

**ПОДВОДИМ ИТОГИ ЧЕМ СТАЛ  
ДЛЯ РОССИЯН УХОДЯЩИЙ ГОД**

с. 8



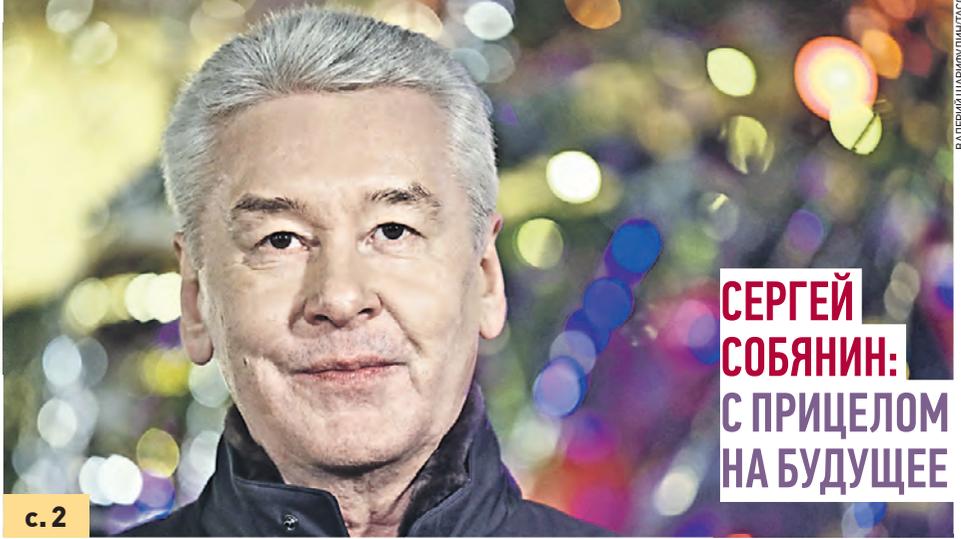
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

26.12.2024 — 02.01.2025  
№ 51 (29913)



Юлия Такшина на правах  
Снежной королевы **с. 18**



ВАЛЕРИЙ ШАРЖОВИЧ

**СЕРГЕЙ  
СОБЯНИН:  
С ПРИЦЕЛОМ  
НА БУДУЩЕЕ**

с. 2

**НОВЫЙ ГОД У ТЕЛЕВИЗОРА:  
ЧТО СМОТРЕТЬ ДО И ПОСЛЕ**

с. 22



Собаки, которые  
нас удивили **с. 30**

# Счастливы вместе

Общество

с. 15

2024 год был  
объявлен  
в России  
Годом семьи  
и стал таким:  
несмотря  
ни на что,  
число браков  
растет.  
А вместе,  
всей семьей,  
и Новый год  
встречать  
веселее!



КАТЕРИНА ЛЕСИНА

**ЗИМНИЙ  
ОТДЫХ  
УРА!  
КАНИКУЛЫ  
ПРЯМ КАК  
В ДЕТСТВЕ**

И эти каникулы  
не для детей,  
а для взрослых, которым  
захотелось ненадолго  
вернуться в прошлое...  
Самые заметные  
туристические тренды  
уходящего года



с. 32

Вячеслав и Динара Фроловы любят встречать Новый год дома, в Москве, вместе со своими тремя очаровательными дочерьми



# С прицелом на будущее

**Развитие медицины, образования, спортивного, культурного и транспортного направлений — столица подводит итоги года и уверенно смотрит в будущее**

**□** В столице по решению мэра Сергея Собянина реализуется программа реконструкции школ. Главная ее задача — обновить устаревшие здания учебных учреждений, построенные несколько десятилетий назад, и создать в них современную и комфортную образовательную среду. Реконструкция проводится в соответствии со стандартом «Московская школа», который предусматривает единые требования к организации образовательного пространства, отделке и оснащению объектов образования.

Школа № 1190, возведенная в 1993 году в районе Митино, стала первым учебным зданием, в котором осуществили реконструкцию по московскому стандарту. 2 сентября звонок на урок прозвучал в ней для учеников 1–6-х классов.

— Отремонтировали снаружи и внутри, закупили новое оборудование и мебель, благоустроили территорию, — уточнил мэр. — Основное внимание уделено организации современной образовательной среды для детей и педагогов. Особой гордостью стали два лабораторно-исследовательских комплекса. Также в здании оборудовали спортивный, гимнастический и хореографический залы, сделали кафетерий с обеденным залом. А в ноябре инновационная школа открылась в «Сколкове». Ее модель ориентирована на получение практических навыков в области индустрий будущего: биотеха, ИИ и ИТ, креативных индустрий и космических технологий. По словам мэра, учебное заведение интегрировано в экосистему «Сколково».

— Наставниками детей будут специалисты компа-



23 августа. Мэр столицы Сергей Собянин посетил школу № 1190 в Митине, отремонтированную по московскому стандарту



9 декабря. Музей героизма, открывшийся в День Героев Отечества в отреставрированном павильоне «Зерно» на ВДНХ

ний — резидентов инновационного центра. Также в числе партнеров школы — «Роскосмос», «Союзмультфильм», Российский квантовый центр и другие компании, — поделился мэр.

## Музей героизма

Первый в России Музей героизма разместили в отреставрированном павильоне № 59 «Зерно» на ВДНХ. В основную экспозицию вошло три раздела. В первом — «Становление героя» — посетители узнают об идеалах в литературе и культуре. Второй раздел — «Путь воина» — посвящен войскам специального назначения и уникальным боевым операциям. И третий, который называется «Подвиг», — трудовому героизму.

— В центре экспозиции — специальная военная операция, подвиг ребят, которые защищают на боевой линии нашу Родину, Отечество и независимость, — сказал Сергей Собянин.

Часть выставки посвящена врачам, спасателям, волонтерам, деятелям культуры, ученым и многим другим современным героям.

## Центр аграриев

Учебно-выставочный комплекс «Тимирязевский центр» создали на базе Тимирязевской академии. Новую экспозицию Сергей Собянин осмотрел вместе с заместителем председателя правительства России Дмитрием Патрушевым. — Выставочные залы получили имена выдающихся ученых-аграриев: Николая Вавилова, Александра Чайнова и Василия Немчинова, — уточнил глава города. — Кроме того, здесь есть зал пленарных заседаний, переговорные комнаты, дипломатический сектор, пресс-центр и деловое пространство.

## ФАКТ

### Реновация бессрочна

Программа реновации жилья в Москве будет продолжена. По словам Сергея Собянина, девятиэтажки по своему качеству порой хуже, чем хрущевки. Поэтому под них надо оставлять заделы, чтобы, закончив эту программу, переходить к следующей и постепенно реновировать следующие и следующие жилые фонды.

## Мировой уровень

В сентябре в столице завершилось создание крупнейшего медицинского комплекса. Мэр Сергей Собянин открыл новый корпус лучевой терапии (центр ядерной медицины) Московского многопрофильного клинического центра «Коммунарка». — Здесь есть все, начиная от амбулаторно-поликлиниче-



Центр ядерной медицины Московского многопрофильного клинического центра «Коммунарка»

ского звена, детско-инфекционной больницы, операционных и палатных корпусов, перинатального центра. А Центр ядерной медицины позволяет диагностировать и лечить сложнейшие онкологические заболевания, — отметил глава города. Сегодня ММКЦ «Коммунарка» — один из самых современных медицинских центров страны.

— В отделении лучевой терапии установили передовую технику, в том числе линейные ускорители TrueBeam и Halcyon, которые предназначены для сверхточной дистанционной радиотерапии, 3D- и 4D-лучевой терапии. Специалисты смогут прицельно облучать опухоли любой формы, максимально защищая при этом здоровые ткани пациента, — рассказал Сергей Собянин о возможностях новых технологий.

## Растим чемпионов

Город уделяет большое внимание спортивному направлению. Так, в начале марта в «Лужниках» Сергей Собянин открыл «жемчужину» в составе олимпийского комплекса — лучший в стране всесезонный Дворец тенниса. Пятиэтажное здание сконструировано в виде призмы. На кортах установлено современное оборудование мирового уровня. Предусмотрены гибкая система климат-контроля и несколько режимов освещения.

— Здесь можно целыми днями проводить время, зани-

маться спортом, отдыхать. И конечно, это будет большим подспорьем для наших профессиональных спортсменов, для занятий и подготовки на мировом уровне наших будущих чемпионов, — сказал мэр.

Второй мартовский подарок москвичам — возрожденный универсальный спортивный зал «Дружба», построенный в 1979 году к Олимпиаде-80.

— Исторический спортивный комплекс «Дружба» получил новую жизнь после длительной и сложной ре-

конструкции, и теперь снова тысячи спортсменов будут здесь заниматься и получать удовольствие от занятий в таком прекрасном зале, — отметил глава города. Обновленный спорткомплекс для занятий самбо в ноябре открылся в Ясеневе.

## В ЦЕНТРЕ МУЗЕЯ ГЕРОИЗМА — СПЕЦИАЛЬНАЯ ВОЕННАЯ ОПЕРАЦИЯ

А в районе Ново-Переделкино создается большой спортивный кластер. Летом Сергей Собянин принял участие в открытии футбольного манежа в составе спорткомплекса «Арктика».

## Транспорт нового поколения

— Благодаря электропитанию «Пиксель» вносит ощутимый вклад в защиту окружающей среды. Вдобавок он практически бесшумный, соответственно, может убирать улицы даже ночью, — отметил Сергей Собянин.

пассажирам. В них увеличено расстояние в проходе между сиденьями, а USB-зарядки перенесены на поручни. — С 2010 года средний возраст поездов метро уменьшился в два раза — с 24 лет до 12. Мало того, это не просто новые поезда, а новых серий, — отметил Сергей Собянин.

А буквально через два месяца поезда нового поколения «Иволга 4.0» вышли на линии Московских центральных диаметров.

— Мы специально создавали новый поезд «Иволга» для центральных диаметров, и сегодня запускается уже четвертая модель этого поезда. Она максимально приближена к самым лучшим мировым стандартам, — рассказал мэр.

## Вкалывают роботы

С января 10 автономных роботов «Пиксель» участвуют в регулярной уборке прогулочных дорожек в парках «Кузьминки», «Сокольники» и 50-летия Октября. «Пиксель» оснащен сменным навесным оборудованием. Это позволяет ему функционировать круглый год и практически в любую погоду: зимой — расчищать снег, летом — подметать и мыть дорожки.

— Благодаря электропитанию «Пиксель» вносит ощутимый вклад в защиту окружающей среды. Вдобавок он практически бесшумный, соответственно, может убирать улицы даже ночью, — отметил Сергей Собянин.

Подготовила **Ольга Маркова**  
nedelya@vm.ru

## АФИША ВЕСЕЛО, ВЕСЕЛО ВСТРЕТИМ НОВЫЙ ГОД И ПРОВЕДЕМ ЯНВАРСКИЕ КАНИКУЛЫ

Столица принарядилась к наступающим праздникам. Яркие гирлянды, нарядные ели, украшенные дома и общественный транспорт — все готово к встрече 2025 года. А с 1 января начнутся новогодние каникулы, провести которые можно интересно, спортивно, необычно — так, как душа пожелает!

### СПЕШИМ В РОЖДЕСТВО

До 12 января жители и гости столицы приглашаются в «Путешествие в Рождество». Более 30 площадок работают в центре и округах. Каждая — с уникальным оформлением и программой. Музыкальные и театральные постановки, кукольные спектакли и мастер-классы, ледовые шоу и керлинг, праздничные блюда и рождественские подарки, а еще тысячи гирлянд, арт-объекты, анимация — Москва превратилась в город из сказки.

### В ГОСТИ К ЩЕЛКУНЧИКУ



Впервые участником фестиваля «Путешествие в Рождество» стал Петровский путевой дворец. В его программе: путешествие-квест, в котором участников сопровождают исторические персонажи и герои сказок. Только здесь до 12 января можно встретить Екатерину II и Александра II, Мышиного короля и мастера Дросельмейера. А сопровождают действо музыка Петра Чайковского из балета «Щелкунчик» и одноименный мультфильм.

### БОЛЬШЕ СВЕТА

До 20 января столица превратилась в «Город света». Видеопроекции с волшебными персонажами можно встретить на Кузнецком Мосту, в Столешниковом и Камергерском переулках, на Тверском и Чистопрудном бульварах.

### БАЛЕТ НА ЛЬДУ



Музыка Чайковского в январские каникулы будет звучать и на катке в парке «Бригантина» в Коптеве. Здесь все смогут увидеть красочные ледовые шоу в постановке Евгения Плющенко. В основу «Сказок» положены шедевры отечественного музыкального искусства — балеты «Спящая красавица», «Лебединое озеро» и «Щелкунчик».

### ШКОЛА ВОЛШЕБСТВА

В Центре современного искусства «Винзавод» начал работу выставочный проект «Жили-были: школа русской сказки». Пространство превратилось в школу волшебства, где классы соседствуют с таинственным лесом. Перемещаясь между залами, гости погружаются в мир сказок, удивляясь новым граням знакомых историй. Экспозиция открыта до 31 марта.

### ХРУПКАЯ КРАСОТА

Юбилейный, десятый, новогодний фестиваль «Ледовая Москва. В кругу семьи» до 12 января зовет гостей на Поклонную гору. Главная его тема — «Инженеры России». Здесь можно увидеть ледяные образы самых востребованных инженерных профессий, множество интерактивных ледовых скульптур и скатиться по многочисленным горкам.



## ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени  
Выходит пять раз в неделю утром  
Еженедельник — по четвергам

Учредитель и издатель  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

Главный редактор А. И. Нурпиев  
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Шеф-редактор Сергей Серков  
Ответственный секретарь Галина Неробова

Редакционная коллегия Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернов (заместитель главного редактора), шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Анна Балюк (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)

Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)  
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2024.

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: (499) 557-04-24

Адрес редакции и издателя  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
(499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
nedelya@vm.ru

## VM.RU

Рекламная служба reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

Контроль качества доставки (499) 557-04-00

Отдел подписки podpiska@vm.ru

Подписной индекс П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

Отпечатано АО «Трайм Принт Москва»  
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5В.

Тираж 735 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 821 700 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+ март-июль 2024)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

Дата выхода в свет  
26.12.2024 / № 51 (29913)



5 сентября. Начала работу станция «Потапово» Сокольнической линии столичного метрополитена

# Проекты мирового значения

Город будущего создается сегодня при непосредственном участии строителей. Вспомним главные приобретения москвичей в транспортной сфере. Ведь движение — это жизнь мегаполиса

За последние годы проделана колоссальная работа в части транспортной доступности столичных районов. — Наша цель — сделать одну из лучших транспортных систем в мире основой для развития лучшего города Земли, — не раз подчеркивал мэр Москвы Сергей Собянин, запуская движение по новым линиям метро, магистралям, железным дорогам, открывая мощные развязки или общаясь с пассажирами на территориях современных городских вокзалов.

Уже сейчас российская столица — лидер по темпам развития рельсового кар-

каса среди мегаполисов Европы. С 2011 года благодаря усилиям команды мэра Москвы Сергея Собянина были построены и реконструированы 119 станций, почти 250 километров линий, четыре вестибюля и 12 электродепо метро и МЦК.

Именно вокруг станций МЦК, МЦД и БКЛ, появившихся совсем недавно, сегодня концентрируются точки притяжения деловой и социальной активности. Так, вокруг новых станций БКЛ возводится жилая и коммерческая недвижимость, где могут трудоустроиться москвичи. В результате в городе появилась дополнительная четверть миллиона

рабочих мест, а до 2030 года их число достигнет почти 400 тысяч.

Работа по созданию новых станций метро и даже более — целых линий — продолжается. В этом году были открыты четыре станции Троицкой линии: «Новаторская», «Университет Дружбы Народов», «Генерала Тюленева», «Тютчевская».

— Если говорить строительным языком, то это порядка 16,5 километра перегонных тоннелей, проложенных в условиях плотной городской застройки. Перегоны Троицкой линии пересекли МКАД, Ленинский проспект и другие оживленные магистрали. К примеру, при строительстве «Новаторской» участок под улицей Академика Пилюгина длиной 35 метров был пройден горным способом под защитой экрана из труб, — сообщил генеральный директор АО «Мосинжпроект» Сергей Жуков.

**940**  
РАЗЛИЧНЫХ  
ОБЪЕКТОВ  
ПОСТРОЯТ  
В МОСКВЕ ЗА ТРИ  
ГОДА — С 2025  
ПО 2027-Й.  
СРЕДИ НИХ:  
ШКОЛЫ,  
ДЕТСКИЕ САДЫ,  
ПОЛИКЛИНИКИ,  
БОЛЬНИЦЫ,  
СТАНЦИИ  
МЕТРО, НОВЫЕ  
ДОРОГИ, ДОМА  
ПО ПРОГРАММЕ  
РЕНОВАЦИИ  
И ДРУГИЕ



5 сентября. Селфи на станции «Университет Дружбы Народов»

В настоящее время при участии холдинга возводятся Троицкая и Рублево-Архангельская ветки, в городской подземке ожидается появление еще одного «новичка» — Бирюлевского радиуса.

не только смелости, но и ресурсов, технологических приспособлений и методов, благодаря которым на действующем направлении возможно создать уникальный транспортный узел.

**МОСКВА ОПЕРЕЖАЕТ ГОРОДА ЕВРОПЫ ПО ТЕМПАМ РАЗВИТИЯ РЕЛЬСОВОГО КАРКАСА**

Примечательно, что город вернулся к такому сложному проекту, как сооружение станции «Достоевская» на действующем кольце. В результате Люблинско-Дмитровская ветка впервые получит пересадку на Кольцевую линию. Еще 70 лет назад о проекте только говорили. Пытались его возобновить и в другие годы. Но только сейчас строителям хватило

— Строительство уже стартовало, оно займет около пяти лет. Из-за плотной городской застройки работы будут вестись фактически вручную, — уточнили в «Мосинжпроекте». Глядя на грандиозные планы по продлению подземки, на развернувшиеся стройки в ряде районов, понимаешь: на текущее десятилетие у столичных властей хватает

работы по развитию системы метрополитена. В перспективе до 2030 года на карте появятся еще порядка 35 станций.

## Новые дороги

Ежегодно в столице прокладывают в среднем 100 километров автодорог. Наряду с такими масштабными проектами, как завершившаяся десятилетняя реконструкция автомобильных развязок на пересечении МКАД и вылетных магистралей, развивается сеть дорог внутри и между районами. Создание системы хордовых магистралей — еще один мегапроект столицы. Входящем году при участии «Мосинжпроекта» была завершена работа на основных участках Московского скоростного диаметра. — Хордовые направления позволяют существенно

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Сергей Собянин**  
Мэр города  
Москвы

Мы приняли решение о продлении Троицкой линии метро от БКЛ до МЦК несколько лет назад. Решение было принято из-за большого прогнозного объема пассажиров. И вот здесь, на ЗИЛе, создан большой городской вокзал, в состав которого войдут станции МЦК, Троицкой линии метро, которая приходит сюда, ну и будущей Бирюлевской линии метро. Троицкая линия метро придет сюда уже в следующем году, и начинаем активное строительство Бирюлевской.



5 сентября. Водителям открыли движение по дороге-связке между МСД и Симферопольским шоссе

## Из истории московского метро

Годы	События
1935	Открыта первая линия московского метро «Сокольники» — «Парк культуры» (проектное название — «Крымская площадь») с 10 станциями протяженностью 9,2 км, а также ответвление от нее — «Александровский сад» (первоначальное название — «Имени Коминтерна») — «Смоленская» с тремя станциями (2,4 км)
1954	Закончилось сооружение Кольцевой линии, связавшей основные железнодорожные вокзалы Москвы. Кольцо, состоящее из 12 станций, замкнулось с открытием «Белорусской»-кольцевой и «Парка культуры»-кольцевой. Тогда же впервые были пущены семивагонные составы. Всего к этому времени были открыты 49 станций метро
2010	Столичная подземка насчитывала 12 линий со 182 станциями
2016	В сентябре запущено Московское центральное кольцо
2019	В ноябре открыли первые два из четырех Московских центральных диаметров
2023	Полностью замкнулась Большая кольцевая линия. Ее строили 10 лет
2024	Метро включает 299 станций с учетом МЦК и 137 станций четырех линий МЦД

По данным mos.ru

разгрузить движение между районами города, — пояснил декан факультета городского и регионального развития НИУ ВШЭ Евгений Михайленко. — МСД — единственная хордовая бесцветовая связь с небольшим количеством пересечений с другими дорогами, которые созданы на разных уровнях, что дает возможность магистрали поддерживать самый высокий скоростной режим в границах МКАД. В сентябре открылось движение по дороге-связке между МСД и Симферопольским шоссе. На участке длиной в два километра возведены тоннель, эстакада и мост через реку Битцу. В октябре запущено движение по эстакаде — съезду на Волгоградский проспект с МСД на его участке от Грайвороновской до Шоссейной улицы. Здесь строителям также пришлось применить нестандартные

решения: объект построен с применением «метода надвизки». Двухполосная эстакада длиной 710 метров протянулась над путями МЦД-2, БКЛ и Таганско-Краснопресненской линии метро. Сооружение возведено без вмешательства в действующий трафик. Чем еще порадуют водителей? Только на ближайшую трехлетку — с 2025 по 2027 год — запланировано завершение соединения южного участка МСД и трассы Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе, возведение мостов в районе Берегового проезда и улицы Мяснищева. Кроме того, в этот период должна завершиться реконструкция Симоновской, Крутицкой и Карамышевской набережных, а также набережной Москвы-реки, пролегающей на участке от парка «Фили» до Театра Петра Фоменко.

## Комплексный подход

В 2025–2027 годах планируется ввести в эксплуатацию 259 километров дорог, 45 искусственных сооружений и 48 пешеходных переходов. А это означает, что с вводом каждого такого объекта Москва станет еще удобнее для поездок по городу. Тем более власти намерены и впредь придерживаться принципа создания взаимосвязанной транспортной системы, объединяющей автомагистрали, метро, железную дорогу. Уже сейчас можно воспользоваться перехватывающей парковкой, со станции метро пересечь на МЦД или электробусы, взять напрокат велосипед или самокат.

Подготовила  
**Василиса Чернянская**  
nedelya@vm.ru

## ТОП-5 ПРОЕКТОВ ГОДА

«Вечерка» составила свой список главных «открытий года» в сфере градостроительства. Среди них не только транспортные объекты, но и другие проекты, благодаря которым столица получит новый стимул для развития.

### КИНОПАРК «МОСКИНО» (1)

Это одна из главных площадок создаваемого московского кинокластера — проекта мирового уровня, реализуемого в столице. К 2030 году здесь планируют снимать до 80 процентов российских фильмов. Здесь размещены декорации многократного использования, в том числе воссоздающие знаменитые улицы Москвы разных эпох и европейских городов, средневековые постройки, а также мастерские для изготовления декораций и киносклад.



ЯРОСЛАВ ЧИГАЕВ/АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

### НОВЫЕ КОРПУСА МГУ ИМЕНИ БАУМАНА (2)

Создание нового кампуса ведущего высшего учебного заведения страны — это один из самых масштабных и сложных проектов в сфере высшего профессионального образования. В рамках проекта было построено и отреставрировано 14 зданий общей площадью около 170 тысяч квадратных метров.



ЕКАТЕРИНА ХОРОШИЛОВА

### ИННОВАЦИОННАЯ ПРАКТИЧЕСКАЯ ПЛОЩАДКА В «РУДНЕВЕ» (3)

Это первое инновационное образовательное пространство для практической подготовки квалифицированных кадров колледжами Москвы. В здании площадью 9,1 тысячи квадратных метров расположено более 20 высокотехнологичных мастерских и лабораторий. Комплекс максимально приближен к условиям реального производства. Площадка находится в индустриальном парке «Руднево» (входит в состав особой экономической зоны «Технополис Москва»).



ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ/АГЕНТСТВО «МОСКВА»

### ТРОИЦКАЯ ЛИНИЯ МЕТРО (4)

Первый участок новой линии подземки запустили в сентябре нынешнего года. На карте Москвы появилась новая, 16-я линия метро. Первый пусковой участок Троицкой линии улучшил транспортное обслуживание около миллиона москвичей. Из них более 800 тысяч человек проживают в московских районах на юго-западе города.



ЕВГЕНИЙ БЯТОВСКИЙ/РИА НОВОСТИ

### ГОРОДСКОЙ ВОКЗАЛ «МИТЬКОВО» МЦД-3 (5)

Городской вокзал был построен на четырехкилометровой Митьковской ветви, соединяющей Ленинградское и Казанское направления железной дороги, реконструкция которой позволила открыть движение по МЦД-3. Вход в здание вокзала находится со стороны Русаковской улицы.



ВЛАДИМИР НЕВЖИЛОВ/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Президент Владимир Путин во время ежегодной пресс-конференции не только ответил на вопросы, но и дал прогноз на будущее

# Россия стала сильнее

Традиционная ежегодная пресс-конференция президента Владимира Путина, объединенная в этот раз с «Прямой линией», продолжалась 4 с половиной часа. Глава государства ответил на 74 вопроса. Мы процитируем ответы лишь на некоторые из них.

## О мигрантах

Это очень чувствительный и острый вопрос. Он не только для нас острый, для Европы — гораздо острее. Если привлечение мигрантов неизбежно, то нужно вместе с нашими партнерами в некоторых странах — прежде всего, конечно, речь идет о странах Центральной Азии — работать над тем, чтобы людей к этому готовить. То есть развивать там сеть русских школ, изучение русского языка, знакомить людей, которые собираются приехать к нам на работу, с традициями, с культурой, с требованиями российского закона. Ну и, конечно, необходимо ужесточать требования к тем, кто уже находится на нашей территории. Требования, чтобы они уважали людей, в среде которых они появляются и живут. И это, конечно, дело правоохранительных органов.

## О льготной ипотеке

Люди жалуются, что не могут взять положенную им семейную ипотеку — у банков кончились лимиты. Это безобразие. С правительством вопрос уже обсуждали. Никаких лимитов не будет. В конечном итоге это связано с субсидиями государства, для банков это только удовольствие. Разницу между банковской ставкой и льготной ипотечной ставкой возмещает государство. Разница в банках оседает. Я проверю исполнение договоренности с правительством. Очень важна и сельская ипотека под три процента годовых. В прошлом году было построено 110 млн



19 декабря. Президент России Владимир Путин во время ежегодной пресс-конференции

кв. метров жилья, это рекорд вообще со времен Советского Союза, и 50 процентов этого объема — индивидуальное жилищное строительство. В основном на селе. Как правило, такую ипотеку берут люди в возрасте до 40 лет или чуть старше, переезжают в сельскую местность. И эта ипотека тоже не должна иметь никаких лимитов. То же самое касается ИТ-ипотеки. Кто-то предлагал свернуть эту программу, но с точки зрения экономии бюджетных средств смысла в этом большого нет, ею пользуются не так много народу. Таким образом, все льготные ипотечные программы остаются.

## О лекарствах

Российские фармкомпании начали вкладывать в их разработку и производство собственные ресурсы, что исчисляется десятками миллиардов рублей. Мы начали производить сложные лекарства, в том числе для борьбы с онкологическими заболеваниями, — в Петербурге это очень хорошо развивается. По инсулину тоже. Там существует отдельное направление этой работы. Что касается жизненно важных и необходимых лекарств, то к 2030 году мы должны выйти на 90 процентов обеспечения

собственными препаратами. А по медицинским изделиям — на 40 процентов. В целом эта работа движется хорошим темпом.

## О Курской области

Не хочу называть конкретную дату, когда выйдут. Ребята сейчас ведут бой. Не было смысла никакого ни заходить ВСУ туда, ни держаться, но тем не менее это происходит. Мы точно их выведем, но вопрос о конкретной дате... Я представляю (как идет ход боевых действий. — «ВМ»): есть

**НИКАКИХ  
ОГРАНИЧЕНИЙ  
ПО ЛЬГОТНОЙ  
ИПОТЕКЕ БОЛЬШЕ  
НЕ БУДЕТ!**

же планы, они мне докладываются. Но сказать: вот к такому числу... Но ребята же меня слышат. Они же пойдут к этой дате, не будут с потерями считаться. День два уже не имеет значения. Я обещаю: все будет восстановлено — и дорожная сеть, и коммунальная инфраструктура, и социальные

объекты, жилье, конечно. Будут выдаваться и сертификаты на восстановление жилья. Кто хочет переехать — будем помогать переехать в другие регионы.

## О новых регионах

Здесь уже восстановлена 21 тысяча объектов, из них 11 тысяч — за счет федерального бюджета, а 10 тысяч — за счет старых регионов, взявших шефство над вошедшими в состав России субъектами. В ближайшие пять-шесть лет должны восстановить и построить еще 20 тысяч объектов. Также в новых регионах будет восстанавливаться вся дорожная сеть. А вокруг Азовского моря, ставшего внутренним морем России, планируется построить кольцевую автодорогу. И это будет такая же дорога, как «Таврида» в Крыму: четырехполосное движение со всеми преимуществами такой трассы. Что касается конкретных регионов, то я бы хотел обратиться к их жителям и сказать, да и ко всей России, чтобы люди тоже знали во всей стране, что эти регионы — они имеют очень хороший потенциал развития. Их налоговый потенциал очень большой.

## Об Украине

Ведь мы же достигли договоренности, по сути, в Стамбуле, и, повторяю в сотый раз, украинская сторона парфировала этот документ — значит, в целом была с ним согласна. Потом почему-то отказалась. Но почему — понятно. Потому что приехал ваш союзник — господин Борис Джонсон, с такой хорошей прической человек. И сказал, что им нужно воевать до последнего украинца. Вот они и воюют. Скоро закончатся эти украинцы, которые хотят воевать. Там уже, по-моему, скоро не останется тех, кто воевать хочет. У нас нет предварительных условий, мы готовы вести диалог без предварительных условий, но на базе того, о чем мы договорились в ходе переговорного процесса в Стамбуле в конце 2022 года и исходя из реалий, которые складываются на земле сегодня.

## О Сирии

Мы рассчитываем на стабилизацию ситуации в республике и поддерживаем отношения со всеми группировками, которые там контролируют ситуацию, со всеми странами региона. Подавляющее большинство из них говорит нам о том, что были бы заинтересованы в том, чтобы наши во-

енные базы в Сирии остались. Израиль — главный бенефициар событий в Сирии. Сейчас он решает вопросы, связанные со своей безопасностью. Он продвинулся на глубину до 20 км на Голанских высотах, вошел в укрепления, которые были созданы для Сирии еще Советским Союзом. Мы надеемся, что Израиль когда-то выйдет с территории Сирии, но сейчас он заводит туда дополнительные войска. Такое впечатление, что они не только уходят не собираются, но собираются усиливаться.

## О Палестине

Мы всегда так считали и сейчас полагаем, что решить палестинскую проблему можно только, убрав причины ее возникновения. Было принято решение Советом Безопасности ООН о том, что должно быть образовано два государства — Израиль и Палестина. Израиль создан, Палестина фактически так и не создана. В этом вся проблема. Больше того, со стороны Израиля продолжается и так называемая незаконная поселенческая деятельность. Я не знаю, какие цели окончательные Израиль преследует в секторе Газа, но это достойно только осуждения, и мы неоднократно это делали практически на всех уровнях.

## О Трампе

Я не знаю, когда мы с ним встретимся, потому что он об этом ничего не говорит. Я с ним не разговаривал более четырех лет, и я готов к этому, конечно, в любое время. И готов буду и к встрече, если он захочет. Вы (заведущий вопрос американский журналист Кир Харди Бреннан-Симмонс, NBC. — «ВМ») сказали, что этот разговор состоится в ситуации, когда я буду в каком-то ослабленном состоянии находиться. Уважаемый коллега! Почему я говорю «уважаемый» — потому что, несмотря на все гонения на нашу прессу, мы вам позволяем работать в России, и вы делаете это свободно, — вам и тем людям, которые вам платят заработную плату в Соединенных Штатах, очень бы хотелось, чтобы Россия была в ослабленном положении. Я придерживаюсь другой точки зрения. Я полагаю, что Россия стала гораздо сильнее за предыдущие два-три года, потому что мы становимся по-настоящему суверенной страной.

Президента слушал  
**Никита Миронов**  
nedelya@vm.ru

МИГЕЛЬ ЛЕРА КУДРЯВЦЕВА ДМИТРИЙ МАЛИКОВ АЛЕКСЕЙ ЧУМАКОВ  
СЕРГЕЙ ЖУКОВ ДЕНИС ДОРОХОВ ДЖИГАН АЛЕКСАНДР РЕВВА АЗАМАТ МУСАГАЛИЕВ  
АРТЕМИЙ ЛЕБЕДЕВ ТИМАТИ ФИЛИПП КИРКОРОВ МАРИНА ФЕДУНКИВ  
ВАЛЯ КАРНАВАЛ ГАРИК ХАРЛАМОВ

РЕКЛАМА 16+

ПРЕМЬЕРА

# ЗВЁЗДЫ

*Новогодний кубок*

30 ДЕКАБРЯ

21:00



**Уходящий 2024-й был трудным, но интересным. Росли цены, но повысились и ставки по вкладам. Безработица в России стремится к нулю, а зарплаты подросли на 9 процентов**

**□** Главный итог года — не сработали сразу четыре негативных сценария о России, на реализацию которых рассчитывал Запад. В этом убежден политолог, доцент философского факультета МГУ Борис Межуев.

### Задавить нас не вышло

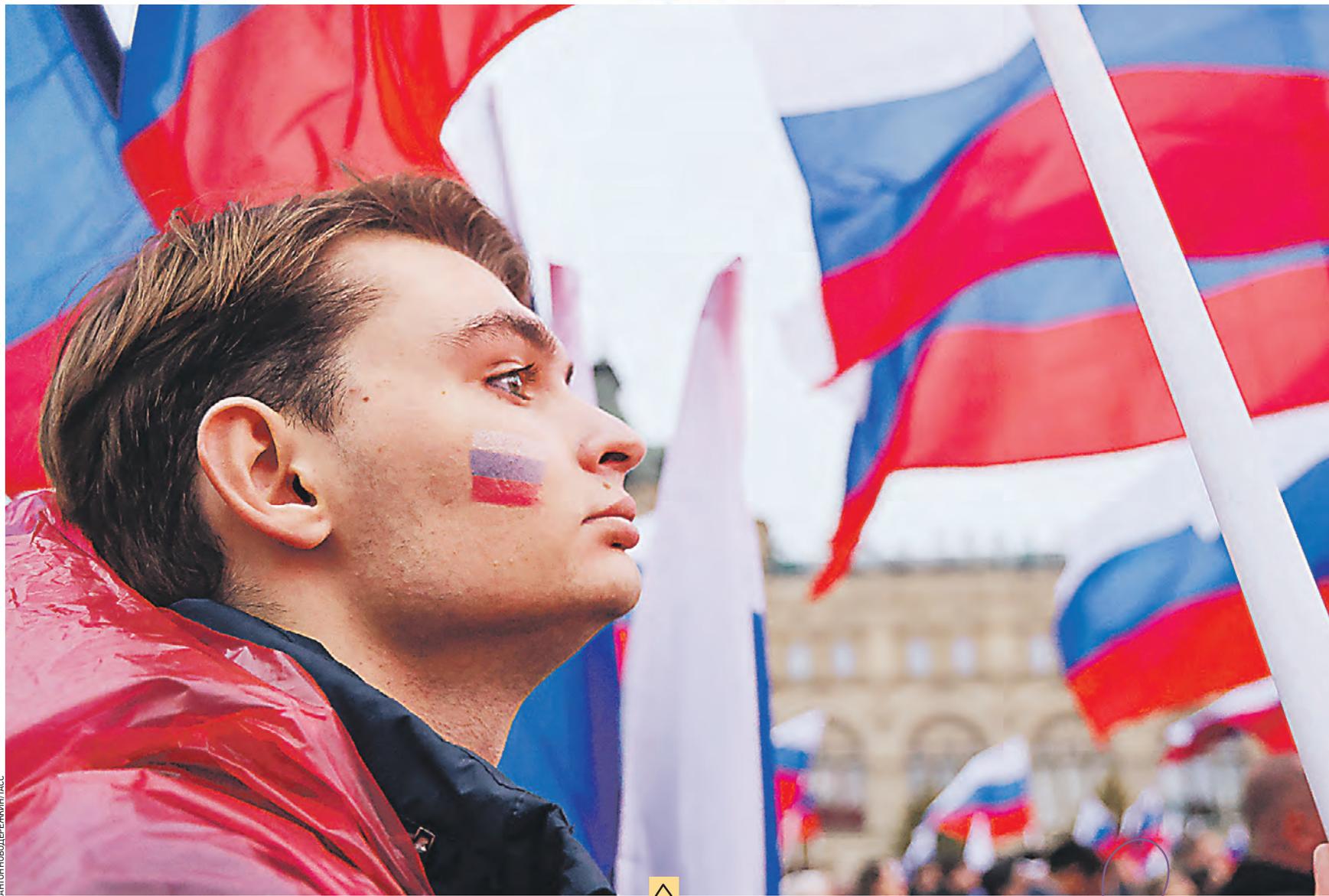
— Главная надежда была на то, что в России ослабнет власть, снизится ее легитимность и популярность у населения, — говорит эксперт. — Но этого не случилось.

Владимир Путин выиграл выборы с самым высоким за свою политическую карьеру результатом — 87,28 процента. Это на 11 процентов выше, чем в 2018 году.

Второй неоправдавшийся прогноз — ухудшение межнациональных отношений. Дескать, из-за конфликта на Ближнем Востоке в мусульманских регионах России могут случиться еврейские погромы. Прошлогоднее ЧП в аэропорту Махачкалы, куда ворвались «активисты» с желанием побить пассажиров, прилетевших из Израиля, дало на Западе надежду, что этот инцидент — только начало.

— Но межнациональный мир в нашей стране сохраняется, — пояснил Межуев. Третий сценарий — неконтролируемый рост доллара и экономический крах России. Да, доллар за год вырос с 89 до 103 рублей. Но ничего страшного не произошло. — Рост ВВП России продолжился, импортозамещение усиливается, — считает эксперт.

Четвертый сценарий — международная изоляция России. Тоже не вышло. Россия успешно провела в Казани саммит БРИКС, в котором приняли участие де-



30 сентября 2022 года. Участник митинга-концерта на Красной площади в честь вступления в состав России ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областей

# Страна объединилась

легации 35 стран и шести международных организаций. Причем в сам БРИКС выстроилась такая очередь, что прием новых стран туда пришлось ограничить.

— К тому же новый президент США Дональд Трамп постоянно говорит о желании общаться с Москвой, поэтому об изоляции речи не идет, — добавил Борис Межуев. — Мы по-прежнему нужны миру, и Западу в том числе.

### Производим все больше

В 2023 году рост экономики составил 3,6 процента, а в нынешнем ожидается 3,9–4 процента. Итого за два года — 7,5–7,6 процента. Много это или мало? За те же два года рост экономики Соединенных Штатов Америки составил 5,6 процента, ЕС — 1 процент, а Германии — 0 процентов.

— С одной стороны, хорошо, что наш экономический рост обогнал страны Европы и США. Хорошо, что мы смогли резко, в несколько раз, нарастить выпуск продукции ВПК: чем больше оружия и боеприпасов, тем меньше гибнет наших бойцов, — рассуждает политолог Григорий Савельев. — С другой стороны, рост ВВП связан, главным образом, с оборонкой, сферой нефти и газа. Причем последние мы сейчас продаем очень дешево Индии и Китаю. Пользуясь тем, что мы под санкциями и европейский рынок для нас закрыт, страны Юго-Восточной Азии за наш счет богатеют.

Финансовый аналитик Артем Извольский считает, что не все настолько однозначно.

— Многие утверждают, что от роста ВВП населению ни холодно, ни жарко. Но это не совсем так. Реальный

рост зарплат в 2024 году с учетом инфляции составил 9 процентов. Это очень хороший показатель, — пояснил эксперт. — Да, инфляция, которую показывает Росстат, — 9,2–9,3 процента. Это много. Зато ведь и ставки по рублевым депозитам выросли. Разместить деньги в банке можно уже под 22–24 процента годовых. Иными словами, ставки по вкладам серьезно обгоняют инфляцию. Во всяком случае — официальную.

Степан Львов, директор по стратегическому развитию ВЦИОМ, рассказывает: — Главный фактор роста доходов населения в России впервые за много лет — не рост социальных выплат от государства, а рост зарплат, вызванный дефицитом кадров на фоне экономического подъема. Работники

требуют прибавки к зарплате и получают ее, а если нет — то меняют место работы. При этом риск остаться без работы практически исчез! Это постепенно меняет логику трудового поведения и иерархию трудовых ценностей. Просто высокой зарплаты уже недостаточно, люди стали более внимательно относиться к социальному пакету, корпоративной культуре и прочим «мягким» факторам. Доктор экономических наук, ведущий научный

#### ФАКТ

### Настрой года

«Донбасский консенсус» — сплочение российского общества вокруг действующей власти — усилился. «Он сохранил роль главной политической платформы, объединяющей все патриотические силы», — уверен директор департамента политических исследований ВЦИОМ Михаил Мамонov.

#### Кстати,

в этом году увеличилось внимание государства к проблеме здравоохранения. Выросла доля граждан, прошедших диспансеризацию. А это важное условие раннего выявления заболеваний и продления лет активной жизни. В систему диспансеризации впервые внедрена проверка фертильности, то есть способности иметь детей: за 10 месяцев такое обследование прошли уже 3 миллиона человек фертильного возраста.

сотрудник ИНИОН РАН Сергей Смирнов настроен более пессимистично:

— Во-первых, большая часть населения страны по-прежнему никаких сбережений не имеет, поэтому какой там процент по рублевым депозитам, их вообще не волнует. У них просто нет свободных денег, чтобы в банк положить, — говорит эксперт. — Во-вторых, зарплаты растут очень дифференцированно. Врачи, учителя, работники культуры и социальной сферы больше зарабатывают не стали. Во всяком случае, реально больше — с учетом инфляции. Даже айтишники, эти «баловни рынка», сейчас не в лучшей ситуации. Кого-то вообще сокращают, потому что компании не решаются инвестировать в развитие, а просто хранят деньги на депозитах — так сейчас выгоднее. Бизнес ждет более дешевых кредитов. А пока ЦБ ключевую ставку серьезно не опустит — их не будет.

## Смена элит

Одним из главных результатов 2024 года эксперты называют попытку смены элит. Была, например, запущена кадровая программа «Время героев». Участникам СВО дают знания в экономике, политологии и других сферах, чтобы они постепенно занимали руководящие посты в разных сферах. — Конечно, ни о какой смене элит речь пока и близко не идет, — считает Савельев. — Кто такой участник СВО? Это человек, который на фронте. И никакой демобилизации в ближайшее время не ожидается. Это раз. Второе — не факт, что храбрый солдат будет хорошим чиновником — в разных сферах деятельности нужны разные качества. Что действительно важно, так это то, что наконец-то «почистили» Министерство обороны — убрали оттуда

## СОЦПРОС: ЧТО ДУМАЮТ ЛЮДИ

Более половины опрошенных россиян (53 процента) считают, что лично для них 2024 год был очень удачным или как минимум «в целом хорошим», противоположной точки зрения придерживаются 43 процента. Такие результаты представили эксперты ВЦИОМ. Относительно того, насколько удачным год выдался для страны в целом, респонденты менее оптимистичны: плохим и очень тяжелым его назвали 70 процентов, а удачным — только 20 процентов. — Зато разрыв между негативной и позитивной оценками не так велик, как четыре года назад, — тогда он достигал 80 процентных пунктов, заявил гендиректор ВЦИОМ Валерий Федоров. Особо социологи отметили успешную налоговую реформу: она прошла без драм и гражданских конфликтов. Прогрессивная шкала получила поддержку основной массы населения, ведь большая его часть ничего не потеряла и даже получила надежду на сокращение неравенства.

часть взяточников, которые, в частности, не обеспечили нормальную подготовку к военной спецоперации. Ни БПЛА, ни снаряжения, ни качественной связи — ничего ведь не хватало. В богатейшей стране доброволь-

цев и мобилизованных всем миром на фронт собирали! Теперь, очень надеюсь, будет по-другому.

## Мы вместе

Григорий Савельев считает: — Главный итог года, пожалуй, таков: изменилось наше сознание. В 2022-м и даже 2023-м многие были уверены, что проблемы у нас ненадолго. Сейчас быстрое с Украиной разберемся, с Западом замиримся, санкции снимут — и все будет как раньше. А 2024 год показал — вся эта история надолго. Ну вот Трамп победил. Сказал он хоть слово об отмене санкций? Нет. Сказал ли хоть слово, что помирится с Россией на ее условиях? Тоже нет. На встрече с Зеленским в Париже Трамп прямо заявил, что не поддерживает членство Украины в НАТО, но хотел бы видеть страну «сильной и хорошо вооруженной» после окончания конфликта. Перевожу с дипломатического на русский: в НАТО мы Украину не возьмем, потому что воевать за нее никто не собирается. Поэтому отвоюем у России территории она будет сама, а мы ей снова оружием и специалистами поможем. Все. И тот, кто придет через четыре года, после Трампа, скажет то же самое. Потому что политики могут меняться, а стратегические интересы у стран неизменны. Общество может и не на сознательном уровне, но понимает: дальше мы будем жить в режиме противостояния с Западом и дружбы с Глобальным Югом. По большому счету ничего нового: в условиях противостояния с Западом мы жили во времена СССР. Только сейчас, когда экономика рыночная, жить мы станем куда комфортнее.

**В** Экспертов расспрашивал **Никита Миронов** nedelya@vm.ru

Надо признать, что в уходящем году наше общество изменилось: я считаю, что мы стали жестче. Возникло понимание того, что спецоперация — это не где-то там, далеко. Что СВО и наша жизнь очень тесно связаны. И это понимание пришло не из телевизора, а через те вещи, с которыми мы — хотим или не хотим этого — сталкиваемся постоянно. Это и рост цен в магазинах, и рост курса доллара, и высокая ставка Центробанка, в результате которой кредиты стали фактически недоступны — то есть следствия санкций, с помощью которых нас пытаются победить. Мы поняли, что СВО — это не только события на фронте, это попытка давления на Россию через экономику. Как еще изменилась наша жизнь? На мой взгляд, усилилось разделение на богатых и бедных. Прослойка среднего класса стала тоньше. В принципе это общемировая тенденция. В свое время средний класс был нужен Западу как витрина: смотрите — мы живем лучше, чем СССР. Наш человек может позволить себе купить не только джинсы и кроссовки, но и автомобиль. А еще он может полететь на самолете к морю! Как только двухполярный мир закончился, необходимость в социальной «витрине» исчезла, и средний класс стал таять. У нас в 2024 году этому способствовала высокая ставка по кредитам. Средний класс и в России, и в других странах традиционно покупал машины, квартиры и прочие маркеры благополучия в кредит. А когда кредит практически недоступен, то и купить что-либо из благ становится проблематично. Из-за роста курса доллара отдых за границей тоже многим не по карману. И какой же ты тогда средний класс, если ничего не можешь себе позволить? Еще одно изменение — мы стали, пожалуй, лучше разбираться в политике. Самым популярным новогодним желанием россиян стало завершение специальной военной операции. Об этом свидетельствуют результаты опроса ВЦИОМ. Окончания СВО и победы России хотят 37 процентов россиян. Причем, как утверждают социологи, желание объединяет жителей страны вне зависимости от пола

и возраста. При этом, как я понимаю, уже мало кто хочет прекращения СВО «как-нибудь, лишь бы мир». Мы наконец-то поняли, что мир нам нужен исключительно на российских условиях. Вспомните: еще в 2022 году, в начале СВО, в нашем обществе была масса «нетвойнистов». «Какая Украина, зачем, для чего нам все это?» — такие были у многих настроения. А потом — не сразу, постепенно, но в уходящем году окончательно — мы поняли, с кем имеем дело. Теракт в «Крокусе» по заданию украинских спецслужб, обстрелы мирных кварталов Рывьска, Казани, Белгорода, стрельба по Севастополю, где прямо на пляже погибли люди... Все это меняет настроения в обществе. Люди начинают понимать, что с нынешней киевской властью нужно разбираться «до конца», иначе после «мира» с тем же Зеленским через три-пять лет нам снова придется воевать. Еще один важный момент. Многие считают, что в этом году в России начала формироваться новая элита. Появилась, мол, программа «Время героев», и скоро у руля

страны появятся парни, пришедшие с СВО. Это не совсем так. Да, некоторые участники спецоперации, участвующие в программе, смогут сделать политическую карьеру. Но — лишь незначительное число. Ведь элита «прорастает» и формируется в обществе сама по себе. Невозможно привести человека со стороны и сказать — вот он теперь элита. Через какое-то время его просто «съедят». И если, например, в какую-то область назначается новый губернатор, это не значит, что «теперь все будет по-другому». Нет, он будет заниматься тем же, что и старый — просить у федерального центра денег и договариваться с местными начальниками. Без ресурса «сверху» и ресурса «снизу» губернатор ничего не сделает. Резюмируя, скажу: год был довольно трудным и с точки зрения экономики, и с точки зрения военных действий, и с точки зрения политики. Но мы не допустили раскола в обществе и экономического краха. Плюс вплотную приблизились к победе в военных действиях на Украине. Финал СВО виден, и он — в нашу пользу.

## МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА



**Дмитрий Журавлев**  
генеральный директор Института региональных проблем, политолог

## Новогоднее волшебство на НТВ

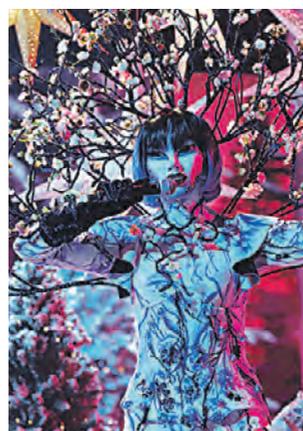
31 декабря НТВ традиционно покажет специальный выпуск главного шоу страны «Маска» — «Новогоднюю Маску».

**В** канун Нового года и сразу после боя курантов зрители телеканала ждут незабываемые номера победителей всех сезонов шоу и финалистов юбилейного сезона. Украсят праздничный вечер также четыре абсолютно новые маски,

специально созданные для новогоднего выпуска, — Салат оливье, Новогодняя звезда, Королевская змея и Зимняя сказка (на фото), и, конечно, любимое жюри: Филипп Киркоров, Валерия, Тимур Родригез, Регина Тодоренко и ведущий шоу Вячеслав Макаров. В проекте примут участие: Ани Лорак в образе Кота, Люся Чеботина в костюме Бабочки и Дмитрий Сорокин, Андрей Аверин и Зураб Матуа в маске Змея Горыны-

ча. Кроме того, к новогоднему выпуску присоединятся победители предыдущих сезонов: Анатолий Цой, JONY, Ильдар Абдразаков, Сергей Лазарев и Дима Билан, Seville. Помимо новогоднего выпуска шоу «Маска», НТВ покажет специальные новогодние выпуски проектов «Звезды» и «Квартирник у Маргулиса», а также новогоднюю комедию «Папаша».

**Михаил Петров**  
nedelya@vm.ru



**Пенсионерам!**  
**Социальная рента**  
является плательщиком ренты

**ДОГОВОР**  
**пожизненной ренты**  
**на выгодных условиях:**

- от 3 млн. руб. и более – сразу!
- от 30 тыс. руб. и более + коммунальные услуги - ежемесячно.

**8 (495) 227-22-54**  
**8 (495) 997-22-54**  
**patronazn.ru**

ст. м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, г. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11  
ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама

2024 год был полон политических потрясений, стихийных бедствий и масштабных технологических сбоев, которые лишней раз напоминают, сколь хрупка человеческая цивилизация перед лицом новых вызовов. Выделим лишь пять главных событий года, имевших глобальное значение

Для Европы и всего мира важнейшим геополитическим, притом длящимся событием, оставался конфликт на Украине. Осенью минуло 1000 дней с его начала. Мы входим в 2025 год на фоне заметной эскалации и ожесточения военных действий, на фоне определенных тактических успехов российской армии. Однако все разговоры о возможности переговоров, заморозке конфликта или даже его более долгосрочном урегулировании остаются пока лишь разговорами. Некоторые надежды на урегулирование связывают с результатом президентских выборов в США.



## Пять главных

Многие мировые процессы традиционно сверяют с политическими циклами в Америке. Дональд Трамп вел избирательную кампанию в условиях, когда против него было возбуждено несколько уголовных дел. Срочная замена стареющего Джо Байдена на Камалу Харрис у демократов лишь

на короткое время привела к всплеску популярности последней. Она проиграла. Многие восприняли это как поражение в том числе левацкой, либеральной повестки и победу кандидата, придерживающегося право-консервативных ценностей. Хотя Трамп обещал урегулировать украинский конфликт чуть ли не за 24 часа,

по мере приближения даты его вступления в должность даже ему самому становится очевидно, что это невозможно. Другие последствия его возвращения во власть тоже пока покрыты неопределенностью.

Падение режима Башара Асада в Сирии стало еще одним важнейшим событием уходящего года. Закончилось 54-летнее правление семьи Асадов. Башар Асад начинал как светский умеренный реформатор, добившись некоторого смягчения режима и обещав дальнейшее поступательное развитие на этом пути. Однако вспыхнувшая в 2011 году гражданская война, во многом инспирированная извне — со стороны суннитских монархий Персидского залива, прежде всего Катара — обратила все эти реформатские начинания вспять и привела к ужесточению режима. Военная помощь со стороны России, начиная с 2015 года, а также помощь со стороны шиитского Ирана и проиранских формирований (таких как ливанская «Хезболла») помогли Баша-

1 ноября. Мальчик помогает справиться с последствиями наводнения в испанской Валенсии

ру Асаду через некоторое время восстановить контроль над большей частью территории страны. Однако начавшееся в конце ноября стремительное наступление исламистов, явно при поддержке Турции, привело к падению режима буквально за несколько недель. Правительственные войска без боя сдавали один город за другим исламистам, которые по численности уступали им во много раз. После прихода власти новых сил судьба российских военных баз в Сирии, прежде всего в Тартусе и Хмеймиме, остается неопределенной. Между тем они играют важную логистическую роль в переброске сил и средств по ряду ключевых направлений российских интересов в Африке.

Еще одним важнейшим геополитическим событием стала не прекращавшаяся весь год военная операция Израиля в секторе Газа против ХАМАСа. Она была начата в ответ на террористическую атаку ХАМАСа 7 октября 2023, когда была убито несколько сотен израильтян, десятки человек были захвачены в заложники. В отличие от многих предыдущих операций — правда, меньшего масштаба — нынешняя затянулась надолго и пока не привела ни к разгрому ХАМАСа, ни к освобождению заложников. Более того, конфликт разросся на территорию Южного Ливана, где израильская армия начала операции против «Хезболлы», которая в знак солидарности с ХАМАСом усилила обстрелы израильских территорий. Впрочем,

мирового сообщества за непропорциональное использование силы и большое число жертв среди мирного населения, которые только в секторе Газа превысили 40 тысяч человек.

Наконец, можно обозначить 5-е важнейшее, тоже делящееся мировое событие. Хотя кому-то покажется это неожиданным. Оно вроде бы напрямую не связано с политикой, но пока человечество погрязло в конфликтах, экология продолжала деградировать: 2024-й оказался самым теплым за всю историю наблюдений. Средняя мировая температура на 1,54 °C превысила доиндустриальный уровень, последние 10 лет стали самыми теплыми за

ФАКТ

### Событие года

Главным мировым событием 2024 года большинство россиян назвали победу Дональда Трампа на выборах президента США. Таковы данные опроса Фонда «Общественное мнение»





## ЦЕНТР ЕВРОПЕЙСКИХ СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ

- ПОЛНАЯ ДИАГНОСТИКА СЛУХА
- ПОДБОР АППАРАТОВ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ
- ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ ПОД ЛЮБОЙ БЮДЖЕТ
- ПОДДЕРЖКА НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО СРОКА СЛУЖБЫ СЛУХОВОГО АППАРАТА
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ВКЛАДЫШЕЙ
- РАБОТАЕМ С ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ (ИПР) И КОМПЕНСАЦИЕЙ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ

НОВОГОДНИЕ  
СКИДКИ!



СДЕЛАЙТЕ ПОДАРОК  
СВОИМ БЛИЗКИМ!

ВЫЕЗД НА ДОМ БЕСПЛАТНО!  
ГАРАНТИЯ ОТ 12-24 МЕСЯЦЕВ

ЗВОНИТЕ!  
+7-495-147-07-89  
+7-915-017-16-19  
vremiasluha.ru

Наши адреса:  
г. Москва, ул. Проспект Вернадского, д. 24А (вход со двора).  
Варшавское шоссе, д.39, этаж 3, кабинет 302В.

ЛИЦЕНЗИЯ № ЛО41-01137-77/01334789 от 07.08.2024г. ООО «ВРЕМЯ СЛУХА». ОГРН 1245000014775, ИНН 5003161189. РЕКЛАМА

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ.

## КАТАСТРОФИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ КЛИМАТА СТАЛИ НАШЕЙ НОВОЙ РЕАЛЬНОСТЬЮ

теперь «Хезболла» разгромлена в Сирии, а Израиль находится в конечной точке переговоров о заключении перемирия с ХАМАСом. На протяжении всего года Иерусалим подвергался жесткой критике со стороны

всю историю наблюдений. Нарастающая климатическая катастрофа подрывает здоровье людей, усиливает неравенство, наносит ущерб устойчивому развитию и расшатывает сами основы цивилизации. Рекордные осадки (вспомним катастрофическое наводнение в испанской Валенсии недавно), мощные тропические циклоны, смертельная жара в ряде регионов, беспощадная засуха и лесные пожары в разных частях света в этом году стали новой реальностью. Ученые считают, что надо срочно сокращать выбросы парниковых газов и прилагать к этому коллективные усилия всего человечества. Однако политикам не до того...

Подготовил  
**Георгий Бовт**  
nedelya@vm.ru

# МОЖНО ЛИ ЖИТЬ БЕЗ ТАБЛЕТОК, ЕСЛИ ВЫ ГИПЕРТОНИК?

## ТАЙНА, КОТОРУЮ ОТ НАС СКРЫВАЮТ



**Представьте санаторий для политработников 60-х годов. Обеспеченные люди, немного за 40, сидят в очереди. Их утро часто начинается с приёма скипидарных ванн. Процедуры благоприятно сказываются на сосудах и, соответственно, общем состоянии. И поэтому были так популярны. Этот способ разработал талантливый доктор А.С. Залманов. Недаром он был лечащим врачом семьи В.И. Ленина.**

**Со временем эта методика канула в Лету. Да, она была популярна в своё время, но очень хлопотна и затратна. На смену ей пришли новые технологии борьбы с заболеваниями сердечно-сосудистой системы. О современном надёжном способе мы Вам сегодня и расскажем.**

Действительно, с давлением шутки плохи. Оно как магнитом притягивает инфаркт, инсульт и острое нарушение мозгового кровообращения.

Кто знает, сколько лет Вашей жизни может отнять гипертония: 10, 20, 30? А ведь Вы могли бы с внуками и правнуками нянчиться. Или проводить свободное время в огороде или на рыбалке.

Возможно ли не допустить смерти от инфаркта, инсульта или острого нарушения кровообращения, если Вам немного за 50? Врачи единогласны: необходимо следить за давлением, сосудами, питанием и многим другим. А также всю жизнь принимать медикаменты. И они, безусловно, правы! В том, что беречь и сохранять своё здоровье нужно всю жизнь!

### **Как сохранить здоровье?**

А всем ли подходят только медикаментозные методы лечения? Любая химия — вещь достаточно агрессивная. Как для Вашего желудочно-кишечного тракта, так и для всех органов. Дачники знают наверняка, это как химическое удобрение. Добавили чуть больше, и урожай может быть загублен. Да и кто захочет есть овощи с нитратами? Так почему Вы не задумываетесь, когда травите свой организм другой «химией»?

Мало того, подавляющее большинство препаратов от давления вызывают вялость и усталость. Спутанность сознания. И даже способны спровоцировать психические заболевания. А также коллапс, сопровождаемый резким падением давления. Вот что действительно страшно!

В первые месяцы лечения гипотензивными препаратами от артериальной гипертензии учащаются падения. Что значительно повышает риск перелома шейки бедра. А это не просто может навсегда приковать Вас к постели. Но и сократить сроки жизни! И, возможно, тут речь пойдёт уже не о годах. И это не говоря уже о том, что со временем препараты могут вызывать привыкание. И их приходится менять на более мощные и дорогие. Но даже они могут привести к интоксикации всего Вашего организма. Сколько ещё нужно переключивать, чтобы найти средство, которое точно поможет!?

### **Существует ли щадящая альтернатива?**

Сегодня у Вас появился уникальный шанс обойтись без всех этих страшных побочных эффектов. Ведь совсем недавно появился новый уникальный подход в лечении давления. Совершенно другой способ, позволяющий Вам и Вашим сосудам чувствовать себя полноценно!

Спешим познакомить Вас с уникальным современным аппаратом «НЕЙРОДЭНС-КАРДИО». Ему нет равных в своей сфере! С «НЕЙРОДЭНС-КАРДИО» Вас ждёт приятное удивление. Оказывается, пенсия может хватать больше, чем на квартплату и аптеки!

### **Лечение гипертонии на дому**

Что объединяет сердечно-сосудистые заболевания? То, что именно сосуды при этом — Ваше слабое звено.

«НЕЙРОДЭНС-КАРДИО» активизирует рецепторы Ваших сосудов. Как? Благодаря направленному воздействию на Ваши биологически активные точки. Короткими эффективными электроимпульсами низкой частоты. Он мягко дублирует сигналы здоровых сосудов. И Ваш мозг начинает воспринимать их как свои.

Что же при этом происходит? В норму приходит тонус Ваших сосудов. Снижается нагрузка на стенки сосудов, вен и артерий. Улучшается их эластичность. Они становятся более прочными и чистыми. Словно после химчистки и, заметьте, это без всякой химии! Никакие холестериновые бляшки и тромбы Вам не страшны!

Это то самое лечение, которое словно разработано именно для Вас!

Практически поездка на отдых, который советуют множество врачей. Но, согласитесь, не каждый может позволить себе ежегодные поездки по курортам и санаториям.

«НЕЙРОДЭНС-КАРДИО» — хороший аналог санаторно-курортных процедур! И одновременно словно штат высококлассных специалистов. Прямо у Вас дома. Они следят за всей Вашей сердечно-сосудистой системой, давлением и пульсом. Это же просто потрясающе!

### **Возраст — это не болезнь**

Постойте, но ведь кровобращение питает все наши органы. Получается, что при лечении «НЕЙРОДЭНС-КАРДИО» также нормализуется работа не только сердца, но и мозга. А это уже хорошая профилактика не только инсульта и инфаркта! Но и мозговой, лёгочной и почечной недостаточности. А также риска ишемии, тромбоза и потери зрения. Да таких универсальных специалистов днём с огнём поискать! И всё это для Вас — в одном аппарате. Но это ещё не всё! Стабильность — вот что действительно важно.

И после курса применения «НЕЙРОДЭНС-КАРДИО» показатели давления становятся стабильными. Те, кто лечился «НЕЙРОДЭНС-КАРДИО», уже не представляют своей жизни без этого замечательного аппарата! Именно поэтому «НЕЙРОДЭНС-КАРДИО» одинаково эффективен в лечении огромного числа сердечно-сосудистых болезней.

Часто говорят, что виной всем болезням — возраст. Но мы то с Вами знаем секрет. Возраст — не повод списать всё на гипертонию! Это повод внимательнее следить за своим здоровьем. Поэтому именно теперь Вам нужна бережная забота и поддержка. Именно их получит Ваша сердечно-сосудистая система с аппаратом «НЕЙРОДЭНС-КАРДИО».

Здоровье должно быть у всех. Независимо от возраста!

### **Органы-мишени при гипертонии**

Многие уже знают, что гипертония больно бьёт не только по сердцу. Под удар могут попасть как Ваши почки, так и артерии головного мозга и зрение. Берегитесь! Гипертония, словно охотник, стреляющий дробью, куда-то да точно попадёт. Надёжный щит от этих проблем — корректор артериального давления «НЕЙРОДЭНС-КАРДИО».

Восхищает то, что «НЕЙРОДЭНС-КАРДИО» может снижать нагрузку как на Ваши почки, так и мозг и зрение! И даже нервную систему!

Чтобы у Вас точно были силы на дела и незапланированные радости! А непогода, новости и цены — это житейские мелочи. Которые теперь не заставят Вас переживать. Потому что Ваша нервная система также получает питание благодаря здоровым венам и сосудам.

Крупные вены и артерии и даже миниатюрные капилляры Ваших глаз не останутся без внимания! Вы ощутите, что глаза перестанут быстро уставать. Отступят и головные боли, и тревога. Теперь можно в удовольствие почитать и посмотреть телевизор.

Получается, когда давление в норме. Следом как по полочкам выстраивается в норму и всё Ваше здоровье. Это фантастика?! Нет, это всё настоящая наука!

### **Современный способ**

Технология новая, однако корнями она уходит в далёкое прошлое. Раньше давление лечили скипидарными ваннами, а сегодня Вам нужно лишь нажать браслет и нажать кнопку.

Действительно так просто? Да! «НЕЙРОДЭНС-КАРДИО» работает без датчиков и сложных настроек. Его конструкция сделана так, что Вы легко справитесь с ним одной рукой.

Об автоматических настройках уже позаботились производители. А Вам осталось только разместить аппарат на запястье. И он сам подскажет Вам не только положение, в котором его необходимо разместить. Но и даст сигнал в конце лечения. Никаких тугих повязок и креплений.

Он прекрасно подойдет Вам, даже если зрение подводит или мучают головные боли и всё вокруг кажется раздражающим.

Аппарат действительно напоминает тонометр или часы. Но его не нужно носить на запястье постоянно.

Несмотря на то, что он очень лёгкий и компактный.

Вам не нужно больше это терпеть — ни минуты мучений гипертонии!

Больше никаких долгих процедур, капельниц, горстей таблеток и очередей. Ведь сеанс займет всего 5–7 минут! Представляете, какое минимальное время! Даже программа новостей длится дольше.

### **Одобрённое качество**

Подтверждения высокого качества аппарата приходят со всех уголков нашей бескрайней страны. Его клинические исследования прошли в крупнейших клиниках. В том числе в Главном военном клиническом госпитале им. Н. Н. Бурденко. И Санкт-Петербургском государственном медицинском университете им. И. П. Павлова. В итоге серьёзных испытаний аппарат «НЕЙРОДЭНС-КАРДИО» получил регистрационное удостоверение медицинского изделия. И он достоин этого гордого звания!

### **Передовые технологии**

Вам не нужно больше жить под гул из собственной головы! Аппарат «НЕЙРОДЭНС-КАРДИО» возвращает бразды правления обратно Вашему мозгу. А Ваши сосуды при этом начнут возвращать себе быструю эластичность.

Это уже не просто профилактика страшных заболеваний: инсульта, инфаркта, сбоев в работе сердца, мозга, лёгких. Это настоящая профилактика возрастных изменений! И пока все Ваши знакомые будут оставлять своё время в поликлиниках, Вы будете наслаждаться жизнью. У Вас будет достаточно сил на все дела и приятные хлопоты.

Вы просто забудете дорогу в аптеку. Ведь в Вашей жизни ещё столько приятных прогулок! Ваша жизнь словно вернётся к Вам всеми яркими красками и впечатлениями, как 10, а то и 20 лет назад.

Возьмите своё здоровье в свои руки прямо сейчас! Сделайте для него этот простой шаг. Позвоните прямо сейчас.

Ведь один звонок на бесплатный номер горячей линии 8 (800) 777-93-18 может подарить Вам годы жизни. Теперь выбор за Вами — набрать номер, дать шанс своему здоровью. Или доживать оставшиеся годы, просиживая в бесконечных очередях поликлиник.

**ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!**

**8 (800) 777-93-18**

**ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ДЕШЕВЫХ ПОДДЕЛОК!**

Только на упаковке оригинального аппарата имеется защитная голограмма



ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Доставка АО «Почта России» или курьером до двери. Бесплатная доставка. Реклама 18+.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

# Утраты года

Печальный список людей, которых забрал уходящий год, внушительен. Давайте вспомним хотя бы некоторых из тех, кого больше нет с нами



## ДОСТОЙНЫЕ ЛЮДИ, БЕЗ КОТОРЫХ В ЭТОМ МИРЕ СТАЛО НАМНОГО ГРУСТНЕЕ... ВСПОМНИМ НЕКОТОРЫХ ИЗ НИХ



**Александр Панкратов** (78)  
режиссер

Режиссер и оператор. Последним фильмом стало «Путешествие автостопом».



**Владимир Зюкин** (70)  
функционар

Последний первый секретарь ЦК ВЛКСМ. После комсомола, как и все функционары, ушел в бизнес.



**Николай Сванидзе** (64)  
журналист

Историк и журналист, ведущий ряда программ. Проти-

воречивая фигура нашего телевидения.



**Владимир Буре** (73)  
спортсмен

Был известен как пловец, потом занялся хоккеем, многие годы работал тренером. Отец известных хоккеистов Павла и Валерия Буре.



**Дмитрий Сахаров** (94)  
ученый и бард

Нейробиолог и переводчик. Как бард известен под именем Дмитрий Сухарев. Автор слов песни «Александра» из фильма «Москва слезам не верит».



**Юрий Борзов** (70)  
музыкант и художник

Придумал название для ВИА «Машина времени», был одним из ее основателей. В зрелом возрасте занимался поиском и перезахоронением солдат Великой Отечественной.



**Крис Кристофферсон** (88)  
певец и актер

Американский кантри-певец. В СССР стал популярен после проката фильма «Конвой», где сыграл водителя грузовика и бунтаря. Мы будем помнить тебя, «Резиновый утенок»...



**Валентин Протопопов** (84)  
моряк-подводник

Командовал подлодкой К-524, на которой совершил переход подо льдами в Северную Атлантику и остался незамеченным вероятным противником.



**Александр Николаев** (50)  
военный, гвардии капитан

Участник обеих чеченских войн, войны с Грузией, войны в Сирии и боевых действий на Украине. Герой России, награжден четырьмя (!) орденами Мужества, двумя медалями «За отвагу» и другими наградами...



**Вячеслав Лебедев** (80)  
юрист и ученый-правовед

С 1991 года и до конца жизни был председателем Верховного суда РФ.



**Наталья Делоне** (100)  
ученая

Родилась в семье генетика и сама стала ученой, автором ряда важных работ по генетике и селекции.



**Сергей Абрамов** (79)  
писатель-фантаст

Вы, наверное, смотрели фильм «Выше радуги», сня-

тый по его сценарию. Был главным редактором еженедельника «Семья», работал в администрации президента РФ.



**Франц Беккенбауэр** (78)  
спортсмен

Один из самых именитых немецких футболистов. Изобрел амплуа футбольного либеро — свободного защитника.



**Анатолий Титков** (100)  
инженер-конструктор

Был главным конструктором Уральского автомобильного завода, ему армия



14 ГРИГОРИЙ СОСОРОВ (14) НОВОСТИ



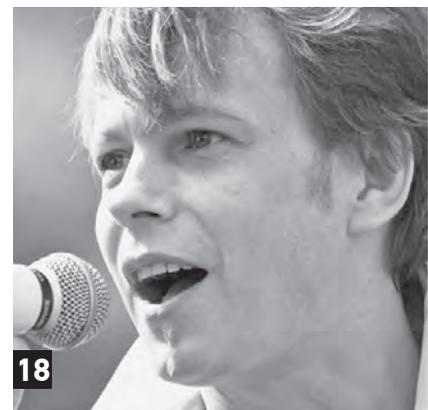
15 ДЕНИС ГРИШИН (15) НОВОСТИ



16 АЛЕКСАНДР МАКАРОВ (16) НОВОСТИ



17 А. ЗАВОРОТНЮК (17) НОВОСТИ



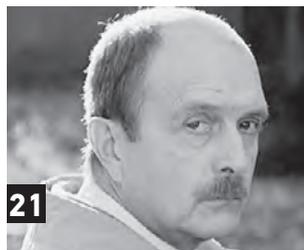
18 ЕВГЕНИЙ ВЕЛИКОВ (18) ФОТОПРЕСС



19 ВАСИЛИЙ УТКИН (19) МИХАИЛ РУДИНГАС



20 ЮРИЙ СОЛОМИН (20) ВЛАДИМИР ФЕДОРЕНКО (РИА НОВОСТИ)



21 СВЕТЛАНА СВЕТЛИЧНАЯ (21) А. ВОРОТЫНСКИЙ (РИА НОВОСТИ)

лихов» и не называли. Это от большого уважения. Наверное, он был счастливым человеком: занимался физикой плазмы и термоядерным синтезом, оставил более 100 научных трудов.

**Василий Уткин (52)**

Самый известный, а возможно, и самый лучший и талантливый футбольный комментатор. Он многое успел и на ТВ, и на радио, и в интернете, и в кино, и просто в футболе, который любил больше всего.

**Юрий Соломин (88)**

Спектаклей в его жизни было больше, чем фильмов, и сцену он любил сильнее, чем съемочную площадку. С 1988 года и до конца дней Юрий Мефодьевич руководил Малым театром.

**Светлана Светличная (84)**

Ее самой известной ролью стала талантливо и не без юмора сыгранная роковая соблазнительница Анна Сергеевна в «Бриллиантовой руке», хотя в послужном списке актрисы еще четыре десятка ролей.

**Анна Дмитриева (83)**

Добилась больших успехов в теннисе, окончила филологический факультет МГУ и с 1975 года и до конца жизни работала спортивным комментатором.

**Аза Лихитченко (86)**

Она должна была стать актрисой, училась вместе с Владимиром Высоцким, Валентином Никулиным и Георгием Епифанцевым в Школе-студии МХАТ. А стала диктором Центрального телевидения СССР, много лет была ведущей программы «Время», а когда ушла из эфира,

стала наставницей для начинающих дикторов.

**Зоя Зелинская (94)**

В кино дебютировала в 1956 году в «Карнавальная ночь», а стала популярной после выхода «Кабачка «13 стульев». Зоя Зелинская — та самая пани Тереза. Она отдала Театру сатиры ровно 70 лет.

**Роман Мадянов (62)**

Казалось, этот слегка постаревший Гек Финн (с него началась карьера Мадянова), примеривший на себя столько характерных ролей, не может уйти просто так. Но он ничего не делал просто так: сыграно три десятка ролей в театре и еще 250 в кино и антрепризе. Титан.

**Ален Делон (88)**

Его не брали на работу в кино, потому что он был фантастически красив. Но однажды ему повезло, и остановить его уже было нельзя: его Зорро покорял мальчишек, а все остальные его роли, кажется, были сыграны для женщин...

**Александр Ширвиндт (89)**

Актер театра и кино, озвучивания и дубляжа, театральный режиссер, сценарист, телеведущий, писатель-мемуарист, юморист, конференсье и великолепный рассказчик. А еще педагог: с 1957 года преподавал в Театральном училище имени Щукина. Александр Ширвиндт прожил богатую творческую жизнь, и список его работ длинный, а театральных ролей среди них даже больше, чем в кино и на телевидении. Настоящая глыба! Оставил после себя семь автобиографических книг. И когда только успевал...

**Ежи Штур (77)**

Польский драматический и комедийный актер театра и кино, сценарист и режиссер, педагог. Снимался в Советском Союзе, а потом и в России, но нам он более всего знаком по роли пройдохи Макса из комедии «Новые амазонки» и чикагского бандита из «Дежа вю».

**Николай Рыжков (94)**

Человек с Донбасса. За 30 лет прошел путь от мастера цеха до генерального директора всего «Уралмаша». Потом была работа в правительстве, а затем в ЦК КПСС. Пять лет возглавлял Совет министров СССР (и оставался последним из живущих глав правительства СССР). После развала Союза дважды избирался в Госдуму, долгие годы был членом Совета Федерации от Белгородской области.

**Александр Масляков (82)**

На протяжении многих лет ведущий телепрограммы «КВН» (а в советское время программ «А ну-ка, парни!» и «А ну-ка, девушки!»). Вопреки распространенному мнению не был ее создателем, а пришел в «КВН» ведущим спустя несколько лет после ее первого выхода в эфир.

**Наталья Касаткина (89)**

Советская и российская артистка балета и балетмейстер, солистка Большого театра. Более 40 лет руководила Театром классического балета Н. Касаткиной и В. Василева за пределами России известного как The Moscow Classical Ballet.

**Татьяна Конохова (92)**

«Конохова! Обожаю Конохову!» — говорит героиня

Ирины Муравьевой из фильма «Москва слезам не верит», наблюдающая за выходом звезд на Московском кинофестивале. Стала знаменитой после роли в фильме «Майская ночь, или Утопленница», снималась в популярных картинах «Карьера Димы Горина», «Разные судьбы», «Запасной игрок», «Женитьба Бальзамина».

**Владимир Левкин (57)**

Стал самым первым музыкантом «На-На» и почти 10 лет был главным ее блондином (брюнетом был Владимир Политов). В 1989 году «Вечерка» назвала группу «Открытием года». 20 лет мужественно боролся с недугом, но проиграл...

**Владимир Марочкин (64)**

Журналист и писатель, посвятил свою жизнь музыке: один из создателей первой рок-энциклопедии «Рок-музыка в СССР», автор энциклопедии «Русский рок» и других изданий. Публиковался в различных газетах, а в конце 90-х вел в «Вечерке» музыкальную страницу под названием «Фишка». Мы помним.

**Игорь Спасский (98)**

Советский и российский ученый, инженер, генеральный конструктор около 200 (!) советских и российских субмарин. Герой Социалистического Труда и Герой России.

**Константин Желдин (90)**

Оберштурмбаннфюрер СС Холтофф из «Семнадцати мгновений весны» и бандит Штехель из «Ликвидации» — это все он. Более 30 лет играл в Театре на Таганке, затем в театре «Около дома Станиславского».

обязана семейством грузовиков «Урал-375», которые и сейчас несут службу.



95 ВЛАДИМИР АГРАНОВИЧ (95) ФИЗИК

Был одним из самых авторитетных ученых, входит в список российских ученых с самым большим индексом цитирования.



78 РЕНАТ АКЧУРИН (78) УЧЕНЫЙ

Авторитетный специалист, развивший уникальные направления в восстановительной, сосудистой и кардиохирургии.



93 ТОМАС СТАФФОРД (93) АСТРОНАВТ

Участник миссии «Аполлон-10», командир корабля в программе «Союз» — «Аполлон».



87 ЭРНСТ РОМАНОВ (87) АКТЕР

Народный артист России, в послужном списке более 150 киноролей!



73 АНДРЕЙ ТРОПИЛЛО (73) ПРОДЮСЕР

На своей подпольной студии до развала СССР успел

записать, наверное, всех самых важных российских музыкантов.



53 ШЕННЕН ДОЭРТИ (53) АКТРИСА

Широкую известность у нас получила после показа американского молодежного сериала «Беверли-Хиллз, 90210», где сыграла правдивую девочку Брендю Уолш.



84 АРТУР ЧИЛИНГАРОВ (84) УЧЕНЫЙ И ПОЛИТИК

Его имя хорошо помнят в Заполярье и на всем Русском Севере.



65 СЕРГЕЙ АНДРИЯКА (65) ХУДОЖНИК И БИЗНЕСМЕН

Превратил свое имя в бренд, пытаясь научить нас акварели.



88 ФИЛ ДОНАХЮ (88) ЖУРНАЛИСТ

Придумал ток-шоу, в котором участвовали зрители. У нас известен как ведущий телемостов СССР — США.



53 МАКСИМ КОНОНЕНКО (53) ЖУРНАЛИСТ И БЛОГЕР

Программист по образованию, он стал музыкальным

журналистом, а потом и блогером. Пионер русского интернета.



90 МАРИНА ВОСКАНЬЯНЦ (90) МУЛЬТИПЛИКАТОР

Художник-мультипликатор, в послужном списке которой более 130 мультфильмов. Среди них, например, «Бременские музыканты» и «Котенок по имени Гав».



71 АЛЕКСАНДР БЯЛКО (71) УЧЕНЫЙ И ПИСАТЕЛЬ

Преподавал в МИФИ. Яркий участник телепередачи «Что? Где? Когда?». Автор нескольких книг.



95 МАЙКЛ СИНЕЛЬНИКОВ (95) АКТЕР И РЕЖИССЕР

Выходец из семьи русских эмигрантов, снимался в кино и работал на ТВ, был первым руководителем знаменитого «Цирка дю Солей».



54 ИГОРЬ КИРИЛЛОВ (54) ВОЕННЫЙ, ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТ

Начальник войск радиационной, химической и биологической защиты ВС РФ погиб во время теракта.

# Ну здравствуй, малыш!

**Московские врачи спасли жизнь беременной женщине с опасной патологией и ее детям-близнецам. О подробностях уникального случая в мировой медицине узнала «Вечерка»**

Москвичка Елена Удодова обратилась за помощью в перинатальный центр Городской клинической больницы № 31 имени академика Г. М. Савельевой во втором триместре беременности. Случай у пациентки был непростой: ранее у нее уже был разрыв аневризмы маточной артерии во время предыдущей беременности, который привел к массивному внутрибрюшному кровотечению и преждевременно родам. В этот раз была аналогичная угроза.

## ТАКОГО РАНЬШЕ НЕ БЫЛО

В сентябре 2024 года в столице стартовал уникальный проект для планирования беременности. Он позволяет женщинам в возрасте от 18 до 40 лет грамотно подойти к вопросу планирования беременности с учетом индивидуальной ситуации со здоровьем. За счет средств города женщины могут бесплатно сдать тест на АМГ, чтобы узнать свой запас яйцеклеток, при наличии показаний на два года заморозить их, сделать ЭКО и скрининг эмбриона.

## СДЕЛАЛИ НЕВОЗМОЖНОЕ

■ Уникальную операцию по восстановлению кровоснабжения мозга провели хирурги ГКБ имени Ф. И. Иноземцева. Состояние мужчины было критическим — магистральный сосуд, питающий мозг, был практически полностью перекрыт. Во время операции врачи соединили здоровые артерии с помощью донорского сосуда, взятого из руки пациента.

■ В ГКБ имени А. К. Ерамишанцева удалили липому весом 4 килограмма. Команда стационара кратковременного пребывания в течение 40 минут ликвидировала новообразование.

■ Специалисты Центра микрохирургии кисти ГКБ имени А. К. Ерамишанцева впервые в течение одной операции пришили пациенту 5 пальцев.

Если в обычной ситуации аневризму могли удалить хирургически, то в данном случае это было невозможно.

Как отмечает главный внештатный специалист Департамента здравоохранения Москвы по акушерству, заместитель главного врача по акушерско-гинекологической помощи больницы № 31 имени академика Г. М. Савельевой, доктор медицинских наук Антон Оленев, оказалось, что подобных случаев повторной беременности, да еще и многоплодной, у женщин с аневризмой маточной артерии в мировой литературе не описано.

— Ситуация была сложнее в разы, поскольку пациентка была беременна двойней. Мы понимали, что риск кровотечения крайне высок, — пояснил он. Но у Елены настрой был позитивный и боевой.

За своих малышек она готова была бороться до конца. — Мы долго совещались с коллегами, был собран консилиум докторов. В итоге приняли решение как можно дольше пролонгировать беременность под постоянным контролем пациентки, — рассказал Антон Оленев.

По словам замглавного врача больницы, в случае разрыва аневризмы на спасение пациентки у врачей было бы всего пять минут. Поэтому до самого рождения малышек Елена провела в перинатальном центре. В итоге два прекрасных мальчика — Григорий и Лев — родились с помо-

щью кесарева сечения.

Первое время малышки находились в реанимации в современных кювезах (при способности с автоматической подачей кислорода и поддержанием оптимальной температуры, в которое помещают недоношенного или заболевшего новорожденного. — «ВМ»), затем в отделении патологии новорожденных — под пристальным наблюдением врачей. У малышек была дыхательная недостаточность и церебральная депрессия. Но благодаря профессионализму московских медиков и оборудованию, которым оснащены городские перинатальные центры и родильные дома, со всеми сложностями удалось справиться. Когда состояние близнецов стабилизировали, их перевели к маме в палату.

— Особая благодарность врачам. Случай у меня непростой. Я это понимала.

Но все сработало очень четко и во время рождения детей, и после, когда их выхаживали, — отметила Елена.

**29**  
ЛЕТ СОСТАВЛЯЕТ СЕЙЧАС СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ ЖЕНЩИНЫ ПРИ РОЖДЕНИИ ПЕРВЕНЦА. БОЛЕЕ 110 ТЫСЯЧ ДЕТЕЙ ПОЯВИЛИСЬ НА СВЕТЕ В СТОЛИЦЕ В ЭТОМ ГОДУ

Счастливая мама Елена Удодова с новорожденными малышами Гришенькой и Левушкой

**ПРОФЕССИОНАЛИЗМ МЕДИКОВ СТОЛИЦЫ ПОМОГ СПРАВИТЬСЯ С УНИКАЛЬНЫМИ СЛОЖНОСТЯМИ**

Новоиспеченный папа Алексей Удодов, кажется, рад рождению двух сыновей больше всех.

— У меня дома есть коллекция исторических машинок — теперь будет кому ее передать, — улыбается он, держа на руках одного из мальчишек.

Сейчас Елена с малышами уже дома. Алексей привыкает к роли многодетного родителя, а старшая дочка Удодовых — к роли сестры.

Подготовила  
**Марьяна Шевцова**  
nedelya@vm.ru

## КАК ДЕВЧУШКУ-ТО НАЗВАЛИ?

Самые популярные имена для новорожденных в 2024 году — София и Михаил. Молодые московские родители так назвали своих детей более 1,8 тысячи и более 2,2 тысячи раз соответственно. В топ-5 женских имен также значатся Анна, Мария, Ева и Виктория, в первую десятку попали Василиса, Варвара, Александра, Полина и Алиса. В числе популярных мужских имен оказались Максим, Марк, Иван, Артем, Матвей. В числе необычных имен — Ярополк, Ромео, Пересвет, Сократ, Грач и Мираж. Девочкам давали имена Федора, Сирена, Светозара, Владимира, Властелина, Европа, Ива, Клеопатра, Луна, Муза, Нева, Кристалл и Сахар.

ВЫБОР РЕДАКЦИИ

## Лучшая семья 2024 года

Завершается 2024-й, объявленный Годом семьи. Главное счастье для любой семейной пары — это дети. Рубрика «Вечерки» «Семеро по лавкам» рассказывает о тех семьях, где этого счастья много. В этом году мы написали о 16 многодетных семьях. Дружная семья Фроловых покорила сердца сотрудников редакции, которые практически единогласно выбрали ее «Семьей года».

# Любимые женщины ювелира Фролова

В дружной семье Вячеслава и Динары Фроловых растут три очаровательные девочки. Корреспондент «Вечерки» познакомилась с многодетными родителями и побывала в их гостеприимном доме

Вячеслав и Динара — красивая пара. Она — невероятно женственная, он — брутальный, мужественный, сильный. Поверить в то, что они родители трех дочек, сложно. Динаре 33 года, и 19 из них она влюблена в Вячеслава. Гостеприимная хозяйка наливает чашку кофе и рассказывает, как начиналась их история любви. — Окончив девять классов в школе, я поступила в художественный колледж. В этом здании учились и студенты художественного института. Там я увидела Славу, — улыбаясь, вспоминает Динара. — Он мне сразу по-

**НОВЫЙ ГОД  
МЫ ВСЕГДА  
ВСТРЕЧАЕМ  
В ПРЕКРАСНОЙ  
МОСКВЕ**

нравился. А я ему нет — он совсем не обращал на меня внимания, потому что я была маленькая — 14-летняя вчерашняя школьница. А он — уже 18-летний студент. В какой-то момент Слава ушел из института, и я потеряла его из виду. Прошло три года. Его однокурсники попросили меня стать моделью и показать

Семья Фроловых: Ева на руках у папы Вячеслава, дочери Вероника и Алиса и мама Динара

их дипломные платья с художественной росписью. Я согласилась. И, представляете, на показе увидела Славу. Тут и он меня заметил. Вячеслав и Динара познакомилась, начали общаться и не могли наговориться, им было хорошо вместе. — После нашего знакомства я пришел домой и сказал маме, что наконец «встретил ту самую девушку», — говорит Вячеслав. Слава — искусный ювелир. Но обручальное кольцо Динара выбрала сама. — Да, точно, — глаза девушки счастливо сверкают. —

Через пару месяцев после знакомства я прислала Славе фото: «Соберись делать предложение, вот с этим кольцом, пожалуйста». Свадьбу Фроловых их близкие до сих пор вспоминают как одну из самых красивых. А потом начались будни. — У нас традиционная семья. Муж для меня эталон мужчины — спокойный, рассудительный. А вулкан в нашей семье — я, — признается Динара. Фроловы вместе дома и на работе: год назад супруги создали ювелирный бренд и сейчас его развивают. Этот

проект только набирает обороты, а вот самые ценные их семейные достижения растут и показывают характер. — Старшая дочка — девятилетняя Вероника занимается балетными танцами, хип-хопом, ходит в театральную школу, бассейн, на программирование и английский язык. Она очень динамичная, активная. Спорт ей легко дается, да и учеба тоже. Средней, Алисе, шесть лет. Она тоже занимается балетными танцами. В этом году начала покорять сцену — пошла в театральную школу, а в следующем — станет первоклашкой. Мы уже начали подготовку, — рассказывает о своих девочках папа. Младшей, Еве, всего три года. Она еще маловата для занятий. Пока родители только планируют отдать ее на рисование и балетные танцы. Девочки у пары, конечно, разные.

— Да, — подтверждает главный в семье человек. — Ника — больше пацанка. А вот средняя и младшая дочка Фроловых — девочки-принцессы. Они любят платья, украшения, аксессуары. — Каждое утро у Алисы и Евы начинается с забавного ритуала, — добавляет Слава. — Девочки выбирают, что наденут сегодня. Все мои четыре женщины — Динара, Вероника, Алиса и Ева — такие разные, но все одинаково любимые!

Сегодня семья Фроловых всю готовит к встрече 2025 года. — Мы очень любим праздничную Москву, снег и зимние развлечения, поэтому Новый год всегда встречаем в нашем прекрасном городе, — рассказывает Динара. — В этом году поедем на дачу с друзьями, у которых тоже трое детей, — такой мини-детский сад. Зато детям будет весело!

Подготовила  
**Альфия Камиллова**  
nedelya@vm.ru



МАТЕРИАЛ ЛЕОНИА

## Москвичи активно участвуют в онлайн-аукционах

С приходом декабря российские аукционные дома традиционно устраивают новогодние онлайн-торги, в ходе которых идет охота за уникальными лотами.

Как свидетельствуют результаты исследования компании «МегаФон» и международного агрегатора онлайн-торгов Bidspirit, интерес к аукционам прослеживался у москвичей в течение всего года.

Самой востребованной категорией торгов стала нумизматика, особое внимание ей уделяет молодежь. Более возрастные участники аукционов верны филателии, которую, однако, уже можно называть отмирающим видом коллекционирования. На первом месте среди самых популярных аукционных домов оказался сайт «Литфонда», специализирующийся на антиквариате и предметах декоративно-прикладного искусства.



Нумизматику предпочитают участники торгов младше 30 лет

Эта одна из крупных аукционных онлайн-площадок стала лидером по приросту трафика. На втором месте расположился «Аукционный дом № 1», а тройку лидеров замкнули «Редкие монеты», проводящие самые крупные очные торги в России. Нумизматика остается самой популярной категорией второй год подряд. После нее следуют антикварные книги, на третьем месте расположились живопись и декоративно-прикладное искусство.

Лидерство среди покупателей сохраняют мужчины старше 40 лет. При этом у женской половины аудитории среди предметов коллекционирования преобладает фотография. Нумизматику предпочитают участники торгов младше 30 лет. Москвичи — традиционно основные участники онлайн-аукционов. На втором месте жители Санкт-Петербурга.

Михаил Петров  
nedelya@vm.ru



## Мой любимый «не такой»

Ольга Кузьмина

Заяц в синих шароварах и широкой белой рубашке изображал, как мне кажется, какого-то народного плясуна. Это была, да и есть, стеклянная фигурка без блесков, милая забава стеклодува, заботливо раскрашенная. Если бы не прищепка вместо лап, позволявшая цеплять зайца на еловую ветку, он вообще мог бы стать милой настольной статуэткой, которые так любили в советские времена. Но место его было на елке. И там же находилась гирлянда с мерцающими лампочками. Однажды одна из этих лампочек сделала «пу-у-ух» и взорвалась. Мордочка зайца, оказавшаяся в неприятной близости к месту «п-у-уха», почернела. Гарь что-то сделала с покрытием, и отмыть зайца мы не смогли. Его копченая мордочка вызывала у меня такое сострадание, что я злилась на него, и без того несчастного, как на причину моей боли. Но когда мама убрала его с елки, я рыдала вдвое громче: это ведь несправедливо — лишать зайца праздника только потому, что он не такой, как все. Годы шли, новогодние игрушки потихоньку бились, с них осыпались блески. Неизменен только заяц — веселый плясун с черной мордочкой. Он и правда не такой, как все. Может быть, поэтому я так его и люблю.

# У них особое место на елке

У каждого есть коробка или даже чемодан с елочными игрушками. Некоторым из них десятки лет, передают их из поколения в поколение. И вот среди них обязательно есть любимая. Журналисты «Вечерки», которые делают для вас эту газету, рассказали про свои любимые игрушки



## Старик на прищепке

Галина Неробова

Не то чтобы я уж очень любила этого старика... Ну с чего его любить — то: некрасивый, с длинной белой бородой, да еще и на прищепке. Другие-то игрушки за веревочку на елку подвешивали, а этого надо было на ветку посадить, надежно прицепить приделанной к его ногам прищепкой, так еще и удостовериться, что дед вниз головой не перевернулся. Но я его жалела. Старуха-то ему досталась вздорная и до чужого добра жадная. О том, как она своего старика замучила, я узнала, когда мама прочитала мне «Сказку о рыбаке и рыбке» Пушкина. Заодно и показала две



## Пять минут

Сергей Серков

Недели за две до Нового года мама завела разговор, что пора бы и елку ставить. С антресолей доставали два старых посыльных ящика и видавшую виды картонную коробку. В ящиках, переложенные ватой (которая потом изображала снег на елке), хранились наиболее ценные игрушки — стеклянные до я — и послевоенные. В картонной коробке — позднесоветские сосульки. Я их как-то не любил,

смысл разноцветных сосулек, свисающих с еловых ветвей, от меня ускользал. Зато обожал золотой будильник, стрелки которого показывали без пяти двенадцать. Обычно его вешали как можно выше. Притащив елку, макушка которой почти упиралась в потолок нашей хрущевки, папа встал на табурет и пристраивал на нее будильник. А я с замиранием сердца смотрел. Знал, что однажды это произойдет, и оно произошло: будильник разлетелся на тысячи осколков — папа в тот день был слегка не в форме. Став взрослым, я пытался найти такой же будильник. Было много похожих, но все не те. Зато выяснил, что появилась эта игрушка после выхода фильма «Карнавальная ночь», где Гурченко спела про «Пять минут». Будильник был из конца 1950-х...

## Спасибо, папа!

Любовь Трошкина

В детстве я всегда с нетерпением ждала вечера, когда мы наконец всей семьей будем наряжать елку. Папа и брат отвечали за ее установку и электрические «причиндалы», на меня возлагали ответственную роль художника-оформителя. А мама с собакой Сонькой наблюдали за увлекательным действием. Елоч-



ных игрушек у нас было множество, но мое сердце покорила олимпийская мишка ярко-оранжевого цвета. Однажды папа, заметив в моих руках талисман Олимпиады-80, для которого я выбирала местечко на елке, сказал, что это волшебный медвежонок — исполняет желания, стоит только потереть ему нос. С тех пор мишка от меня доставалась. До олимпийских рекордов дело не дошло, но на коньках я катаюсь очень хорошо. Спасибо, папа, что научил верить в чудо!

## Сделано в ГДР

Ольга Маркова

Полвека назад наряд нашей новогодней елки пополнился заграничными обновками. Удивительный набор шаров приехал не откуда-нибудь, а из самой Германской Демократической Республики — ГДР! Сейчас и страны-то такой на карте мира нет, а вот шарики остались! И каждый раз, собираясь нарядить елку, я с осторожностью — только бы не разбить! — достаю их из коробки и, прежде чем развесить на ветках, долго смотрю на них и вспоминаю свое детство... Ах, сколько со-

бытий они вместе с нами пережили! Вместе со мной они переехали в новый дом, когда я вышла замуж, и через несколько лет уже мои дети наряжали ими елку, а скоро уже и внук будет это делать. Вчера яркие новогодние шары из моего детства вновь заняли самые заметные места на елке, чтобы встретиться с нашей семьей Новый год.

елочные игрушки — вот, мол, они — старик с неводом и бабка его, оба из «Золотой рыбки». После этого я старалась разместить эти игрушки на елке так, чтобы находились они подальше друг от друга: хоть так я могла помочь несчастному старику. А однажды вечером мы услышали характерный звук разбивающегося стекла: с елки упала какая-то из игрушек. Семья приготовилась: предполагалось, что я начну реветь



в голос, как всегда и поступала в таких случаях. Но произошло неожиданное: увидев, что с елки на пол «спрыгнула» сварливая жена старика, я махнула рукой и произнесла: «А, подумаешь! Так ей и надо!» Бабушка моя, пожав плечами, пошла за веником и совком, чтобы убрать осколки. Мама смотрела на отца, спрашивая глазами: мол, что это с ребенком произошло? Тот произнес: «Волшебная сила искусства!» В этом году мой старик-вдовец на металлической прищепке вновь займет свое место на елке. Лучшее место. Как и положено любимой игрушке.

**МГНОВЕНИЕ, И НА СВЕТ  
ПОЯВЛЯЮТСЯ  
ХРУПКИЕ КОТЯТА...**



Ассортимент фигурок велик, но спросом в эти дни пользуются змеи — вот такие, как эта

шечной рептилии делает ее похожей на героиню мультфильма «Волшебное кольцо» Скоропею. Корреспондентам предлагается небольшая экспромт — попробовать себя в роли художников-керамистов. С росписью игрушки, еще не покрытой глазурью, мы кое-как справляемся. Растворенный в воде пигмент ложится на белую легкую фигурку змейки, как на бумагу акварель. От напряжения и волнения (а вдруг испорчу?) руки у меня трясутся. И... ой, досада какая! — брюшко змеиное крошится в моей руке. — Не переживайте. Это же первая проба кисти. Приходите еще, обязательно получится, — приободряет Нина. А наших змеек готовят к отправке в печи для обжига. Тоже непростой процесс! Каждой глине, пигменту, глазури важно подобрать свою температуру обжига, как примеры для работы над ошибками хранятся здесь некоторые бракованные изделия. Замечаем красивую декоративную тарелку. Увы, ее высокие края не выдержали жара.

## Время фарфоровой змеи

**«Вечерка» побывала на фабрике игрушек в Хотькове, чтобы увидеть, как рождаются керамические елочные украшения — вещи, способные создавать новогоднее настроение**

Журналистов «Вечерки» встретила главная мастерица фабрики игрушек Наталья Миненко. Рассказала, что всегда любила рисовать: «В наших краях все к художеству располагает». Сегодня свои таланты она реализует в производстве керамической игрушки, созданном ее сыном Романом. Постепенно к ним присоединилась целая артель художников, скульпторов, дизайнеров. И вот уже на арендуемых 200 метрах трудится 21 человек. Заходим в первый, ли-

тейный, цех. На наших глазах начинается подготовка шликера — жидкой глиняной массы. — У меня есть несколько секретных ингредиентов, которыми я улучшаю качество фарфора. Например, если добавить всего одну чайную ложку обычного сахара, глиняная масса «схватится» быстрее, — говорит Миненко, но других секретов не раскрывает, дабы конкурентам не облегчать работу. Она начинает усиленно месить светло-серое жидкое «тесто» в пластмассовом ведерке. Ее помощнице, стажеру производства Еве Разовой остается лишь подставлять под маслянистую струю разные гипсовые формы. Проходят какие-то три-пять минут, гипс быстро впитывает в себя воду, глина твердеет, и на свет появляются совсем еще хрупкие лягушата, зайчата, рыбки, котик, змейки... Постукивая по формам специальной колотушкой, чтобы выпустить зверят на волю, стажер Ева, улыбаясь, замечает: — Вот так же и малышня свои куличики песчаные из формочек выколачивает.



19 декабря. Художники Нина Колезнева и Наталья Стручкова расписывают фигурки, которые скоро отправятся на обжиг

Следующий цех собрал мастеров-художников. Одна из них, Вероника Баландинская, разрабатывает эскизы будущих игрушек. Она закончила Абрамцевский художественно-промышленный колледж. — Я работаю как скульптор, а пока собираю референсы (рисунок или фотография, которые художник или дизайнер изучает перед работой, чтобы точнее передать детали. — «ВМ»), — Вероника перекладывает на столе несколько альбомных листков с изображениями рыцарей. По соседству с ней за столами, сплошь уставленными баночками с красками (глазурью и пигментами), занятыми квадратными дощеч-

ками палитр, колдуют кистями коллеги-художницы. Мазок — и на мордочке Чеширского Кота появилась его неподражаемая улыбка. Еще мазок — и на клоуна «надели» красную модную шапочку. Замечаем пестрое панно, на котором можно изучить цвета и названия красок — своеобразная шпаргалка для мастериц: оказывается, в порошке пигмент имеет один цвет, который после обжига меняется. — Видите коричневый пакетик? — спрашивает нас художник Нина Колезнева. — После обжига цвет этого пигмента станет алым. У Нины в руках «одевается» в изумрудную чешую символ нового года — змея. Совсем не злая улыбка игру-



**ВЫБОР РЕДАКЦИИ**

**Лучшая елка  
Москвы**

Фотографы «Вечерки» несколько дней снимали в городе новогодние елки. Мы выбрали вот эту с Большой Дорогомиловской улицы

— «Вылупившуюся» из гипсовой формы тарелку покрыли белой глазурью. Мастер закрутился и забыл, что отлили ее не из гжельского фарфора, а из менее устойчивого к жару фаянса, поставил в печь, излишне разогретую — до 1200 градусов, тарелка и осела. А фарфор выдерживает и большую жару, — объясняет хозяин фабрики Роман Миненко. Наблюдая за тем, как очередная порция раскрашенных фигурок исчезает в раскаленной печи, Роман рассказывает про фарфоровую фабрику Алексея Попова. — Работал он недалеко от нас, в селе Горбуново, с 1810 по 1860 год. В частных коллекциях остались образцы его производства. Вместе с мастерами нам удалось познакомиться с ними на организованной недавно в Хотькове выставке. Каждая тарелка, блюдо прошли обжиг по пять-шесть раз. Такого сложного в производстве фарфора я не видел! — с восхищением говорит Роман. Он мечтает раскрыть секреты этого забытого искусства, хотя изделия его фабрики тоже многим отличаются — и рисунком, и крайним малым весом: до 80 граммов у шариков, около 40 граммов у фигурок.

**Наталья Науменко**  
nedelya@vm.ru

# Для счастья немного нужно



Юлия Такшина в роли Снежной королевы в фильме-сказке «Баба Яга спасает Новый год»

**В преддверии праздника в кинотеатрах можно посмотреть новый художественный фильм «Баба-яга спасает Новый год». С Юлией Такшиной, снявшейся в нем, побеседовала «Вечерка»**

**В новогоднем фильме-сказке актрисе Юлии Такшиной досталась роль Снежной королевы. Ее героиня одержима идеей отомстить Деду Морозу и заморозить весь мир. Юлия, кто вам нравился в детстве в сказке про Снежную королеву?**

Не скажу, что сама королева, хоть она и вызывала уважение силой и мощью. Мне нравились Кай и Герда — с ее отвагой, решимостью его спасти. Хотя там и олень прекрасный, и все, кто встречался на пути девочки... Эти герои вызвали чувство надежды, что тебя не бросят, выручат, что ты не один.

**В фильме «Баба-яга спасает Новый год» Снежная королева дружила с Дедом Морозом до поры, когда попыталась завладеть его силой, за что тот ее пленил. В сказке трудно уберечь дружбу. А в жизни?**

По-моему, пронести дружбу сквозь всю жизнь — большой подвиг и подарок судьбы. У меня есть знакомые, которые дружат с детского сада. Но у самой таких друзей нет. А жаль, было бы здорово вместе вспоминать тот период беззаботности. Но у меня есть люди, ко-

торые, надеюсь, пойдут со мной и дальше. Это две актрисы: Катя Копанова и Алла Юганова. С Катей мы дружим с института, с Аллой познакомились чуть позже, но так сложилось, что все вместе общаемся и бесконечно доверяем друг другу! Можем не видеться год, в связи с занятостью, но мы всегда на связи и при встрече не можем наговориться. Я очень ценю эти отношения. Еще у меня есть Оля Ломоносова, крестная моего сына. У нас тоже очень крепкая связь. Я дорожу дружбой, той, когда можешь в любое время суток позвонить и друг придет на помощь, всегда будет на твоей стороне. Друзья идут с тобой по жизни, дают силы и вдохновение.

**С Ольгой Ломоносовой вы снимались в вашем дебюте, очень успешно, — сериале «Не родись красивой». Как сейчас докатывается до вас его эхо?**

Это была наша молодость, а о ней всегда вспоминаешь с легкой ностальгией. Я попала в проект, еще будучи студенткой. И он сразу выстрелил. Было ощущение, что весь мир у твоих ног. Хотя, конечно, тогда было тяжело, ведь это был мой первый опыт, все в новинку. Но благодаря этому сериалу обо мне узнали.

**Говоря о друзьях, вы называли только женские имена. А в дружбу между мужчиной и женщиной верите?**

Конечно! У меня есть два друга — актер Женья Воскресенский и Вячеслав Гугиев. Иногда они подсказывают мне что-то с мужской точки зрения, а я им. Все-таки мужчины более рациональны, а женщины эмоциональны.

**Ваша Снежная королева долгие столетия провела в заточении. А в реальности вы замечали, что иногда время тянется, а иногда ускоряется?**

Сразу после сорока лет у меня появилось чувство, будто щелкнули пальцами, и время полетело, скалось, перешло в другое качество. Ты уже иначе на все реагируешь. Летят не дни, а годы. Смотрю на свой график, а он до 2027 года уже распланирован. И им я живу, пропуская какие-то очень важные моменты. Вот сейчас декабрь, а у меня нет ни одного выходного. Ближайший — 1 января. Значит, этот месяц будет проживаться стремительно.

А когда тянулось время... Пожалуй, когда я родила Ваню, а потом Федю, и они были младенцами. Вот тогда мне казалось, что время кто-то поставил на паузу. Все эти бессонные ночи

## Досье

Юлия Такшина родилась 9 июля 1980 года в Белгороде. Окончила ВТУ имени Б. В. Шукина, курс Владимира Поглазова, в 2006 году. Дебютировала в кино в 2005 году в сериале «Не родись красивой». Сейчас в ее фильмографии более 70 ролей в кино и сериалах, включая: «Неадекватные люди», «Кухня», «Куба», «Анusher» и другие.

длительность, не желая заканчиваться. Просто это тяжелый период, когда рождаешь первого ребенка и понимаешь, что до этого у тебя была комфортная жизнь, а теперь ты сам себе не принадлежишь: не спишь, не ешь, никуда не можешь пойти. Полное ощущение того, что ты в вакууме, а время замерло. Это сейчас я думаю, как же тогда было здорово: я была дома, с детьми, посвящала им свою жизнь... А вообще нужно учиться жить, наслаждаясь каждым днем, в любых обстоятельствах!



Юлия Такшина с сыновьями Иваном (слева) и Федором

**Вам знакомо чувство выгорания? Как вы с ним боретесь?**  
 Знакомо. Летом у меня был очень тяжелый кинопроект с большим количеством текста и с большой выработкой. А в выходной меня забирала другая съемочная группа. Это было и физически, и эмоционально тяжело. К концу проекта я поняла, что не тяну, усталость накопилась. Я ведь уже года два нормально не отдыхала, все время работаю... И я начала по возможности больше времени проводить дома, читать, расслабляться. Еще меня спасает посещение храма. Недавно были гастроли — 11 дней, и я каждый день, где бы ни

была, ходила в храмы. Иногда — даже просто посидеть там. А однажды я пришла в храм, а мне просто дали ключи от него: «Открывайте, сидите...» Когда тебе что-то нужно в этой жизни, оно идет тебе навстречу. И вот ты потихоньку приходишь в себя, собираешься с мыслями, начинаешь об-

Скоро один мой сын будет сдавать ОГЭ, другой — ЕГЭ. Конечно, я за них очень переживаю. У Вани еще и поступление на будущий учебный год. И теперь каждый раз, когда ребенок мне пишет: «Мама, я сдал пробник» или «Я прочитал эту книгу», я испытываю большую радость. И то,

## ПРИЗНАЮСЬ, ПЕРВЫЙ ДЕНЬ НОВОГО ГОДА Я ЖДУ КАК МАННУ НЕБЕСНУЮ

ращать внимание на простые вещи, получать от них радость.  
**Например?**

что мои родители рядом со мной, они живы, здоровы, тоже дает силы, вдохновение. Дом у меня строится,

наконец-то зашли строители. И вот я думаю: «Господи, как хорошо!» Настроение улучшается, черпаю в этом силу. Цепляюсь за каждый позитивный момент, этим и живу.

**Помимо насыщенного съемочного графика, вы гастролируете и с театральными постановками. Что вам дает театр? Зачем он вам?**

Театр — бесконечный актерский тренинг. У меня есть спектакль «Идеальный свидетель», который мы с Игорем Ливановым и Пашей Баршаком играем уже несколько лет, хотя не так часто, как другие спектакли. А тут у нас выдался тур, в котором мы сыграли его одиннадцать раз, без единого выходного. И к одиннадцатому это был уже совершенно другой спектакль, нежели тот, с которого мы начали. Он буквально родился заново! Ведь всякий раз ты находишь какие-то новые грани, вводные для своей героини. Ни один спектакль невозможно дважды сыграть одинаково. И это манит, раззадоривает актера. Иногда тебе кажется, что все ужасно, а потом, наоборот, что все идет прекрасно. Благо-

даря зрителям ты чувствуешь энергию спектакля. При этом не надо ждать клонов, чтобы понимать, как тебя воспринимает зал. Это обогащает актера, делает его интереснее с профессиональной точки зрения.

**Скоро Новый год. Какие-то традиции встречи этого праздника у вас сложились?**

31 декабря я отыграю спектакль и приду домой, где меня будут ждать близкие. В мой список того, что надо сделать на этот праздник, входит: загадать желание, написать его на бумажке и сжечь, растворить в бокале, выпить под бой курантов и счастливой лечь спать. А 1 января проснуться и весь день ничего не делать, смотреть советские фильмы и есть оливье. Я жду этого дня как манны небесной. Рядом будут мои дети, родители... Это счастье стоит того, чтобы

весь год работать как заведенная, а потом поставить время на короткую паузу. И когда в очередной раз подкрадется усталость, ты вспомнишь об этом и скажешь себе: «Хватит канючить, все прекрасно!»

**В** Беседовала  
**Татьяна Еременко**  
 nedelya@vm.ru

**ВЫБОР РЕДАКЦИИ**

### Самый обсуждаемый сериал года

**Слово пацана. Кровь на асфальте**  
 Режиссер: Жора Крыжовников

РЕКЛАМА

**ТЕКС**  
 30 ЛЕТ ЗАБОТЫ О ДОМЕ

# СОЗДАВАЙТЕ УЮТ В ДОМЕ С КРАСКАМИ ТЕКС

**НАРОДНАЯ МАРКА**

КРАСКА ДЛЯ СТЕН И ПОТОЛКА **ИНТЕРЬЕРНАЯ** по 4,5 м<sup>2</sup> 4,5 л

КРАСКА ДЛЯ СТЕН И ПОТОЛКА **МОЮЩАЯСЯ** по 4,5 м<sup>2</sup> 4,5 л

КРАСКА ДЛЯ СТЕН И ПОТОЛКА **ВЛАГОСТОЙКАЯ** по 4,5 м<sup>2</sup> 4,5 л

\*Бренд ТЕКС признан победителем премии «Народная марка» в 2023 году в категории «Лакокрасочные материалы»

teks.ru

# Покажите нам хорошее кино!

Новый год все ближе, а это значит, что пришло время не только подводить итоги года уходящего, но и наметить планы на будущее. Вы уже знаете, какие фильмы хотели бы увидеть в новом году?

«Вечерка» приготовила для читателей подборку российских кинофильмов, которые выйдут на большие экраны в начале 2025 года.

## ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА. ДОРОГА ИЗ ЖЕЛТОГО КИРПИЧА

1 января

Семейный, фэнтези  
**Реж.** Игорь Волошин  
**В ролях:** Екатерина Червова, Юрий Колокольников, Светлана Ходченкова, Дмитрий Чеботарев и другие.  
Элли с Тотошкой попали в страну Жевунов. Чтобы вернуться домой к маме спапой, девочке надо найти троих сказочных существ, у которых есть мечта, и вместе с ними добраться до Изумрудного города. Но злая колдунья Бастинда пойдет на все, чтобы заполучить волшебные туфельки, в которые обула Элли. Эта сказка, снятая по повести Александра Волкова «Волшебник Изумрудного города», будет удивлять зрителей хорошей компьютерной графикой, цельным и трогательным повествованием, проникновенными персонажами. На нее стоит идти, чтобы дети отвлеклись от гаджетов, а взрослые вспомнили детство, когда зачитывались этой доброй сказкой.

## ВАСИЛИЙ

23 января

Комедия

**Реж.** Дмитрий Литвиненко  
**В ролях:** Александр Петров, Дмитрий Лысенков, Ян Цапник, Валентина Мазунина, Барбара де Рехиль и другие.

В поселке Ковылкино живет скромный учитель ОБЖ Василий. А его брат-близнец Николай, с которым их раз-



Леонела Мантурова (Весняна) и Александр Метелкин (Могута) в драме «Злой город» режиссера Константина Буслова



Милош Бикович в роли секретного агента Николая Гарина в фильме «Красный шелк»



Кадр из фильма-сказки «Волшебник Изумрудного города. Дорога из желтого кирпича»

лучили еще в детстве, облапошил мексиканский наркокартель. Теперь у Васи есть возможность встретиться с Колей, чтобы спасти его... Или пожениться с ним местами. Два брата некоторое время будут жить жизнью друг друга и узнают ее изнутри. Картина с мек-

сиканским колоритом, сочлапошил мексиканский наркокартель. Теперь у Васи есть возможность встретиться с Колей, чтобы спасти его... Или пожениться с ним местами. Два брата некоторое время будут жить жизнью друг друга и узнают ее изнутри. Картина с мек-

## ЗЛОЙ ГОРОД

30 января

Исторический, военный  
**Реж.** Константин Буслов  
**В ролях:** Алексей Гуськов, Александр Метелкин, Полина Чернышова, Алексей Шевченков и другие.

«Сила любой крепости не в стенах, а в людях, которые ее защищают», — говорит герой фильма. Действие происходит в 1238 году, когда почти два месяца Золотая Орда атаковала маленький городок Козельск, а жители все не сдавались... За время осады погибли тысячи монгольских воинов — хан Батый велел называть это место «злым городом». Кино о силе и несокрушимости русского духа, атмосферой напоминающее «Викинга» и «Сердце пармы». Сходить на него стоит, если вам нравятся предыдущие ленты Константина Буслова («Калашников» и «1941. Крылья

## Кстати,

Минкультуры РФ определило список победителей конкурсного отбора на поддержку производства национальных фильмов. Из 1147 заявок поддержали 151 ленту. Среди них — детские, семейные, исторические, посвященные СВО и др.

над Берлином»). Проект будет интересен тем, кому интересна история Руси.

## ПРОРОК

14 февраля

Биография, драма

**Реж.** Феликс Умаров  
**В ролях:** Юра Борисов, Кай Гетц, Роман Васильев, Алена Долголенко, Сергей Гилев и другие.

**ОТКРОЮТ ГОД:**  
**КОМЕДИЯ, ДРАМА, СКАЗКА, ДЕТЕКТИВ...**

Эта масштабная лента, кажется, снята для того, чтобы оживить образ великого поэта, «нашего все» Александра Сергеевича. Здесь он дерзкий, многими обожаемый и многими ненавидимый за свой талант. Карти-

## ВЫБОР РЕДАКЦИИ

Лучший фильм  
2024 года



**Мастер и Маргарита**  
Режиссер Михаил Локшин. В главных ролях: Евгений Цыганов, Юлия Снигирь

на — история любви Александра Пушкина, попытка всмотреться и понять характер и некоторые поступки великого поэта. Фильм определенно стоит внимания, так как роль Пушкина играет Юра Борисов, а режиссером выступил 30-летний Феликс Умаров, у которого за плечами сериал «Домашнее поле». Надеемся на то, что лента по-новому переоткроет зрителям классика, возбудив очередную волну интереса к его поэзии у молодого поколения.

## КРАСНЫЙ ШЕЛК

20 февраля

Приключенческий детектив  
**Реж.** Андрей Волгин  
**В ролях:** Милош Бикович, Глеб Калюжный, Елена Подкаминская, Чжэн Хань и другие.

Российско-китайский исторический боевик, основанный почти на реальных событиях. По сюжету, на дворе 1927 год, транссибирский экспресс перевозит документы, которые определяют будущее СССР и Китая. Только вместо пассажиров — разведчики и головорезы, каждому из которых нужно добраться до документов.

А значит, последнему царскому агенту и юному красноармейцу придется действовать вместе, чтобы миссия оказалась исполненной. Любителям шпионских детективов, романов Агаты Кристи и «бондианы» будет чем насладиться и поразиться.

Подготовила  
**Татьяна Еременко**  
nedelya@vm.ru

# НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ВЕЧНЫЙ РОМАН

Одной из первых премьер наступающего года станет спектакль «Роман» Театра Российской армии в постановке главного режиссера Александра Лазарева. «ВМ» побывала на репетиции



Александра  
Ерошенко  
nedelya@vm.ru

Народный артист России Александр Лазарев чуть больше года занимает должность главного режиссера Театра Российской армии и сейчас выпускает

масштабную премьеру на Большой сцене. В постановке заняты 60 человек дополнительной группы — хореографический ансамбль, собранный специально для постановки.

Спектакль создан по мотивам произведения Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита». Воланда сыграет Александр Домогаров, а главной станет линия Понтия Пилата, образ которого

воплотит на сцене Максим Аверин. — Эту линию режиссеры-постановщики нечасто выделяли как отдельную. Мы же задались

вопросом о важности произнесенного слова и его последствиях, — объяснил свою задумку Александр Лазарев. — С возрастом начинаешь размышлять об этом все больше.

## МУЗЫКА И ХОРЕОГРАФИЯ ДОПОЛНЯЮТ ОБРАЗЫ

Впервые театр решил приоткрыть закулисы и показать, как готовится постановка.

— У нас уникальный художественный цех, равно которому по масштабам нет в стране, — подчеркнула директор театра Милена Авим-

ская. — Ни в одном театре нет и такого макета Большой сцены, где есть вся машинерия.

Декорационный цех находится на верхнем этаже театра, в ротонде. Художник Ольга Никитина продемонстрировала основные визуальные решения.

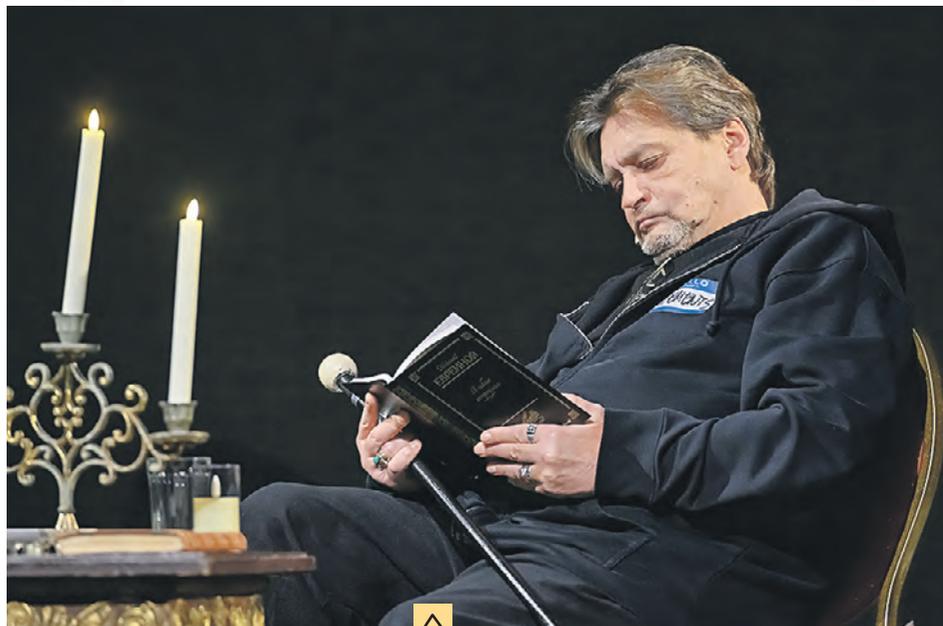
— Центральным элементом для нас стал огромный камень, — приоткрыла тайну

Ольга, запустив опускной механизм, благодаря чему в воздухе зависла огромная глыба. — Это символ души Пилата, олицетворяющий огромную тяжесть, лежащую на ней. Глыба же становится и его тронном...

Пока художница заканчивает работу над визуальным оформлением, музыку к постановке создает заслуженный артист композитор Николай Парфенюк. Александр Лазарев подчеркнул, что как ученик великого режиссера Марка Захарова следует его театральной традиции.

— Я воспитан Марком Захаровым, он оказал огромное влияние на мое творческое видение, — признался режиссер. — Он настаивал, что спектакль должен быть универсальным. Несмотря на то что драматическое искусство занимает ведущую позицию, музыка и хореография — неотъемлемая часть спектакля.

Артисты еще находятся в поиске верных красок и интонаций для своих образов. Но уже сейчас можно сказать, что предстоящая премьера станет большим событием в театральной жизни. Версия Александра Лазарева позволит взглянуть на историю с другого ракурса и подчеркнет иные смыслы.



18 декабря. Александр Домогаров на репетиции постановки «Роман» в Театре Российской армии. Зрители спектакля увидят любимого актера в роли Воланда. Фото: Дмитрий Дубинский

## НЕ СЛУШАЙТЕ ТЕХ, КТО ГОВОРИТ, ЧТО ЗАБОЛЕВАНИЯ СУСТАВОВ И ПОЗВОНОЧНИКА ЭТО НАВСЕГДА! С НИМИ МОЖНО СПРАВИТЬСЯ!

Бытует мнение, что если у человека болят суставы или позвоночник, то это уже до конца жизни. Но это ложь! От болезней опорно-двигательного аппарата можно избавиться. Достаточно устранить их причину.

### В ЧЕМ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ ПРИЧИНА БОЛЕЗНЕЙ СУСТАВОВ И ПОЗВОНОЧНИКА?

В изменении свойств межсуставной жидкости. Ученые считают, что у многих людей, вследствие нарушения обмена веществ, скапливается молочная кислота в организме, закисляющая его. Для выравнивания кислотно-щелочного баланса тело берет из межсуставной жидкости кальций. Без этого минерала она теряет вязкость и не может нормально «смазывать» суставы и позвонки, что приводит к их «заклиниванию».

### ЧТО МОЖЕТ ПОМОЧЬ ВЕРНУТЬ ВЯЗКОСТЬ МЕЖСУСТАВНОЙ ЖИДКОСТИ?

Натуральный гель «Оданол». Он содержит арахисовое масло, в котором находится кальций в специальной, легкоусвояемой форме. При нанесении на больное место он способствует нормализации вязкости межсуставной жидкости в этой области, прекращению разрушения позвонка или сустава, исчезновению болевых ощущений и началу процесса восстановления. Также в состав геля входят экстракты гарпагофитума и кайенского перца. Гарпагофитум содействует снятию воспаления и отеков, возвращению подвижности суставам. А экстракт кайенского перца содержит капсаицин, который обладает обезболивающим эффектом и стимулирует кровообращение в позвонках и суста-



вах. Это способствует повышению притока питательных веществ к ним, увеличению количества межсуставной смазки и ускорению процессов самовосстановления.

«Оданол» это по-настоящему уникальное и сильное средство! Он про возможность свободно двигаться и жить без дискомфорта — быть полноценным человеком, живущим в гармонии с природой и собой! Люди у которых здоровые суставы и позвоночник могут без усталости играть с внуками, заниматься хозяйством, ходить куда им нужно, без ограничений видеться со своими родными и близкими. Разве не это настоящее счастье?



### СОЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ «ЗДОРОВАЯ РОССИЯ»

В рамках Всероссийской программы по улучшению здоровья населения мы предоставляем каждому позвонившему



ПОДАРОК!  
«ОДАНОЛ»

Для этого сделайте 3 простых шага:

1. ПОЗВОНТЕ по телефону:

**8-800-302-30-30**

2. НАЗОВИТЕ промокод акции **5944**

3. СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО получите Ваш ПОДАРОК\* — «ОДАНОЛ»

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС! КОЛИЧЕСТВО ОГРАНИЧЕНО!

Акционное предложение действует до 26 февраля 2025 г.  
ЗВОНКИ БЕСПЛАТНЫЕ!  
Доставка за счет производителя!

## КОСМЕТИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

ИП Корябина Наталья Викторовна. ИНН: 056102792005. ОГРНИП: 324508100108292. 143900, Московская область, г. Балашиха, а/я 5. Срок проведения акции до 26 февраля 2025 г. \*Подробности акции, правила ее проведения, количество подарков, сроки, место и порядок их получения можно узнать по телефону 8-800-302-30-30 (звонки по РФ бесплатные). Реклама.

# До и после боя курантов

Смотреть телевизор в новогоднюю ночь собираются 47 процентов россиян, то есть почти половина из нас. «ВМ» узнала, какую праздничную программу приготовили для зрителей телеканалы

Все последние годы ломались копы относительно того, какой формат теленовогоднего праздника признан лучшим. Ответа не нашлось. И в этом году почти все каналы пришли к почти домашнему варианту нового года. Будет много песен и музыки, но не сумасшедших шоу. Чем развлечь себя в праздники — в нашем обзоре.

1

Сказочную атмосферу на Первом канале начнут создавать 30 декабря. Утром, в 10:15, канал впервые расскажет, какой именно должна была быть комедия «Ирония судьбы». А вечером в спектакле-мюзикле «ТСЖ «Лукоморье» разнорабочий Балда пойдет по проблемным квартирам, чтобы устранять в них всяческие поломки. Но жильцы этого ТСЖ — необычные ребята: Русалка, Кошечка, Водяной... Косматого Колдуна сыграет Дмитрий Маликов. Обещают, что сказка будет легкой, музыкальной, смешной и красочной.

Новогодняя ночь пройдет для Первого канала под девизом «30 лет вместе!». Вести программу будут знакомые для Первого канала персоны — Анна Шатилова, Леонид Якубович, Лариса Гузеева, Максим Аверин, Яна Чурикова, Нонна Гришаева, Александр Олешко и многие другие. Дебютантами на Первом станут те, кто в этом году был на коне: Татьяна Куртукова с песней «Магушка», Минаева с «Шоколадкой», BearWolf «Один в поле воин», Женя Трофимов. Выступят Полина Гагарина, Дима Билан, Аким Апачев и другие.



Нонна Гришаева и Александр Олешко будут с вами на Первом всю ночь

РОССИЯ 1

31 декабря и 1 января зрителям телеканала «Россия» покажут классику советского кино — картины «Иван Васильевич меняет профессию», «Москва слезам не верит», «Карнавальная ночь», «Служебный роман» и «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика». Будут и премьеры: «Россия» впервые покажет громкие кинохиты — «Холоп-2» и «По щучьему велению».

По новой традиции старый год на канале проводят «Новогодними песнями от всей души». А в саму новогоднюю ночь со сцены прозвучат культовые и новые песни и праздничные тосты.

РОССИЯ К

На «России-Культуре» 31 декабря ранним утром покажут фильм «Чародеи», в 16:20 — «Щелкунчик» (спектакль

## СМЕЯТЬСЯ, ПРАВО, НЕ ГРЕШНО

Каждый день, с 31 декабря по 3 января, программа канала «Сарафан» будет посвящена одному конкретному юмористическому шоу: «Кривому зеркалу», «Аншлагу», «Параду юмора» и фестивалю «Юморина». Новогодний «Сарафан» — это как телевизионное оливье или селедка под шубой, потому что все праздничные дни здесь подают только любимое и хорошо знакомое. 31 декабря вас ждет день «Кривого зеркала», 1 января — день «Юморины», 2 января — день «Аншлага», а 3 января — день «Парада юмора», телевизионное шоу, которое ведут Степаненко и Аванесян.

Академии русского балета имени А. Я. Вагановой в Государственном Кремлевском дворце), потом — «Гусарскую балладу» и «Мы из джаза». А в 23:00 начнется новогодний гала-концерт «Романтика романса», который продлится и после новогоднего обращения президента. На канале вас ждет подборка фильмов и даже концерт Вен-

ского филармонического оркестра. А 2 января в 20:15 вы сможете посмотреть запись балета «Щелкунчик» 1978 года: в главных партиях — Екатерина Максимова, Владимир Васильев.

Еще 30 декабря на канале покажут новогоднюю пре-



Максим Аверин в образе Остапа Бендера на телеканале «Россия»



ПОЧТИ ВСЕ КАНАЛЫ  
БУДУТ ВСТРЕЧАТЬ  
НОВЫЙ ГОД  
«ПО-ДОМАШНЕМУ»

ТЕЛЕКАНАЛ РОССИЯ



Евгений Маргулис (слева), Владимир Шахрин и Александр Маршал на «Квартирнике» НТВ



Канал покажет новогодний фильм «Небриллиантовая рука». В фильме снималось море известных деятелей нашего шоу-бизнеса, появится там и певец Дима Билан, который предстанет в роли известного модельера Ива Сен-Билана. Действия фильма развернутся в вымышленном советском времени в наши дни. Семен Семенович Горбунков отправится в путешествие на круизном лайнере.

Последний иностранный порт перед возвращением на родину — старый Дубай. Здесь контрабандисты наложат ему гипс, но не с бриллиантами, а куда более ценными предметами — новыми смартфонами, фенами Dусon и прочими товарами «серого импорта». Контрабандисты Геша и Лелик по заданию Шефа будут пытаться снять гипс с Горбункова, а главный герой из скромного экономиста превратится в спецарента.

Горбункова играет Тимур Батрутдинов, а Гешу и Лелика — Алексей Воробьев и Максим Лагашкин. Регина Тодоренко станет лергендарной соблазнительницей и споет «Помоги мне» на мотив «бондовской» композиции Skуfall, Никита Колотрицкий превратится в агента 006.



Праздничный эфир начнется 26 декабря в 21:00 в ток-шоу «Открытый эфир» и сразу после него, в 22:45, в программе «Между тем» с Натальей Метлиной гости подведут итоги уходящего года и поделятся своими прогнозами на 2025 год.

28 декабря в 9:45 Дарья Веста в «Легендах музыки» раскроет секреты закулисья телевизионного фестиваля «Песня года», а в 10:15 Андрей Чернышов посвятит выпуск программы «Легенды кино» народной артистке РСФСР Марине Неловой. 31 декабря в 14:50 праздничное настроение подарит специальный выпуск программы Юлии Розенберг «Музыка +» под названием «В шаге от Нового года», в 17:30 телезрители увидят новогодний выпуск проекта «Здравствуйте, то-



Ефим Шифрин будет смешить вас на канале «ТВ Центр»

вечера подготовил особенное меню — он приготовит восемь блюд, в том числе «сугудай» и «посикунчики». В приготовлении блюд ему помогут ведущие актеры сериалов Пятого канала: «Филин», «Витязи», «Свои», «Крепкие орешки», «Великолепная Пятёрка» и т.д.

Параллельно с подготовкой они поделятся секретами со съемочных площадок детективов, новогодними историями и своими гастрономическими предпочтениями. Сразу после обращения президента и боя курантов зрителей Пятого ждут хиты от звезд «Дорожного радио» и танцевальный марафон «Супердискотека 90-х».



Добрый и уютный канал себе не изменяет: 31 декабря в 19:45 эксперты проекта «Предсказания-2025» расскажут, что нас ждет в новом году и чем может быть полезна или опасна Зеленая Деревянная Змея. А после праздничной ночи 1 января в 19:00 на «Домашнем» состоится премьера мелодрамы по мотивам одноименного романа Алисы Луниной «За пять минут до января». В ролях: Наталья Рудова, Дмитрий Миллер, Евгения Добровольская. 2 января в 15:00 вас ждет «Мужчина, который не хочет на мне жениться», а в 19:00 — «Жену вызывали?».

Ну а с 3 по 8 января в 15:00 будет проходить марафон любимых 8-серийных мелодрам! Будет над чем и слезы пролить, и посмеяться.



SHAMAN и Григорий Лепс — давно сложившийся дуэт. Смотрите на «России»



Праздничная неделя стартует на канале с 30 декабря. Откроют ее новогодние серии детективов «Свои», «Великолепная Пятёрка» и премьерные серии «Следа». Утром 31 декабря зрителей канала ждет мультипликационная классика — лучшие мультфильмы, причем показывать их будут каждое утро, по 4 января.

На Пятом канале заготовлена и позитивная «бомба»: премьера «Музыкально-кулинарного шоу «Поем и готовим».

Это единственное шоу такого формата в России. Оно начнется в 22:20 песней «Пять минут» в исполнении Анны Семенович. Она же будет вести программу вместе с шеф-поваром Василием Емельяненко, который специально для этого



ВЫБОР РЕДАКЦИИ

Лучший зарубежный сериал



«Граф Монте-Кристо» датского режиссера Билле Аугусто смотрите 7 января на ТВ-3. В роли графа Монте-Кристо — британский актер Сэм Клаффин.



Канал решил, что зрителю куда важнее развлекать не в новогоднюю ночь, а в другие праздничные дни, поэтому будут показывать проекты собственного производства. Так, например, 3 января покажут «Свидание вслепую», мелодраму с Марусей Климовой и Александром Пашковым. После совместной ночи случайные знакомые — Аня и Сергей — не знают, как себя правильно вести и взаимно ли вдруг вспыхнувшее чувство? Сомнения мешают им встретиться. А вокруг — друзья и знакомые со своими запутанными историями... 4 января вас ждет мини-сериал «Украденная красота». 20-летняя Елена, торопясь на свидание с красавчиком Игорем, спускается в подземный переход, а выходит оттуда постаревшей на 30 лет... 5 января — фэнтези «Звезда», 4 серии. Футболист Антон Королев меняется телами с курьером...



Новогодняя программа начнется 31 декабря в 17:30 с премьеры юмористического концерта «Дед Мороз и Зеленый Змей». В 23:05 эстафету примут «Хорошие песни на Новый год». А в новогоднюю ночь пройдет «Кино-Новый год». Лучшие хиты советского и российского кино прозвучат в исполнении любимых артистов и актеров театра и кино.

«Хорошие песни» продлятся до самого утра, прерываясь лишь дважды — в 23:30 на новогоднее поздравление мэра Москвы Сергея Собянина, а затем за пять минут до наступления Нового года ради поздравительной речи президента Владимира Путина. 1 января в 14:45 начнется «Новогодний смехомарафон», а в 22:30 состоится премьера новогоднего выпуска «Приют комедиантов». Программе, кстати, недавно стукнуло 25! С юбилеем!

Подготовила Ольга Кузьмина nedelya@vm.ru

театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Российский национальный музей музыки. Музей С. С. Прокофьева. Зал «Открытие». Ул. Б. Дмитровка, 5/6, стр. 3. © 8 (915) 168-07-14. 29/XII в 16 ч. «Новогодний калейдоскоп». Ансамбль «A-corda»: Лолита Бегалиева (фортепиано), Анна Игуменова (скрипка), Стелла Григорьянц (скрипка), Кристина Панасенкова (домра), Даниил Чариков (аккордеон).

**В преддверии Нового года «Вечерка» пообщалась с почетным гражданином города Москвы, председателем Московского комитета ветеранов войны Иваном Андреевичем Слухаем, которому в начале декабря исполнилось 100 лет. Вековой юбилей!**



Наталья Тростянская  
nedelya@vm.ru



ПРЕСС-СЛУЖБА МОСКОВСКОГО ДОМА ВЕТЕРАНОВ

Иван Андреевич, чтобы быть в курсе последних новостей, читает газеты, в том числе «Вечернюю Москву». К этому он привык с детства. В 14 лет он был не просто редактором школьной газеты, а внештатным корреспондентом издания для пионеров «Колхозные ребята».

У Ивана Андреевича больше 800 опубликованных статей и очерков, несколько изданных книг, в том числе «Московское народное ополчение в годы Великой Отечественной войны».

— Москвичи от мала до велика встали на защиту своей Родины, — подчеркивает подвиг жителей столицы Иван Андреевич.

У Ивана Андреевича больше 800 опубликованных статей и очерков, несколько изданных книг, в том числе «Московское народное ополчение в годы Великой Отечественной войны».

— Я только на Красной площади проходил 13 парадов, которые были 9 Мая, 7 ноября и 23 февраля, — уточняет ветеран.

После Великой Отечественной войны он хотел было вернуться в школу, но остался в армии. Получил высшее военное образование и больше 40 лет прослужил в Войсках противовоздушной обороны.

Уволившись в запас, генерал-майор продолжил служить в общественных организациях. Для него счастье — еще и в возможности помогать другим, видеть результат своей работы.

— Первое, что я сделал, когда принял руководство Московским комитетом ветеранов войны, — снял со своей двери табличку с временем приема посетителей (Иван Андреевич возглавляет комитет с 1996 года.).

За подвиги, которые он совершил, за огромный вклад в развитие страны и столицы восемь лет назад ему присвоили звание почетного гражданина Москвы.

— Позвольте поздравить вас с наступающим Новым годом, пожелать вам успехов в дальнейшем году, развития новых начинаний, а также дел, над которыми вы уже начали работать в этом году и будете продолжать в следующем! — передал поздравления читателям «Вечерки» и всем жителям столицы Иван Андреевич. — И мне думается, что было бы правильно пожелать всем здоровья, здоровья и еще раз — здоровья!

Иван Андреевич пребывает в бодром настроении и, оглядываясь на прожитые годы, называет себя счастливым человеком. На его век выпало немало тяжелых испытаний, но он с честью их преодолел, остался верен своим принципам и долгу. Счастье для него, как и сама жизнь, — многостороннее понятие.

Детство и юность Ивана Слухай прошли в Оренбургской области. Он рос в обычной крестьянской семье, в которой не привыкли сидеть без дела. У каждого был свой талант. С малых лет приученный к труду, Иван еще и в школу не ходил, а уже подрабатывал помощником пастуха. А талант его проявился в преподавании.

— В 1939 году в армию стали призывать учителей-мужчин, и в школах появилась нехватка кадров. Мне было 15 лет, когда меня пригласили в райком партии и предложили пойти учителем во второй класс, — вспоминает Иван Андреевич. — Я сначала отказывался — не был уверен, что справлюсь, но потом согласился. Класс был большой, смешанный — всего 42 ученика. Я нашел с ребятами общий язык: на уроках они как бы преподавали вместе со мной.

Успехи юного педагога не остались незамеченными: уже через год ему предложили стать заведующим начальной школы в селе Бузулук. Там он проработал два года, пока не ушел на фронт.

# Человек долга и чести

— Отец погиб, и я решил отомстить за него фашистам, — поясняет Иван Андреевич.

Он вступил в народное ополчение и рвался в бой, но его направили в пехотное училище. Иван Слухай прошел ускоренный курс обучения на командира взвода минометчиков и спустя полгода оказался в Сталинграде, участвовал в операции по уничтожению окруженного врага. Потом были Белгород,

— Маша покорила меня своей честностью, девичьей красотой, — рассказывает Иван Андреевич. — Она моя первая и единственная любовь. На всю жизнь.

Они поженились в январе 1946 года и прожили вместе 59 счастливых лет. Вырастили сына Вячеслава, помогли воспитать внуков Андрея и Алексея. Семья всегда была и остается главной опорой в жизни Ивана Андреевича, который вот уже 28 лет

## ИВАН СЛУХАЙ ПОШЕЛ НА ФРОНТ ОТОМСТИТЬ ЗА ПОГИБШЕГО ОТЦА

Харьков, Полтава... Иван Андреевич прошел Великую Отечественную войну до конца, форсировал Днепр, Днестр, Дунай, участвовал в освобождении Румынии, Югославии и Венгрии. Все эти годы его поддерживали письма от любимой Маши. Со своей будущей женой Иван Слухай познакомился еще до войны. Она тоже была учителем.

с гордостью носит «звание» прадеда. Сейчас у него два правнука: Игорь и Андрей, три правнучки: Яна, Диана, Дарья и одна праправнучка — крошка Оливия. Они его учат не отставать от жизни, а он делится с ними своей мудростью.

— Надо Родину любить, — дает универсальный совет молодежи Иван Андреевич. — Без этого никак.

## РОВЕСНИКИ «ВЕЧЕРКИ»

6 декабря 2023 года «Вечерняя Москва» отметила 100-летие, так что 2024 год стал для нас юбилейным. А вот какие еще издания и организации принимали в уходящем году поздравления со 100-летием:

- «Учительская газета»;
- журнал для детей «Мурзилка»;
- газета «Красная звезда»;
- журнал «Звезда»;
- «Советский спорт» (как газета);
- Московский академический театр сатиры;
- киностудия «Мосфильм»;
- Российский государственный симфонический оркестр кинематографии.

**На правах старших поздравляем юбиляров и желаем всем долгой творческой жизни!**



Провожая уходящий год, хочется проститься и со многими глупостями, что происходили за время его шествования по планете. Но так, конечно, не получится: глупость живуча, питаться готова и воздухом, но главное — размножается активно и агрессивно



Ольга Кузьмина  
nedelya@vm.ru



3 ноября 2023 года.  
Очередь за билетами на «Щелкунчика» в Большой театр за сутки до начала продаж

в Питере, в Мариинке. Может, лучше было бы пойти на оперу «Черевички» в «Геликон-опере»? Ой, нет, они же там так кричат громко. Плясуны-то хоть молчат... И надо именно в Большой, чтобы... как люди!

А другая моя знакомая попала-таки на «Щелкунчика». И свидетельствует — в зале было немало свободных мест. Как это понимать?

... В балетном мире для меня есть два непререкаемых авторитета — балетный критик Валерий Модестов и Николай Цискаридзе. Валерий Сергеевич в прошлом году сходил на «Щелкунчика» в постановке Василия Вайнонена, когда Академия Русского балета им. А. Я. Вагановой приехала в Москву на гастроль. Был в восторге. В рецензии напомнил, что сам Николай Цискаридзе, ныне ректор академии и прославленный премьер Большого, более ста раз исполнил партию Принца в рождественских спектаклях главного театра страны. Но на днях Николай Максимович с ноткой грусти заявил, что «Щелкунчик» Большого театра смотреть... невозможно. «Это не имеет отношения к тому настоящему «Щелкунчику», который там должен быть». Это мнение профессионала. И ведь понимаете — верю! Не знаю, как вы, а я посмотрю «Щелкунчика» по телевизору — 2 января по «Культуре» покажут аж две разные постановки. А когда бум уляжется, можно сходить и в «Большой», хотя после слов Цискаридзе не особо то и хочется.

... Как бы хотелось, чтобы в следующем году нас окружало меньшее количество глупостей! Не знаю, стоит ли желать невозможного.

## Глупость себе во бред

Несколько лет назад у представителей прессы было настоящее хобби: собирать под занавес года всякие сомнительные инициативы, с которыми выступали депутаты. Был даже рожден термин «мизулинг» — так «прославили» острословы депутата Елену Мизулину за ее резонансные предложения. Мне запомнилась идея введения запретов на курение женщин до 40 лет и на работу не по полученной специальности, а также введение налога на пикники с шашлыком и малое количество детей. Мне кажется, таких инициатив стало меньше, может, после того как Вячеслав Володин призвал коллег ответственнее подходить к озвучиванию своих идей. Но под Новый год все равно прилетело: дама-депутат фактически предложила запретить одиночество. Точнее, его пропаганду —

в кино, рекламе и по ТВ. Приехали. То есть вы понимаете. Мы — разные, кто-то реально по натуре одиночка. И если такой человек после принятия данной инициативы говорит, что ему и одному не так плохо, то все, кердык — это же пропаганда! А если он одинок просто потому, что не сложилось иначе? Он должен говорить, что жизнь его — ад? Коллеги предложившей это госпожи Борисовой идею ее, правда, не поддержали.

Ноя к чему: стыдно, стыдно как, господа! Стыдно тратьте на это время для обсуждения, когда так много реальных проблем. Но главное — подобные инициативы открывают врата в мир нереализованных бредней еще шире.

Вот, предложили признать Санта-Клауса иноагентом: его финансируют западные фонды, а он рушит традиционные российские ценности, тесня Деда Мороза. Кстати, часть правды в этом есть: Санта имеет дурную славу уже по всему миру, ибо стал жертвой извращенной толерантности, насаждаемой на Западе. Ему

так еще, заметьте, одинок! Мужчина в самом расцвете сил... Что ему нужно было от Малыша?!

Когда же кончится это пердегивание, это бурление на пустом месте? Может быть, пора уже как-то штрафовать инициаторов нелепых предложений? Хотя я понимаю, откуда тут ноги растут. Каждый политик пытается как-то привлечь внимание к своей деятельности. Именно предложения что-то запретить или кого-то наказать и вызывают обычно наибольший резонанс. Ко всему прочему это еще и не несет нагрузки на бюджет. Но пустословие достало.

меняют пол, сексуальную ориентацию и цвет кожи, он научился крепко выпивать и нецензурно ругается. Плохой Санта! Но все же он — герой сказки. А его прототип — святой Николай. И если пойти по пути, который предлагает общественник, господин Виталий Бородин, можно дойти до признания иноагентом Карлсона. Мало того, что он в целом вел себя плохо, хулиганил и сбивал Малыша с правильного пути,

Ну и немного о другом, хотя по сути о том же. Я бы в этом году присудила Шнобелевскую премию истории со «Щелкунчиком». Все, что творилось вокруг этого спектакля в последние месяцы, — это просто какой-то дикий, ужасный позор. Кстати, ажиотаж заставил вспомнить про колоссальные очереди на выставку Валентина Серова. «Девочка с персиками» и сегодня висит в Третьяковке. И никаких очередей!

### ПОЧЕМУ БЫ И НЕТ

Парад абсурда можно продолжить. А давайте запретим Белоснежку, она сомнительна: чего это она живет с семью гномами? А Баба-яга все норовила Иванушку зажарить, это пропаганда чего? Зато никто не запрещает косоротую свинку Пеппу, живущую без авторитетов, или полного идиота Губку Боба Квадратные Штаны.

История со «Щелкунчиком» — явление ровно того же порядка. Давайте честно признаем: для подавляющего большинства тех, кто бился за билеты, нет разницы, что именно и когда смотреть в Большом. Более того — большинство из них не любят балет, не понимают его, считают скучным и только фыркают в кулачок, наблюдая за танцовщиками в трико. «Ставка за комплект из четырех билетов на новогодний балет «Щелкунчик» в Большом театре, который пройдет 28 декабря в 19:00, составила 1,255 миллиона рублей, свидетельствуют данные торгов» — читаю я и смеюсь в голос. Это же история не про любовь к Чайковскому! Это история про деньги и некий тренд, про престиж и надуманную статусность. Так, попросила как-то «помочь со «Щелкунчиком»» одна знакомая дама-чиновница: «Как попасть на него, как попасть?» Я ска-

зала, что ничем помочь не могу, но переспросила: «Но зачем это вам? Ведь для вас, говорю, нет никакой разницы, смотреть «Щелкунчика» в Большом или Театре им. Станиславского и Немировича-Данченко, на сцене Кремлевского дворца или

**НАДО ПРИЗНАТЬ, МЫ УМЕЕМ ДОБАВИТЬ АБСУРДА И НЕЛЕПОСТИ В НАШУ ЖИЗНЬ**

Слуховые аппараты с повышенной разборчивостью речи!

**Разбирать речь по телевизору — это просто!**

«МИР СЛУХА»

Скидка от 20 до 50%!

- Гарантия качества
- Пенсионерам скидки
- Выезд специалиста на дом
- Пробное ношение слухового аппарата
- Узнайте, как получить компенсацию за слуховой аппарат!

**8 (495) 411-90-16**  
mirsluha.ru

Реклама. ООО «МИР СЛУХА», 129090, Москва, пр-т Мира, д. 5, корп. 1, пом. 2/1, ОГРН 1157746557385

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

В уходящем году мы начали акцию, к которой, как мы и надеялись, активно присоединяются все больше читателей и мы вместе боремся за чистоту русского языка. Ждем от вас новых писем

Начиная эту акцию, а сделано это было по предложению писателя Юрия Полякова, мы надеялись, что тема чистоты русского языка взволнует многих. И действительно, нам пишут люди разного возраста. За несколько месяцев работы «Опорного пункта» определилось и слово-чемпион, которое раздражает, кажется, всех. Это «лайфхак». И написали нам об этом очень многие. «С чего вдруг грубое, какое-то кашляющее слово появилось в нашем языке? — пишет Алла Сергеевна Маркина. — Есть же прекрасное слово «совет»! Ведь это одно и то же. Но я тут чуть в обморок не упала: в кулинарном рецепте встретила — «лайфхак: если хотите, чтобы оладьи были пышными, добавьте немного соды...» Да что же это за ужас! Стыдно такое и писать, и читать!» И мы тоже против лайфхаков, мы — за советы! Ну а сегодня — новые письма.

## Запомните, никаких «на»

Дорогая редакция. Сегодня внимание всех приковано к Донбассу, к тяжелым событиям, которые там происходят. Соответственно, это слово используется часто. Но говорят все по-разному: и на Донбассе, и в Донбассе. А как же правильно? Буду благодарен за ответ! Виктор Андреевич Павлов, ЦАО Виктор Андреевич, не только вы задаетесь этим вопросом. Мы и сами, признаемся, на эту тему спорили... Установить истину нам помог филолог Владимир Лебедев, главный редактор портала «Свободная пресса», знаток и ценитель русского языка. — Начнем с того, что слово Донбасс — это сокращен-

# Сохраним тебя, родной!



Плакат неизвестного художника, выпущенный обществом «Долой неграмотность», 1925 год

ное название Донецкого угольного бассейна. Какое слово в этой расшифровке главное? Бассейн. По законам грамматики, это слово в предложном и винительном падежах сочетается с предложом «в». То есть говорят «побывать в бассейне», а не на бассейне. Так легко запомнить, что верным будет вариант «в Донбассе», а не «на Донбассе». Кроме того, в справочнике Д. Э. Розенталя сказано, что предлог «в» употребляется с административно-географическими наименованиями (родиться в Сибири), а предлог «на» используется, когда речь идет о гористой местности или возвышенностях: побывать на Эльбурсе.

А еще в паре с предложом «в» «работает» предлог с противоположным значением — из: в Москву — из Москвы (не с Москвы); в Кузбасс — из Кузбасса. Поэтому наряду с сочетанием «в Донбассе» верной будет форма «из Донбасса». Такую же антонимичную пару образуют предлоги «с» — «на»: поехал на Кавказ — вернулся с Кавказа.

## Сами портим

Можно порой стерпеть англицизмы, мусор интернет-лексики в речи ведущих концертных программ и даже теле- и радиоведущих, поскольку известно, что утраче-

на великая школа, занимавшая их подготовкой. Но и «иноязычность» не всегда важна. И к русскому относимся небрежно. Вот, например, некий «фонд поддержки культуры, литературы и искусства» рассказывает о «по истине важном событии» (именно так — по истине), и о том, как «литературоведы находят новые изыски для обсуждения»! А тут пригласают в библиотеку имени И. А. Бунина на «арт-бунинг»! Мы не поленились, нашли «переводы» этого «термина». Представьте, с английского это — «деревянная полка в шахте для сбора мусора», а с узбекского — местоимение «этого». С уважением, Ольга Ананиева

## Словесный хлам атакует

Я живу и работаю в Москве, регулярно читаю вашу газету и тоже хотел бы выступить в защиту нашего родного русского языка. В последние несколько десятилетий наш язык подвергся самому настоящему нашествию всевозможных иностранных слов, которые его коверкают и уродуют. Особенно много появилось англицизмов, многие из которых имеют русские аналоги: «мерчандайзер» легко заменить на русское «товаровед», а «менеджер» — на «управляющий». А как часто мы стали говорить американское «окей» вместо русского «хорошо»? Зачем надо магазин называть «шопом», а рынок — «маркетом»? От подобного рода заимствований нужно избавляться, заменяя их родными аналогами. Серьезно засоряют язык и всякие жаргонные и нецензурные слова. Печально, ведь культура разговора очень важна. Не умея правильно разговаривать на родном языке, мы незаметно для самих себя дичаем и утрачиваем грамотность. Люди стали реже читать хорошие книги, постоянно «зависают» в интернете, общаясь на сильно искаженном русском языке в чатах и мессенджерах. Вот и деградирует наш родной язык, как это ни прискорбно. Некоторые иностранцы говорят по-русски лучше и чище некоторых коренных жителей России! Разве можно делать вид, что «ничего страшного не происходит»? Давайте «всем миром» защитим свой родной язык, очистим от ненужных «примесей». Нужно обогащать нашу речь, а не упрощать и засорять ее словесным хламом — тогда и за будущее России можно будет меньше волноваться! Ну а завершить письмо мне хотелось бы стихами.

Все, кто пишет по-русски сегодня стихи или прозу, Осознать и почувствовать остро и ясно должны, Что над русской речью нависла большая угроза, Аутрагив язык свой, мы можем лишиться страны.

## ФАКТ

### Слово года

«Прилет». Это слово — глагол, «переодевшийся» в существительное. В нем есть напряжение, настороженность, но и привычность. Раньше никогда так не говорили, существовало слово «обстрел». Прилет — слово из современности, из сегодняшнего дня, из нашей реальности. Мы выбираем его и хотим, чтобы оно ушло из нашей жизни как можно быстрее.

Наш язык — это русской культуры великая основа, И его нужно нам охранять, Развивать и беречь — Очень важно избавить его от всего наносного, Защитить от «словесного мусора» русскую речь. Процветает сегодня жаргон, наш язык засоряет, Лезут к нам в лексикон иностранные нагло слова; Чахнет русская речь, красоту, самобытность теряя, Но пока, несмотря ни на что, она все же жива. Защитим же от слов чужеродных нашествия злого Мы всем миром сегодня великий язык наш родной, Сохраним для потомков прекрасное русское слово, Чтоб гордились они и культурой своей, и страной!

С уважением, ваш Михаил Крюков, специалист по снабжению и литературный любитель

Подготовила Ольга Кузьмина nedelya@vm.ru

## ОПОРНЫЙ ПУНКТ

ОХРАНЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

### АКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ»

Присылайте известные вам случаи неправильного использования русского языка на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или по адресу: Москва, Бумажный проезд, 14, стр. 2, еженедельник «Вечерняя Москва», с пометкой «Опорный пункт»

# Новогодняя МАСКА

12+  
РЕКЛАМА



31 ДЕКАБРЯ 21:00



# Нелишние знания

**В Новый год мы даем себе обещания: начать ходить в спортзал, перестать опаздывать и взять наконец под контроль свои доходы и расходы. Надеемся, в последнем вам помогут советы специалистов**

Эксперты Центра финансовой грамотности города Москвы дали советы, которые помогут вам грамотно вести личный бюджет.

■ Старайтесь воздерживаться от спонтанных покупок. Многие траты в супермаркетах случаются незапланированно. Собираясь купить что-то, о чем час назад и не думали, возьмите паузу.

■ Заранее составляйте списки покупок. Это поможет понять, какие товары действительно нужны, а какие — пока нет, — даже если выгодная акция так и провоцирует их купить.

■ Всегда внимательно читайте ценники. Иногда на них крупными цифрами пишут цену с оптовой скидкой или без учета НДС, а мелкими — реальную розничную стоимость.

■ Заглядывайте на нижние и верхние полки. Товар, продажа которого выгодна продавцу, располагается примерно на уровне груди взрослого человека. Скорее всего, на других полках вы найдете варианты не худшего качества, но по более низкой цене.

■ Проверьте вес или объем продукта. Более низкая цена не всегда означает экономию. У аналогичного товара цена может быть

чуть выше, зато масса при этом больше.

■ Сравнивайте цены. Дисконтные карты отдельных магазинов с накопительной скидкой кажутся выгодными. Но, возможно, в супермаркете, где вы получили карту, товары стоят куда дороже, чем в других.

■ Критично оценивайте маркетинговые акции. Бонусы, которые затем можно с доплатой обменять на товар, или «каждая восьмая покупка в подарок» — это лишь способ заставить вас покупать больше, чем нужно.

Любовь Максимова  
nedelya@vm.ru



Не совершайте спонтанных покупок, ходите в магазин со списком нужных продуктов

# Расплата за доверчивость

О наиболее распространенных схемах обмана, к которым в последнее время прибегают мошенники, чтобы поживиться средствами доверчивых горожан, рассказали «Вечерке» эксперты. — Мошенники особенно активизировались перед праздниками. Людям массово рассылают сообщения с приглашениями к участию в бесплатном розыгрыше билетов на новогодние концерты изго-ловых исполнителей или праздничные мероприятия, в том числе на «Кремлевскую елку», — рассказал депутат Госдумы Владимир Кошелев.

Жулики предлагают для составления заявки перейти по ссылке, которая приведет на сайт (разумеется, фишинговый, то есть мошеннический), где надо будет ввести персональные и платежные данные для оплаты небольшой комиссии за получение билета в случае выигрыша. Депутат рассказал также о росте числа фишинговых сайтов с подарками на Новый год.

— Недавно жертвой обмана стала заведующая детским садом, которая «приобрела» таким образом новогодние подарки для воспитанников. Она связалась с продавцом и перевела по его указанию предоплату в сумме 70 тысяч рублей. Подарки так и не доставили, а мошенник перестал выходить на связь, — рассказал Кошелев.

## Никаких кодов

Главная «фишка» 2024 года от мошенников — звонки липовых мобильных операторов! Представляясь сотрудниками сотовых компаний, мошенники стараются получить доступ к аккаунту человека на «Госуслугах». Они утверждают, что действующий договор на услуги оператора сотовой связи заканчивается и его необходимо продлить, иначе номер передадут дру-

гому абоненту. При этом идти куда не нужно, достаточно продиктовать код из СМС, который они отправят на номер вашего телефона. Затем вас попросят перейти по ссылке, где нужно будет ввести еще один код. В итоге мошенники получают данные для входа в личный кабинет на портале «Госуслуги», то есть всю информацию о своей жертве. А что же с продлением договора на пользование номером мобильного телефона? На самом деле ничего продлевать не требуется — договор бессрочный. — Помните, что вы можете обновить персональные данные, обратившись за услугой — в офисе оператора связи или в личном кабинете на его официальном сайте

**ЖУЛИКИ БЕЗ УСТАЛИ ПРИДУМЫВАЮТ НОВЫЕ ХИТРОУМНЫЕ СХЕМЫ ОБМАНА**



Особенно часто жертвами мошенников становятся пожилые люди

те, но не по ссылке из смс, — пояснил координатор Центра безопасного интернета Урван Парфентьев.

## Лжеброкеры

Под видом сотрудников инвестиционных компаний жулики предлагают открыть «брокерский» счет и инвестировать от 10 тысяч рублей. Доход обещают не меньше миллиона! Для открытия счета требуют установить приложение. Программа имитирует рост доходов от инвестиций. Как только «инвестор» захочет вывести деньги со счета — начинаются проблемы: лжеброкеры предлагают пополнить счет еще раз, оплатить «страховку» и так далее. В итоге инвестор теряет деньги.

Борис Орлов  
nedelya@vm.ru

## ОТВЕТИМ КАЖДОМУ

Эксперты Центра финансовой грамотности города Москвы отвечают на вопросы читателей. Пишите по адресу [finhelp@finance.mos.ru](mailto:finhelp@finance.mos.ru)

Стоит ли доверять привлекательным ставкам по кредитам в рекламе?

При оформлении кредита в первую очередь следует обращать внимание на полную стоимость кредита (ПСК). Это информация о всех затратах на кредит: начисленные проценты, комиссии за выдачу займа, страховки и другие платежи, которые будут выплачивать заемщик. ПСК размещается в квадратных рамках в правом верхнем углу первой страницы договора. При этом ПСК указывается как в процентах годовых, так и в денежном выражении. Таким образом, при низкой кредитной ставке предложение может оказаться невыгодным из-за необходимости оплаты дополнительных услуг.

Банки предлагают различные варианты вкладов. Куда лучше вло-

жить деньги, на что обращать внимание при оформлении договора?

При составлении договора банковского вклада следует проверить наличие у кредитной организации лицензии Банка России и убедиться, что банк является участником системы обязательного страхования вкладов. Вклады различаются по: сроку размещения; валюте вклада; виду и размеру процентной ставки; способу начисления процентов; возможности пополнения или снятия части денежных средств; наличию пролонгации или ее отсутствию. Чтобы выбрать подходящий вклад, сначала нужно определиться с целью. Это может быть создание долгосрочных сбережений, накопление денежных средств к конкретной дате или накопление определенной суммы. Затем выбрать параметры вклада, ознакомившись с предложениями банков. При выборе условий вклада важно обращать внимание на размер процентной ставки. Процентная ставка по вкладу может быть фиксированной (постоянной) в течение всего срока действия до-

говора) или переменной (изменяющейся). В случае с фиксированной ставкой начисление процентов осуществляется по истечении срока действия договора банковского вклада или с определенной им периодичностью.

Можно ли вернуть подарок в магазин и получить деньги?

В некоторых случаях вернуть товар возможно. Если вы обнаружили, что товар некачественный, то продавец обязан заменить его в течение 7 дней или 20 дней — в случае необходимости проведения дополнительной проверки его качества. По закону «О защите прав потребителей» товар надлежащего качества возможно вернуть в магазин в течение 14 дней, если он не подошел по форме, габаритам, фасону, расцветке, размеру или комплектации. Но не все качественные товары подлежат возврату, например носочно-чулочные изделия, парфюмерия и др. Отсутствие чека на товар не является основанием для отказа в его возврате.

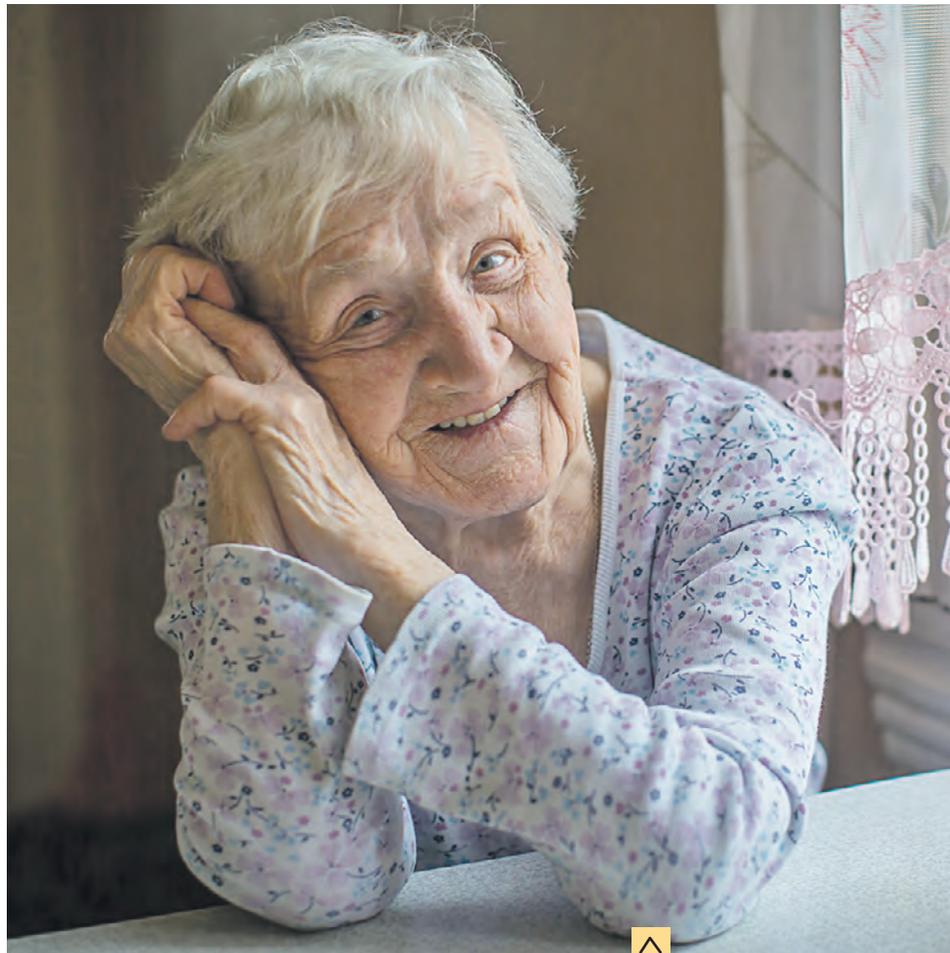
Каждый год сотни пожилых москвичей заключают договор ренты. Их жизнь сразу становится намного комфортнее. Главное — заключить честный договор и не нарваться на мошенников

**□** Что такое рента? Это договор, согласно которому владелец жилья — квартиры или дома — получает пожизненное содержание. А после его кончины имущество в полной мере переходит плательщику. Рента — отличный способ сделать старость комфортной. Важно не стать жертвой мошенников.

## Мошенники маскируются

— Как правило, мошенники маскируются под сотрудника, представителя социального фонда, управы, муниципалитета, — рассказывает юрист Светлана Колесникова. — А вместо слова «рента» в документе о пожизненном содержании могут фигурировать «договор обслуживания», «контракт на оказание услуг» или «доверенность». Но итог один — из хозяина квартиры можно превратиться в жильца, который целиком зависит от нового собственника квартиры, получившего данную квартиру незаконным путем. Как пояснила эксперт, пожилые люди зачастую очень доверчивы, незнакомый человек может за несколько месяцев так расположить к себе престарелого хозяина квартиры, что тот готов подписать договор, даже не читая пункты документа. — Простой пример: к вам приходит человек, говорит, что он из социальной службы и по ее поручению заботится о вас, — рассказывает Светлана Колесникова. — Он говорит, что выдаст вам некую сумму сразу, а потом будет каждый месяц приносить еще. Единственное, что необходимо, — подписать генеральную доверенность на управление вашим имуществом, в том числе на его продажу. Свое предложение

# Рента по-честному



Рента — хороший способ сделать старость комфортной. Главное — не стать жертвой мошенников

он может камуфлировать разными словами, вроде «по поручению правительства города» или «это городская программа». Знайте: все это ложь. Подписав генеральную доверенность на квартиру, вы ее точно лишитесь. Учтите: договор ренты подписывается только в присутствии нотариуса. Его задача — понятным языком объяснить человеку, на что именно он соглашается.

## Афера на улице Гримау

Иногда мошенничество бывает комбинированным. Так, нынешней осенью аферисты, представившись ра-

ботниками правоохранительных органов, обманном путем вынудили 76-летнюю пенсионерку, живущую в Академическом районе, оказать им помощь «в расследовании уголовного дела и поимки преступников». Думая, что помогает оперативникам раскрыть преступление, пенсионерка, по указанию телефонных мошенников, перевела якобы на «безопасные счета» свои накопления, а затем заключила с неизвестной ей женщиной договор, по которому той перешла квартира на улице Гримау.

По данным надзорного ведомства, после заключения договора женщина получила 3 миллиона рублей,

которые под влиянием мошенников, положила в свой почтовый ящик. В итоге Гагаринская межрайонная прокуратура, защищая права пенсионерки, направила в суд исковое заявление о признании договора недействительным из-за его заключения под влиянием заблуждения.

— Этой женщине, можно сказать, повезло. Но нередко люди остаются и без квартиры, и без денег, — рассказывает Светлана Колесникова.

## Обманула соседку

А вот более давний, но тоже показательный случай. В 2007 году пенсионерка Валентина Душечкина, обманутая мошенниками, заключила вместо договора ренты договор купли-продажи с неким Юрием Сухаревым. Заботиться, как говорится, до последнего вздоха, обещала его жена — Олеся Сухарева. В те годы она была старшей по дому в доме на Даниловской набережной, а Валентина Ильинична — консьержем. Так и познакомились. Олеся Сухарева сказала: — Не переживай, будем помогать, будем продукты но-

силь, будем деньги давать ежемесячно.

Но ничего этого не было. Согласно обещаниям по договору женщина ежемесячно должна была получать 30 000 рублей на нужды первой необходимости. А еще якобы до подписания документов ей дали на руки 182 000. Но после этого играть в утробных родственников нужда отпала. Квартира на Даниловской набережной была фактически захвачена. В 2013 году супруги фиктивно развелись и поделили имущество как совместно нажитое. Больше того: мошенница начала продавать фиктивную регистрацию приезжим и превратила квартиру Душечкиной в резиновую. Выписка из домовой книги занимает 12 страниц: в жилье были прописаны 120 человек! Супруги Сухаревы деньги ей не платили, а коммуналку не покрывали, хотя по договору это их обязанность.

— Если не хотите, чтобы вас как эту несчастную женщину обманули, советую тщательно читать договор, — говорит Светлана Колесникова. — И лучше выбрать известную, давно работающую на рынке компанию. С хорошей репутацией. Эта компания наверняка сможет предоставить вам телефоны клиентов, с которыми вы пообщаетесь и убедитесь, так ли все хорошо, как вам обещают. Но,

## Справка

Договор ренты — это соглашение о передаче недвижимого имущества (земля, дом, квартира) одной стороне, плательщику ренты, за периодически выплачиваемую ренту другой стороне, получателю ренты. Рента может быть в виде определенной денежной суммы (рентного платежа) либо предоставлять средства на содержание человека в иной форме: покупка продуктов, социально-бытовой уход, медицинская помощь. Все зависит от конкретных условий договора: как договоритесь, так и будет.

как правило, эти компании не обманывают. Во-первых, у них есть многолетний опыт и они знают, как работать с пожилыми людьми, чтобы они остались довольны. А во-вторых, сейчас время интернета. Если какая-то компания плохо работает, не выполняет взятые на себя условия, это очень быстро станет известно. Поэтому своей репутацией никто не рискует.

И последнее. Как отметила эксперт, никакие налоги с ежемесячных платежей не платятся, никакую декларацию заполнять не надо.

**Никита Миронов**  
nedelya@vm.ru

## ВАЖНО

Какие документы нужны для заключения договора ренты:

- паспорта сторон договора;
- согласие второго супруга, если по договору передается имущество, приобретенное в браке, и супруг не участвует в сделке;
- правоустанавливающие документы на имущество, например договор купли-продажи, дарения, мены, свидетельство о праве на наследство, договор приватизации;
- единый жилищный документ;
- справка из психоневрологического диспансера

«РОССИЙСКИЙ ЦЕНТР РЕНТЫ»

ИЗ ПЕНСИОНЕРОВ - В МИЛЛИОНЕРЫ!

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ

С ЕДИНОВРЕМЕННОЙ ВЫПЛАТОЙ

до 6 000 000 р.

И ЕЖЕМЕСЯЧНЫМИ ВЫПЛАТАМИ

до 60 000 р.

Желающим предоставляем проживание в пансионате

С НАМИ ВЫ ВСЕГДА НАДЕЖНО ЗАЩИЩЕНЫ И ОКРУЖЕНЫ ЗАБОТОЙ

- Предоставляется уход и помощь по хозяйству
- Пожизненное проживание в своей квартире
- Оплачиваются коммунальные платежи, электричество и телефон

Плательщиком ренты по договору является МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ АДВОКАТОВ «ВАРГИ» ОГРН 119770009209

8 (495) 227-37-30

# И мой Милорд со мною

**Мы часто слышим фразу «собака — лучший друг человека». Но есть те, для кого их питомец значит гораздо больше, потому что стал их глазами и пропуском в мир людей**



**Динара Кафискина**  
nedelya@vm.ru

Вот уже одиннадцать лет Владимир Товганец передвигается в сопровождении собаки-поводыря, с тех пор как его помощником стал лабрадор по кличке Милорд.

Спускаясь по эскалатору столичного метро, я заметила мужчину с тростью и мощным черным псом породы лабрадор. Обратила внимание на то, что собака возрастная: выдавала седина на морде. Я не смогла пройти мимо и заговорила с хозяином собаки. Владимир с радостью согласился рассказать о своем четвероногом друге.

Милорду было полтора года, когда он взял его из Российской школы собак-поводырей в Купавне. Сейчас псу уже 12 лет.

Кстати, еще будучи «школяром», за успехи в освоении своей будущей «профессии», Милорд сумел заработать не один диплом. А когда подрос, стал участвовать в соревнованиях между собаками-поводырями и не раз становился чемпионом России, про него даже фильмы снимали...

Милорд — не первая собака-поводырь у Владимира, до него его помощником была овчарка Майк. Увы, недолго — к несчастью, через три месяца Майк погиб.

— Он был огромным и добрым псом, но, когда мы шли по улице, люди раступались, пугаясь его грозного вида. Тогда я еще немножко видел, — рассказывает Владимир. — Мне трудно передать словами, что

я пережил, когда остался без Майка. В школе собак-поводырей мне обещали подбирать другого помощника... Заполняя анкету, Владимир указал, что хотел бы взять именно овчарку, потому что

эта порода была ему хорошо знакома.

— Будучи еще зрячим человеком, я работал в Министерстве обороны, по профессии я — строитель, возводил военные объекты, а в свободное время занимался овчарками. Очень любил эту породу, разводил, водил собак на кинологические выставки... Теперь вот псы меня везде водят. Но когда я потерял Майку, в тот момент овчарки в школе поводырей не было. Предложили лабрадора. И представляете, Милорд меня сам выбрал, обнюхал и начал лизать руки, будто говорил: «Я — твоя собака, возьми меня». И я сказал: «Все. Он мой». Хотя раньше собака этой породы у меня не было, — вспоминает Владимир.

С тех пор Милорд и Владимир — неразлучные друзья. Верный пес сопровождает хозяина повсюду. Владимиру 63 года, зрение он потерял в 47 лет из-за амиотрофии сетчатки зрительного нерва. Тем не менее Владимир — спасибо верному Милорду! — продолжает вести активный образ жизни: играет на трубе, поет в церковном хоре и на мероприятиях «Московского десятилетия», выступает в разных коллективах Общества слепых.

— Мы выступали и перед бойцами СВО в госпиталях. Ездим и в другие города. На

**С ЭТОЙ СОБАКОЙ  
ОН ОДНАЖДЫ  
ДАЖЕ НЕ ПОБОЯЛСЯ  
ПОДНЯТЬСЯ В ГОРЫ**

днях отправимся в Дмитров. И в Новый год тоже обязательно выступить будем, — рассказывает Владимир. Четвероногий друг частенько выходит с хозяином на сцену. Подает ему микро-

фон и... подпевает, когда Владимир начинает играть на трубе.

— Причем в ноты он совершенно точно попадает. А в конце выступления кланяется, как заправский артист. А еще он обожает фотографироваться! В общем, мой Милорд — пес уникальный, я таких еще не встречал, — уверяет Владимир. — Прошлым летом мы ездили вместе отдыхать в Геленджик. Однажды я даже отважился пойти в горы, настолько безопасно чувствую себя, когда пес рядом. А как-то раз рискнул поплавать без собаки и... заблудился. С тех пор плаваем только вместе, но близко от берега: Милорд далеко заплывать не разрешает.

**Владимир Товганец и его верный и надежный помощник лабрадор-поводырь по кличке Милорд**

— Я никогда и ни в каких ситуациях Милордом не командую, — объясняет хозяин. — Разговариваю с ним, вот как с вами сейчас. Он ведь все понимает. Водит меня по магазинам, в поликлинику, где знает все кабинеты, в банк, выбирает нужный мне автобус из всех рядом стоящих, предупре-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Анна Мурзленкова**  
эксперт-кинолог  
Российской школы  
подготовки собак-поводырей

За 16 лет работы я подготовила больше 50 животных для незрячих людей. Могу сказать, что 12 лет — возраст для собаки очень солидный, но Милорд еще работает, и делает это просто здорово! А бывает, что уже к восьми годам собаке становится сложно справляться с работой поводыря. Милорд с детства демонстрировал замечательные способности, при дрессировке с ним никогда проблем не возникало. Когда Владимир приехал за собакой, они две недели жили с Милордом в гостинице, мы обучали будущего хозяина общению с собакой. Так у нас в школе принято. Владимир успешно сдал экзамен, и мы передали ему питомца, с которым они идеально подошли друг другу.

Помню, шли мы как-то по улице в сильный гололед, Милорд чуть поводок потянул, и я упал. Шапка в одну сторону улетела, трость — в другую, сумка — в третью. Пес мой все принес, взял меня за шкуру и начал поднимать. А потом бросился руки лизать: мол, прости меня, что так получилось...

Умница-пес старается оградить хозяина от любой опасности, замеченной им: например, перекрывает ему дорогу, если видит на пути яму. В метро он не позволит подойти ему к краю платформы ближе чем на полтора метра. Хотя этому в школе поводырей его не учили... Милорд — вообще трудяга — Дрова помогает носить в дом, я уж не говорю про тапочки, ключи и все остальное, — продолжает свой рассказ Владимир. — Ветеринары рекомендуют собаке побольше на воздухе находиться, когда не очень холодно: ведь он у меня — сердечник, страдает кардиопатией.

Поэтому Владимир построил для Милорда утепленную будку со шторкой и не забывает поддерживать его здоровье таблетками, которые прописали псу ветврачи. Он очень старается Милорда беречь. Стал давать ему меньше нагрузок. Особенно переживал за него в жаркие дни лета.

Иногда хозяин Милорда все-таки выходит на улицу без своего четвероногого друга: когда идет в церковь, которая находится рядом с домом.

— Я, конечно, хочу, чтобы Милорд жил долго. Не представляю своей жизни без него. Да и гоню от себя такие мысли, — признается Владимир. — Но, когда бываю в церкви, всегда за него молюсь. Может, кто-то меня за это осудит... Но Бог видит, сколько значит для меня мой Милорд.

дает заранее о том, что подъезжаем к дому... А еще он знает больше 50 маршрутов в метро и всегда знает, куда нужно идти, — рассказывает Владимир.

Я, кстати, была поражена, увидев, как уверенно Милорд ведет своего хозяина по лабиринтам метрополитена, как осторожно подводит к подъехавшему поезду...

— А еще я считаю, что мой друг владеет телепатией: стоит мне подумать о чем-то, к примеру, что надо бы в магазин выйти, как Милорд уже ведет меня туда. А я ведь ему ничего еще сказать не успел! Были ли промахи? Ну, не без этого.

## ФАКТ

**Милота года**

Маленький, а какой упертый! Так можно сказать про немецкого шпица. Заняв первое место по популярности у москвичей еще восемь лет назад, он, судя по всему, не собирается с него прыгивать. Вот и в уходящем году жители столицы чаще всего заводили собак этой породы, сообщила Российская кинологическая федерация.

# НАДЕЖДА МИРОВОЙ МЕДИЦИНЫ ПРОВЕРЕНО ЭКСПЕРТАМИ!

## НАДЕЖДА МИРОВОЙ МЕДИЦИНЫ

Пока среди стран идёт борьба в области инноваций, в медицине уже появилась методика, дошедшая до мировой лечебной практики. Ведь в ней была открыта новейшая технология, и имя ей – высокочастотная терапия (HiToP). Это электротерапия нового передового уровня!

И если раньше её использовали только в стенах медицинских учреждений, то сейчас отечественные специалисты создали аппарат, адаптированный для домашнего применения. Основа его – та самая высокочастотная терапия, способная ставить людей на ноги. И имя той разработки – физиотерапевтический аппарат «НАДЕЖДА». Аналог которого сложно найти даже в европейских странах! Кроме того, зарубежные аппараты достаточно массивны и громоздки, в то время когда российская разработка очень компактна. Но сколько лечебных эффектов она в себе скрывает! С помощью неё можно вылечить около 60 заболеваний.

А всё потому, что аппарат подбирает персональный ключ к здоровью! Его частота и амплитуда импульсов меняется прямо во время процедуры. То есть они подстраиваются под состояние Вашего организма и буквально будят его клетки! Вслед за этим начинает омолаживаться каждый орган. Организм молодеет на глазах! А Вы чувствуете, как уходят отёки и одышка. Сердечный ритм приходит в норму. ЖКТ начинает работать как часы. И всё это благодаря физиотерапевтическому аппарату «НАДЕЖДА». Вот оно – настоящее будущее мировой медицины!

## НА СТРАЖЕ ЗДОРОВЬЯ

Можно считать, что будущее уже наступило. Теперь не нужно ждать десятки лет создания нанороботов и нанохирургов. Оздоровление организма можно начать прямо сейчас!

Аппарат «НАДЕЖДА» с помощью своих специальных электродов поможет Вам встать на путь излечения! Он настолько удобен, что прикрепить его к больному месту не составит труда.



**БУДУЩЕЕ НАСТУПИЛО. НАСТАЛО ВРЕМЯ, КОГДА НА ЗАМЕНУ ТРАДИЦИОННЫМ ТАБЛЕТКАМ ПРИХОДЯТ КРОШЕЧНЫЕ НАНОРОБОТЫ, КОТОРЫЕ ПО РАЗМЕРАМ СХОЖИ С МОЛЕКУЛАМИ. НАПРИМЕР, УЧЁНЫЕ УЖЕ ДАВНО РАБОТАЮТ НАД СОЗДАНИЕМ «РОБОТАХИРУРГА». ЭТА ИННОВАЦИОННАЯ РАЗРАБОТКА БУДЕТ СПОСОБНА ПРОЙТИ ЧЕРЕЗ КРОВЕНОСНЫЕ СОСУДЫ И ПОПАСТЬ ПРЯМО В СЕРДЦЕ. ТАКОЕ «ЧУДО ТЕХНИКИ» ПРОВЕДЁТ ОСМОТР И, ОБНАРУЖИВ ТАМ НЕИСПРАВНЫЕ СЕРДЕЧНЫЕ КЛАПАНЫ, НАЧНЁТ ПРОЦЕСС ПО ИХ ЛЕЧЕНИЮ. И ТЕМ САМЫМ СПАСЁТ СОТНИ ЛЮДЕЙ. НО ЭТО ВСЁ В БУДУЩЕМ. А ЧТО СЕЙЧАС? А СЕЙЧАС МЫ МОЖЕМ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ДРУГОЙ РЕАЛЬНО ДЕЙСТВУЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ НОВИНКОЙ. КОТОРОЙ МОЖНО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ В СТЕНАХ РОДНОГО ДОМА! ЭТА НОВАЯ НАДЕЖДА МЕДИЦИНЫ ПОЛНОСТЬЮ ПЕРЕВЕРНЁТ ВАШЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ЛЕЧЕНИИ ХРОНИЧЕСКИХ ЗАБОЛЕВАНИЙ И ВЕРНЁТ ВТОРУЮ МОЛОДОСТЬ.**

И не важно, позвоночник это или коленный сустав. Вы только взгляните, какой перечень заболеваний при которых можно применять аппарат, приведён в методических рекомендациях:

- остеохондроз позвоночника;
- остеоартроз, полиартроз;
- гипертоническая болезнь I-IIА стадии;
- сосудистая деменция;
- заболевания сосудов нижних конечностей;
- ишиас, ишиалгия, дорсопатия;
- хронический бактериальный простатит, цистит;
- спондилез и спондилолистез;
- хронический ларингит, ринит, гайморит, отит;
- профилактика преждевременного старения организма;
- коррекция избыточной массы тела.

Такой компактный аппарат, и такое множество заболеваний, которые подвластны ему. Это просто уму непостижимо, но ведь помогает! И делает это быстро, эффективно!

## НЕВЕРОЯТНЫЕ ЭФФЕКТЫ ЛЕЧЕНИЯ

Стоит Вам только прикрепить электроды аппарата и включить его, как тут же частота и амплитуда его импульсов начнут подстраиваться под состояние Вашего организма. Под их действием начинает повышаться проницаемость клеточных мембран. Улучшается обмен веществ в межклеточной жидкости. Этот процесс называется импульсный массаж клеток. Они буквально оживают, начинают работать активнее. За счёт этого повышается обогащение организма кислородом. Это прямой путь к омоложению организма!

Страдаете болезнью сосудов? Беспокоит давление? Не беда! С помощью сосудорасширяющего эффекта Вы почувствуете, как стимулируется их работа и улучшается кровообращение. А с каждой последующей процедурой Вы заметите, как начинает стабилизироваться давление! А самое важное – Ваше сердце заработает, словно новый мотор! Благодаря «НАДЕЖДЕ» Вы получите улучшение условий венозного кровообращения, а это поможет продлить жизнь сердечной мышце.

Беспокоит боль в спине и суставах? Артроз не даёт спокойно спать? Передовой аппарат заблокирует практически все болевые рецепторы! Его импульсы приведут нервные окончания к возбуждению, которое ловко дойдёт до Вашей нервной системы.

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Доставка АО «Почта России» или курьером до двери. Бесплатная доставка. \*Подробную информацию о возврате денежных средств уточняйте у оператора. Реклама 18+.

Вслед за этим Вы почувствуете, как начнётся выработка эндорфинов – «гормонов радости». Именно они купируют болезненные ощущения и принесут Вам волны облегчения. А дальше – жизнь без боли!

Быстро снять отёк и воспаление? Разработка справится и с этим! Благодаря лечебным эффектам Ваши мышцы станут мощным насосом, который выкачивает лишнюю жидкость из тканей. Будет трудно не заметить, как уходят острые отёки. И это практически после первой процедуры!

## ДВЕРЬ КО ВТОРОЙ МОЛОДОСТИ

Насколько молодо можно выглядеть в 60? Да на сколько Вы хотите! Как известно, все внешние изменения начинаются внутри, а с аппаратом «НАДЕЖДА» Вы уже встали на путь омоложения! Снизить избыточный вес? Скорректировать фигуру? Это не составит труда.

Ведь аппарат содержит в себе превосходный эффект миостимуляции! Благодаря ему можно буквально повернуть время вспять. Его импульсы раз за разом будут стимулировать скелетные мышцы, которые расположены в области жировых отложений.

При этом Ваша мышечная ткань будет сокращаться, как во время физических нагрузок, но при этом без Ваших малейших усилий!

Такого же эффекта можно достичь и для мышц лица. Миостимуляция позволит восстановить их естественную работу. Кожа станет более упругой, преобразятся опущенные уголки глаз и исчезнут морщины. Эффект словно от молодильного яблока!

## КАЧЕСТВО, ПРОВЕРЕННОЕ ЛЮДЬМИ

Физиотерапевтический аппарат «НАДЕЖДА» в течение трёх лет проходил строгие клинические испытания, чтобы сейчас прийти к Вам на помощь! Сотни обладателей уже начали свой путь к жизни без болезней.

И за время своего существования аппарат был признан народом! Об этом говорят его достижения. К примеру:

- платиновый знак качества;
- золотой знак качества;
- звание лауреата конкурса «100 лучших товаров России».

Первые пациенты, которые принимали участие в клинических испытаниях на базе Городской больницы № 23 г. Санкт-Петербурга, а также в клинической больнице № 122 им. Л. Г. Соколова, отметили хороший результат лечения. При этом также было отмечено удобство в использовании аппарата. А врачи диагностировали у пациентов положительную клиническую динамику. И пока Вы ещё думаете и ждёте появления нанороботов, остальные уже успешно оздоравливают свой организм, пробуждая каждую его клетку!

## ПОРА ДЕЛАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР!

Знаете, что самое главное в этой отечественной разработке? Это его проверенное качество и результативность. Обладатели аппарата подтверждают эти два критерия и продолжают применять его во благо своего здоровья.

Кроме того, специалисты уверены в высокой пользе этого изобретения. Поэтому было принято решение провести специальную акцию, которая действует прямо сейчас. Вы можете стать её первым участником! Провели курс процедур, а улучшения всё отсутствуют? Тогда Вы сможете вернуть полную стоимость аппарата!

При этом Вы ничего не теряете! Наоборот, получаете возможность испытать действие аппарата на себе. А значит, дарите себе шанс на вторую молодость! Каждая клетка Вашего организма готова омолодиться вместе с физиотерапевтическим аппаратом «НАДЕЖДА». Не упускайте шанс начать путь к здоровой жизни прямо в эту минуту! Ведь каждый день – это упущенная возможность стать здоровым. Просто позвоните по бесплатному номеру 8-800-505-60-38. И откройте для себя дверь во вторую молодость!

**ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!**

**8 (800) 505-60-38**

**ЕСЛИ АППАРАТ НЕ ПОМОЖЕТ –  
ВЕРНЕМ ПОЛНУЮ СТОИМОСТЬ!\***

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

## ТУРИСТИЧЕСКИЕ ТРЕНДЫ УХОДЯЩЕГО ГОДА

### ИЗБИНГ

Это одно из направлений сельского туризма, своеобразный веселый русский ответ заокеанскому «глэмпингу» (отсюда и стилизация под английские названия). Отдыхающие размещаются на природе в деревянных срубках, условия проживания в которых соответствуют необходимому уровню комфорта и безопасности. Не всегда такие домики новодельные, есть и аутентичные избушки с историей. Некоторые организаторы перевозят старин-

ные избы из заброшенных деревень. Комплексы прекрасно вписываются в русский пейзаж и не нарушают его гармонию. К избингу зачастую предлагаются, например, «банинг» и «сенокосинг».

### МОНАСТЫРИНГ

Для тех, кто предпочитает провести свой отпуск в обители и прикоснуться к монастырской жизни. Раньше это называлось трудничеством, но поколение зуммеров предпочитает

иное наименование. Говорят, такое времяпрепровождение может заменить визиты к психотерапевту. Жизнь по распорядку, обязательный труд, беседы, новые знакомства. Все это позволяет выключиться из обычной жизни, избавиться от стресса, эмоционального выгорания и приобрести новый духовный опыт.

### БОЛОТИНГ (на фото справа)

Можно отнести к экстремальному экотуризму. Шагать, утопая в трясине, — это не для каждо-



# Почти как в детстве

Очередной туристический тренд: взрослым и солидным людям предлагают вспомнить детство и отправиться в «пионерские лагеря», чтобы снова погрузиться в то беззаботное время



Ольга  
Летуева  
nedelya@vm.ru

Есть что-то ностальгическое в желании прогнаться под звуки горна, выбежать на зарядку и потом стартовать на завтрак. Атмосфера в пионерских лагерях отдыха всегда была особенной. Мы ехали туда именно ради нее — походы, посиделки у костра, хулиганские ночные вылазки и, конечно же, новые знакомства, которые нередко перерастали в дружбу на всю жизнь. И сегодня в России появился новый туристический тренд. Для давно повзрослевших школьников есть возможность снова окунуться во все это, совершить собственное путешествие во времени. Смены «от 18 и старше» сейчас находят все больше приверженцев.

— В свое время мы в Подмоскowie обустроили туристическую базу именно по образу и подобию детского лагеря отдыха, — рассказал «Вечерке» директор лагерей 18+ одного из туристических проектов Аюр Чойнжу-

ров. — Нам очень хотелось воплотить в жизнь именно такую историю. Сначала она была рассчитана только на детей, но мы пересмотрели концепцию и решили, что можем принимать и взрослых.

К «лагерному» отдыху здесь пришли не сразу. Начали с йоги и модных ретритов, то есть перезагрузок, но это было не совсем то, чего просила душа. И руководитель

**ФАКТ**  
В деревню,  
в глушь!..



В России набирает обороты тренд на поездки в малые города на Новый год и Рождество. По сравнению с прошлым годом спрос на такой вид туризма вырос на 70 процентов! Доля среди всех направлений увеличилась с 7,6 до 9,5 процента. Список возглавляет Шуя (Ивановская область).

принял судьбоносное решение: не стал ничего менять и оставил просто лагерь.

— Он предназначен для взрослых, — продолжает Чойнжуров. — Для всех, кто хочет поностальгировать, вер-



Посидеть у костра и вообразить себя бывалым походником теперь может каждый

нуться в то свое состояние, известное только ему одному. Важно, что здесь — в контексте творческой или спортивной программы — даже алкоголь перестает быть с а м о ц е л ь ю . Тут совсем другое — совместная деятельность, получение положительных эмоций, создание атмосферы детского всемирного счастья.

Бывают на базе и чисто женские смены. Это прекрасная возможность отвлечься от домашних обязанностей и детей. Хотя изначально их

присутствие (как и мужей) не возбранялось, время все расставило на свои места, и стало ясно, что женщины хотят отдыхать отдельно от своих домашних.

— Эта аудитория растет, — продолжает Аюр. — Мамы подтянули подруг. И это пространство только для них. И детям здесь лучше не быть, потому что все равно будут присутствовать некие оглядки и тревожность. На такие смены приезжают женщины возраста 30+. Два дня они проводят в своем чисто женском кругу с песнями, плясками, шутками — сбрасывают накопленный стресс и получают необходимое общение за пределами своего социума. Нередко женские команды формируются по

интересам — например, может приехать группа из какого-нибудь книжного клуба.

Для мужчин отдельной смены нет. Зато есть большой спрос на проведение смен от различных московских комьюнити, объединяющих 20–30-летних участников по интересам. Например, здесь регулярно проходят смены для шахматистов и любителей настольного тенниса. — Сейчас ведем переговоры еще с несколькими сообществами и ставим в сетку новые направления, — продолжает Чойнжуров. — Интересно, что смены 20–30-летних составляют 75 процентов от общего количества. Получается такой «молодежный движ». Они пока не

обременены детьми и заботами, у них все еще остался тот самый юношеский запал. Для них это интересное переключение. В основном это ребята, работающие в новых форматах и проектах, связанных с информационными технологиями.

Распорядок дня во взрослом лагере отдыха не сильно отличается от детского. Разница лишь во времени бодрствования. Программа также строится из трех блоков — утреннего, дневного и вечернего. В первой половине дня обязательные спортивно-творческие развлечения, вечером — дискотеки, конкурсы, игры, фильмы. Наверное, многие, вспоминая столовку в лагере, пред-



го. В одной группе, как правило, не более двух-трех человек. В путешествии по болотам любителей рисковать ведет опытный гид, знающий маршрут как свои пять пальцев. Любителей такого отдыха завораживает чувство опасности и единения с природой. Им это доставляет яркие эмоции. Выбравшись на твердую землю, можно с гордостью констатировать, что ты прошел этот гиблый маршрут, что, в свою очередь, позволит пересмотреть свою самооценку и отношение к некоторым проблемам. На фоне



ЛЕВ ФЕДОСЕЕВИЧ/ТАСС

преодоленной трясины некоторые трудности могут показаться просто бурей в стакане воды. Не стоит забывать и о физической выносливости. Маршрут по топям может составить 10–15 километров. Для такого отдыха потребуются необходимая экипировка.

**АЙСФЛОАТИНГ** (на фото слева)

Если вы любите лежать на воде среди льдин в специальной амуниции, то вам сюда. Гидрокостюм, разработанный для участников аркти-

ческих экспедиций, напоминающий скафандр из плотного неопрена, не позволит замерзнуть или намочить свою одежду. Зато вы в полной мере сможете расслабиться и почувствовать себя в «космической» невесомости. Немаловажный аспект — звуковое сопровождение купания — шум воды и звуки самого льда. Айсфлоатинг подойдет, даже если вы не умеете плавать. Новичков погружать в ледяную пучину будут исключительно на мелководье и при условии минимального течения.

ставят тарелку с нарезанными аккуратными квадратиками кусочками сливочного масла и вареными яйцами. В моем детстве мы придумывали себе бутерброды, намазывая масло на хлеб и посыпая его раскрошенным желтком. Это был уникальный рецепт, потому что в обычной жизни мы так не делали. — Ну, квадратных кусочков масла у нас нет, не настолько все аутентично, — улыбается Аюр. — Теперь масло выдается каждому в индивидуальной упаковке. Но есть каши на выбор. Вообще, с точки зрения организации питания, мы «лагерь 2.0», но не отель со шведским столом. Кроме каши, вас ждут бли-

ны, оладьи, фрукты... Пара того, пара сего. И, как требует Роспотребнадзор, меню сбалансировано. И да, яйца вареные у нас тоже есть. Цены на такие взрослые каникулярные выходные стартуют от 9 тысяч рублей и заканчиваются 17 тысячами. — Это возможность окунуться в юность, детство, подростковый возраст, — говорит Аюр Чойнжуров. — И ничего страшного не случится, если вы выпадете на пару дней из своей обычной жизни. Напротив, это поможет перезагрузиться и по-другому взглянуть на определенные события и решения. Эту цель мы и преследуем.

**В**се любят аниматоров. Когда ты приезжаешь на отдых, утром они занимаются с тобой физкультурой, разучивают движения танцев. Многие настолько устали от работы, что хотели бы просто полежать, но тем аниматоры и хороши, что под их руководством люди все равно послушно поднимают руки, ноги и улыбаются. Такие профи необходимы тем, кому сложно или кто не хочет сам организовать свой досуг. Детей во взрослых телах у нас достаточно много. Я назвала бы цифру в 70 процентов. И поэтому «взрослые каникулы» могут стать востребованной и прибыльной нишей. Среднестатистическому обывателю хочется хлеба и зрелищ. Но если люди будут вовлечены в игры, направленные не только на то, чтобы «потупить», но и на здоровый образ жизни, если не станут накачиваться алкоголем, смогут в такой вот

дружеской атмосфере раскрыться, раскрепоститься, то будет просто здорово. Иногда для этого достаточно просто покататься на санках с горки...

Это очень хорошая практика — дать женщинам устроить свой отдых отдельно от детей. Спокойная, отдохнувшая и уверенная в себе мама может дать своему ребенку гораздо больше, чем уставшая и затюканная домашними проблемами. Конечно, есть мамы с повышенным гиперконтролем. Им такой отдых противопоказан. Хотя, если организовать детскую комнату, это может решить проблему. Но в любом случае погружение в детские воспоминания, единение с природой и, может быть, даже новое проживание отдельных моментов скажутся только положительным образом.



**МНЕНИЕ**

**Ирина Крохмаль**  
психолог

**ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!**

**47 ФИЛИАЛОВ В МОСКВЕ. БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ.**

**585-я или 583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.**

**Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум»** — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцам. Ориентир на цену золотовалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

**1. Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?**

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по государственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего

золота или ювелирных изделий, наличными или на карту мгновенно.

**2. Чем скупка «Аурум» отличается от других?**

47 филиалов по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них. А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

**3. Выездная скупка от компании «Аурум».**

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир (на фото именно он, согласитесь, так спокойней) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится

в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



**Выездная скупка, насколько это удобно? Спросим у читателя, Расторгуевой Валентины Ивановны.**

Позвонила. Приехал приятный молодой человек. Угостила чаем, Артем (на фото) разложил на столе все свои приборы ювелира. Рассказал, как определяет пробу, смотрит камни. Очень увлекательно. Поболтали... В итоге предложил мне 73 000 руб. за три ненужных старых кольца и серьги. Согласилась, тут же пришел перевод на карту. Всем рекомендую. Сразу видно, что тут работают честно!



**ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА**

**8 (800) 551-84-34**

**ВЫПЛАТА НА МЕСТЕ, НАЛИЧНЫЕ ИЛИ ПЕРЕВОД НА КАРТУ!**



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дорожно любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

**ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00** ● м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») ● м. «Китай-город», ул. Маросейка, 9/2, стр. 1 ● м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 ● м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 ● м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 ● м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 ● м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22–24 ● м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 ● м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 ● м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 ● м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 ● м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23 А ● м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 ● м. «Чистые пруды», ул. Мясницкая, 30/1/2, стр. 1 ● м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 ● м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 ● м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 ● м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г ● м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 ● м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 ● м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 ● м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 ● г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 15 ● м. «Молодежная», ул. Ярцевская, 27, корп. 1 ● м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А ● м. «Водный стадион», Головинское ш., 4

**ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 руб. к оценке!**



Русские живописцы охотно изображали народные забавы на льду и снегу. Но делали это по-разному: одни скрупулезно следовали правде жизни, другие же давали волю своей фантазии



Александр Лосото  
nedelya@vm.ru

Василия Сурикова знают как автора исторических картин — прежде всего «Утра стрелецкой казни» и «Боярыни Морозовой». Работы эти в высшей степени серьезные, драматические, даже мрачные. Недаром Сурикова иногда называют «Достоевским в живописи». А вот «Взятие снежного городка» совсем иное. Тут царят радость, веселье, молодецкая удаль.

### Три ведра водки

В 1888 году умерла молодая жена Василия Ивановича. Чтобы отвлечься от черных дум, он уехал в родной Красноярск. И там вспомнил лихую казацкую забаву, которую видел ребенком. В последний день Масленицы строили снежную крепость с высокими стенами, зубцами и пушками. Участники игры делились на две команды: одни верхом на конях штурмовали городок, другие его защищали, отгоняя врагов хворостинами. Правверный реалист Суриков писал лишь с натуры. Но к тому времени снежные городки уже не строили. Художник позвал крестьян, выставил три ведра водки — и началась потеха, только успевай зарисовывать! Не получалось лишь передать полет всадника на коне. Решающий фрагмент боя еще пять раз повторяли во дворе суриковской усадьбы. Известно, что Василий Иванович принципиально не работал на заказ. И портреты писал лишь родных и близких. Художника мало занимала духовная жизнь модели, но он нуждался в различных типажах для



«Лепка снеговика». Федот Сычков, 1910

# Зима! Художник торжествует



«Зима. Каток». Константин Сомов, 1915

ВЫБОР РЕДАКЦИИ

Художественная выставка



«Передвижники» в новом корпусе Третьяковской галереи на Кадашевской набережной, 12. В экспозиции картины Репина, Перова, Саврасова, Сурикова и других.

своих эпических полотен. Поэтому Суриков часто увековечивал «подходящие» лица знакомых. Известны практически все прототипы героев «Взятия снежного городка». В частности, стоящий в санях мужчина — это брат живописца Александр.



«Взятие снежного городка». Василий Суриков, 1891



«Лыжники». Борис Кустодиев, 1919

## Призраки на льду

А теперь перенесемся в галантный XVIII век. Картина одного из основателей объединения «Мир искусства» Константина Сомова «Зима. Каток» — тоже своего рода историческая живопись. Только это, конечно, не реконструкция, не попытка показать, как все было на самом деле, а стилизация. Так, по Сомову, должны были веселиться дамы и кавалеры фривольной екатерининской эпохи. Ведь высший свет обожал игры! Беззаботные беседы, кокетничанье, флирт. Мы даже видим некий прообраз современного парного катания. Только в XVIII веке ничего подобного не происходило. Принято считать, что коньки в Россию привез из Голландии еще Петр Великий. Но первые катки в Северной столице появились лишь в 1860-е годы.

Однако есть что-то цепляющее в этой известнейшей сомовской работе. Тончайшее авторское письмо, ажур голых ветвей, пылающий закат? Это ж Серебряный век догорает! Картина написана в 1915 году. Пройдет всего пара лет, и в Петербурге разгорится совсем иное пламя. А пока дамы с кавалерами веселятся на льду, как призраки беспечального прошлого.

## Чья ты, «Тройка» удалая?

Гони, ямщик! По зимней дороге несется разудалая «Тройка». Первый русский импрессионист Константин Коровин верен своему стилю. Как всегда, он пренебрегает точностью изображения и тщательной прорисовкой деталей. Важнее передать общее впечатление от радостной зимней забавы.

Коровин писал эту картину в Париже, где снег выпадает редко и сразу тает. Работал по памяти, вспоминая дореволюционную Россию, где был одним из самых модных живописцев. Но где она теперь, его слава, где лихие ямщики, где прошлогодний снег? В конце 1930-х годов старому больному эмигранту надо было кормить семью. Торговать своим искусством он так и не научился, за картины ему платили копейки, поэтому брал количеством. Похожих друг на друга «Троек» художник наделал столько, что не сосчитать. Все они слабенькие, не подумаешь, что это кисть знаменитого Коровина. Впрочем, точно ли его? Несчастьем жизни художника был сын Алексей. Ребенком он попал под трамвай и потерял обе ноги. Константин Алексеевич нежно и трепетно любил сына, который тоже стал художником и, понятное дело, повторял художественные приемы отца.



«Тройка». Константин Коровин, 1936

Но картины младшего Коровина спросом не пользовались. И отец нередко подписывал их, помогая продать. Все же имя Константина Коровина еще что-то значило в среде русских эмигрантов. Так что сегодня трудно разобраться, кто что написал. Может, и к этой «Тройке» Константин Алек-

сандарович ударился в эзотерику. Оставшийся на родине Исак Бродский, до 1917 года писавший тончайшие лирические пейзажи, опортретил всех советских вождей, став одним из основателей социалистического реализма. А вот Федот Сычков, живший в мордовском селе Кочелаеве, революцию словно

## ЧЕМ ХУЖЕ МАСТЕР СЕБЯ ЧУВСТВОВАЛ, ТЕМ ЯРЧЕ ГОРЕЛИ ЕГО КРАСКИ

сеевич прикоснулся лишь раз — чтобы поставить свою подпись?

## Тот же самый Федот

Сколько их было, художников, творчество которых коренным образом изменила революция! Рерих, к примеру, этот вдохновенный певец Древней Руси, в эмигра-

ции ударился в эзотерику. Оставшийся на родине Исак Бродский, до 1917 года писавший тончайшие лирические пейзажи, опортретил всех советских вождей, став одним из основателей социалистического реализма. А вот Федот Сычков, живший в мордовском селе Кочелаеве, революцию словно

кам и нужны были картины счастливой советской деревни, Сычкову не требовалось ничего менять. Но не все так просто. Художники приспосабливались, штамповали субботники, организацию колхозов, заседания парткомов и прочие, по большей части лживые сцены новой жизни. Федоту Васильевичу тоже пришлось доказывать свою лояльность — портретом председателя местной партийной ячейки и картиной с изумительным названием «В. И. Ленин освобождает из тюрьмы угнетенных пролетариев всего мира». Но, отдав неизбежную дань времени, Сычков снова взялся за свое — радостное деревенское житье-бытье. В 1930-х его хотели раскулачить: художник-единоличник! А он все писал и писал своих мордвинков в ярких национальных одеждах. И лихолетье эпохи обошло стороной Федота Васильевича. Он прожил 88 лет, и почти до самого конца не покидал родного Кочелаева.

## Торжество красоты

Борис Кустодиев — вдохновенный певец русской зимы. Глядя на его пейзажи, забываешь, что нет у природы таких лимонно-малиновых закатов, столь ослепительно-серебряного инея, яркосинего снега и зеленого неба. Хотя почему нет? Художник порой видит то, чего не замечает рассеянный взгляд обывателя, погруженного в житейскую суету. Особенно, если мастер сосредоточится на творчестве, как Кустодиев, которого болезнь и неудачная операция приковали к инвалидному креслу. Для него живопись стала едва ли не единственным смыслом существования. Чем хуже он себя чувствовал, тем ярче горели краски на его холстах.

Картина «Лыжники» — это переведенный на язык живописи рассказ 14-летней дочери художника Ирины, которая вернулась с загородной лыжной прогулки. Может, поэтому этому здесь зимняя природа не столь гиперболизирована, как на других работах Бориса Михайловича. Из окна его мастерской открывался не слишком поэтический вид. Но Кустодиев искренне верил в неизбежное торжество красоты над скудностью быта того времени. «Счастливые вы, доживете и увидите всю красоту предстоящей жизни», — говорил он своим детям.



Екатерина  
Рощина  
nedelya@vm.ru

Кириллу снились в последнее время странные сны. Какие-то люди, которых он никогда не видел, — но будто бы знал всю свою жизнь. Снился маленький провинциальный городок на берегу огромного озера. В темной воде отражались синие, со звездочками, купола монастырских башенок, медленно качались старые лодки, привязанные за колышки в зарослях прибрежного камыша. И все время в таких вот снах Кирилл искал и никак не мог найти какой-то один дом — он мог до мельчайших подробностей описать и его, и скрипучую калитку, примотанную к забору кольцом из проволоки, и зеленые стены с облупившейся краской, и огромный, полусогнувшийся под тяжестью цветов куст золотых шаров. Кирилл знал откуда-то, что там, за белой кружевной занавесочкой, смотрит пристально женщина. У нее круглые карие глаза, будто переспевшие вишенки, и волосы с проседью, на прямой пробор. Женщина ждет его, Кирилла; только вот как ее зовут, зачем она ждет, — не знал. Кирилла никогда никто не ждал — за свою почти сорокалетнюю жизнь он уже привык к такому вот одиночеству и даже находил в нем какое-то удовлетворение: рассчитывать только на себя. Когда-то давным-давно Кирилла сдали в детский дом, ему было тогда полтора года. Семья, говоря сухим чиновничьим языком, оказалась социально неблагополучной. И Кириюше, наверное, повезло, что попал он из притона туда, где смог как-то выстоять, пробыть. Немногословный, сдержанный, Кириюша обладал великолепными математическими способностями. Поэтому в детском доме с ним считались и педагоги, и товарищи. Друзей-то у Кириюши никогда не было, а вот товарищей — сколько угодно.

Счастливого, считал он, качество: ни к кому не привязываться. Он не давал клятв дружбы в тринадцать лет, не терял голову от любви в шестнадцать. После того как простился с детским домом, ни разу не приезжал туда навестить учителей. Может быть, так велика была его обида на родителей: однажды ожегшись, боялся, что снова предадут. А мо-



# Золотые шары, или Сердечный гамбит

жет быть, просто был он таким вот человеком, холодным, отстраненным. Мир цифр казался ему куда более привлекательным, чем мир чувств.

Тем более — все у него с этими вот цифрами складывалось наилучшим образом. Сначала был лучшим учеником в классе, потом легко завоевывал первые призы на математических олимпиадах; легко поступил в один из лучших столичных вузов и окончил его с красным дипломом. К тому времени уже и работа у Кирилла имелась, работодатели ведь присматривают таких вот, талант-

ливых и целеустремленных, и разбирают их, как говорят, еще щенками. В двадцать пять Кирилл возглавлял отдел, в тридцать с небольшим стал заместителем директора. Все складывалось наилучшим образом — квартира в столице, блестящие перспективы. И вдруг — обморок жарким летним днем, и сердце, кажется, совершает кульбит и готово выскочить из груди. Больница: прекрасная больница, вип-палата за большие деньги — платит, конечно, фирма, ведь Кирилл не абы кто, а самая большая надежда директора. Кипен-

но-белые простыни, влажная, толи от испарины, толи от непрошенных слез, подушка. Приоткрыто окно, и ветерок, славный июньский ветерок, загоняет в палату крошечные тополиные пушинки, так похожие на снег. Врачи пришли к Кириллу целой делегацией: седой доктор-коротышка, похожий на сказочного Айболита, и за ним заведующий отделением в огромных роговых очках, и высокая уверенная рыжеволосая дежурная, и толпа студентов-стажеров, все в одинаковых бирюзовых брючных костюмах и белых туфлях-кроссах

без задников. Все смотрели на Кирилла с состраданием и интересом. Особенно — студенты, ну интересно им было, как живой человек, еще несколько дней назад бывший олицетворением успеха, отреагирует на печальное известие о том, что никакой он не везунчик, а очень даже наоборот. И что жить осталось — ну, как повезет; редкое заболевание сердца, и срочно нужна пересадка, а донора подобрать ох как непросто. Практически невозможно! Шах и мат. Что вы на это ответите, будто спрашивала делегация врачей.

Кирилл удар выдержал. Сказал, что будет искать варианты, а деньги — не проблема. Давно уже он, Кирилл, понял, что заработать деньги можно всегда, было бы желание. И вот сейчас судьба будто бросала ему новый вызов, предлагая найти, в кратчайшие сроки, сердце на замену собственному.

Кирилл вызов принял. И только ночью вдруг из мужественного бойца за свою жизнь стал снова маленьким брошенным мальчиком, сиротинкой, и плакал как малыш, и спорил с Богом, и высказывал ему претензии. «Я же смог про-



рваться в прошлый раз, я состоялся, я ни от кого не зависел — так почему вновь Ты унизил меня, сделал беспомощным и слабым?» — шептал Кирилл, и жалел себя, и ненавидел мир. Но утром радио восторжествовало, как, впрочем, всегда у Кирилла. Он совершенно успокоился и начал действовать. Обзвонил, вступил в сообщества, оповестил кого надо, подсчитал собственные ресурсы, связался с руководством... И стал ждать.

Донор нашелся не мгновенно, но для такой сложной комбинации — быстро. Молодой мужчина, несчастный случай на дороге, идеальное совпадение по всем параметрам, такое бывает редко. Через несколько часов Кирилл уже лежал на операционном столе и смотрел на яркие огни ламп. Вокруг него суетилась медицинская бригада, и все тот же доктор, похожий на сказочного Ай-

болита, давал ему, Кириллу, наставления не волноваться и верить врачам-профессионалам. — Ну, и еще Ему тоже верить, — добавил вдруг доктор, подняв глаза к небу. — Все будет хорошо. Кирилл хотел было ответить, что верит он, уже очень давно, только самому себе, но неожиданно почувствовал, что говорить ничего уже не может, наркозная темнота накрыла его, утащила куда-то прочь.

Доктор не обманул, все действительно было хорошо. И операция прошла успешно, сильный молодой организм Кирилла не отторг новое сердце, и восстановление шло своим чередом. Только вот эти странные сны каждый раз под утро заставляли проснуться. Кирилл смотрел в серые утренние сумерки и вспоминал те места, где только что водило его подсознание. И снова: рыбак на озере, и тоненькая

девичья фигурка в белом платье — загорелые руки, нос в веснушках, ослепительная улыбка. Смеется, запрокинув голову, — а у него, Кирилла, сердце страшно колотится, готово выпрыгнуть из груди и утонуть в темной озерной воде. И потом звон колоколов, и стая голубей кружит в утреннем безбрежно-синем небе. Качаются шапки золотых шаров от ветра, о, этот ветер их не щадит, и дождь тоже — после каждого дождя все сильнее клонятся они, всей охапкой, к земле.

— Цветы моего детства, — говорит нараспев темноглазая невысокая женщина. — Нарисуй мне букет золотых шаров, Ванечка.

— Какой еще Ванечка, — думает Кирилл.

Колотится сердце, страшно колотится. И не заснуть уже. И слава Богу, что не заснуть. Кириллу хотелось рассказать кому-нибудь о своих переживаниях, об этих странных снах, о золотых шарах и лодках, о маленьком городке, куда звало его мятежное сердце. Но кому рассказать? Он не привык делиться таким личным. Все считали: Кирюха — боец, разыграл блестяще свой «сердечный гамбит». Чем-то, как в шахматах, пожертвовал, но в итоге вышел, как всегда, победителем.

Но поделиться-то хотелось! Рассказал дворничихе тете Тоне, полной, краснолицей, хваткой. Она покачала головой, вздохнула, а потом резюмировала:

— Жениться тебе надо, парень. За тебя любая пойдет, хоть ты и малахольный.

Кирилл хотел рассердиться на это: «малахольный», но лишь рассмеялся. Так и знал, что никто не поймет, и хорошо, что только тетке Тоне и рассказал. Как объяснить обычными человеческими словами, что сердце не просто уже стало своим — оно как бы назначило, само себя, дирижером всего организма. И теперь вся Кириллова размеренная жизнь подчинена тому, что скажет сердце. Чужое сердце, чужие воспоминания, — от этого было больно и восхитительно одновременно.

Наступила зима, и, как всегда в декабре, шли приготовления к Новому году. В богатых витринах дизайнерские елки, и девчонки на улицах все нарядные и веселые, и снег такой беспечный, бесконечный. Ой! Это Кирилл так вдруг подумал: снег беспечный, бесконечный. «Становлюсь поэтом», — весело усмехнулся сам себе.

Никогда не любил и не понимал Кирилл этот праздник — Новый год. Даже в детстве не верил в Деда Мороза, не ждал никаких подарков, не любил веселуху в виде хороводов и новогодних стишков.

Такой же день, обычный день, как любой другой в году.

Но сейчас отчего-то видел Кирилл другое. Видел, что зелень елок глубокая, бархатистая; а снег не белый, как всегда казалось, он голубой и розовый, и тени бледно-фиолетовые. Утром к Кириллу постучала в окно клювиком синица — маленькая желтопузая проказница. И Кирилл вдруг растрогался и с каким-то затаенным восхищением смотрел на то,

## НОВОГОДНИЙ СНЕГ ПРЕДЛАГАЛ НАЧАТЬ ПИСАТЬ СУДЬБУ С ЧИСТОГО ЛИСТА

как проворно, ловко прыгает птичка с той стороны окна. Откуда-то он вдруг вспомнил, что синицам нужно привесить на веревочку несоленое сало — непременно несоленое — чтобы они клевали его и согревались в мороз. Сала дома не оказалось, и Кирилл записал себе в ежедневник, где отмечал самые важные дела на день: «Купить сало».

Но в этот день сало он купить не смог. Отчего-то днем ноги сами понесли его на Ярославский вокзал. Радостная толчея, оживленные люди. Толпой пробежали мальчишки. Один из них крикнул:

— Скорый до Ростова!

И, будто подчиняясь приказу, Кирилл послушно пошел в кассы и сказал в окошечко кудрявой уставшей женщине:

— До Ростова, скорый.

Та протянула билетик, равнодушно сказала:

— Третий путь.

А сердце радостно заколотилось, будто говорило: «Все так, все так. Третий путь, третий путь. Скорый до Ростова».

Ростов — маленький городок на берегу озера Неро — оказался как раз тем местом, которое видел в своих снах Кирилл. Уютный городок, занесенный снегом. Кремль с розовыми стенами, улочки, сбегаящие резво вниз, к замерзшему озеру. Кирилл вдыхал холодный воздух и не мог насытиться. В небо поднялась стая голубей и дала круг, а потом буд-

то растворилась, улетела куда-то за серебристые купола.

Прямо перед ним выпрыгнул то ли нищий, похожий на колдуна, то ли колдун, похожий на нищего. Черная спутанная борода, страшные, с безуминкой, глаза, криво сидящий трехугольник.

— Денег дай, а я тебе путь укажу, — прохрипел бородастый.

— Да-да, сейчас, дедушка, — полез Кирилл за бумажником, достал купюру.

— Какой я тебе дедушка, — рассердился нищий. Ловко выдернул купюру из рук Кирилла, развернулся и пошел, почти побежал прочь. Опираясь на палку, она с хрустом входила в глубокий снег, а бежал, словно молодой да резвый человек.

Кирилл еле поспевал за ним — а ведь доктор предупреждал, что надо беречь себя, и нагрузки давать «постепенно и адекватно».

Сердце снова колотилось. С каким-то мстительным чувством Кирилл подумал:

— Что, стучишь? Само напросилось.

И сам себе ответил: ну до чего глупо — разговаривать с собственным сердцем и высказывать ему претензии!

Или сердце так и осталось чужим? Побережь его, в любом случае, нужно. За этим бородастым не угнаться.

Кирилл остановился, перевел дыхание. Нищий, конечно, уже растворился где-то в переулках. Ни разу не оглянулся даже — явно мошеник.

К Кириллу подошел кот. Толстый рыжий котятка, с янтарными умными глазами, с белой манишкой, он стал тереться о ноги Кирилла, он урчал, будто портативный трактор! Тот, прежний, дооперационный Кирилл, конечно, не стал бы гладить чужого кота: а вдруг на нем катаются блохи? Но Кирилл новый, сентиментальный, опустился перед котом на корточки, снял перчатку и начал чесать кота за ухом. — Хороший, ты хороший, ты будто апельсин в снегах, — сказал Кирилл.

«Апельсин» заурчал еще громче и пошел прочь, оглядываясь на Кирилла. Будто звал его, будто вел куда-то.

— Ты из этого дома, наверное, — спросил Кирилл. — Иди в дом, в тепло.

Кот стоял у калитки, вопросительно смотрел на Кирилла. Кирилл машинально открыл дверцу калитки, впустил кота, немного подумал

и шагнул во двор. Дорожка была нечищенная, и откуда-то Кирилл вдруг вспомнил, что лопата стоит тут же, у маленькой сараюшки. Он взял лопату и стал чистить снег — легкий, сыпучий. Пусть уж кот ходит по чистой дорожке. Кот же прыгнул в глубокий сугроб, накрывавший куст сухих цветов — золотых шаров. Хотя кто бы сейчас узнал в этом сухостое золотые шары?

Кирилл чистил снег и не видел, как отодвинулась осторожно белая занавесочка на окне, как за ним наблюдает пристально исплаканная седая женщина.

Уже год нет ей покоя — ни одного дня без слез, без чудовищной тоски, без чувства вины. Зачем тогда рассердилась она на своего сына, своего Ванечку, что он долго не приезжал к ней? Знала ведь: Ванечка учится, талантливый художник Ванечка, может быть, даже великий. Был бы. Если б не сел тогда в попутку с пьяным водителем, не помчался к ней по скоростной трассе.

А что теперь? Одиночество, вечное одиночество. Незачем жить, не для кого жить. Вот только, пожалуй, рыжий кот Юрасик держит на этой земле. Ванечка так любил кота и этот дом.

А сегодня она чувствовала, будто произойдет какое-то чудо. Новогодний снег, густо падающий с предыдущего вечера, скрывал все беды, всю грязь, предлагал начать писать судьбу с чистого листа.

Снег шел все сильнее, и женщина с глазами-вишенками забеспокоилась: что-то давно не видно кота Юрасика. Отодвинула занавеску, выглянула в окно, и вдруг увидела, как молодой мужчина чистит дорожку от снега. Совершенно точно это был незнакомый ей человек, выше, чем ее Ванечка, и темно-волосый, и одет по-другому. Откуда же это странное чувство, будто она знает его всю жизнь? Любит его больше всего на свете.

Выбежала на крыльцо, легко, совсем по-девичьи. Крикнула сорвавшимся вдруг голосом:

— Ванечка!

Кирилл резко обернулся и смотрел на нее, эту женщину из своего сна. Колотилось радостно сердце: она, она! Невысокая, седые волосы на проборе, пуховый платок на плечах. Горькая складка у губ. «Я не Ванечка, я Кирилл» — хотел было сказать. Но сказал совсем другое:

— Мама! Я вернулся.

**В** Иллюстрации на развороте выполнены **Виктором Егоровым** и нейросетями



16 декабря. Максим и Ирина Батуевы обменялись кольцами под водой. Фото Дмитрий Дубинский

К слову, помимо того, что все участники церемонии имеют сертификат дайвера, с водной стихией каждую пару связывают и личные события. Так, Алина и Роман впервые встретились и познакомились в одном из московских бассейнов. А Максим сделал Ирине предложение во время одного из морских погружений.

Торжественная регистрация брака, несмотря на то что она проходила под водой и мимо виновников торжества неспешно проплывали многочисленные обитатели аквариума, тем не менее состоялась с соблюдением всех праздничных ритуалов. При помощи специальных табличек ребята ответили на вопросы ведущей церемонии, обменялись кольцами, поздравили друг друга и по традиции сделали первые семейные фотографии.

веселья» из оперы Джузеппе Верди «Травиата».

— Союз двух сердец, рожденный на сцене нашего театра, обязательно будет счастливым, — уверен художественный руководитель театра «Геликон-опера» Дмитрий Бертман.

И теперь, по признанию молодоженов, одной из семейных традиций станет посещение «Геликон-оперы» в годовщину свадьбы.

ВЫБОР РЕДАКЦИИ

## Символ верности



ПРЕСС-СПИУМБА УПРАВЛЕНИЯ ЗАГС МОСКВЫ

21 марта 2024 года супруги Басовы отметили коронную свадьбу — 75 лет Екатерина Никитична и Юрий Михайлович идут по жизни рука об руку.

А познакомились они на новогоднем вечере в актовом зале Лесотехнического института в далеком 1946 году. Молодой человек подошел к девушке и пригласил ее на вальс. Пять лет назад, когда праздник для супругов устроили в столичном ЗАГСе, они вновь танцевали. И на этот раз — танго! У Басовых есть свой рецепт счастливой жизни — взаимное уважение и великая сила любви.

# Свадьба пела, ныряла, летала

Выбрать необычное место для регистрации брака молодоженам помогает проект мэра Москвы «Новые адреса счастья». О самых оригинальных из них рассказывает «Вечерка»



Нина и Валерий Скворцовы на колесе обозрения «Солнце Москвы». Фото: Александр Кочубей

чальник управления ЗАГС Москвы Светлана Уханева. Каждая пара, становясь участником самого романтического проекта столицы «Новые адреса счастья», подходит к выбору места проведения торжественной регистрации, а значит, и своего личного адреса счастья, требовательно.

## Наша водная история

Сразу два бракосочетания, которых в истории столичных свадеб ранее не было

зафиксировано, состоялись 16 декабря. Молодожены Максим и Ирина Батуевы, Роман Бугаев и Алина Новиковы обменялись кольцами и молчаливыми клятвами верности в аквариуме на глубине пяти метров в окру-

## ФАКТ

За последние 20 лет средний возраст молодоженов в Москве вырос и составил 25 лет. Мужчины вступают в брак в 24–28 лет, девушки — в 23–27.

жении акул, мурен и других морских обитателей. Бракосочетания прошли в главном аквариуме Центра океанографии и морской биологии «Москвариум».

Как рассказала «Вечерке» Алина Новикова, узнав о возможности пожениться в такой экзотической обстановке, они с будущим супругом долго не раздумывали.

— Это наша история! Мы давно занимаемся подводным плаванием, а что может быть лучше для дайвера, чем свадьба под водой, — добавляет она.

## Браво молодым!

Свадьба Ильи Милованова и Анастасии Фоминой прошла не просто на сцене музыкального театра «Геликон-опера» — ее тематически объединили с театральным действием. Ребята стали главными героями финальной сцены и первой столичной парой, чья

семья родилась во время спектакля. По словам счастливых молодоженов, перед церемонией бракосочетания они очень волновались.

— Мы прекрасно понимали, что наша свадьба пройдет с рекордным количеством гостей, которыми станут не только наши родные и друзья, — к нашему торжеству присоединятся и артисты театра, и зрители в зале, — поясняет Илья Милованов.

Под громкие овации зрителей на сцене зала «Стравинский» Илья и Анастасия обменялись кольцами. После чего артисты театра в честь новобрачных исполнили арию «Поднимем мы кубки

80 ТЫСЯЧ ПАР МОСКВИЧЕЙ СОЧЕТАЛИСЬ В УХОДЯЩЕМ ГОДУ ЗАКОННЫМ БРАКОМ

## ВСЕ ДЛЯ ВАС

Минувшим летом было объявлено о разработке сервиса для заключения брака по биометрии, без подачи документов в ЗАГС. Кроме того, новый сервис окажет услуги по смене имени и установлению отцовства.

Список «адресов счастья» для торжественной регистрации брака на карте Москвы постоянно пополняется.

— В этом году в него добавили три новых места: усадьбу Зубовых на улице Александра Солженицына, библиотеку-читальню имени А. С. Пушкина на Спартаковской улице, лофт-галерею «Май» на набережной Академика Туполева. Всего таких выездных площадок теперь 32, — рассказала на-

## Москва на ладони

С высоты птичьего полета увидели любимый город в день бракосочетания Валерий и Нина Скворцовы. Все потому что местом своей свадьбы молодая семья выбрала колесо обозрения «Солнце Москвы». Семейное торжество прошло на высоте 140 метров!

— Мы с супругой всегда можем побывать на нашем адресе счастья, — говорит Валерий Скворцов. — Увидеть потрясающие виды столицы и с радостью вспомнить момент рождения нашей семьи.

Подготовила Джени Самойлова nedelya@vm.ru

# Добрый Дедушка Мороз

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

**Нашей** Александре — пять лет, и, как большинство детей ее возраста, она верит в Деда Мороза. Сначала, когда Аля была помладше, мы с мужем под ее диктовку писали письма доброму волшебнику: дочка рассказывала, что хотела бы получить от него

хороший Дед Мороз, исполнил все желания, ни о чем не забыв! Разумеется, мы ни разу и словом не обмолвились о том, что в роли доброго дедушки выступаем мы, ее родители. На то Аля и ребенок, чтобы верить в сказку и чудеса. Но в прошлый Новый год, когда все подарки из-под елочки были дочкой извлечены и каждому из них Аля успела порадоваться, мы вдруг обнаружили нашу Александру сидящей рядом с новогодним деревом в задумчивости. «Аль, что случилось?» — поинтересовались мы с мужем. «Да вот, хочу спросить. Мам, пап!



Свои фото с историями присылайте на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

А на следующий Новый год вы мне хоть что-нибудь подарите?» «А кто же тебе все эти подарки под елочку положил, Аля?» — спросили мы растерянно. Дочь посмотрела на нас с удивлением: «Ну как это кто?! Дед Мороз, конечно!»

**Ольга Бажанова**  
Москва

## АНЕКДОТЫ

Добрый Дедушка Мороз, борода из ваты, все сама себе куплю. Увеличь зарплату!

Из новогоднего настроения у меня только глаз, который дергается в такт гирляндам.

Одни мечтают в новом году похудеть, другие — поправиться, а остальные еще не взвешивались.

Из письма Деду Морозу: «Дорогой Дедушка Мороз! Когда в прошлом году я просил братика, я имел в виду младшего, а не амнистию для старшего...»

Чтобы новогоднее блюдо было вкуснее, рестораторы готовы добавить 1–2 нолика к цене.

— А вы не думали бросить пить?  
— Постоянно. Но сейчас не лучшее время для этого...

## Фото из альбома

в подарок на Новый год. И как же радовался наш ребенок, когда находил под елочкой именно то, о чем она просила: вот же какой

с новогодним деревом в задумчивости. «Аль, что случилось?» — поинтересовались мы с мужем. «Да вот, хочу спросить. Мам, пап!

## СКАНВОРД

Подготовил **Олег Васильев**

КАМЕНЬ ПАМЯТНИКОВ	ШАР ИЗ СМОТАННЫХ НИТОК	КУДА ХОДИТ ДОЯРКА НА РАБОТУ?	КТО ОДУРАЧИЛ КАРАБАСА?	СЛЕЗОТОЧИВЫЙ РЕБЕНОК	«ЧТО НИ ГОД, БЕЗ ОШИБОК И ПРОМАХА В ТОЧНЫЙ ... ЗАЦВЕТАЕТ ЧЕРЕМУХА»	БЛОКИРОВКА РАБОТЫ	НА ЧЕМ СПЯТ?
«ЧТОБЫ ... ПОБЕДИЛО ЗЛО, ЕГО НАДО СНАЧАЛА РАЗОЗЛИТЬ»	ГДЕ ПОЛЕТ НАЧИНАЕТСЯ?	БОНУС КОРРУПЦИОНЕРА	СМОТРИТЕ ФОТО	БРЕВНО В ПРЕЖНЕЙ ЖИЗНИ	ПОСЫЛОЧНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ	КОЛЛЕКТИВ АРХИТЕКТОРОВ	
		ШИШКИН ИЛИ КРАМСКОЙ	УКРЫВАШКА СПЯЩЕГО	«ХЛЕБНОЕ МЕСТО»	«СТЕРЖЕНЬ» БЕСЕДЫ	СТРАХ И УЖАС!	
ДУБИНА ДЛЯ ДРАКИ				ОБМЕН РЕПЛИКАМИ	КТО В КУРСЕ ВСЕГО?		
		УТЕПЛИТЕЛЬ ТЕЛОГРЕЙКИ	НЕОБИТАЕМЫЙ ... ИЗ РОБИНЗОНАДЫ	ЗАКУСКА ИЗ ФАСОЛИ		ДОМАШНИЕ ХЛОПОТЫ	МЕРА ПРОЖИВАНИЯ В НОМЕРЕ
СКОЛЬКО ВАРЕНЬЯ ПОЛУЧИЛ ОТ БУРЖУИНОВ ПЛОХИШ ЗА СВОЮ ИЗМЕНУ?		СПЕЦИЯ В КВАШЕНУЮ КАПУСТУ	ПОВОД СМЕНИТЬ ОБОИ	ГЛАЗ В ПРОШЛОМ		«ОБЕЩАТЬ ЗОЛОТЫЕ ...»	ЗАКУСКА ТРУБОЧКОЙ
				ПЕНИЕ В ОДИН ГОЛОС			ШЕФ КЛЕРКОВ
«РУЧНАЯ МЕРА» ТОЛЩИНЫ	ГДЕ БОГУ МОЛЯТСЯ?		АДРЕС РТА	«МЕНЯТЬ ШИЛО НА ...»		КТО МОЖЕТ ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ КАК ТЕОЛОГА, ТАК И ОРНИТОЛОГА?	
		ОСНОВА АНТРЕКОТА		ГЛАВНАЯ ИЗ НЕМЕЦКИХ РЕК			ЧТО ПРОСИЛ ДАТЬ НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ РУСЬ-ТРОЙКУ О ПУТИ ЕЕ СЛЕДОВАНИЯ?
ШОРТЫ ДЛЯ БАССЕЙНА	КАК ПУСК, ТАК И СТАРТ			УСИЛИТЕЛЬ ХАРАКТЕРА		КАКУЮ ОБУВЬ ПРЕЖДЕ В РОССИИ ТРАДИЦИОННО СОЧЕТАЛИ С ОНУЧАМИ?	

ПО ВЕРТИКАЛИ: Добро, Мрамор, Храм, Кам, Коровник, Вата, Тмин, Буратино, Аллегра, Мыло, Око, Остров, Булочная, Адрес, Бот, Фолл, Саботаж, Быт, Кровать, Сутки.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Клубок, Срок, Плакса, Арподром, Бюро, Деревя, Ваятка, Тема, Дрын, Беседа, Иван, Жуть, Бочка, Одеяло, Любим, Соро, Босс, Обхват, Ремонт, Горы, Мисо, Рейн, Отвер, Плавки, Лицо, Ангрл, Начало, Волн, Лянтти.



 **МОСИНЖПРОЕКТ**  
ГРУППА КОМПАНИЙ

2025

*С Новым  
Годом!*