

# МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ



16.12.15

№ 196 (294)  
Совместный проект  
Московского  
метрополитена и газеты  
«Вечерняя Москва»

vm.ru

## Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 08:55  
ЗАХОД СОЛНЦА 15:55

## РАЗВИТИЕ

**В основе  
общеобразовательной  
школы № 2070 в Новой  
Москве заложили  
первый камень** → стр. 3

## ОСТРАЯ ТЕМА

**Мир столкнулся  
с террористической  
угрозой. И прогнозы  
писателей не кажутся  
фантастикой** → стр. 4-5

## МУЗЫКА

**Альтист  
и дирижер  
Юрий Башмет  
рассказал о своих  
неудачах** → стр. 7

Важное на сайте  
газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

**Фестиваль «Круг света»  
получил национальную  
премию**

ПОДРОБНЕЕ ИСТОРИЮ УСПЕХА ЛУЧШЕГО СОБЫТИЙНОГО  
ПРОЕКТА 2015 ГОДА ЧИТАЙТЕ В БЛИЖАЙШИХ НОМЕРАХ

## Ангелы-хранители

### Черных риелторов остановили сотрудницы столичного центра госуслуг

**НАШИ ЛЮДИ** Три девушки спасли 85-летнюю старушку от черных риелторов. Для этого им понадобилось всего ничего: отличное знание юридических законов, физиогномики, смелость, стрессоустойчивость, а еще дружба с местными стражами порядка.

**НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА**  
n.belikova@vm.ru

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
n.trostyanskaya@vm.ru

Неладное заподозрил брат женщины-ветерана. Сама пенсионерка, которая родилась в 1930 году, видимо, плохо представляет, на что способны квартирные злодеи XXI века. Весь сентябрь три странных личности покушались на ее квартиру. Действовали они, как рассказали «ВМ» в УВД Северо-Восточного округа, по отлаженной схеме. Знакомились на улице с одинокими пенсионерами, входили к ним в доверие и, если жилье приватизировано не было, похищали паспорт. А потом вклеивали в документ свою фотографию. И отправлялись в один из центров госуслуг, чтобы приватизировать жилье («квадраты»).



Вчера 15:00 Сотрудники центра госуслуг Росткино на своем рабочем месте. Ведущий специалист центра Тамара Уткина, директор Михаил Земенков и начальник отдела приема заявок Надежда Дудолова (слева направо) признают: было немного страшно

Филиппенкова (на маленькой фото), главный ангел-хранитель 85-летней бабушки, вспоминает историю эмоционально. По ее словам, в начале октября в УВД по СВАО пришло заявление от москвича. Он просил остановить трех мошенников, которые мечтали повернуть сделку с квартирой его сестры.

— После того как полицейские получили заявление, сразу обратились ко мне за помощью, — вспоминает начальница. — Просто позвонили и сказали: «Есть информация, срочно предупреди своих коллег».

Светлана пошла дальше — попросила полицейских подготовить официальное письмо на имя директоров центров госуслуг.

— Я просто попросила все центры в округе быть начеку, — поясняет Светлана. — Уже потом нам пришло письмо «сверху», и началась настоящая засада. С засадой сотрудники центра справились на отлично. Как уверяет Михаил Земенков, директор героического центра в районе Росткино, все дело в том, что его сотрудницы — высокопрофессиональные специалисты, главное их оружие — не пистолеты и сканирующие паспорт аппараты, а интуиция и доскональное знание закона.

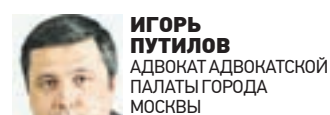
— Мои девочки не криминалисты, и они не могут на сто процентов сказать, поддельный паспорт или доверенность или же документы настоящие, — директор радушно приглашает в крохотный кабинет. — Но если хотя одна мелочь заставляет их усомниться

в честности заявителя, они сразу включают бдительность. Я горжусь ими. Бдительность понадобилась и дежурившим в одну из суббот Надежде Дудоловой и Тамаре Уткиной. Как рассказал руководитель, они действовали четко и слаженно: услышав «тот самый адрес», позволили в полицейский участок на Вешних Водах, а дальше... Тянули время. Кстати, в окно № 19 обратилась женщина, хотя готовились сотрудники к приходу мужчины — или москвича, или жителя Ташкента.

— Женщина, которую послали мошенники, была пешкой, это очевидно, — говорит Михаил Земенков. — Я в тот день как раз сам дежурил в центре госуслуг и, конечно, переживал, как все пройдет. Но в душе был уверен, что все обойдется.

→ стр. 6

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ИГОРЬ ПУТИЛОВ**  
АДВОКАТ АДВОКАТСКОЙ  
ПАЛАТЫ ГОРОДА  
МОСКВЫ

Чтобы избежать мошенничества при сделках с недвижимостью, можно, например, заключить родственникам пожилого человека договор аренды. Тогда квартира почти на 100 процентов никуда не уйдет. Квартира будет гарантировано их после смерти пенсионера. Кроме того, родственники могут написать заявление об отказе регистрации сделки, их проверят Регистрационная палата. Также пенсионерам не следует общаться с незнакомцами.

**ЕКАТЕРИНА КУЛИКОВА**  
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ  
УВД СЕВЕРО-ВОСТОЧНОГО ОКРУГА  
МОСКВЫ

Хорошо, что бдительные высокопрофессиональные сотрудники центра государственных услуг вовремя заметили подмену фотографии в паспорте жертвы и вызвали полицейских. Известно, что преступной группировкой из трех человек руководила цыганка Лика Андреева. В отношении задержанных мошенников сейчас возбуждено уголовное дело по статье 159 Уголовного кодекса РФ (мошенничество).

## Совет эксперта



**АНДРЕЙ БЕКЕТОВ**  
АНАЛИТИК РЫНКА  
НЕДВИЖИМОСТИ

Чаще всего жертвами черных риелторов становятся пожилые люди. Черные риелторы оказывают психологическое воздействие. Людям что-то обещают, уговаривают, что-то показывают... Один из признаков обманщиков — фальшивый паспорт или доверенность, которую подделать проще. Если одинокий человек пенсионного возраста выдал доверенность на совершение сделки со своей квартирой, то это уже выглядит подозрительно. Чем хороша система центров госуслуг — здесь есть единая точка сбора всей информации, поэтому путем изучения базы дан-

ных по запросам, можно выявить потенциально опасные сделки. Как только черные риелторы выбирают жертву, они делают все, чтобы войти к человеку в доверие. Мошенники как правило обладают незаурядными психологическими способностями. Злоумышленники едут с жертвой к нотариусу. Он устанавливает адекватность собственника, поэтому через доверенность черным риелторам действовать удобнее. Достаточно обмануть один раз нотариуса — и дело сделано. После преступник может распорядиться имуществом человека. А если оформлять документы через МФЦ, придется несколько раз появиться и бабушке, возможно, в какой-то момент она и «очнется» от прессинга мошенника.



**ВЛАДИМИР КУЗНЕЦОВ**  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ  
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА  
ЭКОЛОГИЧЕСКИХ  
ИНИЦИАТИВ

Как только в Москву приходят первые снегопады, в социальных сетях начинаются настоящие словесные перестрелки: за и против реагента на улицах города. Особенно продвинутые пользователи приводят в пример Финляндию и другие европейские страны. И совершенно не понимают: нельзя сравнивать. При нашем климате без реагентов не обойтись.

Другой вопрос — это вещество нужно правильно применять. Конечно, во всем должны быть мера и здравый смысл.

К слову, сейчас в Госдуме готовится законопроект о запрете использования реагентов вне автомобильных дорог. Предлагается полностью запретить использование реагентов в местах, где не ездят автомобили. То есть на тротуарах, остановках общественно-транспортного транспорта, газонах, детских площадках... Кроме того, предлагается существенно повысить штрафы за выкладывание реагентов в непопулярных местах.

Лично я считаю, что реагенты во дворах нужно заменить на мраморный или гранитный щебень. Его, кстати, и так уже активно используют. Но важно понимать: если дворники рассыпают щебень во дворах и на тротуарах, то его необхо-

димо потом своевременно убирать. В противном случае можно засорить водопроводные стоки. И здесь огромную роль играет наша гражданская позиция. Например, видишь ты, что реагент попадает на газон, так не молчи и не проходи мимо — скажи дворнику. А если нет времени и желания лично общаться с рабочими, то напиши на «Наш город». Сейчас как никогда актуален раздел с зимними проблемами на портале. Можно и на гололед пожаловаться, и на хранение снега с реагентами на газонах во дворах, и на свисающие сосульки... Просто молчать не нужно.

**«АКТИВНЫЙ  
ГРАЖДАНИН»**

А еще я считаю, что не стоит утрировать и усугублять ситуацию. Это я говорю про тех людей, которые рубашку готовы порвать на себе, лишь бы реагент исчез, потому что считают, что вред он приносит колоссальный. Мы же понимаем, что реагент может навредить газону, но не здоровью человека. Ну если, конечно, вы не будете его употреблять внутрь. Думаю, все заметили, что реагент стал экологичнее. Наверняка вы помните, как в 90-е годы после короткой прогулки от дома до метро ваши кожаные ботинки сжимались на глазах. Что уж было говорить о домашних животных, которые после выгула с особой тщательностью мыли лапы. Мало что опосрится: теперь тако-го нет.

## Елочка, зажгись! Народное голосование определило место для главного праздника

**ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА**  
e.goncharova@vm.ru

Вчера в сквере возле станции метро «Люблино» установили главную елку одноименного района. Высота лесной красавицы 14 метров. Пушистые ветки украшают огромные разноцветные шары и гирлянды. А на верхушке — светящаяся пятиконечная звезда. Своим появлением на этом месте новогодняя ель обязана жителям района Люблино. В ноябре 2015 года на портале «Активный гражданин» состоялась голосование, в котором москвичи из трех праздничных площадок выбрали сквер на улице Белореченская. За него проголосовало 81,34 процента (2555 чело-

век). И 18 декабря именно здесь откроется фестиваль «Путешествие в Рождество», который продлится до 11 января 2016 года.

— Ежегодно в районе Люблино в преддверии подготовки к празднованию Нового года и Рождества устанавливаются искусственные ели, — рассказал глава управы Люблино Алексей Бирюков. — Сквер около метро — это самое популярное место отдыха жителей нашего района. Обширная территория парка благоустроена и позволяет проводить различные мероприятия, в том числе и городского уровня.

## Кстати

**Победители акции в рамках проекта «Активный гражданин» получат пригласительные на новогодний праздник — Елку мэра. Всего будет выдано 600 заветных билетов. Счастливых определит генератор случайных чисел. Победители смогут получить от одного до трех билетов. Они также вправе выбрать дату посещения новогодней елки — 27 или 30 декабря 2015 года. По традиции праздник пройдет по адресу: Новый Арбат, 36. Тех же, кто не оказался в числе 600 обладателей билетов, организаторы акции просят не расстраиваться. У них еще будет шанс. Дополнительные билеты появятся 18 декабря после 12:00 в разделе поощрений. Правда, их число будет ограничено.**



Вчера 13:42 Главная ель района Люблино уже установлена, заканчиваются последние приготовления к празднику

## ЦИРКОВЫЕ

## Всегда лицом к манежу

**БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ**  
b.voitsekhovskiy@vm.ru

Вчера в эфире телевидения «ВМ» состоялась премьера еженедельной программы «Цирковые», в которой мы будем рассказывать о том, что, кажется, знакомо всем нам с самого детства, но о чем в то же время все имеют весьма смутное представление. Цирк. Что там, за этим словом?

— Для меня это — жизнь, — делится представитель цирковой династии в пятом поколении, бывший эквилибрист на проволоке, а ныне дрессировщик Вениамин Игумнов. — Жизнь и судьба всей моей семьи. Так что же происходит там, в манеже, и за ним? Цирк — это шоу, привыкли считать мы. Цирк — это огромный мир, уверенны цирковые. И в этом мире случается всякое — успехи и поражения, красота и смертельная опасность. Цирк — постоянное развитие и — традиции, новейшие технологии и лишь на первый взгляд смешные приметы. И — труд, труд, труд. На разрыв. А еще цирк — это ведь невероятный парадокс. Для кого он? Для детей? Это для них гимнастики, рискуя жизнью, летают под куполом, дрессировщики кладут свои головы в пасти львам, а акробаты исполняют трюки, на отработку которых уходит порой по несколько месяцев? Детям ведь, кажется, только палец понаки... Нет, здесь, безусловно, есть и что-то другое. Другие цели и другие смыслы, о которых мы будем говорить со всеми — от директора цирка до уборщицы, от клоунов до инспектора манежа.

ПОДРОБНОСТИ ЧИТАЙТЕ В ОДНОМ ИЗ БЛИЖАЙШИХ НОМЕРОВ «ВМ»

Вчера на столичном портале госуслуг началась электронная запись детей в первые классы. На самом деле за этой довольно сухой информацией стоит очень многое. От того, к какому учителю попадет наше чадо, зависит его первые шаги

**РЕДАКТОР НОМЕРА**



**ДАРЬЯ ГОЛОВЧАНСКАЯ**  
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «СРЕДА»

У моего отца была учительница Александра Алексеевна Лякса, которая взяла их после войны. Она заходила в класс со словами: «Ну что, псы, морды нахмурили? Вам что знания клизмой вливать?» Современные родители пришли бы от такого обращения в ужас. Но тогда были другие времена.

Когда отмечали 90-летие Ляксы, на ее день рождения собралась вся семья, было произнесено немало добрых слов — за ее любовь, строгость, внимание, за то, что воспитала их настоящими людьми. Мы нередко позволяем себе критиковать педагогов в присутствии детей. И как-то незаметно перестали быть им благодарны. А жаль.

во взрослую жизнь. Читаю родительские форумы: «Учитель должен соблюдать нормы этики, напоминать про тетради, проверять задание...» Как-то вдруг родители «забыли», что перед учителями стоит гораздо большая задача — научить ребенка быть ответственным, благодарным и жить в коллективе.

# Сергей Собянин: Замахивайтесь на самые крутые дела

**ДЕНЬ МЭРА** Вчера мэр Москвы Сергей Собянин провел заседание президиума правительства Москвы, подписал трехстороннее соглашение по трудовым отношениям, а накануне поприветствовал молодых парламентариев.

**ЕЛЕНА МОТРЕНКО**  
elena.motrenko@vm.ru

**М**осквичи заметили, как наражается город к Новому году? Уже вовсю идет монтаж елок, праздничных гирлянд, сверкающих инсталляций. 18 декабря в столице открывается фестиваль «Путешествие в Рождество» — 38 площадок, «островов мечты» для народных гуляний.

— На Манежной площади будут стоять большая 15-метровая ель и новогодний шар. В этом году мы его сделали еще на шесть метров больше, — доложил мэру руководитель Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк. — Мы рассчитываем, что он попадет в Книгу рекордов Гиннесса как самая большая новогодняя игрушка. И если уж говорить о новшествах, то для больных гепатитом С есть очень хорошая нов-



14 декабря, Stadium live 19:10 Мэр Москвы Сергей Собянин благодарит за работу молодых парламентариев, которые собрались на 9-й съезд «Продвижение». Этим молодым людям не все равно, что происходит в их районе, округе и городе. Они разрабатывают и продвигают нужные проекты. И у многих это неплохо получается

вость. Власти потратят более миллиарда рублей, чтобы москвичи получили уникальную вакцину. — Появились новые средства, излечивающие гепатит С, — отметил Сергей Собянин. — Я дал поручение выделить дополнительные деньги на покупку соответствующих лекарств. Они настолько дорогие, что граждане сами не могут их купить.

Еще из важных решений — с 1 января в Москве будет запрещена продажа топлива стандарта ниже «Евро-5», а с 1 июля 2016 года тарифы на оплату жилищно-коммунального хозяйства хоть и подрастут, но, по словам маршала артиллерии, а 6020-й проезд именуется теперь переулком Льва Выготского — в честь одного из основателей советской психиатрии. Про-

езд между улицами Менделеевской и Лебедева станет улицей и будет носить имя выдающегося математика Андрея Колмогорова. В этот же день мэр подписал трехстороннее соглашение по трудовым отношениям. Новый документ будет действовать три года и направлен в том числе на поддержку молодежи в трудоустройстве. Кстати, о молодых и талант-

ливых. Накануне вечером Сергей Собянин поприветствовал молодых парламентариев, которые собрались на 9-й съезд «Продвижение». — Наш город — особый. У него особая стать и особая задача. Город должен быть успешным и конкурентным по отношению к лучшим мировым городам — Лондону, Берлину, Нью-Йорку, Шанхаю и многим другим. Когда вы сегодня ставите

перед собой задачу — сделать свой город, свой район лучше, вы должны понимать, на что замахиваетесь. Вы замахиваетесь на самое крутое дело в мире. Я благодарю вас за смелость и решительность! — сказал мэр. — Я вам обещаю, что мы не собираемся прятаться, сидеть и ждать, пока пройдет кризис. Наоборот. Мы будем работать с еще большей энергией.

**НА ЧЕМ БУДЕМ ЕЗДИТЬ**

С 1 января будет запрещено продавать топливо ниже «Евро-5». Новый стандарт качества снизит выбросы серы в 5 раз.

**МОЛОДЕЖНАЯ ЗАНЯТОСТЬ**

Новое трехстороннее соглашение о трудовых отношениях предусматривает уроки профориентации в столичных школах.

**КАК ОТМЕТИМ ПРАЗДНИК**

С 18 декабря в городе откроются 428 ярмарочных шале. В празднике участвуют представители разных стран и регионов.

**ЧТО БУДЕТ С ТАРИФАМИ**

С 1 июля газ «подрастет» на 2%, отопление — на 8,1%, холодная вода и водоотведение — на 7%, горячая — на 7,8%, электроэнергия — 7–15%.

**ХОРОШИЕ НОВОСТИ**

**Они надежно охраняют мир**

Вчера в честь 56-летия со дня образования Ракетных войск стратегического назначения в галерее «Метро» открылась выставка «Ракетный щит России». На балконе станции «Выставочная» разместили 30 широкоформатных фотографий — здесь и запущены ракет, и работа пунктов управления, и новейшее оборудование на боевом дежурстве.

**Наряд общий, праздничный**

Вчера в Ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород» стартовала новогодняя акция для тех, кому не терпится нарядить в праздничном елку. В холле оранжерейного комплекса появилась специальная зеленая красавица, которую посетители смогут украсить принесенными с собой игрушками. Выберите лапку попушуватее, шейшите шарик и загадайте желание.

**Делаем библиотеки удобнее**

Вчера на портале электронных референдумов «Активный гражданин» стартовал новый опрос, посвященный модернизации столичных библиотек. Москвичам предлагается оценить лучшие идеи, которые были разработаны с 19 по 30 октября в рамках проекта сбора общественного мнения «Моя библиотека» на портале правительства Москвы. Результаты голосования учтут при разработке нового московского стандарта работы библиотек. Первой темой стал сервис и обслуживание в библиотеках: участники опроса выберут наиболее удобные способы информирования о работе пунктов выдачи книг и читальных залов. На очереди — графики работы, дополнительные услуги и многое другое.

**с Марией Трошенковой**



**Да пребудет с вами сила!**

Завтрашнего дня ждут с замиранием сердца поклонники «Звездных войн» — в российский прокат выйдут седьмая часть легендарной саги «Пробуждение силы». В ренессансном кресле Джордана Лунаса сменил Дней Дней Абрамс, и это лишь добавляет интриги. Галактика по-прежнему в опасности, несмотря на то, что Дарта Вейдера нет уже три десятка лет. На авансцену выходят новые герои и новые злодеи. Не обойдется и без «старичков»: Хана Соло-Харрисона Форда, принцессы Леи — Эзри Дайсер, Люка Скайуокера — Марна Хамилла и, конечно же, Чубакки — Питера Мейхью. Спорим, в момент их появления на экране звуковой ряд переключит восторженные крики и аплодисменты в кинозале?

**За образование отвечают**

Вчера объявили результаты рейтинга университетов за 2015 год агентства Round University Rankin. Исследователи анализируют качество преподавания и исследования 750 вузов из 76 стран. Возглавил этот авторитетный список МГУ имени М. В. Ломоносова, он вошел в топ-100 по уровню преподавания сразу в 4 из 6 предметных направлений.

**На прогулке не замерзнем**

Вчера пресс-служба Департамента культуры Москвы сообщила о том, что в Парке Горького и «Филех» появились лавочки с подогревом. Это не единственная «теплая» новинка этой зимы — так, в Таганском парке установили качели с подогревающим сиденьем. А в Перовском парке подлотночки скамеек нарядили в вязаные «рукавички».

**МОСГОРДУМА**

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



**Закон попросит пересмотреть**

**В**чера комиссия Мосгордумы по законодательству, регламенту, правилам и процедурам обсудила нормативно-правовое регулирование регистрации права собственности на машино-места. Дело в том, что в связи с изменениями в федеральном законодательстве с 2013 года машино-место нельзя оформить в собственность. Закон его определяет как помещение, а Росреестр таковым не считает. Как следствие бюджет недополучает налоги, а москвичи не имеют на владение местом никаких прав. — Фактически городское имущество выведено из оборота — город им распоряжаться не может, — говорит председатель комиссии Александр Семенников. — Сегодня

минимум 120 тысяч машино-мест нельзя зарегистрировать в Росреестре с последующей постановкой на кадастровый учет. В столичном Департаменте городского имущества подтвердили эту проблему. — Земельный участок тоже нельзя измерить, однако это объект недвижимости, — замечает замначальника управления Департамента по обеспечению кадастрового учета и регистрации прав Игорь Макаеня. — Есть методики, как вывести машино-место в понятный всем объект недвижимости. В частности, по определению координат и поворотных точек. Современная техника позволяет это делать качественно. Комиссия решила подать обращение в прави-

тельство РФ с просьбой пересмотреть закон от 2013 года в части определения машино-места. — Принимало закон Минэкономразвития, — говорит Семенников. — Думаю, к концу января обращение будет направлено. Мы настроены сдвинуть этот вопрос с мертвой точки.

**Приемная Мосгордумы**  
**(495) 957-03-30**  
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

**Сайт Мосгордумы**  
**duma.mos.ru**

**Лучший фонтан выберут жители**

**ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА**  
e.goncharova@vm.ru

**В**чера в столице стартовало народное голосование за лучший эскиз фонтана на Лубянской площади. Выбрать победителя москвичам предлагается на сайте zafontan.ru. На суд москвичей вынесены только те эскизы, которые стали призерами по мнению конкурсного жюри.



— Номинанты городского архитектурного конкурса отличились оригинальностью и практичным подходом к выполнению эскиза, — считает депутат Московской городской думы Евгений Герасимов (на фото). — Конкурсные работы вобрали в себя не только идею самого фонтана, но и благоустройство всего пространства Лубянской площади. Порадовало и то, что в первую очередь откликнулась молодежь. Например, главным претендентом на первое место в народном голосовании Идрису Сулиману всего 21 год. Студент Российского университета дружбы народов приехал из Сирии в Москву всего два года назад. — Родился я на западе Сирии, в городе Хомс, папа у меня си-

риец, а мама — русская, — рассказал «ВМ» дебютант. — Приехал в Россию с единственной целью: стать главным архитектором Москвы. Эскиз Идриса Сулимана, напминающий по внешнему виду светящуюся стеклянную стелу, по достоинству оценят коммунальные службы.

— В Сирии большие проблемы с водой, — поясняет Сулиман. — Выполнив эскиз, думал в первую очередь о том, чтобы фонтан не расходовал много воды, был экономичным.

Конкурсное жюри единогласно присудило сирийцу первое место. На втором оказался проект студента Московского художественного института имени Сурикова Александра Маркина. Эскиз номинанта выполнен в виде Жар-птицы. И наконец, третье место взяли студенты МАРХИ Петр Копылов и Дарья Семенова, предложившие сделать Лубянку площадью парковой зоной. Напомним, городской архитектурный конкурс «За фонтан» стартовал 19 октября. Из трех десятков работ конкурсного жюри выбрали всего десять лучших. Каким хотят видеть фонтан на Лубянке горожане, станет известно 15 января наступающего года.

**Дружба между двумя странами длится уже четверть века**



Вчера 17:41 Перспективы сотрудничества обсудили заммэра Москвы Леонид Печатников, заммэра Тель-Авива Мейталь Лехави, Чрезвычайный и Полномочный Посол Израиля в РФ Цви Хейфец (слева направо)

**ЛИНА АЛЕКСЮНАЙТЕ**  
laleksunait@vm.ru

**В**чера представители московского правительства во главе с заместителем мэра по вопросам социального развития Леонидом Печатниковым встретились с заммэром Тель-Авива госпожой Мейталь Лехави. Они обсудили перспективы сотрудничества двух стран. — Взаимоотношения России и Израиля в последние время претерпели положительные

изменения, и это не может не радовать, — сказал Печатников. — Тем более в такой ситуации, в которой оказались обе наши страны: Россия и Израиль стали жертвами одной темной силы (речь о терроризме). — «ВМ». И очень радостно, что обе стороны это осознали, и все больше признаков сотрудничества между нами не только в экономическом плане. Вице-мэр подчеркнул, что для России в силу целого ряда политических обстоятельств

чрезвычайно важно сотрудничество с Израилем в области продовольствия, в сферах медицины и информационных технологий. Заммэра Тель-Авива госпожа Мейталь Лехави благодарит московское правительство за дружбу и поддержку. — Я уверена, что мы станем партнерами во всех отношениях, — завершила она. К слову, следующий год будет особенным — исполнится 25 лет с начала сотрудничества России и Израиля.

# Капсула времени, бетон и мастеров

**НАШЕ БУДУЩЕЕ**  
Вчера в основание общеобразовательной школы № 2070 был заложен первый камень. Корреспондент «ВМ», захватив мастеров, отправился на церемонию.

**АННА ГУСЕВА**  
edit@vm.ru

Мы находимся на территории жилого комплекса «Новая звезда», расположенного в районе «Новой Москвы». Здесь в основание инновационной общеобразовательной школы № 2070 будет заложен первый камень вместе с посланием потомкам, заключенным в капсулу времени. А пока у нас есть несколько минут на небольшую экскурсию по жилому комплексу, на территории которого построят школу. Парки появились здесь раньше зданий: широкие дорожки-бульвары, фонари в виде сосен, копия качелей с Триумфальной площади и елки в новогодних игрушках. Вокруг — ни одной машины.

— Все дома оборудованы подземными стоянками, — рассказывает генеральный директор концерна «Крост» Алексей Добашин на экскурсии по комплексу «Новая Звезда». — Это позволило разбить парки и спрятать автомобили. Людям пора выйти на улицу! Или на крышу. По словам Добашина, парковые ансамбли, как сады Семирамиды, появятся даже на кровлях домов.

— Мы задумали этот комплекс как аналог Центрального парка в Нью-Йорке, — продолжает Добашин. — Почти вся территория превратится в уютные дворы и скверы. Это проект нашего образовательного кластера. Футуристические здания, совершенно не похожие на школу, оценены бы писателями-фантастами, включая Рэя Бредбери и Айзека Азимова. В воздушных зеркальных фасадах отражается парк, в котором затерялся школа. А яркие неоновые вставки на стенах первого этажа хорошо сочетаются со строгим норвежским стилем всего комплекса. — Внутри школы появятся водные горки? — уточняет у рас-

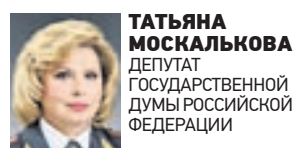


Вчера 12:46 Руководитель столичного Департамента развития новых территорий Владимир Жидкин заливает цементом послание потомкам, которое заложено в основание инновационной общеобразовательной школы № 2070

сказки руководитель Департамента развития новых территорий Москвы Владимир Жидкин, заметив внутри корпуса часть акапарка. — Если мы получим разрешение, то обязательно установим их в аквазоне, — отвечает ему Добашин. Но на этом возможности новой школы не заканчиваются: ее воспитанники будут ставить опыты в лабораториях с самым современным оборудованием, играть на трансформируемой театральной сцене, посещать кабинеты роботехники. — Школу откроем в августе 17-го, — завершил Добашин. — Прозвучало как «в холодное лето 53-го», — посмеялся Жид-

кин и отправился закладывать первый камень. Директор будущей школы Ольга Афанасьева зачитала со сцены послание потомкам: — Мы уверены, что эти стены выпустят лучшие умы города. Стройте будущее на фундаменте своего прошлого! Подписав послание, Ольга Афанасьева запечатывает его в золотой цилиндр и бережно укладывает в подготовленную ямку. Участники церемонии, вооружившись мастерком, друг за другом набирают жидкий бетон из стоящей рядом тележки и постепенно заливают капсулу. — Камень заложен! — восклицает Алексей Добашин, отправляя в небо связку шаров.

## Комментарии экспертов



**ТАТЬЯНА МОСКАЛЬКОВА**  
ДЕПУТАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Мы присутствуем не просто на закладке нового образовательного учреждения. Скорее, это рождение целого инновационного кластера. Компания «Крост» зарекомендовала себя как профессионал, безукоризненно выполняющий все требования. Государство старается поддерживать такие компании, которые заинтересованы в строительстве школ и других социальных объектов.



**ТАТЬЯНА ТАРАКАНОВА**  
ГЛАВА АДМИНИСТРАЦИИ ПОСЕЛЕНИЯ СОСЕНСКОЕ  
Мы рады появлению этой школы больше всех, потому что в Новой Москве сложилась тяжелая ситуация с образовательными учреждениями. Школа — тот стратегический объект, который жизненно необходим городу. Сегодня инновации внедряются не только в архитектурные решения, но и в сознание горожан. Общеобразовательная школа — наш долгожданный проект и, надеемся, не последний.

# Добрые подарки: для старой техники нашли новых хозяев

**ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА**  
e.petrova@vm.ru

Вчера в девятом павильоне ВДНХ в рамках городского проекта «Доброе дело» открылся пункт приема подержанной техники. По словам организаторов акции — двух столичных департаментов: информационных технологий и труда и социальной защиты населения, — пункт будет работать на постоянной основе. Теперь вместо того чтобы выбрасывать старый мобильный телефон или любое другое ненужное электронное устройство, горожане смогут принести его сюда.

А вот дальнейшую судьбу техники определяет сотрудники пункта. Помогать им будут работники территориальных центров социального обслуживания населения города. Именно здесь знают, что требуется людям, особенно пожилого возраста. Те, у кого есть доступ в интернет, могут узнать об этом на сайте проекта. На нем также размещен перечень техники и контакты горожан, которым она нужна. В виде исключения в день открытия пункта первые подарки — компьютеры — вручили в павильоне ВДНХ. Среди пяти гостей оказался пенсионер Василий Широинин. В свои 88 лет он увлекается афоризмами. На протяжении почти двадцати лет Василий Иванович коллекционирует изречения мудрецов, философов, записывает их вручную в толстую тетрадь с разноцветными страницами. Когда число умных высказываний перевалило за тысячную отметку, Широинин решил издать книгу. И вот в 2006 году брошюра в простой обложке белого цвета под

названием «Искусство счастливо прожить жизнь» вышла в свет. Ее пенсионер посвятил одной из своих четырех внучек — Владиславе.

— Прошло время с момента выпуска первой книжки, и я собрал новые афоризмы, — рассказал «ВМ» Василий Широинин. — Хочу ее переиздать. Писать все вручную на бумаге — прошлый век. Поэтому мне и нужен компьютер. Чтобы привести записи в человеческий вид.

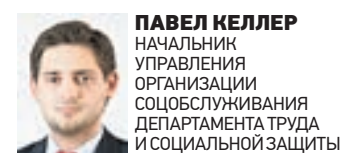
По словам Василия Ивановича, изначально ему было интересно познакомиться с высказываниями, которые изрекли мудрецы тысячелетия назад. И как-то постепенно это перешло в увлечение, которому сейчас он посвящает почти все свободное время.

— У молодого поколения сегодня нет времени собирать афоризмы, — поясняет Широинин. — Поэтому эту обязанность я решил взять на себя. В этом желании пенсионера поддерживает вся его семья. И в первую очередь — любимая супруга. Этим летом чета Широининых отметила «железный» юбилей — 65 лет со дня свадьбы.

— Основой счастливой жизни является хорошая, твердая семья, — уверен Василий Иванович. — В жизни всякое случается, и хорошо, когда рядом, в радости и горести, найдется, поддерживают близкие люди. Теперь посмотреть фотографии в большом разрешении, напечатать слова любимых философов, среди которых немецкий мыслитель Артур Шопенгауэр, Широинин сможет на подаренном компьютере. Дело осталось за малым — освоить новую технику. В этом ему, помимо четырех внуков,

помогут и правнуки. Их у пенсионера также четверо. Отметим, что городской проект «Доброе дело» запустили около года назад. За это время горожанам вручили около 350 различных электронных устройств — от мобильных до ноутбуков. Принести подержанные вещи в новый пункт на ВДНХ горожане теперь могут со вторника по субботу с 12:00 до 18:00.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ПАВЕЛ КЕЛЛЕР**  
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦОБСЛУЖИВАНИЯ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ МОСКВЫ  
В городе проживает большое число людей, которым нужна электронная техника. Но они не могут позволить себе ее приобрести. Большие дела начинаются с маленьких поступков, и наша акция позволяет совершать чудеса каждый день. Мы готовы сделать проект наиболее доступным и организовать пункты приема техники на базе 37 территориальных центров социального обслуживания и в 94 филиалах.

## Кстати

Вчера специалисты общественного совета столичного Департамента труда и социальной защиты населения провели независимую оценку качества работ территориальных центров соцобслуживания, психоневрологических диспансеров, пансионатов ветеранов труда, а также учреждений, которые обслуживают семьи с детьми. Цель — повысить качество их работы.



Вчера 12:21 Пенсионеру Василию Широинину подарили компьютер. Освоить технику он пообещал в ближайшее время. Ведь в его планах — переиздать собственную книгу с высказываниями мудрецов

# Сиреневые аллеи станут общей традицией

**АННА БОЯРИНОВА**  
a.boarinova@vm.ru

Как сохранить память о подвигах участников Великой Отечественной войны, обсуждали эксперты в эфире телевидения «Вечерняя Москва». Речь зашла о патриотическом мероприятии, организованном в Мещанском районе, — праздничном концерте, посвященном Битве под Москвой. Он состоялся в территориальном центре социального обслуживания населения по Мещанскому району. Почти никто из них не вернулся домой. — У нас в районе выстроена активная работа с ветеранами, — говорит Александр Закускин. — Каждый месяц для них проходят благотворительные и памятные мероприятия. Участники войны сами регулярно ходят в школы, активно ведут работу по патриотическому воспитанию, организуют выставки. Кроме того, в этом году в Мещанском районе появилась добрая традиция: теперь каждый год дети и местные ветераны будут высаживать аллею из живых деревьев в садах районных школ, посвященную Победе в Великой Отечественной войне. В этом году первоклассники школы № 2054 и участники войны уже высадили первую аллею сирени.

и ветераны, живущие в нашем районе. По словам Александра Закускина, на таких мероприятиях ветераны и педагоги рассказывают школьникам, что значит для истории Москвы и всей России контрнаступление 1941 года. В первую очередь в эти дни вспоминают защитников столицы из дивизии Дзержинского народного ополчения, которая была сформирована преимущественно из жителей Мещанского района. Почти никто из них не вернулся домой. — У нас в районе выстроена активная работа с ветеранами, — говорит Александр Закускин. — Каждый месяц для них проходят благотворительные и памятные мероприятия. Участники войны сами регулярно ходят в школы, активно ведут работу по патриотическому воспитанию, организуют выставки. Кроме того, в этом году в Мещанском районе появилась добрая традиция: теперь каждый год дети и местные ветераны будут высаживать аллею из живых деревьев в садах районных школ, посвященную Победе в Великой Отечественной войне. В этом году первоклассники школы № 2054 и участники войны уже высадили первую аллею сирени.

Он добавил, что совет ветеранов тесно сотрудничает со школами: — Мы ежегодно проводим мероприятия, приуроченные к началу контрнаступления Красной армии в Битве под Москвой, — пояснил Александр Закускин. — На них выстраивается реальная связь поколений, так как участвуют школьники всех возрастов

# Тонкости переименований: как метро вы назовете, так оно и повезет

Вчера в прямом эфире сетевого вещания «ВМ» прошел круглый стол, посвященный переименованию городских улиц и других объектов столицы. Что делать, если москвичам не нравится существующее название улицы, переулка, станции метро? Нужно ли их переименовывать? И кто должен предлагать, а главное — утверждать новое название? Ответы на эти и другие вопросы искали эксперты.

**ДЕНИС СУСЛОВ**  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО БЮРО ТЕХНИЧЕСКОЙ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ  
По закону выступить с предложением о том, как назвать тот или иной городской объект, могут и сами граждане. Для этого с инициативой надо обратиться в органы местного самоуправления. А дальше уже эксперты проведут анализ предложения по многим параметрам. Учитывается, нет ли уже такого названия, соответствует ли оно историческим реалиям и сложившейся в Москве практике названия улиц. Так, объекты, связанные с войной 1812 года, находятся в районе Кутузовского проспекта.



Вчера 14:37 Муниципальный депутат Александр Закондырин, гендиректор МосгорБТИ Денис Суслов, ведущий сетевого вещания «ВМ» Руслан Орехов, корреспондент «ВМ» Наталья Тростянская, вице-президент по спонсорам фонда «Возвращение» Дмитрий Городов и автор «Полного словаря названий московских улиц» Ян Рачинский (слева направо) в рамках круглого стола обсуждают вопросы переименования городских объектов

ли от групп граждан. И мы всегда прислушиваемся к мнению москвичей. Наша комиссия, в состав которой входят специалисты в области топонимики, выносит решение только после того, как прошло детальное обсуждение предмета переименования.

**ЯН РАЧИНСКИЙ**  
АВТОР «ПОЛНОГО СЛОВАРЯ НАЗВАНИЙ МОСКОВСКИХ УЛИЦ»  
К сожалению, решение комиссии имеет рекомендательный характер. Как пример — появилась станция метро «Алма-Атинская». В проектной документации она называлась «Братеево» — именем села, которое существовало уже в XVI веке. Из-за некой политической договоренности мы вдруг отказались от 500 лет собственной истории. На

мой взгляд, важно восстановить те названия, которые отражают специфическую историю местности.

**АЛЕКСАНДР ЗАКОНДЫРИН**  
ДЕПУТАТ СОВЕТА ДЕПУТАТОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА «ВОЙКОВСКИЙ»  
Если говорить о переименовании станции метро «Войковская», то дискуссия длится уже десятилетия. Нынешний состав совета депутатов с 2012 года получил десять предложений от горожан. Было собрано 6000 подписей жителей Войковского района за переименование станции. Мы проводили специальные слушания, на которых присутствовали активисты. И они не говорили о том, плохой Войков или нет, они отмечали, что его деятельность раскладывает общество, поэтому надо искать компромисс. Если большин-

# Улучшить экологию помогут идеи молодых ученых

Департамент природопользования готов реализовать научные проекты, имеющие прикладной характер и ориентированные на улучшение экологии города, заявил вчера глава ведомства Антон Кульбачевский (на фото). Вчера в МГУ студенты, аспиранты, преподаватели, научные работники представили проекты, ориентированные на устойчивое развитие столицы и решение стоящих перед ней экологических проблем. Ученые предлагали свои разработки по эффективной очистке сточных вод, воссозданию долин малых рек, новые подходы к уходу за зелеными насаждениями. — Главная задача, которую мы ставим перед учеными-экологами, — делать прикладные исследования, которые помогут принести реальный результат для города и обеспечить прорыв в экологической сфере, — отметил Кульбачевский.

**ЛИНА АЛЕКСАНДРОВА**  
laleksandra@vm.ru

# Люстры и звездное небо удивят горожан

Префект Центрального округа Владимир Говордовский провел расширенное оперативное совещание в префектуре, в котором кроме заместителей префекта приняли участие руководители муниципальных образований. Такие совещания станут постоянными. Оно началось с поздравления в день рождения начальника УВД по ЦАО полковника Александра Букача. Основным вопросом совещания стала концепция оформления округа к Новому году и рождественским праздникам. К выходным монтаж праздничных конструкций завершат. Праздничный наряд примет 101 улица. Среди

новинок этого года светодиодные фонтаны, объемные декоративные конструкции. Кроме главных улиц украшены и жилой сектор, и нежилые здания. Монтаж объемных конструкций завершится полностью 20 декабря. Из «знаковых», наиболее интересных элементов можно выделить: Столешников переулок, оформленный люстрами, Большую Дмитровку, которая погрузится в атмосферу «Стиля», и Тверскую, где «протянется» звездное небо. Демонтируют праздничные объекты до 20 января 2016 года.

**СВЕТЛАНА ГЕНЕРАЛОВА**  
edit@vm.ru

Мир столкнулся с исламистской угрозой. Борьба с радикалами, которые выступают от имени Аллаха и не имеют ничего общего с мусульманской верой, становится задачей номер один. Эта война надолго. На фоне разворачивающихся событий прежние прогнозы экспертов, писателей, политологов уже не кажутся столь фантастичными. Как новые вызовы могут изменить мир? «ВМ» предлагает полярные мнения.

# Блеск и нищета демократии: реальность сметает иллюзорные ценности

Елена Чудинова: Мы выиграли войну и проиграли мир

**В** 2005 году на полках книжных магазинов появилась книга с претенциозным названием «Мечеть Парижской Богоматери». Строчки романа-антиутопии, рассказывающего о будущем Европы, сейчас многие называют пророческими. «ВМ» побеседовала с автором произведения Еленой Чудиновой (на фото) о том, каково быть прорицательницей XXI века, как взаимодействуют европейская и мусульманская культуры и стоит ли России учиться основам безопасности у других.



**Елена Петровна, ваш роман-антиутопия оказался в какой-то степени пророческим. Какой была ваша реакция, когда вы узнали о французской трагедии?**

Ровно такой же, как у любого другого человека в подобной ситуации: я сразу же связалась со своими французскими друзьями — все ли живы, в порядке? Но было и личное глубокое внутреннее потрясение. Представляете, именно в часы атаки на Париж (не дни, а часы) в Нью-Йорке вышла моя книга на английском! Жуткое ощущение... Я бы многое отдала, чтобы не чувствовать себя до такой степени правой.

**Многие говорят о странностях и совпадениях — за два дня до трагедии в Париже появились случайно сгенерированные Twitter посты о будущих жертвах, теракт произошел поздно вечером в пятницу. А наш аэробус разбился тоже в ночь с пятницы на субботу...**

Что касается падения самолета — в неделю всего семь дней. А про посты Twitter я не слышала. Но ведь атака, вне сомнения, готовилась заранее, могла быть как утечка информации, так и намеренные вбросы. Но сам теракт был очевидно прогнорозирован.

**Я еще в январе, когда произошли убийства сотрудников «Шарли Эбдо», повсеместно заявляла, что следующая акция будет на порядок страшнее. Все, кто хоть немного разбирался в ситуации во Франции, предвидели это. Но только не правоохранительные органы Франции?**

Во-первых, у меня давно сложилось ощущение, что сильные мира сего, поднимаясь по «политической лестнице», проходят отрицательный отбор — и на нравственность, и на интеллект. Во-вторых, в той или иной степени все современные элиты выступают предельски по отношению к собственным народам. Вспомним июль, когда взбунтовавшиеся в Нормандии фермеры отчаянно протестовали против антироссийских санкций. Ведь французская

мясо-молочная продукция востребована на российском рынке — все эти деликатесные сыры и прочее. Сколько у нас французских сетей! «Ашан», например. Допустим, французским властям не нравится Россия, но почему они идут против собственного народа, своих же кормильцев? А у нас? Миллионы выходцев из Средней Азии... Ведь эти страны давно отделились от России, наши власти должны заботиться о своих гражданах, а не о чужих.

**А как же толерантность? Человечность — это замечательно, но она не отменяет защиту собственной квартиры. А страна — это та же квартира, только для народа. Ни во времена Российской империи, ни во времена СССР ислам не был частью нашей жизни, как это пытаются представить сейчас. В Российской империи была очень мудрая организация, при которой ислам существовал на территориях своего исторического проживания, а в русские города устремлялись только те его представители, кто хотели и могли интегрироваться в европейскую жизнь. А сейчас ситуация хаотического, безумного переселения народов, миллионных масс.**

**Отношение к мигрантам изменилось... Эмоциональное отношение поменять просто, а вот повернуть ситуацию, которая зашла в тупик, сложно. Возвращаясь к «Мечети Парижской Богоматери», на ваш взгляд, террористы могли ее читать? Слышат о ней? Террористы-фанатики, конечно, нет. Они не читают художественной литературы. Не знают, кто такой Бенедикт XVI, Charlie Hebdo. Художественная литература — европейское явление, и «Мечеть...» я писала для христианских стран. Мое повествование о нашем будущем, цель книги — предостеречь Европу, а не полемизировать с мусульманами. Однако идеологически исламизма, которые в той или иной степени европеизированы (пусть они открещиваются от такого определения), проживают и у нас, превосходно знают это произведение. В европейском поле у продвижения мусульманской экспансии есть подручные, зачастую — бывшие диссиденты, правозащитники. В советские времена многие из них были достойны уважения, но теперь... Напомню, что в дни выхода в свет первого издания моей книги партия «Яблоко» написала на меня донос за подписью Митрохина. В истинно советских традициях: «Примите мер!».**

**Идеологи, получается, не фанатики?**

Они европеизированные ненавистники Европы. На памятной лекции папы римского, конечно, сидели не простые мусульмане, а какой-нибудь студентик-интеллектуал, засланный «казачок» из либерального стана. С одной стороны, наши миры не пересекаемы, с другой — в этих мирах огромную роль играют проводники, которые роют между ними тоннели. И направления этих тоннелей полезны не нам.

**Как эмоционально противостоят исламистам?**

Если мы говорим в экзистенциальном смысле, то надо вспомнить, когда западный европеец оказался беззащитным. Примерно полвека назад. Именно тогда он перестал ходить на мессы, отказался от осознания своего христианского генезиса. Сначала была иллюзия свободы, а потом получилось, что европейцу стало не за что умирать. Достоевский писал: «Страшно, когда человеку некуда идти». А сейчас хочется сказать: «Как страшно, когда человеку не за что умирать». Когда человек не готов пожертвовать собой, он и живет, как правило, скверно.

**А если говорить об этом в бытовом смысле?**

России стоит брать пример с Израиля. Там давно знакомы с постоянной угрозой терроризма. Их давно проинструктировали, как вести себя, если что-то взрывается рядом с тобой.

**Молодежь в России не может похвастаться такими познаниями?**

Нет. А есть у кого поучиться. В этом зловещем и жутком мире у нас разные религии, но общая цивилизация.

**А что делать политикам?**

Многих удивляет моя позиция, но я уверена, что фигуру Марин Ле Пен неправильно интерпретируют — как радикальную. Между тем она пример разумного компромисса между левыми и правыми, консерваторами и либералами. Она политик, который сделал ровно столько шагов по направлению к либералам, сколько нужно было, чтобы они поняли, что консерваторы — это не чудовища, мечтающие об «инквизиции». Она вовремя остановилась, оставив себе как политику возможность решать проблемы.

**Чем обусловлена атака на Францию?**

В ней есть лидер, который способен вывести страну из тупика. Другие европейские государства такого о себе сказать пока не могут.

**Можно ли же сказать про Россию? У нас свои сложности, своя специфика. Об этом можно долго говорить. Я считаю, что российские власти великолепно начали, но продолжили хуже. Мы выиграли войну и проиграли мир. Нынешнее спокойствие Кавказа покупается колоссальными деньгами российской налоговой системы. А чего стоят кулительные за деньги симпатии? Вы опасаетесь, что ситуация на Кавказе не такая спокойная, какой кажется?**

Да, это мое очень серьезное опасение.

**Вы христианка. Как вы транжирите библийскую цитату «Возлюби ближнего своего, как самого себя»?**

Я не радикал, отрицаю постоянное наклеивание ярлыка радикализма на всех радете лей национального интереса. Да, я стараюсь быть христианкой. Но мы живем в грешном мире, и полное следование за Христом — это путь монашества. И без монашества мы духовно погибнем. Но мы-то живем в мире, но с врагами, однако только со своими врагами, а не с врагами Божиими. Об этом нельзя забывать.



Эта фотография сделана в этом году в Иране близ города Мосул. Опубликована она была ИГИЛ (запрещенная в РФ организация), которая сейчас называется ДАИШ, на одной из своих веб-страниц. Боевик, целящийся в иноверцев сквозь узкую глазную прорезь в балаклаве, считает, что способен внушить ужас всему миру. С июня сентября Россия ведет успешную кампанию в Сирии по уничтожению террористов (1) 1 мая 2015 года. Эта красивая девушка — участница первой манифестации в Грозном. Облечившись в мусульманские одежды, она держит в руках яркую розу — эмблему любви, как пел в своей песне известный российский исполнитель. Улыбаясь солнцу и миру, девушка прижимает к сердцу пурпурный цветок, как будто бы заявляет о том, что в этой жизни мы все равны, независимо от нашего вероисповедания и убеждений. И что на самом деле только красота и любовь спасут нас от гибели (2)

## Владимир Познер: Я не верю в исчезновение европейской культуры

**П**оследние теракты заставили глубоко разобрататься в причинах произошедшего. И то, что раньше казалось утопией, сегодня обретает черты реальности. Проанализировав некоторые постулаты книги Елены Чудиновой «Мечеть Парижской Богоматери», вышедшей в свет более десяти лет назад, а также возможные сценарии развития описанной в ней ситуации «ВМ» попросила известного тележурналиста и телеведущего французско-американского происхождения, первого президента Академии российского телевидения Владимира Познера.

**?** Справка

Владимир Владимирович Познер — родился в 1934 году в семье эмигрировавшего из России Владимира Познера и французской Жеральдин Лютен. В 1952 году семья переехала в Советский Союз, в Москву. В октябре 1961 года Познер поступил на работу в Агентство печати «Новости», а с 1967-го — в журнал «Спутник». В этом же году вступил в КПСС. В 1970 году перешел на работу в Комитет по телевидению и радиовещанию в качестве комментатора главной редакции радиовещания на США и Англию. В 1991-1997 годах — соведущий на канале CNBC (США) в программе «Познер и Донахью». В настоящее время ведет авторскую программу «Познер» на Первом канале. Владеет французским, русским и английским языками. Убежденный атеист, имеет три гражданства — России, Франции и США.

Владимир Владимирович, в книге Елены Чудиновой «Мечеть Парижской Богоматери» сопротивление христиан исламским радикалам, перекроющим на свой лад центр европейской культуры — Париж, — заканчивается драматически. Они взрывают собор, считая, что христианской святыней он больше быть не может. И уходит из Парижа, признав свое поражение. Неужели они воюют на стороне террористов только из-за декларированных идеалов?

Именно. Потому что им ничего не обещают, только предлагают идею, которая заменяет собой то, что когда-то казалось незбытым, правильным и справедливым.

**Как с этим бороться?**

В этом я не большой специалист. Я не очень понимаю, как демократия может вернуть свою реальную силу и привлекательность. В итоге либо люди сами сообразят и это сделают, либо этот строй прекратит свое существование. Не сразу, конечно. Но иногда мне кажется, что мы вошли в эпоху колоссальных перемен. В свое время Маркс говорил о том, что есть законы развития человеческого общества, которые не менее верны, чем законы природы. И смена общественных формаций происходит от первобытно-общинного до феодального до капиталистического. Он постулировал, что после капитализма наступит время социализма. Прав он был или нет — мы этого не знаем. Потому что социализм так нигде реально и не наступил. Но у меня есть ощущение, что эта общественная формация — капитализм — находится в положении сменяемости. Я абсолютно уверен, что общественные устройства не являются незбытыми. Они обязательно исчерпают себя. Опять же по Марксу, это связано со средствами производства. В этом смысле я не разделяю его точку зрения, хотя признаю, что это был великий мыслитель. Так вот, отмирание, или потеря

какие-то абсолютно гениальные люди, которые это чувствуют и понимают. Но то, что происходящее в Европе влияет и будет влиять на будущее, — это правда. А вот в какую сторону — сказать не могу. У меня есть ощущение, что предстоят чрезвычайно жестокие времена. Что будет кровавая баня в конце концов. И направят ее европейцы против приехавших к ним. Ведь их всегда меньшинство. И значителное. Сколько человек приехало? Ну несколько сот тысяч. Ну и что? В одной Франции живут 65 миллионов. И когда эти миллионы местных жителей взорвутся — а они взорвутся, — то может быть большая кровь. Но чем бы ни кончился этот приезд, он будет менять Европу. Как именно — сказать не берусь. Но, скажем, чтобы возникла иная, не европейская культура, другими словами, чтобы исчезла Европа — нет, в это я не верю.

**Россия — страна, в которой смогли мирно ужиться представители многих конфессий. Нам в этом смысле есть что сказать миру. Отчасти. Этот позитивный опыт есть. И это опыт имперской России. Потом он перешел на Советский Союз, который в определенном смысле был наследником Российской империи. Но тут важно вот что. Эти представители иной веры как жили на своей земле, так и продолжали жить. Их не завоевывали. Даже имперская Россия не была особенно колониальной. Колоний по западному представлению не было, тем более заморских, которые находятся где-то далеко от метрополии. Россия развивалась**

**?** Справка

В этом я не большой специалист. Я не очень понимаю, как демократия может вернуть свою реальную силу и привлекательность. В итоге либо люди сами сообразят и это сделают, либо этот строй прекратит свое существование. Не сразу, конечно. Но иногда мне кажется, что мы вошли в эпоху колоссальных перемен. В свое время Маркс говорил о том, что есть законы развития человеческого общества, которые не менее верны, чем законы природы. И смена общественных формаций происходит от первобытно-общинного до феодального до капиталистического. Он постулировал, что после капитализма наступит время социализма. Прав он был или нет — мы этого не знаем. Потому что социализм так нигде реально и не наступил. Но у меня есть ощущение, что эта общественная формация — капитализм — находится в положении сменяемости. Я абсолютно уверен, что общественные устройства не являются незбытыми. Они обязательно исчерпают себя. Опять же по Марксу, это связано со средствами производства. В этом смысле я не разделяю его точку зрения, хотя признаю, что это был великий мыслитель. Так вот, отмирание, или потеря

какие-то абсолютно гениальные люди, которые это чувствуют и понимают. Но то, что происходящее в Европе влияет и будет влиять на будущее, — это правда. А вот в какую сторону — сказать не могу. У меня есть ощущение, что предстоят чрезвычайно жестокие времена. Что будет кровавая баня в конце концов. И направят ее европейцы против приехавших к ним. Ведь их всегда меньшинство. И значителное. Сколько человек приехало? Ну несколько сот тысяч. Ну и что? В одной Франции живут 65 миллионов. И когда эти миллионы местных жителей взорвутся — а они взорвутся, — то может быть большая кровь. Но чем бы ни кончился этот приезд, он будет менять Европу. Как именно — сказать не берусь. Но, скажем, чтобы возникла иная, не европейская культура, другими словами, чтобы исчезла Европа — нет, в это я не верю.

**Россия — страна, в которой смогли мирно ужиться представители многих конфессий. Нам в этом смысле есть что сказать миру. Отчасти. Этот позитивный опыт есть. И это опыт имперской России. Потом он перешел на Советский Союз, который в определенном смысле был наследником Российской империи. Но тут важно вот что. Эти представители иной веры как жили на своей земле, так и продолжали жить. Их не завоевывали. Даже имперская Россия не была особенно колониальной. Колоний по западному представлению не было, тем более заморских, которые находятся где-то далеко от метрополии. Россия развивалась**

**?** Справка

В этом я не большой специалист. Я не очень понимаю, как демократия может вернуть свою реальную силу и привлекательность. В итоге либо люди сами сообразят и это сделают, либо этот строй прекратит свое существование. Не сразу, конечно. Но иногда мне кажется, что мы вошли в эпоху колоссальных перемен. В свое время Маркс говорил о том, что есть законы развития человеческого общества, которые не менее верны, чем законы природы. И смена общественных формаций происходит от первобытно-общинного до феодального до капиталистического. Он постулировал, что после капитализма наступит время социализма. Прав он был или нет — мы этого не знаем. Потому что социализм так нигде реально и не наступил. Но у меня есть ощущение, что эта общественная формация — капитализм — находится в положении сменяемости. Я абсолютно уверен, что общественные устройства не являются незбытыми. Они обязательно исчерпают себя. Опять же по Марксу, это связано со средствами производства. В этом смысле я не разделяю его точку зрения, хотя признаю, что это был великий мыслитель. Так вот, отмирание, или потеря

**?** Справка

Елена Петровна Чудинова родилась 3 сентября 1959 года в семье палеонтологов. Сегодня признана как современная писательница, прославилась благодаря резонансному роману «Мечеть Парижской Богоматери». За книгу автор в 2005 году получила премию «Басток». В 2013 году Чудинова опубликовала сборник стихотворений на тему русской истории. В художественных произведениях преимущественно поднимает вопросы важности христианской цивилизации, проблемы политики толерантности и мультикультурализма, ислама. Предпочитает работать в жанрах исторического романа, эссе, общественно-политической публицистики. Чудинова известна также как автор романов «Держатель знака», «Неферти», «Ларец», «Лилея», «Декабрь без Рождества», детских книг «История Англии для детей», пьесы «Комедия чернильниц». С 2010 года ведет «Час писателя» на радио «Радиоенж».



# Владимир Соловьев: Мусульмане не воюют с христианами. Вторые на поле боя не вышли

**О** проблеме и причинах террора авторы заговорили не сегодня. Мнения разные. Есть ли реальное противостояние мусульман и христиан и что может противопоставить радикалам православная церковь, «ВМ» обсудила с известным российским журналистом, теле- и радиоведущим, писателем, публицистом Владимиром Соловьевым.



# 45

## КОНФЕССИЙ

официально зарегистрировано в Москве на сегодняшний день. Среди основных — православные, другие христианские конфессии, мусульмане, иудеи, буддисты. Всего в городе действует 1105 религиозных организаций.

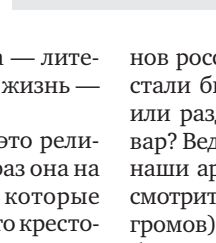
**Владимир Рудольфович, насколько возможно такое развитие событий, которое предсказывает Елена Чудинова? И первой ли она обратила внимание на эту проблему?**  
Лена — совсем не первый человек, который об этом пишет. Первой была Ориана Фаллачи, которая написала книгу «Ярость и гордость». Эта итальянская журналистка, уже много лет живущая в Америке и известная своими независимыми взглядами, оказалась очевидцем трагедии 11 сентября. Книга была издана сразу после этих событий, и перевела ее Лилия Виноградова. Она тут же произвела фурор в России. А ход событий, который описала Чудинова, нереален по одной простой причине: во Франции христиане давно не чувствуют себя ортодоксальными христианами. Взорвать, конечно, в современном мире можно все что угодно. Но вот чтобы люди покинули из-за этого город, потому что это не соответствует их представлениям о святине, такого нет. А то, что христиане в Европе под флагом толерантности отступают перед мусульманами — так это де-факто давно есть. Нет никакого сражения мусульман с христианами, потому что на это поле битвы христиане не выходили. Если вы посмотрите, и мы пытаемся это показать, и во всей западной риторике это звучит — нет противостояния религий. То есть и мусульмане не надо обижать. Эта антиутопия («Мечеть Парижской Богоматери») вполне имеет право на жизнь. Но надо понимать, что мусульман — полтора миллиарда человек, а сторонников ИГИЛ (запрещенной в РФ террористической организации) — 200–300 тысяч. Ну пусть даже полмиллиона. И гибнут больше всего в результате деятельности террористов именно мусульмане самых разных направлений — сунниты, шииты и т.д. Проблема в том, что демократическая оппозиция, как ее называют американцы, не менее фундаменталистски настроена и воюет с лозунгом «Христиан — в Ливан, алавиты — в моголу». Вряд ли это цивилизовано.

**Каких вы видите дальнейшее развитие ситуации?**  
Спокойным. Весь мир в состоянии тяжелой войны. Войны, в которой нет государственных границ, где происходит столкновение не только религиозных, но и общечеловеческих ценностей. Вопрос стоит так: жить или не жить. ИГИЛ — это апокалиптическая секта. Такого типа религии были, человечество с ними встречалось. Но до этого оно не обладало той финансовой и реальной мощью. Вызов брошен. Так что теперь некоторым политикам на Западе надо осознать всю величину угрозы и отложить в сторону все проблемы, которые им до этого казались гигантскими. Терроризм — угроза экзистенциальная и направлена на то, чтобы изменить лицо современного мира. Но относиться к этому надо спокойно. Потому что суета на руку террористам. А разумные и спокойные шаги приводят к правильным результатам. Если они, конечно, делают в нужном направлении.

**Что, на ваш взгляд, может сделать наша православная церковь, чтобы не позволяла неокрепшим душам вливаться в ряды террористов? Чтобы возвращать людей к нашим традиционным ценностям?**  
Когда слово христианских проповедников станет столь убедительным, как слово их противников, а лучше еще более убедительно, тогда и понятно будет, вернулась ли русская церковь в православие или нет. После тяжелейшего опыта выживания церкви в советское время уделите гигантское внимание восстановлению материальной справедливости. Это удалось. А теперь надо и о пастве заботиться. Патриарх у нас очень сильный, мудрый, глубокий, сам блестящий проповедник. Я думаю, что он лучше многих понимает эту проблему. Ко мне приходит народ на передаче. Я им говорю: поднимите руку те, кто из вас православные. Поднимают около 90 процентов. А вот на вопрос «Кто знает «Отче наш?» — утвердительно отвечает единицы. 70 лет советской власти тоже ведь даром не прошли...



**ВОСТОК**



**Могут ли изменить Европу потоки беженцев, которые прибывают туда в последнее время?**  
Нет. В Европе живет 500 миллионов человек. Заехало пока меньше миллиона. Мало того, существенная часть Европы уже и так является мусульманской. Многие из прибывающих — представители очень разных культур. Как изменилась Европа, когда после революции и гражданской войны туда переехало несколько миллионов евреев? Европейцы что, стали бить друг друга морды или раздвигать сапогом самовар? Ведь ехали туда не только наши аристократы... Или посмотрите, когда бежали (от погромов) евреи. Ведь ситуация была похожей. А Европа, к слову, до сих пор не отмылась от того, что в свое время не открыла ворота и не приняла людей, пытавшихся убежать от нацистской Германии. Так что уподобляться здесь нельзя. Вопрос в том, как людям привить навыки той страны, в которую они приехали? Американцы это умеют относительно неплохо. А лучше всех это умела Российская империя. Но наш опыт сейчас никому не нужен. Иногда мне кажется, что в том числе и современным российским властям. А Европа со своим мультикультурализмом пытается создать резервацию. Это ложный путь. Поэтому многое зависит от того, что и как будут делать власти.

**Европеец перестал ходить на мессы, отказался от своего христианского происхождения. Это породило иллюзию свободы. А потом оказалось, что стало не за что умирать. Вы согласны с таким посылом Чудиновой?**  
Нет. Людям всегда есть за что умирать, и это не всегда религия. Помните подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне. Разве наши люди умирали за православную религию? Они шли и умирали за Родину.

как единая земная масса. Если рассмотреть завоевание Сибири — то там не было государства, не было завоевания стран. А были местные князья. Есть только несколько исключений. Прежде всего Закавказье, которое было завоевано. Сегодня ни Грузия, ни Армения уже не являются частью России, но это страны христианские, и проблемы межрелигиозных столкновений не было и нет. То же самое касается и стран Балтии. Да, они не православные, но христиане — протестанты, католики и так далее. Это не является тем глубочайшим проти-

воречием, которое есть с другими. Если взять наше мусульманское население, то есть Северный Кавказ — Чечню, Дагестан, то проблемы есть. И мы их не решили. Советский опыт — это опыт тоталитарного государства, где вопросы решались просто: всех увозили куда-нибудь далеко. Но ведь сейчас это нереально. Не может быть такого, чтобы всех приехавших из Северной Африки посадили на корабли и отправили обратно. Тем более что многие из них граждане Франции. Поэтому я не думаю, что наш опыт в этом смысле может пригодиться

миру. Так же как не думаю, что их опыт пригоден для нас. Получается, что каждая ситуация уникальна. Единственная страна, которая сумела решить вопрос с мигрантами, это Соединенные Штаты Америки. И только потому, что там не было местного населения, которое, по сути, уничтожили. Все остальные — были мигрантами. И это совершенно другая ситуация. Но и то: сегодня США начинают испытывать сложности в связи с большим наплывом мигрантов из Латинской Америки. Несмотря на то, что это — единовер-

**Елена Чудинова считает, что примерно полвека назад среднеазиатский европеец отказался от осознания своего христианского генезиса. Сначала мы упивались иллюзией свободы, а теперь пришли к тому, что нам «не за что умирать». А когда человеку не за что умирать, то и хорошо жить не получается. Вы согласны с таким посылом?**  
Нет. Здесь другое. Когда принималась европейская конституция в связи с созданием Евросоюза, была дискуссия — сослаться ли в конституции на христианскую основу европейской культуры?

А это ведь безусловная ценность, и неважно, верующий вы или нет. В итоге — отказались, чтобы не обижать тех европейцев, которые не являются христианами. Такого рода уступки, которые можно объяснить чувством какого-то неудобства, вины, приводят к неприятным последствиям. И Чудинова права в том смысле, что отказ от своих истоков — это очень опасная вещь, которая в конечном итоге ослабляет. Если ты не желаешь помнить своего прошлого, то это в какой-то степени лишает тебя будущего.

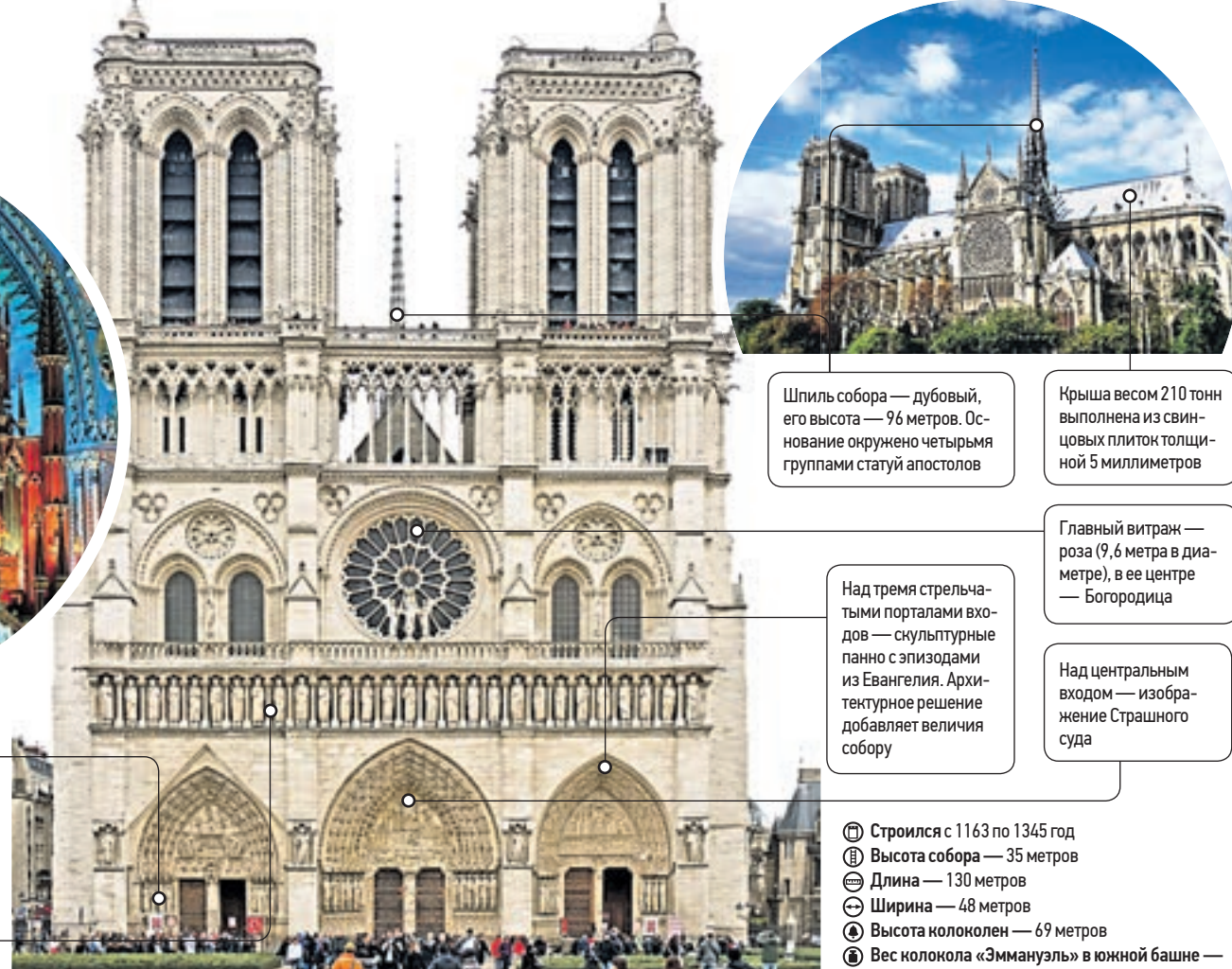
## Собор Парижской Богоматери — символ французской столицы



Орган с 7400 трубами расположен в «сердце» собора

7 статуй поддерживают арки

Фасад по вертикали разделен на 3 части пилястрами, по горизонтали — на 3 яруса галереями. Нижний ярус украшают 3 портала: Богородицы, Страшного суда и святой Анны. Над ними высится аркада с 28 статуями



Шпиль собора — дубовый, его высота — 96 метров. Основание окружено четырьмя группами статуй апостолов

Крыша весом 210 тонн выполнена из свинцовых плиток толщиной 5 миллиметров

Главный витраж — роза (9,6 метра в диаметре), в ее центре — Богородица

Над тремя стрельчатыми порталами входов — скульптурные панно с эпизодами из Евангелия. Архитектурное решение добавляет величия собору

Над центральным входом — изображение Страшного суда

- Ⓐ Строился с 1163 по 1345 год
- Ⓑ Высота собора — 35 метров
- Ⓒ Длина — 130 метров
- Ⓓ Ширина — 48 метров
- Ⓔ Высота колоколен — 69 метров
- Ⓕ Вес колокола «Эммануэль» в южной башне — 13 тонн

## Как предотвратить влияние террористической идеологии на молодежь?

Во-первых, эта идеология продвигается очень точно определенной частью людей с определенным типом психики. Доносятся простые и понятные вещи. И вообще, родной политической террор, если угодно, является Россия. Вспомните конец XIX, начало XX века. Мы-то как раз это знаем лучше, чем многие. И не случайно ученый и политолог Семен Багдасаров, который столкнулся с исламистскими проповедниками еще в советское время, побеседовав с одним из них, был удивлен не только его ораторским талантом, но и простым ответам, которые очень напоминают ранние коммунистические идеи. Все четко, просто, разжевано и упирается в несправедливость мира. С другой стороны, то, что предлагается, это, конечно, не совсем является справедливым или служит альтернативой. И не надо заблуждаться: исполнители терактов — люди разного возраста. И очень разного благосостояния. То есть теракты — это уже

ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

Есть ли в нашем районе кружок, куда можно бесплатно записать третьеклассника на занятия рисованием и вообще изобразительным творчеством?  
**Лариса Фомина, район Северное Медведково**  
 ■ Отвечает заместитель директора центра досуга и спорта «Паллада» Светлана Кузнецова:  
 — На базе государственного бюджетного учреждения «Центр досуга и спорта «Паллада» открыто художественное объединение «Мишутка», в котором занимаются дети района Северное Медведково в возрасте от 7 до 15 лет. Занятия с преподавателем проводятся бесплатно два раза в неделю. Художественные работы выполняются в разной технике: это и акварель, и гуашь, и масляные краски. Также дети работают на дереве и стекле. Записаться на занятия можно на сайте учреждения или при личном посещении по адресу: проезд Шокальского, 41. Телефон для справок (499) 476-63-20.

Что за почтовые ящики появились во дворах района Щукино? Зачем они нужны?  
**Михаил Попов, район Щукино**  
 ■ Отвечает председатель Молодежной палаты района Щукино Алексей Загальский:  
 — Эти ящики созданы специально для приема обращений местных жителей. Появляются они на улицах нашего района в рамках совместного проекта Молодежной палаты и управы района Щукино. Посредством ящиков жители могут обратиться к районной администрации по всем волнующим вопросам, оставить отзыв о работе местной власти или управляющей компании, предложить идеи по улучшению качества жизни в Щукино. Сбор обращений производится каждую неделю. Проект работает в пилотном режиме, но планируется, что он охватит весь район.



Здравствуйте, подскажите, куда обращаться, если даже с наступлением холодов квартира плохо отапливается?  
**Кристина Вислова, Тверской район**  
 ■ Отвечает глава управы Тверского района Сергей Ковалев:  
 — В управе Тверского района звонки по вопросам отопления в круглосуточном режиме принимает специально созданная горячая линия. Обратиться туда можно по номеру (499) 251-58-66. Также можно обратиться на горячую линию и районной диспетчерской службы по номеру (495) 624-45-57. Дозвонившись, вы оставляете заявку на вызов на дом специалиста, который разберется, в чем проблема, и поможет исправить ситуацию в самые ближайшие сроки.

В каких парках Северо-Восточного округа можно встретить Новый год?  
**Константин Луньянов, Бабушкинский район**  
 ■ Отвечает заместитель префекта Северо-Восточного административного округа по вопросам развития социальной сферы и работе с населением Юлия Гримальская:  
 — В ночь с 31 декабря на 1 января праздничная встреча Нового года будет организована в трех парках Северо-Восточного административного округа: в Лианозовском, Бабушкинском и Гончаровском. В Лианозовском и Бабушкинском парках пройдет концертная программа в стиле ретро. Кроме того, в 12 часов ночи в Лианозовском парке запустят фейерверки. Новогодние программы пройдут также на пяти искусственных напках СВАО, каких именно — решит голосование на портале «Активный гражданин», итоги которого будут подведены 22 декабря.

Присылайте свои вопросы на наш SMS-портал, и наши дежурные ответят оперативно

SMS(929) 631-8-000

# Сирийские мандарины привезли с улицы 8 Марта



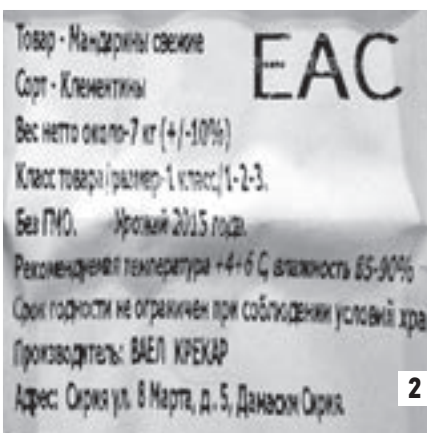
Вчера 11:40 Предпринимательница Татьяна Галкина показывает сирийские мандарины и апельсины. Они прибыли в Москву из сирийской Латакии буквально на днях (1) По наклейке на ящике с цитрусовыми видно, что эту партию отправляли из Дамаска (2)

**НОВЫЕ ПОСТАВЩИКИ** Сегодня на прилавках столичных магазинов начнутся продажи первой партии цитрусовых из Сирии. Накануне корреспондент «ВМ» выяснила, как идет импорт сирийских апельсинов, мандаринов и грейпфрутов.

■ АНАСТАСИЯ АССОРОВА a.assorova@vm.ru

На складе яблоко — датчики по умолчанию держат комфортную температуру для фруктов — 6 градусов тепла. Башни из пластмассовых ящиков прачут 10 тонн мандаринов, 7 тонн грейпфрутов и 5 тонн апельсинов. Приподнимаюсь на цыпочки и заглядываю в один из них: солнечные фрукты аккуратно разложены один к одному, словно елочные игрушки. Адрес отправления на ящиках единый: Сирия, Дамаск, улица 8 Марта. Сорт мандаринов, наиболее любимый москвичами, носит название Клементина. В ангаре стоит запах цитрусовых, знакомый с детства. Только сейчас эти фрукты привезли из страны, в которой идет война. Из-за строительных башен ящиков показывается хрупкая Татьяна Галкина. Ее муж — Мохаммед, предприниматель-сириец, курирует все детали перевозки товара. — Сирийские поставщики готовы к сотрудничеству, — объясняет Татьяна. — В администрации Латакии подтвердили, что готовы к сотрудничеству с Россией.

Выглядят цитрусовые непривычно: цвет кожурки, как принято говорить у дизайнеров, представлен во всех вариантах: от желтого до зеленого. — Дело в том, что у сирийцев нет «европейских» понятий о красоте продуктов. Для них фрукт либо вкусный, либо нет, — замечает Татьяна. — А москвичи более привередливые и выбирают продукты чаще по цвету. Первыми, кто откликнулся и заключил договор с сирийскими поставщиками цитрусовых, стали крупные столичные торговые сети. Именно в их магазинах на наших глазах и грузят ящики транспортер. Мы показали несколько цитрусовых Анне Намерини, эксперту Тимирязевской сельхозакадемии. Часто можно услышать, что в красивом яблоке, обработанном пестицидами, червяки не поселятся. Отчасти это так — яркий, привлекательный цвет и фактура кожурки чаще всего являются лишь приманкой, и, скорее всего, плоды обработаны химикатами, и не раз. — Что касается этого экземпляра, у него приятный, насыщенный вкус, тонкая блестящая кожурка. Сорт Клементина относится к «благородным» мандаринам и считается наиболее вкусным, — рассказывает Анна. По ее словам, чтобы определить качество мандарина, нужно надавить на фрукт. — Если фрукт качественный и не был подвержен обработке, то эфирные масла брызнут. Пока сирийские фрукты составляют менее процента столичного рынка, однако есть тенденция к росту, поскольку полностью заместить долю Турции (более 27 процентов) поставщикам, даже с использованием схем реэкспорта, будет сложно. К тому же самих трюков давно подозревали в перепродаже части овощей и фруктов из других стран, в том числе из Сирии.



# Эхо девяностых. Битва за ресторан у Белого дома

■ ИВАН ПЕТРОВ ivan.petrov@vm.ru  
 ■ ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН v.buzovkin@vm.ru

В понедельник вечером у ресторана Elements на Рочдельской улице произошла перестрелка в духе 90-х. Итог: два трупа, восемь раненых. Эксперты сходятся в одном — отношения выясняли представители околобандитских кругов. — Конфликт возник за несколько часов до перестрелки, — пояснил «ВМ» источник в полиции. — В ресторан прибыла группа лиц и начала выяснять отношения с владелицей. По предварительным данным, они требовали деньги, которые им якобы недоплатили за ремонт. Как подчеркнул источник, через несколько минут к топ-менеджеру ресторана прибыла подмога в лице группы мужчин. Диалог не задался. И спорщики вышли на улицу. — Один из участников потасовки выхватил травматический пистолет и открыл огонь, — рассказал источник. — Противники тоже достали оружие. Всего в перестрелке участвовали около 10 человек.

## ГОРОДСКОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

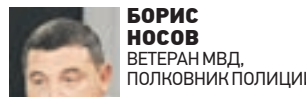
В заведении присутствие руководства на месте происшествия, впрочем, отрицают. — В воскресенье и понедельник все руководство ресторана отдыхало, — рассказала «ВМ» исполнительный директор Elements Юлия Сухарькова. — О случившемся я узнала из новостей. Инцидент произошел вне ресторана. По словам сотрудника полиции, пострадавшие участники конфликта не имели документов и представлялись сыщиками вымышленными именами. А это может говорить о том, что перестрелка — криминальная разборка.

— Возможно, была попытка передела сфер влияния, — добавил источник. — Клуб считается элитным. Доходы владельцев этого заведения очень высоки. И могли найтись желающие его «крышевать». Кстати, один из убитых — гражданин Украины, где сложилась тяжелая криминальная обстановка. Это уже не первый лихой человек, приехавший в Москву из Незалежной. Стоит вспомнить хотя бы убийство двух полицейских осенью прошлого года в Солнечногорском районе Подмосковья.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ЮЛИЯ ИВАНОВА** ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ СЛЕДСТВЕННОГО КОМИТЕТА ПО МОСКВЕ  
 В настоящее время трое подозреваемых в убийстве, незаконном хранении оружия и хулиганстве — Петр Черчинцев, Эдуард Буданцев и Владимир Костриченко — задержаны. Их уже допрашивают следователи. Проводится комплекс мероприятий, направленных на установление всех обстоятельств произошедшего. Расследование по уголовному делу продолжается.



**БОРИС НОСОВ** ВЕТЕРАН МВД, ПОЛКОВНИК ПОЛИЦИИ

Этот случай напомнил лихие 90-е. Когда банды «забивали стрелки» и решали вопросы о зонах влияния. Возможно, то же самое произошло и в этот раз. Ресторан расположен в центре, наверняка приносит неплохой доход. Вот две группы и постреляли друг друга. По поводу второй версии, что янобы пришли работать в ресторане и их обстреляли, это тоже вероятно. В любом случае эта стычка была связана с деньгами.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**АЛЕКСЕЙ НЕМИРОВ** РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ

С 1 января турецкие мандарины не исчезнут с прилавков. Не исключено, что пойдет реэкспорт через Азербайджан. К тому же мы продолжаем работать с Марокко. Однако стоит отметить, что марокканцы спекулируют на стоимости фруктов. В то же время китайские партнеры уже нашли подход и пытаются занять свою нишу в поставках мандаринов. По нашим оценкам, привезенные из-за рубежа цитрусовые полностью удовлетворят спрос москвичей. Пик продаж придется на декабрь, чуть меньше — на январь. Уже в январе-феврале следующего года активный спрос закончится. К сожалению, у Абхазии нет логистики, и их фрукты не так широко будут представлены на московском рынке.



Вчера 13:35 Дворники смывают кровь с асфальта на улице Рочдельская рядом с рестораном корейской кухни Elements

# Таможня передала бесценную икону Валаамскому монастырю

Вчера Федеральная таможенная служба России (ФТС) передала старинную православную икону «Богоматерь Калужская» настоятелю Спасо-Преображенского монастыря Валаамского мужского монастыря епископу Троицкому Панкратию. Икону иконы корреспонденту «ВМ» рассказала представитель Таможенной службы Мария Калашникова: — Икона была обнаружена сотрудниками Шереметьевской таможни еще в ноябре 2003 года. Некий 42-летний гражданин США, зарегистрированный на рейс Москва — Париж, пытался пронести реликвию в ручной клади. Икона выполнена в окладе из белого металла с чернением и согласно заключению искусствоведов была написана в начале XVIII века. Разрешительных документов на вывоз ценного груза из иностранца не было. В соответствии с Федеральным законом «О вывозе и ввозе культурных ценностей» предметы искусства, созданные более 100 лет назад, к вывозу запрещены.

Кстати, пассажир объяснил тогда, что реликвию он хотел вывезти, «чтобы молиться». Икона была помещена на склад временного хранения таможни до получения разрешительных документов. Однако в течение предельного срока хранения не была востребована. И потому по решению Химкинского городского суда реликвия обращена в федеральную собственность и передана епископу Троицкому Панкратию. **МАКСИМ КОТЛЕР** edit@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВИТАЛИЙ БОРИСОВ** ИСКУССТВОВЕД, ИКОНОПИСЕЦ

Икона «Богоматерь Калужская» бесценна, считается чудотворной. Написана она в академическом стиле: то есть маслом на холсте, хотя обычно иконы пишут на досках. Примечательно она и своей иконографией: на ней изображена Богоматерь с нигой в руке. Впервые холст обнаружен в 1748 году на чердаке дома тверского помещика Хитрова.

# Мошенников выдало равнодушие, а остановили внимательность и чуткость

Директор рассказывает о событиях того дня спокойно, как о рядовом случае. — Наши сотрудники прекрасно понимают, какие документы у заявителя должны быть, и самое главное — они знают, на какие вопросы должен человек знать ответ, — отметил Михаил Земенок. На этом-то мошенница и погорела. А с остальным театром справилась на уровне. — Пришла спокойная, раскованная, вела себя очень раскрепощенно, — вспоминает ведущий специалист центра Тамара Уткина, которая принимала у преступницы документы. — Озвучила адрес — и мы все поняли. А так — никогда бы не заподозрили, ни одной мышцей себя не выдала. По словам директора, девушки в центре госуслуг просто вынуждены быть психологами: если заявитель нервничает, не может сформулировать мысль, запинаясь и не способный двух слов сказать о «родственнике», значит, он

врет. Если он пришел без адвоката или юридически образованного спутника — скорее всего или обманывает он, или врут ему. Как только ничем не примечательная дама — с длинным каре и приятным голосом — произнесла адрес, начальник отдела приема заявок Надежда Дудолова, соседка Тамары, побежала звать подкрепление. Звонить оперативникам. Те назвали: «Время тянуть, головой кивать, улыбаясь». Так женщины и делали. — Полиция в штатском приехала через 15 минут, — говорит Надежда. — Мы даже по-прежнему боялись, я жутко волновалась — даже не могла описать оперативникам, как выглядит мошенница. Пока Надежда звонила в участок, Тамара общалась с преступницей. Говорит, до сих пор страшна, а после той субботы даже не спала ночь. Сотрудница рассказывает о происшествии ровным голосом, как будто проговаривает за-

ученный текст, выдают волнение разве что скачущие интонации. — Я в какой-то момент догадалась, что женщина лжет: она показала документы из департамента, которые она просто не могла получить, — поделилась Тамара. — А в первые минуты я очень переживала, представляете: сидишь и знаешь, что за судьба ждет человека за стеклом. Я боялась ошибиться, оговорить не тут. Выдало мошенницу и бесчувствие — холодное, циничное, непростительное. То, на которое способны только те, для кого обмануть старого, беззащитного — рабочие будни. — Мошенница позвонила кому-то, стала рассказывать о якобы бабушке, и я сразу поняла, что она ей нику, — с грустью говорит Тамара. Взяла даму на выходе, в здании переполюх — пусть в штатском — устраивать не стала. Женщины хором вспоминают: мы наблюдали из окна, как ее увозят, встать не решились. Сейчас все позади.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ИЛЬЯ ИСКАНОВ** ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА»

Ключевой момент подобных мошеннических схем в том, что их реализуют через «своего нотариуса». Практически всегда они сопрягаются тем, что лицо, в отношении которого совершается мошенничество, подписывает доверенность. Это может быть связано с заблуждением в части компетенции по доверенности, которую он предоставляет, может быть связано с другими злоупотреблениями. И очень часто это распространяется на случаи, когда человек в силу возраста не осознает последствий своих действий. Часто единственным, что может сделать человек, — это поставить подпись. Черный риелтор потом просто подает генеральную доверенность в многофункциональный центр.

**ПРИНИМАЕМ СТАВКА «РУБЛЬ» «ПЕНСИОНЕРАМ+1%»**

**от 21 до 30% годовых**

ВОЗМОЖНЫ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ ИЛИ КАПИТАЛИЗАЦИЯ

**СБЕРЕЖЕНИЯ СТАВКА «ВАЛЮТА» «ПЕНСИОНЕРАМ+1%»**

**от 10 до 16% годовых**

Звоните по России БЕСПЛАТНО 8 (800) 500-79-38, 8 (495) 150-03-47

СберИнвест

ВСЕ СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ!

КАЖДОМУ КЛИЕНТУ ПОДАРОК

Акция действует до 31.12.2015

# Юрий Башмет: Быстрый успех — результат нарушения вкуса

**МУЗЫКА** В музыкальной школе имени Гнесиных в понедельник вечером прошла творческая встреча со всемирно известным альтистом, дирижером, народным артистом СССР Юрием Башметом.



14 декабря 18:43 Альтист и дирижер Юрий Башмет обладает потрясающим чувством юмора. Творческий вечер maestro прошел в приятной и непринужденной обстановке

Внеизменно черном костюме, с золотым медальоном на груди Юрий Абрамович не спеша поднялся на сцену. Расположившись на массивном стуле, под тусклым свет настольной лампы музыкант начал... Нет, не играть на альте. А рассказать о жизни на примере собственного опыта. «ВМ» приводит наиболее поучительные истории, рассказанные мастером.

**О неудачах**  
На сцене Большого зала консерватории Мстислав Ростропович играл совершенно гениальную «Рококо» Чайковского. А я, первокурсник, тогда стоял в оркестре. Представьте картину: я только прибыл в Москву, поступил в Московскую консерваторию — это же такое счастье! И вот Ростропович тянет свою ноту, очень красивую, следом должны вступить альты. А я заслушался — мне нравилась его техника, как у него переливались вибрации. Вот так, обороченный, я забыл вступить. А мои коллеги подумали, что раз я не играю, то и им не время вступать. Ростропович повернулся, зло на меня посмотрел и сам заиграл нашу партию. Я опоминись, первая мысль: по мне плачет Сибирь! Потом начались ова-

ции, зал рукоплескал. Мстислав Леопольдович выходил на поклон восемь раз и во время каждого, проходя мимо, говорил колкость вроде: считать надо, если музыку не знаешь! А я весь зеленый стоял. Но выходя на последний поклон, Ростропович взял меня за руку и сказал: «Старик (он всех так называл), да не переживай ты так, мы еще с тобой поиграем!» И не раз! А ведь он был прав: впоследствии мы не раз выходили с ним на сцену.

**Об обязательствах**

Когда я учился в Московской консерватории и жил в общежитии на Малой Грузинской,

мы с моими однокурсниками, имена которых известны — это скрипачи Миша Вайман, Саша Винницкий и виолончелист Иосиф Фейтельсон, — часто гуляли, кутили. Но при этом исправно учились: по собственному желанию уходили в репетиции, изучали Моцарта, Бетховена, Разумовского. А кульминацией становились занятия у Давида Федоровича Ойстраха. Мы приходили к нему на урок в белых рубашках, галстуках, пиджаках, в кардинально другом состоянии, и каждый занимался в меру своей ответственности, которую в нас вложили родители.

**О критике**

На одном из конкурсов в Мюнхене я получил премию. После церемонии ко мне обратились состоятельные люди с просьбой дать частный концерт, сыграть у них дома Шуберта. Это было нелегальное для Советского Союза выступление, левак. После этого небольшого концерта случилось застолье, все очень интеллигентно происходило. Один симпатичный мужчина что-то очень эмоционально, поэтично рассказывал. Его все слушали открыты. Я-то немецкий тогда совсем не знал, поэтому поинтересовался, кто это. Оказа-

лось — самый влиятельный критик в Германии, фамилия его Кайзер. Я подошел к нему и поинтересовался мнением по поводу моего исполнения музыки Шуберта. Он мне сказал много хвалебных слов. Но мне этого оказалось мало, я по молодости — мне было тогда 23 года — говорю: «Вы мне посоветуйте, что улучшить». Кульминация первой части была слишком драматической для Шуберта, уверил критик. С этим я вернулся в Москву, а через неделю у меня состоялся сольный концерт, в программу которого в том числе вошел Шуберт. После выступления вышла

**Справка**

Альтист, художественный руководитель и главный дирижер Государственного симфонического оркестра «Новая Россия» и камерного ансамбля «Солисты Москвы», народный артист СССР Юрий Абрамович Башмет родился 24 января 1953 года в городе Ростове-на-Дону. Творчество maestro отмечено многими званиями и наградами, в том числе премией Award-1993, «Грэмми», «Овация», Государственной премией СССР, Государственной премией России.

критика, уже местная. Журналист Евгений Баранкин — мы потом с ним, кстати, подружился — написал, что все замечательно, но слабая кульминация. Видите, одному не хватило кульминации, а другому было с лихвой. В тот момент я сказал сам себе: давайте-ка, Кайзер и Баранкин, идите к чертовой матери! Понимаете, о чем я?

**Об успехе**

Для артиста важно максимальное приближение к авторскому тексту, открывающие от штампов, а потом максимальная свобода на основе чистого авторского текста. Но и это еще не все: соловью нужно песня, чтобы было о чем петь. Но это уже вопрос личных устремлений и восприятия жизни. Необходимо стараться найти состояние звука, который вы посылаете в зал. Нужно всю жизнь заниматься вопросом вкуса. Сегодня это самая большая беда для артиста. Потому что сейчас все доступно, открыто, мы видим абсолютно все. Из-за этого теряются ориентиры. Увы, но сегодня большой и зачастую быстрый успех музыканты получают как раз за счет нарушения вкуса.

Занесла ЮЛИЯ КУЗЬМИНА jkuzmina@vm.ru

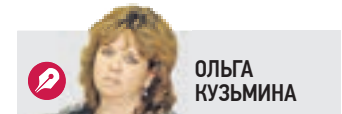
## «Петля Нестерова». Не высший пилотаж

Загадочный мы народ. Помните, как бежали из брежневской эпохи? Ноги ломая! А ныне через сериал обращаемся к ней. Туда же потянулась и «Петля Нестерова» — сериал, стартовавший на Первом канале вечером в понедельник. Что стоит за этим бесконечным обращением к прошлому? Ностальгия, попытка понять про 1980-е что-то новое? Подспудное желание осознать, что «великие старцы», с трудом взбравшиеся на трибуны ЦК, на самом деле были не так слабы, а очень даже хитроумны, склонны к интригам и жестокости не по детски? Словом, мы все время ищем в том времени ответы на какие-то вопросы, но поскольку эти вопросы не формулируются четко, то и ответы получаем расплывчатые. А кроме того, брежневщина ныне — тренд. А уж если накинуть на нее страшную тень КГБ, считай, подделка сделано — смотреть кино будут. Похоже, создатели фильма не стремились добиться полного сходства героев с их прототипами. Но это и хорошо, иначе бы неминуемо возникло желание найти несоответствие между ними. А так — все незатейливо. Вот — Валентин Смирнитский, напоминающий Леонида Ильича, да и ладно. Вот поцелуевски скульптурный сериальный Щелоков да Андропов, похожий на свой прототип очками...

него девушкам и — добиться правды. Если закрыть глаза на исторический антураж фильма (и бог с ним, что на экране мелькнул телик из 90-х, а эвандорских роз не было в помине), все это вполне «прокатит». Особенно для того зрителя, который не стал искать в героях советский флер, что отличало лица и поведение людей той эпохи. Но очевидно: хорошенький, ладно-складный участник милиционер Нестеров-Запорожский с очаровательным, но совершенно несветским лицом куда больше похож на юного представителя КМО, Комитета молодежных организаций СССР, штамповавшего карьеристов на смену партийной элите. А вот к кому в фильме нет вопросов и кто действительно играет, это, конечно, Шевченко и Ирина Пегова. Им верши абсолютно. Настолько, что честный чек-лист в исполнении Шевченко вызывает почти любовь. Чтобы не впасть в раздражение от очередного кукольного образа СССР, во время «Петли Нестерова» нужно заставить себя абстрагироваться от нашей недавней истории и представить некую страну, верхи которой уже не могут, но еще хотят, а потому бьются за власть, отчего трещат чубы у их холопов. Кстати, к названию фильма. Напомню, что «петлей Нестерова», или мертвой петлей, называют фигуру сложной пилотажа в виде замкнутой петли, выполненную Петром Нестеровым в сентябре 1913 года. Так было положено начало высшему пилотажу. В «Петле Нестерова»-2015 это, этого пилотажа, нет. Увы.

**СТАВ ТРЕНДОМ, БРЕЖНЕВСКАЯ ЭПОХА ИСПОЛЬЗУЕТСЯ КАК «ПРИПРАВА»: ДОБАВЬ ЕЕ К ЛЮБОМУ СЦЕНАРИЮ — ВОТ И ГОТОВ «ХИТ»!**

Главный герой, которого играет Кирилл Запорожский, — хороший, гиперчестный милиционер, какие, я точно знаю, были, есть и будут. По случайности оказавшись в центре борьбы двух гигантов — КГБ и МВД, — он должен проскочить между капелями во время ливня: обвести вокруг пальца представителей всех возможных органов, удовлетворив их при этом в качестве двойного агента, запудрить голову всем претендующим на



Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы»



### РУССКИЙ ИКОРНЫЙ ДОМ

ГРУППА КОМПАНИЙ

#### Дикая против «культурной»

Не каждый может позволить себе столь изысканный деликатес и не каждый способен отличить настоящую икру осетровых действительно имеющей черный цвет икры рыбы боуфин. И хорошо еще, если покупатель просто обманули, выдав за осетровую более дешевую икру — иногда содержимое баночки может быть попросту опасно для здоровья. Раньше для каждого советского человека определенным стандартом качества всегда являлось понятие ГОСТ. Это означало, что продукт или товар произведен «как надо», в соответствии с требованиями, предусмотренными контролирующими органами. Конечно, в настоящее время далеко не все производители производят икру по стандарту ГОСТ, в основном используются ТУ, предоставляющие изготовителю относительную свободу выбора условий и других нюансов производства. Однако если производитель хотя бы придерживается ТУ, то браконьеры не соблюдают даже минимальные условия изготовления продукта. Легальная икра забирается только у живой рыбы и сразу же поступает в обработку. В икорном цехе поддерживается прохладная температура — это строгое технологическое требование. Специалисты, работающие с икрой, не снимают маски и перчатки на всех этапах обработки икры — тем самым абсолютно исключен контакт каких-либо бактерий с продуктом. Используются только стерильный инвентарь, оборудование и тара, а для промывки икры-сырца и инвентаря используется только специально подготовленная, чистая отфильтрованная вода без патогенных микроорганизмов. Браконьерская икра делается в буквальном смысле «на коленках», кое-как, с грубейшими нарушениями санитарных норм. Мертвая рыба может пролежать в воде долгое время, пока браконьер не проверит сеть (а случается это один раз в несколько дней). За это время в мертвом осетре начинаются процессы разложения, что, разумеется, сказывается на качестве икры, и на ее безопасности для здоровья. Браконьерская икра обрабатывается при любой погоде — соответственно в жару в икре будут размножаться болезнетворные бактерии. Инвентарь и тара промываются водой из ближайшего водоема (все мы знаем об экологическом состоянии водоемов в нашей стране, куда регулярно сбрасываются промышленные

и бытовые отходы и т.д.). При изготовлении икры браконьеры добавляют в икру запрещенные к использованию консерванты и добавки, которые призваны заглушить неприятный привкус и запах по сути уже испорченного продукта. Отставим в сторону этические соображения (покупая нелегальный продукт, тем самым вы фактически спонсируете развитие браконьерства). Но задумайтесь о здоровье — разве стоят съезженные деньги вашего здоровья, здоровья ваших детей и близких? Основной покупатель браконьерской икры — это в основном физические лица. Зачастую не обладая информацией о том, как на самом деле производится нелегальная черная икра, потребитель голосует рублем (ведь браконьерский продукт более доступен), а в итоге проигрывает гораздо больше. Небольшую долю закупок черной икры обеспечивают также сегмент HoReCa (рестораны, кафе, кейтеринговые компании, предприятия питания, отели).

#### Назад в прошлое

Как вообще получилось так, что продукт стал дефицитным? Ведь когда-то наша страна была монополистом по производству осетровой икры во всем мире. Икры хватало не только местному населению — значительное количество продукта, самого лучшего, самого отборного, шло на экспорт за рубеж. Именно тогда бренд «русская икра» стал своеобразной визитной карточкой Советского Союза наряду с русской водкой и матрешкой. После перестройки России пришлось делить осетровый промысел на Каспий с другими странами — Казахстаном, Азербайджаном, Туркменистаном и Ираном. Осетров стало добывать все больше, и добычу никто не контролировал. Ради икры истреблялись не только икравые самки, которые шли на нерест, но также и неполовозрелая молодь, что в итоге и привело к уничтожению популяции. В итоге за рубеж пошла «ликая» икра, изготовленная непонятно как и непонятно кем, что, разумеется, нанесло большой ущерб имиджу качественной икры из СССР, к которой уже успел привыкнуть Запад. Многие западные икравые компании разорились — икры стало так много, что произошел обвал цен. Наконец стало понятно, что в Каспии может вообще не остаться осетровых, и в 2007 году был принят мораторий на запрет промышленного лова рыбы. Именно этот запрет породил в стране слухи о том, что черная икра теперь запрещена к продаже и купить ее можно



## Правила икры

Люди старшего поколения еще помнят то время, когда прилавки советских магазинов были завалены черной икрой, а сам продукт не был дефицитным и появлялся на столах граждан не только по праздникам. Теперь же икра осетровых — это скорее блюдо из меню гурманов или посетителей пафосных вечеринок, клиентов роскошных ресторанов или пассажиров бизнес-класса.

*Русский Икорный Дом*  
Россия, г. Москва,  
ул. Касаткина, 11, стр. 1, +7 (495) 222-08-80  
www.osetr.com

только «из-под полы». Люди не понимают, что запрет касается только браконьерской икры от «диких» осетровых. Икра же от рыбы, выращенной на осетроводческих предприятиях, которые успешно работают в стране начиная с конца 1980-х гг., никогда никаким законодательным запретам не подвергалась! Сейчас на Каспии, как и прежде, за счет браконьерской добычи осетровых живут целые рыбацкие деревни. По заявлению Александра Новикова, владельца группы компаний «Русский икорный дом», самого крупного игрока на российском икорном рынке, браконьеры — общий враг аквакультурных предприятий. В силах каждого потребителя отказаться от нелегально произведенной икры прежде всего ради собственного здоровья, а также ради сохранения одного из главных богатств нашей страны — осетра. Приобретая икру у официального производителя, потребитель получает настоящую, вкусную, полезную, экологически чистую и безопасную икру, произведенную в соответствии со всеми необходимыми нормами и законодательно разрешенных к продаже.

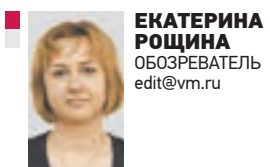
#### 1000 и 1 заблуждение

На сайте одного из интернет-магазинов, торгующих «натуральной астраханской икрой», содержится утверждение, что продукция осетроводческих хозяйств, которые находятся не на Каспии, гораздо ниже по качеству, чем каспийская. Наверное, владельцы интернет-магазина будут удивлены, если узнают, что Астраханская область держит нечальное первое место по количеству браконьерской икры, реализуемой через аквакультурные хозяйства. Более 70% такой продукции имеет браконьерское происхождение: многие астраханские компании не гнушаются покупать у браконьеров икру и выдавать ее за произведенную под своей маркой. Конечно, на вкус и цвет товарищей нет, но некоторые утверждают, что в России икра давно «не та», а вот импортная, из Франции, Ирана, Канады и других стран, гораздо вкуснее. Спешим огорчить «знающих»: чаще всего у зарубежных производителей нет опыта в производстве этого продукта, они не знают, как на вкус икры влияют многие факторы при выращивании рыбы... Что говорить о качестве такой икры, если у зарубежных производителей трудности возникают уже на этапе создания базового элемента аквакультуры — выращивания маточных стад? Кстати, зарубежное происхождение икры ни в коей мере не является гаран-

#### Покупаем правильную икру

Несмотря на то что в настоящее время государство начало оказывать российскому осетроводству небольшую поддержку и уже заметны первые положительные сдвиги, ожидать, что скоро мы будем есть икру ложками, не стоит. Возможно, в будущем активное развитие аквакультуры позволит немного снизить цены и сделать более четкую классификацию продукции как по ценовому критерию, так и по качеству. А пока потребителям предлагается сделать выбор в пользу «культурной» икры. Сделать это очень просто — достаточно взять на заметку несколько рекомендаций.  
• Стоит приобретать икру только у официальных производителей. Как правило, такие компании владеют собственными осетроводческими предприятиями, где выращивают осетровых.  
• Требуется официальные документы на приобретенную продукцию — в первую очередь сертификат СИТЕС, удостоверяющий, что икра получена от рыбы, выращенной в аквакультуре.  
• Покупайте икру в правильной упаковке — жестяной или стеклянной банке. Не зря осетровую икру называют «черным золотом» — как и благородный металл, ее вес измеряется в граммах и унциях, что и указано на упаковке. Развесной легальная черная икра быть не может!  
• Присмотритесь к содержимому упаковки (если речь идет о стеклянной баночке). У поддельной икры икринки — как на подбор, строго одного цвета, одного размера и одной формы. У настоящей икры допустимо легкое отклонение в размерах и цвете икринок, а внутри икринки обязательно должно быть заметное ядро — так называемый «глазок».  
• Упаковка должна быть герметичной — при открытии стеклянной банки вы должны услышать легкий хлопок, это признак того, что банка была закрыта под вакуумом.  
• Ни в коем случае не покупайте икру в метро, на вокзалах, складах, улицах, в других безлюдных местах — у официального производителя всегда есть торговая точка, оформленная по всем правилам.

# Чудо первого снега



**ЕКАТЕРИНА РОШЧИНА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ  
edit@vm.ru

Очень пожилая женщина стоит на дороге среди заснеженного леса; елки сказочные — высокие, темные. И снег тоже сказочный. Он падает большими хлопьями. Старушка смеется, совсем как ребенок, который впервые увидел снег. С трудом наклоняется, берет голыми ладонями снег и лепит снежок. Аккуратно и очень тщательно. Потом бросает его в сторону елок. Смеется. И за кадром смеется мужчина. Он так ласково разговаривает с бабушкой! Разделяет ее радость и удивление и какой-то детский восторг от первого снега. Именно он, Арманд Фойзи, канадец, и снял этот ролик и выложил его в сеть. На фоне тотального негатива это видео — самая настоящая рождественская сказка. В ролике прекрасно все: и отношения между сыном и матерью, и добрый смех пожилой женщины, и главное — эта вот неподдельная радость. Дело происходит в Канаде, а старушку зовут Альбиной, ей 101 год. Арманд подпсал ролик: «Если ты умеешь искренне радоваться самым простым вещам, то можешь прожить 100 лет. Вот — доказательство». За несколько дней видео набрало больше восьми миллионов просмотров. И почти все пишут восторженные комментарии. Мы уже отыскали отпозитива, и такой простой сюжет вызвал бурю ответного восторга. Действительно — главные радости очень простые, очень доступны. Вот — первый снег. Или — птичка,

прилетевшая к кормушке. Неожиданно распустившийся цветок на корявом и сухом старом кактусе. Вдруг, надо же, возникает душистый, лимонно-желтый цветок; он цветет только один день, появившись ниоткуда, так же в никуда исчезает, оставив лишь счастливое воспоминание. Мы фотографируем цветущий кактус, но потом, конечно, никогда не станем смотреть эти фотографии; они затеряются среди сотен других запечатленных мгновений. Потому что счастье слишком неуловимо и сиюминутно. И задержать его никогда не получается, даже если ты вооружился самыми современными гаджетами. Бабушке Альбине 101 год — возраст более чем солидный. А смех у нее совсем девчоночий! И глаза тоже живые, радостные. У нее любящие сын, внуки и правнуки. А теперь вот еще и этот снег. Он действительно прекрасный. Какой-то первозданный. После этого видео у многих будто произошла перезагрузка. Хочется верить, что все как-то образуется, все будет хорошо. Добрых людей очень много. И мы в Москве тоже ждем снега... Снег придет и укроет черную землю и грустный, мокрый асфальт. Ляжет пушистыми шапками на гроздь рябины, окрасит волшебством парк и скверы, закружится в свете фонарей. Снег — это маленькое чудо, каждый год возвращающееся к нам. И нас — змотанных, уставших, ворчливых — возвращающее в детство. Вот и эта столетняя старушка лепит снежок, как пятилетняя девочка. И вместе с ней радуется ее уже не просто взрослый — пожилой — сын. По-моему, это самое настоящее счастье. Такое простое и понятное счастье.

**МЫ ОТВЫКЛИ ОТ ПОЗИТИВА. А ВЕДЬ НА САМОМ ДЕЛЕ — ГЛАВНЫЕ РАДОСТИ ОЧЕНЬ ПРОСТЫ И ОЧЕНЬ ДОСТУПНЫ**

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



**Точка** Сегодня точку в номере ставит исландская красавица Арна Йонсдотир. Она показывает номер в шоу талантов, которое является обязательной частью Международного конкурса красоты Miss Intercultural 2015. Состязание, в котором вчера приняли участие 62 девушки, проводили в немецком городе Магдебург. Арна демонстрирует сцену из известной скандинавской «Саги о Ньяле». Ее героиня — Халльгерд Длинноногая, отличающаяся плохим характером и неумением вести домашнее хозяйство. Кстати, победительницу конкурса выберут 18 декабря. Россию на нем представляет ростовчанка Валентина Расулова.

## «ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

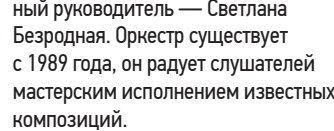
**Концерт**  
**«ВИВАЛЬДИ-ОРКЕСТР»**  
●● «Баррикадная»  
Ул. Поварская, 33  
Театр киноактера  
16 декабря  
19:00 2000

В этот вечер музыканты исполнят композицию «Ландыши» и еще ряд других шлягеров прошлого столетия, входящих в репертуар женского инструментального коллектива «Вивальди-оркестр». Его создательница и художествен-



ной руководитель — Светлана Безродная. Оркестр существует с 1989 года, он радует слушателей мастерским исполнением известных композиций.

**Выставка**  
**ПРОИЗВЕДЕНИЯ ВИКТОРИИ ЧИКОВОЙ И СЕРГЕЯ ВОЛКОВА**  
●● «Парк культуры»  
Ул. Крымский Вал, 10  
Центральный дом художника  
16 декабря  
11:00 20:00 350



Живописные манеры художников Викторией Чиковой и Сергеем Волковым схожи между собой, хотя каждый из них шел своим путем в искусстве. И Чикова, и Волков в своем творчестве тяготеют к жанру пейзажа. Для них характерно использование светлой оптимистичной цветовой палитры. В произведениях обоих часто появляется образ Москвы.

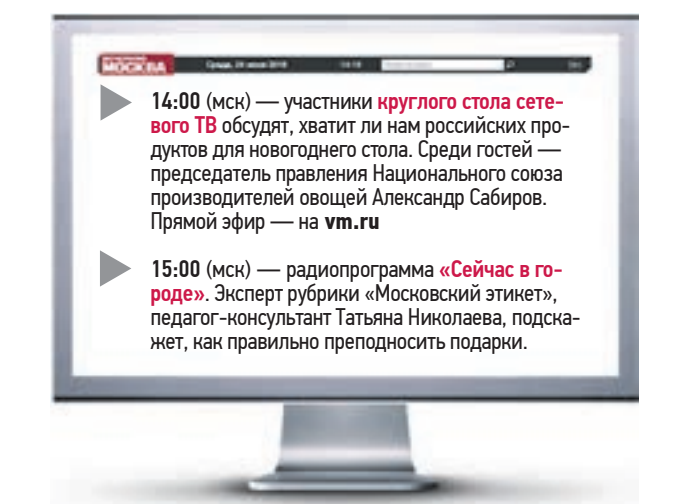
Творческий вечер одного из самых сильных актеров старой школы. Откровения и монологи, в которые органично вплетены любимые стихи и песни артиста. Олег Басилашвили — легенда советского театра и кино, человек со стойкой и принципиальной жиз-



**Театр**  
**МОНОСПЕКТАКЛЬ «РАЗМЫШЛЕНИЯ» ОЛЕГА БАСИЛАШВИЛИ**  
●● «Комсомольская»  
Ул. Калачевская, 33/12/2  
Театр «Московский Мюзик-Холл»  
16 декабря  
19:00 2500 5000

Творческий вечер одного из самых сильных актеров старой школы. Откровения и монологи, в которые органично вплетены любимые стихи и песни артиста. Олег Басилашвили — легенда советского театра и кино, человек со стойкой и принципиальной жиз-

## ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»



- 14:00 (мск) — участники **круглого стола сетевого ТВ** обсудят, хватит ли нам российских продуктов для новогоднего стола. Среди гостей — председатель правления Национального союза производителей овощей Александр Сабиров. Прямой эфир — на **vm.ru**
- 15:00 (мск) — радиопрограмма **«Сейчас в городе»**. Эксперт рубрики «Московский этикет», педагог-консультант Татьяна Николаева, подскажет, как правильно преподнести подарки.

## Частности

РЕКЛАМА

### Недвижимость

Участки в Раменском районе 15 000 р./сотка. Т. (495) 649-10-67

Ярославское ш., 77 км от МКАД. ДП «Светлый». Вблизи лес, озеро. Цена участка 8,26 соток с базовыми коммуникациями, 298 900 руб. Т. (495) 649-10-67

**БАЛКОН™**  
**СТАНДАРТ**  
www.balkon-standart.ru  
**ОКНА ПВХ**  
алюминий  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
балконов и лоджий  
**СКИДКИ ДО 30%**  
обшив, вынос, крыши  
**(495) 510-75-33**  
**(499) 755-75-66**

● Накануне редчайший месяц — январь с пятью пятницами, субботами и воскресеньями (денежный мешок!) Купив КОМНАТУ в сталинке на Рязанском проспекте, 45, к. 1, с евроремонт, Вы поймаете финансовую удачу в новом году, 2 900 000 р. Т. (925) 704-33-13

### Строительство и ремонт

**РЕМОНТ КВАРТИР**  
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ  
• ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ  
Отделочные работы. Сантехника. Электрика. **ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!** Работаем и с маленькими заказами!  
**8 (800) 555-66-50**  
**8 (495) 580-54-47**  
www.za-servis.rf  
000 «За-Сервис» **9 лет на рынке**

### Авто, запчасти, транспортные услуги

- Автовыкуп 24 ч. Т. (925) 046-16-36
- Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42

### Юридические услуги

- Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

### Коллекционирование

- Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

### Знакомства

- Сваха. Т. (926) 534-79-74

### Размещение рекламы

(499) 557-04-04

скидки: пенсионерам - 5% + по рекламе - 5%  
**ГАМА**  
м. Кузнецкий мост  
(495) 212-07-14  
**речные круизы в Астрахань!**  
**НАВИГАЦИЯ 2016 УЖЕ В ПРОДАЖЕ!**

**НАСТРОЙСЯ НА МОСКВУ 92.0 FM**

ЛОЖИ, ОКРУЖАЮЩИЕ ПАРТЕР	ЕСТЬ ТАКАЯ ПРИСКАЗКА: «НАШЛА ... НА КАМЕНЬ»	ЗРЕЛИЩЕ С УЧАСТИЕМ «РУССКИХ ВИТЯЗЕЙ»	КОРОЛЕВИЧ ИЗ РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА							
		«ВЕСЕЛЫЕ КАРТИНКИ» ПРО СПАЙДЕРМЕНА						ЛЕСНОЙ ПЧЕЛОВОД	ЧЕЛОВЕК БЕЗ РОДИНЫ	
ЧТО РАСПИЛИВАЮТ НА ЧУРБАНЫ?	«ДОННА-БАМБИНА» ИТАЛЬЯНСКОГО КИНО		ЛИПУЧКА В РОЛИ ЗАСТЕЖКИ				ИНОМАРКА АЗИАТСКОЙ СБОРКИ		ПО НЕЙ ЗИМОЙ ЕЗДЯТ, А ЛЕТОМ ХОДЯТ	
АБОРИГЕНЫ АНДЫРЯ										
В КАКОЙ ГРУППЕ СОЛИРОВАЛ ВИКТОР ЦОЙ?	ОБЛАДАТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПОЧЕРКА		МАСКИРОВАННАЯ ОКРАСКА ВОЕННОЙ ТЕХНИКИ				ВАЖНЫЙ ЭТАП ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ			
			«ЗАГРЕБУШАЯ ЛАПЛА» У ЭКСКАВАТОРА						«ЛИТЕРАТУРНЫЙ ...» НА ПОДЖУВАТЕ У КЛАССИКА	
	«СКЕЛЕТ» СКУЛЬПТУРНОЙ ДЕВУШКИ С ВЕСЛОМ	ПЛОДОВЫЙ СИМВОЛ БЕССМЕРТИЯ У КИТАЙЦЕВ					ОЗЕРНЫЙ КАМЫШ			
								БРАЧНАЯ ПОЛОВИНА	ПРИВЫЧНЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ	ТУРГЕНЬСКОЕ ПОВЕСТЬ
	ЧТО ИЩЕТ ПУТНИК В ЗВЕЗДНОЕ ВРЕМЯ СУТОК?	ЧТО ВОЗРАСТАЕТ ОТ ТОРГОВЫХ НАКРУТОК?								
ОТПРЫСК ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА	ЛЕСНОЙ ...	СТОЛЯРНЫЙ ВКЛАД В КАРТИНУ					ДОМ УДАЛОГО ХАСБУЛАТА	ЛЕТАЮЩИЙ ИЗ УМУРДУ	ПРОЗВИЩЕ ШПИОНА	
«БИРЮЗОВАЯ» РЫБКА ИЗ АКВАРИУМА	СМОТРИТЕ ФОТО						МОЛОЧНЫЙ ...	«ПАРИЖСКАЯ МЕККА» ЛЮБИТЕЛЕЙ ЖИВОПИСИ		
							«ГРУЗИЛО» ПРОДАВЦА			
										ЛИНИЯ КРЕСЕЛ В ЗРИТЕЛЬНОМ ЗАЛЕ
КАЖДЫЙ ИЗ ПУНКТОВ АНКЕТЫ	ПЧЕЛА ИЗ СЕРИАЛА		ИСТОЧНИК КОКОВ	ДОКАЗЫВАЕТСЯ В СУДЕ	«ПЕРЕВЕДИТЕ» С ЛАТИНСКОГО СЛОВО «ГЛОБУС»	РОДНЯ ИВРИТА	БУЙНЫЙ СКАНДАЛ	КТО МАЛУГИ ПРИУТИЛ?		НЕЗДОРОВЫЙ ...
		«ПРАЗДНИК ЖИВОТА» В ЦАРСКОМ ДВОРЦЕ								
«ПРЕДОХРАНИТЕЛЬНЫЙ ...» ПАРОВОГО КОТЛА	ЭКРАНИЗИРОВАННАЯ ПОВЕСТЬ СТИВЕНА КИНГА					МУСУЛЬМАНСКИЙ ОБЫЧАЙ				ХОДЯЧАЯ КОНЕЧНОСТЬ
ОВОЩНАЯ МЕЛОЧЬ В МАРИНАДЕ	«БИБЛИОТЕЧНЫЙ ...» У СТУДЕНТОВ			ГУСТОЙ СУП-ПОРЕ ИЗ МОЛЛОСКОВ		ДОННАЯ РЫБА				
				ПЛАНЕТА, ГДЕ ГОД ПРОХОДИТ ЗА ПОЧТИ ДВА ЗЕМНЫХ		АКТЕР АНОФРИЕВ				
КНЯЖЕСТВО, ГОВОРЯЩЕЕ НА ФРАНЦУЗСКОМ	СТРЕПЛЕНИЕ ДЫМА «ВЫЛЕТЕТЬ В ТРУБУ»			НАЦИОНАЛЬНАЯ ВЫПИВКА БРАЗИЛИИ						

1	2	3	4	5	6	7
8						
9				9		
10				11		
11						
12						
13	14	15				16
17						
18						
19						
20				21	22	
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. В честь чего названа высшая награда Международного союза охраны природы и природных ресурсов? 8. В какой из африканских стран можно повстречать единственную в мире волосатую лягушку? 9. Какой штат дал обильную пищу для творчества Дженна Лондона? 10. «... у нас кладут местами и не много, чтобы всякий окупант застрелал на подступах». 12. Кому положена половина гонорара? 17. Какой рекой с детства просто бредил российский бард Александр Розенбаум? 18. Что выдерживают, прежде чем кинуть гранату? 20. Крышечки сот, которые срезают при откатке меда. 22. Что отделяет тротуар от проезжей части? 23. Какая рыба играет магическую роль у шаманов в ритуале изгнания злых духов? 24. Самая подходящая спутница для истинного джентльмена. 25. Спортивный итог. 26. Маршал и зять Наполеона. 27. «Я любими объяснял, как ледяная таянет ...». 28. «... часто делает человека остроумным» (по Плинию Младшему).

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Какую собаку заложил в бунку художник Тед Дорган в начале XX века, когда рисовал первую рекламу хот-догов? 2. Юлий Цезарь увеличил число его членов до девятисот, а император Август сократил на треть. 3. С помощью чего определяли время падения предметов с Пизанской башни Галилей? 5. Наша кинозвезда, благодаря которой Марион Динсон участвовала в параде на Красной площади. 6. На чем настаивает следователь, допрашивая обвиняемого? 7. Какой орган медузы Горгоны стал у турков талисманом от порчи? 11. Причина смерти злой мачехи из пушкинской «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях». 13. Какой камень заменил сапфиры в украшениях Элизабет Тейлор от «Тиффани»? 14. Страна с самым длинным алфавитом в мире — в нем 74 буквы. 15. Любовь рук и никакого мощенчества. 16. Интрига литературного произведения. 19. «Не ставь на ... то, чем не можешь рисковать». 21. «Огненный фонтан». 22. Где торг вполне уместен?

## Ответы на сканворд и кроссворд

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Мухомор. 8. Южная Африка. 9. Гавайи. 10. Лондон. 12. Купон. 17. Процент. 18. Мухомор. 20. Граната. 22. Тротуар. 23. Рыба. 24. Шаман. 25. Итог. 26. Зять. 27. Я. 28. Мухомор.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Хот-догов. 2. Юлий Цезарь. 3. Пизанская башня. 5. Пизанская башня. 6. Марш. 7. Суд. 8. Южная Африка. 9. Гавайи. 10. Лондон. 11. Талисман. 12. Купон. 13. Сапфир. 14. Франция. 15. Алфавит. 16. Руки. 17. Интрига. 19. Мухомор. 21. Мухомор. 22. Мухомор.