

СЦЕНА

ОЛЕСЯ ЖЕЛЕЗНЯК
КЛАНЯЮСЬ НАШИМ
МУЖЧИНАМ **с. 24**



ПАМЯТЬ

ИГОРЬ СТЕЧКИН
ТОТ, КТО ЛЮБИЛ
СТРЕЛЯТЬ **с. 28**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
СТРОИМ НОВЫЕ
ПОЛИКЛИНИКИ **с. 4**



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

17-24.11

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 45 (29281)
Рекомендованная
цена 10 рублей

ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Восьмиклассница
Ирина Лагутина участвует
в «Зарнице», которую
посвятили 30-й годовщине
Победы. Рязанская область,
1975 год

Уроки начальной
военной подготовки
вновь вводятся
в школах. А значит,
не так далек тот
день, когда уже
у наших
детей войдет
в обиход та самая
знаменитая игра
«Зарница»

**ЮНАРМЕЙЦЫ,
ШАГ ВПЕРЕД**

с. 8



4 620008 560243

ФОТО: ЮРИЙ ДЬЯЧОНОВ / ФОТОКРИНА ТАСС



В Ужгороде демонтирован памятник «Украина — освободителям», сооруженный в честь 25-летия освобождения Украины от фашистских захватчиков.

Акт вандализма совершен в отношении памятника Александру Суворову в Одессе. Председатель Следственного комитета РФ Александр Бастрыкин поручил дать правовую оценку этим действиям. А толку?

С 2015 года Киев проводит политику «декоммунизации», в ходе которой происходит массовое уничтожение советских памятников и мемориальных знаков, переименование всех топографических объектов. Уже переименованы Днепропетровск и Кировоград. А в последние полгода к декоммунизации добавилась дерусификация. В Одессе готовятся снести памятник Екатерине II, при которой был основан город. Следуя этой логике, надо переименовать Потемкинскую лестницу, убрать памятник первому губернатору Одессы Осипу Дерибасу, имя которого носит еще и самая известная улица города. Дерибасовскую еще может спасти то, что первый губернатор



Торжество вандалов

МНЕНИЕ

Сергей Лесков nedelya@vm.ru

по крови был испанцем. Хотя вряд ли, ведь по убеждениям — чистый москаль и верный сын Российской империи.

С «матушкой-императрицей», урожденной Софией Августой Фредерикой Ангальт-Цербстской, тоже не все гладко: русских корней у Екатерины нет. Зато немецких, саксонских и шведских кровей — в достатке. Чем перед Украиной виновата Екатерина Великая? При ней в безлюдные степи, где даже мазанок не было, пришла цивилизация. Зеленский предлагает заменить памятник великой императрице изваянием американского порноактера нетрадиционной ориентации Билли Херрингтона. Комик, что возмешь. Но почему молчит Европа? Такие шуточки ей по вкусу?

Но понимают ли в Киеве, что уничтожение монументов в память о Великой Отечественной войне — это не декоммунизация, а чистой воды реставрация нацизма? Это память не о советском строе, что так ненавистен идейным потомкам бандеровцев. Это память о победе над нацизмом. Борьба с этой памятью — возвращение в нацистскую гавань. Украинский режим сбросил маску. Снес памятник советскому солдату — сразу «зигани».

Сама политика декоммунизации и дерусификации — образец ханжества и лицемерия. Ленина и Хрущева должны на руках носить. Никто не сделал для Украины столько добра, сколько коммунисты. Ни польские паны, ни турецкие паши. И новые покровители из НАТО и ЕС счастья не принесут, за 30 лет «незалежности» особых инвестиций с Запада Украина не дождалась. Украина интересна исключительно ресурсами, а также возможностью использовать ее в качестве антироссийского плацдарма.

Понятно, почему Россия вывезла из Херсона памятник и останки князя Потемкина. Увы, всех реликвий не спасти.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ДЕНЬГИ

ПОЖИЛЫМ ДОПЛАТЯТ ЗА ИЖДИВЕНЦЕВ

Пенсионеры с декабря нынешнего года могут получить прибавку в 2400 рублей. Как рассказала юрист Ирина Сивакова, речь идет о выплате, которую можно получить в случае ухода за больным родственником. С декабря ее оформят всем, кто подаст заявление до конца ноября. Рассчитывать на нее могут в том числе и работающие пенсионеры.



Как пояснила эксперт, в российском законодательстве существует доплата в случае ухода за человеком с инвалидностью.

— Пенсионеры могут рассчитывать на доплату к пенсии за иждивенца. Чтобы получить эти деньги, будет необходимо доказать, что родственник пенсионера действительно находится у него на иждивении и является нетрудоспособным. Это может быть другой пенсионер или же человек с инвалидностью. Доплату можно получить как за супруга, так и за родителя, — пояснила Ирина Сивакова. — Главное, чтобы это был близкий родственник пожилого человека. Рассчитывать на доплату могут в том числе и работающие пенсионеры, но в их случае она просто не будет индексироваться с годами. — Хочу уточнить: речь идет не о компенсационной выплате по уходу за инвалидом, размер которой составляет



Работающие пенсионеры тоже могут получить доплату за нетрудоспособного родственника, находящегося на их попечении

1200 рублей. Нет, это повышенная фиксированная выплата на иждивенцев, — уточнил юрист Московской коллегии адвокатов Сергей Покатилов. — С 1 июня 2022 года фиксированная выплата к страховой пен-

Более подробно узнать о выплате можно на сайте Пенсионного фонда России

сии по старости составляет 7220,74 рубля в месяц. Однако с иждивенцем она будет уже 9627,65 рублей. Доплата к пенсии, таким образом, составит 2406,91 рубля. Если иждивенцев у пенсионера двое, то, как пояснил эксперт, доплата составит уже 4813,82 рубля. С тремя иждивенцами — 7220,74

рубля. А вот больше трех иждивенцев не учитывается. — По закону иждивенцами считаются дети, братья, сестры и внуки до 18 лет либо от 18 до 23 лет, если они получили инвалидность до совершеннолетия или учатся, — пояснил Сергей Покатилов. — Также к ним относятся родители и супруг, достигшие пенсионного возраста или имеющие инвалидность, если их пенсия ниже прожиточного минимума пенсионера. Третья категория — бабушка и бабушка, достигшие пенсионного возраста или имеющие инвалидность, если за ними некому ухаживать. Все подробности можно узнать на сайте pfr.gov.ru или по телефону справочной службы ПФР России — 8 (800) 6-000-000.

Никита Миронов nedelya@vm.ru

ГЛАВНОЕ

Какие перемены придут в нашу жизнь в грядущем году

БЕСПЛАТНЫЙ ПЕРЕЛЕТ

С 1 января 2023 года дети с тяжелыми заболеваниями смогут бесплатно летать до места лечения и обратно вместе с родителями и сопровождающими. Льготу дадут детям-инвалидам, которые проходят противоопухолевую и иммуномодулирующую терапию или находятся на гемодиализе. Постановление о бесплатных перелетах подписал премьер-министр Михаил Мишустин. Бесп-

платный авиаперелет будет предоставляться, если дорога к месту лечения на железнодорожном транспорте занимает более 12 часов или составляет более одной тысячи километров.

ТРЕНД НА УПЛОТНЕНИЕ

В пятерку городов с максимальным уменьшением площади квартир в новостройках вошли Москва, Саратов, Воронеж и Уфа, говорится в исследовании «Авито Не-

движимости». По словам экспертов, застройщики пытаются сохранить спрос в условиях растущих цен на первичное жилье. Средняя площадь квартир в новостройках по итогам октября составила 47 квадратных метров.

ОПЯТЬ ТРОЙКА

Со 2 января 2023 года стоимость разовой поездки в метро Москвы, на МЦК и МЦД по карте «Тройка» вырастет

до 50 рублей. Как сообщила пресс-служба Департамента экономической политики и развития Москвы, билет по тарифу 90 минут будет стоить 75 рублей вместо 69 рублей. Проездной для пассажиров, которые пользуются только наземным транспортом, — билет ТАТ (автобус, трамвай) на 365 дней будет стоить по-прежнему 14 000 рублей. Билет «Единый» на одну поездку подорожает на один рубль

и будет стоить 62 рубля, за две поездки придется заплатить 122 рубля.

СЧАСТЛИВЫЕ ЛЮДИ

Большинство россиян считают себя в той или иной степени счастливыми людьми. По результатам опроса ВЦИОМа, об обратном сообщили только 15 процентов респондентов, а четыре процента не смогли ответить на этот вопрос. Самым счастливым для соотечественников

был 2017 год, тогда 87 процентов россиян говорили, что они всем довольны.

ПОМОЩЬ СЕМЬЯМ

Госдума приняла закон о едином пособии на детей. Его будут получать семьи с доходами ниже одного регионального прожиточного минимума на человека. Пособие объединит ряд действующих мер соцподдержки.

Вера Голубкина nedelya@vm.ru

20 УНИКАЛЬНЫХ ИДЕЙ ПО РАЗВИТИЮ РОССИИ

Открытое письмо Президенту Российской Федерации Путину В. В. от автора проекта «20 идей по развитию России» Давыдова Д. В.

Уважаемый Владимир Владимирович!
Прошу Вас рассмотреть мое публичное обращение.

Я родился и вырос в Казахстане. Россия является моей исторической родиной, там мои корни. С Россией меня связывает не только история моих предков, но и общие культурные ценности. Мой прадед и другие родственники погибли на поле битвы в Великой Отечественной войне, сражаясь против фашизма. Вот почему мне хочется видеть Россию в числе самых процветающих стран мира. Для этого я вкладываю время и усилия, чтобы сделать все зависящее от меня.

Уверен, что Россия с ее колоссальными ресурсами и огромным интеллектуальным

потенциалом за короткий период времени может войти в двадцатку мировых лидеров по таким показателям, как Индекс человеческого развития и ВВП на душу населения. На пути к этой цели будет полезен пример стран, которые уже продемонстрировали значительные успехи в той или иной сфере экономики и общественной жизни. Адаптация эффективного доказанного зарубежного опыта к российским реалиям ускорит прогресс.

Взяв на вооружение такой подход, еще в 2015 году я впервые начал формировать идеи и предложения, направленные на повышение уровня жизни россиян. Так в 2016 году зародился проект «20 идей по развитию России», который и по сей день продолжает пополняться новыми предложениями.

Миссия проекта заключается в изучении успешного мирового опыта в различных областях социально-экономической деятельности и внедрение его в контексте России с целью кратного повышения качества жизни ее граждан. Проект не преследует никаких политических целей, и я, как его единственный автор, не связан с политиками из России или других стран. Со своей стороны я прилагаю максимум усилий, чтобы успешные реформы, тщательно выверенные и составленные с учетом специфики России, были поддержаны общественностью и стали реальностью. Все мои предложения публикуются на сайте 20idei.ru, а также широко освещаются в средствах массовой информации и социальных сетях. Таким образом, я стремлюсь не только привлечь внимание к проекту, но и вызвать интерес среди всех, кому небезразлично будущее страны.

Безусловно, государство, в первую очередь по Вашей инициативе, принимает решительные действия в плане разработки и реализации стратегии по развитию страны и повышению уровня жизни общества. **Изданный Вами в 2020 году указ «О национальных**

целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» четко определяет приоритетные для нации цели:

- сохранение населения, здоровье и благополучие людей;
- возможности для самореализации и развития талантов;
- комфортная и безопасная среда для жизни;
- достойный, эффективный труд и успешное предпринимательство;
- цифровая трансформация.

Идеи, разработанные мной и представленные вниманию общественности и государства в 2021–2022 годах, как раз были составлены с тем расчетом, чтобы способствовать достижению поставленных национальных целей. Каждая из более пятидесяти тем содержит в себе конкретные шаги, воплотив которые можно приблизиться к достижению целевых показателей в рамках государственной стратегии.

Ниже перечислены преимущества, которые проект «20 идей по развитию России» может дать государству:

- Большинство предлагаемых мной решений не требуют финансирования из государственного бюджета. Остальные либо содержат предложения об источниках финансирования и пополнения госбюджета, либо демонстрируют быструю окупаемость с получением дальнейшей выгоды для него.
- Уверенность в успешности предлагаемых мер основана на скрупулезном изучении экономического и социального эффекта, который проявился в странах, где они были применены. (Стоит отметить, что некоторые мои предложения основаны на собственных рассуждениях и не имеют практического внедрения в мире, но таковые являются редким исключением).
- Предлагаемые меры помогут органам государственной власти в решении сложных социально-экономических проблем, убрав

часть бремени по разработке концепции и обоснованию внедряемых мер с плеч госслужащих.

- Со своей стороны, с целью реализовать предлагаемые мной идеи, я готов выполнить посильные задачи, поступающие от органов государственной власти.

Очевидно, что без поддержки государства такой проект не достигнет своей цели. Поэтому я неоднократно обращался к органам государственной власти с просьбой инициировать то или иное изменение, направленное на благо общества, в первую очередь на законодательном уровне. В ответах, полученных от Совета Федерации, Государственной думы, Администрации президента и профильных министерств, содержалась различного рода реакция: от категорического несогласия до положительной оценки с готовностью госоргана учесть мои предложения в его дальнейшей деятельности. Но, тем не менее, ни одно из множества предложенных мною инициатив в различных сферах до сих пор не получило ожидаемого развития со стороны государства в виде положительных решений или поставленных задач.

Прошу Вас как президента Российской Федерации оказать поддержку проекту «20 идей по развитию России», рассмотрев содержащиеся в нем предложения и обратив внимание органов государственной власти на необходимость внедрения наиболее актуальных для страны, на Ваш взгляд, мер.

Движимый бескорыстным желанием сделать жизнь россиян лучше, я уверен, что при должном внимании со стороны государства мои предложения способны привести Россию к еще большему процветанию.

Благодарю за внимание и надеюсь на Ваш положительный ответ. С уважением, Давыдов Дмитрий Викторович

Реклама



ФОТО НЕДЕЛИ

14 ноября, понедельник

Один из верных признаков того, что до наступления Нового года осталось не так много времени, — начало монтажа на Красной площади ГУМ-ярмарки и катка. Очень скоро киоски в виде укрытых снегом домиков, новогодняя елка и музыка, под которую москвичи будут выходить на лед главного городского катка, будут создавать сказочную атмосферу самого красивого зимнего праздника.

НЕДЕЛЯ МЭРА



10 ноября 2022 года. Мэр Москвы Сергей Собянин, министр внутренних дел РФ Владимир Колокольцев и начальник ГУ МВД России по Москве Олег Баранов (слева направо) открыли здания для полиции (1). Проект кварталов промзоны «Северянин» (2)



ЦИФРА

1 400

москвичей смогут найти работу в новом квартале района Ростокино. Помимо жилых домов здесь построят школу, рассчитанную на 1000 учеников, детский сад, который примет 350 малышей, физкультурно-оздоровительный комплекс с бассейном и торговый центр.

СОЦСЕТИ

Сергей Собянин
@MosSobyanin

В Северном округе Москвы продолжаем активно строить школы и детские сады. Скоро введем школу в Бескудниковском районе и детский сад в Ховрине. Для малышей сделаем развивающую зону с площадками, где они смогут играть и заниматься спортом.

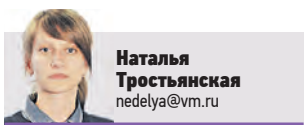
Долгие годы площадь перед Павелецким вокзалом была заброшена. Сейчас здесь ландшафтный парк с фонтаном и амфитеатром. В этом году обновили и расположенные рядом улицы: Дубининскую, Кожевническую, Новокузнецкую и Даниловский Вал. Поставили лавочки и сделали хорошее освещение, в том числе вокруг Данилова монастыря. Скоро высадим деревья и кустарники.

Завершили основные работы по благоустройству на участке Ленинского проспекта — от проезда Апакова до Университетского проспекта. В прошлом году, помимо этого, привели в порядок участок от улицы Кравченко до МКАД. В этом году расширили тротуары и сделали новую пешеходную зону — от метро «Ленинский проспект» до улицы Вавилова.

Троицкая линия метро пройдет через Южный, Юго-Западный, Троицкий и Новомосковский округа. Будет иметь пересадки на Калужско-Рижскую, Большую кольцевую, Сокольническую линии и МЦК. Около новых станций живут примерно миллион человек.



ОНИ СТОЯТ НА СТРАЖЕ ПОРЯДКА

Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

Подписание постановлений о развитии бывших промзон, сообщение о создании транспортно-логистического центра «Южный порт», открытие комплекса зданий ГУ МВД России по Москве и публикация в соцсетях о строительстве объектов здравоохранения — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Тонны грузов

Транспортно-логистический центр «Южный порт» планируют создать в районе Печатники, рядом с автомобильным заводом «Москвич». Он станет основным клиентом центра.

По словам Сергея Собянина, с выходом на полную мощность центр сможет обрабатывать до 5,6 миллиона тонн грузов в год для различных предприятий, в том числе для «Москвича». — В ближайшие годы планируем развивать существующие транспортно-логистические центры «Ховрино» и «Кунцево-2», — добавил мэр. — Таким образом, будет сформирован грузовой транспортный каркас. Грузовикам с тяжеловесными контейнерами не придется выезжать на улицы Москвы.

Преобразование

Современные городские кварталы появятся на месте бывших промзон. Мэр подписал постановление о комплексном развитии еще семи неэффективно используемых территорий.

— Сейчас все они заняты в основном складами, автомойками и парковками, — уточнил Собянин. — На их месте возведут производственные и социальные объекты, жилье. Часть домов будет предназначена для переезда москвичей по программе реновации. Такие новостройки появятся, например, в районе Соколиная Гора и в Новогирееве. Промышленные объекты построят на территории промзоны «Алабушево» и в Отрадном. Современные производства также заработают в Восточном Дегунино. На месте бывшей промзоны «Северянин», которая находится в Ярославском районе, вырастут жилые кварталы со школами, детсадами, храмом и спорткомплексом. Еще один физкультурно-оздоровительный комплекс с бассейном построят в Солнцево.

Безопасность

Новый комплекс зданий, предназначенных для второго специального полка полиции и отряда специального назначения «Гром», находится на Рябиновой улице. Сергей Собянин вместе с главой МВД РФ Владимиром Колокольцевым открыл его в День сотрудника органов внутренних дел. — Москва по праву считается одной из самых безопасных столиц мира, — мэр поздравил полицейских с профессиональным праздником. — На ваших плечах лежит особая ответственность за спокойствие жителей и гостей столицы. В новом комплексе зданий созданы условия как для эффективной работы, так и для тренировок личного состава. Например, здесь есть тир с единственной в столице

стрелковой галереей для отработки навыков стрельбы из автомобиля. Рядом находится полоса препятствий и скалодром.

Будьте здоровы

С начала года в Москве построили 12 медицинских объектов, в том числе девять поликлиник. Одна из них, детско-взрослая, находится в поселении Сосенское в Новомосковском административном округе. При медучреждении работает женская консультация. — До конца года сдадим еще 11 объектов, включая детский корпус больницы в Коммунарке и три поликлиники в разных районах города, — сообщил Сергей Собянин. — Так, уже на 70 процентов готова детская поликлиника на Лебедянской улице в Восточном Бирюлево.

ДВЕРИ ПОЛИКЛИНИКИ ОТКРЫТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

ЦЕНТРЫ ПРИТЯЖЕНИЯ ЕСТЬ В КАЖДОМ РАЙОНЕ ГОРОДА: ЭТО ПАРКИ И ЗОНЫ ОТДЫХА, ДЕТСАДЫ И ШКОЛЫ, ХРАМЫ И МУЗЕИ, МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ КОМПЛЕКСЫ, ВЫСТАВОЧНЫЕ И СПОРТИВНЫЕ ПРОСТРАНСТВА. СОЗДАНИЕ КАЖДОГО ТАКОГО ОБЪЕКТА СТАНОВИТСЯ БОЛЬШИМ СОБЫТИЕМ

ВОЙКОВСКИЙ

Современная детская поликлиника, построенная по новому московскому стандарту, открыла свои двери для москвичей, проживающих в Войковском районе. В здании, которое располагается на Головинском шоссе, переехал филиал № 2 детской городской поликлиники № 133. В проведении диагностики врачам будет помогать современное медицинское оборудование, а ориентироваться в здании пациентам со слабым зрением — мнемосхема со шрифтом Брайля и голосовым сопровождением. — Детская поликлиника рассчитана на 320 по-

сещений в смену. Начало работы нового корпуса позволит повысить доступность и качество медицинской помощи для более 10 тысяч детей и подростков Северного административного округа столицы, — отметила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

НАГАТИНСКИЙ ЗАТОН

Центр «Место встречи Орбита» в районе Нагатинский Затон открылся на месте одноименного городского кинотеатра. Здание, пользующееся популярностью в советские годы, в современных условиях конкуренции не выдержало и было закрыто. Городская программа реконструкции кинотеатров буквально подарила ему вторую жизнь. Сегодня здесь начал работать многофункциональный центр, где нашли свое место магазины, кафе, фитнес-клуб, ателье и, разумеется, кино. Здание впечатляет не только своим функционалом, но и неординарным оформлением. Его зеркальный фасад позволяет солнечному свету

7 ноября 2022 года. Санда Романовская у центра «Орбита» (1). Ольга Смольянинова с Таисией и Артемом были на приеме в поликлинике в Войковском районе (2)

максимально озарять внутренние помещения. В теплое время года на крыше откроют террасу.

ХОВРИНО

Один из самых печально известных долгостроев столицы — Ховринская больница — окончательно исчез с карты города. На его месте вырос комфортабельный жилой дом с более чем тысячей квартир, с подземной стоянкой и благоустроенной территорией вокруг. По словам руководителя Мосгосстройнадзора Игоря Войстратенко, возведенный корпус переменной этажности входит в состав жилого квартала, который строится в районе Ховрино. Рядом с новостройкой находится Грачевский парк с прудом и старинной усадьбой, прогулки в котором, несомненно, придется по душе будущим жителям района.

ТИНАО

Образовательный комплекс «Холст» в поселении Сосенское в Новой Москве получил разрешительные документы

для начала своей деятельности. В его составе: детский сад и школа. Учебный корпус предоставляет широкие возможности для изучения естественных наук и языков, рисования и живописи. Как отметила председатель Комитета по обеспечению реализации инвестиционных проектов в строительстве Анастасия Пятова, комплекс не зря называется «Холст»: искусство

и творчество здесь будут иметь большое значение.

ПЕЧАТНИКИ

Удобный прогулочный маршрут появился вдоль Москвы-реки в «народном парке» в районе Печатники. В парке приведены в порядок детские и спортивные площадки, проложена велодорожка, установлены камеры

видеонаблюдения и дополнительное освещение, обустроены пикниковая зона и пространства для прогулок с собаками.

ГОЛЬЯНОВО

Строительство каменного храма в византийском стиле в честь священномученика Ермогена завершено в районе Гольяново. Его возведение было реализовано на средства благотворителей и прихожан. Напомним, что для сбора пожертвований создан фонд «Поддержки строительства храмов Москвы». На территории храмового комплекса построен дом причта, где разместится воскресная школа.

Подготовила **Ольга Маркова** nedelya@vm.ru



1



2

Придумали, как отнять

Начавшийся в Индонезии саммит «Большой двадцатки» еще раз продемонстрировал правоту слов президента Владимира Путина, что Россию изолировать просто невозможно. Правда, лично российский лидер от участия в саммите воздержался — нашу страну представляет министр иностранных дел РФ Сергей Лавров. Глава киевского режима Владимир Зеленский на встречу выбраться не сумел и выступил перед участниками по видеосвязи. Демонстративно проигнорировав российскую делегацию, самочинно провозгласив «двадцатку» «девятнадцаткой» и попытавшись всем внушить, что он на самом деле за мир. Правда, на условиях, которые в Москве считают заведомо несерьезными. Очевидно, что требование вывести войска и вернуть Крым с Донбассом и другими территориями, которые вошли в состав России, невыполнимы. Тем не менее Зеленский дежурно их озвучил, а саммит дежурно принял коммюнике, осуждаю-

щее действия России. Что неудивительно, если учесть, что G20 больше чем наполовину состоит из членов НАТО и американских сателлитов.

ПОЛИТИКА: ВАЖНОЕ ЗА НЕДЕЛЮ

Тем не менее единогласного мнения по поводу России на саммите не было. Китай не стал идти в фарватере американской политики. Одновременно участники подчеркнули, что их встреча — это

не площадка, на которой решают проблемы безопасности. Так что коммюнике больше для галочки. Заодно Генеральная Ассамблея ООН решила «набросить на вентилятор» и 14 ноября большинством голосов приняла проект резолюции о возмещении ущерба Украине.

Этот документ приоткрывает лазейку для легализации отъема тех принадлежащих РФ 350 миллиардов в золоте и валюте, что на Западе заморозили с началом специальной военной операции.



На Генассамблее ООН постпред Великобритании Барбара Вудворд заявила, что Россия должна заплатить за разрушения на Украине

Постоянный представитель РФ при ООН Василий Небензя назвал документ об экспроприации юридически ничтожным.

В области же реальной политики ситуация несколько иная. По сообщениям медиа, шеф ЦРУ Уильям Бернс встретился в Анкаре с главой Службы внешней разведки России Сергеем Нарышкиным. Разговор шел о рисках использования ядерного оружия и возможном обмене задержанными российскими и американскими гражданами. Пока в ООН голосовали, на одной из самых оживленных улиц в Стамбуле взорвалась бомба, в результате чего погибли шесть и были ранены свыше 80 человек. Турецкие правоохранители быстро задержали террористку, которая заложила взрывное устройство. В причастности к теракту Рабочей партии Курдистана, в Турции запрещенной, Анкара не сомневалась. А тут еще выяснилось, что в подготовке террористки на территории Сирии участвовали американские инструкторы. В итоге президент Реджеп Тайип Эрдоган демонстративно не принял соболезнований от США. Похолодало, не правда ли?

Геннадий Окоороков
nedelya@vm.ru



Это боец по имени Алексей С. Весь мир облетел видеоролик, в котором он дважды отбрасывает от себя гранаты и остается в живых

РУССКИЙ МОТОСТРЕЛОК УДИВИЛ ВСЮ ПЛАНЕТУ

На прошлой неделе весь интернет облетел видеоролик: боец ВС РФ отбрасывает от себя гранаты, которыми его закидывают с украинского беспилотника. Зрителей восхитили выучка и хладнокровие русского солдата. А средства массовой информации кинулись выяснять его личность, дату и место съемки. Как оказалось, съемка велась весной этого года близ

сел Малая Рогань Харьковской области (того самого, где в конце марта украинские нацисты жестоко замучили и убили российских военнопленных). Боец 138-й Отдельной мотострелковой бригады Алексей С. получил ранение и укрылся в траншее. Но оператор украинского дрона обнаружил позицию россиянина и открыл на него охоту. Дважды сброшенная с воздуха граната ложилась вплотную к Алексею, и дважды тот умело отбрасывал смертельный «подарок». В третий раз нацист промахнулся. Ролик не оставил равнодушными ни российских поль-

Пользователей интернета восхитили выучка и хладнокровие нашего солдата

зователей глобальной сети, ни зарубежных. Заграничные медиа, разместившие это видео и сопроводительный текст, вынуждены были потом ограничить возможность комментировать данную публикацию — такое количество откликов посыпалось от людей. Читатели британского интернет-издания The Independent почти в один голос выразили солидарность с русским солдатом.

«Брат, почему никто не говорит о том, что это военное преступление. Парень безоружен и ранен, а какой-то негодяй сбрасывает гранаты с беспилотника!» — написал, к примеру, пользователь с ником Thorium. Алексей же себя героем не считает. «У всех россиян хватит хладнокровия в такой момент. Так что я не могу вас ничем удивить», — скромно говорит боец.

Александра Ерошенко
nedelya@vm.ru

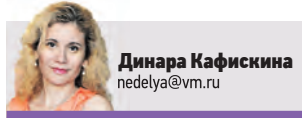


ФОТОФАКТ

11 ноября, пятница

Новый дом растет, закрывая собой полуразрушенную обгоревшую многоэтажку. Эта новостройка как символ происходящего в освобожденном Мариуполе: яростно сопротивляясь и огрызаясь, старое безвозвратно уходит, освобождая место новому...

СЕРГЕЙ ГАЛАНИН
И ГРУППА «СЕРЬГА»
ВЫПУСТИЛИ КЛИП
НА ПЕСНЮ «БУДЕМ
ЖИТЬ» С РЕАЛЬНЫМИ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫМИ
СЪЕМКАМИ ИЗ ЖИЗНИ
ДОНБАССА. «ВЕЧЕРКА»
ПООБЩАЛАСЬ
С ЛЕГЕНДАРНЫМ
РОК-МУЗЫКАНТОМ



Динара Кафискина
nedelya@vm.ru

Наш разговор с Сергеем Галаниным, лидером группы «СерьГа», начался с вопроса о том, как появилась на свет его композиция «Будем жить».

Сергей, известно, что свое новое творение вы создавали вместе с поэтом Владимиром Скобцовым из Донецка. Как так получилось?

Когда увидел его стихи на страничке в соцсети у Юнны Мориз — нашей известной поэтессы, — они меня очень сильно зацепили, и я дописал припев буквально в течение часа. Иногда сам создаю стихи к своим песням, порой обращаюсь к поэтам-профессионалам. В общем, я тут же отправил сочинение Володе и получил добро. Он ведь еще и музыкант, сразу все почувствовал.

Мой соавтор пишет об истории Донбасса. То, что там происходит, длится уже в два раза дольше, чем Великая Отечественная война... **Это ведь не первая ваша совместная композиция.**

Да. С Володей мы познакомились, еще когда трудились над песней «Не будь атеистом». Ее я исполнил в дуэте с Сашей Маршалом. Эта композиция вошла в пластинку «Своим чередом», которая появилась на свет год назад, на мой юбилей.

В припеве песни «Будем жить» есть слова «Родина или смерть» и «будем жить»... Нет ли здесь противоречия?

Родина — это то, без чего многие из нас, и я в том числе, просто не могу жить. Те, кто Россию покидает, скорее всего, будут мучиться на чужбине, потеряются там, обрекая себя на вечные терзания и тоску. Поэтому — «Родина или смерть».

А для солдат, которые находятся в окопах, это уже конкретное выражение, без всяких творческих закидонов. Они идут защищать Родину



СЕРГЕЙ ГАЛАНИН / ГИМ.НОВОСТИ

БЫТЬ С РОДИНОЙ

Лидер группы «СерьГа» Сергей Галанин выступает на музыкальном фестивале

ценой своей жизни. И эти слова и о них тоже. А «будем жить» — о том, что любая война заканчивается, и нынешняя, даст бог, тоже завершится. Военных действий не хочется никому, но большинство людей понимают, что в сложившейся ситуации когда-нибудь

Те, кто покидает Россию, будут мучиться на чужбине, потеряются там, обрекая себя на вечные терзания и тоску

нарыв все равно прорвался бы. Видимо, после распада Советского Союза недоброжелатели решили для себя, что нас нет, а Россия вдруг подняла голову. Ситуация сейчас непростая, но мне ясно одно — в самые тяжелые моменты надо быть со своей Родиной.

Как велась работа над клипом? На нас вышли ребята, которые снимали цикл документальных фильмов о Дон-

бассе. Проект называется «Один день: Новые герои». На тот момент песню «Будем жить» они уже услышали. В клипе можно увидеть реальные кадры с территорий ДНР и ЛНР, где отображается жизнь людей, которые на протяжении восьми лет находились под обстрелами украинских националистов.

Хроника демонстрирует и то, как люди живут в нынешней ситуации.

Ваше новое творение как воспринимает публика?

Мы с ним пока не выступали. Вообще, не думаю,

что буду исполнять ее в клубах. Хотя могут и попросить, ведь песня с каждым днем становится все популярнее. Но у меня есть и другие композиции на ту же тему, которые мы исполняем на концертах. Например, «Колокольный звон», «Тебя не сломать», «А что нам надо»...

Сейчас вы работаете еще над одной патриотической песней и тоже вместе

с Владимиром Скобцовым. Расскажите о ней.

Да. Трудимся. Причем название у нее уже есть, и оно похожее — «Надо жить». В этой композиции у меня получился такой припев: «Общая тонкая нить, Родина, будем жить». А в Володиных стихах было так:

«Уже забудется едва ли судьба, пробитая осколком, нас слишком долго убивали, но жить в России надо долго».

Поэты очень редко дают названия своим стихам. Поэтому придумал его я. Получилось как-то само собой. Володе понравилось.

В репертуаре «СерьГи» есть немало композиций патриотических...

В большинстве своем они про что-то очень важное: о Родине, о любви, о добре... И в планах есть выпуск пластинки на военную тему. Есть уже рабочее название — «Тебя не сломать».

СВЯЖИ НОСКИ СОЛДАТУ!



Эта зима будет непростой для ребят на фронте. Если вы умеете держать в руках спицы и вам безразлична судьба наших бойцов, помогите им не замерзнуть. Вяжите носки (размер 42–45) и приносите их в редакцию «Вечерки».

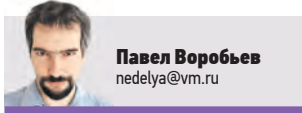
ЖДЕМ ВАС ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ И ВТОРНИКАМ С 12:00 И ДО 17:00.

Адрес редакции: Бумажный пр-д, 14, стр. 2, центральный подъезд. Звоните нам снизу 8 (499) 557-04-24, доб. 292



**ВСЕ ДЛЯ ФРОНТА!
ВСЕ ДЛЯ ПОБЕДЫ!**

«ЗАРНИЦА» И «ОРЛЕНОК» В СОВЕТСКИЕ ГОДЫ БЫЛИ ЗНАКОВЫМИ СЛОВАМИ ДЛЯ МНОГИХ ПОКОЛЕНИЙ — ИГРЫ С ТАКИМИ НАЗВАНИЯМИ БЫЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРВЫМИ ШАГАМИ ВО ВЗРОСЛЫЙ МИР ДОЛГА И СЛУЖБЫ



Павел Воробьев
nedelya@vm.ru

Воспитание будущих воинов-защитников с детства — практика, проверенная сотнями тысяч лет человеческой эволюции. Вся наша история как вида показывает: пока мораль и психология людей в абсолютной массе своей не изменятся, римская максима «хочешь мира — готовься к войне» останется, к сожалению, актуальной. И чем раньше начинается воспитание в членах общества патриотизма и готовности защищать свою страну, тем лучше.

Элементы такого воспитания, как, например, военные игрушки: солдатики, макеты оружия и военной техники, барабаны и горны, — используются практически во всех странах уже многие века. У нас в царские, а затем и в советские времена элементом приучения к коллективной дисциплине, так необходимой в армии, была и обязательная унифицированная школьная форма. Коллективизм, физическая выносливость, психологическая готовность к преодолению трудностей воспитываются физкультурой и спортивными играми. Но все это опосредованно. В Советском Союзе же успешно построили систему обучения детей азам военной подготовки и закрепления пройденного на натуральных военных учениях с детско-подростковыми коллективами. Школьный предмет «Начальная военная подготовка», игры «Зарница» и «Орленок» действительно помогали советской молодежи в дальнейшем проходить службу в армии и в целом легче справляться со стрессовыми ситуациями.

Недавно Министерство обороны РФ поддержало идею возвращения в школьный курс уроков НВП и рекомендовало привлекать для этого в качестве преподавателей отставных офицеров с бое-

вым опытом. Как говорится, все новое — это хорошо забытое старое. Тем более если опыт использования признается положительным. Это же относится и к играм «Зарница» и «Орленок». Так чем же они были так полезны и что из них можно взять для использования в наше время?

Прежде всего оговоримся, что упоминаем примеры из периода расцвета детско-юношеских военно-спортивных игр и преподавания НВП: конец 1960-х — начало 1980-х годов. Дореволюционное время, когда действительно все лучшее было детям, а у армии и флота хватало сил и средств на ежегодную плотную работу с молодежью, а не только на экскурсии по казармам в День призывника.

— Сам смысл военно-спортивных игр был в том, чтобы подготовить допризывный контингент к прохождению курса молодого бойца — той первичной обязательной подготовки, которая нужна каждому военному, — говорит военный историк Борис Юлин. — В советские годы, когда гарнизоны были разбросаны во множестве по всей стране, их возможности использовались для проведения «Зарниц»: армия предоставляла технику,

Калашникова для обучения разборке-сборке и уходу за оружием, но и могли обеспечить участие в игре военной техники (автомашин, бронетранспортеров, катеров) и использование дымовых шашек, взрывпакетов и сигнальных мин для имитации боевой обстановки. Конечно, детям взрывчатые средства никто не доверял: этим занимались откомандированные для проведения игр военные.

Первые «Зарницы» в тесной кооперации с армией прошли в 1964 году и были приурочены к празднованию 23 Февраля. После эти игры проанализировали, составили правила и выработали набор стандартных сценариев, в их числе «захват флага» при разведке или атаке «вражеской» базы. Уничтожение противника обозначалось срыванием погон с его плеч. У рядового игрока было два погона, утрата одного из них означала ранение, игроку запрещалось бегать, он мог выполнять задания только шагом. У командиров было по четыре погона.

В январе 1967 года в газете «Пионерская правда» формализованные правила были опубликованы вместе с первым приказом первого командующего Всесоюзной

ЗАЧЕМ ИГРАТЬ В ВОЙНУ

вооружение и спецсредства, и это, конечно, сильно улучшало возможности подготовки молодежи. В крупных городах было похуже: на уровне школ, не связанных с какими-то военными частями, могли подходить к вопросам НВП и «Зарниц» формально. Но в условиях массовой призывной армии хотя бы классы НВП были оборудованы и снабжены на совесть.

По словам историка, связи с армейскими частями возникали не только у школ в военных городках, но и у пионерлагерей по всей стране, на базе которых часто (по возможности в каждую смену) организовывали «Зарницу». Помощь военных бывала весьма существенной: они не только предоставляли автоматы

военно-спортивной игрой «Зарница». Этим командующим стал Герой Советского Союза маршал артиллерии Василий Казаков. По приказу Казакова комитеты комсомола в школах соз-

Масштабное внедрение НВП по всей стране и в каждой школе для государства, конечно же, полезно

давали штабы батальонов в количестве семи-девяти человек, а пионеры шестых-восьмых классов определялись в юнармейцы, причем не просто так, а с разделением по военным специальностям. Азам этих специально-



стей их и учили. Полагалось «установить в отрядах юнармейцев форму одежды, знаки различия и эмблемы воинских специальностей». А горкомам и райкомам комсомола вместе с военкоматами — организовать городские и районные штабы по руководству игрой. Согласно опубликованным правилам, батальоны юнармейцев формировались из отрядов, а каждый

отряд состоял из 20 человек: командира, замполита, четырех разведчиков, двух санитаров, двух поваров и редактора «Боевого листка». Всесоюзная «Зарница» проводилась в несколько

этапов: первый, зимний, был приурочен к празднику 23 Февраля, второй — весенний, ко Дню Победы, третий был финальным и проводился в июне. Первую финальную игру провели под Севастополем, на знаменитой Сапун-горе. При этом были использованы техника и «имитационные средства» от армии и флота. При такой организации детско-юношеские игры становились практически военными учениями.

Там, где плотного взаимодействия с армейскими гарнизонами не было, обходились возможностями класса НВП. «Зарница» в таком случае ограничивалась соревнованием на скоростную разборку-сборку автомата Калашникова, оказанием первой помощи условно

«раненым» и преодолением полосы препятствий с фанерными макетами оружия. — Но надо понимать, что масштабное внедрение начальной военной подготовки и «Зарниц» по советскому образцу по всей стране и в каждой школе для государства, конечно, полезно, но возможно только при возвращении к массовой призывной армии, — говорит военный историк Борис Юлин. — В условиях современной контрактной армии, на которую мы усиленно переходим, в массовой подготовке допризывников нет смысла, и получают лишние траты.

Также большой вопрос: где взять столько отставных офицеров, чтобы выделить по военруку на каждую школу? В общем, если вы хотите



2



3

Разведчики Сережа Бесчестный (справа) и Сережа Громов в дозоре, 1968 год (1). Ученики из Сегежского профтехучилища № 6 обсуждают выпуск «Боевого листка» в ходе проведения игры «Орленок» (2). Школьники (слева направо) Гена Тиваненко и Саша Кулешов на базе (3). Разведчики (слева направо) Георгий Шакиров, Гена Кучмистов и Адьян Чонкушов, 1973 год (4)



4

вернуть уже отработанный до мелочей советский опыт, то придется возвращать и сам Советский Союз... Но есть и другое мнение на этот счет. Так, благодаря современным технологиям на смену дворовым играм «в войнушку» и школьным «Зарницам» пришли новые варианты военно-спортивных развлечений: пейнтбол

со стрельбой красящими шариками и страйкбол с полноразмерными и очень реалистичными макетами оружия, которое стреляет пластмассовыми шариками. Обе игры выросли из армейских тренажеров ближнего боя и быстро набрали популярность. — Страйкбол является очень хорошим способом для при-

обретения навыков обращения с оружием, — рассказал президент Федерации страйкбола России Дмитрий Гулин. — Конечно, у этой игры есть большой потенциал в области педагогики и патриотического воспитания, это несомненный плюс. Пока что есть и минус в том, что у нас нет еще четкой методической базы для

страйкбола в воспитательной области. Пока что мы имеем хорошее средство, но лишь авторские методики его использования. Однако в целом страйкбол сейчас дает лучшие, чем что-либо еще, навыки военной подготовки для гражданских людей. И важный момент — игра в страйкбол популярна у молодежи, это можно и нужно использовать. Кроме того, в отличие от компьютерных игр или простых занятий в тире в нашей игре люди быстро понимают, что хоть и пластмассовые, но пули реально прилетают, и это может быть больно. Сразу воспитывается по-настоящему серьезное отношение и к оружию, и к тому, зачем оно нужно. По словам Гулина, взаимодействие с представителями

Минобороны у страйкболистов тоже нарабатывается: есть опыт проведения масштабных игр с использованием военной техники (бронетранспортеры, танки и даже вертолеты) на базе военных полигонов. Соответствующий антураж для приближения к боевым условиям тоже разработан и используется: это и сигнальные мины, и дымовые шашки, и даже гранаты с тонким пластмассовым корпусом и взрывателем на базе пиротехнической петарды внутри. — Пока что страйкбол развивается по двум направлениям: чисто спортивное и игровое, — пояснил Гулин. — Но если Министерство образования разработает методические указания по использованию страйк-

Я так расту

бола в преподавании НВП, это может дать большие плюсы в деле патриотического воспитания. Заменять ли для нынешней молодежи «Зарницу» страйкболом или объединять для пущего эффекта — вопрос не то чтобы спорный, но обсуждаемый. Строго говоря, «Зарница» и «Орленок» нигде не исчезли, и на базе Юнармии — проекта российского Министерства обороны — по-прежнему существуют и регулярно проводятся. Упор, правда, делается на соревнования по спортивному и туристическому ориентированию, тировой стрельбе, военно-спортивным эстафетам и общефизической подготовке, никуда не делись и смотри-стрыя и песни, а также викторины и другие варианты проверки знаний по военной истории. В организаторах кроме военного и образовательного ведомств значатся Российский союз молодежи и Российское движение школьников.

Таким образом, наработанный в советские времена опыт не забыт и по-прежнему используется, но, насколько эффективно, пока судить рано. Все-таки по охвату детско-юношеской аудитории Юнармии пока еще очень далеко до октябрятской, пионерской и комсомольской организаций времен СССР. С другой стороны, если мы не собираемся возвращать массовую многомиллионную призывную армию прежнего образца, то, возможно, и нет необходимости в этих попытках охватить всех начальной военной подготовкой? Может, разумнее и дешевле (у нас ведь рыночная экономика и денежка счет любит, не так ли?) будет дать ее истинно увлеченным военным делом и морально готовым к армейской службе людям? Действую по известному принципу «лучше меньше, да лучше»...

Льготы | Электронный сертификат удобен и прост

Согласно российскому законодательству каждый гражданин льготной категории (инвалид) получает социальное обеспечение по месту постоянной регистрации его фактического проживания.

Что делать, если жизненные обстоятельства сложились так, что инвалиду пришлось сменить место проживания и временно переехать в другой город,

например, в Москву, для прохождения обследования или реабилитации? Где и как можно получить ему технические средства реабилитации (ТСР)? Согласно Федеральному закону от 08.12.2020 № 400-ФЗ «О внесении изменения в статью 11 Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» инвалид или его представитель имеет право обратиться за государственной услугой по обеспечению

ТСР в Отделение Фонда социального страхования России по месту их пребывания, фактического проживания. Для получения ТСР инвалиду или его представителю необходимо предоставить следующие документы: заявление; документ, удостоверяющий личность заявителя или представителя заявителя; документ, подтверждающий полномочия представителя заявителя; документ, подтверждающий пребывание, фактическое проживание

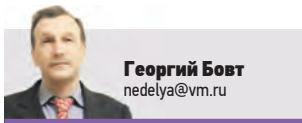
в Москве; индивидуальную программу реабилитации или абилитации инвалида (ИПРА); СНИЛС; справку медико-социальной экспертизы (МСЭ) об инвалидности. Также, инвалид или его представитель может обратиться за государственной услугой по обеспечению ТСР с использованием Электронного сертификата, заявление можно подать через МФЦ, в Отделение ФСС, на сайт Госуслуг или через Почту России.

Чтобы получить ТСР, инвалид сначала тратит свои средства на покупку ТСР, а затем через какое-то время эти средства возмещаются инвалиду государством. В случае с Электронным сертификатом все обстоит иначе. Инвалид не тратит личные средства, а использует Электронный сертификат ТСР, представляющий собой электронную запись в Единой государственной информационной системе социального обеспечения,

которая привязывается к номеру банковской карты платежной системы МИР, выпущенной любым банком Российской Федерации. Электронный сертификат работает, как банковская карта и позволяет оплатить выбранный товар, если он соответствует ИПРА. С более подробной информацией можно ознакомиться на портале gosuslugi.ru или по ссылке <https://ktsr.fss.ru>

Михаил Петров
nedelya@vm.ru

ДЕМОКРАТЫ УСТОЯЛИ. ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ВЫБОРЫ В КОНГРЕСС США НЕ ПРИНЕСЛИ РЕСПУБЛИКАНЦАМ УБЕДИТЕЛЬНОЙ ПОБЕДЫ. НО ДАЖЕ В СЛУЧАЕ ПОЛНОГО ИХ УСПЕХА НИЧЕГО ХОРОШЕГО РОССИИ ЭТО БЫ НЕ ПРИНЕСЛО



Георгий Бовт
nedelya@vm.ru

Подсчет окончательных результатов промежуточных выборов в Конгресс США, судя по всему, затянется еще на пару недель, если не дольше. Однако уже сейчас ясно, что республиканцы получают незначительное большинство в палате представителей. Демократы удержали боль-

По установившейся после Второй мировой войны традиции правящая партия почти всегда теряет голоса на промежуточных выборах, было лишь несколько исключений из этого правила. И большинство аналитиков ошиблись в своих прогнозах, предсказывая демократам сокрушительное поражение. Им удалось выступить относительно успешно при самой высокой за 40 лет инфляции в более чем 8 процентов и рекордном госдолге свыше 30 триллионов долларов.

Но простому обывателю на госдолг в повседневной жизни наплевать. А что касается цен на бензин (они оказывают сильное воздействие на настроения обывателей), то по сравнению с летними рекордами они снизились в полтора раза и составляют теперь около 1 доллара за литр. Избиратели-демократы также оказались сильно обеспокоены летним решением Верховного суда (там большинство судей назначены республиканскими администрациями) об отмене

«токсичной фигурой», которая может снова поставить под угрозу стабильность в Америке. И хотя уровень поддержки Байдена сейчас низкий — не выше 40 процентов, но и Трамп отнюдь не фаворит публики, у него рейтинг примерно такой же. Те кандидаты, которых лично поддерживал Трамп, выступили в среднем значительно хуже, чем тот рассчитывал. Бывший президент, мотаясь по стране, поддержал 174 разных кандидата. Большинство из них выиграло, но некоторые проиграло, что говорит о том, что Трамп — это не палочка-выручалочка. И хотя он намеревается на днях объявить о намерении снова баллотироваться в президенты, на фоне скромных успехов республиканцев такое заявление может «не прозвучать» в полную силу.

республиканцев будет зреть понимание, что Трамп — это уже прошлый день, а не будущий. Активизируются поиски других кандидатур.

Что касается российско-американских отношений, то они в ходе избирательной кампании особо не обсуждались, зато поднималась тема поддержки Украины. И в связи с получением республиканцами большинства в палате представителей важно будет то, насколько

они будут дальше готовы поддерживать военную и финансовую помощь Киеву. В последнее время со стороны представителей Республиканской партии звучали скептические оценки такой политики, но их не стоит преувеличивать. Разве что республиканцы могут настаивать на более тщательной проверке того, как расходуют выделенные средства, а также

замедлить выделение новых траншей. Что касается антироссийских санкций, то тут в американском политическом классе полный консенсус, притом что Белый дом выступает еще с относительно умеренных позиций, если сравнивать с тем, что говорят и требуют представители обеих партий в конгрессе. Вопросы внешней политики традиционно являются прерогативой все же исполнительной власти. В гораздо мень-

ПОЛОВИНЧАТОЕ ДОСТИЖЕНИЕ

шинство в сенате. Какое влияние это окажет на внешнюю политику США? Президент США Джо Байден может быть доволен тем, как выступила его Демократическая партия: ей удалось сохранить большинство принадлежавших ей мест в нижней палате, хотя она, видимо, все-таки теряет большинство и республиканцы получают необходимые 218 мест из 435 плюс еще сколько-то. В сенате, исходя из уже окончательно посчитанных голосов, демократы получили 50 голосов. Вместе с голосом вице-президента Камалы Харрис (вице-президент голосует при равном числе голосов за тот или иной законопроект) это дает им большинство. Это важно, поскольку сенат утверждает судей Верховного суда и вообще все значимые назначения.

общенационального права на аборт. Это очень острая тема внутриполитических дискуссий в США.

И еще обыватель-демократ усмотрел в упертых трампилах, которые до сих пор ставят под сомнение итоги президентских выборов 2020 года, настоящую угрозу политической системе, которая может вылиться в очередной штурм Капитолия, как 6 января 2021 года. И проголосовал «за стабильность». Байден (которому скоро стукнет 80) настолько воодушевился относительно успехом своей партии, что вновь напомнил о намерении пойти на второй срок.

А вот Дональд Трамп, похоже, начинает «сдуваться». Он пытался активно агитировать за близких себе кандидатов, но оказался для многих избирателей

Многие избиратели — да и политический класс — боятся возвращения Трампа, опасаясь, что он снова привнесет в политическую жизнь бесконечные политические дразги. Так что, возможно, нынешние промежуточные выборы могут стать началом не нового восхождения Трампа, а закатом его политической карьеры. Пока единственным соперником на праймериз по выдвижению в президенты является только что триумфально переизбравшийся губернатором Флориды 44-летний Рон Десантис. Его до сих пор многие не считали достойным соперником Трампа, но теперь его шансы могут возрасти, если в рядах самих



шей степени на нее может влиять сенат, а голос палаты представителей имеет чисто символическое значение. При нынешнем раскладе сил конгресс, скорее всего, не сможет принять какой-либо закон (скажем, о новых санкциях против РФ) вопреки воле Белого дома, имеющего право вето, если демократы не пойдут против Байдена в этом вопросе.

Что касается самой администрации, то, если верить утечкам в прессу, там идут дискуссии о том, следует ли как-то повлиять на Украину, чтобы она пошла на дипломатическое урегулирование военного конфликта. При этом генерал Марк Милли, председатель Объединенного комитета начальников штабов, вроде бы придерживается точки

зрения, согласно которой Украина и так уже добилась на поле боя пределов своих возможностей и до наступления зимы вряд ли сможет развить успех. Поэтому, считает Милли, надо садиться за стол переговоров. Однако другие члены администрации выступают против, утверждая, что ни одна из сторон пока не готова к переговорам и что любая

передышка позволит россиянам перегруппироваться для нового наступления. Белый дом публично придерживается своей прежней позиции, которая заключается в том, что он не будет давить на Владимира Зеленского с тем, чтобы тот пошел на перемирие путем уступки территорий, несмотря даже на вывод российских войск из Херсона. «Соединенные Штаты не оказывают давления на Украину», — заявил советник президента по нацбезопасности Джейк Салливан. «Мы консультируемся с Киевом как партнеры и демонстрируем нашу поддержку не только посредством публичных заявлений или моральной поддержки, но и посредством весомой поддержки в виде военной помощи». Можно констатировать, что итоги промежуточных выборов серьезно не повлияют на позиции США в отношении России и Украины.

Хоть некоторые из республиканцев и выступали с заявлениями о том, что они против выделения средств на поддержание конфликта на Украине, на деле (достаточно вспомнить решительное поведение Трампа в Сирии после обвинения Башара Асада в проведении химических атак) это может обернуться тем, что «сэкономить бюджетные средства» будет означать поддержку более активных мер по завершению войны — и необязательно, что это будет «принуждение к миру» Украины. Сегодня, увы, в американском политическом классе поддержка Украины популярна, как никогда не была популярна поддержка какой-то другой страны в истории США. Даже поддержка Англии, сражавшейся в начале Второй мировой войны с Германией, была ниже. Как и поддержка СССР в 1941-м. К тому же деньги в основном идут не в Киев, а американскому ВПК, производящему вооружение. Это самый сильный лоббист, и в истории еще не было случаев, чтобы конгресс и президент шли против интересов военно-промышленного комплекса.

Уровень поддержки президента США Джо Байдена (1) не так уж и высок, но и Дональд Трамп отнюдь не фаворит у публики (2). Поэтому республиканцы (4), которых поддерживал Трамп, выступили не блестяще. Демократической партии удалось сохранить большинство мест в нижней палате (3)



КОНГРЕСС МЕРТВЕЦОВ

Промежуточные выборы в конгресс США продолжают порождать все новые информационные поводы и дают простор для дискуссий. И дело не только в затянувшемся подсчете голосов и неясных результатах, когда непонятно, кто победил и что же из этого следует. — Можно сказать, что выборы в Америке проходят permanently и ничем, по сути, не отличаются друг от друга. Но на них избирают не только сенаторов и конгрессменов, но и местных чиновников и судей. У них, как и во всем мире, очень озабочены проблемой явки избирателей. Не всегда она бывает высокой. И явки с каждым годом падают все больше, — говорит директор Фонда изучения США имени Франклина Рузвельта при МГУ имени М. В. Ломоносова, доктор исторических наук Юрий Рогулев.

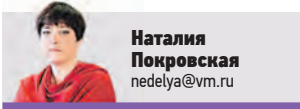
Поскольку уже говорят о возможности голосования по почте, скорее всего, сторона, проигравшая выборы, результатов не примет

По его мнению, именно поэтому в Америке (как и в других развитых странах) граждане заинтересованы в создании более репрезентативной выборной системы. Но так уж ли велика эта заинтересованность? Скандалы, которые с завидной регулярностью возникают в период каждых выборов в этой стране, прозрачно намекают, что это не совсем так. Вот и на этот раз внимание общественности привлекли очередные «мертвые души»: двое кандидатов от Демократической партии скончались в ходе избирательной гонки, что не помешало им занять места в палате представителей. Энтони Делюк, 86-летний конгрессмен от штата Пенсильвания (32-й избирательный округ), с разгромным счетом выиграл у Кеонии Ливингстон: демократа поддержали свыше 85 процентов избирателей, республиканку — немногим более 14 процентов. И все бы ничего, только выборы

в конгресс прошли, напомним, 8 ноября, когда Делюк был уже месяц как мертв: политик скончался 9 октября. Не менее успешно выступила в штате Теннесси Барбара Купер: чернокожая американка выиграла выборы, умерев при этом 25 октября в возрасте 93 лет. Но никто и не подумал вычеркнуть ее из избирательных списков. Такие казусы, кажется, удивляют кого угодно, только не самих американцев. Почему? Да потому что случаев, когда выборы выигрывали покойники, в новейшей истории США зафиксировано не один и не два. Что примечательно, и Делюк, и Купер, по российским меркам, политические тяжеловесы, ведь первый просидел в конгрессе 40 лет подряд, вторая — бессменно четверть века. Как полагает ведущий эксперт Центра политических технологий Никита Масленников, результаты нынешних выборов в Соединенных Штатах вряд ли серьезно повлияют на проводимую нынешней администрацией внешнею политику. Не исключено, что и Джо Байден с командой, и конгрессмены с сенаторами станут уделять больше внимания внутренней повестке, ведь для американской экономики слишком велик риск свалиться в рецессию (по оценкам экспертов, вероятность этого уже превышает 60 процентов). Директор Института региональных проблем Дмитрий Журавлев в оценке ситуации более пессимистичен: — Поскольку уже сейчас говорят о возможности голосования по почте, то, скорее всего, какими бы результатами ни были, проигравшая сторона их не примет. Обе партии почти в открытую заявили, что если не победят, то результаты выборов не признают. А это чревато внутренними конфликтами. И как на ситуации в мире отразится, скажем, новая Гражданская война в США, спрогнозировать не может никто.

Подготовили **Артем Чубар, Денис Власенко**
nedelya@vm.ru

ОТНОСИТЬСЯ К ДЕЛУ МОЖНО ПО-РАЗНОМУ: СПУСТЯ РУКАВА ИЛИ ВКАЛЫВАЯ ДО СЕДЬМОГО ПОТА. ЭКСПЕРТЫ СПОРЯТ, ОБСУЖДАЯ ТЕ ИЛИ ИНЫЕ НОВОМОДНЫЕ ТРЕНДЫ. КАКИЕ ИЗ НИХ ВРЕДНЫ, А ЧТО НЕЗАСЛУЖЕННО ВЫПАЛО ИЗ ПОЛЯ ЗРЕНИЯ ЭКСПЕРТОВ, РАЗБИРАЛАСЬ «ВМ»



Наталья Покровская
nedelya@vm.ru

Исследования западных ученых, посвященные вопросам труда, из года в год потрясают очередными чуть ли не сенсационными выводами. Основной лейтмотив внушаемой обществу тенденции — в мире становится все больше трудоголиков. Хорошо это или плохо, сразу не разберешь, особенно если толком не понимаешь, о чем идет речь. Казалось бы, да, работаем много, на то есть вполне объективные экономические причины. В доковидные времена две трети россиян, по данным рекрутинговых агентств, называли себя трудоголиками, отмечая, что если их таковыми считают коллеги, то они воспринимают это как комплимент. В этом году, судя по опросу сервиса по трудоустройству Head Hunter, трудоголизм приписывают себе 68 процентов ра-

— Я так считаю

ботающих граждан страны. Как утверждают аналитики Всероссийского центра общественного мнения (ВЦИОМ), наибольшая доля трудоголиков проживает в столице — 71 процент среди работающих москвичей. Впору бы гордиться. Если бы не одно но: появившееся в последнее время огромное число публикаций на тему «Трудоголизм — это болезнь, а много работать вредно» сбивает с толку. Как так?! Еще лет тридцать назад тяга к труду у нас всячески приветствовалась и считалась тем, к чему должен стремиться каждый. Оттого вошедшее в обиход определение «трудоголик» и было принято позитивно, на ура. А теперь еще и соцпросы подливают масла в огонь,

засыпая интернет результатами очередных изысканий. Чего в них только нет: и отдыхать россияне теперь хотят дольше, и деятельные сотрудники вдруг стали раздражать, потому что из-за них остальным усерднее работать приходится... Словом, общество, окончательно запуталось, на что равняться, начало выдавать социологам противоречивые результаты. Так, в недавно опубликованном исследовании сервиса Работа.ru позитивное отношение к трудоголизму отметили уже лишь 23 процента респондентов. Стали ли при этом меньше работать? «Нет», — категорически заявляет ВЦИОМ. Напротив, более половины россиян (53 процента) отмечают, что стали работать больше, нежели в доковидные годы. Схватившись за голову, впору воскликнуть: «Мы что — все больны?!» — Нужно очень четко понимать, что против нашего менталитета долгое время велась информационная война, — говорит кандидат философских наук Андрей Чагаровский. — Из него вытраивались те традиционные для российской культуры ценности, которые идут на пользу обществу и государству. А подмена понятий, как известно, весьма эффективный способ влияния на сознание масс. Так, значение слова «трудоголизм» подавляющее большинство изначально поняло неправильно, посчитав его синонимом всем известному «трудолюбию». И, конечно, растеряешься, если тебе

вдруг начинают вдалбливать, что любить работу — вредно и плохо. Проблема неверного толкования спровоцировала разговоры о негативных последствиях чрезмерного усердия в труде и создала напряженность в обществе, и без того накрученном политической и экономической ситуацией. Недомыслие вольно или невольно раскачивает лодку, дестабилизирует, провоцирует сбой общепринятых норм.

Кому и почему вдруг помешало хорошее русское слово «трудолюбие», неизвестно. По мнению лингвиста, кандидата филологических наук Екатерины Неволиной, из нашего обихода его вытеснил научный термин «трудоголизм», который стали использовать в переводах на русский язык зарубежные исследования о тенденциях на рынке труда. — Это явление называется



ТРУДИТЬСЯ НЕ СТЫДНО

детерминологизацией, то есть когда научный термин превращается в общеупотребительное слово, — объясняет она. — При этом нередко теряется первоначальная точность значения. Хотя, казалось бы, семантика слова «трудоголизм» могла бы навести на мысль, что речь идет о заболевании, связанном с нездоровой зависимостью, по аналогии со словом «алкоголизм». Но в русском языке слово-

образовательный суффикс «-изм» может обозначать состояния, качества, названия научных и общественных течений. Видимо, схожесть со словами «героизм», «романтизм» тоже внесла определенную путаницу. На самом деле термин «трудоголизм» появился более 50 лет назад с легкой руки американского проповедника Уэйна Эдварда Оутса, получившего степень доктора философии в об-

ласти психологии религии в Южной баптистской богословской семинарии штата Кентукки. В 1971 году его книга «Исповедь трудоголика» наделала много шума, открыв миру новую форму зависимости — «навязчивое или неконтролируемое желание работать». И, как говорится, понеслось... Споры и дискуссии, как классифицировать этот недуг — в качестве формы нехимической зависимости

или социальной дезадаптации — в научных кругах продолжают по сей день. В США, кстати, еще с 1980-х годов действует программа «Анонимные трудоголики» для считающих себя «бесильными перед навязчивой работой». А в нашей стране, в том числе и в Москве, трудоголикам оказывают психологическую помощь несколько частных клиник. — Трудоголизм — это личностное расстройство, — объясняет психолог Илья Суровцев. — Но говорить о том, что в нашей стране эта форма аддиктивного поведения носит массовый характер, я бы не стал. Прежде чем бездумно навешивать ярлыки, стоило разобраться, что к чему. Из-за небрежных формулировок в сознании масс укрепилось, что трудоголик — это тот, кто много работает. При таком подходе всех трудолюбивых людей можно записать в больных! У действительно трудоголика есть очевидные

САХАРНЫЙ ДИАБЕТ
ВХОДИТ В ЧИСЛО ТЕХ ЗАБОЛЕВАНИЙ, КОТОРЫМ МОЖНО УСПЕШНО ПРОТИВОСТОЯТЬ. НА ВОПРОСЫ ОБ ЭТОМ НЕДУГЕ ОТВЕТИЛА ВРАЧ-ЭНДОКРИНОЛОГ ПОЛИКЛИНИКИ № 12

ЧТОБЫ ЖИЗНЬ МЕДОМ КАЗАЛАСЬ



Здравствуйте! В последнее время меня часто мучает жажда. Может ли это быть признаком сахарного диабета?
Татьяна Смирнова, жительница района Ломоносовский
Да, такой симптом характерен для сахарного диабета. Однако если мы говорим о диабете второго типа,

Здравствуйте! Правда ли, что некоторые пациенты с диабетом могли бы избежать его, вовремя скорректировав образ жизни?
Светлана Крымская, жительница района Арбат
Да, это правда. Научное исследование зафиксировало следующее: снижение массы тела на 10 процентов



МОСКОВСКИЙ ВРАЧ

Евгения Иванова
врач-эндокринолог
городской поликлиники
№ 12 Департамента
здравоохранения города
Москвы, обладатель статуса
«Московский врач»

то это заболевание развивается медленно и долгое время может вообще никак себя не проявлять. Поэтому часто мы выявляем диабет на бессимптомной стадии во время плановых профилактических осмотров. Симптомы появляются, когда повышение сахара носит стойкий характер. Кроме жажды и сухости во рту симптомами также являются частые мочеиспускания, беспричинная слабость, сонливость, иногда кожный зуд и плохо заживающие раны.

Добрый день! Если у кого-то из родственников был диабет, каковы шансы, что я тоже им заболею?
Иван Дубков, житель района Зябликово
Сахарный диабет — заболевание с наследственной предрасположенностью. Плохой семейный анамнез — повод задуматься над тем, как снизить воздействие других факторов риска на возможное развитие сахарного диабета. К ним, в частности, относятся ожирение, неправильное питание, недостаток физической активности, стрессы.

Правильное питание, физическая активность и борьба с вредными привычками способны эффективно противостоять диабету (1). Глюкометр помогает ежедневно контролировать уровень глюкозы в крови (2)

даже при установленном диагнозе, приводит к нормализации показателей сахара в крови. Если мы говорим о профилактике, то всем людям с избыточной массой тела, имеющим родственников с сахарным диабетом, надо как можно раньше задуматься о том, как и что они едят, достаточно ли двигаются. Неправильное питание, фастфуд, полуфабрикаты и готовые блюда зачастую содержат большое количество углеводов и жиров. Опасность представляют даже продукты, которые позиционируются как полезные. Например, йогурты с наполнителями, каши-пятиминутки. В рационе обязательно должна быть пища, содержащая клетчатку

приготовления пищи старайтесь не жарить, используйте духовку и пароварку, считайте калории. Физическую нагрузку надо как минимум не снижать с возрастом. В приоритете нагрузка средней интенсивности. Как пример — не менее 10 тысяч шагов в день.

Добрый день! Скажите, пожалуйста, какие есть ограничения у людей с диабетом. И правда ли, что, соблюдая рекомендации врача, можно жить обычной жизнью?

Дмитрий Мельников, житель района Останкинский
Все зависит от течения заболевания. Для пациентов, которые выполняют рекомендации, касающиеся образа жизни, принимают назначенные лекарственные препараты, регулярно измеряют уровень сахара, практически нет никаких ограничений. При тяжелом течении, когда пациент принимает сильные сахаросни-

Обязательно добавьте в рацион пищу, содержащую клетчатку. Она не провоцирует повышения глюкозы

жающие препараты или инсулин, нельзя допускать пропусков приемов пищи и надо постоянно контролировать сахар. Но даже в этих случаях, если человек понимает, что с ним происходит и может определить свое состояние, ограничения минимальны.

жающие препараты или инсулин, нельзя допускать пропусков приемов пищи и надо постоянно контролировать сахар. Но даже в этих случаях, если человек понимает, что с ним происходит и может определить свое состояние, ограничения минимальны.

Подготовила
Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Уважаемые читатели! Если у вас есть вопросы на медицинскую тематику, вы можете отправить их на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»

Сделайте на конверте пометку «Московский врач» и укажите телефон для связи. И помните: врач не ставит диагнозы без личного приема.

«ВЫЖИВАЛИ ТОЛЬКО ТЕ, КТО ХОРОШО ВИДЕЛ»

Когда глаз не алмаз. Секрет орлиного зрения

Орел видит добычу с расстояния трех километров. Если бы у Вас было такое зрение, Вы смогли бы рассмотреть муравья с девятого этажа. Представляете?

Мало кто знает, но древние люди имели отличное, практически орлиное зрение. Они должны были видеть опасность как можно дальше. Поэтому, по законам эволюции, выживали только те, кто хорошо видел.



Но это в древности. Сегодня же почти каждый второй житель России страдает болезнями глаз.

По статистике Минздрава России, сейчас у 20,7 млн россиян есть болезни глаз. А всего каких-то 15 лет назад таких людей было в полтора раза меньше. Хоть мы всегда считались самой читающей страной, в очках ходили мало.

Врачи бьют в набат! Ведь если так пойдет и дальше, то уже через несколько лет проблемы со зрением будут у 70% людей! 70! Вы только вдумайтесь в эту страшную цифру.

Простые вещи, такие как, например, одеть нитку в иголку или застегнуть пуговицу, станут невозможными. А это значит, что совсем скоро большинство из нас может стать совершенно беспомощными. Мы перестанем различать цвета и видеть лица наших близких. Мир погрузится во тьму.

Почему же так происходит? И как остановить эту «эпидемию» слепоты? Ответ на эти вопросы нашли наши ученые. Совсем недавно они разгадали секрет орлиного зрения. И сегодня мы хотим поделиться им с Вами.

КТО ВИНОВАТ? И ЧТО ДЕЛАТЬ?

Так почему же мы стали хуже видеть? Наши предки имели феноменальное зрение, потому что все время смотрели вдаль. А как известно, при взгляде вдаль глаз отдыхает. Напрягается он при взгляде вблизи. Современный человек практически не видит. Современный человек практически не видит. Современный человек практически не видит. Современный человек практически не видит. Современный человек практически не видит.

Но у каждой монеты есть две стороны. Наука и медицинская техника развиваются бешеными темпами. Сегодня катаракта и близорукость — уже не приговор. Да и многие другие заболевания глаз можно предотвратить. Главное — вовремя начать лечение. Тем более сделать это можно теперь прямо не выходя из дома!

Настоящая революция в офтальмологии сегодня — аппарат для домашнего применения «Вижн». Это уникальная медицинская техника для лечения и профилактики глазных заболеваний в домашних условиях.

«Вижн» можно смело назвать жемчужиной отечественной медицины. Ведь без этого изобретения людям с плохим зрением жить было бы намного сложнее. Аппарат является медицинским изделием. Он прошел все клинические испытания и одобрен Росздравнадзором. «Вижн» уже смог изменить жизнь тысяч людей к лучшему.

Те, кто прошел курс процедур, смогли оценить его потрясающее действие. А те, кто еще ничего о нем не знает, — слушайте!

ОФТАЛЬМОЛОГ НА ДОМУ

«Вижн» — один из лучших аппаратов экспертного класса для коррекции зрения. Это Ваш личный офтальмолог на дому. Которому Вы можете полностью доверять. Потому что точно знаете — он не подведет!

В основе работы аппарата — цветоимпульсная терапия. Он воздействует на орган зрения цветом и ритмом. Это современный, эффективный, безоперационный метод лечения болезней глаз. Как же работает «Вижн»?

Представьте светофор. Красный, желтый и зеленый. Почему выбрали именно эти цвета, Вы знаете? Да потому, что их видно издали.

Дело в том, что каждый цвет излучает электромагнитные волны разной длины. Ученые выяснили: чем длиннее волна, тем быстрее человеческий глаз может увидеть ее издали. Все три цвета светофора обладают длинными волнами. Поэтому хорошо видны людям невооруженным глазом.

На этом принципе и построена работа аппарата «Вижн». В нем на Ваши глаза воздействует особое, грамотно подобранное сочетание цветов разной длины.

А их частота схожа с частотой наших собственных клеток. Поэтому при воздействии на них «родным» цветом можно исправить многие нарушения в работе глаз. Что же происходит во время процедуры?

Мышцы глаза сокращаются, улучшается питание и микроциркуляция в тканях. Активизируются процессы метаболизма.

При регулярном использовании укрепляются мышцы глазного яблока. Это почти как тренировки для спортсменов. Только тренируете Вы глазные мышцы.

Уже через несколько процедур очертания предметов становятся более четкими, а цвета сочными и яркими. Пропадает краснота и ощущение песка в глазах. С «Вижн» Вы в буквальном смысле можете остановить старение глаз.

В каких ситуациях «Вижн» может помочь?

ПОКАЗАНИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ:

- Катаракта: профилактика и лечение начальных стадий катаракты;
- Глаукома: нормализация внутриглазного давления;
- Дистрофия сетчатки: снижение риска развития дистрофии сетчатки;
- Атрофия зрительного нерва: профилактика дегенерации зрительного нерва;
- Астигматизм: стабилизация работы аккомодационного аппарата глаза;
- Близорукость (миопия): профилактика и лечение близорукости;
- Спазм аккомодации: расслабление мышечного аппарата глаза при длительной интенсивной нагрузке;
- Астенопия (зрительная усталость): устранение боли и дискомфорта в глазах;
- Профилактика нарушения зрения при зрительных нагрузках.

БЕЗ ОЧКОВ И ОПЕРАЦИЙ. НОВАЯ ЭПОХА В ЛЕЧЕНИИ ЗРЕНИЯ

С изобретением аппарата «Вижн» в офтальмологии началась новая эпоха. Ведь это не просто аппарат, это медицинская техника нового поколения прямо у Вас дома!

И если врач может совершить ошибку, то «Вижн» — нет. С этим аппаратом для кор-

рекции зрения человеческий фактор практически сведен к минимуму.

«Вижн» с ювелирной точностью управляет динамикой подачи цветových импульсов. И сам безукоризненно делает всю работу. Все, что от Вас нужно, — это нажать кнопку.

В это трудно поверить, но технические возможности этого аппарата очень широки. Его световые сигналы разной амплитуды, частоты и яркости вызывают отклик нейронных сетчатки глаза. И мозг получает сигнал — повысить остроту зрения. Это как в бинокле настроить резкость.

И вот постепенно Вы начинаете видеть без операций, очков и других «костылей для глаз».

Наконец-то у Вас перед глазами больше ничего не расплывается. Теперь Вы с удовольствием можете читать, смотреть телевизор или заниматься мелкой работой. «Фишка» аппарата — то, что эффект от процедур сохраняется на длительное время.

Еще совсем недавно Вы даже мечтаете о таком не могли! А сегодня это можно сделать прямо не вставая с дивана! Чудо? Нет, современные технологии!

ЛЕЧЕНИЕ С КОМФОРТОМ

Лечиться «Вижн» просто и приятно. Чтобы пройти курс процедур, даже ходить никуда не надо. Достаточно удобно устроиться на любимом диване и надеть аппарат.

Его анатомическая форма подойдет любому типу лица. А надежное крепление обеспечит плотное прилегание во время процедуры. Поэтому лечебные сеансы пройдут для Вас с максимальным комфортом. Вам даже не придется засекаать время. Аппарат сам отключится, когда закончится процедура. Согласитесь, это очень удобно!

Среди более чем десятка лечебных программ обязательно найдется та, которая идеально подойдет именно Вам. Такой индивидуальный подход существенно сокращает сроки лечения. И в разы повышает его качество. А значит, делает Вашу жизнь комфортней и радостней!

ОТ БЕССОННИЦЫ И СТРЕССА

Представьте, что мир стал черно-белым. Что произойдет? Очень быстро Вы погрузитесь в уныние, а потом в депрессию. Навалится необъяснимая тоска, чувство тревожности, пропадет сон... А все потому, что от того, как Ваши глаза воспринимают цвета, напрямую зависит состояние нервной системы.



ГАРАНТИЯ ВОЗВРАТА СРЕДСТВ!

Вернем деньги в случае отсутствия положительного результата.

Защитная голограмма

Еще великий Владимир Михайлович Бехтерев (советский психиатр, невропатолог, генерал-лейтенант медицинской службы Русской императорской армии) говорил: «...умело подобранная гамма цветов способна благотворнее воздействовать на нервную систему, чем иные микстуры».

Поэтому аппарат «Вижн» способен корректировать не только зрение, но и работу нервной системы. Он:

- Способствует нормализации и улучшению качества сна;
- Уменьшает головные боли. Особенно связанные с длительными умственными и эмоциональными нагрузками;
- Снимает эмоциональное напряжение;
- Улучшает работу внутренних органов (сердца, сосудов и т. д.) при патологиях, связанных с эмоциональными нагрузками;
- Расслабляет при стрессах и усталости.

Определенный набор цветových импульсов через глаза посылает сигнал в мозг. Ответной реакцией на цвет является изменение вашего психоэмоционального состояния. Что Вы чувствуете?

Дыхание становится ровным. Сердечный ритм приходит в норму. А за ним и давление. Очень скоро Вы заметите, что стали легче засыпать. А утром полны энергии и сил. Головные боли становятся все реже. И не такими сильными. Постепенно, шаг за шагом Ваша нервная система приходит в баланс.

Больше не раздражают ни ремонт у соседей, ни плач ребенка, ни лай собак. Теперь Вы легко можете заснуть под любой шум. А успокоительные и снотворные убранны в дальний ящик.

С изобретением «Вижн» возможность хорошо видеть стала доступна практически всем. Прямо не выходя из дома

И все это по доступной цене. Правительство поставило перед Министерством здравоохранения важную задачу: полностью перейти на программу импортозамещения.

И «Вижн» является примером ее успешного выполнения.

Аппарат производится в России. А значит, Вам не придется переплачивать за таможенные сборы. Что существенно снижает его стоимость.

Подарите себе хорошее зрение. Остановите старение Ваших глаз! И сделать это Вы можете прямо сейчас. Просто позвоните по номеру 8-800-511-67-08. И консультанты бесплатной федеральной линии помогут Вам оформить заказ.

Внимание! Не более одного аппарата в одни руки. Заявки от пенсионеров принимаются вне очереди.

ЗАКАЗЫВАЙТЕ «ВИЖН»

по телефону горячей линии:

8 (800) 511-67-08

433507, г. Димитровград, а/я 476

В письме укажите номер телефона

WWW.PRODEX.RU

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Доставка «Почтой России» или курьером до двери. Оплата при получении. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ.

Никитич, оплатил коммуналку через компанию, которая оказалась мошеннической и исчезла с моими деньгами. УК начала требовать с меня оплату долга. Оплатил и подал на нее в суд, чтобы вернуть переплаченные деньги, стоимость услуг адвокатов и моральные издержки. Можешь ли ты спрогнозировать решение суда?

*Александр Крутов,
ул. Халтуринская, 15*

Уважаемый Александр Павлович, я не гадалка и не могу прогнозировать решение, которое примет суд по вашему обращению. Из письма следует, что вы сами и добровольно выбрали финансовую организацию для перевода платежа за ЖКУ. То, что она оказалась мошенниче-



**СПРОСИТЕ
НИКИТИЧА**

Анатолий Сидоров
обозреватель «ВМ»
a.sidorov@vm.ru

ской, не вина управляющей компании (УК). Она ваши деньги не получила. Потому и справедливо требовала уплатить за потребленные вами ресурсы. Родственники внесли за вас эти деньги. На этом ваши проблемы с УК закончены. Сейчас вам надо судиться с мошенниками, которые получили ваши деньги и не перевели их в УК. К ним, а не к УК следует предъявлять претензии. Уверен, что вы не единственный, кого эта компания обманула. Если суд примет решение в вашу пользу, то судебные приставы будут искать мошенников, привлекать к ответственности, искать украденные у вас деньги, чтобы возратить их вам. Долгая это история и чаще всего с нулевым результатом для автора иска. К сожалению, вы не единственный москвич, попавшийся на уловку мошенников. Многие, пытаясь сэкономить деньги за перевод платежа, пользовались такими липовыми «беспроцентными» компашками. Ну а результат вам известен.

Никитич, я застраховал свою квартиру. Случилась протечка сверху. Управляющая компания не до конца оформила акт залива: не указала номера квартиры залищика, поскольку ее жильцы уже месяц не открывают дверь ни мне, ни сантехникам, ни управляющей компании. Народ там есть, вечером светятся окна. «Жилищник»



НЕХОРОШАЯ КВАРТИРА

разводит руками и говорит, что у него нет права войти в квартиру. Кто там живет, неизвестно. Страховая компания отказывает в выплате страховки, поскольку в акте не указан номер квартиры залищика. Что мне делать в этой ситуации?

Ганс, район Перово

Уважаемый Ганс, «Жилищник» лукавит. Такие квартиры, если в них даже нет жильцов на момент залива,

вскрывают комиссионно, с привлечением участкового инспектора. Составляют акт о вскрытии и после осмотра опечатывают — до появления хозяев. Пожалуйтесь на «Жилищник» (письменно) в отдел ЖКХ управы района.

Никитич, высылаю тебе копию нашей платежки за ЖКУ. Можешь определить по ней: правильно ли моей семье из трех человек (двое льготников) начисляют квартплату?

*Владимир Гриненко,
ул. Лавочкина, 44, корп. 2*

Уважаемый Владимир Петрович, судя по платежке, ваши льготы учтены. И они немалые: больше четырех тысяч рублей. Единственное, что вызывает вопрос, так это расход холодной и горячей воды и водоотведение. В месяц вы на троих используете 14 (!) кубометров холодной и 11 (!) кубометров горячей воды, на 3700 рублей. С точки зрения здравого смысла это много для трех человек. Может

быть, у вас отсутствуют водосчетчики? Если это так, то установите их, и расходы на коммуналку сократятся.

Никитич, последние месяцы наше РЭУ-40 района Ивановское (ВАО) делает нам перерасчет за отопление. В сторону увеличения, естественно. Правомерны ли действия РЭУ?

Иванова, Свободный пр-т, 7, корп. 2
Уважаемая гражданка Иванова, любой перерасчет правомерен, если он возник по веской причине, а не придуман поставщиком ресурса. Мы обратились к руководству РЭУ-40 за разъяснениями. Нам пояснили, что перерасчеты действительно делают. Посоветовали жителям района, которые сомневаются в их обоснованности и справедливости, прийти в РЭУ, написать заявление и получить индивидуальный письменный обоснованный ответ.

Никитич, кому принадлежит в садовом товариществе водопроводные трубы, проходящие между соседскими участками и кто несет ответственность в случае аварии трубы с запорным краном до первого стыка?

Александр Егоров

Александр Сергеевич, трубы в СНТ являются общим имуществом. Поэтому за их со-

держку и ремонт отвечает правление СНТ. Если, конечно, общее собрание товарищества не приняло какое-то иное решение и не «повесило» трубы на собственников участков. Тогда обратитесь в правление, и пусть вам выдадут копию протокола этого собрания и часть плана водопроводной сети СНТ. На нем должны быть отмечены границы вашей ответственности за трубы.

Квартиру на момент залива может вскрыть комиссия, в которой будет участковый инспектор (1). Чтобы контролировать расход воды и не переплачивать, установите счетчики (2)

ОБ АВТОРЕ

Журналист Анатолий Никитич Сидоров — специалист по вопросам ЖКХ. Постоянные читатели «Вечерки» знают, что к нему можно обратиться с любой проблемой, касающейся этой сферы жизни, и наш Никитич непременно ответит, а если нужно — и поможет. Пишите ему по адресу a.sidorov@vm.ru или на адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, с пометкой «Никитичу».



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости (с субтитрами)
09.20 АнтиФейк 16+
09.55 Жить здорово! 16+
10.45 Информационный канал 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Информационный канал 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Информационный канал 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.20 Информационный канал 16+
21.00 Время
21.45 Памяти Сергея Пускепалиса. Шифр [S] 16+
22.45 Большая игра 16+
23.45 Информационный канал 16+
03.00 Новости
03.05 Информационный канал 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.05 Это было смешно 12+
06.30 Мой район. Энциклопедия 12+
06.55 Мой район. Навигатор 16+
07.05 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
08.55 Мой район. Навигатор 16+
09.05 К 95-летию со дня рождения Тамары Носовой Раскрывая тайны звезд 12+
09.55 Мой район. Энциклопедия. Топ 5 12+
10.05 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ** 12+
11.20 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
11.45 **24-25 НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ** (СССР, 1968) 12+
13.20 **ОНА ВАС ЛЮБИТ** (СССР, 1956) 12+
14.50 Мой район. Энциклопедия 12+
15.20 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
17.15 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
17.40 К 95-летию со дня рождения Тамары Носовой Звезды советского экрана. Тамара Носова 12+
18.15 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
19.50 Мой район. Навигатор 16+
20.00 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ** 12+
21.10 Мой район. Навигатор 16+
21.20 **ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ** (СССР, 1965) 12+
23.00 **ОНА ВАС ЛЮБИТ** (СССР, 1956) 12+
00.25 Мой район. Энциклопедия 12+
00.50 Мой район. Навигатор 16+
01.00 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
02.25 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
02.55 Тайны кино 12+
03.40 Мой район. Навигатор 16+
03.50 Мой район. Энциклопедия 12+
04.15 Это было смешно 12+
04.40 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
05.05 Мой район. Энциклопедия. Топ 5 12+
05.15 Мой район. Энциклопедия. Москино 12+
05.35 Мой район. Энциклопедия. Топ 5 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 Кто против? 12+
16.00 Вести
16.30 Малахов 16+
17.30 60 минут 12+
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 **БАРЕНЦЕВО МОРЕ** 16+

В ходе оперативной работы Сабурову и его группе удается установить, что диверсантам нужен некий Шабловский, подозреваемый в связях с эсерами, отбывающий срок под Кандалакшей. Очевидно Лаури понадобились его познания в химии. На вербовку Шабловского отправляется майор Солей, но события разворачиваются совсем не так, как планировал Сабуров...

22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
01.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
03.00 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+

НТВ **НТВ**

04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 **ЛЕСНИК** [S] 16+
Вера находит на крыльце медпункта подброшенного младенца. Она обращается за помощью к Зубову, и они вместе пытаются разыскать мать-кукушку. Зубов хочет, как положено по закону, передать девочку в органы опеки. Верой же руководят невосребованные материнские чувства, она всем сердцем привязывается к малышке...

10.00 Сегодня
10.35 **ЛЕСНИК** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
19.00 Сегодня
20.00 **СПЕЦБАТ** [S] 16+
22.10 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+
23.35 Сегодня в Москве
00.00 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+
00.35 **ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ** (Россия, 2011) 16+
02.05 **ЗВЕРОВОЙ** [S] 16+
В табор приезжает местный авторитет Гена-маленький и, увидев Капкана, забирает его с собой. Фишук и Алик отправляют Николса на поиски Зверобоя...

ТВ ЦЕНТР **ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение
08.20 Большое кино 12+
08.55 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ТАЙНА БЕЛОСНЕЖКИ** 12+
10.45, 00.30, 05.45 Петровка, 38 16+
10.55 Городское собрание 12+
11.30 События
11.50 **ЧЕРНАЯ ВДОВА** (Россия, 2021) 12+
Режиссер Юрий Попович В ролях: Елена Великанова, Максим Щеголев и др. Помогая Грекову в расследовании убийства художника Маренкова, Саша выходит на след гравюр, которые искусствоведы называют «Коллекцией Черной вдовы». Это портреты мужей одной знатной дамы, которые та заказывала в мастерской Дюрера. По роковому стечению обстоятельств каждый мужчина погибал вскоре после того, как жена получала его портрет. С коллекцией связана легенда: она приносит несчастье любимым людям владельца. Саша все глубже погружается в историю коллекции. Между тем загадочные и страшные события начинают происходить с двумя мужчинами, которые ей дороги...
13.40 Мой герой. Никита Панфилов 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05, 02.45 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ЗМЕИ В ВЫСОКОЙ ТРАВЕ** 12+
16.55 Клуб первых жен 16+
17.50 События
18.10 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. СЕРДЦЕ ЗВЕРЯ** 12+
20.00 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. СТРАШНАЯ, СТРАШНАЯ СКАЗКА** 12+
22.00 События
22.40 Мир по правилам и без 16+
23.10 Знахарка 16+
00.00 События. 25-й час
00.45 Власть без любви 16+
01.25 Актерские судьбы. Кто в доме хозяин? 12+
02.05 Феликс Дзержинский. Нет имени страшнее моего 12+
04.15 Годунов и Барышников. Победителей не судят 12+
05.10 Мой герой. Никита Панфилов 12+

ДОМАШНИЙ **ДОМАШНИЙ**

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
09.30 Давай разведемся! 16+
10.30 Тест на отцовство 16+
12.40 Понять. Простить 16+
13.40 Порча Незакрытая дверь 16+
14.10 Знахарка 16+
14.45 Верну любимого 16+
15.15 **ДЖИНН** (Россия, 2016) 16+
19.00 **МЕЖДУ СВЕТОМ И ТЕНЬЮ** (Россия, 2022) 16+
23.00 Порча Мертвая кровь 16+
00.05 Знахарка 16+
00.35 Верну любимого 16+
01.00 Понять. Простить 16+
01.50 **ВОСТОК-ЗАПАД** 16+
02.40 Тест на отцовство 16+
04.20 Давай разведемся! 16+
05.10 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 08.45, 10.00, 15.00, 19.30, 00.00 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва дворовая
07.05 Легенды мирового кино. Тото
07.30 Новости культуры
07.35 **ДРУГ ТЫМАНЧИ** (Экран, 1970)
08.50 Невский ковчег. Теория невозможного
09.15 Черные дыры. Белые пятна
10.15 Наблюдатель
11.10, 00.20 XX век. Мария Миронова, Евгений Леонов, Ольга Аросева, Михаил Пуговкин в юмористических миниатюрах Короткие истории. 1964
12.00, 01.05 Роман в камне
12.30, 22.15 **ТИХИЙ ДОН**
13.20 Исцеление храма
14.05 Линия жизни. Александр Домогаров
15.05 Новости. Подробно. АРТ
15.20 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
16.25 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА** (Одесская к/ст, 1981)
17.40 К 160-летию Санкт-Петербургской консерватории. Композиторы. П. Чайковский. Симфония № 5
18.35, 01.35 Ступени Цивилизации. Дети Солнца. Ацтеки
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.50 Усадьба Марфино. Советский Голливуд
21.30 Сати. Нескучная классика...
23.05 Сокровища Московского Кремля
02.30 Его Голгофа. Николай Вавилов

ЗВЕЗДА **ЗВЕЗДА**

05.05 **МИНЫ В ФАРВАТЕРЕ** 16+
07.00 Сегодня утром 12+
09.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня 16+
09.20 **РОССИЯ МОЛОДАЯ** 12+
10.45 Специальный репортаж 16+
11.20 Открытый эфир 16+
13.20, 15.05 **СНАЙПЕР. ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ** 16+
15.00 Военные новости 16+
17.10 Легенды разведки 16+
18.15 Специальный репортаж 16+
18.50 Битва оружейников 16+
19.40 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
21.15 Открытый эфир 16+
22.55 Между тем с Наталией Метлиной 12+
23.25 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАВЯТЬ...** 12+
01.45 **РОССИЯ МОЛОДАЯ** 12+

ТВ-3 **ТВ-3**

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
09.30 Слепая 16+
10.05 Слепая 16+
10.40 Слепая 16+
11.15 Знаки судьбы 16+
11.50 Знаки судьбы 16+
12.20 Вернувшиеся 16+
13.30 Гадалка 16+
14.00 Гадалка 16+
14.30 Гадалка 16+
15.00 Гадалка 16+
15.40 Гадалка 16+
16.05 Я хочу такой дизайн 12+
16.10 Гадалка 16+
16.45 Секреты 16+
17.20 Слепая 16+
17.55 Слепая 16+
18.30 Слепая 16+
19.00 Слепая 16+
19.30 **ГРИММ** 16+
20.30 **ГРИММ** 16+
21.15 **ГРИММ** 16+
22.15 **БЕЗ ПРАВИЛ** 16+
23.15 **ВУРДАЛАКИ** (Россия, 2016) 12+
01.00 **ЧЕЛОВЕК-ВОЛК** (США, 2010) 16+
02.30 **СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ** 16+
03.15 **СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ** 16+
04.00 **СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ** 16+
04.45 **СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ** 16+
05.15 **СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ** 16+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
06.05 **ТРИ КОТА** 0+
06.10 **ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА** 6+
07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
08.55 100 мест, где поесть 16+
10.00 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
19.00 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
19.20 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
19.40 **ШАН-ЧИ И ЛЕГЕНДА ДЕСЯТИ КОЛЕЦ** (США, 2021) 16+
22.15 **ПРИЗРАК В ДОСПЕХАХ** (Великобритания — Китай — Индия — Гонконг — США, 2017) 16+
00.20 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
01.20 **СЕРЕНА** (Чехия — Франция — США, 2014) 16+
03.10 6 кадров 16+
05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ **РЕН ТВ**

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00, 18.00, 02.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Невероятно интересные истории 16+
15.00 Засекреченные списки 16+
16.30 Новости 16+
17.00, 03.00 Тайны Чапман 16+
19.30 Новости 16+
20.00 **Я — ЧЕТВЕРТЫЙ** (США — Индия, 2011) 12+
22.00 Водить по-русски 16+
23.00 Новости 16+
23.30 Документальный спецпроект 16+
00.30 **ТЕРМИНАТОР 3: ВОССТАНИЕ МАШИН** (США — Германия — Великобритания, 2003) 16+
04.35 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

05.30 Новости Московской области
07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 Новости 360
07.35 Интервью 360 12+
08.05, 11.05, 11.40 Быстрые деньги 12+
08.25, 08.35 Личное дело с Марией Филипповой 12+
11.00 ЧП 360 16+
11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 20.05, 22.05 Погода 360
12.30, 13.25, 14.40, 16.10 Внимание! Еда! 12+
13.00 Тет-а-тет с Марусей 12+
14.10 Поездка со вкусом 12+
15.10 Вкусно 360 12+
16.30 Простая медицина 12+
17.10 Маршрут построен 12+
17.40 Формула успеха 12+
18.10, 19.10 Семь веков Сергея Радонежского 12+
19.30, 00.00 Вместе с наукой 12+
20.10 Армагеддон. Взрыв супервулкана 12+
21.05 Невероятная наука-2 12+
22.10 Украина в огне 16+
00.30 Бизнес Подмосковья 12+

КОМПАНИЯ НОВЫЙ СВЕТ

ПРЕДЛАГАЕТ ПОМОЩЬ ПОЖИЛЫМ ЛЮДЯМ

Для Вас:

- Помощница по хозяйству;
- Добросовестные сиделки с опытом работы;
- Уход, забота, поддержка;
- Решение юридических вопросов;
- Содействие в оплате долгов;
- При заключении Договора пожизненной ренты выплата до 5 000 000 руб.

8(495) 298-80-57
КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНО

МЫ ЗАБОТИМСЯ О ВАШЕМ ДОЛГОЛЕТИИ!
ООО Московский центр ренты "Новый свет". ОГРН 5137746228880. ИНН 7724903867. Реклама

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 09.55 Жизнь здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 21.45 Шифр [S] 16+
- 22.45 Большая игра 16+
- 23.45 Информационный канал 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Информационный канал 16+

МОСКВА DOBERIE ДОВЕРИЕ

- 06.35 Это было смешно 12+
- 07.00, 17.10, 04.25 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
- 07.20, 08.45, 19.50, 21.15, 00.25, 02.30 Мой район. Навигатор 16+
- 07.30 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 08.55 Тайны нашей эстрады 12+
- 09.25 Тайны кино 12+
- 10.10 Мой район. Энциклопедия. Топ 5. 12+
- 10.20 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ** 12+
- 11.40, 02.45, 04.45 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
- 12.10 **ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ** (СССР, 1965) 12+
- 13.50, 22.55 **ФОРМУЛА ЛЮБВИ** (СССР, 1984) 12+



Режиссер Марк Захаров
В ролях: Нодар Мгалоблишвили, Елена Валушкина, Александр Михайлов, Александр Абдулов, Семен Фарада и др.
Авантюрист и маг Джузеппе Калиостро прибывает в Россию. Он мечтает вывести формулу любви и увлекает за собой юную Маршу, обещая вылечить ее отца. Герои попадают в имение Алексея Фетяшева, который просит Калиостро оживить статую в парке, так как он считает ее идеалом красоты. Но его встреча с Машей все меняет, а чары Калиостро оказываются бесцельными перед истинным чувством...

- 15.25, 00.35, 03.55 Мой район. Энциклопедия 12+
- 15.55 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 17.35 Звезды советского экрана 12+
- 18.10, 01.05 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
- 20.00 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ** 12+
- 21.25 **24–25 НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ** (СССР, 1968) 12+
- 03.10 Тайны кино 12+
- 05.10 Мой район. Энциклопедия. Топ 5 12+
- 05.20 Это было смешно 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **БАРЕНЦЕВО МОРЕ** 16+
Поскольку Лаури не знает Шабловского в лицо, у Сабурова появляется идея подменить его на капитана СМЕРШа Будничного. Начинается экспресс-подготовка Будничного в химии и подрывном деле. Контрразведчики решают подыграть плану диверсантов...
- 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 03.00 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+
Артем по ошибке попадает в полицию. В отделении он встречает Терентьева. Тот решает подвезти мальчика домой и заодно проведать Емельянову. Коллега Татьяны Сергеевны — судья Казанов — приглашает ее на свидание, после чего сопровождает домой, где застаёт Терентьева. Между судьей и адвокатом начинается соперничество. Емельянова рассматривает дело об угоне автомобиля главным бухгалтером Пенсионного фонда. Дело ведет начальник РОВД Горбачук, он лично приходит к Емельяновой и настоятельно требует судить максимально строго. По просьбе Емельяновой Терентьев выясняет, что дело об угоне сфабриковано, чтобы избежать ответственности за более крупные преступления. Однако у Татьяны Сергеевны нет выхода — она приговаривает чиновника к трем годам колонии...
- 04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ЛЕСНИК** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ЛЕСНИК** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **СПЕЦБАТ** [S] 16+
- 22.10 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+
- 00.30 Англия — Россия. Коварство без любви. Кривое зеркало короны 16+
- 01.30 **ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И... 16+
- 08.50 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ШОКОЛАДНОЕ УБИЙСТВО** 12+
- 10.40 Короткая слава 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ЧЕРНАЯ ВДОВА** (Россия, 2021) 12+
- 13.40 Мой герой. Максим Аверин 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 02.45 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ЗМЕИ В ВЫСОКОЙ ТРАВЕ** 12+
- 16.55 Звездные отчимы 16+
- 17.50 События
- 18.10 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ПАЛАТА № 13** 12+
- 20.00 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. КЛЮЧ НА ДНЕ ОЗЕРА** 12+
- 22.00 События
- 22.40 Закон и порядок 16+
- 23.10 Тайная комната Марины Влади 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка. 38 16+
- 00.45 Приговор. Валентин Ковалев 16+
- 01.25 Хроники московского быта. Страшная сказка 16+
- 02.05 Феликс Дзержинский. Разве нельзя истребить крыс? 12+
- 04.10 Юрий Стоянов. Поздно не бывает 12+
- 05.10 Мой герой. Максим Аверин 12+
- 05.45 Петровка. 38 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.55 Давай разведемся! 16+
- 09.55 Тест на отцовство 16+
- 12.05 Понять. Простить 16+
- 13.05 Порча Череп 16+
- 13.35 Знахарка 16+
- 14.10 Верну любимого 16+
- 14.45 **ОПЕКУН** 16+
Режиссер Сергей Борчуков
В ролях: Алексей Морозов, Ольга Арнтгольц, Максим Костюнин, Дарья Трегубова, Артем Позняк, Екатерина Вишнева, Ирина Авдеенко, Светлана Зильберт и др.
Алексей Фролов — законченный холостяк, ни одна женщина в его жизни надолго не задерживается. Однажды он случайно сбивает на дороге известную ведущую Анну Михееву. Женщина находится в коме и неизвестно, останется ли в живых. Сына Анны Димку поместили в детский дом, пока мама в больнице. Фролов обещает помочь Димке: открывает на его имя счет, а спустя время принимает непростое для себя решение — стать опекуном мальчика...
- 18.45 Про здоровье 16+
- 19.00 **ЗАВТРА Я ТЕБЯ РАЗЛЮБЛЮ** (Россия, 2022) 16+
- 23.05 Порча Под замком 16+
- 00.10 Знахарка 16+
- 00.35 Верну любимого 16+
- 01.00 Понять. Простить 16+
- 01.50 **ВОСТОК-ЗАПАД** 16+
- 02.40 Тест на отцовство 16+
- 04.20 Давай разведемся! 16+
- 05.10 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 09.00, 10.00, 15.00, 19.30, 00.00
Новости культуры
 - 06.35 Пешком... Москва лицейская
 - 07.05 Легенды мирового кино. Сергей Бондарчук
 - 07.35, 16.30 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙБЕРА И ГЕКЛЬ-БЕРРИ ФИННА** (Одесская к/ст, 1981)
-
- 08.50 Цвет времени. Пабло Пикассо. Девочка на шаре
 - 09.05 Сокровища Московского Кремля. Избранный, но не Призванный...
 - 10.15 Наблюдатель
 - 11.10, 00.20 XX век. Творческий вечер Игоря Владимировича в Концертной студии Останкино. 1982
 - 12.20 Дороги старых мастеров. Береста-береста
 - 12.30, 22.15 **ТИХИЙ ДОН**
 - 13.20, 02.30 Провинциальные музеи России. Ялта
 - 13.50 Первые в мире. Дальновизуальная машина Павла Шиллинга
 - 14.05 Линия жизни. Николай Добронравов
 - 15.05 Новости. Подробно. Книги
 - 15.20 Эрмитаж
 - 15.50 Сати. Нескучная классика... с Александром Гиндиным и Ириной Тушинцевой
 - 17.40 К 160-летию Санкт-Петербургской консерватории. Композиторы. С. Прокофьев. Симфония № 5
 - 18.35, 01.25 Ступени Цивилизации. Дети Солнца. Инки
 - 19.45 Главная роль
 - 20.05 Правила жизни
 - 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 - 20.50 Искусственный отбор
 - 21.30 Белая студия
 - 23.05 Сокровища Московского Кремля. Рождение Империи
 - 02.20 Цвет времени. Карандаш

ЗВЕЗДА

- 05.25 **НОВЫЙ ГОД В НОЯБРЕ** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00, 13.00, 18.00, 20.30
Новости дня 16+
- 09.20 **РОССИЯ МОЛОДАЯ** 12+
- 10.45 Специальный репортаж 16+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.20, 15.05 **СМЕРШ. УМИРАТЬ ПРИКАЗА НЕ БЫЛО** 16+
Военные новости 16+
- 17.30 Москва фронту 16+
- 18.15 Специальный репортаж 16+
- 18.50 Битва оружейников. Легкие плавающие танки. ПТ-76 против М551 Шеридан 16+
- 19.40 Улика из прошлого. Легенды и мифы Киева. История одного преступления 16+
- 21.15 Открытый эфир 16+
- 22.55 Между тем
- 23.25 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...** 12+
- 01.50 **РОССИЯ МОЛОДАЯ** 12+
- 02.55 **ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ** (Мосфильм, 1939) 12+
- 04.25 Звездный отряд 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 08.30 Дом исполнения желаний 16+
- 09.30, 10.05, 10.40 Слепая 16+
- 11.15, 11.50 Знаки судьбы 16+
- 12.20 Мистические истории 16+
- 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.40, 16.10 Гадалка 16+
- 16.45 Секреты 16+
- 17.20, 17.55, 18.30, 19.00
Слепа 16+
- 19.30, 20.30, 21.15 **ГРИММ** 16+
- 22.15 **БЕЗ ПРАВИЛ** 16+
- 23.15 **ИЗ МАШИНЫ** (Великобритания, 2014) 18+
Режиссер Алекс Гарленд
В ролях: Донал Глисон, Алисия Викандер, Оскар Айзек и др.
Молодой программист Кaleb Смит выигрывает в лотерее вакансий и получает предложение от своего босса посетить его научный центр. Прибыв на место и познакомившись с Нэйтаном, Кaleb узнает, что Нэйтан занимается разработкой искусственного интеллекта. Босс предлагает Калебу принять участие в так называемом тесте Тьюринга. Так Кaleb знакомится с Авой — роботом с искусственным интеллектом...
- 01.15 **ДЕЛО РИЧАРДА ДЖУЭЛЛА** (США, 2019) 18+
- 03.15, 04.00, 04.45, 05.15 **СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ** 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
 - 06.05, 06.15, 07.00 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 0+
 - 08.00, 18.30, 19.00, 19.30 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
 - 08.55 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 - 09.10 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
 - 12.25 **КУХНЯ 12+**
 - 20.00 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ. ИНТЕРНЭШЛ** (Китай — США, 2019) 16+
-
- 05.30 Новости Московской области
 - 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00, 22.00
Новости 360
 - 07.35 Интервью 360 12+
 - 08.05, 11.05, 11.40
Быстрые деньги 12+
 - 08.25, 08.35 Личное дело с Марией Филипповой 12+
 - 11.00 ЧП 360 16+
 - 11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 22.05
Погода 360
 - 12.30, 13.40, 14.40, 16.10
Внимание! Еда! 12+
 - 13.00 Викторина 360
 - 14.10 Маршрут построен 12+
 - 15.10 Вкусно 360 12+
 - 16.30 Простая медицина 12+
 - 17.10 Поездка со вкусом 12+
 - 17.40 Формула успеха 12+
 - 18.10 Семь веков Сергея Радонежского 12+
 - 19.10 Украина в Огне 16+
 - 21.05 Невероятная наука-2 12+
 - 22.10 Кругосветка по Подмосковию 12+
 - 22.40 Маршрут построен 12+
 - 23.10 Прогулка 12+
 - 23.30, 00.00 Вместе с наукой 12+
 - 00.30 Бизнес Подмосковию 12+

ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00, 18.00, 02.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00
Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 10.00 Совбез 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 20.00 **ПОЦЕЛУЙ ДРАКОНА** (Франция — США, 2001) 16+
Режиссер Крис Наон
В ролях: Джет Ли, Бриджет Фонда, Чеки Карри, Рик Янг, Берт Квук и др.
Французская полиция вышла на след китайской наркомафии, подготовив операцию по захвату ее курьера. Для участия в операции из Китая в Париж приезжает офицер полиции Лю — лучший выпускник академии, мастер рукопашных поединков и знаток прочих восточных секретов. Операция провалилась, потому что ее руководитель, инспектор Ришар, сам был связан с верхушкой криминального мира. Лю решает вывести французского оборотня в погонах на чистую воду...
- 22.00 Водить по-русски 16+
- 23.30 Знаете ли вы, что? 16+
- 00.30 **ТЕРМИНАТОР: ДА ПРИДЕТ СПАСИТЕЛЬ** (США — Германия — Великобритания — Италия, 2009) 16+
- 03.05 Тайны Чапман 16+
- 04.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

1 КАНАЛ

05.00 Телеканал Доброе утро
 09.00 Новости с субтитрами
 09.20 АнтиФейк 16+
 09.55 Жить здорово! 16+
 10.45 Информационный канал 16+
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Информационный канал 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Информационный канал 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.20 Информационный канал 16+
 21.00 Время
 21.45 **ШИОР** [S] 16+
 22.45 Большая игра 16+
 23.45 Информационный канал 16+
 03.00 Новости
 03.05 Информационный канал 16+

Москва
ДОВЕРИЕ

07.10, 08.40 Мой район. Навигатор 16+
 07.20, 15.55 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
 08.50 Тайны нашей эстрады 12+
 09.15 Тайны кино 12+
 10.05 Мой район. Энциклопедия. Том 5 12+
 10.15, 20.00 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ** 12+
 11.30 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
 11.55, 17.15 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
 12.20 **БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1973) 12+
 13.50, 22.55 **ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ** (СССР, 1985) 12+
 Режиссер Карен Шахназаров.
 В ролях: Евгений Евстигнев, Аркадий Насыров, Александр Панкратов-Черный, Наталья Гундарева и др. *Когда-то — еще в пятидесятые — Беллов был звездой чечетки. А сейчас ему даже неприятны воспоминания о тех далеких днях. Как будто бы это было не с ним. Но приезжает в Москву молодой человек с твердым намерением овладеть чечеткой. Без комплексов и намеков на способности, но с большим желанием танцевать он обращается именно к Беллову — тому самому Беллову, о котором в одной из телепередач накануне приезда ученика с грустью сообщили о том, что талантливый артист скончался в расцвете сил...*
 15.25, 00.35 Мой район. Энциклопедия 12+
 17.40 Звезды советского экрана 12+
 18.15, 01.00 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
 19.50, 21.10, 00.25, 02.25 Мой район. Навигатор 16+
 21.20 **НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ** (СССР, 1980)
 02.35 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
 03.05 Тайны кино 12+
 03.50 Мой район. Энциклопедия 12+
 04.15 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
 04.35 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
 05.05 Мой район. Энциклопедия. Москино 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 Кто против? 12+
 16.00 Вести
 16.30 Малахов 16+
 17.30 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **БАРЕНЦЕВО МОРЕ** 16+
 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 01.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 03.00 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+

НТВ

04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, Сегодня
 08.25, 10.35 **ЛЕСНИК** [S] 16+
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.20, 23.35 Сегодня в Москве
 16.45 За гранью 16+
 17.50 ДНК 16+
 20.00 **СПЕЦБАТ** [S] 16+
 22.10, 00.00 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+
 00.30 Англия — Россия. Коварство без любви. Великая подстрекательница 16+
 01.30 **ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ** 16+

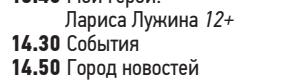


«Шофер», 1-я и 2-я серии.
 По дороге из Воронежа в родную деревню пропадает молодая девушка Оксана Боброва, труп которой обнаруживает местный рыбак Федорин. Круглов узнает, что это не первый случай за полтора года... Из Воронежа инкогнито приезжают молодые курсантки школы милиции, чтобы выступить в качестве сообщки. Начинается масштабная операция по поиску маньяка. Из-за несогласованности действий двух курсанток забывают на дороге, где они «работали». Девушки решают самостоятельно вернуться и садятся в первую попавшуюся машину...

«Бог», 1-я и 2-я серии.
 В Краснокузнецке обнаружен труп мужчины в дорогой одежде. Бомжи опознают в нем своего кореша Кольку. Причина смерти — редкий яд, и это уже второй случай за неделю. Начальник местного УВД Ключев, узнав, что в городе участились отравления бомжей, продавших свои квартиры риелторской компании «Счастливый дом», решает подключить к расследованию профайлеров...

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.10 Доктор И... 16+
 08.50 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ЭФФЕКТ БАБОЧКИ** 12+
 10.40 Любимцы вояды 12+
 11.30 События
 11.50 **СТАРАЯ ГВАРДИЯ** 12+



13.40 Мой герой. Лариса Лужина 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05, 02.45 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ В ДОСПЕХАХ** 12+
 16.55 Звездные алиментчики 16+
 17.50 События
 18.10 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ПОЛОВИНКА СЕРДЦА** 12+
 20.00 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ПОХУДЕЙ ИЛИ УМРИ** 12+
 22.00 События
 22.40 Хватит слухов! 16+
 23.10 Прощание. Виктор Мережко 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.30 Петровка, 38 16+
 00.45 Актерские судьбы. Мировые мамы 12+
 01.25 Знак качества 16+
 02.05 Разбитый горшок президента Картера 12+
 04.15 Олег Басилашвили. Неужели это я? 12+
 05.10 Мой герой. Лариса Лужина 12+
 05.45 Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
 09.00 Давай разведемся! 16+
 10.00 Тест на отцовство 16+
 12.10 Понять. Простить 16+
 13.15 Порча Немытово стекло 16+
 13.45 Знахарка 16+
 14.20 Верну любимого 16+
 14.50 **МЕЖДУ СВЕТОМ И ТЕНЬЮ** (Россия, 2022) 16+
 19.00 **МЕЖДУ НАМИ ВЫПАЛ СНЕГ** (Россия, 2022) 16+
 23.00 Порча Банка с пауками 16+
 00.05 Знахарка 16+
 00.35 Верну любимого 16+
 01.00 Понять. Простить 16+
 01.50 **ВОСТОК-ЗАПАД** 16+
 02.40 Тест на отцовство 16+
 04.20 Давай разведемся! 16+
 05.10 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 09.00, 10.00, 15.00, 19.30, 00.00
 Новости культуры
 06.35 Пешком..... Москва монастырская
 07.05 Легенды мирового кино. Николай Симонов
 07.30 Новости культуры
 07.35, 16.35 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ГЕКЛЬ-БЕРРИ ФИННА** (Одесская н/ст, 1981)
 08.45, 13.50, 02.15 Первые в мире
 09.05, 23.05 Сокровища Московского Кремля
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 00.20 XX век. Океан. 1977
 12.20 Дороги старых мастеров.
 13.20, 22.15 **ТИХИЙ ДОН**
 13.20, 10.00 Провинциальные музеи России. Музей-усадьба Ф. И. Тютчева
 14.05 95 лет со дня рождения Анатолия Адоскина. Линия жизни
 15.05 Новости. Подробно. Кино
 15.20 Библейский сюжет. Эрнст Неизвестный. Древо жизни
 15.50 Белая студия
 17.40 К 160-летию Санкт-Петербургской консерватории. Композиторы. Г. Свиридов.
 18.25 Цвет времени. Альбрехт Дюрер. Меланхолия
 18.35, 01.25 Ступени цивилизации. Дети Солнца. Майя
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.50 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
 21.30 Власть факта. Иран: сопротивление и развитие

ЗВЕЗДА

05.05 **РУССКАЯ РУЛЕТКА (ЖЕНСКИЙ ВАРИАНТ)** (Россия, 2010) 16+
 07.00 Сегодня утром 12+
 09.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня 16+
 09.20 **РОССИЯ МОЛОДАЯ** 12+
 10.45 Специальный репортаж 16+
 11.20 Открытый эфир 16+
 13.20, 15.05, 03.55 **НА ВСЕХ ШИРОТАХ....** 16+
 15.00 Военные новости 16+
 18.15 Специальный репортаж 16+
 18.50 Битва оружейников. Боевые машины пехоты. БМП-1 против М113 и Marder-1 16+
 19.40 Секретные материалы 16+
 21.15 Открытый эфир 16+
 22.55 Между тем с Натальей Метлинкой 12+
 23.25 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ....** 12+
 01.45 **РОССИЯ МОЛОДАЯ** 12+
 02.50 Бой за берет 12+
 03.20 Раздвига льды 12+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 09.30 Слепая 16+
 10.05 Слепая 16+
 10.40 Слепая 16+
 11.15, 11.50 Знаки судьбы 16+
 12.20 Мистические истории 16+
 13.30 Гадалка 16+
 14.00 Гадалка 16+
 14.30 Гадалка 16+
 15.00 Гадалка 16+
 15.40 Гадалка 16+
 16.10 Гадалка 16+
 16.45 Секреты 16+
 17.20 Слепая 16+
 17.55 Слепая 16+
 18.30 Слепая 16+
 19.00 Слепая 16+
 19.30, 20.30, 21.15 **ГРИММ** 16+
 22.15 **БЕЗ ПРАВИЛ** 16+
 23.15 **АМУЛЕТ** (Великобритания — ОАЭ, 2020) 18+
 01.15 **КРОВЬ: ПОСЛЕДНИЙ ВАМПИР** (Китай — Франция, 2009) 18+
 02.30, 03.15, 04.00, 04.30, 05.15 **СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ** 16+

СТС

06.00, 05.50 Ералаш 0+
 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
 06.15 **ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА** 6+
 07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
 08.00, 18.30, 19.00, 19.30 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 09.10 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
 12.25 **КУХНЯ** 12+
 20.00 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-2** (США, 2002) 12+
 Режиссер Барри Зонненфельд
 В ролях: Томми Ли Джонс, Уилл Смит, Рип Торн, Лара Флинн Бойл и др.
Со времен предыдущих похождений Кей и Джея минуло четыре года. Агент Кей отошел от дел, в то время как агент Джей продолжает бесстрашно трудиться в рядах самой секретной организации в мире. Расследуя обычное дело, агент Джей наткнется на следы дьявольски изощренного инопланетного заговора, и когда события принимают угрожающий оборот, ему придется обратиться за помощью к своему бывшему напарнику...
 21.45 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-3** (США, 2012) 12+
 23.55 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В СЕМЬЮ** (Беларусь, 2021) 16+
 02.10 **ВОРОНИНЫ** 16+
 03.00 6 кадров 16+
 05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Засекреченные списки 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00, 16.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Информационная программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **ВИКИНГИ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ** (США — Германия — Франция, 2008) 16+
 22.15 Смотреть всем! 16+
 23.00 Новости 16+
 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 **ДЭННИ — ЦЕПНОЙ ПЕС** (Англия — Франция — США, 2005) 18+
 02.05 Самые шокирующие гипотезы 16+
 02.55 Тайны Чапман 16+
 04.30 Документальный проект 16+

360°

05.30 Новости Московской области
 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 Новости 360
 07.35 Интервью 360 12+
 08.05, 11.05 Быстрые деньги 12+
 08.25, 08.35 Личное дело с Марией Филипповой 12+
 11.00 ЧП 360 16+
 11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 20.05, 22.05 Погода 360
 12.30, 13.40, 14.40, 16.10 Внимание! Еда! 12+
 13.00 Викторина 360
 14.10 Поездка со вкусом 12+
 15.10 Вкусно 360 12+
 16.30 Простая медицина 12+
 17.10, 22.40 Маршрут построен 12+
 17.40 Формула успеха 12+
 18.10, 19.10 Семь веков Сергея Радонежского 12+
 19.30, 23.30, 00.00 Вместе с наукой 12+
 20.10 Армагеддон. Астероид смерти 12+
 21.05 Невероятная наука-2 12+
 22.10 Кругосветка по Подмосковию 12+
 23.10 Прогулка 12+
 00.30 Бизнес Подмосковья 12+

Возраст — ваше преимущество **ГУПСОЦГАРАНТИЯ** **Для получения полной информации ЗВОНИТЕ! 8 (495) 626-21-22**

ПЕНСИОНЕРЫ И ИНВАЛИДЫ, ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ:

- ✓ Крупную денежную выплату
- ✓ Ежемесячную ренту (вторую пенсию)
- ✓ Бесплатный уход или помощь по хозяйству
- ✓ Полную оплату ЖКХ
- ✓ Бесплатную юридическую помощь
- ✓ Пожизненное проживание в своей квартире

ООО «Гупсоцгарантия». ОГРН 1157746411866. РЕКЛАМА

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 09.55 Жизнь здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 21.45 Шифр [S] 16+
- 22.45 Большая игра 16+
- 23.45 Информационный канал 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Информационный канал 16+

МОСКВА DOBRYNIN ДОВЕРИЕ

- 06.15 Это было смешно 12+
- 06.45 Мой район. Навигатор 16+
- 06.55, 15.35 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 08.20 Мой район. Навигатор 16+
- 08.30 Тайны нашей эстрады 12+
- 09.00 Тайны кино 12+
- 09.45, 05.35 Мой район. Энциклопедия. Top 5 12+
- 09.55 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ** 12+
- 11.15 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
- 11.45 **НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ** (СССР, 1980) 12+
- 13.25, 23.00 **ЗА СПИЧКАМИ** (СССР — Финляндия, 1980) 12+ Режиссеры: Леонид Гайдай, Ристо Орко
В ролях: Евгений Леонов, Вячеслав Невинный, Рита Полстер, Ритва Валкама и др.
В доме крестьянина Ихалайнена кончились спички. Он отправился за ними, но встретил друга, который хочет жениться. Забыв про спички, приятели идут свататься. Затем они едут в город за подарком невесте, устраивают пьяную драку, попадают в полицию, чуть не тонут в озере, встречают старую любовь одного из них. Много веселых событий произошло, пока Ихалайнен вернулся домой и протянул жене заимствованный коробок. Спичек, как назло, там не оказалось...
- 15.10, 00.45, 04.10 Мой район. Энциклопедия 12+
- 17.10 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
- 17.30 Звезды советского экрана 12+
- 18.00 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 19.50 Мой район. Навигатор 16+
- 20.00 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ** 12+
- 21.20 Мой район. Навигатор 16+
- 21.30 **БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1973) 12+
- 00.35 Мой район. Навигатор 16+
- 01.10 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 02.50 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
- 03.15 Мой район. Навигатор 16+
- 03.25 Тайны кино 12+
- 04.35 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
- 04.55 Мой район. Энциклопедия. Москино 12+
- 05.15 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **БАРЕНЦЕВО МОРЕ** 16+
Сабуров уверен, что никакие проблемы не остановят Лаури на пути к его цели, он будет пытаться осуществить план по подрыву порта даже в одиночку. Сабурову необходимо понять, как обезвредить своего непримиримого врага и предотвратить катастрофу...

- 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 03.00 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+



У Артема украли телефон. Друзья подначивают его собрать банду и избить таджиков, которые это сделали. Артем и его подружка Марина отказываются принимать участие в нападениях. Емельянова рассматривает дело дворника-таджика, которого обвиняют в избиении мальчика из богатой семьи. Липчук просит Емельянову повлиять на Казакова, чтобы тот согласился стать заместителем председателя суда. Емельянова отвечает, что никакого влияния на Казакова у нее нет. Сотрудники видят, что атмосфера на работе стала слишком напряженной, и решают общими усилиями свести своих начальников...

НТВ НТВ

- 04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ЛЕСНИК** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ЛЕСНИК** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **СПЕЦБАТ** [S] 16+
- 22.10 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+
- 00.30 Поздняя ночь 16+
- 00.45 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 01.40 **ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.50 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. СЕРДЦЕ ЗВЕРЯ** 12+
- 10.40 Актерские драмы. Геннадий Нил и Вадим Бероев 12+
- 11.30 События
- 11.50 **СТАРАЯ ГВАРДИЯ** 12+
- 13.40 Мой герой. Алена Коломина 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО** 12+
- 16.55 Охотницы на миллионеров 16+
- 17.50 События
- 18.10 **ТАЙНА СПЯЩЕЙ ДАМЫ** (Россия, 2021) 12+ Режиссер Кира Ангелина В ролях: Дмитрий Исаев, Ксения Савицкая, Сергей Колесников, Евгения Ярушников, Игорь Сигов и др.
Глаша — девушка не из нашего времени. Любит книги, мечтает о любви и знает все о старинных вещах — она реставратор. Сестра Глаши уговаривает своего богатого жениха доверить ей восстановление старинной усадьбы, где они собираются жить после свадьбы. В усадьбе Глаша находит удивительную старинную куклу в человеческий рост, которая умеет двигаться и писать пером. По преданию, каждый раз, когда эта механическая дама просыпается, кто-то из обитателей усадьбы погибает...
- 22.00 События
- 22.40 10 самых... Актерские жертвы 16+
- 23.10 Актерские драмы. Ранняя слава 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Актерские судьбы. Доигрались! 12+
- 01.25 Секс-бомбы со стажем 16+
- 02.05 Как утонул командер Крабб 12+
- 02.45 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО** 12+
- 04.15 Вертинские. Наследство Короля 12+
- 05.10 Мой герой. Алена Коломина 12+
- 05.45 Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.40 Давай разведемся! 16+
- 09.40 Тест на отцовство 16+
- 11.50 Понять. Простить 16+
- 12.50 Порча Телефонный звонок 16+
- 13.20 Знахарка 16+
- 13.55 Верну любимого 16+
- 14.30 **ЗАВТРА Я ТЕБЯ РАЗЛЮБЛЮ** 16+
- 18.45 Спасите мою кухню 16+
- 19.00 **ЛЮБОВЬ ЗЛА** (Россия, 2022) 16+
- 22.55 Порча Дворняга 16+
- 00.00 Знахарка 16+
- 00.30 Верну любимого 16+
- 00.55 Понять. Простить 16+
- 01.45 **ВОСТОК-ЗАПАД** 16+
- 02.35 Тест на отцовство 16+
- 04.15 Давай разведемся! 16+
- 05.05 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва Врубеля
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Легенды мирового кино. Ольга Жизнева
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА** (Одесская в/ст, 1981)
- 08.45 Забытое ремесло. Кормилица
- 09.00 Новости культуры
- 09.05 Сокровища Московского Кремля. Екатерина Великая
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Интервью у музыки. Никита Богословский. 1986
- 12.30 **ТИХИЙ ДОН**
- 13.20 Провинциальные музеи России. Череповец
- 13.50 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 14.30 Его Голгофа. Николай Вавилов
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Театр
- 15.20 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше. Зарайск купеческий
- 15.50 2 Верник 2. Лариса Голубкина
- 16.40 Настоящее-прошедшее. Поиск и находки. Емельян Пугачев
- 17.10 К 160-летию Санкт-Петербургской консерватории
- 18.35 Ступени Цивилизации
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Открытая книга. Виктор Ремизов. Вечная мерзлота
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Кино о кино. Война и мир. Операторский ракурс
- 21.30 Энигма. Дмитрий Маслеев
- 22.15 **ТИХИЙ ДОН**
- 23.05 Сокровища Московского Кремля. Эвакуация
- 00.00 Новости культуры
- 00.20 XX век. Интервью у музыки. Никита Богословский. 1986
- 01.35 Секреты Колизея
- 02.30 Провинциальные музеи России. Череповец

★ ЗВЕЗДА

- 05.20 **НА ВСЕХ ШИРОТАХ...** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.20 **РОССИЯ МОЛОДАЯ** 12+
- 10.45 Специальный репортаж 16+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.20 **НА ВСЕХ ШИРОТАХ...** 16+
- 15.00 Военные новости 16+
- 15.05 **НА ВСЕХ ШИРОТАХ...** 16+
- 17.00 Легенды госбезопасности. Исхак Ахмеров. Мистер Резидент 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.15 Специальный репортаж 16+
- 18.50 Битва оружейников. Самоходные артиллерийские установки. 2С3 Акация против М109 16+
- 19.40 Код доступа 12+
- 20.30 Новости дня 16+
- 21.15 Открытый эфир 16+
- 22.55 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.25 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...** 12+
- 02.00 **РОССИЯ МОЛОДАЯ** 12+
- 03.05 **БЛИЗНЕЦЫ** (Мосфильм, 1945) 6+
- 04.35 **НА ВСЕХ ШИРОТАХ...** 16+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Знаки судьбы 16+
- 11.50 Знаки судьбы 16+
- 12.20 Мистические истории 16+
- 13.30 Гадалка 16+
- 14.00 Гадалка 16+
- 14.25 Я хочу такой дизайн 12+
- 14.30 Гадалка 16+
- 15.00 Гадалка 16+
- 15.40 Гадалка 16+
- 16.10 Гадалка 16+
- 16.45 Секреты 16+
- 17.20 Слепая 16+
- 17.55 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 **ГРИММ** 16+
- 20.30 **ГРИММ** 16+
- 21.15 **ГРИММ** 16+
- 22.15 **БЕЗ ПРАВИЛ** 16+
- 23.15 **ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ** (США, 2000) 18+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.15 **ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА** 6+
- 07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.00 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.25 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 12.20 **КУХНЯ** 12+
- 18.30 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
- 19.00 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
- 19.30 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
- 20.00 **НЕВЕРОЯТНЫЙ ХАЛК** (США, 2008) 16+



Режиссер Луи Летерье
В ролях: Эдвард Нортон, Лив Тайлер, Тим Рот, Тим Блейк Нельсон, Ти Баррелл, Уильям Херт, Кристина Сабот, Питер Менса, Лу Ферриньо, Пол Сулуз и др.
Доктор Брюс Бэннер ищет лекарство от своего необычного заболевания, превратившего его в гигантского зеленого монстра Халка. Находясь в бегах от армии, Брюс почти находит лекарство, но у Халка друг появляется новый, невероятно сильный, противник...

- 22.15 **ХАЛК** (США, 2003) 16+
- 01.00 **РОКОВОЕ ИСКУШЕНИЕ** (США, 2017) 18+
- 02.45 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 03.30 6 кадров 16+
- 05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 17.00, 02.40 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 20.00 **ЗАКОНОПОСЛУШНЫЙ ГРАЖДАНИН** (США, 2009) 16+ Режиссер Ф. Гэри Грей В ролях: Джейми Фокс, Джерард Батлер, Колм Мини, Брюс Макгилл и др.
Клайд Шелтон теряет жену и дочь в результате нападения бандитов. Преступников ловят, но один из них заключает сделку с прокурором и выходит на свободу всего лишь через три года. Жаждающий справедливости Шелтон совершает жестокую казнь над убийцей своих родных. Мститель попадает в тюрьму, где ставит ультиматум всей судебной системе страны...
- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ОТКРЫТОЕ МОРЕ: НОВЫЕ ЖЕРТВЫ** (США, 2010) 16+
- 01.55 Самые шокирующие гипотезы 16+

360° 360

- 05.30 Новости Московской области
- 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 Новости 360
- 07.35 Интервью 360 12+
- 08.05 Быстрые деньги 12+
- 08.25, 08.35 Личное дело с Марией Филипповой 12+
- 11.00 ЧП 360 16+
- 11.05, 11.40 Быстрые деньги 12+
- 11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 20.05, 22.05 Погода 360
- 12.20 Погода 360
- 12.30, 13.40, 14.40, 16.10 Внимание! Еда! 12+
- 13.00 Викторина 360
- 14.10 Маршрут построен 12+
- 15.10 Вкусно 360 12+
- 16.30 Простая медицина 12+
- 17.10 Поездка со вкусом 12+
- 17.40 Формула успеха 12+
- 18.10, 19.10 Семь веков Сергея Радонежского 12+
- 19.30 Вместе с наукой 12+
- 20.10 Армагеддон. День X 12+
- 20.15 Невероятная наука-2 12+
- 22.10 Кругосветка по Подмосквовью 12+
- 22.40 Маршрут построен 12+
- 23.10 Прогулка 12+
- 23.30, 00.00 Вместе с наукой 12+
- 00.30 Бизнес Подмосквовья 12+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 09.55 Жизнь здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.45 Поле чудес [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.45 Фантастика. Финал [S] 12+
- 00.05 Баста. Моя игра [S] 16+
- 01.20 СУДЬБА НА ВЫБОР [S] 16+
- 02.15 Информационный канал 16+

МОСКВА DOBROFEST DOVERIE

- 06.15 Это было смешно 12+
- 06.45, 10.00, 05.10 Мой район. Энциклопедия. Топ 5 12+
- 06.55 Мой район. Навигатор 16+
- 07.05, 15.45 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+
- 08.30 Мой район. Навигатор 16+
- 08.40 Тайны нашей эстрады 12+
- 09.10 Программа наших передач 12+
- 10.10, 20.00 МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ 12+
- 11.40 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
- 12.10 ДЕЛО № 306 (СССР, 1956) 12+
- 13.35 ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ (СССР, 1964) 12+
Режиссер Вениамин Дорман
В ролях: Юрий Яковлев, Фаина Раневская, Нинель Мышкова, Вера Марецкая, Ростислав Плятт и др.
Окончив химический институт и решив остаться в Москве, Бочкин устроился заведующим химчистки. Беря частные заказы, он очень быстро разбогател. Однако пришло время — и Бочкин перестал получать радость от больших денег и сомнительной известности. Выдавая себя перед новыми друзьями за научного сотрудника, после ряда недоразумений он уезжает из Москвы в Дальнегорск и навсегда прощается с легкой жизнью...
- 15.20 Мой район. Энциклопедия 12+
- 17.25 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
- 17.45 Звезды советского экрана 12+
- 18.15 КОМИССАР МЕГРЭ 12+
19.50 Мой район. Навигатор 16+
- 21.30 Мой район. Навигатор 16+
- 21.40 ПИРАТЫ XX ВЕКА (СССР, 1979) 12+
- 23.05 ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ (СССР, 1964) 12+
- 00.40 Золотая рыбка 16+
- 01.25 КОМИССАР МЕГРЭ 12+
- 02.50 Мой район. Навигатор 16+
- 03.00 Мой район. Энциклопедия 12+
- 03.25 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
- 03.55 Мой район. Навигатор 16+
- 04.05 Тайны кино 12+
- 04.50 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
- 05.20 Мой район. Энциклопедия 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.15 Вести. Местное время
- 21.30 Музыкальное гранд-шоу Дуэты 12+
- 23.45 Улыбка на ночь. Программа Евгения Петросяна 16+
- 00.50 НЕПРЕДВИДЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА (Россия, 2018) 12+
Режиссер Дмитрий Сорокин
В ролях: Ольга Дятловская, Максим Радугин, Михаил Химичев, Мария Дунаевская, Есения Медведева, Анастасия Соловьева и др.
Оксана работает переводчиком в компании, занимающейся перепродажей медикаментов. У нее роман с гендиректором Леонидом. Все замечательно, только вот есть одно «но»... Леонид женат. Оксана верит, что он скоро разведется и уйдет к ней. Вот только сам Леонид ничего такого делать не собирается. Его жена — дочь крупного чиновника, и благополучие Леонида напрямую зависит от расположения тестя. В итоге Жанна застаёт Леонида и Оксану. Отец запрещает ей разводиться, так что она вынуждена закрыть глаза на измену мужа. Зато выжить Оксану из компании она в силах. Потеряв и работу, и любимого мужчину, Оксана решает начать новую жизнь. Но ее счастье мешают непредвиденные обстоятельства...
- 04.10 ЛИЧНОЕ ДЕЛО 16+

НТВ НТВ

- 04.55 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим 6+
- 09.25 Следствие вели... 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 Следствие вели... 16+
- 11.00 Мусор против человека. Научное расследование Сергея Малоземова 12+
- 12.00 ДедСад 0+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 ДНК 16+
- 17.55 Жди меня 12+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 СПЕЦБАТ [S] 16+
- 22.10 СКОРАЯ ПОМОЩЬ [S] 16+
- 00.00 Своя правда с Романом Бабаяном 16+
- 01.45 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 02.10 Квартирный вопрос 0+
- 03.00 Агентство скрытых камер 16+
- 03.30 ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 07.55 НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. СТРАШНАЯ, СТРАШНАЯ СКАЗКА 12+
- 09.40 НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ПАЛАТА № 13 12+
- 11.30 События
- 11.45 НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. КЛЮЧ НА ДНЕ ОЗЕРА 12+
- 13.30 НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ПОЛОВИНКА СЕРДЦА 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.00 НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ПОЛОВИНКА СЕРДЦА 12+
- 16.00 НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ПОХУДЕЙ ИЛИ УМРИ 12+
- 17.50 События
- 18.10 ИГРУШКА (Россия, 2020) 12+
- 20.00 ПАРИЖСКАЯ ТАЙНА (Россия, 2020) 12+
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.00 Хорошие песни 12+
- 00.10 МАЧЕХА (Мосфильм, 1973) 0+
- 01.35 Петровка, 38 16+
- 01.50 ТАЙНА СПЯЩЕЙ ДАМЫ (Россия, 2020) 12+
- 04.50 Александр Ширвиндт. Вздвигимся на брудершафт! 12+
- 05.35 10 самых... Актерские жертвы 16+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.40 Давай разведемся! 16+
- 09.40 Тест на отцовство 16+
- 11.50 Понять. Простить 16+
- 12.50 Порча В ключья 16+
- 13.20 Знахарка 16+
- 13.55 Верну любимого 16+
- 14.30 МЕЖДУ НАМИ ВЫПАЛ СНЕГ (Россия, 2022) 16+
- 18.45 Про здоровье 16
- 19.00 ГРЫМЗА (Россия, 2021) 16+
Режиссер Юрий Харнас
В ролях: Ксения Скакун, Олег Каменщиков, Иван Клещевников и др.
Татьяна — преподаватель в техническом вузе. Личная жизнь ее давно положена на алтарь науки: она сделала успешную научную карьеру, коллеги на кафедре ее уважают. А вот студенты ненавидят Татьяну всей душой. Все потому, что Грымза (так зовут ее студентки) никому никогда не делает поблажек. Поэтому Роман, один из студентов с «неудом», просит Алексея, своего дядю, любителя жизни и женщин, придумать за Грымзой, чтобы та подобрела к следующей сессии...
- 23.00 Порча Око 16+
- 00.05 Знахарка 16+
- 00.35 Верну любимого 16+
- 01.00 Понять. Простить 16+
- 01.50 ВОСТОК-ЗАПАД 16+
- 02.40 Тест на отцовство 16+
- 04.20 Давай разведемся! 16+
- 05.10 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Садовое кольцо
- 07.00, 07.30, 09.00, 10.00, 15.00, 19.30, 00.00 Новости культуры
- 07.05 Легенды мирового кино. Янина Жеймо
- 07.35 ДЕЛО ЗА ТОБОЙ! (Экран, 1983)
- 09.05 Сокровища Московского Кремля. Эвакуация
- 10.15 ОШИБКА ИНЖЕНЕРА КОЧИНА (Мосфильм, 1939)
- 12.05 Открытая книга
- 12.30 ТИХИЙ ДОН
- 13.20 Забытое ремесло. Дворецкий
- 13.35 Власть факта. Иран: сопротивление и развитие
- 14.15 Римский-Норсаков. Путь к невидимому граду
- 15.05 Письма из провинции. Кирилловский район (Вологодская область)
- 15.30 События
- 16.10 Рассвет жемчужины Востока
- 17.15 К 160-летию Санкт-Петербургской консерватории
- 18.45 Царская ложа
- 19.45 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя птица
- 20.50 Роман в камне. Уфа
- 21.20 К 80-летию Василия Бочкарева. Линия жизни (Россия, 2021) 12+
- 22.15 ТИХИЙ ДОН
- 23.00 2 Верник 2. Махар Вазиев
- 00.20 ПЕРВЫЙ СНЕГ (Россия, 2021)
- 01.45 Искатели
- 02.30 Приключения Васи Куролесова

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 06.00 НА ВСЕХ ШИРОТАХ... 16+
- 08.05 Память. Саня, Саша, Сашка, Александр Покрышкин: следуя за мечтой 16+
- 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня 16+
- 09.20 РОССИЯ МОЛОДАЯ 12+
- 10.55 25 ноября — День российского миротворца 16+
- 11.25 Освобождение 16+
- 12.00, 13.20, 15.05, 17.05, 18.40 ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ 16+
- 15.00 Военные новости 16+
- 22.00 Здравствуйте, товарищи! 16+
- 23.00 Музыка+ 12+
- 23.55 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ... 12+
- 02.05 РОССИЯ МОЛОДАЯ 12+
- 03.05 МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ (Ленфильм, 1956) 12+
- 04.40 Хроника Победы 16+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.35 Я хочу такой дизайн 12+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Новый день 12+
- 11.50 Слепая 16+
- 12.20 Мистические истории 16+
- 13.30 Гадалка 16+
- 14.00 Гадалка 16+
- 14.30 Вернувшиеся 16+
- 15.40 Вернувшиеся 16+
- 16.45 Секреты 16+
- 17.20 Слепая 16+
- 17.55 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 ЛЕГЕНДА О КОЛОВРАТЕ (Россия, 2017) 12+
- 22.00 ПРИВОРОТ. ЧЕРНОЕ ВЕНЧАНИЕ (Россия, 2021) 16+
- 23.45 ЛЕГЕНДА СИНЕГО МОРЯ 16+
- 02.00 АМУЛЕТ (Великобритания — ОАЭ, 2020) 18+
- 03.30, 04.15, 05.00, 05.30 СЛЕДСТВИЕ ПО Телу 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 ТРИ КОТА 0+
- 06.15 ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА 6+ Субтитры
- 07.00 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
- 08.00 ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО 16+
- 09.00 Маска. Танцы 16+
- 11.05 МЕГАМОЗГ 0+
- 12.55 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 13.05 Шоу Уральских пельменей 16+
- 21.00 2+1 (Франция — Великобритания, 2016) 16+
Режиссер Хьюго Желен
В ролях: Омар Си, Клеманс Поэзи, Антуан Бертран, Эшли Уолтерс, Глория Колстон и др.
Жизнь Сэмюэля была легкой и беззаботной ровно до тех пор, пока одна из его бывших не подкинула ему грудного ребенка. Решив, что такая проблема ему не нужна, он поехал искать мать малышки...
- 23.20 НЕВЕРоятный ХАЛК (США, 2008) 16+
- 01.35 ВОРОНИНЫ 16+
- 03.15 6 кадров 16+
- 05.30 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 13.00 Загадки человечества 16+
- 14.00, 03.35 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 20.00 ТЕРМИНАТОР: ГЕНЕЗИС (США, 2015)
- 22.20 ПАССАЖИРЫ (США, 2016) 16+
- 00.35 СКАЙЛАЙН (США, 2010) 16+
- 02.00 СКАЙЛАЙН-2 (Великобритания — Китай — США, 2017) 18+

360° 360

- 05.30 Новости Московской области
- 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 Новости 360
- 07.35 Интервью 360 12+
- 08.05, 11.05, 11.40 Быстрые деньги 12+
- 08.25, 08.35 Личное дело с Марией Филипповой 12+
- 11.00 ЧП 360 16+
- 11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 20.05, 22.05 Погода 360
- 12.30, 13.40, 14.40, 16.10 Внимании! Еда! 12+
- 13.00 Викторина 360
- 14.10 Поездка со вкусом 12+
- 15.10 Вкусно 360 12+
- 16.30 Простая медицина 12+
- 17.10 Маршрут построен 12+
- 17.40 Формула успеха 12+
- 18.10, 19.10 Семь веков Сергея Радонежского 12+
- 19.30 Вместе с наукой 12+
- 20.10 Армагеддон. Климатический спазм 12+
- 21.05 Невероятная наука-2 12+
- 22.10 В октябре 44-го. Освобождение Украины 12+
- 23.00 Проглука 12+
- 23.30, 00.00 Вместе с наукой 12+
- 00.30 Ближний космос 12+
- 01.00 Охлобыстин в Подмосковье 12+
- 03.00 Бизнес Подмосковья 12+

театральная афиша

Детский сказочный театр

Ул. Таганская, 15а (здание театра на территории Таганского детского парка), © (985) 400-86-99

17/XI в 17 ч. Золушка. 19/XI в 12 и 15 ч. Золушка. 20/XI в 12 и 15 ч. Не буду просить прощения. 23/XI в 17 ч. Не буду просить прощения. 24/XI в 17 ч. Королевство кривых зеркал. 26/XI в 12 и 15 ч. Королевство кривых зеркал. 27/XI в 12 и 15 ч. Заколдованный лес.

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Московский дом кино.
Ул. Васильевская, 13, © (977) 744-11-34
Проект Московского театра музыки и драмы «Верди Холл». 19/XI в 14 ч. 30 м. Руслан и Людмила. Музыкальная сказка.
Музей-усадьба Ф. И. Шалаяпина (филиал Российского национального музея музыки)
Новинский бул., 25-27, © (915) 168-07-14
26/XI в 16 ч. Фортепианные произведения Рахманинова. В. Скоморохов (фортепиано).

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Телеканал Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 ПроУют [S] 0+
- 11.10 Поехали! 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Видели видео? 0+
- 14.40 Роковая любовь Саввы Морозова 12+
- 16.55 Горячий лед. Гран-при России 2022. Фигурное катание. Короткая программа. Этап VI. Прямой эфир [S]
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Снова вместе [S] 0+
- 21.00 Время
- 21.35 Сегодня вечером 16+
- 23.15 **ТЕНЬ ЗВЕЗДЫ** (Россия, 2020) [S] 12+
- 00.55 Великие династии. Волконские 12+
- 01.50 Моя родословная 12+
- 02.30 Наедине со всеми 16+
- 03.15 Россия от края до края 12+

МОСКВА DOBRYE ДОВЕРИЕ

- 06.00 Мой район 12+
- 06.20 Это было смешно 12+
- 06.50 Мой район 12+
- 08.20 Тайны души 12+
- 08.50 Мой район. Навигатор 16+
- 09.00 **ФАЛЬШИВАЯ ИЗABELЛА** (Венгрия, 1968) 16+
- 10.20 Мой район. Навигатор 16+
- 10.30 **ПРИЗРАК ЗАМКА МОРРИСВИЛЬ** (Чехословакия, 1966) 16+
- 12.00 Мой район. Навигатор 16+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд. 12+
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 15.35 Мой район. Навигатор 16+
- 15.45 **ПИРАТЫ XX ВЕКА** (СССР, 1979) 12+
- 17.10 Мой район. Навигатор 16+
- 17.20 **ДЕСЯТЬ НЕГРИЯТ** (СССР, 1987) 12+
- 19.40 Мой район. Навигатор 16+
- 19.50 **ФАЛЬШИВАЯ ИЗABELЛА** (Венгрия, 1968) 16+
- 21.05 Мой район. Навигатор 16+
- 21.15 **ДЕЛО № 306** (СССР, 1956) 12+
- 22.40 Мой район. Навигатор 16+
- 22.50 **БАРМЕН ИЗ ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ** (СССР, 1986) 12+
- 22.50 Раскрывая тайны звезд. 12+
- 00.55 Мой район 12+
- 02.40 Тайны кино 12+
- 03.25 Мой район 12+
- 04.05 В главной роли 12+
- 04.50 Это было смешно 12+
- 05.15 Мой район.. 12+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд
 по горизонтали: 4. Сурь; 8. Масло-ва; 9. Вальс; 10. Контрабас; 15. Мизан-троп; 16. Ахиллес; 17. Наполеон; 20. Керчь; 23. Киса; 24. Крюк; 25. Визит; 29. Крест; 30. Уман; 32. Голубева; 33. Вереск; 34. Табор; 35. Клан; 36. Давидова; 37. Клан; 38. Пондур; 39. Варьянин; 42. Пре-стал; 45. Вадор
Сканворд
 по вертикали: «Варяг»; Сумма.
 Клан; Мартен; Гипера; Обман; Трус; Пьеро. Берек; Табор; Клан; Дэфри; Мадардева. Симта; Голик; Аккаки; Лепесток; Затык. Иск; Чарт
по вертикали: Коралл; Улей; Мечете. Ватикан; Битл; Песо; Еллинг; Гордон. Топаз; Сбоя; Едок; «Игрок»; Куплет. Знак; Смайк; Рвач; Ника; Глава. Винир; Ман; Кайт

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ

Загадки 1. Ворон, 2. Сова, 3. Орлы, 4. Утки

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Доктор Мясников 12+
- 12.35 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 17.00 Вести
- 18.00 Привет, Андрей! 12+
- 20.00 Вести
- 21.00 **СТОЛИЧНАЯ ШТУЧКА** (Россия, 2022) 12+
 Режиссер Артур Румянский
 В ролях: Аглая Шилова, Александр Устюгов, Анатолий Лобозкий, Елена Муравьева, Любовь Зайцева
Марина Новикова — менеджер в агропромышленной компании, она привыкла к городскому ритму, клубам и маникюру. Но однажды ее отправляют руководить установкой нового доильного аппарата в отдаленный район Тамбовской глубинки. Новая должность переворачивает привычный мир героини...
- 00.50 **ОБУЧАЮ ИГРЕ НА ГИТАРЕ** (Россия, 2012) 16+
- 03.50 **НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ, ЛЮБОВЬ** (Россия, 2013) 12+

НТВ НТВ

- 05.05 Спето в СССР 12+
- 05.50 **ИНСПЕКТОР КУПЕР** [S] 16+
- 07.30 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Поедем, поедим! 0+
- 09.20 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Живая еда 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 Секрет на миллион 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 ЧП. Расследование 16+
- 17.00 Следствие вели... 16+
- 19.00 Центральное телевидение
- 20.20 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. СИБИРСКИЕ МОРОЗЫ** [S] 12+
- 22.35 Ты не поверишь! 16+
- 23.35 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном 16+
- 00.15 Квартирник НТВ у Маргулиса. Стас Ярушин и МузLoft Band [S] 16+
- 01.40 Дачный ответ 0+
- 02.35 Таинственная Россия 16+
- 03.20 **ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ** 16+

ТВУ ТВ ЦЕНТР

- 06.00 **СЕКРЕТ НЕПРИСТУПНОЙ КРАСАВИЦЫ** (Россия, 2017) 12+
- 07.30 Православная энциклопедия 6+
- 08.00 **ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ** (Россия, 2022) 12+
 Режиссер Евгений Сологалов
 В ролях: Ольга Павловец, Александр Пашков, Евгения Замулина, Андрей Горбачев, Всеволод Болдин, Наталья Онищенко
Вера Филатова возвращается из Москвы в родной город, чтобы начать новую жизнь: старая рухнула после измены мужа. Здесь она вливается в необычный социальный проект — службу помощи людям, оказавшимся в сложной жизненной ситуации...
- 11.30 События
- 11.45 **ВЫСОТА** (СССР, 1957) 0+
- 13.30 **ЗАГАДКА ФИБОНАЧЧИ** (Россия, 2020) 12+
- 14.30 События
- 14.45 **ЗАГАДКА ФИБОНАЧЧИ** (Россия, 2020) 12+
- 15.40 **ЗАГАДКА ЭЙНШТЕЙНА** (Россия, 2021) 12+
- 17.30 **ЗАГАДКА ПИФАГОРА** (Россия, 2022) 12+
- 19.10 **ЗАГАДКА ЦЕЗАРЯ** (Россия, 2022) 12+
- 21.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым
- 22.05 Право знать! 16+
- 23.20 События
- 23.30 Карл III. Король ожидания 16+
- 00.10 90-е. Губернатор на верблюде 16+
- 00.50 Мир по правилам и без 16+
- 01.20 Хватит слухов! 16+
- 01.45 Звездные алиментчики 16+
- 02.25 Охотницы на миллионеров 16+
- 03.05 Клуб первых жен 16+
- 03.45 Звездные отчимы 16+
- 04.25 Закон и порядок 16+
- 04.55 Петровка. 38 16+
- 05.10 Жанна Прохоренко. Баллада о любви 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.00 **ДЖИНН** (Россия, 2016) 16+
- 10.40 **ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ЕВЫ** 16+
- 19.00 **ВЕТРЕННЫЙ** 16+
- 22.30 **ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ** (Россия, 2019) 16+
- 01.45 **ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ЕВЫ** 16+
- 04.50 Порочные связи 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Эрнст Неизвестный
 Древо жизни в программе Библиейский сюжет
- 07.05 **ШАЙБУ! ШАЙБУ! МАТЧ-РЕВАНШ. МЕТЕОР НА РИНГЕ**
- 08.05 **К КОМУ ЗАЛЕТЕЛ ПЕВЧИЙ КЕНАР** (Экран, 1980)
- 09.40 Обыкновенный концерт
- 10.10 **МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ** (Мосфильм, 1978)
- 11.55 Земля людей. Нивхи. Неунывающий народ
- 12.25 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 12.55 Черные дыры. Белые пятна
- 13.35 Эффект бабочки. Карфаген — соперник Рима
- 14.05 Альбатрос и пингвин
- 15.00 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 15.55 Отсекая лишнее. Паоло Трубецкой. Учитель с другой планеты
- 16.40 **КО МНЕ, МУХТАР!** (Мосфильм, 1964)
- 18.00 Искатели. Гадаловские миллионы
- 18.45 Время милосердия. Калядин
- 19.35 **И ЖИЗНЬ, И СЛЕЗЫ, И ЛЮБОВЬ** (Мосфильм, 1983)
- 21.15 Премьера. Эстрада, которую нельзя забыть
- 22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 23.00 **УГОНЯ ЛОШАДЕЙ** (Норвегия — Швеция — Дания, 2019)
- 01.00 Альбатрос и пингвин
- 01.55 Искатели. Гадаловские миллионы
- 02.40 Дожливая история. Великолепный Гоша

ЗВЕЗДА

- 05.05 **В ДОБРЫЙ ЧАС!** (К/ст им. Горького, 1956) 12+
- 06.40 **ЗОЛОТЫЕ РОГА** (К/ст им. Горького, 1972) 6+
- 08.00 Новости дня 16+
- 08.15 Морской бой 6+
- 09.10 Маршалы Сталина. Семен Тимошенко 16+
- 10.00 **ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА** (Мосфильм, 1955) 12+
- 11.45 Легенды музыки. Виктор Салтыков 12+
- 12.10 Легенды науки. Гавриил Илизаров 12+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.15 Время героев 16+
- 13.35 Главный день. Катастрофа на Фукусиме и Владимир Асмолов 16+
- 14.20 СССР. Знак качества с Иваном Охлобыстиным 12+
- 15.10 Не факт! 12+
- 15.35 Война миров 16+
- 16.25 **СНАЙПЕР-2. ТУНГУС** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.30 **СНАЙПЕР-2. ТУНГУС** 16+
- 21.00 Легендарные матчи. Олимпиада-2016. Гандбол. Женщины. Полуфинал. Норвегия — Россия 12+
- 00.00 **ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ** (К/ст им. Горького, 1981) 12+
- 01.25 **ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА** (Мосфильм, 1955) 12+
- 02.55 **ЗОЛОТЫЕ РОГА** (К/ст им. Горького, 1972) 6+
- 04.10 Вторая мировая война. Город-герой Севастополь 12+
- 04.35 Москва фронту 16+
- 04.55 **НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД** (Ленфильм, 1945) 12+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 11.00 **ДИКИЙ, ДИКИЙ ЗАПАД** (США, 1999) 12+
- 13.15 **ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ** (США, 2000) 16+
- 15.15 **ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-2** (США, 2003) 16+
- 17.00 Наследники и самозванцы 16+
- 18.30 **ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ** 16+
- 19.45 **ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ** 16+
- 20.45 **ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ** 16+
- 21.45 **ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ** 16+
- 22.45 **ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ** 16+
- 23.45 **ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ** 16+
- 00.45 **ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ** 16+
- 01.30 **ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ** 16+
- 02.15 Тайные знаки 16+
- 03.00 Тайные знаки 16+
- 03.45 Тайные знаки 16+
- 04.30 Тайные знаки 16+
- 05.15 Тайные знаки 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.25 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 06.45 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ОТЕЛЬ У ОВЕЧЕК** 0+
- 08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ** 6+
- 08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 100 мест, где поесть 16+
- 11.00 **ДУША** 6+
- 13.00 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ** (США, 1997) 0+
- 14.55 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-2** (США, 2002) 12+
- 16.40 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-3** (США, 2012) 12+
- 18.40 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ. ИНТЕРНЭШНЛ** (Китай — США, 2019) 16+
- 21.00 **ПЛОХИЕ ПАРНИ НАВСЕГДА** (США — Мексика, 2020) 16+
 Режиссеры: Адиль Эль Арби, Билал Фалла
 В ролях: Уилл Смит, Мартин Лоуренс, Ванесса Энн Хадженс, Александр Людви, Чарльз Мелтон, Паола Нуньес, Кейт дель Кастильо, Ники Джем, Джо Пантольяно, Джейкоб Скипио
Полицейский Маркус Бернетт устал от службы и только что стал дедушкой, поэтому хочет выйти на пенсию и посвятить все время семье. Но, когда на его напарника Майка Лоури нападает киллер, уход на пенсию приходится отложить, чтобы помочь другу...
- 23.35 **ПРИЗРАК В ДОСПЕХАХ** (Великобритания — Китай — Индия — Гонконг — США, 2017) 16+
- 01.35 **РИТМ-СЕКЦИЯ** (Великобритания — Испания — Ирландия — США, 2020) 18+
- 03.20 6 кадров 16+
- 05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.00 О вкусной и здоровой пище 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Минтранс 16+
- 10.00 Самая полезная программа 16+
- 11.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 14.30 СОВБЕЗ 16+
- 15.30 Документальный спецпроект 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Премьера. Засекреченные списки 16+
- 18.00 **ИНОПЛАНЕТНОЕ ВТОРЖЕНИЕ: БИТВА ЗА ЛОС-АНДЖЕЛЕС** (США, 2011) 16+
 Режиссер Джонатан Либесман
 В ролях: Аарон Экхарт, Мишель Родригес, Бриджет Мойнзхэн, Майкл Пенья, Рамон Родригес, Уилл Ротхаар, Кори Хардрик
Земля подверглась атаке неизвестной инопланетной цивилизации. Крупнейшие города мира падают один за другим, человечество пытается сражаться за собственное выживание. Небольшой отряд американских морских пехотинцев под руководством сержанта Майкла Нанца ведет ожесточенные бои с пришельцами на разрушенных улицах Лос-Анджелеса...
- 20.10 **ХИЩНИК** (США — Канада, 2018) 16+
- 22.15 **ХРАНИТЕЛИ** (США, 2009) 16+
- 01.20 **БИБЛИОТЕКАРЬ-2: ВОЗВРАЩЕНИЕ В КОПИ ЦАРЯ СОЛОМОНА** (США, 2006) 16+
- 02.45 **БИБЛИОТЕКАРЬ-3: ПРОКЛЯТИЕ ИУДОВОЙ ЧАШИ** (США, 2008) 16+
- 04.10 Тайны Чапман 16+

360° 360

- 06.00 Быстрые деньги 12+
- 06.30 Личное дело с Марией Филипповой 12+
- 08.00 Будни
- 09.00, 10.05 Простая медицина 12+
- 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 20.00 Новости 360
- 11.05, 13.05, 14.05, 16.05, 18.05 Погода 360
- 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.30 Жеребцова и точка 12+
- 13.10 Внимание! Еда! 12+
- 14.10, 15.05 Вкусно 360 12+
- 16.10 Поездка со вкусом 12+
- 17.10, 18.10 Маршрут построен 12+
- 18.20, 19.10 Армагеддон. Взрыв супервулкана 12+
- 20.30 Армагеддон. День x 12+
- 21.20 Армагеддон. Климатический спазм 12+
- 22.05 Степан бандера. Рассекреченная жизнь. 12+
- 23.30 Будни
- 00.30 Семь веков Сергея Радонежского 12+
- 01.30 Музейон 12+
- 02.00 Бизнес Подмосковья 12+

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.10 СПОРТЛОТО-82 (СССР, 1982) 0+
- 06.00 Новости
- 06.10 СПОРТЛОТО-82 (СССР, 1982) 0+
- 06.55 Играй, гармонь любимая! 12+
- 07.40 Часовой [S] 12+
- 08.10 Здоровье 16+
- 09.20 Мечталлион. Национальная Лотерея [S] 12+
- 09.40 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Жизнь своих [S] 12+
- 11.10 Повара на колесах 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Видели видео? 0+
- 14.30 ЖЕНЩИНЫ (СССР, 1965) 0+
Режиссер Павел Любимов
В ролях: Нина Сазонова, Галина Яцкина, Виталий Соломин, Инна Макарова, Виктор Мизин, Надежда Федосова, Валентина Владимировна, Ирина Мурзаева, Надежда Павлова
Когда-то Дюся приехала в город из деревни и устроилась на мебельную фабрику. А через несколько лет Дюся помогла перебраться в город девушке из своей деревни, Альке. Аляна познакомилась со студентом Женей, сыном Екатерины Тимофеевны. Молодые люди полюбили друг друга, но Екатерина Тимофеевна решила, что малообразованная Аляна сыну не пара...
- 16.30 Горячий лед. Фигурное катание. Гран-при России 2022. Произвольная программа. Этап VI. Прямой эфир [S]
- 17.50 Романовы [S] 12+
- 18.50 Оливер Стоун. Как убили Джона Кеннеди [S] 16+
- 21.00 Время
- 22.35 Что? Где? Когда? Зимняя серия игр [S] 16+
- 23.45 Безумные приключения Луи де Фюнеса [S] 12+
- 01.35 Моя родословная 12+
- 02.20 Наедине со всеми 16+
- 03.05 Россия от края до края 12+

МОСКВА
Соборная площадь
ДОВЕРИЕ

- 06.10 Мой район. Энциклопедия 12+
- 06.50 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
- 07.15 Мой район. Навигатор 16+
- 07.25 БАРМЕН ИЗ ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ (СССР, 1986) 12+
- 08.45 Мой район. Навигатор 16+
- 08.55 ДЕСЯТЬ НЕГРИТАТ (СССР, 1987) 12+
- 11.10 Мой район. Навигатор 16+
- 11.20 Кинодача 12+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд. 12+ (с субтитрами)
- 13.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+
- 16.00 Мой район. Навигатор 16+
- 16.10 МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ 12+
- 23.10 Мой район. Навигатор 16+
- 23.20 ПРИЗРАК ЗАМКА МОРРИСВИЛЬ (Чехословакия, 1966) 16+
- 00.50 Мой район. Навигатор 16+
- 01.00 Раскрывая тайны звезд. 12+
- 01.45 Мой район. Навигатор 16+
- 01.55 Мой район 12+
- 02.20 Тайны кино 12+
- 03.05 Мой район 12+
- 05.40 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+

РОССИЯ 1

- 05.35 МАМА ВЫХОДИТ ЗАМУЖ (Россия, 2012) 12+
- 07.15 Устами младенца
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.50 ДОМ, ГДЕ СЕРДЦЕ (Россия, 2021) 12+
Режиссер Сергей Щербин
В ролях: Анастасия Крылова, Джеймс Тратас, Екатерина Копанова, Михаил Тарабукин, Александра Бульчева, Дмитрий Пчела
Юля и Игорь — люди из разных миров. Он — циничный бизнесмен. Она — отзывчивая девушка, работающая в центре психологической помощи женщинам. Казалось бы, их пути не должны были пересечься. Но выясняется, что у них есть общая племянница. Родители девочки — Артем и Алиса, младшие брат и сестра Юли и Игоря, погибают в аварии. Кто возьмет опеку над их новорожденной малышкой? Игорь решает забрать девочку себе. Потому что по наследству от отца ей может перейти часть акций компании Игоря, контроль над которыми он не хочет терять. Но Юля не собирается отдавать ему свою племянницу...
- 16.00 Вести
- 17.00 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 18.00 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя Птица
- 19.00 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 02.30 МАМА ВЫХОДИТ ЗАМУЖ (Россия, 2012) 12+

НТВ

- 05.00 ИНСПЕКТОР КУПЕР [S] 16+
- 06.35 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.55 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.05 Однажды... 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели... 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.20 Суперстар! Возвращение. Новый сезон [S] 16+
- 23.25 Звезды сошлись 16+
- 00.55 Основано на реальных событиях 16+
- 03.25 ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 ВЫСОТА (СССР, 1957) 0+
- 07.30 В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ ПРОЩАЮСЬ (Россия, 2017) 12+
Режиссер Андрей Черных
В ролях: Ксения Роменкова, Константин Самоуков, Валерия Ходос, Мальвина Салийчук, Мария Трепикова
Однажды Андрей спасает тонущую школьницу Веру. Девушка безответно влюбляется в своего спасителя, а тот видит в ней лишь маленькую девочку. Вскоре Андрей уезжает в город и женится. Прошли годы, Вера превратилась в успешную и яркую женщину, открыла свой бизнес, вышла замуж. Тем не менее счастливой она так и не стала. Однажды Вера встречает Андрея в ветеринарии...
- 09.20 Здоровый смысл 16+
- 09.50 Женская логика. Вирус позитива 12+
- 10.55 Страна чудес 6+
- 11.30 События
- 11.45 Тайна песни. Нежность 12+
- 12.15 МАЧЕХА (Мосфильм, 1973) 0+
- 13.55 Москва резиновая 16+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 За шуткой в нарман 12+
- 16.10 БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ (Россия, 2010) 16+
- 18.05 ЛОВУШКА ВРЕМЕНИ (Россия, 2020) 12+
- 22.00, 00.50 УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. РОМАН БЕЗ ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЫ 12+
- 00.35 События
- 01.40 Петровка, 38 16+
- 01.50 АДВОКАТ АРДАШЕВЪ. ТАЙНА ПЕРСИДСКОГО ОБОЗА 12+
- 04.50 Вадим Спиридонов. Я уйду в 47 12+
- 05.30 Московская неделя 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.40 ОПЕКУН 16+
- 10.15 ЛЮБОВЬ ЗЛА (Россия, 2022) 16+
- 14.30 ГРЫМЗА (Россия, 2021) 16+
- 18.45 Пять вечеров 16+
- 19.00 ВЕТРЕННЫЙ 16+
- 22.25 ДЕВИЧИЙ ЛЕС (Россия, 2019) 16+
Режиссер Владимир Шевельков
В ролях: Анна Королева, Алексей Нилов, Игорь Юдин, Татьяна Ткач, Руслан Барабанов, Галина Бокашевская, Владимир Шевельков, Геннадий Смирнов, Евгений Славский, Валерий Музыка
Алла решает порвать отношения с женатым любовником, прокурором Акимовым. Она устроила на него несколько лет жизни и больше не верит ему. Он умоляет о встрече, по телефону говорит о какой-то опасности, которая ей грозит, обещает в чем-то признаться. Алла не хочет ничего слушать и идет домой. Перед дверью своей квартиры она находит умиравшего Акимова...
- 01.55 ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ЕВЫ 16+
- 05.05 Порочные связи 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 КОТ ЛЕОПОЛЬД
- 07.30 КО МНЕ, МУХТАР! (Мосфильм, 1964)
- 08.50 Тайны старого чердака. Натюрморт
- 09.20 Диалоги о животных. Калининградский зоопарк
- 10.00 Передача знаний. Телевизионный конкурс
- 10.50 ВО ВЛАСТИ ЗОЛОТА (Свердловская к/ст, 1957)
- 12.25 Замороженное время. Фильм Михаила Тарковского
- 13.30 Элементы с Антоном Успенским
- 14.00 100 лет российскому джазу. Легендарные исполнители. Георгий Гаранян, ансамбль Мелодия и Московский биг-бэнд
- 14.50 ГОСПОДИН РИПУА (Франция — Великобритания, 1954)
- 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.10 Пешком... Москва щедрая
- 17.40 Предки наших предков. Венгры. В поисках Magna Hungaria
- 18.20 К 95-летию Московского государственного академического театра оперетты. Зачем России оперетта
- 19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 20.10 Щелкунчик. Обыкновенное чудо
- 20.40 МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ (Мосфильм, 1978)
- 22.25 Шедевры мирового музыкального театра. Мисти Коупленд и Роберто Болле в балете С. Прокофьева Ромео и Джульетта. Постановка театра Ла Скала. Хореография Кеннета Макмиллана. 2016 год
- 00.50 АТЛАНТИКА (Франция — Сенегал — Бельгия, 2019)
- 02.35 Притча об артисте (Лицей). Крылья, ноги и хвосты

ЗВЕЗДА

- 06.10 ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА (Ленфильм, 1981) 12+
- 07.40 ЧЕРНЫЕ БЕРЕТЫ (Россия, 1994) 16+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым. 16+
- 09.25 Служу России 12+
- 09.55 Военная приемка 12+
- 10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндйякиным. Альманах № 120 16+
- 11.30 Код доступа 12+
- 12.20 Легенды армии с Александром Маршалом. Андрей Кунаков 12+
- 13.05 Специальный репортаж 16+
- 13.55 ПРИВЕТ ОТ КАТОУЖИ 16+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой 16+
- 19.45 Битва оружейников. Ударные вертолеты Ми-24 против АН-1 Кобра 16+
- 20.30 Битва оружейников. Тяжелые истребители. Су-27 против F-15 Игл 16+
- 21.20 Легенды советского сыска 16+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ (Ленфильм, 1954) 12+
- 01.35 ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ (К/ст им. Горького, 1984) 12+
- 03.20 ИЗ ПЛАМЯ И СВЕТА... 16+

ТВ-3

- 06.00 Дом исполнения желаний 16+
- 06.05 Дом исполнения желаний 16+
- 06.30 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 08.45 Новый день 12+
- 09.30 Дом исполнения желаний 16+
- 10.30 Слепая 16+
- 11.00 Слепая 16+
- 11.30 Слепая 16+
- 12.00 ПОСТУПИТЬ В МОЮ ДВЕРЬ 16+
- 18.45 МАТРИЦА ВРЕМЕНИ (США, 2017) 16+
Режиссер Ри Руссо-Янг
В ролях: Зои Дойч, Холстон Сэйдж, Киан Лоули, Елена Кампурис, Синти У Саманта Кингстон
Саманта Кингстон самая крутая девушка в школе. У нее классные подружки, и она встречается с лучшим парнем на свете. Красивая и популярная, Саманта не очень-то задумывается о чувствах других и не стесняется смеяться над теми, кто, по ее мнению, является неудачником и лузером. Возвращаясь с подружками с вечеринки в честь Дня святого Валентина, девушка попадает в аварию. Теперь она вынуждена прожить за разом один и тот же день. Саманта переживает растерянность, ужас и злость. Что ей надо сделать, чтобы вырваться из временного круга?...
- 20.45 ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ 3 (США, 2006) 16+
- 22.45 ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ 4 (США, 2009) 16+
- 00.10 Дом исполнения желаний 16+
- 00.15 УБОЙНЫЕ КАНИКУЛЫ (Канада, 2010) 16+
- 01.45 Тайные знаки 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 ФИКСИКИ 0+
- 06.25 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 06.45 ТРИ КОТА 0+
- 07.30 ЦАРЕВНЫ 0+
- 07.55 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 Рогов+ 16+
- 10.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 10.10 ПОТЕРЯННОЕ ЗВЕНО 6+
- 12.05 ЗОЛУШКА (США, 2015) 6+
- 14.15 ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ-2 6+
- 16.15 ШАН-ЧИ И ЛЕГЕНДА ДЕСЯТИ КОЛЕЦ (США, 2021) 16+
- 18.55 СЕМЕЙКА АДДАМС 12+
- 20.40 БОЛЬШОЙ И ДОБРЫЙ ВЕЛИКАН (США, 2016) 12+
Режиссер Стивен Спилберг
В ролях: Марк Райлэнс, Руби Барнхилл, Пенелопа Уилтон, Джеймэн Клемент, Ребекка Холл, Рейф Сполл
Малышка Софи живет в приюте. Однажды ночью, выглянув в окно, она увидела великана. Заметив Софи, великан забрал ее с собой...
- 23.00 Маска. Танцы. 8-я серия 16+
- 00.55 2+1 (Франция — Великобритания, 2016) 16+
- 03.00 6 кадров 16+
- 05.30 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 05.50 Ералаш 0+

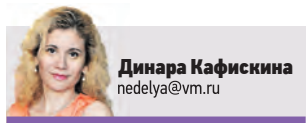
РЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.00 Самая народная программа 16+
Еженедельный потребительский проект о народной смекалке и различных предметах быта, которые можно сделать своими руками. В каждой программе ведущий делится инструкциями, как из чего-то ненужного сделать что-то очень нужное в доме или на приусадебном участке. В выпуске могут принимать участие зрители, которые делятся своими самоделками и хитростями. Главная идея проекта — сделать это сам. Только в «Самой народной программе» на телеканале РЕН ТВ телезрители узнают все об удивительной народной смекалке и секретах, которые сделают жизнь проще, удобнее и дешевле...
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 ЛАПСИ 16+ (Россия, 2018)
Режиссер Артем Аксененко
В ролях: Мария Машкова, Даниил Воробьев, Денис Парамонов, Диана Пожарская, Наталья Вдовина, Иван Верховых, Семен Лопатин, Антон Кузнецов, Владимир Чуприков, Михаил Химичев
В карельской деревне обнаружен штамм нетипичного для местности заболевания — лихорадка Западного Нила. Руководитель НИИ Вирусологии отправляет на разведку эпидемиологов-вирусологов Веру Бойко и Николая Романова. Их связывает непростое прошлое, и соглашаются на совместную командировку они с трудом. В поисках источника вируса Вера и Николай обнаруживают у себя симптомы смертельно опасной болезни...
- 23.00 Итоговая программа с Петром Марченко 16+
- 23.55 Самые шокирующие гипотезы 16+

360°

- 05.00 Будни
- 06.00 Быстрые деньги 12+
- 06.30 Личное дело с Марией Филипповой 12+
- 08.00 Вкусно, как в кино 12+
- 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.00 Новости 360
- 10.05, 11.05, 13.05, 16.05, 18.05 Погода 360
- 10.10 Вкусно, как в кино 12+
- 10.40 Внимание! Еда! 12+
- 11.10, 13.10 Внимание! Еда! 12+
- 12.30 Жеребцова и точка 12+
- 13.40 Тет-а-тет с Марусей 12+
- 14.05 Кругосветка по Подмосковию 12+
- 15.05 Охлобыстин в Подмосковию 12+
- 16.10 Семь веков Сергия Радонежского 12+
- 17.35, 18.10 Ближний космос 12+
- 18.20, 19.05, 20.30, 21.20, 22.10 Невероятная наука-2 12+
- 23.00 Итоги недели
- 00.00 Бизнес Подмосковию 12+

ОЛЕСЯ ЖЕЛЕЗНЯК
 В ЧИСЛЕ ДРУГИХ
 АКТЕРОВ СПЕКТАКЛЯ
 «ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ»
 ТЕАТРА «ЛЕНКОМ
 МАРКА ЗАХАРОВА»
 ПРИНЯЛА УЧАСТИЕ
 В ТВОРЧЕСКОЙ ВСТРЕЧЕ
 С ПАЦИЕНТАМИ
 ЦЕНТРАЛЬНОГО
 ВОЕННО-
 КЛИНИЧЕСКОГО
 ГОСПИТАЛЯ
 А. А. ВИШНЕВСКОГО
 И РАССКАЗАЛА
 «ВЕЧЕРКЕ» О СВОИХ
 ВПЕЧАТЛЕНИЯХ



Динара Кафискина
nedelya@vm.ru

В спектакле режиссера Романа Самгина «Под одной крышей» одна из ведущих актрис театра «Ленком Марка Захарова», заслуженная артистка РФ Олеся Железняк исполняет главную роль.

Олеся, волновались, выходя на сцену перед ранеными бойцами — участниками специальной военной операции?

Очень. В большом концертном зале госпиталя нашими зрителями были врачи, медсестры и, конечно, военные, проходящие реабилитацию. Некоторые с тяжёлыми ранениями, на колясках, то есть те, кто в Донбассе выполнял свой долг в рамках СВО. Я преклоняюсь перед ними. И когда мы с моей коллегой Татьяной Кравченко выходили на сцену, чувства нас переполняли. Огромное счастье, гордость и, конечно, ответственность — выступать перед этими бойцами. Дай бог всем им здоровья! Бывают моменты в жизни, когда встречаешься с людьми и понимаешь, что именно на таких нужно равняться.

Спектакль рассказывает о трех поколениях женщин, которые живут под одной крышей в ожидании прекрасного принца — три попытки обрести женское счастье. Какова была реакция у публики?

Эта постановка про женские переживания, она рассказывает о том, что порой люди могут быть слепыми и глухими по отношению друг к другу и, отстаивая свою точку зрения, иной раз готовы идти напролом, сметая все на своем пути. На самом деле такое нередко встречается в нашей жизни. Этот



ХОТЕЛОСЬ ОБНЯТЬ КАЖДОГО



ДИНАРА КАФИСКАИНА

Олеся Железняк в жизни (1) и в спектакле «Под одной крышей» в роли Валентины (справа) с народной артисткой РФ Татьяной Кравченко (Нина Петровна) (2); а также в спектакле «Старомодная комедия» в роли Лидии Васильевны на сцене театра «Ленком Марка Захарова» (3)





2

невероятными. Среди этих ребят были и те, кто никогда ранее театр не посещал. И они получили удовольствие от просмотра, а мы — от того, что перед ними выступили.

Я приехала домой и рассказывала своим детям про нашу встречу, про то, какие у нас прекрасные войны. Смотрела на их лица — они такие светлые. И знаете, что меня поразило больше всего? Никто из раненых бойцов не унывает, не жалуется. Так хотелось их всех обнять! Глядя на них, понимаешь, как часто мы, вместо того чтобы жить и радоваться каждому дню, придумываем себе поводы для грусти и плохого настроения.

В истории госпиталя театральный спектакль для пациентов состоялся впервые. Есть ли в планах показ там других постановок, проведение творческих встреч?

Насколько я знаю, это не последний наш приезд. В дальнейшем встречи будут проходить на регулярной основе. Кстати, данное мероприятие состоялось благодаря инициативе руководителя «Ленкома Марка Захарова» Марка Варшавера.

Хочется верить, что те позитивные эмоции, которые получили зрители от спектакля, повлияют на то, что они скорее поправятся

и смогут потом прийти к нам в гости — посмотреть постановки уже в зрительном зале «Ленкома». Хорошо сказала руководитель литературно-дра-

матической части театра, заслуженный деятель искусств РФ Ирина Горюнова, что все мы живем «под одной крышей» и должны понимать важность подобных мероприятий. Они помогают поддерживать тех людей, которым сейчас особенно трудно, тех, кто защищает нашу Родину. Ребята рискуют своей жизнью, рядом с ними нет близких. Очень хотелось подарить им хоть немного тепла. Так что будем готовиться к следующей встрече.

Судя по всему, на дефицит театральных ролей, Олеся, вам по-прежнему жаловаться не приходится?

Да, в этом сезоне состоялась премьера «Старомодной комедии» и «Последнего поезда». Играю я и во многих других спектаклях. Любая роль по-своему ценна, любимой у меня нет. Вживаюсь в каждую так, как чувствую, как придумали с режиссером. Я хорошо знаю свой материал и всегда слушаю. Смотрела на их лица — они такие светлые. И знаете, что меня поразило больше всего? Никто из раненых бойцов не унывает, не жалуется. Так хотелось их всех обнять! Глядя на них, понимаешь, как часто мы, вместо того чтобы жить и радоваться каждому дню, придумываем себе поводы для грусти и плохого настроения.

Недавно играла еще в антрепризе — французской комедии «Бестолочь». Люди хохотали буквально над каждой репликой. Здорово, когда из зала идет такой позитив. Я сначала долго размышляла: нужны ли зрителям в такое тревожное время, как сегодня, комедии, веселье? А потом решила: в любые времена у человека должна быть радость, ему необходимы положительные эмоции, без них жить невозможно.

И когда после спектакля люди благодарили нас за позитив и хорошее настроение, я убедилась, что мы все делаем правильно.

Театр сейчас, наверное, как никогда, нужен людям?

Я в этом уверена. Это такое духоподъемное место, где мы можем отвлечься хотя бы на время от своих проблем, подумать, поразмышлять над чем-то...

Раньше Олеся Железняк считали больше комедийной актрисой. Но сейчас в вашем репертуаре достаточно и драматических ролей. В каких чувствуете себя комфортнее?

Кто-то придет на комедию, скажет потом, что было смешно, и даст актерам соответствующее определение — характерные, комедийные. Потом зритель посмотрит какую-нибудь серьезную постановку и назовет артистов драматическими. Так что я на эту тему не заморачиваюсь. Если говорить о ролях, ни о какой конкретной я не мечтаю. Просто очень хочется, чтобы работы было много и как можно больше.

А как сейчас складываются ваши отношения с кинематографом?

Пока никак, что-то у меня с кино в отличие от театра не очень складывается. Я думаю, может, я не для него... Почему? Ответа нет. Возможно, не нашлось пока еще такого режиссера, который бы меня разглядел.

Как относитесь к тому, когда говорят, что будущее за сериалами, а не за кино?

Люди так считают, потому что, на мой взгляд, сериа-

формат такой популярный? Думаю, по той причине, что телеистории эти, как правило, долгоиграющие и ты с героями проводишь вместе достаточно длительное время.

А может, такой интерес к сериалам возник просто по той причине, что многое в нашей жизни поменялось и пришел звездный час этого жанра.

Если бы мне поступило предложение где-нибудь сняться — кинофильм, сериал, без разницы, я бы согласилась, потому как считаю, что некоторые современные сериалы действительно очень классные. Это и есть полноценное кино. С удовольствием приняла бы предложение.

Олеся, 11 ноября у вас был день рождения. Как получились отметить?

На сцене. Играла как раз в спектакле «Под одной крышей». Только уже в нашем «Ленкоме». Отлично себя чувствую, когда работаю. Несмотря на то что я артистка, я не очень публичный человек. Не люблю внимания к своей

персоне. Приятно, конечно, когда хвалят за дело, зато, как сыграла в том или ином спектакле, но, когда говорят про день рождения, я всегда задумываюсь... А ведь я ничего для этого не сделала, нет никакой моей в этом заслуги. Появилась на свет благодаря маме и папе. Вот им и надо говорить спасибо. А что касается возраста, я по этому поводу вообще не переживаю и не заморачиваюсь. Хотя, конечно, хочется подольше оставаться молодой.

Вы ученица легендарного режиссера Марка Захарова. Расскажите, как с ним работало?

Замечательно! Нам его не хватает. Когда Марк Анатольевич приходил в театр, у всех артистов начинало по-другому биться сердце. И он всегда находил для актеров какие-то правильные слова, которые дорогого стоили. А когда Марк Анатольевич находился в зрительном зале и мы об этом знали, он оказывал просто магнетическое воздействие буквально на каждого, кто выходил на сцену.

А вы сами любите спектакли смотреть?

Да. Но еще и слушать, как это делал драматург Александр Островский.

Приятно, когда хвалят за хорошо сделанную работу. Но, несмотря на то что я артистка, не люблю внимания к своей персоне

лы очень похожи на нашу жизнь, они словно ее продолжение. Зрители смотрят какую-либо телеисторию, будто глядя со стороны на себя, своих знакомых, соседей. И такие герои легко входят в твою жизнь. Приходишь вечером домой с работы — и хочется включить побыстрее телевизор, глянуть, а как у них там. У вас муж какой-то никакой, любопытно, какой он у героини сериала. Почему еще этот

спектакль все воспринимают по-разному. Я была удивлена, что историю, больше рассчитанную на женщин, мужчины смотрели с интересом: очень много смеялись, часто аплодировали и на все моменты реагировали правильно. Для нас это было огромной радостью! Так здорово, когда ты слышишь публику и понимаешь, что говоришь с ней на одном языке.

И еще помимо творческого подарка наши артисты навестили лежачих пациентов в палатах, но не с пустыми руками. Заслуженный артист РФ Андрей Леонов вручил ребятам гостинцы. **Вы как-то сказали, что у вас есть ощущение, что в последнее время общество разделилось. Что имели в виду?**

Я говорила о том, что есть люди, которые находятся на фронте, воюют, а многие из нас живут так, как будто ничего не происходит. Там — это где-то там... Когда же наш театр приехал в госпиталь, стало понятно, что на самом деле мы — одно целое. И зрители оказались

Я так чувствую



3

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22 495 181 01 01

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,
от м. «Марьино Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. www.eta-stom.ru
Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!



Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**

Панорамный рентген — **400 р.**

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 790 р.**

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 950 р.**

Металлокерамическая коронка (ед.) — **от 4600 р.**

Съемный протез (отеч.) — **9500 р.**

Циркониевая коронка (КНР) — **12-000 9900 р.**

Винир (E-MAX, диоксид циркония) — **20-000 12 800 р.**

АКЦИЯ

Установка имплантата «под ключ» — **32 000 р.**
(Osstem с циркониевой коронкой)*

*данная акция не суммируется с другими скидками

Предъявителю рекламы скидки

- 20%** на лечение
- 10%** на протезирование
- 10%** на хирургию и имплантацию
- 5%** на детскую стоматологию

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 15.12.2022 г.

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение,

прием ведет детский врач высшей категории.
Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

МАРШАЛ СЦЕНЫ

95-ЛЕТИЕ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ОДНОГО ИЗ САМЫХ
ЯРКИХ АКТЕРОВ ЭПОХИ,
ОБЛАДАТЕЛЯ СЕМИ
ВЫСШИХ ГОСНАГРАД
МИХАИЛА
АЛЕКСАНДРОВИЧА
УЛЬЯНОВА ОТМЕТЯТ
ПОКЛОННИКИ ЕГО
ТВОРЧЕСТВА 20 НОЯБРЯ



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Так уж вышло, что фамилия Ульянов приобрела для нашей страны особое значение — из-за вождя революции Владимира Ульянова-Ленина. Играть Ленина, равно как и маршала Победы Георгия Жукова часто доверяли Михаилу Ульянову, отношения к Владимиру Ильичу не имеющие. И его имя тоже стало для страны особенным: и кино, начиная с 1960-х годов, и спектакли, поставленные на одной из главных сцен страны, в Вахтанговском театре, неразрывно связаны с ним.

...Миша Ульянов родился в 1927-м, в поселке Бергамак, в семье председателя колхоза и домохозяйки. Театром «заболел» рано, после первого же посещения спектакля. И когда эвакуированные актеры Львовского театра устроили в городе Тара драмкружок, Миша начал его посещать. Его одаренность была так очевидна, что режиссер театра посоветовал ему пойти учиться в Омский театральный институт. Позже, окончив Театральное училище имени Щукина, Ульянов пришел в Театр имени Вахтангова. Он и стал его судьбой.

Михаил Александрович был очень цельным человеком, а потому отличался «однолюбством»: всю жизнь, например, обожал одну женщину, актрису-красавицу Аллу Парфаньяк. До встречи с ним Алла Петровна была замужем за Николаем Крючковым. Но любовь сибирика Ульянова снесла все преграды... Иногда казавшийся очень строгим, Ульянов трепетно любил и дочку Лену, ставшую журналисткой и возглавившую фонд,



носящий его имя, и внуку. Дожил он и до правнуков — они родились незадолго до его смерти. Чем больше времени проходит после его ухода, тем острее значимость Ульянова: культовые роли в кино, великолепные, разноплановые театральные работы... Для многих образ того же

маршала Жукова, которого Михаил Ульянов сыграл раз двадцать, вообще ассоциируется именно с актерской трактовкой Ульянова. Кстати, благословили его на роль Жукова дочери

Жукова дочери маршала... «Прогремел» Ульянов с ролью в фильме «Председатель». Образ Егора Трубникова, выписан-

Я так
творил



ный Нагибиным, для того времени был новаторским. Ульянов сыграл его невероятно. Впрочем, столь же объемными и глубокими были и другие его роли в фильмах «Дом, в котором я живу», «Добровольцы», «Простая история», «Братья Карамазовы», «Бег», «Мастер и Маргарита», «Сочинение ко Дню Победы», «Ворошиловский стрелок», «Охота на изюбря»...

А потом он принял на себя ответственный и тяжелый груз, став художественным руководителем любимого театра, и нес его двадцать долгих лет. Это было трудно — творческий коллектив простым не бывает. Но за годы работы худруком Ульянов вырастил плеяду изумительных актеров, для которых его имя свято и поныне, и даже в самые непростые годы умудрился не только сохранить театр, а еще и не уволил из труппы ни одного пожилого актера! Он и на руководящем посту оставался Человеком. Алла Парфаньяк как-то говорила, что ее муж — человек четырех букв «н», поскольку главными и наиболее часто употребляемыми для Михаила Александровича словами были «нет», «нельзя», «неудобно» и «неприлично». И к понятию «честь» у него было особое отношение.

Требовательный, внешне суровый Ульянов часто проявлял себя в жизни как человек безотказный, мягкий и, даже став уже звездой первого ряда, не мог, например, торговаться за гонорары и на съемках регулярно получал меньше куда менее именитых коллег.

С Аллой Парфаньяк они отметили «золотую» свадьбу, но вскоре здоровье Ульянова стало давать сбои. Он ушел 26 марта 2007 года, не дожив до 80-летия... Алла Парфаньяк пережила мужа на полтора года, но это — чисто календарно: вскоре после его смерти у нее случился тяжелый инсульт, и в сознание она так и не пришла. Она просто не смогла жить без него.



Михаил Ульянов, фото 1997 года (1). Кадр из фильма «Битва за Берлин». Михаил Ульянов в роли маршала Георгия Жукова (2). Народные артисты СССР Юлия Борисова и Михаил Ульянов в спектакле «Антоний и Клеопатра» Театра им. Вахтангова, 1972 год (3). Михаил Ульянов в роли генерала Чарноты в фильме Владимира Наумова и Александра Алова «Бег», 1970 год (4)

ЛУЧШИЕ РОЛИ

ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ
1957, Дмитрий Каширин



ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ
1960, Андрей Данилов



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
1964, Егор Трубников



БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ
1968, Дмитрий Карамазов



АНТОНИЙ И КЛЕОПАТРА
1980, фильм-спектакль, Антоний



ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК
1999, Иван Афонин



НЕ ДАЛ РАСТАЩИТЬ ТЕАТР

Я «поймал» Ульянова в тот период, когда он уже как бы завершал свою историю в Театре Вахтангова. Он был человеком непростым и возглавил театр, так как многим казалось, что его предшественник, Евгений Симонов, уже не в тренде и не в теме, что он не очень слышит время, ставит поэтические спектакли, а Ульянов хотел видеть театр более жестким, социальным, и казалось, что с его приходом театр обретет новую энергию. К чести Михаила Александровича, сам он спектакли не ставил. Поставил один и повел себя жестко прежде всего по отношению к самому себе: собственной рукой закрыл спектакль и сказал труппе, что ставить больше не будет, но пригласит лучших режиссеров. И выполнил обещание, приглашая в Вахтанговский Фоменко, Виктюка, Стурю. Так что новую энергию он внес: труппа получила возможность встречаться с разными режиссерами, знакомилась с разными способами работы, ведь Виктюк совершенно не был похож на Фоменко, а Стюра считался уже иностранным режиссером со своим видением. Сразу появилось много работ, и все были в обойме. С другой стороны, Ульянов начал наводить порядок, причем довольно жестко, и это нравилось не всем. Ульянов, конечно, взвалил на себя очень многое — был депутатом, членом ревизионной комиссии ЦК партии,

возглавлял ВТО, был худруком — буквально разрывался, и в какой-то момент сам почувствовал, что расплывется, что для него, упрямого сибирского мужика, умеющего ставить конкретные цели, было не свойственно. Он стал ощущать, что театр проседает и интерес к нему падает,

ВЗГЛЯД



Андрей Житинкин
народный артист РФ, режиссер-постановщик Малого театра

да еще и к нему самому подкрадываются болезни. Поскольку я сам был худруком театра, могу сказать, что эта работа — серьезное испытание. И я был просто потрясен, прочитав в дневниках Михаила Александровича фразу, которую процитирую дословно: «Худрук я был неважный, но театр удержал». Тогда было столько искушений! Театр просто могли растащить. Время было непростое, голодное, актеры хватались за любую съемку и уезжали, и иногда было невозможно собрать репертуар, поскольку нереально было собрать всех «первачей», а труппа — то звездная... Однажды Михаил Александрович устроил собрание труппы, вызвал всех «первачей» в зал и сказал: «Ребята, что вы делаете? Вы растаскиваете театр! Я удерживаю ситуацию из последних сил. Я же не могу на вас орать, вывешивать приказы, я же ваш товарищ!» Статьи, он любил это позабытое слово — товарищ. И сказанное возымело эффект! Моя последняя встреча с ним была у театра. Я увидел, как он приехал — уже совершенно без сил. Когда ты не видишь этого собственными глазами, ты не можешь до конца понять... А тут его привезли к служебному входу на машине, и выбежали охранники, чтобы, по сути, вынести его — почти как Рузвельта. Я понимал, что он угробил здоровье и не сыграл каких-то ролей, это я говорю как режиссер: шекспировских стариков, короля Лира... Помню, мы поставили спектакль с Юрием Яковлевым, и я спросил: «Михаил Александрович, а почему вы сами стали так мало играть?» Он ответил, что у него уже не хватает энергии. Он мог еще сняться в кино, сыграв старика в «Ворошиловском стрелке», но тащить спектакль как прежде, а тяжелейший «Ричард III», например, шел три с половиной часа, уже не мог... Как у актера у него были разные периоды. В первых своих работах он не был еще уверен в себе, но как только попал в тренд социального героя — сразу состоялся. И тогда, и играя военные роли, он был очень нужен. А поняв, что социальные роли со временем станут не так интересны, начал вгрызаться в классику. И появились «Антоний и Клеопатра», «Ричард III», другие классические роли. Он для театра был брендом — на него ходили. А потом он переключился на кино, и это было правильно. Но в целом, мне кажется, судьба Михаила Александровича состоялась. У многих актеров его поколения не было ничего из того, чего добился он.



ВЛАДИМИР ВЛКТИГРИЯ НОВОСТИ

ПОСЛУШАЙТЕ ЕГО ЛУЧШИЕ КАРТИНЫ

Эльдар Рязанов, Андрей Мягков и Олег Басилашвили (слева направо) на съемках «Служебного романа», март 1977 года



Александр Лосото
nedelya@vm.ru

18 ноября великому (теперь уже это можно сказать, верно?) советскому кинорежиссеру Эльдару Рязанову исполнилось бы 95 лет. Слово «советский» здесь — не дежурное обозначение исторической рамки. По его лучшим картинам можно изучать повседневную жизнь в позднем СССР, смеяться и ностальгировать. Фразы из фильмов стали крылатыми, имена героев — нарицательными.

Порой приходится слышать, что искусство Рязанова устарело. Попробуйте, мол, объяснить молодому зрителю, из-за чего так ссорятся пайщики гаражно-строительного кооператива («Гараж»). Разве не удобнее ставить машину прямо у подъезда? Зачем вообще гараж нужен — чтобы резину хранить? Ради этого техник Фетисов «Родину продал», то бишь дом в родной деревне? А «Берегись автомобиля»! О какой такой справедливости думает Юрий Деточкин, угоняя у спекулянта авто? Продажа с наценкой — не преступление, а обычная торговая операция. Или вот «Ирония судьбы». Какому девелоперу придет в голову строить одинаковые дома? Необычная архитектура привлекает покупателя, квартира в таком ЖК стоит дороже. Фантастикой кажется и пьяный вояж в Ленинград Жени Лукашина.

В аэропорту такого фрукта завернули бы еще у дверей! Что поделать, шутки не вечны, смех тоже стареет. Всю прелесть рязановского остроумия оценят лишь его современники. И все же комедии Рязанова живы. Секрет прост: это больше, чем просто комедии. Веселье в них переплетено с грустью, смех перемешан со слезами, как это всегда случается в жизни. Запрограммированное, ожидаемое, запланированное счастье рушится как карточный домик. Жаль не только Иппо-

важнее изображения. Тонкое, деликатное, без патетики и нравоучений. Не зря же молодой Рязанов мечтал стать писателем.

Фильмографии Эльдара Александровича позавидует любой режиссер. Порядка 30 лент, среди которых несколько несомненных шедевров и добрый десяток просто очень хороших картин. Целый мир, киноэнциклопедия нравов 1960–80-х годов. А когда эпоха кончилась и запропал куда-то комплексующий, немножко нелепый, но безуслов-

но порядочный и симпатичный интеллигент, иссяк и казавшийся неисчерпаемым талант Рязанова. Режиссер пытался угнаться за временем, продолжал работать... О его последних фильмах больше сказать нечего.

Веселье в рязановских комедиях переплетено с грустью, смех перемешан со слезами, как это всегда бывает у обычных людей

лита, а всю четверку главных героев «Иронии судьбы»: как же они одиноки! У идеалиста Деточкина, на свой лад решающего проблемы справедливого мироустройства, есть невеста, но и он так же одинок.

В той, давно сгинувшей, жизни один мой знакомый записал «Иронию судьбы» на магнитофон — «видиков» еще не было. Трехчасовой фильм целиком. Его действительно можно просто слушать, кайфуя от диалогов. Это очень литературное кино. Не потому, что поют под гитару Цветаеву с Ахмадулиной. Вопреки законам кинематографии слово там

Скоро уже Новый год. А значит, в программе снова появится «Ирония судьбы». Смотреть в сотый раз историю невольной питерской авантюры Жени Лукашина никто, конечно, не собирается. Все кадры до боли знакомы, все реплики выучены наизусть. Эй вы, там, наверху Останкинской башни, смените, наконец, пластинку! Но если, устав от предпраздничных хлопот, вы присядете на минутку перед телевизором, то уже не оторветесь! Смешно, трогательно, современно. Со «Служебным романом» та же история. Неужели это было снято полвека назад?



Дмитрий Толкачев
nedelya@vm.ru

Игорь Яковлевич появился на свет в городе Алексине Тульской области, в семье врача. В то время, вплоть до убийства в 1934 году Сергея Мироновича Кирова, медикам разрешалось иметь оружие. Поэтому наганов в семье будущего конструктора было целых три. Как потом шутил сам Стечкин, тяга к оружию у него появилась с самого младенчества, когда для его пеленания использовался шкафчик, в котором эти наганы и хранились. Да и сам отец не противился увлечению сына. И периодически даже устраивал во дворе импровизированный тир.

В 1935 году семья переезжает в Тулу. А в 1941-м Игорь поступает в механический институт. А вот на фронт с началом Великой Отечественной войны юноша так и не попал из-за своего слабого зрения. Вместо этого он оказался в эвакуации в Ижевске, где начал работать на заводе, а заодно — продолжил обучение в МВТУ имени Баумана, который тоже был эвакуирован.

В конце 1942 года Стечкин возвращается в Тулу, а заодно и в свой институт, на оружейно-пулеметное отделение. И дипломным проектом у него стал автоматический самозарядный пистолет. А консультантом выступал не кто-нибудь, а сам Николай Макаров — конструктор знаменитого ПМ.

— Ходит байка, что при защите диплома комиссия начала сомневаться в том, что оружие будет стрелять, — говорит военный историк Александр Широкопад. — Тогда Стечкин прямо в присутствии комиссии достал из кармана еще один образец и произвел три выстрела в воздух. Кстати, тот самый «дипломный» пистолет Игоря Стечкина по сей день хранится в музее Тульского политеха.

В результате диплом был успешно защищен. И уже в 1947 году Стечкин, по словам Широкопада, получил задание разработать автоматический пистолет, имеющий большой магазин на 20 патронов и обеспечивающий дальность стрельбы до 200 метров.

— В отличие от «макарова» он получился достаточно тяжелым. Было ли это прорывом? Не совсем. В самом конце XIX века был создан пистолет «маузер». Тоже с 20 патронами. Он имел как несъемный магазин, так

100 ЛЕТ НАЗАД РОДИЛСЯ ИГОРЬ СТЕЧКИН, КОНСТРУКТОР ОДНОГО ИЗ САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ ПИСТОЛЕТОВ В СССР. «ВАШЕ СЛОВО, ТОВАРИЩ МАУЗЕР», — ПИСАЛ МАЯКОВСКИЙ В 1918 ГОДУ. ТРИДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ СЛОВО ВЗЯЛ АВТОМАТИЧЕСКИЙ ПИСТОЛЕТ СТЕЧКИНА



Конструктор стрелкового оружия Игорь Яковлевич Стечкин, конец 1999-го — начало 2000 года (1). Двадцатизарядный пистолет Стечкина с глушителем, калибр 9 мм (2)

АПС и был спроектирован. Его маломощность снижала эффективность стрельбы, из-за чего оружие было практически бессильно против бронежилетов высокого класса защиты.

«Звездный» час этого пистолета, казалось бы, закончился с принятием на вооружение автомата АК-76-У. И уже к началу 1970-х годов большая часть АПС была отправлена на армейские склады. Но не все... Пистолет был по достоинству оценен советскими спецслужбами. Оружие активно применялось во время афганской войны, а потом — в обеих чеченских кампаниях. Да и другие локальные конфликты на территории бывшего Союза не обходились без детища Стечкина. Использовали пистолет и за рубежом. К примеру, в качестве личного оружия его имели Че Гевара и Фидель Кастро.

— Когда началась перестройка, она же — «перестрелка», у нас пистолет АПС стал на вес золота, — рассказывает Александр Широкопад. — И лидеры боевиков на Кавказе, и лидеры спецслужб обожали иметь у себя «стечкиных». Его предпочитали даже «беретте». Та была более громоздкой, к ней требовались другие патроны, она делала лишь три автоматических выстрела, а потом шли одиночные. Если же АПС стрелял в автоматическом режиме, то происходило это до опустошения магазина.

С р а в н и в а т ь «стечкина», по мнению историка, можно только с «маузером». Но «стечкин» легче, удобнее, эргономичнее и без «цепляющих» деталей. Кроме того — после от-

стрела магазина и присоединения нового он сразу готов к стрельбе. Да и скорострельность у него — 700 выстрелов в минуту.

Стечкину довелось поучаствовать в разработке около 60 пистолетов и автоматов. Но все-таки в историю создателей оружия он вошел благодаря тому, что «смастерил» свой самый первый самостоятельный пистолет АПС. А имя «стечкин» стало таким же нарицательным, как «калашников» или «макаров».

ВАШЕ СЛОВО, ТОВАРИЩ СТЕЧКИН

и съемный, на 40 патронов. Российские оружейники в офицерской школе в Ораниенбауме переделали его под автоматический огонь. Но на полигонных испытаниях генералы придрались к тому, что кучность при автоматической стрельбе была меньше обычной. Тогда господствующей точ-

кой зрения была такая, что автоматический огонь был нужен для того, чтобы убить противника дважды, — говорит историк. Заводские испытания пистолета затянулись на целый год, с 1948-го по 1949-й. Однако само оружие получилось очень интересным. Мало того что пистолет ве-



ВЛАДИМИР АЛИМОВ/РИА НОВОСТИ

прошли в 1949 году. А потом пистолет был принят на вооружение в Министерство обороны, КГБ, МВД и другие силовые структуры, — рассказывает Широкопад. Военному ведомству в то время было просто необходимо вооружать экипажи боевых машин. А кроме того — офицеров во время участия в боевых действи-

Конструктору довелось поучаствовать в разработке почти 60 пистолетов и автоматов. Однако в историю он вошел благодаря своему АПС

ях. И пистолет Макарова с его небольшим по количеству патронов магазином, да и к тому же невысокой прицельной дальностью и малой дистанцией эффективного действия, оказался непригоден. И тут АПС (автоматический пистолет Стечкина) с длинным стволом и двадцатизарядным магазином оказался как нельзя кстати.

К одному из немногих недостатков оружия можно было отнести «макаровский» патрон, под который

ПОПЫТАЙТЕСЬ ПОВТОРИТЬ

ВСЕВОЛОД БОБРОВ
ОСТАВИЛ ЯРЧАЙШИЙ
СЛЕД В ИСТОРИИ
СОВЕТСКОГО СПОРТА.
1 ДЕКАБРЯ
ИСПОЛНЯЕТСЯ СТО ЛЕТ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ВЫДАЮЩЕГОСЯ
ФУТБОЛИСТА,
ХОККЕИСТА И ТРЕНЕРА

Всеволод Бобров был по-настоящему уникальной личностью. «Шалыпин русского футбола, Гагарин шайбы на Руси» — такими строчками описывал своего современника поэт Евгений Евтушенко в стихотворении «Прорыв Боброва». Дружба с Василием Сталиным, золотые медали Олимпийских игр, успешная тренерская работа — об этом вспоминает «Вечерка» в преддверии столетия великого советского спортсмена.

Будущий олимпийский чемпион родился 1 декабря 1922 года в городке Моршанске, тогда еще Тамбовской губернии. Детство Боброва мало отличалось от детства других советских мальчишек: в теплое время года детвора носилась за футбольным мячом, а первыми серьезными холодами наступала пора хоккейных баталий. Пока, правда, в отечественном исполнении — с мячом. О канадском хоккее в нашей стране узнают позже. По окончании школы Всеволод работал слесарем на Сестрорецком заводе в Ленинградской области — из-за этого ему было не суждено попасть на фронт. С началом войны завод спешно эвакуировали в Омск, где Бобров ударно трудился, изготавливая артиллерийские прицелы, и параллельно выступал за футбольную команду «Звезда». Примечательно, что на время войны советские власти не остановили спор-

тивную жизнь в стране, оставив людям отдушину и надежду. Именно это позволило Боброву блеснуть на соревнованиях между оборонными заводами. Тогда о нем знал весь город, футболист зачастую становился героем встречи — либо забьет решающий гол, либо и вовсе наколотит целую авоську мячей в сетку вратаря противников. Став в 1942 году курсантом местного военного училища, Бобров спустя два года чуть не погорел на самоволке. В те времена штрафников без промедления отправляли на Белорусский фронт, где в ожесточенных боях Красная армия гнала фашистов на запад. Личная симпатия и любовь к спорту председателя местного облисполкома заставили его вычеркнуть фамилию Боброва из списка к отправке на фронт. К слову, вся партия курсантов, к которой спортсмен был изначально приписан, погибла при неудачном десантировании...

Весть о ярком молодом спортсмене дошла до столицы. Юный офицер отправился,

как и полагалось в то время, в «команду лейтенантов» — московский ЦДКА. В первом же сезоне за «армейцев» Бобров, оформив 24 мяча в 21 игре, стал лучшим бомбардиром чемпионата СССР, а также завоевал первый трофей — Кубок страны.

В ноябре 1945 года тренер столичного «Динамо» Михаил Якушин предложил Боброву присоединиться к уникальной поездке — турне динамовцев по Вели-

кобритании. Москвичи, как и сам Всеволод, продемонстрировали на полях туманного Альбиона шикарный футбол — две ничьи и две победы в четырех играх. Наиболее яркой получилась игра с лондонским «Арсеналом» — в упорной борьбе динамовцы одолели «пушкарей» со счетом 4:3. Сам Бобров открыл счет на первой минуте, а затем поставил точку в матче, забив победный гол для команды. Всего спортсмен забил в турне шесть мячей из девятнадцати, став лучшим в команде по этому показателю. Во время заграничной поездки советская делегация

побывала на выставочных матчах по хоккею с шайбой. Это зрелищное событие впоследствии и положило начало развитию нового вида спорта в СССР. Вместе с созданной на базе ЦДКА хоккейной командой Бобров дважды становился чемпионом страны. Примечательно, что в 1948 году Всеволод добился беспрецедентного и по сей день достижения — стал чемпионом СССР как по хоккею, так и по футболу — все с тем же ЦДКА.

В 1950 году Бобров был приглашен в команду ВВС, которой руководил лично Василий Сталин. Тут-то судьба в очередной раз уберегла его от неминуемой гибели.

Накануне вылета в Свердловск на дежурный хоккейный матч Бобров засиделся в гостях, а поутру не услышал будильника. «Гуляка» отправился на матч поездом, хотя вылет задержали на два часа — Бобров мог успеть на самолет. В пути Всеволода застало трагическое известие — борт, на котором летел костяк команды ВВС, разбился.

Впоследствии Бобров стал безоговорочным лидером команды, завоевав с ней еще два чемпионата СССР. Как раз в это время игрок начал тренерскую деятельность — Сталин сделал спортсмена играющим тренером клуба. Спустя два года Всеволод Бобров положил начало еще одному уникальному достижению. Сначала возглавил на поле олимпийскую футбольную сборную страны на соревнованиях в Финляндии, а в 1956-м стал капитаном хоккейной команды на Олимпиаде в итальянском Кортина-д'Ампеццо. Этот турнир для СССР оказался победоносным — сборная под предводительством Боброва впервые в истории завоевала олимпийское золото, одолев будущих принципиальных противников США и Канаду с общим счетом 6:0. Спустя десятилетия Бобров по-прежнему остается единственным в мире спортсме-

Всеволод Бобров проявил себя и как блестящий футболист, и как великолепный хоккеист. Фото второй половины 1950-х годов

ЦИТАТА



Владислав Третьяк
Президент
Федерации
хоккея России

То, что сделал Бобров, повторить невозможно. Он одновременно был лидером и в футболе, и в хоккее. Вот на таких людях, как Бобров, и надо воспитывать молодых ребят. Он был патриотом нашей страны, полковником Советской армии. Я свое детство вспоминаю, тогда все мальчишки, что в футболе, что в хоккее, хотели играть в нападение и быть похожими на Боброва. Вот такой человек жил среди нас.
Из выступления по случаю открытия памятной доски В. Боброву 13 октября 2022 года в Москве.

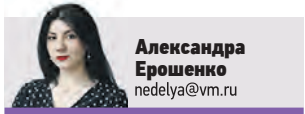
ДЕНИС ШАБАЛИН / ПРЕСС-СПУНЖЕЦА

Я так
побеждал

величайших спортсменов страны.

Антон Крылов
nedelya@vm.ru

РУССКАЯ ПАЛЕСТИНА
ТАК НАЗЫВАЮТ ПОДМОСКОВНУЮ ИСТРУ. ИМЕННО ЗДЕСЬ ПАТРИАРХ НИКОН В XVII ВЕКЕ РЕШИЛ СОЗДАТЬ КОПИЮ ИЕРУСАЛИМА В МИНИАТЮРЕ. СПУСТЯ ТРИ С ЛИШНИМ ВЕКА СЮДА ПО-ПРЕЖНЕМУ СТРЕМИТСЯ МНОЖЕСТВО ПАЛОМНИКОВ И ТУРИСТОВ



Александра
Ерошенко
nedelya@vm.ru

Наша экскурсия по Истре начинается с Воскресенского Новоиерусалимского монастыря. Нельзя же обойти стороной место, которое считается одной из жемчужин Подмосковья? Навигация выстроена четко: прямо на станции нас встречает указатель «Тропа паломника». Что ж, можно двигаться.

В какое время года ни приезжаешь в Новый Иерусалим, не устаешь удивляться тому, как в любой сезон природные красоты только подчеркивают красоты архитектурные. Сейчас издали монастырь видится волшебным дворцом из старинных сказок. План Никона был амбициозен, поэтому все возвышения и холмы Истры носят те же назва-

ния, что и на Святой земле. Монастырь, центральный элемент русской Палестины, расположен на холме Сион, а главный Воскресенский собор сооружен по образу храма Гроба Господня. Именно в этом и причина непохожести Нового Иерусалима на остальные православные храмы. Скорее возникает ассоциация с арабским дворцом — приземистые башенки с воздушными изумрудными куполами, поливные изразцы, опоясывающие ярким бордюром каждую из них, шатровое завершение Воскресенского храма, украшенное несколькими ярусами оконцев, — все это напоминает о мавританской архитектуре. Однако стройная колокольня безошибочно даст понять, что мы не попали вдруг в восточную сказку, а находимся все еще на русской земле.

Храм, поражающий сложной архитектурой снаружи, оказывается не менее запутанным внутри: кажется, что мы оказались в катакомбах, украшенный лепниной. Внутри стоит очередь ко Гробу Господню — вход в миниатюрную каменную пещеру очень узкий, приходится проявить терпение. Подробно рассмотрев богатое убранство монастыря, набрав святой воды и под-

крепившись в трапезной, отправляемся дальше. Следующей точкой маршрута становится музей «Новый Иерусалим», который расположен

всего в 15 минутах ходьбы от монастыря. Шесть лет назад на участке в четыре гектара построили новое здание, в которое из монастыря переехали экспозиции и фонды.

ЗОЛОТЫЕ КУПОЛА И КАТУШКИ ТЕСЛЫ

Купола Воскресенского собора Новоиерусалимского монастыря (1). Генератор Аркадьева-Маркса, в народе «катушка Теслы», на территории Высоковольного научно-исследовательского центра (2). Кувуклия (часовня) Гроба Господня — главная святыня Нового Иерусалима (3). Куратор выставки «Французский вкус князей Юсуповых» в музее «Новый Иерусалим» Елена Шарнова рассказывает о картинах (4). Памятник А. П. Чехову и И. И. Левитану (5)

КАК ДОБРАТЬСЯ

- Рижский вокзал
- Дмитровская
- Стрешнево
- Павшино
- Нахабино
- Дедовск
- Истра
- Новоиерусалимская

Огромное выставочное пространство позволяет «Новому Иерусалиму» показывать не только богатство собственных запасников, но и принимать выездные экспозиции других музеев. Нам вот посчастливилось попасть на выставку «Французский вкус князей Юсуповых» — великолепное собрание живописи XVIII–XIX веков, привезенное из музея-усадьбы «Архангельское».

— С князьями Юсуповыми началось увлечение коллекционированием западно-европейской живописи. В их собрании представлены полотна Франсуа Буше, Жана Батиста Греза — самых мод-





DERZHAVA.MIRTESEN.RU

ЮРИЙ МАШОВ/ТАСС

АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

завшись на месте, не можем согласиться с Антоном Павловичем, который писал: «Стыдно сидеть в душевной Москве, когда есть Бабкино... Птицы поют, трава пахнет. В природе столько воздуха и экспрессии, что нет сил описать...» Чтобы погулять по знаменитому саду, необязательно заселяться в отель: покупаешь билет и в свое удовольствие гуляешь по тропинкам, воображая, как здесь прогуливались Чехов с друзьями. Этому, к слову, способствует прослушивание аудиоспектакля «В гостях у Чехова и Левитана», из которого узнаем множество забавных историй про писателя и художника, которых связывала

лой формой депрессии, как бы сказали современные психологи. Антон Павлович как врач понимал, что художника нельзя оставлять одного, и предложил ему переселиться к ним. Сейчас на территории отеля установили памятник Левитану и Чехову, раскрывающий их характеры: на белом барельефе изображен писатель, сидящий в характерной позе нога на ногу, и Левитан с палитрой за мольбертом. В воображении сразу возникает их диалог: художник делится с другом своими душевными переживаниями, а Чехов отвечает ему в свойственной добродушно-саркастической манере.

ни с переплетением труб, каскадами трансформаторов, сложными установками, по форме напоминающими кристаллические решетки: все это в 1970-е годы входило в комплекс института, занимавшегося изучением электричества, созданием искусственных молний и проведением высоковольтных испытаний. Здесь в советское время изучали, как ведут себя самолеты и другая авиационная техника, если, например, в нее попадет молния, и для этого на полигоне есть специальная установка, которая генерирует грозовые тучи и облака. Восхитившись грандиозностью мысли советских ученых, начинаем собираться. Темнеет, пора домой, в Москву. Полтора часа — и мы вновь на Рижском вокзале. Обещаем

План Никона был амбициозен. Все возвышения и холмы Истры носят те же названия, что и на Святой земле

крепкая дружба. Чеховы поселились в усадьбе Бабкино, в гостях у четы Киселевых, в 1885 году и провели здесь три года. Здесь укрепилась дружба Антона Павловича с Исааком Левитаном. Пейзажист остановился в соседней деревне Максимовка. К тому времени он был знаком с семьей Чеховых — он учился вместе с одним из братьев. Утро художник проводил на этюдах, стремясь запечатлеть скромную поэтичность истринской природы, а вечерами приходил к Чеховым. Гости рядились турками и эфиопами, катались на ослах... Однажды он не посетил их, и тогда Антон Павлович, проведая друга, нашел его в меланхолии: Левитан часто страдал тяже-

А еще в Бабкине драматург задумал свой «Вишневы сад». Дело в том, что Киселевым вскоре пришлось продать часть усадьбы из-за долгов, и огромный лес, окружавший усадьбу, вырубил. Отдав дань памяти классикам, мы обращаемся... к технике. В Истре располагается Высокотехнологический научно-исследовательский центр — филиал «Всероссийского электротехнического института имени В. И. Ленина». Огромные баш-

себе, что обязательно вновь наведаемся в Истру: весной ли — подышать апрельской свежестью, — летом ли... В Истре хорошо всегда.



MULTITOURRU

ных мастеров той эпохи, — говорит сотрудник музея Ирина Самсонова. Насмотревшись на мастеров кисти — тончайшие цветочные переходы, фантазийные пейзажи, античные руины, — решаем отдать должное главной части — собранию реликвий Воскресенского Новоиерусалимского монастыря. Роскошные

оклады для икон с драгоценными камнями, шитые золотым узорочьем облачения священнослужителей, древние книги и документы... Побывав здесь, начинаешь понимать, каким был устроен быт Воскресенского монастыря до революции. — Обязательно загляните в парк-отель «Вишневы сад». Вы получите огромное

удовольствие, узнав о том, как Антон Павлович Чехов проводил лето в Истре, — советует Ирина Самсонова. Последовав совету нашего замечательного гида, отправляемся в «Вишневы сад» — усадьбу Бабкино, которой владела семья Киселевых. Тем более что добраться туда несложно — 20 минут на автобусе. Ока-

Безопасная «ГОЛУБАЯ ТАБЛЕТКА» для потенции. Зачем рисковать, если можно обойтись без риска?

Все мужчины, не смотря на возраст, обожают женское общество и хотят вести активную интимную жизнь. Вот только с годами иногда случаются сбои. И обычно в этом случае мужчины идут за советом в аптеку. А там все просто: для повышения потенции рекомендуют таблетки на основе химических ингибиторов фермента ФДЭ-5. Разновидности именно этого вещества легли в основу большинства известных химических стимуляторов. А самый первый стимулятор потенции (та самая «голубая таблетка») был разработан еще в 1998 году в Англии. И всё было бы идеально, но, как и любая «химия», все химические стимуляторы имеют целый список противопоказаний и побочных эффектов на сердце и сосуды.

Английские ученые долго ломали голову, как сделать не химическое, а натуральное средство, при этом безопасное и без побочных эффектов. И вот совсем недавно английская компания «ФОРЗА ИНДАСРИЗ» создала натуральный стимулятор потенции «Король РИЧАРД I», назвав его в честь великого английского короля.

«РИЧАРД» — это «голубая таблетка» нового поколения! Он сделан только из натуральных растительных компонентов БЕЗ ХИМИИ! «РИЧАРД» способствует мощному притоку крови к органам малого таза, поэтому результат можно почувствовать практически сразу после приема. Действие схоже с химическими стимуляторами, но оно БЕЗОПАСНО для сердца и со-

судов. Поэтому «РИЧАРД» можно принимать даже с крепкими напитками. «РИЧАРД» достоин не только внимания мужчин, но и Нобелевской премии за свою результативность и безопасность.

«РИЧАРД» — это настоящий прорыв! Это средство для всех мужчин, кто хочет в любом возрасте оставаться сексуально активным, продлить интимный акт и при этом не бояться за свое здоровье! Секс без риска — это реально!

Звоните по бесплатному номеру и назовите оператору код Вашего подарка «РИЧАРД I»

8 (800) 100-55-60

КОНСУЛЬТАЦИИ АНОНИМНЫ

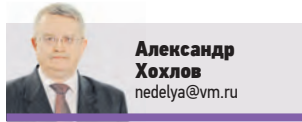


* Акция действует с 01.11.2022 г. по 01.04.2023 г. при покупке 3 шт. и более. Количество подарков ограничено. ООО «Национальный центр здоровья», ОГРН 1167746824354, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр-д, д. 29, стр. 4, пом. 1, к. 24. БАД, СРР № RU.77.99.11.003.R.003405.09.19 от 18.09.2019 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел.: 8 (800) 100-55-60. * Сделано в Англии. РЕКЛАМА.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. НАЧАЛО

ФАНТАСТИКА СТАНОВИТСЯ РЕАЛЬНОСТЬЮ. ВЧЕРА ЕЩЕ ВОЙНА В КОСМОСЕ БЫЛА ВЫДУМКОЙ, А УЖЕ СЕГОДНЯ ЗАПАДНЫЕ СПУТНИКИ РАБОТАЮТ НА АРМИЮ УКРАИНЫ. РОССИЯ ЖЕ ЭТИ СПУТНИКИ ГЛУШИТ И ГОТОВА СБИВАТЬ. ЧТО ДАЛЬШЕ?



Александр Хохлов
nedelya@vm.ru

Недавно прошел первый эпизод реальных звездных войн. Как? Вы не заметили? Вы ожидали, что необозримую Вселенную будут бороздить многопалубные космические корабли, стреляющие друг в друга из мегатонных бластеров? Все оказалось проще, и первыми жертвами космической войны стали украинские военные, и по этому поводу официальный Киев забил во все пропагандистские колокола.

В вооруженных силах Украины (ВСУ) при попытках наступления все чаще стала полностью «вырубаться» связь. Потеря связи — это потеря управления в бою, что начало приводить к катастрофическим потерям личного состава и техники ВСУ. Первоначального «переляку» виновником «зрады» режим Зеленского объявил американского бизнесмена-инноватора Илона Маска. Действительно, высокоскоростной спутниковый интернет для оперативного получения и передачи информации украинским военным обеспечивает его вполне себе «штатская»

глобальная система связи Starlink. Более 3000 космических аппаратов работают для потребителей четырех десятков стран, в их числе и Украина. Но на «незалежной» 90 процентов трафика Starlink уходит на нужды военных, а количество терминалов выросло с июля до ноября 2022 года с 4000 до 25 000. То есть каждый «Мыкола-взводный» получает на планшет всю необходимую для ведения боя информацию в режиме реального времени.

И вдруг, в самые критические моменты, связь у украинских военных стала пропадать. В Киеве оборались на Илона Маска, обзывая его всячески и даже внесли в базу врагов «Миротворец», но вдруг выяснилось, что американский бизнесмен ни при чем. Оказалось, во всем опять виноваты русские.

И — тишина. На информационном поле тему «отрубало», как будто ничего и не произошло. В России молчат, потому что секрет. На Западе потому, что не знают, как справиться с проблемой. Ряд военных экспертов считают, что отключать используемые ВСУ терминалы глобальной спутниковой системы Starlink стали новейшие российские станции радиоподавления связи (РЭПС) «Тирада-2С». Если таких в наших войсках станет много, то ВСУ «ослепнут» и «оглохнут» на всей линии фронта. Вопрос в возможностях российской оборонки производить высокотехнологичные комплексы РЭПС массово.

Сегодня космическое пространство стало сферой, где сосредоточены основные средства управления войсками и оружием, разведки, связи и навигации. Спецоперация на Украине это демонстрирует в полной

мере: земные бои за каждую Малиновку идут под бдительным присмотром орбитальных группировок. Российские военные спутники снабжают информацией наши войска, в интересах ВСУ работают натовские космические аппараты (КА), в первую очередь американские. Надо признать, к этому все шло с первых шагов освоения человечеством космоса, да и все начальные космические программы были исключительно военными — и в СССР, и в США. Поэтому и первый искусственный спутник Земли запустили советские военнослужащие, и первый космонавт Юрий Гагарин носил на плечах погоны старшего лейтенанта, а в состав его космического НАЗ (носимый автономный запас) входил пистолет Макарова. Это было первое оружие в космосе. Затем долгое время две космические державы — СССР и США — заключали договоры о запрещении вывода вооружений за пределы земной атмосферы. Сдерживал страх: ядерную боеголовку, летящую по вертикали с орбиты, остановить невозможно



MARY EVANS/AP ARCHIVE/LUCASFILM/TASS

ставленный Россией проект резолюции «Неразмещение первыми оружия в космосе». В документе подчеркивается необходимость «изучения и принятия практических мер при выработке согла-

высказались против. Догадитесь с одного раза, кто лидер «отказников»? 21 декабря 2019 года в США были созданы космические войска. Их ежегодный бюджет — 13 миллиардов долларов. Для чего выделены эти огромные деньги не скрывается, цель — обеспечить военное превосходство Америки на околоземных орбитах. В США давно занимаются разработкой космических систем военного назначения. При этом в лучших традициях «империи добра» постоянно переводят стрелки на других. Впрочем, это тот случай, когда нам за нашу державу не обидно. Пусть себе клеветают, а заодно и боятся.

— Россия и Китай обладают множеством лазерных систем разного уровня мощности для уничтожения, повреждения с Земли или для нарушения нашей способности использовать спут-

ники, — сетовал недавно командующий космическими войсками США генерал-майор Джон Реймонд. Да, Россия на протяжении многих лет выступает против гонки космических вооружений. Но остается верным старое правило: хочешь мира — готовься к войне. Для предотвращения угроз с орбиты у нас сегодня есть все необходимое. Какие наши военные КА летают на орбите — секрет. Однако известно, что наши Космические войска могут дать асимметричный и эффективный ответ любому космическому вооружению и с Земли. В открытых источниках сообщалось о разработке боеприпасов для зенитной ракетной системы С-400 «Триумф» и новейшей системы ПВО-ПРО С-500 «Прометей», способных сбивать чужие спутники. Возможно, аппаратуру чужих военных КА способен ослепить наш уникальный



Мы считаем, что космос должен быть свободен от любых видов оружия, размещенного в околоземном пространстве.

Владимир Путин
Президент России

но. Сейчас ситуация стала меняться. Мы продолжаем стоять на своих позициях: выступаем против милитаризации космоса. США стали «колебаться». 2 ноября 2022 года первый комитет Генеральной ассамблеи ООН одобрил пред-

шений в целях предотвращения гонки вооружений в космическом пространстве». Теперь проект должен будет в декабре рассмотреть Генассамблея ООН. Российскую инициативу поддержали 123 делегации, четыре воздержались, 50



1

тая. В марте 2021 года командующий космическими войсками США генерал Джон Реймонд сравнил один из российских КА с матрешкой, которая неизвестно что скрывает внутри, и предположил, что его создали специально «для уничтожения американских аппаратов на орбите». Предсказуемо официальный представитель нашего МИД Мария Захарова тогда прокомментировала, что таким образом Вашингтон пытается оправдать собственные планы по размещению оружия в космосе. И ведь она права. Пентагон активно разрабатывает и испытывает на орбите новейшие ударные средства. Среди них наиболее перспективным (следовательно, опасным) эксперты называют многозарядный беспилотный космический корабль X-37B, который тоже может быть «матрешкой» с оружейной начинкой внутри. Незря же все полеты этого «челнока» засекречены в Америке до «космической пустоты». Мировые СМИ утверждают, что тихой сапой выводит в космос спутники-убийцы и Китай. К слову, надо ли считать космическими истребителями

не оснащенные оружием КА, которые могут подлететь к вражескому спутнику и легким толчком роботизированной «руки» (в полном вакууме особых усилий прилагать нет необходимости) сместить его с орбиты, отправив в вечный полет куда-нибудь к альфе Центавра? Наверное, точная классификация боевых аппаратов есть только в генштабах ведущих мировых держав.

Я так Готовлюсь

Не пропустит ли Россия начало реальной «звездной войны»?

Предупрежден — значит вооружен. Под Москвой на постоянном дежурстве стоят антенны Центра контроля космического пространства (ЦККП) Космических войск ВКС. Ежедневно боевыми расчетами ЦККП обрабатывается более 60 000 измерений. В центр стекается огромный массив информации от радиотехнических, лазерно-оптических и оптико-электронных средств системы контроля космического пространства (СККП), расположенных по всей территории России. Все данные обрабатываются и заносятся в Главный каталог космических объектов.

У наших военных на постоянном контроле все, что летает вокруг Земли — от спутника-шпиона вероятного противника до болта от отработавшей ступени ракеты. «Звездную войну» мы не проморгаем. И не проиграем.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Виктор Сокирко
военный эксперт,
майор запаса

Космос все больше приобретает статус перспективного театра военных действий. Уже в ближайшем будущем наши вероятные противники будут максимально использовать космическое пространство для решения военно-технических задач. Но и Россия никому не уступает в сфере военного космоса. Сейчас у нас имеется симметричный или асимметричный ответ на любую военную угрозу, исходящую с орбиты.

Наиболее вероятно, что в критическом случае основным поражающим фактором для выведения из строя, подавления радиоэлектронных систем чужих спутников станет ЭМИ — электромагнитное излучение. Нашу земную «Тираду» на Западе «улышались» очень хорошо. При необходимости источник ЭМИ можно оперативно доставить на околоземную орбиту. Так что и спутники двойного назначения Илона Маска, и самый на сегодня потенциально грозный американский многозарядный космический аппарат X-37B могут вмиг стать бесполезными железками, космическим мусором.

лазерный комплекс «Пересвет». Он уже принят на вооружение и поступает в российские войска. Теперь в реальных боях проверен и комплекс РЭПС «Тирада-2С», который, как предполагается, способен осуществлять и радиоэлектронное подавление спутниковой связи, и полный вывод из строя аппаратуры вражеского КА.

Почему же тогда мы сегодня не уничтожаем западные спутники (как военные, так и гражданские), которые работают на ВСУ, поставляя им разведанные? Потому что сбить космический аппарат другой страны равно объявлению ей войны. Мы хотим начать Третью мировую? Однозначно, нет. На якобы невоенных спутниках Starlink российские войска продемонстрировали (так, вполсилы) технологию обнуления возможностей вражеских КА. Судя по молчанию пропагандистской

машины Запада, успешно. Там, видимо, попросту не знают, как реагировать на новую угрозу.

■
Что будет происходить в ближнем космосе, если Третья мировая перестанет быть «пугалкой» в речах пропагандистов, а начнется

ЦИФРА

2000

военнослужащих Космических войск Воздушно-космических сил России ежедневно заступают на боевое дежурство по охране и обороне от угроз, исходящих из околоземного пространства.

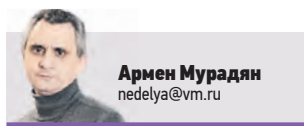
реально? Первые залпы глобальной войны прогремят беззвучно: в космическом вакууме царит безмолвие. Первой целью каждой из воюющих сторон станет уничтожение орбитальной группировки противника. Спутники обеспечивают наземные войска связью, навигацией, без них не получится наведение высокоточного оружия. Помимо ракетных, импульсных и лазерных залпов с Земли, на решение боевой задачи по выведению чужих КА из строя, вероятно, будут брошены и космические истребители. Их как бы пока нет. Но они — с высокой степенью вероятности — есть у России, США и Ки-



МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ РОССИИ

2

МИСТИКА
И ИСКУССТВО
НЕРАЗЛУЧНЫ.
КАЖДЫЙ ХРАМ
МЕЛЬПОМЭНЫ
С БОГАТОЙ ИСТОРИЕЙ
ОБРОС СВОИМИ
ЛЕГЕНДАМИ, ТАЙНАМИ,
ПРИЗРАКАМИ. ЕСТЬ
ТАКИЕ И У СТАРЫХ
СТОЛИЧНЫХ ТЕАТРОВ



Армен Мурадян
nedelya@vm.ru

Корреспондент «Вечерки» прошелся по значимым театральным местам столицы и собрал байки, которые ходят о них в творческой среде.

Проклятие актрисы

Самым паранормальным в Москве считается Драматический театр имени А. С. Пушкина на Тверском бульваре. Причиной этому сразу несколько фактов. Во-первых, место, где находится театр: рядом раньше располагался так называемый проклятый дом, в котором, по народной молве, жили черти. «Прохожие по ночам там слышали вой, грохот ржавого железа, иногда на улице из дома вылетали кирпичи, а сквозь разбитые стекла многие видели белые привидения», — писал о доме Владимир Гиляровский. Здание позже снесли, но, по слухам, его обитатели перекочевали в соседний, новенький особняк, который в 1914 году облюбовал под свой Камерный театр режиссер Александр Таиров. Во-вторых, труппа обосновалась на заднем дворе храма Иоанна Богослова. Позже выяснилось, что дом стоит на церковном погосте, где, возможно, были похоронены останки казненных стрелцов после их бунта в 1698 году. В-третьих, при Таирове театр успешно существовал, и ему даже потом отошли помещения закрытого храма, где разместились театральные мастерские. Но в 1949 году Таирова оклеветали, сняли с должности, и он попал в психиатрическую больницу, а позже скончался. Его верную супругу — актрису Алису Коонен — попросили покинуть труппу уже переименованного Театра имени А. С. Пушкина. Она долго пыталась добиться откры-



ПРИЗРАКИ РАМПЫ

тия в театре музея Таирова, а когда увидела, что после реконструкции на месте кабинета ее супруга появился туалет, прокляла эту сцену и напорочила его актрисами всевозможные беды. С тех пор сотрудники театра были уверены, что им что-то мешало нормально работать. Неожиданно умирали, гибли в автокатастрофах и сменялись один за другим главные режиссеры. В театре сами по себе трескались

зеркала, захлопывались двери, неожиданно гасли люстры, ломались декорации. Изредка в коридорах сотрудники встречали призрак Алисы Коонен или видели на репетициях в последних рядах зала ее призрачный силуэт. — В праздничные дни в театре кто-то должен был оставаться дежурить, — вспоми-

нает актер Владимир Григорьев. — Наступила моя очередь. Поздней ночью я слышу шаги по лестнице — кто-то ходил в административной части. Но там никто не мог ходить.

И я, несмотря на свой ужас, пошел посмотреть. Открыл дверь, и, не поверите, увидел уходящую, исчезающую призрачную дымку.

В итоге дело дошло до того, что даже пригласили священника, чтобы он освятил театр. Это случилось в начале 1990-х годов. Как позже рассказывали очевидцы, во время одной из постановок на сцену вылетела огромная синяя тропическая бабочка удивительной красоты. Она покружилась над подмостками и скрылась за кулисами. В театре до сих пор считают, что это была душа Алисы Коонен, кото-

рая прилетела попрощаться и простить людям все обиды. А Театр Пушкина сейчас один из самых любимых и посещаемых в столице.

Восставший из пепла

Вслед за смертью Бориса Годунова, которая развязала междоусобную борьбу за престол, на Русь в начале XVII века свалилось еще два несчастья — несколько неурожайных лет, которые привели к обнищанию народа и голодным бунтам, а также такое бедствие, как чума. Не обошла эпидемия Москву. По легенде, лекарь, который на деле оказался обычным грабителем, пришел в дом к московскому купцу Никите Двинятину и предложил ему приобрести чудодейственную настойку, спасающую от страшного мора. Купец и его семья, приняв эту микстуру, тут же скончались, а псевдолекарь принялся грабить дом. Но горького лекарства, которое на деле оказалось ядом, не пил

ФАНТОМ ОПЕРЫ

Самым известным театральным фантомом считается «призрак оперы», обитающий в парижской «Гранд-опера».

Когда-то в его подземной части был обнаружен мужской скелет с кольцом на пальце, который дал толчок для написания Гастоном Леру знаменитого романа «Призрак оперы». Позднее по его мотивам были поставлены кинофильмы и мюзикл, — рассказывает оперный режиссер, народный артист России Юрий Александров. — По преданию, скелет принадлежал уродливому поклоннику одной из хористок, который из-за несчастной любви покончил жизнь самоубийством, замуровав себя в стене подвала. Призраку приписывают многочисленные происшествия, в частности падение огромной люстры, в результате которого погибла женщина. Так это или нет, но на ложе № 5 в «Гранд-опера» висит табличка, что это место забронировано за «призраком оперы».



Я так боюсь

ТВОРЧЕСКИЕ ДУШИ

Не стоит думать, что призраки и привидения облюбовали только Москву. Например, в Мариинском театре в Санкт-Петербурге в зрительном зале нередко люди видят старушку в униформе билетерши или вахтерши советских времен. По общему мнению, она решила не покидать своего рабочего места и после смерти. В Театре юного зрителя в Казани за сценой и в гримерной живет полтергейст, который может неожиданно зашевелить занавес, включить свет в комнате или давать о себе знать громким топотом. Актеры Тюменского драматического театра утверждают, что, как только они начинают плохо играть, сразу же ощущают сильный пинок, чуть ниже спины. Они уверены, что это души ушедших актеров наставляют молодых на путь истинный. И, как показывает практика, метод довольно действенный.

Актриса Камерного театра Алиса Коонен в роли Антигоны. С ее проклятием связывают разные ужасные истории, которые происходили в Московском театре им. А. С. Пушкина (1). Мариинский театр в Санкт-Петербурге (2) и «Гранд-опера» в Париже (4), известные своими призраками. Эти фантомы часто изображали известные художники (3), например Грег Хильдебрандт

младший сын купца. Увидев чужого человека, ребенок выбрался из дома и позвал соседей. Отравителя поймали, заставили выпить его же яда, а труп утопили в болоте, располагавшемся поблизости. Случилось это в 1603 году. Спустя десятилетия императрица Екатерина II велела построить в Москве здание, чтобы «делать театральные всякого рода представления, а также концерты, вокалы и маскарад». Так было принято решение о возведении Большого театра. На месте уже высушенного болота, которое стало могилой для отравителя. За первые 100 лет здание Большого театра горело трижды. В последующие века еще несколько раз. А в 1941 году в театр попала немецкая бомба. И это

был единственный случай, когда причина пожара в здании прилетела с неба. Во всех остальных огонь начинался в подвальных помещениях. У москвичей даже появилась шутка, что

Если спектакль сыгран актерами удачно, то довольный призрак Станиславского степенно пересекал главную сцену

«пожарные в Большом — главные люди после артистов». И перед каждым пожаром служащие театра уверяли, что видели в подвалах и коридорах театра загадочную высокую фигуру «чумного доктора» в длинном темном плаще и капюшоне.

Но есть еще одна версия несчастий в Большом театре.

Художник Алексей Титов, который заведовал росписью плафона «Аполлон и музы» в зрительном зале, огорчился, что у греков не было покровительницы живописи, и придумал ее сам. А чтобы композицию не нарушать, пришлось убрать из росписи музу священных гимнов Полигимнию. Музы сильно расстроились и наслали на театр свой огненный гнев. Правда, версия это сомнительная, так как плафон с музами появился в театре после того, как его восстановили после очередного пожара в 1853 году.

Тень режиссера

Привидениями и призраками представителей театральных профессий особо не удивишь. Пьес, написанных про них,

море, как минимум хоть раз кому-то из них довелось сыграть тень отца Гамлета или какую-то похожую роль. Или, к примеру, в репертуаре прославленного МХТ имени А. П. Чехова одно время шли и «Призраки» Эдуардо де Филиппо, и «Привидения» Генрика Ибсена.

Но это все сценические воплощения. А между тем актеры этого театра встречались с призраком уже после спектаклей — за кулисами. Причем неоднократно. И как вы думаете, кто должен ходить по великой сцене и следить за порядком на ней? Конечно же, один из основателей этого театра — Константин Станиславский.

Советский актер театра и кино Марк Прудкин уверял, что, если спектакль был сыгран актерами удачно, призрак режиссера в конце представления пересекал сцену. А на репетициях призрак Станиславского своим «Не верю!» подсказывал актерам, что они выбрали сомнительный путь в поисках образа.

Видела призрак режиссера и актриса МХАТа Алла Тарасова. Мол, Константин Сергеевич встретил ее в холле театра, пристально посмотрел, а затем погрозил пальцем. Впоследствии многие актеры театра тоже признавались, что видели призрак Станиславского, чувствовали присутствие чего-то потустороннего в коридорах и на сцене. Но молчали, чтобы у начальства не возникло желания задать парочку неудобных вопросов.



АЛЕКСАНДР ГАЛДЕЙЧИК/РИА НОВОСТИ

2

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРИМЕТЫ

Люди театра весьма суеверны, и у них множество разных примет и табу, которые прошлым и сохранились до сих пор.

- Уронить текст пьесы во время репетиции — плохой знак. Согласно этой примете, роль у артиста не удастся и спектакль будет провален. Но наказания судьбы можно избежать, если очень быстро сесть на упавшие листы.
- Гримерка является для актеров священным местом. Сюда нужно заходить только с левой ноги, тогда как на сцену — с правой. Кстати, номер личной комнаты артиста тоже имеет значение — во многих театрах, например, отсутствует гримерка № 13.
- В театральных декорациях никогда не используются живые цветы. Считается, что сцена не любит никакой растительности и они могут принести спектаклю и провалу.
- Старая примета «Не свисти, денег не будет» работает и на сцене. Артисты знают: если за кулисами обнаруживается такой свистун, то он может «просвистеть» спектакль. Так же работает и примета — нельзя грызть семечки в театре. У творческих людей есть даже поговорка: «Семечки грызешь, зрителей повыщелкиваешь!»
- Во многих спектаклях актерам необходимы яркие и красочные костюмы. Но в них стараются не использовать павлиньи перья, так как их рисунок напоминает глаз. А ничего не вызывает такого ужаса у театральных людей, как дурной глаз, в особенности среди зрителей. Поэтому перья павлина табу на сцене большинства театров.
- Артисту никогда нельзя желать удачи, только «ни пуха ни пера».



3



4

ВИКТОР ОНУЧКО/РИА НОВОСТИ

Недвижимость

- Продаю недорого 1-ком. кв. Липецкая, 13. Т. 8 (925) 740-09-24
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. 8 (903) 245-43-31
- Продаю зем. уч. 15 сот., МО, д. Остро-во. Т. 8 (905) 798-95-62
- Куплю квартиру себе, оплата наличными Т. 8 (985) 923-17-78
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
- Сниму кв./ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93
- Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 589-80-92
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Строительство и ремонт

РЕМОНТ КВАРТИР
ванных комнат
кухонь Окна ПВХ
ЦИКЛЕВКА пола
натяжные потолки
Все виды работ! Печник
8 (495) 643-30-33
ДОСТАВКА МАТЕРИАЛОВ

ОКНА РЕНАУ
от производителя
+ ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
«ПОД КЛЮЧ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам – скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

ДОСТУПНЫЕ ОКНА
КУПИТЬ со скидкой 30%
УСТАНОВКА ОКОН ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
РАССРОЧКА
Позвоните и получите скидку
8 (499) 391-77-07

Оконный завод
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
и ЛОДЖИЙ
САЙДИНГ
ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ,
КРЫШИ, ВЬНОС
ЖАЛЮЗИИ
ВНИМАНИЕ Акция!
СКИДКА с 1 до 30 ноября
Москитная сетка
в подарок
8 (495) 532-71-88

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8 (495) 297-10-10
круглосуточно

● Ремонт квартир. Т. 8 (926) 339-60-75

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
от эконом до VIP
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЬНОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИИ
(495) 150-04-01
www.int-okna.ru

Мебель
● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Юридические услуги
Социально-правовая
поддержка для граждан
г. Москвы и МО
ГОРОДСКАЯ ПРАВОВАЯ СЛУЖБА
Бесплатная консультация
дежурного юриста
ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
8 (499) 399-38-78

БЕСПЛАТНАЯ
юридическая консультация
ПОМОЩЬ В РАСТОРЖЕНИИ:
Договоров аренды
Договоров с юристами
ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ:
Из МФО, КПК, банков
Решение жилищных
и земельных споров
8 (800) 555-20-16
ОГРН 1187 7464 48339

УПРАВЛЕНИЕ
ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА
ОПЫТ РАБОТЫ БОЛЕЕ 20 ЛЕТ
до 30 ноября БЕСПЛАТНОЕ
СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ
ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ
АДВОКАТА?
ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС и получите
консультацию судебного эксперта
8 (495) 111-77-72

Городской Центр
ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ
помощь обманутым
вкладчикам
расторжение договора
с юристами
жилищные и
наследственные споры
улучшение жилищных условий
расторжение договоров аренды
помощь по списанию долгов
8 (499) 938-96-26

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебят квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
● Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

ВЫСОККВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ
Юристы
Адвокаты
Сопровождение сделок
с недвижимостью
8 800 7000 813
Честность • Грамотность
Порядочность
Первая консультация
бесплатная!

Московская Коллегия Юристов
«ВАШ ЗАЩИТНИК»
Хотите расторгнуть договор?
Не возвращают деньги?
Жилищные и наследственные вопросы?
ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!
Окажем помощь по ЛЮБЫМ вопросам! Консультация бесплатная!
Пенсионерам и инвалидам СКИДКИ до 50%
8 (495) 223-09-79

Товары и услуги
РЕМОНТ НА ДОМУ
● Стиральных машин
● Холодильников
от 400 р.
Гарантия
Скидки 30%
Выезд бесплатно
8-495-109-18-54
8-977-000-93-81

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ
МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8 (499) 146-21-19

● Срочный ремонт стиральных машин любой сложности. Любая работа 500 р.! Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! Без выходных. Т. 8 (495) 545-15-79
● Куплю радиодетали, провода, подстанники, статуэтки, часы наручные в желтом корпусе, значки и прочее. Т. 8 (903) 125-40-10
● Ремонт швейных машин. Т.: 8 (495) 142-20-58, 8 (925) 642-58-07
● Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (969) 777-28-96
● Ремонт: стиралки, холодильники и пр. Т. 8 (985) 636-91-89

Астрология, магия, гадания

РАИСА
ВАСИЛЬЕВНА
ПРЕДСКАЗАНИЯ
Загляну в прошлое, предскажу будущее, помогу в настоящем
Помощь в снятии порчи, сглаза, родового проклятия, пагубных привычек
Уникальные гадания на кофейной гуще, картах
Расскажу всё по фото
Обряды на замужество, на удачу в бизнесе
Помогу сделать сильнейший приворот!
8-906-316-19-93
Принимаю лично и на расстоянии

● Гадание на таро, снятие порчи, привороты на любовь и бизнес, защита от врагов. Изготовление свечей и индивидуальных амулетов. Наборы на очищение, любовь и деньги. Т. 8 (992) 120-80-01

Через газету благодарю ясновидящую бабушку Аню Дар от бога!
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж отказался от пагубных привычек, сестра вышла замуж. Хорошо гадает, предсказывает. Снимает порчу, сглаз. Молитвы, заговоры. На расстоянии и лично.
Консультация бесплатно!
Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИМ!
8 (968) 946-78-64

ДУХОВНАЯ НАСТАВНИЦА
МАТУШКА АННА
И ПРОПОВЕДНИК
ОТЕЦ GERMAN ОЧИЩАЮТ
ПОМОГУТ ВЕРНУТЬ МУЖА, ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ПОРЧИ, ПАГУБНЫХ ПРИСТРАСТИЙ, ПОМОГУТ ВЕРНУТЬ БЛАГОПОЛУЧИЕ И СЧАСТЬЕ В ВАШ ДОМ. СПАСИ ВАС ГОСПОДИ!
СВЯТОЙ СЕРАФИМ САРОВСКИЙ
МОЛИ БОГА О НАС
8-965-284-92-95

МАРИЯ Московская
ЯСНОВИДЯЩАЯ
ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА,
УЧАСТНИЦА ШОУ
«БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»
Результат в день обращения
Более 900 обрядов
для решения проблем
Заговор от пагубных пристрастий. Восстановление семьи. Помощь по телефону на расстоянии. Снятие сглаза, порчи, избавление от родовых проклятий.
8 (929) 977-94-66
Все виды гаданий!
Пенсионером консультация бесплатно

Ясновидящая
ОЛЬГА
ВАСИЛЬЕВНА
МОСКОВСКАЯ
Снимает венец безбрачия, порчу любой сложности. Делает мощный приворот. Укрепляет семейные отношения, возвращает супружескую верность. Полная любовная магия. Гадание по книге перемен, по фото, на близкое и далекое будущее. Ритуал нахождение работы. Отводит трагические события. Избавляет от пагубных привычек по фото.
Более 700 обрядов! За работу денег не беру. Можно расплатиться продуктами.
8 (961) 644-78-75

МАРИЯ
ЯСНОВИДЯЩАЯ
ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА
Результат в день обращения.
Более 900 обрядов для решения любых проблем.
Помощь по телефону на любом расстоянии.
Мощная любовная магия. Укрепление семейных отношений. Заговор от пагубных пристрастий. Все виды гаданий.
Предсказать будущее могут многие, изменить его — только избранные.
8-901-000-61-52

Потомственная ясновидящая
Вереня. Снятие порчи, проклятий, сглаза. Гадание. Расклад на таро. Биоэнергетическая коррекция. Исправление кармы. Работаю более 25 лет. Сеанс диагностики бесплатно. Звони.
8 (991) 867-64-36

● Сельская чудотворница, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (968) 985-26-21
● Экстрасенс! Таролог! Астролог! Впрос бесплатно. Т. 8 (925) 676-21-20

Матушка Галина, всероссийская иерусалимская знахарка. Поможет избавить людей от пагубных привычек, воссоединить семью, приворожить понравившегося человека. Вся любовная магия. Ставит неушную защиту для жизни и благополучия. Оберегает от опасностей. Позвоните ей, вы обретете покой и жизненную стабильность! Оплата после результата.
8 (916) 826-72-15

● Провидица. Просмотр бесплатно. Любая помощь! Т. 8 (969) 079-66-10

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!
♦ Иконы. Статуэтки Будды.
♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
♦ Статуэтки, фарфор.
♦ Серебро, бронзу, часы.
♦ Монеты, значки, автографы.
♦ Картины, соцреализм.
♦ Старинную мебель.
♦ Любой антиквариат и многое др.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

Светлана ДОРОГО
КУПИТ АНТИКВАРИАТ
КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Архивы • автографы • плакаты
Гравюры • рукописи • журналы
Фарфор • статуэтки • сервисы
Янтарь • бижутерию • часы
Серебро • бронзу • золото
Монеты • знаки • ст. награды
Иконы • картины • соцреализм
8-925-835-80-33
Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

ДОРОГО КУПИМ
ЛЮБОЙ АНТИКВАРИАТ
ФАРФОР, ИКОНЫ,
СЕРЕБРО, КАРТИНЫ,
СТАТУЭТКИ, БУДДА.
ЛЮБЫЕ
СТАРИННЫЕ ВЕЩИ.
Выезд, оценка
8 (915) 128-37-18

Сервисы, статуэтки, фарфор, иконы, награды, значки, знаки, янтарь, серебро, портсигары, подстанники, изделия из кости куплю дорого! Выезд и оценка бесплатно. Москва, МО. Оплата сразу. Т. 8 (999) 333-33-72

Покупаем все: марки, монеты, значки, акции, кино-фотоаппаратуру, документы, банкноты, открытки, часы, бижутерию, самовары, статуэтки, иконы, картины, ноутбук, золото, серебро, елочные игрушки, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

Куплю елочные и детские игрушки, монеты, банкноты, значки и медали, фарфор, подстанники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, часы, самовары, книги, алкоголь и другие предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, иконы, картины, портсигары, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

Книги куплю, значки, статуэтки, подстанники, самовары, угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

● **Куплю модельки авто,** железн. до-рогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59

● **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
● Книги, иконы, пластинки, фарфор, значки, награды. Т. 8 (925) 626-97-59
● Покупаем почтовые марки. Т. 8 (999) 928-12-17
● Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
● Значки. Иконы. Картины. Елочные игрушки. Посуда. Т. 8 (916) 155-34-82
● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
● Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
● Покупка часов. Т. 8 (495) 723-19-05
● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА
ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ
• СТРИЖКА
• БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
• КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ
8 (495) 142-40-67
8 (495) 728-45-03

Знакомства

● **Невинную девушку** от 20 до 30 лет ищет житель Подмосквы 68 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
● Вера. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

Разное

Московская санэпидемстанция.
Уничтожим тараканов, клопов, кротов и других вредителей. С гарантией и навсегда. Сертифицированные дезинфекторы. Эффективные и безопасные средства, без запаха. Цены от 1500 руб. Конфиденциально. Бесплатный выезд (Москва и МО). Остались вопросы, звоните.
8 (499) 495-44-76



ТУРГЕНЯ

ЗАГАДКИ

- Какая птица пыталась помочь Герде найти Кая?
- Какая птица подарила на день рождения ослику Иа его собственный хвост?
- Эти птицы помогли Айболиту добраться до Африки, где его ждал печальный Гиппопо и бегемотики, у которых болели животики.
- С этими птицами улетела на юг лягушка-путешественница.

Ответы смотрите в ТВ-программе (суббота)

ИСТОКИ



Движение юных натуралистов воссоздадут. А зародилось оно в 1918 году в Москве. Тогда в парке «Сокольники» открылась первая в стране Станция юных любителей природы. Ребята наблюдали за жизнью и развитием птиц, рыб, насекомых, проводили опыты с растениями, обустроивали живые уголки и сами ухаживали за их обитателями. Все свои наблюдения юннаты записывали в специальный дневник натуралиста, чтобы проследить, какие изменения произошли в природе. Кроме науки, ребята занимались и сохранением окружающей среды. Высаживали новые деревья, помогали спасать мальков, когда в реках спадала вода.

Первой женщиной, совершившей кругосветное путешествие, была Жанна Барре. Из книги «Истории для юных бунтарок» Тургеня узнал, что она открыла множество новых растений.



Обогнув земной шар



Жанна родилась в 1740 году во Франции в семье фермера. Она интересовалась ботаникой, а еще мечтала увидеть мир. Когда Жанна повзрослела, она устроилась прислугой к известному натуралисту и путешественнику Филиберу Коммерсону, а чуть позже стала его личным секретарем — переписывала и сортировала научные заметки. Он-то и пригласил Жанну в кругосветное плавание. Так как тогда женщин на корабли не пускали, Жанне пришлось переодеться и взять мужское имя. Она работала матросом, собирала и изучала образцы растений и сама давала названия ранее неизвестным. Вернувшись во Францию, Жанна Барре подарила Музею естественной истории все собранные материалы и научные труды. Она внесла огромный вклад в развитие ботаники.

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

За какими птицами можно понаблюдать в Москве сейчас? Например, за синичками и воробьями.

☛ **В столице обитает два вида воробьев — домовые и полевые.** Отличить их друг от друга можно по цвету шапочки. У полевых она коричневого цвета, а на щеках — черные сережки, у самцов домовых шапочка серая, а на грудке есть черное пятнышко. За воробьями любила наблюдать писательница-анималист Вера Чаплина, этой птице она посвятила рассказ «Наш воробушек Пик».



КОНКУРС

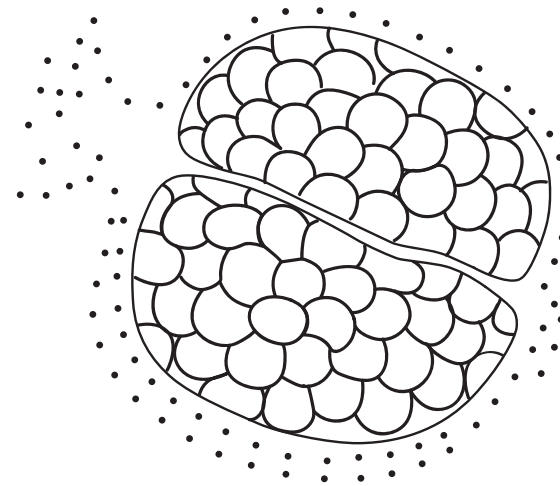


Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей продолжается. Если вы знаете короткие и длинные, трудные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — присылайте их на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

МАЛЫШАМ

Дорисуй и раскрась



ОПЫТ

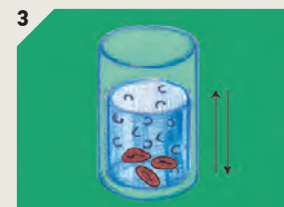
Газировка с изюмом



1 Открой бутылку газировки и наполни стакан чуть больше, чем наполовину.



2 Брось немного изюма в газировку. Он опустится на дно. Но что будет дальше?



3 Изюм всплывет на поверхность, а потом снова опустится на дно стакана.



4 Вокруг изюма собираются пузырьки газа. Они и поднимают его вверх.





Катишься кубарем вниз со склона, загребая ледяную крошку, и мысленно (вслух — ни-ни!) матерись вражеского «бойца», что так для себя удачно приложил тебя по кумполу любовно вылепленной из снега «гранатой»... Как у других не знаю, а вот все мои «Зарницы» приходилось почему-то на зиму. Что не могло

не сказываться на характере «боевых действий». Сколько мне помнится, игра для школьников нашего Дзержинского (тогда) района столицы традиционно проводилась в окрестностях подмосковной Опалихи. Видимо, потому что туда удобно было добираться с Рижского вокзала: 45–50 минут на электричке,



ОБЛОЖКА

Артем Чубар
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

пара-тройка километров пешком или на лыжах — и вот оно, счастье. Место было известное, «намоленное»: поздней весной и ранней осенью там же традиционно проходили туристические слеты и соревнования, в которых мы с большим удовольствием участвовали. И даже места какие-то занимали. Но не суть. Про «Зарницу». Сценарий зимней игры у нас был не особо замысловат: по жребию одни обороняют «высоту», другие атакуют. Задачи: у первых — отбить все атаки, у вторых — захватить вражеские позиции и флаг. Всей тактики для нападающих — лобовая атака плюс удар во фланг или рейд по тылам. Для обороняющихся — не пропустить врага да не проморгать «диверсионную» группу у себя за спиной. Использование снежков — без ограничений. Всем участникам выделялось некоторое

время на подготовку боеприпасов и — понеслась. Лезешь на карачках вверх по склону оврага, прокладывая веревочную трассу для тех, кто пойдет следом. Главное — не зевать, не словить открытой «варежкой» особо плотный вражий снежок, иначе фингал обеспечен. Но плевать на раны, ведь пока погон не сорван, ты жив и боеспособен! Вот если бы еще противники поленились склон водичкой как следует сбрызнуть. Но нет, не поленились (опытные, гады), и в какой-то момент тебе таки «прилетает»! Находишь себя уже внизу. Отдышался — и вперед, на новый заход! Прямо как в песне: «Вцепились они в высоту, как в свое. Огонь минометный, шквальный... А мы все лезли толпой на нее, как на буфет вокзальный»... Как все закончилось — костер, горячий сладкий чай, вкуснющие бутерброды у кого с чем. Романтика! И фиг с ним, с фингалом. До свадьбы заживет.

НАМ БУДЕТ ТЕБЯ НЕ ХВАТАТЬ

Ушла из жизни наша коллега, обозреватель газеты «Вечерняя Москва» Екатерина Головина. Ноутбук у нее на столе хранит файл с последним, недописанным текстом для еженедельника «Вечерки». Несмотря на тяжелую болезнь, Катя работала до последнего. И как всегда, в свойственной ей манере, старалась интересно и максимально объективно рассказать о самом важном, волнующем многих.

А в редакцию продолжают поступать отзывы на ее материалы. «Каждый раз отмечаю все статьи Екатерины Головиной, — пишет наша постоянная читательница София Рахматулина. — В еженедельнике от 20 октября увидела ее материал об изменении климата. Тема — серьезная, научное сообщество и климатологи давно бьют тревогу». А Павлу Лебедеву запомнилась другая публикация Кати — «Отодвинуть старость», в которой речь шла о проблемах старшего поколения: «Ваша статья дала мне прекрасную почву для размышлений и исследования, за что вам большое спасибо». Она писала так обо всем: об экономике, проблемах демографии и экологии, вопросах воспитания... Любимой ее материал заставлял задуматься, помогал разобраться в проблеме, найти ответы на многие вопросы. Ей верили. Потому что она никогда не гнала строки, не лила воды, а выдавала факты, не вызывающие сомнения в максимальной



Игорь Михайлов

достоверности. Часами сидела на телефоне, добывая эксклюзивные экспертные комментарии, стараясь любую, даже самую сложную тему донести просто и интересно. Цепляла читателя и публикаторами для рубрики «Третий глаз», приоткрывая в них завесу неизведанного о параллельных мирах, будущем искусственного интеллекта и метавселенных. Что-то из «будущего», например,

какой-нибудь новомодный гаджет, проверяла на себе, в работе. И не все, к слову, ей нравилось. То, что исключало или хоть как-то нивелировало эмоциональность, человеческое общение, сразу отодвигала в сторону, вынося вердикт: «Не живое». Быстрая, резкая и очень серьезная, она буквально летела к своему рабочему месту, чтобы сразу, сосредоточившись, уйти в текст с головой.

Званиями и профессиональными наградами лауреат премии Москвы в области журналистики Екатерина Головина никогда не кичилась. Да и юбилей не любила отмечать, попросту о них забывая. А мы помним: 25 декабря ей бы исполнилось 55 лет. А профессиональной журналистской деятельности Катя отдала без малого 35 лет. Начала корреспондентом в «Московской правде», потом много лет руководила отделом новостей, проработав в издании больше 20 лет. Но ворчала: неудобно ей было в кресле начальнича. Самой хотелось вести диалог с читателями. И, придя шесть лет назад в «Вечерку», делала это с огромным удовольствием и, как всегда, блестяще. И, кажется, никогда не отдыхала. В любое время ей позвони: работает! Вздохнула иногда: на сына времени мало остается... Но все она успевала. Иван у нее вырос отличным парнем. Да и любую проблему коллег, друзей воспринимала как свою, стараясь помочь. А вот себя не сберегла. Не любила жаловаться, отмахивалась: мол, лучше для всех буду активной и здоровой. Из больницы, где Катя провела последние дни, писала: «Безумно хочу домой — работать». Рвалась, потому что иначе жить не умела. Теперь уже навсегда недописаны строки... Катя ушла. Нам будет очень ее не хватать.

Коллектив «Вечерки» выражает соболезнования родным и близким Екатерины Головиной

УТРАТА

Социальные услуги РЕКЛАМА

СТАРСТЬ В РАДОСТЬ!

Заключите договор пожизненной ренты

получите до **5 млн рублей** единовременно и до **50 тысяч** ежемесячно!

ЗВОНИТЕ
8 (495) 727-28-28

НОВЫЕ ЗУБЫ
без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонитом.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет АКЦИЯ: СКИДКА 50%.

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

ПЕНСИОНЕРАМ! 30 ноября

ВСЕ О ДОГОВОРЕ РЕНТЫ на Дне открытых дверей в "Жилсоцгарантии"

- Лекция о договоре ренты
- Встреча с руководством и пенсионерами, которые уже заключили договор

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ
«Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком ренты

27 лет стабильной работы!

Записывайтесь заранее! **8 (495) 626 45 55**

Размещение рекламы
(499) 557-04-04

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ДОЧЬ СЛАГАЕМЫХ	МЕДОВОЕ ВЫМЯ	«НЕСДАЮЩИЙСЯ ВРАГУ» КРЕЙСЕР							ИЗ ЧЕГО ШОТЛАНДЦЫ ВАРЯТ ЭЛЬ?	ОН ДЛЯ ТЕХ, КОМУ ДЕНЕГ НЕ ХВАТАЕТ	УСТУПКА ОПТОВИКУ	РАЗДЕЛ КНИГИ
				КАТОЛИЧЕСКАЯ МЕККА	«ВОЗБУДИТЕЛЬ ЖЕЛАНИЙ» НАШЕГО ОРГАНИЗМА						ПИШУЩИЙ ИЗВЕСТИЯ	КИТАЙСКИЙ ЗМЕЙ
ДИКИЙ ЛЕС		ЦЫГАНСКАЯ ВАТАГА						СМОТРИТЕ ФОТО	КТО МУСУЛЬМАН НАСТАВЛЯЕТ?			
				ЛЕНТА ИЗ МАРЛИ	ИЗ КАКОГО ЛЕСА ЛАПНИК НЕСУТ?							
СКЕЛЕТ ПОЛИПА		«КУБИНСКИЙ СЕРП»						КЛАССИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ О ШУЛЕРАХ	ЧТО ВОЗГЛАВЛЯЕТ КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ?			
	ГРЕХ ЛГУНА	ИСТОЧНИК СТАЛИ									НАЦИОНАЛЬНАЯ КИНОПРЕМИЯ РОССИИ	СПОРТИВНЫЙ ВОЗДУШНЫЙ ЗМЕЙ
				МЕКСИКАНСКИЕ ДЕНЬГИ	ЖЕРТВА ПОСТОЯННЫХ СТРАХОВ			ЧТО ОБОГАЩАЕТ КИНОСТУДИИ?	СЕМИСТРУННАЯ	ЧТО ПОДАЕТ ТОТ, КТО СТОИТ «НА ШУХЕРЕ»?	СПЛИШКОМ РЫЯНЫЙ ДОБЫТЧИК	
	БИОГРАФ «ГАДКОГО УТЕНКА»		ВОЗДУХАТЕЛЬ СКАЗОЧНОЙ МАЛЬВИНЫ			КАМЕНЬ НОЯБРЯ	СИРОТА БЕЗ ДОМА					
					ЧТО ОБЫЧНО ОБОЗНАЧАЮТ, ПРОИЗНОСЯ ТОСТ?			КТО СВОЙ ГОЛОД УТОЛЯЕТ?	ГОГОЛЕВСКИЙ БАШМАЧКИН ПО ИМЕНИ	ЧТО ВОЗЛАГАЮТ?		
	РОЗОВОЕ ОДЕЯЛО ДЛЯ СКАЗОЧНОЙ ДЮЙМОВОЧКИ		БУКВА ИЗ ГРЕЧЕСКОГО АЛФАВИТА			РЕКЛАМНЫЙ ОПУС ДЛЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ						
					ПРЕГРАДА ДЛЯ ПРОЦЕССА			ЗАЯВЛЕНИЕ ИЗ СУДЕБНОГО АРХИВА			РЕЙТИНГ ХИТОВ	



АНЕКДОТЫ

— Иванов, что вы весь день делали на работе?
— Ничего.
— Вы и вчера занимались ничем!
— Не доделал.

Первой технологией, которую китайцы украли на Западе, был промышленный шпионаж.

— Признавайся: пила?
— Ты что?! Так, один миленький шампанчик стаканского.

— Согласна ли ты, Анна, выйти за замуж за Олега и быть с ним в радости и в горе, в болезни и в здорovie, в бедности и в богатстве?
— Да, да, нет, нет, да, нет, да.

Обидно, когда дождалась парня из армии, а он тебя из тюрьмы — нет.

— Что такое «не везет так не везет»?
— Например, когда у тебя и грудь маленькая, и на капусту аллергия.

Лера, увидев прямо над головой падающую звезду, успела загадать желание, но не успела отойти.

Когда сплетни стареют, то становятся мифами.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Основа почтовых печатей. 8. Героиня Тамары Семиной из фильма «Воскресение». 9. Злак на плетеную мебель. 10. Великан в скрипичной семье. 15. Кому человечество мешает жить? 16. Как в Спарте называли агитацию в пользу вражеских Афин, каравшуюся смертью? 17. Дарственная ... на авторском экземпляре. 18. «... на память». 20. В каком городе можно подняться по Митридатской лестнице? 23. Ласковая кошка. 24. Чей голос заменил Владимира Ворошилова в «Что? Где? Когда?»? 25. Что наносят из вежливости? 29. Кто из видных большевиков использовал партийные клички Лошадь и Никитич? 30. «За весной, красой природы, лето знойное пройдет — и ... и непогоды осень поздняя несет». 32. Кто сочинил слова к гимну Крыма? 33. За какой метод лечения гоголевский Собакевич мечтал перевешать немецких и французских докторов? 35. Что в 1904 году Черногория объявила Японии, желая доказать свою симпатию к России? 40. Мошенник компьютерных миров, добивающийся победы обманом. 41. Любимое занятие у аналитиков. 43. Костоправ с медицинским дипломом. 44. Самый баснословный классик русской литературы. 46. Наряд вне очереди. 47. Где разгораются нешуточные страсти из фильма «Бой с тенью»? 48. На чем ведра болтаются? 49. Что запечатлено в статутке премии «Овация»?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Подросшая булка». 2. Как бетонная, так и кухонная. 3. Флот воздушного океана. 5. Максимум страха. 6. Современные уста. 7. За что дергают гранату? 9. Музыкальная специальность Юрия Чернова из фильма «Иван Васильевич меняет профессию». 11. В чем толкут воду попусту? 12. В каком из областных центров воздвигли памятник электрику? 13. Кто заболел в семье у Красной Шапочки? 14. Пушкин в пору учебы. 15. ... для сбора мусора. 19. Какая африканская страна разделена на равные части экватором? 21. Какое украшение познакомило героев мюзикла «Аладдин»? 22. Шоковая терапия семейного значения. 26. «Обычно вдовы носят ... до тех самых пор, пока хоть кто-то не разделит их горя». 27. «Пароходный клаксон». 28. Кого за яркость исполнения Никита Михалков потребовал заменить в фильме «Я шагаю по Москве»? 31. Под каким деревом оставили в лесу героиню пушкинской истории о Мертвой царевне? 34. Кого из любовников Элен в романе «Война и мир» Льва Толстого раздражали из офицеров в рядовые солдаты за случай издевательства над квартальным? 36. «Богатый никогда не бывает ...». 37. Библейский пророк, в учениях которого числился великий Пифагор. 38. Утвердитель уголовного дела. 39. Военный разрушитель. 42. Главное наследство принца. 45. Самая настоящая ерунда.

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (суббота)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
			25		26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33			34				
		35				36	37
38	39				40		
41					42		
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Артем Чубар
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Нсения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костринов (арт-директор), Ирина Новган (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Нузымина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костринов при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2022.
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав:
тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,
Лихачевский пр-д, 5В.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 1 061 100 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+, март 2022 — июль 2022)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 17.11.2022 № 45 (29281)



**СТРОИМ НАСТОЯЩЕЕ,
СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ!**
