

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ



27.04.15

№ 65 (163)
Совместный проект
Московского
метрополитена и газеты
«Вечерняя Москва»

vm.ru

Погода на завтра

ночь +8
день +20

ВОСХОД СОЛНЦА 04:54
ЗАХОД СОЛНЦА 20:00



Подпишись

на «Вечернюю Москву»
в редакции
по льготным ценам
до 10 июня 2015 года

(499) 557-04-07

ОБНОВЛЕНИЕ

Сергей Собянин
оценил качество
ремонта
в роддоме № 5

→ стр. 2

Добираемся по новому маршруту

Сегодняшнего дня, 27 апреля, для удобства жителей Троицкого и Новомосковского округов, государственное унитарное предприятие «Мосгортранс» организовало специальный рейс. Речь идет об автобусе № 512, который теперь будет заезжать в поселок дома отдыха «Плесково» (при следовании от станции метро «Теплый Стан»). Отправляться от этой станции метро по рабочим дням автобус будет в 4:56 и 21:35. В выходные время отправления — в 5:19 и 21:35. А с субботы для удобства посетителей многофункционального центра «Люблино» Мосгортранс организовал и ежедневный маршрут автобуса С4 «Улица Головачева — Станция Люблино». От конечной остановки «Улица Головачева» автобус следует по улицам Старопольской, Марьинский Парк, Краснодарской до железнодорожной станции Люблино и обратно. От «Улицы Головачева» автобус отъезжает в 6:45, от Люблино — в 7:00. Последний рейс в обе стороны — в 21:30.

АЛЛА ГРИБИНЮК
a.gribnyuk@vm.ru

Памятник Пушкину снова оцепили

В минувшую субботу памятник Пушкину на одной из площадей в центре Москвы обрел привычный вид: после срочного ремонта реставраторы вернули на место ограждающие монумент бронзовые цепи. В начале марта во время планового осмотра специалисты Мосгорнаследия обнаружили серьезные повреждения ограды: разрыв звеньев и частичную утрату их элементов. Для проведения реставрационных работ цепи пришлось перевезти в мастерскую. Их исчезновение вызвало настоящий переполох, были даже обращения москвичей в полицию с требованием найти похитителей цепей. В правоохранительных органах бдительных горожан успокоили. Кстати, памятник Пушкину реставрируют каждые десять лет. По словам специалистов Мосгорнаследия, очередная реставрация намечена на 2016 год.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
viktoria.filatova@vm.ru

Позиций не сдаем, развиваем город

АННА МОСКОВКИНА
a.moskovkina@vm.ru
ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Главным итогом работы Комплекса градостроительной политики и строительства в первом квартале этого года является разработка, утверждение и реализация плана антикризисных мер, направленных на поддержку строительной отрасли и интереса инвесторов к проектам. Об этом в пятницу сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото). По его словам, одним из ос-

На благо москвичей и во славу Отечества работает Александр Чекшин



В минувшую пятницу торжественно наградили лауреатов всероссийского конкурса «Менеджер года-2014». Генеральный директор «ВМ» Александр Чекшин — победитель в номинации «Средства массовой информации». — Для команды «Вечерки» и меня лично это большая честь — быть лауреатом столь престижного российского конкурса. Это говорит о том, что редакция нашей газеты по плечу любые задачи не только городского уровня, ведь сегодня «Вечерняя Москва» является лучшим примером настоящего муниципального СМИ, успешной столичной газеты. Мы будем и дальше стараться на благо москвичей и во славу Отечества! — сказал Александр Чекшин.

ЗНАЙ НАШИХ!

Конкурс проводится Международной академией менеджмента и Вольным экономическим обществом России при поддержке правительства Москвы с 1997 года. К участию в конкурсе приглашаются руководители высшего звена предприятий, банков, страховых и инвестиционных компаний, общественных учреждений и других организаций Москвы.

В минувшую пятницу в Московском государственном университете стартовал VII Всероссийский фестиваль студенческого спорта, который продлится до октября. Сегодня в рубрике «Первый микрофон» свое мнение о студенческом спорте высказывает ректор МГУ имени Ломоносова Виктор Садовничий.

Студент должен быть спортсменом



То, что для студентов спорт невероятно важен, сегодня поняли все. Именно он воспитывает человека: делает его нацеленным на результат, заставляет работать над собой и совершенствоваться. Именно поэтому одной из задач Московского государственного университета всегда было спортивное воспитание. Пора, однако, переходить на новый уровень и сделать спорт массовым для всего студенчества. Некоторые успехи на этом направлении уже есть: так, несколько лет назад мы создали студенческие баскетбольные команды и Ассоциацию студенческого баскетбола, в которой играет и команда МГУ. Кроме того, создаются студенческие спортивные клубы, а спортивные фестивали становятся не менее популярными, чем фестивали науки.

Я согласен с мнением президента Владимира Путина, что каждый студент должен быть еще и спортсменом. Напомню, что перед Великой Отечественной войной в МГУ были десятки спортивных секций. Причем не только таких видов спорта, как бег, плавание, прыжки и так далее, но и стрелковых видов спорта, и даже мотоциклетных. Команда мотоциклистов МГУ была тогда сильнейшей в СССР! Необходимо отметить еще вот что: сегодня спорт невозможен без науки, ведь человек достиг предела биологических возможностей во всех дисциплинах. Иногда речь идет о секундах и милли-

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

трах. Так что связка спорт-студенчество открывает перспективы для научных изысканий и открытий. Возможно, благодаря разработкам наших выпускников будут устанавливаться новые рекорды. Я считаю, что невероятно важно, чтобы и преподаватели своим примером доказывали студентам, как важен спорт будущему ученому, специалисту. Ради всего этого, естественно, и проводится Всероссийский фестиваль студенческого спорта.

ФИЗИКУЛЬТУРА И СПОРТ
В ОКРУГАХ МОСКВЫ → стр. 6

Письмо с фронта «Бессмертный полк» пополнился еще одной фамилией — Николая Федина



24 апреля 16:20 Зинаида Коллегова показывает письмо, которое ей прислали в мае 1945 года

ПАМЯТЬ В «ВМ» обратилась 85-летняя пенсионерка Зинаида Коллегова с просьбой о помощи. Она попросила внести в «Бессмертный полк» имя отца — Николая Федина, героя Великой Отечественной войны. Дойти самой до многофункционального центра женщине здоровье не позволяет.

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА
n.luchkina@vm.ru

Зинаида Николаевна — инвалид и из дома не выходит. Корреспондент «ВМ» в тот же день отправился к пенсионерке. Вот строки из него: «Я нашла письмо еще 1945 года от начальника политотдела военной части № 39404. Полковник гвардии пишет про моего отца, он прошел всю Великую Отечественную войну. Хочу поделиться письмом, чтобы его занесли в «Бессмертный полк».

Звездная фея

— Проходите, пожалуйста, а я за вами пойду, так быстро не успею, — приглашает в дом невзрачная пенсионерка в темно-сиреновом платице. Зинаида Николаевна опирается на трость и медленно провожает меня в квартиру. В гостиной стоят небольшой диван, два кресла и журнальный столик. Кажется, здесь все на своих местах. Удивительно гармонично соседствуют на полках фотографии сына, двух правнуков и космические награды: по случаю вылета первого словацкого космонавта, американского, австрийского, французского... «Звездной феей» женщину назвал

французский космонавт, которого она учила русскому языку. За 23 года работы Зинаида Николаевна обучила «великому и могучему» 40 иностранных космонавтов. В уютной двухкомнатной квартире хранит она, наверное, самое ценное письмо в жизни — о своем отце Федине Николае Евдокимовиче.

Славный гвардеец

Зинаида Николаевна торопится. Из стопки бумаг аккуратно достает новенький файл. В нем два желтешных от времени листа. — Я в 1945 году училась в девятом классе, и домой пришло это письмо, — рассказывает пенсионерка. Документ датирован 9 мая 1945 года. Он напечатан на машинке, лишь имя, адрес и подпись — от руки. Подписан начальником отдела военной части № 39404 гвардии полковником Пашутиным. «Дорогая Зина! Победа свершилась! Нет больше никакой злой силы, которая бы посягнула на честь и совесть Великих Наций, борющихся за мир во всем мире. Времена кровавого фашизма канули в вечность и никогда не возродятся вновь. Порукой этому — наша Победа». — А это про моего отца, — показывает на абзац в конце письма пенсионерка.

«Ваш отец является славным гвардейцем. Доблестные боевые дела Вашего отца способствовали достижению общей победы над врагом».

Николай Евдокимович Федин ушел на фронт в 1941 году. — Он прошел всю Европу, получил медаль за взятие Будапешта, писал мне письма с фронта, про войну рассказывал мало, — добавляет Зинаида Николаевна. Награжден медалью «За боевые заслуги», двумя орденами Красной Звезды и орденом Отечественной войны второй степени. Зинаида Николаевна показывает семейный альбом. Среди черно-белых фотографий особенно выделяется та, на которой мужчина строго смотрит в объектив. — Но я папу помню совсем другим... — говорит она.

Парусиновые туфли

Николай Федин родился в 1897 году в селе Высокие Поляны Рязанской области. Потом переехал в Москву с красавицей-женой Анастасией и дочкой — маленькой Зиночкой. Всегда ходил в военной форме и в высоких сапогах. И до войны, и после. Темноволосый, с голубыми глазами, невысокого роста, Николай Евдокимович очаровывал почему-то с первого взгляда.

— Знаете, он всегда казался высоким, хоть это не так, просто складывалось такое впечатление, — вспоминает Зинаида Николаевна. После войны отец навещал ее в школе. Когда зашел в класс, все ученики глазами прилипли к его ногам: они были не блестящие, парадные, а еще армейские, зеленого цвета.

— Мне тогда дали талончик на зеленые парусиновые туфли, а я их перекрасила в черный цвет, и у меня все время щиколотки на белых чулках были черные, а отец смеялся. Как же я была счастлива... — тихо и неторопливо рассказывает она. Отец любил хитрые загадки, он был юристом и искренне радовался, когда 16-летняя дочка сразу же давала правильные ответы.

— А однажды спросил: музыку любишь? А оперные арии знаешь? — слегка нахмурился, изображает отца пенсионерка. — А театрально положила ему руку на плечо и запела басом арию Кончака: «Здоров ты, князь? Что приуныл ты, гость мой?» Он был в восторге. Да и замуж Зинаида Николаевна вышла с благословения отца. Отец всегда помогал деревенским, ставил для всех любимые пластинки на своем патефоне.

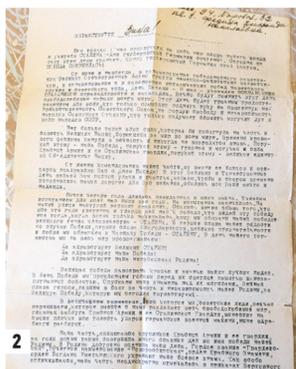
— В 1972 году я вернулась из Ливии, когда узнала, что у отца инсульт. Я к нему примчалась, а на другой день он умер, — Зинаида Николаевна замолкает. — Хороши его всем селом. Но я плохо помню, ревела белугой, а может, и сильнее. Все село ревело. Вот такой был отец.

P.S. Это письмо и фотографии корреспондент «ВМ» отнесла в МФЦ района Академический. Через несколько минут героя войны Николая Федина занесли в базу. Его портрет распечатают на большой плакат, который сможет пронести любой желающий на шествии «Бессмертного полка» 9 Мая.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 4, 5



1 Фотография Николая Федина из семейного альбома



2



3

24 апреля 17:46 Корреспондент Наталья Лучкина (слева) получила сертификат о внесении Федина в «Бессмертный полк»

Сергей Собянин: Пятый роддом отремонтирован



24 апреля 11:00 Мэр Москвы Сергей Собянин пожимает руку старшей медсестре родильного дома при городской клинической больнице № 36 Светлане Деменьшиной. На заднем плане — один из самых современных инкубаторов для новорожденных. Всего на закупку техники для больницы было выделено 152 миллиона рублей

ДЕНЬ МЭРА Градоначальник столицы Сергей Собянин осмотрел роддом больницы № 36 на Фортунатовской улице. Сегодня отделение откроется после капремонта. Также мэр Москвы провел оперативное совещание.

АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Семизатный корпус больницы № 36 выглядит как новый: за два года его не только отремонтировали, но и провели перепланировку, заменили системы вентиляции и кондиционирования, а также инженерные сети. У входа в здание — арка из воздушных шариков: роддом

готовится к приему первых рожениц после ремонта.

Внедрены новые технологии

На крыльце мэра встречают главврачи больницы и роддома Александр Митичкин и Сергей Апресян. Они и провели небольшую экскурсию: показали двухместную палату и операционную. — Раньше все наши пациентки находились в многоместных палатах, в каждой — по 4–6 человек, — рассказал

главврач больницы. — Сейчас у нас в родильном отделении одно- и двухместные палаты, в послеродовом — размещение только одноместное, причем предусмотрено совместное проживание матери и ребенка. По словам главврача, на ремонт пошел 701 миллион рублей, причем 152 — только на оборудование. Самое сложное и самое дорогое оборудование было закуплено для реанимационного отделения для новорожденных. Приобретены специальные дыхательные аппараты для малышей с критической массой тела, инкубаторы для выхаживания и интенсивной терапии новорожденных, фототерапевтические облучатели и другое.

— В Москве открывается пятый родильный дом после капитального ремонта и реконструкции, по сути дела, это новое современное лечебное заведение, оснащенное всем необходимым, — сказал Сергей Собянин. — Здесь вырос комфорт пребывания пациентов, внедрены современные технологии по стандартам ВОЗ. Объем оказания услуг благодаря технологиям может быть удвоен.

ПО ИТОГАМ ПРОВЕРКИ ПАВИЛЬОНОВ ОБЩЕПИТА НАРУШИТЕЛИ ОШТРАФОВАНЫ НА 6,2 МИЛЛИОНА РУБЛЕЙ

До закрытия на ремонт в роддоме принимали около 2500 родов в год, теперь число может вырасти до 4000–4500 в год. — Когда приступаете к работе? — спросил мэру главврача роддома. — В понедельник, 27-го числа, мы планируем открыться для

приема будущих мамочек, — ответил Сергей Апресян.

Общепит на контроль

На совещании по оперативным вопросам глава Управления Роспотребнадзора по Москве Елена Андреева доложила мэру о результатах проверки павильонов общественного питания. По ее словам, с 6 по 10 апреля внепланово проверены 106 павильонов и палаток, в отношении которых имелись сведения о систематическом нарушении санитарного законодательства. Во всех торговых точках нарушения подтвердились. По итогам проверки нарушители оштрафованы на 6,2 миллиона рублей. Временно приостановлена работа 40 палаток и павильонов. Сергей Собянин поручил взять на особый контроль устранение проблем.

Свежая рыба стала еще доступнее

ЛИНА АЛЕКСЮНАЙТЕ
Laleksunaite@vm.ru

В минувшую пятницу замэра по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталья Сергунина (на фото) побывала на открытии рыбного магазина на Мичуринском проспекте, 24. Именно такие торговые точки, как эта, смогут удовлетворить повышенный спрос москвичей на качественную отечественную рыбную продукцию. Сеть рыбных магазинов формата «возле дома» постепенно расширяется. Правда, пока таких торговых точек в городе всего семь.



АРТЕМ ЧУБАР
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ПОНЕДЕЛЬНИК»

— При таком спросе появление специализированных рыбных магазинов — закономерное явление. Также она подчеркнула, что сейчас в столице создаются все условия для бесперебойных поставок рыбной продукции из самых отдаленных уголков страны. — Не так давно мы запустили логистический центр. Его цель — чтобы каждый, кто приезжает и привозит рыбу, имел доступ к кросс-докам и холодильникам. Поэтому с доставкой рыбы не должно быть никаких проблем, — добавила замэра. По словам советника главы Росрыболовства Дмитрия Краснова, есть все основания полагать, что процесс импортозамещения рыбной продукции набирает обороты. — Важно, чтобы поставки всего многообразия русской рыбы в центральный регион не стали разовым мероприятием, единичной акцией на время фестиваля, — отметил Краснов. — И с этой целью до и во время «Рыбной недели» было организовано большое количество деловых мероприятий с участием рыбопромышленников, рестораторов, представителей торговых сетей, которые и договаривались о системности и регулярности этих поставок. Глава Росрыболовства отметил, что на данный момент уже достигнуто большое количество договоренностей и заключены контракты.

На рыбалку с дедом я ходил с малолетства. Но увлеченным рыбаком (вроде шеф-редактора нашего еженедельного номера Сергея Серкова) так и не стал. То есть кое-как снасть к удильщику привяжу, наживку насажу и в воду заброшу. Но и только.

РЕДАКТОР НОМЕРА



АРТЕМ ЧУБАР
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ПОНЕДЕЛЬНИК»

Как рыбачу от случая к случаю, не слишком заморачиваясь наличием либо отсутствием клева. Зато люблю рыбу есть. Не так чтобы часто, зато в охотку. И, соответственно, умею ее готовить по-всякому. Солить, варить, жарить, коптить. Особенно свежее выловленную. Вот, прошлым летом уезжая из Карелии, прикупили у местных килограммов двадцать форели — только что из озера. Там же на берегу ее распотрошили и присолили. Пока в Москву доехали, форель и дошла до нужной кондиции. Но в самой Златолавле найти свежего улова рыбешку да по доступной цене — та еще задача. Была. Теперь вроде как попроще будет. А на рыбалку мы с Серковым съездили еще. Вкуснее всего, что своими руками поймана. Пусть и мелкая.

Сговор мог стоить городской казне 70 миллионов

Власти Москвы выявили устный ценовой сговор трех компаний, участвовавших в семи электронных аукционах. Предметом торгов выступили госзаказ на обслуживание лифтового хозяйства и выполнение противопожарных мероприятий в бюджетных учреждениях города. Общая сумма этого договора составила около 70 миллионов рублей. Об этом «ВМ» сообщили в пресс-службе Департамента по конкурентной политике.

Как рассказал глава департамента Геннадий Дегтев, в ходе электронных аукционов участники торгов использовали один и тот же IP-адрес (точку доступа в интернет). — Анализ торгов идет по большому количеству критериев, — пояснил Геннадий Дегтев. — О некоторых участниках аукционов даже не догадывались. Это вынужденная мера, так как недобросовестные поставщики становятся все более изобретательными.

Сведения переданы в Федеральную антимонопольную службу, которая в действии трех организаций усмотрела нарушение законодательства. Сговор, по данным антимонопольщиков, привел к подделанию цен на семи электронных торгах. Выявить и доказать это очень непросто. По предварительным данным, размер штрафа за нарушение составит почти 59 миллионов рублей.

АЛЛА ГРИБНИК
a.gribnik@vm.ru

ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

Мост отправят на капремонт

Вчера представители Департамента города Москвы по конкурентной политике объявили о проведении аукциона на право получения подряда на ремонт Нововарбатского моста. Строители должны заменить на мосту асфальт и плиточное покрытие тротуаров, а также отремонтировать кирпичные перегородки помещений под эстакадой.

Салют увидит вся столица

Вчера на портале открытых данных правительства Москвы появилась информация о точках, где к 9 мая будут размещены салютные установки. Это Поклонная гора, Лунники, парк «Кузьминки» и «Измайлово», Нагатино, Лианозово, Тушино, Обручево, Ново-Переделкино, Покровское-Стрешнево, Митино, Южное Бутово, ВДНХ, район Левобережный, Троицк и Зеленоград.

За путевкой идем на портал

Вчера на портале государственных и муниципальных услуг города Москвы открылось бронирование путевок на летний сезон 2015 года. Родители могут подать заявление на совместный или детский отдых и оздоровление. Право на путевку за счет средств городского бюджета имеют дети льготных категорий. Всем остальным предлагается отправиться в летние оздоровительные лагеря на общих основаниях. Дети-льготники смогут отдохнуть на курортах Абхазии, Черноморского и Азовского побережий Крыма и Краснодарского края, Кавказа, Ставропольского края. Также ребят ждут детские лагеря Подмосковья и других областей Средней полосы России.

Память о героях увековечили

Вчера в Троицке на улице Лесхозной открыли первый памятник сотрудникам правоохранительных органов, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Глава столичной полиции Анатолий Лукин, присутствовавший на открытии, пояснил, что московская милиция направила на фронт несколько тысяч своих сотрудников. В чрезвычайно короткий срок в Москве и Московской области было сформировано 87 истребительных батальонов, в которых насчитывалось 28 500 сотрудников милиции. За годы войны 7437 милиционеров награждены орденами и медалями Советского Союза. Семеро из них удостоены звания Героев Советского Союза.

Выставка моделизма

Вчера в ЦКИ «Меридиан» на Профсоюзной улице открылась XI Московская выставка-конкурс стендового моделизма «День Победы». В экспозиции — модели современной военной техники и времен Второй мировой войны, диорамы знаменитых батальонов, коллекции военно-исторических миниатюр, которые представили на конкурс авторы в возрасте от 6 до 65 лет.

Рыбья идут на рекорд

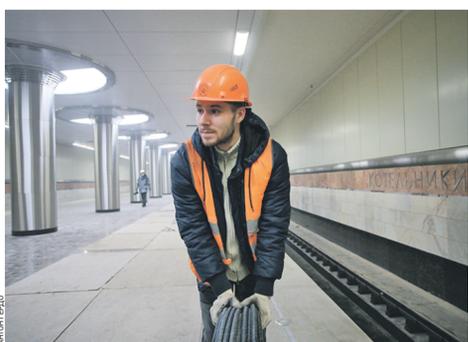
Столичные школьники заняли рекордное количество призовых мест на Всероссийской олимпиаде школьников. Всего на сегодня отмечены 399 ребят из 154 московских школ. Несмотря на то что интеллектуальное состязание завершается только 29 апреля, организаторы олимпиады считают, что москвичей уже никто не сможет догнать.

Развитие присоединенных территорий — новый акцент и большая победа столичных градостроителей

СТР. 1 →

Начало этого года ознаменовалось сразу несколькими рекордами. В первом квартале строители сдали более двух миллионов квадратных метров жилья. За три месяца в Москве было введено в строй 20 дорожных объектов, протяженность которых превышает 13 километров. — На сегодняшний день уже практически завершены работы по реконструкции Можайского шоссе. В ближайшее время объект будет полностью сдан в эксплуатацию, — заявил Марат Хуснуллин. — В этом году завершится реконструкция Шелковского шоссе и шоссе Энтузиастов. Близятся к окончанию модернизации развязок на Московской кольцевой автодороге на пересечениях с Ленинградским и Рязанским проспектами, а также с Каширским шоссе.

Замэра отметил, что Москва уступила свое первое место в мировом рейтинге по загруженности дорог — этот показатель снизился на 16 процентов. Развитию транспортного комплекса столицы способствовала и грамотная выстроенная градостроительная политика Москвы. — Число автомобилей в столице только растет, — отметил Марат Хуснуллин. — Но благодаря масштабному дорожному строительству нам удается решать проблему столичного трафика. Улучшение дорожной ситуации — наша большая градостроительная победа. Этому поспособствовала и смена концепции градостроительной политики — власти сместили акценты в сторону развития новых территорий. Для того чтобы снизить нагрузку столичных дорог, развивается обществен-



19 января 2015 года 12:23 Строительные работы на станции метро «Котельники» почти завершены. Ее откроют в ближайшие месяцы.

ный транспорт — строится метро и модернизируется под пассажирские перевозки Малое кольцо Московской железной дороги. В этом году откроется восемь новых станций метро подземки. Часть из них строится за МКАД — «Румянцево», «Саларьево» и «Котельники». Уже в следующем году планируется ввести участок Калининско-Солнцевской линии метро от станции «Солнцево» до «Парка Победы» и его соединение с будущим первым участком Третьего пересадочного контура от «Делового центра» до «Петровского парка». Затронут глава Столичного градостроительного комплекса и вопрос, связанный с возведением парка «Зарядье». Он появится на территории снесенной гостиницы «Россия». В настоящее время строится подземная парковка. Строители уже заливают фундамент. В ближайшее время они приступят к устройству котлована под филармонию, которая впоследствии вместе с амфитеатром будет располагаться под особым прозрачным куполом. Он защитит зрителей от непогоды. В амфитеатре на 4000 мест установят медиаэкран. На нем можно будет показывать концерты, проходящие в филармонии.

Предусмотрена также возможность проводить два представления одновременно на двух площадках. Марат Хуснуллин отметил, что парк станет уникальным объектом городской инфраструктуры. — Мы планируем там высаживать все виды деревьев, произрастающих в России, — от тех, которые растут на Крайнем Севере, до тех, что можно встретить в южных регионах страны, — рассказал глава Стройкомплекса. Парк намечено открыть в 2017 году. Еще один важный объект, стадион «Лужники», завершат уже в этом году. Комиссия ФИФА, приезжавшая в столицу с инспекцией, отметила, что работы ведутся в соответствии с международными стандартами и опережают сроки. Столичный стройкомплекс не снижает темпов работ на значимых объектах.

Старых пятиэтажек все меньше, жильцов новостроек больше

На улице Ельнинской в Западном округе Москвы в пятницу начался снос старой пятиэтажки. Подогнаны тяжелая техника: экскаваторы, краны и тракторы. Желтый кран своей железной рукой-буром крушит кровлю, а стены, словно у карточного домика, рассыпаются буквально на глазах. За 5–7 дней строители общаются полностью ликвидировать этот пустой дом. Чуть больше недели потребуются для того, чтобы затем расчистить завалы. Впереди новый этап — строительство на этом месте современного дома. — В Западном округе столицы остается больше всего домов под снос, — рассказал начальник Управления обеспечения реализации программ жилищного и гражданского строительства Андрей Валуй. — Всего в округе планируется ликвидировать 72 дома за счет средств городского бюджета и инвесторов.

В этом году будут снесены 33 дома. Четыре дома в округе уже демонтированы в этом году за счет инвесторов. А одним из приоритетов властей является своевременное переселение жильцов в новостройки. — Видя то, как сносятся старые дома, жильцы с нетерпением ждут переселения в новые квартиры, — продолжает Андрей Валуй. Жильцы дома на Ельнинской уже получили квартиры в новом квартале Кунцева. Таким образом, район проживания у них не изменился. В строящемся микрорайоне возводятся блок начальных классов, в следующем году здесь появится новый детский сад на 225 мест. В ближайшее время здесь же вырастут новые многоэтажки, куда впоследствии также переедут жильцы сносимых в районе домов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Счастливого плавания! Речная навигация началась с уборки

ПОРЯДОК В столице открылся сезон навигации. Чтобы плавать катерам и прочим судам по Москве-реке было безопасно, «Мосводосток» приводит сейчас ее акваторию в порядок. К экипажу мусоросборщика присоединилась «ВМ».

ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА
e.goncharova@vm.ru

В 10 утра первые прогулочные катера только готовятся стартовать от причалов, а МС-3 изучает акваторию Москвы-реки с раннего утра. МС-3 — это самоходный мусоросборщик. Он способен собрать до одной тонны мусора, который нетнет да и выкинут в воду отдыхающие москвичи. Судно оснащено всем необходимым для безопасного передвижения экипажа по водной акватории столицы. Боевой комплект «морской пехоты» включает: спасательные жилеты с отражателями, трехместную шлюпку, спасательные круги и прочный канат для привартовки судна. Над верхней палубой развешивается российский триколор. Плыдем неспешно — максимальная скорость МС-3 достигает 11 километров в час. Наш разговор с капитаном судна Александром Курицыным то и дело прерывает шум



24 апреля 2015 года 12:15 Матрос самоходного мусоросборщика МС-3 Алексей Гончаров приводит в действие огромный ковш, который захватывает обнаруженный в воде мусор и поднимает его на борт. Все отходы увезут на специальную свалку и утилизируют

разбивающихся о каркас волн. — Сейчас мусор встречается реже, — рассказывает Александр Курицын. — Москвичи стали бережнее относиться к окружающей среде. И вот по левому борту видим какой-то объект. Перекачиваясь с волны на волну, он движется в нашу сторону. Подходим ближе: капитан рассматривает замеченный в реке объект с помощью бинокля. Затем нажимает кнопку и приводит в движение

специальный ковш, который захватывает и поднимает предмет на борт. Первая наша находка оказывается обычным бревном. — Для судоходных кораблей такие плавучие бревна не опасны, а вот для пассажирского катера — да, — поясняет Курицын. — Встреча с таким речным «мусором» может привести к аварии. Опасность устранена — москвичи на катерах могут плавать спокойно. А мы продолжим путешествие. От стан-

ции метро «Кутузовская» доходим до Воробьевых гор. Прогуливающиеся вдоль набережной пары машут нам руками. А вот и первый сюрприз от горожан: пластиковая упаковка от сока. Капитан объявляет врупортехническую остановку. Забираем «трофей» на борт. Интересно, дальнейшей судьбой таких отходов. — Собранный мусор отвозим на специальную свалку, после чего он подвергается утилизации, — поясняет капитан.

Впрочем, на пути судна оказывается не только мусор. — Однажды выловили настоящую черепаху размером с два кулака, — вспоминает матрос Алексей Гончаров. — Спасенное животное поместили в самодельный аквариум. В тот же день нашли новые хозяева. Так «черепаха Тортилла» обрела новый дом. Постоянных обитателей Москвы-реки сразу отпускают на волю. Здесь водятся окунь, ерш, плотва, судак, налим, верховка.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВЛАДИМИР ЛАПЕНКОВ
руководитель группы флота «Мосводосток»

В этом году речная навигация стартовала 24 апреля. Общая протяженность водной поверхности, которую убирают спецсуда, достигает 78,5 километра. Протекает Москва-река через весь город, соединяя окраины с центром. Поэтому так важно, чтобы река являлась привлекательной транспортной артерией для гостей и жителей города.

От этого перечисления видов рыбы разыгрывается аппетит. — Уху из такой рыбы не сварить, — объясняет матрос. — Все-таки от нас в двух шагах автомагистраль и предприятия. Завершилось путешествие у «Парка культуры», откуда уже в эти выходные отправятся полюбившиеся москвичам речные трамвайчики. Всего по Москве-реке курсируют 55 судов. Среди них есть экскурсионные, одно- и двухпалубные, а также теплоходы на подводных крыльях, известные как «Ракеты». — Как только навигация стартует, количество мусора увеличивается, — отмечает капитан судна. — Поэтому мы привлекаем всех горожан не оставаться в стороне, а поучаствовать в благоустройстве акватории. К слову, сообщить о найденном в реке мусоре любой москвич может, позвонив в центральную диспетчерскую службу «Мосводостока» по телефону (495) 657-87-03. Или можно оставить заявку на портале «Наш город».

Золотых дел молодые мастера

СЕРГЕЙ РЫКОВ
fantasy-sergey@yandex.ru

В пятницу на конкурсе «Московские мастера» определили лучшего ювелира среди студентов столичных профессиональных образовательных учреждений. Им стал Всеволод Воротынцев, третьекурсник колледжа № 13. Конкурсное задание: сделать мужскую серебряную булавку в виде звезды в честь 70-летия Победы. — Работа была несложной, преподаватели всему научили, — делится впечатлениями победитель. — А ювелиром хотел стать с детства. Всегда нравилось возиться с мелкими деталями. За звание сильнейшего боролись 14 молодых мастеров. Нужно было обработать заготовку и расположить на ней в виде российского триколора фианиты. Подход к работе допускался любой. Но результат должен быть безупречным. После краткого инструктажа по технике безопасности участникам выдали заготовки и камни. Конкурсная мастерская пошла на цех. Все в белых хала-



24 апреля 2015 года 10:34 Победитель конкурса «Московские мастера» Всеволод Воротынцев мечтал стать ювелиром с детства

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛГА САМОХВАЛОВА
заместитель директора по учебно-производственной работе колледжа № 13

Конкурс «Московские мастера» проводится второй год по профессии «ювелир» среди студентов колледжей. После завершения работы подарили звезды ветеранам Великой Отечественной войны.

Горожане сообщают обновили скамейки и фасады, высадили сирень

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

В субботу, 25 апреля, москвичи вышли на второй общегородской субботник. Корреспонденты «ВМ» отправились на уборку территории гимназии № 1517. Работа кипит с раннего утра. Напротив одного из корпусов школы раскинулся роскошный яблоневый сад. В нем старшесеклаки дружно работают лопатами. Ребята помладше собирают небольшие сухие веточки, которые сбросили за зиму яблони. Вместе со своими учениками трудятся и учителя. — В общей сложности в субботнике принимают участие несколько сотен человек, — говорит замдиректора по учебной работе гимназии № 1517 Альбина Звездарева. Ждет обновления и фасад школы. Буквально на глазах колонны у входа становятся кипенно-белыми. Ученицам восьмого класса Влада Мутаф и Лидия Гончаровой поручили покраску лавочек.



25 апреля 10:33 Территория гимназии № 1517. Пока другие участники общегородского субботника приводят в порядок яблоневый сад, ученицы Лидия Гончарова и Влада Мутаф красят лавочку у школы

высокой Отечественной вместе высаживали Сиреневый народный парк. Акция посвящена 70-летию Великой Победы. Название парк выбрали сами жители на портале «Активный гражданин». Всего в этот день на участке появилось 220 саженцев. Студентка Лиза Добровольских высаживает кустик сирени. Поливая его, чтобы он прижился и вырос крепким. — Высадкой сирени занимаюсь впервые в своей жизни, — призналась девушка. — Каждый из сиреневых кустов

в этом парке посвящен нашим дорогим фронтовикам. Раньше эта территория была неухоженной. Но активисты и местные жители предложили разбить здесь народный парк за счет добровольных взносов и средств инвесторов. — По предварительной оценке, в общегородских субботниках приняли участие более 2,64 миллиона человек, — подвел первые итоги заммэра по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков. — Было задействовано около 37 тысяч единиц техники.

Кстати

Партия «Единая Россия» провела субботник в рамках акции «Родной для всех, Герой для каждого». В знак памяти о фронтовиках партия высадила более двух тысяч деревьев. На каждый саженец они повязали ленточки с именами героев, которых уже некому вспомнить — у них не осталось родных. Партия взяла на себя постоянный уход за посаженными деревьями и именными аллеями героев.

Экоцентр приглашает на экскурсии

В субботу в природно-историческом парке «Кусково» открылся экоцентр.

— Это третий подобный образовательный объект в Восточном округе, — отметил руководитель столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский. — Надеясь, что он будет популярен среди горожан всех возрастов. Такие экоцентры доказали свою эффективность в решении задач экологического просвещения жителей столицы. Кстати, в Москве их теперь семь. Раньше на месте экоцентра в «Кусково» стояла старая полударзунская школа. Здание реконструировали и провели в нем капитальный ремонт. Классы нового экоцентра оборудованы для уроков ботаники, биологии, ОБЖ и других предметов, связанных с экологией и природой. Есть комнаты для занятий с малышами и ребятами постарше, лаборатория, библиотека, кинозал для просмотра обучающих фильмов о природе. В будни здесь будут учиться школьники, а в выходные сотрудники экоцентра проведут экскурсии для посетителей парка. Совсем скоро на территории парка появится и свой «аптекарский огород», где вырастут лекарственные травы и кустарники.

ЛИНА АЛЕКСОНАЙТЕ
laleksunaitte@vm.ru

Учителя и родители сразились на футбольном поле

СЕРГЕЙ РЫКОВ
edit@vm.ru

В субботу на футбольном поле образовательного комплекса «Воробьевы горы» прошел матч-реванш между родителями и учителями. Игру посвятили 70-летию Победы. — Удар... Гол! — не прошло и десяти минут с начала игры, как Дмитрий Булькин, известный российский футболист, забивает второй мяч. Он выступал в таких клубах, как московские «Локомотив» и «Динамо», «Байер 04», «Андерлехт» и «Аякс». Сыграл 15 матчей за национальную сборную России. Но сейчас на Воробьевых горах он сражает-

ся за команду родителей. Не успевают учителя прийти в себя, как команда родителей «РЭКС» забивает третий гол. На трибунах радостные крики: школьники поддерживают пап. Команда учителей «ПрофКом-United M» рвется вперед, но все никак не удается забить гол в ворота родителей. В прошлой игре они уступили педагогам со счетом 3:1. Часовой матч заканчивается. На табло 4:0 в пользу родителей. — Наше поражение вовсе не скажется отрицательно на оценках учеников, чьи родители нас обыграли, — улыбается капитан команды педагогов, учитель физкультуры школы

№ 1191, победитель конкурса «Педагог Москвы-2013» Юрий Шендановин. — Соперники мы лишь на футбольном поле, а в жизни у нас с родителями общее дело — образование. Много учеников пришло поболеть и за своих преподавателей. Кубок прошел под эгидой Департамента образования. Против родителей сыграли члены Московской городской организации Всероссийского профсоюза образования. К основным направлениям ее деятельности относятся решение таких вопросов, как повышение зарплат, реализация социальных программ, обеспечение профессионального роста и другие.



25 апреля 13:42 На стадионе образовательного комплекса «Воробьевы горы» проходит матч-реванш. Команда учителей (в зелено-белой форме) активно сражалась, но поразить ворота соперника не смогла

ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

В Центре социального обслуживания нашего района одиноким людям предложили заполнить анкеты. В них попросили подробно описать свои квартиру и самочувствие. Для чего это нужно?

Юлия Ивановна, пенсионерка из Восточного района
 ■ Отвечает заведующая детским отделением филиала ТЦСО «Восточный» Ирина Михайлова:
 — Такое анкетирование проходит по всей Москве. Его цель — определить, в чем нуждаются наши подопечные. Такие анкетирования проводились и раньше. Информацию передают в Управление соцзащиты населения Восточного округа, а затем в городской Департамент соцзащиты. Об анкетировании на дому администрация ТЦСО должна предупредить заранее по телефону. На всякий случай нужно попросить удостоверение у гостя, который представляется сотрудником центра.

Майские праздники планируем провести в Москве. Посоветуйте, где неподалеку от дома можно весело и без ущерба для кошелька провести время.
 Анастасия Крюкова, жительница района Хорошево-Мневники

■ Отвечает пресс-секретарь префектуры Северо-Западного округа Наталья Голубева:
 — Майские праздники в округе откроет городской фестиваль «Московская весна». В его рамках в районах северо-запада столицы пройдет около ста мероприятий: мастер-классы для детей и взрослых, интерактивные игры, выставки, литературные вечера, концертные программы, шахматные турниры и выступление звезд эстрады. Дату и время проведения мероприятий можно узнать на сайте префектуры округа (www.szao.mos.ru) или управы района.

Наталья Тростьянская



Минувшей ночью на мою машину, которую я ставлю на парковке во дворе, упало дерево. Кто несет за это ответственность? Могу ли я потребовать, чтобы мне возместили ущерб?

Денис Котов
 ■ Отвечает юрист Всеволод Свобода:
 — За все, что происходит на дворовой территории, отвечает эксплуатирующая организация. Это может быть как ТСЖ, так и управляющая компания. Точную информацию можно получить в управе или, что будет быстрее, в Инженерной службе района. Однако требовать возмещения ущерба можно будет в том случае, если упавшее дерево было сухим или больным, то есть вовремя его не спилили. Это поможет выяснить экспертиза Роспотребнадзора.

Мой 11-летний сын просится в летний лагерь на море. Слышала, что из Москвы можно отправить ребенка на оздоровительный отдых по путевкам. Так ли это?

Светлана Ницифорова
 ■ Отвечает главный специалист по связям с общественностью компании «Мосгортуризм» Мария Муравьева:
 — Да. Есть путевки, оплаченные из средств городского бюджета. Но они предназначены только для детей льготных категорий. Для остальных оздоровительные программы доступны на общих основаниях. Стоимость путевки зависит от расположения лагеря. В этом году юные москвичи смогут отдохнуть в столичном регионе, в средней полосе России, в здравницах Кавказа и Ставропольского края, а также на Черноморском и Азовском побережье Крыма, Краснодарского края и на Черноморском побережье Абхазии. Информацию можно получить, позвонив на горячую линию: 8 (800) 333-17-70.

Акция «ВМ»: новые саженцы — Роще Героев

ЖИВАЯ ПАМЯТЬ В пятницу журналисты «ВМ» поехали в Рощу Героев в подмосковном Кущине. Три года назад мы спасли деревья от вырубки. А теперь мы посадили новые березки. Вместе с акцией «Лес Победы».

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
zahar.artemiev@vm.ru

Растущие в этом месте березы 9 мая 1946 года посадили школьники и молодые еще воины — только что вернувшиеся домой с войны Герои Советского Союза. Три года назад, накануне Дня Победы, в нашу редакцию обратились местные жители с просьбой о помощи — строители хотели спилить памятные деревья. Усилиями газеты и благодаря вмешательству Сергея Шойгу (на тот момент губернатора Московской области. — «ВМ») деревья были спасены от вырубки.

МЫ ПЕРЕЖИВАЛИ ПО-НАСТОЯЩЕМУ СТРАШНЫЕ ВРЕМЕНА. ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО. ГЛАВНОЕ — РАБОТАТЬ И ДОСТОЙНО ЖИТЬ

Действительно, стыдно. За местные власти, за людей, которые так загадили родную землю. Окурки, пустые бутылки. Вам же самим здесь жить! Мы убрали сколько смогли, выволокли с десятком битком набитых мешков. И подготовили лунки к посадке деревьев.

Живые памятники
В этом году к 70-летию Победы стартовала масштабная акция «Лес Победы». До 9 Мая по всей России будет высажено 27 миллионов деревьев. По числу наших граждан, погиб-

ших в годы войны. Вместе с ветераном Николаем Разумцевым мы почтили память погибших посадкой деревьев в землю Рощи.

— Я очень рад сегодня находиться здесь, с вами, принимать участие в акции, — улыбается Николай Васильевич. — Смысл жизни в том, чтобы вырастить ребенка, посадить дерево. Это событие лично для меня наполнено глубоким смыслом. Я начинал войну в разведывательно-дивизионном подразделении в/ч № 9903 — том самом, где служили Зоя Космодемьянская и Вера Волошина. Мы работали в ближнем прифронтовом тылу противника. Многие прекрасные люди героически погибли. А сейчас мы их вспоминаем — это правильно.

— Николай Васильевич, сейчас, в преддверии 70-го Дня Победы, целый шквал попыток переписать историю... — Поэтому важно рассказывать правду. Говорят, сейчас сложные времена. Санкции. Мы пережили куда более сложные, по-настоящему страшные времена. Все будет хорошо. Главное — работать и достойно жить.

16 саженцев, предоставленных организаторами акции «Лес Победы», мы вместе с ветераном Николаем Разумцевым посадили в нашей Роще. Привели округу в порядок. Когда мы прощались, ветер стих. Из-за туч выглянуло солнце. Осветило всех нас — молодых и старых. И деревья вокруг — живые памятники, которые мы будем беречь.



24 апреля 12:12 (справа налево) Ветеран Великой Отечественной войны Николай Васильевич Разумцев, юнкоры — Иван Кищенко и Виталий Ракитянский. Вот так, вместе, и посадили в землю Рощи Героев новые деревья. Чтобы сохранить память

«Вахта памяти» юнкоров «Вечерки»

Сегодня студенты и школьники — слушатели школы нашей студии юного корреспондента «Новый фейерверк» — отправились в Смоленскую область на всероссийскую «Вахту памяти — 2015». Вместе с активистами молодежного общественного объединения «Поисковый отряд «Эскадрон» и старшеклассниками гимназии № 1619 Московского объединенного кадетского корпуса имени Героев Севастополя они будут работать на полях сражений. Искать останки бойцов Красной армии, погибших или пропавших без вести в Великую Отечественную.

— Бои на Смоленщине шли лютые. Сначала тяжелое отступление летом и осенью 1941-го, когда наши откатывались к Москве, — говорит командир поискового отряда «Эскадрон» Сергей Стрельников, — а потом развитие начатого 6 декабря контрнаступления под Москвой. 1942–1943-й, теперь уже наши шли вперед, а немцы цеплялись в оборону. Операция «Марс», Ржевский выступ, освобождение Смоленска... Много вех, много трудной боевой работы, которую деды сделали. Сотни и сотни тысяч их тут легло. Будем искать.

АРТЕМ ЧУБАР
artem.chubar@vm.ru

Подвиг ополченцев никто не забудет

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

В сквере на Новокузнецкой улице играл духовой оркестр Московского военного округа. В пятницу здесь открывали памятник ополченцам Замоскворечья. Прохожие с удовольствием останавливались — послушать музыку и пополнить ряды участников торжественного открытия. Под Гимн России соскользнула плотная ткань, обнажив высеченные из бронзы лица бойцов Великой Отечественной войны. Строгий взгляд устремлен вперед. Ни шагу назад: за спиной Москва! — Этот монумент — напоминание всем поколениям о подвиге, который совершили наши земляки, — сказал префект Центрального округа сто-

лицы Виктор Фуер и передал слово председателю Московского комитета ветеранов Ивану Слухаю. — Народное ополчение Москвы — это гигантское движение молодых и пожилых добровольцев. За восемь дней было создано 12 дивизий, — подчеркнул Иван Андреевич. — Из нашего района в ополчение ушли 18 522 человека, — подхватила его рассказ председатель Совета ветеранов района Замоскворечья Елена Третьякова. — И практически все погибли в лесах Смоленской области.

Призерами конкурса стали несколько десятков столичных школьников. Самый юный из них — ученик первого класса школы № 920 Максим Шульга. Для своего сочинения он выбрал небольшой рассказ Владимира Богомолова «Рейс «Ласточки». История о том, как команда парохода помогла переправить через Волгу корыбки с боеприпасами и передать их советским бойцам, покорила членов жюри. Помимо истории о боевом подвиге, в сочинении школьник также упомянул о своей прабабушке по имени Дора. Во время войны она служила на санитарном поезде, который вывозил раненых солдат с поля боя. На награждение маленький Максим пришел вместе с мамой Екатериной. В Мосгордуме они впервые. Несмотря на незнакомую обстановку, Максим, пусть и немного смущаясь, рассказал, что о грамоте мечтал еще с детского сада.

Диплом для Максима. Первоклассника наградили за лучшее сочинение о войне

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

В Мосгордуме вручили награды школьникам, которые приняли участие в конкурсе на лучшее сочинение о Великой Отечественной войне. Учащиеся могли выбрать произведение 70 отечественных писателей, среди которых — Даниил Гранин, Валентин Катаев, Борис Полевой, Василь Быков, Борис Васильев и другие. Призерами конкурса стали несколько десятков столичных школьников. Самый юный из них — ученик первого класса школы № 920 Максим Шульга. Для своего сочинения он выбрал небольшой рассказ Владимира Богомолова «Рейс «Ласточки». История о том, как команда парохода помогла переправить через Волгу корыбки с боеприпасами и передать их советским бойцам, покорила членов жюри. Помимо истории о боевом подвиге, в сочинении школьник также упомянул о своей прабабушке по имени Дора. Во время войны она служила на санитарном поезде, который вывозил раненых солдат с поля боя. На награждение маленький Максим пришел вместе с мамой Екатериной. В Мосгордуме они впервые. Несмотря на незнакомую обстановку, Максим, пусть и немного смущаясь, рассказал, что о грамоте мечтал еще с детского сада.



24 апреля 13:00 Ветеран Великой Отечественной войны 90-летний Алексей Юдин в составе жюри оценивал сочинения конкурсантов. А школьник Максим Шульга стал самым юным победителем конкурса

— В детском саду я несколько раз побеждал в конкурсах, — сообщил первоклассник. — Но грамот нам не давали. Эта — первая.



Вопрос о будущей профессии Максим ответил, что хочет стать трактористом. Вместе с родителями он часто посещает выставки сельскохозяй-

ственной техники. Любит Максим лепить из пластилина. Нередко создает целые поля, на которых орудуят тракторы.

Как сообщила председатель жюри, директор Центральной городской библиотеки Наталья Забелина, свои сочинения прислали школьники из всех столичных округов, в том числе и из Новой Москвы. Всего жюри рассмотрело более тысячи работ.

Кстати

В Мосгордуме открылась историко-документальная выставка «Дороги войны нас к Победе вели». В торжественном открытии принял участие председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. На выставке представлено более сотни документов, фотографий и писем с фронта. Отдельный блок посвящен материалам из семейных архивов легендарных генералов и маршалов Советской армии.

Триумф, близкий новому поколению

НАДЕЖДА АФАНАСЬЕВА
n.afanaseva@vm.ru

В минувшую пятницу перед Центральным домом художника раздались стройный топот копыт. Донские казаки, гарцуя, выстроились на парковке. Часть взвода спешила в руках их засверкали шапки. Хвастая своей удалью, молодые люди жонглировали холодным оружием, разыгрывая нештучный бой, и вновь оказавшись в седле, гордо удалились под «Прощание славянки». И лишь тогда, выслушав официальные приветственные речи, министр культуры России Владимир Мединский объявил об открытии фестиваля «Победа».

Крыльцо ЦДХ наводнили посетители — как и предсказывали организаторы, фестиваль привлек многог. На входе пришедших встречали модели фронтальных орудий. На этажах здания на Крымском Валу ждала экспозиция, подготовленная 1500 участниками, — живопись, скульптура, фотографии, плакаты, вырезки из газет союзовых годов... В центре фестиваля в полутьме на просторстве в 2000 квадратных метров транслируемая на 25 огромных экранах Великая Отечественная война, от которой нас отделяют семь мирных десятилетий, казалась до страшного, до мурашек по коже близкой. Из динамик

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АРСЕН МИЛЮТИН
СОЗДАТЕЛЬ ПРОЕКТА «НАРОДНЫЙ АРХИВ «СОЛДАТЫ ПОБЕДЫ»
В ЦДХ наш портал «Солдаты Победы» представляют волонтеры. Любый желающий может прийти к ним с документами о герое Великой Отечественной войны своей семьи. И они занесут информацию о нем на портал soldaty-pobedy.ru. Они создадут страничку о вашем родственнике, которую потом вы сможете пополнить фотографиями, воспоминаниями. Это поможет сберечь память о Победе для наших потомков.

За сотни километров от фронта единый народ ковал будущую Победу

НИКИТА МИРОНОВ
relation@vm.ru

В Казахстане за годы войны было перебазировано множество оборонных предприятий, республика стала домом для сотен тысяч семей со всей территории нашей большой страны.

Я — солдат своей Родины. Надо — умру я за союз нерушимый святы братских уз. И от всех наших наций теперь говорю я: украинец, и русский я, и белорус.

Все мое здесь: добытая с боем свобода, наших дней и бессонных ночей торжество. На просторах страны нет такого народа, чтобы братом своим не назвал я его,

— писал в своей знаменитой поэме «Я — казах!» поэт Жубан Молдагалиев. Нельзя не сказать и об одном из самых трагических эпизодов уже далекой войны — о насильственной депортации целых народов из прифронтовой зоны. Прежде всего Северный Казахстан стал новой родиной для десятков тысяч поляков, курдов, литовцев, крымских татар, корейцев, кабардинцев, черкесов.



Справка

В годы войны в Казахстане было построено свыше 460 предприятий. Республика стала давать 85 процентов всего произведенного в стране свинца, 35 процентов меди, 60 процентов молибдена. Мобилизация на фронт коснулась почти всего взрослого мужского населения, поэтому почти 80 процентов всех работающих на предприятиях были женщины и дети. На их плечи легли все тяготы военных лет.



Герой Советского Союза Сергей Данилович Луганский (1) Пошив одежды для фронта. Алма-Ата, 1943 год (2) В конце 1941 года в пригороде Алматы снимались фильмы «Котовский», «Машенька» и «Парень из нашего города» (3)

— Несмотря на тяжелейшие испытания, благодаря отзывчивости и радушию жителей Казахстана, традиционно гостеприимству казахского народа, они пустились заек корни, обустроились и своим напряженным трудом внесли вклад в общую Победу, — отметил президент Республики Казахстан Нурсултан Назарбаев.

Великий писатель работал в ауле учителей

Не все знают, но немалую часть ссылки уже в послевоенное время провел в Казахста-

не и великий русский писатель Александр Солженицын. Он жил близ Экибастуза, на отшибе села Кок-Терек, снимая домик-курятник у русской женщины. Преподавал в местной школе. Как вспоминал впоследствии сам Александр Исаевич, с казахскими ребятами ему «работалось в охотку». Одно время Солженицын даже был классным руководителем в казахском классе. Кстати, даже в самых маленьких школах тогда было много учителей разных национальностей со всех концов страны, которые и после окончания войны остались жить и работать в гостеприимном Казахстане.

Иван Грозный по-алма-атински
Казахстан стал родным домом и для кинематографистов. Знаменитый фильм «Иван Грозный» — последняя работа Сергея Эйзенштейна — снимался в Алма-Ате, куда был эвакуирован «Мосфильм». Правительство Казахской ССР предоставило группе Эйзенштейна недавно отреставрированный в столице Дом культуры, зрительный зал и сцена которого служили кинопапиной. Как-то выяснилось, что нет фанеры для постройки щитов, из которых делают декорации. Сообразили, что в Казахстане растет крупный кустарник — чий. Из него и стали плести, а потом штукатурировать декорации. В тяжелейшее время кинематографистов обеспечили всем необходимым. А ведь для создания монументальной картины в двух частях требовалась бесконечная смена громоздких декораций и огромного количества костюмов: от богатых царских облачений до сотен колчуг для пушкарей и латников. Правда, съемки в павильоне часто приходилось вести по ночам, так как днем электроэнергия шла на нужды заводов, работавших для фронта.

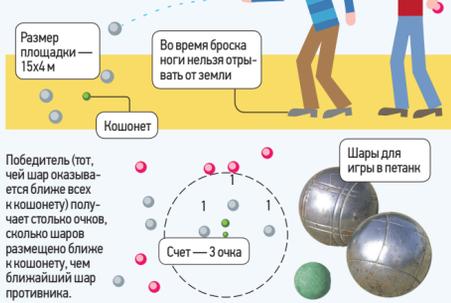


Сегодняшний номер «Физкультуры в округах» посвящен все-таки наступившей весне. Москвичи выносят с балконов заплывшие велосипеды и открывают сезон! Причем кто-то предпочитает составлять собственные маршруты, не ограничиваясь велодорожками. В выпуске подробно рассказываем и о десятках спортивных мероприятий, которые состоятся в ближайшие дни и во время майских праздников. Ну что, друзья, может, хватит ютиться по домам? Погода шепчет, давайте выдвигаться на воздух!

СПОРТИВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Петанк — игра для всех возрастов

Петанк — старинная французская (вернее, провансальская) игра. Игроки двух команд по очереди бросают металлические шары, стараясь как можно ближе положить свой шар рядом с маленьким деревянным шаром — кошонетом (фр. «поросенок»). Когда все шары минуты, подсчитывают очки.

**Понедельник, вторник, среда: Атлетика, флорбол, петанк**

■ 27 апреля, понедельник

Тропа здоровья: дыхательная гимнастика (50 лет и старше)

Место: парк, ул. Дубнинская, 6а. Начало в 10:30

Соревнования по флорболу (12–16 лет)

Место: ГБОУ СОШ № 847, Корвинское шоссе, 24а

Начало в 15:30

■ 28 апреля, вторник

Районные соревнования по петанку (50 лет и старше)

Место: аллея у фонтана, ул. 2-я Песчаная, 8

Начало в 14:30 (до 15:30)

■ 29 апреля, среда

Спортивный праздник, посвященный Дню весны и труда

Место: СКОУШ № 895, ул. Ташкентская, 23, кор. 4

Начало в 11:30

Легкоатлетическое многоборье (дошкольники)

Место: спортивная площадка, ул. Клязьминская, 34

Начало в 12:00

с Александром Любимовым

**Четверг, пятница: Выходите на «Веселые старты»**

■ 30 апреля, четверг

«Веселые старты» ко Дню весны и труда (7–12 лет)

Место: спортивная площадка, ул. Флотская, 74

Начало в 15:30

Гонка ГТО «Путь Победы» среди команд вузов, которым предстоит преодолеть маршрут протяженностью 5 км по пересеченной местности, оборудованный 15 препятствиями. Каждое препятствие — это стилизованная рубенная точка.

Место: г. Зеленоград, территории стадиона МИЭТ

Начало в 10:00

■ 1 мая, пятница

Соревнования спортивных семей «Весенний марафон» (дети 6–12 лет)

Место: парк «Дубки», ул. Дубки, 6

Начало в 12:00

Открытые окружные соревнования по гоному бегу «Парсек-Трофи»

Место: Севастопольский пр-т, напротив вл. 6

Начало в 11:00

Суббота, воскресенье: Спортивные фестивали на бульварах города

■ 2 мая, суббота

Турнир по дзюдо среди юношей, посвященный Дню Победы

Место: средняя школа № 460, ул. Белореченская, 23а

Начало в 9:00

Шахматный фестиваль «Шахматный бульвар — 2015»

Место: Страстной, Чистопрудный, Гоголевский 6-ры

Начало в 12:00

■ 3 мая, воскресенье

Шахматный фестиваль «Шахматный бульвар — 2015»

Место: Страстной, Чистопрудный, Гоголевский 6-ры

Начало в 12:00

Фестиваль «Спортивный бульвар — 2015»

Место: Цветной, Сretenский, Тверской, Покровский 6-ры, Патриаршие пруды, парк Декабрьского восстания

Начало в 12:00

Турнир по мини-футболу, приуроченный к празднованию 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов (возраст участников — 18–40 лет)

Место: спортивная площадка, Эльдарадовский пер., 5

Начало в 17:00 (до 20:00)

Кататься? Нет, путешествовать! Строим свои веломаршруты

ПОЕХАЛИ Москвичи открыли велосезон и пользуются не только специальными дорожками. Новая тенденция — самим выстраивать веломаршруты и ездить по ним через весь город!

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

На проезжей части Бульварного кольца к лету появится экспериментальная велодорожка. Она пройдет не по всему кольцу, а только от Никитского бульвара до Чистых прудов. Проезжую часть кольца планируют сузить, а на асфальт нанести специальную разметку. При этом парковку для автомобилей сохранят. Об этом сообщила заместитель руководителя Департамента транспорта Алина Бисембаева. Разметку нанесут на внешнюю и внутреннюю стороны Бульварного кольца.

От проезжей части велодорожку отгородят буферной зоной шириной в 50–75 см, а также частично — полосой автомобильной парковки, — заявила Бисембаева. Между тем москвичи наловчились самостоятельно разрабатывать новые маршруты! Жительница Головинского района Анастасия Родина, например, нашла, как комфортно проехать от станции метро «Речной вокзал» до...

ОТ РЕЧНОГО ВОКЗАЛА ДО «ЩЕЛКОВСКОЙ» МЫ ПРОЕХАЛИ ЗА ЧЕТЫРЕ ЧАСА, ПРЕОДОЛЕВ ПО МОСКВЕ ОКОЛО 30 КИЛОМЕТРОВ

«Щелковской». Корреспондент «ВМ» решил испытать свою выносливость, проехавшись с московской велосипедисткой. Мы стартуем от парка «Дружба». Распускающиеся деревья, пруды с утками — красота! — Большая часть маршрута проходит по паркам, ехать удобно, — рассказывает Анастасия. Проехав парк, мы сворачиваем на улицу Смольную, едем к живописным Головинским

прудам, а затем вдоль вытекающей из них речки Лихоборки.

— Сначала маршрут лучше проложить по карте, — советует Анастасия. — Но надо понимать, что карта — одно, а реальный город — другое. Где-то может быть загруженная улица без тротуаров, по которой ехать некомфортно и даже опасно. Где-то — железнодорожные пути без пешеходного перехода, и велосипед приходится нести на себе. Поэтому от некоторых маршрутов, таких красивых на карте, приходится отказываться. Минуту промозу Головинского района (она, к счастью, пустынная, транспорта мало), выезжаем на Большую Академическую.

— Если выехали на широкую загруженную улицу, вдоль которой проходит часть маршрута, лучше ехать дворами, — рассказывает Анастасия. — Ника

рарабатывать новые маршруты! Жительница Головинского района Анастасия Родина, например, нашла, как комфортно проехать от станции метро «Речной вокзал» до «Щелковской». Корреспондент «ВМ» решил испытать свою выносливость, проехавшись с московской велосипедисткой. Мы стартуем от парка «Дружба». Распускающиеся деревья, пруды с утками — красота! — Большая часть маршрута проходит по паркам, ехать удобно, — рассказывает Анастасия. Проехав парк, мы сворачиваем на улицу Смольную, едем к живописным Головинским

сота! Правда, ни одного кафе и туалета.

— Чай и бутерброды лучше брать с собой. Велокафе в Москве еще не построили, — смеется Анастасия. Мы выезжаем к метро «Ботанический сад». О, наконец-то кiosk с минералкой! Садимся пить и передохнуть на скамейку с видом на Яузю.

— Большинство моих знакомых катаются в парках. Но даже самый большой парк —



24 апреля 2015 года 09:15 Москвичка Анастасия Родина начинает веломаршрут в парке «Дружба» у Северного речного вокзала. За четыре часа она доберется до станции метро «Щелковская», преодолев около 30 километров

все равно ограниченное пространство, — поясняет Анастасия. — Езда по нему — как бег по кругу. Нет ощущения путешествия. Поэтому я придумала маршруты. Едем вдоль Яузы. Отличные дорожки, мамочки с детскими колясками, умиротворяющий плеск воды... И вот наконец-то начинается лесная часть маршрута! Мы выезжаем в «Лосинный Остров». Здесь тихо, как будто не Москва, под колесами шумят прошлогодние листья, в огромных лужах отражаются голые ели. Асфальт смекает грунтовую дорогу, потом снова грунтовка, грязь приходится обезжизнить.

— Для таких поездок лучше подходит велосипед с широкой шипованной резиной, у меня как раз такой. Узкими шинами может просто забуксовать на грязных участках, — рассказывает Анастасия. — Лучшая рама — из углепластика. Но алюминий — тоже неплохо. Проехав по кочкам километровой пяти, выбираемся на ровный асфальт. Моя спутница рассказывает, что его уложили пару лет назад, когда Москва взяла над «Лосинным Островом» шефство (парк — в федеральной собственности. — «ВМ»). Дорога стала великолепной: вот размечены велодорожки, вот велопарковки — причем под крышей. Удобно! До «Щелковской» мы добираемся за четыре часа. Теперь я фанат велопутешествий!

— Лучшая рама — из углепластика. Но алюминий — тоже неплохо. Проехав по кочкам километровой пяти, выбираемся на ровный асфальт. Моя спутница рассказывает, что его уложили пару лет назад, когда Москва взяла над «Лосинным Островом» шефство (парк — в федеральной собственности. — «ВМ»). Дорога стала великолепной: вот размечены велодорожки, вот велопарковки — причем под крышей. Удобно! До «Щелковской» мы добираемся за четыре часа. Теперь я фанат велопутешествий!

Кстати

Если хотите ездить по собственным веломаршрутам, покупайте складной велосипед. Лучше всего с колесами 24 или 26 дюймов — они более компактные. С ним намного проще спускаться в метро. Ведь если велосипед не складывается, вам придется каждый раз перед проходом в подземку снимать переднее колесо. А еще лучше возить с собой тряпочку — чтобы протереть раму и не испачкать пассажиров. Колеса также должны быть чистыми.

Первомай откроет летний сезон



НИКОЛАЙ ГУЛЯЕВ
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ МОСКВСКОГО СПОРТА

Нынешний День Победы — особый, юбилейный. Поэтому и физкультурно-спортивные события в столице в мае юбилейные. В преддверии Дня Победы мы совместно с Московским городским советом ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов проводим городской шахматный фестиваль. Предварительные этапы турнира завершились в марте 2015 года, а финал, в котором вышлись на старт сборные команды всех административных округов Москвы, состоялся 25–26 апреля в физкультурно-оздоровительном комплексе «Триумф». А 1 и 2 мая приглашаем жителей столицы на открытие летнего спортивного сезона в Лужниках. Да, уже лето!

Дальше — велокаскад: 1 мая состоится международное соревнование по велоспорту «Кубок Москвы». А 2 мая пройдет международное соревнование по велосипедному спорту «Мемориал О. Дьяченко». Следом, 3 мая — велосипедное «Гран-при Мо-

сквы». Но и это еще не все: 5–8 мая пройдет так всем велосипедистам полюбившиеся гонки «Пять колец Москвы».

Ко Дню Победы в Москве пройдут городские соревнования по академической гребле «Кубок Победы», городские соревнования по гребле на байдарках и каноэ и эстафета — 9 мая, эстафета «Серебряная ладья» — 7–9 мая.

Особо отмечу Георгиевские игры среди спортсменов православных молодежных объединений Московской (городской) епархии, которые стартуют 8 мая. Любителям бега предлагаем принять участие в легкоатлетическом забеге «Московский полумарафон» — он состоится 17 мая. И все мы помним, какой приятный ажиотаж вызвало это состязание в предыдущие годы. Сколько участников, сколько приятных эмоций, для кого-то этот забег был вызовом самому себе — многие преодолели дистанцию. В праздничной программе запланированы и мероприятия для москвичей с ограниченными возможностями здоровья, а также семейные старты. Спортивные праздники состоятся во всех округах Москвы. Почетными гостями станут ветераны Великой Отечественной войны, а также ветераны труда и спорта.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Землячества вышли на старт

Вчера в рамках III Спартакиады национальных объединений и землячества Москвы состоялся турнир по волейболу среди женщин. Отборочные этапы Спартакиады, организованной столичным Департаментом национальной политики, межрегионального сотрудничества и туризма, идут с 18 апреля. В тот день в Московском доме национальностей состоялся все положенные жеребьевки.

Спортивные дисциплины этой недели — мини-футбол и волейбол. Далее будут состязания в шахматах, нардах, легкой атлетике, настольном теннисе, армрестлинге, массрестлинге и борьбе. Среди участников: татары, армяне, грузины, бурятия, чувашы, башкиры, русские немцы — всего больше 40 команд. А этим летом уже в третий раз пройдет Спартакиада народов Москвы.

АЛЕКСАНДР ЛЮБИМОВ
edit@vm.ru

ОТЧЕТ ОБ ИТОГАХ ГОЛОСОВАНИЯ НА ВНЕОЧЕРЕДНОМ ОБЩЕМ СОБРАНИИ АКЦИОНЕРОВ ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «ШВАБЕ — ФОТОСИСТЕМЫ» (ДАЛЕЕ «ОБЩЕСТВО»)

Полное фирменное наименование Общества: Открытое акционерное общество «Швабе — Фотосистемы».

Сокращенное фирменное наименование Общества: ОАО «Швабе — Фотосистемы». Местонахождение Общества: 117545, г. Москва, Днепропетровский проезд, 4А, стр. 3А.

Место проведения собрания: г. Москва, Днепропетровский проезд, 4А, стр. 3А. Вид собрания: внеочередное общее собрание акционеров. Форма проведения собрания: совместное присутствие. Дата проведения собрания: 21 апреля 2015 года. Дата составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании акционеров Общества (далее «собрание»): 29 марта 2015 года.

Председательствующий на собрании: Председатель Совета директоров Общества Максим Сергей Валерьевич. Секретарь собрания: Секретарь Совета директоров Общества Шафоростова Мария Всеволодовна.

Общее количество голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в собрании: 157 176 (сто пятьдесят семь тысяч сто семьдесят шесть) голосов. Число голосов, которыми обладали зарегистрировавшиеся для участия в собрании акционеры и их представители, действующие на основании доверенности на голосование — 143 614 (сто сорок три тысячи шестьсот сорок четыре) голосов, что составило 91,371% от общего числа голосов размещенных голосующих акций Общества. Согласно Федеральному закону «Об акционерных обществах» (ст. 58, п. 1) общее собрание акционеров правомочно (имеет кворум), если в нем приняты участие акционеры, обладающие в совокупности более чем половиной голосов размещенных голосующих акций Общества.

Кворум для проведения внеочередного общего собрания акционеров Общества имеется. Функции счетной комиссии на внеочередном общем собрании акционеров Общества выполнял регистратор Обще-

ства — Закрытое акционерное общество «Регистраторское общество «СТАТУС». Местонахождение и почтовый адрес регистратора: г. Москва, ул. Новорогожская, д. 32, стр. 1. Уполномоченное лицо регистратора: Егоров Роман Борисович.

ПОВЕСТКА ДНЯ СОБРАНИЯ:
1. Об определении количества, номинальной стоимости, категорий (типов) объявленных акций Общества и прав, предоставляемых этими акциями.
2. Об увеличении уставного капитала Общества путем размещения дополнительных акций.
3. Утверждение Устава ОАО «Швабе — Фотосистемы» в новой редакции.

ПЕРВЫЙ ВОПРОС Повестки дня собрания: «Об определении количества, номинальной стоимости, категорий (типов) объявленных акций Общества и прав, предоставляемых этими акциями».

Число голосов, отданных за каждый из вариантов голосования («за», «против», «воздержался»).
«За» — 100 758 (70,159%)
«Против» — 42 856 (29,841%)
«Воздержался» — 0 (0%)

Голосование по вопросу № 1. В соответствии со ст. 58 ФЗ «Об акционерных обществах», Уставом общества собрание акционеров правомочно, если в нем приняты участие акционеры, обладающие более чем половиной голосов размещенных голосующих акций общества. Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право

на участие в Общем собрании, по данному вопросу 157 176
Число голосов, приходившихся на голосующие акции общества по данному вопросу повестки дня Общего собрания, определенное с учетом положений п. 4.20 Положения о дополнительных требованиях к порядку подготовки, созыва и проведения общего собрания акционеров 157 176 100%
Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в Общем собрании по данному вопросу 143 614 91,371%
Кворум имеется

Итоги голосования:
Число голосов, отданных за каждый из вариантов голосования («за», «против», «воздержался»).
«За» — 100 758 (70,159%)
«Против» — 42 856 (29,841%)
«Воздержался» — 0 (0%)

ВТОРЫЙ ВОПРОС Повестки дня собрания: «Об увеличении уставного капитала Общества путем размещения дополнительных акций».

Голосование по вопросу № 2. В соответствии со ст. 58 ФЗ «Об акционерных обществах», Уставом общества собрание акционеров правомочно, если в нем приняты участие акционеры, обладающие более чем половиной голосов размещенных голосующих акций общества. Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в Общем собрании, по данному вопросу 157 176

Число голосов, приходившихся на голосующие акции общества по данному вопросу повестки дня Общего собрания, определенное с учетом положений п. 4.20 Положения о дополнительных требованиях к порядку подготовки, созыва и проведения общего собрания акционеров 157 176 100%
Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в Общем собрании по данному вопросу 143 614 91,371%
Кворум имеется

Итоги голосования:
Число голосов, отданных за каждый из вариантов голосования («за», «против», «воздержался»).

«За» — 100 758 (70,159%)
«Против» — 42 856 (29,841%)
«Воздержался» — 0 (0%)

Голосование по вопросу № 2. В соответствии со ст. 58 ФЗ «Об акционерных обществах», Уставом общества собрание акционеров правомочно, если в нем приняты участие акционеры, обладающие более чем половиной голосов размещенных голосующих акций общества. Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в Общем собрании, по данному вопросу 157 176

Число голосов, приходившихся на голосующие акции общества по данному вопросу повестки дня Общего собрания, определенное с учетом положений п. 4.20 По-

Итоги голосования:
Число голосов, отданных за каждый из вариантов голосования («за», «против», «воздержался»).

ложения о дополнительных требованиях к порядку подготовки, созыва и проведения общего собрания акционеров 157 176 100%
Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в Общем собрании по данному вопросу 143 614 91,371%
Кворум имеется

Итоги голосования:
Число голосов, отданных за каждый из вариантов голосования («за», «против», «воздержался»)
«За» — 100 758 (70,159%)
«Против» — 42 856 (29,841%)
«Воздержался» — 0 (0%)

Голосование по вопросу № 3. В соответствии со ст. 58 ФЗ «Об акционерных обществах», Уставом общества, собрание акционеров правомочно, если в нем приняты участие акционеры, обладающие более чем половиной голосов размещенных голосующих акций общества. Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в Общем собрании, по данному вопросу 157 176

Число голосов, приходившихся на голосующие акции общества по данному вопросу повестки дня Общего собрания, определенное с учетом положений п. 4.20 По-

Сегодня Фигаро мог бы сделать карьеру личного секретаря

ПОДМОСТКИ В минувшую субботу в Большом театре состоялась премьера оперы Моцарта «Свадьба Фигаро». Неожиданно для многих ее поставил режиссер Драматического театра им. А. С. Пушкина Евгений Писарев.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
gubina@vm.ru

«Вечерней Москвой» Евгений Писарев (на фото) поделился своими размышлениями о веселом и находчивом влюбленном французе, а также о том, легко ли быть Фигаро сегодня...
Вы — режиссер драматический. А тут — опера. Неожиданный, признаться, поворот. Наверное, да. Вышло-то вот как: руководитель Большого театра Владимир Урин сразу после премьеры моей «Женитьбы Фигаро» в Театре имени Пушкина сказал: «Ты должен поставить это произведение в оперном театре».

Согласились сразу? Практически. Потому что у меня сразу возникло желание рассказать эту историю иначе. И если в драме у меня получилось спектакль с оперным размахом, то в опере мы двинулись в сторону реальной жизни, отбросив в сторону французскую галантность и великосветское изящество XVIII века.
Не боитесь, что обвинят в неуместном оживлении классики? Совершенно не боюсь. Сюжет Бомарше я с ног на голову не переворачиваю.

Моцарт, на чью музыку вы поставили оперу, композитор непростой...

Да. Моцарт держит в тоне. Считается, что его музыка — воплощение вдохновения и легкости. Безусловно, это так, но при этом она арифметически просчитана и логична. Наверняка это особенность истинного гения: сочетание поэзии и алгебры, воздуха и земли.
В сентябре прошлого года современную версию «Женитьбы Фигаро» на сцене Театра им. Вахтангова поставил Владимир Мирзоев. Не будет ли перебора с героями Фигаро в одежде XX века?

Есть такие магические герои, которых много не бывает. Когда я ставил в Театре имени Пушкина «Женитьбу», ловил себя на мысли: «А вдруг зритель не поймет, ведь в Театре Наций идет прекрасный спектакль «Figaro. События одного дня», а в Ленкоме «Безумный день, или Женитьба Фигаро» уже 20 лет собирает аншлаги?» Однако «Безумный день, или Женитьба Фигаро» — одна из лучших пьес мирового репертуара, поэтому зрителью она не надоедает.
Каков же он — современный Фигаро? Внешние обстоятельства изменились, а сам Фигаро остал-



25 апреля 21:42 Премьера оперы Моцарта «Свадьба Фигаро» в Большом театре. Партию Сюзанны исполняет Анна Аглатова (слева), партию графини Альмавивы — Анна Крайникова

ся прежним. Если раньше он был дворецким, слугой графа, то сейчас мог бы стать работником в офисе, личным секретарем или помощником крупного бизнесмена. Фигаро — человек умный, а если подчиненный умнее своего начальника — ему всегда трудно. Однако особенность Фигаро в том, что все, чего он хочет, — это остаться самим собой и сохранить человеческое достоинство.
Евгений Александрович, на ваш взгляд, в наше время легко ли молодому человеку добиться высокого положения, богатства исключительно своими силами? Сегодня время непростое... Но, к счастью, времена меняются. Человек должен тру-

диться делом». Эти слова стали для меня напутствием. Что же касается Большого театра, то, безусловно, работать в нем и приятно, и интересно, и почетно. Однако, по большому счету, я отношусь к этой постановке как к приключению. Режиссер я — драматический, и оперным вряд ли стану.
Сегодня театр переживает сложные времена... Увы... Немирович-Данченко писал создателю Камерного театра Александру Таирову: «Работать и творить можно врозь, но когда театр подвергается нападению, защищаться нужно вместе». Эти слова сегодня весьма актуальны. Хотя лучше, если не было бы грустных поводов для объединения.

даться делом». Эти слова стали для меня напутствием. Что же касается Большого театра, то, безусловно, работать в нем и приятно, и интересно, и почетно. Однако, по большому счету, я отношусь к этой постановке как к приключению. Режиссер я — драматический, и оперным вряд ли стану.
Сегодня театр переживает сложные времена... Увы... Немирович-Данченко писал создателю Камерного театра Александру Таирову: «Работать и творить можно врозь, но когда театр подвергается нападению, защищаться нужно вместе». Эти слова сегодня весьма актуальны. Хотя лучше, если не было бы грустных поводов для объединения.

Справка

Евгений Писарев родился 3 мая 1972 года в Москве. Окончил Школу-студию МХАТ в 1993 году и был принят в труппу Театра имени А. С. Пушкина. С 1996 года работает как режиссер. С 2007 года — помощник художественного руководителя МХТ им. Чехова Олега Табакова. В 2010 году назначен новым художественным руководителем Московского драматического театра имени А. С. Пушкина. В 2009 году дебютировал на телевидении на НТВ в шоу «Чета Пиночетов». Лауреат театральных премий «Чайник», «Хрустальная Турандот», «Золотая маска».

ПАРК КУЛЬТУРЫ

Волшебная туфелька для юных талантов

Вчера фестиваль хореографических школ и танцевальных коллективов «Волшебная туфелька» в пятый раз открыл свои двери для юных талантов в Доме музыки. К участию были допущены лишь коллективы и солисты, прошедшие суровый отбор в течение года. Строгое жюри выбрало лучших в номинациях «классический танец», «народный танец», «современный танец» и «детский возраст до 10 лет». Подарком для зрителей стало выступление «Кремлевского балета».

Лучшая роль женщины-снайпера

В пятницу высокой оценки жюри Пекинского международного кинофестиваля Tianpan («Храм неба» в переводе с китайского) удостоилась российско-украинская картина «Битва за Севастополь» Сергея Мокрицкого. Антриса Юлия Пересильд, воплотившая образ советской женщины-снайпера Людмилы Павличенко, получила приз за лучшую женскую роль. Пару ей в аналогичной номинации среди мужчин составил соотечественник — Артем Цыпин, исполнитель главной роли в фильме «Белая белая ночь».

с Иваном Петровым



История вдовы поэта

Очередная книга серии «Жизнь замечательных людей» рассказывает о женщине, ставшей истинным вдохновителем для первого поэта России — Наталье Гончаровой. Свет Петербурга и столицы внимательно следил за каждым шагом красавицы Натали. Ее упрелили в равнодушие, осудили за связь с Дантесом и даже ставили в вину гибель Александра Сергеевича. Свой взгляд на историю роковой женщины, которую сам Пушкин называл и «своей Мадонной», и даже «бой-бабой», рассказал читателю филолог Владимир Старк.

Подвязки императора до Кремля доведут

В Одностолпной палате Патриаршего дворца открылась выставка рыцарских орденов российских императоров. Особое место в экспозиции заняли уникальные знаки ордена Подвязки императора Александра II из Королевской коллекции Великобритании. Посетители также могли ознакомиться с интересными архивными документами, портретами монарших особ из Государственного исторического музея. Экспозиция будет открыта до 30 августа текущего года.

Эксперименты, ставшие классикой

ВАЛЕРИЙ МОДЕСТОВ
edit@vm.ru

В минувшую пятницу Музыкальный театр имени Станиславского и Немировича-Данченко отметил важную дату: 75 лет назад в коллектив вошла труппа Викторины Кригер «Московский Художественный балет». Само ее название определяло творческие устремления артистов жить и работать по системе Станиславского. И начала пульсировать «балетная артерия в организме музыкального театра», как образно выразился Владимир Иванов Немирович-Данченко в далеком 1936 году.
В связи с юбилеем в афише театра была показана большая ретроспективная фотовыставка. Открывая ее, гендиректор Ара Карапетян рассказал о непростом, но знаменательном творческом пути балетного «Стасика»:
— Театр, рожденный как театр новой эстетики, сценического и музыкального эксперимента, и сегодня остается таким же молодым, ищущим. Нужна была смелость, чтобы обратиться с просьбой о постановке в театре к выдающемуся балетмейстеру Джону Ноймайеру, первыми в России станцевать балеты Начо Дуато, Иржи Килиана, Йормы Эло, начать освоение английской балетной классики... Когда-то с огромным трудом Владимиру Бурмейстеру было

разрешено поставить «Лебединое озеро», которое сегодня — всемирно признанный хореографический шедевр, наша классика.
В рамках юбилейного вечера был показан балет МакМиллана «Манон» на музыку Массне — зрелищный спектакль, образец английского драмбалета, сочетающий изысканную хореографию неспешного повествования с каскадом изобретательных подвздошек чувственного порыва. Балет лукав и эротичен, как его героиня, и требует от исполнителей технической виртуозности и выразительной актерской игры.
Труппе «Стасика» это по силам и возможностям, поэтому мировые звезды любят здесь танцевать. Вот и на этот раз в роли Манон выступила солистка American Ballet Theatre Полина Семионова, которая в 2002 году окончила Московскую академию хореографии.
В ее танце завораживают чистые линии и выразительные руки. Балерина выстраивает образ постепенно, на полтонах.
— Полина Семионова танцует с чувством. Она мне нравится еще со школы, — поделилась с «ВМ» экс-солистка «Стасика», а ныне педагог-репетитор, народная артистка России Галина Крайникова. — Помнится, ее пригласили в Государственный балет Берлина на положение прима-балерины сразу после выпускного экзамена в училище.

75 ЛЕТ НАЗАД В КОЛЛЕКТИВ ТЕАТРА ВОШЛА БАЛЕТНАЯ ТРУППА, АРТИСТЫ КОТОРОЙ ХОТЕЛИ РАБОТАТЬ ПО СИСТЕМЕ СТАНИСЛАВСКОГО

Здесь будет музей-сад. Историческая усадьба даст приют старым мастерам

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
viktoria.filatova@vm.ru

В субботу корреспонденты «ВМ» побывали в старинной усадьбе Вяземских-Долгоруковых, которую сейчас реставрируют для того, чтобы в 2019 году открыть в ее залах Галерею искусства старых мастеров на базе ГМИИ имени А. С. Пушкина.
В подвале сыро и холодно. На полу — груды разноцветных кирпичей. В этом здании, кстати, несколько десятков лет назад функционировал Институт марксизма-ленинизма, производивший кадры «кирпичи» для строительства светлого будущего. Впрочем, реставраторам не до идеологических аллюзий.
— Кирпичи очень хорошего качества. Квадратные, прямоугольные, округлые — все с логотипами мастеров, — расхваливает кирпичи эксперт Татьяна Беляева.
Лучшие образцы кирпичной кладки пойдут на реконструкцию уникального здания XVII века, фасад которого строители максимально сохранили. Зато внутри оно полностью изменится.
— Под землей появятся четыре дополнительных этажа, — делится планами Татьяна Беляева. — Соответственно, экспозиционная площадь увеличится до 24 000 метров.
В отреставрированной усадьбе расположатся реставрационные мастерские, лифты и кафе. А с главным зданием галерею соединит подземный переход. Перед входом благо-



Такой станет бывшая усадьба Вяземских-Долгоруковых в 2019 году: исторический фасад сохранят, а около входа разобьют открытый парк

устроят старый парк, который на протяжении десятилетий был закрыт для посетителей. — Я помню, как переживал из-за этого в детстве, — вспоминает Александр Кибовский, глава Департамента культуры. — Огромная цветущая территория, а гулять по ней нельзя...
Возможно, именно с тех пор Кибовский не любит глухих заборов, о чем он и рассказал присутствующим. Впрочем, все переживания — в прошлом: на месте заброшенного сада через два года будет открытый парк, символом которого станет 250-летний реликтовый дуб. Кибовский обошел

здание, восхитился древними наличниками и остановился около забора, который отделяет усадьбу от проезжей части. — Это исторический забор? — спросил он директора ГМИИ имени А. С. Пушкина Марину Лошак. — Нет, — ответила директор. — Тогда почему бы не сделать его ажурным, чтобы территория галереи было видно сулицы? — предложил Кибовский. — Признаться, я не сторонник неприступных стен... — Знаем-знаем, — улыбнулась Марина и увлекла Александра Владимировича пить кофе. — Мы как раз собирались это обсудить!

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

БОРИС МАЗО
ДИРЕКТОР ДЕПАРТАМЕНТА ИНВЕСТИЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ МИНКУЛЬТУРЫ РФ
Галерея искусства старых мастеров станет первым объектом музейного городка на территории Государственного музея имени А. С. Пушкина. Реконструкция усадьбы обойдется в 3,4 миллиарда рублей. Все работы по строительству объектов на территории будущего музейного городка должны быть завершены к 2020 году.

Театральная афиша

МХАТ им. М. Горького Тверской бул., 22 ☎ (495) 697-85-86 Основная сцена. 28/IV Мастер и Маргарита. 29/IV Ромео и Джульетта. 30/IV премьера Как боги. 1/В в 14 ч. Теркин — жив и будет! 2/В днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Полоумный Журден. 3/В днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Русский водевиль. 5/В премьера Гамлет. 6/В Мастер и Маргарита. Малая сцена. 29/IV Дорогая Памелла. 30/IV премьера Провинциалка. 3/В премьера Домик на окраине.	В помещении Высшей школы сценических искусств на сцене Учебного театра. 1/В в 19 ч. 30 м. премьера Однорукий из Спокана. Театр «У Никитских ворот» Ул. Б. Никитская, 23/9, ☎ (495) 202-82-19 Новая сцена. 28/IV премьера Би-Эм-Дэбл-Ю. 29/IV Будь здоров, школяр! Старая сцена. 27/IV Дон Жуан.
Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова Ул. Арбат, 26, ☎ (499) 241-16-79 27/IV Мадемуазель Нитуш. 28/IV Евгений Онегин. 29/IV премьера Безумный день, или Женитьба Фигаро. 30/IV К 90-летию Театра им. Евг. Вахтангова Пристань. 4/В Дядюшкин сон. 5/В Мадемуазель Нитуш. 6/В Евгений Онегин. Малый зал. 27/IV в 19 ч. 30 м. Прошальные гастроли. 28/IV в 19 ч. 30 м. Медея. 29/IV в 19 ч. 30 м. Матренин двор. 5/В в 19 ч. 30 м. Игры одиночек. Первая студия Вахтанговского театра. 30/IV Пеллеас и Мелисанда. 7/В в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего. 12/В Пеллеас и Мелисанда. 13/В Птицы. 14/В Пеллеас и Мелисанда. 16/В премьера Мисс Никто.	Муз. театр п/р Геннадия Чихачева 1-я Новокузьминская ул., 1, ☎ (495) 371-73-33 2/В днем Грибной переполох, в 18 ч. Как Соловей-разбойник Ивану-солдату помог. 3/В днем Ну, Волк, погоди!, в 17 ч. премьера Колобок. 4/В днем Садко и Царевна Морская, в 17 ч. Журавленок. Драм. театр «Модерн» Спартановская пл., 9/1а, ☎ (499) 261-83-22 28/IV Петля. 29/IV Пляски. 6/В Волшебная ночь.
Акад. театр оперетты Ул. Б. Дмитровка, 6, ☎ (495) 692-63-77 27/IV Сильва. 28/IV Вольный ветер мечты. 29/IV Фанфан-тольпан. 30/IV Джейн Эйр. 1/В Моя прекрасная леди. 2/В днем Золушка, ввч. Мистер Инкс. 3/В днем Маугли, ввч. Веселая вдова. 4/В в 13 ч. и ввч. Джейн Эйр. 5/В Бал в SAVOY. 6/В Сильва.	Московская консерватория Ул. Б. Никитская, 13, ☎ (495) 629-94-01 Большой зал. 29/IV Академический Большой хор «Мастера хорового пения». Дирижер — Лев Конторович. В программе: Щедрин. 2/В XIII Международный фестиваль «Вселенная звука». «Тайны Армении». К 100-летию памяти жертв 1915 года. Хор Ошанкской церкви Св. Месропа Маштоца Art Vocal Ensemble п/у А. Бархударян. М. Айрапетян, Г. Айрапетян, М. Гамбарян, Е. Бычнов, М. Маркин, Д. Авансян, Ю. Айрапетян, Д. Авансян (фортепиано), В. Сергеев, К. Авансян (скрипка), Д. Фокин (виолончель), М. Авансян (кларнет), Ф. Ветров (альт), Г. Варданян (тенор), О. Назарян (дудук), Т. Зарян, А. Епихина (сопрано). Малый зал. 30/IV «Академия джаза» (аб. 21). Д. Кармуков (фортепиано), 3/В К 80-летию М. Воскресенского. С. Кузнецов (фортепиано). В программе: Рахманинов. Рахманиновский зал. 1/В К 80-летию М. Воскресенского. Э. Карпухова (фортепиано). В программе: Чайковский, Плетнев.
Акад. детский муз. театр им. Н. И. Сац Пр-т Вернадского, 5, ☎ (495) 930-70-21 2/В в 16 ч. Волшебная флейта. 3/В днем и в 14 ч. Лебединое озеро. Малая сцена. 30/IV в 18 ч. Женитьба. Театр в фойе. 2/В днем и в 14 ч. Кошкин дом. 3/В К 50-летию театра днем и в 14 ч. премьера Теремок.	Музей «П. И. Чайковский и Москва» Кудринская пл., 46/5а, ☎ (495) 691-15-14 29/IV «П. И. Чайковский и его любимые композиторы». Засл. артистка России Н. Бурмейстер-Чайковская (фортепиано). 30/IV «П. И. Чайковский и его музыкальное время». Солистка ГАБТ России Д. Зыкова (сопрано), Н. Коршунова (фортепиано). 1/В в 17 ч. Государственный струнный квартет им. М. И. Глинки. М. Лидский (фортепиано). А. Веберн, И. Брамс. 2/В в 17 ч. «Вечер русских романсов». Ансамбль «Русский акцент»: О. Березанская (меццо-сопрано), Т. Шолохова (виолончель), Н. Коршунова (фортепиано). 3/В в 16 ч. Посвящение П. И. Чайковскому. Михай Диаконеску (Румыния) фортепиано. 6/В «Весна, Любовь, Победа». К 70-летию Великой Победы. Вл. Тверской (бас), О. Ефремова (фортепиано).
Театр «Современник» Чистопрудный бул., 19а, ☎ (495) 621-64-73, 628-77-49 27/IV и 28/IV Анархия. 29/IV Пигмалион. 30/IV Три сестры. 1/В Игра в джин. 2/В Горячее сердце. 3/В Пигмалион. 4/В и 5/В Враги. История любви. 6/В Три сестры. Другая сцена. 27/IV и 28/IV в 19 ч. 30 м. премьера Загадочное ночное убийство собаки. 4/В в 14 ч. премьера Загадочное ночное убийство собаки. 5/В в 19 ч. 30 м. Эмилия Галотти. На сцене Театрально-концертного зала «Дворец на Яуз». 3/В Анархия.	Музей С. С. Прокофьева Намергерский пер., 6, ☎ (495) 692-05-67 29/IV Во власти вдохновения! Лауреат Международных конкурсов Т. Чистякова (фортепиано). 1/В «Радоваться жизни!» Концерт-посвящение пианистке Марiane Жекковой. Е. Ковалева (сопрано), И. Сенатьева-Соколова (фортепиано), М. Чудовская (меццо-сопрано), Алеся Шепелевич (народное пение), Ел. Дроздова (фортепиано), П. Аверин (фортепиано), Ю. Грушецкая (фортепиано).
Театр «Сатирикон» Ул. Шереметьевская, 8, ☎ (495) 689-78-44 Большая сцена. 28/IV К. Райкин. Вечер с Достоевским. 29/IV премьера Укрошение. 30/IV Синее чудовище. 1/В премьера Укрошение. 2/В и 3/В Лондон Шоу. 5/В К. Райкин. Вечер с Достоевским. 6/В премьера Кухня. Малая сцена. 28/IV, 2/В, 3/В и 5/В в 19 ч. 30 м. премьера Game over. 6/В в 19 ч. 30 м. Эмигранты.	

телеканал

Москва 24

Всё, что тебя касается

Реклама

Странные танцы



ЕКАТЕРИНА РОШЧИНА
edit@vm.ru

Упитанные оренбургские пчелки, трясущие ягодицами перед Винни-Пухом, были целую неделю новостью номер один. Кто-то увидел в их выступлении непристойность; кто-то — костюмы, созвучные расцветке георгиевской ленты, кто-то, наоборот, восхищался: какие аппетитные в Оренбурге девушки! По мне, так скандал просто раздут из ничего. Не было в этих танцах ни криминала, ни уничижительной подоплеки. Правда, и красоты тоже не было. Да и не предназначался сей концерт для всеобщего просмотра. Так, рядовое выступление в танцевальной студии. Которое произошло, к слову, еще осенью прошлого года. А сейчас вот кто-то нашел, переписал, и пошло видео гулять по сети. А раздут скандал с политическим подтекстом можно из всего. Следом за скандалом обычно приходит слава. Пусть кратковременная, но яркая. И значит, обязательно появятся те, кто захочет тоже пропиариться на пустом месте. Потрастя, так сказать, значимой частью тела. И только утомился пчелиный рой, в который ткнули палкой общественного негодования, как возник новый скандал. На этот раз «странные танцы» изобразили пышки из коллектива Dancehall (Новороссийск). Тоже тверк, причем на фоне мемориального комплекса «Малая земля», установленного в память кровопролитных боев за Новороссийск. Видео выложили в сеть, и оно уже набрало огромное количество просмотров и возмущенных отзывов. Жители города-героя сочли, что цель «трясения задницами на фоне мемориального комплекса» — оскорбить память павших. Местные власти провели с участниками коллектива разъяснительные беседы и возбудили административ-

ные дела по статье «мелкое хулиганство». И снова девятый вал взаимных претензий: руководитель коллектива Маргарита Радцкая выступает с претензией, что, дескать, танцевать можно везде, это не запрещено законом. Полиция ищет в действиях танцовщиц основания для возбуждения уголовного дела по статье «надругательство над телами умерших и местами их захоронения». Интернет-публика тоже бешется, слестываясь в комментариях. Кто-то предлагает «отбить им весь тверкинг». Кто-то — оштрафовать родителей, судить руководителя... Да мало ли как можно наказывать. А мне кажется, не надо видеть в этом политическое преступление и желание оскорбить ветеранов. Если бы не было первой истории — с пчелами, не было бы и этого танца на Малой земле. В этом не протест никакой. В этом видео — лишь желание легкой славы, лайков. Скандала, без которого у нас, к сожалению, не обходится теперь ни одна газета, ни одна телепередача. Большинство, особенно молодые и глупые, мечтают туда попасть. Хоть одним полупонимем... Вот и трясут. Чем хуже Рианны?! (Вообще, это довольно жалкое зрелище: молодые крепкие девахи, и такой вот экзгибиционизм. Наверное, мужика хорошего рядом нет. Идут приключений, короче. А может, любви...) И более того, скажу я вам. Вся эта полемика, вся эта шумиха приведет к тому, что завтра обязательно найдутся другие коллективы или просто «группы по интересам», которые пойдут трясти гузкой. На Красной площади, напротив Большого театра, на Невском проспекте и на какой-нибудь очередной площади Ленина в провинциальном городишке Н. Не надо на них обращать внимания. И «шить дело» не надо. Повзрослеют — поуменьют. Может, похудеют... А без скандала, поверьте, никому эти «странные танцы» не нужны. Ни политикам, которых влекут сейчас побегу набирать очки на «обличении аморалки». Ни телеведущим. Ни самим танцовщицам.

НЕ НАДО НА НИХ ОБРАЩАТЬ ВНИМАНИЯ, «ШИТЬ ДЕЛО», ПОВЗРОСЛЕЮТ — ПОУМНЕЮТ. МОЖЕТ, ПОХУДЕЮТ



Точка Сегодня точку в номере ставят непальцы, оплакивающие родственников, ставших жертвами разрушительного землетрясения. 25 апреля в результате катастрофы погибли более 2200 человек, и около четырех тысяч, согласно сообщению министерства внутренних дел Непала, могут находиться под обломками. Стихийное бедствие не только разрушило столицу государства — город Катманду, но и затронуло территории Индии, Китая и Бангладеша. Нынешнее землетрясение уже признали крупнейшим в Непале за последние восемьдесят лет.

Самая ожидаемая премьера выходных — документальный фильм «Президент» Владимира Соловьева по «России 1», посвященный 15-летию со дня первого вступления Владимира Путина на пост главы государства, — была показана в Москве воскресным вечером, и к моменту сдачи номера в печать оценить ее было невозможно.

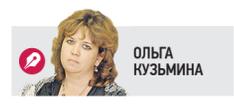
Не вернуться, увы, нам на те острова...

Перед премьерой Соловьев намекал, что Путин не просто так давал интервью в непривычном антураже, в Александровском зале. Попытаюсь помочь зрителям разгадать «код» замысла. Зал был назван и оформлен в честь ордена Святого Александра Невского, утвержденного Екатериной в 1725 году. В 30-е годы «самодержавный» декор уничтожили. В 1994–1998 годах его восстановили по старым гравюрам и литографиям. Фильм начинается с событий 1999 года. Роль Невского в истории можно глянуть в «Вики». И аллюзии тут — прямые. Что касается остального контента, то, возможно, понимая, что освободившийся от зимней спячки телезритель по весне больше занят мыслями о посадках на даче, чем содержанием голубого экрана, телеканалы не слишком заморачивались в минувшие выходные — в сетке масса повторов, старых фильмов, штатных передач. Но все-таки были золотые зерна и среди этих телеплевел. Едва отойдя от проигрыша одной из самых любимых команд знатоков в «Что? Где? Когда?», субботний вечер любители Первого канала заканчивали, трясясь от ужаса: старый, 2004-го года выпуска, фильм «Таинственный лес» — это психологическая жуть, в которой, впрочем, без труда можно найти и философичность, и переключки с повседневностью, ведь жить в окружении мистических чудовищ и при этом не пытаться бороться с ними — очень по нашему. Фильм, правда, не наш, а американский, но у них чудил не меньше. Поэтому для любителей триллеров вполне себе симпатичный получился вечер, тем более что в картине задействованы мощные актерские силы — тут и Хоакин Феникс, и Сигурни Уивер, и потрясающий Эдди Редди. Да и музыка Джеймса Ховарда вообще не напрасно номинировалась на «Оскара».

Но если душа где-то и могла найти успокоение, то, безусловно, на «Островах». В знаменитом документальном сериале на «России 1» в этот раз вспоминали Леонида Быкова и Михаила Кононова. Этот документальный проект за 15 лет существования получил массу премий, но, по мне, их все равно мало. Это уникальная по тональности и национальной значимости работа, каждый фильм цикла — маленький шедевр, снятый со вкусом, тактом и глубоким пониманием того, зачем эта работа делается. Поскольку в фильмах отсутствует авторская оценка, о героях «говорят» лишь их собственные слова, факты и свидетельства современников. Так что зритель получает огромный простор для осмысливания увиденного. Таков и фильм о Кононове, показ которого был приурочен к 75-летию со дня его рождения. Потрясающая работа. Тут все — и судьба, и талант, и несбывшееся. Торжкое ощущение: каждый из нас — и «остров», и «корабль»; мимо какого количества островов мы прошли, не найдя времени вступить на берега? Субботним вечером в студии Андрея Малахова гостил Лев Дуров. Он неизменно прекрасен, но особенно хорошо, что вспомнил «Москву — Кассиопею», снятую сороклет назад и на год обогнавшую «Звездные войны». Фильм — на все времена. Жаль, что «Войны» стали мировым «хитом», а работа Ричарда Виктора, при всей известности, осталась исключительно нашим национальным достоянием.



ТЕЛЕКРИТИК



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы».

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

- Сниму жилье. Т. (495) 768-20-01
- Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. (916) 624-10-58
- Автоперевозки. Т. (926) 665-47-48

Строительство и ремонт

ОКНА без предоплаты **от производителя** + ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»

Вывоз, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам — скидки

8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

БАЛКОН стандарт **РЕМОНТ**

www.balkon-standart.ru

ОКНА ПВХ

алюминий

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

балконов и лоджий

скидки до 30%

ОБШИВ, ВЫВОЗ, КРЫШИ

(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

Срубные дома, бани, коттеджи от производителя 9 x 7 = 210 тыс. руб. 10 x 10 = 260 тыс. руб. 8 x 10 = 230 тыс. руб. 7 x 6 в 2 этажа и т. д. на заказ любые размеры. Доставка. Сборка. Хранение. Рубка из зимнего леса.

8 (927) 368-53-29
8 (495) 765-00-81
www.RUSLES58.ru

РЕМОНТ КВАРТИР

- КОМНАТ
- САУЗЛОВ
- ОКНА ПВХ
- НАТ.ПОТОЛКИ

Отделочные работы. Сантехника. Электрика.

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!

Работаем и с маленькими заказами!

8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-service.pf
www.za-service.ru

Кредиты, ссуды

МБК МОСКОВСКИЙ БАНК

до 4 млн.руб.

Без справок и залога

Без поручителей

от 14% годовых

до 20 лет

(495) 99-888-96
www.mbk-credit.ru

1 МИНУТА ПЕШКОМ ОТ СТ. МЕТРО «КИТАЙ-ГОРОД»

Юридические услуги

- Адвокаты. Возв. кв.-р. Т. 210-25-63

Здоровье и красота

- Массаж. Т. (963) 682-49-58
- Массаж. Т. (964) 775-70-11
- Массаж. Т. (963) 623-11-33

Коллекционирование

- Куплю: янтарь, янтарные бусы, знаки, значки, серебро, подстаканники, самовары угольные, портсигары, монеты и многое другое! Т. (499) 391-90-25
- Фарфор, знач. Т. (916) 158-60-66
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Размещение рекламы

(499) 557-04-03

Она же ракета	... в театр	Кричат в атаке	Пулеметчица	Такт	Язык до него доведет	Противник	Переplet для святых
Религ.-филос. учение	Югославский танец	Снасть рыбака	Вер-блюд	Мечеть в Мекке	Город в Бельгии	Театр. галерея	Колода в 78 карт
Понятие в конфуцианстве	Орган разн. у грибов	Во что вынают?	Триумфальная ...	"Чума"	... Кристи	Вождь Китая	Корм для скота
Ставят в лаборатории	Создал тепловой двигатель	Впадает в Неву	... Сатира	Мирный ...	Персид. писатель	Место рождения истины	Кошмар
... Пикфорд	Казуар	Знал бы ... жил бы в Сочи	Игорь ...	Анкета по своей сути	Сатира	Мирный ...	Тусовка грешников
Слуга на козлах	Город в Грузии	Штат в США	Духовный наставник	Подпорка	Егип. бог солнца	Сов. истребитель	Мудрый наставник Маугли
Тюфяк	Столетник	Вязкое место	Одесса...	Словарный состав языка	Сопротивление	Испытание	На ... скоту
Смазка	Муза истории	Спор джентльменов	Река в Грузии	Слепота	... Лукюй	Сов. ученый-оптик	Капут (просторечие)
Жених Дюймовочки	Род мрамора	Горная порода	"Высшая раса"	Девушка в Англи	Римск. император	Наст. фамилия И.Монтана	Источный крик
Одежда индианки	Село в горах	Стрельба по цели	Индийские племя	После нас не будет расти	Черная акула	Источный крик	Источный крик
Эстрад. певица	Вузовский урок	После нас не будет расти	Черная акула	Источный крик	Источный крик	Источный крик	Источный крик

Кроссворд

по ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Оркестровое вступление к опере, балете, спектаклю. 8. Легкоатлет-метатель. 9. Мелкое кондитерское изделие округлой формы. 10. Рыба семейства сельдевых. 11. Неиспользованная часть средств. 15. Животное семейства оленей. 17. Неглубокая резиновая обувь для непогоды. 19. Монета или сумма в 10 копеек. 22. Кулинарная приправа. 23. Небольшой диван с приподнятым изголовьем. 27. Билярная принадлежность, используемая в качестве опоры для кия при нанесении удара по удаленному битку. 29. Ящик, шкаф для хранения денег и ценных бумаг. 30. Игровая карта достоинством от двойки до десяти. 31. Фильмы: «Три тополя на Плющихе», «Карнавал», «Семнадцать мгновений весны» (советский кинорежиссер). 32. Легкая широкополая шляпа у жителей Латинской Америки, Испании.

по ВЕРТИКАЛИ: 1. Приспособление в музыкальных инструментах для приглушения звука во время игры. 2. Большой широкий нож. 3. Город в России, областной центр. 4. Единица длины — миллионная часть метра. 5. Католический священнослужитель. 6. Оупущение в речи слов, легко восполняемых по смыслу. 12. Настил под потолком для хранения вещей. 13. Боковая пристройка к основному зданию. 14. Расположение игральных карт после раздачи. 16. В древнерусской мифологии: сладкозвучно поющая птица с женским лицом и грудью. 18. Лиственное дерево или кустарник семейства березовых. 20. Декоративный садовый вид первоцвета. 21. Сорт сочных сладких груш. 24. Туманная дымка, непрозрачность воздуха. 25. Быстрое движение прыжком. 26. Палка для управления собачьей упряжкой. 28. Поклонник всего изящного.

по ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Сельдь. 2. Нож. 3. Екатеринбург. 4. Миллиметр. 5. Священник. 6. Оупущение. 12. Подстилка. 13. Боковая пристройка. 14. Расположение. 16. Птица. 18. Береза. 20. Первоцвет. 21. Груша. 24. Дымка. 25. Прыжок. 26. Упряжка. 28. Изящный.

по ВЕРТИКАЛИ: 1. Пружина. 2. Метатель. 3. Сельдь. 4. Метр. 5. Священник. 6. Оупущение. 12. Подстилка. 13. Боковая пристройка. 14. Расположение. 16. Птица. 18. Береза. 20. Первоцвет. 21. Груша. 24. Дымка. 25. Прыжок. 26. Упряжка. 28. Изящный.

по ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Оркестровое вступление к опере, балете, спектаклю. 8. Легкоатлет-метатель. 9. Мелкое кондитерское изделие округлой формы. 10. Рыба семейства сельдевых. 11. Неиспользованная часть средств. 15. Животное семейства оленей. 17. Неглубокая резиновая обувь для непогоды. 19. Монета или сумма в 10 копеек. 22. Кулинарная приправа. 23. Небольшой диван с приподнятым изголовьем. 27. Билярная принадлежность, используемая в качестве опоры для кия при нанесении удара по удаленному битку. 29. Ящик, шкаф для хранения денег и ценных бумаг. 30. Игровая карта достоинством от двойки до десяти. 31. Фильмы: «Три тополя на Плющихе», «Карнавал», «Семнадцать мгновений весны» (советский кинорежиссер). 32. Легкая широкополая шляпа у жителей Латинской Америки, Испании.

по ВЕРТИКАЛИ: 1. Приспособление в музыкальных инструментах для приглушения звука во время игры. 2. Большой широкий нож. 3. Город в России, областной центр. 4. Единица длины — миллионная часть метра. 5. Католический священнослужитель. 6. Оупущение в речи слов, легко восполняемых по смыслу. 12. Настил под потолком для хранения вещей. 13. Боковая пристройка к основному зданию. 14. Расположение игральных карт после раздачи. 16. В древнерусской мифологии: сладкозвучно поющая птица с женским лицом и грудью. 18. Лиственное дерево или кустарник семейства березовых. 20. Декоративный садовый вид первоцвета. 21. Сорт сочных сладких груш. 24. Туманная дымка, непрозрачность воздуха. 25. Быстрое движение прыжком. 26. Палка для управления собачьей упряжкой. 28. Поклонник всего изящного.