

Внимание!

**ПАНДЕМИЯ
БЕРЕГИ СЕБЯ**

Сделай прививку



ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

**ПОЭТ И МУЗА
ХОДАСЕВИЧ И ЕГО
НАВАЖДЕНИЕ** с. 24

НЕДЕЛЯ МЭРА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН
ТАКОГО МЕТРО, КАК
У НАС, НЕТ НИГДЕ** с. 4

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

20-27.05

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 19 (28831)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

Актер Федор Стуков в роли Тома Сойера
во время съемок фильма «Приключения
Тома Сойера и Гекльберри Финна», 1981 год

с. 10

**Ученые констатируют:
рыжеволосых людей становится
все меньше. Почему? На это пока
нет точного ответа, как нет его
и на вопрос, откуда они пришли
на нашу планету и почему
так сильно отличаются
от всех остальных**

**СПАСАЙТЕ
РЫЖИХ!**



ЗДОРОВЬЕ

АЛЕКСАНДР КОЖОХИН

НАДО БЫ ЗАГЛЯНУТЬ

**В 46 ПАРКАХ ГОРОДА ОТКРЫЛИСЬ
ПАВИЛЬОНЫ «ЗДОРОВАЯ МОСКВА»** 6

Гуляя по зеленым и тенистым аллеям, имеет смысл зайти в павильон, где медики предложат вам провести 10 бесплатных обследований организма и дадут нужные советы. Певец Денис Майданов, оказавшись в парке «Фили», так и поступил. И не пожалел об этом.



ФОТО: РОНИКА ТАСС



День рождения — грустный праздник. 19 мая этого года Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина исполнилось бы 99 лет. Но не исполнится. Потому что осенью 1991-го в столичной гостинице «Орленок», что неподалеку от Дворца пионеров, на XXII чрезвычайном съезде ВЛКСМ было объявлено о самороспуске организации. Вместе с комсомолом прекратила существование и подотчетная ей пионерия. Чем к концу 1980-х годов была эта структура? На кого равнялись пионеры? К чему были готовы «как Гагарин и Титовы»?

Как человек, которому красный галстук повязали на излете советской эпохи — в августе 1991-го, могу сказать, что воспринимали мы пионерия совсем не так, как тогдашние взрослые. Официальная идеология, со знаменами, уставами и горнами, по большей части была для нас вообще за скобками. К ней относились так же, как герой Александра Абдулова из фильма «Самая обаятельная и привлекательная» — к общественной работе: «с видом усталой обреченности». Исключением для нас были лишь пионеры-герои: Марат Козей, Валя Котик, Володя Дубинин, Леня Голиков, Зинаида

Последние бойскауты

МНЕНИЕ

Андрей Казаков nedelya@vm.ru

Портнова... Это были безусловные авторитеты. Причем речь шла именно о периоде Великой Отечественной войны. Скажем, к Павлику Морозову, герою предшествующей эпохи, отношение было куда прохладней.

Но реальным героем, даже кумиром, была для последних пионеров Алиса Селезнева из телефильма «Гостья из будущего». Ее голос «из прекрасного далека» действительно кружил голову, «как в детстве карусель». Но никто и представить себе не мог, что ураганым ветром 90-х на этой карусели будущего с пионеров сорвет и галстуки, и значки. Теми же порывами сдует пионерские лагеря и дома пионеров. А самих детей турбулентность вынесет на улицу. На ту самую, откуда их когда-то в эту организацию собирали в начале 1920-х годов — спасая от той же беспризорности. Когда в бывших домах пионеров разместились офисы, а в пионерлагерях — коттеджные поселки, детей стали находить с пакетом клея или бутылкой спирта «Рояль» на вокзалах и в подвалах. Ко многим «прекрасное далеко» оказалось безжалостным.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Да, в некоторых школах Москвы, в том числе и моей физико-математической № 21, постарались сохранить движение. Не политики ради, а как форму внеклассной воспитательной работы — увести от улицы, наркотиков, различных сект. У нас остались и пионерская комната, и дружина, и культурные мероприятия, включая «Зарницу».

Сколько из нас пионерский галстук прикрывал тогда от шприца и бутылки? Многих. И не пора ли сегодня, глядя на трагедии в Керчи и Казани, наконец задуматься над возвращением в школы звездочек, дружин, «Зарниц» и, конечно, пионеров-героев. Вместо анонимных подонков-манипуляторов из социальных сетей.



ИНИЦИАТИВА

ПОСТРОИТЬ ДОМ, ДАТЬ ОБРАЗОВАНИЕ

Вице-премьер Татьяна Голикова обратилась к президенту России с предложением расширить действие материнского капитала. Она предложила разрешить его использование для оплаты частных образовательных услуг, а также строительство и реконструкцию жилья сразу после рождения ребенка, а не через три года, как сейчас.



Если инициатива будет одобрена, Минтруд подготовит соответствующий законопроект. Нововведения, по мнению экспертов, позволят повысить уровень жизни семей с детьми и решат давно назревшие проблемы.

— В Москве, например, некоторые мамы отдают детей в частные детсады, потому что там есть ясельные группы, где принимают малышей до года, — пояснил кандидат социологических наук, преподаватель МГУ имени Ломоносова Виталий Караев. — Но частные детсады — платные. Причем цена месяца пребывания порою и 50 тысяч рублей. И получается парадоксальная ситуация. Маткапитал есть, а потратить его на получение образовательных услуг родители часто не могут. Деньги могут лежать в Пенсионном фонде РФ и обесцениваться, пока ребенку не исполнится 18 и он не поступит на платное обучение в вуз.



Правительственная инициатива позволит россиянкам свободнее распоряжаться средствами материнского капитала

То же самое касается строительства и реконструкции дома.

— Сейчас в Москве, да и не только, наблюдается так называемая зеленая волна — люди активно строятся, чтобы на случай новой пан-

стать для них существенной подмогой.

Виталий Караев считает, что число способов использования материнского капитала нужно увеличивать.

— По данным Росстата, с IV квартала 2013 года реальные доходы населения снижаются. При этом у многих семей есть материнский капитал, который фактически невозможно использовать. Я думаю, нужно разрешить использовать материнский капитал для ремонта квартир, покупки бытовой техники, мебели и других повседневных нужд, — пояснил эксперт. — Экономическая ситуация диктует: значку нужно не хранить, а использовать. Кстати, использование средств материнского капитала подстегнет спрос и экономику страны в целом.

Никита Миронов nedelya@vm.ru

Правительство предлагает расширить возможности потратить материнский капитал

демии иметь загородный дом и там на свежем воздухе пережить самоизоляцию, — рассказывает исполнительный директор риелторской компании Артем Демченко. — Многие вынуждены для строительства кредитоваться. Средства материнского капитала — это почти полмиллиона рублей — могли бы

ЦЕНЫ

Сахар, чай и другие продукты могут снова подорожать

Замглавы Минсельхоза Оксана Лут предупредила о возможном подорожании сахара из-за отставания в этом году сева сахарной свеклы.



1 июня кончается соглашение производителей с правительством РФ о заморозке цен на сладкий продукт (в рознице — не выше 46 рублей за кило). Продлевать соглашение не будут.

Но чтобы удержать цены, власти планируют создать в стране запасы сахара, а также утвердить ежегодную квоту для его беспощадного импорта. Также ведомство будет рекомендовать заводам в регионах продавать сахар, в первую очередь — крупным торговым сетям.

— Это логично. Ретейлеры всегда покупают крупным оптом, а значит, цена на их полках будет ниже, чем в небольших магазинах, —



В ряде магазинов кило «песка» уже дороже заявленных 46 рублей

говорит маркетолог Александр Якушев.

По его словам, до августа можно ждать довольно высоких цен на фрукты и овощи — новый урожай еще не созрел. Но потом цены снизятся.

— В ближайшее время могут подорожать чай, кофе, консервы и ряд сортов рыбы. Главная причина — в нестабильности российской валюты, — считает финансовый аналитик,

доктор экономических наук Владимир Смирнов. — Рост цен на эти продукты может составить 15–20 процентов.

Александр Якушев считает, что драматизировать ситуацию не стоит.

— Нефть дорожает, и рубль довольно крепко. Да и акций в торговых сетях никто не отменял, — говорит аналитик.

Борис Орлов nedelya@vm.ru



ФОТО НЕДЕЛИ

16 мая, воскресенье, 13:16

Городские парки и сады наполнились тонким и нежным ароматом — это зацвели яблони. Пройдет всего каких-то десять дней — а ровно столько длится цветение этих деревьев, и при каждом, даже самом легком, порыве ветра в воздухе начнут кружиться облака облетающих бело-розовых лепестков, укрывая, словно снегом, траву и дорожки парков. Маленькой Маше Орловой повезло: родители привели ее в московский парк «Коломенское» вовремя — в самый разгар цветения яблоневых деревьев, чтобы дочка успела увидеть и порадоваться необыкновенно красивому весеннему зрелищу.

ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

ГЛАВНОЕ

УДАРИМ ПО ВИРУСУ

Президент России Владимир Путин сообщил о скором запуске четвертой вакцины от коронавируса. Первые три — это «Спутник V» (НИЦ имени Гамалеи), «ЭпиВакКорона» (новосибирский центр «Вектор») и «КовиВак» (Федеральный научный центр исследований и разработки иммунобиологических препаратов имени Чумакова). По словам президента, вакцинация в стране набирает обороты, и уже сейчас прививку сделали 21,5 миллиона россиян.

ТРЕВОЖНАЯ КНОПКА

В большинстве детских лагерей появятся тревожные кнопки для вызова экстренных служб. Их установят по постановлению премьер-министра Михаила Мишустина. По новым требованиям безопасности лагеря разделят на четыре категории, в зависимости от количества детей, которые приедут отдыхать в летнюю смену. Каким-то организациям будет достаточно иметь пропускной режим, тревожную кнопку, камеры видеонаблюдения, металлоискатели и проводить антитеррористические учения. Самые высокие требования к безопасности установлены для первой категории: таким лагерям дополнительно надо иметь особую систему охраны.

БАРСИК НА УЧЕТЕ

Домашние питомцы попадут под учет, а за популяцией животных без владельцев будут постоянно следить.



1

Для приютов, в которых живут бездомные питомцы, создадут единые нормы (1). Новая система позволит получить деньги даже тем, у кого нет банковской карты (2)

Президент Владимир Путин поручил разработать ряд поправок в законодательство. Например, регламентируют содержание и разведение животных в питомниках, разработают порядок передачи собаки или кота в питомник, если хозяин не сможет его содержать.

ЛИПА НЕ ПРОЙДЕТ

В Госдуме предложили ужесточить прохождение медкомиссии для получения оружия. Кандидаты должны будут посетить психиатра и нарколога, пройти обследование на наличие в организме наркотических средств и психотропных веществ, а также психологическое тестирование. Медицинские заключения в электронном виде



2

направят в реестр ГИС Минздрава, к которому будет доступ у сотрудников Росгвардии. Бумажные справки из медкомиссии россияне правоохранителям предоставлять не будут. По мнению авторов законопроекта, так граждане не смогут получить разрешение по подложной медсправке.

ДЕНЕЖНЫЙ КОД

У россиян появится возможность снимать деньги в банкомате с чужой карты. Как объяснили представители нескольких банков, в мобильном приложении можно будет сгенерировать QR-код на получение определенной суммы, отправить его родственнику, и тот заберет в банкомате деньги, отсканировав код.

АВТОМАТИЧЕСКИЙ БОЛЬНИЧНЫЙ

Россияне со следующего года смогут автоматически получать электронные больничные, сообщают в Минтруде. Сейчас же пациентам каждый раз при его оформлении нужно давать согласие на создание такого документа.

БЕЗ ЗАЯВЛЕНИЯ

В начале следующего года вступит в силу закон о беззаявительном порядке получения страховых и социальных пенсий по инвалидности. Все выплаты тоже будут увеличиваться автоматически. А ПФР должен будет информировать людей через портал госуслуг о предполагаемом размере пенсии.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru

ВИКТОРИЯ ПРОКОФЬЕВА/ТАСС, ОЛЬГА ЗИНОВЬЕВА/ТАСС

НЕДЕЛЯ МЭРА



Мэр Москвы Сергей Собянин 14 мая 2021 года дал старт проходке тоннеля от станции «Пыхтино» до «Рассказовки» Калининско-Солнцевской линии метро (1). Обновленный коридор здания музыкальной хоровой школы «Весна» (2)



ЦИФРА

1 300 000

москвичей сделали прививку от коронавируса. Как сообщил Сергей Собянин, все вакцинированные чувствуют себя хорошо. Мэр напомнил, что бесплатно вакцинироваться можно в 100 пунктах на базе городских поликлиник, а также в частных медицинских организациях.

СОЦСЕТИ

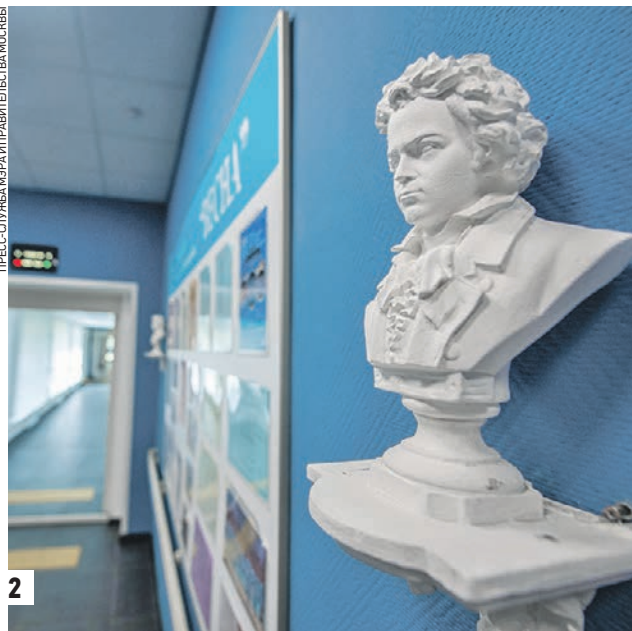
Сергей Собянин
@MosSobyanin

Ежегодно вручаем московским врачам и ученым премии за уникальные новаторские разработки, показавшие эффективность на практике. В этот раз было рекордное количество заявок, но и сам год был неординарным. Все столичное здравоохранение работало в инновационном режиме.

Особняк на одной из старейших улиц Москвы — Пятницкой — хорошо знают москвичи. В конце XIX века здание 1866 года постройки архитектор Лев Кекушев перестроил по заказу купца Трифона Коробкова. В 2013–2015 годах реставраторы сделали огромную работу, вернули фасаду исторический лиловый цвет, восстановили чешуйчатую кровлю и декор входной части, отреставрировали внутренние помещения.

Недавно в Московский зоопарк привезли спасенного на севере белого медвежонка. Он сейчас осваивает новое жилье. Ну а город продолжает реконструкцию зоопарка, чтобы обитателям и гостям было в нем комфортно.

Быстрый темп восстановления экономики Москвы и хорошие прогнозы по доходам позволяют нам увеличить расходную часть бюджета на этот год. Дополнительные доходы планируем направить на строительство поликлиник, развитие инфраструктуры МЦД, строительство мосметро.



РЕКОРДЫ ОТЛИЧНОЙ КОМАНДЫ



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Заседание президиума столичного правительства, размещение в блоге публикаций о благоустройстве северо-востока столицы, посещение школы искусств и запуск тоннельно-проходческого комплекса в метро — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина на прошлой неделе.

Комфорт растет

В этом году в столице продолжается программа благоустройства «Мой район». В своем личном блоге Сергей Собянин рассказал, что на северо-востоке города в эту программу включены неболь-

шие парки, скверы и жилые территории.

— В Южном Медведкове приведем в порядок межшкольный стадион в Ясном проезде, дом 10, и прилегающую территорию, на которой расположено пять школ и детских садов, — отметил мэр.

На стадионе планируется отремонтировать футбольное поле и хоккейную коробку, обустроить площадки для игры в волейбол, баскетбол и настольный теннис. А еще на территории высадят более трех тысяч деревьев и кустарников.

— Подождать ребенка, выходящего из школы, можно будет в уютных зонах ожидания, — добавил Собянин. А в районе Алтуфьево, где недавно завершилась реконструкция кинотеатра «Марс», специалисты проведут благоустройство прилегающего к кинотеатру скве-

ра. Здесь создадут большую спортивную зону с воркаут-тренажерами, площадками для стритбола и других игр с мячом.

Творческий простор

Детская музыкальная хоровая школа «Весна» имени Александра Пономарева, где завершился капитальный ремонт, уже готова принять учеников в новом учебном году. Во время своего визита мэр рассказал, что сейчас школа получает новое оборудование.

Строители здесь выполнили частичную перепланировку помещений, в результате которой увеличилось количество учебных кабинетов. Кроме того, проведена замена оконных блоков и дверных проемов, отремонтированы и утеплены фасады

здания, заменены инженерные коммуникации и технологическое оборудование. Ремонт в учебном заведении провели в рамках проекта «Искусство — детям», который, к слову, находится на финальной стадии.

— В течение года-двух он будет закончен, и все музыкальные школы Москвы будут современными, с первоклассными инструментами. Так что ребята, которые любят заниматься музыкой, смогут, конечно, учиться в достойных условиях, — сказал Сергей Собянин.

Работают династии

На прошлой неделе Московский метрополитен отметил свой 86-й день рождения. Мэр поздравил сотрудников метро с днем рождения подземки.

— Хочу сказать не о рекордах, а о работниках. Это 67 тысяч человек — огромная команда. Я слышал десятки историй о том, как человек, однажды спустившись в метро, решил там работать. Привел за собой родных, детей. В московской подземке больше 100 трудовых династий, — отметил он.

К слову, с 2011 года ввели в эксплуатацию 309 километров линий, 150 станций, три дополнительных вестибюля, 11 электродепо. И сейчас идет активное строительство Калининско-Солнцевской линии, которую продолжат до аэропорта Внуково. Так, на прошлой неделе дали старт проходке перегонного тоннеля от станции «Пыхтино» до «Рассказовки».

— В 2023 году будет создана уникальная линия. В мире нет такого, чтобы метро приходило в аэропорты, — отметил Собянин.



ПОМОЩЬ ПРИЕДЕТ

ГОРОДСКОЙ ВЕЛОПАТРУЛЬ НАЧАЛ РАБОТАТЬ В ЦЕНТРЕ СТОЛИЦЫ. ЕГО ИНСПЕКТОРАМ ПРЕДСТОИТ ПОМОГАТЬ ПЕШЕХОДАМ И ВЕЛОСИПЕДИСТАМ, А В СЛУЧАЕ АВАРИИ — И АВТОВАДЕЛЬЦАМ

Службу велопатруля в столице запускают уже третий раз. Впервые эту идею городские власти реализовали в 2018 году во время чемпионата мира по футболу. Потом повторили в 2020-м. После чего и было принято решение запустить ее ежегодно. Патрульный Центра организации дорожного движения (ЦОДД) Михаил Малышкин выехал в свой первый в этом сезоне рейс, как и положено, в полном обмундировании — на его двухколесном борту есть огнетушитель, бланки европротоколов, питьевая вода, аптечка и инструменты для ремонта велосипедов. — Если человек упал или что-то себе повредил во время движения по улицам города, мы можем оказать первую доврачебную помощь. Например, сделать перевязку. Если велосипедисту или пешеходу совсем плохо, то вызываем скорую помощь, — пояснил сотрудник велопатруля. — Также могу помочь, если слетела цепь или возникают слож-



17 мая 2021 года. Велопатрульный Центра организации дорожного движения Михаил Малышкин выехал на свой первый в этом сезоне рейс. В среднем за день он с коллегами проезжает 40–50 километров (1). Велопатрульный Вадим Зякин готовится приступить к работе (2)

ности при регулировке руля или сиденья.

Но работа патрульных не так проста, как может показаться на первый взгляд. В день специалисты преодолевают большие расстояния. Когда службу только запускали, использовали самые обычные велосипеды. Поэтому на такую работу брали только спортивных и подготовленных к большим нагрузкам людей. Сегодня патрульным немного проще — территорию они объезжают на электрических велосипедах.

Патрульные будут выезжать на улицы города ежедневно. Встретить их можно внутри Бульварного кольца и на Лесной улице. В штате четыре велосипедиста, они будут работать ежедневно, по два сотрудника в смену. У одного из них маршрут посложнее: он должен объезжать все улицы внутри Третьего транспортного кольца и фиксировать неисправности дорожной инфраструктуры.

— Если неправильно установлен знак или не работает светофор, загрязнены пешеходные стелы, то мы обязательно фиксируем это, — поясняет Малышкин. — За прошлый год инспекторы сообщили о 198 неисправных знаках и светофорах. Кроме этого, велопатрульные отслеживают и места хаотичной парковки. Так, в прошлом году они выявили 78 таких нарушений.

— Сначала мы просим водителя убрать автомобиль, который припаркован в местах, где стоянка или остановка запрещены. Если он отказывается, то через приложение «Помощник Москвы» мы фиксируем нарушение, — объясняет Малышкин. — Еще у каждого из сотрудников есть видеочка, через которую идет прямая трансляция. И если у человека возникает какая-либо претензия или он считает, что действия патрульного неправомерны, то благодаря записи можно во всем разобраться.

Как подчеркнул заместитель руководителя дирекции фотовидеофиксации ЦОДД Егор Чернов, выписывание штрафов не является основной целью работы патруля. — Служба направлена на то, чтобы помогать людям в сложных ситуациях, — поясняет он. — Сейчас у нас будут работать два сотрудника — два дня через два. Мы будем отслеживать их загрузку и при необходимости увеличим штат.

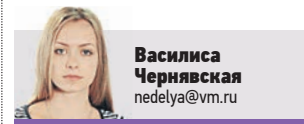
Патрульные будут работать до конца велосезона.

Юлия Зыкина
nedelya@vm.ru

ГОТОВЬТЕСЬ К НОВОСЕЛЬЮ



Москвичка Галина Гомонок на балконе своей новой квартиры в доме на улице Шумилова, фото 2020 года



Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru

Подготовку к переезду по программе реновации в этом году смогут начать около 30 тысяч москвичей. Заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев рассказал, что в 2021 году в мегаполисе возведут 1,5 миллиона квадратных метров жилья. Продолжится работа и по подбору стартовых площадок.

— На данный момент у нас подобрано 500 стартовых площадок площадью 7,9 миллиона квадратных метров во всех округах Москвы, — сообщил он. — Сюда в том числе входит 133 территории мощностью 2,3 миллиона «квадратов», сформированные на месте отселяемых домов. При этом для ускорения реализации программы мы постоянно ведем работу по подбору дополнительных стартовых площадок.

Заммэра подчеркнул: программа реновации, которая позволит улучшить жилищные условия москвичей и преобразить городскую среду в целом, продолжает набирать обороты. — С момента ее старта в Москве построено и введено 113 домов, 89 из них переданы под заселение, — уточнил он. — В стадии переезда в новые квартиры сейчас находятся 38 тысяч человек из 256 старых домов.

В некоторых округах программу реновации намерены завершить уже в бли-

жайшие годы. Например, переселение москвичей в Троицком и Новомосковском округах планируется провести до 2024 года.

— Первые жители Новой Москвы переехали в дома по программе реновации уже в 2019 году. На данный момент определено девять строительных площадок, — рассказал руководитель Департамента развития новых территорий столицы Владимир Жидкин.

По его словам, программа предусматривает расселение в округе свыше 250 домов — это 8621 квартира. — Для обеспечения переселенцев современным, безопасным и энергоэффективным жильем в Новой Москве планируется возвести дома площадью около 560 тысяч «квадратов», — добавил Жидкин.

Но программа предполагает не только возведение жилья, но и качественное благоустройство территорий.

— В современных кварталах появятся дополнительные места для отдыха и занятий спортом, детские площадки, зеленые насаждения, парковочные места, — пояснил Жидкин.

А в Зеленограде подобрано девять стартовых площадок мощностью более 130 тысяч квадратных метров, что позволит переселить свыше 5 тысяч человек. — В этом округе в программу реновации включено 34 дома, где проживают 7 тысяч жителей, — рассказал глава Департамента градостроительной политики Москвы Сергей Левкин. — В настоящее время переселение ведется в Крюково и Старом Крюкове.

Я так строю



Альфия Камилова
nedelya@vm.ru

Всего за пару дней работы проекта «Здоровая Москва» павильоны посетили уже свыше семи тысяч человек, которые прошли полный чекап (специально разработанные программы комплексного медицинского обследования. — «ВМ»).

Впервые этот проект, который позволяет бесплатно и без предварительной записи проверить свое здоровье, стартовал в столице в 2019 году. Медицинские центры, расположенные в шаговой доступности от дома, уже тогда пользовались большой популярностью у москвичей — возможностью пройти соответствующее обследование воспользовались свыше 400 тысяч горожан. Поэтому было принято решение продолжить проект и в 2020 году, но задуманному помешала пандемия. Из-за нее открытие павильонов перенесли на 2021 год.

Проверить свое здоровье в парк «Фили» пришел и народный артист России Денис Майданов.

— Очень хорошо, что в этом году павильоны «Здоровая Москва» вновь открылись, — отмечает он. — Удобное расположение и режим работы — с 8 утра до 20 часов вечера — как раз для того, чтобы каждый человек мог выбрать оптимальное время для обследования.

Музыкант признается, что из-за плотного графика не всегда удается найти время на визит к врачу. Особенно когда вроде бы ничего не беспокоит. Но, как известно, если не болит, это еще не значит, что все в порядке. Поэтому в целях профилактики Денис Майданов за час посетил нескольких специалистов и прошел нужные исследования — проверил работу щитовидной железы, артериальное давление, сделал электрокардиограмму и другие исследования.

— Такого проекта я не встречал в других городах. А это же очень удобно. Я пришел к врачу без записи, прошел обследование, сдал анализы и получил рекомендации. И на все про все уходит не более часа, а время в современном мире — бесценно, — отметил артист.

В целом же каждый посетитель павильона может сдать общий анализ крови, экспресс-анализ крови на сахар и холестерин, пройти электрокардиографию, а при необходимости и УЗИ

ДЕРЖИ РУКУ НА ПУЛЬСЕ

ПАВИЛЬОНЫ ЗДОРОВЬЯ ЗАРАБОТАЛИ В 46 ПАРКАХ СТОЛИЦЫ. В РАМКАХ ПРОЕКТА ГОРОЖАНЕ МОГУТ БЕСПЛАТНО И БЕЗ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСИ ПРОЙТИ БОЛЬШЕ ДЕСЯТИ ИССЛЕДОВАНИЙ, А ТАКЖЕ ПРИВИТЬСЯ ОТ КОРОНАВИРУСА

щитовидной железы. Также медики измеряют внутриглазное давление, рост, вес, определяют индекс массы тела. Мужчинам делают ПСА-тест, а женщинам от 18 лет назначают УЗИ молочных желез.

— Количество обследований в павильоне больше, чем при стандартной диспансеризации, — подчеркнул заместитель главного врача по профилактике консультативно-диагностического центра № 2 Департамента здравоохранения города Москвы Сергей Подшибякин. — А в этом году перечень обследований еще и расширился. Теперь мы проверяем кровь на липидный спектр, ведь повышенный холестерин — основа развития сердечно-сосудистых заболеваний. Также у нас начал работу смотровой кабинет

КРОМЕ ТОГО

Ценность проекта оценила и представитель Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) в России Мелита Вуйнович. Она подчеркнула, что эта инициатива повышает осведомленность жителей Москвы о факторах риска неинфекционных заболеваний. И отметила необходимость ранней диагностики некоторых заболеваний, таких как гипертония и сахарный диабет.



АРТЕМ ГЕОРГАДИНИ/ТАСС

17 мая 2021 года. Народный артист России Денис Майданов прошел чекап в павильоне, который находится в парке «Фили» (1). Москвичка сдает общий анализ крови (2)

КСТАТИ

В позапрошлом году в павильонах «Здоровая Москва» обследование прошли свыше 430 тысяч жителей столицы. Из них 15 процентов в последующем были направлены специалистами в столичные поликлиники по месту жительства, где предварительный диагноз подтвердился. Тогда за 124 дня работы павильонов проекта было проведено свыше пяти миллионов медицинских манипуляций.

для женщин и прививочный пункт, где каждый желающий после осмотра врача может вакцинироваться от коронавируса.

Всего в павильонах «Здоровая Москва» установлено 1,5 тысячи единиц медоборудования для раннего выявления онкологических, сердечно-сосудистых заболеваний, патологии органов дыхания и эндокринной системы. К слову, предварительный диагноз, поставленный врачом, автоматически попадает в электронную медицинскую карту пациента.

Особая схема реагирования разработана на тот случай, если медики выявят у пациента какие-либо отклонения. Так, прописан обязательный алгоритм последующих исследований, их очередность и организации, в которых их можно пройти.

— Если во время осмотра выявлен риск возникновения онкологического заболевания, человек не будет направляться в поликлинику, как это было раньше, его пригласят в Центр амбулаторной онкологической помощи, — рассказала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова, добавив, что к системе подключен телемедицинский центр.

Чтобы проверить свое здоровье в павильоне, достаточно иметь при себе московский полис ОМС (его номер) или быть прикрепленным к городской поликлинике. Кроме того, понадобится паспорт (его ксерокопия) или другой документ, удостоверяющий личность.

Медицинские работники готовы принять всех желающих старше 18 лет. А сами павильоны «Здоровая Москва» будут работать в городе до 15 октября.



АЛЕКСАНДР КОЖУХИН



АНТОН ГЕРДО

КАНАТНАЯ ДОРОГА, СВЯЗЫВАЮЩАЯ ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ С ЛУЖНИКАМИ, СТАЛА ЗНАКОВЫМ МЕСТОМ ДЛЯ МОСКОВСКИХ МОЛОДОЖЕНОВ. ЗДЕСЬ ПРОШЛА СВАДЕБНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ СРАЗУ ДЛЯ 30 ПАР

ЛЮБОВЬ ДО НЕБА

8 мая 2021 года. Молодожены Анна Ершова и Николай Капля мечтали сделать день свадьбы незабываемым, поэтому зарегистрировали свой брак в одной из кабинок Московской канатной дороги

Московская канатная дорога на Воробьевых горах не только впервые распахнула двери своих кабинок для торжественной регистрации брака, но и заявила это мероприятие в Книгу рекордов Гиннесса — такого количества свадеб одновременно в транспорте еще не проводили. — Смелая идея установить новый мировой рекорд родилась не сразу, — рассказала руководитель пресс-службы Московской канатной дороги Валентина Парина. — Но заявок от желающих зарегистрировать брак в кабине канатной дороги было настолько много, и они все продолжали поступать, что в какой-то момент пришла идея — а почему бы не пойти на мировой рекорд. Организаторы мероприятия провели большую подготовительную работу, чтобы на месте были соблюдены все необходимые для установки мирового рекорда требования. И вот этот волнительный для всех участников день наконец настал. Главными героями события стали 30 пар молодоженов,

которые успели первыми после объявления акции подать заявления в ЗАГС. — Мы познакомились с Игорем в интернете восемь лет назад, когда нам было немного за 50, — делится одна из невест, Татьяна Полянцева. — Сегодня у нас большой и долгожданный праздник, — добавляет ее жених Игорь Черкашин. — А зарегистрировать брак на канатной дороге и участвовать в мировом рекорде — это праздник для нас вдвойне. Молодожены Анна Ершова и Николай Капля уверены, что браки заключаются на небесах. И канатная дорога — это отличная возможность приблизиться к небу в такой важный день. — Мы с Николаем бывшие одноклассники. Познакомились, когда нам было по 12 лет, но вместе учились всего один год, а потом 16 лет друг друга не видели — вспоминает Анна Ершова. — В октябре прошлого года случайно встре-

тились и решили больше не расставаться. Мы оба поняли, что это судьба. А вот история любви Дениса Ковалева и Кристины Осиповой несколько лет назад началась здесь, на Воробьевых горах. — Здесь был наш первый поцелуй, — вспоминает Кристина. — И конечно, когда мы узнали, что можно пожениться на Воробьевых

горах, то не раздумывая поменяли планы, сдвинули дату свадьбы ради этого на целых три недели. Ведь это так символично — создать семью там, где и началась история любви. Анастасия Власова и Александр Нагаев признаются, что изначально хотели, чтобы их праздник был ярким, неординарным и запомина-

ющимся. И молодые люди долго думали, как воплотить это в реальность. — Канатная дорога, близкая к небу, и стала идеальным местом для рождения нашей семьи, — поделилась Анастасия. Когда стрелки часов приблизились к 13:00, торжественный старт церемонии бракосочетания дала исполняющая обязанности начальника Управления ЗАГС Москвы Светлана Уханева. Гостями праздника стали не только близкие пар, но и судьи из Лондона, с которыми был организован прямой телемост. Это необходимо, чтобы торжество вошло в Книгу рекордов Гиннесса. После этого новобрачные отправились дальше праздновать счастливое событие: кто-то традиционно соберет друзей и родственников за большим столом, а кто-то начнет семейную жизнь с сюрприза. Например, Кристина Осипова и Денис Ковалев отправляются в аэропорт — они планируют купить билет на любой ближайший рейс и улететь в свадебное путешествие.

Гостями церемонии стали не только близкие молодоженов, но и судьи из Лондона, которые фиксировали мировой рекорд

КЛУМБЫ МЕНЯЮТ УЗОР

В этом году Москву украсят порядка 54 миллионов цветов. Среди первых расцвели тюльпаны. Их на клумбах города в этом сезоне около 12 миллионов. — Луковицы высадили осенью прошлого года на общей площади свыше 200 тысяч квадратных метров, — рассказали в Комплексе городского хозяйства Москвы.

Компанию ярким тюльпанам составляют виолы (на фото) — пожалуй, самый популярный цветок в столице. Его ласково называют анютины глазки за яркие радужные цветки. Фиолетовые, белые, бордовые, оранжевые — разные оттенки нежных растений радуют глаз прохожих. Закаляют цветы заранее, чтобы те могли подготовиться к московской переменчивой погоде. Так, виола трехцветная способна выдержать заморозки до минус трех градусов. При высадке из виол могут сделать оригинальные орнаменты. Специалисты поясняют, что при правильном подходе живой ковер продержится

до осени. Для этого рассаду высаживают в подготовленный заранее грунт. — На клумбах появилось почти четыре миллиона этих растений, — сообщил замэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. Позже компанию первоцветам составят розы и пионы. В Комплексе городского хозяйства отметили, что в Москве высаживают только гипоаллергенные цветы. Этой весной улицы Москвы украсят 13,7 миллиона однолетников, около 320 тысяч многолетников, 800 тысяч цветков виолы и две тысячи кустов роз. Грамотное сочетание многолетних и однолетних растений делает из клумб и цветников настоящие произведения искусства. — Общая площадь городских клумб превысит 800 тысяч квадратных метров. Благодаря поэтапной высадке растений они будут радовать москвичей и гостей столицы до поздней осени, — добавил Бирюков.



Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru

СКОВАННОСТЬ В ДВИЖЕНИЯХ? СЛОЖНО ПЕРЕДВИГАТЬСЯ? ДИСКОМФОРТ В СУСТАВАХ?

Новый усиленный природный комплекс "Меланекс Сустолад" разработан для здоровья костей и суставов из природного сырья высшего качества ведущими технологами Алтая!

В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ "ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ"*

КАЖДЫЙ ЖЕЛАЮЩИЙ МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ **2 УПАКОВКИ "МЕЛАНЕКС СУСТОЛАД" СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО.**

Просто позвоните, назовите промокод программы, и мы вышлем Вам посылку!

Компоненты в составе "Меланекс Сустолад" способствуют: облегчению движений; улучшению циркуляции крови; комфорту в спине и суставах.

ВНИМАНИЕ! Программа работает только **до 20 июля 2021 1275**

КОЛИЧЕСТВО ОГРАНИЧЕНО, ВЫДАЕТСЯ СТРОГО НЕ БОЛЬШЕ 2 УПАКОВОК В ОДНИ РУКИ.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ

Телефон горячей линии: **8-800-301-22-04** Звонок бесплатный

Дженни Самойлова
nedelya@vm.ru

СИНДРОМ САМОЗВАНЦА
ХОТЯ БЫ РАЗ В ЖИЗНИ
ОЩУЩАЛИ БОЛЕЕ
70 ПРОЦЕНТОВ ЛЮДЕЙ.
ОБ ЭТОМ ГОВОРЯТ
РЕЗУЛЬТАТЫ
ИССЛЕДОВАНИЯ,
ПРОВЕДЕННОГО
МЕЖДУНАРОДНЫМИ
ЭКСПЕРТАМИ



Алина Тукан
nedelya@vm.ru

Данные обширного исследования обнародовал The Journal of Applied Behavioral Science (Журнал прикладной поведенческой науки), рецензируемое научное издание, публикующее статьи в области психологии.

Актриса Джоди Фостер, после того как получила свой первый «Оскар» в конце 1980-х за главную роль в ленте «Обвиняемые», призналась: «Мне казалось, что это была просто случайность. То же самое я испытывала, когда впервые заходила в кампус в Йеле. Я думала, все сейчас раскроется, и они заберут «Оскар» назад». А Шерил Кара Сэндберг, член совета директоров Facebook и первая женщина в совете директоров компании за всю историю ее существования, однажды написала следующее: «Бывают дни, когда я просыпаюсь с таким чувством, как будто я самозванка, которая занимает не свое место». В числе тех, кто считал себя недостаточно талантливым, чтобы пользоваться всеоб-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Ирина Андреева
психолог

В нашем обществе цветет культ достигательства, особенно ярко это проявляется в социальных сетях, где большинство людей всячески стараются выглядеть успешными и счастливыми. И когда мы сравниваем себя с другими и видим, что в чем-то уступаем и проигрываем им, то обесцениваем собственные достижения и себя самих. Это может привести даже к депрессии.

САМ СЕБЯ РАЗОБЛАЧАЮ

щим признанием, числится даже Альберт Эйнштейн. Незадолго до своей смерти физик признался, что подчеркнутое уважение, которым окружено дело его жизни, заставляет Эйнштейна чувствовать себя не в своей тарелке. — Я невольно ощущаю себя мошенником, — говорил нобелевский лауреат. Абсолютно очевидно, что все эти люди успешны и заслужили своим трудом и талантом все полученные ими награды и премии. Но что заставляет их сомневаться в этом?

Женское дело

Впервые о синдроме самозванца в 1978 году заявили американские психологи Паулина Клэнс и Сьюзан Аймс в своей статье «Феномен самозванца среди высокодостигающих женщин». Они пришли к выводу, что большое количество женщин сомневаются в себе, своих умственных способностях и талантах, несмотря на очевидные доказательства высоких достижений. Многие из женщин считали, что причина их успеха только лишь в удач-

ливости, счастливом случае, обаянии, в наличии полезных контактов и знакомств. А еще в умении притворяться более компетентными в своем деле, нежели они являются на самом деле. Сначала психологи полагали, что такие чувства одолевают в основном представительниц прекрасного пола — в этом винили укorenившееся неравенство в оплате женского и мужского труда, да и добиться повышения на работе дамам было сложнее. Однако со временем специалисты

из разных стран пришли к выводу, что синдром самозванца все же не зависит от гендерной принадлежности. Более того, «самозванцами» себя

могут считать люди разных возрастов и профессий даже с самыми немислимими для большинства достижениями.

Ой боюсь!

Синдром самозванца не медицинский диагноз, а обобщенное название, которое психологи дали для обозначения ощущений, возникающих у людей из-за неустойчивой самооценки, неспособности принять себя. Принято считать,

Народный артист СССР Юрий Яковлев в роли Ивана Бунша в ленте «Иван Васильевич меняет профессию» (1973 год). Его персонаж выдавал себя за царя Ивана Грозного

Я так
мыслю



ВИНЮСТИДИЯ МОСФИЛЬМ

КСТАТИ

Проявление синдрома самозванца испытывали такие успешные вроде бы люди, как Чак Лорри, продюсер и сценарист сверхпопулярной «Теории Большого взрыва» и других ситкомов, британская актриса Эмма Уотсон, сыгравшая Гермину Грейнджер в эпопее про Гарри Поттера, Пенелопа Крус (на фото), ставшая первой испанской актрисой, которая получила «Оскара».



что человека с таким синдромом одолевают три навязчивые идеи. Первая заключается в том, что окружающие ошиблись в нем и его способности, и на самом деле он не заслужил полученного положения в обществе или высокой должности. Человек боится быть разоблаченным, всячески старается избежать не только провалов, но и большого успеха, ведь последнее — большая ответственность. Вторая черта «самозванца» — уверенность в том, что все достигнутое им на

самом деле не больше чем простое везение. В таком случае спутниками человека становятся сомнения в своих силах и страх, что ему больше не повезет. Третий крест «самозванца», который не дает ему вдоволь насладиться своими победами и достижениями, заключается в убежденности, что успех пришел слишком легко, а значит — незаслуженно, и рано или поздно окружающие это поймут и разочаруются. Не нужно быть специалистом, чтобы понять — эти мысли негативно сказываются на психологическом здоровье, качестве жизни и продуктивности человека.

Кто молодец?

Большинство экспертов в области психологии считают, что синдром самозванца во многом зарождается в человеке еще в детстве. Например, когда родители уделяют большое внимание достижениям ребенка, но недодают ему человеческого тепла. Поэтому с возрастом в таких детях крепнет убеждение, что заслужить внимание и любовь можно, только показывая высокие результаты.

— Это так называемый семейный фактор риска, который может привести к невротическому развитию личности, — пояснила психолог Эмилия Джавадова. — Семейный перфекционизм не всегда идет на пользу. Но здесь важно не переходить в обвиняющую позицию. Да, если ребенок чувствителен к критике, тревожный, сомневающийся в себе, тогда трансляция высоких требований в семье может

стать для него губительной. Однако для других типов личности это будет отличной мотивацией и здоровым стимулом по жизни. Иногда масла в огонь подливает и сиблинговая конкуренция — когда родители сравнивают достижения детей, выделяя лидера. По мнению психолога, не последнюю роль в развитии синдрома играет нездоровый перфекционизм — он заставляет людей стремиться к идеалу, которого достичь невозможно. От этого и чувство неполноценности. Поэтому нередко «самозванцем» управляет постоянное желание получать подтверждения права на то, что у него есть. Это тот случай, когда человек каждый раз нуждается в положительной оценке людей и фразе «Ты молодец!». Это помогает на какое-то время избавиться от негативных мыслей. Тревога других «самозванцев» может со временем маскироваться под большую усталость, превратиться в прокрастинацию или даже обернуться зависимостью.

Чисто конкретно

Чтобы этого не произошло, эксперты центра занятости «Моя карьера» рекомендуют бороться с проявлением синдрома следующим образом. Во-первых, не надо себя обесценивать. Составляем список своих достижений, анализируем проделанную работу и хвалим себя за труд, что привел к такому результату. Во-вторых, формируем перечень своих профессиональных преимуществ

и перечитываем его всякий раз, когда активизируется внутренний критик. Помним, что человек не может состоять из одних лишь недостатков, иначе нас всех давно бы поувольняли. В-третьих, один в поле не воин. Любому требуется сильное окружение. Так что чаще и плотнее общаемся с теми, кто нас поддерживает и признает наши успехи. Потому что мы — банда! В-четвертых, акцентироваться нужно не на промахах и ошибках, а на позитивных рабочих моментах. В-пятых, нельзя копить все в себе. Обязательно обсуждать волнующие нас моменты с близкими и друзьями. Иначе зачем они еще нужны? Да и сами они зачастую сталкиваются с аналогичными проблемами, считают себя недостаточно успешными или компетентными. Понимание, что все мы одним миром мазаны, идеальных людей нет и многие из тех, кого мы уважаем, тоже мечутся и сомневаются в своих силах, помогает относиться к жизни проще. Психолог Эмилия Джавадова, в свою очередь, отмечает: такого человека важно научить конкретизировать. — Обычно перфекционистам свойственно сверхобобщение — если у них не получилось выполнить какую-то одну из задач, они считают, что у них не получилось вообще ничего, — объясняет она. — Поэтому важно раскладывать все по пунктам, выделяя каждую успешно

выполненную задачу. Так лучше видна полная картина происходящего. Еще лучше на время отказаться от социальных сетей, чтобы избежать негативного сравнения себя с другими.

Точка роста

Но все же каждому из нас важно понимать, что вообще иногда сомневаться в себе — нормально. А зачастую еще и полезно, особенно когда мы чему-то учимся, сталкиваемся с новыми вызовами и задачами. — Процесс обучения можно разделить на несколько этапов, — объясняет Джавадова. — Первый — когда все кажется легким, и мы включаемся в процесс. После наступает второй этап и приходит осознание, что обретенные новые навыки, знания и опыта — это непросто. Здесь мы и начинаем разочаровываться, сомневаться в себе. Потом, преодолевая

Джавадова подчеркивает: в данном случае неуверенность в себе — точка роста, которая становится необходимым трамплином для дальнейшего развития. Иначе можно получить обратный синдрому самозванца эффект Даннинга — Крюгера, когда люди с низким уровнем квалификации завышают свои возможности и часто делают ошибки, которые неспособны осознать в силу низкого профессионализма. К слову, особенно часто о том, что рынок труда кишит дилетантами, в России можно было услышать в начале нулевых годов. Сегодня об этой проблеме тоже говорят нередко. — Но такое, чтобы, например, студенты после окончания вуза предъявляли слишком завышенные требования к работодателям, я встречаю все реже, — рассказала руководитель молодежного направления крупнейшей российской компании интернет-рекрутмента HeadHunter Ирина Святицкая. — Мы постоянно публикуем различные исследования по рынку труда, в режиме онлайн можно посмотреть уровень конкуренции и заработной платы по разным областям и регионам, поэтому чаще всего молодые люди, когда начинают искать работу, уже понимают, на какую в среднем оплату своего труда и должность они могут претендовать. К тому же многие подходят к этому вопросу очень грамотно — заранее изучают требования к желаемой должности и, пока, например, учатся в университете, подтягивают недостающие знания и получают нужные для работы мечты навыки.

Часто проявления синдрома люди ощущают с детства. Особенно в семьях, где родители уделяют большое внимание достижениям ребенка

сложности, у нас появляется некая уверенность в себе, но присутствует осторожность. И уже после этого мы начинаем чувствовать себя профессионалами, гораздо быстрее принимаем решения, не воспринимаем мелкие неудачи как трагедию.

В ЛЕТО — БЕЗ КАТАРАКТЫ

На что способна современная офтальмохирургия?

Впереди — долгожданное лето, которое можно провести на даче с детьми и внуками, уехать на море или озера с палатками. Только бы не подвели погода и зрение...



КОМФОРТНОЙ ЖИЗНИ УГРОЖАЕТ КАТАРАКТА

Людям старше 55 наслаждаться летом может помешать катаракта, возрастное глазное заболевание. При катаракте происходит частичное или полное помутнение природного хрусталика — естественной линзы глаза человека. Этот процесс возникает из-за денатурации белковых соединений, входящих в его состав, и связан с возрастными изменениями. При катаракте человек постепенно теряет зрение, и единственный способ его вернуть — хирургическое вмешательство, в ходе которого помутневший хрусталик удаляется, а на его место имплантируется искусственный — интраокулярная линза.

Появление возрастной катаракты связано с изменениями в организме, подобно тому,

как стареет кожа или седеют волосы. Однако не секрет: в мире наблюдается тенденция к увеличению не только продолжительности жизни, но и повышению ее качества. А последнее невозможно без хорошего зрения.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ УДАЛЕНИЯ КАТАРАКТЫ

Число выполняемых операций по удалению катаракты в мире с каждым годом растет: в 2000 году проводилось около трех миллионов вмешательств, а в 2020-м их число превысило 15 миллионов. Стало больше людей с катарактой? Нет, просто сегодня операция по удалению катаракты занимает 15 минут и обеспечивает пациенту более быстрое восстановление. В процессе операции удаляется помутневший хрусталик и на его место имплантируется интраокулярная линза, которая полностью заменяет природный хрусталик, обеспечивая человеку хорошее зрение.

ЦЕНА ПРОМЕДЛЕНИЯ...

Нередко люди, страдающие катарактой, начинают лечить ее народными средствами,

биологически активными добавками, каплями и т.д. Но специалисты однозначно утверждают: все это — напрасная потеря времени, денег, а главное, бесценного зрения. По-настоящему эффективным способом избавления от недуга является только операция.

Затягивать же с лечением катаракты не стоит, ведь это заболевание чревато серьезными осложнениями, — такими, например, как вторичная глаукома. При развитии этой патологии атрофируется зрительный нерв, что грозит полной потерей зрения.

Не дайте плохому зрению испортить ваши летние планы. Современная офтальмохирургия избавляет от недуга быстро и эффективно.

ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА «ЭКСИМЕР»
Москва, ул. Марксистская, 3, стр. 1
Тел. (495) 620-35-55
www.eximerclinic.ru

23 года профессионально заботимся о Вашем зрении

ООО «СовМедТех». Лиц. № ЛО-77-01-020783 от 27.11.2020. Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Екатерина Головина
nedelya@vm.ru

Международная команда ученых опубликовала в журнале Science Advances статью, в которой попыталась объяснить, почему рыжеволосые люди чувствуют боль не так, как все остальные люди. Ссылаясь на более раннее исследование, из которого выходило, что у рыжих болевой порог повышен (то есть они в этом плане настоящие стоики), исследователи из четырех стран (США, Венгрии, Германии и Японии) решили выяснить, а почему, собственно, это

ло, что болевой порог у них, наоборот, понижен, то есть строгать из рыжих шпионов с разведчиками совершенно зряшное занятие: мало того, что яркой шевелюрой любую засаду засветит, так еще и все явки-пароли сдаст на первом же допросе — уж такой чувствительный индивид. Интересно, что последнее обстоятельство (не про шпионов — про пониженный болевой порог) подтверждают и многочисленные форумы, в темах которых обсуждают те или иные особенности рыжеволосых. Они полны рассказов о конских дозах анестезии, которые приходится вкалывать бедолагам, чтобы отключить все нужные

рецепторы, о непременно вопросе хирурга перед операцией: «У вас цвет натуральный или краситесь?» и об особой нелюбви врачей к природным рыжим — дескать, их организмы настолько непредсказуемы, что все время приходится быть начеку.

— Не думаю, что наука располагает какой-то глобальной статистикой на этот счет, — не поверил форумам Денис Ребриков, проректор по научной работе РНИМУ им. Пирогова и завлаб геномного редактирования Научного центра акушерства, гинекологии и перинатологии им. В. И. Кулакова. — Я читал эту статью. Там на самом деле довольно

другого оказаться слишком сильными. Что же касается упомянутого исследования, я бы подчеркнул, что проводили его не на людях, а на мышах, а это значит, могут быть нюансы. Есть масса примеров, когда грызуны выдавали один эффект, а люди — совершенно другой.

В общем, дело ясное, что дело темное (хоть и рыжее). Потому как с этими детьми солнца вечно все заморожено и шиворот-навыворот. Например, загореть, как все остальные, они не могут, поскольку имеют настолько тонкую, нежную и бледную кожу, что та почти не вырабатывает меланин и реагирует на солнце

СОЮЗ РЫЖИХ

РЕДКИЙ ЦВЕТ ВОЛОС НАДЕЛЯЕТ ИХ ВЛАДЕЛЬЦА СОВЕРШЕННО ОСОБЕННЫМИ СВОЙСТВАМИ, УВЕРЕНЫ МНОГИЕ. НАДО СКАЗАТЬ, ЧТО ДОСТАТОЧНО ЧАСТО ОНИ ОКАЗЫВАЮТСЯ АБСОЛЮТНО ПРАВЫ. НО СТОИТ ЛИ ЗАВИДОВАТЬ РЫЖЕВОЛОСЫМ? ДАВАЙТЕ РАЗБИРАТЬСЯ

ИСТОКИ

Согласно «Энциклопедии рыжих» (Douglas, Stephen. The Redhead Encyclopedia. Redheads International/Stone Castle Literary Group, 1996), первым рыжим на Земле был лемурийский принц Идон из Му. Когда у него на родине случился грандиозный потоп, он погрузился на корабль вместе с представителями своего клана и через много дней и ночей прибыл на закате к берегам Атлантиды. Солнце окутало головы прибывших красным золотом, и принц пожелал навсегда запечатлеть момент встречи с прекрасной землей, чтобы напоминать будущим поколениям о первом дне в Атлантиде.

так. Оказалось, все дело в мутации рецептора меланинкортина 1 (MC1R) — того самого белка, поломка которого, по мнению генетиков, привела в числе прочих к появлению в природе волос и шерсти всех оттенков оранжевого.

Углубляться дальше в генетическое исследование смысла нет, поскольку перевести на понятный русский все, что там наоткрывали ученые умы, нет никакой возможности — уж очень зубодробительный текст они выдали. Кому интересно — можете сами просветиться на сайте журнала. От себя же добавим, что это далеко не первая работа, касающаяся взаимоотношений рыжих с болью. И по некоторым другим выходи-

сложный эффект проявляется. У рыжих из-за поломки этого гена действительно получается повышенный болевой порог, при этом у них совершенно разная реакция на опиоидные и неопиоидные анальгетики. На первые — повышенная, на вторые — пониженная, то есть одним им нужно колоть меньше, а другим — больше. И возможно, именно этим обусловлены все эти врачебные вопросы про натуральность цвета — медик, зная такую особенность рыжеволосых, просто выстраивает для себя алгоритм действий. Кстати, давно уже разработаны фармакогенетические тесты, с помощью которых выясняют правильную дозировку того или иного препарата для конкретного человека. У американцев, по-моему, 20 или 30 препаратов врач не имеет права выписывать без предварительного тестирования генов. Потому что одни и те же дозы для одного могут вообще не работать, а для

лишь краснотой, ожогами да прибавлением веснушек. Повышенный риск меланомы — тоже, увы, в копилку рыжих. Но есть и хорошая новость. Если большинству из нас для пополнения запасов витамина D жизненно необходим ультрафиолет, хитрые дети солнца в процессе эволюции научились обходиться без своего лучезарного «папаши» — их организм сам вырабатывает этот витамин в достаточном количестве. Так что в какой бы уныло-дождливой местности они ни поселились, везде будут чувствовать себя бодрячком. Кстати, рахитом и туберкулезом они тоже болеют крайне редко, а бонусом еще и получили довольно крепкий костяк, так как набитый под завязку витамином D скелет лучше усваивает кальций. Тонкая кожа снабдила рыжеволосых повышенной склонностью к синякам, а более тонкая роговица добавила быструю усталость и обезвоженность глазам,



Толщина волос рыжих — предмет зависти многих людей (1). Расположение гена MC1R на хромосоме 16p24.3 — именно его особенностям обязаны рыжие теми странностями, что происходят веками в их организмах (2)



КСТАТИ

С 2012 года в Ижевске (Удмуртия) проходит «Рыжий фестиваль», собирающий под своими знаменами рыжеволосых. Тут верят, что удмурты — потомки будинов, которых Геродот описывал как «большое и многочисленное племя со светло-голубыми глазами и рыжими волосами».

из-за чего многие из них вообще не могут носить линзы. Зато эти глаза часто имеют совершенно изумительные оттенки зеленого и голубого, что в сочетании с огненной шевелюрой явно добавляет внешности эксклюзива.

Часто рыжеволосым приписывают взрывной характер, и действительно, из-за чувствительной нервной системы многие из них оказываются более возбудимыми (рыжим детям чаще ставят диагноз СДВГ). Но при этом и успокаиваются такие люди не в пример быстрее. Их организм и правда вырабатывает несколько больше адреналина, чем у brunetov или блондинов, но и «подпитаться» им они могут быстрее. А это значит, что извечную эволюционную дилемму «сражаться или бежать?» они решают со скоростью, которая блондинам

и brunetам и не снилась. Так что в экстремальной ситуации неплохо иметь под рукой хотя бы одного рыжего — возможно, именно он найдет путь к спасению раньше остальных. Хотя опасности подстерегают рыжих даже у магазинной стойки. Например, жвачка и газировка может принести им гораздо больше неприятностей, чем всем остальным. У многих из них в организме не хватает ферментов, перерабатывающих фенилаланин — аминокислоту, входящую в состав

сахарозаменителя аспартама, которым подслащивают и резинку, и газировку. У рыжих она превращается в адреналин (что, как мы выяснили, часто и неплохо) и токсины (а вот это уже полезным не назовешь). Но есть у мутации MC1R и откровенно полезные свойства. Например, красные волосы представители человечества могут выступать в качестве ходячих термометров, так как чувствуют изменение температуры гораздо ярче остальных людей. А еще у рыжих мужчин на 52 процента меньше шансов заболеть раком простаты. А если рыжеволосая женщина решит стать медсестрой, процент исцеленных на ее участке будет выше, по крайней мере среди пациентов мужского пола. Женщины этой масти и впрямь обладают каким-то загадочным действием на мужчин. Могут, конечно, и нервы потрепать, и крови попить, но скучно с такими не будет. Так что забыть «рыжую бесстию» уж точно не получится. Кстати, когда все ее подружки-ровесницы станут глубоко седыми (или безнадёжно перекрашенными), рыжая все еще будет щеголять натуральным колером — такие волосы дольше остаются яркими, а кроме того, еще и кажутся более густыми из-за большей толщины волоса.

Что ж, усредненная рыжая личность и впрямь получилась довольно неординарной. Но почему же на протяжении веков в большинстве культур ее откровенно опа-

сались? Чуть кого на костер захотелось оттащить — выбирают рыжего. В жертву богам принести — опять его. Дразнилки эти вечные про деда с лопатой, половицы с поговорками... Взять тот же русский фольклор. Облондинах с brunetами — ничего, о русских — сплошные комплименты, зато на рыжих отыгрались по полной. И про рыжего-бесстыжего, и про то, что «рыжих во святых нет», и что «рыжий да красный — человек опасный» (а «рыжий да плешивый — люди спесивы»), и что «рыжему пальца в рот не клади», «дружбу с ним не води»... Не случилось ли и тут какой-то генетической замутки, проявления которой наблюдали люди из века в век у представителей огненного окраса и сделали в итоге вывод — держаться от них подальше?

— Никакой генетической замутки тут нет, — уверен Денис Ребриков. — А есть общее свойство людей с настороженностью относиться к другим, непохожим. Помните, какой вал анек-

должать, а с кем не стоит. Скажем, это родные — они хорошие, но с ними скрещиваться нельзя, потому что ничего путного из этого не выйдет. Или: это люди, похожие на нас, — они хорошие, но не наши родственники, с ними скрещиваться можно. Или: эти люди на нас не похожи, поэтому они плохие, будем держаться от них подальше. Хотя с точки зрения генетики как раз последний вариант очень даже неплох — получается эдакий коктейль из генов, который с точки зрения биологии дает наиболее устойчивый результат. Но психология в данном случае часто перевешивает — мы пугаемся непохожести и действуем по третьему варианту. О том, что часто выбор идет по последнему сценарию, говорит даже статистика банков спермы — заказы на рыжего папу там крайне редки. Да и в мире рыжих — с гулькин нос. От 2 до 0,2 процента, по разным данным. Больше всего, говорят, в Ирландии, Шотландии и нашей Удмуртии, но три эти заповедника

чаще, на пользу это рыжим не идет, и это обстоятельство, возможно, в поколениях приводит к некоему вытравыванию этого варианта гена из популяции — ровно в связи с тем, что снижает приспособленность человека к солнечной радиации. А повышенная концентрация рыжих в трех упомянутых центрах, быть может, связана с тем, что именно там и возникла когда-то эта мутация. Ведь на Земле есть масса других прохладных мест, но обилия рыжих там не наблюдается.

Впрочем, наш эксперт подчеркивает, что это лишь его спонтанные предположения. Для полноценного ответа на этот вопрос нужны серьезные и глубокие исследования, тем более что совсем недавно выяснилось, что за рыжину в ответе не только MC1R, но и как минимум еще семь генов. И уже точно ясно, что не стоит записывать всех рыжих в родственники к неандертальцам (как это было принято еще несколько лет назад). Ученым так понравилась эта гипотеза, что одно время всех неандертальцев изображали исключительно рыжими. Но, по последним данным, все у них оказалось как у людей — и черненькие среди них водились, и светленькие, и рыжеволосые. В общем, не дают люди с огненными головами проस्ताивать ученым мозгам. И жалко, конечно, будет, если уйдет когда-нибудь с земной арены их буйный колер. Так давайте же холить, лелеять и всячески оберегать этот природный эксклюзив. Китов с носорогами спасаем — неужто рыжих не стоим?

Чуть кого на костер захотелось оттащить — выбирают красноголового, в жертву богам принести — опять его. Дразнилки эти вечные про деда с лопатой опять же...

дотов был у нас одно время про чукчей? Ну вот это из той же серии примерно. Это абсолютно социальная вещь, которую изучали, кстати, не только социологи, но и биологи. Дело в том, что есть некая оптимальная фенотипическая близость, исходя из которой популяция решает, с кем себя про-

рыжеволосых вряд ли смогут увеличить популяцию уникалов. Все идет к тому, что их становится в мире все меньше. — Возможно, всему виной их своеобразный ответ на ультрафиолет, — предполагает Ребриков. — Солнца вроде как становится больше, люди находятся на нем

Растем вместе с компанией «Бетховен» и порталом «Хвост Ньюс»

Счастье, когда детские мечты исполняются прямо в детстве. Такое не забывается никогда! И, пожалуй, нет большей радости, когда родители дарят ребенку четверного друга. Но такому шагу совершенно точно должен предшествовать ряд условий.

■ Есть несколько правил, которые обязаны выучить дети, прежде чем получить питомца в подарок. Наталья Шестакова, ветеринарный врач, ведущий эксперт сообщества любителей домашних питомцев «Хвост Ньюс», предупреждает: «Первое, что должно запомнить чадо: животное — это вовсе не мягкая игрушка, надо уважать его жизненные потребности, инстинкты, относиться к своему новому другу бережно, не делать больно. Второй момент — следует четко соблюдать все рекомендации, данные заводчиком, то есть кормить питомца только

тем, чем сказали, в определенных порциях и по часам. Третье — имеет смысл набраться терпения для воспитания любимца. Четвертое — ребенок должен держать данное им слово и не перекладывать свои обязанности по уходу на родственников. И пятое — важно всегда помнить об ответственности за живую душу: это не на неделю или две, а минимум лет на десять. Ребенок должен быть готов собранные карманные деньги потратить не себе на игрушку, а на поход в ветклинику, например. Собственно, так вырабатывается некая жертвен-

ность, которая многим детям не помешает. Но все-таки далеко не каждый ребенок должен расти с животным. Тем более, если нет осознанности данного шага». Безусловно, к появлению нового члена семьи надо подготовиться. Детям младшего возраста, возможно, стоит погулять с соседским псом, пообщаться с опытными владельцами, а подросткам можно попробовать себя в качестве волонтера в приюте. Как вариант, можно начать с менее обременительного хомячка, кролика. Также на портале «Хвост Ньюс» можно бесплатно пройти онлайн

обучение в Школе ответственных родителей: за восемь занятий вы узнаете, как подготовить дом к появлению питомца, как организовать режим кормления и прогулок, когда необходимо вакцинировать малыша. И если все испытания, связанные с четырехпалым созданием, в радость, то такая компания будет неразлучна даже в походах по зоомагазину. Не зря же слоган сети гласит: «Бетховен» — «Приходи сам, и приводи хозяина!» Или можно прямо из дома заказать все необходимое в интернет-магазине bethowen.ru.



РЕКЛАМА

ПОРА ВЫПУСКНЫХ ПРИБЛИЖАЕТСЯ. САМОЕ ВРЕМЯ ИДТИ В МАГАЗИН ЗА ПЛАТЬЕМ, А ПАРНЯМ — ЗА СТИЛЬНЫМ КОСТЮМОМ. В ЭТОМ ГОДУ В ТРЕНДЕ МИНИМАЛИЗМ, ГЕОМЕТРИЯ И ПАСТЕЛЬНЫЕ ТОНА

Q Что нужно выбрать, чтобы быть в центре внимания в этот торжественный вечер, рассказала стилист Кристина Антонова (на фото).

ОБЪЕМ И ГЕОМЕТРИЯ

Квадратный вырез и пышные рукава сегодня в тренде. Поэтому обратите внимание на платье-футляр с объемными рукавами и вырезом каре. Оно сядет точно по фигуре, подчеркнет узкую талию и эффектно откроет зону декольте. Смелым девушкам подойдут яркие цвета, но и в пастельных тонах платье будет выглядеть не хуже. К этому образу необходимо приобрести босоножки с тонкими ремешками или завязками, но можно выбрать и лодочки. Идеальный аксессуар под это платье — колье. Присмотритесь к крупным цепочкам либо лаконичным вариантам с жемчугом и стразами.

ДОБАВЬТЕ БЛЕСКА

Платя в пайетках — идеальный вариант для выпускного вечера. Рекомендую выбирать светлые оттенки, например голубой или розовое золото. Обратите внимание на варианты длиной ниже колен: платье с запахом и V-образным вырезом или модель длиной

в поли с открытой спиной. К ярким пайеткам подойдет обувь приглушенного оттенка. Идеальный вариант — босоножки в цвет кожи. Роскошное платье не нуждается в дополнительных акцентах, поэтому не перегружайте его

диадемами и массивными цепями. Остановитесь на лаконичной цепочке-браслете и изящных сережках-гвоздиках в ушах.

ДЛЯ САМЫХ СМЕЛЫХ

Если вы хотите выделяться на фоне других, то выберите для этого вечера костюм-тройку в актуальных оттенках зеленого, желтого или оранжевого цвета.

Я рекомендую приталенный жакет или вариант оверсайз. При выборе брюк рассмотрите широкие модели — палаццо или клеш. Длину подбирайте стро-



БАЛЫНЫМ КЛАСС



«

Мода — это не ярлык на одежде. Дело не в брендах. Это о том, как вы проявляете себя изнутри.

Ральф Лорен
американский модельер

Добавляем к костюму белоснежную рубашку и черные лоферы. Не забудьте, что манжеты должны слегка выглядывать из рукавов пиджака. Получается стильный классический образ. Не бойтесь выделяться! Сочетание светлых брюк и цветного пиджака тоже будет выглядеть стильно. А если вам надоели скучные оттенки и фасоны, отдайте предпочтение костюму в клетку. Не вышли из моды и костюмы-тройки.

ОТГОЛОСКИ ПРОШЛОГО

При составлении образа не рекомендую выбирать: платья принцесс с пышными юбками и корсетами. Отдайте предпочтение платьям в стиле минимализм. Наряд будет смотреться интересно и женственно. Если хотите добавить акцент, то используйте банты, перья и пайетки. Главное — не перестараться в декоре.

Подготовила
Маргарита Мартовская
nedelya@vm.ru

К яркому платью лучше выбрать обувь телесного цвета (1) и не перегружать образ аксессуарами. Достаточно браслета или колье с крупной цепью (2). Платье с запахом (3) или в пайетках (5) будут отличным вариантом для праздничного вечера. Клетка уже который сезон не выходит из мира мужской моды, поэтому такой костюм тоже подойдет для выпускного (4)

го по росту. К костюму я бы добавила высокий каблук. Он зрительно увеличит рост и придаст женственности. Можно взять лодочки с тонким каблуком в пастельных тонах или добавить акцентные туфли зеленого цвета или фуксии. В этом образе обязательно используйте аксессуары. Массивные изделия из желтого металла будут кстати.

НЕ БОЙТЕСЬ ВЫДЕЛЯТЬСЯ

Идеальный вариант для выпускного вечера — это классический смокинг. Он точно подойдет и после школьного бала. Берем брюки (можно укороченный вариант) и пиджак приталенного силуэта. Оптимальным вариантом будет черный, темно-синий или коричневый цвет.



НЕМНОГО ИСТОРИИ

Традиционный мужской костюм-тройка, состоящий из фрака или сюртука, жилетки и длинных панталон сложился к началу XIX века. Жилетку в обиход ввел в Великобритании король Карл II. Он заставил подданных к своему повседневному костюму добавлять жилет. Таким нехитрым образом он решил увеличить выработку шерсти в стране и отучить английских аристократов от французской моды. Предложенный королем предмет одежды представлял собой облегающий жилет из однотонной ткани. А главный враг Карла II, французский король Людовик XIV, в свою очередь приказал носить такие жилеты своим слугам, чтобы унижить новую английскую моду.



THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Доброе утро
 09.50 Жизнь здорово! 16+
 10.55 Модный приговор 6+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.40 На самом деле 16+
 19.45 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 **АНАТОМИЯ СЕРДЦА** [S] 16+
 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.10 Познер 16+
 01.15 Время покажет 16+
 03.00 Новости
 03.05 Время покажет 16+
 03.35 Мужское / Женское 16+

Москва
ДОВЕРИЕ

06.00 Тайны кино 12+
 06.45 Песни нашего кино 12+
 07.15 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. ЭКЗАМЕН** 16+
 08.50 Это было смешно 12+
 09.20 Тайны кино 12+
 10.05 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
 12.05 **КОЛЛЕГИ** (СССР, 1962) 12+
 Режиссер Алексей Сахаров
 В ролях: Василий Ливанов, Василий Лановой, Олег Анофриев и др.
 Экранизация одноименной повести Василия Аксенова. Трое друзей — выпускников Ленинградского медицинского института, Саша, Алеша и Владыка, получают распределение на работу. Жизнь, с которой они столкнутся, окажется гораздо сложнее, чем представлялась, но они сумеют преодолеть трудности, сохранив достоинство и верность студенческой дружбе...
 14.00, 23.40 **ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС** (СССР, 1958) 12+
 Режиссер Рафаил Гольдин
 В ролях: Георгий Юматов, Станислав Чекаев, Изольда Извицкая, Надежда Румянцева и др.
 Используя служебную машину в личных целях, шофер Кирилл Воронов навлекает на себя осуждение коллектива и в особенности лучшего водителя автобазы Антона Крыленко. Однажды Крыленко и Воронов отправляются вместе в очень сложный рейс...
 15.50 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. ЭКЗАМЕН** 16+
 17.35 Звезды советского экрана 12+
 18.05, 01.45 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
 21.55 **КОЛЛЕГИ** (СССР, 1962) 12+
 23.40 **ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС** (СССР, 1958) 12+
 01.20 Москва на все времена. Строительство Московского Кремля 12+
 03.20 Тайны кино 12+
 04.05 Раскрывая тайны звезд 12+
 04.50 Тайны кино 12+
 05.35 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 **РАЯ ЗНАЕТ ВСЕ!** 12+
 17.00 Вести
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **НЕСМОТРЯ НИ НА ЧТО** 12+
 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
 04.05 **ПРАВО НА ПРАВДУ** 16+

НТВ **НТВ**

04.50 **ЛЕСНИК** 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
 10.00 Сегодня
 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.25 ДНК [S] 16+
 18.30 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+
 21.15 **СЛУЧАЙНЫЙ КАДР** [S] 16+
 23.30 Сегодня
 23.45 **ЧЕРНОВ** [S] 16+
 03.00 Их нравы 0+
 03.15 **ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ** [S] 16+
 «Раскол»
 Случившееся раскалывает коллектив «единомышленников Зиминной» на два лагеря. В одном — те, кто любил Катю, и их друзья. К ним присоединяется Толя. В другом — оставшиеся верными Зиминной ее сторонники. Противники Зиминной решают подключить в борьбе с ней Зотова, отец которого — начальник московской полиции. Олег Терещенко, потрясенный открывшимся фактом убийства своей возлюбленной, усыпляет Зимину и вывозит в укромное место. Там, приковав ее к трубе, дает ей пистолет...
 «Медвежья услуга»
 Зиминной удается освободиться и сбежать от Терещенко, ранив его в ногу. Она вызывает на место Климова. В перестрелке с Терещенко Климов убивает его. Климов и Зимина прячут тело Олега в ангаре. Случай приводит сюда Пашу Ткачева. Он находит тело Олега, но оказывается запертым в ангаре Климовым...

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.15 **НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!** (Россия, 1993) 16+
 10.00 Евгений Весник. Обмануть судьбу 12+
 10.55 Городское собрание 12+
 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
 11.50 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
 13.40 Мой герой. Юрий Ицков 12+
 14.55 Город новостей
 15.10 **ТАКАЯ РАБОТА-2** 16+
 16.55 Шоу-бизнес без правил 16+
 18.15 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЛОВЦЫ ДУШ** (Россия, 2020) 12+
 20.00 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАКСИ ЗЕЛЕНый ОГО-НЕК** (Россия, 2020) 12+
 22.35 Бунт в плавильном котле 16+
 23.05 Знак качества 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Петровка, 38 16+
 00.55 Марина Ладынина. В плену измен 16+
 01.35 Знак качества 16+
 02.15 Феликс Дзержинский. Нет имени страшнее моего 12+
 02.55 Осторожно, мошенники! Смертельное исцеление 16+
 03.20 **ТАКАЯ РАБОТА-2** 16+
 04.40 Короли эпизода. Рина Зеленая 12+
 05.20 Мой герой. Юрий Ицков 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
 06.40 По делам несовершеннолетних 16+
 08.15 Давай разведемся! 16+
 09.25, 04.05 Тест на отцовство 16+
 11.35, 03.15 Реальная мистика. Баловница судьбы 16+
 12.40, 02.15 Понять. Простить 16+
 13.55, 01.15 Порча 16+
 14.25, 01.45 Знахарка 16+
 15.00 **СВОЙ ЧУЖОЙ СЫН** (Россия — Украина, 2016) 16+

 19.00 **БОЙСЯ ЖЕЛАНИЙ СВОИХ** (Украина, 2018) 16+
 Режиссер Борис Рабей
 В ролях: Ольга Гришина, Евгений Лаврентьев, Антон Денисенко и др.
 Даша живет почти идеальной жизнью: супруг Олег ее просто обожает, в деньгах они не нуждаются, у нее замечательная работа, не хватает лишь ребенка и страсти. Даша завидует соседке Нине, которая постоянно ревнует своего супруга Валеру, частенько устраивает шумные сцены, бьет посуду и кричит так, что слышит весь подъезд. Однажды в двери обеих квартир раздается звонок. Даша и Нина даже не подозревали о том, что их ждет за дверью: на лестничную площадку кто-то подкинул новорожденного...
 23.25 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 2** 16+
 05.40 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва узорчатая
 07.05 Другие Романовы. Воспитать себя человеком
 07.40 Роман в камне. Португалия. Замок слез
 08.10 **ЧИСТОЕ НЕБО** (Мосфильм, 1961)
 10.15 Наблюдатель
 11.10 XX век. Здоровье. Ведущая Юлия Белянчикова. 1982
 12.05 Линия жизни. Вадим Эйленкриг
 13.00 **ПЕРВОПЕЧАТНИК ИВАН ФЕДОРОВ** (Союздетфильм, 1941)
 13.50 Власть факта. Русский литературный язык. История рождения
 14.30 К 90-летию со дня рождения Георгия Гречко. Траектория судьбы
 15.05 Новости. Подробно. АРТ
 15.20 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
 16.25 Забытое ремесло. Коробейник
 16.40 **РОМАНТИКИ** (Союздетфильм, 1941)
 17.50 Остаться русскими!
 18.45 Больше, чем любовь. Натэлла Товстоногова и Евгений Лебедев
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.30 Библиотека Петра: слово и дело
 21.00 Торжественный концерт, посвященный празднованию Дня славянской письменности и культуры. Трансляция с Красной площади
 22.40 Крымский лекарь
 23.30 Новости культуры
 23.50 **ШАХЕРЕЗАДА**
 00.50 XX век. Здоровье. Ведущая Юлия Белянчикова. 1982
 01.40 Забытое ремесло. Коробейник
 01.55 **ПЕРВОПЕЧАТНИК ИВАН ФЕДОРОВ** (Союздетфильм, 1941)
 02.40 Цвет времени. Владимир Татлин

ЗВЕЗДА

06.10 Автомобили Второй мировой войны 12+
 07.00 Сегодня утром 12+
 09.00, 13.00 Новости дня
 09.20, 10.05 **ПОСТАРАЙСЯ ОСТАТЬСЯ ЖИВЫМ** (К/ст им. Горького, 1986) 12+
 10.00 Военные новости
 10.50 **БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ** (Россия, Украина, 2007) 12+
 13.15, 14.05 Война в Корее 12+
 14.00 Военные новости
 18.00, 21.15 Новости дня
 18.30 Специальный репортаж 12+
 18.50 Граница. Особые условия службы 12+
 19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкинским. Альманах № 64 12+
 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым. Операция Фантом 12+
 21.25 Открытый эфир 12+
 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
 23.40 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
 02.15 **ПРОВЕРКА НА ДОРОГАХ** (Ленфильм, 1985) 16+
 03.50 **НОЧНЫЕ ПОСЕТИТЕЛИ** (Россия, 2007) 12+
 05.20 Бой за берет 12+

ТВ-3 **ТВ-3**



06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 09.30, 10.05, 10.40, 11.15 Слепая 16+
 11.50 Знаки судьбы 16+
 12.25 Гадалка 16+
 13.00 Гадалка 16+
 13.35 Гадалка 16+
 14.10 Гадалка 16+
 14.40 Программа. Мистические истории
 15.45 Гадалка 16+
 16.20 Гадалка 16+
 16.55 Секреты 16+
 17.25 Слепая 16+
 18.00 Слепая 16+
 18.30, 19.30 **ГАДАЛКА** 16+
 20.30 **НОВЫЙ АМСТЕРДАМ** 16+
 21.15 **НОВЫЙ АМСТЕРДАМ** 16+
 22.10 **НОВЫЙ АМСТЕРДАМ** 16+
 23.00 **ПОЛ: СЕКРЕТНЫЙ МАТЕРИАЛЬЧИК** (США — Великобритания, 2011) 16+
 01.15 **СВЕРХНОВАЯ** (США, Швейцария, 2000) 12+
 02.45 **КАСЛ** 12+
 03.15 **КАСЛ** 12+
 04.00 **КАСЛ** 12+
 04.45 **КАСЛ** 12+
 05.15 **КАСЛ** 12+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
 06.10 **ФИКСИКИ** 0+
 06.35 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 09.20, 03.10 **ДНЕВНИК ПАМЯТИ** (США, 2004) 16+
 11.50 **ИЗЛОМ ВРЕМЕНИ** (США, 2018) 6+
 13.55, 19.00, 19.30 **ПО КОЛЕНУ** 16+
 20.00 **ДЖЕК — ПОКОРИТЕЛЬ ВЕЛИКАНОВ** (США, 2013) 12+
 22.15 **ЭРАГОН** (США — Великобритания — Венгрия, 2006) 12+
 Режиссер Стефен Фэнгмайер
 В ролях: Эдвард Спелирс, Джереми Айронс, Сиенна Гиллори, Роберт Карлайл, Джон Малкович и др.
 В волшебной стране Алагези живут эльфы, гномы и другие сказочные персонажи. 17-летний деревенский мальчишка Эрагон — последний из рода некогда могущественных драконовых всадников. Однажды он находит драконье яйцо...
 00.20 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
 01.20 **СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ (США, 1987) 16+**
 Режиссер Ричард Доннер
 В ролях: Мэл Гибсон, Дэнни Гловер, Гэри Бьюзи, Митчелл Райан и др.
 Лос-анджелесский полицейский Мартин Риггз смел и безрассуден, он буквально лезет под пули, не боясь за свою жизнь. Семьянин Роджер Мерто старше и осторожнее. Двое полицейских, ветераны Вьетнама, расследуют дело, связанное с подозрительным самоубийством девушки. Нить поисков приводит их к торговцам наркотиками, которые также оказываются ветеранами Вьетнамской войны, сплоченными в крепкую преступную организацию...

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
 09.00 Засекреченные списки 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
 13.00 Загадки человечества 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Документальный спецпроект 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 20.00 **ВОССТАНИЕ ПЛАНЕТЫ ОБЕЗЬЯН** (США, 2011) 16+

Режиссер Руперт Уайатт
 В ролях: Джеймс Франко, Фрида Пинто, Джон Литгоу, Энди Серкис и др.
 Молодой ученый испытывает на обезьянах непроверенное лекарство от болезни Альцгеймера. У препарата обнаруживается побочный эффект: он повышает интеллект приматов в несколько раз. Правительство решает свернуть эксперимент, но уже поздно — обезьяны во главе с вожаком Цезарем вырвались из лаборатории и собираются в стаю...
 22.00 Водить по-русски 16+
 23.30 Неизвестная история 16+
 00.30 **БЕЗ ЛИЦА** (США, 1997) 16+
 Режиссер Джон Ву
 В ролях: Джон Траволта, Николас Кейдж, Джоан Аллен, Джина Гершон и др.
 Чтобы раскрыть подробности запланированного преступления крупного теракта, агент ФБР Шон Арчер соглашается на сложную хирургическую операцию. Он берет себе новое лицо, лицо террориста Кастора Троя, который находится в коме. Однако происходит непредвиденное: Трой приходит в себя и исчезает в облике Арчера...
 02.55 **МЕРТВАЯ ТИШИНА** (США — Канада, 1999) 16+
 04.25 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 
 05.00, 00.10 Самое яркое 16+
 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
 07.40, 08.35 Дача 360 12+
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
 11.30 Самое вкусное 12+
 12.00, 20.00 Новости 360
 12.30, 13.25, 14.20 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+
 15.20, 16.20, 20.30, 21.25 **ДОМ С ЛИЛИЯМИ** 12+
 17.25 Все просто! 12+
 17.30 Вкусно, как в кино 12+
 18.00, 22.30 **ГАИШНИКИ** 12+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Телеканал Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **АНАТОМИЯ СЕРДЦА** [S] 16+
- 22.30 Премьера сезона 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 К 80-летию Олега Дала. Плохой хороший человек 12+
- 01.10 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.30 Мужское / Женское 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.35 Тайны кино 12+
- 07.25, 16.00 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. В НОЧЬ НА 20-Е** 16+
- 08.50 Это было смешно 12+
- 09.15 Тайны кино 12+
- 10.05, 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 11.25 Раскрывая тайны звезд 12+
- 12.15 Песни нашего кино 12+
- 12.50 **ЗЕМЛЯ САННИКОВА** (СССР, 1973) 6+
- 14.35 **СЧАСТЛИВЫЙ РЕЙС** (СССР, 1949) 12+
Режиссер Владимир Немолов
В ролях: Николай Крючков, Михаил Жаров, Вера Орлова, Ольга Викланд, Владимир Попов
Каждый день шофер Синичкин отправляется в рейс, и каждый день его ждут интересные встречи, а после работы — добрые и веселые приключения. Один из рейсов стал для него счастливым — он встретил свою любовь...
- 17.35 Звезды советского экрана 12+
- 18.05, 01.40 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 21.20 **ЗЕМЛЯ САННИКОВА** (СССР, 1973) 6+
- 23.00 **ГОРОЖАНЕ** (СССР, 1975) 12+
- 00.30 Тайны кино 12+
- 01.15 Москва на все времена. Волхонка 12+
- 03.15 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **РАЯ ЗНАЕТ ВСЕ!** 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **НЕСМОТРЯ НИ НА ЧТО** 12+
Прошло 8 лет. Денис и Женя вместе, но жизнь становится все труднее. Денис пьет, у него проблемы с бизнесом. К тому же Женя подозревает Дениса в измене. Она чаще думает о том, что было бы лучше, если бы он оставил их с сыном в покое и ушел навсегда. Но Денис вместе с Олей вывязываются в опасную авантюру. Они идут на риск и ошибаются...
- 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 04.05 **ПРАВО НА ПРАВДУ** 16+

НТВ **НТВ**

- 04.50 **ЛЕСНИК** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК [S] 16+
- 18.30 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+
- 21.15 **СЛУЧАЙНЫЙ КАДР** [S] 16+
- 23.30 Сегодня
- 23.45 **ЧЕРНОВ** [S] 16+
- 03.20 **ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.40 **ЗОЛОТАЯ МИНА** (Ленфильм, 1977) 0+
Режиссер Евгений Татарский
В ролях: Михаил Глузский, Евгений Киндинов, Олег Даль, Лариса Удовиченко
Особо опасный преступник бежит из тюрьмы, делает пластическую операцию и устремляется к кладу, который когда-то спрятал его отец. По следу неуловимого рецидивиста идет бригада уголовного розыска во главе с полковником Зарубиным...
- 11.30 События
- 11.50 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 13.40 Мой герой 12+
- 14.30 События
- 14.55 Город новостей
- 15.10 **ТАКАЯ РАБОТА-2** 16+
- 16.55 Рынок шкур 16+
- 17.50, 22.00 События
- 18.15 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. КОМСОМОЛЬСКИЙ РОМАН** (Россия, 2020) 12+
- 22.35 Закон и порядок 16+
- 23.05, 01.35 Борис Хмельницкий. Одинокий донжуан 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка. 38 16+
- 00.55 Прощание. Аркадий Райкин 16+
- 02.15 Феликс Дзержинский. Разве нельзя истребить крыс? 12+
- 02.55 Осторожно, мошенники! 16+
- 03.20 **ТАКАЯ РАБОТА-2** 16+
- 04.40 Короли эпизода 12+
- 05.20 Мой герой 12+

ДОМАШНИЙ **ДОМАШНИЙ**

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.00 Давай разведемся! 16+
- 09.05 Тест на отцовство 16+
- 11.15 Реальная мистика. Любовь из прошлого 16+
- 12.20 Понять. Простить 16+
- 13.35 Порча. Кровь на моих руках 16+
- 14.05 Знахарка 16+
- 14.40 **БИЛЕТ НА ДВОИХ** (Украина, 2013) 16+
- 19.00 **ДОМ, КОТОРЫЙ** (Украина, 2019) 16+
Режиссер Алексей Гусев
В ролях: Ольга Гришина, Виталий Кудрявцев
Для Тони семья и дом — мечта с семи лет. Именно тогда ее мама погибла, и она оказалась в детском доме. В свои тридцать пять она живет с человеком, который давно не любит ее. Его родственники используют Тоню и унижают ее. Нужда толкает Антонину на поиск работы, и она устраивается сиделкой к пожилому мужчине...
- 22.30 Секреты счастливой жизни 16+
- 22.35 **ДОМ, КОТОРЫЙ** (Украина, 2019) 16+
- 23.05 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 2** 16+
- 01.05 Порча 16+
- 01.35 Знахарка 16+
- 02.05 Понять. Простить 16+
- 03.05 Реальная мистика 16+
- 04.00 Тест на отцовство 16+
- 05.40 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва бородинская
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Дети Солнца. Ацтеки
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 Легенды мирового кино. Людмила Целиковская
- 09.00 **КЛЯТВА** (Россия, 2019)
- 09.50 Цвет времени. Жорж-Пьер Сера
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Павел Луспекаев. 1977
- 12.30 **ШАХЕРЕЗАДА**
- 13.30 Дороги старых мастеров. Вологодские мотивы
- 13.45 Academia. Максим Кронгауз. Русский язык в XXI веке
- 14.30 Сквозное действие. Авторская программа А. Смелянского. Всесильный бог деталей
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Книги
- 15.20 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 15.50 Сати. Нескучная классика
- 16.35 **ЮБИЛЕЙ** (Мосфильм, 1944)
- 17.15 Музыка эпохи барокко. Уильям Кристи, Пол Эгнью и ансамбль Les Arts Florissants
- 18.35 Ступени Цивилизации
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 80 лет со дня рождения Олега Дала. Больше, чем любовь
- 21.30 Белая студия
- 22.15 **КЛЯТВА** (Россия, 2019)
- 23.00 Игорь Дудинский. Последний тусовщик отпели. Метафизический взрыв
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 **ШАХЕРЕЗАДА**
- 00.50 XX век. Павел Луспекаев. 1977
- 02.10 Музыка эпохи барокко

ЗВЕЗДА **ЗВЕЗДА**

- 06.10 Автомобили Второй мировой войны 12+
- 07.0 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.25, 10.05, 13.15, 13.50, 14.05 **ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК** 16+
- 10.00 Военные новости
- 13.00 Новости дня
- 14.00 Военные новости
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Граница. Особые условия службы 12+
- 19.40 Легенды армии с Александром Маршалом. Владимир Подгорбунский 12+
- 20.25 Улика из прошлого 16+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлинской 12+
- 23.40 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
- 02.15 **ПОСТАРАЙСЯ ОСТАТЬСЯ ЖИВЫМ** (к/ст им Горького, 1986) 12+
- 03.20 **МАЙСКИЕ ЗВЕЗДЫ** (СССР, 1959) 0+
- 04.50 Непобедимый. Две войны Кирилла Орловского 12+
- 05.35 Москва фронту 12+

ТВ-3 **ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Знаки судьбы 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Слепая 16+
- 16.55 Секреты 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 **ГАДАЛКА** 16+
- 19.30 **ГАДАЛКА** 16+
- 20.30 **НОВЫЙ АМСТЕРДАМ** 16+
- 21.15 **НОВЫЙ АМСТЕРДАМ** 16+
- 22.10 **НОВЫЙ АМСТЕРДАМ** 16+
- 23.00 **ТЕПЛО НАШИХ ТЕЛ** (США — Канада, 2013) 12+
Режиссер Джонатан Дивайн
В ролях: Николас Холт, Тереза Ппалмер, Роб Кордри, Джон Малкович, Дэйв Франко, Анали Типтон, Кори Хардрикт
Случилось чудо: метросексуальный зомби по имени Р не стал кушать блондинку Джули, и теперь они — лучшие друзья, а то и потенциальная пара. Беда в том, что в мире, где живые насмерть стоят против зомби, романтике не место. Или все-таки место?..
- 01.15 **ЗНАКОМЬТЕСЬ: ДЖО БЛЭК** (США, 1998) 16+
- 04.00 **КАСЛ** 12+
- 04.45 **КАСЛ** 12+
- 05.30 Тайные знаки 16+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.10 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.35 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.00 Галилео 12+
- 10.00 **ПРАКТИЧЕСКАЯ МАГИЯ** (США, 1998) 16+
- 12.05 **МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ-2** (США — Австралия, 2005) 12+
- 14.20 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 18.30 **ПО КОЛЕНУ** 16+
- 19.00 **ПО КОЛЕНУ** 16+
- 19.30 **ПО КОЛЕНУ** 16+
- 20.00 **ВЛАСТИЛИН КОЛЕЦ. БРАТСТВО КОЛЬЦА** (США — Новая Зеландия, 2001) 12+
- 23.40 **ДЖОКЕР** (США — Канада, 2019) 18+
Режиссер Тодд Филлипс
В ролях: Хоакин Феникс, Роберт Де Ниро, Зази Битц, Фрэнсис Конрой, Бретт Каллен, Шей Уигэм, Билл Кэмп, Гленн Флешлер, Ли Гилл, Джош Пэйс
История становления знаменитого злодея из Готэма. Неудачливый клоун Артур Флек однажды перестает бороться со своим безумием и жестоко смеется над ненавистным ему городом...
- 02.00 **СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-2** (США, 1989) 12+
- 03.50 **ПРАКТИЧЕСКАЯ МАГИЯ** (США, 1998) 16+
- 05.25 6 кадров 16+
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ **ПЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 **СОВБЕЗ** 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 **ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН: ВОЙНА** (США — Канада — Новая Зеландия, 2017) 16+
Режиссер Мэтт Ривз
В ролях: Энди Серкис, Вуди Харрельсон, Стив Зан, Карин Коновал, Амаяк Миллер, Терри Нотари, Тай Олссон, Майкл Адамс, Тоби Кеббелл, Гэбриел Чаварриа
Клан генетически измененных обезьян под предводительством шимпанзе Цезаря сталкивается с военизированной группой людей, которую возглавляет безжалостный полковник. Цезарь теряет свою семью и большую часть соплеменников, после чего его ждет война с армией людей и собственными внутренними демонами. Грядет последняя, решающая битва за право быть доминирующим видом на планете Земля...
- 22.45 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Знаете ли вы, что? 16+
- 00.30 **ДРУГОЙ МИР: ВОССТАНИЕ ЛИКАНОВ** (США — Новая Зеландия, 2008) 18+



- 02.10 **ДНЕВНИК ДЬВЯЛА** (Канада — США, 2007) 16+
- 03.35 Тайны Чапман 16+
- 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

- 05.00, 00.10 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 07.40, 08.35 Дача 360 12+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.20 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+
- 15.20, 16.20, 20.30, 21.25 **ДОМ С ЛИЛИЯМИ** 12+
- 17.20 Все просто! 12+
- 17.30 Вкусно, как в кино 12+
- 18.00, 22.30 **ГАИШНИКИ** 12+

Дом

На правах рекламы

ОПЫТНЫЙ ПЕРСОНАЛ. МОСКВИЧИ. ГАРАНТИЯ

НЕБОЛЬШОЙ ЭКОНОМНЫЙ РЕМОНТ КВАРТИР

- ✓ОБОИ - 200Р/КВ.М
- ✓ПОКРАСКА - 300Р/КВ.М
- ✓ПЛИТКА - 800Р/КВ.М
- ✓САНТЕХНИКА - 1500Р
- ✓ПОЛ, ДВЕРИ, ЭЛЕКТРИКА

УБОРКА
www.cityclean.ru

ОФИСОВ И ДРУГИХ ПОМЕЩЕНИЙ

2-х КОМН.КВ. - 3000Р
МЫТЬЕ ОКОН - 500Р

РЕКЛАМА

8 (916) 432 77 38 с 10 до 20ч.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Доброе утро
 09.50 Жизнь здорово! 16+
 10.55 Модный приговор 6+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.40 На самом деле 16+
 19.45 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 **АНАТОМИЯ СЕРДЦА** [S] 16+
 22.30 Док-ток 16+
 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.10 К 70-летию Анатолия Карпова. Все ходы записаны 12+
 01.10 Время покажет 16+
 03.00 Новости
 03.05 Время покажет 16+
 03.25 Мужское / Женское 16+

МОСКВА DOLEFINE ДОВЕРИЕ

06.20 Тайны кино 12+
 07.10 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. ОБОРОТНИ** 16+
 08.50 Это было смешно 12+
 09.20 Тайны кино 12+
 10.05 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
 11.35 Песни нашего кино 12+
 12.05 **ДЕВЯТЬ ДНЕЙ ОДНОГО ГОДА** (СССР, 1961) 6+
 14.10 **ГОРОЖАНЕ** (СССР, 1975) 12+
 15.45 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. ОБОРОТНИ** 16+
 17.35 Звезды советского экрана 12+
 18.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
 21.25 **ДЕВЯТЬ ДНЕЙ ОДНОГО ГОДА** (СССР, 1961) 6+
 23.20 **ПОРОЖНИЙ РЕЙС** (СССР, 1962) 12+
 01.00 Песни нашего кино 12+
 01.25 Москва на все времена. Петровско-Разумовское культурное гнездо Москвы 12+
 01.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
 03.25 Тайны кино 12+
 04.10 Раскрывая тайны звезд 12+
 04.55 Тайны кино 12+
 05.40 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 **РАЯ ЗНАЕТ ВСЕ!** 12+
Очередное расследование, где слишком много подозреваемых, готовых признать вину. Рая расследует несчастный случай, в результате которого погибла Алена. Костюков винит Раю и решает какое-то время пожить отдельно... В реке находят утопленника, оказавшегося частным сыщиком. В одном из подозреваемых Петров и Костюков узнают своего знакомого — брачного афериста. Петров пытается помирить Раю и Костюкова...
 17.00 Вести
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ НИ НА ЧТО** 12+
 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
 04.05 **ПРАВО НА ПРАВДУ** 16+

НТВ НТВ

04.50 **ЛЕСНИК** 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25, 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
 10.00, 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.25 ДНК [S] 16+
 18.30 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+
 21.15 **СЛУЧАЙНЫЙ КАДР** [S] 16+
 23.30 Сегодня
 23.45 **ЧЕРНОВ** [S] 16+
 03.20 **ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.15 Доктор И 16+
 08.50 **НЕЖДАННО-НЕГАДАННО** (Мосфильм, 1982) 12+
 10.40 Юрий Богатырев. Украденная жизнь 12+
 11.30 События
 11.50 **РАЯ МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
 13.40 Мой герой. Бедрос Киркоров 12+
 14.30 События
 14.55 Город новостей
 15.10 **ТАКАЯ РАБОТА-2** 16+
 16.55 Кровные враги 16+
 17.50 События
 18.10 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЧИСТИЛЬЩИК** (Россия, 2020) 12+
 20.00 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЗНАК СОВЫ** (Россия, 2020) 12+
 22.00 События
 22.35 Хватит слухов! 16+
 23.05 90-е. Голосуй или проиграешь! 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Петровка, 38 16+
 00.55 Женщины Мариса Липы 16+
 01.35 90-е. Голосуй или проиграешь! 16+
 02.15 Троцкий против Сталина 12+
 02.55 Осторожно, мошенники! Старики-разбойники 16+
 03.25 **ТАКАЯ РАБОТА-2** 16+
 04.45 Короли эпизода. Светлана Харитонова 12+
 05.20 Мой герой. Бедрос Киркоров 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
 08.00 Давай разведемся! 16+
 09.05 Тест на отцовство 16+
 11.15 Реальная мистика. Ведьмина метка 16+
 12.20 Понять. Простить 16+
 13.35 Порча. Мой враг — электричество 16+
 14.05 Знахарка 16+
 14.40 **БОЙСЯ ЖЕЛАНИЙ СВОИХ** (Украина, 2018) 16+
 19.00, 22.35 **НИКОГДА НЕ БЫВАЕТ ПОЗДНО** (Украина, 2019) 16+
 22.30 Секреты счастливой жизни 16+
 23.20 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 3** 16+
 01.20 Порча 16+
 01.50 Знахарка 16+
 02.20 Понять. Простить 16+
 03.20 Реальная мистика 16+
 04.10 Тест на отцовство 16+
 05.45 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30
 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва ильопетровская
 07.05, 20.05 Правила жизни
 07.35, 18.35 Дети Солнца. Майя
 08.35 Евгений Самойлов
 09.00, 22.15 **КЛЯТВА** (Россия, 2019)
 09.50 Жан Этьен Лиотар. Прекрасная шоколадница
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 00.45 XX век. Свидание назначила Татьяна Шмыга. 1982
 12.25 **ШАХЕРЕЗАДА**
 13.25 Pro memoria. Ответы
 13.45 Academia. Максим Кронгауз. Русский язык в XXI веке
 14.30 Сквозное действие. Охота на волков
 15.05 Новости. Подробно. Кино
 15.20 Библийский сюжет
 15.50 Белая студия
 16.35 **МЕДВЕДЬ** (Белгоскино, 1938)
 17.20 Леонид Пастернак
 17.30, 01.55 Музыка эпохи барокко
 19.45 Главная роль
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.45 К 85-летию со дня рождения Вячеслава Овчинникова. Симфония без конца
 21.30 Власть факта. Монархии Аравийского полуострова
 23.00 Игорь Дудинский
 23.50 **ШАХЕРЕЗАДА**
 03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

06.10 Автомобили Второй мировой войны 12+
 07.00 Сегодня утром 12+
 09.00, 13.00, 18.00, 21.15
 Новости дня
 09.25, 10.05, 13.15, 13.50, 14.05 **ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК** 16+
 10.00, 14.00 Военные новости
 18.30 Специальный репортаж 12+
 18.50 Граница. Особые условия службы 12+
 19.40 Последний день. Юрий Каморный 12+
 20.25 Секретные материалы 12+
 21.25 Открытый эфир 12+
 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
 23.40 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
 02.10 **ПЯДЬ ЗЕМЛИ** (Мосфильм, 1964) 6+
 03.30 **ОДИНОЧЕСТВО ЛЮБВИ** (Россия, 2005) 12+
 05.10 Мартин Борман. Секретарь дьявола 12+

ТВ-3 ТВ-3

06.00, 08.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
 08.30 Рисуем сказки 0+
 09.30, 10.05, 10.40, 11.15 Слепая 16+
 11.50 Знаки судьбы 16+
 12.25, 13.00, 13.35, 14.10 Гадалка 16+
 14.40 Мистические истории 16+
 15.45, 16.20 Гадалка 16+
 16.55 Секреты 16+
 17.25, 18.00 Слепая 16+
 18.30, 19.30 Гадалка 16+
 20.30, 21.15, 22.10 **НОВЫЙ АМСТЕРДАМ** 16+
 23.00 **РЕИНКАРНАЦИЯ** (США, 2018) 18+
 01.45, 02.00, 02.30, 03.00, 03.15, 03.45, 04.00, 04.30, 05.00, 05.15 Очевидцы 16+
 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**

СТС СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.10 **ФИКСИКИ 0+**
 06.35 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ 0+**
 09.00 Галилео 12+
 10.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 10.10 **ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. БРАТСТВО КОЛЬЦА** (США — Новая Зеландия, 2001) 12+
 13.55 **ВОРОНИНЫ** 16+
 18.30 **ПО КОЛЕНУ** 16+
 19.00 **ПО КОЛЕНУ** 16+
 19.30 **ПО КОЛЕНУ** 16+
 20.00 **ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. ДВЕ КРЕПОСТИ** (США — Новая Зеландия, 2002) 12+
 23.40 **ОНО-2** (Канада — США, 2019) 18+
 Режиссер Андрес Мускетти
 В ролях: Джессика Честейн, Джеймс МакЭвой, Билл Хейдер, Айзая Мустафа, Джей Райан, Джеймс Рэнсон, Энди Бин, Билл Скарсгард, Джейден Мартелл, Уайатт Олефф и др.
Группа школьников из городка Дерри 27 лет назад столкнулась с клоном-монстром Пеннивайзом. Они выросли, покинули родной городок и практически забыли о тех страшных событиях, пока не получили весточку из прошлого — Оно вернулось...
 02.50 **СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-3** (США, 1992) 16+
 04.40 6 кадров 16+
 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Засекреченные списки 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Неизвестная история 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00, 02.55 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **Я — ЛЕГЕНДА** (США, 2007) 16+
 Режиссер Фрэнсис Лоуренс
 В ролях: Уилл Смит, Алиша Брага, Чарли Тахэн, Салли Ричардсон-Уитфилд, Уиллоу Смит и др.
Пронесшийся по планете загадочный вирус уничтожил половину населения Земли. Другая же половина превратилась в устрашающих монстров. Роберт Невилл — единственный уцелевший человек в Нью-Йорке — и, возможно, на всей планете. Он живет в опустевшем городе со своей любимой собакой, занимается охотой, сбором припасов и опытами над созданием вакцины от вируса...
 21.55 Смотреть всем! 16+
 23.00 Новости 16+
 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 **ДРУГОЙ МИР: ВОЙНЫ КРОВИ** (США, 2016) 18+
 02.05 Самые шокирующие гипотезы 16+
 04.30 Документальный проект 16+

360° 360

05.00, 00.10 Самое яркое 16+
 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+**
 07.40, 08.35 Дача 360 12+
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
 11.30 Самое вкусное 12+
 12.00, 20.00 Новости 360
 12.30, 13.25, 14.20 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+
 15.20, 16.20, 20.30, 21.25 **ДОМ С ЛИЛИЯМИ** 12+
 17.25 Все просто! 12+
 17.30 Вкусно, как в кино 12+
 18.00, 22.30 **ГАИШНИКИ** 12+

Социальные услуги

РЕКЛАМА

ПЕНСИОНЕРАМ! 27 мая

Иду узнавать о договоре ренты. Послушаю и Сама решу

27 мая

26 лет стабильной работы!

Все о договоре ренты
 на Дне открытых дверей в "Жилсоцгарантии" 27 мая
 Записывайтесь по телефону: **8 (495) 626 45 55**

ВЕРНЕМ ДЕНЬГИ!

ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ

Квалифицированная помощь каждому, кто оказался в сложной ситуации и испытывает трудности правовой направленности.

- Помощь юриста жертвам мошенничества.
- Защита потребителей.
- Расторжение договора ренты.

Юридическая консультация бесплатно.
 Специальные условия для пенсионеров. **8 (499) 460-58-45**

Туризм и отдых

РЕКЛАМА

САНАТОРИЙ «СТРОИТЕЛЬ»
 Отель&СПА
 www.sanatory.biz

Расположен в сосновом бору на берегу Оки

ОТДЫХ С ЛЕЧЕНИЕМ АКЦИЯ - 25%*

Программа «СВОБОДНОЕ ДЫХАНИЕ» *Подробности по тел.
РЕАБИЛИТАЦИЯ после респираторных инфекций, пневмонии, COVID-19.

Программа «ТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ» от 1790руб./сут.
 *Действует с 01.05 - 31.05.2021. Количество мест ограничено

• УДОБНЫЕ НОМЕРА • ПИТАНИЕ • БАССЕЙН • WI-FI

Звоните! 8(800)500-55-71 (бесплатный звонок)

ПРОТИВ ПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЕТСЯ С ВРАЧОМ

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **АНАТОМИЯ СЕРДЦА** [S] 16+
- 22.30 Большая игра 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 К 80-летию Николая Олялина. Две остановки сердца 12+
- 01.10 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.30 Мужское / Женское 16+

МОСКВА DOVERIE

- 06.25 Тайны кино 12+
- 07.10 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА** 16+
- 08.45 Это было смешно 12+
- 09.10 Тайны кино 12+
- 10.00, 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАКОИ** 12+
- 11.35 Тайны кино 12+
- 12.25 **ВАНЯ** (СССР, 1958) 6+
Режиссеры: Анатолий Дудоров, Аркадий Шульман
В ролях: Лев Жуков, Наталья Защипина, Иван Дмитриев, Григорий Белов
У десятиклассника Ивана умирает мать. Иван тяжело переживает это событие, но все же поддается на уговоры своего дяди и переезжает к нему жить. Но жена дяди недолюбливает Ивана, считая его чужаком. Пребывая в удрученном состоянии, Иван случайно знакомится с Яшкой, который предлагает ему бросить школу, начать самостоятельно зарабатывать на жизнь...
- 14.15 **ПОРОЖНИЙ РЕЙС** (СССР, 1962) 12+
- 16.00 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА** 16+
- 17.35 Звезды советского экрана 12+
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 21.35 **ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА** (СССР, 1978) 12+
- 23.00 **СУРОВЫЕ КИЛОМЕТРЫ** (СССР, 1969) 12+



- 00.35 Тайны кино 12+
- 01.25 Москва на все времена. Начало Москвы 12+
- 01.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 03.20 Тайны кино 12+
- 04.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.55 Тайны кино 12+
- 05.40 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **РАЯ ЗНАЕТ ВСЕ!** 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **НЕСМОТРЯ НИ НА ЧТО** 12+
- 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 04.05 **ПРАВО НА ПРАВДУ** 16+

НТВ

- 04.50 **ЛЕСНИК** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК [S] 16+
- 18.30, 19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 21.15 **СЛУЧАЙНЫЙ КАДР** [S] 16+
- 23.30 Сегодня
- 23.45 Поздняков [S] 16+
- 00.00 Захар Прилепин. Уроки русского [S] 12+
- 00.30 Мы и наука. Наука и мы [S] 12+
- 01.20 **БОЙ С ТЕНЬЮ-3: ПОСЛЕДНИЙ РАУНД** (Россия, 2011) [S] 16+
Режиссер Алексей Сидоров
В ролях: Денис Никифоров, Елена Панова, Андрей Панин, Дмитрий Шевченко
Боксер-чемпион Артем Колчин достиг всех мыслимых вершин и на ринг больше не выходит, предпочитая тренерскую работу и бурную светскую жизнь. А дома его по утрам встречают дочка и жена Вика, которая больше не узнает в нем того Артема, которого когда-то полюбила. Внешне благополучному существованию Колчина приходит конец, когда его подопечного чуть не убивает в бою знаменитый Куэрте. Артем подозревает, что тот использует некую запрещенную технику. За доказательствами ему приходится отправиться в Гонконг, где его ждет старый знакомый Вагит Валеев: он знает о Куэрте то, чего не знает больше ни один человек...
- 03.20 **ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ** [S] 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.20 **ВЕРЬТЕ МНЕ, ЛЮДИ!** (СССР, 1965) 12+
- 10.35 Георгий Тараторкин. Человек, который был самим собой 12+
- 11.30 События
- 11.50 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 13.40 Мой герой. Алексей Ягудин 12+
- 14.30 События
- 14.55 Город новостей
- 15.05 **ТАКАЯ РАБОТА-2** 16+
- 16.55 90-е. Звезды на час 16+
- 17.50 События
- 18.10 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. МЫШЕЛОВКА** (Россия, 2021) 12+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых. Брошенные мужья звезд 16+
- 23.05 Актерские драмы. Жизнь во имя кумира 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка. 38 16+
- 00.55 Приговор. Тамара Рохлина 16+
- 01.35 Прощание. Виктор Черномырдин 16+
- 02.15 Сталин против Троцкого 16+
- 02.55 Осторожно, мошенники! Очумелые ручки 16+
- 03.20 **ТАКАЯ РАБОТА-2** 16+
- 04.45 Короли эпизода. Валентина Сперантова 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.15 Давай разведемся! 16+
- 09.25 Тест на отцовство 16+
- 11.40 Реальная мистика. Моя подружка-призрак 16+
- 12.40 Понять. Простить 16+
- 13.50 Порча. Единственная 16+
- 14.20 Знахарка 16+
- 14.55 **ДОМ, КОТОРЫЙ** (Украина, 2019) 16+
- 19.00 **ОПЕКУН** (Украина, 2019) 16+
Режиссер Сергей Борчуков
В ролях: Алексей Морозов, Ольга Арнтгольц, Максим Костюнин, Дарья Трегубова, Артем Позняк, Екатерина Вишнева, Ирина Авдеенко
Алексей Фролов — законченный холостяк, ни одна женщина в его жизни надолго не задерживается. Однажды он случайно сбивает на дороге известную ведущую Анну Михееву. Женщина находится в коме, и неизвестно, останется ли в живых. Сына Анны Димку поместили в детский дом, пока мама в больнице. Фролов обещает помочь Димке: открывает на его имя счет, а спустя время принимает непростое для себя решение — стать опекуном мальчика. Появление в его холостяцкой берлоге ребенка рушит привычный уклад жизни Фролова. Но как выстроить искренние отношения, если Димка винит тебя в том, что случилась с мамой?..
- 23.05 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+
- 01.10 Порча 16+
- 01.40 Знахарка 16+
- 02.10 Понять. Простить 16+
- 03.10 Реальная мистика 16+
- 04.00 Тест на отцовство 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Феодосия Айвазовского
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Дети Солнца. Инки
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 Легенды мирового кино. Валентина Серова
- 09.00 **КЛЯТВА** (Россия, 2019)
- 09.45 Цвет времени. Густав Климт. Золотая Адель
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Тайна. Тунгусский метеорит. 1979
- 12.20 **ШАХЕРЕЗАДА**
- 13.20 Библиотека Петра: слово и дело
- 13.45 Мой дом — моя слабость. Дом полярников
- 14.30 Сквозное действие. Авторская программа А. Смелянского. Когда начальство ушло
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Театр
- 15.20 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше. Русская народная игрушка
- 15.50 2 Верник 2. Илья Демуцкий и Дарья Жовнер
- 16.40 Душа Петербурга
- 17.30, 02.00 Музыка эпохи барокко. Василиса Бержанская и оркестр Pratum Integrum
- 18.25 Цвет времени. Клод Моне
- 18.35 Ступени Цивилизации. Дети Солнца. Инки
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Кино о кино. Чучело. Неудобная правда
- 21.30 Энигма. Елена Стихина
- 22.15 **КЛЯТВА** (Россия, 2019)
- 23.00 Игорь Дудинский. Последний тусовщик оттепели. Голые, как пупсики
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 **ШАХЕРЕЗАДА**
- 00.55 XX век. Тайна. Тунгусский метеорит. 1979

ЗВЕЗДА

- 06.10 Автомобили Второй мировой войны 12+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.20 Специальный репортаж 12+
- 09.40 **БЕРЕГА** 12+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **БЕРЕГА** 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **БЕРЕГА** 12+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **БЕРЕГА** 12+
- 14.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Граница. Особые условия службы 12+
- 19.40 Легенды телевидения. Игорь Угольников 12+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
- 02.10 **ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ** (СССР, 1985) 12+
- 03.30 **ПОЛЕТ АИСТА НАД КАПУСТНЫМ ПОЛЕМ** (Россия, 2004) 12+
- 05.10 Провал Канариса 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Знаки судьбы 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Врачи 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Секреты 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 **ГАДАЛКА** 16+
- 19.30 **ГАДАЛКА** 16+
- 20.30 **НОВЫЙ АМСТЕРДАМ** 16+
- 21.15 **НОВЫЙ АМСТЕРДАМ** 16+
- 22.10 **НОВЫЙ АМСТЕРДАМ** 16+
- 23.00 Врачи 16+
- 00.15 **БЕОВУЛЬФ** (США, 2007) 12+
- 02.15 **РЕИНКАРНАЦИЯ** (США, 2018) 16+
- 04.15 Тайные знаки 16+
- 05.00 Тайные знаки 16+
- 05.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.10 **ФИКСИКИ 0+**
- 06.35 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ 0+**
- 09.00 Галилео 12+
- 10.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.10 **ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. ДВЕ КРЕПОСТИ** (США — Новая Зеландия, 2002) 12+
- 13.50 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 18.30 **ПО КОЛЕНУ** 16+
- 19.00 **ПО КОЛЕНУ** 16+
- 19.30 **ПО КОЛЕНУ** 16+
- 20.00 **ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ** (США — Новая Зеландия, 2003) 12+
- 00.00 **ТРИНАДЦАТЫЙ ВОИН** (США, 1999) 16+



- Режиссеры: Джон МакТирнан, Майкл Крайтон
В ролях: Антонио Бандерас, Омар Шариф, Владимир Кулиш, Дэннис Сторхой, Дэниэл Саузерн, Нил Маффин, Джон ДеСантис, Клайв Расселл
По древнему поверью, только тринадцать воинов могут одолеть звероподобного врага. Но, чтобы пророчество сбылось, один из смельчаков должен быть чужестранцем...
- 02.00 **СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-4** (США, 1998) 16+
- 04.00 **МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ-2** (США — Австралия, 2005) 12+
- 05.40 6 кадров 16+
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Знаете ли вы, что? 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **БЕГЛЕЦ** (США, 1993) 16+



- Режиссер Эндрю Дэвис
В ролях: Харрисон Форд, Томми Ли Джонс, Джо Пантольяно, Йерун Краббе, Села Уорд, Андреас Кацулас
Чикагский хирург по имени Ричард ложно обвинен в чудовищном убийстве собственной жены. Его приговаривают к тюремному заключению, но по пути в тюрьму Ричарду удается сбежать. Теперь он беглец вне закона, который пытается спастись от овержизимого детектива и доказать свою невиновность...
- 22.35 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **СПАУН** (США, 1997) 16+
- 02.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.05 Тайны Чапман 16+

360° 360

- 05.00, 01.10 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ 6+**
- 07.40, 08.35 Дача 360 12+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.20 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+
- 15.20, 16.15 **КРАСНЫЕ ГОРЫ** 16+
- 17.05, 22.30 **ГАИШНИКИ** 12+
На работу в одно из подразделений ГИБДД поступает Сергей Лавров, бывший опер специального подразделения МВД, судимый за превышение служебных полномочий и разжалованный из майоров в капитаны. Его назначают напарником Зимина, гаишника предпенсионного возраста, придерживающегося жизненной стратегии «моя хата с краю». Знакомство героев начинается с конфликта...
- 19.00, 00.10 Губернатор 360
- 20.30, 21.25 **ДОМ С ЛИЛИЯМИ** 12+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Доброе утро
 09.50 Жить здорово! 16+
 10.55 Модный приговор 6+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское/Женское 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
 19.45 Поле чудес 16+
 21.00 Время
 21.30 Три аккорда [S] 16+
 23.15 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.10 Изabella Юппер: Откровенно о личном [S] 16+
 01.10 **ДАВАЙ ЗАЙМЕМСЯ ЛЮБОВЬЮ** (США, 1960) 12+
 03.05 Модный приговор 6+
 03.55 Давай поженимся! 16+
 04.35 Мужское/Женское 16+

Москва
ДОВЕРИЕ

06.30, 11.45 Тайны кино 12+
 07.15 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА** 16+
 08.50 Это было смешно 12+
 09.15 Тайны кино 12+
 10.05 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
 12.35 **ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА** (СССР, 1978) 12+



14.10 **СУРОВЫЕ КИЛОМЕТРЫ** (СССР, 1969) 12+
 15.55 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА** 16+
 17.35 Золотая рыбка 16+
 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
 21.35 **ВАНЯ** (СССР, 1958) 6+
 23.15 **СЧАСТЛИВЫЙ РЕЙС** (СССР, 1949) 12+
 00.35 Мистические тайны кино 12+
 01.20 Москва на все времена. Бульвары 12+
 01.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
 03.20, 04.55 Тайны кино 12+
 04.05 Раскрывая тайны звезд 12+
 05.40 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.40 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 **РАЯ ЗНАЕТ ВСЕ!** 12+
 17.00 Вести
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.40 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 Я вижу твой голос 12+
 22.55 **БРАТСКИЕ УЗЫ** (Россия, 2014) 12+
 Режиссер Владимир Харченко-Куликовский
 В ролях: Любовь Баханкова, Иван Жидков, Денис Косяков, Дарья Иванова, Наталья Денисенко и др.
Что важнее — любовь или призвание? Ксюше не нужно выбирать — у нее есть искренне любящий Саша и любимая работа в больнице. Но счастье не длится вечно. Умирает Ксюшин папа. В то время как Ксюша уезжает на похороны, по больнице начинают гулять сплетни, что она — любовница главного врача. И самое страшное, что этому верит Саша...
 02.35 **ТАНГО МОТЫЛЬКА** (Россия, 2015) 12+
 04.05 **ПРАВО НА ПРАВДУ** 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
 06.35 По делам несовершеннолетних 16+
 08.00 Давай разведемся! 16+
 09.10 Тест на отцовство 16+
 11.20 Реальная мистика. Послание с того света 16+
 12.25 Понять. Простить 16+
 13.40 Порча. В ответе за отца 16+
 14.10 Знахарка 16+
 14.45 **НИКОГДА НЕ БЫВАЕТ ПОЗДНО** (Украина, 2019) 16+
 19.00 **ЖЕНА С ТОГО СВЕТА** (Украина, 2018) 16+
 Режиссер Валерий Ибрагимов
 В ролях: Алиса Гребенщикова, Юлия Агафонова, Филипп Бледный, Михаил Химичев и др.
Старшего бухгалтера Инну несправедливо обвиняют в краже огромной суммы. Лишь случайность спасает женщину от тюрьмы — по ошибке все считают Инну погибшей в аварии...
 23.30 **ЗОЛУШКА С РАЙСКОГО ОСТРОВА** (Украина, 2008) 16+
 01.15 Порча 16+
 01.45 Знахарка 16+
 02.15 Понять. Простить 16+
 03.15 Реальная мистика 16+
 04.05 Тест на отцовство 16+
 04.55 Давай разведемся! 16+
 05.45 По делам несовершеннолетних 16+

НТВ

04.50 **ЛЕСНИК** 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
 10.00 Сегодня
 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.25 Жди меня [S] 12+
 18.25 ЧП. Расследование [S] 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 **СЛУЧАЙНЫЙ КАДР** [S] 16+
 23.55 Своя правда с Романом Бабаяном 16+ [S]
 01.50 Квартирный вопрос [S] 0+
 02.40 **ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.10, 11.50 **КАК ИЗВЕСТИ ЛЮБОВНИЦУ ЗА СЕМЬ ДНЕЙ** (Россия, 2017) 12+
 11.30 События
 12.25, 15.05 **ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ. ПАУТИНА** (Россия, 2020) 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 16.55 Актерские драмы. Сыграть вождя 12+
 17.50 Вести
 18.10 **НОВЫЙ СОСЕД** (Россия, 2020) 12+
 20.00 **ЖИЗНЬ ПОД ЧУЖИМ СОЛНЦЕМ** (Россия, 2020) 12+
 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
 23.10 Приют комедиантов 12+
 01.05 Ростислав Плятт. Интеллектуальный хулиган 12+
 01.45 Петровка, 38 16+
 02.00 **БАЙКЕР** (Россия, 2009) 16+
 03.25 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАКСИ ЗЕЛЕННЫЙ ОГОНЕК** (Россия, 2020) 12+
 04.50 Короли эпизода. Валентина Телегина 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
 06.35 По делам несовершеннолетних 16+
 08.00 Давай разведемся! 16+
 09.10 Тест на отцовство 16+
 11.20 Реальная мистика. Послание с того света 16+
 12.25 Понять. Простить 16+
 13.40 Порча. В ответе за отца 16+
 14.10 Знахарка 16+
 14.45 **НИКОГДА НЕ БЫВАЕТ ПОЗДНО** (Украина, 2019) 16+
 19.00 **ЖЕНА С ТОГО СВЕТА** (Украина, 2018) 16+
 Режиссер Валерий Ибрагимов
 В ролях: Алиса Гребенщикова, Юлия Агафонова, Филипп Бледный, Михаил Химичев и др.
Старшего бухгалтера Инну несправедливо обвиняют в краже огромной суммы. Лишь случайность спасает женщину от тюрьмы — по ошибке все считают Инну погибшей в аварии...
 23.30 **ЗОЛУШКА С РАЙСКОГО ОСТРОВА** (Украина, 2008) 16+
 01.15 Порча 16+
 01.45 Знахарка 16+
 02.15 Понять. Простить 16+
 03.15 Реальная мистика 16+
 04.05 Тест на отцовство 16+
 04.55 Давай разведемся! 16+
 05.45 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
 06.35 Пешком...
 07.05 Правила жизни
 07.35, 18.30 Ступени Цивилизации. Тысяча и одно лицо Пальмиры
 08.35 Легенды мирового кино. Ростислав Плятт
 09.00 **КЛЯТВА** (Россия, 2019)
 09.50 Цвет времени. Николай Ге
 10.15 **ГОБСЕК** (Рот-Фронт, 1936)
 11.40 Вячеслав Овчинников. Симфония без конца
 12.20 **ШАХЕРЕЗАДА**
 13.25 Первые в мире. Подводный автомат Симонова
 13.45 Городок художников на Масловке
 14.30 Сквозное действие. Авторская программа А. Смелянского. Постскриптум
 15.05 Письма из провинции. Колтуши (Ленинградская обл.)
 15.35 Энигма. Елена Стихина
 16.15 Борис Захава. Хранитель вахтанговской школы
 16.55 Царская ложа
 17.40 Музыка эпохи барокко
 19.45 Смехоностальгия
 20.15 Первые в мире. Телеграф Якоби
 20.30, 01.40 Искатели. Смоленская Троя. Город-призрак
 21.15 Линия жизни. Наталья Иванова
 22.15 **КЛЯТВА** (Россия, 2019)
 23.00 Игорь Дудинский. Последний тусовщик оттепели
 23.50 **НЕЖНОСТЬ** (Франция, 2011)
 02.25 Мультфильмы для взрослых

ЗВЕЗДА

06.00 Специальный репортаж 12+
 06.15 **Я СЛУЖУ НА ГРАНИЦЕ** (Ленфильм, 1973) 6+
 08.20, 09.20, 10.05 **ТИХАЯ ЗАСТАВА** (Россия, 2010) 16+
 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
 10.00, 14.00 Военные новости
 10.50 Открытый эфир 12+
 12.25, 13.20, 14.05, 17.25, 18.40, 21.25 **ДЖУЛЬБАРС** 12+
 22.55 Праздничный концерт ко Дню пограничника 0+
 00.00 Десять фотографий. Сергей Мазаев 6+
 00.55 **ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ** (К/ст им. Горького, 1984) 6+
 02.20 Никита Карацупа. Следопыт из легенды 6+
 03.05 **ДВА ГОДА НАД ПРОПАСТЬЮ** (К/ст им. Довженко, 1966) 6+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
 09.30 Слепая 16+
 10.05 Слепая 16+
 10.40 Слепая 16+
 11.15 Новый день 12+
 11.50 Знаки судьбы 16+
 12.25 Гадалка 16+
 13.00 Гадалка 16+
 13.35 Гадалка 16+
 14.10 Гадалка 16+
 14.40 Вернувшиеся 16+
 15.45 Гадалка 16+
 16.20 Гадалка 16+
 16.55 Секреты 16+
 17.25 Слепая 16+
 18.00 Слепая 16+
 18.30 Слепая 16+
 19.00 Слепая 16+
 19.30 **ПОСЛЕДНИЙ ОХОТНИК НА ВЕДЬМ** (США — Канада — Китай, 2015) 16+
 21.30 **КРЕДО УБИЙЦЫ** (США — Франция, 2016) 16+
 23.45 **СМЕРТНЫЙ ПРИГОВОР** (США, 2007) 16+
 01.45 **МАРАБУНТА** (США, 1998) 16+
 03.15 Секреты 16+
 03.45 Секреты 16+
 04.00 Секреты 16+
 04.30 Секреты 16+
 05.00 Секреты 16+
 05.15 Тайные знаки 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.10 **ФИКСИКИ 0+**
 06.35 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ 6+**
 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ 0+**
 09.00 Галилео 12+
 10.00 **ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ** (США, 2003) 12+
 14.00 **ХОРОШИЙ МАЛЬЧИК** (Россия, 2016) 12+
 16.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 16.20 Шоу Уральских пельменей 16+
 21.00 **ВЕЗУЧИЙ СЛУЧАЙ** (Россия, 2017) 12+
 Режиссер Роман Самгин
 В ролях: Андрей Рожков, Дмитрий Брекоткин, Вячеслав Мясников и др.
Валерка с друзьями обнаруживает у себя лотерейный билет. И никто не помнит, кто, когда и как покупал этот билет. А билет оказывается выигранным — 43 миллиона рублей!
 22.55 **СЧАСТЬЯ! ЗДОРОВЬЯ!** (Россия, 2018) 16+
 00.35 **ПЛОХИЕ ПАРНИ** (США, 1995) 18+
 02.45 **СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-2** (США, 1989) 12+

РЕН ТВ

05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Документальный проект 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **СЛУЖИТЕЛИ ЗАКОНА** (США, 1998) 16+
 Режиссер Стюарт Бейрд
 В ролях: Томми Ли Джонс, Уэсли Снайпс, Роберт Дауни-мл. и др.
Федеральный маршал Джерард сопровождает заключенных в самолете. Во время перелета погибает несколько человек, а один особо опасный преступник бесследно исчезает. На поиск обвиненного в убийстве двух агентов ФБР отправляются две команды лучших оперативников. Маршал также ведет свое расследование...
 22.35 **ТИХОЕ МЕСТО** (США, 2018) 16+
 00.15 **ЧУЖОЙ: ЗАВЕТ** (США — Великобритания, 2017) 18+
 02.25 **ДЬЯВОЛЬСКИЙ ОСОБНЯК** (США — Канада, 2003) 16+
 04.15 Невероятно интересные истории 16+

360°

05.00, 00.00 Самое яркое 16+
 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+**
 07.40, 08.35 Дача 360 12+
 09.30 Вкусно 360 12+
 10.30 Самое вкусное 12+
 11.00 Губернатор 360
 12.00, 20.00 Новости 360
 12.30 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+
 13.25, 14.25 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ-2** 16+
 15.20, 16.15, 20.30, 21.20 **КРАСНЫЕ ГОРЫ** 16+
 17.10 Все просто! 12+
 17.30 Вкусно, как в кино 12+
 18.00 **ГАИШНИКИ** 12+
 22.10 **ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 12+

Недвижимость

РЕКЛАМА

УЗНАЙТЕ, СКОЛЬКО СТОИТ ВАША КВАРТИРА, ДЛЯ РЕШЕНИЯ КВАРТИРНОГО ВОПРОСА!

Хотите **БЫСТРО** и **ВЫГОДНО** продать или обменять квартиру? Пришло время действовать! Благодаря накопившемуся за время пандемии спросу, сложилась благоприятная ситуация для решения Вашего жилищного вопроса. Обращайтесь в агентство недвижимости «Кутузовский проспект» по телефону **+7 (495) 155-81-88** (WhatsApp, Viber) с 10.00 до 20.00, мы работаем в Москве и МО с 1991 г. и поможем Вам.

30 лет на рынке! **КУТУЗОВСКИЙ ПРОСПЕКТ** АГЕНТСТВО

+7 (495) 155-81-88 www.kutuzov.ru

Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

ДОК ПРОИЗВОДСТВО ДВЕРЕЙ

ДВЕРИ

- МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ
- ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

РЕКЛАМА

✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ
 от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 208-03-88

ВЫГОДНЫЕ ОКНА

ОКНА ПВХ и алюминия

ПРИШЛА ВЕСНА ТАЕТ ЦЕНА!

- Пенсионером дополнительная скидка
- Вывоз мусора
- 10 лет гарантии

8 (495) 222-00-13

okna-v-moskve.com
 Москва, Семеновский вал, 10а, стр. 1

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 На дачу! с Наташей Барбье 6+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.25 К 80-летию Олега Дала. Плохой хороший человек 12+
- 14.30 **ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И КАТЮША** (СССР, 1967) 0+
- 16.05 Чемпионат мира по хоккею 2021. Сборная России — сборная Швейцарии. Прямой эфир из Латвии [S]
- 18.40 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Клуб Веселых и Находчивых. Высшая лига [S] 16+
- 23.30 **КРЕСТНАЯ МАМА** (Франция — Режиссер Жан-Поль Саломе В ролях: Изабель Юппер, Ипполит Жирардо, Фарида Ушани, Лилиан Ровер и др. *Талантливая французско-арабская переводчица работает полиции в отделе по борьбе с наркотиками. Однажды ей становится известно о крупной партии запрещенных веществ. Соблазн изменить жизнь слишком велик...*)
- 01.20 Ко дню рождения Арины Шараповой 12+
- 02.05 Модный приговор 6+
- 02.55 Давай поженимся! 16+
- 03.35 Мужское / Женское 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.20, 07.50, 05.05 Тайны кино 12+
- 07.05, 08.40, 12.05, 04.20, 05.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 09.30 Песни нашего кино 12+
- 10.00 Тайны души 6+
- 10.30 **ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО** (СССР, 1972) 6+
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 15.40 **УЗНИК ЗАМКА ИФ** (Франция, 1988) 12+
- 19.45 **ЗОЛОТОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА** (США, 1973) 12+
- 21.40 **КАПИТАН НЕМО** (СССР, 1975) 6+
- 01.20 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

- по вертикали:**
- 1. Панац. 2. Алмаз. 3. Тонкой.
 - 4. Цветок. 8. Карлсон. 9. Прибыл.
 - 10. Казакстан. 15. Соблазна.
 - 18. Овидий. 17. Дипломат.
 - 19. Безан. 20. Локон. 23. Шанс.
 - 24. Явка. 25. Робот. 29. Гринев.
 - 30. Кривая. 32. Кротофорп. 33. Адлер.
 - 35. Рамбо. 40. Юниор. 41. Ломбер.
 - 43. Топнот. 44. «Виллис». 46. Фадд.
 - 47. Тень. 48. Аналитика.
 - онья. 47. Тень. 48. Аналитика.
 - Плица. Порфириосец. Игрес-
 - Шлаист. Бархан. Обмен. Нева.
 - Вак. Кусто. Распутная. Адам.
 - Делют. Брюхо. Девка. Лидер.
- по горизонтали:**
- 28. Астер. 31. Труба. 34. Ракетр.
 - 36. Инжника. 37. Костяника.
 - 38. Злеватоп. 39. Смоленск.
 - 42. Повидло. 45. Сауна.

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
- 12.35 Доктор Мясников 12+
- 13.40 **СВИДЕТЕЛЬСТВО О РОЖДЕНИИ** 16+
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 **ОДНО ЛЕТО И ВСЯ ЖИЗНЬ** (Россия, 2020) 12+ Режиссер Глеб Якубовский В ролях: Глафира Тарханова, Анатолий Руденко, Юрий Батурин и др. *Узнав об измене мужа-бизнесмена, Вера с дочкой сбегает в родное Пестрецово к сестре и матери. Она уверена, что никогда не сможет простить предательство, поэтому решает начать жизнь с чистого листа и устранивается в деревне почтальоном...*
- 01.05 **КОВАРНЫЕ ИГРЫ** (Россия, 2016) 12+

НТВ

- 05.40 **КОНЕЦ СВЕТА** (Россия, 2012) [S] 16+
- 07.25 Смотр [S] 0+
- 08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминым [S] 0+
- 08.50 Поедем, поедим! [S] 0+
- 09.25 Едим дома [S] 0+
- 10.20 Главная дорога [S] 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым [S] 12+
- 12.00 Квартирный вопрос [S] 0+
- 13.10 Основано на реальных событиях [S] 16+
- 15.00 Своя игра [S] 0+
- 16.20 Следствие вели [S] 16+
- 18.00 По следу монстра [S] 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым [S]
- 20.00 Ты не поверишь! [S] 16+
- 21.10 Секрет на миллион. Ольга Машная [S] 16+
- 23.15 Международная пирамида с Тиграном Кеосаяном [S] 16+
- 00.00 Квартирник НТВ у Маргулиса. Мачете [S] 16+
- 01.15 Дачный ответ [S] 0+
- 02.10 **ПРОЩАЙ, ЛЮБИМАЯ** (Россия, 2014) [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.40 **НОВЫЙ СОСЕД** (Россия, 2020) 12+
- 07.30 Православная энциклопедия 6+
- 08.00 Ростислав Плятт. Интеллектуальный хулиган 12+
- 08.50 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЧИСТИЛЬЩИК** (Россия, 2020) 12+
- 10.50 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЗНАК СОВЫ** (Россия, 2020) 12+
- 11.30, 14.30, 23.45 События
- 11.45 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЗНАК СОВЫ** (Россия, 2020) 12+
- 13.00 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. МЫШЕЛОВКА** (Россия, 2020) 12+
- 14.45 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. МЫШЕЛОВКА** (Россия, 2020) 12+
- 17.10 **ОБРАТНАЯ СТОРОНА ДУШИ** (Россия, 2020) 16+
- 21.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым
- 22.15 Право знать! Ток-шоу 16+
- 00.00 90-е. БАБ: начало конца 16+
- 00.50 Прощание. Юрий Лужков 16+
- 01.35 Бунт в плавильном котле 16+
- 02.00 Хватит слухов! 16+
- 02.25 Шоу-бизнес без правил 16+
- 03.05 Рынок шкур 16+
- 03.45 Кровные враги 16+
- 04.25 90-е. Звезды на час 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 **ЧУЖОЙ ГРЕХ** (Украина, 2019) 16+
- 10.25 **ПЕРЕПУТАННЫЕ** (Россия, 2017) 16+
- 19.00 **ЧЕРНО-БЕЛАЯ ЛЮБОВЬ** 16+
- 22.05 **НЕСЛУЧАЙНЫЕ ВСТРЕЧИ** (Украина, 2019) 16+ Режиссер Владимир Мельниченко В ролях: Екатерина Варченко, Прохор Дубравин, Елена Яблочная, Роман Мацюта, Елизавета Майская и др. *Даша — талантливый художник, но после неудачного романа у нее пропало вдохновение, и теперь она работает дизайнером в рекламном агентстве. Однажды Даша встречает обаятельного Олега, но он женат...*
- 02.00 **ПЕРЕПУТАННЫЕ** (Россия, 2017) 16+
- 05.25 Эффект Матроны 16+
- 06.15 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Андрей Вознесенский Оза в программе Библейский сюжет
- 07.05 **КОТ-РЫБОЛОВ. ВЫСОКАЯ ГОРКА**
- 07.35 **ДОЧЕНЬКА** (Экран, 1987)
- 10.15 Передвижники. Марк Антокольский
- 10.45 **В ЧЕТВЕРГ И БОЛЬШЕ НИКОГДА** (Мосфильм, 1977)
- 12.15 Больше, чем любовь. Олег и Лиза Даль
- 12.55 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 13.20 Воспоминания слона
- 14.15 Человеческий фактор. Сельский блогер
- 14.45 Пешком... Москва Наталии Сац
- 15.15 Спектакль Детского музыкального театра имени Н. И. Сац Упражнения и танцы Гвидо
- 16.50 Кино о кино. Чучело. Неудобная правда
- 17.30 **ЧУЧЕЛО** (Мосфильм, 1983)
- 19.30 Великие мифы. Илиада. Победить или погибнуть
- 20.00 Кинескоп с Петром Шепотинником. Молодые и красивые
- 20.40 **ДИКАРЬ** (США, 1953)
- 22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 23.00 Клуб Шаболовна, 37
- 00.00 **ПОБЕГ** (Франция, 1978)
- 01.40 Воспоминания слона
- 02.30 Лабиринт. Подвиги Тесея
- 03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА

- 05.25 **ИВАН ДА МАРЬЯ** (К/ст им. Горького, 1975) 0+
- 07.05 **ПОГРАНИЧНЫЙ ПЕС АЛЫЙ** (К/ст им. Горького, 1979) 0+
- 08.00 Новости дня
- 08.15 **ПОГРАНИЧНЫЙ ПЕС АЛЫЙ** (К/ст им. Горького, 1979) 0+
- 08.40 Морской бой 6+
- 09.45 Легенды цирка с Эдгардом Запашным. Воздушный полет Станислава Богданова 6+
- 10.10 Круиз-контроль 6+
- 10.45 Улика из прошлого. Царская охота. Бомба для императора 16+
- 11.35 Загадки века с Сергеем Медведевым. Операция Тиргартенштрассе-4 12+
- 12.30 Не факт! 6+
- 13.00 Новости дня
- 13.20 СССР. Знак качества с Гариком Сукачевым 12+
- 14.05 Легенды кино. Николай Рыбников 6+
- 15.00 Оружие Победы 6+
- 15.40 **СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ** (Мосфильм, 1953) 6+
- 18.00 Новости дня
- 18.15 Задело! с Николаем Петровым
- 18.30 Сделано в СССР 6+
- 18.45 **Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ** (Свердловская к/ст, 1990) 16+
- 20.45 **22 МИНУТЫ** (Россия, 2014) 12+
- 22.30 Всероссийский вокальный конкурс Новая звезда-2021. Отборочный тур 6+
- 23.50 **БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ** (Россия, Украина, 2007) 12+
- 01.35 Оружие Победы 6+
- 01.50 **ДЖУЛЬБАРС** 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.00 Рисуем сказки 0+
- 09.30 **КАСЛ** 12+
- 10.15 **КАСЛ** 12+
- 11.15 **КАСЛ** 12+
- 12.00 **КАСЛ** 12+
- 13.00 **Я, ФРАНКЕНШТЕЙН** (США — Австралия, 2013) 12+
- 14.45 **КРЕДО УБИЙЦЫ** (США — Франция — Гонконг, 2016) 16+
- 17.00 **ПОСЛЕДНИЙ ОХОТНИК НА ВЕДЬМ** (США — Канада — Китай, 2015) 16+
- 19.00 **ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ** (США — Великобритания — Германия, 2005) 16+



- 22.00 **АЛЕКСАНДР** (США — Великобритания — Германия, 2004) 16+
- 01.15 **БЕОВУЛЬФ** (США, 2007) 12+
- 03.00 **МАРАБУНТА** (США, 1998) 16+
- 04.30 Мистические истории 16+
- 05.15 Мистические истории 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.15 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 07.00 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ** 6+
- 08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.25 **СЕМЕЙКА КРУДС** 6+
- 12.20 **ЭРАГОН** (США — Великобритания — Венгрия, 2006) 12+
- 14.25 **ДЖЕК — ПОКОРИТЕЛЬ ВЕЛИКАНОВ** (США, 2013) 12+
- 16.40 **ЗУБНАЯ ФЕЯ** (США — Канада, 2010) 12+
- 18.45 **ПЛАН ИГРЫ** (США, 2007) 12+
- 21.00 **ПОКЕМОН, ДЕТЕКТИВ ПИКАЧУ** (США — Япония, 2019) 12+ Режиссер Роб Леттерман В ролях: Райан Рейнольдс, Джастис Смит, Кэтрин Ньютон, Билл Найи, Кэн Ватанабэ, Крис Гир, Сьюки Уотерхаус, Джозетт Саймон, Алехандро Де Меса, Рита Ора и др. *Элитный детектив Пикачу отправляется на поиски своего пропавшего напарника Гарри Гудмана вместе с его сыном Тимом. Они проникают в тайны большого города, где люди живут бок о бок с волшебными покемонами...*
- 23.00 **ПЛОХИЕ ПАРНИ-2** (США, 2003) 18+
- 01.55 **ПЛОХИЕ ПАРНИ** (США, 1995) 18+
- 03.50 6 кадров 16+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 06.40 **ЧЕРНИЛЬНОЕ СЕРДЦЕ** (Германия — Великобритания — США, 2009) 12+
- 08.30 О вкусной и здоровой пище 16+
- 09.05 Минтранс 16+
- 10.05 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 13.15 **СОВБЕЗ** 16+
- 14.20 Осторожно, вода! 16+
- 15.20 Засекреченные списки. Экспедиция в ад: 14 тайн подземелья 16+
- 17.30 **В ЛОВУШКЕ ВРЕМЕНИ** (США, 2003) 12+ Режиссер Ричард Доннер В ролях: Пол Уокер, Фрэнсис О'Коннор, Джерард Батлер, Билли Конноли, Дэвид Тьюлис, Анна Фрил, Нил Мак-Донаф, Мэтт Крэйвен и др. *Недалекое будущее. Благодаря гигантскому технологическому скачку человечество обрело множество невиданных ранее способностей. В том числе — перемещаться во времени. Но эта возможность таит в себе и большую опасность... Знаменитый профессор Джонстон бесследно исчезает в окрестностях древнего французского замка. Работавшие там археологи находят послание, сделанное рукой профессора много столетий назад. Его сын Крис отправляется в XIV век на поиски отца...*
- 19.40 **МЕЧ КОРОЛЯ АРТУРА** (США — Великобритания, 2017) 16+ Режиссер: Гай Ричи В ролях: Чарли Ханнэм, Астрид Берге-Фрисби, Джуд Лоу, Джимон Хонсу, Эрик Бана и др. *История молодого Артура, который живет на окраине Лондинума вместе со своей бандой. Его жизнь кардинально меняется, когда к нему попадает магический меч Экскалибур. Артур, узнав о своем королевском происхождении, вынужден объединить народ в борьбе против тирана Вортигерны, убившего его родителей и захватившего трон...*
- 22.05 **РОБИН ГУД** (США, 2010) 16+
- 00.45 **ЧЕЛОВЕК-ПАУК: ЧЕРЕЗ ВСЕЛЕННЫЕ** 6+
- 02.40 **ОТЧАЯННЫЙ ПАПА** (США, 1993) 16+
- 04.10 Тайны Чапман 16+

360°

- 05.00, 23.00 Самое яркое 16+
- 06.30 Взрослые люди 16+
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 08.00 Будни
- 09.00 Губернатор 360
- 10.00, 11.00 Вкусно 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Чудо-юда 12+
- 13.30 Все просто! 12+
- 14.00 Взрослые люди 16+
- 14.30 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+
- 15.25, 16.20, 17.10, 18.10, 19.05 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ-2** 16+
- 20.30 **ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ** 0+

В программе возможны изменения


1 КАНАЛ

- 05.00 МЕДСЕСТРА [S] 12+
- 06.00 Новости
- 06.10 МЕДСЕСТРА [S] 12+
- 06.55 Играй, гармонь любимая! 12+
- 07.40 Часовой [S] 12+
- 08.10 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.55 Доктора против интернета [S] 12+
- 15.00 Концерт Кристины Орбакайте [S] 12+
- 16.30 Кристина Орбакайте. А знаешь, все еще будет 12+
- 17.40 Победитель [S] 12+
- 19.15 Dance Революция [S] 12+
- 21.00 Время
- 22.00 Что? Где? Когда? Летняя серия игр [S] 16+
- 23.10 НАЛЕТ 2 [S] 16+
- 00.05 Владимир Познер и Иван Ургант в проекте В поисках Дон Кихота [S] 18+
- 01.50 Модный приговор 6+
- 02.40 Давай поженимся! 16+
- 03.20 Мужское / Женское 16+

Москва *Собеседник* ДОВЕРИЕ

- 06.35, 08.05, 05.10 Тайны кино
- 07.20, 08.55, 04.25 Раскрывая тайны звезд 12+
- 09.45 Песни нашего кино 12+
- 10.15 ЗОЛОТОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА (США, 1973) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+ (с субтитрами)
- 13.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+
- 16.05 КАПИТАН НЕМО (СССР, 1975) 6+
- 19.55 ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО (СССР, 1972) 6+ Режиссер Станислав Говорухин В ролях: Леонид Куравлев, Иракий Хизанишвили, Евгений Жариков, Владлен Паулус и др. После кораблекрушения моряк Робинзон Крузо попадает на необитаемый остров. Ему предстоит пережить множество приключений и 28 лет провести в отдалении от суши...
- 21.35 УЗНИК ЗАМКА ИФ (Франция, 1988) 12+ Режиссер Георгий Юнгвальд-Хилькевич В ролях: Виктор Авиллов, Анна Самохина, Евгений Дворжецкий, Михаил Боярский, Алексей Петренко и др. В самый канун свадьбы с любимой девушкой Эдмон Дантес по ложному обвинению становится узником мрачного замка Иф. Здесь ему предстоит томиться до конца дней своих. Но отчаянная решимость спастись и счастливый случай помогают ему выбраться на волю. Сквозно разбогатев и превратившись в графа Монте-Кристо, он начинает свое возмездие...
- 01.30 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 04.20 НЕ В ПАРНЯХ СЧАСТЬЕ (Россия, 2014) 12+
 - 06.00 С ПРИВЕТОМ, КОЗАНОСТРА (Россия, 2010) 16+
 - 08.00 Местное время. Воскресенье
 - 08.35 Устами младенца
 - 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
 - 10.10 Сто к одному
 - 11.00 Большая переделка
 - 12.00 Парад юмора 16+
 - 13.40 СВИДЕТЕЛЬСТВО О РОЖДЕНИИ 16+
- 
- 18.00 РОДНЫЕ ДУШИ (Россия, 2018) 12+ Режиссер Артем Насыбулин В ролях: Ольга Сухарева, Алексей Фатеев, Виталия Корниенко, Марина Гайзидорская, Алексей Медведев, Елена Муравьева и др. Счастливая семейная жизнь Натальи Крыловой рушится в один миг, когда ей сообщают о гибели мужа-дальнобойщика. А вскоре выясняется, что он давно изменял ей. Наташа осталась одна, без поддержки и с маленькой дочерью на руках. Молодая вдова находит утешение в алкоголе. Из-за погубного пристрастия она теряет работу. Почти сразу же ее лишают родительских прав, а малышку забирают в детдом. Теперь ей предстоит взять себя в руки, пересмотреть прошлую жизнь и доказать, что она хорошая мать...
 - 20.00 Вести недели
 - 22.00 Москва. Кремль. Путин Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 - 01.30 НЕ В ПАРНЯХ СЧАСТЬЕ (Россия, 2014) 12+
 - 03.20 С ПРИВЕТОМ, КОЗАНОСТРА (Россия, 2010) 16+

НТВ НТВ

- 05.15 ПОЛУЗАЩИТНИК (Россия — Украина, 2018) [S] 16+
- 07.00 Центральное телевидение 16+ [S]
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! [S] 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача [S] 16+
- 11.00 Чудо техники [S] 12+
- 11.50 Дачный ответ [S] 0+
- 13.00 НашПотребНадзор [S] 16+
- 14.05 Однажды [S] 16+
- 15.00 Своя игра [S] 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели [S] 16+
- 18.00 Новые русские сенсации [S] 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Ты супер! 60+ [S] 6+
- 22.40 Звезды сошлись [S] 16+
- 00.10 СКЕЛЕТ В ШКАФУ [S] 16+
- 01.20 ПРОЩАЙ, ЛЮБИМАЯ (Россия, 2014) [S] 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 05.05 ВЕРЬТЕ МНЕ, ЛЮДИ! (К/ст им. Горького, 1965) 12+
- 07.00 Фактор жизни 12+
- 07.35 ЖИЗНЬ ПОД ЧУЖИМ СОЛНЦЕМ (Россия, 2020) 12+
- 09.30 Кристина Орбакайте. Я уходила, чтобы вернуться. Фильм-концерт 12+
- 10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30 События
- 11.45 ВОЗВРАЩЕНИЕ СВЯТОГО ЛУКИ (Мосфильм, 1970) 0+ Режиссер А. Бобровский В ролях: В. Санаев, В. Дворжецкий, О. Басилашвили, Е. Васильева, В. Рыжаков и др. Инженер Лоскутов, подрабатывающий нелегальной продажей произведений искусства иностранцам, находит вора Графа для похищения из музея картины голландского живописца XVII века Франса Хальса Святой Лука. Узнав, что реальная цена полотна в три раза дороже, Граф решил напрямую выйти на иностранного покупателя.
- 13.45 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.05 Ребенок или роль? 16+
- 15.55 Прощание. Фаина Раневская 16+
- 16.50 Приговор. Чудовища в юбках 16+
- 17.40 ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ (Россия, 2020) 12+



- 21.35 ЛОВУШКА ВРЕМЕНИ (Россия, 2020) 12+
- 00.35 События
- 00.50 ЛОВУШКА ВРЕМЕНИ (Россия, 2020) 12+
- 01.40 Петровка, 38 16+
- 01.50 ОБРАТНАЯ СТОРОНА ДУШИ (Россия, 2020) 16+
- 04.50 Евгений Весник. Обмануть судьбу 12+
- 05.30 Московская неделя 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.35 Пять ужинов 16+
- 06.50 НЕСЛУЧАЙНЫЕ ВСТРЕЧИ (Украина, 2019) 16+
- 10.45 ОПЕКУН (Украина, 2019) 16+
- 14.45 ЖЕНА С ТОГО СВЕТА (Украина, 2018) 16+
- 19.00 ЧЕРНО-БЕЛАЯ ЛЮБОВЬ 16+
- 22.05 ЧУЖОЙ ГРЕХ (Украина, 2019) 16+
- 01.50 ПЕРЕПУТАННЫЕ (Россия, 2017) 16+
- 05.15 Эффект Матроны 16+
- 06.05 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ
 - 07.25 ГЛИНКА (Мосфильм, 1946)
 - 09.20 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым
 - 09.50 Мы — грамотеи!
 - 10.30 ЛЕТНИЕ ГАСТРОЛИ (Экран, 1979)
- 
- 11.50 Письма из провинции. Колтуши (Ленинградская область)
 - 12.20 Диалоги о животных. Сафари-парк в Геленджике
 - 13.05 Другие Романовы. В шаге от престола
 - 13.35 Архи-важно. Еврейский музей и центр толерантности
 - 14.05 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Позиция Владислава Ходасевича
 - 14.50 ПОБЕГ (Франция, 1978)
 - 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
 - 17.10 Первые в мире. Святослав Федоров. Революция в офтальмологии
 - 17.25 Пешком... Москва дворовая
 - 17.55 Больше, чем любовь. Игорь и Ирина Моисеевы
 - 18.35 Романтика романа
 - 19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским
 - 20.10 В ЧЕТВЕРГ И БОЛЬШЕ НИКОГДА (Мосфильм, 1977)
 - 21.40 Знаменитые хореографы XX-XXI веков. Пина Бауш в Нью-Йорке
 - 22.35 КОРОЛЕВА ИСПАНИИ (Испания, 2016)
 - 00.40 Диалоги о животных. Сафари-парк в Геленджике
 - 01.25 ЛЕТНИЕ ГАСТРОЛИ (Экран, 1979)
 - 02.45 Кот и клоун
 - 03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 05.55 ДЖУЛЬБАРС 12+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России 12+
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Альманах № 62 12+
- 11.30 Секретные материалы. Загадка смерти Бандеры 12+
- 12.20 Код доступа. Очень Ближний Восток 12+
- 13.15 Специальный репортаж 12+
- 13.55 СТРЕЛЯЮЩИЕ ГОРЫ 16+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой
- 19.25 Легенды советского сыска 16+
- 22.45 Сделано в СССР 6+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ (Свердловская к/ст, 1990) 16+
- 01.30 22 МИНУТЫ (Россия, 2014) 12+
- 02.50 ИВАН ДА МАРЬЯ (к/ст им. Горького, 1975) 0+
- 04.15 КОЛОДЕЦ (Россия, 2003) 12+
- 04.40 ПОГРАНИЧНЫЙ ПЕС АЛЫЙ (к/ст им. Горького, 1979) 0+
- 05.45 Сделано в СССР 6+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 08.15 Рисуем сказки 0+
- 08.45 Новый день 12+
- 09.30, 10.15, 11.15 КАСЛ 12+
- 12.15 ДОЧЬ КОЛДУНИИ (Дания — Чехия — Швеция, 2015) 12+
- 14.15 ДОЧЬ КОЛДУНИИ: ДАР ЗМЕИ (Дания — Чехия, 2019) 12+
- 16.15 ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ (США — Великобритания — Марокко, 2005) 16+
- 19.00 300 СПАРТАНЦЕВ (США — Канада, 2006) 16+
- 21.15 ЧЕРНАЯ СМЕРТЬ (Великобритания — Германия, 2010) 16+
- 23.30 Я, ФРАНКЕНШТЕЙН (США — Австралия, 2013) 12+
- 01.15 СМЕРТНЫЙ ПРИГОВОР (США, 2007) 16+
- 02.45 АЛЕКСАНДР (США — Великобритания — Германия, 2004) 16+
- 05.30 Тайные знаки 16+

СТС СТС

- 06.00, 05.50 Ералаш 0+
- 06.05 ФИКСИКИ 0+
- 06.15 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 07.00 ТРИ КОТА 0+
- 07.30 ЦАРЕВНЫ 0+
- 07.55, 10.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 Рогов в деле 16+
- 10.40 ВЕЗУЧИЙ СЛУЧАЙ (Россия, 2017) 12+
- 12.35 ЗУБНАЯ ФЕЯ (США — Канада, 2010) 12+
- 14.40 ПЛАН ИГРЫ (США, 2007) 12+ Режиссер Энди Фикмен В ролях: Дуэйн Джонсон, Мэдисон Петтис, Кира Седжвик, Роселин Санчес и др. Джо Кингман — звезда американского футбола, отпущенный холостяк, у которого есть все. Однажды на пороге его дома появляется восьмилетняя Пейтон, которая заявляет, что она его дочь...
- 16.55 ПОКЕМОН, ДЕТЕКТИВ ПИКАЧУ (США — Япония, 2019) 12+
- 18.55 ФЕРДИНАНД 6+
- 21.00 СОНИК В КИНО 6+
- 23.00 Стендап Андеграунд 18+
- 00.05 СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-4 (США, 1998) 16+
- 02.25 СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-3 (США, 1992) 16+
- 04.15 6 кадров 16+

ПЕН ТВ ПЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 06.55 ANGRY BIRDS В КИНО 6+
- 08.35 ANGRY BIRDS 2 В КИНО 6+
- 10.25 ТАЙНА ДОМА С ЧАСАМИ (США — Канада — Индия) 12+ Режиссер Элай Рот В ролях: Джек Блэк, Кейт Бланшетт, Оуэн Ванкаро, Кайл МакЛоклен, Рене Голдсберри, Коллин Кэмп, Санин Сулджик, Лоренца Иззо, Брэнстон Бьеркен, Ванесса Энн Уильямс и др. В доме Джонатана одна странность: его стены издают непрерывное тихое. И только когда к нему в гости приезжает осиротевший племянник Льюис, удается приоткрыть завесу тайны. На самом деле таинственные часы ведут обратный отсчет до начала Судного дня. И чтобы обратить процесс, мальчику придется отправиться в другое измерение...
- 12.25 ДИКИЙ, ДИКИЙ ВЕСТ (США) 16+
- 14.30 БРОСОК КОБРЫ (США — Чехия) 16+
- 16.45 Б.И. JOE: БРОСОК КОБРЫ 2 (США) 16+
- 18.55 РАЗЛОМ САН-АНДРЕАС (США) 16+
- 21.05 НЕБОСКРЕБ (США — Гонконг) 16+
- 23.00 Добров в эфире 16+
- 00.05 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 02.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.25 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 00.15 Самое яркое 16+
- 07.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
- 09.00, 10.00, 11.00 Вкусно 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Чудо-юда 12+
- 13.30 Все просто! 12+
- 14.00 Взрослые люди 16+
- 14.30, 15.25, 16.25, 17.10, 18.10, 19.05 МЕТОД ЛАВРОВОЙ-2 16+
- 20.30 Взрослые люди 16+
- 21.00, 21.50, 22.35, 23.30 ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ МАРШРУТКИ 12+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75. Участвуем в программе НСПК «МИР».

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»

10.06.2021-16.06.2021 «ДОЛГО БУДЕТ КАРЕЛИЯ СНИТЬСЯ» ОТ 44 800 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - ГОРИЦЫ - СОРТАВАЛА (МРАМОРНЫЙ КАНЬОН РУССКЕАЛА, ГОРА ФИЛИНА + КУРКИЕКИ) - О. ВАЛААМ - О. КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 26.06.2021-13.07.2021 «СТРЕМИТСЯ К КАСПИЮ РЕКА» ОТ 57 000 Р. МОСКВА - КАЛЯЗИН - УГЛИЧ - ПЛЕС - ГОРОДЕЦ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - ЧЕБОКСАРЫ - ТОЛЬЯТТИ - САМАРА - САРАТОВ - ВОЛГОГРАД - АСТРАХАНЬ - АХТУБИНСК - ВОЛГОГРАД - КАЗАНЬ - МАКАРЬЕВ - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА

07.07.2021-18.07.2021 «НА БЕЛОЕ МОРЕ, К ДИВНЫМ ОСТРОВАМ» ОТ 80 800 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КР. ОРЕШЕК - КИЖИ - СОСНОВЕЦ - СОЛОВКИ (2 дня) - АРХАНГЕЛЬСК (2 дня) - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - СВИРЬСТРОЙ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

30.07.2021-14.08.2021 «АРХАНГЕЛЬСК - МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» ОТ 106 000 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КР. ОРЕШЕК - СТ. ЛАДОГА (ТИХВИН) - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 дня) - АРХАНГЕЛЬСК - О. КИЖИ - БЕЛОМОРСК - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК, КИВАЧ, ВОТТОВАРА) - ПОС. НЕФТЕБАЗА (КАРГОПОЛЬ) - ПЕТРОЗАВОДСК - УГЛИЧ - МОСКВА

14.08.2021-27.08.2021 «БЕЛОМОРСКИЕ ПРОСТОРЫ» ОТ 89 600 Р. МОСКВА - ДУБНА - КАЛЯЗИН - ЧЕРЕПОВЕЦ - ГОРИЦЫ - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 дня) - КУЗОВО, Б. ЗАЯЦКИЙ) - АРХАНГЕЛЬСК - БЕЛОМОРСК - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - МЫШКИН - МОСКВА

28.08.2021-10.09.2021 «РУССКИЙ СЕВЕР» ОТ 80 200 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - КУЗИНО - ГОРИЦЫ - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 дня) - АРХАНГЕЛЬСК (2 дня) - БЕЛОМОРСК - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - МЫШКИН - МОСКВА

11.09.2021-22.09.2021 «ВАЛААМ - ДУШИ ПРИЮТ» ОТ 49 900 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - ГОРИЦЫ - ВАЛААМ - КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - СТ. ЛАДОГА - СВИРЬСТРОЙ - ЧЕРЕПОВЕЦ - МЫШКИН - МОСКВА

22.09.2021-01.10.2021 «АЙ, ДА! КАЗАНЬ» ОТ 41 600 Р. МОСКВА - ДУБНА - КАЛЯЗИН - ЯРОСЛАВЛЬ - Н.НОВГОРОД - КАЗАНЬ - ЧЕБОКСАРЫ - ГОРОДЕЦ - ЧКАЛОВСК - КОСТРОМА - МОСКВА

СКИДКА НА 2021 ГОД 12%, НА 2022 ГОД 22%. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА



Евгений Додолев
nedelya@vm.ru

Разговаривая с кинорежиссером, сценаристом и продюсером Егором Кончаловским, невозможно не затронуть тему семьи. А еще мы говорили с ним о живописи.

Егор, ваш дед Сергей Владимирович Михалков, автор гимна Советского Союза и России нынешней...

Хотя я до сих пор старый пою.

Так вот, в этом году будет 30 лет, как перестал существовать СССР. Вам не кажется, что тренд у молодежи сейчас на романтизацию советской эпохи? Подчеркиваются только позитивные моменты в той системе и совершенно забывается негатив: как люди не могли выезжать за границу, смотреть те фильмы и слушать ту музыку, которую хотели. Но это же было или мне кажется?

Конечно, было. И, конечно, сегодня все чаще звучат голоса — вот мы профукали родину, продали ее за джинсы, за американскую мечту. Которая, кстати, умерла.

Это очень страшная вещь, что американская мечта умерла, потому что она была основой образа будущего для огромного количества людей, которые назывались средний класс и гарантировали стабильность общества. Сейчас нестабильность общества во многом, на мой взгляд, возникает из-за сокращения и обнищания среднего класса и увеличения суперразрыва между крайне богатыми и крайне бедными людьми.

Просто тогда мы действительно очень устали от лжи. А Великую Отечественную войну выиграло поколение, которое выросло на гораздо более прямых, простых и честных ценностях. Те люди выиграли битву на новой идеологии, тогда она была живая и прогрессивная, несмотря на всю жесткость реализации этой идеи.

В армии вы числились Георгием Михалковым?

Да, рядовой Михалков.

А что за мода: родитель ваш, Андрей Михалков, стал Андроном Кончаловским. Вы, стало быть, Егор и тоже в глазах социума не Михалков, а Кончаловский. С Тимуром, вашим наследником, такая же история, он не совсем Тимур?

Не, он Михалков Тимур. Я надеюсь, он станет настоящим Тимуром, потому что по-тюркски «Тимур», как вы знаете, это «железо».

Что касается Кончаловского... На самом деле у всего всегда есть простое объяснение. Ну, моя версия следующая: мой дед, Сергей Владимирович Михалков, был депутатом Верховного Совета, и мой отец, уезжая в Америку, не хотел лишиться разскомпрометировать его. К тому же и младший брат, Никита Сергеевич Михалков, начинал свою режиссерскую карьеру в СССР. И надо сказать, что отъезд отца несколько Никите помешал. Поэтому, мне кажется, мой отец стал подписывать свои советские фильмы сначала Михалков-Кончаловский, а уже американские — просто Кончаловский.

Хотел бы уточнить, вам «кажется» или вы с ним это обсуждали?

Мне кажется. А может быть, обсуждали, и поэтому мне кажется. Но факт остается фактом.

Со мной проще, я всегда был Михалков и привык к этому. И в Англии я был Михалков, но я всегда был Егор. И никогда не был Георгием. А когда пришел паспорт получить, мне в милиции сказали: «Егор — это что, Георгий, что ли?» Сейчас бы я записался как Егор.

Но в метрике о рождении у вас указано...

Георгий, Георгий... Ну, как известно, Егорий Храбрый — это тот же Георгий Победоносец.

А Кончаловский — ко мне приклеилось, я совершенно не претендовал на эту фамилию моей бабушки (Наталья Петровна Кончаловская — советская детская писательница, поэтесса и переводчица. — «ВМ»)...

Минуточку, а в паспорте как?

Михалков.

И у отца тоже Михалков в паспорте?

У всех в паспорте — Михалков.

Ну а потом надо сказать, что, наверное, в конце 70-х два Михалковых-режиссера на «Мосфильме» — было все-таки чересчур...

При этом они такие разные...

Вы, кстати, рассказывали как-то о семейных торжествах и упомянули, что у Никиты Сергеевича на столе все время ломти осетров пухлые, а у вашего родителя — высокая кухня, все итальянское...

Мой отец очень точно, хотя и упрощая слегка, сказал, что по натуре Никита Сергеевич — византиец, а Андрей Сергеевич — флорентиец. И действительно, мне кажется, что у них в этом смысле подход к жизни разный. Никита Сергеевич такой хлебосол, на день рождения к нему приходишь и даже не увидишь его обычно, по-

АМЕРИКАНСКАЯ МЕЧТА УМЕРЛА

ТВОРЧЕСКАЯ ДИНАСТИЯ МИХАЛКОВЫХ-КОНЧАЛОВСКИХ — ОДНА ИЗ ИЗВЕСТНЫХ, И НЕ ТОЛЬКО В НАШЕЙ СТРАНЕ. «ВМ» ПОВОРОРИЛА С ЕЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЕМ — КИНОРЕЖИССЕРОМ ЕГОРОМ КОНЧАЛОВСКИМ

тому что теряешься среди министров и генералов. А у папы, я бы сказал, более камерные формы. Хотя славнофильство Михалкова и западничество Кончаловского, мне кажется, сильно преувеличены, и на самом деле они гораздо ближе друг к другу по мировоззрению, чем это может показаться.

Когда читаешь интервью Андрея Сергеевича Кончаловского, создается впечатление, что он дрейфует в сторону Востока, а вы сами — носитель российского менталитета и поэтому одной ногой в Европе, другой — в Азии. Сразу так сложилось или вы это открывали для себя постепенно?

Я так живу

Режиссер, сценарист и продюсер Егор Кончаловский, фото 2020 года (1). Кадр из художественного фильма Егора Кончаловского «Побег» (2005 год), главную роль в котором сыграл Евгений Миронов (2). Егор Кончаловский с матерью — актрисой Наталией Аринбасаровой (справа) и сестрой Екатериной Двигубской, 2005 год (3)



ЕКАТЕРИНА ЧЕШКОВА / РИА НОВОСТИ



ЦЕНТРАЛ ПАРТНЕРШИП



PHOTOXPRESS

ДОСЬЕ

Будущий кинорежиссер, сценарист и продюсер Егор Кончаловский (настоящее имя — Георгий Андреевич Михалков) родился в 1966 году в семье режиссера Андрея Михалкова-Кончаловского и актрисы Натальи Аринбасаровой. Учился в Международной школе в Оксфорде, затем в Кенсингтонском бизнес-колледже в Лондоне. В 1994 году защитил диплом магистра истории искусств в Кембриджском университете. Как режиссер телерекламы снял около 150 роликов. С 1997 года — художественный руководитель рекламного агентства. Дебютная работа в качестве кинорежиссера — лента «Затворник» (1999). Сегодня на его счету 13 фильмов, в том числе «Антикиллер», «Побег», «Консервы» и другие.

Да я, наверное, открываю это до сих пор для себя, ибо только сейчас начинаю освобождаться от восхищения западной цивилизацией, в частности англосаксонской, протестантской... Вы еще не забывайте, что я наполовину казах (мать Егора Кончаловского — Наталья Аринбасарова, актриса казахского происхождения. — «ВМ»), поэтому в казахских степях, горах я себя как дома чувствую.

Но вы не наполовину казах, всего лишь на четверть, и на четверть — поляк, если верить «Википедии»...

Нет, на три восьмых — казах. Бабушка (Мария Конечпольская, мать Натальи Аринбасаровой. — «ВМ») — наполовину поляк, а наполовину или казашка, или киргизка.

Я воспитан тремя периодами жизни: это советская школа, за которую я очень благодарен. Советская армия. И, конечно, мой период восьмилетний — Кембриджский университет, и два года в Оксфорде. Во мне всего намешано, но в последнее время я очень сильно двигаюсь в ультра-

патриотическом направлении. Ну не в радикально-патриотическом и антизападном и не потому, что я вдруг возненавидел Запад, совсем нет. Просто тот Запад, который мы любили, уважали и к которому стремились, когда были 20-летними, когда разрушали советскую власть, когда сдавали наши позиции, столь надоевшие нам к тому времени, — того Запада, к сожалению, больше нет. И вряд ли он вернется.

Восток в широком понимании, восточные ценности на самом деле и есть традиционные. Уважение к старшим, например. На Востоке меньше домов престарелых, меньше детских домов...

Сын ваш, Тимур Георгиевич, будет кинематографистом?

Я не знаю, какие мутации, метаморфозы произойдут с этим бизнесом, с этой индустрией. Или с этим видом искусства. Но в ближайшие 10 лет будут сильные изменения. Уже сейчас начинаются огромные, титанические сдвиги: кинотеатр теряет свое значение. Определенные фильмы будут идти на большом экране, но появится огромное количество новых форматов. И, может быть, уже не будет профессии «кинематографист», возможно, она станет называться «сетевой контент-creator». Это может быть тоже креативно, тоже может быть творчеством, тоже связано с видеоизображением, с движущейся картинкой и со всем остальным, но это будут уже какие-то другие форматы.

Но вы хотели бы продолжения кинодинастии?

У меня нет никаких желаний на этот счет. Ну так получилось, что когда я начинал, то очень неплохо работал в рекламе, делал много роликов, снимал, продюсировал... И мне это не то слово как нравилось! Вот Маше (дочь Егора Кончаловского и актрисы Любви Толкачиной. — «ВМ»), которой сейчас 20 лет, и она выбирает свой жизненный путь, у меня нет особенных пожеланий. Я просто считаю, что нужно пробовать многое, развивать кругозор. Есть два вида образования, и гуманитарное подразумевает в общем большую мобильность в выборе того, чем ты можешь заниматься. А особенно сейчас, когда все инструменты, которые необходимы для творчества, у тебя под пальцами. К тому же у тебя нет продюсера, нет прокатчика, есть ты, твоя аудитория и ее «лайки», то есть некое мерило твоего личного успеха. Это, конеч-

но, очень подкупает. Многие люди сходят с ума: «Ах, я непопулярен». И, наверное, лучше, когда это происходит на уровне личного смартфона, чем на глазах 150 человек съёмочной группы, которые понимают, что тебе этим не надо заниматься.

Вы упомянули дочь Марию. Хочу уточнить, она Толкалина или Михалкова?

Михалкова.

Ей по жизни это помогает?

Ну, я думаю, что у нее, как и у нас всех... Мне отец как-то сказал: «Вот мне уже 70 лет, а я все еще «сын Михалкова»... Понимаете? Честное слово, вот тогда, после этого, я успокоился. Так что если Маша займется какой-то творческой профессией, требования к ней все равно будут более жесткие, а подход к тому, что она станет делать, — менее дробжелательный.

Знаете, у всего есть цена. Другой вопрос — хотел бы ты не быть членом этой семьи? Вот я бы хотел, чтобы все оставалось как есть. Потому что в конечном итоге семья — это, на мой взгляд, очень важная вещь, и мне кажется, что именно она разрушается сейчас в западной культуре. Я воспитан в уважении к семье, любви к ней, мне привит, если хотите, определенный кодекс поведения.

Мы все про кино да про кино, а у вас же гены совершенно гениальных рисовальщиков. Более того, у вас дома висят полотна Кончаловского, насколько я понимаю.

К сожалению, только одно, мне отец подарил.

А из Сурикова ничего?

Я помню, когда умерла Наталья Петровна Кончаловская, осталось достаточно много картин Петра Кончаловского и всего три небольшие работы Сурикова (дед Натальи Кончалов-

ской, бабушки Егора, — великий русский живописец Василий Суриков. — «ВМ»). Чтобы понять, кому какое полотно достанется, мы тянули жребий. От отца тянул я. От Никиты Сергеевича Михалкова тянул Тема (Артем — младший сын Никиты Михалкова. — «ВМ») и от Семеновых — Катя Семенова (дочь Натальи Кончаловской, падчерица Сергея Михалкова. — «ВМ»).

Просто у Кончаловского огромное наследие, а еще большое количество картин он уничтожил, потому что его жена Ольга Васильевна была совершенно строжайшим цензором — она произносила всего одно слово,

была мастерская на Маяковке, куда я после школы часто приходил. То есть я понимал, что это за работа. Что это трудная, абсолютно никому не нужная профессия.

В каком смысле?

В том смысле, что токарь нужен, милиционер нужен, врач — всегда. А художник — он или нужен, или не нужен. Я это понимал, но тем не менее попытался немножечко порисовать, пописать в моей первой школе в Оксфорде...

А эти работы ваши где-то хранятся?

Я их оставил в Англии, но моя тогдашняя подруга недавно написала мне, что они еще есть.

Я искусствовед по образованию и могу сказать, что самый интересный предмет в этой области — биографии людей, больших художников

и художник замазывал рисунок, по крайней мере, вот такая существует легенда. У Сурикова же наследие небольшое, потому что, как я понимаю, грубо говоря, основное его художественное наследие — это кастинг. То есть он ходил по кабакам, какой-нибудь пьяньский казачок попадался на глаза, он его вытаскивал, писал и — бац! — это лицо появлялось на «Покорении Сибири Ермаком».

А вы сами пробовали работать с кистью?

Я перемалываю, но недохудожник. То есть я пробовал, но никогда по-настоящему не стремился стать художником. Мало того, я вырос в такой семье... У моей мамы второй муж был Николай Двигубский, замечательный живописец, художник-постановщик, кстати, у Андрея Тарковского, Андрона Кончаловского, Глеба Панфилова. И я до сих пор помню запах краски, скипидара — у него

Это как раз тот вид творчества, который при всяких карантинах может успешно развиваться. А ваше имя еще и продаваться может хорошо...

Вообще я искусствовед по образованию, и самый интересный предмет в этой области — биографии больших художников. Они на меня сильно повлияли. И если серьезно и глубоко размышлять о живописи, то это, конечно, terra incognita. Можно быть искусствоведом и никогда не понять — в чем тайна Рембрандта или величие Дюрера.

ОБ АВТОРЕ

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».

театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Музей Станиславского (филиал музея МХАТ).

Леонтьевский пер., 6
© (915) 168-07-14

23/IV в 17 ч. Концерт «Мне не забыть тебя...» Арии, дуэты из опер, романсы русских и зарубежных композиторов, неаполитанские песни. Евгений Черняк (тенор, солист Израильской оперы). В концерте примут участие приглашенные солисты.

Культурный центр «Покровские ворота».

Ул. Покровка, 27, стр. 1. © (915) 168-07-14
29/IV в 15 ч. Концерт «Песни Неаполя». Неаполитанские народные песни, произведения Куртиса, Кьяра, Валенте, Денца и др., а также инструментальная музыка европейских композиторов (Сарасате, Паганини и др.). Исполнители: Ирина Гайдукова (сопрано), лауреат международных и всероссийских конкурсов, обладатель Гран-при конкурса «Золотой голос России», Лолита Бегалиева (фортепиано), Александр Будников (скрипка).

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

Яркое будущее начинается со стремительного настоящего. В новой рубрике мы знакомим читателей с именами людей, которые в скором времени не будут нуждаться в представлении. «Вечерка» обращает ваше внимание на молодых и талантливых.



Татьяна Еременко
nedelya@vm.ru

ГОВОРЮ, ЧТО ДУМАЮ

О Во втором сезоне сериала «Мир! Дружба! Жвачка!» про лихие 90-е зрители вновь будут следить за несколькими историями, включая судьбу паренька Вити — героя Никиты Павленко. С вопроса об отношении актера к персонажу и начался разговор.

Никита, ваш Витя предает друга, этому можно найти оправдание?

Человека, которого играешь, обязательно нужно любить и оправдывать. Даже чтобы сыграть Чикатило, надо оправдать и понять это сумасшествие, как бы трудно ни было. Он же не считал себя плохим человеком, при огромном количестве его жертв. И так — с каждой ролью: что-то дается легче, что-то — сложнее. А иначе просто нельзя.

Какие аргументы находите в пользу Вити?

Думаю, зритель, которому это важно, найдет их сам. Хотя, конечно, можно воспринимать его и шаблонно, как предателя. Но возникает вопрос: почему парень так поступил? А ведь Витя оказался перед выбором — лучший друг или любимая девушка. И на предательство друга пошел во имя любви... Но это как раз очень подробно покажут в новом сезоне.

Как вы считаете, где пролегает грань дозволенного в показе жестокости на экране?

В принципе, искусство имеет право на все. Но важно, какие средства художественной выразительности выбирают создатели, как ими пользуются. Взять того же «Брата» — фильм, который я очень люблю: по-моему, Балабанов делает героя Бодрова абсолютно не положительным персонажем, который проходит через ряд очень неприятных

ситуаций. Или, например, испанский режиссер Гаспар Ноз и его жестокость. При этом он выбирает определенные, скажем так, художественные одежды, которые привлекают своего зрителя. Кто-то может и хочет такое посмотреть, другой — нет. Важно, как художник с этим обращается. Одними и теми же красками и кистями можно грубо закрасить стену, а можно создать шедевр.

Вам приходится играть героев, которые проживают тяжелейший опыт — боль, смерть. Как в этом находиться? Как это сказывается на вас?

Состояние, которое испытываешь после того, как сыграл сцену, не важно в комедии или в драме, я называю адреналиновой тоской. После напряженной работы человека лучше не трогать минут двадцать. По-моему, замечательно об этом сказал Розенбаум — что нельзя подходить к артисту двадцать минут, потому что никто же не беспокоит летчика-испытателя после важного полета, никто не дергает хирурга после операции на сердце... Человеку необходимо время на выдох. Это состояние, когда ты находишься в прострации и не совсем понимаешь, что происходит. Грубо говоря, ты словно на космической ракете начинаешь посадку. И, когда она уже осуществилась, когда ты пришел в себя, происходит какой-то выдох...

Но мне это нравится, иначе бы я этим не занимался.

Кстати, про ваш путь в актеры. Вы же с первой попытки поступили к Константину Райкину в Школу-студию МХАТ, а через год ушли. Из-за съемок?

Отчасти. За период обучения я поменял свое к этому отношение. Театр, безусловно, вечен. Но в современном мире огромное количество молодежи предпочитает сниматься в кино, а не работать в театре. Потому что играть в репертуарных спектаклях — быть их заложником по времени. А значит, терять возможность зарабатывать деньги, получать новые навыки на площадке. Да и в кино у тебя есть возможность воплотить много разных ролей. А в театре один и тот же спектакль ты будешь играть лет пятнадцать. Хотя, конечно, в театре ты что-то копишь. В кино же тратишь. Сейчас я на сцене не играю.

Вы продолжили обучение на театральном в одном из московских вузов?

Скорее вольнослушателем. Научиться театральному искусству можно только у профессиональных мастеров.

Актер Никита Павленко (1) предпочитает оттачивать свои навыки на практике, работая с профессионалами. Эпизод из первого сезона сериала про 90-е «Мир! Дружба! Жвачка!». Юра Борисов в роли главы афганцев Алика (слева) и Никита Павленко в роли его друга Вити (2)



Я так вижу



2

ра уважительного отношения к профессии. В нашем кинематографе это, к сожалению, не так развито. Еще там огромная концентрация внимания на задаче и отличная координация.

Чему вы там научились?

Как я говорил, лучшего обучения, чем сильный партнер, не найти. Только в таком взаимодействии и растешь. Замечая, как Люк Бессон в свои 60 лет сам держит камеру на плечах, нельзя не проникнуться. Это о многом говорит. Он мог бы найти кого-то, кто снимал бы ему кино. Но предпочитает заниматься всем процессом сам — с нуля. И я понимаю, что как актер тоже должен быть режиссером своей роли от начала и до конца, полностью прорабатывая ее до деталей.

Расскажите, как вы работаете над персонажами.

Если говорить об актерской кухне, то у каждого свой подход. Один из моих маленьких секретов — я люблю смотреть документальное кино, когда готовлюсь к роли. Потому что именно в этом искусстве можно найти неподдельных персонажей — увидеть настоящих людей. Это намного проще, чем искать такие образы в реальности.

Хотя, например, если тебе надо сыграть психбольного, то ты едешь в психиатрическую больницу и наблюдаешь за теми, кого предстоит играть.

Грубо говоря, ты находишь какого-то персонажа и «берешь займы» его жизнь. Отталкиваясь от прототипа, начинаешь сотворять героя. Но ты не можешь сыграть непосредственно другого человека. Всегда получается нечто третье — он, я, и после смешения этого возникает новый цельный персонаж.

И его обязательно нужно любить, когда над ним работаешь. А также отпускать после того, как фильм будет готов, в самостоятельную жизнь, на суд зрителя.

Кроме наблюдений, приходиться и много читать?

Да, немало. Как учат в театральных институтах, в день ты должен прочитывать как минимум 20 страниц драматургии, прозы или стихов для тренировки памяти. Но в основном приходится читать киносценарии, и не всегда качественные. Приходишь ли ты в них участие

или нет, но читать то, что приходит на почту, стоит.

А не по работе?

Когда мне хочется прочитать что-то для души, я скорее выберу классику, чем буду тратить время на современную публицистику.

После напряженной работы двадцать минут лучше человека не трогать — ему нужно время, чтобы выдохнуть, восстановиться

Самая моя любимая книга — «Братья Карамазовы» Достоевского — была, есть и остается. Также очень люблю Довлатова. Могу почитать заилузу что-то из нашей золотой классики, из того же Пушкина, на чем мы все учились.

Если говорить о современной поэзии, кого бы вы назвали поэтами нашего времени?

По мнению Андрея Вознесенского, Андрей Лысиков, он же Дельфин, является последним поэтом России. Я с этим согласен. Это особенно очевидно, если не

только слушать его композиции, но и читать стихи, в частности не так давно изданную «Детскую книгу». Я считаю, это нечто великое. А творчество Хаски, он же Дима Кузнецов — это некое отражение современности и ее стиля художественной панельной поэзией.

Сейчас не все помнят о замечательном уральском поэте 80–90-х Борисе Рыжем.

Одно время примером женской поэзии для меня была Вера Полозкова. Но теперь она пишет на темы, которые мне абсолютно не близки. Это не мое.

А что вы называете своим?

То, что составляет меня как личность, что я могу посоветовать другим людям и что может повлиять и на их формирование, если, конечно, окажется в их вкусе, подойдет им.

И у меня есть замечательная возможность доносить это «свое» до зрителя через роли. Все, что я делаю, на что соглашаюсь — в первую очередь моя ответственность как артиста. Я никогда не буду говорить того, чего не думаю, что не соответствует моим убеждениям, что предполагает под собой ложь. Избегая этого, как минимум можно оставаться честным с самим собой.

ДОСЬЕ

Никита Павленко родился 1 января 1992 года в Волгограде. После школы, в 2009 году, поступил в Школу-студию МХАТ на курс Константина Райкина. Дебютировал в сериале «Черкизна. Одноразовые люди» в 2010 году. В его фильмографии фильмы: «Выпускной», «Пятница», «Эластико», «Зима», «Родные», сериалы: «Закон каменных джунглей», «Проклятие спящих», «Вне игры», «Мастер» и другие.

Сейчас вы продолжаете получать новые знания?

Конечно! Я думаю, что вообще нельзя останавливаться в развитии. Мое обучение происходит всегда — на каждой площадке, с более сильным и опытным партнером, у которого богатый инструментарий.

Вы снялись в фильме Люка Бессона «Анна». Насколько опытом работы с зарубежной командой отличается от съемок в отечественном кино?

Главное отличие в том, что там все, кто причастен к процессу, невероятно любят свое дело. Сразу видно, что каждый занят в профессии не по знакомству или благу, а потому, что искренне увлечен тем, что делает. Там на первом плане культу-

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ: ПОМОЩЬ ОДИНОКИМ ПЕНСИОНЕРАМ

Главный бич современного общества — одиночество и разобщенность. Тем более эти беды страшны, когда дело касается самых одиноких и беспомощных — наших стариков, которые уже устали ждать реальной помощи от родственников. С приходом новой, коронавирусной реальности, все эти проблемы лишь усугубились. На помощь российским пенсионерам все чаще приходит практика, принятая во всем цивилизованном мире — договор пожизненной ренты.

Об этом мы поговорим сегодня с юристом Романом Викторовичем, главой Московского городского центра ренты.

— Роман Викторович, я знаю, что ваша компания давно и прочно зарекомендовала себя как надежное предприятие, оказывающее услуги по содержанию людям преклонного возраста. Расскажите о вашей деятельности подробнее.

— Наша миссия — создание благоприятных условий и улучшение качества жизни современного пенсионера. Наша компания, Московский городской центр ренты, основана еще в 2008 году и с тех пор успешно выполняет взятые на себя задачи. Основное направление деятельности — повышение уровня жизни и уровня социальной удовлетворенности пенсионеров Москвы и ближайшего Подмосковья. В нашей команде профессиональные юристы, а также ответственные и опытные социальные работники, готовые прийти на помощь своим подопечным в любое время дня и ночи. Они работают 24/7, без праздников и выходных!

— На что может рассчитывать одинокий пенсионер, обратившийся к вам?

— Мы предоставляем прекрасные условия по договору ренты. Вам выплачивается крупная единовременная сумма и назначаются ежемесячные выплаты. Также в наши обязанности входит полная компенсация коммунальных платежей, необходимый уход и помощь по хозяйству, а впоследствии — и оплата ритуальных услуг. Если пенсионер заключает с нами договор, то он может быть уверен в том, что получит всю оговоренную

помощь в надлежащем объеме. Мы всегда выполняем взятые на себя обязательства.

— Как строится ваше взаимодействие с подопечными?

— Все предельно просто — пенсионеру достаточно всего лишь позвонить на один из номеров, указанных в конце этой статьи. Наши юристы детально проанализируют ситуацию и дадут исчерпывающие ответы на все ваши вопросы. Если наше предложение заинтересует вас, то мы подберем наиболее оптимальный для вас вариант договора ренты, подпишем его с вами, заверим у нотариуса и будем соблюдать неукоснительно. Вам же останется только пользоваться всеми благами, которые дает договор с компанией Московский городской центр ренты, и жить впоследствии в полном комфорте и достатке.

— Пожалуйста, объясните, что такое вообще договор ренты...

— Договор ренты — это соглашение, в соответствии с которым одна сторона (получатель ренты) передает другой стороне (плательщику ренты) в собственность имущество, а плательщик ренты обязуется в обмен на полученное имущество выплачивать получателю ренты определенные средства на его содержание. В нашем случае речь идет о квартире или другом жилом помещении, которое рентополучатель передает Московскому городскому центру ренты, а мы пожизненно сохраним его на выгодных условиях и в случае необходимости оказываем всю необходимую помощь. А самое главное — наши подопечные пожизненно

сохраняют за собой право пользования своим жильем.

— Как выбрать тот вид ренты, который подходит именно мне?

— Если пенсионер бодр и деятелен, но испытывает потребность в деньгах, то наши специалисты посоветуют ему стандартный договор пожизненной ренты. В таком случае он просто получает весьма весомую единовременную выплату и достаточно высокие ежемесячные рентные платежи. И живет в свое удовольствие: мы не вмешиваемся в его устоявшийся быт и не навязываем никаких дополнительных услуг. Но если пожилой человек испытывает необходимость в постоянном присмотре, заботе и уходе, в том числе и медицинском, то мы посоветуем заключить договор пожизненного содержания с иждивением. В таком случае выплаты будут несколько ниже, но это с лихвой компенсируется тем широчайшим спектром услуг, который предоставляет патронажная служба Московского городского центра ренты.

— В чем же суть вашей патронажной службы?

— Все сотрудники имеют многолетний опыт работы и в состоянии оказать любую необходимую

помощь. Кроме того, в распоряжении патронажной службы Московского городского центра ренты есть специально оборудованные автомобили, предназначенные для перевозки больных и инвалидов, и другие технические средства, отвечающие запросам XXI века.

— Звучит весьма привлекательно. Но заключение рентного договора — очень серьезный шаг. Насколько вообще все это законно, и есть ли риск для пенсионера?

— Разумеется, это абсолютно законная юридическая практика. Определение договора ренты дано в ст. 583 ГК РФ, а детально вся система прописана в главе 33 ГК РФ «Рента и пожизненное содержание с иждивением». Договоры, которые вот уже более 12 лет заключает Московский городской центр ренты, полностью основаны на букве и духе Закона и исключают любую возможность недобросовестных действий с нашей стороны. Именно поэтому все больше пожилых одиноких граждан, нуждающихся в помощи, прибегают к нашим услугам. Мы работаем легально, законно и добросовестно. Наши клиенты для нас — не источник дохода, а большая семья, которой нужна поддержка. Приходите к нам!

ПО ВСЕМ ИНТЕРЕСУЮЩИМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАЙТЕСЬ СЮДА:

8 (495) 641-66-41, 8 (499) 301-04-31 (консультация бесплатна) mgcr@mossoцрента.рф

ВНИМАНИЕ!
ФИНАНСОВАЯ ПОМОЩЬ РОССИЙСКИМ ПЕНСИОНЕРАМ
 ВТОРАЯ ПЕНСИЯ ДО 50 000 РУБЛЕЙ
 ПРОГРАММЫ: «ПОЖИЗНЕННАЯ РЕНТА» // ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА // НАСЛЕДСТВЕННЫЙ ДОГОВОР!
 «ОБРАТНАЯ ИПОТЕКА» // ДО 5 000 000 РУБЛЕЙ
 МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ // ОФОРМИТЕ ЗА 3 ДНЯ. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ СИДЕЛКИ.
WWW.MOSSOЦPENTA.PF **8 (495) 641-66-41**

ООО «МГЦР» ОГРН 1147746620636. РЕКЛАМА



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Ходасевич громко прозвучал в литературе. Не все его книги равновелики, первая вообще откровенно слаба. Но он прозвенел особой, пронзительной нотой, когда Гумилев был безжалостно пущен в расход, а Блок скончался в роковые для многих поэтов сорок лет. При той болезненности, заложником которой Владислав Фелицианович был всю жизнь, он прожил не так мало — 53 года. Биография его известна и доступна для изучения, а вот история любви требует осмысления.

Мальчик из приличной семьи, рожденный в Камергерском переулке, некрасивый, но волшебным образом притягивающий красавицу, он носил в душе огромную внутреннюю неуверенность во всем и ко всему. Корни этой неуверенности лежали в его происхождении — сын польского дворянина и внук еврея, перешедшего из иудаизма в православие, он был как бы «не укоренен» в России, но и чужд Польше. И это странное межпространственное самоощущение отразилось и на его творчестве, и на манере поведения. Поступив на юридический факультет Московского университета, Ходасевич вскоре перешел учиться на историко-филологический, но обучения не окончил, но с двадцати лет плотно занимался критикой и вскоре издал дебютный сборник стихов. Первый раз он женился рано, на экстравагантной красавице-блондинке Марине Рындиной. Она была богата, любила эпатаж (прийти в театр с ужом на шее — како-

во?), утро могла начать с бешеных скачек на лошади — в одной сорочке. Двух лет супружеской жизни оказалось достаточно: Марина ушла к Сергею Маковскому, а Ходасевич сначала тосковал, потом пережил тяжелый роман с замужней дамой — Евгенией Муратовой, сестрой известного искусствоведа. Беды расставанием не кончились — вскоре он потерял любимых родителей (мама разбилась в пролетке, а отец умер, не найдя сил пережить потерю). Спасением для Ходасевича стал роман и уход к нему от брата Брюсова Анны Чулковой (по первому мужу — Гренцион). Они были очень близки духовно, да и немудрено: Анна обладала душой сострадательно и трепетного ангела. Она все понимала и жалела его нежно и деятельно, создавая комфорт для его трудов.

Первая мировая Ходасевича не зацепила — у него был «белый билет» по здоровью, он работал в это время в газетах и журналах, а летом отправлялся в Коктебель к гостеприимному Волошину, борясь с туберкулезом позвоночника. Февраль 1917-го Ходасевич принял с восторгом, Октябрьскую революцию поначалу тоже встретил с пониманием, с большевиками сотрудничал, вел занятия в литстудии Пролеткульта. Но потом развилось острое неприятие постреволюционного времени: все шло не так! К 1920 году поэт, измученный острой формой фрункулеза, переехал в Петроград, где при помощи Максима Горького получил приличное место в писательском общежитии. Известность к нему пришла быстро. А Нюра тем временем заболела туберкулезом и была отправлена в Детское (бывшее Царское) село — лечиться. В тоске и печали

Владя отправился на вечер к знаменитому фотографу Наппельбауму. И в этот вечер Земля слетела со своей оси: Он встретил Ее. Нина... На вкус ее имя было слаще меда. Он рассматривал ее с интересом. — Вы подпишете мне книгу? — спросила она, кокетливо склонив голову, и, полувзвизгнула от радости и расцеловала обложку. Его сердце сжалось и затрепетало. Она читала ему свои стихи, а он думал о синей жилке, что билась у нее на виске...

Ей было 19, ему — на 15 больше. Нина всегда считала, что не слишком красива, и осознание своей привлекательности настигло ее лишь сейчас — после нескольких романов и взрос-

лой влюбленности в нее несчастного Гумилева. На Ходасевича она смотрела с восторгом, доверчиво утопая в его умных глазах. Как странно ломались все ее представления о жизни от этого соприкосновения с талантом! Хрупкий и ранимый, болезненно опасавшийся любых неудач, практически во всем правильный, но и грешивший, сентиментальный, он робко поцеловал ее одним морозным вечером, когда они блуждали по городу, не в силах расстаться хоть на миг. У него были вкусные губы, это потом он скажет, что постоянно ощущает во рту вкус пепла; она ощущала другое. Она чувствовала его как себя, без труда ловя его внутренние токи, включая как недовольство со-

бой и миром, так и упоение ей — Ниной. Первая проведенная вместе ночь окончательно отрежет пути к отступлению: они скажут друг другу слишком много особенных слов. И хотя много лет спустя Берберова признается, что в физическом смысле их брак не был идеальным, она будет растворена в Ходасевиче, как и он в ней, навсегда.

— А что, Ниночка, не испить ли нам чаю? — Чуковский обожал Берберову. — Люблю чай. Помню, мы как-то с Владей и Нюрой чаи гоняли часа три кряду. Я слышал, Нюра возвращается... Нина распахнула прикрытие до того глаза. Она любила иногда прикрывать их — там, на обратной стороне век, она рисовала по памя-

ти лицо Ходасевича и будто вступала с ним в связь, даже если его не было рядом. Она чувствовала — он сошел с ума, бредит ею наяву, и если не видит ее несколько часов, дышать ему становится больно. Но Чуковский сказал странное. Нюра?! Чуковский прикусил язык поздно. Нине не составило труда навести справки: Владя женат. И его супруга Анна скоро будет дома... Как это можно было скрывать! Нина была и в бешенстве, и в отчаянии. Но эта новость была не последним откровением. Начало вскрываться ужасное: Владя не только женат, но еще и сумасшедший игрок, демон игры отнимает у него разум, стоит только появиться колоде карт. Смолчал он и о хлипком здоровье...

135 ЛЕТ НАЗАД В МОСКВЕ РОДИЛСЯ ПОЭТ ВЛАДИСЛАВ ХОДАСЕВИЧ. СЕГОДНЯ ЕГО ВСПОМИНАЮТ РЕДКО, ЧТО СТРАННО, ВЕДЬ ОН БЫЛ ВИДНОЙ ФИГУРОЙ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА. А ИСТОРИЯ ЕГО ЛЮБВИ — ЛЕГЕНДА ДВАДЦАТОГО ВЕКА

ВО ИМЯ НИНЫ



Владислав Ходасевич — поэт, публицист, критик — болезненное дитя Серебряного века. Он впитал в себя краткий миг дерзновенной творческой свободы эпохи и трагедию ее исчезновения в огне войн и революций. Свобода и отчаянье переплавились в его поэзии и публицистике в холодную безжалостную

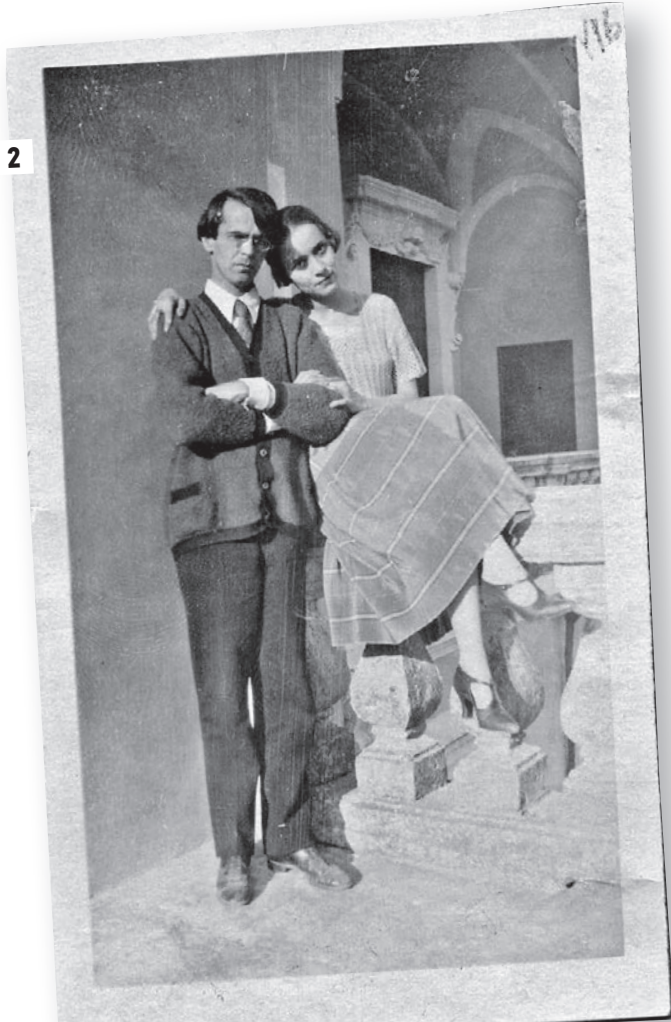
точность, отчетливо проявившуюся как в библейском по духу стихотворении «Путем зерна», так и в знаменитом «Некрополе», где он по полной считался с эпохой и современниками.

Неприспособленный к борьбе за жизнь, он умер в нищете в Париже за несколько месяцев до начала Второй мировой войны. В русской литературе XX века Ходасевича можно сравнить с жестоким доктором, выписывающим пациентам горькие, избавляющие от иллюзий лекарства.



МНЕНИЕ

Юрий Козлов
писатель, главный редактор «Роман-газеты»



2

ВМЕСТО ЭПИЛОГА



Нина Берберова (на фото) развелась с Николаем Макеевым в 1947 г., в 1950 г. уехала в США, не зная английского языка, имея на руках всего 75 долларов и два чемодана вещей. Там издавала альманах «Содружество», посвященный русской интеллигенции.

В 1954 г. вышла замуж за пианиста Георгия Кочевичского (развелась в 1983-м). Преподавала русский язык и литературу, в 1989 г. посетила СССР. Умерла 26 сентября 1993 г. в США. Книжки, включая «Курсив мой» и ряд художественных биографий, сделали Н. Берберову известной на всю Европу. Ее именем названы улица в пригороде Парижа и площадь в Арле. Марины Рындиной не стало в январе 1973 г., Анны Чулковой — в 1964-м. Ольгу Марголину, с которой Берберова и Макеев переписывались, арестовали 16 июня 1942 г. и отправили в концлагерь Дранси, в сентябре депортировали в Аушвиц, где она и погибла.

А Нюра все поняла сразу. Бегающие глазки, рассеянность... Нет сомнений: у него — другая!

Но сначала мысль об этом страха не вызвала: преданная Анна была уверена, что Владя без нее не сможет. Под небольшим нажимом он сознался во грехе: стоя на коленях, целовал руки — все, с этой девочкой-поэтессой все кончено!

Но как только он перестал видаться с Ниной, жизнь в нем будто остановилась: он сутками лежал на диване, глядя в одну точку, а когда становилось совсем нестерпимо, принимался жаловаться, истерить и плакать. В один из таких моментов, не в силах смотреть на текущие из-под его оправы слезы, Анна побежала за Ниной: только

это противоядие могло сработать! Берберова оцепенела: ее зовут прийти к любовнику?! Но в ее присутствии Владя и правда успокоился. И эти эпизоды повторялись, но потом Нюра увезла его на дачу, где он обманно начал оживать, особенно радуясь приходам друга Чуковского. Откуда было Нюре знать, что Владя воровато пихает ему послания для Нины?

Вернувшись с дачи, он снова начал страдать открыто, хотя и клялся, что общения с Ниной нет. Измученная Нюра терпела и... жалела его. А он раздражался на ее благородство, на себя, на обстоятельства, из которых не видел выхода. Но потом он понял — надо бежать.

— Тут нет будущего, — доказывал он Нине, срываясь на крик. — Мы должны бежать, исчезнуть, раствориться! Бежать? Она не ослышалась? Нет. Он все уже продумал. Сказать Нюре, что все кончено? Это выше его сил. Остаться без Нины? Это хуже смерти. Бежать! Бежать за границу, где не придется рваться пополам...

Берберова была в недоумении — как так можно? Но Владя уверял, что это единственный выход: «Нам нужно быть вместе и уцелеть». И в апреле 1922 года они уехали. Их провожали родители Нины, и больше она их не видела... Сердце успокаивало: едем за счастьем.

Оставляя Анну, Ходасевич поручил заботы о ней Чуковскому. (И за что потом он так приложил его в «Некрополе» — остается лишь гадать...)

Все! Плохое осталось в прошлом. Рядом был любимый человек, который покориет Европу. Лицо Влади разгладилось: ему было хорошо.

За границей их ненадолго пригрел Горький, очарованный Ниной. Но совместное проживание недолго было идиллией. Горький и Ходасевич хоть и издавали вместе журнал, утомили друг друга. И Нина начала уставать.

...Берберова уехала из России с человеком, которого любила, но не знала до конца. За границей Владя был собой, но собой другим... Поразительно, но он, отличавшийся в России передовыми взглядами, теперь оказался в числе едва ли не отстающих и не понимаемых. Он писал стихи с натугой, а после последнего сборника стихи просто перестали

грантское сообщество сочло ее предательницей, многие перестали здороваться. Нина не обращала внимания. Да, она не могла больше находиться рядом с человеком, который бесконечно рассуждал о самоубийстве и стенал. Она хотела жить!

По легенде, перед тем, как собрать вещи и съехать, Берберова наварила Владе борща на три дня и перештопала все носки. Но и после ее ухода они, и это точно, встречались каждый день — хотя бы во время обеда.

Однажды Иван Бунин, как раз переживавший в это время расставание с Галиной Кузнецовой, зашел к Хода-

Он утешал себя тем, что если и перестал быть для нее смыслом жизни, человека важнее его в ее судьбе все равно не было

севику и застал один из визитов Нины. Наблюдая, как она суетится, он воскликнул: «Вот если бы Галина от меня так ушла!»

Но Нина ушла не в пустоту. Она влюбилась. В художнике Николае Макееве не было того волшебства, что было когда-то в Ходасевиче, но она его обожала. Он был очень хорошим, слишком. Позже они расстанутся. ...Мысль о том, что Нина теперь принадлежит другому, Ходасевича убивала. Он знал, что в последние годы у нее случались романы, но его спасала мысль о том, что даже если он и перестал быть для нее всем, никого важнее его в ее судьбе все равно не было. Постепенно острота излома сошла на нет, и они встречались вчетвером: Нина с Макеевым, Ходасевич и Ольга Марголина, его сиделка, однажды принявшая его предложение о браке.

Но депрессия Ходасевича никуда не девалась, а когда выяснилось, что у него огромные проблемы с печенью, она просто «зашкалила». Болезнь развивалась стремительно, она сбивала его с ног, но уходил он с каким-то удивительным мужеством. Ольга, сидевшая у его больничной кровати, деликатно выходила, когда входила Нина. В последнюю их встречу, обняв его высохшие плечи, Нина почувствовала, как в глубине этого уходящего в иные миры человека горит все тот же яркий огонь неугасимой и неутолимой любви.

...14 июня 1939 года глаза Ходасевича закрылись навсегда. За минуту до смерти он улыбнулся Ольге и поднял руку, указав куда-то направо, вверх. Может быть, ему пригрезилась там Нина.

севику и застал один из визитов Нины. Наблюдая, как она суетится, он воскликнул: «Вот если бы Галина от меня так ушла!»

Но Нина ушла не в пустоту. Она влюбилась. В художнике Николае Макееве не было того волшебства, что было когда-то в Ходасевиче, но она его обожала. Он был очень хорошим, слишком. Позже они расстанутся.

...Мысль о том, что Нина теперь принадлежит другому, Ходасевича убивала. Он знал, что в последние годы у нее случались романы, но его спасала мысль о том, что даже если он и перестал быть для нее всем, никого важнее его в ее судьбе все равно не было. Постепенно острота излома сошла на нет, и они встречались вчетвером: Нина с Макеевым, Ходасевич и Ольга Марголина, его сиделка, однажды принявшая его предложение о браке.

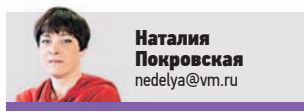
Но депрессия Ходасевича никуда не девалась, а когда выяснилось, что у него огромные проблемы с печенью, она просто «зашкалила». Болезнь развивалась стремительно, она сбивала его с ног, но уходил он с каким-то удивительным мужеством. Ольга, сидевшая у его больничной кровати, деликатно выходила, когда входила Нина. В последнюю их встречу, обняв его высохшие плечи, Нина почувствовала, как в глубине этого уходящего в иные миры человека горит все тот же яркий огонь неугасимой и неутолимой любви.

...14 июня 1939 года глаза Ходасевича закрылись навсегда. За минуту до смерти он улыбнулся Ольге и поднял руку, указав куда-то направо, вверх. Может быть, ему пригрезилась там Нина.

3 Поэт и литературный критик Владислав Ходасевич. Фото сделано в конце 1920-х — начале 1930-х годов (1). Владислав Ходасевич и Нина Берберова на вилле Максима Горького в Сорренто, 1925 год (2). Переводчица и литератор Анна Ивановна Чулкова, вторая жена поэта (3). Владислав Ходасевич с четвертой женой, Ольгой Марголиной, 1938 год (4)

4





Наталья Покровская
nedelya@vm.ru

У жителя мегаполиса к даче отношение особое и двойное. По данным Фонда общественного мнения, 63 процента москвичей мечтают жить за городом постоянно. Это самый высокий показатель по стране. Больше всего хотят оторваться от столичного шума и суеты пенсионеры и семьи с маленькими детьми. Старшему поколению на природе достаточно тишины и покоя. А для молодых, согласно опросу Всероссийского центра изучения общественного мнения, важно, чтобы фазенда была оборудована электричеством, газопроводом, в идеале — водопроводом и канализацией. С городскими удобствами расстаться, понятно, сложно, и каждая семья решает эту проблему по-своему, ведь оздоровительный эффект дачного отдыха для растущего организма очевиден.

— За городом ребенок проводит в три раза больше времени на открытом воздухе, чем проживая в многоэтажке, — говорит педиатр Оксана Танеева. — Да и концентрация домашней пыли в дачных домиках меньше в разы, чем в квартирах. Отдых на природе — это и укрепление иммунитета, и профилактика простудных заболеваний. На природе дети, естественно, больше двигаются. А значит, физически развиваются лучше и быстрее: мышцы укрепляются, выносливость повышается. Не говоря уже об ультрафиолете, вырабатывающем крайне необходимый для здоровья малыша витамин D, которым организм насыщается от солнечного света. Но вот везти маленького ребенка к морю, в другую климатическую зону, на мой взгляд, не лучший вариант. Слишком много рисков,

особенно пока эпидемическая ситуация не нормализовалась.

Судя по результатам опросов, большинство московских семей делают выбор в пользу отдыха своих чад в средней полосе России. При этом добавляют, что сами, мол, хотели бы на юг, а выбрали дачу только ради здоровья детей.

От любви до ненависти

Помимо востребованности бытовых удобств, среди серьезных претензий у мам дошколят к дачному отдыху значатся скука и отсутствие необходимого общения как для них самих, так и для детей. А спо-

ры на дачную тему на родительских форумах нынче, пожалуй, самые жаркие. Мнения мам делятся примерно поровну: одни называют перспективы провести лето на даче не иначе как «деревенской ссылкой», другие, напротив, свосторгом строят планы, пытаясь использовать все возможности, дабы отдых удался на славу.

«Дачу ненавижу лютой ненавистью, — пишет на одном из сайтов Татьяна. — Хотя у нас хороший дом, со всеми удобствами. Но это загород, я его не перевариваю. Я люблю гулять с сыном в любимых двориках, болтать с другими мамочками на детской площадке. Как представлю, что скоро уезжать, так хоть волком

вой. Мужу-то все в кайф, он только на выходные к нам приезжать будет...»

Ей в ответ тут же появляется пост с иным взглядом. «Для меня это возможность уехать из Москвы с ее суматошным ритмом жизни, отдохнуть от телевизора, интернета и бесконечных телефонных звонков, — перечисляет мама двоих детей

МАЛЫШАМ НА ДАЧЕ ХОРОШО. И РОДИТЕЛЯМ ХОЧЕТСЯ, ЧТОБЫ РЕБЕНКУ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ БЫЛО НЕ ТОЛЬКО ПОЛЕЗНО, НО И ИНТЕРЕСНО. ЧЕМ И КАК ЗАНЯТЬ ЧАДО НА ПРИРОДЕ, ДА ЕЩЕ СДЕЛАТЬ ТАК, ЧТОБЫ ЕГО ОТДЫХ НЕ СТАЛ В ТЯГОСТЬ МАМАМ И ПАПАМ, ВЫЯСНЯЛА «ВЕЧЕРКА»

ЛУЧШАЯ НЯНЬКА

ВАЖНО

Сколько бы игр и развлечений вы ни придумали для маленького дачника, не стоит забывать о его безопасности. Главное правило — никогда не оставляйте малыша без присмотра на участке! Кроме того, специалисты рекомендуют заранее продумать, какие места могут навредить ребенку. Помните: лестницы на второй этаж, колодец, двери в подвал или на чердак должны быть загорожены или наглухо закрыты. Строительный мусор, садовый инвентарь, проволока, пленка, как и химикаты для удобрений, должны быть убраны в недоступное для детей место. Особое внимание уделите защите малыша от насекомых. Увы, от комаров летом не спрятаться. Кожа у малышей нежная, поэтому в случае покраснения от укуса ее стоит обработать раствором пищевой соды.



1

2

Максим Тишин на даче не скучает: он помогает маме укачивать своего младшего брата Тему (1), старается разобратся в устройстве велосипеда (2) и с удовольствием грызет живые витамины, выросшие на грядке (3)

Ксения. — На даче можно разводить цветочки, огурчики, кабачки, клубничку. Да и поскучать по мужу полезно. А потом вытащить его и смотаться вдвоем куда-нибудь в поля. В общем, перечислять плюсы могу бесконечно. Удобства у нас нормальные, да и я не придиричива».

— То, насколько хорошим будет отдых ребенка на даче, во многом зависит от внутреннего настроения мамы, — говорит психолог Людмила Федотова. — Если воспринимать себя жертвой обстоятельств, пользы будет явно меньше, чем у женщины, планирующей самой получать удовольствие от дачной жизни. Причем, исходя из моей практики, причины нелюбви к переезду за город чаще кроются отнюдь не в отсутствии там тех или иных удобств.

С бытовыми трудностями наши женщины справятся умеют. А вот победить скуку, оставшись один на один с маленьким ребенком, увя, умеют далеко не все.

Бум на пафос

Чтобы избавить себя от нытья чада, скучающего посреди грядки, современные родители готовы на все. Это очень быстро поняли маркетологи, ответив на спрос миллионами предложений. В этом году, например, наблюдается повышенный интерес к детским площадкам — с качелями, каруселями, горками — для установки на дачных участках. Стоимость такого комплекса варьируется от 20 до 200 тысяч. Изыски дорожают: дизайнерский домик на дереве обойдется заказчику в 350 тысяч рублей, а деревянная конструкция, больше похожая на пафосный парк ат-

тракционов, может «потянуть» и на полмиллиона рублей. Грамотный пиар свое дело знает: товар расхочется как горячие пирожки — кому какие по карману. Практически на каждой странице производителей есть популярная статья о «роли детских площадок в развитии ребенка». В одной из них читаю: «Обустройство на дачном участке игровой зоны — это не дань моде, а забота о здоровье малыша. Специалисты уверены, что это пойдет ребенку на пользу». Мышеловка захлопнулась. И даже неважно, что это за «специалисты...»

— Игры на детских площадках действительно положительно влияют на развитие дошкольников, — комментирует психолог образовательного центра Ольга Красновская. — Прежде всего двигательная активность идет «в зачет» физическому здоровью. Но вот для приобретения коммуникативных навыков и социализации одного ребенка на детской площадке будет маловато. Площадка важна для того, чтобы дети учились общаться: знакомиться, ссориться, мириться, делиться игрушками и впечатлениями. А без компании, как показывает практика, даже самые крутые горки надоедают через два-три дня. Так что, если вы сделали такую покупку с целью занять малыша комплексом аттракционов на все лето, не обольщайтесь. К тому же от необходимости постоянно присматривать за ребенком вас это не избавит. Так

что мой совет: чем скучать, пусть и возле очень дорогой, песочницы, лучше найдите занятие, которое развлечет и вас, и вашего малыша. По-

Воспитателем для дошкольника за городом должна стать сама природа. Наблюдать, как ваш ребенок познает мир, не может быть скучно

верьте, придумать можно столько всего, что на три месяца хватит с лихвой.

Это мнение подтверждают отзывы тех, кто уже разорился на развлекательный инвентарь. И они охотно делятся опытом с теми, кто пока размышляет, какую детскую площадку купить. «Песочница нужна от силы на пару лет, — со знанием дела отвечает отец семейства Павел на одном из форумов. — В комплекс, который я покупал, помимо качелей и горки, еще входил домик. Моим пацанам он вообще оказался без надобности. А вот шалаш, который я им сам построил из веток орешника, ребята полюбили. Может, потому, что помогли мне его сделать».

Чтобы, как говорится, далеко не ходить, поинтересовалась мнением своей невестки, мамы двоих детей.

— Мы тоже думали купить на дачу площадку, — говорит наша Даша. — Но еще в прошлом году, побродив вдоль участков в поселке, поняли: на них площадки со всякими приамбасами простаивают. А малышня лезет к садовому инвента-

рю и норовит потоптаться по грядкам. Гулять все рвуться к пруду: около него ржавая лестница со времен моего детства из земли торчит. Я тоже туда лучше буду ходить: мальчишки найдут с кем поиграть, а я с другими мамочками пообщаюсь. А может, сагитирую их скинуться и купить одну на всех новую детскую площадку вместо той рухляди. Спасибо за идею!

Тысяча дел

Конечно, маленький ребенок сам себе занятие придумает легко. Но весь день бегать за ним, перепрыгивая через грядки, одновременно пытаясь постирать или приготовить обед, — удовольствие, прямо скажем, не ахти.

— Для начала стоит понять, что ребенку идет на пользу, а что — во вред, — советует психолог Ольга Красновская. — Эмоциональные встряски нужно дозировать. А вот знакомство с окружающей средой разнообразит его жизнь и пойдет на пользу как физическому, так и умственному развитию. Перевозить на дачу все любимые игрушки, скупать развивающие конструкторы и раскраски эксперты тоже не рекомендуют.

— Пустая трата денег! — считает кандидат педагогических наук Елена Кустинова. — Любая лейка, лопатка, совочек, да простая палка заинтересуют дошколенка куда сильнее, нежели уже известные ему фломастеры и пластилин. На зачищенной от сучков ветке можно скакать, как на коне, ею легко победить врага-крапиву, превратив в волшебный меч, или сделать из нее знамя над построенным из

песка замком. В процессе простых занятий типа мытья посуды, сбора листьев, наблюдений за жуком у ребенка формируются познавательные способности.

Про укрепление здоровья тоже забывать, конечно, не стоит. Так, по словам педиатра Оксаны Танеевой, малышу на даче нужно обязательно устраивать водные процедуры.

— Это отличный способ закаливания, — объясняет она. — Можно, конечно, купить небольшой надувной бассейн, они недорого стоят, но вообще для 2–3-летних детей для игр в воде сгодится обычный пластмассовый таз или ванночка для младенцев. Если погода жаркая, посадите малыша поплескаться. Только не забывайте менять воду каждые два, максимум три дня, чтобы в ней не завелись вредные бактерии.

Ухаживать за растениями, следить за тем, как у дедушки растут огурцы в теплице, а у бабушкиных пионов распускаются бутоны, выдернуть из грядки подросшую морковку, помыть ее вместе с мамой и похрустеть, сидя на лавочке, — все это как раз те эмоции и впечатления, которые и малышу заучивать не дадут, и удовольствие всем доставят.

— Воспитателем, нянкой для дошкольника на даче должна стать сама природа, — говорит детский психолог Ольга Красновская. — Она у нас настолько богата и разнообразна, что ее не нужно чем-то еще дополнять. Наблюдать, как ваш ребенок познает мир, не может быть скучно. Настройте себя на это, и тогда время, проведенное с малышом на даче, уж точно ни для кого не пройдет зря.



3

Недвижимость

РЕКЛАМА

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмоскowie? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

РЕКЛАМА

Дом

На правах рекламы

ФАБРИКА ПО ПРОИЗВОДСТВУ ТОВАРОВ ДЛЯ СНА

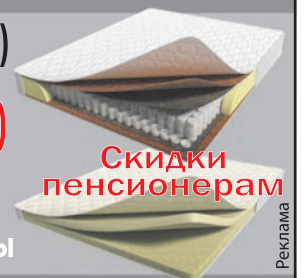
Делаем матрасы уже 20 лет! Для идеальных снов...

МАТРАСЫ

(ОРТОПЕДИЧЕСКИЕ)

Пн-вс с 9:00 до 21:00

Доставка – бесплатно
Делаем любые размеры



Скидки пенсионерам

Реклама

Соблюдаем все меры безопасности!
8 (495) 720-57-47 – офис продаж



Валентин Звегинцев
nedelya@vm.ru



1

релку. Заливаем? И вот тут наконец делимся на два непримиримых лагеря. Квасом или кефиром? Чтобы не ругаться, расскажу об обоих вариантах. Если вам милее «белая» окрошка, то в отдельной посуде смешиваем: немного кефира (только не надо думать о диете и брать однопроцентный. Берите хороший, трехпроцентный), пару ложек сметаны, пару ложек воды и соль. Перемешиваем до однородности и заливаем в тарелку. Что касается квасной заправки, тут все немного сложнее. Запоминайте: две ложки горчицы... Только не берите нашу, ядреную, русскую. В идеале — французская дижонская. Она мягкая. Две ложечки сливочного хрена. Смешиваем их с тремя желтками до однородности. Теперь добавляем квас и немного соли. Кстати, если квас очень сладкий — соли кладите побольше. Постоянно пробуйте заправку. Смешива-

ем и — туда ее, в тарелку. Оба варианта прекрасно освежают и насыщают.

Испанский перекус

Тем, кто особенно любит помидоры, по душе, конечно, гаспачо. Да и готовится он очень легко. Возьмите 4 спелых крупных томата и залейте их на пару минут кипятком. Затем удалите кожицу и семена, нарежьте на дольки и — в блендер. Туда же добавьте один острый перчик чили. Только удалите семена: в них самая острота и горечь. Пару свежих огурцов, пару зубчиков чеснока, несколько перьев зеленого лука и 3–4 кубика льда. Дальше забота блендера все это превратить в пюре. Не забудьте посолить и поперчить. Еще одна важная особенность этого супа: его перед подачей необходимо подержать пару часов в холодильнике.

Все просто, скажете вы, и... Будете неправы. На самом деле это просто классическая база супа гаспачо. В него можно добавить и болгарский перец, и сельдерей, и даже зеленый горошек. В самой Испании кладут еще и белый хлеб. Так что, если в вас живет экспериментатор, — творите! На свой вкус.

Горячий, но летний

Суп, без которого сложно представить себе весну-лето, — щавелевый. Конечно, не холодный. Но какой замечательный! Тем не менее почему-то многие думают, что приготовить его довольно сложно. Сейчас развею ваши опасения. Замораживать с бульоном особенно и не надо. Можно использовать даже овощной. Но прощайте будет отварить несколько куриных ножек с луком и морковью. Это будет быстро и вкусно.



2

ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ

К ПРИЕМУ ВИТАМИНОВ ГОТОВ

ЖАРКОЕ ЛЕТО НАМ УЖЕ ОБЕЩАНО, А ЗНАЧИТ, НАСТАЛО ВРЕМЯ ХОЛОДНЫХ ОСВЕЖАЮЩИХ И ПОЛЕЗНЫХ СУПОВ! КАК ИХ ПРИГОТОВИТЬ ПРАВИЛЬНО — СЕЙЧАС РАССКАЖУ

Самый, пожалуй, популярный из летних супов — окрошка. Суп, вокруг которого, как ни странно, возникает масса споров.

1000 и один вариант

Помните, как было с борщом? Даже если вы будете готовить его в полном соответствии с рецептом, то у вас и вашего соседа все равно получатся разные супы. Ну такой он. Также и окрошка. Давайте пробежимся по обязательным ингредиентам. Паратройка редисок (сейчас говорим о порционной готовке, а не о тазике еды, как это принято у нас), огурчик, три яйца, пара картофелин. Все! Дальше — эксперимент. Хотите колбаску — пожалуйста. Отварную или поджаренную курицу? Можно. Говядина? Легко. А зе-

лень? Тут ведь тоже у всех свои предпочтения. Укроп, петрушка, лук... Кто на что горазд. Но, согласитесь, даже это не вызывает ни у кого споров. А что вызывает? Об этом чуть позже. Итак, натираем на крупной терке картофель и яичный белок. Редис, огурцы, зелень и колбаску нарезаем ножом. И все это укладываем в та-

Удивительно, но изначально гаспачо делали из чеснока, воды, уксуса и черствого хлеба. Помидоры стали добавлять только в начале позапрошлого века (1). Окрошка, кстати, как и гаспачо, тоже изначально была пищей бедняков, а сегодня ее можно встретить и в дорогих ресторанах (2). Щавелевый суп можно готовить и летом, и зимой. Правда, для этого необходимо заготовить листья (3)



ТОЛЬКО У НАС



3

А дальше совсем легко. Картофель нарезаем на кубики, щавель тщательно промываем и нарезаем произвольно. Можно добавить немного лука, но, на мой взгляд, это уже лишнее. Суп должен быть легким. Отвариваем в бульоне картофель почти до готовности и кладем щавель. Не увлекитесь, иначе он разварится и превратится в лохмотья. Посолить, поперчить — все! Теперь что касается яиц, без которых этот суп и представить себе нельзя. Некоторые повара взбивают их и тонкой струйкой вливают в готовый суп. Согласен, этот вариант имеет место быть. Но лучше все-таки отварить яйца и класть их уже в тарелку. Не забудьте добавить немного сметаны и зеленого лука. Приятного аппетита!

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. 8 (985) 923-17-78
- Абсолютно срочно снимем квартиру, русские. Т. 8 (903) 245-43-31
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08

Строительство и ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
от эконом до VIP
Китайских дверей нет!
Гаражные ворота
Решетки-козырьки
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
круглосуточно

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
окна ПВХ
остекление балконов
все виды работ
ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ. КАЧЕСТВО
(495) 940 75 60
(495) 782 66 58

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ
и **ЛОДЖИЙ**
САЙДИНГ
ОТДЕЛКА
БАЛКОНОВ
КРЫШИ,
ВЫНОС
ЖАЛЮЗИ
8(495) 532-71-88

ОКНА RENAU
от производителя
+ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
«под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам – скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
(495) 150-04-01
www.int-okna.ru

Юридические услуги

ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ
ЮРИДИЧЕСКАЯ
консультация
бесплатно
возврат вкладов
жилищные и семейные споры
мошенничество
взыскание и списание долгов
для льготников скидка 70% до конца месяца
8 (499) 938-84-13

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ
помощь обманутым вкладчикам
расторжение договора с юристами
жилищные и наследственные споры
улучшение жилищных условий
расторжение договоров аренды
помощь по списанию долгов
8 (499) 938-96-26

Юристы
Адвокаты
8 800 7000 813
(бесплатная горячая линия)
Честность • Грамотность • Порядочность
Первая консультация бесплатная!

БЕСПЛАТНАЯ
социально-правовая поддержка граждан по г. Москве
Содействие в возврате вкладов, долгов, денег
Помощь в выписке/выселении из квартиры, без согласия
Решение всех вопросов с недвижимостью
Эффективное решение споров между соседями
Бесплатный прием/выезд и консультация дежурного юриста по всем вопросам
8 (495) 128 83 58

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ
ДО КОНЦА МЕСЯЦА! БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ
на остальные услуги -50%
БЕСПЛАТНАЯ
консультация юриста
звоните прямо сейчас:
8 (495) 145-55-45

КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ «УСПЕХ И ДЕЛО»
возврат вкладов и долгов
перерасчет пенсионного стажа
расторжение договоров с юристами
оспаривание наследства
защита прав потребителей
улучшение жилищных условий
льготникам скидка до 50%
БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ:
8 (499) 938-47-88

- Вернем деньги с юристов-аферистов. Спишем долги! Решаем любые юридические вопросы! Оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66
- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужбят квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ
консультация дежурного юриста
ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!
ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ
8 (499) 399-39-45
Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Тверькурорт
ЛЕТНИЕ ПУТЕВКИ
на отдых и лечение в санаторий **КАРАЧАРОВО** (на Волге)
по доступным ценам
8 (495) 784-06-84
8-800-200-48-45

НАРКОХЕЛП ЗАПОИ
вызов нарколога на дом по Москве и Подмосковью
Круглосуточно. Приезд врача от 30 мин.
РЕАБИЛИТАЦИЯ НАРКОЗАВИСИМЫХ АНОНИМНО
+7 (495) 776-30-03
www.n-help.ru
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТОВ.
ООО «НаркоХелп» лицензия № 01-002153

Авто, запчасти, транспортные услуги
Газель на дачу. Т. 8 (499) 394-30-60
Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-59
Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
Авто. Выкуп 24ч. Т. 8 (925) 013-29-97

Работа и образование
Подработка. Упаковщик, грузчик, кассир до 2000руб./смена. Оплата сразу. Т. 8 (905) 700-33-66
Ищу фотомодель. Т. 8 (916) 709-24-14

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ
от 400 руб.* скидка 20%
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН
ХОЛОДИЛЬНИКОВ
ЭЛЕКТРОПЛИТ
8 (495) 109-18-54
+7 (977) 000-9381
Купим, вывезем радиодетали, про- вода, металл. Т. 8 (903) 125-40-10

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (969) 777-28-96

Мебель
Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Астрология, магия, гадания

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
Консультация бесплатно. Не опускайте руки: **ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**
8(968)946-78-64

ПОТОМСТВЕННАЯ ГАДАЛКА-ПРОВИДИЦА
Окажу помощь в любых жизненных ситуациях
Предсказание вашей судьбы
Коррекция будущего
Прерывание негативной наследственности
Приворот
Отворот соперника
Возврат любимых
Помощь при бедности
Укрепление семейных отношений
Уникальная методика освобождения от зависимости, виновенворот
Ваша вера и мои силы — гарантия Вашего успеха!
8 (966) 111-15-54 Ангелина

МАРИЯ
ясновидящая ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА, УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»
Результат в день обращения
Более 900 обрядов для решения любых проблем, заговор от пагубных страстей. Восстановление семьи. Помощь по телефону на расстоянии. Снятие глаза, порчи, избавление от родовых проклятий.
Пенсионерам консультация бесплатно
Все виды гаданий!
8 (929) 977-94-66

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МАГ
Мастер белой и черной магии
ЕКАТЕРИНА МИРРА
Участница шоу «Битва экстрасенсов»
ЭКСТРЕННАЯ ПОМОЩЬ ПО ТЕЛЕФОНУ И НА РАССТОЯНИИ! РЕЗУЛЬТАТ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ!
ВОЗВРАТ ЛЮБИМОГО
ПРИВОРОТ НА СВАДЬБУ
СНЯТИЕ ПОРЧИ, СГЛАЗА, РОДОВОГО ПРОКЛЯТИЯ
ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ПАГУБНЫХ ПРИВЫЧЕК
ПРИВЛЕЧЕНИЕ ДЕНЕГ, УДАЧИ
Т. 8-960-444-32-74

Нана. Сниму порчу, сглаз, предскажу судьбу, восстановлю мир в семье, верну мужа, удача в бизнесе. Прием по записи и на расстоянии. Пенсионерам скидка.
8 (925) 502-47-51

- Сельская чудотворница Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300руб. Т. 8 (966) 350-46-81
- Гадаю. Верну любимого! Вопрос бесплатно по тел. Т. 8 (925) 676-21-20
- Провидица. Просмотр бесплатно. Любая помощь! Т. 8 (969) 079-66-10
- Сглаз, порча, приворот. Оплата по результату. Т. 8 (916) 882-46-18

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!
Иконы. Статуэтки Будды.
Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
Статуэтки, фарфор.
Серебро, бронзу, часы.
Монеты, значки, автографы.
Картины, соцреализм.
Старинную мебель.
Любой антиквариат и многое др.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

8-999-333-33-72
ДОРОГО КУПЛЮ:
сервисы, статуэтки, фарфор, иконы, награды, значки, знаки, янтарь, серебро, портсигары, подстаканники, изделия из кости.
ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО
Москва, МО. Оплата сразу

Букинист купит книги до 1933 г. за 150 000р. Журналы до 1945 г. Детские книги до 1965 г. Архивы, автографы, плакаты. Куплю антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, знаки и др. Оценка бесплатно. Т. 8 (925) 795-57-97

Куплю монеты, банкноты, значки и медали, фарфор, подстаканники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, елочные и детские игрушки, часы, самовар, книги, алкоголь и другие предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88

Светлана купит книги до 1930 года за 120 000руб. Детские книги до 1960 г. Журналы, плакаты, автографы, антиквариат, серебро, бронзу, янтарь, часы, иконы, фарфор, значки, игрушки, машинки и др. Оценка бесплатно. Т. 8 (925) 835-80-33

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

Куплю дорого, иконы, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, янтарь, шкатулки палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Куплю модельки авто, железн. дорож. солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппарат., генер. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59
- Купим дорого старые янтарные бусы до 150 000р. Т. 8 (929) 216-44-24
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

- Покупаем все: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
- Книги. Выезд от 200экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
- Книжки, полки, ноты, архивы, знаки, иудаика, фото. Т. 8 (495) 585-40-56
- Антиквариат: фарфор, значки, янтарь, кость. Т. 8 (925) 626-97-59
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64
- Алкоголь СССР. Т. 8 (916) 993-36-64
- Радио-аудио. Т. 8 (916) 774-00-05
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Животные и растения

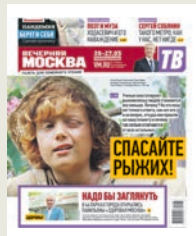
ВЕТКЛИНИКА
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА
ВСЕ СПЕКТР ВЕТЕРИНАРНЫХ УСЛУГ НА ДОМУ И В КЛИНИКЕ:
Стрижка, УЗИ, ЭКГ, рентген
БЕЗОПАСНОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
КРЕМАЦИЯ (С ПРИСУТСТВИЕМ)
8 (495) 142-40-67
8 (495) 728-45-03

Знакомства

- Невинную девушку от 20 до 30 лет ищет житель Подмосквья 68 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
- Анна. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

Телефон рекламной службы
(499) 557 0404
доб. 132, 158

- Авиамоторная (495) 228-06-30
- Багратионовская (495) 789-35-75
- Динамо (495) 785-19-19
- (495) 221-19-19
- Кузнецкий Мост (495) 933-35-72
- Ленинский проспект (495) 543-99-11, (903) 013-52-78
- Римская (495) 614-54-05
- Строгино (499) 346-41-10
- Солнцево (495) 774-74-20, (916) 408-49-91
- Таганская (495) 614-54-05, (495) 968-14-92
- Южная (495) 136-51-50



— Папа, а солнышко, правда, может всех подряд раззолотить, если захочет? — интересуется Настя, разглядывая себя в зеркале.

— Всех подряд не может, — отвечаю. — А мне бы так хотелось, чтобы у меня были конопушки, — вздыхает ребенок.

— Не переживай, — говорю. — Они не только у рыжих бывают. Надо только, чтобы солнышко на тебя подольше посмотрело. И одевайся уже, в садик опоздаем. Из четырех мультиков про Антошку, ставшего визитной карточкой режиссера Леонида Носырева, ребенку отчего-то запала именно история «рыжего, конопатого».



ОБЛОЖКА

Артем Чубар
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

Даже уже штук пять вариантов продолжения придумала, где Антошка разнообразно наказывает своих обидчиков. К примеру, обливает их розовой краской (ах, этот любимый цвет!), которая очень плохо смывается. Она мне их тезисно изложила и теперь периодически просит ей рассказать в качестве сказки на ночь. Справедливости ради, финал у всех этих Настиных сиквелов один: «А потом они все подружались».

— Какую песенку тебе спеть, котенок? — уточняю перед сном. — Рыжий, рыжий, конопатый, убил дедушку лопатой, — сонно отвечает дочь, подгребая поближе к себе пакет со своим традиционным «ночным» кефиром. — И можно я завтра, когда мы в садике пойдем гулять, сниму на прогулке мою панамку и немножко побольше без нее погуляю? Пусть солнышко на меня еще посмотрит.

**НА ОРБИТУ
ДЛЯ СЪЕМОК ФИЛЬМА
ПОД РАБОЧИМ
НАЗВАНИЕМ «ВЫЗОВ»
ДОЛЖНЫ ОТПРАВИТЬСЯ
АКТРИСА ЮЛИЯ
ПЕРЕСИЛЬД И РЕЖИССЕР
КЛИМ ШИПЕНКО. УЗНАВ
ОБ ЭТОМ, НАШ
ПОЭТИЧЕСКИЙ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ
ПОНОМАРЕВ КАК БУДТО
САМ ПОПАЛ
В НЕВЕСОМОСТЬ**

Другие вирши
читайте на сайте
VM.RU

ТОСКУЙТЕ В НАСА, ПЛАЧЬТЕ В КИТАЕ

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».

*Жить в нашем мире очень интересно,
В пиаре что ни шаг — с намеком жест,
С подачи мудрой Константина Эрнста
Придуман был космический сюжет.*

*Кино и космос — ну и что такого,
Шампанское на Байконуре пьют,
Тихонько плачет в Думе Терешкова,
Савицкая с Серовой слезы льют.*

*Роскосмоса и Первого шаг сильный,
Широкий выплеск сердца и ума,
И то, что в героинях Пересильд Ю. —
Рогозинская снова хохлома.*

*Пройти, чтоб полететь, им было надо
Отбор из тысяч, но прошла эпоха, пусть!
Хоть женщины, но точно космонавты,
А тут всего делов-то — попа, бюст.*

*Во всем свои нюансы и оттенки,
Не нужно дела, важен внешний вид,
На пару с Юлей Клим летит Шипенко —
Он режиссер, он в кадр ее вместит.*

*Кружок, другой, и над Землею сонной
Отнят успешно дубль номер два,
Красива в раскадровке невесомость,
Записаны все сцены и слова.*

*Вот это да! Вот это мозга вынос!
Для всей планеты вектор и пример:
Ну кто бы снял еще картину «Вызов»?
Тоскуйте в НАСА, плачьте в КНР!*

*А после приземленья Пересильды —
Ты слезы умиления утри —
Ей звание дадут «Герой России»
С большой звездой на бюсте номер три.*



ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Хочу жениться. Почему на сайтах знакомств люди все чаще ищут серьезные отношения?

Черви земные! Как правильно разводить этих беспозвоночных в условиях городской квартиры

Коротенько отдохнуть. Наш обозреватель провела уикэнд в старинном русском городке Зарайске

Квартирный детектив. Московский риелтор расследовала несколько афер с недвижимостью

Дом

На правах рекламы

СТРОИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ И РЕМОНТ СТАРЫХ ДОМОВ

Работаем без предоплаты

- дома, бани
- беседки
- сайдинг
- пристройки к дому
- установка тумб под дом
- террасы и услуги печника
- кровля, ремонт полов
- фундамент и другое



ПО ЖЕЛАНИЮ ПРЕДОСТАВИМ СВОИ МАТЕРИАЛЫ!

Пенсионерам скидка до 10%

Выезд специалиста, замер БЕСПЛАТНО!

8 (903) 622-05-02 и 8 (968) 441-09-98 Николай

Социальные услуги

РЕКЛАМА



САМОЕ ВАЖНОЕ понимать, что говорят окружающие!
СЛЫШАТЬ, что говорят по **ТЕЛЕВИЗОРУ** ТЕПЕРЬ ЛЕГКО!

**ПРЕДЛАГАЕМ
СЛУХОВЫЕ
АППАРАТЫ**
с повышенной
РАЗБОРЧИВОСТЬЮ РЕЧИ!

МИР СЛУХА
www.mirsluha.ru

со скидкой
до **50%**

8 (495) 411-90-16

Бесплатная консультация • Выезд специалиста на дом

- «Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1
- «Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27, стр. 1
- «Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28
- «Белорусская», ул. 1-я Брестская, д. 62

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Туризм и отдых

РЕКЛАМА

**Санаторий
КРАСНЫЙ ХОЛМ**
★★★★

**ВОССТАНОВЛЕНИЕ
ПОСЛЕ COVID-19
ОТ 2 350 РУБ./СУТ.
С ЧЕЛОВЕКА**



- 12 км от Ярославля на берегу реки Волги
- Питание по системе «Шведский стол»
- Бассейн с минеральной водой
- Сухие углекислые ванны, галотерапия, массаж, озонотерапия, лазеротерапия, теплотечение, гимнастика по Стрельниковой

**20%
возврат
за отдых**
при оплате
картой
«Мир»*

redholm.ru, Тел. 8 (4852) 43-72-03 // 43-74-32

*с условиями, сроками программы можно ознакомиться на www.redholm.ru с 18 марта по 30 июня 2021 года
Открытое акционерное общество «Санаторий «Красный Холм», ОГРН 1027601603567, Россия, Ярославская область, Ярославский район, п. Красный Холм, ул. Волжская д. 2
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

СКАНВОРД

Задания подготовил Олег Васильев

ПУЗО У ТОЛ-СТЯКА	СВЕТ-СКИЙ ПРИЕМ	С ЧЕГО ПУТЬ В ИСКУССТВЕ НАЧИНАЮТ?								НЕУД ШКОЛЬНОГО ЗВУЧАНИЯ		КОГО СОЗДАЛ ВИКТОР ФРАН-КЕНШТЕЙН?		ЛИДЕР ГРУППЫ «БРА-ВО»		КРЫМ-СКАЯ БАБОЧ-КА
				ГУСАР-СКИЙ МУН-ДИР	КТО ПОПАДАЕТ-СЯ НА ЯЗЫК К МУРАВЬЕДУ?									ЦАР-СТВО ПОКОЙ-НИКОВ		ВРАГ ДЕЛИ-КАТ-НОСТИ
СОЗДА-ТЕЛЬ АКВА-ЛАНГА		ЗА КЕМ СЛЕДУЕТ СЕРАЯ МАССА?								СМОТРИТЕ ФОТО		КАРТИНА «МАЛЕНЬКИЙ БОЛЬНОЙ ...» У КАРАВАДЖО				
				КТО УВЕЛ ЖЕНУ У ПОЛЯ ЭЛЮ-АРА?	ОТКУДА МОЖНО ВЫ-ЧЕРК-НУТЬ?											
ДЮЖИ-НА ИЗ ГОРО-СКОПА		ТРИУМФАЛЬНОЕ ДОСТИЖЕНИЕ								ЗМЕЮКА ИЗ «КОРОЛЕВСТВА КРИВЫХ ЗЕРКАЛ»		КОГО НАКАЗАЛИ ЗАОДНО С ЕВОЙ?				
	«... ИН-ФОРМА-ЦИЕЙ»	КТО ДАМКОЙ ХОДИТ?												«МАЛО-РОС-ЛЫЙ ДИВАН-ЧИК»	АЛЕН МИРО-ВОГО КИНО	ЧТО ДИКТУ-ЕТ МО-НОПО-ЛИСТ?
				УСЛОВИЯ ВЫИГРЫША В СПОРЕ	ЗАКОВАННАЯ В ГРАНИТ ПИТЕРСКАЯ РЕКА				КАКАЯ КОМАНДА ДЕЛАЕТ СОБАКУ НОСИЛЬЩИКОМ?	ПЕСЧА-НЫЙ ХОЛМ		ОТ ЧЕГО УМЕРЛА ЕКАТЕРИНА МЕДИЧИ?		«КАМЕНЬ ЛЖИ» У ДРЕВНИХ ГРЕКОВ		
	САМЫЙ ПРОДАВАЕМЫЙ ИЗ ИСПАНСКИХ ПЕВЦОВ		ЧЕМ ИТАЛЬЯНЦЫ ФАСТФУД ОБОГАТИЛИ?					ТОП-ЛИВ-НЫЙ ...	ЦАРЬ, НО ИНАЧЕ							
							ГЛАЗУРЬ, ПОКА ОНА НЕ ЗАСТЫЛА			КОМУ СЛЕДОВАТЕЛЬ ПОРУЧЕНИЯ ДАЕТ?		«НА-САДКА» НА СВЕТ-ИЛЬНИК	МИН-НОЕ			
	КТО ОЗАБОЧЕН ВОПРОСОМ ПЕРСОНАЛА?		КТО ЛЮБИЛ ДЖУЛЬЕТТУ БОЛЬШЕ ЖИЗНИ?					«ПРОЖИТОЧНЫЙ МАКСИМУМ» С КАПИТАЛА								
							РАДИ ЧЕГО СТРОЕВОЙ ШАГ РЕПЕТИРУЮТ?			В КАКОМ ИНДИЙ-СКОМ ШТАТЕ ПО-ПУЛЯРНЫ БОРЩ И ПЕЛЬМЕНИ?				ПЕВИЦА ... ДЕЛЬ РЕЙ		



АНЕКДОТЫ

Преподавательница русского языка и литературы, впервые прыгнув с парашютом, была потрясена, восхищена, удивлена, отчасти испугана и несколько обескуражена, но в голос орала совсем другое.

— Привет, меня зовут Олег, и я украл панду из зоопарка.
— У нас тут вообще-то клуб анонимных алкоголиков.
— Думаете, я тогда был трезвый?!

Что общего между гендерами и башнями-близнецами Всемирного торгового центра? Раньше того и другого было по два, а теперь про это нельзя шутить.

Вот и закончился очередной месяц, когда мне опять не понадобилась теорема Пифагора.

Живешь себе насыщенной жизнью, полной радости и приключений, а потом вдруг выясняется, что это алкоголизм.

Порнография создает у молодежи неправдоподобное, пагубное и превратное представление о том, с какой скоростью приходит по вызову сантехник.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. «Посадочная площадка» для бабочки. 8. Летящий шалун. 9. В каких волнах барахтаются пляжники? 10. Где родился актер Олег Янковский? 15. Кто угощал Чичикова бараньим боком? 16. Великий поэт древности из Дантова «Ада». 17. Ювелирный «венец». 18. Как на сленге бизнесменов называют оплату, переводимую по банковским каналам? 20. «Единственное число» от слова «нудри». 23. «Билет в лотерею судьбы». 24. Квартира на балансе шпионского ведомства. 25. Обладатель искусственного интеллекта. 29. Кто из героев «Капитанской дочки» на глазах превращается «из дворянского недоросля Митрофана в самого Пушкина»? 30. Какой зверь способен пролезть в отверстие, которое в четыре раза меньше его самого? 32. Какая из мировых супермоделей ненавидела храп Ричарда Гира по ночам? 33. Какой из сочинских районов возник на месте бывшего укрепления Святого Духа? 35. Крутой герой Сильвестра Сталлоне. 40. Спортсмен из «молодых да ранних». 41. С какой игрой связано название карточного столика? 43. Какой мегаполис окрестили «экономическим локомотивом» Канады? 44. Какая фирма выпустила первый в мире джип? 46. Какое устройство для родителей грудных детей разработали в 1937 году? 47. Видимость призрака. 48. «Разбор по косточкам». 49. «И снова ты протягиваешь ... зовешь из невозвратной стороны».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Серийный убийца» при эшафоте. 2. Бриллиант до огранки. 3. «Советский граф» среди классиков нашей литературы. 5. Какого великого фантаста отец в юности принудил изучать юриспруденцию в Париже? 6. Итальянская река со столичным статусом. 7. Райское наслаждение одним словом. 9. Ученый муж в поисках всякой заразы. 11. Секс-символ, слышущий грубияном и жутким скрягой, который никогда не дает чаевых. 12. Слова, пришедшие в резонанс. 13. «Квазимодо среди лососей». 14. Вермут итальянского разлива. 15. Крутой Стивен, влюбленный в Россию. 19. Какой цветок для индусов священен? 21. С каким французским городом связана история «пленения пап»? 22. Что портит потолок после протечки? 26. Скорбь в черных тонах. 27. Кто из героев Элайджи Вуда, согласно своему книжному прототипу, должен был быть на пятнадцать лет старше? 28. Кто из великих звезд Голливуда заслужил прозвище Золотые ноги Америки? 31. На чем играет герой музыкального фильма «Шляпа»? 34. Кто вымогает, не щадя кулаков своих? 36. Некто неизвестный. 37. Ягода из соснового бора. 38. К какому складу грузовики с зерном спешат? 39. Областной центр, чей герб украшен пушкой и райской птицей. 42. «Закладка» в пирожке. 45. Баня «с финскими корнями».

	1		2		3		4	5		6		7
8												
							9					
10												
									11		12	
13		14		15								
16												
							17					
18					19							
					20					21		22
23									24			
					25				26			
	27		28				29					
30							31					
							32					
33					34							
					35				36		37	
38		39							40			
41								42				
								43				
44						45						
						46						
47												
						48						
49												

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (суббота)

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневник — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Артем Чубар
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Неробова
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Ностринов (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2021. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 912 000 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+ май — октябрь 2020)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 20.05.2021 № 19 (28831)

ЕЛЕНА ЛЯДОВА МИХАИЛ ПОРЕЧЕНКОВ

ПРЕМЬЕРА

случайный кадр

← 5.6 4 2.8 1.8 1.4 ∞ 24.2 24 22 16 11 →

24 МАЯ
21:15

16+

РЕКЛАМА

