



# И Путин такой молодой!



с. 6

Ровно 25 лет назад Владимир Путин стал президентом России. А вчера в сети появились первые кадры со съемок фильма «Кремлевский волшебник», где роль тогда еще будущего лидера РФ исполнил известный актер Джуд Лоу



1) Британский актер Джуд Лоу на Венецианском кинофестивале 2) 15 октября 1999 года. Владимир Путин в должности председателя правительства РФ. 3) Кадры со съемок фильма «Кремлевский волшебник»: Лоу в роли Путина в 1990-е годы

”



Мэр Москвы  
**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**

Летние веранды без специального оборудования теперь можно размещать, не согласовывая проект. Речь о верандах, на которых установлены исключительно: зонты — не выше первого этажа ресторана или кафе, с каркасом из металла, дерева или композитных материалов; столы и стулья промышленного изготовления, но не интерьерные или садовые; компактные элементы цветочного оформления.

## Деньги

### 55 миллионов мелочью

Вчера в столице нашли старинные монеты, похищенные из музея во Франции, сообщили в МВД России. Их возраст — более 2000 лет, а стоимость оценивается в 55 миллионов рублей. Это редкие экземпляры античных времен. «МВ» узнала подробности с. 7

## Едем на море Жигулевское

Где провести майские праздники без толп туристов с. 8



Shutterstock/FOTODOM

## Ну и ну

### ЗА УШИ ПРИТЯНУЛИ

У столичных мужчин — новый неожиданный тренд. Для придания своей внешности брутальности они решаются на пластическую операцию, чтобы сделать форму ушей как у борцов (на фото внизу). «Вечерка» выяснила, откуда взялась такая тенденция с. 13



Shutterstock/FOTODOM

## Погода

+8

+4

Завтра в столице вновь будет дождливо. Но уже в выходные вернется солнечная погода.

## 2 ВРЕМЯ ПИК

Конец марта — время тепла. Метро уже начало активно готовиться к его приходу. «Вечерка» узнала, какие изменения ждут подземку с наступлением теплых дней.

Вчера в Дептрансе рассказали, что у вестибюлей в метро начали снимать вторые двери. Благодаря этому на станциях и в вестибюлях улучшится воздухообмен. В жару там будет куда прохладнее, чем на улице.

— Московское метро дважды в год готовит инфраструктуру к смене сезонов — летнего и зимнего. Работы начинаем заранее, чтобы при изменении погоды температура на станциях и в поездах оставалась комфортной, — сообщил заммэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

## В подземке устроят генеральную уборку, переведут вентиляцию на летний режим

Если тепло устоит, то уже на летний режим работы будут переводить и подземные кондиционеры. Всего в столичном метрополитене более 600 вентиляционных шахт, в которых работает более 1200 вентиляторов. Огромные вентиляторы обеспечивают воздухообмен в тоннелях и на станциях, каждый из них проходит регулярную проверку. И скоро они могут начать работать с увеличенной мощностью.

# Для весны двери всегда открыты

## Как метро готовят к предстоящему потеплению



Весенняя уборка в метро на станции «Площадь Революции». Сотрудники моют вестибюль, платформу, путевые стены, а также знаменитые скульптуры

Игорь Иванов/Агентство городских новостей «Москва»

### МЫ в соцсетях



6 тысяч вторых дверей уберут в вестибюлях столичного метрополитена до конца апреля.

Чуть позже в метро пройдет традиционная весенняя генеральная уборка. Сначала все поверхности обработают специальным чистящим раствором, а потом промоют водой. Таким образом, все стойкие зимние загрязнения исчезнут, а станции

станут еще чище. И дышать в них будет легче. Кроме того, на летний режим переведут вентиляционную систему в поездах. На данный момент вентиляция существует уже практически в каждом вагоне столичной подземки.

— Следим за тем, чтобы пользоваться московским транспортом было удобно в любое время года. Такую задачу поставил мэр Москвы Сергей Собянин, — заключил Максим Ликсутов.

ФЕДОР КРЫЛОВ  
vecher@vm.ru



### Тем временем

Количество пассажиров, подключивших функцию оплаты проезда по биометрии через приложение «Московский транспорт», увеличилось до 76 тысяч. Стать одним из них просто — в боковом меню приложения в разделе «Билеты и Сервисы» выберите раздел «Биометрия» и следуйте инструкции.

### кстати,

за тем, чтобы пассажирам было комфортно даже в самые знойные дни, уже почти 50 лет следит лаборатория микроклимата. Летом дважды в день ее сотрудники замеряют температуру в пяти точках на каждой станции метро.

### ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО

столичный месячник по уборке и благоустройству традиционно проведут в апреле. Массовые общегородские субботники пройдут 12 и 26 апреля.

## МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Главный редактор А. И. Куприянов Генеральный директор Георгий Рудницкий  
Шеф-редактор Анна Баллок Редакционный совет Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапатта (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)

Выпускающий редактор номера Наталья Гришина  
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2025.  
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru  
Рекламная служба E-mail: reklama@vm.ru

Тираж 500 000 экз. Отпечатано: АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 26.03.2025, 12:30. Дата выхода в свет 26.03.2025, № 33 (1733).

Средняя аудитория одного номера — 532 600 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, март — июль 2024)

### ИСКУССТВО

## Воздух застыл на картинах

■ В переходе между станциями «Петровский парк» и «Динамо» открылась фотовыставка «Изображая воздух. Русский импрессионизм».

На ней пассажиры метро могут познакомиться с работами выдающихся русских художников-импрессионистов. Все представленные картины — репродукции великих



Репродукция картины «Петербург. Вид на Анничков мост с Фонтанки» 1918 года художника Арнольда Лаховского на выставке

детей экспозицию до 8 апреля включительно, — сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

Название выставки говорит о том, что в работах импрессионистов даже воздух приобретает форму. Работы на выставке выполнены в техниках городских и природных пейзажей и натюрморте.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ  
vecher@vm.ru

мастеров: от академистов и передвижников Василия Поленова и Николая Богданова-Бельского до будущих соцреалистов Игоря Грабаря и Исаака Бродского.

— Сегодня вместе с Музеем русского импрессионизма открыли новую фотовыставку «Изображая воздух. Русский импрессионизм». Все желающие смогут уви-

# Развиваем культуру вместе

## Сергей Собянин наградил деятелей искусства

Вчера, в День работника культуры, мэр Москвы Сергей Собянин вручил награды столичным деятелям искусства.

В Белом зале Московской мэрии глава города вручил награды деятелям искусства. Различных званий и благодарностей были удостоены известные артисты, руководители учреждений, преподаватели, которых отметили за вклад в развитие культуры и многолетнюю плодотворную деятельность на благо Москвы и москвичей. Сергей Собянин поздравил их с профессиональным праздником. — Правительство Москвы реализует огромную программу поддержки развития культуры столицы: реконструирует и строит театры, восстанавливает старые кинотеатры, дворцы культуры, библиотеки, вкладывает большие ресурсы в образование, в том числе музыкальное, подрастающего поколения. И, конечно, мы эту работу будем и дальше

активно продолжать вместе с вами, — сказал Сергей Собянин.

Глава города отметил, что в столице работает большое количество учреждений культуры, среди которых театры, кинотеатры, библиотеки и дворцы культуры. И они становятся все более популярными и востребованными у москвичей и туристов. В прошлом году культурные организации столицы посетили рекордное количество человек — почти четверть миллиарда. Мэр выразил благодарность артистам за то, что они провели около тысячи выездных мероприятий для бойцов специальной военной операции.

— Спасибо, дорогие друзья, за высокий профессионализм, энтузиазм и беззаветное служение искусству. Же-

### Героями дня стали известные артисты, руководители учреждений

лаю вам здоровья, благополучия, вдохновения и новых успехов, — поблагодарил Сергей Собянин всех работников отрасли.



Максим Мишин/Пресс-служба мэра и правительства Москвы

Звание «Почетный деятель искусств города Москвы» присвоено в том числе артистке драмы, ведущему

большое спасибо не только за невероятную, фантастически красивую Москву, но и за то, что теперь в ней есть все возможности для любого человека проявить свой талант. Это невероятно важно, — подчеркнула Алена Бабенко на награждении.

За преображение Московского драматического театра имени А. С. Пушкина по-

сле ремонта выразила благодарность актриса Виктория Исакова, которая также была удостоена звания «Почетный деятель искусств города Москвы». Она добавила, что город с каждым днем становится все красивее.

Знаком отличия «За безупречную службу городу Москве» (40 лет) награжден директор Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына Виктор Москвин.

25 марта. Мэр Москвы Сергей Собянин вручил награду актрисе Алене Бабенко

### Кстати,

Сергей Собянин в своем телеграм-канале вчера рассказал, как Москва создает инновационную систему подготовки кадров. В частности, с конца 2023 года запущена уникальная программа комплексной профориентации для девятиклассников. Ее флагманская площадка — центр «Профессии будущего».

— Сейчас в наш Дом русского зарубежья приезжают русские, французы, американцы, англичане, немцы. Они восхищаются Москвой. Говорят, что это лучший город, лучшая столица мира. И говорят, что Москва — не только столица России, но и столица многомиллионного русского мира, — сказал Виктор Москвин, получая награду. — В России, а также более чем в ста странах мира живут люди, говорящие и думающие по-русски. Конечно, мы безмерно благодарны президенту Российской Федерации Владимиру Путину, вам, уважаемый Сергей Семенович, за создание Дома русского зарубежья, музея, который стал мостом, соединяющим наше Отечество и русское зарубежье, местом, где сохраняется историческая память.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
vecher@vm.ru

### ЗВЕРЬЕ МОЕ

## У пингвинов пополнение

■ Вчера в Московском зоопарке рассказали о рождении целых пяти пингвинят Гумбольдта. «МВ» узнала о новых обитателях зоопарка.

Пять малышек родились еще в январе. Но известно о них стало только сейчас, когда они окрепли. Счастливые события произошли в жизни трех пар пингвинов. У двух из них родилось по двое малышей. Пингвинам Гумбольдта почти не нужна

помощь зоологов и ветеринарных врачей в уходе за птенцами. Взрослые пингины отлично справляются с ролью родителей. Однако птицы находятся под постоянным присмотром.

Специалисты следили за кладками яиц, дополнительно обеспечивая их сохранность. Это было возможно, так как пингины доверяют определенным сотрудникам и разрешают им проверять норы. Поначалу пингвинята находились в норе вместе с родителями. Взрослые охраняли их и отходили, только чтобы поесть. Сейчас малыши уже понемногу выходят на берег, иногда даже пытаются плавать.



Пресс-служба Департамента культуры города Москвы

После линьки в двухмесячном возрасте серый пух пингвинят сменится на взрослое оперение

— Зоологи каждую неделю обследуют пингвинят. Это очень быстрый процесс, занимающий не более трех-пяти минут, чтобы снизить возможный стресс для птиц. Пингвинят регулярно взвешивают на случай недостатка корма для конкретных птиц или других вероятных сложностей, — рассказала генеральный директор Московского зоопарка Светлана Акулова.

Она добавила, что подобные осмотры не только дают возможность контролировать здоровье подопечных, но и позволяют выстраивать доверительные взаимоотношения между зоологами и группой пингвинов.

Сейчас пингвинята чувствуют себя отлично и постепенно набирают вес. Зоологи постоянно слышат, как они громко пищат после кормления, выпрашивая у родителей рыбу, — это показатель нормального природного поведения. Кроме того, в феврале вылупился малыш и у пары больших бакланов. Его пол пока неизвестен. Это уже третье поколение детенышей в птичьей семье. Февраль в зоопарке вообще выдался продуктивным: малыши в этом месяце появились у равнинной гориллы Киры и капибара по кличке Малая.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ  
vecher@vm.ru

# Смело рвался на фронт за сюжетом

## «МВ» пообщалась с коллегами погибших журналистов



**В понедельник, 24 марта, во время съемок репортажа, в зоне проведения спецоперации погибли трое российских журналистов. «Вечерка» связалась с коллегами героев, павших за правду.**

Шесть человек, включая троих журналистов, погибли в результате артиллерийского обстрела Кременского муниципального округа со стороны ВСУ. — В их [погибших] числе три сотрудника федеральных СМИ, работавших на территории Луганской Народной Республики: корреспондент «Известий» Алек-

сандр Федорчак, оператор и водитель телеканала «Звезда» Андрей Панов и водитель съемочной группы Александр Сиркели, — сообщил глава ЛНР Леонид Пасечник. Погибшие Панов и Сиркели были близкими друзьями

**Ребята были скромными, но бесстрашными**

корреспондента телеканала «Звезда» Игоря Лапика, с которыми он работал ранее. — С Андрюхой, например, мы работали уже несколько лет. Успели побывать даже в Пакистане, — отметил Лапик. — Мне будет очень не хватать такого смелого и спортивного напарника, друга и коллеги.

По словам Лапика, Андрей Панов был патриотом до глубины души. С первых дней проведения спецоперации тот рвался на фронт. — Он всегда был в первых рядах. Он мечтал уехать за ленточку, — рассказал Игорь Лапик. — Однажды мы заходили с бойцами на разбитый опорник (опорный пункт. — «МВ»). Я боялся в сторону шаг сделать, чтобы не наступить на что-нибудь.

А Андрюха смело рванул с военными в траншею через местность, где еще саперы не прошли. Я был поражен его смелостью. По словам корреспондента «Рен ТВ» Дениса Кулаги, Александр Федорчак был крайне скромным парнем. — Александр часто вежливо извинялся, даже за

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ВЛАДИМИР СОЛОВЬЕВ**  
Председатель Союза журналистов России

Союз журналистов России будет оказывать необходимую помощь семьям погибших журналистов. Уже сейчас мы выясняем, что может потребоваться родственникам ребят. Похороны Федорчак будут организованы в его родном Крыму. Скоро СЖР совместно с комиссией Европейского суда по правам человека опубликует сообщение о защите прав журналистов, которые работают в зоне боевых действий.

**Корреспондент Александр Федорчак награжден орденом «За верность долгу» (посмертно)**

какую-нибудь мелочь. Удивительный подход. Никогда с таким не сталкивался. Естественно, никто из нас против не был. Но его эта проникновенная тактичность не осталась незамеченной. Парень, который так хотел всем помочь, и так боялся кому-либо навредить, — рассказал Кулага. В Следственном комитете России (СКР) сообщили, что среди пострадавших, помимо журналистов, были мирные жители, в том числе несовершеннолетний. По факту гибели журналистов СКР возбудил уголовное дело. Вчера Глава Республики Крым Сергей Аксенов сообщил о том, что подписал указ о награждении Александра Федорчака государственной наградой Республики Крым орденом «За верность долгу» (посмертно).

**АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ**  
vecher@vm.ru

**РЕДАКЦИЯ «МВ» ВЫРАЖАЕТ СОБЛАЗНОВАНИЯ РОДНЫМ И ДРУЗЬЯМ УШЕДШИХ КОЛЛЕГ-ЖУРНАЛИСТОВ**

## ИТОГИ

### Перемирие вступило в силу

■ Кремль обнародовал итоги переговоров между делегациями России и США в Эр-Рияде.

Наши страны договорились о временном моратории на

удары по энергетическим объектам России и Украины. В список объектов, которые запрещено атаковать в течение 30 дней, вошли НПЗ и нефтехранилища, АЭС и дамбы ГЭС, а также трубопроводы и другие объекты. До сих пор этот мораторий выполнялся Россией в одностороннем порядке. Теперь — с 25 марта — его обязуется выполнять и Киев. Второй итог: договорились о реализации так называ-

емой Черноморской инициативы. Проще говоря — о безопасности судоходства в Черном море, отказе от применения силы и использования коммерческих судов в военных целях. Также США обязались помогать восстановить доступ российского продовольствия и удобрений на мировой рынок. «Возвращение к Черноморской инициативе возможно только после снятия санкций с Россельхозбанка

и других финансовых организаций, задействованных в торговле, а также их подключения к SWIFT и отключения необходимых счетов», — сказано в заявлении Кремля. — Переговоры идут успешно, Штаты реально идут на уступки, — считает политолог Евгений Мезенцев. — Но пока, подчеркну, никакие санкции еще не сняли.

**НИКИТА МИРОНОВ**  
vecher@vm.ru

## Кому мир страшней войны

Пока члены российской и американской делегаций обтекаемо называют прошедшие в Эр-Рияде переговоры «трудными, но конструктивными», и признают их первыми шагами на пути к миру на Украине, в соседних с «самостийной» странах уже начали бояться послевоенных проблем. «Чешская разведка предупреждает о том, что после завершения вооруженного конфликта на Украине в Чешскую Республику могут вместе со своими семьями массово переехать украинские мужчины, — пишет пражское издание Novinky. — Некоторые ветераны боевых действий с психическими проблемами могут представлять риск для чешского общества».

По данным министерства внутренних дел Чехии в стране сейчас проживают 399 тысяч беженцев с Украины, из которых более 170 тысяч — женщины в возрасте от 18 до 65 лет. Не у всех из них мужья на Украине, и тем не менее власти ЧР готовятся к тому, что после окончания боевых действий к украинкам захотят присоединиться сейчас выходящие или просто не могущие выехать из своей страны супруги. Novinky приводят мнение заместителя председателя оппозиционного политического движения АНО Карела Гавличека: украинские мужчины после окончания боевых действий должны остаться на Украине и помогать в восстановлении своей страны. Считают ли точно так же украинские солдаты, воюющие уже три года, как оказалось, за то, чтобы природные богатства «незалежной», ее порты и электростанции достались «дяде Трампу»? Что-то очень большие сомнения в этом. Наоборот, если выехавшая после начала боевых действий Оксана смогла «защепиться» (работа, какое-никакое жилье) за любую европейскую страну, то демобилизовавшийся Тарас с вероятностью в 101 процент поедет к ней, чтобы они оба никогда больше не вернулись на обманувшую их родину. К тому же им всем — и оксанам, и тарасам — на майдане 2014

года было обещано «европейское будущее». Теперь, пусть и оплаченная такой страшной ценой в десятки тысяч загубленных на войне жизней, евромерия (евромечта) обещает сбыться. Ну а то, что жителей европейских стран будут раздражать и тревожить проблемы с «понаехами» в менталитетах, а в ближайшей перспективе еще и ПТСР (посттравматическое стрессовое расстройство участников боевых действий), — это их проблемы. По данным ООН: число украинских беженцев в Ев-

## НАДО ПОНИМАТЬ

**АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ**  
Обозреватель



ропе превышает восемь миллионов человек. И попробуй теперь их выпереть обратно!

Итоги недавнего соцопроса в Польше: только 14 процентов жителей согласны, чтобы украинские беженцы остались жить в их стране. Большинство опрошенных считают, что они должны вернуться на Украину. В ряде стран Европы начали предпринимать попытки снять чужаков с «кормления». Так, в Вене начались масштабные проверки выплат украинским беженцам. Сейчас базовое обеспечение в столице Австрии получают 14 тысяч уроженцев «самостийной». Четверть из них — несовершеннолетние, но около восьми тысяч человек находятся в трудоспособных возрастах и отныне должны обеспечивать себя сами. В Германии хотят лишиться украинцев гражданского пособия, а Венгрия уже сократила государственную помощь беженцам из соседней страны. Нет злорадства в сердце: люди всегда бегут от войны и беды. Но чем хуже Европы новые регионы России? Тепло, море близко, найдется, где жить, а работы — вообще непочатый край. Главное, наступившему миру там все будут рады.

Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы вечерней»

# Защищаю землю от нацистов

## Участник спецоперации с позывным «Хвост» занимается разминированием

«Хвост» — позывной участника специальной военной операции (СВО). Боец рассказал «МВ», почему ему было важно отправиться на защиту Отечества.

Отечества, поехать на службу в зоне проведения спецоперации, — рассказывает «МВ» боец. — Прошло три месяца, как я подписал контракт и вернулся в родную военную часть. Туда же приехал один из моих ротных сослуживцев.

### Вместе с другом

Во время обучения «Хвост» прошел обучение у опытных саперов.

— За несколько месяцев я и мой товарищ стали полноценными специалистами, — говорит участник спецоперации. — От ветеранов боевых действий мы почерпнули для себя ключевые навыки: правильно заложить, замаскировать и найти, как разминировать ту или иную мину.

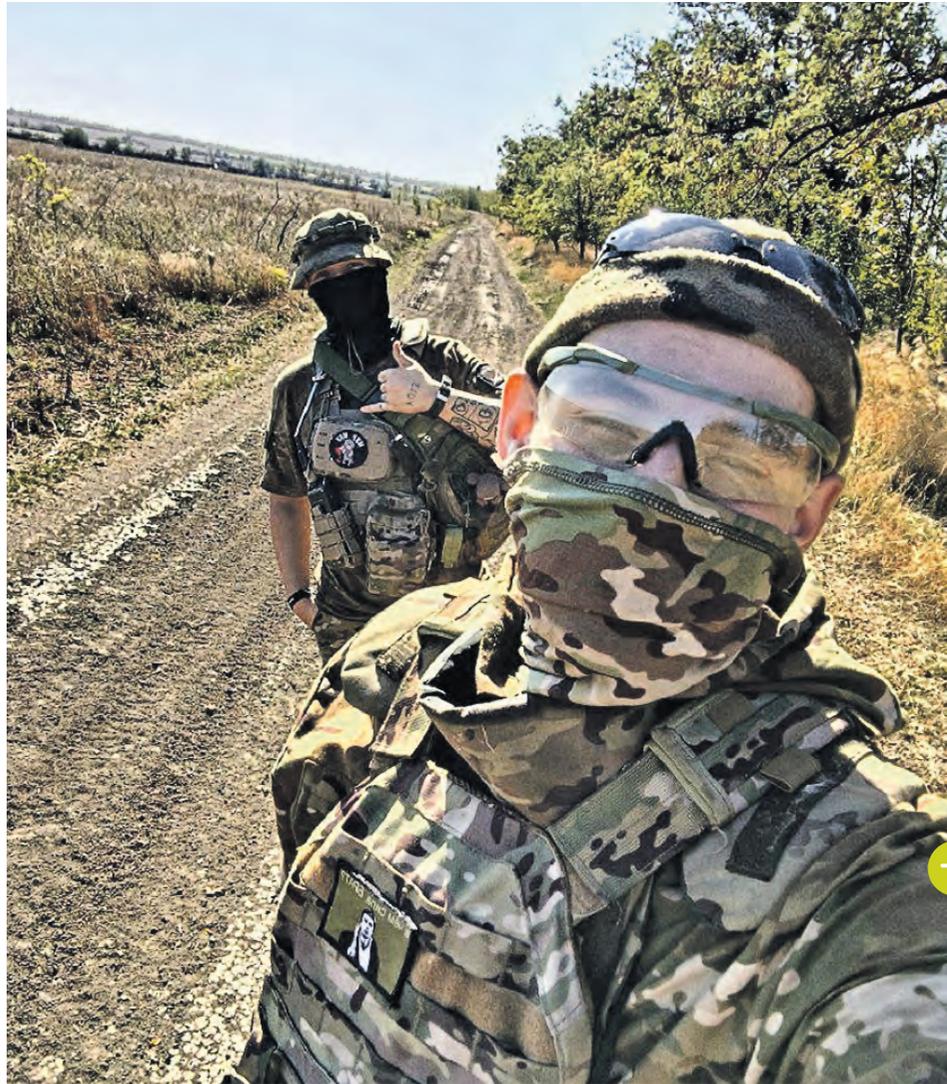
Через несколько месяцев бойца отправили в зону проведения СВО. Оказавшись на позициях, «Хвост» попал в одно подразделение со своим ротным товарищем.

— По рассказам опытных бойцов, первый бой — самый сложный. Главное — не растеряться, не паниковать, чтобы не получить из-за этого серьезные ранения... Нам дали вводные и после нескольких дней адаптации меня с товарищем отправили на первую задачу, — делится с «МВ» боец.

### Вчера студент, сегодня солдат

В 2023 году будущий участник СВО оканчивал обучение на дизайнера интерьера в одном из подмосковных колледжей. После получения диплома юноша получил повестку в военкомат. — У меня отец — военный, поэтому я хорошо представлял себе, что такое жизнь в войсках. Меня отправили в учебную часть в Нижегородской области, обучили на понтонера. Через полгода меня распределили в инженерно-саперную часть под Ижевском, — вспоминает боец.

«Хвост» осознал, что не хочет возвращаться в гражданскую среду. Жизнь в войсках его устраивала, он привык к быту, а вскоре подписал контракт и отправился на СВО. — Комбат (командир батальона. — «МВ») сначала предложил мне пойти по стопам отца — пройти дополнительные курсы и стать прапорщиком. Но я хотел встать на защиту



Личный архив

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВИКТОР ЛИТОВКИН  
Военный эксперт

Очередное предприятие ВСУ с контрафактой и использованием мелких мин — попытка повысить себе медийное упоминание. Глупая возможность показать своим западным господам, что верные стране и добросовестные националисты атакуют русских, захватывают населенные пункты. Наши бойцы думают на десять шагов вперед, поэтому каких-либо проблем с очисткой территорий не будет.

Боец с позывным «Хвост» (справа) вместе с товарищами прошел обучение саперному делу до отправки на СВО

### Крещение огнем

Суть задания — заминировать одну из дорог: по данным разведки по этой тер-

ритории враг должен был закладывать и маскировать мины, — вспоминает «Хвост». — Потом мы услышали, как к нам направляется вражеский БПЛА. Мы сразу попрыгали в поле, закрыли голову и замерли. Так ждали несколько минут. Потом решили

проверить небо, а оно было голубое, чистое. Дрон пролетел, а мы продолжили закладывать мины. Так по оче-

ред и следили за небом... Оставалось надеяться только на оперативную маскировку. Через несколько дней по той самой дороге враг решил провести контрразведку. — Позже наш товарищ, оператор БПЛА, рассказал, что данные разведки подтвердились: враг подорвался на наших минах, его атака благодаря нам провалилась, — делится «Хвост». Сегодня бойцы при наступлении начали сталкивать-

## Естественная маскировка — лучший помощник бойца

— Первые 20 минут все шло достаточно спокойно.

Сегодня бойцы при наступлении начали сталкивать-

## В Москве работает Единый пункт отбора граждан на военную службу



**400 000** рублей — таков размер единовременной выплаты для тех, кто подпишет контракт до 31 декабря.



Каждый контрактник, отправляющийся в зону специальной военной операции, пройдет специальную профессиональную подготовку на лучших полигонах Московской области.



Для контрактников предусмотрены регулярные доплаты в зависимости от звания и воинской должности, а также федеральные и региональные льготы для военнослужащих и их семей.



Членам семей положены денежные выплаты, бесплатная медицинская и психологическая помощь, бесплатный проезд в общественном транспорте и другие меры поддержки.



Также контрактникам, участвующим в СВО, положены статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы, бюджетные места для обучения детей в вузах и другие льготы.



Если гражданин не пребывает в запасе и получил высшее или среднее профессиональное образование, он может заменить год срочной службы двумя годами службы по контракту.

Пропускная способность Единого пункта отбора, человек в сутки



**Требования к кандидатам**  
Возраст от 18 до 60 лет. Гражданство России или СНГ



**Контакты**  
Телефон горячей службы: 117  
Чат-бот в Telegram: @MskContract\_bot



**Адрес**  
Ул. Яблочкова, 5, стр. 1



**Время работы**  
Будни: 9:00–20:00  
Сб: 9:00–18:00  
Вс: 9:00–16:00

Вчера в сети появились первые фотографии со съемок фильма «Кремлевский волшебник». Роль Владимира Путина в картине исполнил знаменитый британский актер Джуд Лоу. «МВ» узнала подробности и выяснила, насколько звезда Голливуда подходит на эту роль.

Фото, кстати, сделано в Риге, где идут съемки. Что интересно, именно в Риге прошла часть съемок «Семнадцати мгновений весны» с другим известным, хоть и выдуманным, сотрудником спецслужб — Штирлицем. Вчера, 25 марта, Джуд Лоу появился в гриме на съемочной площадке. На кадрах он стоит в синем пальто в окружении других актеров и съемочной команды.

#### По мотивам бестселлера

«Кремлевский волшебник» — политический триллер, который снимает французский режиссер Оливье Ассайас. Это будет экранизация одноименного романа эссеиста Джулиано да Эмполи, который, кстати, он написал вместе с большим любителем и знатоком России Эммануэлем Каррером — автором бестселлера «Лимонов». Книга вышла совсем недавно, в феврале 2022-го, получила Гран-при Французской академии и даже попала в шорт-лист на премию Гонкура. Что интересно, до победы ей не хватило одного голоса: книгу сочли чуть ли не «пропутинской». А тут еще и конфликт на Украине! И вот — все-таки фильм.

Интерес к Путину на Западе огромен. Достаточно сказать, что интервью с ним, которое взял американский журналист Такер Карлсон, посмотрели около миллиарда человек, — рассказывает «МВ» политолог Григорий Савельев. — Путин — лидер, по которому соскучился западный обыватель, уставший от постоянной смены пустозвонов вроде Бориса Джонсона, Макрона и когорты евробюрократов. Путин мало



Фото со съемок фильма «Кремлевский волшебник»: Джуд Лоу (в центре) в образе Владимира Путина

Российский актер Дмитрий Грачев регулярно исполняет роль президента в юмористических шоу

## И Путин такой молодой!..

### Джуд Лоу сыграет российского лидера времен 1990-х

Бельгийский актер Маттиас Шонартс прошел пробы на роль Путина в картине Люка Бессона «Курск»



говорит, но много делает. Плюс он, конечно, пугает.

#### Подходит к роли

Джуд Лоу на Путина внешне похож. Да, он на 6–7 сантиметров выше российского президента. Но линия роста волос на лбу, форма черепа, ушей и, что очень важно, проникающий в душу взгляд совпадают.

— Джуд Лоу прославился, сыграв Папу Римского в сериале «Молодой папа». Канва, кстати, очень похожа:

**Актер имеет опыт создания образа харизматичного лидера**

#### СЮЖЕТ КАРТИНЫ

Сюжет книги и фильма — история некой влиятельной теневой фигуры Вадима Баранова, «кремлевского волшебника» (в нем уже увидели Владислава Суркова). На его соцсети натывается рассказчик, прилетевший в Москву изучать творчество Евгения Замятина. Вадим Баранов после работы продюсером на телевидении

в сложившуюся структуру, где все не очень хорошо, приходит молодой, амбициозный и крайне харизматичный реформатор. А потом начинает наводить свои порядки, преодолевая немалое сопротивление системы, — рассуждает Григорий Савельев. — Папа Римский в «Молодом папе» и Путин в «Кремлевском волшебнике» — очень похожие персонажи. Возможно, именно поэтому Джуд Лоу и согласился на эту роль: он понимает, как ее играть, у него есть опыт.

#### Кто еще исполнял?

В Европе двойником Путина называют бельгийского актера Маттиаса Шонартса. В 2017 году культовый режиссер Люк Бессон пригласил Маттиаса на роль президента России в филь-



ме «Курск». Однако актер, вполне удачно прошедший пробы, так и не появился на экранах: Люк Бессон решил вырезать все эпизоды с Путиным, посчитав, что главная тема фильма — драматическая операция по спасению экипажа и надо сосредоточиться на ней. Сказался и тот факт, что студия французского кино EuforaCorp, давшая деньги на фильм, была против Путина на экране: боялась скандалов.

А в России двойником Путина считают известного пародиста Дмитрия Грачева. Он внешне на Путина очень похож и играл роль президента России, еще будучи участником московской команды КВН «Незолотая молодежь». — Мне несложно играть Владимира Владимировича: образ соответствует моему собственному тем-

перу. У Путина нет калейдоскопа эмоций. Можно подметить несколько вариантов поведения, поиграть интонационно и запомнить это, — рассказывал Дмитрий в одном из интервью. Также Путина играл российский актер Анатолий Горбунов. Сперва актер появился в клипе «Такого, как Путин», а потом — в сериале «Кухня». Сыграл президента и Андрей Панин — в фильме «Поцелуй не для прессы». Он играет некоего важного политика по имени Александр Александрович Платов, который становится президентом.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЮРИЙ ГРЫМОВ  
Режиссер, сценарист, клипмейкер, телеведущий

Джуд Лоу — артист большой. Но то, как он покажет российского президента, будет зависеть не от него, а от той задачи, которую поставят режиссер и продюсер фильма. А задача будет зависеть от задумки, идеи, цели картины. Вопрос не в Лоу, а в концепции фильма. Второй важный момент: похож актер на Путина или нет — не так уж важно. Внешняя похожесть актера на изображаемого героя — это элемент, скорее, комедий или комедийных шоу. Для большого кино портретное сходство неважно. А важна атмосфера времени и отношений в кадре. Важны поступки героя.

## ФАКТ

**В «Кремлевском волшебнике» также сыграют Алисия Викандер («Лара Крофт», «Девушка из Дании»), Зак Галифианакис («Мальчишник в Вегасе») и Том Старрдж («Песочный человек»). Внешняя похожесть актера на изображаемого героя — это элемент, скорее, комедий или комедийных шоу. Для большого кино портретное сходство неважно. А важна атмосфера времени и отношений в кадре. Важны поступки героя.**

ЕВГЕНИЙ ФЕДОРОВ  
vecher@vm.ru



Вчера столичные полицейские обнаружили похищенную во Франции коллекцию старинных золотых монет — их возраст более 2000 лет, а стоимость оценивается в 55 миллионов рублей! «МВ» узнала подробности.

Находке сообщила представитель МВД России Ирина Волк. Экспонат украли из музея Сен-Реми.

«По каналам Интерпола во Францию был направлен запрос. Зарубежные коллеги подтвердили факт хищения золотых монет, в том числе редких ценных экземпляров античных времен, отчеканенных с I по V век нашей эры», — уточнила представительница ведомства в своем Telegram-канале.

Всего, по словам Ирины Волк, у нумизматов антикварного рынка изъяли 79 монет. Специалисты Государственного исторического музея провели экспертизу, которая подтвердила, что монеты представляют историческую и культурную ценность. Сейчас сотрудники правоохранительных орга-



2

# 55 миллионов мелочью

## В Москве нашли украденные редкие монеты, которым 2000 лет

нов решают вопрос о возврате коллекции во Францию. — Ранее монеты хранились в историческом музее Сен-Реми в городе Реймсе. После их пропажи за совершенные преступления осудили охранника музея, но найти и вернуть похищенное тогда не удалось, — рассказала Ирина Волк.

Нумизмат Евгений Маланин пояснил: — Чем дороже и при этом компактнее предмет старины, тем больше у него шансов быть украденным. Дело в том, что, например, монеты, медали, ордена, золотые часы, ювелирные украшения проще спрятать и, следовательно, перевезти

через границу. Как правило, этим занимаются профессиональные контрабандисты. Нередко на автомобилях: они выдают себя за любителей автопутешествий. Затем, как пояснил эксперт, похищенные ценности получают либо перепродавцы, либо частные коллекционеры, которые их заказали.

70

тысяч рублей может стоить обычный доставшийся от бабушки портсигар: все зависит от возраста и дизайна.

— Под заказ крадут не только дорогие автомобили, но и картины, старинные книги, часы, предметы быта, — пояснил Маланин. — Проблема в том, что круг этой публики очень узок. Предметы старины и уж тем более очень дорогие золотые монеты никогда не выходят на свободный рынок, за них не предложат нормальную цену. Так что при желании, если знаешь страну, куда ушел товар, найти краденое не так уж сложно.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЕВГЕНИЙ ГОНЧАРОВ**  
Научный сотрудник  
Института востоковедения  
РАН, нумизмат

Случай очень редкий, ведь удалось не только обнаружить местонахождение, но и изъять сразу 79 монет. Такое случается очень нечасто — полиция сработала отлично. Теперь, что самое обидное, даже вполне добросовестные покупатели этих монет должны будут вернуть их Франции. И получат ли они компенсацию, большой вопрос.

Как пояснил эксперт, каждый человек, имеющий условно бабушкин сундук, может быть обладателем серьезного богатства. Причем вполне легально.

— Очень ценны, например, индивидуально выполненные ювелирные украшения, — пояснил Евгений. — При этом большое значение имеет и состояние предмета: качество драгоценных камней, каратность и чистота огранки. Если у вас есть документы на конкретную ювелирную вещь, то она автоматически стоит намного дороже.

Прежде чем что-то продать, эксперт советует как минимум посмотреть цены на аналогичный товар, скажем, на сайтах «Авито», antikskupka.moscow, antiksalon.moscow, kentavart.ru или art-critic.ru.

### ЧТО В СВОЕ ВРЕМЯ КРАЛИ?

- Картину Архипа Куинджи «Ай-Петри. Крым» из Третьяковской галереи
- Памятник народному артисту СССР Евгению Леонову с Аллеи кинозвезд в Москве
- Храмовый фонарь синтоистского храма Чиннай-дзиндзя из села Красногорск на Сахалине
- Кованые дореволюционные ворота из дома на Кирилловской улице в Санкт-Петербурге
- Львов с ограды на проспекте Обуховской Обороны в Питере

### На какой старине можно разбогатеть



#### Уменьшенные копии взрослых автомобилей

Особенно привлекают внимание коллекционеров модельные марки (на фото слева), выпускаемые короткий период времени. Это цельные литые игрушки, отличающиеся высокой надежностью.



#### Ламповые телевизоры

Ламповые изделия, выпускаемые в середине прошлого века. Поскольку внешне старые телевизоры (на фото сверху) выглядят очень массивно, аппараты иногда используются в качестве предмета интерьера, чему способствует их деревянный корпус.

Чаще всего воруют что-то ценное и при этом компактное



#### Монеты

Они всегда имеют стабильно высокую стоимость. Особенно ценятся монеты, сделанные из золота и серебра (на фото внизу). Для коллекционеров это богатство.



#### Антикварная бронза

В первую очередь это статуэтки (на фото слева). Фигурки людей разных профессий: поэтов, музыкантов, ставленников, кузнецов. Часто можно увидеть модели животных в виде волков, зубров или оленей.

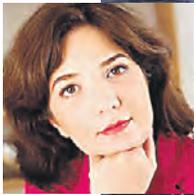
#### Серебряная посуда и музыкальные инструменты

Особенно ценятся экземпляры с пробой и гравировкой (на фото внизу). С каждым годом стоимость таких предметов вырастает.



Материалы к рубрике «Ничего личного» подготовила МАДИНА ЛЬЯНОВА vecher@vm.ru

Количество бронирований отелей на майские праздники выросло более чем на треть, сообщили вчера специалисты крупного туристического портала. Сейчас самое время распланировать небольшое путешествие. Турэксперт и ведущая программы о внутреннем туризме Амалия Аكوпова (на фото внизу) рассказала «МВ», куда лучше всего поехать.



**Б**илеты стоит приобретать уже сейчас, так как их стоимость скоро вырастет на 20 процентов. Стоит обратить внимание на непопулярные направления — там будет лучшее соотношение цены и качества. Если хочется в горы, поезжайте на гостеприимный Кавказ. Конечно, можно посмотреть Дагестан, но он достаточно раскручен. А вот Чеченская Республика, Кабардино-Балкария или Ингушетия менее популярны, но не менее красивы. Во всех этих местах вы встретите невероятную весну. Также рекомендую Карелию. Это прекрасный край. Туристов много не будет. Кстати, в Карелии очень хороший семейный отдых — много предложений на любой бюджет. А еще в этом краю на очень высоком уровне гастрономия. Рассмотрите для себя и Мурманскую область. Да, там еще не отступила зима, но счастливицы могут увидеть северное сияние. Обратит внимание на Удмуртию. Там в этом году в честь 185-летия со дня рождения Петра Ильича Чайковского проводится множество концертов. Большим открытием для вас может стать и город Тольятти в Самарской области. Тольятти — парусная столица России, где вы сможете попробовать и парусный спорт, и даже парусный туризм! Это отдых на водохранилище, которое называют Жигулевским морем, обрамленным Жигулевскими горами.



# Умчим на море Жигулевское



## По пещерам

Чтобы провести майские праздники познавательно, можно всей семьей отправиться в Крым на экскурсии в натуральные пещеры (на фото слева). На полуострове их порядка 1100! Одна из них, Эмине-Байр-Хосар, считается чуть ли не самой красивой в мире. **Цена:** билеты на поезд до Крыма и обратно обойдутся от 7 тысяч рублей. Экскурсия в пещеру будет стоить от одной тысячи.

## СУМКА ВЫРУЧАЕТ!

Для удобной перевозки вещей в ручной клади и без лишних чемоданов в сети нашли такую сумку (на фото внизу).

- В развернутом виде она напоминает кофр с несколькими карманами.
- Внутри кофра складывается одежда.
- Когда одежда уже сложена внутри кофра, а сам он застегнут, конструкция при помощи молний по бокам превращается в... дорожную сумку.
- В получившуюся уже полноценную сумку можно положить остальные вещи. Такая конструкция сэкономит место и позволит не брать с собой чемодан.



## Если каньон, то под Воронеж

Что может быть лучше, чем провести майские спортивно? Так, можно отправиться в горные прогулки, например, в Воронежской области. На местных массивах можно будет увидеть изваяния из мела, гребенчатые каньоны — исполинские меловые овраги, самый огромный из которых, Дивногорский каньон (на фото слева), — около километра длиной.

**Цены:** Воронеж — очень бюджетный вариант. Добраться туда и обратно можно всего за 5 тысяч рублей.

## Вместо моря

Чтобы понежиться в теплой воде, не надо ехать далеко. Достаточно посетить Тюмень! Горячие источники (на фото внизу) нашли здесь случайно, еще в 1950-х годах. Теперь Тюменская область стала термальной столицей.

**Цены:** авиабилет до Тюмени туда-обратно в начале мая будет стоить от 16 тысяч рублей.

Погреться в полезных термальных источниках можно и в Тюмени



## Почувствовать себя лесным духом

Снять себе небольшой домик (на фото сверху), больше напоминающий жилище сказочного существа, можно в Подмосковье — под Можайском. Почти настоящая деревня для хоббитов (персонажей, внешне напоминающих невысоких людей и живущих в домах под землей. — «МВ») понравится как детям, так и их родителям и станет интересной альтернативой обычному дачному отдыху.

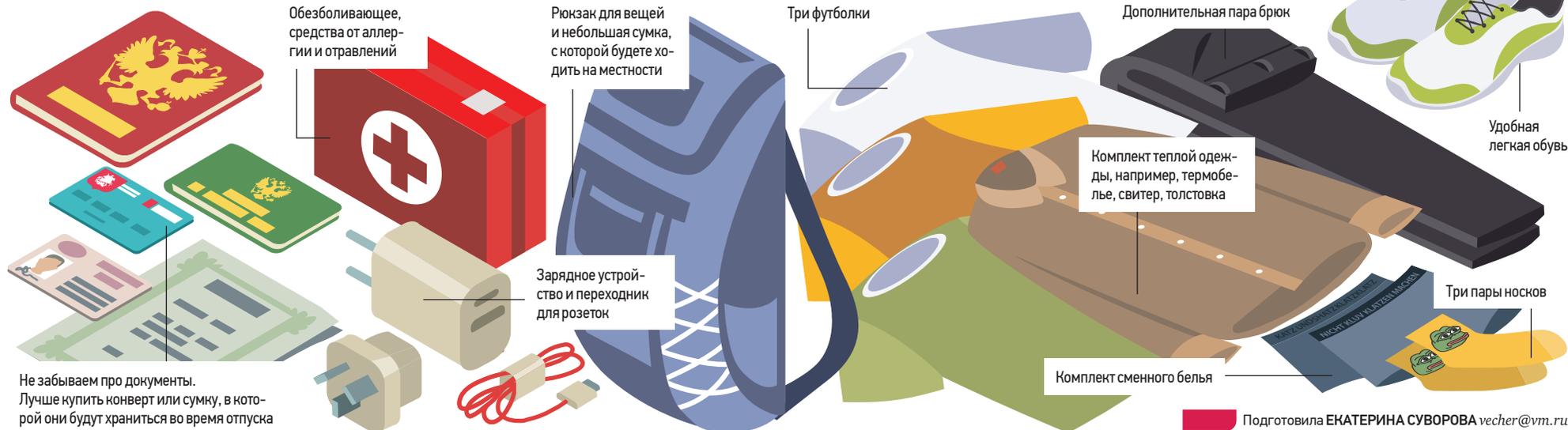
**Цены:** аренда сказочного домика на сутки будет стоить примерно 6500 рублей.

## Лови волну!

В 1,5 часах перелета от Москвы находится парусная столица России — Тольятти. Тут можно изучить основы управления парусной яхтой (на фото сверху), опробовать виндсерфинг, кайтинг и винг — другие виды спорта. А научиться яхтингу или, как его называют из-за тактической сложности управления судном, «шахматам на воде» сможет даже ребенок.

**Цены:** Долететь до Тольятти и обратно будет стоить примерно 14 тысяч рублей.

## ПУТЕШЕСТВУЕМ БЕЗ БАГАЖА: ЧТО ПОЛОЖИТЬ В РУЧНУЮ КЛАДЬ



Продолжение популярного сериала «Универ. Молодые» вышло на телеканале ТНТ. «МВ» пообщалась с одним из самых известных актеров сериала Александром Мартыновым, в прошлых сезонах исполнившим роль интеллектуального «ботаника» Валентина Будейко.

**Александр, в сериале «Универ. Молодые» зрители не увидят вашего героя Валу. Почему так?**

Потому что эта история про молодых. У нас — своя линия, уже взрослая жизнь. Дорогу молодым (*улыбается*). Верите ли вы, что в реальной жизни такие люди, как нудный ботаник Вали и типичная блондинка Маша из сериала «Универ», могли бы жить вместе?

Конечно, верю. В жизни встречаются более странные, удивительные сочетания, полные противоречий и несостыковок. И в этом их прелесть — они дополняют друг друга, это секрет успеха их личной жизни.

**Вы говорили, что срисовали образ героя «Универа» с попутчика в купе поезда. Часто ли вы вы такое практиковали?**

Не то чтобы я рисовал какого-то конкретного человека под своего персонажа. Это счастливая случайность. Я встретил интересного парня в дороге, мне показалось, что его черты могут пригодиться для Валентина. Это важно каждому актеру — наблюдать и впитывать как губка, чтобы можно было воплотить в какой-то роли.

**Вы какое-то время работали в детском доме. В вас работа там что-то измени-**

# С женой свели высшие силы

## Актер Александр Мартынов откровенно о любви и браке

**ла? Как к вам относились воспитанники?**

Моя первая запись в трудовой книжке — работа в детском доме-профилактории в Петербурге. Это колоссальный человеческий опыт. У нас с ребятами были отличные, уважительные отношения. Считаю, что все зависит от того, как ты себя поставишь. У меня в данном случае это получилось: ребята хорошо занимались, были внимательны, хотя не всегда стабильны, но это свойство детей, которые находятся в подобных учреждениях. Им сложно концентрироваться.

**Вы сменили фамилию, расскажите, почему приняли такое решение.**

Мартынов — это родовая фамилия по обеим ветвям — и по материнской, и по отцовской. Фамилию Стекольников придумал мой дед по линии отца почти 100 лет назад, в начале 30-х годов, по каким-то своим соображениям того времени, видимо, это было

Александр Мартынов готов играть кого угодно, но только не героя-любownika: в этом амплу ему некомфортно



**Секрет успешной личной жизни — дополнять друг друга**

необходимо лично ему и его брату. Я считаю нужным и важным помнить свои корни, знать свою родословную — это энергия, это сила рода, которую я ощущаю. **Вы пытались поступить на истфак СПбГУ. Представляете ли вы себя в роли преподавателя?**

На истфак я однажды заглянул, но безуспешно — проработал всего год, потом пошел поступать в театральный. Конечно, я представлял себя в роли преподавателя, тем более я им являюсь сейчас. Пусть у меня нет высшего педагогического образования, но я изучал психологию — у меня второе высшее по

## ДОСЬЕ

Александр Мартынов родился 25 ноября 1982 года в Ленинграде. Провалившись на истфак СПбГУ, в 2004 году окончил Санкт-Петербургскую государственную академию театрального искусства. До 2014 года служил в питерском театре «БУФФ». Играет в антрепризах. Прославился благодаря роли ботаника Вали в сериале «Универ» (2013–2021).

этому направлению, я преподаю актерское мастерство блогерам. Роль преподавателя мне нравится, я с удовольствием в ней развиваюсь. **Вы сделали своей жене Марии предложение через два месяца после знакомства. По современным меркам это стремительное развитие отношений. Сейчас предпочитают жить вместе по несколько лет, чтобы убедиться, что это то самое. У вас ни на секунду не возникало сомнений? Есть ли вообще разница — жениться через пару месяцев или через несколько лет?**

Ощущение, что Мария — мой человек и будет моей женой, пришло мгновенно. Как будто кто-то меня вел — то ли предки, то ли ангельхранители, и как будто они помогли нам встретиться. Конечно, был и конфетно-букетный период, и притирки. Мы практически сразу начали жить вместе, у Марии был сын от первого брака. То есть у нас сразу все было по-взрослому, мы проверили друг друга и по каким-то важным параметрам, и по ощущениям. Чем дольше мы вместе, тем больше убеждаемся, что мы половинки друг друга.



Личный архив

## КОРОТКО О ГЛАВНОМ

**У вас трое детей. Вы бы хотели, чтобы они стали актерами? У них есть интерес к профессии?** Возможно, это будет интересно среднему сыну или дочери — судя по ее темпераменту и стремлению быть на сцене, она у нас творческая натура, посещает танцы, вокал, любит выступать. Средний сын Ваня подходит к профессии постепенно, спрашивает про съемки в кино, гонорары, как обучаться. Сейчас ишу ему актерские курсы для подростков и кинокурсы.

**Вы говорили, что не считаете себя москвичом, а остаетесь петербуржцем в душе. Есть между нами разница? Я могу размышлять с позиции коренного жителя Се-**

Александр Мартынов с женой Марией, сыновьями Георгием и Иваном (справа) и дочкой Дарьей



@aleksandr\_martynov82

верной столицы. Петербуржцы в чем-то более интеллектуальные и внимательные, но иногда это может перейти в излишнюю интеллигентность, снобизм.

**Сейчас многие говорят о крахе института наставничества. Действительно ли сейчас их нет?** Не думаю, что институт наставничества существовал как таковой. Каждый человек определяет свой путь, решает, нужен ли ему учитель. У меня в жизни они были, все очень достойные люди. Я горжусь ими, горжусь собой, что был достаточно мудрым, чтобы впитать нужную мне информацию. Это и руководитель театральной студии «Форте» в Петербурге Татьяна Ивановна Голо-

дович. Это и мой мастер в театральном вузе, профессор Владимир Викторович Петров, и преподаватель по степу Михаил Михайлович Уманец. Когда я обучался на саксофоне, брал частные уроки, у меня был замечательный мастер Валерий Аронович Шиндер. В данный момент для меня Наставник с большой буквы — Ксения Юрьевна Кузнецова — актриса, режиссер, педагог.

Материалы к рубрике «Лицо и личность» подготовил НИКИТА БЕССАРАБОВ [vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)

В столице прошла церемония вручения кинопремии «Ника». Событие запомнилось не только награждением лучших артистов, но и традиционным дефиле звезд по красной дорожке. «Вечерка» вместе со стилистом Ксенией Кожемяк разобрала самые запоминающиеся образы.

В основном на красной дорожке мы видели черные и белые цвета, словно звезды боялись привлечь к себе внимание. Но актриса Юлия Снигирь создала стиль стальной дивы, и это гармонично смотрелось, особенно в сочетании со статуэткой. Отличный образ вышел и у молодой актрисы Анны Пересильд. Из мужских нарядов более запоминающийся и современный был у композитора Александра Зацепина, актуальный цвет грядущих сумерек и крой жакета сделали его самым стильным на красной дорожке среди мужчин.

#### Роскошь в деталях

Актриса Ника Здорик вышла в белоснежном платье (на фото внизу). Изюминкой стал объемный атласный декор на плече девушки, напоминающий половину банта.



#### Достоинно

Композитор Александр Зацепин в свои 99 лет получил премию «За честь и достоинство». Стилисты назвали его образ наиболее удачным (на фото справа) среди мужчин на церемонии.



#### Железная леди

Актриса Юлия Снигирь выбрала для церемонии платье с металлическими асимметричными вставками (на фото справа). Вместе с высокой прической в этом образе актриса напоминает стальную статую.

**Образ композитора Александра Зацепина стал самым стильным**

#### Тот же образ

Актриса Юра Борисов пришел в смокинге, рубашке и галстук-бабочке (на фото слева) — классическом для себя образе. Похоже, Юра не был готов часто получать награды и не успел обновить гардероб.



## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЕЛЕНА ФОМЕНКО  
Пиар-директор

Красная дорожка — это не просто мода, а инструмент пиара. Образ продумывается до мелочей, чтобы вызвать обсуждения, сделать имя звезды более узнаваемым. Да, эпатаж привлекает внимание, но важно соблюдать баланс. Например, на премии «Оскар» ценятся элегантность и уместность, а на Met Gala — смелые эксперименты.

#### Ретростиль

Юная Анна Пересильд следует мировому тренду на ретро. На актрисе прическа в стиле холодной волны и полупрозрачное корсетное черное платье (на фото внизу).



Материалы к рубрике «Стоп, кадр!» подготовила ЕЛЕНА ОСИПОВА  
vecher@vm.ru

# Попросила Байкал о рекорде

## Москвичка превзошла всех спортсменок мира, проплыв подо льдом 122 метра

Москвичка Екатерина Некрасова установила новый мировой рекорд, проплыв подо льдом Байкала с задержкой дыхания больше сотни метров.

В экстремальных условиях ледяного Байкала, где температура воды держится около нуля градусов, на фестивале «Под лед Байкала», организованном Федерацией фридайвинга (подводного плавания с задержкой дыхания. — «МВ»), был установлен новый мировой рекорд. Московская спортсменка Екатерина Некрасова проплыла 122 метра подо льдом, без гидрокостюма, в купальнике, ластах и маске, и превзошла свой предыдущий результат (без ласт) — 102,7 метра, который она поставила 6 марта 2021 года. Прошел фестиваль вблизи поселка Листвянка: во льду Байкала прорубили майны — широкие проруби.

— Во фридайвинг меня привело зимнее плавание. Я захотела проплыть подо льдом Байкала. Первый раз это желание у меня возникло в 2018 году. Тогда нашла себе тренера и стала заниматься. Когда исполнила мечту, нырнула свои первые 25 метров, заниматься фридайвингом не перестала, скорее наоборот, у меня появилась цель получить разряд в этом виде спорта, — рассказала Екатерина Некрасова. Фридайверы обычно соревнуются в глубине погружения, 44-летняя москвичка



19 марта. Москвичка Екатерина Некрасова во время погружения под лед на Байкале

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ИГОРЬ КОБЗЕВ  
Губернатор Иркутской области

Еще один рекорд на Байкале — россиянка Екатерина Некрасова проплыла 122 метра в длину подо льдом в ластах, но без гидрокостюма. Это абсолютный мировой рекорд. Поздравляю Екатерину! Этим рекордом завершился второй фестиваль фридайвинга «Под лед Байкала», организованный Федерацией фридайвинга.

стала единственной, кому захотелось проплыть подо льдом горизонтальную дистанцию без гидрокостюма. Для установления нового рекорда была подготовлена специальная трасса с майнами, расположенными на расстоянии 15–25 метров друг от друга. Как рассказывает Екатерина, специаль-

ную подготовку к соревнованиям она не проходила — занималась в привычном ритме, учитывая, что она давно занимается моржеванием.

— Я тренируюсь постоянно в осенне-зимний период и выступаю на соревнованиях по подводному спорту. Каждую зиму занимаюсь закаливанием в проруби на протяжении 22 лет, — пояснила Екатерина. — Обычно тренируюсь в бассейне три раза в неделю, также иногда раз в неделю занимаюсь статической задержкой дыхания и два раза в неделю тренируюсь в проруби.

Однако даже у опытных спортсменов, таких как Екатерина, перед важными соревнованиями неизбежно

возникает волнение. Но именно умение контролировать это состояние позволяет раскрыть весь свой потенциал.

— В день старта я пережила сильную тревогу, волнение, все-таки лед над головой, холодная вода, гипоксия, страховочный трос, а также мысли: «Вдруг не доплыву, я же живой человек...» Я ощущала предстартовый мандраж. Успокои-

это покажется странным, но я попросила Байкал, чтобы он позволил мне установить рекорд, — вспоминает Екатерина.

Погрузившись в воду, спортсменка полностью сосредоточивалась на процессе: следила за разметкой, рассматривала дно и контролировала свое состояние.

— Фридайвинг учит концентрации внимания и контролю над телом. Изучая

### Озеро забрало все тревоги и страхи и позволило достичь желаемой цели

лась только тогда, когда опустилась в ледяную воду. Как будто Байкал забрал у меня все страхи. Может, кому-то

техники релаксации и дыхания, фридайвер развивает способность успокаивать ум и замедлять сердцебие-

ние, — пояснила Некрасова. — Это позволяет расширить границы возможного, отодвинуть предел задержки дыхания.

По словам спортсменки, прозрачность воды была невероятной: она смогла заметить на дне озера не только зеленые камушки, но и маленького рачка, перебирающего лапками.

— Во время своих погружений я могу наблюдать удивительный подводный мир. В Турции видела большой косяк рыбок, на Белом море морских звезд, ежей, губок. В Норвегии видела огромных крабов и метровую розовую медузу, — рассказала Екатерина.

Проплыв дистанцию за 1 минуту 39 секунд, Екатерина установила новый рекорд.

— Самый запоминающийся момент — это финиш, когда ты достигаешь какой-то цели, когда твоя мечта осуществляется. Такие моменты вдохновляют меня ставить себе новые цели и идти к ним, — добавила спортсменка.

Екатерина ведет активный образ жизни, умеет находить радость в простых вещах: любит уединение на природе, увлекается фотографией, собирает грибы и ягоды.

— Когда плыву, всегда ощущаю себя частью природы, чувствую, как вода касается кожи, наверное, поэтому мне не нравится плавать в гидрокостюме, — заключила она.

## НЕДВИЖИМОСТЬ

На правах рекламы

### СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по-разному. Хотите выгодно **обменять или продать** квартиру в Москве или Подмосковье? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или **новостройку**, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру**. С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 [Ankvartira.ru](http://Ankvartira.ru)

## УТРАТА

### Искренне любила Каркушу

■ Вчера в возрасте 88 лет ушла из жизни драматическая актриса, кукловод, голосом которой говорила Каркуша в детской передаче «Спокойной ночи, малыши!», Галина Марченко (на фото справа).



Галина Александровна называла Каркушу главной любовью и основным событием своей актерской жизни. Она озвучивала сказочную ворону на протяжении 25 лет. Коллеги и друзья часто говорили, что они с Каркушей очень друг на друга похожи. Всего в детской редакции Галина Марченко проработала почти 50 лет. Раньше она исполняла роли и других сказочных персонажей: мальчиков и девочек, ежей и белочек, Хрюши, Сте-

пашки и Мишутки в программе «Спокойной ночи, малыши!». И в каждую куклу вкладывала частичку своей души.

С Каркушей Галина Александровна познакомилась в 1998 году, когда ворона только-только осиротела после прощания с артисткой Гертрудой Суфимовой. И с тех пор они были неразлучны.

Материалы к рубрике «Знай наших» подготовила ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА [vecher@ym.ru](mailto:vecher@ym.ru)

Некоторые современные тренды, набирающие популярность, часто вызывают удивление, а порой даже шокируют. В рубрике «О, нравы!» мы будем знакомить читателей с городскими и мировыми веяниями, о которых сегодня говорят москвичи.

В списке косметологических услуг москвичей появились новые быти-тренды — мужчины заказывают у пластических хирургов «борцовские уши». «Вечерка» выяснила, откуда у москвичей берется такое острое желание перекрыть свое тело и к чему подобные операции могут привести.

Мужчины начали массово ломать себе уши, подражая борцам ММА (смешанные единоборства, которые сочетают в себе различные школы и техники бо-

# Мачо за уши притянули

Интересно, что некоторые борцы своих поломанных ушей, наоборот, стесняются



Косметологи утверждают, что подобная процедура займет примерно 15 минут. Желаемого эффекта можно также добиться филлерами, которые вводят специальным шприцем (вариант для мужчин, которые хотят получить брутальный вид менее болезненным способом). Реконструктивно-пластический хирург и онколог Максим Усунгван считает,

что мужчины, приходящие на подобные процедуры, ведут себя как инфантильные мальчики. — От такой «процедуры» могут быть эстетические последствия. Несмотря на то что переломы ушей действительно можно увидеть у настоящих борцов, в этом вряд ли найдется что-то привлекательное, — отмечает Максим.

К тому же такая косметологическая процедура может вызвать различные осложнения. В частности, ишемию или некроз: перекрывается кровоток, и из-за этого может произойти отмирание тканей. Кроме того, в будущем у пациента еще может ухудшиться слух.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ  
vetcher@vm.ru

## Вам срочно нужен укол!

«Как?! Вам же 27 лет! Уже два года как пора колоть филлер, а то морщинки будут! Да и с губками нужно поработать и убрать асимметрию», — с расширенными от ужаса глазами заявила мне недавно косметолог во время обычной процедуры. Глядя каждый день на себя в зеркало, я даже не догадывалась, что еще до 30 нужно бороться с возрастными признаками и уж тем более что у меня асимметрия формы губ. И сказано все это было так, будто у меня какая-то неизлечимая, неизвестная науке болезнь и срочно надо принимать меры. Но с какой стороны ни посмотри, не могут морщинки быть настолько критичными, чтобы укол ботокса был показан, как вызов скорой при сердечном приступе.

Но подход именно такой — агрессивная реклама заставляет чувствовать себя виноватой, мол, если не исправляешь шприцем мимические морщины, то не следишь за собой.

Одна моя подруга, например, человек очень дисциплинированный, заметив едва наметившуюся морщинку у себя на лбу, незамедлительно отправилась к косметологу за чудодейственным уколом. Конечно, ей не объясняли, что это результат естественного выражения эмоций и можно попробовать для начала массаж, если уж так сильно беспокоит. Да только кому это выгодно? Гораздо лучше же «подсадить» девушку на инъекции — регулярные походы обеспечены. Мастера тоже проявляют креатив — другой моей знакомой, например, накачали в губы больше ботокса, чем она просила, «чтоб жених точно был доволен и чтоб красивее!». Как итог — простите за выражение, «свисток», невнятная артикуляция и слезы вечерами. Откачать его назад быстро нельзя, и будущий год придется носить на лице старания инициативного мастера.

Отдельная беда в таком случае отпуск — в жарком климате он «гуляет», и лица красавиц изменяются

так сильно, что каникулы на море оказываются испорченными. Но кого останавливают такие мелочи в погоне за совершенством? Равно как и осложнения не пугают — хочется ведь и процедуру сделать, и не разориться. Поэтому сайты объявления пестрят предложениями — укольчик вам сделают на дому в два раза дешевле. Мало кто проверит диплом у таких фей уколов, а уж о претензиях, если вдруг что-то сделали не так, говорить не приходится — какие уж договоры могут быть на дому. Маркетологи бьют по самому уязвимому месту — желанию каждой девушки быть красивой. Только вот помочь сохранить естественную красоту многим специалистам неинтерес-

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



МИЛАДА ЛЯПИНА  
Психолог

Существует стереотип, что шрамы украшают мужчин, а травмированное тело — признак брутальности. Так многие самоутверждаются. Конечно, к нанесению самому себе увечий приводят комплексы, нередко навязанные социумом. Это сродни «успешному успеху», только речь идет о том, как стать настоящим мужчиной.

евых искусств. — «МВ»). Обычно какие-то тренды рождаются в Москве, а потом перетекают в другие регионы. Но не в этом случае. Операции по ломке ушей были популярны в Дагестане уже 2–3 года назад. Там борьба — национальный вид спорта, поэтому многие хотят быть похожими на спортсменов. В Москве услуга стоит поразному. У более опытных специалистов-косметологов мужчинам сделают брутальный вид за семь тысяч рублей. При этом в сети можно наткнуться и на тех, кто готов оказать услугу всего за 1,5 тысячи.



ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ О, НРАВЫ!

Врач наносит разметку для последующей коррекции формы ушной раковины

Подобные операции могут привести к ухудшению слуха и другим проблемам

### ВЗГЛЯД

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО  
Обозреватель



но, выгоднее навязать необходимость волшебных уколов с юности, когда подростковые комплексы еще не ушли и кажется, что надо в себе что-то исправить — увеличивают губы даже школьницы, ловко «подмахивая» согласия родителей за них самих. Юные прелестницы становятся обладателями пухлых губ, которые лет через десять превратятся в кошмар: каждая следующая доза должна быть больше предыдущей, чтобы заполнить пустоты в растянувшейся коже.

Под давлением рекламы мы забываем и о рисках для здоровья, и что красота не в том, чтобы всем ходить с одинаковыми «инстаграмными» лицами, сделанными по одному лекалу. Несмотря на тренд, я верю, что натуральная внешность, лицо не заморозить, а способное выражать эмоции, гораздо привлекательнее. Тем более, пока услужливый косметолог не подскажет, мы даже и не догадываемся, что с нами что-то не так.

Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

ИСТОРИЯ

# Открытка на бумаге лучше

■ Вчера был день рождения открытки в России. Ей исполнилось 153 года, но цифровая эпоха ставит под вопрос ее будущее. От царских гравюр до советских ракет — «МВ» вспоминает, как открытка стала зеркалом эпохи.

Первую российскую открытку выпустили 25 марта 1872 года — это был скромный бланк с маркой и местом для текста. Но уже через пару лет «открытые письма» превратились в предмет роскоши. Художники вроде Бенуа и Рериха украшали их видами Петербурга, акварельными розами и пасхальными сюжетами. Эти открытки были «сторис» своего времени:

**Главное сказать — «ты важен» не на бегу, а с душой**



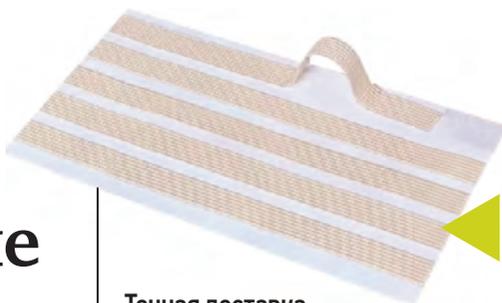
Открытка периода Первой мировой войны на Рождество Христово

их коллекционировали, хвастались ими в салонах, а на обороте писали лишь: «Любящий вас...» — место для слов сэкономили ради красоты.

После революции открытка сменила бархат на красный галстук. Новогодние елки уступали место кремлевским звездам, а купидонов заменили космонавты и трактористки. «С Новым годом, товарищи!» — поздравляли открытки, напоминая: даже в праздник

советский человек думает о пятилетке. Но в них жила и нежность: ветераны хранили фронтовые треугольники, а дети — карточки с мишками, которые пахли клеем и надеждой.

Сегодня открытки изживают себя. Зачем ждать неделю, если можно отправить стикер с котиком в Telegram? Видео с дронах, поздравления в Stories — современный праздник умещается в экран. Но в этом есть грусть: исчезает магия бумаги. Филокартисты (те самые охотники за ретрооткрытками) уверены: бумага выживет. Ручные мастер-классы, экопочта, арт-проекты — открытка становится нишевым хобби, как винил или письма пером.



## Помощь хирургу

Это стерильная лента (на фото слева) для фиксации краев раны вместо швов. Поможет при неглубоких порезах или накладывается на послеоперационные швы. Удерживает ткани, снижая риск образования грубых рубцов. Очень важно: накладывает только врач!

## Точная доставка

Трансдермальный пластырь-«доставщик» (на фото справа) с микродозами лекарств (например, никотин, гормоны, обезболивающие). Такие пластыри используют при отказе от курения, контрацепции или хронических болях. Активное вещество всасывается через кожу в кровь, а эффект длится до семи дней — не нужно глотать таблетки.



Сегодня медицинский пластырь отмечает официальный день рождения. «МВ» вспоминает историю этого изобретения.

Пластырь появился задолго до аптек и стерильных цехов. В Древнем Египте раны заклеивали пропитанными медом и жиром льняными лоскутами, в Греции добавляли целебные травы, а на Руси использовали бересту с подорожником. Средневековые лекари и вовсе замешивали в клейкую массу все подряд: от толченых жуков до свинцовой пыли. Но прорыв случился в XIX веке, когда медицина решила, что инфекции — не божья кара, а дело грязных рук. Официальным «отцом» пластыря считают Эрла Диксона — американца, чья супруга Джозефина вечно резала пальцы на кухне. Чтобы не бинтовать ей руки каждый день, он приклеил кусок марли на полосу хирургической ленты, а сверху накрыл тканью — так в 1920 году появился прототип Band-Aid.

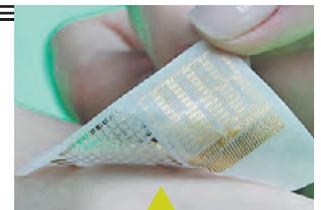
## ТОЛЬКО ЦИФРЫ

- В мире ежегодно производится **25 млрд** пластырей — хватит, чтобы **40** раз обернуть Землю.
- **78** процентов людей клеят пластырь неправильно! Необходимо не закрывать рану «наглухо» — нужен воздух.
- Самый дорогой пластырь — ZiO Patch с ионами серебра (примерно **20 000** рублей за упаковку).



## Невидимка

Прозрачный спрей (на фото сверху), который образует пленку на коже. Применяется при порезах на лице, зоне декольте. Не портит эстетику, держится до трех дней.



## И он тоже — умный

Сенсорный пластырь (на фото сверху) — это гаджет с микрочипами и датчиками. Измеряет и уровень глюкозы, и температуру тела, производит анализ пота на электролиты. А в разрабатке пластыри, которые предупреждают о приближении инфаркта.



## Антимозоль

Это плотный диск с салициловой кислотой или гидрогелем (на фото сверху). Наклеивают на сухие мозоли, натоптыши. Он размягчает огрубевшую кожу, которую потом легко удалить пемзой.

# Даже пластырь умеет думать

Изобретение XIX века обретает новую жизнь



## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ ГОГОЛЕВ  
Врач-педиатр

Пластырь — незаменимый помощник в каждой аптечке! Он не только защищает мелкие порезы и ссадины от загрязнений, но и способствует быстрому заживлению. Он поможет в случае небольших травм — будь то натертая нога или порез. Пока вы добираетесь до врача, пластырь обеспечивает надежную защиту.

## Вторая кожа

Гидроколлоидный пластырь (на фото внизу) — это буквально прозрачная «вторая кожа» из геля. Используют при лечении волдырей от ношения обуви, ожога II степени, пролежней. Создает влажную среду, ускоряющую регенерацию, и впитывает выделения.



## Бактериям вход закрыт

Классика с марлевой подушечкой (на фото слева), пропитанной антисептиком (хлоргексидином, йодом). Идеален при порезах, царапинах или ссадинах. Он защищает рану от грязи и бактерий. Важно: не клеите на гнойные раны — нужен воздух для заживления.

## ЧАСТНОСТИ

На правах рекламы

### Товары и услуги

**РЕМОНТ**  
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,  
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,  
ЭЛЕКТРОПЛИТ

Пенсионерам Скидка до **50%** Бесплатный Выезд

8-495-023-64-91

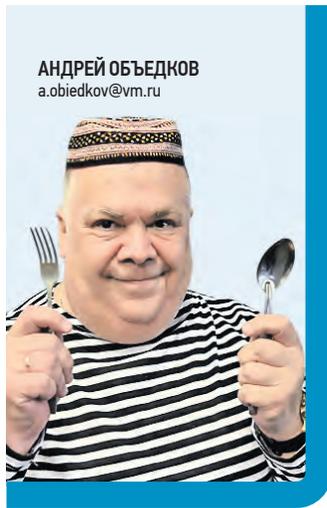
● Ремонт компьют-в, тв, стиралок, холод-в. Т. 8 (499) 394-06-57

### Работа и образование

- Охранник без лицензии требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек от 50 000 рублей. Аванс еженедельно. Т. 8 (925) 147-10-51
- Гардеробщики в медучреждения. Т.: 8 (926) 505-05-50, 8 (925) 936-21-17
- Раздача газет «Метро». 7–11 утра от 550 р. Т. 8 (495) 190-71-07

### Разное

- Оценку вышедшие из обращения франки, фунты. Т. 8 (999) 715-35-60



АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ  
a.obiedkov@vm.ru

**В новой рубрике Андрей Обьедков будет делиться своим взглядом на кулинарные тренды. Отслуживший в милиции четверть века, член сразу трех творческих союзов: журналистского, писательского и театрального, обладатель многочисленных талантов любит закатать рукава и приготовить что-нибудь эдакое...**

# Молоко не жарить, а пить надо

**ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!**

У москвичей набирает популярность десерт — жареное молоко. Его точное происхождение достоверно не зафиксировано, однако считается, что он появился на юге Китая.

Чтобы молоко добавить в кофе, его теперь поджаривают, искренне удивился я.

— Да ты отстал от жизни! Каменный век! Пойдем, просвещу тебя, — улыбнулась знакомая. Пока мы болтали, ожидая заказ, мне не давала покоя

мысль: что это за блюдо такое «жареное молоко»? Лакомство выглядело как небольшие ломтики, внешне похожие на застывший взбитый крем. Вкус у блюда оказался неярко выраженный, сладковатый. В общем, ничего необычного.

Не согласны с мнением автора рубрики? Пишите ему об этом на личную почту: [a.obiedkov@vm.ru](mailto:a.obiedkov@vm.ru)



Приобретающий популярность десерт по виду напоминает жареный сыр

Приготовить такое блюдо можно и в домашних условиях: просто надо размешать молоко с кукурузным крахмалом, сахаром, после чего взбить и поджаривать в течение пяти-семи минут. А в прошедший выходной пригласил меня в гости один вьетнамец, чтобы угостить национальными блюдами. В тарелку половником наливали жидкость, похожую на молоко. Оказалось, что это десерт — его готовят из спелых бананов, кокосового молока и тапиоки (зернистого продукта, получаемого из корней тропического растения маниока. — «МВ»). Если честно, есть это я не мог. Непривычно, отталкивающий вкус. Но выхода не было, пришлось давиться, чтобы не обидеть хозяина. В этот момент я вспомнил, как в детстве с двоюродной се-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АНДРЕЙ ЗВОНКОВ  
Врач, автор книг по медицине

Жареное молоко — достаточно калорийный десерт. В 100 граммах более 250 калорий. Кроме того, в его составе содержится сахар, крахмал и масло, которое подвергается термической обработке и, значит, содержит канцерогены. Так что назвать угощение полезным нельзя. А еще молоко нежелательно сочетать с другими продуктами.

строй мы готовили десерт — шоколадную колбаску. Рецепт ее был очень прост: растопить 200-граммовую пачку сливочного масла, добавить молока, пачку какао, сахара и раскрошить туда печенье. После массу мы охлаждали, складывали на пергамент и — в морозилку. Потом с нетерпением ждали следующего дня. Какой же вкусный был десерт!

## ЧАСТНОСТИ

### Недвижимость

- Сниму кв, комнату. Т. 8 (916) 959-13-08
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

### Юридические услуги

**Городской Центр Правовой Защиты**

- ✓ Помощь пострадавшим от телефонных мошенников:
  - спишем оформленный обманным путем кредит
  - выйдем денежные средства переведенные на карту мошенникам
  - оспорим залог на квартиру
- ✓ Наследственные и жилищные споры любой сложности

8 (499) 938-96-26

**Альянс**  
ЮРИДИЧЕСКАЯ ЗАЩИТА ВОЕННОСЛУЖАЩИХ

Юридическая компания «Альянс. Юридическая защита военных» осуществляет помощь в получении единовременных выплат участникам СВО: за ранения, травмы, штурм и иные выплаты. Помощь в признании безвестно отсутствующим, погибшим, иные вопросы военного права.

8 (495) 846-18-01

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

- Юристы и адвокаты! Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12

### Строительство и ремонт

**ДВЕРИ**  
Межкомнатные Входные

Пенсионерам, Ветеранам, новоселам — **СКИДКИ до 30%**

Более 500 моделей от простых до элитных

8 (495) 208-03-88

**СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА**  
ВЫПОЛНЯЕМ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

- Отмостки, веранды, заборы, хозблоки, внутренняя отделка, бани, колодцы, душевые, печи, ремонт крыш
- Ремонт гаражей и квартир

Пенсионерам скидка 20%

Выезд на осмотр **БЕСПЛАТНО!**  
Материал наш или заказчика

8 (950) 719-44-46

**СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА**  
Любые виды работ

- Крыши • Фундаменты
- Отмостки • Заборы
- Сайдинг • Веранды • Бани и многое другое!

Выезд и замер **БЕСПЛАТНО.**  
Быстро и качественно.

Пенсионерам **СКИДКА 10%**

8-910-504-50-52 Андрей

### Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39

### Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71
- Обивка мебели. Т. 8 (495) 649-56-56

### Медицинские услуги

**Вывод из запоя**  
Круглосуточно

Анонимно. Кодирование. Снятие ломки. Реабилитация.

8 (499) 398-09-86  
8 (926) 815-12-11

Имеются противопоказания, необходима консультация врача

**НАРКОХЕЛП**

СНЯТИЕ ЛОМКИ И ПОХМЕЛЬЯ

**Вывод из запоя**

АНОНИМНО И БЕЗ ОГЛАСКИ!  
ЗАМОТИВИРУЕМ НА ЛЕЧЕНИЕ  
МОСКВА И ПОДМОСКОВЬЕ

8-925-008-97-53

www.n-help.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ. ООО «Первый шаг». Лиц. №ЛО41-01162-50/01346916

### Искусство и коллекционирование

- Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09

**КУПЛЮ ДОРОГО**  
ГЛАВКУПКА  
ВЫЕЗД 24ч

Изделия, КОРОНКИ, монеты, старинные НАГРАДЫ, значки, статуэтки СССР, вазы, сервизы, бронзу, картины, шкатулки, АВТОГРАФЫ, книги, фото, БУДДУ, столовые приборы, часы, бинокли, открытки и т.д.

8-903-666-33-55

**МОСКОМИССИОНТОРГ**  
м. Савёловская или выезд

**КУПИМ СЕГОДНЯ:**  
ФАРФОР, СТАТУЭТКИ, БРОНЗУ, КАРТИНЫ, ИКОНЫ, ЧАСЫ, СЕРВИЗЫ, АНТИКВАРИАТ, ИГРУШКИ СССР и ДРУГОЕ

ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО!

8 (967) 240-00-40

**КУПЛЮ**  
СТАРИННЫЕ КНИГИ  
ОТКРЫТКИ, АРХИВЫ  
СТАТУЭТКИ, ИКОНЫ  
СТОЛОВЫЕ ПРИБОРЫ  
ФОТО, ЗНАЧКИ, МОНЕТЫ

8 (926) 234-58-08

- Часы, янтарь, значки, монеты, фарфор, иконы. Выезд. Т. 8 (965) 397-31-37
- Архивы, коллекции. Т. (916) 993-36-64
- Покупаем все. Т. 8 (495) 641-67-21

**МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ**  
старинной КНИГИ АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.  
Награды ст. • Монеты • Значки  
Иконы • Картины • Коллекции  
Автографы • Архивы • Открытки  
Самовары • Портсигары • Часы  
Статуэтки • Будды • Фарфор

8 (925) 835-80-33  
Отд. закупки, Светлана

**МУЗЕЙ КНИГИ**  
Общества книголюбив дорого купит

Книги и журналы до 1945 г.

За редкие издания платим до 1 млн р.

КУПИМ автографы, архивы, открытки, фото, статуэтки, иконы, знаки, ст. награды, бронзу и др.

Детские книги и игрушки СССР  
тел. +7 (929) 537-00-50

Куплю: статуэтки, вазы, значки, медали, фотоаппараты, часы, столовые приборы, старинную посуду, изделия из чугуна, бронзы, кости, подстаканники, портсигары, детские и елочные игрушки, грампластинки, аудиокассеты. Т. 8 (926) 349-56-74.

- Книги от 100 до 500 т.р, разное из бумаги Т. 8 (495) 235-40-84
- Пианино, музык. инструменты, мебель. Т. 8 (495) 294-02-61
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64
- Шв. машинку. Т. 8 (906) 087-39-76

## На правах рекламы

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ; военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Куплю текстиль, ткани, одежду, форму. Т. 8 (905) 579-43-84
- Куплю осциллографы, радиодетали СССР и т.д. Т. 8 (915) 033-00-01
- Пластинки, кассеты, аудиовидеотехнику. Т. 8 (495) 205-19-58

### Магия, гадания



**Потомственные ясновидящие**  
Любовь Владимировна и дочь Нана Антосовна могут предсказать судьбу, снять порчу, сглаз, венец безбрачия, вернуть мужа, принести удачу в бизнесе. Прием по записи и на расстоянии. Ст. м. «Севастопольская».

8 (910) 455-66-66  
8 (925) 502-47-51  
gospozhaluba.ru

- Гадание. Прогнозы. Консультации. Вопрос бесплатно. Т. 8 (925) 676-21-20

«МВ» запустила рубрику «Опорный пункт защиты русского языка». Заметили случаи искажения «великого и могучего»? Пишите нам!

Об ударениях, переносах и нелепой путанице

■ Наша акция никого не оставила равнодушным, и это так радует! И вот — новое письмо.

Дорогая редакция! Я тоже хочу высказаться относительно ударений. К сожалению, искажают русский язык даже ведущие на ТВ и в рекламе. «Латакия» произносятся с ударением на последний слог, букву «и». В рекламе известного банка про «Пиковую даму» фамилия Чекалинский произносится с ударением на букву «а». Но вспомните, как произносила ее Алла Демидова в знаменитом фильме? Эту тему поднимали и вы, и так эта тема меня возмущает! «Футболист Александров», — произносит ведущий фамилию с ударением на последний слог! Ну когда мы так говорили?! Почему детей перестали учить в школе правильно ставить ударение?! Причем вспомним образцовую речь наших телеведущих — Анны Шатиловой, Татьяны Веденеевой. Разве они так говорили? Простите за эмоции!

Елена Дорошкина

Дорогая Елена! Правильное ударение в фамилии героя поэмы Пушкина действительно «Чекалинский». И в остальном вы правы!

Дорогая редакция! Я рад тому, что в «Москве Вечерней» появилась важная и актуальная рубрика, посвященная защите русского языка — «Опорный пункт защиты русского языка». Иронично, но пример для обсуждения нашелся на той же странице газеты! В выпуске от 13 марта в разделе «Лица Победы» была опубликована статья о ветеране Иване Ершове. При переносе слова «войну» редакция разделила его следующим образом: «во-йна». К сожалению, правила переноса слов, изучаемые во втором классе, вами оказались забыты. Корректный вариант переноса — «вой-ну». Будем надеяться, что это досадная оплошность, а не незнание базовых правил.

Особенно печально видеть такое в газете, которая сама выступает за сохранение чистоты русского языка. «Опорный пункт защиты русского языка» должен быть примером безупречной грамотности, эталоном владения

словом. В противном случае возникает диссонанс между заявленными целями и реальной практикой.

С уважением,  
Кирилл Эллерт

Уважаемый Кирилл, вы абсолютно правы. Правила русского языка позволяют расставить переносы в слове «война» только одним способом: «вой-на». Но это не объяснишь компьютеру. Мы не расставляем переносы вручную, они ставятся автоматически программой, и порой случаются такие вот казусы. Мы стараемся замечать такого рода ошибки, но тут — не доглядели! Да и спорить с «железным ящиком» не так просто, поверьте, он очень упрям.

К сожалению, не очень много зна-токов русского языка не только среди «жертв ЕГЭ», но и среди их родителей, причем и на медийном уровне. Например, теле- и радиоведущий В. Р. Соловьев постоянно вместо слова «означает» употребляет слово «обозначает». Объясню разницу на простом примере. Переход дороги обозначен «зеброй». «Зебра» означает разрешение перехода дороги. Место, где можно переходить дорогу, обозначили знаком «зебра».

Ольга Корчажкина

Спасибо, Ольга. Да, эти глаголы почему-то часто путают. Слово (глагол) «означать» используется, когда предмет имеет тот или иной смысл, значение. Например: «Что означает эта картина?» (Какой смысл вкладывал в нее художник?) А слово «обозначать» употребляется, когда нужно пометить что-либо знаком, отличить, выделить среди подобных. Например: «Этим столбом обозначена граница».

Ольга Кузьмина  
vecher@vm.ru

Ждем ваших писем на [vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru) с пометкой «Опорный пункт»



СУДОКУ

Составил ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ / vecher@vm.ru

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линии, а также в малом квадрате 3x3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.

					4		6	
	1	4	6	2				3
3	6			9				
	2		9					
8		6	1		4	5		9
				3		7		
				1			4	2
7			4	8	3	6		
4	1							

	8			1		9		7
5	6	3	9					
	9			3				4
1	4		6			3		5
	2		3		7		8	
3		7			1		9	6
9				6			4	
					8	7	6	2
8	6		4				1	

	2		6		9			1
		6		8	7			
	5	4			7			
		1		2		3	6	
4			1		6			7
	6	5		3		8		
		3				6	7	
			2	7		1		
5		4		1			3	

7	9					6		4
			3		7		2	
8	5	2	6					7
	3	7				4		
4	6	5	8		1	7	3	9
		1				2	5	
5					2	9	6	3
	1		4		9			
3		9					4	8

ОТВЕТЫ на sudoku, опубликованные 20 марта

6	3	9	1	8	2	7	5	4
8	7	4	9	3	5	6	2	1
2	5	1	6	4	7	3	9	8
5	2	6	3	9	8	4	1	7
9	1	7	4	5	6	2	8	3
3	4	8	7	2	1	5	6	9
7	9	5	8	6	4	1	3	2
1	6	3	2	7	9	8	4	5
4	8	2	5	1	3	9	7	6

7	4	9	6	8	1	5	2	3
2	1	5	3	9	7	6	4	8
6	3	8	2	5	4	9	7	1
8	9	2	4	1	6	3	5	7
3	5	4	7	2	9	1	8	6
1	7	6	8	3	5	4	9	2
4	8	7	5	6	3	2	1	9
5	6	1	9	7	2	8	3	4
9	2	3	1	4	8	7	6	5

1	6	4	5	3	8	7	2	9
2	5	8	6	9	7	3	4	1
7	9	3	2	4	1	5	8	6
6	4	7	9	1	5	2	3	8
9	8	2	3	7	4	6	1	5
5	3	1	8	6	2	4	9	7
4	2	6	7	8	9	1	5	3
3	1	9	4	5	6	8	7	2
8	7	5	1	2	3	9	6	4

8	6	5	7	3	2	4	9	1
2	1	3	9	6	4	7	8	5
7	4	9	5	8	1	3	6	2
3	2	1	8	7	9	6	5	4
5	8	7	1	4	6	2	3	9
6	9	4	3	2	5	1	7	8
9	7	8	4	1	3	5	2	6
1	3	2	6	5	8	9	4	7
4	5	6	2	9	7	8	1	3

АКЦИЯ

«МВ» продолжает рубрику «Ваш выход»! Если вы следите за модными трендами, поделитесь своими секретами с нашими читателями и получите советы стилиста.

Некоторые нередко ломают себе голову при выборе наряда на день рождения, выставку, в театр или ресторан. А вот читательница «Вечерки» москвичка Юлия Дружинина подобрала элегантный образ, который подходит для всех мероприятий.

— У Юлии прекрасная фигура, и платье, которое она выбрала, идеально подчеркивает фигуру, — комментирует образ дизайнер и основатель собственного бренда одежды Артем

Терентьев. — Вырез, пояс и украшение придают этому образу изюминку. Если говорить о прическе, то я бы придумал волосы большей волнистости и легкого объема. Важно помнить, что даже хорошую фигуру можно испортить неправильно подобранным фасоном и цветом одежды. Обувь и сумочка должны быть тон в тон, коричневые сапоги и черный клатч не очень сочетаются между собой. Желаю Юлии удачи в реализации своего стиля.

Мы опубликуем ваши истории и фотографии. Лучшие образы прокомментируют известные стилисты. Ждем ваши фотографии и истории на почту:

VECHER@VM.RU

Укажите имена и фамилии людей, присутствующих на фотографии, и обязательно автора работы

