

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ



24.08.15

№ 131 (229)
Совместный проект
Московского
метрополитена и газеты
«Вечерняя Москва»

vm.ru

Важное на сайте
газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Столица вводит новый современный стандарт в системе здравоохранения и медицинских услуг

Медицинская сфера в центре внимания горожан. Как изменится система охраны здоровья, «ВМ» рассказал первый заместитель главы московского Департамента здравоохранения Алексей Погонин. → стр. 3
✓ ПОДРОБНОСТИ НА VM.RU

Погода на завтра

ночь +11
день +22

ВОСХОД СОЛНЦА 05:19
ЗАХОД СОЛНЦА 19:42



Приобрести

еженедельный выпуск теперь можно в любом почтовом отделении Москвы!

(499) 557-04-07

МУЗЫКА

Театр «Русская песня» готов к новому сезону, считает Надежда Бабкина → стр. 7



22 августа 21:55
В пятницу и субботу столичное небо расцвели огненные хризантемы и мерцающие звезды — Москва принимала Международный фестиваль фейерверков. Огни большого города, запущенные российской командой, впечатлили строгое жюри — наша команда заняла первое место на фестивале. Серебро завоевали гости из Чили, а замкнула тройку лидеров сборная Китая. Кстати, все команды использовали пиротехнику, произведенную в России

СТОП-КАДР

Тверскую улицу украсят символы ярчайших побед русской армии

ПРАЗДНИК Подготовка ко Дню города в самом разгаре. В субботу «ВМ» отправилась на фабрику имени Первого мая, где собирают главный символ праздника — восемь копий триумфальных арок, которые установят на Тверской.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
v.filatova@vm.ru

В цехе так пахнет клеем, что кажется: склеивать декорации можно одним воздухом. Мастера фабрики имени Первого мая наносят раствор слоя за слоем на пенопластовую вензеля: 5 сентября ни жаркое солнце, ни дождь не должны повредить главные символы российских побед. — Историю триумфальных арок начал Петр Первый, — рассказывает историк искусства Ирина Юрасовская. — Он возвел первые ворота к празднованию входа русской армии в столицу после взятия Азова в 1686 году. Вместе мы наблюдаем, как из отдельных частей, словно конструктор, декораторы складывают восьмиметровую копию Виноградных ворот, украшающих Царицыно с 1779 года. — Побед и арок становилось все больше, — продолжает Ирина. — Поспособствовал этому князь Меншиков, главный популяризатор достижения молодой России.

Мастера тщательно подгоняют детали друг к другу: накануне Дня города у них будет всего 16 часов, чтобы собрать все восемь ворот на Тверской. — На это время улицу полностью перекроют, — рассказывает Иван Дубов, руководитель декорационной мастерской. — Доделать что-то прямо на месте мы уже не сможем. Из всех арок в оригинале сохранились лишь две — Триумфальная и Виноградные ворота. С их реконструкцией не было никаких проблем. Гораздо сложнее обстоит дело со знаменитыми Триумфальными воротами князя Меншикова, возведенными в честь победы в Полтавской битве 1710 года. Чертежи восстанавливали по гравюрам XVIII века. Идею передать удалось, но некоторые детали так и канули в историю. — Такие сцены типичны для первых арок, — показывает Ирина на изображение римского императора, вручающего воину ключи от города. —

На самом деле здесь в аллегорической форме изображен Петр I, передающий своему фавориту Александру Меншикову ключи от Ливонии в знак его губернаторства. Напомнить москвичам о главном — вот, пожалуй, основная задача восьми символов трехвековой истории российских побед, которые 5 сентября выстроят в ряд на Тверской. — И если хоть один юный москвич в День города спросит о том, что значили все эти римские воины на Меншиковых воротах, значит, мы с этой задачей справились, — улыбается Ирина Юрасовская. В День города под арками, ставшими символами блистательных побед русской армии, пройдут военные оркестры, участники фестиваля «Спаская башня». — Военная музыка, а особенно торжественные марши — еще один символ русской воинской доблести, — рассказывает «ВМ» дирижер Центрального военного оркестра Минобороны РФ Андрей Нисенбаум. — В год 70-летия Победы это особенно символично. Звуки музыки затрагивают самые глубины души человеческой и поднимают наш дух. В фестивале оркестров принимают участие не только российские музыканты. Их парад на главной улице города — это еще и знак дружбы.

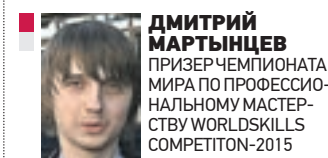
ПОД
ЗНАМЕНИТЫМИ
ТРИУМФАЛЬНЫМИ
АРКАМИ В ДЕНЬ
ГОРОДА ПРОЙДУТ
МУЗЫКАНТЫ
В МУНДИРАХ



22 августа 14:43 До празднования Дня города остается чуть менее двух недель. Декораторы фабрики имени Первого мая заканчивают работу над триумфальными арками, не отвлекаясь ни на что

Сегодня в нашей рубрике «Первый микрофон» — необычный гость. 20-летний Дмитрий Мартынец, студент столичного Колледжа предпринимательства № 11, завоевавший высшую награду на чемпионате мира по профессиональному мастерству WorldSkills Competition-2015 в Бразилии. В составе национальной сборной он отстаивал честь нашей страны и получил медаль «За высшее мастерство» в ИТ-сфере.

Город идет в ногу с прогрессом



Сегодня в Москве уделяется колоссальное внимание развитию сферы информационных технологий. И именно это помогло нашей команде достичь столь внушительного результата на чемпионате мира по профессиональному мастерству WorldSkills Competition-2015. С соревнования нам удалось унести целых шесть медалей «За высшее профессиональное мастерство», в то время как в прошлом году мы и близко не смогли подойти к такому результату. Это показатель того, какой мощный скачок совершил столичный образовательный сектор в области информационных технологий. Такой результат вряд ли был бы возможен без грамотной подачи информации в школах, колледжах и вузах, без качественного преподавания, без внедрения современных технологий в образовательные учреждения. Ноутбуки или планшеты на столах учителей и на партах школьников сегодня уже не редкость. Интер-

активные доски становятся привычным явлением. Обучение следует в ногу с прогрессом, причем на всех уровнях. С каждым годом в столице становится все больше технопарков и информационных центров. Город идет по пути развития пока что небольшими, но чрезвычайно уверенными шагами. Наша задача — органично влиться в течение прогресса, чтобы стать достойной сменой нынешнему поколению компьютерщиков и ИТ-специалистов. Потребность в специалистах с развитием технопарков и инновационных центров, с открытием и внедрением новых проектов будет только расти. Сегодня в столице формируется целая плеяда талантливых молодых людей сумными головами, умелыми руками и горящими глазами. Молодежь хочет достойного будущего для своей столицы. Мы, ее представители, приложим все усилия, чтобы сделать Москву лучшим и самым передовым городом планеты. Все возможности для этого у нас есть.

Отведать тысячу и один вид традиционного плова

АННА ПОВАГО
a.povago@vm.ru

В минувшие выходные на Тишинской площади прошел второй этап большого кулинарного марафона «Культовый плов». Лучшие повара, настоящие знатоки восточной кухни, соревновались между собой за возможность осенью отправиться в Санкт-Петербург, на следующий этап соревнований. Гости гастрономического праздника были и его первыми судьями, выносившими вердикт «зрительских симпатий». Каждый, кто пробовал творения азиатских кулинаров, голосовал за то блюдо, что понравилось ему больше. Но главный вердикт все же выносило профессиональное жюри. — Первый этап фестиваля прошел в столице в начале

июня, — рассказал «ВМ» исполнительный директор мероприятия Тимофей Ларионов. — Тогда мы собрали десятком команд-участниц. В этот раз их было немного меньше, а потому и праздник прошел в более спокойной атмосфере. Мы надеемся, что «Культовый плов» станет традиционным для столицы мероприятием, на которое с каждым разом будет приходить все больше гостей. Ведь нет ничего приятнее, чем узнавать культуру Востока через восточную кухню. Честно говоря, хочется объединить на почве этого мероприятия сразу несколько городов, ведь подобные соревнования проходят сразу в нескольких регионах страны. Фестиваль приготовления плова не ограничился. Гости могли не только попробовать самые разные его виды и на-

учиться азам традиционного приготовления этого блюда. В рамках праздника все желающие могли послушать лекцию о восточной культуре, проникнуться духом легенд Азии. К услугам гостей фестиваля были аутентичный восточный базар, а также чай и кофе, приготовленные по старинным рецептам. — За два дня нас посетили сотни человек, — продолжает Тимофей Ларионов. — Сейчас я могу сказать, что мы приняли около тысячи гостей. Особенно приятно осознавать, что подобный фестиваль привлекает к себе самых разных жителей столицы, вне зависимости от их национальности. Хочется надеяться, что так будет и в дальнейшем, а их число увеличится.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТ. 2

ИСТОРИЯ Битва на Курской дуге в цифрах



Пятерку станций за два года

Первые станции метро третьего пересадочного контура — «Петровский парк», «Ходынское поле», «Хорошевская», «Деловой центр» и «Шелепиха» — планируются сдать уже в следующем году. По словам главы столичного Департамента строительства Андрея Бочкарева, их запуск намечен на начало 2017 года. — Также в 2016 году мы запустим самый тяжелый участок нашей программы развития метрополитена — от «Марьиной Рощи» до «Петровско-Разумовской», — сообщил Бочкарев. До конца текущего года, добавил госслужащий, будут открыты станции «Румянцев», «Саларьево», «Котельники» и «Технопарк».

АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

Реквием по хамону на горячей линии

ЛИНА АЛЕКСОНЯЙТЕ
l.aleksunait@vm.ru

В столице начала работу горячая линия, на которую москвичи могут сообщить о местах продажи санкционных продуктов, рассказали в минувшую пятницу в пресс-службе городского управления Роспотребнадзора. Звонки о фактах реализации санкционных продуктов будут приниматься по будням с 10:00 до 16:00 по телефону 8 (495) 687-36-60. Напомним, что согласно президентскому указу сельскохозяйственной продукция, сырье и продовольствие, запрещенные к ввозу на российскую территорию, подлежат уничтожению с 6 августа. Ограничение действует на товары, поставляемые из США, стран Евросоюза, Албании, Австралии, Исландии, Канады, Лихтенштейна, Норвегии и Черногории. Ранее подобную горячую линию для сообщений о торговле санкционными продуктами запустила Генпрокуратура России. Позволив на нее, граждане могут сообщить, где торгуют санкционными сырами и колбасами, рыбой, мясом, молоком, кондитерскими изделиями, фруктами и овощами. Телефоны этой горячей линии: 8 (985) 169-75-74, 8 (985) 169-75-77. Специалисты ведомства принимают звонки с 9:00 до 18:00. В соответствии с постановлением правительства страны уничтожением санкционных товаров занимается Федеральная таможенная служба, Россельхознадзор и Роспотребнадзор.

Голос каждого гражданина учтен

В пятницу, 21 августа, мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) дал интервью телеканалу «Москва 24», в котором подвел итоги прошедшего в столице фестиваля варенья «Московское лето», а также рассказал о планах до конца 2015 года. «ВМ» публикует основные выдержки из интервью.

Праздники и фестивали — Любимый фестиваль в Москве — это грандиозное событие международного масштаба, на которое приходят уже не только москвичи, но приезжают жители из других регионов и стран. Это становится визитной карточкой нашего города. Всего же в празднике приняли участие пять тысяч столичных предприятий торговли и общепита. Они сами, за свои деньги организуют шале, арендуют их, делают прекрасные цветочные инсталляции. Поэтому это не чисто городское мероприятие, это мероприятие всех горожан, бизнеса, торговли. И если раньше в таких фестивалях участвовали один-два региона, то в этом году уже 40 регионов и 19 стран. Таким образом, это интернациональный праздник.



Активные горожане

Мы стараемся выдавать на «Активных горожане» такие варианты решений, которые возможно реализовать. Не просто поговорить, кнопку нажать, а быть уверенным, что то, за что ты проголосуешь, будет реализовано. Сегодня две трети от того, за что москвичи голосуют, реализуется. Это и скорость движения на Бульварном кольце, и время каникул в школах, и строительство культурных сооружений. Все это учитывается и будет учитываться впредь.

Отдых в столице

Хитом сезона стало открытие океанариума на ВДНХ. Мы говорили о том, что будем на выставке запускать проект за проектом. Но этот — уникален, и такого нет нигде в Европе. Этот огромный комплекс, с восемью тысячами рыб, десятками аквариумов, москвичи посещают с удовольствием. Планируется открыть целый ряд бассейнов на территории парков, в «Лужниках» — 50-метровый бассейн. Всего в городе появилось дополнительно еще 30 таких мест отдыха.

Подготовила **ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА** e.goncharova@vm.ru

Мамонт Кузя передает привет из палеозоя

ЭВОЛЮЦИЯ В субботу в Дарвиновском музее открылся мини-палеопарк. Красную ленточку торжественно перерезал глава Департамента культуры Москвы Александр Кибовский.

■ **НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ** n.trostyanskaya@vm.ru

Следы динозавров начинают укалывать музейного забор и ведут в зеленые заросли, откуда доносится грозное рычание древних гигантов. — Если вы пройдёте по нашему палеопарку, то узнаете, как развивалась жизнь на Земле, — говорит директор Дарвиновского музея Анна Клюкина, останавливаясь у существа, похожего на большую щуку с плавниками-лапами. — Кистеперые рыбы были первыми позвоночными на нашей Земле. Этот крупный пандерицитс — один из поздних видов. Именно такие рыбы дали начало первым земноводным. Сейчас в парке шесть обитателей. Все когда-то водились на территории России. Первым в музее появился одиннадцатиметровый травоядный ящер амурозавр. Его воссоздали в Китае по останкам, найденным в начале XX века в районе Благовещенска. Остальные экспонаты сдела-



22 августа 12:25 Руководитель Департамента культуры Александр Кибовский, директор Дарвиновского музея Анна Клюкина и юные гости палеопарка рядом с килесом (семейство процератозавридов), воссозданных руками серпуховских умельцев-реставраторов

ли мастера из подмосковного Серпухова. — Сначала мы слепили макеты животных из скульптурного пластилина, — рассказала реставратор Елена Горшкова. — Затем сделали прочные каркасы, на которые нарастили «мышцы». Эволюция в палеопарке «застывает» на мамонте, которого скульпторы прозвали Кузя. Мамонты водились и на территории Москвы. Доказательство этому ученые нашли на Калужской и Даниловской

площадях, в парке «Сокольники» и в Сосновом Бору. — В таких музеях, как Дарвиновский, интересно не только малышам, но и взрослым, — считает москвичка Анастасия Агеева. — Я была в аналогичном музее в Вашингтоне. «Наши» динозавры ничуть не хуже. В дальнейшем планах музея — расширять палеопарк. В следующем году здесь могут появиться такие древние млекопитающие, как пещерный медведь и саблезубый тигр.

Справка

Палеопарк — открытое пространство, на котором представлены результаты исследований палеонтологов (ученых, которые изучают сохранившиеся до наших дней останки древних животных и следы их жизнедеятельности). Одна из задач палеонтологии — восстановить ход биологической эволюции на основании реконструкции внешнего вида и других особенностей организмов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ МОСКВЫ

Дарвиновский музей — один из самых посещаемых московских музеев. Он уже давно вышел за рамки своих стен и музейных стереотипов. И палеопарк — не просто яркий пример, а хороший повод прийти сюда еще раз всей семьей.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Подари мне собачью розу

В Ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород» принесла плоды собачья роза. Согласно одной из версий происхождения названия, в XIII–XIX веках эта роза активно использовалась для лечения собачьих укусов. Ее применяют в народной медицине: чай из плодов используют при простудных заболеваниях, а из семян — при ревматизме и подагре.

Больше парков для народа

22 августа в военном городке Ватукино на территории Десневского поселения открылся первый народный парк. Развитие зона для отдыха появилась на месте заброшенного сквера буквально за два месяца. Новый парк решено было посвятить ветеранам, которые сажали в нем первые деревья сразу после войны, и 70-й годовщине нашей Великой Победы.

К водосвинкам направо

В пятницу в экспозиции Московского зоопарка появились две капибары. Как рассказала «ВМ» Ольга Вайнштот, руководитель службы внешних коммуникаций, самец родился в Московском зоопарке три года назад, а самку привезли из Рижского зоосада. Капибара — дальний родственник морской свинки, размером с собаку породы ротвейлер. Однако в отличие от домашних морских свинок капибара прекрасно плавает и ныряет, летом с удовольствием купается в бассейне. Отсюда, кстати, и второе название этих животных — водосвинки. Увидеть эту парочку можно буквально в нескольких шагах от главного входа, справа, на экспозиции «Южная Америка».

с Анастасией Асоровой



Читать будет проще

Московские власти намерены создать мобильное приложение, с помощью которого можно будет бесплатно читать книги столичных библиотек, сообщила в пятницу директор ГБУК «Центральная универсальная научная библиотека имени Некрасова» Ирина Добрынина. Она пояснила, что в настоящее время в России оцифровку книг контролирует национальная электронная библиотека, она же формирует единую базу оцифрованных книг. Столичные библиотеки уже перевели в электронный формат девять тысяч книг, многие из которых являются уникальными. Любый человек через его мобильное устройство может найти эту интересную тему в формате мобильной книги, — сказала Добрынина.

Делимся вещами к школе

С завтрашнего дня стартует благотворительная акция «Семья помогает семье». В городе откроется почти двести передвижных и стационарных пунктов по сбору одежды, обуви, канцелярских товаров. В прошлом году для детей из многодетных и малообеспеченных семей удалось собрать свыше 8 тонн одежды, более 3 тысяч пар обуви. Акция продлится до 9 сентября.

Объявления оцифрованы

В минувшие выходные в столичных многоэтажках начали установку цифровых досок объявлений. Первыми они появились в высотках Зеленограда и ЮВАО. По словам представителя префектуры округа, мониторы повышают оперативность информирования жильцов дома. К тому же с такими новинками подъезды выглядят опрятнее.

«Молодо-зелено», — кривясь, бурчат отдельные некогда приближенные к власти особы, как бы нехотя комментируя работу команды действующего мэра. Им, «стоявшим у истоков», а ныне проживающим в одних европейских странах и веду-

РЕДАКТОР НОМЕРА



АРТЕМ ЧУБАР ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ПОНЕДЕЛЬНИК»

щим бизнес в других европейских странах, из тамошнего далека наши столичные преобразования не очень-то по сердцу и внутрь. Пусть их бурчат: мол, были и мы рысаками. Они, эти бывшие и стоявшие, скорее всего, просто завидуют современному московскому управленцам — уверенным, энергичным, спортивным мужчинам и женщинам в цвете сил и лет. Они, современные, и город свой видят таким же: комфортным, высокотехнологичным, активным. Потому и все новые парки открывают, и сукостой убирают. Это ведь так здорово, когда вокруг молодо, когда вокруг зелено.

Повязали липу. Центральные улицы освобождают от сухостоя

■ **ЛИНА АЛЕКСЮНИТЕ** l.aleksunite@vm.ru

В минувшую пятницу руководитель столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кулбачевский поучаствовал в посадке вяза на Тверской улице. Новое дерево заменило старую высохшую липу. Тротуар возле места посадки дерева оградили желтым железным забором. Высадить молодое дерево в одиночку невозможно — в высоту оно уже метра 2–2,5. Поэтому на место приехала целая бригада «Государственного природоохранного центра».

— Мы долго следили за судьбой липы, но в этом году она окончательно засохла, — пояснил Кулбачевский. Молодой вяз посадили в рамках программы «Лунка в лунку», по которой на месте старых или аварийных деревьев высаживают новые. Таких в этом году было более тысячи. — Давай, опускай! — машет в свою сторону рукой главный специалист по озеленению Сергей Борисов. На его жест водитель крана медленно помещает дерево в лунку. Остальные озеленители засыпают яму. Чтобы дерево прижилось, руководитель департамента поливает его: искрящийся на солнце по-



21 августа 2015 года 10:46 Тверская улица, дом 22а. Руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кулбачевский поливает только что посаженное дерево

ток воды выливается на свежий грунт. Посадки зеленых насаждений на Тверской улице проводились в конце сороковых годов. Со временем растительность начала засыхать и массово гибнуть. Да и расширившаяся проезжая часть, и устройство карманов для автотранспорта тоже потребовали частичной вырубки зеленых насаждений.

— На центральной части Тверской улицы осталось только два дерева, — рассказал Кулбачевский. — Второе — молодой вяз, который заменил такую же старую умирающую липу еще в 2013 году. Вяз устойчив к антропогенной нагрузке, городской среде и болезням. Поскольку существует еще и дефицит территории, нам пришлось перейти на контейнерное озеленение — вы-

саживать деревья в специальных кадках. Всего на Тверской улице высажено 66 деревьев и 465 кустарников. Это яблони, ивы, тун, можжевельник. Сейчас определяется список пешеходных улиц, на которых еще появятся контейнерное озеленение. Также разрабатывается общая концепция оформления Садового кольца деревьями в кадках.

КАНИКУЛЫ ДЕПУТАТОВ

С 15 июля по 30 августа в работе Мосгордумы — летний перерыв. Но парламентарии продолжают работать. Об этом «Вечерняя Москва» рассказывает в обновленной рубрике «Каникулы депутатов».



Осенние уроки толерантности

Грядущей осенью в рамках проекта «Диалог культур» стартуют выездные уроки по обществузнанию для школьников. Об этом вчера «ВМ» сообщил председатель комиссии Мосгордумы по делам общественных объединений и религиозных организаций Антон Палеев. — Одно дело изучать предмет по учебнику и другое — знакомить живую с мировыми религиями, большая часть которых представлена в Москве, — пояснил парламентарий. — Важную и сложную информацию будут подавать в игровой форме. Постараемся привлечь самых лучших экскурсоводов не только Москвы, но и Европы. Экскурсии по местам, которые связаны с рели-

гиозной жизнью города, будут бесплатными. У маленьких гостей появится возможность познакомиться с представителями различных конфессий, узнать, чем они занимаются. Помимо выездных уроков в дальнейшем появятся экскурсии в форме пешеходных прогулок. Но это, по словам Палеева, на перспективу. Свои задачи на участие в проекте уже подали порядка 40 столичных школ. — График выездных занятий мы будем согласовывать с педагогами, — отметил Палеев. — В планах — выпустить брошюры по нашим урокам. Уроки будут проходить на постоянной основе. Однако программа будет обновляться. Корректировать ее будут с учетом пожеланий школьников.

Сейчас же в обязательную программу включены мастер-классы. Это есть после официальной части учащиеся смогут сделать что-то своими руками. Это может быть приготовление каких-либо традиционных яств или возможность позвонить в колокола.

Приемная Мосгордумы

(495) 957-03-30

На все вопросы горожан в рабочие часы ответит денатурный секретарь.

Сайт Мосгордумы

duma.mos.ru

Еще несколько лет назад столичные поликлиники вызвали у многих не самые приятные ассоциации: вечные очереди, неработающие санузлы, проблемы с получением карты, трудности при записи к врачу... Неудивительно, что большинство москвичей предпочитали обращаться в платные клиники, руководствуясь соображениями, что за деньги лечат лучше. Но устоявшееся мнение пора менять — городские поликлиники переходят на новый стандарт работы. Теперь столичные медучреждения ничуть не уступают частным.

Новый медицинский стандарт начинается с гардероба

КАЧЕСТВО К 9 сентября все взрослые поликлиники перейдут на новый принцип работы — московский стандарт. О том, что конкретно меняется в работе медучреждений, «ВМ» рассказал замруководителя Департамента здравоохранения Алексей Погонин.

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА
n.luchkina@vm.ru

Новые принципы работы амбулаторных медучреждений — это не просто свод правил. По словам Погонина (на фото), это реальные действия по изменению качества медицинской помощи.

Алексей Владимирович, что такое московский стандарт работы поликлиники?

Он включает в себя большое количество мероприятий, которые позволяют повысить эффективность работы медперсонала, комфорт пребывания в поликлинике, качество и доступность медицинской помощи. Мы внедряем типовые требования для всех поликлиник города фактически по всем вопросам. Перемены сложно не заметить, ведь московский стандарт начинается прямо со входа в медучреждение.

Поликлиника, как и театр, начинается с вешалки, то есть с гардероба, который теперь выглядит по-новому. Создавая открытое пространство, мы срезаем решетки с гардеробов и делаем все, чтобы пациенту было комфортно. Теперь в холле есть кулер с водой, в зоне ожидания установлена мягкая мебель. Стандартный маршрут пациента начинается с инфомата. Теперь здесь его встречает медсестра, которая может записаться на прием к врачу, даст разъяснения, порекомендует специалиста. После этого пациент шел в регистратуру. Мы заменили ее на картохранилище. А консультируют пациентов теперь сотрудники у стоек информации. Все карты, которые хранились в регистратуре, мы вынесли в отдельное помещение, куда нет доступа для пациентов.

Пациент теперь не получает карту на руки?

Нет. Когда пациент записывается к врачу, его карта одновременно доставляется в кабинет специалиста. Я думаю, что теперь карты теряться не будут — это было очень серьезной проблемой. Конечно, в будущем мы перейдем на электронные карты. Электронная карта сейчас плотуется в городской поликлинике № 174 в Восточном административном округе. До конца этого года мы планируем вывести в этот пилотный проект как минимум 12 поликлиник, большая часть из которых — детские. Мы посмотрим, как карта работает и что, возможно, нужно будет усовершенствовать. Это вопрос ближайшего будущего.

А вот электронные рецепты сегодня уже внедрены в поликлиниках. Это значительно облегчает работу врачей. Кроме того, теперь, когда врач начинает консультацию пациента, он нажимает специальную кнопку на компьютере «начать прием». Это позволяет нам понять, сколько пациент ожидал перед кабинетом, сколько длился прием и чем он закончился. Все это мы будем использовать в дальнейшей работе по повышению качества медпомощи.



В целом Единая медицинская информационно-аналитическая система (ЕМИАС) работает эффективно. В дальнейшем с Департаментом информационных технологий мы планируем развивать новые сервисы ЕМИАС.

В поликлиниках, которые уже перешли на московский стандарт, появились сестринские посты. В чем их функция?

Мы внедрили систему приема пациентов средним медперсоналом на так называемом сестринском посту для выписки медицинских документов. То есть мы освободили врача от бумажной работы. Медсестры могут выписывать повторные рецепты хроническим больным в тех случаях, когда не требуется коррекция лечения, различные справки, санаторно-курортные карты, направление на медико-социальную экспертизу.

Также они могут изменить артериальное давление и провести другие процедуры, которые не требуют участия врача. Дело в том, что эти манипуляции они ставят чуть ли не 50 процентов от всех приемов пациентов врачам. Мы снижаем нагрузку на врачей, что позволяет им заниматься непосредственно лечением пациентов. Кроме того, в ближайшее время на сестринских постах появятся электронные тонометры. Пациенту достаточно будет положить руку в специальный аппарат, давление автоматически изменится, а результат будет распечатан на небольшом чеке, который пациент потом покажет врачу. К концу этого года электронные тонометры появятся во всех поликлиниках московского стандарта.

Что еще появилось в поликлиниках нового стандарта?

В них создаются специализированные врачебные бригады, которые выезжают к пациенту на дом. Раньше этим занимался участковый терапевт, который добирался до пациента своим ходом. С собой у него был ограниченный набор препаратов и медицинских инструментов. Теперь врач приезжает на вызов на автомобиле поликлиники. Оснащение выездных бригад автотранспортом сокращает длительность обработки одного вызова на дом в среднем с 30 до 17 минут по сравнению с пешим обходом участка. При этом время осмотра пациента не уменьшается и в обоих вариантах составляет в среднем 12 минут. Кроме того, мы расширили набор лекарственных препаратов и инструментов. У врача с собой есть аппарат для измерения электрокардиограммы. Это позволяет нам отслеживать состояние пациентов с заболеваниями сердечно-сосудистой системы и учитывать эти пока-

затели при назначении лечения. К тому же мы не отвлекаем участкового врача от приема пациентов в поликлинике, а общее время приема увеличилось с 4 до 8 часов.

Также в поликлиниках, которые перешли на московский стандарт, созданы колл-центры, которые принимают вызовы на дом от пациентов. Трубку берет не просто оператор, а квалифицированный медицинский сотрудник, который может проконсультировать пациента, дать рекомендации: что лучше, вызвать врача на дом или прийти в поликлинику. Эти сотрудники могут сразу же записать пациента к специалисту.

Кроме того, в каждом филиале поликлиники московского стандарта теперь должен работать дежурный врач, к которому может обратиться пациент с острым состоянием.

А если работа поликлиники не соответствует московскому стандарту, куда пациентам жаловаться?

На портале «Наш город» пациент может оставить жалобу, если его карта потерялась или он заметил какие-либо несоответствия стандарту. Но у нас есть свой алгоритм контроля. Каждый день наша инспекция выходит на проверки поликлиник и смотрит, насколько эффективно они работают. Проверки очень серьезные: мы смотрим на все, вплоть до того, есть ли в туалете мыло и бумага. Об этих проверках главврачей мы не предупреждаем. У нас нет любимчиков или «двоечников». Проверка у нас докладывает: например, в такой-то поликлинике стандарт выполняется на 80 процентов.

И что дальше?

На следующий день главный врач находится в Департаменте здравоохранения, где объясняет, почему возникла проблемная ситуация и как ее будут решать. Потому что недоработки в организации поликлиники — это личная ответственность главврача.



А могут ли уволить специалиста, на которого, например, пришло больше всего жалоб? Нет, на основании комментариев никого увольнять не будут. Очень важно, чтобы пациенты понимали: московский стандарт внедряется не для того, чтобы кого-то уволить или оштрафовать. Это делается в первую очередь для повышения качества медицинской помощи. Я сам хожу в поликлиники московского стандарта под видом пациента и смотрю за тем, как люди реагируют на новую систему. Да, вопросов возникает немало. Один из самых популярных: куда делась регистратура и когда ее вернут? Чтобы пациенты понимали суть новшества, мы разработали информационные брошюры, которые уже начали распространять в поликлиниках. Кроме того, мы создали систему навигации в поликлинике: специальные плакаты около регистратуры, которые помогут человеку сориентироваться в медучреждении. Все выполнено в едином стиле.

А как врачи реагируют на новую систему? Например, работал специалист 40 лет по одной схеме, а сейчас ему внезапно нужно перестраиваться...

Не внезапно. Во всех поликлиниках нового стандарта были проведены подготовительные мероприятия, поликлиника перестраивалась постепенно, не было такого, что с понедельника вдруг все начало работать по-новому. Каждый медработник должен понимать, как ему следует теперь работать, начиная с вежливого общения с пациентом и заканчивая организацией своих обязанностей. Еще несколько лет назад остро стоял вопрос с обратной связью в поликлиниках: до главного врача не дозвониться, жалобы никто не слушает, а письма отправляют бесполезно...

Обратная связь — это отдельный блок мероприятий московского стандарта. Так, всем пациентам мы оставляем адреса электронной почты, по которым можно писать главному врачу поликлиники, и это обращение будет рассмотрено, не сомневайтесь. В поликлиниках есть специальные анкеты, которые пациент может заполнить после приема и положить в почтовый ящик поликлиники. И эти письма тоже будут рассмотрены. А также всем пациентам, у которых есть личный кабинет на портале госуслуг, на следующий день после приема приходит сообщение от главного врача на мобильный телефон с просьбой оценить работу поликлиники. Пациенты могут оставлять свои комментарии. Ежедневно Департамент здравоохранения получает результаты этих опросов.

Сестринский пост взял на себя бумажную работу, поэтому у врача появилось больше времени на прием пациентов

Огромный пласт городской медицины — это детские поликлиники. Они тоже переходят на новый стандарт? Дети — это отдельная категория. Мы очень детально подходим к разработке московского стандарта для таких учреждений, ведь есть свои особенности. С августа мы начинаем внедрять московский стандарт и в детских поликлиниках города. Нам сформирована рабочая группа, которая занималась разработкой московского стандарта для взрослых поликлиник. Это главврачи медучреждений и специалисты Департамента здравоохранения. Сейчас мы обсуждаем, какие мероприятия необходимо реализовать. Работа будет комплексной: начиная от повышения качества работы поликлиники и эффективно-

сти врача и заканчивая комфортным пребыванием маленького пациента в поликлинике. Сейчас во всех детских поликлиниках Москвы начали работу кабинеты «Здоровое детство», в котором прием пациентов ведут специально подготовленные медработники. Они выдают рецепты на молочную кухню, справки об отсутствии контактов с носителями инфекционных заболеваний, справки при оформлении ребенка в детский сад, школу и тому подобное. Среднее время приема в кабинете «Здоровое детство» составляет пять минут.

К слову, летние каникулы школьников подходят к концу, и что логично, возникает необходимость оформления различных справок и другой медицинской документации для детских садов и школ. И мы наблюдаем из года в год одну и ту же картину: количество желающих получить необходимые документы значительно увеличивается по мере приближения начала учебного года, что приводит к образованию очереди и излишним потерям времени. Избежать этого можно, заранее обратившись за необходимыми справками и документами в поликлинику по месту жительства ребенка. Убедительно просим не откладывать это до последних дней августа, чтобы у кабинетов «Здоровое детство» не образовывалась очередь. Кроме того, в рамках московского стандарта в каждой детской поликлинике появится игровая зона с предметами для рисования. С октября в нескольких лечебных учреждениях города начнут проходить тестирования отдельные мероприятия из комплекса «детского» стандарта. Пациенты уже оценили некоторые новшества. А к новой системе во взрослых поликлиниках многие успели привыкнуть. Ведь к хорошему привыкаешь быстро.

ЦИФРА



39 ПОЛИКЛИНИК

в столице уже перешли на московский стандарт. В городе осталось еще восемь взрослых амбулаторных учреждений Департамента здравоохранения Москвы, которые в скором времени начнут работать по новым стандартам.

Медицинские карты пациентов больше не теряются

МАРИЯ СОКОЛОВА
ГЛАВНЫЙ ВРАЧ
ГОРОДСКОЙ
ПОЛИКЛИНИКИ № 191

Мы перешли на новую систему в июле. Без пафоса скажу, что плюсы у московского стандарта огромные. И это не только мое мнение как руководителя, но и сотрудников поликлиники, и пациентов. В первые недели внедрения московского стандарта мы провели в нашей поликлинике внутреннее анкетирование пациентов. Были заданы достаточно простые вопросы: что вам теперь нравится в нашей работе, что не нравится, ваши рекомендации и пожелания. И из всех анкет, которые были собраны, мы не получили негативных отзывов. А пожелания были такими: держитесь так дальше. Пациенты сначала беспокоились: а не временные ли это меры, не «показательные ли выступления». И теперь убедились в том, что так будет всегда.

Отныне в каждой поликлинике работает дежурный врач, который принимает пациентов с острым состоянием. Помимо сестринских постов у нас организован кабинет доврачебного приема — как раз для «экстренных» пациентов. Большой плюс в ресепшене направляется в этот кабинет, одновременно с ним туда приносят и его медкарту, пациенту по этому поводу теперь беспокоиться не нужно. Фельдшеры оказывают необходимую помощь, измеряют давление и температуру, затем пациент отправляется к дежурному врачу или на обследование.

К слову, все наши врачи очень быстро привыкли к московскому стандарту, и я замечаю, что качество медпомощи значительно улучшилось.

ВЕРА СИДОРОВА
ГЛАВНЫЙ ВРАЧ
КОНСУЛЬТАТИВНО-
ДИАГНОСТИЧЕСКОГО
ЦЕНТРА № 6

Мы перешли на московский стандарт в июне. В поликлинике стало уютнее. Мы перенесли картохранилище в другое помещение, сделали просторные холлы, провели небольшой косметический ремонт, организовали красивые ресепшены вместо регистратуры, где медперсонал теперь встречает пациентов с улыбкой. Акцент на вежливость и внимание — это очень важная составляющая московского стандарта. Пациенты уже заметили положитель-

ные изменения. Особенно они довольны тем, что теперь в поликлинике работает сестринский пост. Медицинские сестры не только помогают получить направление на исследование, оформить рецепты и распечатать анализы. Они регулируют потоки пациентов, чтобы никто не попался, подал в нужное специалисту. Накануне приема сотрудник сестринского поста обзванивает пациентов, напоминает, что завтра у них прием и спрашивает, придут ли они к врачу. Если по каким-либо обстоятельствам человек не может прийти в поликлинику, ему предлагается перезаписаться на другой день. Это уменьшает количество неявившихся на прием пациентов.

ЕВГЕНИЙ ДЕРЖИМ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ГЛАВНОГО ВРАЧА
ГОРОДСКОЙ
ПОЛИКЛИНИКИ № 134

Московский стандарт в нашей поликлинике введен в конце апреля. Изменилось многое именно в организации работы. Например, раньше около регистратуры периодически могли возникать очереди. Пациенты могли потерять карту. В связи с этим задерживался прием у врача. Теперь про такие проблемы мы можем забыть. Пациенты поначалу переживали за свои карты, ведь многие считают, что медкарта — это их документ. Но это документ медицинского учреждения. Теперь ее доставляет врачу заблаговременно. Нужно ли говорить о том, что теперь пациенты чувствуют себя комфортно, им не нужно беспокоиться о медкарте. Значительно уменьшилось время ожидания приема специалиста. В прошлом году ко мне приходили жалобы от пациентов: не можем попасть на прием к участковому терапевту. Врач принимал четыре часа, а потом отправлялся своим ходом по вызову на дом. Но выездные бригады решили эту проблему, у участкового терапевта увеличилось время приема. У нашей поликлиники пять рабочих автомобилей для медиков. Естественно, они добираются до пациента быстрее. Поэтому в зимний или осенне-весенний период, когда остро ощущаются вирусные заболевания, врач будет приезжать быстро, без задержек. Раньше на обслуживание одного вызова требовалось 45–60 минут. Теперь время на обслуживание такого вызова сократилось на 40 процентов.

Холл городской поликлиники



Кремлевские наездники не посрамят флага родного



22 августа 18:05 В День флага наездники Кремлевской школы верховой езды и Кавалерийского почетного эскорта Президентского полка выехали на брусчатку с триколором

ПРАЗДНИК В субботу вся страна широко отмечала День российского флага. Корреспондент «ВМ» посетил Поклонную гору, где для горожан выступили всадники Кремлевской школы верховой езды.

МИХАИЛ ПОЛИЕВ
m.poliev@vm.ru

Выйдя со станции метро «Парк Победы», упрячься в импровизированный «манеж» — широкое пространство, огороженное решетками. Рядом с ними уже собралась толпа зрителей, вооруженных фотоаппаратами и мобильными телефонами. А там, впер-

еди, — статные лошади и умелые наездники в зеленых и черных мундирах, а кто и в форме кубанских казаков. Кремлевская школа верховой езды проводит генеральную репетицию своего выступления. Конюхи должны привыкнуть к брусчатке. — Для выступления лошадям нужна особая подготовка, — рассказала Елизавета Илюшкина, специалист «Кремлев-

ской школы» по организации мероприятий. — Во-первых, особая ковка — лошади у нас сегодня на резиновой подкове. Во-вторых, обязательные репетиции, чтобы кони почувствовали площадку и не боялись. Правда, на Поклонной горе всадники Кремлевской школы уже не в первый раз, а потому репетировали недолго. Шоу прошло на высшем уровне. Оно было посвящено и Флагу России, и 70-летию Победы, поэтому под музыку военных лет самые опытные всадники пронесли флаги российских городов-героев: Бреста, Ленинграда, Одессы, Сталинграда, Москвы и многих других. — В единстве городов — сила и достоинство России, — гу-

дит в микрофон ведущий. Зрители радостно реют. После парада флагов началась основная часть выступления. Всадники демонстрировали чудеса координации и взаимопонимания, умело соблюдая линию, дистанцию. Причудливые фигуры сменяли друг друга: параллельные линии, змейка, ровный круг. Затем пришла очередь и знаменитой казачьей джигитовки. Наездники радостно улыбались, зрители подбадривали их криками. — Для всей нашей команды День национального флага — большой праздник, и мы рады здесь выступить, — отметил в беседе с корреспондентом «ВМ» Андрей Ненашев, капитан совместной команды Ка-

валерийского почетного эскорта Президентского полка и «Кремлевской школы верховой езды». — Правда, было жарковато. Но мы справились. Зрителям понравилось точно. Особенно детям: они радостно хлопали в ладоши. — Я тоже так хочу! — тянула маму за платье семилетняя Маша Прохорова. Мама Ирина улыббалась: она и сама не прочь приобщить дочь к конному спорту. Посчастливилось побывать на шоу и гостям из других стран. Китайцы мастерство наших наездников оценили особенно высоко. — Карашо! — радовался гость из Поднебесной в футболке с надписью «Россия, вперед!»

Рекорд для Книги Гиннеса за театральное терпение

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

В обновленном здании театра «Еликон-опера» завершаются работы по монтажу сценического оборудования, установке мебели и декору интерьеров. — Еще шесть лет назад стройку вдруг заморозили, — вспоминает руководитель театра «Еликон-опера», заслуженный артист России Дмитрий Бертман. — Во дворике, который преобразуют сейчас в основную сцену, вырос целый лес, где валялись забытые каски и инструменты. С тех пор прошел не один год. Маленькими, но уверенными шагами «Еликон-опера» приближалась к моменту своего преображения. Строители провели колоссальную работу. При этом были бережно сохранены и воссозданы уникальные исторические интерьеры белоколонного зала княгини Шаховской-Глебовой-Стрешневой, которые помнят Пушкина, Шалыпина, Дебюсси и других великих людей. У Дмитрия Бертмана нет сомнений, что этот проект станет настоящим памятником нашему непростому времени, ведь именно театры, музеи и другие объекты культуры становятся символами эпохи. — Сложностей было много, — признается директор по строи-

тельству гражданских объектов компании-подрядчика, главный инженер Найл Каримов. — Во-первых, театр располагается в центре города, где очень плотная застройка. Во-вторых, пока шла реконструкция, менялись пожарные и санитарные нормативы, поэтому в проект вносились изменения. Приходилось на ходу приспосабливаться, вписываться в те габариты помещения, которые есть: через узкие коридоры и проемы заносить оборудование и технику. Сейчас в здании театра специалисты настраивают акустическое оборудование и 26 подвижных платформ, благодаря которым основную сцену «Еликон-опера» по праву можно назвать уникальной на мировом уровне.

Театральная труппа готовится к переселению в сентябре. — Мы репетируем оперу «Садко», ее премьера состоится впервые на исторической сцене театра, — сообщил «ВМ» Бертман. — Откроется гала-концерт. Труппа ждет не дожидается переезда. Восемь лет мы работали в чудовищных условиях. Представьте, 500 человек репетировали с двумя гримерными комнатами. Это, наверно, рекорд Гиннеса, что оперный театр так долго проработал и при этом выдавал премьеры за премьерой. Сюрпризом театр обещает много. Но и для «Еликон-опера» именитые оперные певцы готовят подарки. Какие, пока никто не знает. Остается дождаться ноября, чтобы приоткрыть новые тайны.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



МАРАТ ХУНЛИЛОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ГРАДСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА

КСТАТИ

До конца этого года планируется завершить весь комплекс строительно-монтажных работ еще в одном столичном учреждении культуры — Театре Олега Табакова. Строители приступили к установке систем сценического оборудования, начались отделочные работы в помещениях с первого по четвертый этаж. На объекте задействованы около 100 рабочих. Площадь театра составляет 4,9 тысячи квадратных метров.



21 августа 2015 года 12:54 Руководитель «Еликон-опера» Дмитрий Бертман играет на белоснежном «Стейнвее». В камерном зале театра, где расположены два рояля, будут проходить небольшие концерты

Фронтовики помянули павших на Курской дуге однополчан

ИВАН ПЕТРОВ
ivan.petrov@vm.ru

Фронтовики и труженики тыла собрались в стенах Московского комитета ветеранов войны (МКВВ) по случаю 72-й годовщины Курской битвы. Это крупнейшее в истории танковое сражение завершилось 23 августа 1943 года. Спектор «ВМ» побеседовал с воинами, освобождавшими Центральную Россию и Украину. В тихий переулочек по соседству с Арбатом вчера зачастили такси. Извозчики одного за другим привозили к зданию МКВВ фронтовиков. Горячие рукопожатия, крепкие объятия после разлуки... — Встречаются два медведя, от одного соляркой пах-

нет, — травит бородатый армейский анекдот старичок, только что с трудом ковляющийся с тросточкой. — Это я замполеха недавно съел, объясняет один. Другой ему: «Ну ты даешь, то-то я гляжу солдаты второй день тайгу подсачивают, вот я три недели назад замполита съел, до сих пор не ишут». Компания убеленных седойной мужиком заходит хохотом — будто помолодели лет на тридцать и недуги старческие ничем. Но вот появляется руководство комитета, и разговоры затихают. — Сегодня мы вспоминаем Курско-Белгородскую операцию. Среди нас еще остались те, кто участвовал в этом сражении, — открыл встречу генерал-майор в отставке Иван

Слухай, председатель МКВВ и непосредственный участник легендарной операции 1943 года. И попросил поднести тех, кто воевал на Курской дуге. Немногих вставших с мест героев встретили аплодисментами. Курская битва длилась 52 дня, а Сталинградская битва больше — 200, но расход боеприпасов во время этих сражений приблизительно равный. Напряжение на поле боя было чудовищным. Одно из самых острых воспоминаний Ираиды Ивановны Чикиной, связистки 126-го отдельного Тернопольского полка связи, — это гибель товарищей. — В Курске мы стояли на полковой кухне, налетели стервятники, и так случилось, что бомба попала как раз туда,

где была наша Тая, она привезла нам эту полевую кухню, — через силу рассказывает Ираида Ивановна. И умоляет на полуслове. Ей и сейчас тяжело. Незажившая рана, неубитая память... — Мама жила в Борисоглебске, училась в девятом классе, когда началась война. Ее одноклассников-мальчишек забрали на фронт, и никто назад не вернулся, — подхватывает рассказ ее дочь Галина. — Спустя год она направилась добровольцем на фронт. А матери своей сказала, что пошла по призыву. Так бабушка до самой смерти ругала горком комсомола, что взяла маленькую девочку на фронт. Таких солдат, как наша героиня, у немцев не было. Вот и обломали зубы под Курском.

Инспекторы выловили «Неводом» много мелких автонарушителей

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vm.ru

В ночь с пятницы на субботу сотрудники столичного ГИБДД провели в городе операцию «Невод». Как ловили нарушителей больших и маленьких, корреспондент «ВМ» наблюдал на Молодоговардейской улице. Здесь, на въезде из столицы, вышло стоять инспекторам ГИБДД Эдуарду Минкину, Александру Озерову и Виталию Корнееву. — Сегодняшнее мероприятие по сути похоже на рыбную ловлю, — поясняет старший лейтенант Озеров, — только вместо сетей — максимальное количество личного состава. Невод натягивают с одного берега до другого, чтобы

ни одна рыбка не проскочила, так же и у нас — перекрыли въезды из Западного округа. Выявлять будем нарушителей и преступников всех мастей. Первым в расставленные сети ГИБДД попал водитель «убитой» «мазды» Евгений Ким. — Товарищ водитель ездит с просроченным ОСАГО, — констатирует лейтенант Озеров. — Сейчас составим протоколы и выпишем штраф. Чуть позже выяснилось, что владелец «мазды» допустил целый ряд нарушений. Придется расплатиться за каждое. Следующим под проверку попал 33-летний Азам Сироджов. В салоне его старенькой «Дуэ Нексии» 2001 года выпуска не оказалось аптечки и огнетушителя, лобовое стекло

«украшала» трещина, но вдобавок ко всему у него давно закончился срок действия страхового полиса. — Как же так? — недоумевал Азам. — Здесь написано, что срок действия договора до 2016 года! Но отпираться нарушителю было бесполезно. — Так у вас здесь указано, что вы оплатили ОСАГО только за три месяца — 900 рублей, — отбил все контраргументы госинспектор Виталий Корнеев. — Так что будьте любезны получить штраф в размере 800 рублей. А в дальнейшем будьте внимательнее — не нарушайте. Настоящих преступников в эту ночь патрулю не встретилось, но пьяные водители попались — трое за одну ночь.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДИМИТРИЙ ЗАЙ
И.О. КОМАНДИРА РОТЫ ДПС УВД ПО ЗАО

За ночь с пятницы на субботу в рамках операции «Невод» в Западном округе инспекторы ГИБДД проверили 97 автомобилей: изъяли один травматический пистолет, обнаружили один автомобиль, находящийся в розыске, а также выявили 23 автомобиля с неисправностями, при наличии которых эксплуатация автомашин запрещена. За превышение уровня токсичности стекло привлекли к ответственности более 50 автоладельцев. Всем им выписаны штрафы. Попались и три водителя в состоянии алкогольного опьянения.

Обычный марьиный двор благоустроен с использованием нанотехнологий

НИКИТА МИРОНОВ
adv@vm.ru

В конце августа мэр Москвы подведет итоги конкурса по благоустройству столицы. Юго-Восточный округ представит сразу несколько объектов. Один среди них — особый. Двор между домами номер 12 и 14 по улице Маршала Голованова благоустроен с использованием нанотехнологий! — Мы обратились в управу Марьино с просьбой отремонтировать двор около двух лет назад, — рассказывает председатель жилищно-строительного кооператива «Зиловец 2» Геннадий Тамбовцев. — У нас соседний двор отремонтировали, у дома номер 4, ну и нам захотелось. В управе отнеслись с пониманием, в этом году выделили деньги. Работы, по словам Геннадия Романовича, длились всего... неделю. За это время строители застелили пешеходные до-

рожки асфальтом (до этого был гравий, который дети приносили домой в ботинках), установили новые детские горки, сделали на них резиновое покрытие. Лично мне особенно понравились новые фонари. Красивые, под старину, стремя рожками — они стилизованы под газовые. — Качели вот новые поставили, песочницу, скамейки, — рассказывает жительница соседнего дома номер 4 Ирина Кузвлева. — Мы теперь ходим сюда гулять, очень уютно. Но главная фишка благоустройства — декоративные гирлянды на деревьях. Как только темнеет, они зажигаются и возникает ощущение праздника. Просто Новый год какой-то! Лампочки на гирляндах — светодиодные. Они тратят электричества в несколько раз меньше, чем энергосберегающие. И в бытовые раз меньше, чем обычные лампы накаливания! Вот так: нано-



21 августа 11:20 Детский городок во дворе дома № 12 по улице Маршала Голованова. Все конструкции изготовлены из высокотехнологичных и безопасных материалов, сертифицированных Росстандартом (1) Одновременно в городке могут играть до тридцати ребятшек (2)

технологии пришли и в обычные московские дворы. До сих пор такие лампочки использовались главным образом в центре — для архитектурной подсветки исторических зданий. Все работы по установке декоративной под-

светки выполнила производственная фирма «ЭРГ». Причем безвозмездно, по просьбе главы управы. — Остальные работы выполняли наши сотрудники. Действительно, очень оперативно получилось, потому что

дружно за двор взялись, — рассказывает руководитель государственного бюджетного учреждения «Жилищник» района Марьино Михаил Степанов. Жители дополнительной подсветкой очень довольны.

— Особенно дети радуются. Раньше чуть стемнело — все домой идет. А сейчас остаются и играют, — улыбается Ирина Кузвлева. — В таком дворе ты чувствуешь себя как дома или на даче. Как будто частная территория.

Спортплощадки, правда, во дворе нет. Но жильцы ходят заниматься в соседний — там и тренажеры, и брусья с турниками, и даже теннисные столы. А рядом, на территории школы, — площадка для волейбола и баскетбола.

Справка

Сразу девять территорий Юго-Восточного округа выдвинуты на городской конкурс по благоустройству. На днях округ объявила городская комиссия во главе с заместителем руководителя столичного Департамента ЖХК и благоустройства Натальей Короблиной. Проверяющие пытались выяснить, в каком состоянии объекты, номинированные на конкурс. Комиссия, среди прочего, посетила народный парк на Красноказарменной, 2, который представлен на конкурс в номинации «Самая благоустроенная территория народного парка». А еще — представленный в номинации «Самая благоустроенная территория парка» сквер им. Авдеева в районе Люблино. Кстати, 4 сентября, накануне празднования Дня города, пройдет конкурс-фестиваль «Аллея чудес в парке Кузьминки», где представят лучшие объекты озеленения и благоустройства.

Благодаря инспектору Ефремову посадка обошлась без жертв

КАТАСТРОФА

Вечером в субботу в Рублевское водохранилище возле деревни Мякинино упал вертолет. Пилот и четверо пассажиров не пострадали. Но это уже третья авария с участием частного вертолета за месяц.

ИВАН ПЕТРОВ
ivan.petrov@vm.ru

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
viktoriya.filatova@vm.ru

Авария — вернее «жесткое приводнение» — произошла в 19:07 в районе Живописной бухты. Прибыв на место, корреспондент «ВМ» увидел на воде в десятке метров от берега спасательный круг. Так обозначили место падения вертолета. Аппарат был под водой. Пассажиры успели эвакуировать. Это заслуга инспектора МЧС Андрея Ефремова, который дежурил на водоеме и вовремя успел на катере к месту падения. Медицинскую помощь оказали всем на месте, в больницу ехать никому не пришлось. Согласно некоторым источникам, в вертолете летели пожилые родители владельца группы компаний «Два Капитана» Евгения Тростянецкого, а также его маленькая дочь и друг семьи. В 23:40 в поселок «Береста-1», рядом с которым произошла авария, прибыли несколько грузовиков Мособлпожспаса. Они разместили вокруг затонувшего вертолета специальный комплекс, который не по-



Суббота 23:00 Сотрудники МЧС на катере возле места падения вертолета (1) Инспектор МЧС Андрей Ефремов, благодаря которому пилот и пассажиры остались живы и быстро выбрались на сушу (2)



звонял топливу и другим горюче-смазочным материалам растечься по акватории. В полдень в воскресенье вертолет Robinson R44 вытащили из воды. — В настоящий момент в качестве причин произошедшего рассматриваются отказ двигателя и ошибка пилота, — сообщила корреспонденту «ВМ» Людмила Переверзева, дежурный сотрудник пресс-службы подмосковного ГУ МЧС. По предварительным данным, пилот совершил несанкционированный полет. Жители рассказали корреспондентам «ВМ», что количество частных вертолетов в их районе увеличилось после открытия второй вертолетной площадки.

— Вертолеты появились пять лет назад, с появлением причала «Марина», — рассказал житель Павшинской поймы Михаил Зубов. — Одна площадка находится около выхода из метро «Мякинино», а вторая — чуть дальше Дома правительства Московской области. Аварийных случаев у нас до этого не было. Зато в других районах Подмосковья с начала августа произошло уже два ЧП с участием частных вертолетов. 8 августа над Истринским водохранилищем в вертолет Robinson R44 врезался самолет Cessna U-206F. Погибли 9 человек, в том числе двое детей. Основная версия — ошибка одного из пилотов. По имеющей-

ся информации, полет гидроплана над Истрой не был санкционирован. В пятницу, 21 августа, вертолет Robinson R66 совершил жесткую посадку возле деревни Хлюпино Одинцовского района. На борту был только пилот, он не пострадал.

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

Вечером 23 августа на Пироговском водохранилище гидроцикл столкнулся с катером. Есть жертвы.

ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ VM.RU

Комментарии экспертов

ВИКТОР ЗАБОЛОТСКИЙ
ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЦИИ ЛЮБИТЕЛЕЙ АВИАЦИИ РОССИИ

В месте падения вертолета очень плотная застройка. Думаю, пилот понимал, что вблизи водохранилища есть поисково-спасательные станции, дежурят сотрудники специальных служб и оперативно окажут помощь. Если это так и было, честь и хвала ему.

ЕЛЕНА МАРКОВСКАЯ
И.О. СТАРШЕГО РУКОВОДИТЕЛЯ СЛЕДСТВЕННОГО КОМИТЕТА ПО РАБОТЕ СО СМИ

Как выяснило следствие, пилот имел допуск на управление судном, алкоголя и наркотических веществ в его крови не обнаружено. Пилот объяснил, что при заходе на посадку вертолет начал самопроизвольное снижение. После посадки вертолет перевернулся на левый бок, пассажиры выбрались самостоятельно.

Характеристики пострадавшего вертолета Robinson R44



Лучшие фотографы получают приз «ВМ»

КСЕНИЯ РАКИТЯНСКАЯ
edit@vm.ru

На официальной странице Департамента градостроительной политики в Facebook завершилось народное голосование за наиболее яркие и интересные работы конкурса городской фотографии «Планета Москва». Ежегодное состязание призвано отразить ключевые изменения и наиболее яркие события в городе за минувший год. Три финалиста, чьи работы набрали наибольшее количество лайков, получат специальные призы на официальной церемонии награждения, которая состоится 29 августа.



Работа Ольги Лебедевой «Моменты детства», прошедшая в полуфинал конкурса «Планета Москва» в номинации «Москва и москвичи. Комфортный город»

В этот день на территории ВДНХ у Павильона №1 откроется выставка работ финалистов конкурса и пройдет награждение тройки лидеров в каждой из четырех номинаций: «Москва и москвичи. Комфортный город», «Москва в новом ракурсе», «Динамика мегаполиса», «Город истории и культуры». «Вечерняя Москва», один из информационных партнеров конкурса «Планета Москва», учредила свой приз, который достанется лучшим, по мнению редакции, участникам. Сотрудники «Вечерки» будут присутствовать на открытии выставки, где лично поздравят победителей.

СТОП-КАДР



22 августа 18:00 В столичном Парке Легенд открылась выставка эксклюзивных спортивных автомобилей и суперкаров. Самые яркие и современные экспонаты были выставлены на территории бывшего ЗИЛа. Двигатели отдельных шедевров мирового автопрома способны в считанные секунды разогнать машину до скорости 350 километров в час. По словам организаторов, основная цель выставки — подарить москвичам чудо и показать им такие экземпляры, каких они еще не видели на улицах столицы. Настоящим гвоздем программы стал единственный в Москве автомобиль «Макларен МС4», один из самых скоростных. Всего на выставке представлено сорок оригинальных экспонатов. Организаторы не обошли вниманием и классику. На выставке можно было увидеть по-настоящему раритетные автомобили — «Додж» 1928 года и «Линкольн Зефир» 1936 года. Несмотря на прекрасное состояние одних экспонатов и мощнейшие двигатели других, все машины прибыли на выставку на специальных погрузчиках. Владельцы берегут своих «железных коней» и пользуются ими крайне редко.

Манежная площадь. «Кузькина мать»

МИХАИЛ ПОЛИЕВ
m.poliev@vm.ru

Вчера к «Манежу» доставили копию самой мощной ядерной бомбы в мире — АН-602. Так к «Царь-пушке» и «Царь-колоколу» добавилась еще одна величественная персона, ведь одно из названий АН-602 — «Царь-бомба». Но большинству россиян она известна как «Кузькина мать». Именно ее Никита Сергеевич Хрущев в свое время обещал показать американцам, но, к счастью, до этого не дошло. Ведь нашей стране сверхмощное оружие нужно было как гарант безопасности и средство сдерживания.



Вчера 06:16 У Манежа идут монтажные работы по установке точной копии самой мощной в мире термоядерной бомбы АН-602 (знаменитая «Царь-бомба»)

ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

Здравствуй! Мой ребенок очень любит самолеты. А муж, его папа, в юности увлекался авиамоделированием. В Москве есть какие-нибудь совместные курсы для детей и родителей, где они бы могли заниматься в удовольствие вместе?

Евгения Стурюссова, Восточный округ

Отвечает директор Политехнического колледжа № 8 Наталья Куртово: — Да, в нашем колледже есть кружок по авиамоделированию для детей и их родителей. В прошлом году он впервые работал в таком совместном формате. Дети учились изготавливать модели, а взрослые им помогали. Как известно, совместный труд очень сближает. Приходившие папы, мамы или бабушки с каждым занятием все больше и больше увлекались практикой. В этом году мы решили продолжить эту практику. Пока остановились на авиамоделировании. В будущем, возможно, откроем еще один кружок для совместных занятий.

Обожаю кинотеатр под открытым небом. Лето кончается, и я пытаюсь успеть увидеть все, что идет на свежем воздухе. Что сейчас показывают в парках?

Дмитрий Жданов, Юго-Восточный округ

Отвечает пресс-секретарь дирекции природной территории «Кузьминки-Люблино» Мария Антонова: — В парке «Кузьминки-Люблино» продолжает свою работу кинотеатр под открытым небом. Основная цель организации кинопоказов — экологическое просвещение посетителей парка и создание максимально комфортных условий для отдыха. До конца августа будут показаны голливудские картины: 28-го числа — «Король говорит!», 29 августа — «Побег из Шоушенка», 30 августа — «Незабываемый роман». Вход везде бесплатный. Все киносеансы начинаются в 20:00 возле эколого-просветительского центра.

Анна Бояринова



Здравствуй! У меня вопрос о Боткинской больнице — одной из старейших в столице. А ее исторические здания пребывают в плачевном виде. Когда их планируют отреставрировать?

Григорий Филиппов, Северо-Западный округ

Отвечает пресс-секретарь Департамента по конкурентной политике Москвы Татьяна Семенова: — В начале сентября пройдет конкурс на определение подрядчика, который осуществит ремонт и реставрацию двух зданий больницы: главного архитектурного ансамбля, построенного еще в 1911 году, и здания приемного отделения и поликлиники 1940 года постройки. Итоги конкурса будут подведены 15 сентября. Общая стоимость работ составит 359,2 миллиона рублей. На реставрацию отводится 16 месяцев.

Добрый день! Накануне нового учебного года хотелось бы узнать ответ на такие вопросы: кто выбирает охранников, которые сидят на входе в школы? Кто эти люди? Можно ли им доверять?

Дмитрий Шингалев, Центральный округ

Отвечает заместитель главы Департамента образования Москвы Игорь Павлов: — В ноябре по результатам тендера будут определены охраняемые предприятия, которые станут охранять школы с 1 января 2016 года по 30 июня 2018 года. Для контрактов, которые мы заключим с предприятиями в этом году, будут очень сильно ужесточены штрафные санкции. Мы надеемся, что повышение требований приведет к резкому, а не побоюсь этого слова, повышению качества охранных услуг. Для того чтобы разорвать контракт с предприятием, достаточно будет одного штрафа. Но и сейчас дети в школах защищены достаточно надежно. Родители могут быть спокойны.

Современный мегаполис — это вечное движение, плотная застройка, вездесущий гул автотрассы и миллионы горожан, спешащих по своим делам. Но даже в таком «муравейнике» есть места, куда не заходят люди, где царит запустение и недобрая тишина. Одна из таких городских аномалий — поселок Главмосстрой, уже больше 20 лет пустующий на западе Москвы.

Зона отчуждения

Последнее «белое пятно» на карте столицы скоро исчезнет

Оживленная улица Нижние Мневники, петляя змеей, с севера на юг пересекает искусственный остров, образованный Москвой-рекой и Карамышевским спрямлением. По левую сторону — шикарный ночной клуб «Сэкстон», база мотоклуба «Ночные волки». По правую — крутой спуск к воде. Здесь нам с фотокорреспондентом и выходить из автобуса.

Реликты прошлого

Московская Припять, как поселок Главмосстрой называют местные жители, находится в глубине острова. Добраться туда можно только пешком. До 2010 года сюда ходил единственный автобус маршрута № 243, но за ненадобностью его отменили. Пассажиры просто не было. В последний раз в новостях поселок Главмосстрой упоминался пару лет назад. Сообщалось, что поселение из 13 домов полностью снесено, под фундамент. С тех пор о нем в СМИ — ни слуху ни духу. Даже в блогах любителей урбанистики давно перестали обсуждать это некогда популярное у экстремалов место. Но не может же целый поселок пропасть бесследно? Спрашиваем дорогу у местной пенсионерки на автобусной остановке.



— А зачем вам туда? — подо- зрительно окидывает нас взглядом Светлана Кравчук, жительница деревни Терехово в центре искусственного острова. — Никогда мы то место не любили. В 90-е в заброшенных домах селились бездомные. Ходили по округе, воровали, что плохо лежит. Потом молодежь начала как-то ездить. Носились по поселку как угорелые, что-то искали. В 2000-е покинутые дома облюбовали гастарбайтеры. Теперь там и нет ничего. Хотите посмотреть? Вон бензопилка видите? От нее налево. Собак бездомных только опасайтесь.



Заброшенная автозаправка — еще один реликт прошлых времен. На обветшалом фасаде смутно угадывается слово «Юкос». От нее вглубь острова уходит узкая тропинка проезда Главмосстроя, зажатая между рошей и забором старого гаражного кооператива. Поминутно озирается, топая на юг. Как по волшебству, все посторонние шумы словно «отрезает» — не слышно ни дороги, ни птиц, ни отбойного молотка дорожных рабочих. Даже неба не видно: густые кроны деревьев сплошным пологом накрывают дорогу и придают окружающему миру пугающее сумрачное оттенка. И не скажешь, что на улице — яркий летний полдень. В голову лезут избитые клише из фильмов ужасов: «другой мир», «параллельная реальность», «поворот не туда». Вроде и понимаешь умом, что опасности нет, но странный холодок буравит затылок — будто кто-то внимательно смотрит нам в спину...

Шайка голодных бандитов

Впереди — огромный пустырь, заваленный строительным мусором, пустыми бутылками из-под спиртного и битым кирпичом. Ноги моментально покрываются до колен приставучей бетонной пылью — рядом долгое время работал цементный завод, снесенный сейчас до основания. От двух- и трехэтажных жилых домов поселка остались лишь



7 августа 12:10 Чудом уцелевший сарай без крыши на окраине поселка Главмосстрой. Внутри только мусор (1) Пустырь на фоне современных многоэтажек смотрится на редкость дико (2) В здании десятилетия целых окон не осталось, зато полы буквально усыяны битым стеклом (3) Красивая водонапорная башня из силикатного кирпича — единственная уцелевшая на острове. Всего их было пять (4) Не так давно в этой комнате жил бездомный (5) В помещениях на полу рассыпаны гильзы от автоматных патронов (6)

плиты фундамента и пустые трансформаторные будки. Фотокор Саша Казаков молча цепляет на «тушку» своего фотоаппарата широкоугольный объектив — таких открытых пространств в черте города больше не встретишь.

Последняя башня

Спусти несколько минут — Поселком Главмосстрой жители соседних Нижних Мневников и Терехова это место никогда не называли, — писал краевед осенью прошлого года. — За поселком закрепились говорящая аббревиатура ШГБ. Расшифровывалась она как шайка голодных бандитов. Дело в том, что по-

селок строили лица, освобожденные из мест заключения. Потом к ним подселили женщин, также отсидевших свой срок и лишившихся всяких социальных связей. После этого в поселке началась настоящая вакханалия. Со временем милиция навела здесь порядок, но криминальная обстановка оставалась сложной еще многие годы. Объединившись с криминалом из соседних Филей, поселковая шушера держала в страхе всю округу. Грабежам подвергались в основном жилищные дачники из Филей, хотя и остальным гулять по ночам было опасно. От себя добавим: даже днем тут жутковато. Исследовать мертвый поселок по записям мертвого краеведа — готовый сюжет для ужасстика.

Еще до поездки мы долго пытались узнать, кто может здесь обитать. В онлайн-сообществах столичных экстремалов часто писали, что эти развалины использует ОМОН для отработки тактики боев в городских условиях. Еще под шальную пулю попасть не хватало! Однако в пресс-службе Центра специального назначения столичного Главка МВД эту информацию опровергли и посоветовали обратиться в транспортную полицию. У них тоже есть ЦОФ. — Да, наш офис действительно находился на этом острове, на окраине поселка Главмосстрой, — рассказала «ВМ» Татьяна Бондарева, пресс-секретарь Управления на транспорте МВД РФ по ЦФО. — Но уже два года как мы переехали на улицу Расплетина, работаем недалеко от станции метро «Октябрьское поле». Что сейчас на старом месте — не знаю и не могу сказать. Наших там точно нет. Решаем осмотреть огороженную территорию. Ворота с запертой надписью открыты. Как говорится, на сарае

тоже кое-что написано, а там дрова лежат. Три небольших складских здания из красного кирпича наглухо заколочены. Забираем чуть правее и упираемся в водонапорную башню из бежевого силикатного кирпича. В высоту — метров 15–20! Но на дверях — амбарный замок. — Еще недавно ездил в Нижние Мневники, фотографировать самую красивую из водонапорных башен, построенных возле деревни Терехово, — писал в конце прошлого года краевед Дмитрий Яковский. — В начале декабря ее снесли. На сегодня из пяти некогда располагавшихся на острове водонапорных башен осталась одна, также как и снесенная выполненная из силикатного кирпича и сохранившаяся на территории бывшего поселка Главмосстроя. Скорее всего, ей тоже недолго осталось. Здраво голову, любимая башней... и синхронно подпрыгиваем от неожиданности: прямо за нашими спинами раздается шорох. За горой старых автомобильных покрышек что-то выныкивает грязно-рыжая дворняга. За весь день

это первое живое существо, встреченное нами на руинах поселка Главмосстроя. Как бы друзей не привела.

Детский сад

Видно, что последние люди уехали отсюда совсем недавно. Неподдалеку от башни обустроена большая беседка, рядом длинный мангал. Вокруг по-армейски чисто — ни одного окурка. Судя по всему, омовальники здесь не только тренировались, но и культурно отдыхали в выходные. А вот и банька. Сбоку старого одноэтажного строения — практически новая печная труба. Вот только поленья в поленище давно уже превратились в труху от сырости. А чуть подальше от башки упираемся в необычное П-образное здание. В заросшем травой дворике — гора досок, гвоздей и строительных скоб. И главное — темный проем открытой двери. Единственный уцелевший дом, внутрь которого можно попасть. Подсвечивая себе фонариком, забираемся внутрь. Первый этаж, судя по всему, большая кухня. Из стен, отделанных старым почерневшим кафелем, торчат обломки водо-

проводных труб, в углу — ржавый остов электрической печи. На втором этаже — просторные залы с большими окнами. На стенах — ободраные нежно-голубые обои. Да это же детский сад! В этих светлых залах еще каких-то 30 лет назад спала в кроватках ребятня. Потом это место облюбовали дети повзрослее. Все стены изрисованы метками, которые обычно оставляют организаторы городских «квестов». Тут и там — ярко-желтые кляксы. Это уже постарались любители пейнтбола. А в дальней комнатке на полу — россыпь гильз от автоматных патронов калибра 5,45. Свой след оставили омовальники. Одна из комнат изрисована перевернутыми православными крестами. В 90-е годы ходили слухи, что поселок облюбовали сатанисты, проводили здесь черные мессы и даже совершали жертвоприношения. Краевед Дмитрий Яковский списывал эти истории на богатую фантазию журналистов... Но оставаться здесь дольше не хочется. Часть помещений использовала для проживания бездомные. Но матрасы на полу давно сгнили, а целлофан, которым затягивали пустые оконные проемы, обтрепался на ветру. Больше здесь смотреть нечего. Но может быть, поселок преобразится ночью?

Ночные гости

Возвращаюсь сюда в полночь, прихватив за компанию (и для силовой поддержки) рослого шеф-редактора «Вечерки», богатыря Алешу Зернакова. Решаем повторить дневной маршрут. Двигаемся молча, лучи фонарей на всякий случай прикрываем ладошками. Однако у водонапорной башни происходит ЧП. Я проваливаюсь одной ногой в старый и высохший канализационный коллектор. Люки давным-давно утащили и сдвали на цветмет мародеры. — Да чтоб тебя! — а это уже Зернаков едва не ломает ногу, угодив ботинком между двумя бетонными плитами. Городская молва гласит, что в 90-е годы каждый месяц на территории поселка находили

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



МАРАТ ХУСНУЛИН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВУ

Уже подготовлен проект транспортно-дорожной сети на территории Мневниковской поймы, где появится Парламентский центр. Если первоначально у нас был запланирован только южный участок Северо-Западной хорды, теперь мы строим полноценную сеть — это еще порядка 15 километров. В частности, там должны появиться благоустроенные набережные, места для парковки и связь с будущим метро. Сейчас город активно ведет расчистку территорий, там снесено порядка 40 тысяч квадратных метров различной недвижимости, в свое время самовольно возведенной — временных построек, сараев. Сюда можно будет удобно и быстро добраться как на метро, так и наземным транспортом: здесь откроются две новые станции второго кольца метро — «Мневники» и «Терехово». Планируется также построить три дополнительных автомобильных моста через Москву-реку.

два-три трупа. Охотно в это верим. Особенно после того, как нас едва не зашибает сухой увесистой веткой, сорванной с дерева порывом ветра. Мертвый поселок намекает: убирайтесь отсюда подальше отсюда. Двигаемся на выход... и замечаем в зарослях в 15 метрах впереди два человеческих силуэта. Не стовариваясь, пригибаемся. Незнакомцы включают фонари и долго шарят лучами света по окрестностям, тихо переговариваясь. Журналистские удостоверения у нас при себе, но как-то не хочется брать у ночных гостей интервью. Наконец неизвестные удаляются. Тихо идем следом. И успеваем заметить удаляющиеся габаритные огни полицейской «Приоры». Патруль. — Это нам было последнее китайское предупреждение, пошли отсюда, — торопит Зернаков.

P.S. Заваленный мусором и заросший высокой травой пустырь в Москве смотрится так же уместно, как заплатка в горшке на фалдах дорожного пиджака. Но эта территория недолго будет оставаться заброшенной. На острове к 2019 году появится Парламентский центр, в котором будут проводиться заседания и обсуждаться законопроекты депутаты Госдумы. И это лишь часть масштабного проекта по благоустройству. Здесь построят около двух миллионов квадратных метров помещений. Все старые здания на этой территории будут снесены, 38 гектаров освободят от несанкционированной свалки. На месте поселка Главмосстроя появится жилой район с современными новостройками, магазинами и школой. А столичным экстремалам придется искать новые места, где можно пощекотать себе нервы.



АНДРЕЙ КОЦ
Замредактора отдела новостей и репортер, который любит испытывать на себе всякие экстремальные задумки



3

4

5

6

ПАРК КУЛЬТУРЫ

Полет на зеленых и красных крыльях

Сегодня в зале изобразительных искусств Российской академии художеств в Лаврушинском переулке открывается выставка Марины Лейзгольд Look Around. В работах этой художницы часто встречаются мотивы полета и сочетания зеленого и красного цветов. Марина Лейзгольд — автор проектов «Абстрактный интеллект», «Движение в пространстве», она часто выставляет свои работы и проводит мастер-классы в России и за рубежом. Выставка продлится до 2 сентября.



Старинные японские песни про животных

В консерватории в Концертном зале имени Н. Я. Мясковского вчера прошел концерт «Песни про животных». Четыре японских музыканта играли на инструментах под названием сякухати (бамбуковая флейта), самисэн (лютня) и кото (цитра, щипковый инструмент). В программу входили произведения, написанные с XII века до наших дней. Этот концерт — часть IX Международного музыкального фестиваля «Собираем друзей», который начался 4, а закончится 31 августа.

с Оксаной Поляковой



Нарицательное имя театра

Завтра в Московском театре под руководством Олега Табакова пройдет презентация книги «Табаков русской сцены». Ее написали ученики и коллеги мастера. Напомним, 17 августа мэтру исполнилось 80 лет. Книга «Табаков русской сцены» издана тиражом в 1000 экземпляров, что довольно неплохо по нынешним временам, ее содержание пока сохраняется в строгой тайне. В этот же день в театре откроется ретроспективная мультимедийная выставка, посвященная Олегу Павловичу, а в фойе состоится пресс-завтрак с юбиляром. Он посвящен началу нового сезона в «Табаковке», юбилейным событиям и ближайшим творческим планам театра.

Православный святой стал героем нового мультфильма

ПРЕМЬЕРА Сегодня пройдет первый показ полнометражного мультфильма «Необыкновенное путешествие Серафимы» режиссера Сергея Антонова. В прокат он выйдет 27 августа.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ maria.raevskaya@vm.ru

Мультфильм обещает стать прорывом для отечественной анимации. Необычен уже сам жанр — православная фантазия. Действие происходит в 1943 году, накануне Пасхи. Десятилетняя Сима Воскресенская, дочь расстрелянного священника, живет в детском доме. Ее хотят заставить отречься от Бога. В страстную неделю Симе придется пройти весь набор христианских испытаний — жесивидельство, предательство, публичный позор. Духовной опорой ей станет ее покровитель, святой Серафим Саровский: он явится девочке в видении и увезет ее в Небесный Иерусалим. Ав реальности история разрешится благополучно, как и должно быть на Пасху. — Три года назад к нам обратился Фонд преподобного Серафима Саровского с предложением снять фильм о свя-



Кадр из мультфильма. Симе является волшебное существо по имени Солнушок — он-то и проводит девочку к старцу Серафиму

том, — рассказал «Вечерней Москве» продюсер мультфильма Вадим Сотсков. — Но мы понимали, что жанр жителя вряд ли будет интересен широкой публике. И мы взяли идею из книги Тимофея Веронина, где Серафим Саровский ведет девочку по реке времени.

По словам Сотскова, «Необыкновенное путешествие» уникально для российской анимации, потому что по сути это скорее кинофильм, чем мультфильм. — Мультфильм не может быть реалистичным, даже если изображение фотографически точное, — объясняет Вадим

Сотсков. — В нем всегда есть преувеличение. Здесь же драматургия абсолютно кинематографическая. Если сравнивать наш мультфильм с западными, то аналогами будут «Рождественская история» и «Полярный экспресс». Чтобы жесты и мимика персонажей были максимально

правдоподобными, использовали технологию Motion Capture, «захват движения». Впервые в истории отечественной анимации применены новейшие технологии объемного звука. Музыкальные композиции исполняют хор капеллы Свешникова, солисты Большого театра и Российско-

Комментарии



ВЕРА ВАСИЛЬЕВА НАРОДНАЯ АРТИСТКА СССР

Я озвучила добрую уборщицу тетю Лизу, бывшую хозяйку усадьбы, в которой находится детдом. Она приобщает Серафиму к православной вере. Я таких ролей до этого не играла, и мне было очень интересно. Думаю, в этом мультфильме есть сильное нравственное начало, а искусству это просто необходимо.



АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ НАРОДНЫЙ АРТИСТ РСФСР

Я взялся за эту работу, потому что личность святого Серафима Саровского сама по себе мне очень интересна. Опыт мне понравился — команда хорошая, сюжет интересный, идея новая, современная и при этом добрая. Создатели буквально зажгли меня. Если мне предложат озвучить еще какой-нибудь мультфильм, не откажусь.

национального оркестра. В озвучании приняли участие известные актеры Вера Васильева и Александр Михайлов. Авторы уверены, что приключения Серафима заинтересуют и западную аудиторию, а к осени планируется озвучить мультфильм на английском языке.

Званые гости почтят память национальных писателей

Сегодня начались Дни татарской культуры в Москве. Они продлятся до среды, 26 августа. В 17:30 участники торжественно возложат цветы к памятнику знаменитому национальному поэту Габдулле Тукаю на Новокузнецкой улице. А потом в Татарском культурном центре пройдет литературный вечер памяти поэта Туфана Миннуллина (1935–2012). В этом году ему исполнилось бы 80 лет. В мероприятии примут участие актеры Татарского государственного академического театра им. Г. Камала. 26 августа они возложат цветы к памятнику герою Великой Отечественной войны поэту Мусе Джалилю и устроят гала-концерт мастеров искусств Республики Татарстан в Светлановском зале Московского международного Дома музыки.

Деньги не способны разбудить талант

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ a.gubina@vm.ru

Сегодня исполнилось 80 лет выдающемуся сценаристу Юрию Клепикову (на фото). Корреспондент «ВМ» поздравила Юрия Николаевича с юбилеем и узнала его мнение о современном кино.

Наверняка у вас есть тема, которая напрашивается на новый сценарий?



Я больше не нуждаюсь в темах, не касаюсь их и не придумываю кино. Теперь я просто кинозритель. Но как кинозритель нуждаюсь в интеллигентном кинематографе. Только сейчас такой кинематограф никто не снимает — он вымер. Редко на экранах появляется кино с некоторыми чертами интеллигентности. На мой взгляд, последняя картина Андрея Кончаловского «Белые ночи почтальона Трапицына» отмечена этими чертами. Кроме того, режиссер решал сложную задачу — как сделать интересным обычного человека. Понравилось, что опытный мастер Кончаловский в этой картине превратился в кинолюбителя.

Среди молодых режиссеров есть те, с кем вам хотелось бы поработать?

Нет. Ведь никто из них не ищет знакомства со мной, и правильно делает. Кино — занятие молодое, и мне, 80-летнему сценаристу, остается пожелать им всяческих успехов. **Говорят, сегодня самая большая проблема в отечественном кино — со сценариями...** Мой вердикт: проблема качественного сценария стояла

всегда, и до тех пор эта проблема не решится, пока имя сценариста не вернется в титры на первое место. Такое впечатление, будто кинематографический гений отвернулся от экрана, словно всерьез на что-то обидевшись.

Фильмы, снятые по вашим сценариям, — шедевры. Каким образом это получилось? Мои лучшие фильмы хороши вопреки сценариям и замыслам. Могу сказать, что путь каждой картины был тернист. **Как относитесь к высказыванию, что «большой стиль» в кино исчез?**

«Большой стиль» в кино творился из идеи гуманизма. Сегодня кино — деньги, и ничего дороже денег. А это прямой путь в тупик. Гора денег не способна пробудить энергию, дать творческий толчок, без которого искусство невозможно. Это должно быть потрясение такой силы, которое должно отзываться непреходящим эхом.

Справка

Юрий Клепиков родился 24 августа 1935 года в Челябинске. В 1960 году окончил факультет журналистики МГУ, а в 1964 году — Высшие курсы режиссеров и сценаристов. Сценарист фильмов: «История Али Клячиной, которая полюбила, да не вышла замуж» (Андрей Кончаловский), «Восхождение» (Лариса Шепитко), «Пацаны» (Динара Асанова). Преподает кинорежиссуру в Санкт-Петербургском университете кино и телевидения.

Надежда Бабкина: На коньках я катаюсь классно!

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ gubina@vm.ru

Вчера в Московском государственном музыкальном театре фольклора «Русская песня» открылся новый сезон. Корреспондент «ВМ» спросила его создательницу и художественного руководителя Надежду Бабкину (на фото) о новинках сезона.

Надежда Георгиевна, вы собираетесь что-то кардинально менять в репертуаре, деятельности театра в новом сезоне?



Ничего менять не хочу. Буду идти дальше! Представить не можете, сколько идей и планов еще не реализовано! Работы неопытный край.

Почему сезон открывается со спектакля на льду «Птица счастья»? Все-таки сейчас пока лето, а лед больше ассоциируется с холодами. На коньках катаются сами не научились?

Мы сыграли первый блок этого спектакля летом и поняли, что это самое удобное время для такого рода представления. На коньках я сама, кстати, катаюсь классно. Несколько лет назад с ансамблем «Русская песня» даже давала концерт прямо на катке на Красной площади по случаю проводов Масленицы. Выступать в таком месте — большая честь.

Кого из режиссеров, художников, музыкантов будете приглашать в новом сезоне? Сейчас мы готовимся к постановке фолк-мюзикла «Ночь перед Рождеством». В качестве режиссера я пригласила Нину Чусову. Нина много раз обращалась к произведениям Гоголя, ставила их на разных

площадках страны, ей близка эта тема. Она планирует не концентрироваться только на вокальных партиях, а хочет пригласить драматических актеров. Я ей во всем доверяю и всячески поддерживаю.

Какие сюрпризы ждут публику в новом сезоне? Готовите ли вы для нас что-то особенное?

28 сентября будет представлен совместный российско-итальянский проект — музыкально-литературный спектакль «Мистерия балета». Его режиссер-постановщик и хореограф — Николай Андреев, он руководитель одного из коллективов нашего театра — Государственного ансамбля танца «Русские сезоны». В этом спектакле примет участие легенда итальянского балета Карла Фраччи. В Италии она так же почитаема, как у нас Майя Плисецкая. На сцену театра вместе выйдут: известный итальянский пианист Грегорио Нарди, Большой симфонический оркестр имени Сергея Рахманинова. А в декабре — премьера спектакля «Ночь перед Рождеством».

Экономический кризис влияет на стоимость билетов? У нас одна политика: зритель должен было удобно, комфортно и интересно. Нам важно, чтобы в театр смогли прийти не только обеспеченные люди, но и горожане, не имеющие большого достатка. Пенсионеры, социально незащищенные граждане. Искусство должно быть доступным для всех! Иначе какое же это искусство? Поэтому и ценовую политику стараемся вести очень гибкую. Попасть к нам может каждый.

Нет ли желания облагородить территорию около театра? Мы тщательно следим за тем, что окружает театр. Например, сажаем елочки и цветы, сеем газон, поддерживаем пространство в хорошем состоянии. К праздникам украшаем площадку перед театром: на Новый год наряжаем большую елку, а 9 Мая в этом году установили огромные тюльпаны-фонари.

Есть ли у вас мечта, связанная с театром? Или вы не мечтаете, а делаете?

Я мечтаю, мечтаю и буду мечтать о том, чтобы как можно больше людей полюбили народное творчество, научились его ценить, захотели открыть для себя этот неиссякаемый клад мистериозности и чистоты. Для этого мы создаем программы, основанные на народном фольклоре.

Удалось ли вам отдохнуть этим летом? Удалось и поработать, и отдохнуть. Была на Алтае. Чудесный край! Там есть такое местечко, которое находится вдали от цивилизации — не везде есть интернет и мобильная связь. Уже не первый год еду туда с отличной компанией. Мы там принимаем оздоровительные ванны, которые повышают иммунитет и омолаживают. Так «Алтайской» недели мне хватало, чтобы потом весь год чувствовать себя прекрасно. Но в середине августа уже началась активная работа.

Помимо театра я возглавляю Всероссийский фестиваль-марафон «Песни России», который на этот раз проходил в Омской области. Приехав из Сибири, с головой ушла в работу по предстоящему открытию нового сезона. Работы очень много.

Поэтическая веранда — место, где слова становятся жестами

В субботу вечером в Перово открылась новая литературная площадка — «Поэтическая веранда», созданная для тех, кто по-настоящему любит читать стихи. Авторами проекта стали специалисты центра социокультурных программ «Интеграция».

В честь открытия «веранды» на Новом году нарязаем большую елку, а 9 Мая в этом году установили огромные тюльпаны-фонари.

В честь открытия «веранды» на Новом году нарязаем большую елку, а 9 Мая в этом году установили огромные тюльпаны-фонари.

Анастасия Ассорова a.assorova@vm.ru

Вчера на Летней эстраде парка «Красная Пресня» прошел гала-концерт классической музыки, посвященный Всероссийскому дню благотворительности и милосердия. Концерт под открытым небом с участием артистов Большого театра и Центра оперного пения Галины Вишневской стал одновременно завершением Месяца милосердия, который проходил с 23 июля по 23 августа в столице. Напомним, служба помощи «Милосердие» впервые провела в Москве подобную акцию. — Гала-концерт — это подарок для наших друзей и для тех, кто впервые придет поддержать нашу службу, — рассказала «ВМ» руководитель отдела благотворительных программ «Милосердия» Владлена Калашникова. — Большим кон-

нцерт под псевдонимом Арс-Пегаас. Последний вышел на сцену в буйльничном, который положил себе под ноги. До конца выступления казалось, что вошедший в раж поэт забудет и пнет его, будто мяч. — А камень «выстрелит»? — поинтересовалась у Арсения дама в черном платье, стоявшая сбоку на сцене. Это была Валентина Камнева, сурдопереводчик, руководитель лаборатории жестового языка Российского государственного социального университета. Все выступления она переводила на язык

жестов, чтобы поэзия была доступна каждому. — Переводить стихи на язык жестов — все равно что с русского на английский, — признала «Вечерней Москве» Валентина Петровна. — Легче с профессиональными поэтами — сразу ухватываешь мысль. Это первые чтения из целого цикла, который запускает центр «Интеграция» в честь Года литературы. Принять участие в литературных вечерах может любой желающий.

Мария Раевская maria.raevskaya@vm.ru

Анастасия Ассорова a.assorova@vm.ru

мы провели бесплатную экскурсию по Москве, организовали субботник в «Ангаре спасения» для бездомных и сделали мастер-класс по песочной анимации. И мы сегодня благодарны нашим артистам, которые поют во имя доброго дела. Гости парка «Красная Пресня» услышали произведения Моцарта, Чайковского, Римского-Корсакова и других композиторов. А исполнили произведения классиков солистка Большого театра России Оксана Лесничая (сопрано), лауреаты международных конкурсов, солисты Государственной академической капеллы под руководством народного артиста России Валерия Полянского Нина Куприянова (арфа) и Ольга Смирнова (гобой), а также солисты Центра оперного пения Галины Вишневской и ансамбль медных духовых инструментов «Music Brass».

Театральная афиша

Анад, театр оперетты
Ул. Б. Дмитрова, 6
☎ (495) 692-63-77
25/VIII Моя прекрасная леди.
26/VIII Сильва. 27/VIII Веселая вдова. 28/VIII премьера Бал в Savoy. 29/VIII Фанфан-Тюльпан. 30/VIII Мистер Инк.

Музей «П. И. Чайковский и Москва»
Нудинская пл., 46/54,
☎ (495) 691-15-14
28/VIII в 14 ч. Игровая программа «Праздничный день в семье Чайковских». 29/VIII днем «Как Петя победил волка». 30/VIII днем «Тюфелька для Золушки».

Музей С. С. Прокофьева
Намергерский пер., 6,
☎ (495) 692-05-67
27/VIII днем «Вперед, в Выдумландию! Путешествие с музыкой, красками и поэзией». 28/VIII днем «Как Серена Прокофьев стал композитором». 30/VIII в 14 ч. «Сказка странствий Альфреда Шнитке», в 15 ч. «Детская музыка» — лауреаты международных конкурсов, солисты «Мелодик-оперы».

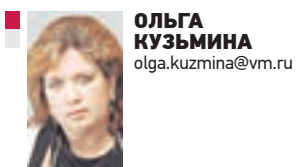
Музей-квартира Н. С. Голованова
Брюсов пер., 7, кв. 10,
☎ (495) 629-70-83
28/VIII днем «Как стать дирижером?» 29/VIII в 14 ч. Экскурсия «Н. С. Голованов — дирижер и коллекционер».

телеканал

Москва 24

Всё, что тебя касается

Время Грина



ОЛЬГА КУЗМИНА
olga.kuzmina@vm.ru

Вчера поклонники Александра Грина отмечали юбилейную дату: он родился 135 лет назад, 23 августа 1880 года. Когда мне было 16, я самонадеянно заявляла, что знаю о Грине все. Оснований для подобных заявлений было, как мне казалось, достаточно: я прочла все его произведения, изучила биографию и побывала в его домике в Старом Крыму, да еще и нарисовала черной тушью портрет писателя — его чуть странное, будто из камня выточенное лицо со внимательным взглядом темных задумчивых глаз. Годом к тридцати, перечитав кое-что из его прозы, я начала понимать, что слегка «перебрала» с заявлениями. Сейчас, в сорок шесть, я понимаю, что на самом деле не знаю о нем ничего и приблизилась к полному пониманию его прозы лишь на каких-нибудь годах. Скромный трехтомник Грина мне подарил на седьмой день рождения двоюродный дед, ставший морским офицером благодаря прочитанным в детстве «Алым парусам». Книжки долго ждали своего часа на полке — ведь, увы, в них не было картинок. Потом оказалось, что они там и не были нужны: с первых же страниц сами собой рисовались в воображении летящие по волнам корабли, грубоватые внешне посетители прокуренных таве-

рен, прелестные, загадочные женщины и скверные бабы, беспредельно верные и с легкостью предающие друзья. Я прописалась в придуманной Гринем Каперне, и вместе с Ассоль совершала бесконечные удивительные открытия, которые были абсолютно не нужны пропавшим потом и рыбой жителям прибрежной деревушки... Загадка Грина — в непривычности им придуманного. В тех сильных и мужественных людях, что встречались потом на пути, непременно угадывались черты отца Ассоль Лонгрена, в жадных и жалких хитрецах — Меннерса, а романтики напоминали Грея. Книжным героям Грина не было тесно жить среди нас, людей, поскольку они и были — нами. И все наши заветные мечты со времен Грина влекут к себе, разворачивая над головой альбы паруса надежды. Время Грина у каждого начинается в свой срок. Его читают, когда тяжело, с ним делят радость и счастье, прощаются с иллюзиями, чтобы тут же обрести новые, им напиваются как вином, но без похмелья и тяжести в душе, им остужают гнев и оправдывают безумства, совершенные ради любви. И найденный с помощью его книг рай, может статься, находился на расстоянии протянутой руки. Ну а ад мы так часто создаем сами. Грин прожил очень мало, чуть больше полувека. А память о нем перешагнула из XX века в наш, XXI. В интернете, набрав «Алые паруса», вы попадете на ссылку «прочтите за шесть минут». От этого горько. Но даже и это — память...

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Теперь каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений

(499) 557-04-00

Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода еженедельного и вечернего выпусков. Мы ждем ваших звонков. Давайте делать газету вместе!



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит спортсменка, чемпионка и просто красавица — Маргарита Мамун, победительница Кубка мира, завершившегося вчера в Казани. Юной россиянке всего 19 лет, но она уже успела завоевать сердца миллионов, став двукратной чемпионкой Европы и мира, а также четырехкратной золотой медалисткой Универсиады-2013. Маргарита Мамун была одной из фавориток прошедших соревнований. Ее победы ждали, и она не разочаровала своих болельщиков. Выступление россиянки с лентой, изящество и грация ее движений покорили строгих судей. По словам самой Маргариты, Кубок мира стал настоящим праздником красоты.

Частности

Недвижимость

- Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33
- Сниму жилье. Т. (495) 768-20-01

Строительство и ремонт

ОКНА от производителя + ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам — скидки

8 (495) 649-97-67

8 (499) 394-31-94

www.lineokna.ru

РЕМОНТ КВАРТИР

- КОМНАТ
 - САН.УЗЛОВ
 - ОКНА ПВХ
 - НАТ.ПОТОЛКИ
- Отделочные работы. Сантехника. Электрика. ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО! Работаем и с маленькими заказами!
- 8 (800) 555-66-50
- 8 (495) 580-54-47
- www.za-servis.rf
- 9 лет на рынке

ЗАБОРЫ ИЗ ПРОФНАСТИЛА ДЕРЕВА СЕТКИ-РАБИЦЫ

СКИДКИ пенсионерам

www.mskzabor.ru

8-495-545-17-94

8-925-563-37-17

БАЛКОН СТАНДАРТ

www.balkon-standart.ru

ОКНА ПВХ

Заводское остекление балконов и лоджий

СКИДКИ ДО 30%

Овчин, вынос, крыши

(495) 510-75-33

(499) 755-75-66

Кредиты, ссуды

ДЕНЬГИ под ЗАЛОГ

автомобиль • мотоцикл • недвижимость

Автомобильный залог

8(495)642-59-28

КРЕДИТ под залог недвижимости

Работаем с испорченной кредитной историей. Без поручителей и залогов.

от 14,99% годовых, по Москве и МО

(495) 151-83-90

www.justmoney-credit.ru

Посредник ООО «Джаст Манни» ОГРН 1107246707320

Юридические услуги

- Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

Здоровье и красота

- Массаж. Т. (963) 623-11-33
- Массаж. Т. (964) 775-70-11

Искусство и коллекционирование

- Куплю: янтарь, янтарные бусы, знаки, значки, серебро, иконы, подстаканники, самовары, угольные, портсигары, монеты и многое другое! Т. (499) 391-90-25
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Размещение рекламы

(499) 557-04-03, доб. 132, 138

- «Арбатская» (495) 96-100-97, 727-13-27
- «Аэропорт» (499) 530-24-73
- «Бауманская» (495) 647-00-15
- «Белорусская» (495) 741-92-21
- «ВДНХ» (495) 228-06-30
- «Волгоградский проспект» (495) 670-08-11

«НАВИГАТОР» ТУРИСТА	КОРОЧКИ ВОДИТЕЛЯ	ИГРОВОЙ ЗАЛОГ	ЗАТАСКИВАНИЕ ВРУЧНУЮ	МЕТЧА УЗНИКА	ТАЛПИА ИЗ МИФОВ	РАЗМАХ ЧП	ПОЛИТИК «ОТ СОХИ»							
«СТАРО КАК ...»	ПЛЯЖНЫЕ ТРУСЫ	ОВЕЧЬИ КУДРИ	НАСТОЙ ИЗ ОТРУБЕЙ В МОЛДАВСКОЙ КУХНЕ	ПЕРЕРВ НА ...	ФРАНЦУЗСКИЙ ФАРФОР	СЛОВА В КАДРЕ								
ГРОЗОВАЯ ...	УЛЬЕКА СУДЬБЫ	ПЛОТЬ СВЕЧИ	ФРАНЦУЗСКАЯ АКТРИСА НА ФОТО	ОПЕРА «ОРЛЕАНСКАЯ ...»	ШУСТРОЕ ЧАДО									
Горы мусора	Цветоплетение	Сладкая газировка	Парикмахер «Во времена Оны»	Японское единоборство	Пешеходная ...	Отдыха	Шпалка для канапе							
Уборка травы	Стопка бумаг	Хан с лицом Харрисона Форда	Материальный ...	Сырье Куринщика	Евгения У Оное де Бальзака	«Пуп лица»								
Документальное ...	Турецкая сабля	«... Хо-зьяину не указчик»	Вет-вис-тые ...	«Опора для ног» спящего яды степи										
Карточный отказ	Мадридский эрмитаж	«... по-флотски»	АБОРДАЖНАЯ ЛЕСТНИЦА	МОРСКОЙ ДОНОР	СУМКА ИЗ СЕТКИ	РЫБА К ПИВУ	ВЕЧЕР ТАНЦЕВ	ДРЕВНЕГРЕЧЕСКАЯ БОГИНЯ МОЛВЫ	ПРОТЫК ЗУБАМИ	ТОПОР ПОЛУ-МЕСЯЦЕМ	ПАТРИСИЯ, КОТОРАЯ ПОЕТ	«ЧЕХОВСКИЕ ОЧКИ»	СПЕКУЛЯТИВНАЯ ...	КЛАССИЧЕСКАЯ МАРСИАНКА
Кузнец, что черта оседлал	... Степанчиково	ЗАКУСОЧНЫЙ ЖИР	ДЛИННАЯ ... У ПУШКИНСКОГО ЧЕРНОМОРЯ	ОБРУСЕВШИЕ ЭМПИРЕИ	ТОПОР ПОЛУ-МЕСЯЦЕМ	ПАТРИСИЯ, КОТОРАЯ ПОЕТ	«ЧЕХОВСКИЕ ОЧКИ»	СПЕКУЛЯТИВНАЯ ...	КЛАССИЧЕСКАЯ МАРСИАНКА					
Кузнец, что черта оседлал	... Степанчиково	ЗАКУСОЧНЫЙ ЖИР	ДЛИННАЯ ... У ПУШКИНСКОГО ЧЕРНОМОРЯ	ОБРУСЕВШИЕ ЭМПИРЕИ	ТОПОР ПОЛУ-МЕСЯЦЕМ	ПАТРИСИЯ, КОТОРАЯ ПОЕТ	«ЧЕХОВСКИЕ ОЧКИ»	СПЕКУЛЯТИВНАЯ ...	КЛАССИЧЕСКАЯ МАРСИАНКА					
Кузнец, что черта оседлал	... Степанчиково	ЗАКУСОЧНЫЙ ЖИР	ДЛИННАЯ ... У ПУШКИНСКОГО ЧЕРНОМОРЯ	ОБРУСЕВШИЕ ЭМПИРЕИ	ТОПОР ПОЛУ-МЕСЯЦЕМ	ПАТРИСИЯ, КОТОРАЯ ПОЕТ	«ЧЕХОВСКИЕ ОЧКИ»	СПЕКУЛЯТИВНАЯ ...	КЛАССИЧЕСКАЯ МАРСИАНКА					

В субботу Россия отмечала День государственного флага. Новостные программы начинались с репортажей о шествиях, концертах и праздничных гуляньях в честь российского триколора, которые прошли по всей стране (подробности — на стр. 4). Они наглядно показали, что россияне бережно относятся к государственному символу, гордятся тем, что живут в нашей стране.

Старые тайны советского кино

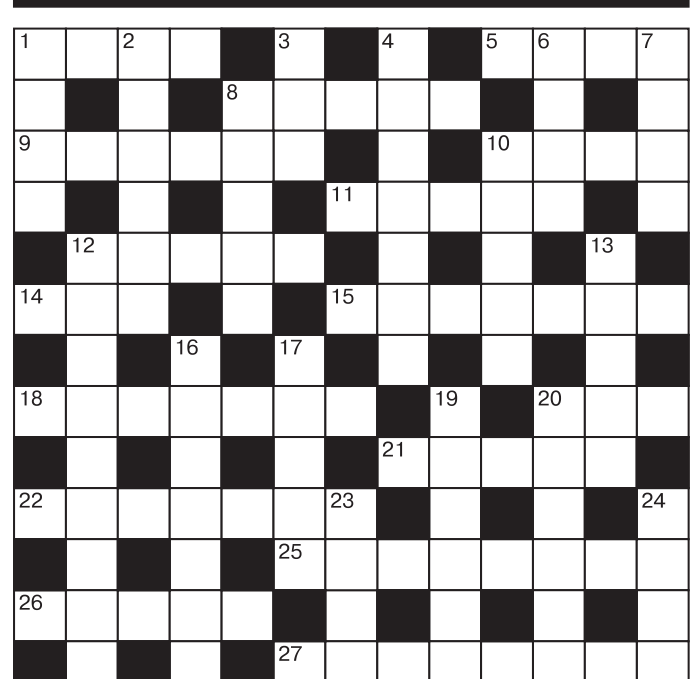
Вопросы познания мира оказались в фокусе программы «Слово пастыря» на Первом канале. Патриарх Московский и всея Руси Кирилл призвал верующих прежде всего к познанию самих себя. Только познав и изменив себя, можно изменить этот мир к лучшему. А вот очередной КВН на Первом оставил смешанные чувства. Да, в зале зрители хохочут, и это понятно: ведь все настроились на веселье, а эмоции, как известно, заразительны. Но та же самая программа, просмотренная дома по телевизору, не кажется удачной. Одни шутки не смешны, другие — на грани фола. В итоге — грустно. Любители вкусной еды ни за что не пропустят программу «Смак» на Первом. Вот и на этот раз рецепты приготовления блюда обильно сдабривались остротами ведущего Ивана Урганта. Но даже находчивый Ургант не додумался до того, чтобы умываться овсяной кашей с медом. Этот кулинарно-косметический рецепт программы НТВ «Едим дома» обещает всем женщинам вечную молодость и голливудскую красоту. «Все будет хорошо» — передача с таким позитивным названием могла бы собрать миллионы зрителей у телеэкрана, если бы ее показали не в субботу в пять утра. Но те, кто страдает бессонницей, благодарны дирекции вещания НТВ за то, что в утренние часы смогли насладиться разборками двух родных сестер. Одна из них — Эмилия — дала другой — Лидии — пользоваться дачным домиком и садовым участком, взяв у нее в долг 25 тысяч рублей. А Лидия и ее находчивый муж Владимир переформили дачу на себя. Девять лет сестры пытаются решить конфликтный вопрос в судах — безрезультатно. И вот им на помощь пришел самый надежный заступник униженных и оскорбленных — канал НТВ. После небольшой потасовки сестер и взаимных оскорблений —



ми создания этой ленты. Зрители наконец-то узнали, почему режиссер Эдмонд Кеосаян решил не оживлять Бубу Касторского и кто вместо Яшкингана прыгал с высокой скалы в море. Канал «Культура» поздравил с 80-летием Юрия Энтина, на песнях которого выросло одно поколение, включая и автора этих строк. Во время передачи была раскрыта тайна словосочетания «Чунга-чанга», изобретенного поэтом. У Малахова вспоминали Льва Дурова — от этой передачи, записанной при жизни актера, осталось какое-то очень теплое ощущение. И это тепло привнес в нее сам Дуров. Он веселил всех, остроумно шутил, читал свои короткие «дурки»: «Не умирается мне что-то...», «Не забывает так быстро гвозди, я еще не со всеми попрощался...» В одной притче сказано: когда человек рождается, он один плачет, а все остальные смеются. А прожить жизнь нужно так, чтобы, когда ты умираешь, ты смеялся, а все вокруг плакало. Льва Дурова мы запомнили смеющимся.



Специальный корреспондент «Вечерней Москвы»



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Впервые повесть «Бедная ...» Николая Карамзина опубликована в «Московском журнале». 2. Личный друг нашего кинорежиссера Сергея Соловьева, снявшийся в фильме «Красотка». 3. «Доходный герой» для Ляписа Трубецкого. 4. «Змеиный Отелло». 5. Какой сельский инвентарь служил боевым оружием у поляков вплоть до начала XX века? 6. «Луна, как бледное ... свозь тучи мрачные желтела» (пушкинские строки). 7. Единственный сорт с шоколадным послевкусием. 8. Какой материал обычно идет на постройку домов в сельских районах Таиланда? 9. Дерево, чей мед спасает от бессонницы. 10. Сорняк, чтобы делать припарки, облегчающие заживление после ушибов.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Какой зверь изображен на предупреждающем дорожном знаке «Дикие животные»? 2. Что возвещает конец урока и начало перемены в школе? 3. Личный друг нашего кинорежиссера Сергея Соловьева, снявшийся в фильме «Красотка». 4. «Доходный герой» для Ляписа Трубецкого. 5. Какой сельский инвентарь служил боевым оружием у поляков вплоть до начала XX века? 6. «Луна, как бледное ... свозь тучи мрачные желтела» (пушкинские строки). 7. Единственный сорт с шоколадным послевкусием. 8. Какой материал обычно идет на постройку домов в сельских районах Таиланда? 9. Дерево, чей мед спасает от бессонницы. 10. Сорняк, чтобы делать припарки, облегчающие заживление после ушибов.

Ответы на сканворд и кроссворд

СКАНВОРД
1. Фора. 2. Фор. 3. Фор. 4. Фор. 5. Фор. 6. Фор. 7. Фор. 8. Фор. 9. Фор. 10. Фор. 11. Фор. 12. Фор. 13. Фор. 14. Фор. 15. Фор. 16. Фор. 17. Фор. 18. Фор. 19. Фор. 20. Фор. 21. Фор. 22. Фор. 23. Фор. 24. Фор. 25. Фор. 26. Фор. 27. Фор. 28. Фор. 29. Фор. 30. Фор. 31. Фор. 32. Фор. 33. Фор. 34. Фор. 35. Фор. 36. Фор. 37. Фор. 38. Фор. 39. Фор. 40. Фор. 41. Фор. 42. Фор. 43. Фор. 44. Фор. 45. Фор. 46. Фор. 47. Фор. 48. Фор. 49. Фор. 50. Фор. 51. Фор. 52. Фор. 53. Фор. 54. Фор. 55. Фор. 56. Фор. 57. Фор. 58. Фор. 59. Фор. 60. Фор. 61. Фор. 62. Фор. 63. Фор. 64. Фор. 65. Фор. 66. Фор. 67. Фор. 68. Фор. 69. Фор. 70. Фор. 71. Фор. 72. Фор. 73. Фор. 74. Фор. 75. Фор. 76. Фор. 77. Фор. 78. Фор. 79. Фор. 80. Фор. 81. Фор. 82. Фор. 83. Фор. 84. Фор. 85. Фор. 86. Фор. 87. Фор. 88. Фор. 89. Фор. 90. Фор. 91. Фор. 92. Фор. 93. Фор. 94. Фор. 95. Фор. 96. Фор. 97. Фор. 98. Фор. 99. Фор. 100. Фор.