

Смотри лучшее

Главные премьеры кино и сериалов этой недели

с. 20

Букет ценой красен
Цветы подорожают к 14 февраля с. 6



Гоголь уйдет с молотка
Самые необычные лоты аукционов с. 8

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

ЧЕТВЕРГ

9 февраля 2023 года
№ 15 (1408)

СПОРТ

Теперь в «Локо»

Четырехкратный чемпион РФ по футболу Артем Дзюба подписал новый контракт.



Дмитрий Фоксестов/ТАСС

Как вчера сообщила пресс-служба футбольного клуба «Локомотив», бывший капитан сборной России Артем Дзюба теперь будет играть за красно-зеленых. С 2015 года Дзюба играл за российский «Зенит». После завершения чемпионата РФ сезона 2021–2022 годов он объявил об уходе из клуба. В ноябре 2022 года Дзюба и турецкий клуб «Адана Демирспор» расторгли контракт. Последние три месяца футболист находился в статусе свободного агента.

27 марта 2021 года. Дзюба во время игры между сборными России и Словении

ПРОГНОЗ

Небольшой снежок

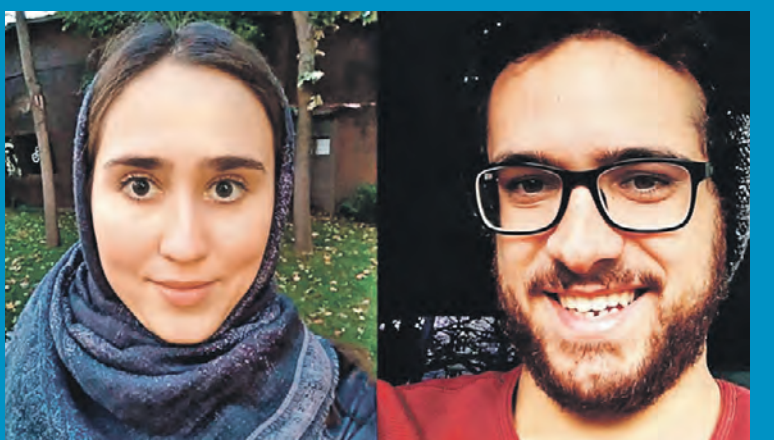
В столице на выходных ожидается несильное похолодание.

Главный специалист столичного Метеобюро Татьяна Позднякова сообщила, что в выходные дни погоду в столичном регионе будет определять уже влияние циклона, который проходит по северу Европейской России.

— В субботу погода будет облачной, временами небольшой снежок. Ночная температура на выходных в городе будет колебаться от минус 5 до минус 7 градусов, днем — от минус 2 до минус 4 градусов. Больше осадков ожидается в ночь на 12 февраля. Местами может выпасть 3–4 миллиметра снега.

После потепления до 1 градуса в четверг температура начнет снижаться

Семья из Москвы уже четвертые сутки находится под завалами после землетрясения в турецкой провинции Хатай с. 4



На главном фото: спасатели в Хатае разбирают разрушенные до основания дома
На фото внизу: Ирина и Алатай Эрйетли оказались в бетонной ловушке

Шанс на спасение

Только у нас

Девять лет назад 10-летняя школьница Кристина Ермолинская в одночасье стала знаменитой: она сыграла главную роль — девочки Любы — на открытии Олимпиады-2014 в Сочи. «Вечерка» узнала, как сложилась ее судьба с. 19

vm.ru

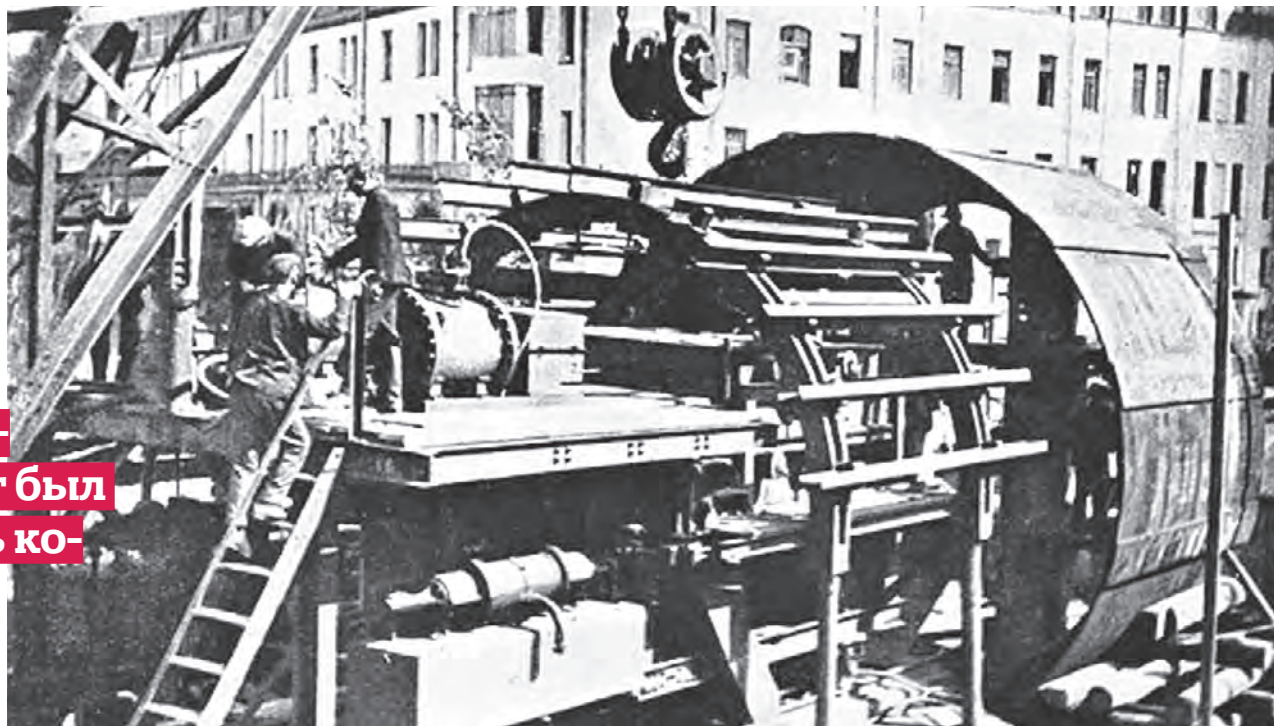
Уже почти 100 лет газета «Вечерняя Москва» рассказывает читателям о том, как развивается столичный метрополитен. Накануне векового юбилея редакция вспоминает, как «Вечерка» освещала строительство и работу московской подземки на заре своего существования.

■ В период возведения столичного метрополитена технологии не стояли на месте, а стремительно развивались, в том числе и потому, что надо было облегчить работу строителей подземки. Так, читатели «Вечерней Москвы» 7 февраля 1935 года узнали, как появился первый отечественный проходческий щит.

Первый отечественный щит был создан в очень короткие сроки

Большой материал о нем был помещен на второй полосе газеты. В то время такая техника хоть и не была свежей технической новинкой, но в СССР применялась впервые, что привлекало внимание читателей.

«Щит, представляющий собой совершенный механический тоннельный снаряд, с помощью которого можно сразу сооружать тоннели на полный профиль, впервые был применен и освоен нами при проходке подземного староречья реки Неглинки», — писала «Вечерка». Особенно подчеркивалось, что хотя первый щит и был приобретен в Англии, но смонтирован на месте уже советскими специалистами. Параллельно с этим началась разработка первого советского щита, который был сделан в очень короткие сроки. В его конструкции был применен



wikimedia.org

Зарубежным инженерам на зависть

электрический эректор — устройство, собирающее готовые блоки тоннеля. Более того, газета писала, что иностранные специалисты оказались пристыжены энтузиазмом и трудовой мощью советских людей: «Американские

и английские инженеры нас предостерегали, доказывая, что применение бетонной обделки возможно только в сухих грунтах, а не в пльвунах староречья. Однако это не поколебало упорство советских инженеров и рабочих, уве-

ренных в возможности решения данной задачи». Выход нашли в нагнетании сжатого воздуха, который отжимал бы воду, прорывающуюся из пльвунов. В материале было отмечено, что начата проектировка щитов для проходки тоннелей под Москвой-рекой. Щиты были признаны выдающимся прорывом науки и техники.

1934 год. Работы над первым отечественным проходческим щитом

Кстати,

уже в 1935 году на страницах «Вечерней Москвы» были озвучены планы строительства метрополитенов в Ленинграде и Киеве, а также проходки тоннелей под Невой. Упомянулось строительство тоннеля и через Кавказский хребет. Эти задачи были вполне достижимыми.

Цифра

4.7

метров готового тоннеля в сутки была скорость проходки первого щита, созданного в Советском Союзе.

Знаете ли вы, что

в изготовлении щитов принимали участие Кировский завод в Ленинграде, Краматорский и Коломенский заводы, «Серп и Молот», имени Владимира Ильича, завод «Красный гидропресс».

Также в том номере «Вечерней Москвы» вышел большой материал, посвященный визиту делегатов съезда Советов в подземку. «Привет нашему лучшему ударнику и главному инженеру метро Л. М. Кагановичу», — такими подсвеченными электролампами лозунгами встречали метростроевцы делегатов. «Московский метрополитен — показатель исключительных наших успехов. Такой метрополитен возможен только у нас, в Стране Советов», — цитировала газета отзыв Героя Советского Союза поляного летчика Василия Молокова. «В тундре я рассказывал нашим землякам об этом героическом строительстве, которое возглавляет рулевой московских большевиков Лазарь Каганович», — отзывался делегат из далекого Ненецкого округа.

Геннадий Окорочков
vecher@vm.ru

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Главный редактор А. И. Куприянов Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Алена Прокина Редакционный совет Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Артем Чубар (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Ирина Ковган (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Выпускающий редактор номера Наталья Гришина

VM.RU

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2023. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru
Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в. Тираж 330 000 экз.
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 09.02.2023, 12:30. Дата выхода в свет 09.02.2023, № 15 (1408)



Средняя аудитория одного номера — 547 200 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, май — октябрь 2022)

Расписание

График сдвинулся

■ С 9 по 28 февраля изменится расписание движения поездов Ярославского и Казанского направлений. Корректировка графиков связана с ремонтно-путевыми работами.

Работы организуют в ночное время, когда пассажиропоток минимален. Однако несколько пригородных поездов проследуют по укороченному маршруту или будут выведены из графика, также может измениться время отправления, прибытия и количество остановок.

Московская железная дорога просит пассажиров заранее спланировать поездку. Сделать это можно на вокзалах и остановочных пунктах, а также на официальном сайте РЖД, в мобильном приложении «РЖД Пассажирам».

Кроме того, со вчерашнего дня военнослужащие могут покупать билеты в кассах РЖД без очереди. Данная услуга доступна в кассах 57 крупнейших вокзалов страны.

Кристина Дегтярева
vecher@vm.ru



Оксана Витольнова

Пригородная электричка, курсирующая до Фрязина, на Ярославском вокзале

«Вечерка» продолжает рубрику «Мой район», посвященную одноименной программе благоустройства. Ее цель — сделать все территории одинаково удобными для жизни. Мы расскажем, на какие события обратить внимание и кто занимается развитием районов.

Покорить слонов, пассажиров и Эльбрус



Сейчас Андрей Мякишев работает распространителем «Москвы Вечерней» на станции «Парк культуры» Кольцевой линии метро, а в свободное время волонтерит

■ **Житель района Северное Тушино 62-летний Андрей Мякишев планирует летом покорить Эльбрус. Подготовиться к восхождению ему помогают работа и хобби.**

У Андрея Борисовича ни дня без физической нагрузки. Несколько раз в неделю он раздает газету «Москва Вечерняя».

— Смена длится пять часов. За это время я столько раз «спасибо» слышу, что и не сосчитать, — говорит Мякишев.

Пока стоит, подсказывает прохожим, которые к нему обращаются, как куда-то проехать или пройти. В благодарность за помощь люди могут угостить конфетой. От сладостей Андрей Борисович не отказывается, лишние калории сжигает на подработке курьером — доставляет заказы с едой. Перед работой Мякишев

может пройти пару километров на лыжах или покататься на коньках.

— Это все мое советское детство, — объясняет свою активность Андрей Борисович. — Мы часто ходили в походы выходного дня. Все как полагается: палатки, обеды на свежем воздухе и песни под гитару у костра. Бывало, на несколько

ше 7000 метров и считается одной из высочайших вершин Центральной Азии. Тогда путь из-за непогоды удалось преодолеть наполовину, но Андрей Борисович не расстроился и решил покорить сначала Эльбрус. Трудности его не пугают. Как волонтер он уже больше года помогает в приюте для бездомных животных

Андрей Мякишев помогал устанавливать колокола на храмах в Таиланде

дней уезжали в Тверскую область, где собирали ягоды, в основном клюкву.

А вот горным туризмом Андрей Мякишев увлекся год назад. Во время поездки в Таджикистан решил подняться на пик Ленина. Он находится на высоте боль-

ше 7000 метров и считается одной из высочайших вершин Центральной Азии. Тогда путь из-за непогоды удалось преодолеть наполовину, но Андрей Борисович не расстроился и решил покорить сначала Эльбрус. Трудности его не пугают. Как волонтер он уже больше года помогает в приюте для бездомных животных

Справка

Первые шесть лет Андрей Мякишев вместе с родителями прожил в двухэтажном деревянном домике на Зоологической улице. Мальчишкой Андрей любил ходить в Московский зоопарк и ездить на птичий рынок у станции метро «Пролетарская». Когда дом на Зоологической улице снесли, семья переехала в Войковский район. В школу Мякишев ездил на троллейбусе и хотел стать водителем. После армии окончил автомобильный институт. Затем 25 лет проработал в скорой помощи.

Кстати,

в свободное время Андрей Мякишев любит ходить по городу с разными экскурсиями. Так он изучает историю, архитектуру родных улиц и переулков. А по выходным может отправиться в небольшое путешествие по Подмосковию. Так, одна из последних экскурсий была в Павловский Посад.

Свидание с книгой

В библиотеках Восточного округа стартовала акция «Свидание вслепую с книгой». Почастовать в ней можно до 18 февраля. Книжки завернут в крафт-бумагу. Участникам акции нужно будет выбрать одну из них только по описанию. В акции участвуют библиотеки: № 70, 72, 74, 75, 76, 77, 79, 82, 85, 86, 96 и 101.

Выставка на ВДНХ

ВДНХ отметит вековой юбилей своей предшественницы. В августе 1923 года на Воробьевых горах — там, где теперь находятся Парк Горького и Нескучный сад, — открылась Всесоюзная сельскохозяйственная и кустарно-промышленная выставка. Она стала предшественницей нынешней ВДНХ. В честь этого события 7 февраля открылась выставка «Первая всесоюзная». В течение года на территории ВДНХ пройдет много интересных мероприятий. Кульминация программы будет 1 августа.

Аудиогид от библиотеки

На прогулку по Ташкентской улице в районе Выхино-Жулебино приглашает библиотека № 111. Сотрудники библиотеки разработали аудиогид, который расскажет об интересных местах, достопримечательностях района. С собой надо взять только смартфон с выходом в интернет и наушники. Аудиогид

можно скачать на телефон или слушать его непосредственно в сети. Начинать экскурсию следует возле бюста великого полководца Михаила Илларионовича Кутузова в сквере на Ташкентской улице.

Рейтинг экотроп

Рейтинг самых красивых, интересных и благоустроенных экологических троп составили специалисты Мосприроды. В топ-5 вошли экотропы в Битцевском лесу, в парке «Кузьминки-Люблино», в заказнике «Теплый



Что нового?

Стан», а также в парках «Серебряный Бор» и «Тушинский».

Примерить роль врача

В Детской городской поликлинике № 12 провели экскурсию для учеников школы № 1207. Мероприятие организовали в рамках совместного проекта Департамента здравоохранения и Департамента образования столицы «Медицинский класс в московской школе». На экскурсию по поликлинике отправились ученики 10-го класса. Для ребят это уникальная возможность в столь юном возрасте примерить на себя роль медика. Школьники ознакомились с работой врачей, современным оборудованием, цифровыми технологиями в здравоохранении и особенностями разных видов медпомощи.



1923 год. Всесоюзная сельскохозяйственная кустарно-промышленная выставка в Москве

Наталья Тростьянская
vecher@vm.ru

Подготовил Никита Бессарабов vecher@vm.ru

НАДО ПОНИМАТЬ

Александр Хохлов
Обозреватель



Взбесившихся собак пристреливают

Предупредительный выстрел в голову с последующей проверкой документов — лучший способ предотвратить переход от словесных угроз к реальным терактам в наших городах и на наших атомных электростанциях. Секретарь Совета национальной безопасности и обороны (СНБО) Украины Алексей Данилов заявил, что Киев должен нанести удары по объектам на территории России. Они там, в ополумевшей от безнаказанности политической верхушке «руины», постоянно грозят нам страшными ударами. Иногда у них это получается. Преодолев все рисуемые в нашей беспредельно гуманистической стране «красные линии», правящий в Киеве режим послал старые советские беспилотники на аэродромы в Энгельсе и Рязани, направил в Россию террористку, убившую Дашу Дугину. Про ежедневные «прилеты» в жилые кварталы Донецка, Горловки и Новой Каховки, безумные обстрелы крупнокалиберной артиллерией Запорожской АЭС и повторять в сотый раз не хочется.



Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

Утрись, Россия. Рисуя старательно новые «линии». Владимир Владимирович, как сообщил на днях бывший израильский премьер-министр, пообещал не убивать Зеленского. О планах Верховного главнокомандующего знает только он сам. Возможно, приверженный строгим юридическим постулатам, Путин решил после окончания специальной военной операции судить киевского клоуна открытым судом. Такая перспектива отложенной казни может быть страшнее самой казни. Адольф Гитлер покончил самоубийством потому, что весной 1945-го ему каждую ночь стал снижаться сон: будто Сталин посадил его в клетку и приказал возить по разрушенным советским городам. Кто знает, какие видения сейчас мелькают в воспаленном наркотическим дурманом мозгу Зеленского? Но президент России не давал ни-

каких индульгенций свите, которая во многом делает своего киевского «короля». Почему до сих пор живы все эти даниловы, яценюки, резниковы, будановы и прочие ненавистники России, угрожающие ее народу бедами? Только не надо про «не наш метод» и «мы так не можем». На войне как на войне. Наш враг в методах не стесняется. Как и его группа поддержки. В Америке объявили о выделении Украине еще одного пакета военной помощи — на 2,2 миллиарда долларов. Помимо оружия поля боя, теперь будут поставлены ракеты большой дальности для HIMARS и дальнобойные снаряды GLSDB. Заявленная дальность поражения этих высокоточных боеприпасов — 150 километров. В Крыму (американцы не против нанесения ударов по этой «украинской» территории) в зоне досягаемости Джанкой и Армянск. Еще украинские военные смогут теперь прицельно бить по Таганрогу, Белгороду, Курску и Курчатovu, где находится Курская атомная станция. Не о них ли говорил глава СНБО Алексей Дани-

лов, предупреждая о нанесении ударов по объектам на российской территории? Адве недели назад советник главы офиса президента Украины Михаил Подоляк сказал еще и о возможности ударов по Москве, Санкт-Петербургу, Екатеринбург и другим крупным городам России. Те, кто грозит террором, они — террористы? Или по-прежнему «партнеры по переговорам»? Главнейшей международной террористической банды, кошмаривших Северный Кавказ, наши спецы антитеррора перещелкали одного за другим. Почему же сейчас рты угрожающих нам смертью существ не заткнуты пулями? Почему Данилов, Подоляк и прочие вражины по ночам не мочатся под себя от ужаса, ожидая, что за поганые слова им обязательно придется ответить своими погаными жизнями? Русские долго запрягают. Иногда очень долго.



1



2

Шанс на спасение

Москвичка и ее семья оказались под завалами в провинции Хатай

■ В Турции семья с двумя маленькими детьми из Москвы четвертые сутки находится под завалами от разрушенного здания после мощного землетрясения. Они приехали к родственникам в город Антакья провинции Хатай. Сегодня российские спасатели прибыли на место происшествия.

Алатай Эрйетли — родом из Турции, там живут его родители и братья. Со своей будущей супругой Ириной Макаровой мужчина познакомился в Москве, когда учился в МГУ имени Ломоносова. Мужчина обосновался в столице и устроился работать инженером в строительную компанию. Несколько дней назад супруги приехали навестить родных в турецкой провинции Хатай на границе с Сирией. С собой в Анта-

Ирина и Алатай с детьми попали в бетонную ловушку

кью они взяли двоих сыновей — полторагодовалого Тимура и четырехлетнего Дениза. Когда 6 февраля началось землетрясение, дом № 31 на улице Сакарья, где находилась семья, рухнул. Алатай и Ирина с малышами не успели выбежать на улицу и оказались под завалами. Вместе с ними были родители Ала-



3

Дом, в котором была семья Эрйетли до землетрясения (1) и после (2). 6 февраля 2023 года. Группа российских спасателей в Шереметьеве накануне вылета в Турцию вместе с аппаратурой и служебной собакой (3)

тата, но их смог вытащить его старший брат и передать спецслужбам для дальнейшей помощи. А Ирина с мужем и с детьми уже четвертые сутки находятся под завалами без еды и воды. Вокруг дома ходят соседи с тепловизорами. Приборы показывают,

где именно находятся живые люди. По словам местных спасателей, техника не может пробраться к ним, а соседи не могут поднять тяжелые плиты. Семья фактически оказалась в ловушке. Коллега Алатай Ксения Ершова вместе с друзьями, как только узнала о ситуации от родных Алатай, начала бить в колокола — писать местным спасателям в социальных сетях.

Тем временем

На данный момент в турецком городе Адьяман под завалами здания находится 34-летняя россиянка Ирина Жорнова, которая пять лет назад переехала в Турцию. Когда в Адьямане началось землетрясение, она была дома с мужем и четырехлетней дочкой. Утром 6 февраля семья перестала выходить на связь. Спасатели, когда начали разгребать завалы в городе, наткнулись на мужчину с ребенком на руках. Это оказались дочь и муж россиянки. Они провели под завалами целых 35 часов. Ирину еще не нашли.

Прямая речь



Андрей Звонков
Врач, доктор медицинских наук

Шанс на выживание у семьи, конечно, есть, так как люди обходились без еды до десяти дней. Сейчас главный враг оказавшихся под завалами — это холод. Мы не знаем точно, на какой они глубине находятся и как одеты. А еще: придавлены ли они, например, плитой или все-таки могут двигаться.

— У нас не вышло дозвониться до МЧС Турции, но местные блогеры смогли передать данные, — рассказала «Вечерке» Ксения. По словам Ксении, рядом с супругами все время находится старший брат Алатай — он передает всю информацию и помогает местным жителям разгребать груды камней. Постоянно следит за ситуацией и двоюродный брат Алатай. — Слишком многим сейчас требуется помощь, а спасатели пытаются помочь, лишь когда слышат звуки, которые указывают на нахождение людей. Помочь семье брата им будет сложно: они в самом низу здания, — рассказал журналистам родственник Алатай. Как сообщил родственник Ирины Илья Макаров, этаж накрыло плитой и доступа к семье нет. — Нам говорили, что они живы. Их слышат, — уточнил Макаров. Как подчеркнули представители МЧС России, у семьи есть все шансы на спасение. — Группа наших спасателей, работающая в провинции Кахраманмараш — это в 250 километрах от Хатай, — тут же отправилась на место происшествия, — сообщили в ведомстве. На момент подписания номера в печать наши спасатели приступили к поисковым работам, пытаются определить, в каком конкретно месте под завалами находится семья. Для более детального исследования обломков дома на место вызвали специальный кран.

Анна Темнышова
vecher@vm.ru

Десять километров с ветерком

Соревнование «Лыжня России» пройдет в 41-й раз



Виктор Хабаров

Старт лыжной гонки «Лыжня России» на спортивной базе «Лесная» в Троицке

■ В эту субботу, 11 февраля, состоится главное зимнее спортивное мероприятие «Лыжня России». Любители лыжных гонок соберутся на самый массовый забег сезона. «Вечерка» узнала, что ждет участников и где проведут марафон в столице.

В этот день в разных регионах нашей страны на дистанцию выйдут как профес-

сиональные спортсмены, так и любители лыжного спорта. Сегодня по всей России полным ходом идет подготовка к марафону. Не исключение и столица. — В этом году центральной площадкой проведения Всероссийской гонки «Лыжня России» станет Олимпийский спортивный центр «Планерная» в Химках. Старт забегу на десять километров будет дан

Кстати,

победители и призеры гонки будут награждены ценными призами. А кому из участников забега «Лыжня России» достанется приз зрительских симпатий, определит голосование в социальных сетях.

в 12:00, — говорит советник министра физической культуры и спорта Московской области Татьяна Соловьева. — А чуть позже впервые

Прямая речь



Александр Антохин
Тренер по лыжному спорту

Основные элементы для экипировки во время соревнований — лыжи, палки, лыжные ботинки, крепления для них, перчатки, очки и лыжный костюм. Не забывайте номер и шапочку, которые входят в стартовый набор. Некоторые перестраховываются и приносят с собой шлем, чтобы избежать травм.

отдельным зачетом стартует костюмированный забег, в котором примут участие юные спортсмены со своими родителями. Дистанция этого забега составляет два километра. В нем могут принять участие все желающие. Жители столицы, которым трудно будет добраться до Московской области, в этот день выйдут на лыжную трассу в зоне отдыха «Альфа-Битца» и на территории городской спортивно-оздоровительной базы «Лесная» города Троицка. Всем участникам соревнования необходимо пройти регистрацию на сайте www.ljnya.ru, после чего приехать в мандатную комиссию и получить экипировку. Как поясняют организаторы, для допуска к старту необходимо предъявить паспорт или другой документ, удостоверяющий личность, оригинал полиса медицинского страхования и подписать согласие на обработку персональных данных.

Дженни Самойлова
vecher@vm.ru

Традиции

Марафон длиною в жизнь

■ Первая гонка «Лыжня России» прошла в 1982 году. Она покорила спортсменов со всей страны. Многие стали преданными участниками гонки, а некоторые по праву получили звание ветерана лыжни. Один из таких — Геннадий Лапа. «МВ» связалась с ним, чтобы узнать, как главное зимнее спортивное событие стало традицией для нескольких поколений. Доцент кафедры биохимии Исследовательского медицинского университета имени Николая Пирогова, кандидат химических наук Геннадий Лапа стал одним из первых участников «Лыжни России». Тогда, в 1982 году, ему исполнилось 14 лет. К участию в первом марафоне приглашались любители лыж в возрасте от 7 до 70 лет. Именно с 1982 года мероприятие принято проводить во второй выходной день февраля. Как и многие участники, Геннадий

еще школьником был увлечен спортом. — Для меня «Лыжня России» стала настоящим праздником. Я участвовал в ней с 1982 года на протяжении восьми лет. Затем был перерыв. Но в 2007 году я вернулся и теперь не пропускаю ни одной гонки, — рассказал москвич. Сегодня Геннадию 55 лет. Они со своей супругой участвуют во всех лыжных соревнованиях столицы. По словам москвича, подобные массовые мероприятия важны, они сплачивают нацию.

— Очень приятно, что в «Лыжне России» принимают участие разные поколения. Вот был случай: бегу я рядом со школьниками. Пыхтим все, на подъем идем. Как вдруг нас обгоняют молодой парень с мальшом в переноске за спиной, а следом девушка — спортивная семейка, — улыбается Геннадий, подмечая, что за результатом никогда не гнался, ведь важна не победа, а идея. — Я по своей лыжной подготовке примерно на уровне 2–3-го разряда. Бегаю хорошо, но далеко не первый, зато с удовольствием преодолеваю расстояние. С каждым годом «Лыжня России» становится все более значимым событием в спортивной жизни всей страны. Об этом говорят сами цифры: участие в марафоне, по данным статистики, принимают около полумиллиона человек.

Сергей Шахиджанян
vecher@vm.ru

Справка

«Лыжня России» уходит корнями еще в 1894 год. Ведь именно тогда в России прошли первые соревнования по лыжному спорту. В том же году столичные любители физкультуры организовали лыжный кружок.

Впервые отдельным зачетом состоится костюмированный забег

Происшествия

Раненая школьница потеряла много крови

■ Вчера ученица, пострадавшая в химкинской школе, пришла в сознание. «Вечерка» узнала подробности. Сейчас 11-летняя Соня дышит без аппарата искусственной вентиляции легких. — Ран много, но, к счастью, внутренние органы не задеты. Она потеряла много крови, но детский организм обязательно справится. Родители рядом, не отходят

от дочери ни на минуту, — поделился губернатор Московской области Андрей Воробьев. Напомним, что во вторник в химкинской школе было совершено нападение на ученицу. Конфликт произошел в школьном туалете между двумя пятиклассницами — Мильвирой и Софией, в результате которого первая нанесла пострадавшей несколько ударов в го-

лову и грудь. Всего около 100 ножевых ранений. После этого Мильвира вернулась в класс, залитая кровью, и заявила: «Я ее убила». Как стало известно, нож нападавшая принесла из дома. — Мы очень волновались за Соню, но спасибо врачам из Химок и Люберец и санавиации — сработали четко, быстро. Самое страшное позади. Соня поправится обязательно, — добавил Андрей Воробьев. Девочке была проведена экстренная операция, которая длилась порядка трех часов. Сейчас она в реанимации.

Как сообщила старший помощник руководителя Главного следственного управления Следственного комитета России по Московской области Ольга Врадий, следователи возбудили уголовное дело по факту покушения на убийство. Также возбуждено уголовное дело по факту халатности должностных лиц школы. Сейчас следственные органы выясняют причины происшествия. Мильвира находится в психиатрической больнице, где она проходит экспертизу.

Марьяна Шевцова
vecher@vm.ru



Сергей Шахиджанян

Москвич Геннадий Лапа готовится к участию в 41-й гонке «Лыжня России»



Александр Кошуров, Shutterstock/ФОТОДОМ

Букет красив своей ценой

Цветы к 14 февраля подорожают на два процента

■ Накануне 14 февраля многие флористические компании планируют поднять цены на букеты. «Вечерка» узнала, какие композиции сейчас в тренде и как можно сэкономить на праздничном букете.

По словам флориста Натальи Ионовой, слишком высоких цен в День всех влюбленных бояться не стоит. — Уже несколько лет назад наметилась тенденция, что к этому празднику цены на букеты поднимаются не

более чем на два процента. Все-таки спрос не такой большой, как на 8 Марта. Конечно, некоторые магазины стремятся поднять цены до небес. Но крупные торговые точки этим не грешат. Поэтому перед праздником лучше заказать букет в интернете или приобрести в сетевом магазине, — отметила она.

Эксперт отмечает, что подорожание цветов так или иначе происходит на протяжении всего года, поэтому 14 февраля ситуацию су-

Столичный флорист Ирина Захарьяева предлагает готовые букеты на Рижском рынке

Прямая речь








Валентина Сафронова
Президент Ассоциации российских флористов

Старайтесь приобрести розы без шипов, чтобы избежать занесения инфекции. Еще я рекомендую отказаться от сортов лилий «Восточные гибриды» и гиацинтов. Они имеют очень сильный запах и могут стать причиной аллергии, если вы не знаете о предпочтениях девушки.

ественно не изменит. До праздника одна красная роза стоит 99 рублей, а 14 февраля она будет стоить 103–105 рублей. Аналогичная ситуация и с букетами — если

Контрольная закупка в пяти магазинах

	Мосцветторг	Цветочный ряд	Флорист. ру	Flowwow	Русский букет
 Букет из 11 красных роз (руб./1 шт.)	3150	3250	2990	1760	2500
 Букет из 11 гипсофил и гербер в коробке (руб./1 шт.)	2500	2970	1999	1700	3000
 Букет из 5 пионов (руб./1 шт.)	4800	5499	3899	4990	6000
 Букет из 5 гортензий (руб./1 шт.)	3999	4500	4200	3696	4122
 Букет из 11 роз со сладостями (руб./1 шт.)	1999	1899	2100	1780	2250

сейчас композиция из семи цветов в коробке (розы, хризантема, лизиантус) стоит 3499 рублей, то в праздничный день придется заплатить 3600 рублей.

— Сэкономить можно, приобретая не розы, а долгоиграющие композиции — например, гипсофилы (сухоцветы). Такие букеты стоят на 200–250 рублей дешевле, чем букеты из живых цветов. Можно, кстати, и смешивать: разбавить букет из роз гипсофилами — будет выглядеть свежо и стильно. Еще есть вариант с букетами во флористической губке — они будут радовать хозяйку гораздо дольше. И они дешевле на 100–150 рублей. Кстати, лучше

Цифра



тысячи рублей в среднем готовы потратить москвичи на праздничный букет.

цене и не будете переживать о покупке. Ведь очень часто самые красивые букеты быстро разбирают, — поясняет флорист.

В тренде, как всегда, красные розы, которые и ассоциируются с праздником. Однако если не хочется банальщины, то можно сделать букеты из тюльпанов и пионов. Последние, кстати, становятся все более популярными.

В тренде сейчас розы, гипсофилы, гортензии и пионы

оформить заказ на букет в интернете за три-четыре дня до праздника и поставить дату — 14 февраля. Так вы получите цветы по старой

— Еще для красоты нередко добавляют в букет съедобные элементы. Например, клубнику в шоколаде, — говорит Ионовна.

Проверка

Мне, пожалуйста, килограмм молока

■ В магазинах все чаще стали появляться упаковки молока с указанием веса не в литрах, а в килограммах. «Вечерка» узнала, в чем причина такой маркировки и не является ли это нарушением закона. По словам эксперта по продовольственной безопас-

ности Виталия Гутнева, такая необычная маркировка является нарушением регламента. — Производители обязаны указывать на жидких товарах объем в литрах или миллилитрах. Эта уловка нужна для того, чтобы скрыть реальный объем продукта. Из-за санкций



Shutterstock/ФОТОДОМ

В литре молока 1030 граммов. В килограмме — 0,97 литра

сырье сильно подорожало, и из-за этого многие экономят на производстве и скрывают реальную информацию от потребителя, — отметил он.

Специалисты Роскачества будут исследовать образцы молока с такой маркировкой и при необходимости

порекомендуют компетентным органам внести изменения в правовое поле, чтобы ужесточить ответственность за нарушение регламента.

— Так делают даже самые известные, крупные компании, поэтому отказываться от продукта смысла нет. Но важно учитывать, что объема молока в упаковке меньше, чем должно быть.

Страницу подготовила Рената Лебедева
vecher@vm.ru

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM





1

Shutterstock/Photodom

2

Да воскреснет мамонт

Российские ученые добились больших успехов в области генетики



3

Россия готовится к запуску лунного космического зонда (1). «Генетические ножницы» позволят воскрешать вымершие виды животных (2). Светящиеся растения (3)

■ **Вчера в России отметили День науки. По случаю праздника «Вечерка» собрала достижения наших ученых, которые могут перевернуть мир.**

Курс на Луну

Летом Россия планирует запустить первый с 1976 года лунный космический зонд. В принципе эту миссию можно рассматривать как подготовительный этап к колонизации естественного спутника Земли. По мнению ученых, самым подходящим местом для первых поселенцев могут стать природные полости и пещеры. Доцент кафедры открытых горных работ и электромеханики

Сибирского индустриального университета Виктор Корнеев уже запатентовал уникальную в мире технологию, которая подойдет для строительства баз не только на Луне, но и на Марсе.

Редактируем ДНК

Большого прогресса наши ученые добились в области генетики. Теперь возможно редактирование ДНК. Этого добились благодаря технологии «генетические ножницы». Ее уже успешно используют в здравоохранении, сельском хозяйстве и фармацевтике. Технология позволяет лечить гемофилию, муковисцидоз, некоторые виды лейкемии.

Кстати,

специалисты университета МИСИС и Научного центра прикладной микробиологии и биотехнологии разработали на основе хлопковых тканей нанотекстиль. Прочный материал обладает антибактериальными свойствами. Он подойдет для спортивных костюмов.

Кроме того, с помощью «генетических ножниц» можно создавать новые виды растений. В перспективе технология открывает возможность воскрешения вымерших животных.

Сохранить память

Ученые из Санкт-Петербургского политехнического университета разработали препарат от Альцгеймера. Его эффективность уже доказана на животных. Планируют начать испытания с участием людей.

Наша страна занимает девятое место в мире по объему исследований

— Мы считаем, что этот недуг начинается с разрушения в контактах между нейронами в головном мозге, — сказала доктор биологических наук Елена Попугаева. — И если мы сможем замедлить процесс утраты связей, то отсрочим наступление симптомов заболевания.

Прямая речь



Валерий Фальков
Министр науки и высшего образования России

Россия занимает девятое место в мире по объему научных исследований и разработок в широком спектре направлений — от фотоники до медицины. Наши ученые, среди которых немало молодых исследователей, создали цифровой двойник ядерного реактора, мини-томограф, вакцину для лечения аллергии и многое другое.

Вырастить кости

В Сибирском федеральном университете научились воспроизводить костные имплантаты из биополимеров. Нужную кость печатают на 3D-принтере по индивидуальным параметрам пациента. В организме имплантат постепенно обрастает клетками костной ткани.

По словам ученых университета, разработку можно будет использовать, например, для лечения переломов или искривления позвоночника. Тем временем специалисты Центра морской биологии имени Жирмунского изучают возможности регенерации морского огурца. Он способен восстанавливаться после того, как его разрезали на две-три части. Ученые выделили гены, которые, по их мнению, участвуют в регенерации. Полученные данные помогут найти методы активации восстановления мышц у человека.

Свет от клумбы

В Институте общей химии получили первые искус-

ственные растения, которые могут люминесцировать, то есть светиться. Для этого ученые вживили в них ген светящихся в темноте грибов. Так что вполне возможно, что однажды в парках для экономии электроэнергии начнут высаживаться светящиеся хризантемы, петунии и даже тополя.

Шоу-бизнес

Звезды пишут диссертации



1

2

■ **Мало кто знает, что с наукой тесно связаны и многие звезды шоу-бизнеса. «Вечерка» узнала, у кого из знаменитостей есть еще и ученая степень.**

■ Певец Николай Басков.

Самый ученый певец в России. Он не только окончил Гнесинскую академию, но и защитил кандидатскую диссертацию на тему «Специфика переходных нот для голосов. Пособие для композиторов» — в аспирантуре Консерватории имени Чайковского. А потом еще получил диплом менеджера на факультете государственного управления в МГУ.

■ Футболист Дмитрий Булыкин (2).

В 2008 году он защитил диссертацию на тему «Техника стартовых действий в футболе и легкоатлетическом спринте», став кандидатом педагогических наук.

■ Актер Вадим Демчог (3),

известный широкой публике по роли доктора Купитмана в сериале «Интерны», — обладатель степени кандидата наук по психологии. Он создал концепцию «самоосвобождения» «самоосвобождающаяся игра», написал о ней книгу и выступает лекциями.

■ Актриса Юлия Галкина.

Звезда сериала «Город невест» защитила работу на тему «Психологические детерминанты личностно-профессионального становления будущих актеров» — на соискание степени кандидата психологических наук.

■ Телеведущая Оксана Федорова (1)

ходит в кандидатах юридических наук уже более 20 лет. Ее диссертация называлась «Гражданско-правовое регулирование частной детективной и охранной деятельности в Российской Федерации». По слухам, Оксана собира-



3

лась защищать и докторскую, но передумала.

■ **Певец Владимир Десятков.** А вот народный артист, исполнитель народной песни и романса защитился в возрасте 67 лет! — В мае прошлого года я защитил диссертацию кандидата культурологии на тему «Русская народная песня в современных социокультурных условиях: пути сохранения и популяризации» в Российском государственном гуманитарном университете (РГУ) на кафедре теории и истории музыки у профессора Игоря Вадимовича Кондакова, — рассказал певец «Вечерке». — Все 40 лет, что я посвятил народной песне, меня волновал вопрос: почему у нас так мало народной песни на телевидении, на радио — везде? Более пристально, научно я изучал эту проблему последние восемь лет. Перекопал огромное количество материала, провел множество встреч и выяснил много интересного. Например, до революции о сохранении народной культуры заботились: в гимназиях были учебники для исполнения русских песен. Сегодня этот подход к народному наследию надо возродить.

Страницу подготовили **Дарья Завгородняя, Динара Кафискина, Наталья Тростянская**
vcher@vm.ru

Ровно через неделю в Британии на аукционе будут выставлены 32 личных письма принцессы Дианы, которые она отправляла близким друзьям — чете Кассем. Первоначальная цена лота — почти 8 миллионов рублей. Президент Союза коллекционеров России Валерий Архипов (на фото внизу) объяснил «Вечерке», как такие ценности оказываются на аукционах.



Любой предмет, который выставляют на аукцион, должен содержать историю. Это один из факторов, указывающих на подлинность экспоната. Возьмем, например, шкатулку, принадлежащую якобы Леониду Брежневу. Как доказать, что она была у него в собственности? Постараться найти фотографии, где он держит эту шкатулку. Сравнить все ее особенности, указывающие на подлинность предмета. Например, какие-то потертости, сколы... Помимо этого, существует искусствоведческая экспертиза. Она включает в себя разные виды анализов: например, ультрафиолетовый и микроскопический. Они дают более подробную информацию о подлинности экспоната. На аукцион вещи попадают по-разному. Иногда их приносят коллекционеры, скупающие исторические ценности по всему миру. А есть те, которые случайным образом находят — буквально «в сарае». Как правило, многие не понимают их исторической ценности, поэтому стараются сразу сбыть по дешевке. Например, однажды на рынке французского Авиньона мне удалось купить альбом с фотографиями известных исторических персон всего за 40 евро. Кстати, самые частые участники аукционов — русские, немцы, англичане и мексиканцы. В последнее время этим рынком заинтересовались китайцы.



Скакалка Брюса Ли

В России выставили на аукцион скакалку (фото слева) мастера восточных единоборств, гонконгского и американского актера Брюса Ли (1940–1973) из коллекции его друга Таки Кимура. Он был первым старшим учеником Брюса Ли, а также соучредителем легендарного Института Джун Фан Кунг Фу. Мастер восточных единоборств дарил ему рисунки, письма, фотографии и спортивное оборудование. Таким образом в 1969 году в коллекции Кимура оказалась и его скакалка. Стартовая цена экспоната — 8 миллионов 800 тысяч рублей.

Пивной ажиотаж

Бутылка пива (фото справа), произведенная в XIX веке, стала самым дорогим «хмельным экспонатом» за всю историю аукционов. Изначально пиво принадлежало жителю Оклахомы, который купил его в 2007 году. Это была бутылка Allsopp's, которые производили алкоголь для моряков, исследующих Арктику. Неизвестный покупатель заплатил за нее 503 тысячи долларов.



Маска от фобии

Вчера один из аукционных домов столицы выставил на продажу посмертную маску Гоголя (фото внизу) за 250 тысяч рублей. Она сделана из гипса скульптором Николаем Рамазановым в 1852 году. Известно, что русский писатель страдал тафофобией, то есть боязнью быть похороненным заживо. Поэтому завещал не погребать его тело тех пор, пока не покажутся явные признаки разложения. Разумеется, это учел Рамазанов. «Улыбка рта и не совсем закрытый правый глаз его породили во мне мысль о летаргическом сне, так что я не вдруг решился снять маску», — рассказывал он.



Даже Гоголь уйдет с молотка

Самые необычные лоты, проданные на мировых аукционах

Белые перчатки и молоток — визитные карточки ведущего аукциона. Когда кто-то из участников называет сумму, за которую он готов купить лот, а никто больше не предлагает приобрести его дороже, ведущий начинает отсчет. Затем заявляет «Продано!» и звонко ударяет молотком о стол

Пор
и на

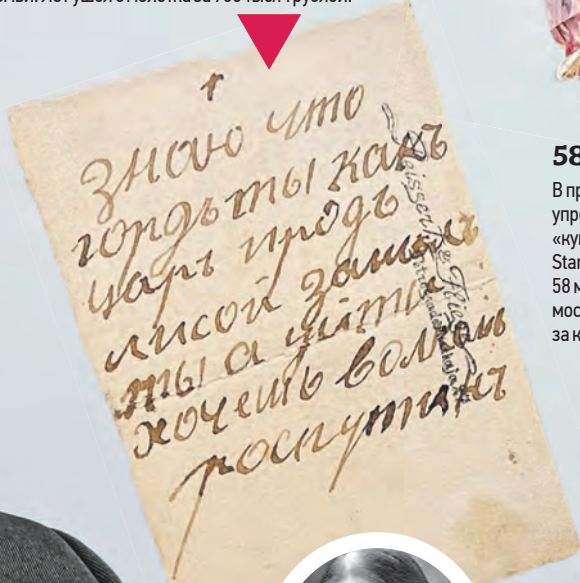
Записка Распутина

Сейчас на онлайн-аукционе выставлена личная записка сибирского крестьянина Григория Распутина (фото внизу) за 3 500 000 рублей. На ней написано: «Знаю что горд ты как царь Ирод. Лисой зашел ты а уйти хочешь волком». Текст написан крупными буквами и без знаков препинания — до 28 лет Григорий был неграмотным. В 2021 году уже было продано одно из посланий Григория князю Феликсу Юсупову, который, как считается, был основным организатором убийства друга императорской семьи. Лот ушел с молотка за 760 тысяч рублей.



58 миллионов за цвет

В прошлом году на китайском аукционе был продан безупречный розовый бриллиант (фото сверху) огранки «кушон» и редкого цвета Fancy Vivid Pink The Williamson Pink Star («Розовая звезда Уильямсона») весом 11,15 карата за... 58 миллионов долларов, хотя предварительная его стоимость была 21 миллион. Это новый мировой рекорд по цене за карат для бриллиантов Fancy Vivid Pink.



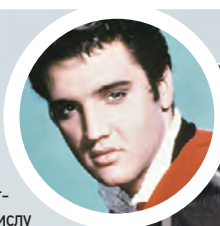
Карандаш Ахматовой

Простой грифельный карандаш (фото справа) поэтессы Анны Ахматовой из коллекции советского литературоведа Виктора Шкловского семья решила продать в 2017 году (сам Шкловский умер в 1984-м). За предмет разгорелась нешуточная борьба — стартовая цена выросла больше чем вдвое и достигла почти 150 тысяч рублей.



Вода из стакана Пресли

Американский певец и актер Элвис Пресли (фото справа) считается рекордсменом по числу вещей, которые были проданы после его смерти. Например, в 1977 году проданы его гитара, плащ и комбинезон. Последняя вещь ушла с молотка за 300 тысяч долларов. Самые странные вещи артиста, которые продавали на аукционах — вода из стакана (фото справа), из которого пил Пресли, за 500 долларов и (спасибо парикмахеру) прядь его волос за 1800 долларов.



Портфель Симонова

На аукцион в январе 2023 года выставили кожаный портфель прозаика и поэта Константина Симонова (фото сверху) — за 560 тысяч рублей. На внутренней стороне сумки — металлическая пластина с надписью: «Дорогому Константину Михайловичу в день 60-летия. Обнимаем — бабушка и дедушка Жадовы». Портфель Симонову подарили родители его жены Ларисы Жадовой.



И девушка с пирогом

В 2022 году продана картина Пабло Пикассо «Девушка с французским королевским пирогом» (фото сверху) 1965 года. Выручили за нее 10 миллионов долларов. На картине изображена возлюбленная художника — Жаклин Рокке, которую он встретил в 1952 году в гончарной мастерской и с которой провел более двадцати лет.



Жилет-то с «Титаника»!

Неиспользованный спасательный жилет (фото слева) с «Титаника» куплен на аукционе в Нью-Йорке за 68 500 долларов 25 июня 2008 года. Его нашли на берегу Галифанса после того, как корабль затонул в 1912 году.

Гоночный костюм

Сейчас на аукционе можно побороться за личный гоночный костюм спортсмена Даниила Квяты (фото внизу), использованный на этапе «Формулы-1» в Сочи. Стоимость экспоната с автографом — 1 миллион 800 тысяч рублей.



Исторические ценности находят даже в сараях и чердаках. Но не все понимают их значимость



При финансовой поддержке Департамента
средств массовой информации и рекламы
города Москвы

Народы Москвы

НЕДЕЛЯ ПАМЯТИ
ЖЕРТВ ХОЛОКОСТА 2023
memoryweek.ru

НЕДЕЛЯ ПАМЯТИ
ЖЕРТВ ХОЛОКОСТА 2023
memoryweek.ru

ХРАНИТЕЛЬ
ПАМЯТИ

ХРАНИТЕЛЬ
ПАМЯТИ

НЕДЕЛЯ
ЖЕРТВ
ХОЛОКОСТА

НЕДЕЛЯ ПАМЯТИ
ЖЕРТВ ХОЛОКОСТА 2023
memoryweek.ru

**Свеча
памяти
не погаснет**

В столице
отметили тех,
кто помогает
сохранить
историческую
правду



НЕДЕЛЯ
ЖЕРТВ
ХОЛОКОСТА
memo

НЕДЕЛЯ ПАМЯТИ
ЖЕРТВ ХОЛОКОСТА 2023
memoryweek.ru

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

Виталий Сучков

Руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы



Ответы на глобальные вызовы ищем сообща

Январь по традиции начался в столице с приема гостей. В дни новогодних каникул к нам по приглашению мэра Москвы вновь приехали дети из российских регионов, в том числе с новых территорий. С 3 по 8 января делегации ждала насыщенная культурная и образовательная программа, разработанная в рамках проекта «Город открытий». В состав делегаций вошли ребята из многодетных, социально незащищенных семей и дети военнослужащих, а также юные победители и призеры конкурсов и олимпиад регионального и федерального уровней. За их прием отвечали Департамент национальной политики и межрегиональных связей города Москвы и Комитет по туризму города Москвы. После новогодних праздников в столице прошел цикл мероприятий «Неделя памяти жертв Холокоста», в рамках которой с 16 по 31 января в России были организованы образовательные, культурные, деловые и выставочные программы. Их общая цель — сохранение памяти о жертвах Холокоста. Центральным московским событием стал мемориальный вечер «Хранитель памяти».

Традиционно в январе под председательством Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в столице прошли XXXI Международные Рождественские образовательные чтения, которые ежегодно собирают более пяти тысяч участников. На этот раз они были посвящены глобальным вызовам современности и духовному выбору человека. Одно из важных мероприятий — XIII Международная научно-практическая конференция «Церковь и казачество: соработничество на благо Отечества» — состоялось в здании Правительства Москвы 26 января. Центральными темами обсуждения стали сохранение культурно-исторических традиций и нравственных ценностей казачества, их распространение и передача подрастающему поколению.

В тот же день, также в рамках Рождественских чтений, в храме Христа Спасителя состоялась конференция «Строительство храмов: перспективы в эпоху перемен». На ней были подведены итоги реализации программы по возведению православных храмов в столице в 2022 году. Об этих и других событиях читайте в новом выпуске «Народов Москвы».

Новшество

Стажировка для лидеров

Лидеры этнокультурных организаций впервые получили возможность пройти стажировку.

Стажировки будут проходить в восьми федеральных округах в рамках проекта «ЭтНик: стратегия в практике». Он реализуется с использованием гранта Президента России. Представители Центрального федерального округа могут подать заявку на участие в проекте до 13 февраля.

Со всего округа отберут двух кандидатов. При выборе учтут стаж работы в этнокультурной НКО (не меньше трех лет), опыт реализации социально значимых проектов в этой сфере и другие факторы. В программу стажировки войдет посещение экскурсий, обмен опытом с коллегами из другого региона, участие в круглых столах и других мероприятиях.

Вера Журавлева
vecher@vm.ru

Свеча памяти не погаснет

В столице вручили награды тем, кто заботится о сохранении истории



26 января 2023 года. Ведущие вечера главный режиссер МАМТа им. Станиславского и Немировича-Данченко Александр Титель и актриса Анастасия Волынская

■ В Москве завершился цикл мероприятий «Неделя памяти», посвященных 78-й годовщине освобождения бойцами Красной армии узников концлагеря Освенцим.

По всей стране были организованы более тысячи мемориальных мероприятий, приуроченных к Международному дню памяти жертв Холокоста. Первое крупное событие столичной программы состоялось в Центральном доме актера. Здесь представили спектакль «Кабаре Терезин», в котором использованы музыка и тексты, созданные заключенными концлагеря Терезиенштадт в 1942–1944 годах.

— Читая воспоминания выживших, дневники, письма, по-настоящему понимаешь, что такое вера, надежда и любовь. Люди знали, ког-

да эшелон «отправляется на восток» — узников ждут газовые печи Освенцима. Но вслух не говорили об ужасах, поэтому и мы создали спектакль о стойкости и внутренней красоте людей, — отметила режиссер Нина Чусова.

Ключевым событием недели стал мемориальный вечер, в рамках которого прошла Пятая церемония вручения премии Россий-

Холокост унес жизни 6 млн человек, но имена многих мы не узнаем

ского еврейского конгресса «Хранитель памяти» за сохранение памяти о Холокосте. В этом году его провели в Музыкальном театре имени Станиславского и Немировича-Данченко. Статуэтки в виде «Свечи па-

мяти», сделанной из янтаря, были вручены четырем лауреатам. Одним из них стал председатель Мосгордумы Алексей Шапошников, который с 2015 года поддерживает проекты сохранения памяти о Холокосте.

— Помните слова из песни: «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой»? — обратился к гостям мемориального вечера лауреат. — Война ворвалась в каждый дом, чиня боль и ужас. И сегодня наша задача — делать все возможное, чтобы мы не забывали, а дети и внуки знали, какую боль пережил наш народ, наша страна, весь мир. Хранить эту память необходимо для того, чтобы это никогда не повторилось.

Также в этом году были награждены: председатель Московской общественной организации евреев — бывших узников гетто и нацистских концлагерей Олег Морткович, президент Благотворительного фонда социально-

Что еще провели

О силе и мужестве узников нацистских лагерей вспоминали и в Доме народов России, где представили анимационный документальный фильм «263 ночи». Этот проект России, Белоруссии и Израиля рассказывает историю о выживших заключенных Минского гетто. Рассказчиком за кадром стал народный артист России Аристарх Ливанов.

Памяти жертв Холокоста был посвящен и проект актера Леонида Каневского и солистов оркестра Владимира Спивакова, представленный в рамках «Недели памяти» в Международном доме музыки. Также была организована выставка «Женщины в Холокосте», онлайн-лаборатория «Вернуть достоинство» и т.д.

го развития «Региональный еврейский конгресс Южного и Северо-Кавказского федеральных округов» Арон Мардахаев и председатель Совета Волгоградского еврейского общинного центра Яэль Иоффе.

Средства, собранные благодаря проведению благотворительного вечера, переданы проекту «Вернуть достоинство», в рамках которого в России устанавливаются памятники жертвам Холокоста. Уже открыто около сотни мемориалов.

Альфия Камиллова
vecher@vm.ru

Факт

Этот год ознаменован сразу несколькими значимыми датами, связанными с Великой Отечественной войной. Так, 80 лет назад, 18 января, произошел прорыв блокады Ленинграда. 2 февраля страна праздновала 80-летие со дня завершения Сталинградской битвы. 23 августа мы отметили 80-летие победы в Курской битве, а 9 октября — в битве за Кавказ.



28 января 2023 года. Паула Ким, Диана и Нелли Цой из коллектива «Соулмей»

Культура

У белорусов большие планы

■ Представители Национально-культурной автономии «Белорусы Москвы» готовятся к празднованию Дня родного языка.

Об этом участники организации сообщили на недавней отчетно-выборной конференции, где обсуждались планы на 2023 год. На празднике, который отмечается 21 февраля, планируется провести презентации книг белорусских авторов, проживающих в Москве. Также в феврале состоится конференция «Белорусский язык: история и современность». А весной в связи с 80-й годовщиной со дня Хатынской трагедии белорусы вместе с юнармейцами примут участие в памятных мероприятиях.

— Белорусский народ несет очень большие потери во время Великой Отечественной войны, и мы не должны об этом забывать, — отметила вновь избранная председателем НКА «Белорусы Москвы» Алла Тужилкина. — Одним из памятных мероприятий в этом году станет поездка активистов организации по маршруту Москва — Брест — Хатынь. Она запланирована на апрель.

Москвичей в апреле ждут Дни белорусской культуры — для гостей подготовят большую концертную программу с национальными песнями и танцами. Провести это мероприятие планируется в Центре славянских культур Библиотеки иностранной литературы имени М. И. Рудомино. А в июле белорусы вновь позвонят гостям на праздник Купалье.

Как сообщила Алла Тужилкина, работу по сохранению национально-культурных традиций организация проводит регулярно. Так, в прошлом году «Белорусы Москвы» подготовили и издали три книги, в числе которых «Памятные места в Москве, связанные с белорусами». Также в 2022 году было подписано соглашение между поселением Внуковское и поселком Болбово Оршанского района Витебской области, где погиб первый дважды Герой Советского Союза Сергей Грицевец, участвовавший в войне в Испании и в боях на реке Халхин-Гол. В рамках соглашения будут проводиться мероприятия, посвященные летчику.

Андрей Объедков
vecher@vm.ru

Еще один Новый год

Москвичей научили отмечать корейский Соллаль

■ Участники молодежного движения корейцев Москвы познакомил жителей столицы с национальными традициями, организовав празднование корейского Нового года — Соллаль.

По словам директора этого движения Павла Пай, цель организации не только сохранить национальные традиции, но и познакомить с ними жителей столицы.

— Поэтому каждый год мы приглашаем москвичей отметить один из главных корейских праздников — Соллаль, — сказал Павел Пай. В Москве, как и в России в целом, по его словам, корейцы начали селиться около двух веков назад. Однако с самобытной культурой этого народа многие москвичи пока знакомы мало. Поэтому гости с удовольствием принимали участие

в национальных играх. Например, в ютнори, где нужно кидать кости в виде палочек и переставлять фишки по игровому полю. Без нее не обходится встреча Нового года в Корее. Творческих людей порадовали мастер-классы, в которых приняли участие более 500 человек. Среди участников нашлись настоящие поклонники корейской культуры. Так, москвичка Анастасия Огур-

цова интересуется ею уже около трех лет.

— Все началось с корейских сериалов, — вспоминает она. — Сегодня я изучаю язык, продолжаю знакомиться с традициями этой страны. И такие мероприятия помогают хорошо понять и прочувствовать ее самобытную культуру, сделать эту страну немного ближе.

Дженни Самойлова
vecher@vm.ru

КОРОТКО

Проверка знаний

Стартовал прием заявок на участие в диктанте по немецкому языку Tolles Diktat-2023. Всероссийская акция, объединяющая любителей немецкого языка и культуры, пройдет с 20 по 26 февраля в 11-й раз. Москва в ней участвует с 2015 года.

Важно быть вместе

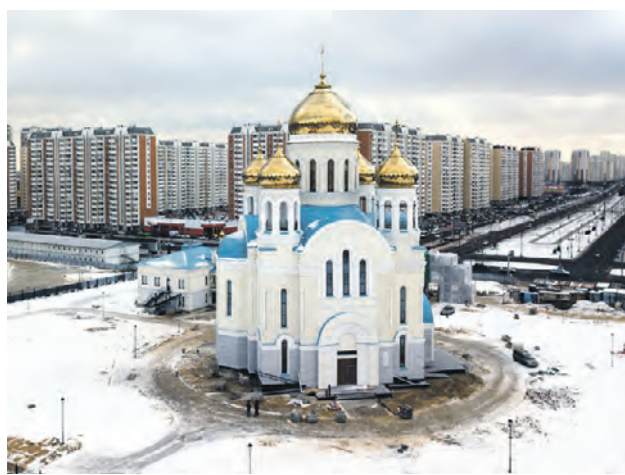
Представители Автономии татар Москвы приняли участие в форуме «Связь поколений». Председатель автономии Фарит Фарисов, обращаясь к участникам в формате онлайн-включения, подчеркнул, что преемственность поколений важна для сохранения культуры народов и межнационального единства в стране.

Итоги

Строим храмы, непохожие друг на друга

■ На конференции, прошедшей в храме Христа Спасителя, подвели итоги реализации программы строительства православных храмов в Москве в 2022 году.

Куратор программы Владимир Ресин сообщил, что сейчас в работе 296 объектов, и это не только храмы. — Вместе с ними мы строим приходские дома, воскресные школы, православные гимназии и детсады с игровыми площадками, просветительские и кризисные центры, — пояснил Ресин. При этом 80 процентов новых церквей, по его словам, строятся в Москве по индивидуальным проектам.



Храм Покрова Пресвятой Богородицы возведен в Некрасовке по программе строительства храмов

В прошлом году были построены и освящены восемь храмов, в числе которых храм великомученика Дмитрия Солунского на улице Берзарина, храм Покрова Пресвятой Богородицы в Некрасовке и другие.

Руководитель столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей Виталий Сучков рассказал про фото-

выставку, которая ежегодно знакомит горожан с деятельностью новых приходов.

— По этим снимкам мы видим, что в каждом районе Москвы формируются группы инициативных, неравнодушных людей, готовых участвовать в жизни общества и нести свет в этот мир, — отметил он.

Андрей Объедков
vecher@vm.ru

Образование

Казачи готовят молодых специалистов

■ На XIII Международной научно-практической конференции «Церковь и казачество: соратничество на благо Отечества» обсудили роль казачества в патриотическом воспитании молодежи.

Атаман Всероссийского казачьего общества Николай Долуда отметил, что важную роль в воспитании молодежи играет Московский государственный университет технологий и управления им. К. Г. Разумовского (Первый казачий университет).

Исполняющий обязанности ректора этого вуза

Арсений Миронов подчеркнул, что университет готовит кадры в лучших традициях сотрудничества церкви и казачества, которое вышло сейчас на новый уровень.

— С 1 сентября мы начинаем готовить специалистов по профилю «Государственная политика в отношении российского казачества», — рассказал об одном из новшеств Миронов.

Также вуз будет готовить преподавателей народного танца с углубленным изучением казачьей культуры.

Андрей Объедков
vecher@vm.ru



Часть мероприятий, которым посвящен этот разворот, прошли при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы

Мосты дружбы строим с песней



Опыт

Лусик Гукасян
Вице-президент Союза армян России

В Армении русский язык популяризируют уже давно. С 2010 года в школах страны проводится республиканский фестиваль русской песни «Песня — мост дружбы». Мы, Союз армян России, делаем все возможное, чтобы русский язык в Армении хорошо знали. Дело прежде всего в том, что между нашими странами очень тесные экономические связи. И тут без знания русского языка никак. А еще у Армении тесные экономические связи со многими странами бывшего Советского Союза. И русский язык тут выступает в качестве языка межнационального общения.

К сожалению, в течение долгих лет русский в Армении изучали мало. Сейчас приходится наверстывать. Поэтому я надеюсь, что Год русского языка в странах СНГ будет не пустой формальностью и пройдет не только на бумаге, но и в виде вполне конкретных и масштабных мероприятий. Ведь знание русского языка помогает не только вести с Россией какие-то торговые операции. Русский язык позволяет изучать русскую культуру — одну из самых заметных в мире. И культуру мировую. А еще знание русского языка обогащает человека как личность, делает его более развитым. Как однажды сказал Гете, «сколько языков ты знаешь — столько раз ты человек».

Учиться — выгодная инвестиция



Экономика

Юрий Московский
Член Совета по делам национальностей при правительстве Москвы

Год русского языка в странах СНГ, я уверен, будет проводиться не «для галочки». Выделяются серьезные деньги, в том числе для строительства школ. И эти школы, я уверен, будут очень востребованы. Дело в том, что знание русского резко повышает конкурентоспособность на рынке труда. Причем не только в СНГ. В Прибалтике, например, многие жалуются, что устроиться на работу в частную компанию можно только владеющим русским, он необходим для бизнеса. Тут как у нас с английским: можно не любить США, но язык лучше знать.

В странах СНГ же отношение к России вполне лояльное. Не зря сотни тысяч людей едут к нам работать, а многие еще и пытаются получить гражданство: потому что в России есть рабочие места и доступны многие социальные блага, не доступные в странах СНГ. В общем, я уверен, проведение Года русского языка в странах СНГ пойдет на благо и их гражданам, и нам, россиянам. Русский станет популярнее, увеличится число носителей языка.

Мнение экспертов **может не совпадать** с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

Наступивший год объявлен в СНГ Годом русского языка как языка межнационального общения. Как такая инициатива может помочь повысить уровень знания языка среди мигрантов в Москве? И какой еще практический или символический вклад эта инициатива может внести в укрепление межнациональных отношений в текущей политической и экономической ситуации? Рассуждают эксперты.

Говорить на одном языке

Реплика

Лучшее, что мы можем сделать в рамках Года русского языка, — это отправить в страны СНГ хороших учителей русского языка. Ведь начинать его учить необходимо со школы.

Вячеслав Поставнин

Руководитель Научного центра Евразийской экономической интеграции и сотрудничества



Важно остаться центром силы



Реалии

Игорь Кузнецов

Ведущий научный сотрудник Института социологии ФНИСЦ РАН

Изучать в странах СНГ русский язык будут до тех пор, пока в этом есть необходимость. Вот изучаем ли мы финский? В массе своей нет. Зачем? А английский изучаем. Так и с русским. Чтобы наш язык изучали, Россия должна оставаться центром силы, в том числе культурной, научной, экономической. Если на русском языке создаются великие произведения, если ученые на нем пишут свои труды, которые интересны широкому научному сообществу, если бизнес говорит на русском, язык будет востребован. В целом, я бы сказал, у нас все неплохо. Сейчас русский язык звучит во всех республиках бывшего СССР. Иными словами, он остается языком бытового общения. Второй момент: образование. Ответственно заявляю: в тюркских языках — например, узбекском, казахском, киргизском — просто нет терминов для преподавания естественных наук: физики, математики и других. Для изучения этих дисциплин хочешь не хочешь, а приходится применять русский. Третье: из ближайших стран в Россию, в том числе именно в Москву, часто едут получать высшее образование. И обучение, разумеется, ведется на русском. И чем выше престиж нашего высшего образования, тем больше к нам будут ехать. А значит, образованные люди в соседних странах точно будут знать русский язык, а также те, кто после вуза решит остаться работать у нас. Ну и, наконец, во многих странах до сих пор открываются русские школы: они востребованы.

Создайте межэтнические коллективы работников



Инициатива

Ренат Каримов

Председатель профсоюза трудящихся мигрантов

Русский язык по-прежнему остается языком межнационального общения. Чтобы в странах СНГ его знали лучше, нужно сделать три вещи. Первая и главная — увеличить число русских школ и классов, в которых изучают русский язык, в странах СНГ. Запрос на них есть, потому что многие выпускники рано или поздно поедут работать в Россию, в том числе в Москву, как в один из самых экономически привлекательных регионов. Кстати, в учебных заведениях, к сожалению, не хватает учителей русского, но это вопрос решаемый. Достаточно бросить среди мигрантов клич: требуются преподаватели русского. Ведь многие из тех, кто сейчас трудится в России уборщиками, кассирами, официантками, на родине были учителями. Если им будут платить за работу по специальности на родине, в Таджикистане или Узбекистане, многие вернутся и начнут преподавать. Если платить, конечно, будут столько, что появится смысл возвращаться. Второй момент: я бы предложил открывать языковые курсы непосредственно в России. Их могут посещать и дети мигрантов дошкольного возраста, и сами мигранты — на выходных. Ведь все понимают, что знание русского языка очень выгодно: можно устроиться на работу, где условия труда лучше, а зарботки больше. Детям знать русский тоже необходимо — ведь они пойдут в русскую школу, без языка там просто нереально учиться. И, напротив, тот, кто язык знает хорошо, имеет преимущества перед учениками, которые в русском слабы. Третье предложение: нужно обязать работодателей мигрантов, в том числе в Москве, избегать создания этнически замкнутых коллективов. Ведь если, скажем, в коллективе работают одни таджики или узбеки, то где им учиться русскому языку? И зачем? А вот если среди сотрудников есть русскоязычные, то рано или поздно, в той или иной степени, но язык освоят все — в результате совместной работы. В общем, знание русского широкими массами мигрантов — вполне достижимая цель. Тут нужна не разовая компания, а выстроенная стратегия — что, как и где делать.

Необходимо вести культурную экспансию



Идея

Кантемир Хуртаев

Председатель «Всероссийского межнационального союза молодежи», член Совета по делам национальностей при правительстве Москвы

В большинстве бывших советских республик русский язык по-прежнему используется. Это, в частности, язык социальных сетей, русский часто звучит в городах: чем крупнее город, тем чаще. Что нужно сделать, чтобы русский вновь получил такое же распространение, как во времена СССР? Прежде всего, я считаю, за счет России открывать русские школы. В прошлом году в Таджикистане, кстати, их открыли пять. Второй момент: эти школы нужно сделать элитными — чтобы преподавание там велось на самом высоком уровне, а выпускники могли поступать в лучшие вузы, в том числе в России. Также, я считаю, в странах СНГ нужно постоянно проводить олимпиады по русскому языку, а их победителей приглашать в наши вузы без экзаменов. Кстати, подобные программы сейчас активно реализуют Турция и США. Так, турецкие власти открывают свои школы во всех тюркоговорящих странах — например, в Азербайджане и Киргизии. А еще — в таких российских регионах, как Башкирия и Татарстан. Турция, таким образом, довольно эффективно распространяет свое влияние. А культурное влияние рано или поздно превращается в политическое. То же самое нужно делать и нам. Ведь опыт у Российской империи огромный: элита многих народов знала русский и училась в Москве.



Пелагия Заметькина

23 мая 2022 года.
Дрессировщик Эдгард
Запашный

культура», на мой взгляд, очень широкое. Татары, башкиры, калмыки, чеченцы и многие другие народы — такие же носители русской культуры, как и люди, которые считают себя русскими.

Почему так?

Потому что у нас, к счастью, единое политическое и социально-культурное пространство. У нас единые ценности. Я не могу представить, чтобы татары, якуты или, скажем, тувинцы вдруг с воодушевлением восприняли идею «родителя один» и «родителя два» или, например, однополых браков. Это нелегко, ведь они нормальные люди, выросшие в традиционных семьях.

Время гордиться страной

Сейчас западные СМИ активно нам объясняют, что быть русским — стыдно. И находятся молодые люди в России, которые с этим соглашаются! Мы сами во многом виноваты. Будучи не раз в Америке, я был поражен. Вы заметили, что их флаг там можно увидеть повсюду? А у нас только на административных зданиях, и запрещено вывешивать государственные флаги на частных территориях. Мы не задумывались о важности российской символики. Мы, будучи русскими, очень долгое время стеснялись сказать, что мы из России, что мы русские. Лишь в последнее время мы перестали этого стесняться: очень и очень медленно у нас стали, например, появляться футболки с символикой государственности, с первыми лицами страны. Но без этого всего воспиталось несколько поколений. На фоне развала страны, в 1990-х, уже выросло два или три поколения, которые не чувствовали себя ответственными и благодарными за то, что они живут в России. Они воспитались с чувством, что все им должны и они не должны благодарить за воспитание. И эту ситуацию, конечно, необходимо менять. Сейчас время гордиться тем, что мы русские, даже если не русские по крови.

Беседовал
Никита Миронов
vecher@vrm.ru

Русский человек — это миссия, и ей нужно достойно следовать

■ Известный дрессировщик имеет русские, украинские и немецкие корни. Но считает, что делить людей по нациям неправильно.

Эдгард, ваше имя — французское, а в отчестве Вальтерович явно слышится отсылка к Германии. Интересуетесь своими корнями?

По маме у меня все русские, а вот в отце — и украинская, и немецкая кровь. Но делить людей по национальности, я думаю, в наше время нелогично. Все так перемешались, что говорить о какой-то «чистой крови» просто глупо. Скорее, речь нужно вести о том, к какой культуре принадлежит человек.

Интернет и Куликово поле

Но в этом-то, согласитесь, и проблема! Голливуд, интернет, англоязычная поп-культура. Как нашей культуре среди всего этого выжить? Сохранить свою национальную культуру в глобальном мире непросто. Слишком велико давление. Но вспомните — в Средние века случилось 300-летнее монгольское иго. Культурно-политическое давление было чудовищным, но мы как нация не растворились. Мы выжили и даже окрепли, создав на месте разрознен-

У народов России общие ценности

Эдгард Запашный уверен: наша культура от внешних вызовов только крепнет

ных враждующих княжеств единое государство. Русский человек так устроен, что любое давление для него — это вызов, на который нужно ответить. И мы каждый раз достойно отвечаем! Это одна из основ русской культуры. Вот возьмем сегодняшнюю ситуацию. Что — интернет страшнее монгольского ига? Вряд ли. Противостояние чужой, несвойственной нам культуре сейчас, согласитесь, идет в куда более мягкой форме, чем на Куликовом поле. Просто нужно научиться говорить слово «нет» тому, что не наше. Мы это пере-

нимать не будем. На мой взгляд, наша страна должна сама диктовать культурную повестку, как когда-то СССР. Вспомните, ведь был интернационализм, дружба между народами. Мы никого и никогда друг с другом не стравливали, мы помогали нуждающимся. И это тоже часть русской культуры: она несет другим народам свет, развитие, а не колониальную эксплуатацию.

Люди с внутренней силой

Президент России Владимир Путин не так давно

подписал указ о сохранении духовно-нравственных ценностей россиян. Что вы к этим ценностям относитесь?

Прежде всего, конечно, это ценности традиционные. Для нас вера в Бога — не пустой звук. Русский человек имеет представления о морали, он богобоязненный. Не обязательно воцерковленный, но где-то глубоко внутри у него «зашит» нравственный закон, которым человек руководствуется. Второй важный момент: у нас пока еще жив институт семьи. Причем как традиционный союз мужчины и женщины. И популяризовать что-то другое мы не даем — причем уже даже на законодательном уровне. И это правильно. Если мы хотим сохраниться как нация, никакого родителя один и родителя два, третьего пола и прочих «изысков прогресса» нам не нужно. Третий момент: одна из основ русской культуры — это внутренняя сила, способность выстоять в трудную минуту. Мы в отличие от европейцев не сдавали свою страну Гитлеру за две недели. Это не в нашем характере.

Говорят, что русским свойственно мессианство. Дескать, мы народ миссии.

Согласен. И эта миссия часто связана с самопожертвованием. Мы готовы умирать

ради других — «чтоб землю крестьянам в Гренаде отдать». Не каждый народ на это способен. Русские в массе своей — это носители надличностных ценностей. Люди понимают, что есть вещи, которые важнее, чем он сам, его жизнь. Мы свое «я» не ставим впереди всего остального. Причем то же самое я бы сказал и о других народах, живущих в России. Вообще понятие «русская

ДОСЬЕ

Эдгард Запашный — 46 лет. Представитель известной цирковой династии Запашных в четвертом поколении. Народный артист России. Генеральный директор Большого Московского государственного цирка на проспекте Вернадского. Генеральный продюсер и ведущий Всемирного фестиваля циркового искусства «ИДОЛ». Член Совета при президенте по культуре и искусству. Вместе с братом Аскольдом создал «Цирк братьев Запашных», а также много цирковых шоу, имевших в России и за рубежом большой успех.

Давайте жить дружно!

Учить уважать чужие культуры надо с детства, как в советские времена

■ На площадке клуба «Рожденные в СССР» в рамках выставки «Уникальная Россия» прошла встреча с почетным работником образования Евдокией Карповой. Она рассказала о практиках воспитания детей в многонациональном государстве. Евдокия Александровна работает в детском саду уже 42 года, потому хорошо знакома как с советскими, так и современными образовательными стандартами. Она уверена, что многое из наработок педагогов советской эпохи, например, воспитание патриотизма и уважения к представителям других национальностей, очень важно и сегодня внедрять в детсадах и школах. А в таком городе, как Москва, где проживают представители более полутора сотен разных народов, без этого и вовсе не обойтись.

— Наш детский сад находится в микрорайоне Новая Некрасовка, а это один из самых многонациональных районов в столице, — рассказывает Карпова. — Мы ежедневно ведем работу по воспитанию уважения друг к другу.

По словам педагога, в СССР в рамках такой работы проводились дни национальных культур и фестивали, приуроченные к определенным датам.

Рассказы про разные народы стали частью занятий с малышами

— Ну а нам необходимо делать это чаще, — уверена педагог. — У нас этот вопрос стоит острее, чем в других городах, потому что раз-



Людмила Пахомова, Борис Кавашкин/ТАСС

Во времена СССР ребят учили уважать людей разных культур с детсада, и сейчас педагоги используют этот опыт

личных национальностей в столичных садах и школах представлено больше, а соответственно и потенциальные «очаги напряжения» горячее.

По наблюдениям педагога, в Союзе имена детям разных национальностей чаще давались русские, а сейчас распространены национальные имена — семьи хотят подчеркнуть свою идентичность, а задача педагогов — помочь им

это сделать. Поэтому в садах о национальной культуре рассказывают каждый день, но ненавязчиво, как бы вплетая это в образовательный процесс. Так, педагоги могут предложить мальчику из дагестанской семьи подготовить с родителями рассказ о своем народе.

— Дети очень радуются таким публичным выступлениям, так как в этот день они, надев свой национальный костюм, становятся героями дня, — рассказывает Евдокия Александровна. А «задавать тон» в такой работе с детьми должны

старшие, к примеру сами педагоги.

— В образовательных учреждениях Москвы и воспитателей много из стран СНГ, — продолжает Карпова. — Почему бы им тоже не рассказать о культуре своих народов? Так, в нашем саду одна из воспитательниц на музыкальном занятии станцевала лезгинку. После этого девочки попросили и их научить этому танцу.

Таким образом, можно показать и многообразие культур нашей страны и привить уважительное отношение к каждой из них.

Очень помогает в работе педагогов поддержка столичных Департамента образования и Департамента национальной политики и межрегиональных связей, которые устраивают творческие конкурсы для школьников, посвященные традициям разных народов. По словам педагога, разговоры о ценности разных культур не должны прекращаться. Только в этом случае дети ни в детсаду, ни в школе не столкнутся с межнациональной враждой.

Виктория Филатова
vecher@vrm.ru

Актуальные вопросы

Зарегистрируешь мигранта — не получишь штраф

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

■ «Вечерка» представляет новую рубрику, в рамках которой мы будем отвечать на вопросы читателей, касающиеся межнациональных отношений и миграционной политики.

— Согласно приказу МВД с 1 января изменился процесс миграционного учета и регистрации иностранцев по месту проживания. Нововведения также рас-

пространились на лиц без гражданства и иностранных студентов. Как это коснется москвичей, сдающих мигрантам квартиры или дачи, что нужно учесть?

— С 1 января 2023 года вступила в силу статья 6.2 Федерального закона от 25.07.2002 № 115-ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации», а также приказ МВД РФ от 16.11.2022 № 867, — рассказывает юрист Московской коллегии адвокатов Дмитрий Проничев. — Изменений миграционного законода-



Владимир Слюняков

Регистрацию можно получить с помощью приложения или сайта госуслуг, а также в центре «Мои документы»

тельства довольно много, но для москвичей, сдающих иностранцам жилье, важно одно. Вы можете поставить мигранта на учет, не приходя в отдел по вопросам миграции районной полиции, а через сайт или приложение «Госуслуги». А в случае, если что-то не получается, я бы советовал обратиться по старинке в полицию и зарегистрировать иностранцев

в прежнем порядке. Второй вариант — обратиться в многофункциональный центр «Мои документы». Учтите важный момент: неоформленная или просроченная регистрация, а также потеря соответствующих документов наказываются в соответствии со статьей 18.8 КоАП. И вам, и иностранному гражданину придется выплатить штраф от 5 до 7 тысяч рублей.

Так что, если на «Госуслугах» зарегистрировать не получилось, действуйте по описанной мною схеме.

— Правда ли, что победители Московской этнографической олимпиады получают дополнительные баллы для поступления в вузы?

Елена Омельченко, руководитель Центра содействия межнациональному образованию «Этносфера», пояснила:

— Сейчас мы прорабатываем этот вопрос с Министерством науки и высшего образования России.

Методист столичного Департамента образования Ирина Гусенко добавила: — С этого года при поступлении в РУДН победители этнографической олимпиады получают 5 баллов. Призеры — 3 балла. Учитываются результаты в 10-м и 11-м классах.

— Московский театр танца «Гжель» открыл в этом году программу «Мы — Россия»,

выступив в ДНР и ЛНР. Что это за программа и на что она направлена?

— Программа «Мы — Россия» стартовала еще в 2020 году. Впервые с советского времени она объединила гастрольную деятельность национальных хореографических и хоровых коллективов, ансамблей и оркестров народных инструментов, а также ансамблей и театров песни и танца, — рассказали «Вечерке» в Минкульте. — Благодаря программе зрители могут познакомиться с национальными особенностями хоровой и танцевальной музыки того или иного региона нашей страны. Что касается «Гжели», то она представила в Новозавоске и Луганске сказку «Снежная королева». Музыка специально для этого спектакля написал заслуженный деятель искусств Республики Татарстан Радик Салихов.

Подготовил
Никита Миронов
vecher@vrm.ru

■ В столице с 1994 года существует уникальный Московский хор рожечников. Этот мужской фольклорный коллектив объединяет музыкантов, играющих на пастушьих рожках. Его аудиозаписи внесены в фонды Парижской Всемирной музыкальной библиотеки как образцы русской национальной культуры.

Музыкант-мультиинструменталист Борис Ефремов в своей мастерской шлифует рожок — деревянную пастушью дудочку. Это основной инструмент хора, созданного им в 1994 году.

Первую мелодию получится сыграть лишь через год обучения

— Сначала я был хорошим баянистом, потом руководителем ансамбля, — не отрываясь от работы, поясняет он. — Но все хотелось чего-то более живого...

Закончив шлифовку, он демонстрирует готовый рожок, от которого пахнет свежим деревом. Этот рожок, как и все остальные, он передаст в свой хор. Там его сначала обыграют, а потом выведут «в люди»: выступят с ним на концерте музыкантов-народников.

Спустя время бразды правления московским рожечным хором перешли к музыканту Олегу Щукину, который пришел в коллектив, чтобы научиться играть на рожке, да так и остался.

— Как и все другие новички, я наивно думал, что ос-

воить рожок гораздо легче и быстрее, чем оказалось на деле, — улыбается он. — Но уже в процессе освоения понял, что это не свирелька и не жалейка. И первую мелодию ты сможешь на нем прилично сыграть не раньше, чем через год упорного труда под руководством опытного педагога. А чтобы владеть инструментом хорошо, потребуется несколько лет. К тому же надо научиться мыслить в этой культуре и научиться чувствовать ее. Как правило, на этот «постриг и вериги» решаются немногие.

— Ансамблевая рожечная игра — трубля — это на-

ции музыкантов тоже меняются, они играют не заданную партию, а реагируют на действия партнеров и прочие обстоятельства. Я согласен с Борисом Серафимовичем, что игра в ансамбле на рожках — одна из немногих сохранившихся «живых» традиций.

Правда, новичков, приходящих тепер в хор с той же самой целью, с которой в свое время пришел туда руководитель, он сам пытается отговорить: музыкант убежден, для освоения этого простого инструмента у человека должны быть очень серьезные намерения. За свою жизнь он на-

смотрелся на «юношей со взглядом горящим», которые приобрели рожок,

намучились с ним, а потом и забросили.

— Амбюшюрные инструменты, вроде тромбона, трубы, валторны, сами по себе очень сложные, а деревянный рожок создает

Кстати,

Владимирский пастуший рожок (пастушья труба) — исконно русский музыкальный инструмент, не имеющий аналогов в мире. Его неповторимое звучание напоминает человеческий голос. Помимо рожка музыканты используют другие русские инструменты, в том числе свирель, жалейку и колесную лиру.

музыканту множество дополнительных трудностей, — поясняет он. — Этот инструмент нельзя модернизировать, иначе он потеряет свой колорит. На него влияют погодные условия, влажность, солнце и многое другое. Обращаться с ним очень непросто. Сейчас во всем мире насчитывается всего человек 40–50, которые им владеют, а на хорошем уровне — еще меньше.

Инструмент с характером

Столичные артисты «укротили» пастуший рожок, которым во всем мире владеют около 50 человек



Из личного архива Олега Щукина

Участники хора рожечников: Иван Бокарев, Павел Крюков, Алексей Корльханов, Олег Щукин, Александр Качалов, Юрий Андропов, Павел Зотов

Впрочем, из самых серьезных и упорных музыкантов и собирався коллектив, в основном составе которого на сегодняшний день семь постоянных участников, и еще несколько в подготовительной группе.

Кстати, хором фольклорный коллектив называется потому, что слово «хор» в старину означало «ансамбль». А к наследию старины глубокой здесь относятся с большим трепетом. Основу репертуара ансамбля составляют рожечные наигрыши и песни Владимирской, Ярославской, Костромской областей России, сложившиеся в середине XIX века. Костюмы для выступлений тоже максимально аутентичные: их шьют в ателье по лекалам дореволюционных времен. По словам Щукина, несмотря на то, что хор высоко ценится профессионалами во всем мире, в своей стране коллектив известен гораздо меньше, чем хотелось бы.

— Не все русские люди разбираются в своей национальной музыке и культуре, — считает руководитель уникального хора. — А ведь сохранение и развитие нашего мира невозможно без понимания себя в масштабах тысячелетнего развития России. Без глубокого знания традиционного творчества русского народа мы никогда о себе ничего не поймем! Поэтому у нас, музыкантов-народников, очень сложная и важная миссия.

Виктория Филатова
vecher@vm.ru

Знаете ли вы

Когда печь жаворонков

■ До старта весеннего сезона этнографической олимпиады «Москва — столица многонациональной России» есть время подтянуть свои знания традиций разных народов. В этом поможет наша постоянная рубрика, которую мы ведем вместе с этнологом, доктором исторических наук, членом совета директоров центра «Этносфера» Анной Шевцовой (на фото).



К какому природному событию был приурочен русский народный праздник Жаворонки (Сороки), который встречали 22 марта?

Праздник отмечался сразу после Дня весеннего равноденствия (21 марта). Считалось, что с этого дня началась весна и перелетные птицы возвращались с зимовья, причем первыми — жаворонки. В каждой семье пекли птичек из теста. Второе название праздника, Сороки, изначально было связано не с птицами, а с памятью сорока мучеников из Севастии, которых поминуют в этот день. Но цифра «40» закрепилась за праздником Жаворонки, и в народе стали говорить о прилете сорока разных видов птиц.

Этот уникальный элемент традиционного костюма народа сету называется «суур сыльг». Что это такое? Суур сыльг (иначе — пряжка сету) — крупное серебряное украшение в виде конуса с усеченной вершиной. Носят его на груди. Сету — малочисленный финно-угорский народ, проживающий в Печорском районе Псковской области и в Эстонии. Его численность эксперты определяют в 10 тысяч человек, но многие при переписях населения были записаны как эстонцы или русские. Так, в 2021 году всего 234 человека назвали себя сету. Кстати, уникальную коллекцию серебряных украшений этого народа можно увидеть в Этнографическом музее Санкт-Петербурга, многим из них более 400 лет.

Подготовила
Ольга Орищина
vecher@vm.ru

Дарима Галсанова на празднике Сагаалган в Москве (1) Гости мероприятия увидят национальные костюмы (2)

1



Гостям мероприятия представят этнические коллекции дизайнеров

Культура с берегов Байкала

Выходцы из Бурятии готовятся отметить в столице Сагаалган

■ **Масштабный праздник, который нередко называют бурятским Новым годом, будут вновь встречать в столице 25 февраля.**

Сагаалган — Новый год по лунному календарю. Это один из древних

и любимых праздников бурятского народа. Его название переводится как «Белый месяц», и, по сути, период его празднования счи-

тается временем обновления человека и природы, открытости и чистоты помыслов, надежды и добрых ожиданий.

— Программа празднования — очень обширная. Запланирован, например, конкурс национальных костюмов и показ этнических стилизованных коллекций дизайнеров, — рассказал «Вечерке» председатель координационного совета «Общество бурятской культуры «Урчал» Батор Дугаров. — Мы также представим бу-

рят-монгольскую кухню, будет у нас и выставка-ярмарка изделий декоративно-прикладного искусства. Кто хочет приобрести что-то этническое — пожалуйста. Интересных вариантов будет много!

Разумеется, запланирован и концерт национальных коллективов. А еще — национальные игры, например «Шагай наадан». Игра

довольно сложная, и ее правила связаны с перемещением бараньих косточек разной расцветки. Там есть своя тактика, стратегия, и эти состязания так захватывают, что взрослые и дети могут играть часами.

Организаторы также обещают провести для гостей мастер-класс по другой национальной игре — «Баргай наадан»: она сейчас вновь становится популярной. Праздник начнется в 15 часов и продлится до 10 вечера.

— Мы хотим показать всю глубину культуры, обычаев и традиций бурятского народа, — сообщил Батор Дугаров. — Нам есть чем гордиться и есть чем удивить москвичей.

Никита Миронов
vecher@vm.ru



2

Концерт

Красноярский оркестр на сцене «Зарядья»

■ **Спустя год после гастролей в столице Красноярского филармонического русского оркестра и Ансамбля танца Сибири на московской сцене выступит Красноярский академический симфонический оркестр, который с 2009 года является обладателем статуса особо ценного объекта культурного наследия края.**

17 февраля оркестр под управлением художественного руководителя Владимира Ланде исполнит Симфонию № 6 Густава Малера в рамках цикла зала «Зарядье» «#Малер». О концерте мы расспросили мастера Ланде.

— Сегодня Малер входит в число самых исполняемых композиторов. Когда вы впервые услышали его

симфонию и в чем особенность исполнения красноярским оркестром? — Шестую симфонию я услышал в 10-летнем возрасте, и уже тогда она произвела на меня неизгладимое впечатление. Это удивительно гибкая музыка, которая может быть и песимистичной, и оптимистичной, и трагичной, и веселой. Вся палитра эмоций в ней представлена, и в зависимости от того состояния, в котором находимся и мы, музыканты, и слушатель, социум, эта музыка всегда созвучна времени. Она — как кинофильм, где прожита целая жизнь. Сейчас важно дать поддержку оптимистическому началу, чтобы, выходя из зала, люди смотрели в будущее с надеждой.

Елизавета Крылова
vecher@vm.ru

Праздник

Проводим зиму весело!

■ **С 20 по 26 февраля нас ждет Масленица. Отметить Масленицу приглашают культурные центры, музеи, библиотеки и фольклорные площадки столицы.**

В Доме культуры «Стимул», к примеру, 25 февраля в 12:00 устроят театрализованное представление «Широкая Масленица» с участием фольклорных коллективов. В постановке представят семь картин, каждую посвятят одному из дней Масленицы.

В тот же день Всероссийский музей прикладного искусства приглашает детей и взрослых на мастер-класс, участники которого создадут современный рисованный лубок «Масленица в лицах». Начало в 13:00.

А в Российском национальном музее музыки в этот день в 12:30 дошкольники



Москвичка Ольга Филиппова участвует в праздновании Масленицы на Ореховом бульваре

и ученики младших классов узнают про традиции встречи праздника у разных народов. Здесь пройдет занятие «Масленицу закладываем!» Кремль в Измайлово зовет москвичей на праздничные гулянья и проводы зимы 25 и 26 февраля.

В музее-усадьбе «Кусково» с 8 февраля по 5 марта на экскурсиях расскажут, как отмечали Масленицу в XVIII

веке. А Культурный центр «Новослободский» ждет гостей на своей парковой территории 26 февраля с 12:00 до 14:00. Здесь пройдет программа «Разгуляй в Новослободском» с богатырскими состязаниями, танцами под гармонию, мастер-классами, гонками на санках и другими забавами.

Алена Тараненко
vecher@vm.ru

Планы на месяц



Спектакль «Лодка»
Спортивно-исторический клуб «Аркона» и вокально-хореографический ансамбль «Брусника» представят 19 февраля в 15:00 в Культурном центре «Авангард» народную драму «Лодка». Вход — свободный. После показа гости, пришедшие в народных костюмах, смогут принять участие в вечерке (традиционных русских посиделках).



Выставка «Бухарские евреи на перекрестке цивилизации»

На выставке в Еврейском музее и центре толерантности с 1 марта по 18 июня можно увидеть около 200 экспонатов. Среди них элементы декора еврейских домов Самарканды и Бухары XIX — начала XX века, изделия ремесленников, традиционная одежда, редкие документы и многое другое.



Спектакль «Фрида. Да здравствует жизнь!»

Студенческий театр РУДН и Иberoамериканский центр Библиотеки иностранной литературы представят спектакль «Фрида. Да здравствует жизнь!» Он расскажет о жизни художницы Фриды Кало. Показ на русском языке пройдет 22 февраля, а на испанском — 16 марта.

Ко мне приклеилось звание дивы

Актриса Лика Рулла называет себя самодостаточной женщиной

■ **Моноспектакль Алексея Франдетти «Монологи о любви» состоится 26 февраля в Центре драматургии и режиссуры на Соколе. Главную роль в постановке исполняет Лика Рулла.**

Лика, спектакль поможет найти ответ на вопрос, как мужчинам и женщинам понять друга?

В спектакле в первую очередь взгляд женский, потому как «Монологи о любви» рассказываются от моего лица. Всю жизнь я задаю себе вопрос: что это за планета под названием «Мужчина», как ее понять и надо ли? Потому что если однажды мы друг друга поймем, нам станет скучно. Влюбленная женщина всегда экзальтирована. И когда нас закручивает вихрь любви и мы испытываем калейдоскоп всевозможных эмоций, может, и не надо ничего понимать. Просто отдаться любви!

В спектакле звучат стихи Беллы Ахмадулиной, Роберта Рождественского, песни Людмилы Гурченко, Далиды. Как вы выбрали материал, который будет исполнен на сцене? Что-то возникало спонтанно — на просторах интернета случайно попадались на глаза стихи, тексты, ко-

торые откликнулись во мне. Может быть, где-то они звучат банально, но как раз это и снижает накал, разряжает обстановку эмоциональных вихрей.

«Монологам о любви» больше шести лет. Его концепция, цветовая гамма декораций, костюмов меняются в связи с вашим мироощущением?

Да. Изначально спектакль был пудровый. Но, поиграв его, я поняла, что эта история — совершенно другого цвета, и постановка стала лаконичной, черно-белой. Именно на таком фоне страсти, которые я проживаю на сцене, приобретают правильные полтона и оттенки.

Вы руководитель курса «Артист мюзикла» в ГИТИСе. Сложно ли научить будущих артистов любить не себя в искусстве, а искусство в себе, как завещал Станиславский?

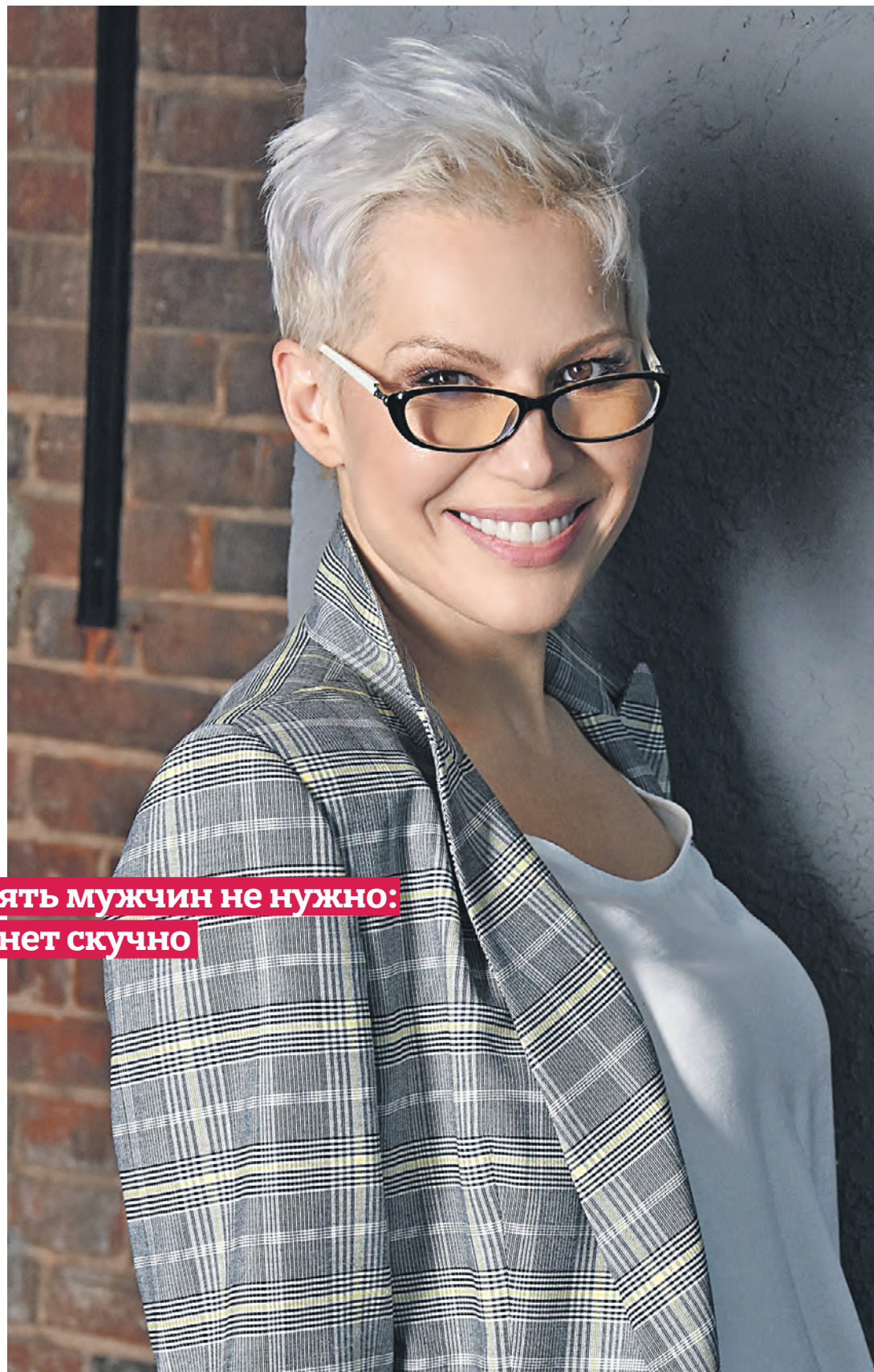
Я не считаю себя педагогом по призванию. На этом пути я очень много интересного открываю для себя в деле, которому посвятила себя с рождения. Нужна ли любовь к себе в профессии — противоречивый вопрос, ведь у медали две стороны. Иногда у меня возникает желание все бросить, и не

потому что мне не нравится что-то в студентах. В первую очередь я недовольна собой. Но когда у нас все получается — это счастье и любовь, и мы в восторге друг от друга. Мне хочется вырастить ребят универсальными артистами, которые делают все честно, убедительно и талантливо. Каждый артист должен быть полностью «оснащен» профессионально: ему нужны и пластика, и поставленная речь, и вокал, и драматическое содержание.

Вы были в жюри конкурса «Новое сияние», реализованного с использованием гранта Российского фонда культуры. Можно ли по детям определить, у кого есть задатки для построения музыкальной карьеры?

Пытаться понять мужчин не нужно: иначе нам станет скучно

Я спонтанно попала в жюри этого конкурса и с удовольствием провела день в компании замечательных детей с горящими глазами. Да, могу сказать, что иногда видно сразу. Ребенок выходит на сцену — и начинает буквально светиться, искриться. Такие звездочки появляются нечасто, но на этом конкурсе я видела пару таких детей. **Вы говорили прессе, что оцениваете артиста по тому, бегут ли у вас мурашки от его исполнения. Но ведь это субъективный критерий.**



Коротко о главном

Певица Лолита как-то сказала вам: «Приготовься, однажды мужчины будут воспринимать тебя как телевизор». Сталкиваетесь ли вы с подобным? Нет. Я не звезда такого масштаба, чтобы меня ассоциировали с телевизором. Появляюсь там редко, как и в кино. Не могу сказать, что меня это не ранит. Но у меня много дел, и я на этом не закливаюсь. Только иногда вдруг остановлюсь

в потоке и думаю: «Годы уходят, а меня никто не знает, а мне бы хотелось». Лукавят артисты, если говорят, что не стремятся к славе. Дело ведь не в славе, а в самореализации, а она у нас связана с телевидением в том числе.

Вы говорили, что никогда не хотели мужа-артиста. Почему? Мой первый муж не был им, и второй — не артист. При этом они оба творческие

люди и уважают меня, мою профессию. Я не представляю, как живут актерские семьи. Несмотря на то что ты с человеком на одной волне, всегда есть соперничество. Эти рифы можно обойти, только если оба успешны.

А как удается сочетать роли матери и актрисы? Были моменты, когда я сама себе говорила: «Какая же ты мать-ехидна!». Плакала, по-

нимала, что моей дочери Маше, которая сейчас в 10-м классе, не хватало меня в детстве. Сейчас об этом жалею. Но, с другой стороны, что было бы, уйди я с головой в материнство? Посмотрим, как дальше будут складываться наши отношения.

Ваша дочка на сцену уже выходила не раз. Но вы сказали как-то, что пока не видите в ней профессиональную актрису.

Моя дочка должна быть счастливой, и если она будет счастлива в этой профессии, буду рада. Это главный критерий.

Однажды вы пожелали женщинам полюбить себя «без фильтров», без лишних прикрас и тюнинга. Если мужчинам не хватает настоящего, почему они все же ведутся на «улучшающий»?

Да, меня всегда удивляло, почему некото-

Лика Рулла (слева) и Анастасия Макеева исполняют танец в мюзикле «Чикаго»



Актриса Лика Рулла заслужила известность у зрителей после участия в мюзикле «Чикаго»

Да, это субъективно, но мурашки — именно та эмоциональная зацепка, которая для меня показатель. Часто артисты с великолепным вокальным диапазоном бывают скучны и неинтересны. А другой человек, может быть, не имеет выдающихся данных, но обладает настолько мощной харизмой, что от него просто невозможно оторвать взгляд. **Мюзикл появился в вашей жизни почти случайно: все началось 20 лет назад с роли в мюзикле «Чикаго». На какой стадии сейчас развитие этого жанра в России?**

Сейчас жанр проходит зону турбулентности, ему еще надо утрястись. Уже очевидно, что просто выйти на сцену и удивить всех яркими костюмами и красивыми декорациями — недостаточно. Нужно вложить и серьезное драматическое содержание. Хочу отметить, несмотря на то, что нас отрезали от внешнего мира, появляются очень интересные новые формы — например, рэп-мюзикл. Я считаю, что российскому мюзиклу стоит учесть западный опыт, но он должен идти своим путем. **А что отличает именно русский мюзикл?**

Как писал Тютчев, умом Россию не понять. Мы нелогичны, противоречивы — поэтому и в музыкальном направлении нужно уйти от расчетливого и предсказуемого формата мюзикла. Лично мне интересен музыкальный театр, в котором учтены драматические традиции, в котором есть душа, глубоко уходящая корнями в русскую культуру.

В спектакле «Голливудская дива» вы играли главную роль. А что в ва-

ДОСЬЕ

Лика Рулла родилась 8 июля 1972 года в городе Алма-Ата в актерской семье. Окончила Екатеринбургский государственный театральный институт. Работала как драматическая актриса в Смоленском театре. В 2001 году переехала в Москву. С 2002 года работает в жанре мюзикла. В 2016-м стала руководителем первого курса «Артист мюзикла» в ГИТИСе.

шем понимании «дива»? И ощущаете ли себя так?

Знаете, я думала о том, кто из соотечественниц, современниц отвечал бы моим представлениям о диве. Лет шесть назад мне хотелось поближе узнать, например, Ренату Литвинову. К сожалению, столкнувшись с ней лично пару раз, я поняла, что дива в ней проявляется только внешне, но не в поведении. На мой взгляд, дива — это гораздо больше, чем продуманный внешний образ, это идет изнутри. Меня когда-то этим «званием» наградил режиссер Кирилл Серебренников. Притом я сама ничего для этого не делала, но это как-то быстро ко мне «приклеилось». Думаю, это «звание» обязывает. Дива — значит, достойная, самодостаточная женщина, которая остается такой в любых жизненных обстоятельствах. Даже если она не на пьедестале. Не знаю, получается ли у меня это в жизни, — не мне судить. Мне больше нравится сочетание «дива-дура», как в том спектакле: такие своеобразные качели — от смешного к серьезному.

Беседу вела **Александра Ерошенко** vecher@vm.ru

рые мужчины предпочитают фальшивых, декоративных женщин. Думаю, из-за какой-то слабости и неуверенности в себе. Сильный, умный мужчина рядом с собой хотел бы видеть умную женщину, которая в себе воплощает все грани женского естества — и красоту, и страсть, и умение дружить, и дар быть матерью.

Записала **Александра Ерошенко** vecher@vm.ru



Факт

на церемонии открытия Кристина и ее напарница Лиза играли одну и ту же девочку по имени Любовь. О том, что участниц было две, организаторы шоу признались не сразу: благодаря мастерскому исполнению юных гимнасток и работе гримеров зрители этого не заметили.

Та самая девочка Люба

Главная героиня церемонии открытия Олимпиады в Сочи продолжает успешно выступать

■ **Девять лет назад в Сочи состоялось торжественное открытие Олимпийских игр. Одну из главных ролей в церемонии — девочки Любы — исполнила 11-летняя гимнастка Кристина Ермолинская. «Вечерка» связалась с артисткой.**

Кристина, расскажи, как ты стала участницей церемонии?

Я занималась в цирковой студии, и наш руководитель контактировала с Московским цирком Никулина. Однажды в студию позвонили оттуда и попросили фотографии девочек 11 лет. Шестерых пригласили на кастинг в Краснодар. Он проходил в местном цирке. Там мы выполняли упражнения на гибкость, координацию. Моя мама сидела в зале и потом рассказывала, что, когда меня подняли под купол, все цирковые животные начали вить хором. Мама поняла, что это — знак. А потом мы вернулись домой в Вологду. **Тебя не приняли?**

У мамы взяли номер телефона, потом позвонили и извинились, сказав, что я не подхожу. Я очень расстроилась. Даже сказала, что не буду смотреть Олимпиаду по телевизору. А поз-

же маме все-таки перезвонили еще раз и попросили нас приехать уже в Москву. В столице я познакомилась со второй девочкой — Лизой Темниковой, которая стала моей напарницей в выступлении. Нам сделали грим: мы должны были быть похожи друг на друга. Ну и начались тренировки по акробатике: с утра до вечера. Каждая из нас пробовалась в разных ролях. Лиза пыталась ходить по рукам гимнастов, а я выполняла воздушную часть номера. И уже только ближе к Олимпиаде решили, что у меня

устроили линейку: меня встречали с цветами. **Не было ли зависти со стороны одноклассников?** За всех ответить не могу. Но я не почувствовала изменения ко мне отношения со стороны ребят. Скорее, они меня поддерживали. **Классной руководительнице ты позвонила только в день выступления?**

С нас требовали подписку о неразглашении. И уже за час до выхода я позвонила своей классной руководительнице Олесе Олеговне Цветковой и сказала ей, что выступаю на открытии Олимпиады.

Страшно ли было выступать при таком количестве зрителей?

Да, у артистов всегда так: суета, сердцебиение, вы-

рабатывается адреналин. Но из-за яркого света я тогда не видела лиц зрителей. Так что акцентироваться на них было сложно. **Сейчас ты учишься в училище циркового и эстрадного искусства имени Румянцева. Почему решила продолжить цирковую карьеру?**

Я с 4 лет занималась в студии. Поэтому твердо для себя решила, что буду по-

Кристина Ермолинская стала студенткой училища циркового и эстрадного искусства имени Румянцева.

Прямая речь

Руслан Захаров
Олимпийский чемпион, конькобежец

Навсегда в моей памяти останется церемония открытия Олимпиады в Сочи, где я удостоился чести произносить клятву от имени спортсменов. Я участвовал в репетициях, видел, как все было слаженно, работало, как часы. Рад и горжусь тем, что был частичкой открытия Олимпиады. Считаю, что для многих спортсменов она останется самой лучшей.

ступать только в цирковое. Сейчас учусь на 3-м курсе. О том, что принимала участие в Олимпиаде, одноклассники узнали только в этом году. Хвастаться не хотелось.

Сейчас у вас есть своя программа?

Исполняю с партнером цирковой номер на роликах. У нас уже есть приглашение в «Королевский цирк» Гии Эрадзе. Хотели бы гастролировать по миру. Надеюсь, что трудная ситуация, в которой находится наша страна, скоро разрешится.

Страницу подготовили **Дмитрий Толкачев, Динара Кафискина** vecher@vm.ru



Екатерина Чеснова/РИА Новости

Личный архив

С ОЛЬГОЙ
КУЗЬМИНОЙ

Хорошему сюжету все подвластно

На Первом канале продолжается показ драмы «Контейнер». Тем, кто не смог посмотреть сериал по каким-либо причинам, сделать это явно стоит: острая тема вкупе с динамично развивающимся сюжетом точно не даст вам скучать. Впрочем, дело не только в этом. Сериал оригинален не только в смысле самой затронутой темы — суррогатного материнства и его возможной оборотной стороны, но даже разрушает некоторые стереотипы, активно вбитые в наше сознание. Да, богатые тоже плачут, и в «Контейнере» в этом смысле «новостей» нет. Однако основные его идеи поднимаются над

СЕРИАЛ

далеко не так подл и ужасен, как ожидалось, что разрушает константу «богатый — значит, мерзавец». Да, у бедных — собственная гордость, но не всех можно прошибить роскошью. Да, суррогатная мать, по определению не должна испытывать эмоций в отношении выношенного ею малыша, вполне может испытывать к нему глубокие эмоции, а планы, созданные в самых хитрых головах, не всегда работают идеально и поддаются корректировке и другими хитрыми мозгами, и непредвиденными обстоятельствами. Правда, отметить блистательную игру актеров в сериале нельзя: главные герои, зажатые бурным течением сюжета, в основном просто следуют за ним. Но не поверите: это не мешает. Хороший сценарий способен на все!

лобовым восприятием действительности: тут истинно богатый герой в меру циничен, но

Заступятся и разберутся

С 12 февраля в эфире НТВ (16:20) вас ждет новый информационно-документальный проект «Человек в праве с Андреем Куницыным». Журналисты придут на помощь тем, кто попал в беду и столкнулся с юридическими трудностями, а собравшись в студии эксперты помогут найти лучшие решения для самых запутанных дел. **Андрей Куницын**, журналист: — В каждой ситуации, какой бы запутанной она ни

была, есть законный выход. Зрители увидят журналистские расследования, информационно-аналитические

Проект

сюжеты, интервью с гостями и инструкцию, чтобы найти выход из трудной ситуации с наименьшими потерями.

Омар ищет приключений

Вторая часть запавшей многим в душу комедии про незадачливого дагестанца «Омар в большом городе» стартует на KION с 14 февраля, акkurat ко Дню всех влюбленных.

Комедия

Омар какое-то время назад приехал покорять Москву. Однако врет родителям и друзьям, что стал настоящим миллионером. Но случаются неприятности: к нему в гости едут родители. Вариантов нет: придется парню срочно разбогатеть,



Омар Алибутаев в комедии «Омар в большом городе»

а еще отбить у столичного мажора Марка девушку-красавицу и выйти сухим из воды после всего, что с ним произойдет.



Безусловно, главное событие на ближайшей теленеделе — начало показа «Шалапина» на «России»: уникальный, богато снятый сериал не может не поразить масштабом, яркостью и отличными актерскими ролями.

Со свиданием, Федор Иванович!



Цифра

100

париков было использовано во время съемок многосерийного фильма «Шалапин».

Александр Горбатов сыграл Федора Шалапина в многосерийном фильме

Хит сезона

Александр Горбатов, актер: — Шалапин — необъятная личность. Мы столкнулись с парадоксом: у каждого свой Шалапин. Мы поняли, что имеем право показать его с нашей стороны, взяв отовсюду по чуть-чуть. Каким его увидят — посмотрим.



Неделю с 13 февраля «Киноужас» начнет с британского хоррора о травмах прошлого «Цензор» (20:15). Все происходит в 1980-х. Никогда не знаешь, на кого и на что можно наткнуться на киноленте, если твоя работа — быть цензором. Ты всего лишь вырезаешь жесткие сцены... Но именно так Энид наталкивается на ленту, где снималась ее исчезнувшая сестра...



В день 150-й годовщины со дня рождения великого оперного певца Федора Ивановича Шалапина на телеканале «Россия» в 21:20 состоится долгожданная премьера многосерийного фильма «Шалапин». Это не просто первая масштабная, а первая во всех смыслах картина, посвященная жизни и судьбе мировой оперной звезды. В картине роль Шалапина блистательно исполнил Александр Горбатов.

Детство, взросление, первый успех, любовные метания, испытание эмоциями и временем, слава и страхи, усталость и бесконечная работа — вы узнаете о жизни Федора Шалапина все и чуть больше того.

Спешите видеть

К 95-летию С. Капицы смотрите «Очевидное — невероятное» 14 февраля в 11:10 на «России-Культуре»!

За рожениц отвечает Никита Панфилов

С понедельника на НТВ в 20:00 вас ждет детектив «Акушер» и встреча с едва ли не главной звездой телеканала — Никитой Панфиловым. Воистину в такие ситуации он еще не попадал!

Детектив

Военный хирург Глеб Каверин направляется домой после командировки в Африку. На теплоходе он помогает беременной знаменитости и становится местной звездой. Но слава — штука коварная: местный папарацци едет к нему домой и застаёт



Кадр из детектива «Акушер», в котором роль Глеба Каверина сыграл актер Никита Панфилов

его супругу в объятиях другого. Каверин раздавлен, раздумывает о том, что ему лучше вернуться в Африку, но судьба решает иначе. Органы предлагают Глебу поработать на них: внедрить-

ся в перинатальный центр и разузнать, что за дела там творятся. В ролях: Никита Панфилов, Лена Лотова, Артем Осипов, Виктория Романенко, Юлия Такшина, Иван Агапов.

■ В этот день, 9 февраля, ровно 86 лет назад состоялось торжественное открытие и прошел первый съемочный день на киностудии «Мосфильм». Там рождалось практически все советское кино. Сегодня современные ленты создают и на других площадках: специалисты строят целые киногородки. В одном из таких побывал корреспондент «Вечерки».

Фильм сняли, а декорации остались! И это не просто игра слов. Зачастую киногородки даже после завершения работ остаются на месте. Один из наиболее интересных находится на территории музея-заповедника «Горки Ленинские». Там можно увидеть целый квартал выдуманного уездного

Здесь находился дом банкира Белкина из «Брата-2»

городка Затонска конца позапрошлого века. Это декорации со съемок сериала «Анна-детективъ», которые возвели в 2015–2016 годах. Но и ранее здесь создавали кино. Например, фильм «Клятва» (1947): в образе Сталина актер Михаил Геловани давал в этом месте отпор противникам индустриализации. А в 1991 году на площадку приезжала Анастасия Заворотнюк: она снималась в главной роли фильма «Машенька». Алексей Балабанов в 2000-м снял здесь сцену с домом банкира

Ах, как хочется ворваться в киногородок

«Вечерка» побывала на месте съемок знаменитых фильмов и сериалов



Сергей Шахматов

Белкина, которого сыграл Сергей Маковецкий. Сейчас вход в киногородок платный, но сумма символическая. Он раскинулся на трех маленьких улочках, вымощенных булыжником. На территории несколько

домиков, облицованных кирпичом, с дореволюционными вывесками: «Чиним примусы», «Булки», «Зубной врач». Есть здесь аптеки, магазинчики и даже полицейский участок. На самом крупном здании виднеется

Прямая речь



Антон Капитонов
Художник-бутафор

На территории заповедника «Горки Ленинские» до сих пор проходят съемки фильмов или отдельных эпизодов. Здесь даже есть склад с декорациями. В ночь с 6 на 7 июня 2020 года в киногородке произошел пожар — загорелся второй этаж склада. Огонь охватил площадь 600 квадратных метров. К сожалению, тогда киногородок серьезно пострадал: часть хрупких зданий полностью сгорела.

7 февраля 2023 года. Москвичка Татьяна Козлова устроила в киногородке Затонске фотосессию

Цифра

15

фильмов и проектов снимали в киногородке музея-заповедника «Горки Ленинские».

транспарант: «Миръ всему миру! Вся власть народу!» Со стороны дома выглядят реалистично. Однако, если подойти ближе, становится понятно, что зайти внутрь не удастся.

— На самом деле эти двери сделаны из пенопласта, стены — из фанеры, — указывает на них художник-бутафор Антон Капитонов. — Все эти детали щедро драпируются гипсом или крашеным пластилином.

Рядом с двухэтажным домиком стоит массивное дерево. Поднимаю голову — оказывается, что это фонарный столб, который просто задекорировали, облачив в солидную кору.

Неподалеку расположена кинодеревня в стиле XVIII — начала XX века. В ней несколько бревенчатых домиков, разбросанных на поле. Окружены они парковыми деревьями, которые в кадре должны выглядеть, как лес. В центре — широкое одноэтажное здание с покосившимся крыльцом и ставнями — якобы местный сельский дом культуры. Кстате, в некоторые избы даже можно зайти: внутри в основном пусто, но где-то до сих пор стоят лавки и печи.

Страницу подготовил **Сергей Шахматов**
vecher@vm.ru

Главные площадки

- **Усадьба Середниково (Солнечногорский район)**. Этот киногородок был построен в 2010 году для съемок сериала «Записки экспедитора тайной канцелярии». Здесь воссоздан провинциальный английский город XVIII века. Вход платный.
- **Деревня Щеголево**. Здесь, в 20 километрах от Москвы, снимали фильм «Сердце Пармы». Сейчас нет возможности посетить киногородок. Но крепостную стену и часть города прекрасно видно и снаружи.
- **Щурово городище (Суздаль)**. На территории музея «Щурово городище» Павел Лунгин снял историческую драму «Царь». В Щурово городище можно приехать просто погулять и пофотографироваться.
- **Химки**. Киногородок построен для съемок фильма «Последний богатырь. Корень зла». Погулять здесь можно совершенно бесплатно.

Недвижимость

На правах рекламы

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по-разному. Хотите выгодно **обменять или продать** квартиру в Москве или Подмосковье? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или **новостройку**, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру**. С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 **Ankvartira.ru**

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

Социальные услуги

На правах рекламы

НОВЫЕ ЗУБЫ без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонтизом.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

Туризм и отдых

На правах рекламы



На берегу Волги



- современные лечебные методики
- питание «шведский стол»
- собственные источники минеральной воды
- анимация для взрослых и детей
- оздоровительные туры выходного дня

Скидка на путевку с лечением по карте москвича 20%

8 (4852) 20-81-80, 8 (960) 532-32-32

zolotoy-kolos.com п. «Золотой Колос», Ярославская область

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ООО «Санаторий «Золотой колос» Лиц. ЛО-41-01132-76/00317039. Реклама

ОТ
2080
руб. / сутки

Премьера рубрики «Я так вижу». Искусственный интеллект развивается, и сегодня он уже способен рисовать. Нейросеть создает уникальные картинки, используя запросы пользователей интернета. Порой изображения удивляют своими точностью и остроумием. В новой рубрике «Вечерка» вместе с читателями будет следить за самыми интересными образами.

Нейросеть показала кузькину мать

■ Вчера популярная нейросеть Midjourney нарисовала известные русские фразеологизмы и поговорки.

Заграничный искусственный разум справился с задачей, проявив недюжинное воображение. Так, «Деловую колбасу» он представил в виде человека-сосиски в темных очках, говорящего по мобильнику. «Жадину-говядину» — в образе коровы, охраняющей бутылку молока. Электронный мозг уже вполне способен понимать прямое значение слов. А вот с «Ешкиным котом» нейросети пришлось попотеть. Будь она россиянкай, то догадалась бы о самой популярной версии происхождения идиомы: «ешкин кот» возник от кота Баюна, товарища Бабы-яги в русских сказках. То есть это Бабкин-ешкин кот. Занятно вышло и с «Ядреной вошью». Прилагательное «ядренный» означает высшую степень признака, понятно, почему им стали заменять бранные слова. Но искусственный интеллект, видимо, перепутал «ядренный» с «ядерный» — и нарисовал вошь адским мутантом на фоне взрыва.



«Ядреную вошь» (на фото сверху) алгоритмы искусственного интеллекта приняли за монстра. Страшно представить, как бы они изобразили «Матрену», «пассатижи» и прочие существительные, сочетаемые у нас с прилагательным «ядренный».

Осмысляя наши крылатые выражения, алгоритмам приходится проявлять смекалку



С образом «Кузькиной матери» (на фото слева) цифровой мозг справился, смастерив вполне реалистичную старушку. А вот на сына художник запнулся, в итоге так и не решив, кто этот Кузька — человек, животное или потустороннее существо.



В картинке «Конь-педальный» (на фото слева) видна энергичная работа мысли. Нейросеть старательно пыталась создавать гибрид лошади и велосипеда. В результате как раз педали, которые и были нужны, изобразить забыла.

Работая над полотном «Деловая колбаса» (на фото слева), электронный разум решил особенно не напрягаться и просто придал человеческие черты колбасному изделию, снабдив его традиционными «деловыми» атрибутами.

«Ешкин кот» (на фото внизу) у американской нейросети получился похожим на поздние творения популярного английского художника Луиса Уэйна, который болел шизофренией и рисовал фантастических котов.



«Жади́на-говя́дина» (на фото сверху) отражает сложный творческий поиск. Понимая, что говядине несвойственны качества живого существа, в том числе жадность, автор изобразил корову. Но на кухне, тонко намекая, что скоро животное станет говядиной.

Прямая речь



Полина Хохлова
Кандидат филологических наук, преподаватель русского языка как иностранного

Фразеология — самая сложная сфера в языке, она представляет зону свободного творчества в языковой системе, поэтому труднее всего дается иностранцу, тем более если этот иностранец — нейросеть. К тому же некоторые «нарисованные» сетью словосочетания относятся к фразеологическим сращениям, идиомам. Этот вид фразеологизмов — самый устойчивый и самый «непрозрачный» даже для носителей русского языка. Если поменять местами или заменить одно из слов в таком выражении, его значение потеряется. Невозможно объяснить иностранцу, что такое «ешкин» (ешкин кот), поскольку значение этого слова мы и сами точно не знаем.

Подготовила
Дарья Завгородняя
vecher@vnr.ru

Жаба для бывшего, свидание для будущего

Накануне 14 февраля в сети появились странные услуги

■ Вчера зоопарк в американском городе Сан-Антонио предложил посетителям необычную услугу в День святого Валентина. За десять долларов там можно... приобрести таракана, назвать его именем своего бывшего возлюбленного и скормить жабам. «Вечерка» нашла подобные предложения и в нашей стране.

Усами шевелит

За 150 долларов (10 848 рублей) видео кормления еще и отправят «любимому в отставку». Интересно, что в России такую услугу тоже можно получить. Например, в прошлом году акцию проводил зоопарк Екатеринбурга. — Мы предлагали всем желающим купить таракана и дать ему имя человека, который вам «насолит», а затем скормить кому-то из наших питомцев — семейству сурикатов, рыбе паку или змееголову, — рассказывает заведующая

научно-просветительским отделом Екатеринбургского зоопарка Анна Поставалова. — На выбор мы предложили несколько видов мадагаскарских — крупных насекомых, которые в длину могут достигать семи сантиметров.

На популярном сайте объявлений «Вечерка» нашла похожее предложение от жителя Екатеринбурга Романа Волкова. — Я увлекаюсь рептилиями. У меня дома их несколько — змея, ящерица, ядовитая жаба ага и бородачатая агама, —

Супруги Дарья и Вадим Молодых отмечают День всех влюбленных

Факт

Психиатры XIX века прописывали пациентам, страдающим от неразделенной любви, шоколад. Первую коробку шоколадных конфет для таких «больных» придумал Ричард Калбури.



Наталья Нечаева

рассказывает «МВ» Волков. — Конечно, бывшими я их подкармливаю не ради денег, а ради веселья. Все жертвоприношения идут на корм животным.

Цена романтики

Много и других забавных предложений ежегодно по-

является в сети накануне 14 февраля. Большинство из них ориентированы на одиноких женщин. Так, крупный сайт бесплатных объявлений «Авито» предлагает услугу «парней на час» с целым списком романтических опций — вместе сходить в бар, в ресторан, в кино. Это обычное свидание, но за счет клиента — все расходы несет инициатор встречи. Час обычного общения стоит от 600 рублей.

Вызвать ревность

Попадаются и более оригинальные предложения: пройтись вместе по магазинам, подарить букет в присутствии бывшего возлюбленного или наговорить ком-



Александр Федорович
Врач-психотерапевт

Миром правят деньги и маркетинг. Задача таких предложений — вызвать улыбку у людей. Подобные услуги имеют спрос, так как носят еще и психотерапевтический характер, антистрессовый: повеселить и эмоционально разгрузить человека, если он остался в одиночестве в праздник.

плиментов. Цена вопроса — от 5000 рублей. Можно найти человека, который готов подраться с вашим экс-партнером. Стоимость услуги — от 20 000 рублей.

Букет для соцсетей

Что делать, если ухажеры не подарили вам красивый букет, а сделать фотографию для соцсетей хочется? Можно арендовать цветы на 15 минут. Аренда букета из 101 розы стоит 1000 рублей. Кстати, услуга востребована — в объявлении указано, что на 11 и 12 февраля букет уже «забронирован».

Материалы подготовила Анна Хромцова
vecher@vm.ru

Частности

Недвижимость

Продается нежилое (офисное) помещение 152 кв. м с отдельным входом в жилом доме по адресу: ул. Академика Анохина, дом 38. Цена — договорная. Леон. Т. 8 (925) 488-75-31

- ПКФ «Нефтеперерабатывающий холдинг» арендует квартиру для своих сотрудников, семейной пары из г. Тюмень, на долгосрочный период. Возможно оплата за несколько месяцев. Галина. Т. 8 (900) 204-88-83
- Куплю квартиру дачу срочно в Москве и МО. Т. 8 (495) 773-46-35
- Сниму кв/ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

Юридические услуги

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ ЮРИСТА?
Московская Коллегия Юристов «ВАШ ЗАЩИТНИК»
поможет:
● Вернуть деньги обманутым вкладчикам
● Расторгнуть договор с юристами
● Выписать из квартиры
● Разрешить жилищные и наследственные споры и т. д.
ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!
Консультация бесплатная! выезд юриста на дом
Пенсионерам и инвалидам
СКИДКИ до 50% до конца месяца!
8 (495) 223-09-79

ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ
Юристы
Адвокаты
Сопровождение сделок с недвижимостью
8 800 7000 813
Честность • Грамотность • Порядочность
Первая консультация бесплатная!

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

● Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Строительство и ремонт

ДВЕРИ
Межкомнатные Входные
ЗАМЕНА ЗАМКОВ
Пенсионерам, Ветеранам, новоселам — **СКИДКИ до 30%**
Более 500 моделей от простых до элитных
8 (495) 208-03-88

Работа и образование

- Охранник на вахту в универсам. 3/п 45 000 р. Т. 8 (925) 147-10-51
- Курьер ЗП 50 т. р. Т. 8 (929) 664-71-37
- Курьер, ЗП 50 т. р. Т. 8 (968) 442-99-41

Астрология, магия, гадания

● Бабушка Пелагея — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА ВЕДУНЬЯ
Помогу: снять порчу любой давности, сделать приворот, вернуть супружескую верность, провести ритуал нахождение работы, отвести трагические события, избавиться от пагубных привычек по фото. **Более 700 обрядов.**
Полная любовная магия! Гадание по книге перемен, по фото, на близкое и далекое будущее.
8 (905) 034-20-08
ОПЛАТА ПО ВОЗМОЖНОСТИ

Анна Федоровна, одна из золотой пятерки. Поможет снять порчу, сглаз, пагубные привычки, решить любовные проблемы, поставить сильную защиту. В своей работе использует обряды, молитвы, заговоры, авторские методики. Консультирует бесплатно! На расстоянии и лично. Помогла многим!
8 (968) 946-78-64

● Экстрасенс! Таролог! Астролог! Восток бесплатно. Т. 8 (925) 676-21-20

Потомственные ясновидящие
Любовь Владимировна и дочь Нана Антосовна предскажут судьбу. Снятие порчи, сглаза, венца безбрачия, вернем мужа. Удача в бизнесе. Прием по записи и на расстоянии. Пенсионерам скидки. Ст. м. «Правжская».
8 (910) 455-66-66
8 (925) 502-47-51
gospozhaluba.ru

Мебель

● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Искусство и коллекционирование

- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Книжки до 1945 г. От 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (925) 585-40-56
- Покупаем все. Т. 8 (495) 641-67-21

На правах рекламы

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!
♦ Иконы. Статуэтки Будды.
♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
♦ Статуэтки, фарфор.
♦ Серебро, бронзу, часы.
♦ Монеты, значки, автографы.
♦ Картины, соцреализм.
♦ Старинную мебель.
♦ Любой антиквариат и многое др.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

Светлана ДОРОГО КУПИТ АНТИКВАРИАТ
КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Награды ст. • монеты • значки
Иконы • картины • коллекции
Автографы • архивы • банкноты
Фото, письма, открытки известных людей
Серебро • золото • статуэтки
Часы • портсигары • самовары
Трофеи ВОВ • модели машин
8-925-835-80-33
Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

Рекламная служба
(499) 557-04-04
доб. 133, 158

«Вечерка» предлагает принять участие в фотоакции «Закружила нас зима» и поделиться своими яркими моментами незабываемой поры с другими читателями.

Вчера синоптики спрогнозировали — эти выходные в Москве будут снежными. А пока наша читательница Анастасия Семашко делится своим снимком в заснеженном Смоленске.

— Наша семья очень любит этот спокойный и уютный городок. Мы не раз приезжали сюда. Этой зимой нам удалось успеть заснять кадры свежеевпавшего, чистого, нетронутого смоленского снега. Весть город утопал в сказочных зимних пейзажах. И на душе было в этот день от этого радостно и светло. Приезжайте и вы в Смоленск — погуляйте по Лопатинскому саду, вблизи Смоленской крепостной стены, да и просто по улочкам города, — пишет Анастасия Семашко.



Каждую неделю мы публикуем **ваши истории и фотографии**. Лучшие работы получают номинации от «Вечерки». А в конце месяца победитель станет новым героем обложки. Ждем ваши фотографии и истории на почту:

vecher@vm.ru

Укажите имена и фамилии людей, присутствующих на фотографии, и обязательно автора работы.

К 100-летию «Вечерки» изучаем старые шутки из рубрики «Уголок юмора». Анекдот в номере от 10 февраля 1968 года

— Будьте любезны, продавец, взвесьте этот пакетик!
— С удовольствием, мадам... Один килограмм и 760 граммов! А что у вас в нем?
— Те два килограмма мяса, которые вы мне отпустили час назад!

Супермаркеты в СССР не были распространены, и, чтобы купить, например, колбасу, приходилось стоять в трех очередях: одна — к продавцу, который завешивал товар и писал на кульке сумму, вторая — в кассу, и третья, самая быстрая, — чтобы с чеком получить кулек. Весы примитивные и не отличались большой точностью, а некорректное взвешивание вошло в норму. Моделей их было немного, но почти все

были одинаковы по устройству и имели две чаши. На одну ставился продукт, на другую — весовые гири. Чтоб создать видимость честности при обвесе, снизу в гирих высверливались три отверстия — и каждая становилась легче, пусть и не намного, но при большом потоке покупателей прибить нечестных продавцов была существенной.

Подготовил **Сергей Шахиджанян** vecher@vm.ru



Ответы на сканворд

Кеняра, Лувр, Гарнье, Облако, Жако, Сеть, Опнр. Пшестскоп, якович, Анкотова, Плот, Рыло, Импорт, Яв, Кван, Бнот. Поваптка, Пащотница, Пауза, Лупок, Колеа, Спички, Гитан, Туча, Браг, Абба.

Сканворд

Составил Олег Васильев / vecher@vm.ru

«НАКОЛЕННЫЙ» КОМПЬЮТЕР	МНОГОЗНАЧИТЕЛЬНАЯ ...	«... ИСПОЛНИТЕЛЕЙ»				ГДЕ «ДЖОКОНДА» ВЫСТАВЛЕНА?	ПОПУГАЙ С БОГАТЫМ ЛЕКСИКОНОМ
			«ДЕТЯМ. НЕ ИГРУШКА»	«ПОВЕРЖЕННЫЙ ...»			
СМОТРИТЕ ФОТО	ПРОСТУПОК ПЛОХИША					«ДВУСТВОРЧАТЫЙ» ГАРАЖ	ПОДНЕБЕСНЫЙ БАРАШЕК
			ХОРОША, НО НЕ НАША	В ЧЕСТИ КАКОГО ИЗ БОЛГАРСКИХ ГОРОДОВ НАЗВАН АСТЕРОИД, ОТКРЫТЫЙ ПЕРВОГО АПРЕЛЯ?	РЕЗЕРВУАР ДОЖДЯ	КАКОЙ ГРУППЕ В 2000 ГОДУ ПРЕДЛОЖИЛИ ПОЧТИ МИЛЛИАРД ДОЛЛАРОВ ЗА КРУГОСВЕТНОЕ ТУРНЕ?	ЧТО ТАКОЕ ДУБРАВА?
РЮМОЧКА ДЛЯ ПОДАЧИ СВАРЕННЫХ ЯИЦ	ЧТО БУРИТ ВНУТРИ ПАРОВОЗА?						
	СТУДЕНТ НА СТАЖИРОВКЕ	ШКАФЧИК ДЛЯ ВЕРУЮЩИХ	СМЕРТЕЛЬНАЯ ПЕТЛЯ				ЧТО ОБРАЗУЕТ АГЕНТУРА?
						В КАКОЙ ИЗ АФРИКАНСКИХ СТРАН ЖИВУТ САМЫЕ ПОЖИЛЫЕ УЧЕНИКИ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ?	
	ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ ИЗ КЛАССИКОВ	ЗАМЕНА САМОВАРА В ВАГОНЕ	ХМЕЛЬНОЙ СПИРТ				
НА ЧЕМ СПЛАВЛЯЮТСЯ?						МОРДА С ПЯТАЧКОМ	КТО ИЗ АРХИТЕКТОРОВ СОЗДАЛ ЗДАНИЕ ГРАНДОПЕРА В ПАРИЖЕ?
		«УЗЕЛОК НА ПАМЯТЬ» О РОДДОМЕ					
						ГРЕЗЫ НАОБОРОТ	«ЕСЛИ БЫ ... МОЖНО БЫЛО ПРОДАТЬ ПО СЕБЕСТОИМОСТИ, МЫ БЫ СТАЛИ МИЛЛИОНЕРАМИ»
ЗАГРАНИЧНЫЕ ТОВАРЫ		ПРЕСТУПНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ					
						ПУШНОЙ ЗВЕРЕК	

