

# МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ



19.09.16

№ 134 (435)  
Совместный проект  
Московского  
метрополитена и газеты  
«Вечерняя Москва»

vm.ru

**Погода на завтра**



ВОСХОД СОЛНЦА 06:11  
ЗАХОД СОЛНЦА 18:33

**ТРАНСПОРТ**

**Столичная подземка увеличилась еще на три станции: открыли участок Люблинской линии** → стр. 4

**РЕВИЗОР**

**Попасть на ярмарку выходного дня можно при помощи портала государственных услуг** → стр. 5

**ЮБИЛЕЙ**

**Москворецкий рынок широко отметил свой день рождения, угостив покупателей суперпирогом** → стр. 6

**КУЛЬТУРА**

**Евгений Гришковец не любит подчиняться режиссерам** → стр. 6

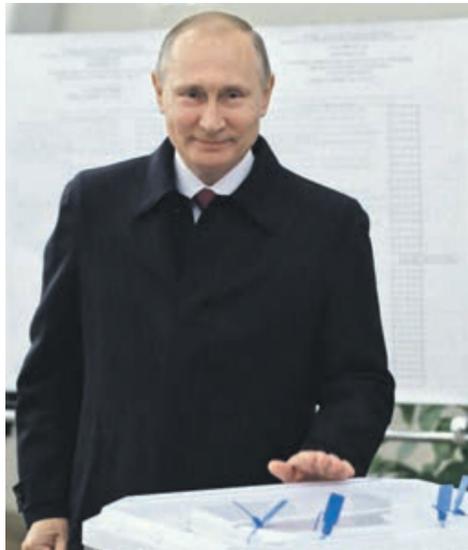
## Иностранцы высоко оценили ход голосования в столице

**ИЛКА КАНЕРВА**  
СПЕЦИАЛЬНЫЙ КООРДИНАТОР  
НАБЛЮДАТЕЛЕЙ ОБСЕ

Голосование организовано на высоком уровне. Все довольно четко и понятно. Члены участковых комиссий хорошо знакомы с деталями работы и относятся к ней серьезно, все выглядело хорошо.



**Первые лица голосуют**



Вчера 12:45 Президент России Владимир Путин проголосовал на избирательном участке № 2151 в здании Российской академии наук



Вчера 12:25 Премьер-министр России Дмитрий Медведев отдал свой голос на участке № 2760, открытом в Шуваловской гимназии № 1448 на улице Довженко



Вчера 11:00 Мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в голосовании на избирательном участке № 90, который расположен в школе № 1241



Вчера 10:15 Патриарх Московский и всея Руси Кирилл прибыл на избирательный участок в филиале МГИМО в Одинцове, где принял участие в голосовании по открытельному удостоверению

ЧИТАЙТЕ → стр. 2-3

# Своя колея. Верь себе!

## Москвичи сделали главный выбор

**ИЗБИРАТЕЛИ** Вчера по всей стране прошли выборы в Государственную думу седьмого созыва. Московский избирательный участок № 3091 посетили мотоциклисты.



Вчера 12:30 Мотоциклист из клуба «Ночные волки» Денис Аксененко приехал голосовать на избирательный участок № 3091, находящийся на улице Народного Ополчения

Рев «Харли-Дэвидсона» не услышать невозможно. Это мотоциклисты клуба «Ночные волки» летят на улицу Народного Ополчения. Кожаные жилеты, защитные шлемы, тюнингованные российскими мастерами мотоциклы-красавцы... На избирательном участке № 3091 «волки» выразили свое мнение и позицию молодежи. — Человек, за которого проголосует молодое поколение, должен быть одержим своей идеей, — мотоциклист Алексей Галицкий закручивает движок. — Более того, и это самое важное, — этот человек должен быть искренним. Только этими качествами можно действительно захватить избирателей. Ведь молодежь больше всего на свете боится скуки! Это так. Поэтому нынешним политикам для привлечения внимания приходится заботиться как о содержании своих предвыборных обещаний, так и о яркой форме их изложения и подачи. — Но главное, чтобы на этой форме все не закончилось, — подчеркивает Александр. На паркующиеся мотоциклы оборачиваются все без исключения. Старшее поколение смотрит с удивлением и некоторым недоумением, в глазах избирателей помолочее читается явное восхищение парнями на мотоциклах. Положительный пример действительно может быть заразительным. Хотя «Ночные волки» известны своим дерзким и буйным нравом, к выборам они отнеслись более чем серьезно. В разных городах России члены мотоклуба агитировали людей быть активными — не сидеть дома, а взять паспорта и идти на участки.

Вот и сейчас с паспортом и открытым талоном Денис Аксененко терпеливо ждет получения своего бюллетеня для голосования. Представители избирательной комиссии и наблюдатели своего удивления при виде известных мотоциклистов скрыть не смогли. Обстановка на избирательном участке была оживленной, но приезд ребят добавляет огонька. А кто-то из уже проголосовавших пытается посмотреть, напротив какого же кандидата собирается поставить галочку Денис. Это понятно: мнение авторитетных людей всем интересно. Но конфиденциальность политических предпочтений неприкосновена. — Россия сегодня прежде всего нужна стабильности, — Денис опускает бюллетень в белый ящик. — Кто-то сказал, что государство существует не для того, чтобы превратить жизнь в рай, но чтобы не дать ей стать адом. И сегодня об этом нужно пом-

нить. Остальное мы в своей жизни сделаем сами. Алексей Галицкий и Андрей Бобровский по прозвищу Акелла полностью согласны с «коллегой». И так, первый голос засчитан. Мотоциклисты на ходу застегивают кожанки и направляются к припаркованным байкам. При этом мажоравка только Акелла: обещал покатасть по двору сына одной из местных жительниц — конечно, на низкой скорости. Несколько метров за спиной мотоциклиста — и, похороше, у мальчишки появился новый кумир! — Люди, решившие проигнорировать выборы, полагают, что Госдума от них дальше, чем Луна, — хмурится Акелла, глуша мотор мотоцикла. — Либо утешают себя тем, что это не они выбрали лицезером и демагогов. Но обе эти позиции — позиции потерпевших. Мне такое утешение не нужно. Теперь Андрею и Алексею нужно ехать к своим участкам —

голосовать, а заодно, признаем прямо, и взбодрить избирателей, явно не ожидающих увидеть среди бела дня мотоциклистов! Ведь относятся к ним, может, и по-разному, но признают все: где они, там и драйв, и огонь, и активность. — Перемены после выборов — это не погода, — уверен вице-президент мотоклуба «Ночные волки» Александр Бенюш. — Глупо надеяться, что лучшая жизнь придет, как только поставишь галочку на бумаге. Для этого нужна длительная и основательная работа. Когда общество голосует, оно выбирает лишь направление движения. Решить, куда идти, безусловно, важно. Но конечный успех полностью зависит от наших активных действий, от нас самих. ...По пути на парковку мотоциклисты обсуждают агиткампании разных кандидатов. Ребята призывают молодежь не терять право своего голоса, но и не покататься на блестящих обещаниях. Политика нужно оценивать по его делам, а не по красивой белозубой улыбке.

— Я могу не видеть разницы между отдельными депутатами, — говорит Алексей Галицкий, — но разницу между партиями, например, вижу отчетливо. Для этого достаточно лишь поглядеть, как они вели предвыборную агитацию. Для нас поход на избирательный участок — это знак того, что мы хотим решать вопросы страны как свои личные. Для нас главное — самосознание людей, их взгляд на мир, отношение к жизни. Перемены в этой области мы считаем единственно важными. **ЕВГЕНИЯ СТОГОВА** edit@vm.ru

**Выборы под огнем**

Вчерашние новости из Киева больше напоминали сводки с фронтов: радикальные националисты устроили дебош у входа в здание посольства РФ и не давали российским гражданам попасть внутрь, чтобы проголосовать. В частности, был сильно избит пожилой россиянин. Напомним, еще в ночь на субботу радикалы обстреляли здание диппредставительства фейерверками и забросали дымовыми шашками. — Наличие на Украине радикальных националистов и безнаказанность их действий свидетельствуют о том, что украинское государство не соответствует нормам демократического государства, — уверен директор Института политики, права и социального развития МГТУ им. Шолохова, политолог Владимир Шаповалов. — Власть Украины на каждом углу кричит, что эта страна — европейская. Но почему-то нормы международного права они игнорируют. **ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН** v.buzovkin@vm.ru

**Справка**

«Ночные волки» — первый официальный клуб мотоциклистов России. Его члены активно участвуют в массовых мероприятиях, отстаивая патриотические и православные идеи.

**Гражданский долг горожане выполнили**

Общественный штаб по наблюдению за выборами в Госдуму РФ VII созыва в Москве начал работу в 7:00. Уже в 8:00 открылись участки для голосования. Камерами видеонаблюдения были оборудованы 3416 избирательных участков мегаполиса. На каждом — по две. Видеоцентр, контролирующий работу камер, тоже начал работу в штатном режиме. В 11:30 Мосгоризбирком посетили несколько десятков представителей избирательных комиссий Казахстана, Туркменистана, Таджикистана, Киргизии, Ирака. Они аккредитованы ЦИК России в качестве международных наблюдателей. В 13:20 появилась информация о бомбе на избирательном участке в Армянском переулке. Уже через три минуты прокуратора, угрожавшего устроить взрыв в центре Москвы, задержали. В 20:00 все избирательные участки в Москве закрылись. Выборы признаны состоявшимися. **АЛЛА ГРИБНИК** edit@vm.ru

**Уровень преступности в СВАО за год снизился на четверть**

Лосиноостровский район признан самым безопасным в Северо-Восточном административном округе Москвы. Результаты мониторинга криминогенной обстановки СВАО свидетельствуют, что район является самым безопасным в расчете из количества совершенных преступлений на сто тысяч населения. — За семь месяцев 2016 года в Лосиноостровском районе зафиксировано снижение на 9,5 процента общего числа преступлений, — констатируют в пресс-службе Департамента региональной безопасности и противодействия коррупции. — По всему округу это снижение произошло на 1,6 процента. При этом количество совершенных тяжких и особо тяжких преступлений за отчетный период по сравнению с аналогичным периодом прошлого года сократилось в округе более чем на четверть. Сейчас на четверть предпринимаются меры к дальнейшему понижению уровня правонарушений в СВАО. **ПАВЕЛ ЕФИМОВ** edit@vm.ru

В рубрике «Символ веры» председатель Издательского совета Русской православной церкви митрополит Калужский и Боровский Климент излагает основы христианского вероучения.

**Доверие к Богу**



**КЛИМЕНТ**  
МИТРОПОЛИТ  
КАЛУЖСКИЙ  
И БОРОВСКИЙ

Когда мы молимся об исполнении своих желаний, нам это кажется оправданным: ведь мы хотим как лучше. Но только Богу известно, что полезно нам и тем, о ком мы просим. Есть люди, которые считают себя верующими, поскольку

исий Святогорцев, «мало верить в Бога, надо доверять Ему». Всецело доверять Богу призывает христиан церковь, и выражено это в словах, которые ежедневно звучат за любым богослужением: «Сами себя и друг друга, и весь живот наш (то есть всю нашу жизнь) Христу Богу предадим». Во время Божественной литургии мы каждый раз благодарим Бога за Его бесчисленные благодеяния, ведемые нам и неведомые, то есть за все, что мы принимаем как благо для себя, и за те действия Промысла Божия, цель которых нам неизвестна. Господь помогает нам и в наших житейских нуждах, в решении материальных проблем, подавая в меру необходимое, чтобы мы убедились в действии Его Промысла о нас. Но получение от Бога помощи нельзя ставить условием нашей веры в Него. Предание себя и всей своей жизни Господу — это подвиг веры христианина, основание духовной жизни, соединяющей со Христом, что есть высшее благо для человека. Божий Промысел устраивает нашу жизнь так, чтобы мы приблизились к Богу и наследовали спасение, но никогда не принуждает человека. Господь ждет от нас веры не только в Его существование, но и в Его заботу о спасении, в Его безграничное милосердие и благость. Доверяя Богу, мы даем действовать Ему в нашей жизни и благодарим Его за все, что получаем или не получаем по Его благой воле.



**СИМВОЛ ВЕРЫ**

# Бюллетень обработан, спасибо. Осталось узнать результаты

**ПРИМЕР** Школа № 1241 превратилась в избирательный участок № 90. Здесь свой голос за новый состав Госдумы отдал мэр Москвы Сергей Собянин. На участке № 79 голосовал председатель Мосгордумы Алексей Шапошников.

Избирательный участок развернулся в холле второго этажа. За честным ходом голосования следят наблюдатели и как минимум две видеокамеры. Одна из них обеспечивает общий обзор. Другая установлена прямо напротив кабин для голосования, задрапированных плотной темно-синей тканью. Система видеонаблюдения зарекомендовала себя еще на прошлых выборах — президента России, мэра Москвы и депутатов Московской городской думы. В общей сложности на 3416 участках столицы установлены 6832 камеры. Они будут работать не только весь день, но и всю ночь, пока избирательные комиссии будут подсчитывать голоса. Эти же камеры передают картинку для онлайн-трансляции в интернете. Так что при желании каждый желающий может посмотреть, как проходит выборы на том или ином участке. В районе 11 часов дня на избирательном участке № 90 свои два бюллетеня получил Сергей Собянин. Ему, как и всем, предстояло отдать свой голос не только за партию, которую он хочет видеть в составе Государственной думы, но и за конкретного депутата, что будет на уровне правительства представлять интересы жителей Центрального административного округа столицы. Твердой рукой глава города поставил две галочки. — Сегодня очень важный день для страны — выборы в Государственную думу, —



Вчера 17:35 Председатель Московской городской думы Алексей Шапошников проголосовал на избирательном участке № 79. В день проведения выборов он занимал должность заместителя руководителя Общественного штаба по наблюдению за выборами в Государственную думу

поздравив жителей столицы с этим знаменательным днем, сказал Сергей Собянин перед тем, как опустить бюллетени в урну. — От того, какой будет состав Думы, во многом зависит дальнейшее развитие страны. Поэтому очень важно не передоверять никому этот выбор, а прийти на избирательные участки и проголосовать самим. Приглашаю всех москвичей! — Ваш бюллетень обработан, спасибо! — отозвался электронный женский голос. На этом и еще 611 избирательных участках установлены комплексы для автоматического подсчета голосов.

За минуту до того, как свой выбор сделал мэр, в современную урну бюллетени опустила москвичка Галина Одинова. Встретившись на избирательном участке с главой города, она пожелала ему здоровья и дальнейших успехов в работе. — Все говорят о сильной стране, сулят высокие зарплаты, — отметила пенсионерка. — Поэтому надо ориентироваться на тех, у кого есть возможности воплотить свои обещания в жизнь. Тогда мы будем и дальше процветать. Внезапная встреча была слишком стремительной. Но если бы у Галины Алексеевны было больше времени, она бы

обязательно попросила мэра обратить внимание на Пресненский район. В частности, по словам местной жительницы, нужно восстановить детский парк на Дружининской улице, рядом с Домом правительства. — Я понимаю, что в одиночку мэр со всеми нашими просьбами не справится, — на мгновение Галина Одинова задумалась. — Для этого у него будут помощники — депутаты. Председатель Московской городской думы Алексей Шапошников проголосовал на избирательном участке № 79, расположенном по адресу: улица Красина, 21. Участок находится в Краснопресненском районе столицы, в здании детской художественной школы.

Первый этаж учебного заведения просторный, светлый. На стенах — детские рисунки, обрамленные аккуратными рамочками. С десяток человек, среди которых и Алексей Шапошников, готовятся голосовать. Волнуются. — Участок, на котором я голосовал, оборудован комплексом обработки избирательных бюллетеней. Все прошло быстро, без очереди и каких-либо нарушений. Свой гражданский долг я выполнил, — рассказал глава Мосгордумы. Сразу после голосования Алексей Шапошников вернулся в Общественный наблюдательный штаб, он сегодня заместитель руководителя штаба. — Во время голосований в течение всего дня серьезных на-

рушений не было, Общественный штаб держал под контролем ситуацию, — отметил Алексей Шапошников. Он подчеркнул, что в Наблюдательный штаб вошли представители всех политических партий и кандидатов, которые участвуют в выборах, а также общественные деятели и СМИ. У каждого из них был полный доступ к материалам камер видеонаблюдения на участках. — При любом подозрении на нарушение мы немедленно выезжали на избирательный участок, — добавил председатель Московской городской думы. **НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ** n.trostyanskaya@vm.ru **НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА** n.belikova@vm.ru

## Зеркало настроений страны



**ГЕОРГИЙ БОВТ** ОБОЗРЕВАТЕЛЬ edit@vm.ru

На первый взгляд (пока нет еще окончательной статистики) эти выборы отличает целый ряд особенностей. Ну, например, было заметно меньше нарушений. В отличие от прошлых лет было выдано мало открепительных удостоверений — не более 1% числа избирателей. По Москве менее 60 тысяч открепительных. Из-за них в прошлом возникли подозрения в манипуляциях в пользу партии власти. Досрочное голосование было возможно только для зарубежных участков и труднодоступных районов. В Москве, разумеется, оно было невозможно. Активность избирателей сильно различалась по регионам. Были традиционно «дисциплинированные» (Чечня, Дагестан, Кемерово, Чукотка и ряд других), где явка уверенно перевалила за 50%. С другой стороны, целый ряд регионов выступили пассивно, недотянув до 40%. Темпы голосования по Москве, как и по Петербургу, отличались меньшей активностью, чем в 2011 году, однако, в отличие от прошлых лет, когда все уже было ясно часам к 14:00, теперь народ стал более активно подтягиваться к вечеру, направляя данные по явке. Как относиться к этим цифрам? Во-первых, многих из тех, кто не пришел на выборы, вероятно, просто все устраивает. Во-вторых, скажись раньше голосование, короткая избирательная кампания и сниженная ретивость по части «добровольно-принудительной» организации. Впрочем, информативности и соцсети приводили факты, которые можно считать свидетельствами неких нарушений. Так, в интернете были вывешены кадры «вброса» бюллетеней на ряде участков (в Дагестане, Ростовской области и еще кое-где). ЦИК обещала разобраться. Еще были жалобы (но меньше, чем раньше) на так называемые карусели и массовый подвоз избирателей. Что касается «каруселей», то, во-первых, их могли внешне спутать с неким организованном голосованием (местное начальство, возможно, хотело «отличиться» по части активной явки). В конце концов, избиратель остается один на один с бюллетенем (а массовых жалоб на то, что кто-то заполнял их вместо самих избирателей, не слышно) и может голосовать как хочет. Во-вторых, рекордно низкое число открепительных на этих выборах не позволяет превратить «карусели» в средство массовой фальсификации. То же самое касается «подвоза». Он может, конечно, повисить явку. Но опять же — голосование-то тайное. Никто не может проверить, как ты проголосовал, даже если начальство строго приказало голосовать за тех-то. Ну, если, конечно, ты не полный баран и готов слепо подчиняться начальству, даже когда оно тебя не видит. Ну а с баранов какой спрос... В общем, при всех новациях нынешних выборов они прошли явно на более высоком уровне открытости и прозрачности. И в гораздо большей степени, чем предыдущие, соответствуют принципу «как голосуем — то и имеем». То есть их результаты вполне адекватно отражают настроения общества.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



# 2,2

**ТЫСЯЧИ** наблюдателей следили за ходом прошедшего голосования в Москве. Кроме того, в течение дня на избирательных участках в столице также присутствовали 268 доверенных лиц.

## Столица служит образцом прозрачной системы выборов



**ДМИТРИЙ ГУСЕВ** ПОЛИТОЛОГ

Первое, что меня поразило на выборах, — это достаточно высокая явка. Она сравнима с выборами в Госдуму в 2011 году. Второе. Неожиданно высокие проценты набрали так называемые малые партии. При этом снизили свои показатели коммунисты и справедливороссы. Получается, что сегодня малые партии отбирают у них протестные голоса. И что тоже интересно, малые партии не отбирают голоса у «Единой России» и ЛДПР.

гарантию москвичам в том, что выборы проходили честно и прозрачно.



**ИГОРЬ БУНИН** ПОЛИТОЛОГ

Избирательный процесс проходил нормально. Все сопоставимо с тем, что было в 2011 году. Не было верениц автобусов, фальсификаций, жестко очень председателю ЦИКа Элла Панфилова действовала: если вдруг что, то она готова пересматривать итоги. В общем, все то, что я видел, шло совершенно нормально. Думаю, что протестных выходов на улицы не будет. Выборы легитимные.



**ОЛЕГ МАТВЕЙЧЕВ** ПОЛИТОЛОГ, ФИЛОСОФ

Москва является образцом прозрачной системы выборов, в столице грамотно выстроена структура общественного контроля. С чем это связано в первую очередь? Москва как мегаполис может себе это позволить — в городе сильные ресурсы, правильно выстроенная политика, избирательные участки были обеспечены необходимым оборудованием. Отдельно стоит отметить и работу Общественного штаба, он играл принципиально важную роль в выборах этого года. Именно он дал



**ПАВЕЛ ДАНИЛИН** ПОЛИТОЛОГ

Прозрачность выборов в Москве была обеспечена, ситуация находилась под контролем как общественников, так и местных властей и наблюдателей. От том, что выборы проходили действительно честно, свидетельствовало хотя бы то, что в Общественном штабе присутствовали оппозиционные политики, они не участвовали и в выездах. Никаких нареканий с их стороны не было. На мой взгляд, явка по Москве достаточно высокая, она является достойным показателем.

## Наблюдатель — уникальный человек

Наблюдатель на участке в день голосования — это не зритель, а непосредственный участник процесса на всех этапах — с семи утра и до подписания протокола. В этом убедилась наш корреспондент, которая прошла обучение и была вчера общественным наблюдателем на участке № 1607, что находится в районе Текстильщики. Рабочий день наблюдателя начинается задолго до официального открытия участка. Такой человек, во-первых, должен проверить, на месте ли все необходимое для работы — от канцелярских принадлежностей до стенов с образцами, где указано, как правильно заполнять бюллетень. Также в задачи наблюдателя входит следить, чтобы в помещении для голосования не было каких-либо агитационных материалов. Вместе с коллегами-наблюдателями мы осматриваем помещение. Все под контролем и вниманием видеокамер. Они сейчас установлены на всех участках. Но, несмотря на это, наблюдатели должны следить за всем происходящим на участке, фиксировать все возможные нарушения. Почти с самого открытия заметно: москвичи приходят на участки семьями. Они искренне считают, что избирательный участок — это старт для крепкого и светлого будущего страны. Москвичке Дарье Архиповой — 18 лет, она голосует на выборах впервые. Специально ради этого она попросила родителей пораньше вернуться в выходной день с дачи. — Я буду поступать на юридический факультет, — поделилась с нами Дарья. — И очень рада, что сегодня впервые выразила свою гражданскую по-



Вчера 17:30 Сотрудник избирательной комиссии Степан Давыдов принимает голос на дому

зицию. Надеюсь, что Конституция, подаренная Председателем комиссии, поможет мне в подготовке к Единому государственному экзамену. У Виталия и Анны Петровых день выборов совпал с годовщиной свадьбы. — Голосовать — это тоже традиция, и не менее важная, чем юбилей, — уверен Виталий Петров. — Став семьей, мы почти не расстаемся. И исполнить гражданский долг пришли тоже вместе. За день через наш участок проходят десятки человек. С утра приходят в основном пожилые люди, молодежь — ближе к обеду. Все они ставят отметки на бланках под усиленным контролем наблюдателей — в том числе таких же, как я, прошедших обучение. По словам председателя Молодежной палаты при Мосгордуме Владимира Мохте, целью проекта была подготовка представителей различных

политических партий к работе наблюдателей на выборах. — Наблюдатель — уникальный человек, который подтверждает избирателям, что выборы были честными. Когда мы выступили с инициативой данного проекта, нас поддержал Мосизбирком. Это говорит о том, что Московская избирательная комиссия понимает важность роли наблюдателя и хочет, чтобы ребята, которые будут работать на участках, были специалистами своего дела. Так к ним будет больше доверия, уважения. Следовательно, мы получим действительно честные, открытые выборы, — подчеркнул Мохте. К счастью, на моем участке до момента подписания номера внештатных ситуаций не произошло. Выборы прошли честно, теперь подождем результатов. **АНАСТАСИЯ АССОРОВА** a.assorova@vm.ru

## Голосование под присмотром трех тысяч камер

По инициативе Общественной палаты Москвы решением мэра Сергея Собянина в столице был создан Общественный штаб по наблюдению за выборами. Вчера в день голосования специально для «ВМ» заместитель руководителя Общественного штаба по наблюдению за выборами в Москве Вадим Ковалев провел экскурсию по помещению и подробно рассказал про работу системы. Штабрасположился по адресу: Береневская набережная, дом 6, строение 3. Третий этаж превратился в общественное пространство, разбитое на специальные зоны: видеочентр, гостиную, пресс-центр, технические помещения. Вход в каждую из зон свободный. — Центр видеонаблюдения — наша святая святых: здесь работают 20 видеонаблюдателей, которые внимательно следят за «картинкой», — Вадим Ковалев пригласил в главную аудиторию. — Как только наблюдатели замечают какую-то проблему — например с монитора исчезает изображение или становится нечетким, — эксперт поднимает руку, и к нему подходит один из трех старших специалистов. Вместе они решают проблему. В комнате идеальная тишина, которую нарушают разве что редкие щелчки компьютерной мышки. Периметр очерчен столами, на которых стоят мониторы. Юноши и девушки, не отрываясь, смотрят на экран. На импровизированной сцене стоит огромный монитор, который транслирует все «точки». — В комнате, где базируется Общественный штаб, сидят представители всех политических партий, а также мы пригласили двух одномандатни-

ков, — рассказал Ковалев. — Таким образом одномандатников мы приравняли к представителям партий. В этом же помещении разбираются спорные моменты — специалисты принимают решение, стоит ли на участок отправлять мобильные группы. — Основная идея Общественного штаба — сделать работу выборов максимально прозрачной, — отметил Вадим Ковалев. — Мы пригласили представителей СМИ, так мы обеспечиваем публичный процесс. Все замечания оперативно фиксируются экспертами, которые работают в видеочентре: раз в полчаса все замечания заносятся в специальные протокольные ведомости. По словам Ковалева, основной поток заявлений обычно касается надомного голосования. — На сегодняшний день в Москве 120 тысяч граждан населяются на надомном обеспечении, — уточнил Вадим Ковалев. — 18 сентября они ждали, для них это важное событие.

Для того чтобы обеспечить честность голосования на дому, к каждому из тех, кто выбрал такой способ участия в выборах, приезжали по два наблюдателя (их определяли по жребью). В ходе голосования представители Общественного штаба следили и за публикациями в соцсетях — если москвичи заявляли, что на том или ином участке очереди, на место отправляли группу специалистов. — Представители штаба выехали на один из участков, где на выборы пришло много военных, прописанных там по месту жительства, они голосуют по месту регистрации. Военные пришли вместе с членами семей, — привел одно из рассматриваемых сообщений представителя партии «Единая Россия», депутат Мосгордумы Александр Семенов. — Да, они образовали небольшую очередь, но гражданские в этой очереди не стояли. Никакого ажиотажа не было.

**НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА** n.belikova@vm.ru



Вчера 11:11 Наблюдатель Общественного штаба удаленно следит за тем, что происходит на одном из избирательных участков

**ГЕРОИ НАШИХ ПУБЛИКАЦИЙ ГОЛОСУЮТ**

**Главная награда для пожарного — это жизнь спасенного им человека**

На избирательном участке № 159 проголосовал Дмитрий Ширлин (на фото) — спасатель, который руководил тушением самого крупного за последние 25 лет пожара столицы — на Тушинском машиностроительном заводе.

В 1800-х годах по адресу: Пречистенка, 22, располагалась Московская пожарная часть, куда подвозили воду на конях. А теперь здесь находится 88-я пожарная часть, храм и 159-й избирательный участок. По словам Дмитрия Ширлина, заместителя начальника главного управления МЧС по организации тушения пожаров, для работающих здесь спасателей главное — их добросовестная, качественная служба.

— Я мечтал стать офицером морской пехоты, однако жизнь так сложилась, что я стал нести службу в пожарно-спасательной части, о чем ничуть не жалею, — рассказывает Ширлин.

Дмитрий родом из Петрозаводска. В Карелии у него остались родители и брат, который тоже работает пожарным. — Чего мы только там не создали, в нашей части! — вспоминает Дмитрий. — И со-

бственную медицинскую часть, и водолазный отряд воспитали. И латали на финско-русской границе цистерны, из которых протек аммиак, и начали воду из озера для остановившейся водонапорной башни. Такова наша работа — все отдыхают, а мы в это время бдим.

В Москве Ширлин служит с 1 сентября прошлого года. Шутит, что день знаний был не только у детей, но и у него. — Москва — огромный город со своей спецификой, инфраструктурой. Даже опытному спасателю, как я, пришлось многому научиться, — говорит Ширлин. — На моих глазах

в столице был пожар в Министерстве обороны на Знаменке, 19, я тушил резонансный пожар в типографии на Алтуфьевском шоссе.

На выборы Ширлин пришел, потому что это долг — такой же, как и помощь людям.

— Я понял одно благодаря своей профессии: никакие награды не важны так, как спасенные нами люди, — говорит пожарный. — Жизнь человека — вот наша партия, религия и главная награда!

**КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ**  
edit@vm.ru



**Правило депутата: подкрепляй слова делами**

На избирательный участок № 765 в районе Свиблово вместе с родителями пришел на выборы герой нашей недавней статьи «Вересковая мечта» (в номере за 9 сентября 2016 года) — 12-летний Иван Лукьянов.

— Я всегда хожу с родителями на выборы, для меня этот день — праздник, — говорит Ваня.

А вчера праздник был двойной: с утра мальчика посвятили в гимназисты. Во время посвящения Ваня представил свой проект по сохранению исторического облика улицы Вересковой. Недавно он вместе с одноклассниками высадил на ней более 70 кустов вереска.

— Думаю, что голосовать должен каждый, — говорит мальчик.

Ваня уверен, что выборы — это не только возможность определить будущее страны, но еще и одно из проявлений патриотизма. Не исключено, что через несколько лет в списках кандидатов в депутаты окажется и его имя.

— Ни капельки этому не удивлюсь, — говорит мама активиста Елена Лукьянова. — Наш Ваня считает, что депутаты должны не только говорить, но и подкреплять свои слова действиями и реальными делами. Ему всего 12, а он уже сам многое сделал для нашего района.

Тем более, что в родне есть с него брать пример. — В 1960-х годах моя мама была избрана в районный совет депутатов трудящихся, — вспоминает папа Сергей. А пока родители предлагают Ване самому опустить избирательный бюллетень в урну.

**МИЛЕНА МЕБИУС**  
m.mebius@vm.ru

**Галочка не «для галочки». Гражданин, который в ответе за будущее**

В день выборов журналисты «ВМ» встретились с героем нашей недавней публикации Виктором Буренковым (см. номер от 19 августа 2016 года, материал «Сыновний долг»). Выяснив, что погибший на фронте отец похоронен на берегу Ладонского озера, он много километров нес по топам и бурелому обелиск на братскую могилу... Виктор Сергеевич с нетерпением ждал нас у подъезда дома по проезду Черского, что на северо-востоке столицы. Спортсмен и активист, Буренков к исполнению гражданского долга относится строго. По дороге на избирательный участок № 500 он наставляет молодежь.

То есть — нас. — Я на выборы хожу всегда, не пропускаю. Ведь я —



Вчера 13:45 Виктор Буренков пришел на свой избирательный участок. Выборы для него очень важны

гражданин! Так воспитан. Мы выбираем себе власть, формируем будущее. Кто-

то рукой махнет: «От меня ничего не зависит». А ведь подарит, — рубит воздух кандидат может победить. Я точно знаю — у меня товарищ несколько лет назад победил на выборах, бывший военный. Пошел как независимый кандидат, люди ему поверили, да и как не поверить — полужной список у человека! И выбрали. Вот он за родной район и бьется. Виктор Сергеевич смотрит орлом. Грудь в медалях, взгляд твердый, жаль только, что прихрамывает. Идет с палочкой и рассуждает. В его детстве были и тяжелый труд, и недоедание.

— И сейчас бывает тяжело. Но с теми временами не сравнить. Людям просто надо действовать, работать, менять ситуацию. А не ждать, что прилетит добрый волшебник и все подарит, — рубит воздух

рукой мастер спорта СССР. Подходим к избиркому. Виктора Сергеевича хорошо знают в районе, по дороге он со многими обменивается крепким рукопожатием. Знают его и в школе, где он дает уроки мужества. Избирателей много, Виктора Сергеевича пропускают вперед. Буренков ставит подписи в журнале, берет бюллетени и скрывается в кабинке. Мы деликатно отворачиваемся. После того как наш герой исполняет свой гражданский долг, выходим. Прощаемся.

— Что ж, кто победил, узнаем завтра, — улыбается Виктор Сергеевич. — Я-то галочку ставил не «для галочки». Свой выбор сделал осмысленно.

**ЗАХАР АРТЕМЬЕВ**  
zahar.artemiev@vm.ru

**Михаил Швыдкой: Кампания прошла без черного пиара**

У входа на избирательный участок № 73 встретились и пожали друг другу руки два бывших министра России: экс-министр культуры, художественный руководитель Театра мюзикла Михаил Швыдкой и бывший министр финансов Алексей Кудрин. Кудрин уже проголосовал, Швыдкому только предстояло это сделать.

— Выборы в Государственную думу очень важны, — говорит Михаил Ефимович. — Человек голосует за то или иное будущее. Если мы не будем выбирать, будут выбирать другие. Поднявшись на второй этаж и отыскав в списке избирателей свою фамилию, Швыдкому с листами бюллетеней исчезает за занавесью избирательной кабинки. Через несколько минут бюллетени уже в урне для голосования, а Михаил Швыдкой радостно приветствует подошедшего к нему.

— А это, кстати, мой сын Александр, тоже пришел проголосовать, — улыбается Михаил Ефимович, похлопывая Александра по плечу.

— Вот так на выборах и встречаемся, — отшучивается Швыдкой-младший, направляясь к избирательной кабинке. По словам Михаила Швыдкого, нынешняя выборная кампания в Госдуму седьмого созыва прошла без грязных технологий и черного пиара. — И сейчас, и на прошлых выборах в Госдуму, и на выборах



Вчера 12:15 Художественный руководитель Театра мюзикла Михаил Швыдкой проголосовал на участке № 73 в Пресненском районе Москвы

мэра Москвы сказались большой опыт москвичей в организации выборов, — замечает Михаил Швыдкой. — И использование таких технологий, как вброс бюллетеней или «карусель», сегодня просто невозможно.

В этом году перед гражданами стоит непростая задача: в выборах участвуют 14 партий. — Если мы не будем заниматься политикой, то она займется нами, — уверен Швыдкой.

**ЮЛИЯ ВОРОНИНА**  
edit@vm.ru

**Аскольд Запашный обсуждает выборы с дочерью**

Братя Запашные разминаясь на двадцать минут. Аскольд со старшей, семилетней дочерью явился на избирательный участок № 2289 раньше, чем Эдгард. Пока председатель избирательной комиссии Татьяна Троянова вписывала номер его паспорта в журнал, дрезинщик рассказал, зачем пришел.

— Ядалек от популизма, но сегодня мы решаем, как нам дальше жить, — признался За-

пашный. — Силком на выборы никого не гонят. У нас в цирке говорят: «Зритель голосует ногами», — имея в виду, что если человеку не понравится, он больше не придет. Здесь примерно такая же ситуация. Мы голосуем не только ногами, но и руками, и головой, решая, как наша страна будет развиваться. Глядя на дочь, Аскольд признался, что в его семье тема выборов является одной из самых обсуждаемых.

— У нас в семье есть конкретная позиция — за какую партию голосовать. Хотя больше обсуждаем процесс выборов, — добавил Аскольд. А его брат Эдгард Запашный приехал один.

— С утра успел покормить любимых хищников, сняться в программе на ТВ, — пояснил он. — Считаю, что голосовать нужно, от этого зависит будущее нашей страны.

**ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН**  
v.buzovkin@vm.ru



Вчера 12:10 Избирательный участок № 2289. Народный артист России Аскольд Запашный дает возможность поучаствовать в процессе выборов своей семилетней дочери Еве

**Страна, где будет хорошо жить нашим детям**

Школе № 2095 «Покровский квартал» известная артистка, директор и художник Театра на Таганке Ирина Апекумова не идет даже, а подбегает. Длинные фалды черного пальто развеваются, словно два пиратских флага. Кивок полицейским и... — Где тут у вас голосуют? Стражи порядка галантно открывают перед ней дверь.

И провожают взглядом, когда — не менее шустро, чем все, что она делала, — Ирина Викторовна заходит на свой избирательный участок. — В отличие от СССР, где я выросла и где выборы были фикцией, сейчас я действительно выбираю страну, в которой хочу жить и в которой будут жить мои дети, — объясняет она. — Я вижу: жизнь меняется. И эти перемены зависят от

каждого, кто отдает голос за своего избранника. Взяв бюллетень, Ирина Викторовна за пару шагов достигает кабинки. Ставит галочки. — Что дальше-то делать? — спрашивает у работников участка, и те, конечно, тут же показывают, что к чему. — Спасибо! — кричит им Ирина.

**БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ**  
b.voitsekhovskiy@vm.ru



Вчера 9:45 Избирательный участок в школе № 2095. Знаменитая артистка, директор и художник легендарного Театра на Таганке Ирина Апекумова только что исполнила свой гражданский долг

**Важное событие для трех поколений дружной семьи**



Вчера 12:30 Семья Кушпита на избирательном участке № 223 в Бескудниковском районе готова опустить заполненные бюллетени в урну (слева направо): дочь Диана, мама Оксана, сын Арсений, папа Роман с малышом Владиком на руках и старший Александр — все в сборе

**ДЕЛО СЕМЕЙНОЕ** На избирательный участок в школе № 656 семья Кушпита пришла в полном составе: мама, папа, бабушка, четверо детей. К ним присоединилась и корреспондент «ВМ».

При встрече многодетная мама Оксана Кушпита, воспитатель в детском саду, сразу признается, что голосовать она идет с отличным настроением. — Мы видим позитивные изменения в нашем городе

и в стране. Очень много строится жилья, развивается инфраструктура, — тут же подкрепляет она свои слова примерами. — В 2015 году мы переселились из пятиэтажки в новый красивый дом. Средний сын пошел в только что построенный детский сад. Младший в этом году пошел в ясли. Дочка учится в гимназии с углубленным изучением иностранных языков. И важно, что водить детей далеко не нужно — все рядом с домом. — Старший сын благодаря материнскому капиталу обучается в колледже, — продолжает мама, с гордостью глядя на 16-летнего Сашу, студента второго курса спортивно-педагогического колледжа. Есть что добавить и многодетному папе Роману. Он, офи-

цер запаса Вооруженных сил, участник боевых действий в Афганистане, прежде всего обращает внимание, как изменились наши Вооруженные силы и какого авторитета добилась Россия в мире.

— На полках магазинов все больше российских продуктов и изделий, что не может не радовать, — дружно продолжают родители, пока младшенькие, пятилетний Арсений и двухгодовалый Владик, тянут их в сторону буфета, откуда аппетитно пахнет свежей выпечкой.

Оксана заполнила паспортные данные и вместе с детьми пошла к ящику с бюллетенями. — Мама, можно я? — просит Диана опустить бюллетень.

— Конечно, давайте все по очереди? На всех хватит листов! — говорит мама. Даже кроха Владик помог папе опустить один из бланков.

— Мы для страны хотим мира и стабильности. Хотим, чтобы людям в ней жилось лучше, поэтому мы такое событие, как выборы, пропустить не можем, — добавляет Оксана. Гражданский долг исполнен. Теперь можно и за пирогами.

**АНАСТАСИЯ ОСТРОВКОВА**  
a.ostrovkova@vm.ru

## Сергей Собянин: Три станции метро сданы одновременно

В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин открыл три новые станции Люблинско-Дмитровской линии метро. «Бутырскую», «Фонвизинскую» и «Петровско-Разумовскую». Теперь пассажиры могут доехать от «Марьиной Рощи» до «Петровско-Разумовской» и пересечь на одноименную станцию серой ветки городской подземки.

### Построили горным способом

Никогда Москва не сдавала три станции одновременно. — Это большой день и для метро, и для города в целом, — подчеркнул Сергей Собянин. — Я хотел бы поблагодарить метростроителей за работу.

Глава города напомнил, что стройка северного радиуса Люблинско-Дмитровской линии была начата еще 25 лет назад, но была законсервирована из-за сложнейших геологических условий, с которыми столкнулись специалисты. Все станции строились на глубине не менее 60 метров. За пять лет с момента возобновления работ на участке строители возводили новые станции горно-шахтным способом, вели бурозрывные работы. Ни одна из станций в столице больше не будет строиться таким методом.

— Несколько лет назад мы сумели возобновить строительство участка, — продолжил мэр. — Метростроители реализовали этот трудный, местами опасный проект. И результат того стоил. Ведь ветка проходит через густонаселенные районы Москвы, и теперь 240 тысяч горожан получили шагovou доступность до станций метрополитена.

Помимо этого, по словам Сергея Собянина, три новые станции разгрузят переполненную в часы пик Серпуховско-Тимирязевскую ветку.

**Вклад в развитие города**  
Гендиректор компании «Мосметрострой» Сергей Жуков поздравил свой коллектив

с окончанием работ на этом участке и поблагодарил мэра за развитие транспортной инфраструктуры в Москве. В этот день отличившиеся сотрудники были награждены памятными медалями и отмечены благодарностями.

— К открытию новых станций мы шли несколько лет, — к микрофону на платформе «Фонвизинской» подошла машинист подъемной машины тоннельного отряда № 6 Валентина Бирюкова. — Не только работали руками, но и созерцали сердцем. Для многих москвичей метрострой — это история целых семей, которые из поколения в поколение передают традиции особенностей работ подземлей. И каждый из нашей большой семьи-команды сделал свой вклад в развитие города.

Сергей Собянин пожал руку Валентине Бирюковой.

— Не останавливаясь, продолжим строительство до «Селигерской», — Сергей Собянин пожелал успехов всем метростроителям. — В следующем году введем еще несколько станций на северном направлении Москвы.

### Основные работы по благоустройству завершены

В субботу мэр осмотрел итоги благоустройства участка Садового кольца от Арбата до Долгоруковской улицы. Оно проводилось в рамках программы «Моя улица». Реконструкция Садового кольца началась в июне. В основе идеи благоустройства — создание комфортного пространства для пешеходов.

— Основные благоустроительные работы на улицах Москвы, намеченные на 2016 год, завершены, — заявил Сергей Собянин. — В частности, на Садовом кольце прибраны прилегающие дворы, отремонтированы фасады, убраны под землю провода связи, электроэнергия, сделаны качественные широкие тротуары и боковые проезды. Таким образом, Садовое кольцо в той

части, где оно было реконструировано, смотрится сегодня совсем по-другому.

Участок от Арбата до Долгоруковской улицы растянулся на 3,6 километра. Общая площадь благоустройства составила 25,8 гектара. Проект благоустройства поддержали 86 процентов москвичей, которые приняли участие в голосовании на портале «Активный гражданин». Один из ключевых этапов преобразования Садового кольца — возрождение зеленых аллей вдоль всей магистрали. Как рассказал глава города, поздней осенью здесь будут высажены около 600 деревьев и более 17 тысяч кустарников. Это и береза, и клен, и рябина, и многие другие деревья, характерные для средней полосы России.

А в ходе благоустройства уже расширены тротуары. Сейчас средняя ширина пешеходного дорожка вдоль Садового кольца составляет не менее 12,5 метра. Тротуары вымощены крупногабаритной плиткой, срок службы которой составит не один десяток лет. Это намного больше, чем у асфальтового покрытия. Парковка на бульварах была ликвидирована. При этом парковочные карманы оборудованы на дублерах кольца.

На автомобильном движении преобразование пешеходной зоны никак не отразилось. Для машин организовано по пять полос движения в каждом направлении. Более того, ширина дороги была приведена к единому стандарту. Это позволило устранить причину заторов, которые возникали из-за эффекта «бутылочного горлышка».

— В последующий год мы планируем завершить внешнюю сторону Бульварного кольца и оставшуюся большую часть Садового, — сообщил мэр. — Впереди еще большие работы, мне кажется, они стоят того, что здесь будет после реконструкции.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyaskaya@vm.ru  
**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
n.trostyanskaya@vm.ru

# Открыта новая эстакада на Щелковском шоссе



16 сентября 17:15 Первый заместитель руководителя столичного Департамента строительства Петр Аксенов (слева), заместитель мэра Москвы Марат Хуснуллин (в центре) и гендиректор компании ООО «Горизонт», ставшей генеральным подрядчиком работ, Вадим Крыльков на новой эстакаде, открывшейся на Щелковском шоссе

**ДОРОГИ** В пятницу открылось автомобильное движение по новой эстакаде на пересечении Щелковского шоссе с 9-й Парковой улицей. Старт движению дал заммэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин.

Звонкими гудками клаксонов — так приветствуют и поздравляют с запуском эстакады первые автомобилисты. Идеально ровная дорога состоит из шести полос — по три в каждом направлении. Открытие такой эстакады, протяженность которой составляет всего 600 метров, позволит заметно улучшить дорожную

ситуацию, увеличив пропускную способность транспорта. Этому будет способствовать и отсутствие светофоров. Теперь водители смогут разогнаться в подэстакадном пространстве в районе станции метро «Щелковская». Как рассказал Марат Хуснуллин, Щелковское шоссе — единственный объект, строительство которого затнулось

по срокам. Это связано с рядом объективных причин — сменой подрядчика, новыми конкурсными процедурами. — Это сложный объект, строительство которого требует высокой квалификации, — отметил Марат Хуснуллин. Он напомнил, что ранее с просьбой к мэру города Сергею Собянину завершить строительство этого участка в префектуру обратились местные жители. И вот в короткие сроки, после смены подрядчика, работы удалось завершить. Сейчас продолжается следующий этап — по благоустройству прилегающей территории.

Кроме того, запланировано строительство дополнительных полос и дублеров для движения автотранспорта вдоль

Щелковского шоссе. Общая их протяженность, по данным Хуснуллина, составит порядка 10 километров.

— Дублеры позволят жителям данного микрорайона пользоваться полноценно Щелковским шоссе, — пояснил заммэра.

В тот же день заммэра открыл съезд с Северо-Восточной хорды на Измайловское шоссе.

— Этот участок станет большим плюсом для развития транспортной ситуации в районе, — сказал он. Построить все объекты в районе Щелковского шоссе планируется до конца года. А к сентябрю 2017-го завершат благоустройство. На эти работы, по словам Марата Хуснуллина, город уже выделил финансирование.

Он отметил, что в этом году в столице будет введено порядка 100 километров дорог. Это рекордная цифра. И такие темпы планируются сохранить в ближайшие три года.

**ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА**  
e.petrova@vm.ru

### Справка

Эстакада была возведена в рамках проекта по реконструкции Щелковского шоссе от МКАД до Садового кольца. Здесь оборудуют заездные карманы для общественного транспорта и места для парковки. От шума из-за интенсивного автомобильного движения жителей соседних домов удачи ограждать шумозащитным экраном.

### ХОРОШИЕ НОВОСТИ

#### Маршрут по заявкам

С этой недели маршрут автобуса № 272 дополнят короткими рейсами № 272К. Автобусы будут курсировать по маршруту «Улица Насосная — метро «Саларьево». Трасса следования пройдет от станции метро «Саларьево» по Киевскому шоссе и улице Центральной. С просьбами ввести дополнительные маршруты выступали местные жители.

#### Азиатский колорит

На выходных в Москве прошел III Тайский фестиваль. В этот году он проводился в самом центре Москвы — на площадке возле ЦУМа. Гости смогли познакомиться с местной кухней, увидеть традиционные танцы, познакомиться с ремеслом этой азиатской страны, а также примерить национальные костюмы и попробовать выучить несколько фраз на тайском языке.

#### Армия наградила лучших

В минувшую субботу в Москве на Фрунзенской набережной прошла торжественная церемония чествования победителей Третьего Всероссийского конкурса «Армия России». Руководство Министерства обороны, известные общественные деятели, артисты, звезды шоу-бизнеса и спортсмены наградили лучших представителей военных профессий. В финал конкурса были отобраны победители номинаций «Мужество и честь», «Броня крепка», «Воздушный ас», «Орлиный глаз», «Морской волк», «Патриот Отечества» и другие. Во время церемонии победителей по видеосвязи поздравили и наши военные, которые выполняют боевые задачи на территории Сирийской Арабской Республики.

#### с Андреем Коцем



#### Мастер-класс от мэтра

Завтра в Москву приезжает известный чешский режиссер Иржи Менцель. Он проведет мастер-класс для слушателей Академии кинематографического и театрального искусства Никиты Михалкова в Москве. Как подчеркивают организаторы мероприятия, встреча будет носить творческий характер, поэтому слушатели смогут свободно поговорить о кино и задать мэтру интересующие их вопросы. Менцель, в свою очередь, поделится секретами творчества. Напомним, ретроспектива кинофильмов создателя картин «Поезда под особым наблюдением» и «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина» пройдет в Москве с сегодняшнего дня по 5 октября.

#### Город к труду и обороне готов

В минувшие выходные на базе спортивной школы олимпийского резерва «Москвич» прошли соревнования «Готов к труду и обороне». Москвичи, и юные, и в возрасте, весь день сдавали нормативы ГТО: штурмовали полосу препятствий, подтягивались на перекладине, бегали иррис. А почетными гостями спортивного праздника стали ветераны труда и спорта.

#### Народные мотивы

Вчера на территории Измайловского кремля прошел концерт современной российской музыки «Этно-сфера», собравший известных рок-музыкантов, джазовых исполнителей и народные коллективы. Все их песни объединяла патриотическая тематика и фольклорные мотивы, характерные для русского народного эпоса.



«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии. Урок физкультуры с участием известного спортсмена прошел для школьников по инициативе Мосгордумы.

## Урок физкультуры со звездой

В столице по инициативе Мосгордумы проходит проект «Уроки спортивной доблести». Один из них для школьников провел четырехкратный олимпийский чемпион по спортивной гимнастике Алексей Немов. На занятие второклассников гимназии № 1409 пригласили в Ледовый дворец «Мегаспорт». Здесь на большой арене разложены мягкие маты, расставлены различные снаряды. Брусья, перекладина, конь. Все для занятий спортивной гимнастикой. Более 200 школьников разделили на группы. Сперва разминка под присмотром опытных тренеров, потом рассказ о спортивных снарядях. После можно попробовать вы-



15 сентября 2016 года 09:10 Олимпийский чемпион Алексей Немов (слева) раздает автографы ученикам школы № 1409, участвовавшим в мастер-классе по спортивной гимнастике

полнять упражнения. О правилах подтягивания на перекладине рассказывает Немов. — Приземляться нужно одновременно на две ноги, — объясняет он. — Иначе можно получить травму. После мастер-класса обязательно надо взять автограф у звездного спортсмена.

**Приемная Мосгордумы**  
**(495) 957-03-30**  
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.  
**Сайт Мосгордумы**  
**duma.mos.ru**

— Надо расширять представление об обычном уроке физкультуры, — говорит о задаче проекта депутат Мосгордумы Ирина Ильичева.

### Традицию возродили и украсили

Как нести добро людям и при этом наладить связь разных стран и культур, рассказали на празднике в честь 266-го дня рождения известного московского врача Федора Гааза. Памятную дату отметили в пятницу во дворе НИИ гигиены детей и подростков, здание которого было построено в середине XIX века по инициативе легендарного доктора-гуманиста. На праздник пригласили школьников и кадетов. — Мы продолжаем столетнюю традицию, — рассказал «ВМ» Андрей Лихачев, директор Общественного благотворительного фонда имени доктора Гааза. — В 1910 году около этого здания впервые прошел детский праздник. В российской столице рожденный в Германии Федор Гааз практиковал не только медицинскую, но и правозащитную деятельность, посвятив жизнь облегчению участи ссыльных.

**МИХАИЛ АБРАМЫЧЕВ**  
m.abramychev@vm.ru

## К многодетным семьям пришла «Родительская слава»

В пятницу заместитель мэра Москвы Леонид Печатников (на фото) вручил многодетным москвичам государственные награды — орден «Родительская слава» и медаль ордена «Родительская слава». В Белом зале столичного правительства собрались 16 семей, которые в общей сложности воспитали 114 детей. По поручению президента России отмечены многодетные родители и усановители, которые обеспечивают надлежащий уровень заботы о здоровье, образовании, физическом, духовном и нравственном развитии детей, подают пример в укреплении института семьи. — Мы ценим вашу работу. Нет более тяжелой и святой работы, чем воспитывать детей, — отметил Леонид Печатников. Так, орденом «Родительская слава» отмечены семья Абасовых, Прохоровых, Алиевых,

Гужевых, Доницевых, Исаевых, Котловых и Шумских. Родители в этих семьях воспитывают как минимум семерых детей. Не только своих, но и приемных. При награждении выплачивают поощрение в размере 100 тысяч рублей. У Абасовых уже 12 детей. Старший учится в университете, а родители для своей сложности ребята делают все, чтобы каждый из них занимался любимым видом спорта — плаванием, теннисом и другой физической активностью. — Награда накладывает на нас, родителей, больше ответственности. Наша задача — воспитать достойных детей, любящих свой дом и Родину, — отметил глава другой семьи Эли Исаев. Недавно он стал отцом девятого ребенка. В семье художников Прохоровых, которые вместе почти 30 лет, 10 детей, многие уже пошли по стопам родителей,

занимаясь творчеством. Валерий и Екатерина помогают и своим 20 внукам. Медали ордена «Родительская слава» Леонид Печатников вручил семьям Бабуриных, Ивановых, Касаткиных, Ковалевых, Скударь, Смирновых, Соколовых и Стрельниковых. Родители в этих семьях воспитывают не менее 4 детей. — «Родительская слава» — одна из самых дорогих наград. Пусть в нашей стране будет больше родителей и детей, — получил награду, отметил Сергей Бабурин. В семье кандидатов технических наук Касаткиных 5 сыновей. А родители 6 уже взрослых детей Касаткины вместе 34 года. — Родители, мы вами гордимся, — отметила Анастасия, одна из дочерей Дмитрия и Елены Касаткиных. А мама 4 детей Ирина Стрельникова благодарила столичные власти за создание комфортной жизни в Москве.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyaskaya@vm.ru



## Суть проблемы

В нашу редакцию обратилась встревоженная жительница района Замосворечье: в ее доме год назад начались работы по программе капремонта, которые должны были завершиться уже в июне. Но жильцы так и остались с незалатанной крышей, голый проводкой и обшарпанными стенами. Наш корреспондент выяснял, кто в этом виноват и на что рассчитывать местным жителям, когда зима уже близко.

# Аварийная бригада и крышу починит, и тепло наладит

Мы открываем дверь сумрачного подъезда на Большой Серпуховской, 31, корпус 6. Первое, что видим, — объемный свисающий узел из голой проводки. Стены не просто обшарпанные — штукатурка отсутствует вообще, местами — большие участки голых кирпичных стен. Проходим на лестницу, свет в подъезде неожиданно гаснет. На встречу осторожно спускается женщина.

— Здесь уже давно так, — обращается к нам Валерия Игоревна Давыдова. — Датчик работает, только когда находишься прямо под светильником. Сейчас еще ничего, а вечером возвращаться страшно. Валерия Игоревна живет в этом доме с 1935 года, когда здесь закончили надстройку — пятый, последний этаж. Кстати, именно поэтому она пострадала сильнее других: подрядчик, который начал проводить работы, приостановил их раньше, чем закончил ремонт крыши.

— Они сняли крышу и накрыли ее пленкой, пошел дождь, пленку снесло ветром, — Валерия Игоревна поднимает с пола лестничной клетки красноречивый кусок водопроводного стояка.

Жительница проводит нас в свою квартиру и показывает бурные потоки на высоком потолке. Вода с него, конечно, не капает, но приятного в этом все же мало. Потолок в этой квартире протекает сразу в двух комнатах. По словам жительницы, соседи напротив столкнулись с точно такой же проблемой. А еще, жалует Валерия Давыдова, полгода назад рабочие разобрали ящик над туалетом, чтобы обеспечить доступ к водопроводным коммуникациям. Они обещали вернуть все на место, но, конечно же, не вернули. Бытовую химию хранить больше негде, она стоит посреди кухни, что весьма неудобно и нарушает идеальный порядок этой квартиры. Но это лишь полбеды. Теперь благодаря такому ремонту необходимо подключить две новые трубы в уборной. И какие именно — непонятно.

— Я не уникальна, у всего подъезда такая история с трубами, — говорит Валерия Игоревна.

Уже выходя из квартиры, мы слышим стук молотков, доносящийся из подвала. Спускаемся вниз и видим нескольких рабочих. Значит, ситуацию как-то пытаются исправить?

— Мы отвечаем за отопление, — объясняет рабочий из аварийной бригады Фонда капитального ремонта Ильяс Татаев.



Вчера 09:20 Рабочий из аварийной бригады Фонда капитального ремонта Ильяс Татаев принимается за работу на чердаке дома № 31, корпус 6, по Большой Серпуховской улице. В кратчайшие сроки ему и его коллегам предстоит наладить отопление. Следующий этап — починка крыши

ев. — Сейчас мы закончили проводить работы в подвале и идем стыковать трубы на чердаке. Отопление починим уже к понедельнику.

## Прежние подрядчики сняли кровлю и накрыли ее пленкой. Когда пошел дождь, пленку снесло ветром

Рабочий осматривается по сторонам и признается: обстановка вокруг, конечно же, кажется ему неудовлетворительной. — Удивительно, но в доме напротив проблем с капремонтом вообще не было. Я специально узнавал! — рассказывает он.

Вместе с аварийной бригадой мы поднимаемся на чердак. На улице, не переста-

вая, льет дождь. По чердаку важно ходит голубь, который прячется здесь от непогоды, но косяк дождя сквозь дыры в крыше застает птичку и здесь. Голубь злится, надувает грудь и ершится. Ильяс подключает болгарку и принимается за работу. Ему и его коллегам в кратчайшие сроки предстоит сделать 22 стыка на отопительных трубах.

Крышу в скором времени тоже починит аварийная бригада Фонда капремонта, а сразу же после этого районный «Жилищник» вернет более-менее приличный вид этому многоквартирному подъезду: приведет в порядок стены и потолок, проведет малярные работы. Капитальный ремонт в этот дом тоже вернется, и тогда все остальные проблемы тоже будут решены, но это произойдет уже в следующем году.

Юлия Воронина  
edit@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**НИКОЛАЙ КОТОВЫЙ**  
ИНЖЕНЕР ТЕХНАДЗОРА АВАРИЙНОЙ БРИГАДЫ ФОНДА КАПРЕМОНТА



Сейчас происходит процесс расторжения контракта с организацией «Квадр», которая выполняла договоры по проведению капитального ремонта с 2015 года. Финансовое положение этой организации не позволяет ей выполнять дальнейшие работы. Иначе говоря, компания «Квадр» признана банкротом. В связи с этим Фонд капитального ремонта выберет нового подрядчика. С нашей же стороны продолжится проведение работ в аварийном режиме: в самое ближайшее время мы наладим отопительные системы, залатаем крышу. Остальные работы в рамках капитального ремонта будут уже перенесены на следующий год.

## Суть проблемы

На прошлой неделе «ВМ» писала о, без малого, экологической катастрофе в Царицынском пруду. По всей его поверхности брехом сверху плавала погибшая рыба. А вчера в нашу редакцию пришли результаты анализа воды из зловонного водоема.

## Обитателей водоема вывели на чистую воду

Напомним, об этой проблеме «ВМ» сообщили читатели из числа местных рыбаков и завсегдатаев Царицынского парка. Они жаловались на количество дохлой рыбы в пруду и неприятный запах около водоема. Исследование проб воды проводила лаборатория ГУП «Мосводосток», которая оперативно приехала в Царицыно после выхода нашей публикации. Выяснилось, что рыбы могли буквально задохнуться.

— На основании результатов анализа проб, взятых из Царицынских прудов, можно сделать вывод, что одной из возможных причин замора рыбы было низкое содержание кислорода в воде, — сообщила «ВМ» пресс-секретарь Мосводостока Ани Абрамян. — На сегодняшний день состояние пруда стабилизировалось. К сожалению, определение точной причины гибели рыбы не входит в компетенцию Мосводостока. Своими мыслями по этому поводу с «ВМ» поделились компетентные эксперты по экологии и водному хозяйству.

— У нашей страны большие проблемы с водным хозяйством. Эта ситуация — хороший тому пример. Нет органа, который бы контролировал и наказывал за плохую очистку воды или ее отсутствие, — комментирует руководитель ОАО «Водстрой» Полад-Заде Полад Аджиевич, в прошлом — первый заместитель министра мелиорации и водного хозяйства СССР в 1974–1989 годах. — Нет сомнения в том, что низкое содержание кислорода в воде Царицынских прудов — это результат химической реакции, которая была вызвана тем или иным вмешательством извне.

— Могу сделать несколько предположений: подобная ситуация может быть вызвана плохим очищением пруда после зимнего сезона. После схода льда должна делаться обязательная чистка водоемов, — говорит Елена Есина, генеральный директор Центра системных исследований, эколог. — Из-за плохого очист-

нения на дне пруда скапливаются мусор, гнилые древесные остатки, выделяющие углекислый газ, поглощающий кислород. Также тот факт, что рядом с прудами находится железнодорожные пути, дает повод предположить, что в сезон дождей битумы и креозот, вещества, которыми пропитаны шпалы, растворились и стекли в пруд. Они могут быть крайне токсичными. И не только для рыбы, но и для человека.

Бригады ГУП «Мосводосток» оперативно провели очистку Царицынского пруда. По сообщениям местных жителей, дохлой рыбы в Царицынских прудах больше не видно. Исчез и неприятный запах. А на берегу вновь появились рыбаки. К счастью, негативные процессы в водоеме удалось приостановить и свести вред к минимуму.

Екатерина Радомская  
edit@vm.ru



5 сентября 14:10 Сотрудник ГУП «Мосводосток» Юрий Токарев вылавливает пропавшую рыбу специальным сачком

## Истори

В Царицынском пруду водятся окуни, караси, плотва, бычки, толстолобики. Изредка попадаются карпы, специально запущенные в водоем. Кроме того, раньше местные жители прямо руками собирали раков недалеко от берега. Их наличие в водоеме говорит о том, что вода в нем чистая. Правда, в последнее время местные утверждают, что раков давно не видели.

## Суть проблемы

Жители из района Орехово-Борисово Северное пожаловались на нарушение графика движения автобуса маршрута № 263. Якобы на остановке у метро «Домодедовская» его приходится ждать более часа в вечернее время. Корреспондент «ВМ» выехал на место.

## Городской автобус идет по расписанию. Пассажиры довольны



16 сентября 19:40 Улица Генерала Белова. Пассажиры занимают свободные места в автобусе маршрута № 719

Мелкий дождь барабанит по крыше остановки «Метро «Домодедовская», поторапливая горожан быстрее разехать по домам. Несколько человек, сидя на скамейке, всматриваются вдаль.

— Вы, наверное, 263-й автобус ждете, — интересуюсь я у двух девушек с сумками, полным продуктов.

— Нет, автобусы по этому маршруту как раз ходят как часы, — отвечает москвичка Алина Князева. — А вот мы никак не можем дожидаться 719-й. Минут двадцать уже сидим, а его все нет и нет. Подняв голову, ее подруга присматривается к цифрам на информационном стенде. — Судя по расписанию, 719-й ходит с интервалами в полчаса, — говорит Любовь Привалова. — Мы живем в дальнем краю района. Раньше 26-я маршрутка туда ходила, а с середины августа перестала. Смотрите, а вон и ваш 263-й. Водитель в униформе Мосгортранса нажатием кнопки открывает передние двери. Пассажиры быстро занимают свободные места в полупустом автобусе. Я же

захожу с другой стороны к окошку водителя. Спрашиваю, сколько автобусов работает на маршруте. — Всего по 263-му маршруту на линии работают восемь автобусов, — поясняет Евгений Ломов (данные изменены по его

## Зря переживали, наш автобус уложился в полчаса. Так, как на информационном стенде указано

просьбе). — Курсируем от остановки «Метро «Красногвардейская» до остановки «Автомобильный мост». В часы пик движется с интервалами в двадцать минут. — Неужели без сбоя работаете? — Почему же, бывает по пятницам, где-то с семи до восьми вечера, Каширское шоссе встает в пробке в сторону обла-

## Справка

С жалобами и предложениями, связанными с работой столичного общественного транспорта, обращайтесь в контакт-центр «Московский транспорт» по телефону: 3210 (с мобильного) и (495) 539-54-54 (с городского). По этим телефонам операторы готовы принять любую информацию, но на быстрый или письменный ответ рассчитывать не стоит. Для того чтобы ваша жалоба была официально зафиксирована, ее необходимо отправить по электронной почте в Департамент транспорта Москвы через портал dt.mos.ru. Наземный городской пассажирский транспорт ГУП «Мосгортранс» перевез с начала года более миллиарда пассажиров. Новый подвижной состав имеет низкий уровень пола, оснащён системами видеонаблюдения и спутниковой навигации.

сти, — отвечает Евгений. — Из-за этого мы выходим из графика движения минут на десять. Извините, пора отправляться. Помаханв мне рукой, водитель 263-го отъезжает от остановки. Его место тут же занимает 719-й.

— А вот и мы дождались, — улыбаются Алина и Любовь. — Зря переживали, наш автобус уложился в полчаса. Так, как на информационном стенде написано. Остановка опустела. Для чистоты эксперимента жду следующего автобуса маршрута № 263. На часах — 19:45. Улица Генерала Белова пустует на глазах. Ко мне присоединяется чета пенсионеров. Выясняю, что работники 263-го они довольны. Мимо проносятся желтые машины такси и вереницы автобусов других маршрутов. Ровно в 20:06 бело-зеленый «Скания» № 263 открывает двери.

Валерий Бузюкин  
v.buzukin@vm.ru

## Проверка слуха

Предметом одной из самых распространенных жалоб москвичей является незаконная торговля. В Южном Бутово ее устроили прямо посередине пешеходного тротуара.

## «Газель»-призрак прикрывается именем совхоза

В конце прошлой недели в нашу редакцию обратился москвич Дмитрий Соболев. Он сообщил, что на тротуаре у дома № 14 по Скобелевской улице торгуют бахчевыми, мешая пешеходам. — С начала лета прямо на тротуаре паркуется «газель» с дынями и арбузами, — рассказал «ВМ» рассерженный горожанин. — Обходить машину приходится по проезжей части. Сложнее всего мамам с колясками. Этой проблеме уже несколько месяцев. До бахчевых с этой самой «газели» торговали клубничкой. На борту машины логотип Совхоза имени Ленина. При этом сами торговцы, сжав зубы, нехотя признают, что не имеют к нему никакого отношения! Корреспондент «ВМ» побывал на Скобелевской улице, но факта незаконной торговли не обнаружил. Однако местные жители подтвердили, что факт торговли бахчевыми с этой «газели» действительно имеет место быть. А продавцы появляются здесь в разное время суток.

Андрей Коц  
edit@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**РУСТЯМ МУХЕДИНОВ**  
ГЛАВА УПРАВЫ РАЙОНА ЮЖНОЕ БУТОВО

В ответ на ваше обращение управа района Южное Бутово сообщает. Мониторингом, проведенным нашими специалистами, факт реализации бахчевых культур по адресу: ул. Скобелевская, 14, не подтвердился. Если вы вновь станете свидетелем незаконной торговли, сообщите нам еще раз. Мы обязательно проверим эту информацию.

## Суть проблемы

В редакцию «ВМ» обратилась пенсионерка из района Митино Светлана Степанова. Она пожаловалась нам, что ее не пускают торговать продуктами со своего дачного участка на ярмарку выходного дня.

## Попасть на ярмарку можно через портал госуслуг

У метро «Митино» расположилась ярмарка выходного дня. Продавцы наперебой предлагают фрукты, овощи, даже соления. Неподдалеку от места, где идет торговля, нас встречает пенсионерка Светлана Степанова. В ее сумке яблоки, кабачки и сливы.

## Чтобы ваше место не заняли другие, позаботьтесь об этом заранее

— Вот, пришла торговать на ярмарку выходного дня, а не пускают, — говорит Светлана Степанова. — Это же несправедливо! Обращалась в администрацию, и везде один ответ: «мест нет». А они же есть — вон, посмотрите! Что же получается — теперь пенсионеров не пускают торговать на законных основаниях?

Искать справедливость мы отправились в Департамент торговли и услуг города Москвы. Здесь подтвердили: с 2014 года у тех, кто занимается садоводчеством или ведет свое хозяйство, есть возможность торговать собственной продукцией на ярмарке выходного дня. Скорее всего, места, которые имели в виду пенсионерка, были «забронированы» другим торговцами, которые предварительно подали заявку через портал государственных услуг. То же самое рекомендовали сделать и Светлане Степановой.

Дополнительные места выделяются непосредственно на площадках в дни проведения ярмарок. Этим занимаются представители учреждения «Московские ярмарки», являющегося организатором ярмарок выходного дня в Москве.

— Дополнительную информацию вы можете получить у нас по телефону 8 (495) 624-03-35 и в учреждении «Московские ярмарки» по номеру 8 (499) 128-76-37, — сообщили в Департаменте торговли и услуг Москвы.

Сергей Рыжков  
s.ryzhkov@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ТАРАС БЕЛОЗЕРОВ**  
ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ МОСКВЫ



На ярмарках выходного дня, в том числе по адресу: улица Дубравная, 35, предусмотрены дополнительные торговые места для пенсионеров и иных лиц для реализации урожая, выращенного ими в личных подсобных хозяйствах. Их выделяют на торговых площадках представители учреждения «Московские ярмарки».



Вы можете обратиться в редакцию «ВМ» по телефону (499) 557-04-24

или направить вашу жалобу на электронный адрес edit@vm.ru

# Как на именины рынка испекли огромный торт



Вчера 14:34 Посетители Москворецкого рынка, прежде чем отведать праздничный пирог, снимают это 80-килограммовое чудо мобильными телефонами на память: когда еще доведется увидеть кондитерское изделие площадью в три квадратных метра! Больше всего пирог похож на прилавок фруктового отдела

**ЮБИЛЕЙ** Вчера крупнейшему рынку столицы — Москворецкому — исполнилось 60 лет. Корреспонденты «ВМ» побывали на празднике и отведали кусочек 80-килограммового пирога, испеченного специально к этой дате кондитерами рынка.

Советские шлягеры в исполнении Аллы Пугачевой, Владимира Мигули, Татьяны Анциферовой слышны издали. Людские ручки, ориентируясь на музыку, сливаются в реки. — А по какому случаю шарик? — интересуется у корреспондента «ВМ» пожилая женщина. — Рынку 60 лет исполняется. — Ой, правда? Мне казалось, он старше. Знакомимся. Анна Кузьмичева еще девочкой въехала в пятиэтажку на улице Каховка. И почти всю жизнь здесь прожила, бегая на рынок за овощами. Дом снесли, Анна Ива-

новна переехала в современную многоэтажку — традиция ходить на рынок осталась. — Хожу, как ноги позволяют, — говорит она. — Здесь цены низкие, и продавцы меня знают — скидку мне, пенсионерке, делают. В полдень внутри уже вовсю идет концерт. Дети участвуют в различных смешных конкурсах. Победителям дружно аплодируют. — Прего (пожалуйста)! — слышу за спиной. Оборачиваюсь: итальянская пиццерия «Джузеппе». — Прего, уно кофе (Пожалуйста, один кофе)! — включаюсь я в ритм.

— Уно кафе, — делает ударение на последнем слоге «итальянец». — Сахар? — Си, дос (да, два). — Дуо, — снова поправляет он.

Разговорились. А итальянец самый что ни на есть настоящий! Джузеппе Кампанья приехал в Москву с компаньоном несколько лет назад, арендовал местечко на рынке. И вполне доволен жизнью. — А как же санкции, Джузеппе?

— Санкции — плохо, трудно, — отвечает он. И, показывая на сыры на витрине, поясняет: Сан-Марино! Точно! Эта крохотная республика санкции не поддерживала. Благодаря чему гости рынка могут отведать настоящую итальянскую пиццу. — У нас не только настоящие итальянцы, — рассказывает генеральный директор рынка Евгений Моргачев. — Вьетнамскую кухню готовят не китайцы или корейцы — настоящие вьетнамцы! Обрусели:

повар взял себе русское имя Дима. Год назад, когда Москворецкий рынок открылся после реконструкции, он оказался самым большим крытым рынком в столице — полтора гектара! Конечно, так было не всегда. На памяти автора этих строк 40 лет назад тут были два низеньких здания: в одном мясо-молочные продукты, в другом — администрация. Перемены начались в конце 1980-х, когда сюда ехали со всей Москвы за редким строительным инструментом. Последние четверть века рынок менялся постепенно. И стал после реконструкции настоящим торговым комплексом, где есть все необходимое для жизни — дома или на даче.

Праздник, длившийся два часа, завершился концертом Владимира Сташевского. Тут уж в торговом зале не осталось свободных мест. Впрочем, через полчаса зрители поневоле расступились: под своды рынка внесли огромный празд-

ничный пирог — два метра на полтора! Вес — 60 килограммов (в честь 60-летия рынка), плюс еще 20 кило фруктов и ягод! Всем желающим достался кусок. Вкусно! — Год назад на открытие рынка мы приготовили самый большой в мире холодец, — говорит Евгений Моргачев. — В этом — испекли пирог.

**ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ**  
dmitry.semenov@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК**  
руководитель  
департамента  
торговли и услуг  
города Москвы

Москва уже несколько лет придерживается практики перевода старых колхозных рынков в формат многофункциональных торговых площадок. Уверен, что и фермеры, реализующие на рынках свои товары, и москвичи уже оценили удобство такой организации торговли.

# Мексиканцы призывают к единству народов и культур

В пятницу во всем мире мексиканцы отметили свой национальный праздник — El Grito («Призыв»). Корреспондент «ВМ» побывала на торжестве в Москве и узнала о доверии в делах посольства Мексики Хоакина Пастраны, что объединяет две наши страны. **В каких сферах отношения между нашими странами наиболее прочные?** Сейчас очень активно развивается торговля. Мы со своей стороны прилагаем все усилия, чтобы продвигать мексиканские товары на российский рынок. Например, стремимся увеличить поставки мяса. В последние годы цифры продаж выросли до 2 млрд долларов.

**Есть ли проблемные места в экономике?** К сожалению, снижение курса рубля не могло не отразиться на экономических отношениях наших стран. За последний год падение достигло 15 процентов. Но мы понимаем, что все трудности временные. Как

только ценовое соотношение более-менее установится, торговля поднимется на еще более высокий уровень. **А как же туристическая сфера? Надеюсь, прогрессирует?** Мы предпринимаем серьезные действия для укрепления отношений и в этой сфере. Наши народы хорошо понимают культуру друг друга. Мы с оптимизмом смотрим в будущее и готовы принимать российских туристов. В 2013 году был установлен настоящий рекорд — около 130 тысяч ваших путешественников побывали в Мексике. **Я заметила, что ваш национальный праздник El Grito чем-то напоминает наш День Победы...** Это как раз следствие некоей духовной близости двух народов. Мы никогда не начинаем войну первыми. Но мы делаем все, чтобы защитить свою страну. Даже исторически мы развиваемся почти одинаково. Всегда требовали независимости. **Насколько велико землячество Мексики у нас? И много ли русских там, за океаном?**

Пока мексиканцев в России не очень много. Но я знаю наверняка, что всем им здесь комфортно и привычно. Я также знаю русских, которые счастливо живут в мексиканских городах. Конечно, мы отличаемся внешне, но взгляды на жизнь весьма похожи. **Вы ведь уже третий раз приезжаете в Москву. Наверняка есть любимые места.** Какой иностранец не будет любить Красную площадь и Кремль! Я должен сказать, что с жидом Москва становится только краше. И приезжаю я сюда всегда с огромным удовольствием.

**ЕВГЕНИЯ СТОГОВА**  
edit@vm.ru

## ? Справка

**El Grito** — День независимости Мексики. Отмечается ежегодно 16 сентября с тех пор, как в 1810 году в стране произошло народное восстание, переросшее в войну с испанскими колониальными властями.

# Безопасный праздник готовят заранее



В эфире сетевого вещания прошел крутой стол на тему «Безопасная столица: кто обеспечивает спокойствие праздников и народных гуляний в Москве». В начале сентября столица справилась два больших праздника. Наступившийся на выходные День города передал эстафету Курбан-байраму. Все эти торжества прошли как по маслу, без происшествий. Эксперты крутого стола рассказали о том, как удалось обеспечить безопасность горожан. В Москве в праздновании одного из главных мусульманских праздников приняли участие 20 тысяч человек.

— Такое скопление людей заставляет службы безопасности быть в постоянном напряжении и держать все под контролем, — рассказывает руководитель комитета по безопасности Совета муфтиев России, сотрудник спецслужб Саид-Магомед Эсамбаев. — В мире проживает более 2 миллиар-

дов мусульман. Если не контролировать эту волну, река выйдет из берегов. По его словам, в этом году в канун Курбан-байрама были тревожные звонки от телефонных террористов. — Ложные сообщения о том, что заложена бомба, рано или поздно кончатся плачевно. Такой мегаполис, как Москва, контролировать очень тяжело, — объясняет Эсамбаев. Но горожане видят лишь верхушку айсберга: отряды полиции, рамки с металлоискателями. Основная же работа проходит в преддверии праздника, и начинается она за несколько месяцев. Сотрудники Комитета по безопасности контролируют сразу несколько подразделений. — Мы работаем с населением, потому что сотрудники полиции должны всегда действовать на опережение. Предупредить «болезнь» всегда легче, чем лечить ее, — уверен заместитель председателя Комитета по безопасности Совета муфтиев России, генерал-майор Виктор Евтушенко, который считает, что од-

ними силовыми методами не обойтись. — Но даже опытных сотрудников в постоянном напряжении держать невозможно, у них притупляется бдительность, — говорит Евтушенко. Одна из основных ролей в обеспечении безопасности праздников отводится богословам, задача которых — разъяснить всем горожанам смысл мусульманского праздника. — У многих слабое представление об исламе, — утверждает член Комитета по безопасности Совета муфтиев России Илья Трофимов. — И те, кто кричит «Аллах акбар», даже Коран в руках не держали. Они прикрываются исламом. Поэтому муфтият и проводит большую просветительскую работу среди населения. Большую роль в контроле этой образовательной пропаганды играет и Комитет по безопасности, одной из из основных задач которого является определение основных направлений в области противодействия терроризму.

**ОКСАНА ПЛЯКОВА**  
edit@vm.ru



## Обменялись полезным опытом



В выходные на базе конгресс-центра Первого московского государственного медицинского университета им. И. М. Сеченова состоялся форум молодых организаторов донорского движения «Движение жизни». В нем уже в третий раз приняли участие студенческие сообщества из Москвы и других регионов России, занимающиеся развитием добровольчества и донорства крови.

**Набор открыт**  
Ресурсный центр «Мосволонтер» начал отбор нанятых в городские волонтеры чемпионата мира по футболу 2018 года. Их начинают учить уже сейчас, ведь через два года неравнодушным горожанам предстоит продемонстрировать российское гостеприимство всему миру.



# Евгений Гришковец: Пишу лишь о том, что переживаю сам

Вчера на сцене Московского театра «Школа современной пьесы» прошла премьера спектакля «Пока наливается пиво» с Евгением Гришковцом в главной роли. Он играет бармена. Накануне после трехчасовой репетиции Евгений признался «ВМ», что устал от театра. Впервые Гришковец работает с другим режиссером — худруком театра Иосифом Райхельгаузом — и с корифеями сцены: Алексеем Петренко, Еленой Санаевой, Владимиром Качаном. **Евгений, что скажете о новом опыте?** Трудно, непривычно, непонятно. Раньше я никогда не работал с другими режиссерами. Репетировал с артистами, будучи сам режиссером, или играл на сцене в одиночестве. Так сказать, театр одного актера. **Вас смущает необходимость подчиняться воле режиссера или отсутствие взаимодействия с партнерами?** Подчиняться я не умею, зато умею выполнять задания. Осознаю, что я — только часть спектакля, который делает режиссер. Всякому делу необходимо учиться, а я не учился актерской профессии. Я никогда раньше не играл в коллективе, а это — огромный труд. Мне непонятно еще и потому, что я не вижу спектакль целиком.

**Но ведь вы — автор текста спектакля «Пока наливается пиво». Вы сами придумали всю эту историю.** Я и Иосиф Райхельгауз придумали набор тем, который Иосиф Леонидович сложил в спектакль, в который вставил меня. Сюжет такой — люди приходят в бар, разгова-

ривают друг с другом, а мой герой, бармен, наливает им пиво и отвечает на их вопросы. По ходу пьесы мы все должны импровизировать. Но делать это я не умею. **Вы придаете большое значение названиям своих произведений?** Название — это часть художественного произведения, в нем должен быть смысловой вектор. Оно очень важно для меня. Чтобы понять смысл фразы «Пока наливается пиво», необходимо посмотреть спектакль. **Способны ли вы представить себя барменом в реальной жизни?** Я был барменом в 1990-е годы, и мне нравилась эта работа. Она живая. Нравилось, что люди идут ко мне с желанием. Я люблю посещать бары, там особая атмосфера. **Вы — из тех писателей, кто любит сидеть в кафе и наблюдать за людьми?**



16 сентября 14:36 Писатель, драматург и актер Евгений Гришковец после репетиции нового спектакля, где он исполняет роль бармена

Есть писатели, которые собирают темы, провоцируя людей на разговоры. Я — не из их числа. Стыдно людей разводить на разговоры, чтобы потом наблюдать за ними. Подсмотренная, подслушанная литература — вялая. Я пишу только о том, что переживаю сам. **Над чем сейчас работаете?** — Написал пьесу «Весь» для Московского художественного театра. Олег Табаков ее принял, будет ставить. **Сцена театра имеет для вас значение в плане работы?** Нет. Когда заходишь, например, в МХТ, и понимаешь, кто здесь работает, — безусловно, это производит впечатление. Примерно такое же, как во время экскурсии по двору, где раньше жили короли. Но сцена не является для меня священной. По большому счету мне все равно, где играть. **АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ**  
a.gubina@vm.ru



# «Ласточки» летают при поддержке бизнеса

Социально ориентированные коммерческие компании помогают Москве развивать транспортную инфраструктуру. Так, Банк ВТБ будет оказывать услуги по инкассации выручки от продажи билетов на МЦК — Московском центральном кольце. На сегодняшний день в банке уже открыты три счета Центральной пассажирской пригородной компании, куда будут перечислять средства. — Согласно графику инкассации станций, — рассказали «Вечерней Москве» в банке. Сервисы оплаты проезда по Московскому центральному кольцу уже полностью интегрированы в систему городского общественного транспорта. Так, для пополнения карты «Тройка» пассажиры могут воспользоваться как мобильным приложением «Мой проездной» Банка ВТБ, так и банкоматами или автоматами по продаже билетов.



15 сентября 2016 года. С момента запуска поездами Московского центрального кольца воспользовались более миллиона пассажиров

справились благодаря нашим надежным партнерам, — заявил первый замначальника метрополитена по стратегическому развитию Роман Латыпов. — Москвичи и гости столицы на станциях новой скоростной железной дороги смогут пользоваться всеми современными сервисами, к которым привыкли на станциях метрополитена. Это не только повысит удобство их поездки, но и поможет им уверенно и привычно совершать поездки из метро на МЦК и обратно, экономя время в пути, делая город ближе и доступнее для ежедневных поездок. Московский метрополитен ведет активную работу по техническому перевооружению, повышению безопасности и комфорта пассажирских перевозок. Один из приоритетов этой программы — организация системы оплаты проезда банковскими картами и на МЦК. **НИКИТА МИРОНОВ**  
adv@vm.ru

**Суббота 15:30**  
На выходных в столичном парке «Сокольники» прошел VIII Международный фестиваль клоунского искусства. Весь день на аллеях парка выступали лучшие цирковые артисты из разных стран: клоуны и жонглеры, фокусники и иллюзионисты. Завершился праздник красочным марш-парадом, которым по парку прошли все участники фестиваля.

Вчера Большой театр последним из оперных театров Москвы открыл новый сезон. В сегодняшнем выпуске тематической страницы «Опера» мы рассказываем о самых ожидаемых грядущих постановках, о том, кто из мировых звезд готовится к выступлениям в столице. Московские меломаны получат возможность познакомиться с новым прочтением оперных хитов и познакомиться с произведениями современных композиторов. Кстати, первая премьера сезона уже состоялась.

# Большой старт

## Антон Гетьман: Успех никогда не будет принадлежать одному

**ПЕРСПЕКТИВЫ** Музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко начинает 98-й сезон. Его руководитель Антон Гетьман рассказывает о творческих планах коллектива.

Кадровые изменения в «Стасике» произошли экстренно, на излете прошлого сезона. Ставший новым генеральным директором Антон Гетьман (на фото) до этого 14 лет прослужил замдиректора Большого театра.

**Антон Александрович, вы легко согласились на новое назначение?**

Для меня предложение возглавить Музыкальный театр имени Станиславского и Немировича-Данченко было довольно неожиданным. Я ответственно, но быстро принял и с благодарностью его принял, отдавая себе отчет в том, что такой шанс выпадает один раз в жизни. Для меня это большой человеческий и профессиональный вызов и громадная личная ответственность.

**В свой первый театр, Малый драматический в Ленинграде, вы поступили работать сразу после школы в 1981 году и прошли путь, меня коллективы, от радиста и монтировщика сцены до директора московского театра. Что для вас есть работа в театре?**

Как сказал великий итальянский режиссер Джорджо Стрелер, «Театр — это неотвратимость коллективного труда. И результат работы в театре никогда не будет принадлежать кому-то одному». Я принципиально придерживаюсь этой позиции и очень рассчитываю на помощь, поддержку и знания всех сотрудников коллектива. Я человек в театре новый, и, естественно,

сейчас мне немного трудно, но я осваиваюсь и попробую реализовать все те знания и любовь к театру, которые у меня есть.

**Что для вас сегодня самое главное на новой должности?**

Правильно выстроить приоритеты стоящих передо мной задач. Сейчас для меня главное — открыть сезон, разобраться с текущей работой и, конечно, бюджетом на 2017 год, который с Департаментом культуры мы начнем обсуждать буквально через три недели. Он требует не только согласования, но и уточнения. Однако я ничего не стану ломать и взрывать в театре.

Все те обязательства, что театр взял на себя ранее, будут выполнены в полном объеме. Те планы, что еще не оформлены документально, будут подввергнуты анализу, прежде всего финансовому. Идеи относительно 99-го и 100-го сезонов сегодня существуют, я бы сказал, в устном формате. И моя задача вместе со все-

ми творческими коллективами театра — оперой, балетом, оркестром — формализовать их как можно быстрее, чтобы к началу весны мы бы могли об этом уже объявить официально.

**А на что будут потрачены полмиллиарда рублей, что выделено Департаментом культуры в преддверии столетия театра?**

Это целевые деньги, предназначенные в основном для обновления сценического оборудования. За 10 лет, что уже минули этого момента, как театр открылся после грандиозного ремонта, технология шагнула настолько сильно вперед, что ныне технико-сценические возможности театра не отвечают пожеланиям современных режиссеров и сценаристов, идущих в ногу с научно-техническим прогрессом, который, как известно, не останавливается.

**Что еще в театре требует перемен?**

Структура управления. Надо точно оценивать творческую целесообразность и финансовую эффективность наших творческих желаний и возможностей.

**Вы не скучаете по Большому театру, где проработали более 14 лет?**

Не скучаю, потому что я продолжаю бывать в Большом театре практически каждый день. Продолжаю передавать дела своим коллегам и по-прежнему курирую некоторые проекты, которые я начинал.

**В 2013 году Большого театра возглавил экс-директор МАМТ Владимир Урин. Теперь вы из Большого пришли на его место. Отныне взаимоотношения двух коллективов будут еще более «родственными»?**

Большой театр — императорский. И масштаб там соответствующий, начиная с бюджета, количества людей и заканчивая творческими целями. В этом театре все меньше, поэтому здесь легче возникает между людьми химия человеческих отношений. Большой и Музтеатр — это два абсолютно разных театра. И, на мой взгляд, у них должны быть и разные творческие пути: художественные приоритеты и стратегия развития. Но отношения между людьми, коллегами из двух театров, полагаю, они, как

и раньше, останутся искренне дружескими.

**Что вы сами себе желаете на новом месте работы?**

Всем желаю здоровья, терпения и творческого куража. Надеюсь, у нас все задуманное получится.

### Справка

В своем 98-м сезоне МАМТ покажет три оперные премьеры. «Пиковую даму» Чайковского, постановку которой осуществляет режиссер Александр Тител, художник Сергей Бархин и дирижер Александр Лазарев, представит публике уже 6 ноября. Следующая премьера запланирована на март. Она объединит ораторию Стравинского «Царь Эдип» и одноактную оперу Бартока «Замок герцога Синяя Борода». Режиссером будет Римас Туминас, а за дирижерский пульс встанет Феликс Коробов. Кроме того, на Малой сцене театра в январе состоится мировая премьера современной оперы. Композитор Александр Журбин попытается разгадать «Метаморфозы любви».

### С любовью и верой

Свой новый, 15-й по счету, учебно-творческий сезон начал Центр оперного пения Галины Вишневской. — Мама всегда мечтала о создании своей школы для молодых певцов, о настоящей сцене, где ее воспитанники могли бы учиться и работать, постигая основы профессии оперного артиста, — вспоминает дочь Галины Вишневской, художественный руководитель центра Ольга Ростропович (на фото). — Однако мечтают многие, но только Вишневская смогла осуществить свою мечту, только силой ее характера, воли и убежденности в Москве смог появиться поистине уникальный оперный центр.

25 октября будет отмечаться 90-летие со дня рождения Вишневской, а в начале ноября в Большом театре состоится гала-концерт в ее честь. — Именно Центр оперного пения был делом всей ее жизни, — продолжает Ольга Ро-

стропович. — Блистательная оперная актриса с огромным опытом, она точно знала, что нужно певцу для того, чтобы заявить о себе, сделать яркую карьеру. Мама требовала от учеников отдавать себя служению искусству без остатка. Как и раньше, сердце Галины Вишневской — здесь, с нами.

В классах занимаются ученики, которыми она гордилась и которых любила. Работают педагоги — ее единомышленники, на сцене идут постановки, которые она создавала — не только от первой до последней ноты, но и от разработки афиши до костюмов. Из окон центра всегда льются звуки музыки: утром студенты учатся, а вечером выступают на публике. Главное для нас — ни на шаг не отклониться от пути, определенной Галиной Павловной, выполнить ее духовное завещание. Мама всегда хотела, чтобы ее ученики были успешны в профессии и счастливы в жизни.



### Театральная афиша

|  |   |
|--|---|
| <p><b>МХАТ им. М. Горького</b><br/>Тверской бул., 22.<br/>☎ (495) 697-85-86<br/><b>Основная сцена.</b> 20/IX Ромео и Джульетта. 21/IX Западня для королевы. 22/IX Женитьба Белугина. 23/IX премьера Укрощение строптивой. 24/IX днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Гамлет. 25/IX днем Софровица Петера, в 18 ч. 30 м. Как боги... 27/IX Банкрот.<br/><b>Малая сцена.</b> 20/IX премьера Люти. 22/IX Домик на окраине. 23/IX Провинциалка. 25/IX Не все коту масленица. 27/IX премьера Кроткая.</p> <p>Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова<br/>Ул. Арбат, 26.<br/>☎ (499) 241-16-79<br/>19/IX и 20/IX Мадемуазель Нитуш. 21/IX Дядюшкин сон. 22/IX Последние луны. 23/IX К юбилею народного артиста СССР В. Этуша. Океановы дни. 24/IX днем Кот в сапогах, вч. Маскарад. 25/IX Отелло. 26/IX Мадемуазель Нитуш. 27/IX Евгений Онегин.<br/><b>Новая сцена.</b> Арбат, 24. Парад премьер. 19/IX премьера Минетти. 23/IX в 19 ч. 30 м. Медея. 25/IX днем премьера Питер Пан, в 19 ч. 30 м. Курк лангусты. 27/IX в 19 ч. 30 м. премьера Мужчины и женщины.</p> <p><b>Первая студия Вахтанговского театра.</b> 24/IX в 19 ч. 30 м. Птицы. <b>Эксперим.</b> Фойе театра. Основная сцена. 25/IX днем Экскурсия по театру. Прошлое и настоящее. Фойе театра. Новая сцена. 24/IX в 12 ч. 30 м. Вахтанговское закулисье. Новая сцена.</p> <p>ЛЕНКОМ Московский гос. театр<br/>Ул. М. Дмитровка, 6.<br/>☎ (495) 692-00-69<br/>19/IX Вальпургиева ночь. 21/IX и 22/IX Юнона и Авось. 23/IX Пролетая над гнездом кукушки (Затмение). 24/IX и 25/IX Норреловские игры. 27/IX и 28/IX Женитьба.</p> <p>РАМТ<br/>Театральная пл., 2.<br/>☎ (495) 692-00-69<br/>Открытие сезона.<br/><b>Большая сцена.</b> 25/IX в 12 ч. Принц и нищий, вч. Цветы для Элджернона. 26/IX вч. Цветы для Элджернона.<br/><b>Маленькая сцена.</b> 30/IX в 19 ч. 30 м. премьера Дом с башенной.</p> <p>Театр «Сатирикон»<br/><b>На сцене «Планеты КВН».</b> ☎ (495) 689-78-44.<br/>20/IX Лондон Шоу. 21/IX Все оттенки голубого. 26/IX и 27/IX Норвель Лир.<br/><b>В помещении Высшей школы сценических искусств на сцене Учебного театра.</b> 26/IX в 19 ч. 30 м. Закликухи.</p> <p>Муз. театр п/р Геннадия Чихачева<br/>1-я Новоульяновская ул., 1.<br/>☎ (495) 371-73-33<br/>23/IX премьера Недоросль. 24/IX днем Кан Соловей-разбойник Ивану-солдату помог, в 17 ч. Теремок. 25/IX днем Зайка-Почтальон, в 17 ч. Колобок.</p> | <p>Театр Романа Виктюка<br/><b>На сцене Драм. театра п/р А. Джигарханяна.</b> Ломоносовский просп., 17.<br/>☎ (495)-930-70-49. 26/IX Саломея. 27/IX В начале и в конце времен.</p> <p>Театр Иллосии<br/>Ул. Вешняковская, 16а.<br/>☎ (499) 786-35-90<br/>24/IX в 12 ч. Бал сказок. в 17 ч. Чудеса, чудеса в нашем доме. 25/IX в 12 ч. Отдыхайте с нами.</p> <p><b>Музыка</b><br/>Московская консерватория<br/>Ул. Б. Никитская, 13.<br/>☎ (495) 629-94-01<br/><b>Малый зал.</b> 21/IX «Дуэт на троих». Д. Крамер (фортепиано). В. Гроховский, А. Подымкин (фортепиано). 22/IX «Серенада в Солнечной долине. Музыкальный Голливуд». Е. Кривицкая (орган, фортепиано), С. Поспелов (скрипка), П. Татарицкий (актер), Р. Комячков (виолончель), И. Комячков (контрабас). Шедевры киномузыки для органа, фортепиано, скрипки, виолончели, контрабаса. Шостакович, Свиридов, Пяццолла, Боллинг, Миллер, Гардель, Баневич. 24/IX Вечер фортепианной музыки. В. Тропп. Бетховен, Шопен. 25/IX К 110-летию со дня рождения Д. Шостаковича. Государственный квартет им. Бородина. Д. Маслеев (фортепиано). Моцарт, Шостакович.<br/><b>Рахманиновский зал.</b> 24/IX К 150-летию Alma Mater. Сентябрьский музыкальный фестиваль «Творческая молодежь Московской консерватории». «Кю дню рондения Шостаковича». Ансамбль современной академической музыки Mxtum Compositum. Дирижер — С. Акимов. М. Бузин (фортепиано), А. Конева (сопрано), Е. Шаченко (бас), В. Жданов (баритон). Камерный хор студентов МГК. Шостакович, Вайнберг.</p> <p>Благотворительный фонд «Бельканто»<br/><b>Кафедральный собор св. Петра и Павла.</b> Старосадский пер., 7/10.<br/>www.belcantofund.com.<br/>☎ (965) 312-53-71<br/>22/IX в 20 ч. Ночь в соборе «Сила Судьбы». Премьера программы. Перселл, Бизе, Верди. 23/IX в 20 ч. Торжественное открытие. Фестиваль «Иероним БОСХ». Букстехуде, Бах, Бетховен, Мендельсон, Видор. 24/IX в 15 ч. Фестиваль «440 лет Лютеранской Церкви в России». «Вселенная Бах». Бах, в 18 ч. «Звучащие полотна. Ренуар». «Времена года — органная версия». Вивальди, Бах, в 21 ч. Московский фестиваль «Дуоду, орган и саксофон». Торжественное открытие. Бах, Шуберт, Рахманинов, Морриконе, армянские народные мелодии.</p> <p>Государственный Дарвиновский музей<br/>Ул. Вавилова, 57<br/>24/IX в 17 ч. Сказки с песочной анимацией «Маугли». Бах, Вивальди, Пяццолла.</p> |
|--|---|



15 февраля 2015 года 20:20 Московский академический музыкальный театр имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Певцы Мария Makeyeva в партии Эммы и Николай Erokhin в партии князя Андрея Хованского в сцене из оперы Модеста Мусоргского «Хованщина». Эта яркая постановка удостоена Премии правительства Москвы в области литературы и искусства

## Муки Фауста продолжаются

Театр «Новая Опера» начал сезон премьерой — «Фаустом», неожиданно обнаружив в самой знаменитой опере французского композитора Шарля Гуно «московский след».

В год 150-летия премьеры оперы Гуно на московской сцене и 125-летия со дня рождения Булгакова молодой режиссер Екатерина Одегова и опытный оперный драматург Михаил Мугинштейн превратили всех персонажей в москвичей, которых не только «испортил квартирный вопрос», но и погубила попытка обратного отчета исторического времени.

Общезвестно, что булгаковские «Мастер и Маргарита» пронизаны лейтмотивами «Фауста», но все же более из трагедии Гете, нежели из оперы Гуно, который упростил сюжет, взяв в качестве литературной основы лишь первую часть романа немецкого классика. Но, несмотря на очевидное сопротивление материала, создатели спектакля навязали французскому композитору в соавторстве русского писателя. В результате романтическая опера превратилась в комическое «пастиччо» с лирическими отступлениями.

Кажется, протестуя против подобной концепции, английский дирижер Ян Латам-Кениг делает главным действующим лицом постановки оркестр, который под его палочкой постоянно доминирует: звучит громко и в однообразно затянута темпах. Это явно препятствует успеху певцов, хотя в главных партиях на премьерных показах заняты лучшие солисты театра.

### РЕЦЕНЗИЯ

События же в спектакле разворачиваются нелинейно. Герои гуляют по временам и пространствам. Из московской квартиры 1930-х годов — через средневековый Конфитуренбург, наполненный пряничными домиками и разной нарочитой бутафорией, и псевдоромантический сад, похожий на картинку из раскраски для малышей (художник — Этель Иошпа), обратно в Москву, где хозяйка жизни уже не Фауст, а Мефистофель. Но все похоже не на истовый поиск любви в филологической борьбе добра со злом, а на банальную ролевою игру, придуманную только ради развлечения в инвентарстве.

## Дебют оперных звезд и положенный на музыку Достоевский

Вчера Государственный академический Большой театр России открыл 241-й сезон оперой Мусоргского «Борис Годунов». Представлению предшествовал традиционный сбор труппы, начавшийся с показа двадцатиминутной комедийной короткометражки о предыдущем сезоне. Кино в духе скетча, конечно, не очень соответствует императорской природе Большого театра, но оно рассмешило собравшихся. После вручения всякого рода поощрений (среди награжденных была и солистка оперы Анна Нечаева) руководство театра назвало все грядущие премьеры. Первой будет «Манон Леско» Пуччини в постановке Адольфа Шапиро, за дирижерским пультом — итальянский мастер Ядер Биньямини. Уже полным ходом идут репетиции. В заглавной партии в Большом театре дебютирует Анна Нетребко — спектакль создавался специально для оперной дивы. На сцену она выйдет вместе со своим мужем — азербайджанским тенором Юсифом Айвазовым, который споет Де Грие. Он, в отличие от своей звездной супруги, в спектаклях Большого уже пел. Это была «Тоска» в феврале 2010 года. Кстати, помолвка Анны и Юсифа состоялась в марте 2014 года именно во время постановки «Манон Леско»



18 июня 2013 года 14:00 Звезды мировой оперы Анна Нетребко и Дмитрий Хворостовский в один из своих приездов в Москву. В этом сезоне они выступят на сцене Большого театра

в Римской опере. К репетициям в Большом театре семейный дуэт приступит 2 октября. Премьера назначена на 16 октября. И спойт они всего три представления. Еще два представления оперы «Дон Карлос» Верди в декабре споет Дмитрий Хворостовский в эксклюзивном ансамбле солистов — вместе с Хиблой Герзмавой, Екатериной Губановой и Ильдаром Абдразаковым. На этом по гамбургскому счету список новинки репертуара, интересный для широкой публики, исчерпан. Следующая премьера, назна-

ченная на ноябрь, — редко исполняемая опера Бриттена «Билли Бадд». Это совместная работа с Английской национальной оперой. В спектакле будет задействована исключительно мужская часть коллектива — ведь действие происходит на корабле. «Спектакль очень сложный. А поскольку Бриттена у нас не очень знают, стилистика тоже не очень простая, мы начали работу уже в июне», — рассказал главный дирижер ГАБТ Туган Сохiev. Еще одна раритетная премьера — опера Мечислава Вайн-

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ВЛАДИМИР УРИН**  
ДИРЕКТОР БОЛЬШОГО ТЕАТРА

В Большом театре работают три тысячи человек. Это иллюзия, что можно выпустить шедевры один за другим. Такого не бывает. Театр — это дело, где сходит такое количество разных обстоятельств, что результат предугадать практически невозможно. Часто бывает, что талантливые люди собираются вместе, с удовольствием работают, а ничего не получается. И наоборот, постановка складывается тяжело, конфликтно, а спектакль удается. Дай бог, чтобы у нас сезон получился.

берга «Идиот» по одноименному роману Достоевского. Она будет представлена на сцене театра 12 февраля. Дирижер-постановщик — поляк Михал Клауза, режиссер — Евгений Арье. Завершит сезон опера Римского-Корсакова «Снегурочка» в постановке Александра Тителы, премьера которой состоится 15 июня. Кроме того, в концертном исполнении силами артистов Молодежной оперной программы, одного из самых успешных проектов Большого, прозвучит опера Россини «Путешествие в Реймс».

«Тяжело в последнее время возвращаться в Москву. Здесь порядок: ровные широкие тротуары, пустые улицы, очищенные от ларьков станции метрополитена. Но этот идеал — фашистский», — высказался на своей странице в социальной сети врач-кардиолог Тарусской центральной районной больницы Максим Осипов, заслуживший славу «нового Чехова». Это заявление вызвало шквал негодования у его коллеги — писательницы Татьяны Толстой, мнение которой мы приводим.

## Тяжелое бремя недовольства



**ТАТЬЯНА ТОЛСТАЯ**  
ПИСАТЕЛЬНИЦА

Странно модный тренд в последнее время: терпеть не мочь чистоту, порядок, уют. Скажем, писатель Владимир Сорокин не может больше терпеть Москву, так как ему приходится протискиваться в переулочках мимо припаркованных машин. Сочувствую, хорошо бы расширить тротуары. Но вот их расширили, и что же? Оказывается, это еще хуже, это фашисты их расширили. Они же снесли воровские ларьки с горяченькой собачатинкой и голубоглазой сальмонеллой. Вот и Максиму Осипову, немолодому писателю, горько возвращаться в Москву, где он родился, учился. Не узнает он ее. Родился и учился Максим Осипов, немолодой писатель, в хорошо знакомой мне Москве, загаженной по уши, с ямами в асфальте и жуткими, вонючими овощными магазинами, из которых несло картофельной гнилью хорошо если на метр из дверей. А не на три. Из мясных не несло: в них мяса не было. Я-то постарше Максима, все хорошо помню. Лужи. Грязь. Ямы. Беспорядок. Убожество, куда ни глянь.

Но вот режим поменялся — да, к власти пришли не Тюдоры, даже не Гогенцоллерны, но стараются. Ну, аромки с цветочками поставили во вкусе Александра III — кто тут просил ятей в алфавит? Налетай, выдают арочками. Заборы поставили — кто вздыхал по Руси времен Лжедмитрия? Кто жаждал тут нашествия польского? Литовского? Вот вам заборы, тын и колья, почему не аплодируете, неблагодарные холобы? К чему бы еще придаться? А, чисто! Скоты! Один шаг до Трелинки! Это раздается в Бухенвальде колокольный звон, колокольный звон!.. Но когда он и вправду раздается, опять плохо: зачем православию. А самое смешное — лайки наших эмигрантов, последние 15 лет в Москве не появлявшихся. Чему вы поддакиваете? Что одобряете? Москва лета 2016-го — паразитически чистый, удобный, красивый город. Да, местами безвкусный — а когда в Москве, толстозадой, купеческой, нуворишеской, был вкус? Да, широкие магистрали и все меньше пробок, потому что парковки стали платными. (Что крестьянину оставяете? Воздух, один только воздух!) Да, есть уютные, заросшие цветками дворы в самом центре, с десятками хорошо оборудованных детских площадок, но вы туда не ходите. Вас я там не видала.

**МОСКВА ЛЕТА 2016-ГО — ПАРАЗИТИЧЕСКИ ЧИСТЫЙ, УДОБНЫЙ, КРАСИВЫЙ ГОРОД, МЕСТАМИ БЕЗВКУСНЫЙ**

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



**Точка** Сегодня точку в номере ставит гигантский кочан капусты весом 25 килограммов. И, конечно, садовник Пол Бастов, бодро катящий в тачке свое детище на осенний цветочный фестиваль, проходящий в городе Харrogate на севере Англии. Здесь по традиции устраивают соревнования гигантских овощей, заявки на которые поступают со всего Соединенного Королевства. Плоды оценивают по весу и размерам в тринадцати категориях — от тыква до лука-порей. Спустя несколько часов Пол Бастов получит главный приз фестиваля — тысячу фунтов стерлингов. И всерьез задумается над тем, как и с кем съест эту огромную капусту.

В минувшие выходные меня не выпускал из объятий канал НТВ, что вообще — странно. Никакой любви к их «стрелялкам» и сериалам про «ментов» не испытываю, но тут «пала жертвой» несколько конспирологического эфира субботы: с интересом смотрела фильм Вадима Глускера «Большой брат» и новый проект «Охота» — своеобразное, но оригинальное реалити-шоу.

## Твой телефон — предатель

Мы пользуемся достижениями цивилизации, но не задумываемся о том, что и у этой медали есть оборотная сторона: на наших «кликах» неплохо зарабатывают, а всю добровольно сбрасываемую в сеть информацию о себе — скрупулезно анализируют. Свобода, обретенная с помощью гаджетов, оборачивается маниакальной зависимостью от них: человек испытывает нервное беспокойство, забывая дома сотовый, не имея возможности взлезть в соцсети, и стремится «заинстаграмить» даже чашечку утреннего кофе. Став работником, человек добровольно отдал свое право на частную жизнь. И даже если допустить, что Глускер в фильме немного «нагнетает», не задумываться о сути происходящего невозможно.

Эрик Артур Блэр, он же Джордж Оруэлл, издавая роман «1984» в 1949 году, и предостерегает не мог, что написанное им сбывается так скоро и с такой точностью. И так, «Большой брат», по фильму Глускера, — есть. Но сведения о себе мы сдаем ему сами, без принуждения. Странно, что «сдает» человека с потрохами, делая общедоступной всю информацию о нем — начиная с крута общения и кулинарных предпочтений и заканчивая любимым видом отдыха и политическими взглядами. «Дружелюбная» соцсеть поглощает сведения, тем самым готовя почву для манипулирования сознанием — как в смысле покупательских потребностей человека, так и в смысле настроенческом и политическом. Уже известно, что, подерживая Хиллари Клинтон, Марк Цукерберг блокировал негативную информацию о ней. А поколение довершило дело, начатое «Гугл Эйс»: их ловцы невероятно расширили обзор и без того «всеядящего ока». Ну, а в ходе не очень, если задуматься, забавного эксперимента — блокировки



ми (29 человек из разных уголков России), которые должны путать следы в течение месяца с единственным условием — не покидать пределы страны. Шоу это (адаптация реалити Hunted, «Преследуемые», испанской компании Endemol) — на любителя, но в оригинальности ему не откажешь. Цель и суть проекта — демонстрация не только того, как непросто скрыться от спецслужб в «постсудовенском» мире, но и акцентирование внимания на уязвимости человека, имеющего «цифровой след»: исследование той же личной странички в сети дает властям полное представление о том, на кого открыта «охота». Н-да, есть о чем подумать. Шоу, уверена, соберет массу поклонников. Ну а уже с недоверием и подозрением смотрю на свой телефон...



**ОЛЬГА КУЗМИНА**  
Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы».

### Частности

РЕКЛАМА

#### Недвижимость

**ЮЖНАЯ ДОЛИНА**  
Архитектурный пригород  
Акция «ОСЕННИЙ АУКЦИОН»

— от —  
**1,6 МЛН**  
КВАРТИРЫ  
СОТДЕЛКОЙ

**585 2222 RDI.**  
Застройщик ООО «Южные Горки»  
Проектная декларация и условия акции:  
<http://yug-arligorod.ru>

#### Транспортные услуги

- Такси 24 ч. Т. (495) 665-04-00
- Грузоперевозки. Т. (916) 829-38-01

#### Юридические услуги

- Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

#### Строительство и ремонт

**Завод ООО «СтройБалконСервис»**  
**ОКНА ПВХ**  
AL PROVECAL  
Балконов, лоджий  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

[www.balkona.ru](http://www.balkona.ru)  
**8(495)782-54-48**  
**8(495)543-53-97**

**ЗАБОРЫ ТЕПЛИЦЫ**  
СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ

**8-495-545-1794**  
**8-929-516-7919**  
[WWW.MSKZABOR.RU](http://WWW.MSKZABOR.RU)

**МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД**  
**ОКНА ОСТЕКЛЕНИЕ**  
Балконов, лоджий (AL, ПВХ)  
Крыши • Вынос • Все виды работ  
ремонт окон • кондиционеры  
стальные, межкомнатные двери  
**НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ**

**СКИДКИ 40% до 30.09**  
— ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ  
**(495) 517-13-34**

**Льготы ПЕНСИОНЕРАМ РЕМОНТ**  
КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ **ВЫГОДА 50%**  
от мелкого до капитального  
запишитесь в очередь на **БЕСПЛАТНЫЙ ВЪЕЗД СПЕЦИАЛИСТА**  
Мы - Эксперты  
ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»  
**8 (495) 211-36-84**

**МОСГОРРЕМОНТ**  
проверено временем  
**РЕМОНТ КВАРТИР и ванных комнат**  
работаем честно без деп. работ!!!

Удобная оплата 450 р. м. кв.  
поискателя 50 р. м. кв.

**ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ ДО 15 ОКТЯБРЯ**  
**8(499)110-23-62**  
**РАЗУМНЫЙ ВЫБОР!!!**

**РЕМОНТ КВАРТИР ВАННЫХ КОМНАТ КУХОНЬ**  
БЕСПЛАТНЫЙ выезд в Ваш дом  
нашего специалиста  
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ до 30%  
[www.umas-stroy.ru](http://www.umas-stroy.ru)  
Звоните ежедневно:  
**8(495)960-01-16** **Цены 2014**  
Гарантия на работы  
Индивидуальный подход!

**Мебель**  
**МЕБЕЛЬ от производителя**  
Классические шкафы - 5000р  
Угловые шкафы - 7000р  
Комоды - 4000р  
Диваны - 5000р  
Прихожие - 5000р  
Шкафы - 5000р  
Детские стенки - 3000р  
Кресла кровати - 5000р  
И многое другое.

**Срок 3 года** Бесплатная доставка, оплата после доставки.  
[WWW.XME.RU](http://WWW.XME.RU)  
**8-495-970-55-52**

**Компьютерная помощь**  
• Ремонт компов. Т. (916) 052-66-46

**Искусство и коллекционирование**  
• Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18  
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

|  |                                    |                               |   |   |                                    |                                 |
|--|------------------------------------|-------------------------------|---|---|------------------------------------|---------------------------------|
| ДУШЕГУБ ДЕЗДЕМОНЫ                            | ТУРИСТИЧЕСКОЕ ...                  | ОТКУДА РОДОМ КАРАТЕ?          | КОФЕ-ВАРКА                              | ВЕТ-ВИСТОЕ УСТЬЕ                          | ХВОСТАТАЯ ТОЧКА                    | «ЖАДНОЮ ТОЛПОЮ СТОЯЩИЙ У ТРОНА» |
| «НЕВОСПОЛНИМАЯ...»                           | ПЛОД СЖИГАЮЩИЙ ЖИРЫ                | ДЕТСКАЯ ДРЯНЬ                 | ВЕРШИНА БЕССМЫСЛИЦЫ                     | ПРЕДПРИЯТИЕ ОБЩЕСТВА                      | АБОРИГЕН ЭМИГРАТОВ                 |                                 |
| ГОГОЛЕВСКИЙ ТАРАС                            | СПОРТИВНЫЙ ФАНАТ                   | РОДОВИТАЯ ЭЛИТА               | МИСТИЧЕСКИЙ ДЕТЕКТИВ С КЕЙТ БЛАНШЕТТ    | ЗАМЕНА ДЕСЯТКУ ЗОНТИКОВ                   | БРЮЧНЫЙ АТРИБУТ ГЕНЕРАЛА           | НЕСТЕРПИМАЯ ОПАСНОСТЬ           |
| СМОТРИТЕ ФОТО                                | ТРОФЕЙ ЖАДНОГО ИНДЕЙЦА             | ЦЕНА УСЛУГИ                   | ИМПЕРАТОР ПОВЫШАВШИЙ ВЕРДИНСКИЙ ДОГОВОР | ДОГОВОР НА МЕЖДУНАРОДНОМ УРОВНЕ           | НЕВОЛЬНИЦА, НО КРАТКО              | СВИТЕР В ПРОШЛОМ ВРЕМЕНИ        |
| ЧТО ХРАНЯТ В ТАЙНЕ?                          | БЕРЕЗОВАЯ                          | ПРЕПАРАТОР АВТОРА             | АНТИ-ДОТ ЛЖИ                            | ПОХАБНЫЙ ПОРУЧАК ИЗ АНЕКДОТОВ             | «ПТИЦА ДУШИ» У ДРЕВНИХ ЕГИПТИЯН    | ЖАРОВНЯ С ТЛЕЮЩИМИ УГОЛЬКАМИ    |
| ТЕОРИЯ ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА                 | КТО НИКОГДА РУБЛЕМ НЕ ВЫРУЧИТ?     | ПОКАЗНАЯ ВЫХОДКА              | ИНОВАРКА С РОМБОМ НА КАПОТЕ             | ФУТБОЛЬНЫЙ ФОРВАРД ДВАЖДЫ ЧЕМПИОН ИСПАНИИ | СПИРАЛЬ НА ВИНТЕ                   | МЕЛОЧЬ ЗАОДНО С ЧЕКОМ           |
| ДИПЛОМАТ «МЕЛКОГО ПОШИБА»                    | «ПОД ЛЕЖАЩИЙ КАМЕНЬ... НЕ ТЕЧЕТ»   | ЗНАК МЕЖДУ ДЕВОЙ И СКОРПИОНОМ | МУЛЬТЯШНЫЙ СПАСАТЕЛЬ                    | СВЕЧНОЙ «СЕКОНД»                          | «... И ЕГО КОМАНДА»                | СИЛЬНО «НА ПОВЫШЕННЫХ ТОНАХ»    |
| ЗВЕЗДА, ОТКУДА СВЕТ ДО ЗЕМЛИ ИДЕТ ДЕВЯТЬ ЛЕТ | «ОСТРОВ НЕПОТОПЛЯЕМОГО СОЦИАЛИЗМА» | КТО Е-MAIL РЕКЛАМОЙ ЗАСОРЯЕТ? | СВЕТЛОЕ ПУШКИ                           | ЦИГАНСКИЙ НОЖ                             | ПЕРВЫЙ ПОКОРИТЕЛЬ СЕВЕРНОГО ПОЛЮСА | «ТОЛЬКО ТОТУ, НО И ХЕЛПЕРН»     |
| САМЫЙ ЗАМАЧЛИВЫЙ КУПАЛЬНИК ДЛЯ БАБНИКОВ      | ГИМНАСТИКА С НОГОЙ ЗА УХОМ         |                               |   |   |                                    |                                 |

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 8  |    |    |    | 9  |    |    |
|    |    | 10 |    |    |    |    |
| 11 |    |    | 12 |    | 13 |    |
|    |    | 14 |    |    |    |    |
| 15 | 16 |    |    | 17 | 18 | 19 |
| 20 |    |    |    | 21 |    |    |
| 23 |    |    |    | 22 |    |    |
|    |    |    | 24 |    |    |    |
|    |    |    | 25 |    |    |    |
| 26 |    |    |    |    |    |    |
|    |    |    | 27 |    |    |    |
|    |    |    |    |    |    |    |
| 28 |    |    |    |    |    |    |

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Какой напиток превращает овощной салат в окрошку? 8. Что пририсовано к седлу Алеши Поповича с картины «Богатыри» в качестве намена на его страсть к развлечениям? 9. Нофеварна, не требующая электричества. 10. С каким крымским курортом связаны съемки детективного фильма «Десять негритят» Станислава Говорухина? 11. «Животворящий ...» — помог грозному царю выйти из лифта в номере «Иван Васильевич меняет профессию». 13. Чтобы песочное ... хорошо раскатывалось, делают это через пергаментную бумагу. 14. Морской зверь, из шуры которого однажды Русско-Американская компания выпустила деньги, имевшие хождение на Аляске. 17. Судовой инвентарь с лапами. 20. Где в горах «живет» самое громкое эхо? 22. «Нопейка и копеей» — проливает и ...» (русская пословица). 23. Покоритель четырех океанов и двадцати морей, расстрелянный в Иркутске в ночь с 6 на 7 февраля 1920 года. 25. Что позволяет безнаказанно дразнить

бульдога? 26. С каким швейцарским городом связано название Николаем Гоголем его «Мертвых душ»? 27. Крест, на котором человек должен распять свои страсти (по Серафиму Саровскому). 28. По нему проходит последний путь с суши на корабль.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Легендарный сыщик, убитый Агатой Кристи. 2. Хвойная птица, способная вывести потомство в самые лютые морозы. 4. Знаменитый Николай по прозвищу Зверь с Востока. 5. Додоушка ... бюджета. 6. «Никогда не рискуйте садиться в ... парникамера за 20 минут до конца его смены». 7. Что используют в паре с логином при входе на сайт? 12. Какой цветок прославил Голландию? 15. Минерал, из которого в старину делали окна в богатых избах, а ныне — окошечки в керосиновых лампах. 16. «Шрапнель» на армейской кухне. 18. Булка восьмеркой. 19. Выступающая на сцене вещь. 21. «Каша, заваренная в вершках, чтобы было что расхлебывать низам». 24. Какой учащийся присягу принимает?

### Ответы на сканворд и кроссворд

**Сканворд**  
1. Крест. 2. Хвойная птица, способная вывести потомство в самые лютые морозы. 3. Бульдога. 4. Знаменитый Николай по прозвищу Зверь с Востока. 5. Додоушка. 6. «Никогда не рискуйте садиться в парникамера за 20 минут до конца его смены». 7. Логин. 8. Окрошка. 9. Нофеварна. 10. Крымский курорт. 11. Животворящий. 12. Минерал. 13. Покоритель. 14. Морской зверь. 15. Минерал. 16. Шрапнель. 17. Судовой инвентарь. 18. Булка восьмеркой. 19. Выступающая на сцене вещь. 20. Гора. 21. Каша. 22. Эхо. 23. Покоритель. 24. Участник. 25. Дразнить.

**Кроссворд**  
1. Птица души. 2. Хвойная птица. 3. Знаменитый Николай по прозвищу Зверь с Востока. 4. Знаменитый Николай по прозвищу Зверь с Востока. 5. Додоушка. 6. «Никогда не рискуйте садиться в парникамера за 20 минут до конца его смены». 7. Логин. 8. Окрошка. 9. Нофеварна. 10. Крымский курорт. 11. Животворящий. 12. Минерал. 13. Покоритель. 14. Морской зверь. 15. Минерал. 16. Шрапнель. 17. Судовой инвентарь. 18. Булка восьмеркой. 19. Выступающая на сцене вещь. 20. Гора. 21. Каша. 22. Эхо. 23. Покоритель. 24. Участник. 25. Дразнить.