

**Внимание!**

# ПАНДЕМИЯ БЕРЕГИ СЕБЯ

Сделай прививку



НАДО ПОНИМАТЬ

# ВЕСКИЙ ДОВОД ФЛОТ КАК РЫЧАГ ГЕОПОЛИТИКИ

с 12

НЕДЕЛЯ МЭРА

# СЕРГЕЙ СОБЯНИН УЛУЧШАЕМ СЛУЖБУ СПАСЕНИЯ

с 4



# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

13-20.05

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 18 (28825)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей

# ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Михаил Афанасьевич Булгаков  
на балконе своей квартиры  
в Нащокинском переулке, фото 1935 года

с. 22

# ЗА МНОЙ, ЧИТАТЕЛЬ!

Звал Михаил Булгаков в мир написанного им на закате жизни «Мастера и Маргариты» и призывал не верить тем, кто утверждает, что «нет на свете настоящей, верной, вечной любви». 15 мая 2021 года в столице отмечают 130 лет со дня рождения писателя

# ПОЧТИ КАК ЛЮДИ

МУРАВЬИ, КАК И ГОМО САПИЕНС, СПОСОБНЫ  
ВПАДАТЬ В ДЕПРЕССИЮ ПРИ ИЗОЛЯЦИИ

10

Такой вывод широко растиражировали ученые из университета Тель-Авива. Российские энтомологи, впрочем, утверждают, что данному наблюдению — сто лет в обед. И рассказывают еще более удивительные вещи из коллективной и личной жизни насекомых



НАУКА



О том, что лето все же уже близко, провозглашают одуванчики. Золотые удивительные цветы, у которых, оказывается, есть свой день, свой праздник — 13 мая. День одуванчика, пожалуй, самый мирный и самый радостный день в году. Именно в середине мая эти веселые и выносливые цветы выглядывают повсюду. Вдоль обочин, на лугах, даже в городах, даже пробиваясь сквозь асфальт... Дачники ругают одуванчики, безуспешно борясь с ними на грядках. Попробуй выдернуть аккуратную плотную одуванчиковую розетку — а там корень! Почти что до Америки. Длинный, крепкий. А не сможешь достать одуванчик с корнем, потом обязательно отрастет заново. И зацветет — всем злопыхателям назло. И станет потом белым шариком, на который дунешь — и улетят сотни парашютиков-семян, рассеются одуванчиковые детки. Чтобы прорасти новым войском золотоголовых чудесных цветков. Взойдут солнечно-желтым лугом, над которым жужжат пчелы. На этом лугу будут бесконечно фотографироваться молодые красавицы, а маленькие девочки безжалостно рвать цветы и плести венки. Наказание за варварство придет незамедлительно: млечно-белый сок превратится в несмываемые кляксы на одежде, и за них ох как влетит девчонкам от мамы... Кто-то будет обязательно рассказывать о варенье из одуванчиков, напоминаящем по вкусу мед, а кто-то вспомнит о ди-



## Глашатай лета

**МНЕНИЕ** Екатерина Рощина nedelya@vm.ru

ковинном вине из этих цветков. Впрочем, и без вина в середине мая мы уже пьяны от ожидания лета. Наверное, эти дни самые счастливые: уже тепло, утром просыпаешься от пения птиц, каждый день несет новые радости и открытия. Первый ландыш, первый, самый смелый, лягушонок в пруду, первая ветка лиловой сирени. Первая гроза. И рано поутру — они, одуванчики. Говорят, по ним можно сверять часы: раскрываются ровно в шесть утра, ровно в три дня закрываются. Ложатся спать, чтобы рано-рано снова открыть свои очаровательные личики солнцу.

Эти дни последней декады мая уже абсолютно летние, но в глубине души мы, как дети, ждущие длинных каникул, радуемся: календарное то лето пока еще целенькое! Ни одного дня еще не отщипнулось от безмятежного и ясного июня. Одуванчики просыпаются рано, они пока еще не поседел головы, им нипочем противные «возвратные» заморозки и недовольство садоводов... Они вселяют уверенность: лето придет в свой срок. Одарит сладкой клубникой, короткими ночами, когда закат

плавно переходит в рассвет, дурманящим запахом цветов в саду, теплой речной водой. Нас уже не обмануть, и мы знаем, что лето промелькнет моментально — как стремительно проходит все радостное и хорошее. И потом, глубокой осенью, где-то на лугу вдруг заметишь маленький желтый одуванчик, раскрывшийся скупому октябрьскому солнышку. Внук, а может, правнук или даже праправнук одного из этой майской золотой гвардии, он уцелел, он зацвел, он каждый день открывается солнцу в неизменный утренний час... Сорвать его будет кошунством. Просто погладишь двумя пальцами по упругим лепесткам, осторожно и нежно.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## ТРАГЕДИЯ

# УБИЙЦА ВКЛЮЧИЛ «РЕЖИМ БОГА»

После нападения на казанскую школу № 175 прокуратура Татарстана начала проверку системы безопасности в учебных заведениях региона. Утром 11 мая в полицию посыпались сообщения, что в школьном здании на улице Джаудата Файзи слышна стрельба. Первый сигнал поступил в дежурную часть в 9:18, а уже в 9:33 наряд прибыл на место.

Всего четверть часа потребовалась стражам порядка, чтобы оказаться на месте происшествия. Но за эти 15 минут нападавший — 19-летний выпускник школы № 175 Ильназ Гальявиев — успел убить десятерых. Восемь школьников 14–15 лет и двоих педагогов — 25-летнюю преподавательницу английского Эльвиру Игнатьеву и 55-летнюю учительницу начальных классов Венеру Айзатову. Еще 21 человек (18 детей и трое взрослых) госпитализированы с различными ранениями и травмами, многие из них находятся в тяжелом состоянии. Стрелок был вооружен охотничьим оружием, которым владел легально. — Мы подтверждаем информацию о том, что задержанный на законных основаниях владел оружием. Оно было выдано в соответствии с действующим законодательством, — сообщил



11 мая 2021 года. Михаил Сенчуков и Артем Чаплынский (справа) принесли цветы к представительству Татарстана в Москве

глава пресс-службы Росгвардии Валерий Грибакин. Стрелять убийца, по некоторым данным, начал еще на школьном дворе. В здание Гальявиев вошел через главный вход — должной охраны в школе не имелось. Стражи порядка сумели за-

хватить Ильназа Гальявиева живым. В ходе предварительного опроса в полицейском участке задержанный заявил, что два месяца назад «осознал себя богом», а потом в нем начал «пробуждаться монстр». Примечательно, что за неделю до нападения на школу № 175 в мессенджере Telegram появился канал (правоохранители считают, что он принадлежит Ильна-

зу Гальявиеву), автор которого называет себя богом и заявляет: «Я явился в этот мир в облике человека, чтобы избавиться от всех вас». (К слову, в сверхпопулярном в свое время компьютерном шутере Doom игрок мог включить «режим Бога» — неуязвимость плюс бесконечное количество патронов — позволявший пачками убивать виртуальную живность.) В Татарстане 12 мая объявлен траур. Президент России Владимир Путин выразил соболезнования семьям погибших и пострадавших. Он также поручил правительству РФ оказать помощь всем пострадавшим. Из Москвы в Казань уже прибыли 39 специалистов, в том числе реаниматологи, хирурги, психиатры, психологи.

**Маргарита Мартовская** nedelya@vm.ru

## В Росгвардии подтвердили — должной охраны в школе не было

хватить Ильназа Гальявиева живым. В ходе предварительного опроса в полицейском участке задержанный заявил, что два месяца назад «осознал себя богом», а потом в нем начал «пробуждаться монстр». Примечательно, что за неделю до нападения на школу № 175 в мессенджере Telegram появился канал (правоохранители считают, что он принадлежит Ильна-

зу Гальявиеву), автор которого называет себя богом и заявляет: «Я явился в этот мир в облике человека, чтобы избавиться от всех вас». (К слову, в сверхпопулярном в свое время компьютерном шутере Doom игрок мог включить «режим Бога» — неуязвимость плюс бесконечное количество патронов — позволявший пачками убивать виртуальную живность.) В Татарстане 12 мая объявлен траур. Президент России Владимир Путин выразил соболезнования семьям погибших и пострадавших. Он также поручил правительству РФ оказать помощь всем пострадавшим. Из Москвы в Казань уже прибыли 39 специалистов, в том числе реаниматологи, хирурги, психиатры, психологи.

## БЕЗОПАСНОСТЬ

Россияне смогут защититься от мошенников и запретить брать на свое имя любые кредиты

Россиян хотят защитить от мошенников, которые дистанционно берут кредиты с помощью чужих паспортных данных. Соответствующий документ подготовили в Госдуме.

Многие банковские мобильные приложения позволяют без труда взять кредит онлайн. Этой возможностью пользуются не только добросовестные

граждане, но и мошенники. Так, простая потеря паспорта или утечка персональных данных может серьезно испортить человеку жизнь. Чтобы этого не происходило, депутаты Госдумы совместно с участниками финансового рынка разрабатывают законопроект о «добровольном запрете» выдачи кредитов. С его помощью гражданин сможет оформить заявку на запрет выдачи любых кредитов на



Оформление кредитов на чужое имя — способ наживы мошенников

его имя, а при необходимости аннулировать его. Предполагается, что поправки будут внесены в Гражданский кодекс и законы «О потребительском кредите» и «О кредитных историях». — Особенно это нужно более взрослой категории граждан, которые недостаточно осведомлены и не умеют пользоваться инструментами мобильных приложений банков, — считает председатель Комитета по

защите в судебных спорах и процедурах банкротства общественной организации «Опора России» Андрей Крупский. — И возможность отмены этого запрета выдачи кредитов нужно сделать возможным только в присутствии гражданина. Текст законопроекта разработан, идет процесс обсуждения с профильными ведомствами.

**Рената Лебедева** nedelya@vm.ru



## ФОТО НЕДЕЛИ

5 мая, среда, 14:35

В Московском зоопарке появился новый обитатель — белый медвежонок. У малышки погибла мать, и она, не научившаяся еще добывать еду самостоятельно, прибилась к золотодобытчикам. С этого и начались перемены к лучшему в ее судьбе: спасенный детеныш оказалась в столице. А на днях мы узнаем кличку, которую выберут москвичи для нового четвероногого жителя нашего города.

АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

## ГЛАВНОЕ

### БЕЗ БУМАЖНОЙ ВОЛОКИТЫ

Назначать льготы и пособия теперь будут по-новому. Чтобы получить социальную поддержку, россиянам не придется писать заявление и приносить в учреждение документы. С помощью Единой государственной информационной системы социального обеспечения регионы будут назначать их в беззаявительном порядке.

### НАКАЖУТ РУБЛЕМ

В России могут ввести штрафы за нарушение законодательства в области обращения с животными. В законопроекте, который подготовили главы двух думских комитетов, говорится, что если животные содержатся в плохих условиях или используются в культурно-зрелищных целях, находятся в зоопарках, цирках и океанариумах без лицензии, то владельца накажут: ему придется выплатить штраф до 200 тысяч рублей. Хозяевам домашних питомцев, которых они оставили на улице, тоже нужно будет ответить перед законом. Им могут выписать штраф в размере 30 тысяч рублей.

### Я Б КИНО СНИМАТЬ ПОШЕЛ

Россияне смогут получить второе высшее образование в области искусств за счет бюджета, если они поступят в федеральные вузы на отобранные направления. Такой законопроект поддержал комитет Госдумы по образованию и науке перед первым чтением. Тем, кто захочет отучиться на



1

Учиться чему-то новому никогда не поздно. Главное — чтобы было желание (1). Труд врачей россияне оценивают наиболее высоко (2)

режиссера театра, кино и телевидения, дирижера, композитора, литературного работника, а также переводчика художественной литературы, предстоит пройти творческий конкурс. Зачислить в вуз будут по его итогам.

### ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ

Профессия врача является наиболее уважаемой в России. Так считают 59 процентов соотечественников, которые участвовали в опросе портала «Работа.ру». Второе место заняла профессия учителя, ее выбрали 40 процентов респондентов. Об уважении к спасателям заявили 38 процентов россиян. Свое почтение участники опроса выразили также пожарным, ученым, инженерам, летчикам и машинистам.

### СНОСНАЯ ПОКУПКА

Сведения об аварийности домов и непригодных для проживания квартирах предлагают вносить в Единый государственный реестр недвижимости (ЕГРН). Так покупатель недвижимости сможет при запросе выписки сразу получить и информацию о ее состоянии и не стать владельцем квартиры в доме, который будут сносить. Такой законопроект Госдума приняла во втором чтении. Он должен будет вступить в силу в начале февраля следующего года.

### СНЕГОВЫЕ ГОРЫ ТАЮТ

Из-за глобального потепления явление вечной мерзлоты на северных территориях России может исчезнуть, предупредил глава Минприроды Александр



2

Козлов. По его прогнозам, эти территории через 20–30 лет могут превратиться в сельскохозяйственные.

### ПАМЯТЬ И СЛАВА

Памятный знак, посвященный 80-летию Битвы за Москву, учредило правительство столицы. Новую награду вручат участникам обороны города. На лицевой стороне знака изобразят три самолета, три танка и шеренгу советских воинов, которые идут в атаку с винтовками с примкнутыми штыками, на фоне Кремлевской стены со Спасской башней, а также флаг СССР. В верхней части будет надпись «Битва за Москву».

**Вера Голубкина**  
nedelya@vm.ru

СЕРГЕЙ ПИТАКОВ / РИА НОВОСТИ, АЛЕКСАНДР КИЧУБЕН

## НЕДЕЛЯ МЭРА



6 мая 2021 года. Мэр Москвы Сергей Собянин посетил выставку «Подвиг народа» (1). Среди ее экспонатов — медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (2) Проект благоустройства двора школы № 1508 (3)



1

ФОТО: СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

## ЦИФРА

2

миллиарда раз воспользовались услугами и сервисами на портале mos.ru жители столицы за последние 10 лет. Сейчас получить онлайн можно более 380 услуг. Среди них: оплата коммунальных услуг, запись ребенка в первый класс и поиск работы.



## СОЦСЕТИ



Сергей Собянин  
@MosSobyanin

Поздравляю победителя конкурса «Воспитатель года» Татьяну Анিকেеву! Детям из садика школы № 1980 очень повезло.

Накануне 9 Мая и в сам праздник к городским мемориалам идут люди, чтобы возложить цветы и вспомнить погибших в Великой Отечественной войне. Мы бережно ухаживаем за военными памятниками и монументами, делаем это вместе с волонтерами и школьниками.

Разговоры о возрождении речного транспорта идут уже много лет. Но только теперь, когда мы привели в порядок большинство набережных, благоустроили парки на реке, открыли «Остров Мечты» и ведем реконструкцию ЗИЛПа, проект сдвинулся с мертвой точки.

С начала года завершили реконструкцию здания Детского музтеатра на улице Макаренко, достроили новую сцену для театра «Уголок дедушки Дурова». На очереди еще ряд культурных объектов, в том числе старинные оранжерейные пруды в музее-заповеднике «Царицыно».

Каждый год мы реконструируем или строим в «Лужниках» несколько объектов. В этом году уже достроили сервисный центр уличных видов спорта, планируем завершить теннисный клуб, центры самбо и бокса и ряд павильонов, в том числе общественного питания.

# ПОСМОТРИ, КАК ЭТО БЫЛО



2



3

ПРЕСС-СЛУЖБА КОМПЛЕКСА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ



Наталья Тростьянская  
nedelya@vm.ru

Публикации в блоге [sobyanin.ru](http://sobyanin.ru) о поисково-спасательной службе на водных объектах, реконструкции Ленинского проспекта и благоустройстве школьных дворов, а также посещение экспозиции «Подвиг народа» в Музее Победы — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

## Безопасность у воды

В этом году в столице откроют 25-ю поисково-спасательную станцию — «Марьино». Ее сотрудники будут отвечать за безопасность людей, которые отдыхают у водоемов

парков «Братеевская пойма» и «Капотня».

— За последние четверть века сотрудники Московской городской поисково-спасательной службы спасли 5246 человек, — рассказал Сергей Собянин. Завершается строительство зданий для спасательных станций «Терлецкая» и «Карамышево». До этого все подразделения получили новое оборудование.

## Парадный вид

Ленинский проспект — одну из центральных магистралей города — ждет благоустройство.

— Сегодня в этом районе идет строительство новых станций метро, поэтому благоустройство проспекта пройдет по нестандартной схеме, — отметил мэр. Сначала приведут в порядок участок от улицы Кравченко

до МКАД, а потом головную и среднюю части магистрали: между Калужской площадью и улицей Кравченко. — Основная цель благоустройства состоит в том, чтобы обновить обветшавшую инфраструктуру, сохранив привычный облик Ленинского проспекта, — подчеркнул Собянин. Еще вдоль магистрали сделают велодорожку протяженностью 4,3 километра, откроют станции проката.

— Осенью на Ленинском проспекте высадим несколько новых деревьев-крупномеров и тысячи кустарников, — добавил мэр.

## Двор для всей семьи

В Москве стартовала масштабная программа реконструкции школьных дворов. По словам

Сергея Собянина, они должны стать точками притяжения для жителей районов. И для этого их нужно не только привести в порядок, но и сделать открытыми. Поэтому школьные дворы со всеми стадионами и детскими площадками будут доступны посетителям в то время, когда там нет учеников, а именно по вечерам, в выходные дни и во время каникул.

— Здесь смогут отдыхать или заниматься спортом москвичи всех возрастов, — поделился планами Сергей Собянин, подчеркнув, что все должно быть организовано с учетом безопасности детей. — Нам важно, чтобы все школьные дворы были классными.

Стандарты и проекты благоустройства школьных территорий, по словам мэра, городские власти обсудят с жителями.

## Уникальные проекты

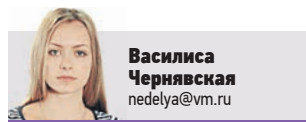
Выставка «Подвиг народа» в Музее Победы посвящена труженикам тыла. Экспозиция состоит из 17 тематических разделов. Для этого в музее воссозданы помещения заводов, госпиталей и театров военного времени, библиотека блокадного Ленинграда и кабинет Иосифа Сталина. Экспозицию дополняют новые трехмерные панорамы: «Брестская крепость, 1941» и «Великий Новгород, 1944».

— Осенью мы подготовим еще одну выставку, — сообщил мэр. — Она будет посвящена контрастному подмосковью, которому исполняется 80 лет. Вместе с Музеем Победы расскажем о судьбах людей, защитивших столицу. Выставку символично откроют 5 декабря.



1

**НАЧАЛИСЬ РАБОТЫ ПО РЕКОНСТРУКЦИИ ТЕРРИТОРИИ ЮЖНОГО РЕЧНОГО ПОРТА. ЗАКОНЧИТЬ ИХ ПЛАНИРУЮТ В 2022 ГОДУ, НО УЖЕ ЛЕТОМ ОТСЮДА БУДУТ ОТПРАВЛЯТЬСЯ СУДА В КРУИЗЫ ПО СТРАНЕ**

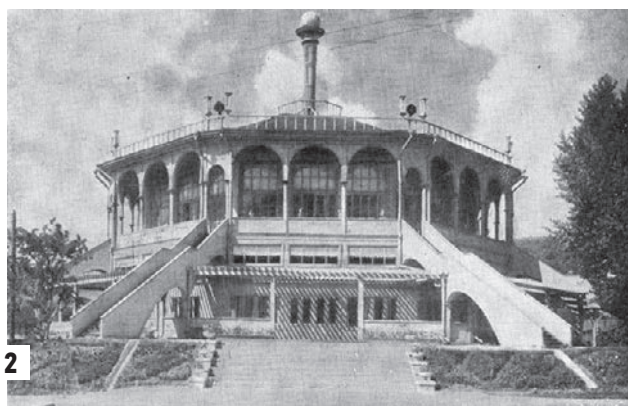


**Василиса Чернявская**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Как отметили в Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города, Южный речной вокзал ждет такая же масштабная реконструкция, какую в прошлом году завершили на Северном речном вокзале. Только работы предстоит чуть больше, ведь Южный порт — самый крупный в столице. Двухэтажное здание в стиле советского модернизма с широкими окнами, башней и шпилем появилось на берегу Нагатинской поймы в 1985 году. — Фасад здания украшали пять женских скульптур, символизирующих Черное, Каспийское, Азовское, Белое и Балтийское моря, с которыми связана столица. В торце здания находилась еще одна скульптура — большой компас с символом Москвы в центре. Венчал постройку шпиль с наконечником в виде силуэта парусника, — рассказал директор Северного речного вокзала Сергей Ромазанов. Из-за кризиса и бойкой рыночной торговли, развер-

# ОТДАТЬ ШВАРТОВЫ

Проект благоустройства Южного речного порта (1). А так порт выглядел в 1930-е годы, когда его здание находилось еще у Даниловского моста (2)



2

нувшейся в 1990-х годах, в плачевное состояние пришло не только само здание, но и вся прилегающая к нему территория. А тем временем сегодня вокзал многие территории активно развиваются. Например, неподалеку работает тематический парк «Остров мечты», на месте бывшего автогиганта «ЗИЛ» растут новые микрорайоны, а на другом берегу Нагатинской поймы вместо старого завода построен жилой комплекс. Теперь же предстоит вернуть к жизни и сам порт. Специалисты отреставрируют его здание, причал и набережную. — Уникальное расположение позволит создать здесь комфортную многофунк-

циональную среду, сочетающую в себе места для жизни, работы, активного спортивного и культурного досуга, — отметил главный архитектор столицы Сергей Кузнецов. — Порт может стать уникальным транспортно-пересадочным узлом, позволяя в том числе пересаживаться с наземного транспорта на речной. В рамках проекта реконструкции на набережной появятся кафе и рестораны, где можно будет отдохнуть после долгих прогулок, площадки для водных аттракционов и многое другое. В Департаменте транспорта и дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы добавили, что к лету следующего года планируется открыть Южный речной вокзал в новом форма-

те — с зонами отдыха, кафе и другими общественными пространствами. — На этих территориях есть все, чтобы построить районы мечты! Вода, зелень, уникальная природа, транспортная доступность с высоким потенциалом к улучшению. Одним словом, сказка для мегаполиса XXI века, — считает фотограф, эксперт в области архитектуры Алексей Гордиенко. После обновления с вокзала можно будет отправиться в Нижний Новгород, Калязин или Коломну. Дальше по Волге — доплыть до Волгограда, а там через Волго-Донской канал и до самого Черного моря.

## КСТАТИ

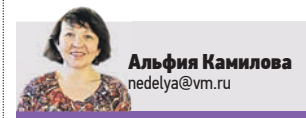
Добраться на вокзал после реконструкции территории станет удобнее — через затон Новинки построят два пешеходных моста. Они свяжут новые дома на территории бывшей промзоны «ЗИЛ» со строящимися жилыми комплексами на противоположном берегу, технопарком и «Островом Мечты».

# ПОЕДЕМ ЕЩЕ БЫСТРЕЕ



АЛЕКСАНДР МАХОВИЧ

1



**Альфия Камилова**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

По северо-западу столицы теперь курсируют первые односекционные трамваи. Пользоваться им маломобильным пассажирам и родителям с колясками гораздо удобнее, потому что у этого транспорта отсутствуют ступени. Кроме этого, такой трамвай вмещает в себя большее количество пассажиров, он оснащен USB-разъемами для подзарядки гаджетов, системой климат-контроля и медиаэкранами. — По поручению мэра мы будем развивать трамвайную сеть Москвы, чтобы трамвай стал таким же максимально надежным, как и Мосметро, — отметил зам мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Максим Ликсутов. Он добавил, что к 2023 году по городу будут курсировать уже 130 односекционных трамваев нового поколения.

22 марта 2021 года. Трамвай «Витязь-М» проезжает мимо высотки на Котельнической набережной (1). Односекционный трамвай (2)

Помимо этого, для удобства пассажиров на маршруты этой весной вышли самые последние модели трамваев «Витязь-Москва».

Они отличаются более широкими проходами, увеличенным количеством мест (70 вместо 60). Также они оснащены обогревом дверного проема и креплениями для велосипедов. Узнать их можно по контурной подсветке вдоль кузова и логотипу. Эти модели обслуживают маршруты № 10, 15, 21 и 28. А на севере Москвы, в районе станции метро «Войковская», специалисты закончили ремонт последнего участка трамвайных путей на 2,5 месяца раньше, чем планировалось. Это стало хорошей новостью для жителей Тимирязевского и Войковского районов, а также Коптева. Но на этом приятные новости не закончились: скорость трамваев повысится. — Трамвайная сеть перешла под ответственность метро, и отлаженный режим работы теперь переходит во всю городскую инфраструктуру, — добавил Ликсутов. Он отметил, что ускорить темп работ и восстановить движение на шести ранее закрытых участках трамвайных линий позволили передовые технологии Мосметро.



ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

2

**□** Сегодня о своих жизненных принципах рассказала Елена Жук, директор Дома-музея Марины Цветаевой.

# МУДРЫЙ НЕ БЫВАЕТ ЗЛЫМ

- 1 Самоепродуктивное рабочее время дня — с 10:00 до 17:00.
- 2 Думаю, каждый человек сталкивается с прокрастинацией. Но не могу сказать, что для меня это проблема. Просто иногда до некоторых вещей нужно «дозреть», поэтому и оттягиваешь до последнего момента.
- 3 Здорово, когда мечта в какой-то момент трансформируется в цель, раскладывается на задачи и формирует план действий.
- 4 Когда мне было шесть лет, родители купили нам с сестрой собаку. Велси прожила у нас почти 13 лет, потом серьезно заболела и умерла у меня на руках. Наверное, в этот момент мое «детство» закончилось.
- 5 Когда все хорошо, ты благодаришь Бога за это, но в сложных ситуациях обращаешься к нему гораздо чаще.
- 6 Цель может оправдывать средства, но десять заповедей никто не отменял.
- 7 Мне очень нравится фраза: правда — это не мокрое полотенце, которое нужно швырять в лицо.
- 8 Но я за правду. Как бы ни развивалась ситуация потом, любая ложь запутает все так, что будет только хуже.
- 9 Трудности закаляют, поэтому принимаю их с пониманием, часто с юмором.
- 10 Как сказал Сократ, мудрый человек — добрый человек.
- 11 Человеку, как и любому живому существу, свойственен страх смерти. Но кто знает, в кого бы мы превратились, если бы у нас его не было. В конце концов, мировая литература учит нас тому, что жить вечно — это не благословение, а проклятье.



**УЗНАТЬ ХАРАКТЕР ЧЕЛОВЕКА ПОМОГАЕТ ОБЩЕНИЕ С НИМ ВНЕ СТЕН РАБОЧЕГО КАБИНЕТА. НЕФОРМАЛЬНАЯ ОБСТАНОВКА ОБЫЧНО РАСПОЛАГАЕТ К ОТКРОВЕННОМУ РАЗГОВОРУ**

— Я так думаю

- 12 Хотелось бы иметь сверхспособность к прочтению гораздо большего количества книг, чем может вместить мой рабочий день или свободное время, которое я на это выделяю.
- 13 Сейчас читаю биографию Юрия Кнорозова. Это человек, которым я восхищаюсь: великий ученый, дешифровщик письменности майя. Когда он защищал кандидатскую диссертацию, сразу получил докторскую степень — редкий случай.
- 14 Наверное, всем девочкам хотелось бы изменить концовку романа «Унесенные ветром». Однако, повзрослев, понимаешь, что задумка автора — единственно верная.
- 15 К классике можно возвращаться всю жизнь, в этом ее прелесть.
- 16 Литература не закончилась: уверена, некоторым современным писателям в будущем посвятят разделы экспозиции, например в Государственном музее истории российской литературы имени Даля.
- 17 Музей — это всегда переживание встречи с произведением искусства. Одно дело знать, как выглядит картина, и совсем другое — увидеть ее «живьем», почувствовать на себе магию, энергетику подлинника.
- 18 Сегодня сходить на выставку не менее увлекательно, чем посмотреть кино или спектакль.
- 19 Мне неинтересна музыка синтетическая и проходная — вне зависимости от жанра. Но, боюсь, этой «пластмассовости» в последние десятилетия все больше.
- 20 Спорт — это всегда азарт, выплеск энергии и заряд хорошего настроения.
- 21 Летом все кажется намного лучше, чем зимой.
- 22 Паспорт, телефон и зарядка для телефона — три вещи, которые я обязательно возьму с собой в путешествие, если подходить к этому рационально.
- 23 Как только появится возможность, хочу пройти путь Сантьяго в Испании — Португалии.
- 24 В России хочется возвращаться на Алтай. Это особенное место.
- 25 Москва для меня — абсолютно родное и живое существо.
- 26 Всем хочется ответить на один из главных вопросов мироздания: «Одни ли мы во Вселенной?» Зарождение жизни на Земле — сродни чуду. Но если это случилось у нас, то почему не может произойти где-то еще?
- 27 Полеты к другим планетам? Я определенно не из тех людей, у кого хватило бы смелости стать первопроходцем. К тому же я боюсь летать на самолетах, поэтому не уверена, что космос — та стихия, которую я смогла бы освоить.
- 28 Как-то раз я мимолетом видела непонятные светящиеся огни в небе, но, полагаю, это было что-то вроде квадрокоптера.
- 29 Уверена, всему есть рациональное объяснение.
- 30 Любому человеку нужна романтика. Это не наивность, глупость и ограниченность. Обратной стороной и у рациональности могут быть черствость и излишняя приземленность.
- 31 Хорошая беседа между людьми — полезное времяпрепровождение.
- 32 Однажды мне сказали: «Когда руководитель признает свои ошибки — это не слабость, а сила».
- 33 В своей жизни я бы ничего не стала менять. А вот в моем характере есть черты, которые мне не нравятся, поэтому я работаю над ними.
- 34 Для меня пример — моя семья.
- 35 Свой самый большой секрет я бы не доверила никому.
- 36 Информация — это все, что нас окружает. Очень важно ее фильтровать и анализировать. И в этом я полагаюсь на свою голову с вычислительной машиной «мозг человека».
- 37 У меня дома нет телевизора, какие-то передачи смотрю в интернете. Раньше люди собирались у камина, теперь — у телевизора. Но в отличие от потухшего камина, немое «черное зеркало» — большой источник беспокойства.
- 38 Для полноценного отдыха мне нужно какое-то время провести одной. Где именно? Зависит от настроения, погоды за окном или времени года.
- 39 Когда я прихожу с работы, стараюсь хотя бы минут на 30 отложить телефон в сторону и полностью посвятить это время дому — своеобразный момент медитации. Да и кошка этому очень рада.

## ДОСЬЕ

Елена Жук родилась 21 января 1990 года в Москве. В 2012 году окончила Российский государственный гуманитарный университет по специальности «Социология». В 2016 году защитила кандидатскую диссертацию по социологии семьи. Директором Дома-музея Марины Цветаевой работает с января 2016 года. Увлекается египтологией, историей, спортом, интересуется архитектурным, культурным и историческим наследием Москвы. Владеет английским и французским языками.

Подготовила **Наталья Тростянская** [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЕЛАЮТ БОЛЕЕ УДОБНЫМИ МНОГИЕ СФЕРЫ НАШЕЙ ЖИЗНИ. ИНТЕРНЕТ-УСЛУГИ СТАЛИ ВОЗМОЖНЫ И В СИСТЕМЕ НОТАРИАТА. КАКИЕ НОТАРИАЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ СПЕЦИАЛИСТЫ ТЕПЕРЬ МОГУТ СОВЕРШАТЬ УДАЛЕННО, РАССКАЗЫВАЕТ ЭКСПЕРТ

Здравствуйте. Я слышала, что с этого года нотариусы могут совершать нотариальные действия удаленно. Можно ли теперь, к примеру, оформить доверенность без посещения нотариальной конторы?

Татьяна, 52 года

В первую очередь нужно уточнить, что удаленные и дистанционные нотариальные действия — это не одно и то же.

Понятие «удаленно» как раз про те случаи, когда прийти в нотариальную контору не обязательно. Но применимо оно лишь для тех нотариальных действий, при которых не требуется проверки волеизъявления гражданина и его дееспособности.

### НОТАРИУС

Вадим Сопин

Нотариус города Москвы, председатель комиссии по информационному обеспечению нотариальной деятельности Московской городской нотариальной палаты.



ДМИТРИЙ ЗАХАРОВ

# ОФОРМЛЯЮТ ДИСТАНЦИОННО

Важно знать: дистанционная сделка защищена полной имущественной ответственностью нотариусов

сособности. Уже сегодня удаленно возможны:

- обеспечение доказательств в сети интернет;
- свидетельство верности перевода (не путать со свидетельством верности подписи переводчика);
- принятие в депозит нотариуса безналичных денежных средств;
- передача электронных документов физических и юридических лиц другим физическим и юридическим лицам.

В настоящий момент дорабатывается и будет открыта в ближайшее время возможность совершения удаленно следующих действий:

- совершение исполнительной надписи;
- получение выписки из Реестра уведомлений о залоге движимого имущества;
- конвертация электронного документа из одного формата в другой с сохранением его юридической силы;

■ принятие на хранение нотариусом либо выдача электронных документов. Удаленно к нотариусу можно обратиться через личный кабинет на портале Федеральной нотариальной палаты [notariat.ru](http://notariat.ru) либо через сайт Госуслуг. Для подачи заявки необходимы подтвержденная регистрация на портале Госуслуг и ключ УКЭП — усиленной квалифицированной электронной подписи.

В заявке не нужно конкретизировать какого-то определенного нотариуса, указывается лишь субъект РФ, который наиболее удобен пользователю. В течение одного часа с момента подачи, если это не ночное время в данном регионе, заявка принимается к обработке. Нотариус, принявший ее, высылает счет для оплаты нотариального действия, а затем в течение пяти дней совершает нотариальное действие и высылает пользователю результат, либо откладывает его в связи

с запросом дополнительных сведений, либо отказывает в совершении. В последнем случае произведенная оплата будет возвращена заявителю в течение одного дня. Удаленное обращение к нотариусу более актуально для юридических лиц. К примеру, для банков при взыскании задолженности по исполнительным надписям. Гражданам же проще будет

## ПРАВОВОЙ ЛИКБЕЗ

прийти к нотариусу лично, чем оформлять УКЭП. Дистанционные нотариальные действия предполагаются при совершении сделок, когда их участники находятся в разных городах или еще по каким-то причинам не могут встретиться в одном месте. В этой ситуации каждый из участников сделки лично обращается к удобному для него нотариусу. Те

устанавливают личности заявителей, проверяют их правомочность и волю на совершение данной сделки, проводят правовую экспертизу сделки, разъясняют ее правовые последствия.

После подготовки документов нотариусы в оговоренное время собирают каждый у себя участников сделки, устанавливают между собой видеосвязь посредством защищенных каналов Единой информационной системы нотариата и в дистанционном режиме проводят все необходимые процедуры, удостоверяя сделку.

Дистанционно нотариусы могут удостоверить сделки с недвижимостью, с долями в ООО, алиментные соглашения, соглашения о разделе имущества, брачные договоры и любые другие двусторонние и многосторонние договоры.

Подготовила Елена Бодриенко [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»

Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Юристу» и указать номер своего телефона для связи.

## СКОВАННОСТЬ В ДВИЖЕНИЯХ? СЛОЖНО ПЕРЕДВИГАТЬСЯ? ДИСКОМФОРТ В СУСТАВАХ?

Новый усиленный природный комплекс "Меланекс Сустолад" разработан для здоровья костей и суставов из природного сырья высшего качества ведущими технологами Алтая!

**В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ "ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ"\***  
КАЖДЫЙ ЖЕЛАЮЩИЙ МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ  
**2 УПАКОВКИ "МЕЛАНЕКС СУСТОЛАД" СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО.**

Просто позвоните, назовите промокод программы, и мы вышлем Вам посылку!

Компоненты в составе "Меланекс Сустолад" способствуют: облегчению движений; улучшению циркуляции крови; комфорту в спине и суставах.



НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ

### ВНИМАНИЕ!

Программа работает только

до 13 июля 2021 **1268**

КОЛИЧЕСТВО ОГРАНИЧЕНО, ВЫДАЕТСЯ СТРОГО НЕ БОЛЬШЕ 2 УПАКОВОК В ОДНИ РУКИ.

Телефон горячей линии:

Звонок бесплатный

**8-800-301-22-04**

\*Информация об организации акции, о правилах ее проведения, количестве призов, сроках, дате можно узнать по телефону 88003012204. Реклама только для жителей РФ. ИП Фатахова М.В., ИНН 591154295702 ОГРН 31958580079759 от 01.07.2019 г. Melanex Sustolad



**Руслан Карманов**  
nedelya@vm.ru

**Большую часть жизни Сергей Селиванов посвятил воспитанию юных баскетболистов, работая в спортшколе «Тимирязевская», затем — тренируя юношеские и юниорские сборные СССР и России. Сергей Исаевич, в 20 лет вы стали тренером спортшколы «Тимирязевская». Не жалеете, что выбрали такую стезю?**

Не жалею. Это тот выбор, благодаря которому жизнь моя полна впечатлений. То, что я умею делать лучше всего, связано с баскетболом. **Играть вы начинали в «Юном динамовце», а в 18 лет стали игроком дубля «Динамо». Почему так рано завершили спортивную карьеру?**

за. Я был помощником Паулаускаса в юношеской сборной страны, вместе с Елвишем мы сделали профессиональные клубы «Спартак» (Москва) и «Химки»... Но это было потом, а в спортшколе я пришел работать, потому что очень любил баскетбол, детей, и мне до сих пор нравится растить из них хороших игроков.

**Как же вам, неопытному на тот момент тренеру, удалось дважды привести команду юношей спортшколы «Тимирязевская» к победам в первенстве СССР?**

Когда я пришел в «Тимирязевскую», директор спортшколы Эдуард Мильнер помог мне становиться тренером. Мы с ним разбирали игры, были одинаково нацелены на успех. Вместе тренировали команды юношей 1959/60 годов рождения. Работал с ребятами больше я, конечно, а он администра-

ИЗ Личного архива Сергея Селиванова



2

# РАСТИТЬ ЧЕМПИОНОВ

**ПОЛВЕКА СЛУЖИТ** ВЕРОЙ И ПРАВДОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОМУ БАСКЕТБОЛУ СЕРГЕЙ СЕЛИВАНОВ, ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР СПОРТШКОЛЫ «ТИМИРЯЗЕВСКАЯ», КОТОРЫЙ В ЭТОМ ГОДУ ОТМЕТИТ СВОЕ 70-ЛЕТИЕ. В ИНТЕРВЬЮ «ВМ» ОН ВСПОМНИЛ ЯРКИЕ ЭПИЗОДЫ СВОЕЙ КАРЬЕРЫ И РАССКАЗАЛ О ПОДГОТОВКЕ СПОРТСМЕНОВ

Заслуженный тренер России по баскетболу Сергей Селиванов. Фото 2021 года (1). Сборная СССР по баскетболу, 1971 год (2). 18 сентября 1988 года. XXIV летние Олимпийские игры в Сеуле (Республика Корея). Играл мужские баскетбольные сборные Советского Союза и Югославии (3)

Я понял, что тренерская стезя меня привлекает больше, чем путь игрока. Травм особых у меня не было, в командах своих ровесников я был и капитаном, и вице-капитаном. Однако после дубля «Динамо» я посвятил себя студенческому баскетболу. Играл за Московский институт стали и сплавов, потом ушел учиться в ГЦОЛИФК (Государственный центральный институт физкультуры), где тренировался у Валерия Ивановича Финина. После студенческой педпрактики в спортшколе «Тимирязевская» получил приглашение там работать.

**Кто из наставников оказал на вас наибольшее влияние?**

Мне повезло, потому что было у кого поучиться. Александр Зинин, Евгений Гомельский, Модестас Паулаускас, Станислав Еремин, Юрий Селихов, Сергей Елвиш, Эдуард Мильнер, Владимир Обухов, американец Рассел Бергман... Это те люди, которые, не скупясь, делились тренерским мастерством, своими знаниями со мной. В начале пути я даже не помышлял, что буду работать с будущими лучшими игроками Советского Сою-

тивной работой занимался, хотя сам — классный тренер. Мильнер поверил в меня и помог прийти к простой истине: как тренер я должен не только подготовить хорошую команду, но и дать стране игрока высокого уровня. В той команде таким баскетболистом был Сергей Попов, который впоследствии стал восьмикратным чемпионом СССР, играл за «Динамо» и ЦСКА. И в дальнейшем во всех коллективах, с которыми я работал, был игрок, который тащил на себе всю команду. Принцип простой: есть выдающийся баскетболист — есть команда. Если нет лидера, то такой команде трудно идти дальше. Сергей Попов — это неукротимый характер. Однажды в Литве во время матча ему сломали большой палец на ноге. Но Сережа сказал, что продолжит игру. Он не просто играл, а вел за собой всю команду. Это одно из самых счастливых в баскетболе состояний, когда есть талантливый игрок-лидер, который для успеха команды делает на площадке все, что может, и даже сверх того, а команда готова ему помогать.

**В 1979-м вы начали работу с юношескими сборными Москвы, а затем и с молодежной сборной СССР. Вы понимали тогда, с какими уникальными баскетболистами свела вас судьба?**

С той командой я не один работал. Главным тренером был Модестас Паулаускас, но и мой объем работы был велик. В той команде играл мой воспитанник Игорь Корнишин. В паре с Арвидасом Сабонисом, демонстрировавшим уровень игры выше, чем у сегодняшних наших баскетболистов, они были великолепны. Именно «Сабаса» я считаю одним из величайших баскетболистов всех времен и народов. Благодаря ему сборная СССР выиграла в 1988 году Олимпиаду. Воспитанный, неизменно вежливый, он был готов выйти на площадку в любом состоянии. Сабонис был рожден победителем.

**Можно утверждать, что юношеская сборная 1964 года рождения — лучшая в истории нашего баскетбола?**

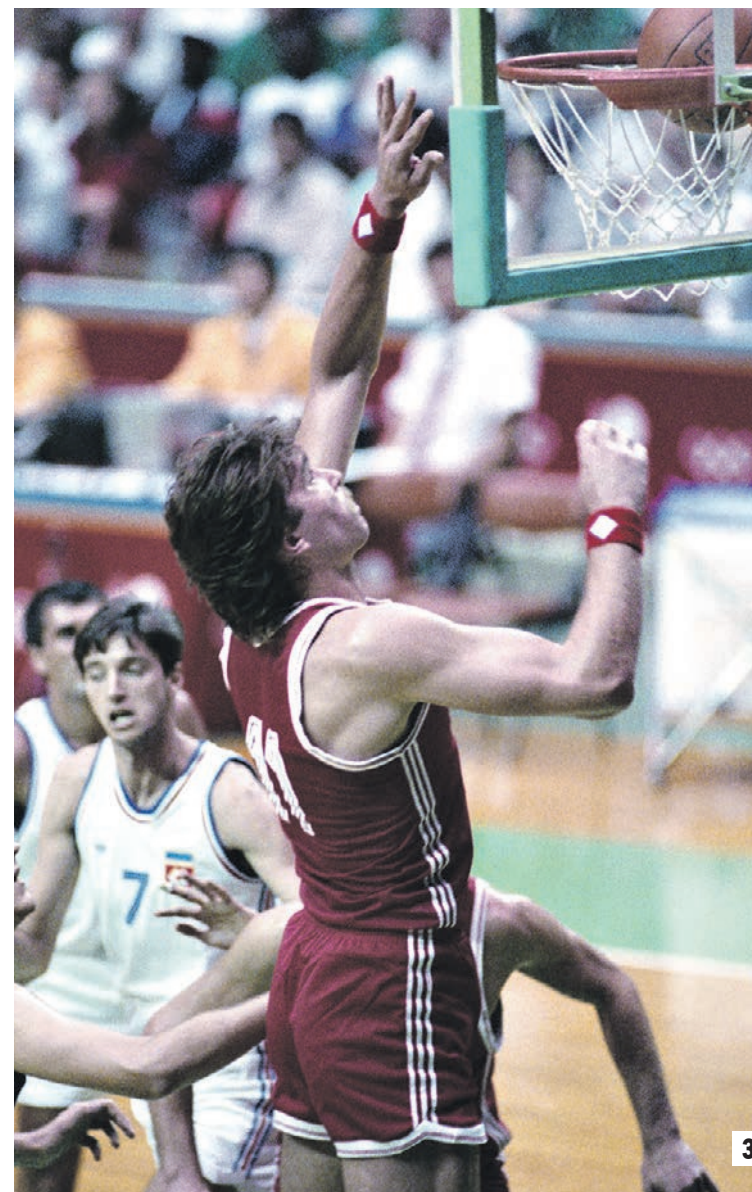
Думаю, да. Еще выделю юношескую сборную игроков 1959 года рождения, где



1

АЛЕКСЕЙ ОРЛОВ





ВАЛЕРИЙ ЗУБАРОВ / ИГОРЬ УРМАН / ТАСС

Виталий Носов (1968 года рождения, двукратный вице-чемпион мира. — «ВМ») прекрасно исполнял штрафные броски на тренировке, а в игре часто промахивался. Его не надо было учить технике броска, но нужно было подсказать, что штрафной бросок — это цепь манипуляций, с помощью которых можно добиться стабильности в выполнении этого приема. И когда тебе удастся это сделать, то повышается результативность игрока, и здесь трудно сказать, научил я его этому или просто помог. Скорее помог. Даже если игрок забил хороший мяч, я все равно говорил, что можно было сыграть еще лучше.

**Почему во взрослом баскетболе ваш воспитанник и победитель первенства Европы-1981 Игорь Корнишин добился меньшего, чем его партнеры по юношеской сборной СССР?**

Уникальность Корнишина была в том, что при росте 178 см он забивал мячи в корзину сверху, оттолкнувшись от паркета с двух ног. Скоростные данные, чувство кольца, игра в защите у Игоря были потрясающие. Да это же он полностью выключил из игры Дражена Петровича (югославский и хорватский баскетболист, трехкратный призер Олимпийских игр, чемпион мира и Европы. — «ВМ») на первенстве Европы в 1981 году. А в том, что Корнишин не стал суперзвездой, немножко я виноват, потому что вызывал в ЦСКА Александру Яковлевичу Гомельскому. Причем в тот момент, когда в армейской команде тренировались звезды советского баскетбола Иван Едешко, Сергей Белов. Гомельский сказал мне: «Да он же маленький». Я ответил: «Вы тоже не очень большой».

**Скажите, почему сегодня в России нет таких талантливых баскетболистов?**

Это связано с объективными причинами. Распался Советский Союз. Но тем не менее, в нашей спортшколе «Тимирязевская» уже в российских времена были воспитаны братья Кулагины. Я тоже с ними работал. Дмитрий Кулагин не раз признавался одним из лучших игроков чемпионатов мира и Европы среди юниоров. Таланты есть, но их надо искать, шлифовать, должна быть система их планомерной подготовки. В СССР мы централизованно готовили лучших игроков в режиме постоянных тренировочных сборов. Сейчас по тому же пути идут французы, готовя из африканцев баскетболи-

стов в специализированных училищах. Организация таких сборов очень важна, мы рано, на мой взгляд, отказались от централизации при подготовке талантливых баскетболистов страны.

**Какие реформы нужны, чтобы страна снова вышла в лидеры мирового баскетбола?**

Нужно создать больше тренировочных баз, как у нас в спортшколе «Тимирязевская», где юные баскетболисты могут получать должную нагрузку и восстанавливаться. Также необходимо повысить престиж работы детского тренера, чтобы воспитанники детских спортшкол стремились к этой работе. Хотелось бы иметь постоянный российский календарь юношеских соревнований. Еще один важный момент — повышение квалификации детских тренеров. Если мы больше будем обращать внимание на своих специалистов, которые готовы прогрессировать вместе с игроками, тогда Россия может достать лидеров мирового баскетбола. Хороший пример — литовцы. В чемпионатах Литвы играют доморощенные баскетболисты, их тренируют литовские тренеры, там организовано проведение летних лагерей для талантливых игроков и хорошо поставлена подготовка тренерских кадров. Сейчас детский тренер в основном получает зарплату за количество ребят, которых тренирует, а не за качество их подготовки. В такой ситуации не хватает времени для должной отработки самых талантливых ребят.

**Вы задавались вопросом: почему на взрослом уровне вам не удалось достичь тренерских высот Александра Гомельского и Владимира Кондрашина?**

Значит, Гомельский и Кондрашин как специалисты

сильнее меня. Да у меня как бы и не было шанса работать на более высоком уровне. Кто-то должен быть в сборной России, а кто-то — здесь, в спортшколе «Тимирязевская». Не могу пожаловаться, что чего-то не достиг. На мой взгляд, на каком бы уровне ты ни работал, важнее всего доказать, хороший ли ты тренер. Я уверен: если ты грамотный тренер, то можешь успешно работать и с маленькими, и с юношами, и с клубами высших эшелонов, и со сборными

понять, ведь далеко не все выпускники спортшколы становятся профессиональными спортсменами. Обычно из каждой команды того или иного возраста путевку в большой баскетбол получают один-два игрока.

**В чем вы черпаете мотивацию, год от года набирая новых учеников?**

В стремлении сделать из ребенка классного баскетболиста. Я воспитал больше сотни спортсменов и помню их всех. Наибольших успехов в баскетболе из

**В спортшколу я пришел работать, потому что очень любил баскетбол и детей, и мне до сих пор доставляет огромную радость растить из ребят хороших игроков**

командами страны. Да, есть сожаление, что мне не удалось поработать на уровне первой национальной сборной. Это желание было всегда, но не все в нашей жизни возможно.

**Есть ли сегодня у нас юные баскетболисты, которые звездами мирового уровня?**

Игроков уровня Сабониса, Тихоненко я, пожалуй, не назову. Последний из могикан — Андрей Кириленко. Он ярко о себе заявил. Сейчас появляются талантливые российские баскетболисты, но требуется время на их шлифовку.

**Как юные москвичи попадают в вашу спортшколу?**

Родители, бабушки, бабушки приводят детей на занятия. Наши тренеры ходят по общеобразовательным школам, ищут перспективных ребят. Да, мы имеем преимущество перед другими видами спорта, потому что баскетбол — это игра, вызывающая интерес, особенно у маленьких. Сложность в том, что на первом месте у большинства родителей не баскетбол, а престижное образование. Их можно

моих воспитанников добились Сергей Попов, Игорь Корнишин, Андрей Васин, Костя Недосекин. Самый талантливый из них — Недосекин, но он не пошел по спортивной дороге.

**Как планируете отметить 70-летие? Пригласите на юбилей звездных учеников?**

Я бы, конечно, хотел встретиться на юбилее со всеми ребятами, которых готовил и с которыми работал на восьми чемпионатах Европы. Столько сил и времени я им посвятил! И со всеми учениками у меня прекрасные отношения.

**Ваши дети пошли по вашим стопам?**

У меня два сына. Олег работает директором спортшколы «Тимирязевская». Второй сын Игорь тоже баскетболист, но занимается бизнесом. У меня внука и три внука.

**Всепоглощающая любовь к баскетболу не помешала вам в жизни реализовать мечты, не связанные со спортом?**

Все мои увлечения замыкались на баскетболе, где у меня, кажется, неплохо получалось.

## ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Сергей Селиванов родился 1 октября 1951 года в Москве. Главный тренер баскетбольной СШОР № 71 «Тимирязевская». Заслуженный тренер России. Работал с командами: «Спартак» (Москва), БК «Химки» (Московская область), с дублем «Динамо» (Москва), сборной командой студентов СССР и России, юношескими и юниорскими сборными СССР. Двукратный победитель первенства СССР, неоднократный чемпион и призер первенств Европы с юношескими и юниорскими сборными СССР. Призер первенства России. В качестве тренера БК «Химки»: вице-чемпион России, финалист Кубка Европы, бронзовый призер Кубка европейских чемпионов. В 1994 году был помощником А. Гомельского в матче звезд НБА со сборной СССР, олимпийскими чемпионами (1988).

играл будущий олимпийский чемпион Александр Белостенный. Не знаю, будут ли у нас еще такие сильные юношеские команды. Баскетболисты этих двух возрастов оставили наиболее яркий след в спорте. Одни стали олимпийскими чемпионами, другие выиграли чемпионаты мира, пробовали свои силы в НБА (мужская профессиональная баскетбольная лига Северной Америки. — «ВМ»).

**Игроков этой команды, например юных Александра Волнова или Валерия Тихоненко, надо было чему-нибудь учить в баскетболе?**

Этих ребят особенно учить не надо было, за что Паулаускас и я благодарны их детским тренерам. Уровень баскетбола на юношеских первенствах СССР был очень высоким. Особенно в сравнении с теперешним, где остались одни российские команды. А тогда в первенстве СССР играли представители разных школ баскетбола — грузинской, литовской, латышской, украинской, московской, питерской... Понимаете, учиться в баскетболе всегда есть чему. Это может быть, скажем, пробитие штрафного. Например, центральной

## ПЕРЕСЕЛЯЕМ В ПАНСИОНАТ



Не откладывайте на завтра, живите сейчас!

Поможем в переезде в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!

- ✓ Полное обеспечение;
- ✓ Внимание персонала;
- ✓ Постоянное общение
- ✓ Забота о здоровье 24 ч.

8 (495) 120-10-03

Для жителей Москвы и МО. ООО «Полное доверие», ОГРН 1157746545483. РЕКЛАМА



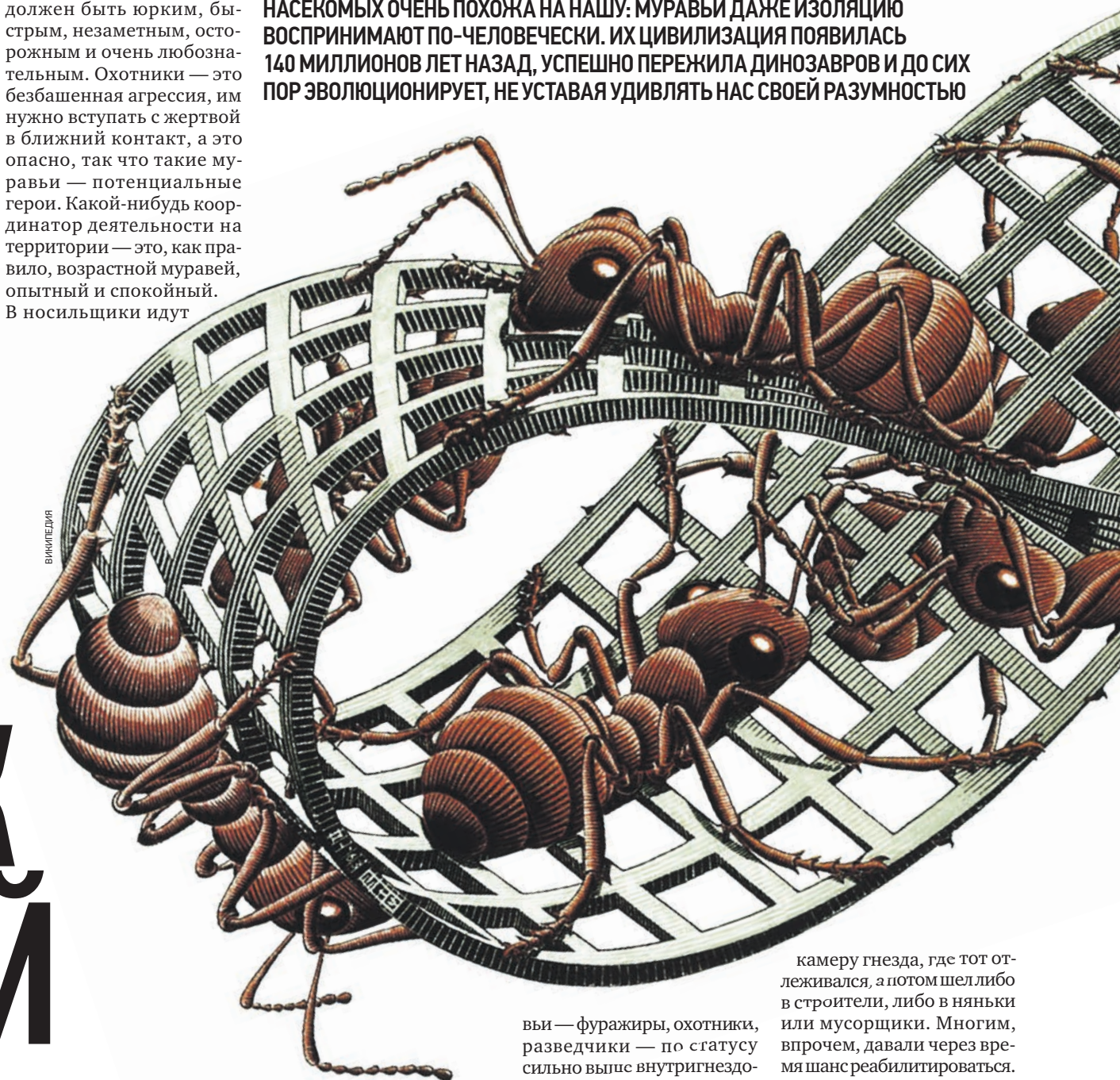
Екатерина  
Головина  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Ученые из Университета Тель-Авива обнаружили, что муравьи реагируют на изоляцию так же, как люди: повышенной тревожностью, депрессией, ослаблением иммунитета и здоровьем. Энтомологов эта новость не удивила — а чего еще ждать от социальных животных? — Это потрясающее открытие израильских ученых настолько ново, что ему уже больше 100 лет, — не сдержал сарказма Данила Горюнов, мирмеколог (мирмекология — наука о муравьях. — «ВМ»), ведущий инженер лаборатории почвенной зоологии и общей энтомологии Института проблем экологии и эволюции им А. Н. Северцова РАН. — Уже тогда опыты по изоляции муравьев показали, что воля к жизни у них растет по экспоненте: один

для эффективного передвижения по ней. О том, что у муравьев развито животноводство, где в качестве коров выступает тля, известно каждому. Но этими микрокоровками их сельскохозяйственный интерес не ограничивается: — Есть муравьи — знатные грибоводы. Режут листья, потом скармливают их грибам, грибы растут, а потом идут в пищу своим хозяевам. Ведь это универсальная еда: для детей — белок, для взрослых — сахар. Кстати, о детях. После выхода из куколки детеныш проходит период имагинального детства (в психологии имаго — формирование одним человеком неосознанного мысленного образа другого человека, особенно матери или отца, которое влияет на то, как ребенок в дальнейшем относится к окружающим. — «ВМ»). Это время, когда свежеродившийся член общества учится жить в социуме. Всем известен феномен Маугли — с некоторого возраста таких детей

возможности (или он сам оттуда сбежит). Разведчик должен быть юрким, быстрым, незаметным, осторожным и очень любознательным. Охотники — это безбашенная агрессия, им нужно вступать с жертвой в ближний контакт, а это опасно, так что такие муравьи — потенциальные герои. Какой-нибудь координатор деятельности на территории — это, как правило, возрастной муравей, опытный и спокойный. В носильщики идут

**СОЦИАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ** КРОШЕЧНЫХ ВЕЗДЕСУЩИХ НАСЕКОМЫХ ОЧЕНЬ ПОХОЖА НА НАШУ: МУРАВЬИ ДАЖЕ ИЗОЛЯЦИЮ ВОСПРИНИМАЮТ ПО-ЧЕЛОВЕЧЕСКИ. ИХ ЦИВИЛИЗАЦИЯ ПОЯВИЛАСЬ 140 МИЛЛИОНОВ ЛЕТ НАЗАД, УСПЕШНО ПЕРЕЖИЛА ДИНОЗАВРОВ И ДО СИХ ПОР ЭВОЛЮЦИОНИРУЕТ, НЕ УСТАВАЯ УДИВЛЯТЬ НАС СВОЕЙ РАЗУМНОСТЬЮ



# ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ

муравей умирает в одиночестве через два дня, два живут подольше, три еще дольше, десяток начинает жить больше недели и так далее. Да и по поводу нашей с ними схожести особых вопросов уже ни у кого не возникает. Дело в том, что схожесть в живой природе всегда проистекает из одинаковых задач, решаемых организмами. И муравьи, и люди — существа социальные, и помимо задач на уровне особи нам приходится решать еще и задачи на уровне общества. И, как ни странно, у людей и муравьев они идентичны. Например, и нам, и им приходится преодолевать целый спектр проблем, связанных с ходьбой по поверхности: для этого нужны дороги, тоннели, ориентиры, почтовые станции, перевалочные пункты, условные караван-сарай, рядовые крепости — в общем, целая инфраструктура, которую нужно обустроить на земле

невозможно нормально социализировать. У муравьев так же. Выбор профессии (если не идет речь о каком-то форс-мажоре, когда нужно срочно восполнить потери на том или ином участке), целиком и полностью зависит от характера конкретного муравья. Как только муравей-ребенок окрепнет, его начинают потихоньку выпускать погулять по гнезду. Там он видит профессионалов за работой и, если какой-то вид деятельности его заинтересовал, просит дать ему тоже попробовать. Если не понравилось, идет дальше знакомиться с «рынком труда». И тут, как и у нас, все зависит от личных качеств, заверяет мирмеколог. Ведь каждый муравей — личность со своим характером: — Трус может, конечно, попасть в фуражиры, особенно при форс-мажоре, но он будет плохим профессионалом и его заменят при первой же

флегматичные, упертые, с устойчивым характером, потому что им таскать целый день тяжести по одному маршруту — холерики там не задерживаются, им скучно. Какой-нибудь охранник колонии тлей должен быть в меру агрессивным, но при этом с тормозами, потому что, с одной стороны, ему надо охранять тлей и гонять от них всяких букашек, а с другой — не уходить от стада далеко, ведь пастух, убежавший в азарте за букашкой, никуда не годится. Строитель должен понимать, что и зачем он делает.

## ФАКТ

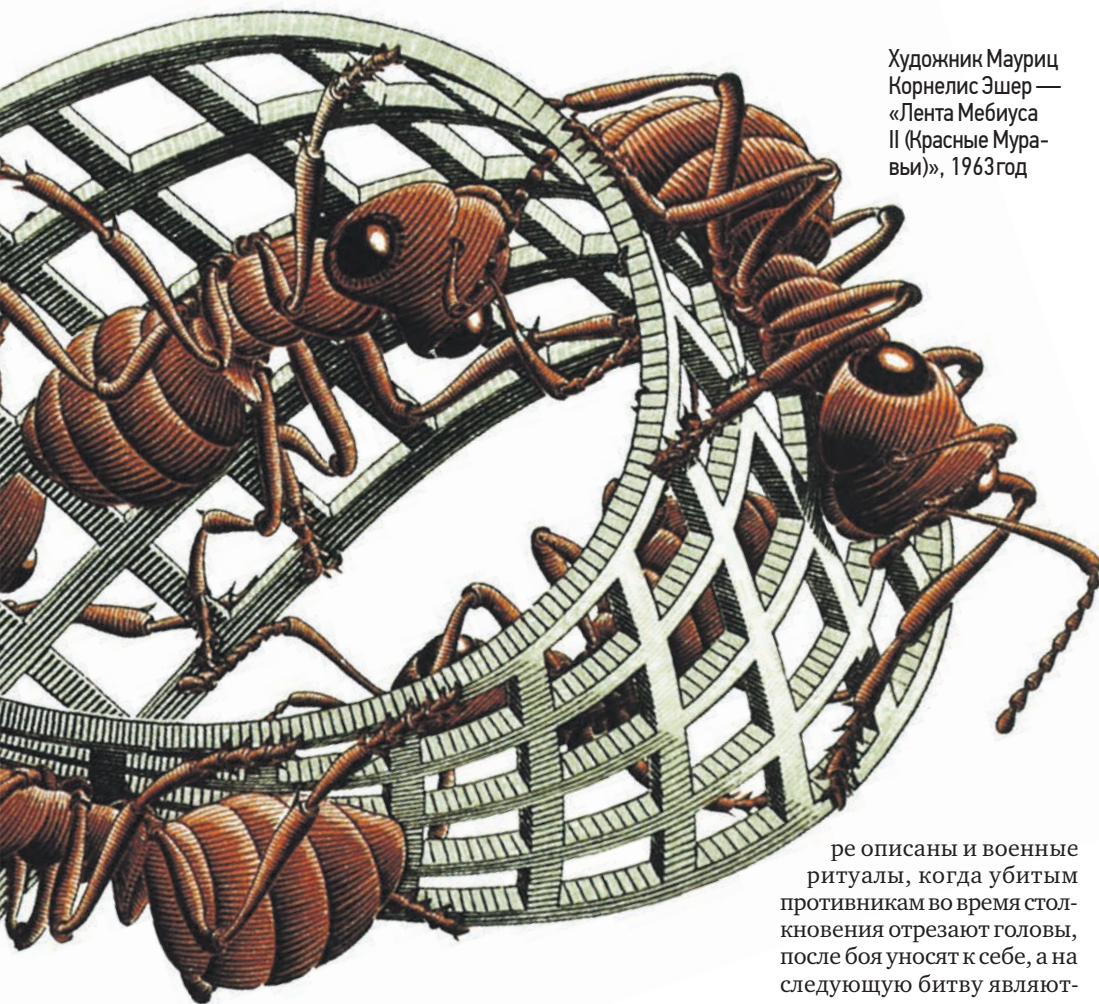
Мозг муравья — это примерно 6 процентов от веса его тела. Мы при таком раскладе имели бы голову в три раза больше нынешней.

Не просто свалить в кучу стройматериалы, а сложить их ловко. У них, кстати, часто случаются конфликты, когда несколько строителей приходят поочередно на один и тот же участок: один уложит хвоинки так, потом придет второй и переложит эдак, вернется первый и все опять сделает по-своему. Витоге они встречаются нос к носу и после общения приходят к какому-то окончательному варианту. Те, кого манит «наружу», часто становятся грумерами — стоят на входах в муравейник и каждого вернувшегося тщательно чистят — от грязи, спор грибов, бактерий и так далее. При этом они видят внешний мир, общаются с фуражирами и постепенно понимают, хотят ли туда или нет. С муравьиной иерархией, по словам Горюнова, наука тоже уже разобралась: — В ее основе лежит сложность и объем выполняемой работы. Внегнездовые мура-

вьи — фуражиры, охотники, разведчики — по статусу сильно выше внутригнездовых, потому как все время на переднем крае рискуют жизнями. При этом все профессионалы организованы в рабочие группы с «мастером» во главе. По структуре эти группы очень похожи на средневековые цеха в Западной Европе: мастер работает больше всех и является авторитетом для остальных, ученики учатся у него, подмастерья и служки — на подхвате. В одной семье могут быть десятки или даже сотни групп одной и той же профессии. При этом мастера, имея равный статус, общаются паритетно, ведут переговоры, разруливают ситуации. Но мастер может и потерять свой авторитет. Случается ли так в природе, не известно, но в лаборатории ошибки, специально подстроенные исследователями, приводили к тому, что за многократные проколы старшего изгоняли из группы, предварительно хорошо отмузузив. После этого его «зам» уносил бедолагу в самую дальнюю

камеру гнезда, где тот отлеживался, а потом шел либо в строители, либо в няньки или мусорщики. Многим, впрочем, давали через время шанс реабилитироваться.

Но что мы все о работе да о работе. Не чужд братьям меньшим и трудовой досуг. — Самый хороший отдых для любого социального животного — это плевать в потолок и ничего не делать. Но есть и более продвинутые варианты. Например, игры. От примитивных, вроде салок-догонялок и шутевой борьбы, до чуть ли не спортивных. В лабораторных условиях муравьи даже играли в какой-то аналог футбола — ученые кидали им маленький шарик, и те начинали его гонять. Описаны уже, оказываются, и некоторые муравьиные ритуалы: — Известен, например, ритуал скорби, — продолжает наш эксперт. — Если в маленькой или молодой семье умирает единственная королева, муравьи все становятся вокруг нее и, условно говоря, печалются: головы опущены вниз, антенны глядят в землю... В общем, стоят и грустят. В литерату-



Художник Мауритс Корнелис Эшер — «Лента Мебиуса II (Красные Муравьи)», 1963 год

ре описаны и военные ритуалы, когда убитым противникам во время столкновения отрезают головы, после боя уносят к себе, а на следующую битву являют, неся эти головы, как трофей. Эти истории описаны независимыми мирмекологами на островах в Балтийском море, где наблюдали внутривидовые сражения, и на островах Тихого океана, где бились, наоборот, муравьи разных видов. По неволе вспомнишь о чудесных традициях наших предков, которые прибавляли голову поверженного врага над порогом или насаживали на копьё. Натуральный элемент символизма и устрашения. Встречается у муравьев и ритуализация агрессии. Примерно как

у нас, если соседи поссорятся, они не палят в противника из базуки, но вот поорать и покидать друг в друга чем-нибудь — это пожалуйста. Могут и подражаться, конечно, но — до первого уставшего. Но такие ритуализированные поединки без фатальной агрессии возможны только между соседями, которые давно живут бок о бок. С непонятной нечистью извне муравьи бьются насмерть.

От всех этих рассказов, конечно, голова идет кругом. Как будто слышишь какие-то наброски к знаменитой трилогии Вербера — фантастика, да и только. Но, в первых, Вербера, если что, консультировал довольно серьезный тамошний мирмеколог, а во-вторых, наше бытовое представление о мурашах и вправду сильно занижено. Вот много вы, например, знаете животных, которые узнают себя в зеркале (у биологов это считается признаком самосознания)? Ну, обезьяны (да и то не все), ну слоны, ну дельфины с касатками, сороки с воронами, и — муравьи. Ученые помещали переднюю часть головы муравья голубой краской, и когда тот видел себя в зеркале, тут же принимался яростно ее с себя счищать. При этом, если краска была коричневой (по цвету покровов) или наносилась на заднюю часть головы, то есть не была видна в зеркале, тот не предпринимал никаких попыток избавиться от нее. Стоит ли удивляться, что и с коммуникацией у них все отлично? — У муравьев задокументированы как минимум три сигнальные системы, —

объясняет Данила Горюнов. — Самая простая — язык поз. Скажем, прибегает в гнездо муравей, принимает определенную позу, и на долю секунды все остальные по цепочке встают в такую же. Это такая стремительная передача очень короткой и простой информации: «нас атакуют», «я видел добычу», «опасность справа» и так далее. Вторая сигнальная система — феромонные следы — оперирует более сложной информацией. То есть муравей вошел в камеру, запах соответствующим образом, и все его поняли. Например: «Давайте все за мной, я собираюсь за едой». Но вот фразу «Ты, ты и ты — за мной, остальные тут, на обед у нас сегодня дохлый шмель, за ним мы пойдем через лес» — такое уже феромонами не скажешь. Для этого есть третья сигнальная система, которая по объему не уступает, скорее всего, человеческой речи. Это код, который они передают антеннами и иногда передними лапками (постукиванием, прикосновением, поглаживанием разных мест). Чем-то напоминает нашу флажковую корабельную азбуку, только при этом сигнальщики еще и обнимаются.

Интересно, что все три системы зафиксированы у всех видов муравьев, вот только работают они с разной степенью продвинутой. Что и неудивительно. Ведь социальная эволюция у них идет полным ходом, но с разной скоростью: — Самые совершенные в социальном плане муравьи живут у нас, на севере Евразии, — уверен Горюнов.

нов. — Тут ведь тоже, все как у людей. Если цивилизация возникает в каком-нибудь междуречье — у Тигра и Евфрата, Хуанхе или Нила, она представляет собой аграрную, медленную, спокойную культуру. Если в какой-нибудь великой степи за счет симбиоза с крупными копытными — получается цивилизация кочевников (муравьи-кочевники тоже есть, и принципы кочевья у них схожи с нашими). Существуют и совсем примитивные «народы» — падальщики и собиратели... Наши муравьи в основном поднялись за счет животноводства и архитектуры — они строят очень сложные в инженерном плане конструкции, по сравнению с которыми африканский термитник — это глинобитная мазанка. Ну, или пирамида, которая, конечно, внушает, но с точки зрения инженерии довольно примитивна: делать муторно, а просчитать легко. Наши же делают условную Эйфелеву башню, да еще из композитных материалов. Хотя вот в Южной Америке есть ребята не хуже, сооружают серьезные подземные комплексы с пассивной вентиляцией. Люди такое придумали заново только в XX веке...

В общем, отправляясь по весне на дачу или в лес, смотрите внимательно под ноги. Ведь там реально — параллельная цивилизация, населенная самодостаточными личностями, да еще и постоянно эволюционирующая. Так, глядишь, еще и задружимся с ней, начнем общаться и ходить друг к другу в гости. Хотя, конечно, уж лучше мы к ним, чем наоборот.

## КСТАТИ

Индейцы хопи рассказывают о людях-муравьях, которые дважды спасали их народ во время Разрушений мира, спрятав в своих подземных пещерах. Они были щедрыми и трудолюбивыми, научили хопи долгому хранению продуктов и имели таинственную связь с муравьями. Упоминаются люди-муравьи и у греков.



ВИКИПЕДИЯ

## НЕ ЖДИТЕ ОЧЕРЕДИ НА ОПЕРАЦИЮ, ИЗБАВЛЯЙТЕСЬ ОТ КАТАРАКТЫ УЖЕ СЕГОДНЯ

Возрастная катаракта вносит свои коррективы в жизнь каждого пожилого человека. Она начинает свое развитие с помутнения изображения, снижения яркости и четкости предметов, постепенно ухудшая зрение вплоть до слепоты. При этом привычный образ жизни людей обрывается рядом ограничений, которые не позволяют с былой легкостью выполнять даже повседневные дела, например, смотреть телевизор, водить автомобиль или четко видеть лица родных. В то же время приходится забыть не только о простых потребностях, но и о любимых занятиях. Так, рыбаки больше не могут закрепить на крючке наживку, рукодельницы — связать свитер или вышить картину, а путешественники — рассмотреть маршрут на карте.

Возрастная катаракта появляется из-за естественных процессов старения организма, при которых в глазу мутнеет и уплотняется хрусталик. Данное заболевание настигает практически каждого человека на планете, но бояться этого не стоит. Современная офтальмология давно нашла эффективный способ устранения катаракты — замена помутневшего хрусталика на искусственную линзу. Оборудование и профессионализм офтальмохирургов позволяют проводить эту процедуру максимально быстро, качественно и комфортно.

В сети офтальмологических клиник 3Z ваш путь к хорошему зрению займет всего 1 день\*. За это время вы проходите диагностику зрения, подбираете искусственный хрусталик, проводите предоперационную подготовку и саму хирургическую процедуру. При этом всего через пару часов после операции вы возвращаетесь домой, а хорошее зрение восстанавливается в большинстве случаев уже на следующий день. Как видите, процесс хирургического лечения катаракты в 3Z простой и понятный, а главное, удобный. Ведь мы постарались оградить вас от всех лишних забот и волнений. Для этого

каждому пациенту при хирургическом лечении катаракты предоставляем\*\*:

- персонального менеджера, который консультирует и сопровождает на всех этапах лечения;
- онлайн-общение по всем вопросам хирургии катаракты;

- пакет бесплатных предоперационных анализов и обследований;
- бесплатное такси в клинику на операцию и до дома после операции;
- бесплатное ежегодное диагностическое обследование в течение 3-х лет после хирургического лечения.

# Скидка 30%

на диагностику зрения в понедельник, среду и пятницу

**3Z** Клиники заботы о зрении

м.ВДНХ, ул. Бориса Галушкина, 3  
**8 800 222 31 83**

Акция действует с 01.05.2021 г. по 31.05.2021 г. в клинике 3Z в Москве. Предложение не суммируется с другими акциями и скидками.

\*При проведении хирургического лечения катаракты на одном глазу. \*\*Консультация хирурга проводится в свободное от приема пациентов время в рамках законодательства РФ. Услуги трансфера осуществляет ООО «Яндекс. Такси» в пределах лимита 1500 рублей (750 рублей на одну поездку), предоставляется пациенту на операцию и обратно. Бесплатная диагностика предоставляется 1 раз в год в течение 3 лет. Предложение действует при проведении хирургического лечения катаракты в клинике 3Z по адресу: г. Москва, м. «ВДНХ», ул. Бориса Галушкина, д. 3. ООО «Три-3», лицензия № ЛО-77-01-020715 от 12.11.2020 г. РЕКЛАМА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

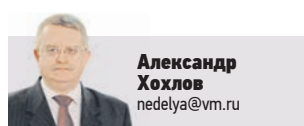
**ВОЕННЫЕ МОРЯКИ** ЧЕРНОМОРСКОГО ФЛОТА ОТМЕЧАЮТ 13 МАЯ СВОЙ ПРАЗДНИК. «ВЕЧЕРКА» ОТ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕТ НАШИХ ДРУЗЕЙ С ФЛАГМАНА ЧФ КРЕЙСЕРА «МОСКВА» И РАССКАЗЫВАЕТ, ЧЕМ ТАК ВАЖЕН РОССИИ СИЛЬНЫЙ ФЛОТ В ДАННОМ РЕГИОНЕ

# ФЛОТСКАЯ СИЛА

Подводная лодка Б-237 «Ростов-на-Дону» во время генеральной репетиции парада Победы в Севастополе 8 мая 2020 года (1). Ракетный крейсер «Москва» в апреле 2021 года впервые выполнил стрельбу крылатой противокорабельной ракетой «Вулкан» (2)



БАСИЛИЙ БАТАНОВ/РИА НОВОСТИ



**Александр Хохлов**  
nedelya@vm.ru

В X–XVI веках Черное море называли Русским: на нем господствовали наши ладьи и казахи «чайки». Сегодня мы возвращаемся к истокам. После распада СССР, пройдя сложный и болезненный период сокращения зоны базирова-

ния, раздела между Россией и Украиной, Черноморский флот (ЧФ) выстоял и сохранил свою боеспособность. Постоянно пополняемый новыми боевыми кораблями и подводными лодками, наш военный флот на южном море является самым мощным в регионе.

## Подопытный кролик

Зашедший 27 апреля в Черное море для «поддержки союзников по НАТО и партнеров» сторожевой корабль США «Гамильтон» сразу же был взят под наблюдение и сопровождение моряками-черноморцами. Рост боевого потенциала ЧФ не может не беспокоить наших «вероятных партнеров». Поэтому в акваторию Черного моря постоянно заходят корабли США и НАТО: продемонстрировать присутствие, подразведать на-

ши флотские силы и средства. Увы им, идущие к нам по шерсть возвращаются стриженными. Заходы иностранных кораблей служат хорошим подспорьем для отработки силами ЧФ и объединения ВВС и ПВО Южного военного округа учебно-боевых задач по своему предназначению в условиях реальной обстановки. Экипажи кораблей и самолетов радиоэлектронной разведки США постоянно ощущают на себе работу аппаратуры наведения ракетного оружия и радиоэлектронной борьбы российских морских и воздушных сил. Вот и «Гамильтона» использовали как подопытного кролика. Как недавно отметил начальник российского Генерального штаба генерал армии Валерий Герасимов, у Черноморского флота сейчас технически есть все, чтобы оказать противодействие любому удару с моря и воздуха. Отправить «супостата»

## НА ВОДЕ И НА СУШЕ

Одним из основных этапов вызвавшей такой ужас на Украине и на Западе контрольной проверки войск Южного военного округа стали межвидовые учения на крымском полигоне Олук. Самое активное участие в маневрах приняли силы Черноморского флота. Подразделения морских пехотинцев ЧФ, дислоцирующиеся в Крыму и Краснодарском крае, совершили марши в районы погрузки на большие десантные корабли «Цезарь Куников», «Азов» и «Саратов». После выхода в море и проведения артиллерийских стрельб по береговым целям морской десант был высажен на побережье в районе полигона. Десант при поддержке с воздуха самолетами морской авиации захватил «плацдарм» и провел стремительное наступление в глубь обороны «противника».

на корм камбалам и барбулькам способны флагман ЧФ — ракетный крейсер «Москва», новейшие фрегаты «Адмирал Григорович», «Адмирал Эссен» и «Адмирал Макаров», шесть новых дизельных подводных лодок. Недавно ЧФ серьезно укрепил берега: получил на вооружение еще три дивизиона береговых ракетных комплексов «Бал» и «Бастион». В Крыму в состав самодеятельной группировки войск, помимо крупной военно-морской базы в Севастополе, вошли также армейский корпус и две дивизии — ПВО и авиационная.

## Крупный «Калибр»

Накануне майских праздников впервые в новейшей истории выполнил стрельбу крылатой противокорабельной ракетой «Вулкан» ракетный крейсер «Москва». Как сообщили в пресс-службе ЧФ, была поражена надводная мишень на дистанции 30 километров. Вообще-то, дальность полета «Вулкана» составляет около 500 километров. Мало того, ракета массой 5,3 тонны летит со скоростью, в 2,5 раза превышающей скорость звука. На борту крейсера 16 таких ракет. Для защиты от атаки с воздуха у «Москвы» есть зенитная ракетная система С-300Ф «Форт», для борьбы с субмаринами — противолодочные торпеды. Не менее грозной силой ЧФ являются три новых ракетных фрегата: «Адмирал Григорович», «Адмирал Эссен» и «Адмирал Макаров». Эти корабли-«невидимки» изготовлены по стелс-технологии и обеспечены системами радиоэлектронной борьбы. Главное оружие фрегатов — сверхзвуковые противокорабельные ракеты «Калибр» или «Оникс»,

они бьют на расстоянии до 650 километров. Огневую мощь ЧФ усиливают два оснащенных противокорабельными ракетами «Москит» малых ракетных корабля на воздушной подушке «Бора» и «Самум». А 10 ракетных катеров проекта «Молния» не зря по кодификации НАТО именуются «Тарантулами»: каждый оснащен восемью сверхзвуковыми маловысотными ракетами, способными насмерть «ужалить» врага на расстоянии до 280 километров.

## «Черная дыра»

В марте 2021 года в натовских штабах «потеряли» несущую дежурство в Средиземном море подлодку ЧФ «Ростов-на-Дону» (это она в 2015 году нанесла ракетный удар по позициям террористов в Сирии). Большая группа кораблей НАТО начала поиск подлодки, но — тщетно. Обнаружить дизель-электрическую подлодку проекта «Варшавянка» натовцы не смогли из-за ее уникальных ходовых и боевых качеств. За малозаметность такие подлодки прозвали «черными дырами». Сейчас на ЧФ на боевой службе находятся шесть «Варшавянок». Дальность плавания — 12 000 километров. Побеждать в подводных «дуэлях» подводники тренируются на натовских субмаринах. У берегов Сирии в апреле 2018-го был случай: две «черные дыры» ЧФ России так «загоняли» британскую атомную подлодку, что она не смогла нанести вместе с американцами карательный удар по войскам Башара Асада. Правь, Британия, морями? Как бы не так. Не зря потом английская пресса устроила истерику своим адмиралам: эти русские опять унизили Королевский флот! То ли еще будет.

## ДАТА

13 мая 1783 года русская эскадра под командованием вице-адмирала Федота Клокачева вошла в Ахтиарскую бухту. 14 июня того же года здесь был заложен город Севастополь — гордость русских моряков.



ПРЕСС-СПУЛНБА, ЮЖНОГО ВОЕННОГО ОКРУГА

**1** 1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Телеканал Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **НИЧТО НЕ СЛУЧАЕТСЯ ДВАЖДЫ** [S] 16+
- 22.30 Док-ток 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 Познер 16+
- 01.15 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.30 Мужское / Женское 16+

*Москва* **ДОВЕРИЕ**

- 06.15 Раскрывая тайны звезд
- 07.00 Тайны кино
- 07.50 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. ТРУДНАЯ ОСЕНЬ**
- 08.55 Это было смешно 12+
- 09.25 Тайны кино
- 10.15 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 12.20 **КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ** (СССР, 1961) 12+  
Режиссер Лев Кулиджанов  
В ролях: Инна Гулая, Юрий Никулин, Леонид Куравлев, Василий Шукшин  
*В простой деревне, неподалеку от станции Сельваново, живет Наташа, сирота, потерявшая отца на войне. Однажды девушка знает, что ее отец жив и скоро придет к ней. Наташа встречает его на станции. Она почти не помнит родное лицо и думает, что человек, шагнувший к ней навстречу — ее настоящий отец...*
- 14.10 **РИМСКИЕ КАНИКУЛЫ** (США, 1953) 12+  
Режиссер Уильям Уайлер  
В ролях: Одри Хепберн, Грегори Пек, Эдди Альберт  
*Принцесса Анна приезжает в Рим по делам своего королевства. В один прекрасный вечер она решает сбежать из дворца и отправляется гулять по Вечному городу инкогнито и, конечно, без охраны. На ее счастье, теми же тропами на поиски приключений отправляется журналист Джо Брэдли...*
- 16.20 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. ТРУДНАЯ ОСЕНЬ**
- 17.35 Звезды советского экрана 12+
- 18.10, 02.40 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 22.05 **КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ** 12+
- 23.40 **ЗАБАВНАЯ МОРДАШКА** (США, 1957) 12+
- 01.25 Тайны кино
- 02.10 Москва на все времена. Государев двор
- 04.10 Тайны кино
- 04.55 Раскрывая тайны звезд
- 05.45 Звезды советского экрана 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **РАЯ ЗНАЕТ ВСЕ!** 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 Минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **НЕСМОТРА НИ НА ЧТО** 12+
- 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+



*Мария Сергеевна Швецова, которая недавно стала мамой, возвращается на службу и сразу же получает должность государственного обвинителя, а вместе с ней — и дело об убийстве жены крупного бизнесмена. Подозреваемый — недалекий и откровенный субъект — быстро создается в прессуплении. Но дотошная Швецова уверена, что за ним стоит неизвестный «заказчик». Сменившая Швецову в должности следователя Евгения Анатольевна и Винокуров продолжают расследование убийства жены бизнесмена. Странно, но безутешный муж желает прекращения дела. Следователи узнают, что приятель бизнесмена должен криминальным структурам крупную сумму денег. На судебном разбирательстве замешанная в это дело женщина решает рассказать всю правду...*

04.05 **ПРАВО НА ПРАВДУ** 16+

**НТВ** НТВ

- 04.50 **ЛЕСНИК** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25, 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК [S] 16+
- 18.35, 19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 21.15 **ЗА ЧАС ДО РАССВЕТА** [S] 16+
- 23.25 Сегодня
- 23.45 **СМОТРИТЕЛЬ МАЯКА** [S] 16+
- 03.20 **ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ** [S] 16+

**TBU** ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 **СУЕТА СУЕТА** (Мосфильм, 1979) 6+  
Режиссер Алла Сурикова  
В ролях: Галина Польских, Фрунзик Мкртчян, Леонид Куравлев, Леонид Харитонов, Людмила Иванова, Наталья Крачковская  
*От правильной и суровой работницы ЗАГСа уходит муж. Галина переживает этот неожиданный удар судьбы, но развода не дает.*
- 10.00 Леонид Харитонов. Отвергнутый кумир 12+
- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30 События
- 11.50 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 13.40 Мой герой. Маша Распутина 12+
- 14.30 События
- 14.55 Город новостей
- 15.10 **ТАКАЯ РАБОТА-2** 16+
- 16.55 Шоу Развод 16+
- 17.50 События
- 18.10 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ДЕДУШКИНА ВНУЧКА** (Россия, 2018) 12+
- 22.00 События
- 22.35 Киевский торг 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Удар властью. Галина Старовойтова 16+
- 01.35 Знак качества 16+
- 02.15 Мао и Сталин 12+
- 02.55 Осторожно, мошенники! Доходная служба 16+
- 03.20 **ТАКАЯ РАБОТА-2** 16+
- 04.40 Леонид Харитонов. Отвергнутый кумир 12+
- 05.20 Мой герой 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.00 Давай разведемся! 16+
- 09.05 Тест на отцовство 16+
- 11.15 Реальная мистика. И прах сожжет тебя 16+
- 12.20 Понять. Простить 16+
- 13.35 Порча. Голоса 16+
- 14.05 Знахарка 16+
- 14.40 **ЖЕНЩИНА ЕГО МЕЧТЫ** (Польша — Россия — Украина, 2016) 16+
- 19.00 **ПОЛЮБИ МЕНЯ ТАКОЙ** (Украина, 2018) 16+
- 23.15 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 2** 16+
- 01.10 Порча 16+
- 01.40 Знахарка 16+
- 02.10 Понять. Простить 16+
- 03.10 Реальная мистика 16+
- 03.55 Тест на отцовство 16+
- 05.35 По делам несовершеннолетних 16+
- 06.25 6 кадров 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Русское ополчение
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Другие Романовы
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Увидеть начало времен
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 **ДЕНЬ ЗА ДНЕМ**
- 09.45 Цвет времени. Рене Магритт
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 ХХ век. Путешествие по Москве
- 12.20 Линия жизни. Кирилл Разлогов
- 13.15 Роман в камне. Польша. Вильянувский дворец
- 13.45 Короли династии Фаберже
- 14.30 Дело Н. Михаил Бонч-Бруевич: дважды генерал
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. АРТ
- 15.20 Агора
- 16.25 **ДЕНЬ ЗА ДНЕМ**
- 17.40 Фестиваль музыки Николая Мяковского на сцене Свердловской филармонии
- 18.35 Ступени Цивилизации. Увидеть начало времен
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Николай Кольцов. Загадка жизни
- 21.25 Сати. Нескучная классика
- 22.10 **ТАЙНА ВАНДОМСКОЙ ПЛОЩАДИ** (Франция, 2017) 16+
- 23.45 Новости культуры
- 00.05 **ШАХЕРЕЗАДА**
- 01.05 ХХ век. Путешествие по Москве
- 02.10 Короли династии Фаберже

**ЗВЕЗДА**

- 06.10 Отечественные гранатометы 0+
- 07.00 Сегодня утром
- 09.00 Новости дня
- 09.25, 10.05 **ПЕТРОВКА, 38** (К/ст им. Горького, 1980) 12+
- 10.00 Военные новости
- 11.25, 13.15 **ОГАРЕВА, 6** (К/ст им. Горького, 1980) 12+
- 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 13.40, 14.05 **СИНДРОМ ШАХМАТИСТА** 16+
- 14.00 Военные новости
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Ступени Победы 12+
- 19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
- 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
- 02.10 Еж против свастики 12+
- 02.55 **АЛЛЕГРО С ОГНЕМ** (Одесская к/ст., 1979) 12+
- 04.25 **ЛУЧ НА ПОВОРОТЕ** 16+

**ТВ-3** ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Знаки судьбы 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Секреты 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Гадалка 16+
- 19.30 Гадалка 16+
- 20.30 **НОВЫЙ АМСТЕРДАМ** 16+
- 21.15 **НОВЫЙ АМСТЕРДАМ** 16+
- 22.10 **НОВЫЙ АМСТЕРДАМ** 16+
- 23.00 **НИ ЖИВ, НИ МЕРТВ** (США — Германия, 2002) 16+
- 01.15 **УБИЙЦА 2. ПРОТИВ ВСЕХ** (США — Мексика, 2018) 16+
- 03.00 **КАСЛ** 12+
- 03.45 **КАСЛ** 12+
- 04.30 **КАСЛ** 12+
- 05.15 **КАСЛ** 12+
- 05.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**

**СТС** СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.10 **ФИКСИКИ 0+**
- 06.35 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ 0+**
- 08.15 **ПРИВИДЕНИЕ** (Канада — Великобритания — США, 2018) 16+
- 10.10 **РИО 0+**
- 12.00 **РИО-2 0+**
- 14.00 **КРАСОТКА** (США, 1990) 16+
- 16.25 **ПО КОЛЕНУ** 16+
- 20.00 **ВЕДЬМИНА ГОРА** (США, 2009) 12+  
Режиссер Энди Финмен  
В ролях: Дуэйн Скала Джонсон, Анна-София Робб  
*В жизни таксиста Джека Бруно все перевернулось с ног на голову в тот момент, когда к нему в такси, спасаясь от погоны, прыгнули Сэт и Сара. Вскоре он поймет, что его пассажиры — дети с паранормальными способностями, которых ему предстоит защитить от безжалостных преследователей...*
- 21.55 Колледж. Что было дальше 16+
- 23.00 **КАПКАН** (США — Сербия — Канада, 2019) 18+
- 00.45 **ВАСАБИ** (Франция — Япония, 2001) 16+
- 02.30 **ШОУ НАЧИНАЕТСЯ** (США — Австралия, 2002) 12+
- 03.55 6 кадров 16+

**РЕН ТВ** РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный спецпроект 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 **ТРОЙНОЙ ФОРСАЖ: ТОКИЙСКИЙ ДРИФТ** (США — Германия — Япония, 2006) 16+  
Режиссер Джастин Лин  
В ролях: Лукас Блэк, Бау Вау, Брайан Ти, Санг Кенг Шон Бэсуэлл  
*Отчаянный любитель уличных гонок, и это увлечение постоянно приводит его в полицейский участок. Они с матерью из-за этого сменили уже три города. Когда Шон в очередной раз устроил заезд с двумя авариями, матери ничего не оставалось, как отправить его учиться в Токио к отцу. Но оказывается, в Токио любят гонять не меньше, чем в Штатах...*
- 22.00 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Неизвестная история 16+
- 00.30 **ПОЕДИНОК** (США, 2005) 16+
- 02.20 **АМЕРИКАНСКИЕ ЖИВОТНЫЕ** (Великобритания — США, 2018) 16+
- 04.10 Тайны Чапман 16+

**360°** 360

- 05.00, 00.05 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ 6+**
- 07.40, 08.35 Дача 360 12+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.20 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+
- 15.20, 16.25 **ДОМ С ЛИЛИЯМИ** 12+
- 17.25 Все просто! 12+
- 18.00, 19.00, 22.25, 23.15 **ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ** 16+
- 20.30, 21.25 **ДОМ С ЛИЛИЯМИ** 12+

**УВАЖАЕМЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ!**

Московская компания предлагает Вам заключить договор ренты на следующих условиях:

- Единовременная выплата до 5 000 000 рублей;
- Ежемесячно до 100 000 рублей;
- Оплата коммунальных услуг;
- Уход и помощь по хозяйству

**ЗАКЛЮЧИТЕ ДОГОВОР РЕНТЫ БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ**

ООО «Гильдия Столица», ОГРН 110746370907. Реклама

**8 (495) 626-46-36 | www.gstolica.ru**

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Доброе утро
09.50 Жизнь здорово! 16+

МОСКВА DOBERIE

- 06.20 Раскрывая тайны звезд
07.05 Тайны кино
07.50 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. НАПАДЕНИЕ
09.10 Раскрывая тайны звезд
10.05 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+

НТВ

- 04.50 ЛЕСНИК 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ [S] 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
08.10 Доктор И 16+
08.40 ХОЧУ В ТЮРЬМУ (Россия, 1998) 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
06.45 По делам несовершеннолетних 16+
08.20 Давай разведемся! 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва литературная
07.05 Правила жизни

ЗВЕЗДА

- 06.10 Отечественные гранатометы 0+
07.00 Сегодня утром
09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня

ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
09.30 Слепая 16+
10.05 Слепая 16+
10.40 Слепая 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
06.10 ФИКСИКИ 0+
06.35 ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ 6+

ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+

360°

- 05.00, 00.05 Самое яркое 16+
06.30 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
07.40, 08.35 Дача 360 12+

театральная афиша
Творческое объединение Владимира Вексельмана
Мемориальная усадьба Ф. И. Шляпина (филиал Российского национального музея музыки)

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД
31. Гейтс. 34. Теренко. 36. Горюхов. 37. Рейсфайер. 38. Эпифания. 39. Присе-леч. 42. Лагранж. 45. Ватин.

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?
Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00, 09.25 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 22.00 Евровидение-2021. Второй полуфинал. Прямой эфир [S]
- 00.10 **ГУРЗУО** [S] 16+
- 01.55 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 04.10 Мужское / Женское 16+

Москва *Dobrye* ДОВЕРИЕ

- 06.30 Песни нашего кино
- 07.00 Тайны кино
- 07.45, 15.55 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. МЫ ПОМОЖЕМ ТЕБЕ**
- 09.20 Это было смешно 12+
- 09.50, 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 11.40, 21.50 **ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ** (СССР, 1960) 12+
- 13.20 **ЛЮБОВЬ ПОСЛЕ ПОЛУДНЯ** (США, 1957) 16+



Режиссер Билли Уайлдер  
В ролях: Одри Хепберн, Гэри Купер, Морис Шевалье и др.  
*Клод Чавесс* — частный детектив, специализирующийся на слежке за неверными женами и мужьями. Любимый объект его наблюдений — американский миллионер и охотник за женщинами Флэннаган. На этот раз обманутый муж решил застрелить любовницу жены...

17.35 Звезды советского экрана 12+

18.05, 02.40 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**

23.25 **МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ** (США, 1964) 12+

02.15 Москва на все времена. Покровка

04.15, 05.45 Тайны кино

05.00 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00, 09.30 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **РАЯ ЗНАЕТ ВСЕ!** 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **НЕСМОТЯ НИ НА ЧТО** 12+
- 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 04.05 **ПРАВО НА ПРАВДУ** 16+

НТВ НТВ

- 04.50 **ЛЕСНИК** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.25 Сегодня
- 08.25, 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.25 ДНК [S] 16+
- 18.35, 19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+
- 21.15 **ЗА ЧАС ДО РАССВЕТА** [S] 16+
- 23.45 ЧП. Расследование [S] 16+
- 00.15 Захар Прилепин. Уроки русского [S] 12+
- 00.45 Мы и наука. Наука и мы [S] 12+
- 01.35 **БЕГЛЕЦ** (Россия, 2017) 16+  
Режиссер Мурад Алиев  
В ролях: Станислав Бондаренко, Константин Адаев, Анна Легчилова и др.  
*Никита, сотрудник московской торговой компании, однажды подвозит симпатичную девушку. Спустя всего час она угоняет его машину, а парня обвиняют в соучастии в похищении ребенка. Никите удастся сбежать из отделения полиции. За несколько дней его жизнь полностью изменится: ему предстоит принимать нелегкие решения и научиться жертвовать собой ради других...*
- 03.20 **ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
  - 08.10 Доктор И 16+
  - 08.50 **КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА** (Мосфильм, 1981) 12+
  - 10.40, 04.40 Лев Дуров. Подвиги Геракла 12+
  - 11.30 События
  - 11.50 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
  - 13.40, 05.20 Мой герой. Дмитрий Полонский 12+
  - 14.30 События
  - 14.55 Город новостей
  - 15.10 **ТАКАЯ РАБОТА-2** 16+
  - 16.55 Дамские негодники 16+
  - 17.50 События
  - 18.10 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАЙНА ПАРТИЙНОЙ ДАЧИ** (Россия, 2019) 12+
  - 22.00 События
  - 22.35 10 самых. Замуж после пятидесяти 16+
  - 23.10 Тайны пластической хирургии 12+
  - 00.00 События. 25-й час
  - 00.35 Петровка, 38 16+
  - 00.55 Хроники московского быта. Советская прислуга 12+
  - 01.35 90-е. Бомба для афганцев 16+
  - 02.15 Красная императрица 12+
  - 02.55 Осторожно, мошенники! Святой Славик 16+
  - 03.20 **ТАКАЯ РАБОТА-2** 16+
- ДОМАШНИЙ**
- 06.30 6 кадров 16+
  - 06.40 По делам несовершеннолетних 16+
  - 08.15 Давай разведемся! 16+
  - 09.20 Тест на отцовство 16+
  - 11.30 Реальная мистика. Убивающая взглядом 16+
  - 12.35 Понять. Простить 16+
  - 13.50 Порча 16+
  - 14.20 Знахарка 16+
  - 14.55 **СЛЕДЫ В ПРОШЛОЕ** (Украина, 2018) 16+
  - 19.00 **ВЕРНИ МОЮ ЖИЗНЬ** (Украина, 2018) 16+
  - 23.35 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 2** 16+
  - 01.30 Порча 16+
  - 02.00 Знахарка 16+
  - 02.30 Понять. Простить 16+
  - 03.30 Реальная мистика 16+
  - 04.15 Тест на отцовство 16+
  - 05.55 Домашняя кухня 16+
  - 06.20 6 кадров 16+



РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры
  - 06.35 Пешком... Москва академическая
  - 07.05 Правила жизни
  - 07.35, 18.45 Одни ли мы во Вселенной?
  - 08.20 Цвет времени. Карандаш
  - 08.35, 16.25 **ДЕНЬ ЗА ДНЕМ**
  - 09.45 Первые в мире. Аппарат Илизарова
  - 10.15 Наблюдатель
  - 11.10, 01.05 XX век. По ту сторону рампы. Мария Миронова — вчера, сегодня, завтра. 1992
  - 12.10, 00.05 **ШАХЕРЕЗАДА**
  - 13.20 К 165-летию Государственной Третьяковской галереи. Третьяковка — дар бесценный
  - 13.50 Абсолютный слух
  - 14.30 Сквозное действие. Оттепель
  - 15.05 Новости. Подробно. Театр
  - 15.20 Пряничный домик. Нижегородские гонимые
  - 15.45 2 Верник 2. Леонид Каневский
  - 17.30, 02.05 Фестиваль музыки Николая Мясковского на сцене Свердловской филармонии
  - 19.45 Главная роль
  - 20.05 К 100-летию со дня рождения Андрея Сахарова. Рэ-тайм, или Разорванное время
  - 20.30 Спокойной ночи, малыши!
  - 20.45 Кино о кино. Человек с бульвара Капуцинов
  - 21.25 Энигма. Артем Дервояд
  - 22.10 **ТАЙНА ЕЛИСЕЙСКОГО ДВОРЦА** (Франция, 2018) 16+
- ЗВЕЗДА**
- 06.10 Отечественные гранатометы. История и современность 0+
  - 07.00 Сегодня утром
  - 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
  - 09.15 Не факт! 6+
  - 09.50, 10.05, 13.15, 14.05 **ЗШЕЛОН** 16+
  - 10.00, 14.00 Военные новости
  - 18.30 Специальный репортаж 12+
  - 18.50 Ступени Победы. Битва за Маньчжурию 12+
  - 19.40 Легенды кино. Сергей Эйзенштейн 6+
  - 20.25 Код доступа. Андрей Сахаров: диссидент поневоле 12+
  - 21.25 Открытый эфир 12+
  - 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
  - 23.40 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
  - 02.25 Восход Победы 12+
  - 04.40 Энергия Великой Победы 12+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
  - 09.30, 10.05, 10.40, 11.15 Слепая 16+
  - 11.50 Знаки судьбы 16+
  - 12.25, 13.00, 13.35, 14.10 Гадалка 16+
  - 14.40 Врачи 16+
  - 15.45, 16.20 Гадалка 16+
  - 16.55 Секреты 16+
  - 17.25, 18.00 Слепая 16+
  - 18.30, 19.30 Гадалка 16+
  - 20.30, 21.15, 22.10 **НОВЫЙ АМСТЕРДАМ** 16+
  - 23.00 Врачи 16+
  - 00.15 **СВОРА** (США — ЮАР — Германия, 2006) 16+  
Режиссер Николас Мастандреа  
В ролях: Мишель Родригес, Оливер Хадсон, Тэрин Мэннинг и др.  
*Группа молодых людей решает провести уик-энд в домике на острове. Но отдых неожиданно превращается в кошмар. Они оказываются оккупированными сворой диких собак, обитающих на острове. Вскоре молодые люди понимают, что это не просто собаки. Эти твари — генномодифицированные, а их укусы ведут к изменениям в организме человека...*
  - 02.00, 02.30, 03.00, 03.30, 04.00, 04.15, 04.45 Чудо 12+
  - 05.15 Тайные знаки 16+
- СТС СТС**
- 06.00 Ералаш 0+
  - 06.10 **ФИКСИКИ** 0+
  - 06.35 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
  - 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
  - 09.00 **ПОГНАЛИ** 16+
  - 10.05 **ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА** (США, 2013) 16+
  - 12.40 **ПАДЕНИЕ АНГЕЛА** (США, 2019) 16+
  - 15.05 **КУХНЯ** 12+
  - 19.00, 19.30 **ПО КОЛЕНУ** 16+
  - 20.00 **ПЕРЕВОЗЧИК** (Франция — США, 2002) 16+
- Режиссеры: Луи Летерье, Кори Юэнь  
В ролях: Джейсон Стэйтем, Шу Ци, Мэтт Шульце и др.  
*Бывший спецназовец Фрэнк Мартин имеет неплохой бизнес — перевозит любые грузы по французскому Средиземноморью. Он руководствуется тремя правилами: не меняет условий сделки, не спрашивает никаких имен и никогда не заглядывает в багаж. Но однажды, перевозит груз, Фрэнк обнаруживает, что мешок шевелится...*
- 21.55 **ПЕРЕВОЗЧИК-2** (Франция — Германия — США, 2005) 16+
  - 23.40 **ПЕРЕВОЗЧИК-3** (Франция, 2008) 16+
  - 01.40 **СОТОВЫЙ** (США — Германия, 2004) 16+
  - 03.10 6 кадров 16+
  - 05.50 Ералаш 0+



РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00, 06.00 Документальный проект 16+
  - 07.00 С бодрым утром! 16+
  - 08.30 Новости 16+
  - 09.00 Засекреченные списки 16+
  - 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
  - 12.00 Информационная программа 112 16+
  - 12.30 Новости 16+
  - 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
  - 14.00 Невероятно интересные истории 16+
  - 15.00 Знаете ли вы, что? 16+
  - 16.00 Информационная программа 112 16+
  - 16.30 Новости 16+
  - 17.00 Тайны Чапман 16+
  - 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
  - 19.00 Информационная программа 112 16+
  - 19.30 Новости 16+
  - 20.00 **ФОРСАЖ 6** (США — Япония — Испания — Великобритания, 2013) 16+
- Режиссер Джастин Лин  
В ролях: Вин Дизель, Пол Уокер, Дуэйн Джонсон, Мишель Родригес, Люк Эванс и др.  
*После того как Доминик и Брайан побывали в Рио-де-Жанейро, где они свергли империю вора в законе, герои отошли от дел. Но привычка вечно жить в бегах не дает им покоя. Между тем агент ФБР Хоббс отслеживает опасную банду международных террористов, которая пытается скрыться от правосудия. Единственный способ остановить эту криминальную группу — это превзойти их на дорогах города, поэтому Хоббс просит Доминика собрать его элитную команду в Лондоне. За это он обещает полное помилование для Доминика и его друзей, чтобы те смогли наконец вернуться домой, к своим семьям...*
- 22.35 Смотреть всем! 16+
  - 23.00 Новости 16+
  - 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
  - 00.30 **СОЛННАЯ ЛОЩИНА** (США — Германия, 1999) 16+
  - 02.25 Самые шокирующие гипотезы 16+
  - 03.10 Тайны Чапман 16+



Частности

Туризм и отдых

Тверькурорт  
**ОТДЫХ И ЛЕЧЕНИЕ**  
в санатории  
**КАРАЧААРОВО**  
(на Волге)  
ПЕНИОНЕРАМ — СКИДКИ  
8 (495) 784-06-84  
8-800-200-48-45

Животные и растения

**ВЕТКЛИНИКА**  
**ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА**  
ВСЕ СПЕКТР ВЕТЕРИНАРНЫХ УСЛУГ НА ДОМУ И В КЛИНИКЕ:  
• Стрижка, УЗИ, ЭКГ, рентген  
• БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ  
• КРЕМАЦИЯ (С ПРИСУТСТВИЕМ)  
8 (495) 142-40-67  
8 (495) 728-45-03

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто. Выкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97

Работа и образование

- Подработка. Упаковщик, грузчик, кассир до 2000 руб./смена. Оплата сразу. Т. 8 (905) 700-33-66
- Ищу фотомодель. Т. 8 (916) 709-24-14

● Требуется клинеры/уборщицы

до 70 т. р. Заказы по всей Москве. Выплаты еженедельно! Опыт необязателен. Можно совмещать с основной работой: можете работать по выходным или вечерами. Рабочая форма и химия — бесплатно! Галина. Т. 8 (977) 577-75-15

● Уборщица в офис. З/П 26 т. р. «Домодедовская», оф. по ТК. Т. (495) 785-33-11

Знакомства

- Невинную девушку от 20 до 30 лет ищет житель Подмоскья 68 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
- Лида. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

360° 360

- 05.00, 00.05 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 07.40, 08.35 Дача 360 12+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.20 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+
- 15.20, 16.25, 20.30, 21.25 **ДОМ С ЛИЛИЯМИ** 12+
- 17.25 Все просто! 12+
- 18.00, 22.25 **ГАИШНИКИ** 12+



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

**05.00** Доброе утро  
**09.00** Новости  
**09.25** Доброе утро  
**09.50** Жизнь здорово! 16+  
**10.55** Модный приговор 6+  
**12.00** Новости (с субтитрами)  
**12.15** Время покажет 16+  
**15.00** Новости (с субтитрами)  
**15.15** Давай поженимся! 16+  
**16.05** Чемпионат мира по хоккею-2021. Сборная России — сборная Чехии. Прямой эфир из Латвии [S]. В перерывах — Вечерние новости (с субтитрами)  
**18.40** Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+  
**19.45** Поле чудес 16+  
**21.00** Время  
**21.30** НИЧТО НЕ СЛУЧАЕТСЯ ДВАЖДЫ [S] 16+  
**22.35** Вечерний Ургант [S] 16+  
**23.30** К 100-летию со дня рождения. Дело Сахарова 16+  
**01.45** Модный приговор 6+  
**02.35** Давай поженимся! 16+  
**03.15** Мужское / Женское 16+  
**04.40** Россия от края до края 12+

**Москва** **ДОВЕРИЕ**

**06.30** Раскрывая тайны звезд  
**07.20** Это было смешно 12+  
**07.45** РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. ШЕСТЬ ДНЕЙ  
**09.20** СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ  
**11.00** ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА! (СССР, 1961) 6+  
**12.40** МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ (США, 1964) 12+

**15.55** РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. ШЕСТЬ ДНЕЙ  
**17.35** Золотая рыбка  
**18.05** ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА  
**20.00** СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ  
**21.40** ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА! (СССР, 1961) 6+  
**23.10** ЛЮБОВЬ ПОСЛЕ ПОЛУДНЯ (США, 1957) 16+  
**01.25** Мистические тайны кино  
**02.10** Москва на все времена. Пречистенка  
**02.35** ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА  
**04.10** Тайны кино  
**04.55** Раскрывая тайны звезд

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

**05.00** Утро России  
**09.00** Вести. Местное время  
**09.30** Утро России  
**09.55** О самом главном 12+  
**11.00** Вести  
**11.30** Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
**12.40, 18.40** 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
**14.00** Вести  
**14.30** Вести. Местное время  
**14.55** РАЯ ЗНАЕТ ВСЕ! 12+  
**17.00** Вести  
**17.15** Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
**20.00** Вести  
**20.45** Вести. Местное время  
**21.00** Премьера. Я вижу твой голос 12+  
**22.55** НЕ ТОГО ПОЛЯ ЯГОДА (Россия, 2016) 12+  
 Режиссер Александр Высоковский  
 В ролях: Алена Ивченко, Дмитрий Журавлев, Максим Коновалов, Елизавета Шукова, Зоя Антонова  
*Елена — красивая, успешная и уверенная в себе женщина, генеральный директор крупной фирмы. Но так было не всегда. Двадцать лет назад Елена, будучи студенткой, жила в общежитии и собиралась замуж за Ивана Мезенцева — молодого музыканта, которому прочили большое будущее. Однако мать Ивана не считала провинциальную девочку достойной парой сыну...*  
**02.40** В ПЛЕНУ ОБМАНА (Россия, 2014) 12+  
**04.05** ПРАВО НА ПРАВДУ 16+

**НТВ** **НТВ**

**04.50** ЛЕСНИК 16+  
**06.30** Утро. Самое лучшее 16+  
**08.00** Сегодня  
**08.25, 10.25** МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+  
**10.00, 13.00** Сегодня  
**13.25** Чрезвычайное происшествие  
**14.00** Место встречи  
**16.00** Сегодня  
**16.25** ДНК [S] 16+  
**17.30** Жди меня [S] 12+  
**18.35, 19.40** МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ [S] 16+  
**19.00** Сегодня  
**23.15** Своя правда с Романом Бабаевым [S] 16+  
**01.00** Квартирный вопрос [S] 0+  
**01.55** ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ [S] 16+

**ТВ ЦЕНТР**

**06.00** Настроение  
**08.15** АКВАЛАНГИ НА ДНЕ (СССР, 1965) 0+  
**10.00** SOS НАД ТАЙГОЙ (СССР, 1976) 12+  
**11.30** События  
**11.50** МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ 12+  
**13.40** Мой герой. Игорь Хатыков 12+  
**14.30** События  
**14.50** Город новостей  
**15.05** РЕСТАВРАТОР (Россия, 2018) 12+



**16.55** Актерские драмы. Роль через боль 12+  
**17.50** События  
**18.10** ЗАГАДКА ФИБОНАЧЧИ (Россия, 2020) 12+  
**20.00** Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ЗА ЗАКРЫТЫМИ ДВЕРЯМИ (Россия, 2021) 12+  
**22.00** В центре событий с Анной Прохоровой  
**23.10** НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ! (Россия, 1993) 16+  
**00.55** Женщины Михаила Евдокимова 16+  
**01.35** Преступления страсти 16+  
**02.15** Петровка. 38 16+  
**02.30** ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ДЕДУШКИНА ВНУЧКА (Россия, 2019) 12+

**ДОМАШНИЙ**

**06.30** 6 кадров 16+  
**06.35** По делам несовершеннолетних 16+  
**08.10** Давай разведемся! 16+  
**09.15** Тест на отцовство 16+  
**11.25** Реальная мистика 16+  
**12.30** Понять. Простить 16+  
**13.45** Порча 16+  
**14.15** Знахарка 16+  
**14.50** ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА КАНАРЫ (Украина, 2016) 16+  
**19.00** НЕ МОГУ ЗАБЫТЬ ТЕБЯ (Украина, 2017) 16+  
**23.10** ТАРИФ НА ЛЮБОВЬ (Россия, 2004) 16+  
**00.55** Порча 16+  
**01.25** Знахарка 16+  
**01.55** Понять. Простить 16+  
**02.55** Тест на отцовство 16+  
**04.35** Давай разведемся! 16+  
**05.25** По делам несовершеннолетних 16+

**КУЛЬТУРА**

**06.30** Новости культуры  
**06.35** Пешком....  
**07.00** Новости культуры  
**07.05** Правила жизни  
**07.30** Новости культуры  
**07.35** Черные дыры. Белые пятна  
**08.15** Сказки из глины и дерева  
**08.30** Новости культуры  
**08.35** ДЕНЬ ЗА ДНЕМ  
**09.40** Первые в мире  
**10.00** Новости культуры  
**10.15** 100 лет со дня рождения Андрея Сахарова  
**11.10** Цвет времени  
**11.25** Власть факта  
**12.10** ШАХЕРЕЗАДА  
**13.10** К 165-летию Государственной Третьяковской галереи. Третьяковка — дар бесценный  
**13.40** Николай Кольцов. Загадка жизни  
**14.30** Сквозное действие. Авторская программа А. Смелянского  
**15.00** Новости культуры  
**15.05** Письма из провинции  
**15.35** Энигма. Артем Дервоед  
**16.20** ДЕНЬ ЗА ДНЕМ  
**17.25** Портрет времени в звуках  
**18.20** Роман в камне  
**18.45** Билет в Большой  
**19.30** Новости культуры  
**19.45** Искатели. Исчезнувшие мозаики московского метро  
**20.35** 100 лет со дня рождения Андрея Сахарова  
**21.15** Концерт к 100-летию со дня рождения академика А. Д. Сахарова  
**22.50** 2 Верник 2. Денис Шведов и Алена Михайлова  
**23.40** Новости культуры  
**00.00** ОБЛАЧНЫЙ АТЛАС (Германия — США — Гонконг, 2012) 18+  
**02.45** Обратная сторона луны

**ЗВЕЗДА**

**05.30** БЕРЕГ (СССР, 1984) 12+  
**08.40, 09.20, 10.05** ЛЬВИНАЯ ДОЛЯ (Россия, 2001) 12+  
**09.00** Новости дня  
**10.00** Военные новости  
**11.20** Открытый эфир 12+  
**13.00** Новости дня  
**13.20, 14.05** ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА 16+  
**14.00** Военные новости  
**18.00** Новости дня  
**18.40, 21.25** ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА 16+  
**21.15** Новости дня  
**23.10** Десять фотографий. Екатерина Гамова 6+  
**00.05** СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО (СССР, 1981) 0+  
**01.50** САВВА 12+

**ТВ-3**

**06.00** МУЛЬФИЛЬМЫ 0+  
**09.30** Слепая 16+  
**10.05** Слепая 16+  
**10.40** Слепая 16+  
**11.15** Новый день 12+  
**11.50** Знаки судьбы 16+  
**12.25** Гадалка 16+  
**13.00** Гадалка 16+  
**13.35** Гадалка 16+  
**14.10** Гадалка 16+  
**14.40** Вернувшиеся 16+  
**15.45** Гадалка 16+  
**16.20** Гадалка 16+  
**16.55** Секреты 16+  
**17.25** Слепая 16+  
**18.00** Слепая 16+  
**18.30** Слепая 16+  
**19.00** Слепая 16+  
**19.30** МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ (США — Япония, 2017) 16+  
**22.00** СТРАШНЫЕ ИСТОРИИ ДЛЯ РАССКАЗА В ТЕМНОТЕ (США, 2019) 16+  
**00.00** УЖАСТИКИ: БЕСПОКОЙНЫЙ ХЭЛЛОУИН (США — Великобритания, 2018) 6+  
**01.45** ДРУЖИНИКИ (США, 2012) 16+  
**03.15** Секреты 16+  
**03.45** Секреты 16+  
**04.15** Секреты 16+  
**04.30** Секреты 16+  
**05.00** Секреты 16+  
**05.30** Тайные знаки 16+

**СТС** **СТС**

**06.00** Ералаш 0+  
**06.10** ФИКСИКИ 0+  
**06.35** ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ 6+  
**07.00** ТОМ И ДЖЕРРИ 0+  
**09.00** ПОГНАЛИ 16+  
**10.00** Колледж 16+  
**11.45** ПЕРЕВОЗЧИК (Франция — США, 2002) 16+  
**13.35** ПЕРЕВОЗЧИК-2 (Франция — США, 2005) 16+  
**15.15** ПЕРЕВОЗЧИК-3 (Франция, 2008) 16+  
**17.20, 17.55** Уральские пельмени 16+  
**21.00** ИЗЛОМ ВРЕМЕНИ (США, 2018) 6+

**360°** **360**

**23.05** ОНО (США, 2017) 18+  
**01.45** ПРИВИДЕНИЕ (Канада — США, 2018) 16+  
**03.20** 6 кадров 16+  
**05.50** Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

**05.00** Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+  
**06.00** Документальный проект 16+  
**07.00** С бодрым утром! 16+  
**08.30** Новости 16+  
**09.00** Документальный проект 16+  
**11.00** Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
**12.00** Программа 112 16+  
**12.30** Новости 16+  
**13.00** Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
**14.00** Невероятно интересные истории 16+  
**15.00** Засекреченные списки 16+  
**16.00** Программа 112 16+  
**16.30** Новости 16+  
**17.00** Тайны Чапман 16+  
**18.00** Самые шокирующие гипотезы 16+  
**19.00** Программа 112 16+  
**19.30** Новости 16+  
**20.00** ФОРСАЖ-7 (США, 2015) 16+  
 Режиссер Джеймс Ван  
 В ролях: Вин Дизель, Пол Уокер, Джейсон Стэйтем, Мишель Родригес, Дуэйн Джонсон  
*Всем известные отчаянные герои-гонимые снова вместе! Они покорили Токио и Рио, Лос-Анджелес и Лондон. На очереди мертвая пустыня! После того как команда уничтожила преступную банду Оуэна Шоу и освободила из его цепких рук подружку Доминика Летти, родной брат Оуэна, Деккард Шоу, мечтает о мести...*  
**22.30** Прямой эфир. Бокс. Дмитрий Кудряшов vs Евгений Романов. Бой за статус официального претендента на титул чемпиона мира по версии WBC 16+  
**00.30** НОЧНОЙ БЕГЛЕЦ (США, 2015) 16+  
**02.30** ПРИКАЗАН УНИЧОЖИТЬ (США, 1996) 16+  
**04.30** Невероятно интересные истории 16+

**Социальные услуги**

**ПЕНСИОНЕРАМ!** 27 мая

Иду узнавать о договоре ренты. Послушаю и Сама решу



27 мая

26 лет стабильной работы!

**Все о договоре ренты**  
 на Дне открытых дверей в "Жилсоцгарантии" 27 мая  
 Записывайтесь по телефону: **8 (495) 626 45 55**

**РЕКЛАМА**

**ВЕРНЕМ ДЕНЬГИ!**

**ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ**

Квалифицированная помощь каждому, кто оказался в сложной ситуации и испытывает трудности правовой направленности.

- Помощь юриста жертвам мошенничества.
- Защита потребителей.
- Расторжение договора ренты.

**Юридическая консультация бесплатно.**  
 Специальные условия для пенсионеров. **8 (499) 460-58-45**

**Туризм и отдых**

**РЕКЛАМА**

**САНАТОРИЙ «СТРОИТЕЛЬ»**  
 Отель&СПА  
 www.sanatory.biz

Расположен в сосновом бору на берегу Оки

**ОТДЫХ С ЛЕЧЕНИЕМ** АКЦИЯ - 25%\*

Программа «СВОБОДНОЕ ДЫХАНИЕ». \*Подробности по тел. РЕАБИЛИТАЦИЯ после респираторных инфекций, пневмонии, COVID-19.

Программа «ТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ» от 1790руб./сут.  
 \*Действует с 01.05 - 31.05.2021. Количество мест ограничено

• УДОБНЫЕ НОМЕРА • ПИТАНИЕ • БАССЕЙН • WI-FI

**Звоните! 8(800)500-55-71** (бесплатный звонок)

© ПРОТИВ ПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЕТСЯ С ВРАЧОМ

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 На дачу! с Наташей Барбье 6+
- 11.25 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 14.25 **БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ** (СССР, 1959) 0+
- 16.05 Чемпионат мира по хоккею 2021. Сборная России — сборная Великобритании. Прямой эфир из Латвии [S]
- 18.40 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Пусть говорят 16+
- 22.00 Конкурс Евровидение-2021. Финал. Прямой эфир [S]
- 02.10 Модный приговор 6+
- 03.00 Давай поженимся! 16+
- 03.40 Мужское / Женское 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.30 Раскрывая тайны звезд
- 07.15 Тайны кино
- 08.05 Песни нашего кино
- 08.35 Тайны души
- 09.00 **ЗВУКИ МУЗЫКИ** (США, 1965) 12+  
Режиссер Роберт Уайз.  
В ролях: Джули Эндрикс, Кристофер Пلامмер, Элинон Паркер, Ричард Хэйдн, Пегги Вуд и др.  
*Действие фильма происходит в австрийском Зальцбурге накануне Второй мировой войны. Молодая девушка по имени Мария, оставшись сиротой, находит приют в женском монастыре и готовится стать монахиней. Однако в силу своего жизнелюбия ей это удастся с трудом, и настоятельница монастыря понимает, что такой путь — не для ее юной послушницы...*
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 16.30 **МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ** (СССР, 1986) 12+
- 18.00 **ДАМА С ПОПУГАЕМ** (СССР, 1988) 12+
- 19.50 **ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ** (СССР, 1964) 12+
- 21.30 **ЗВУКИ МУЗЫКИ** (США, 1965) 12+
- 00.30 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ**
- 04.15 Раскрывая тайны звезд
- 05.00 Тайны кино
- 05.50 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
- 12.35 Доктор Мясников 12+
- 13.40 **ЗАТМЕНИЕ** 12+
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 **КОРОЛЕВА ДОРОГ** (Россия, 2021) 12+  
Режиссер Николай Михайлов  
В ролях: Татьяна Казюциц, Дмитрий Ратомский и др.  
*Слава Милорадова была обычной домохозяйкой, любящей женой и мамой. За мизерную зарплату она работала в центре социальной защиты, пока ее муж — дальнийбойщик Сеня — не попал в аварию. В один момент вся ответственность за родных легла на плечи Славы...*
- 01.05 **СЛЕЗЫ НА ПОДУШКЕ** (Россия, 2016) 12+

НТВ

- 05.00 ЧП. Расследование 16+
- 05.25 **БЕГЛЕЦ** (Россия, 2017) 16+
- Смотр 0+
- 07.25 Сегодня
- 08.00 Готовим с Алексеем Зиминим 0+
- 08.50 Поедем, поедим! 0+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.10 Основано на реальных событиях 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 По следу монстра 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
- 20.00 Ты не поверишь! 16+
- 21.10 Секрет на миллион. Алла Духова 16+
- 23.15 Международная пиорама с Тиграном Кеосаяном 16+
- 00.00 Квартирник НТВ у Маргулиса 16+
- 01.15 Дачный ответ 0+
- 02.10 **ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.05 **АКВАЛАНГИ НА ДНЕ** (К/ст им. Довженко, 1965) 0+
- 07.45 Православная энциклопедия 6+
- 08.10 **ПЕРСОНАЛЬНЫЙ АНГЕЛ** (Россия, 2021) 12+  
Режиссер Игорь Нурисламов  
В ролях: Эдуард Трухменев, Валерия Бурдуца, Александр Кудренко, Владимир Крылов, Наталья Высочанская и др.  
*Предвыборный штаб олигарха Тимофея Кольцова в панике: шеф почему-то принял решение поручить разработку предвыборной кампании никому не известной молодой девице, Кате Солнцецовой. Что ему взбрело в голову? Никто не знает, и сама Катя тоже. Задание ей совсем не нравится. Кольцов — личность одиозная: мрачный, угрюмый, не умеющий говорить с людьми, слишком богатый и слишком самоуверенный. А с другой стороны — он обещает разобраться с экологическими проблемами, которые просто душат город. И все знают: если Кольцов обещал — он сделает. Скрепя сердце Катерина начинает работать. Ее предупреждают: не лезь в его прошлое, оставь в покое его тайны... Но ей нажжется, что она должна знать все. Вскоре она пожалеет о том, что заглянула в те уголки его жизни, которые до сих пор оставались в глубокой тени...*
- 11.30 События
- 11.45 **ПЕРСОНАЛЬНЫЙ АНГЕЛ** (Россия, 2021) 12+
- 12.15 **ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ** (Россия, 2018) 12+
- 14.30 События
- 14.45 **ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ** (Россия, 2018) 12+
- 16.55 **ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ. ПАУТИНА** (Россия, 2021) 12+
- 21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
- 22.15 Право знать! 16+
- 23.45 События
- 00.00 Приговор. Тамара Рохлина на 16+
- 00.50 Прощание. Виктор Черномырдин 16+
- 01.30 Киевский торг 16+
- 02.00 Хватит слухов! 16+
- 02.25 Шоу Развод 16+
- 03.05 Звездные приживалы 16+
- 03.45 Фальшивая родня 16+
- 04.25 Дамские негодники 16+
- 05.05 Закон и порядок 16+
- 05.30 Женщины Михаила Евдокимова 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.00 **РЕФЕРЕНТ** (Украина, 2019) 16+
- 10.45 **Зоя** (Украина — Латвия, 2019) 16+
- 19.00 **ЧЕРНО-БЕЛАЯ ЛЮБОВЬ** 16+
- 22.15 **НАСЕДКА** (Украина, 2019) 16+
- 02.15 **Зоя** (Украина — Латвия, 2019) 16+
- 05.25 Эффект Матроны 16+
- 06.15 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Джон Мильтон. Потерянный рай в программе Библейский сюжет
- 07.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 08.20 **ПРОСТИ НАС, САД...** (Экран, 1988)
- 10.40 Передвижки. Алексей Саврасов
- 11.10 К 100-летию со дня рождения Валентины Караевой. Голливуд Страны Советов. Звезда Валентины Караевой
- 11.25 **МАШЕНЬКА** (Мосфильм, 1942)
- 12.40, 02.00 Дикая природа Баварии. Обитатели чащи
- 13.35 Человеческий фактор. Волонтеры Фемиды
- 14.00 Русские композиторы XX века. Александр Скрябин. Говорите с радостью — он был!
- 14.30 **ДНИ ЛЕТНИЕ** (К/ст им. Довженко, 1966)
- 15.50 Первые в мире. Светодиод Лосева
- 16.05 Кино о кино. Человек с бульвара Капуцинов. Билли, заряжай!
- 16.45 Музей Прадо. Коллекция чудес
- 18.20 К 100-летию со дня рождения Георгия Натансона. Влюбленный в кино
- 19.00 **ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА** (Мосфильм, 1985)
- 20.30 Маркус Вольф. Разведка в лицах
- 22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 23.00 **КОЖА, В КОТОРОЙ Я ЖИВУ** (Испания, 2011)
- 00.55 Клуб Шаболовка, 37

ЗВЕЗДА

- 05.10 **ОГОНЬ, ВОДА И МЕДНЫЕ ТРУБЫ** (К/ст им. Горького, 1968) 0+
- 06.40 **МАТРОС ЧИЖИК** (СССР, 1955) 0+
- 08.00 Новости дня
- 08.15 **МАТРОС ЧИЖИК** (СССР, 1955) 0+
- 08.40 Морской бой 6+
- 09.45 Легенды музыки. Валерий Сюткин 6+
- 10.10 Круиз-контроль. Самара 6+
- 10.45 Загадки века с Сергеем Медведевым. Операция Антропид. Покушение на Гейдриха 12+
- 11.35 Улика из прошлого. Бизнес на фальшивках. Дело о полном банке 16+
- 12.30 Не факт! 6+
- 13.00 Новости дня
- 13.20 СССР. Знак качества с Гариком Сукачевым 12+
- 14.05 Легенды кино. Юрий Яковлев 6+
- 14.35 **ЧИНГАЧГУК — БОЛЬШОЙ ЗМЕЙ** (ГДР, 1967) 0+
- 16.20 **ВОЖДЬ БЕЛОЕ ПЕРО** (ГДР, Монголия, 1983) 0+
- 18.00 Новости дня
- 18.15 Задело! с Николаем Петровым
- 18.30 **ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ** (СССР, 1987) 12+
- 20.40 **КАЛАЧИ** (Россия, 2011) 12+
- 22.30 Всероссийский вокальный конкурс Новая звезда-2021. Отборочный тур 6+
- 23.55 **ОТЦЫ И ДЕДЫ** (К/ст им. Горького, 1982) 0+
- 01.30 **ЗВЕЗДА ИМПЕРИИ** 16+
- 04.20 **ПОДКИДЫШ** (СССР, 1939) 0+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.00 Рисуем сказки 0+
- 09.30 **КАСЛ** 12+
- 10.15 **КАСЛ** 12+
- 11.00 **КАСЛ** 12+
- 12.00 **КАСЛ** 12+
- 12.45 **СВОРА** (США, ЮАР, Германия, 2006) 16+
- 14.45 **СТРАШНЫЕ ИСТОРИИ ДЛЯ РАССКАЗА В ТЕМНОТЕ** (США, Канада, 2019) 16+
- 16.45 **МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ** (США, Япония, Гонконг, Канада, Мексика, Новая Зеландия, 2017) 16+
- 19.00 **МАРШИАНИН** (США, Великобритания, 2015) 16+
- 22.00 **СВЕРХНОВАЯ** (США, Швейцария, 2000) 12+
- 23.45 **ЗАТУРА: КОСМИЧЕСКОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ** (США, 2005) 6+

СТС

- 01.30 Мистические истории 16+
- 02.15 Мистические истории 16+
- 03.00 Мистические истории 16+
- 04.00 Тайные знаки 16+
- 04.45 Тайные знаки 16+
- 05.30 Тайные знаки 16+
- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.15 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 07.00 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ** 6+
- 08.25 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 11.25 **ЗВЕРОПОЙ** 6+
- 13.35 **ШРЭК** 6+
- 15.20 **ШРЭК-2** 6+
- 17.05 **ШРЭК ТРЕТИЙ** 6+
- 18.55 **ШРЭК НАВСЕГДА** 12+
- 20.35 **ОТРЯД САМОУБИЙЦ** (США, 2016) 16+



Режиссер Дэвид Эйр  
В ролях: Марго Робби, Уилл Смит, Джаред Лето, Джай Кортни, Кара Делевинь, Джей Эрнандес, Юэль Киннаман, Виола Дэвис. Адевал Акиннуойе-Агбаже, Скотт Иствуд и др.  
*Тайная правительственная организация, во главе которой стоит Амандра Уоллер, решает создать специальный отряд из суперлюдей, томящихся за решеткой. Им предстоит выполнять опасные задания по заказу правительства, а взамен они получат сокращение срока отбывания в тюрьме или даже избежат смертельного приговора...*

РЕН ТВ

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 06.40 **К-9: СОБАЧЬЯ РАБОТА** (США, 1989) 12+
- 08.30 О вкусной и здоровой пище 16+
- 09.05 Минтранс 16+
- 10.05 Самая полезная программа 16+
- 11.20 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 13.20 **СОВБЕЗ** 16+
- 14.20 Документальный спецпроект 16+
- 15.20 Засекреченные списки. Придумано народом: 15 гениальных идей 16+
- 17.25 **ФОРСАЖ 8** (США — Китай — Япония, 2017) 16+  
Режиссер: Ф. Гэри Грей  
В ролях: Вин Дизель, Дуэйн Джонсон и др.  
*Наконец известная команда отчаянных героев-гонимых смогла начать нормальную, спокойную жизнь. Но однажды таинственная женщина обзаведает Доминика и заставляет его вернуться к прошлой жизни, принуждая преодолеть всех своих друзей...*
- 20.00 **МОРСКОЙ БОЙ** (США, 2012) 16+



Режиссер Питер Берг  
В ролях: Тейлор Китч, Александр Скарсгард, Бруклин Деккер, Рианна, Лиам Нисон, Таданобу Асано и др.  
*Ученые из НАСА отправили радиосигнал на экзопланету Глизе 581 в надежде получить обратную связь. Пришельцы приняли приглашение и спустя шесть лет прибыли на Землю. Совершенное оружие, неизвестные технологии и сверхъестественные способности — у этих гостей есть все, чтобы поработать нашу планету. Неужели это конец? Или у человечества еще есть шанс на спасение? Грандиозная битва людей и гуманоидов, не пропустите!*

360° 360

- 05.00, 00.05 Самое яркое 16+
- 06.30 Взрослые люди 16+
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 08.00 Будни
- 09.00, 10.00, 11.00 Вкусно 360 12+
- 12.00, 20.00 Вкусно 360
- 12.30 Чудо-Люда 12+
- 13.30 Все просто! 12+
- 14.00 Взрослые люди 16+
- 14.30, 15.25, 16.25, 17.15, 18.10, 19.05 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+
- 20.30 **СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ** 0+
- 22.05 **ДЕЖА ВЮ** 0+

**Дом** На правах рекламы

**НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ОКНА**  
шведская технология

устраним теплопотери на 90%

избавим от сквозняков шума и пыли за 1 день!

без выходных

КОМПАНИЯ «ОКОННЫЙ ДРУГ», OKON-DRUG.RU

**8 (495) 720-51-35**

РЕКЛАМА

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

**05.00 МЕДСЕСТРА** [S] 12+

**06.00** Новости

**06.10 МЕДСЕСТРА** [S] 12+

**06.55** Играй, гармонь любимая! 12+

**07.40** Часовой [S] 12+

**08.10** Здоровье 16+

**09.20** Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+

**10.00** Новости (с субтитрами)

**10.15** Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+

**11.15** Видели видео? 6+

**12.00** Новости (с субтитрами)

**12.15** Видели видео? 6+

**14.10** Доктора против интернета [S] 12+

**15.15** Юбилейный вечер Юрия Николаева [S] 12+

**17.35** Победитель [S] 12+

**19.15** Дансе Революция [S] 12+

**21.00** Время

**22.00** Что? Где? Когда? Летняя серия игр [S] 16+

**23.10 НАЛЕТ-2** [S] 16+

**00.10** Владимир Познер и Иван Ургант в проекте В поисках Дон Кихота [S] 18+

**01.55** Модный приговор 6+

**02.45** Давай поженимся! 16+

**03.25** Мужское / Женское 16+

*Москва* **ДОВЕРИЕ**

**06.40** Тайны кино

**07.25** Песни нашего кино

**07.55** Тайны кино

**08.45 ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!** (СССР, 1975) 12+  
Режиссер Виктор Титов  
В ролях: Александр Каллагин, Армен Джигарханян и др.  
*Англия начала XX века. Безработный Бабс волею случая попадает в богатый дом, где вынужден, спасаясь от преследования полицейских, играть роль тетюшки-миллионерши, чтобы помочь двум юношам жениться на их возлюбленных...*

**10.30 МИЛЛИОН В БРАЧНОЙ КОРЗИНЕ** (СССР, 1985) 12+  
Режиссер Всеволод Шиловский  
В ролях: Александр Ширвиндт, Софико Чиаурели, Галина Соколова и др.  
*Аферист Леонидо Папагатто блестяще обманывает, умен и энергичен. Но, несмотря на все ухищрения, он никак не может выбиться из нужды. Это обстоятельство толкает Леонидо на создание комитетта по оказанию материальной поддержки бедствующим семьям...*

**12.05** Раскрывая тайны звезд

**13.00** Детектив по выходным  
Сериял Следствие ведут ЗнаТоКи

**14.55 ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ** (СССР, 1964) 12+

**16.35 ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!** (СССР, 1975) 12+

**18.20 МИЛЛИОН В БРАЧНОЙ КОРЗИНЕ** (СССР, 1985) 12+

**20.05 МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ** (СССР, 1986) 12+

**21.35 ДАМА С ПОПУГАЕМ** (СССР, 1988) 12+

**23.20** Тайны кино

**00.10 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ**

**04.45** Раскрывая тайны звезд

**05.30** Звезды советского экрана

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

**04.20 ЗАЕЗЖИЙ МОЛОДЕЦ** (Россия, 2014) 12+

**06.00 ВРЕМЯ СОБИРАТЬ** (Россия, 2014) 12+

**08.00** Местное время. Воскресенье

**08.35** Устами младенца

**09.20** Когда все дома с Тимуром Кизяковым

**10.10** Сто к одному

**11.00** Большая переделка

**12.00** Парад юмора 16+

**13.40 ЗАТМЕНИЕ** 12+

**18.00 НУЖНА НЕВЕСТА С ПРОЖИВАНИЕМ** (Россия, 2018) 12+



Режиссер Клим Поплавский-Гинзбург  
В ролях: Ольга Михайлова, Артем Алексеев, Василий Мищенко, Александр Пашков, София Никитчук и др.  
*Наталья всю свою жизнь посвятила заботе о любимом муже Андрее, но неожиданно узнает об измене. Ее брак в одночасье рушится, и Наталья вынуждена уйти из дома. Теперь ей нужно не только искать жильё, но и работу. Одна за другой ее попытки терпят крах. В отчаянии Наталья решает устроиться сиделкой с проживанием. Профессиональный скрипач Дмитрий хочет обеспечить уход за своим отцом Борисом Евгеньевичем. Но все не так просто, ведь сам больной отец категорически против сиделки и притом помочь только от близких людей. Однако Дима все продумал, он готовит спектакль, в котором Наталья предстоит сыграть главную роль...*

**20.00** Вести недели

**22.00** Москва. Кремль. Путин

**22.40** Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+

**01.30 ЗАЕЗЖИЙ МОЛОДЕЦ** (Россия, 2014) 12+

**03.15 ВРЕМЯ СОБИРАТЬ** (Россия, 2014) 12+

**НТВ** **НТВ**

**05.10 ДОЛЖОК** (Россия, 2017) 16+

**07.00** Центральное телевидение 16+

**08.00** Сегодня

**08.20** У нас выигрывают! 12+

**10.00** Сегодня

**10.20** Первая передача 16+

**11.00** Чудо техники 12+

**11.50** Дачный ответ 0+

**13.00** НашПотребНадзор 16+

**14.05** Однажды 16+

**15.00** Своя игра 0+

**16.00** Сегодня

**16.20** Следствие вели 16+

**18.00** Новые русские сенсации 16+

**19.00** Итоги недели с Ирадой Зейналовой

**20.10** Ты супер! 6+ [S] 6+

**22.40** Звезды сошлись 16+

**00.10** Скелет в шкафу 16+

**02.35 ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ** 16+

**ТВ ЦЕНТР** **ТВ ЦЕНТР**

**06.10 ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ** (Ленфильм, 1980) 0+

**07.40** Фактор жизни 12+

**08.05** 10 самых. Замуж после пятидесяти 16+

**08.40 Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ЗА ЗАКРЫТЫМИ ДВЕРЯМИ** (Россия, 2021) 12+

**10.40** Спасите, я не умею готовить! 12+

**11.30** События

**11.45 ЗОЛОТАЯ МИНА** (Ленфильм, 1977) 0+  
Режиссер Евгений Татарский  
В ролях: Михаил Глузский, Евгений Киндинов, Олег Даль, Лариса Удовиченко, Любовь Полищук и др.  
*Особо опасный преступник бежит из тюрьмы, делает пластическую операцию и устремляется к кладу, который когда-то спрятал его отец. По следу неуловимого рецидивиста идет бригада уголовного розыска во главе с полковником Зарубиным...*

**14.30** Московская неделя

**15.05** Марина Ладынина. В плену измен 16+

**15.55** Прощание. Аркадий Райкин 16+

**16.50** Женщины Мариса Лиепы 16+

**17.40 КАК ИЗВЕСТИ ЛЮБОВНИЦУ ЗА СЕМЬ ДНЕЙ** (Россия, 2017) 12+

**21.40 ТИХИЕ ЛЮДИ** (Россия, 2017) 12+

**00.35** События

**00.50 ТИХИЕ ЛЮДИ** (Россия, 2017) 12+

**01.40** Петровка, 38 16+

**01.50 ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ** (Россия, 2018) 12+

**05.15** Признания нелегала 12+

**ДОМАШНИЙ** **ДОМАШНИЙ**

**06.30** Пять ужинов 16+

**06.45 НАСЕДКА** (Украина, 2019) 16+

**10.40 ВЕРНИ МОЮ ЖИЗНЬ** (Украина, 2018) 16+

**15.05 НЕ МОГУ ЗАБЫТЬ ТЕБЯ** (Украина, 2017) 16+

**19.00 ЧЕРНО-БЕЛАЯ ЛЮБОВЬ** 16+

**21.55 РЕФЕРЕНТ** (Украина, 2019) 16+

**01.50 ЗОЯ** 16+

**05.05** Эффект Матроны 16+

**05.55** Домашняя кухня 16+

**06.20** 6 кадров 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

**06.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

**07.35 ДНИ ЛЕТНЫЕ** (К/ст им. Довженко, 1966)

**08.55** Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым

**09.25** Мы — грамотеи!

**10.05 ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА** (Мосфильм, 1985)

**11.35** Письма из провинции. Малокарачаевский район

**12.05, 01.35** Диалоги о животных. Сафари Парк в Геленджике

**12.45** Другие Романовы. Воспитать себя человеком

**13.15** Игра в бисер с Игорем Волгиним. Николай Гоголь

**13.55 КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ** (Великобритания — США, 1986)

**15.35** 70 лет Анатолию Карпову. Линия жизни

**16.30** Картина мира с Михаилом Ковальчуком

**17.10** Пешком... Москва. Императорские театры

**17.40** Остаться русскими!

**18.35** Романтика ромаса

**19.30** Новости культуры с Владиславом Флярковским

**20.10** 100 лет со дня рождения Григория Чухрая

**21.20 ЧИСТОЕ НЕБО** (Мосфильм, 1961)

**23.05** Знаменитые хореографы XX—XXI веков. Год из жизни хореографа Иржи Килиана

**00.00 КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ** (Великобритания — США, 1986)

**ЗВЕЗДА** **ЗВЕЗДА**

**05.35 СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО** (СССР, 1981) 0+

**07.20 КАЛАЧИ** (Россия, 2011) 12+

**09.00** Новости недели с Юрием Подкопаевым

**09.25** Служу России 12+

**09.55** Военная приемка 6+

**10.45** Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Альманах № 54 12+

**11.30** Секретные материалы. Последняя битва. СМЕРШ против самураев 12+

**12.20** Код доступа 12+

**13.05** Специальный репортаж 12+

**13.25** Война в Корее 12+

**18.00** Главное с Ольгой Беловой

**19.25** Легенды советского сыска 16+

**22.45** Сделано в СССР 6+

**23.00** Фетисов 12+

**23.45 ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА** (Ленфильм, 1981) 12+

**01.30 ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (К/ст им. Горького, 1980) 0+

**02.40 МАТРОС ЧИЖИК** (СССР, 1955) 0+

**04.05 ОТЦЫ И ДЕДЫ** (К/ст им. Горького, 1982) 0+

**05.30** Выбор Филби 12+

**ТВ-3** **ТВ-3**

**06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

**08.15** Рисуем сказки 0+

**08.45** Новый день 12+

**09.30 КАСЛ** 12+

**10.15 КАСЛ** 12+

**11.15 КАСЛ** 12+

**12.00 УЖАСТИКИ: БЕСПОКОЙНЫЙ ХЭЛЛУОУН** (США, Великобритания, 2018) 6+

**14.00 ЗАТУРА: КОСМИЧЕСКОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ** (США, 2005) 6+

**16.00 МАРСИАНИН** (США, Великобритания, 2015) 16+

**19.00 ПОЛ: СЕКРЕТНЫЙ МАТЕРИАЛЬЧИК** (США — Великобритания, 2011) 16+

**21.00 ТЕПЛО НАШИХ ТЕЛ** (США — Канада, 2013) 12+

**23.00 ЗНАКОМЬТЕСЬ: ДЖО БЛЭК** (США, 1998) 16+

**02.15 БАШНЯ** 16+

**03.15 БАШНЯ. НОВЫЕ ЛЮДИ** 16+

**04.15 БАШНЯ. НОВЫЕ ЛЮДИ** 16+

**05.00 БАШНЯ. НОВЫЕ ЛЮДИ** 16+

**05.45 МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

**СТС** **СТС**

**06.00** Ералаш 0+

**06.05 ФИКСИКИ** 0+

**06.15 ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+

**07.00 ТРИ КОТА** 0+

**07.30 ЦАРЕВНЫ** 0+

**07.55** Шоу Уральских пельменей 16+

**09.00** Рогов в деле 16+

**10.00 ШРЭК 6+**

**11.45 ШРЭК-2** 6+

**13.25 ШРЭК ТРЕТИЙ** 6+

**15.10 ШРЭК НАВСЕГДА** 12+

**16.55 СЕМЕЙКА КРУДС** 6+

**18.45 ОТРЯД САМОУБИЙЦ** (США, 2016) 16+

**21.05 ДЖОКЕР** (США — Канада, 2019) 16+  
Режиссер Тодд Филлипс  
В ролях: Хоакин Феникс, Роберт Де Ниро, Зази Битц, Франсис Конрой, Бретт Каллен, Шей Уигэм, Билл Кэмп, Гленн Флешлер, Ли Гилл, Джош Пэйс и др.  
*История становления знаменитого злодея из Готэма. Неудачливый клоун Артур Флек однажды перестает бороться со своим безумием и жестоко смеется над ненавистным ему городом...*

**23.40** Стендап Андеграунд 18+

**00.40 ОНО** (США — Канада, 2017) 18+

**03.00 ДНЕВНИК ПАМЯТИ** (США, 2004) 16+

**04.55** 6 кадров 16+

**05.50** Ералаш 0+

**РЕН ТВ** **РЕН ТВ**

**05.00** Тайны Чапман 16+

**08.05 БЕЗ ЛИЦА** (США, 1997) 16+

**10.40 БЕГЛЕЦ** (США, 1993) 16+



**13.15 СЛУЖИТЕЛИ ЗАКОНА** (США, 1998) 16+

**15.50 ЧУЖОЙ: ЗАВЕТ** (США — Великобритания, 2017) 16+

**18.15 ВОССТАНИЕ ПЛАНЕТЫ ОБЕЗЬЯН** (США, 2011) 16+  
Режиссер Руперт Уайатт  
В ролях: Джеймс Франко, Фрида Пинто, Джон Литгоу, Брайан Кокс, Энди Серкис и др.  
*Молодой ученый испытывает на обезьянах непроверенное лекарство от болезни Альцгеймера. У препарата обнаруживается побочный эффект: он повышает интеллект приматов в несколько раз. Правительством решается свернуть эксперимент, но уже поздно — обезьяны во главе с вожаком Цезарем вырвались из лаборатории и собираются в стаю...*

**20.15 ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН: ВОЙНА** (США — Канада — Новая Зеландия, 2017) 16+

**23.00** Добров в эфире 16+

**00.05** Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

**02.00** Самые шокирующие гипотезы 16+

**04.25** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360°** **360**

**05.00, 00.45** Самое яркое 16+

**07.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+

**09.00, 10.00, 11.00** Вкусно 360 12+

**12.00, 20.00** Новости 360

**12.30** Чудо-Люда 12+

**13.30** Все просто! 12+

**14.00** Взрослые люди 16+

**14.30, 15.25, 16.20, 17.10, 18.10, 19.05 МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+

**20.30** Взрослые люди 16+

**21.00, 21.55, 22.50, 23.50** КОНТУЖЕННЫЙ ИЛИ УРОКИ ПЛАВАНИЯ ВОЛЬНЫМ СТИЛЕМ 12+

**ВНИМАНИЕ!**

**ФИНАНСОВАЯ ПОМОЩЬ РОССИЙСКИМ ПЕНСИОНЕРАМ**

ВТОРАЯ ПЕНСИЯ ДО 50 000 РУБЛЕЙ

ПРОГРАММЫ: «ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ» «ОБРАТНАЯ ИПОТЕКА» **ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА** ДО 5 000 000 РУБЛЕЙ **НАСЛЕДСТВЕННЫЙ ДОГОВОР!**

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ **ОФОРМИТЕ ЗА 3 ДНЯ. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ СИДЕЛКИ.**

**WWW.МОССОЦЕНТА.РФ 8 (495) 641-66-41**

ООО «МГЦР» ОГРН 1147746620636. РЕКЛАМА



**В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» Никита Панфилов, недавно отметивший 42-й день рождения, рассказал о съемках нового сезона многосерийного фильма «Пес», признался, что сильно отличается от своих экранных героев, а также объяснил, почему после перерыва в несколько лет снова вернулся на театральную сцену.**

**Никита, как отметили день рождения?**

Славу богу, в этом году у нас не вводили локдаун из-за пандемии COVID-19, поэтому была возможность провести этот день с друзьями. В прошлом году отмечал семейному: я, теща и дочка Аврора. А в позапрошлом году — 40-летие — вообще не отмечал. День рождения — это праздник больше для друзей, родных, знакомых, но уже не для меня.

**Часто удается встречаться с друзьями, родственниками?**

Сейчас у меня очень напряженный график — идут съемки седьмого сезона сериала «Пес».

**Приоткройте завесу: в новых сериях зрителей ожидают какие-либо неожиданные повороты сюжета?**

Знаете, это как кот в мешке: неизвестно, что в итоге получится. С каждым сезоном нам позволяют все больше и больше добавлять что-то в сценарий, поэтому получается все интереснее. Ну а кто знает наших героев: Макса, Леонидова и Гнездилова — лучше, чем я, Андрей Саминин и Михаил Жонин? Мы с этими персонажами живем уже семь лет.

**Почему у вашего четвероногого напарника нет нормальной клички?**

Мой Макс — человек простой, он и мышку назвал бы Мышь, кота — Кот, чтобы не заморачиваться. Вы заметили, наверное, что и одежда у него одна и та же — семь пар одинаковых вещей. Поэтому и собаку назвал так — Пес.

**В перерывах между сезонами Пес вас не забывает?**

Да вы что! Я же человек, дарующий ему колбасу, как он может меня забыть? Он смотрит не в глаза мне, а на руки: принес ли я ему любимое угощение. Он даже хозяина меньше слушается, чем меня.

**В сериалах «Пес», «Лихач» у вас образ мачо, бесстрашного, сильного мужчины. Не боитесь стать заложником своей внешности?**

Нет, у меня есть и другие роли, и их, славу богу, достаточно: это сериалы «Мажор», «Сладкая жизнь», «Победители», фильм

# ЛЮБЛЮ ПОКОЙ И ЭКСТРИМ

**НИКИТА ПАНФИЛОВ, ИЗВЕСТНЫЙ ЗРИТЕЛЯМ ЯРКИМИ РОЛЯМИ В МНОГОСЕРИЙНЫХ ЛЕНТАХ «ЛИХАЧ» И «МАЖОР», ПРИСТУПИЛ К СЪЕМКАМ В НОВОМ СЕЗОНЕ СЕРИАЛА «ПЕС»**



Кадры из популярных сериалов «Победители» (1) и «Пес» (2), в которых у российского актера Никиты Панфилова (3) были запомнившиеся зрителям роли



«Духless». А в Малом театре с моим участием идет спектакль «Физики» по пьесе швейцарского драматурга Фридриха Дюрренматта, в котором зрители видят меня тоже совершенно в другом амплу.

**Эта роль пациента психиатрической больницы тяжела для вас?**

Не должно быть тяжелых ролей! Нужно купаться в каждой роли, особенно в театре, и тогда ты будешь получать искреннее удовольствие от своей игры, и для зрителей этот спектакль будет легким.

**Вы 10 лет прослужили в МХТ имени Чехова, не пожалели, что ушли из театра?**

Нет. У человека должен быть рост, а когда не получается расти в том или ином месте, то нужно искать новое, не застаиваться, иначе для актера это может плохо закончиться. Последней каплей стало то, что после гибели Марины Голуб у меня слетели три большие роли. Я понял, что не хочу подыгрывать, а хочу играть. Не жалею, что в МХТ прослужил 10 лет, и не жалею, что

ушел. Но я сильно скучал по сцене. Сейчас как приглашенный артист сотрудничаю с Малым театром, но скоро планируем подписать договор.

**Многие артисты говорят, что зрители часто отождествляют их с героями. Вы с таким сталкивались?**

Это было после «Мажора». В соцсети мне писали: «Стас, ты за что убил Игоряныча? Умри от СПИДа!» Я в шутку отвечал, что не хотел убивать, меня сценаристы заставили. Люди пишут искренне, переживают из-за гибели любимого персонажа, разочаровываются, злятся. Хорошо это или плохо, я пока что не понял.

**Кто из ваших персонажей больше похож на вас настоящего?**

Никто. Я скучный семейный человек. Мне нравится ковыряться в земле на даче. У меня 20 деревьев, растут овощи, фрукты. Когда занимаюсь огородом, отключаюсь от всех проблем.

Я так играю

**Между тем вы любите и экстремальные увлечения?**

Для меня это возможность переключаться и набирать новых ощущений. Я и на парашюте летал, пробовал сноуборд, маунтинбайк. Хотя рос достаточно замкнутым ребенком, это профессия сделала меня открытым человеком. Иногда такие выплески должны быть, потому что во мне существуют два взаимоисключающих человека: один любит дом, детей, тишину и спокойствие, а другому нужно рвать, метать, бежать... Иногда второму нужно давать волю.

**Люди пишут мне, искренне переживая гибель полюбившегося персонажа, злятся, разочаровываются. Хорошо это или плохо, я пока что не понял.**

**У вас третий брак. Что для вас семья?**

Для меня семья — это все. Именно поэтому у меня и третий брак. Нельзя кого-то терпеть, нельзя, чтобы кто-то терпел тебя. Актеры — это сумасшедшие люди, с ними тяжело ужиться. Я не исключаю того, что два предыдущих брака распались и по моей вине. Всегда виноваты двое.

**В третьем браке вы нашли то, что искали?**

Не знаю, как можно сказать, удался ли брак. Когда я умру и у меня на том свете спросят: «Твой брак удался?», вот тогда отвечу на

этот вопрос. А пока я просто счастлив и наслаждаюсь этим. Счастье любит тишину, поэтому я не выкладываю семейные фотографии в соцсети. Есть публичная жизнь, а есть личная, которая всегда со мной.

**В одном из интервью вы рассказывали, что с детства были за кулисами театра со своими родителями. А сегодня вы берете своих детей в театр или на съемки?**

Нет, Аврора еще маленькая, а Добрыню пока не получалось взять, но если будет возможность, то, конечно же, возьму, потому что это интересно. Это отдельная жизнь, которую обязательно нужно посмотреть изнутри. Помню, как меня родители впервые взяли в театр. С года до четырех лет я жил с бабушкой и дедушкой, поскольку мои родители учились и одновременно работали. Я рос совершенно тепличным существом. И тут меня вдруг выдернули из тепла и уюта, да еще и вывели на сцену: я должен был с мечом пройти из одной кулисы в другую. Совершенно не понимал, зачем меня заставляют это делать. Стоял и смотрел. Отец на меня даже прикрикнул, и я все же прошел по сцене. Закулисье театра очень интересно, наверное, так же, как и закулисье цирка, где я еще ни разу не был.

**Говорят, когда мужчина становится папой девочки, у него возникают совершенно другие ощущения, нежели когда он воспитывает мальчика...**

У меня с рождением дочки случился прямо коллапс. Это до такой степени два разных мира — принцесса и воин. Вселенская нежность и вселенское разрушение. Я перестраивал себя долго. Девочка может просто подойти и обнять тебя, не укусив при этом за лысину. Сын и дочь — две совершенно разные планеты, Марс и Венера.

**Как вы считаете, какие качества нужно прививать девочке, а какие мальчику?**

Прежде всего дети должны жить в любви. Единственная разница в том, что с мальчиком нужно быть построже, иначе потом можно «не поймать».

**Вы считаете себя счастливым человеком?**

Да, по жизни я всегда успеваю запрыгнуть в последний вагон, но это всегда СБ.

**Ольга Соколова**  
nedelya@vm.ru



**Татьяна Еременко**  
nedelya@vm.ru

**В Театре имени Евгения Вахтангова идут премьерные показы спектакля Юрия Бутусова «Король Лир». Это десятая постановка режиссера по Шекспиру в России. И его второй — «Король Лир». В прошлый раз он поставил пьесу «Сатириконе». Режиссура Юрия Бутусова не линейна. Он не инсценирует классику, не препарировывает чувства, не вычисляет формулу любви или смерти. Бутусов словно берет огромное зеркало, отражающее реальность, и разбивает его вдребезги, а когда вся поверхность оказывается усеяна осколками и ступить, кажется, уже некуда, он, босой и молчаливый, внимательно вглядывается в каждый фрагмент, стараясь различить то, что кроется вне поля зрения, когда смотришь на мир в целом. Затем, выделив важное, он то фокусирует, то распыляет внимание зрителя. И каждая сцена, каждый эпизод становятся пропуском в некое иное измере-**



ВЛАДИМИР ФЕДОРЕНО / РИА НОВОСТИ

**В ЗЕРКАЛЕ НАШИХ СТРАСТЕЙ**

Король Лир — Артур Иванов (1); Глостер — Виктор Добронравов (на переднем плане), герцог Бургундский — Денис Бондаренко; Корделия — Евгения Крегжде (2)



АГЕНСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ МОСКВА

**ДОСЬЕ**

Никита Панфилов родился 30 апреля 1979 года в Москве, окончил Школу-студию МХАТ, стал актером МХТ имени Чехова. В 2005 году состоялся его теледебют — главная роль в сериале «Адьютанты любви», затем были работы в нескольких фильмах, среди которых картина «Духless» (2012). Широкую популярность и известность актеру принесла главная роль в сериале «Пес» (2015) и работа в сериале «Мажор» (2016). Сегодня в фильмографии актера более 40 фильмов и сериалов.

**НОВЫЙ ПРОЕКТ НА НТВ**

**Телеканал НТВ объявил о запуске нового международного проекта «Ты супер! 60+».** В шоу примут участие талантливые люди в возрасте от 60 лет, которые по тем или иным причинам остались без поддержки родных и близких. Отправить заявку на участие в шоу мог любой человек, который ли-

шен поддержки самых близких родственников — детей, внуков из России и стран СНГ. Кастинг проекта уже завершен. В первом сезоне нового шоу примут участие 45 конкурсантов: самому молодому — 60 лет, а самому пожилому — 87. Нам очень хочется помочь пожилым людям, оставшимся без поддержки, реализовать свой творческий потенциал, ощутить заботу,

помочь вновь встретиться с родными и близкими и осуществить свою мечту», — говорит Тимур Вайнштейн, генеральный продюсер телекомпании НТВ. Правила проекта просты: в каждом выпуске на сцену будут выходить участники и исполнять композиции. В зону ожидания пройдут те, кто получит три или четыре «да» от членов жюри: если никто из них не нажмет

на зеленую кнопку или нажмет всего один, а также если голоса разделяет 2/2, то участник покидает проект.

В финале каждой программы жюри назовут имена тех, кто проходит далее. Конкурс будет состоять из двух этапов: отборочный тур и финал. Ведущими проекта станут Вадим Такменев и Анастасия Пак.

Сюжет шекспировской трагедии каноничен — три дочери, один отец, напрасные слова, расплата. Впрочем, это не совсем так. Отца в этой истории два. Кроме Лира (Артур Иванов), который по надменности отрекся от Корделии (Евгения Крегжде) и доверился спесивым Регане (Ольга Тумайкина) и Гонерилье (Яна Соболевская), есть и Глостер (Виктор Добронравов) с сыновьями — легковерным Эдгаром (Василий Симон) и лукавым Эдмондом (Сергей Волков). Значимость Глостера подчеркивается с первой сцены. Ряд кресел, заполненных людьми в черно-белом, выстроенных в шеренгу напротив зрителей — как в очереди или зале ожидания, — каждый хочет урвать кусок от даров короля Лира в красном. Но вот от прочих отделяется мужчина в синем, это Глостер. Он отходит в сторону, ложится, причем делает это так, что кажется — Глостер остался стоять, а вот реальность перевернулась. Как в детстве, когда наклоняешь голову, чтобы линия горизонта стала параллельной взгляду, и оказываешься в вертикальном мире. Иногда, чтобы поменять правила игры, достаточно иначе оценить ситуацию. Порой, чтобы прозреть, надо ослепнуть.

Как смерч начинается с легкого ветерка, так в спектакле пляска на выживание — с выбитой из-под ног искры, а густая какофония — с первого звука. В своих постановках Бутусов погружает зрителя в происходящее головой, при этом как бы вознося над ситуацией, чтобы тот не расплавился в сжигающих людей страстях. При этом в его спектаклях море нежности. Покидаешь же их с ощущением, что уносишь с собой что-то ценное и хрупкое.

**Мария Тихомирова**  
nedelya@vm.ru



Ольга Кузьмина  
nedelya@vm.ru

Дурнота подкатила — до испарины. И резкая боль в ногах... «Еще семеро, Михалафанасич!» Закончив осмотр мужика, заходившегося кашлем, он вышел в коридор. Люди... Две недели назад вот так же, под вечер, принесли худого мальчонку. Дифтерит: шею раздуло, пленки в горле перекрывают дыхание... Булгаков ввел в горло мальчику тонкую трубочку и сделал через нее медленный вдох. Пленка юркнула в трубочку змейкой. Еще одна, еще... Последняя добежала до его губ. Вот же!.. После введения антидифтерийной сыворотки лицо доктора надулось волдырем, тело покрылось зудящей сыпью, заболели ноги. Он попросил жену сбегать за фельдшерницей Степанидой. Та пришла, головой качнула, но укол морфия вприснула. Он заснул с улыбкой. Кто же знал, что привыкание будет мгновенным... В те времена, к слову, до 40 процентов европейских медиков были морфинистами, а в аптеках свободно продавались камфорная настойка опия от поноса, героин от астмы, успокоительные с опиатами и обезболивающее — морфин... И даже когда на них стали требовать рецепты, у Булгакова была печать врача... И вот опять — ломка. А в коридоре — парнишка с раной от бедра до стопы. Доктор уходит на минуту, делает укол: надо оперировать...

Жить в Киеве и не знать Булгаковых было невозможно. Афанасий Булгаков — профессор Киевской духовной академии, полиглот, и Варенька Покровская, учительница, посвятившая себя воспитанию семерых детей, были, по выражению Константина Паустовского, учившегося со старшим их сыном, Мишей, «насквозь интеллигентной семьей». Концерты, театры, чтение — Булгаковы росли образованными, с широким кругозором, детей. Миша обожал их дом на Андреевском спуске, был наделен живым умом, любовью к мистификациям и запойно читал Гоголя. Его зачислили в лучшее образовательное учреждение города — Первую Киевскую мужскую гимназию. Но в 1907-м не стало отца. И хоть его коллеги и выхлопотали приличную пенсию для вдовы, Варвара Михайловна и сама отправилась работать, и Ми-

ша, сразу повзрослевший, начал зарабатывать, как только мог. По окончании гимназии он знал, что пойдет учиться в медицинский. Дядя-то по матери, врачи, вон как обеспечены хорошо!

Как-то мама попросила Мишу показать Киев дочке подруги: Таня Лаппа, учившаяся в Саратове, приехала к родным на каникулы. Миша увидел ее и замер: глаза плеснули лесными озерами, волнистые волосы, губка, выдающая характер... Но главное, в Тане была какая-то удивительная... правда. Рядом с ней хотелось жить. Они влюбились друг в друга сразу, безотчетно, гуляли по городу сутками. («Целую ночь соловей нам насвистывал» — это родится позже, но будет про их историю!) Таня уехала, но через год вернулась. Несмотря на недовольство родителей Тани, они поженились.

Какими безумными, но счастливыми были те первые годы! Безденежье добивало, но они были сыты друг другом. На Первую мировую Булгаков добровольцем не взялся — проблемы с почками. Зато он дежурил в лазарете Красного Креста, да и Таня записалась сестрой милосердия. Два года спустя, в 1916-м, Булгаков, получив «степень лекаря с отличием», уехал на Юго-Западный фронт добровольцем Красного Креста. Но вскоре выпускников медфакультетов начали отзывать со службы: надо было заменять ушедших на фронт опытных врачей. Булгакова отправили в Смоленскую губернию — в Никольской земской больнице Сычевского уезда он стал и заведующим, и врачом. Татьяна поехала с ним.

Этот «медпункт» обслуживал 295 селений, 37 тысяч человек... В первую же ночь неопытному врачу пришлось принимать трудные роды, но он справился, чем и «купил» доверие селян. Ампутации, нарывы, занозы, пневмонии... За год Михаил Афанасьевич принял... 15 361 больного! То есть минимум по 40 человек в день, а в иные дни — свыше ста! В редкие моменты отдыха он записывал впечатления от работы, затем вошедшие в «Записки юного врача».

Таня же все силы бросила на то, чтобы помочь мужу «сползти» с морфия. Истерики, угрозы, ломки — она терпела все, потихоньку снижая дозу наркотика, разбавляя его дистиллятом... Борьбе продолжилась и в Вязьме, где Булгаков возглавил инфекционное и ветеринарное отделения боль-

# ПУТЬ К МАРГАРИТЕ



**130-ЛЕТИЕ** СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ МИХАИЛА БУЛГАКОВА ОТМЕЧАЕТСЯ 15 МАЯ. А ЕГО РОМАН «МАСТЕР И МАРГАРИТА» УВИДЕЛ СВЕТ 55 ЛЕТ НАЗАД. ДВОЙНОЙ ЮБИЛЕЙ — ХОРОШИЙ ПОВОД ВСПОМНИТЬ МАСТЕРА



Первая редакция романа «Мастер и Маргарита», 1928–1929 годы (1). Татьяна Лаппа, первая жена писателя (2). Михаил Афанасьевич Булгаков в марте 1928 года (3). Слева направо: художник-декоратор Сергей Топленинов, литературовед Николай Лямин, вторая жена Булгакова, литератор Любовь Белозерская, писатель Михаил Булгаков, фото 1928 года (4). Елена Сергеевна Булгакова, третья жена и хранительница наследия писателя (5)





4

Михаил Булгаков — уникальный в своем роде писатель. Определивший его судьбу Сталин отлично понимал всемирное значение Булгакова. Он не выпустил его за границу, оставив, как редкую птицу с ярким непривычным оперением в советской «клетке».



### МНЕНИЕ

**Юрий Козлов**  
писатель, главный редактор «Роман-газеты»

То есть проделал с Булгаковым то, что хотел, но не сумел сделать с Иешуа Понтий Пилат. Булгаков никогда не перестанет быть современным. Он как

будто заглянул в некое inferнальное зеркало и увидел многовариантное, но единое в своих существенных признаках отражение высшей (римской, иудейской, советской, не важно) власти. Увидел и ужаснулся неотвратимости ее виевского (по Гоголю) взгляда, заставляющего цепенеть в бессилии человеческие души.

ницы. И случилось чудо: он победил зависимость. Таня талантливо подсунила ему другой «наркотик» — творчество.

В феврале 1918 года супруги вернулись в Киев, но вскоре там началась оккупация германскими войсками. Булгаков открыл частный прием как венеролог. Власть не раз менялась, но как врач Булгаков сгодился всем режимам. Осенью 1919 года, как ни пытался он улизнуть от службы, его отправили военврачом во Владикавказ. Таня снова была с ним. А когда в феврале 1920 года белогвардейцы ушли из города из-за наступления красных, жена спасала умирающего от тифа Булгакова и снова сотворила чудо. Встав на ноги, он понял, что диплом врача неизбежно потянет его на фронт, а сил на это не было. Гениальная мысль разрешила все противоречия: я больше не доктор. Я — писатель. Он пришел в ревком сам, и его взяли заведовать двумя студиями — театральной и литературной. Работал, надо признать, на совесть: мероприятия устраивал много, на сцене ставил собственные пьесы. В 1920 году случились две премьеры: комедия «Самооборона» и драма «Братья Турбины». Успех чуть коснулся его губ, но он уже не мог забыть его вкус...

Год спустя они с Таней переехали в Москву. Поработав хроникером, Булгаков пристроился в «Гудок» обрабатывать письма. От бездене-

жья сводило желудок, от безнадёги — скулы. Но вскоре он начал писать фельетоны про лгунов и приспособленцев, влившись в ряды корифеев жанра: в «Гудке» в то время работали Ильф и Петров, Олеша, Катаев и Бабель. И дело пошло! Вот уже в издании «Накануне» напечатали его «Записки на манжетах». Литература затягивала его в свои тенета все глубже. Даже смертельно устав, он писал ночами новый роман — «Белую гвардию». И Таня не ложилась: Миша замерзал, и она отогревала его холодные пальцы в горячей воде... После того, как в «Недрах» вышла «Дьяволиада» о Булгакове заговорили. А он писал быстро, жадно, будто восполняя потраченное не на то время.

Зимой 1924 года на вечере в газете «Накануне» он разговорился с яркой дамой — Любовью Белозерской. Кровь побежала по жилам иначе. Он был на новом витке успеха, уверенности, сил. Таня, Тасечка... Она была изумительная, но стала прощлым. Теперь его музували Любовь. Так бывает.

Повесть «Роковые яйца» сделала Булгакова очень известным — ее напечатали в двух журналах. Мастера прозы, включая Горького, восхищались сочным и необычным языком писателя. В 1925 году в журнале «Россия» были опубликованы две части романа «Белая гвардия» — он посвятил его... Любви Белозерской. Тасе было больно, но...

Каким же счастливым для него был этот год! Любовь и творчество, творчество и Любовь. «Белую гвардию» решили ставить два театра — МХАТ и имени Вахтангова. Булгаков выбрал МХАТ, к осени переделал роман в пьесу «Дни Турбиных», а для вахтагновцев написал «Зойкину квартиру». Обе пьесы стали главными премьерными следующего года. Но вскоре эйфория сменилась дурным сном: 7 мая 1926 года к Булгаковым пришли с обыском. Дом перевернули, изъяли дневник и «Собачье сердце». Причина была проста: началась компания против сменовеховцев... Дневники с интересом читали Сталин и Молотов; «Собачье сердце» в органах сочли опасным... Рукопись вернется «домой» спустя три года, да и то после вмешательства Горького. Но... все обошлось. И Булгаков горел новым проектом — он задумал «Бег» — драму о гражданской войне. Канву произведения подсказала ему Люба — она

эмигрировала с первым мужем во время революции, но затем вернулась. Но в мае 1928 года Главрепертком «Бег» запретил, а позже снял с репертуара все пьесы Булгакова. Колесо судьбы повернулось: доходов больше не было, аванс за «Бег» бухгалтерия МХАТа требовала вернуть. Отчаяние нарастало, но он писал. К осени 1929 года была готова пьеса «Кабала святош», сначала к постановке допущенная, а потом запрещенная. Узнав о запрете писатель сжег черновики романа «Театр» и наброски «Романа о дьяволе», а потом обратился в правительство, прося разрешения на эмиграцию: «невозможность писать равносильна погребению заживо».

18 апреля 1930 года Булгаков снял трубку телефона и услышал голос Сталина. Шок сменился волной безудержной наглости. «Вы где хотите работать, в Художественном театре?» «Да, — сказал он. — Но отказали». «А подайте заявление еще раз. Мнэ кажется, они согласятся». И вскоре Булгаков вышел на работу во МХАТ. Любовь Евгеньевна любила скачки, встречи, эффектные вещи. Когда пришла нужда, скандалы участились. Не избылись они и когда острая ситуация отступила. С Любой его не связывала такая бурная любовь, как с Тасей-Танечкой, но именно в ауре ее энергии были созданы «Багровый остров» и «Кабала святош», «Адам и Ева», «Собачье сердце»... И даже первые страницы фантазмагории «Консултант с копытом», предтечи «Мастера...», были созданы при Любе. Но...

В 1931 году они пришли на Масленицу к знакомым. Он страшно не хотел идти в гости, но уступил Любе. И встретил там свою женщину-наваждение. Сначала Булгаковы и Шиловские дружили семьями, потом связь Елены и Михаила вскрылась, последовал скандал, 20 месяцев разлуки... Но жить друг без друга они не могли. Благородный Шиловский «отпустил» жену, и на следующий день после развода с Любовью Михаил и Елена расписались.

Если в Тасечке было много любви и жертвенности, в Любви — блеска и искры, то в Елене Булгаков нашел смесь самого яркого, что было в предыдущих женах. Тут была и страсть, и деловитость — Елена Сергеевна вела все его дела, при этом оставаясь очень женщиной — с походами на маникюр и отслеживанием модных тенденций. Она

заполнила весь его мир. И когда в 1933 году он вернулся к «Роману о дьяволе», Маргарита, конечно, была списана с Шиловской.

По странному совпадению именно после телеграммы Сталина об отмене постановки пьесы Булгакова о нем «Батум» здоровье писателя начало стремительно ухудшаться: он терял зрение, страдал от головных болей. Поставили диагноз — нефросклероз, убивший его отца... Как врач, он понимал, что его ждет. «Я буду тяжело уходить, но в больницу меня не отдавай!» — просил он Елену. В феврале 1940-го он продиктовал последние правки к «Мастеру и Маргарите», а 10 марта его не стало. Роман был завершен... Мастер прошел свой путь, обретя Маргариту. Только вот у Тани прощения он попросить так и не успел...

### ВМЕСТО ЭПИЛОГА

Татьяна Лаппа после развода, выживая, работала и на стройке, и в регистратуре поликлиники. Позже вышла замуж за бывшего друга Булгакова, адвоката Давида Кисельгофа и, судя по всему, была счастлива. Умерла в Туапсе 10 апреля 1982 года.

Любовь Белозерская после развода работала в редакции «ЖЗЛ», потом стала научным редактором в издательстве «Большая советская энциклопедия». Написала книгу о жизни с Булгаковым «О, мед воспоминаний». Скончалась 27 января 1987 года в Москве.

Елена Булгакова издала свои «Дневники» и вошла в историю не только как прототип Маргариты, но и как хранительница наследия писателя. Роман «Мастер и Маргарита» увидел свет в 1966 году. Она знала его наизусть! Умерла 8 июля 1970 года.

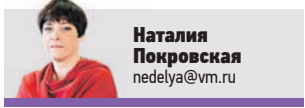
До начала 50-х годов на могиле Булгакова росла трава. Подыскивая надгробие, Елена Сергеевна заходила в мастерскую к гранильщикам и однажды увидела среди обломков мрамора черный камень. Оказалось, это камень с могилы Гоголя, над которой воздвигли памятник, так называемая «голгофа». Этот камень и лежит сегодня на могиле Мастера и его Маргариты.



5

**Никто и никогда не писал о любви так, как он, Мастер, много раз ошибавшийся, в чем-то жестокий и наивный, но искавший и нашедший свою Маргариту...**

## ПЛАНЫ НА ОТПУСК СРОДНИ МЕЧТЕ. ЖДЕМ ЕГО С НЕТЕРПЕНИЕМ, А ЕСЛИ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА ПЛАНЫ ОТМЕНЯЮТ, РАЗОЧАРОВАНИЮ НЕТ ПРЕДЕЛА. НАДО ЛИ ОТЧАИВАТЬСЯ, «ВЕЧЕРКА» ОБСУДИЛА С ЭКСПЕРТАМИ



Наталья  
Покровская  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

В прошлом году лето, прямо скажем, не задалось. Пандемия заставила многих отложить на потом сборы чемоданов. Этого «потом» засидевшиеся в четырех стенах люди уже нынешней зимой начали ждать с особым трепетом, нетерпеливо забывая в интернет-поисковиках предложения от турагентств и рисуя в уме карту вожденных путешествий. И вроде бы у нас ситуация с коронавирусом улучшается, но там, куда манило, до сих пор полыхает. Логика и здравый смысл диктуют не рисковать. Но так обидно, что и альтернативы особо искать не хочется. В итоге, согласно данным опроса исследовательского центра SuperJob, 18 процентов россиян решили отдыхать дома, дачу выбрали только 10 процентов опрошенных. Причем каждый четвертый,

кто планирует уехать за город, намерен продолжить работать дистанционно. А 28 процентов граждан и вовсе опустили руки, заявив, что совсем не пойдут в отпуск.

— Так бывает, когда очень сильно ждешь чего-то приятного, а непредвиденная ситуация обрывает надежды, — комментирует психолог Людмила Федотова. — Настрой испорчен. Сначала остро переживаешь, а потом начинаешь казаться, что, даже если планы все-таки удастся реализовать, это будет уже не то. В психологии это называется синдромом эмоционального выгорания. Вот и в истории с отпуском у многих так: мол, и не надо, обойдусь. От такого состояния нужно избавляться, иначе накопившаяся усталость возьмет свое и ударит по всем фронтам. Особенно если учесть, что строго от звонка до звонка у нас в стране работают единицы. А подавляющее большинство изрядно перерабатывают.

# СБИТЬ ФОРМАТ

По данным Роструда, в среднем каждый третий россиянин ежедневно задерживается на работе. А в пандемию, работая дома, 33 процента граждан трудились без выходных. Офисные сотрудники грешат этим чаще: они от мыслей о работе отвлекаются с трудом, да и то лишь до обеда в субботу. Решила проверить и опросила на эту тему знакомых. И все согласились: да, о трудовых задачах начинаешь думать уже в воскресенье.

— А что делать-то? — удивляется вопросу подруга. — В пятницу хочется доделать все срочные дела, и уходишь домой позже обычного.

В субботу, пока сообразишь, что не надо куда бежать, — уже обед. А воскресенье — это сборы на следующую неделю: детей в школу, себе что-то из одежды постирать, погладить плюс приготовить, чтобы дома еда была. И мысли уже там, на работе.

Между тем, по данным Всемирной организации здравоохранения, люди, которые трудятся больше 55 часов в неделю, в большей степени подвержены инсульту, а риск сердечно-сосудистых забо-

леваний выше на 30 процентов, чем у людей, не пренебрегающих отдыхом. Медицинскими исследованиями доказано: трудоголики, годами отказывающиеся передохнуть хотя бы несколько дней, сокращают продолжительность своей жизни в среднем на 10–15 лет. По мнению экспертов, проявление раздражительности и даже агрессии также может быть напрямую связано с отсутствием двухнедельной паузы в работе.

— Депрессия, нарушение сна, снижение аппетита — все это признаки хронической усталости, — говорит терапевт Антон Самой-

кин. — Работать на износ вредно. К сожалению, все это понимают, но все равно часто пренебрегают отдыхом: ложатся поздно, засиживаются за компью-

тером. Но конце концов, мы работаем-то для чего? Чтобы качество нашей жизни было как можно выше. Поэтому полноценно отдохнуть необходимо. Если речь идет об отпуске, то он должен быть не менее двух недель и раз в полгода. Иначе в нем не будет смысла, поскольку организму необходимо дней пять на то, чтобы переключиться с одного образа жизни на другой. Попробуйте резко вытащить белку из колеса. Она же по инерции еще какое-то время лапками перебирать будет. Так и мы: чтобы остановиться, нужно время на осмысление, если хотите.

По словам экспертов, в идеале за две отпускные недели у уставшего от будничной суеты человека должны нормализоваться сон и пищеварение. Самое время сесть на диету или, по крайней мере, подкорректировать режим питания.

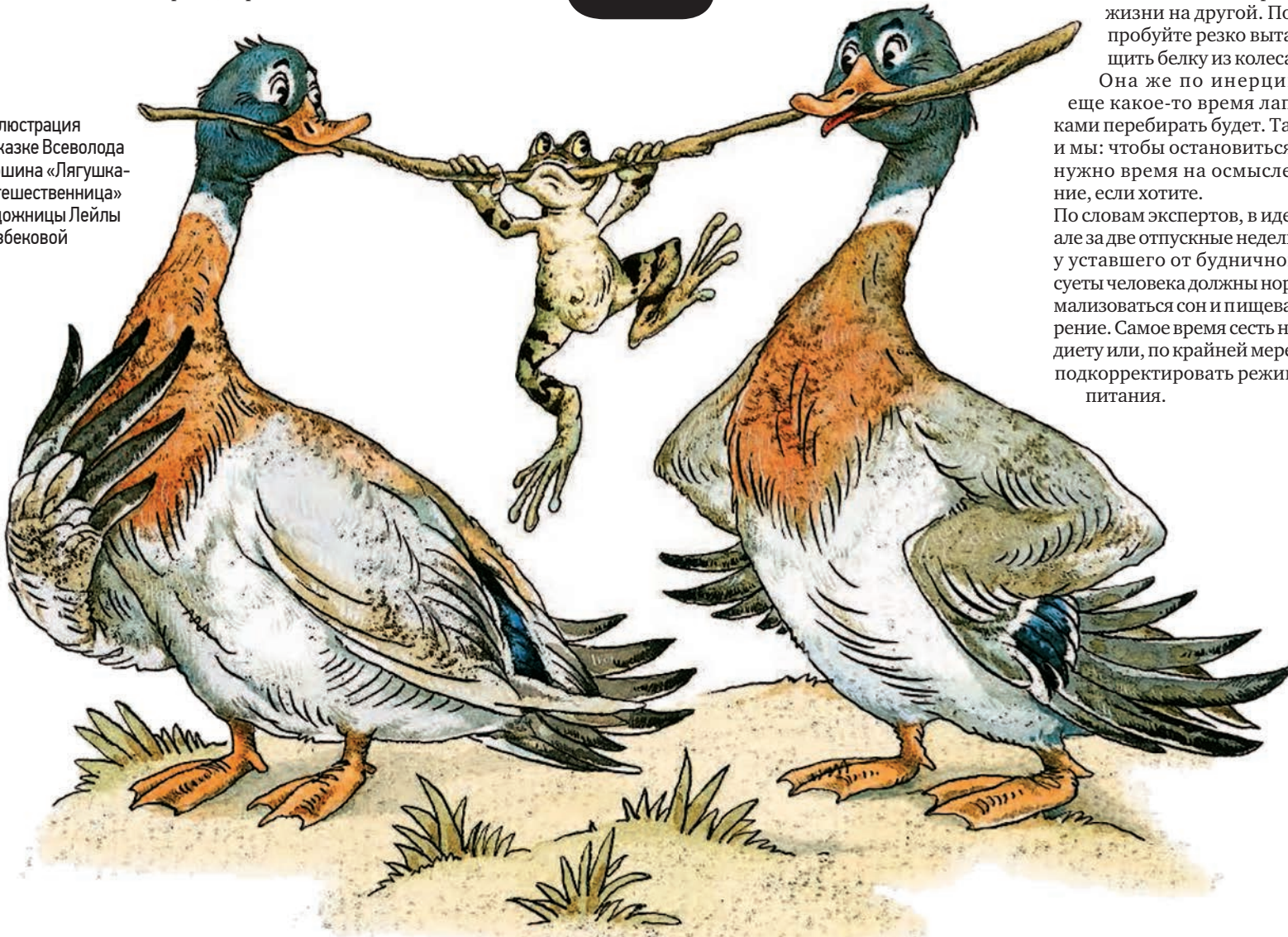
— Естественно, отпуск снижает напряжение, ведь во время него мы оказываемся в спокойной обстановке, — говорит психолог Илья Суворовцев. — Полезно, кстати, отключить телефон, чтобы обеспечить себе информационный покой. Голова должна отдохнуть от бесконечных разговоров и переписок. К тому же это даст возможность попрактиковаться в очном, личном общении — с друзьями, детьми и любимыми. Нам ведь тоже этого очень не хватает. Словом, наслаждайтесь. Положительных эмоций никогда не бывает много.

Чтобы отпуск максимально удался, его, конечно, лучше заранее планировать, ну а уж если «опять как в прошлом году», то отменять его вообще эксперт категорически не советует.

— Знаете, экспромт, импровизация и неожиданные приключения — тоже хорошо, — продолжает психолог. — В жизни должно быть место и для сюрпризов. Только настроить себя нужно на позитив, чтобы они оказались приятными. А если вы вместо тура к заграничным морям отправитесь, например, в деревню к деду и все две недели будете грызть себя тем, что здесь все плохо, а там хорошо, пользы не будет. Одно расстройство и никакого релакса. Отпустите себя отдохнуть. Именно выдохнуть слишком динамичный ритм жизни и постарайтесь расслабиться, абстрагируясь от всего. И цените каждый миг, дающий вам возможность сбить, что называется, формат. Поверьте, неважно где, лишь бы удалось набраться сил и снова захотелось сворачивать горы.

—  
Я так  
держусь

Иллюстрация к сказке Всеволода Гаршина «Лягушка-путешественница» художницы Лейлы Казбековой



## А КАК У НИХ

Самый продолжительный отпуск в мире у работников Финляндии. Он составляет целых 39 дней. Далее следуют Швеция и Дания: жители этих стран отдыхают 35 дней, а во Франции и Норвегии — 25 дней. А вот не повезло больше всего американцам. Каждый четвертый гражданин США вообще не имеет отпусков. Остальным отпуск рассчитывается из трудового стажа. Причем после первого года работы обычно дают отдохнуть всего пять дней, а второй и последующие — не более десяти.





Михаил Шчербаченко nedelya@vm.ru

По просьбе читателей продолжаем публиковать серию занимательных историй и фактов из записных книжек журналиста.

### Три волшебных слова

Середина 60-х годов, золотой век советского хоккея. В легендарное звено Анатолия Фирсова приходит девятнадцатилетний нападающий Владимир Викулов. И в матче сборных СССР и Канады забрасывает шайбу. Сенсация.

На ближайшем телевизионном «Голубом огоньке» чествуют победителей, среди них Викулов. «Как же вам, совсем молодому игроку, удалось забить канадцам? — допытывается у него ведущий. — Опишите в деталях».

Прильнувшая к экранам страна ждет рассказа. Дескать, прорываюсь по центру, финтом ухожу от защитника, ложным замахом укладываю вратаря, обвожу... Что-то в таком роде. Вместо этого новая звезда советского хоккея произносит три слова, я помню их абсолютно точно: «Вышел. Бросил. Зашла».

Пришел, увидел, победил. Да, в хоккей играли настоящие мужчины...

### Кладезь мудрости

Когда я по какой-либо причине не могу купить нужную вещь, смиряю себя цитатой, заученной еще в восьмом классе, когда проходили «Недоросля». Там фонвизинский персонаж говорит: «Табакерке цена пятьсот рублей. Пришли к купцу двое. Один, заплатя деньги, принес домой табакерку. Другой пришел домой без табакерки. И ты думаешь, что другой пришел домой ни с чем? Ошибаешься. Он принес назад свои пятьсот рублей целы».

По степени мудрости этот силлогизм может соперничать только с постулатом йогов: «Если у кого-то чего-то нет, значит, оно ему и не нужно».

### Вот новый разворот

Эту историю поведал мне интеллигентный московский таксист — таковые еще попадаются на трассах столицы, и если даже они привирают, то знают меру. Данный же рассказ я сразу причислил к документальному жанру, поскольку выдумать такое невозможно.



Приняв позу горниста, на глазах у всех он влил в глотку одну за другой две бутылки водки, после чего повалился на руки родне

# МЕЛОЧЕЙ

Итак, носом к запертым воротам казенного здания стоит новенький красный Porsche. Рядом задумчиво ходит гламурная девушка, с надеждой поглядывая на едущие мимо машины. Наконец, поймав ее взгляд, рядом тормозит упомянутый таксист. «Вам помочь?» — «Да, пожалуйста! Я не знаю, как отсюда выехать». — «А что сложного? Сдайте задом и развернитесь». — «Но дело в том, что у моей машины нет заднего хода!»

Мигом развернув Porsche и насладившись изумлением девушки, таксист призадумался. То, что автомобильные права можно купить, само собой, не стало для него новостью. Удивительным оказалось другое. «Понимаете, какое дело, — сказал он мне, завершая рассказ, — она не была блондинкой. Рыжая была! А еще говорят, что рыжие умные».

### То ли бабушка, то ли виденье

Когда мой сын пребывал на пике пубертатного периода, иначе говоря, полового созревания, мы с ним оказались в Германии и пошли в знаменитый спа-центр. В числе приятных водяных забав там имеются разнообразные парилки, дарящие необычные ощущения. Но есть нюанс: в них пребывают неглиже. Или ню, если так понятнее. Короче, в чем мать родила.

Я в таких местах прежде бывал и худо-бедно стеснение преодолел. А сыну впервой, он ежится, однако вид заходящих в парную стройных голых девушек стимулирует, и он уже начинает вылезать из трусов, как вдруг — о майн гот!

Дверь парной распахивается, и оттуда выпархивает раскрасневшаяся фрау, лет ей примерно сто, и она, ясное дело, обнажена. Обалдевший сын в панике ретируется, натягивая на ходу трусы. А в моем мозгу вспыхивает строка из собственной юности: «Детям до 16 лет смотреть воспрещается».

После созерцания «то ли бабушки, то ли виденья» я какое-то время беспокоился за сына — не атрофируется ли у него первичный инстинкт. По счастью, обошлось.

### На руки неча пенять

У меня две руки и обе левые. В смысле, не из того места растут. Поэтому к механическим и электрическим инструментам не притрагиваюсь. Но ведь есть вещи совсем простые. Допустим, собираюсь ближе к ночи поужинать у телевизора. Приношу из кухни и выставляю на журналь-

ный столик бутылочку с бокальчиком, минералочку со стаканчиком, две-три тарелочки с едой, вилку-ложку-ножик, соль-перчик и салфеточки. Сразу полный фарш, чтобы не отвлекаться.

Но вот релакс закончен. Телек выключается пультом, но трапезный набор щелчком не уберешь, тут нужны руки. Которые, как было сказано, растут не оттуда.

Неленивый человек перенесет утварь в два-три захода, но я не таков. Как изъяснялся Бендер, «я бы взял частями, но мне нужно сразу». И вот раскладываю посуду на две горки, подсовываю под них растопыренные ладони, медленно встаю с кресла и начинаю долгий тернистый путь. Заранее точно зная, чем он кончится. Через несколько шагов тарелки начинают позвякивать, вилки подпрыгивают, пустая бутылка, обхваченная за горлышко мизинцем, скользит. Одновременно нарушается равновесие самой несущей конструкции, в смысле меня. Но назад пути нет, будет только хуже. Первым падает оземь нож, следом ложка и солонка,

но они хотя бы не бьются. Однако вот-вот хлопнутся чашка и фужер, и последние метры до финиша решаю преодолеть рывком. Однако в раковину попадает не все, тарелка с остатками еды летит на пол. И я, герой ночного триллера, вдохновенно, с применением обценной лексики, шлепаю себя по рукам.

Но иногда все же рождается сомнение: может, дело не в кривых руках? Кто-то ведь ими управляет...

### Исполнил партию горниста

Четверть века назад первый в стране приватизированной теплоход собрался в презентационный вояж. На борт, кроме туристов, пригласили прессу, меня в том числе. Отплывали из Крыма. Прямо возле трапа пограничники с таможенниками проверяли документы и вещи. Один из туристов, сопровождаемый женой и дочерью, вез с собой две бутылки водки. Не положено,

сказала таможня, придется оставить. Как это оставить, не понял дядька. Две бутылки — оставить? Вы сами-то понимаете, что говорите? Стражи порядка понимали и настаивали на своем.

Если бы наш герой видел спектакль «Бесприданница» или фильм «Жестокий романс», он воскликнул бы: «Так не доставайся же ты никому!» Но он молча принял позу горниста и на глазах восторженной публики влил в глотку одну бутылку за другой. Из второй емкости, впрочем, граммов сто не допил, поскольку повалился на руки родне и был ею уведен на судно.

Мы плавали десять дней и постоянно интересовались его кризисной судьбой. «Спит», — всякий раз отвечала жена. Впрочем, однажды он, недобро сверкая очами, зашел в бар, хотел что-то продекламировать, но зажал рот ладонью и ретировался.

Больше я его не видел. Но забыть такого яркого человека невозможно.

### Золотые ноги

Не успел мир оплакать Диего Марадону, как закончил земной путь еще один великий футболист — итальянец Паоло Росси. На заре своей карьеры он загремел в тюрьму за договорные матчи и подпольные ставки. А ко времени, когда освободился, тренер сборной Италии Энцо Беарзот готовил команду к чемпионату мира в Испании, и ему позарез нужен был забивной форвард.

Авторитетный тренер Джованни Трапаттони посоветовал взять Росси. «Росси? — не поверил своим ушам Беарзот. — Он же без игровой практики, только что из тюрьмы вышел». «Зато в тюрьме у него ноги отдохнули», — ответил Трапаттони.

Отдохнувшими ногами Росси наколотил три гола в ворота сборной Бразилии, два — в полуфинале Польше и, наконец, гол немцам в финале. Италия стала триумфатором чемпионата мира, Паоло — лучшим игроком турнира, национальным героем, получившим в том же 1982 году «Золотой мяч» и «Золотую бутсу» — самые крутые футбольные награды.

Когда я читал о Паоло Росси, то неожиданно обнаружил, что последний свой гол, выступая за клуб «Верона», он забил в ворота «Наполи» — команды, лидером которой в то время был Диего Марадона. Вот так причудливо переключились две звездные судьбы...

На манеже Государственного училища циркового и эстрадного искусства имени Румянцева, единственного в стране, которое готовит артистов для Росгосцирка, идет занятие. Под руководством педагога Иоланты Страдомскайте студентка Настя Баукова порхаёт под потолком на двух длинных ремнях-петлях. Она выполняет элемент «флажок» — держится за снаряд одной рукой, отводит туловище в сторону. В руках у педагога — пульт управления лебедкой, с его помощью она контролирует скорость и высоту, задает ученице разную нагрузку.

## Полетели!

Даже не верится, что и я тоже поднимусь в воздух, держась за пару хрупких, на первый взгляд, петель. Страховочная лонжа на этом типе реквизита

Отхожу к форгангу — занавесу, отделяющему манеж от кулис. Подняв руки, вцепившись в петли, чувствую себя, как пловец перед прыжком с вышки. Иоланта дает натяжку. Поднимаюсь в воздух метров на пять. — Тяни на себя. Молодец! Кисти вперед разворачивай, голову ниже. Легим спокойно! — настраивает меня педагог. Как Тарзан, ухватившийся за лиану, перелетаю из одного конца манежа в другой. Наверное, примерно так себя чувствуют при прыжке с веревкой с моста. Почти свободное падение. Снижаюсь, пытаюсь «поймать» манеж ногами. Голова кружится. Петли перекрутились, но Иоланта исправляет это одним нажа-

бы зависит моя жизнь. От скрежета лебедки замирает сердце. Отрываюсь от пола — и по кругу, мимо воображаемых зрителей! И вот переломный момент. Мне хочется зарычать на петли, победить их. И я это делаю! Но перестать кричать от избытка эмоций не могу. Любопытные первокурсники выглядывают из-за кулис, уборщица у стены забывает выжать тряпку... Все училище, кажется, сбежалось посмотреть, что происходит. Наверное, даже самолетом не так сложно управлять, как своим телом, бол-

**ВОЗДУШНАЯ ГИМНАСТИКА**  
ОДНА ИЗ САМЫХ СЛОЖНЫХ И ЗАВОРАЖИВАЮЩИХ ЦИРКОВЫХ ДИСЦИПЛИН. ЧТОБЫ ОВЛАДЕТЬ АЗАМИ ЭТОГО ПРЕКРАСНОГО И РИСКОВАННОГО ИСКУССТВА, КОРРЕСПОНДЕНТ «ВМ» ОТПРАВИЛАСЬ В СТОЛИЧНОЕ ЦИРКОВОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ РУМЯНЦЕВА. ЕГО ВЫПУСКНИКИ ЦЕНЯТСЯ В ЛУЧШИХ ЦИРКАХ СТРАНЫ, В ТОМ ЧИСЛЕ И БОЛЬШОМ МОСКОВСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ЦИРКЕ, КОТОРЫЙ, КСТАТИ, НЕДАВНО ОТМЕТИЛ СВОЕ 50-ЛЕТИЕ

**ПРЕКРАСНО И ОПАСНО**

не используется — велик риск запутаться в ней и получить травму. — Полетаем сначала на двух руках, — говорит Иоланта. Подхожу к петлям. На конце каждой из них — «ушко», туда надо просунуть руку и затянуть до упора узким ремешком — тренчиком. Вот и вся фиксация. — Подниму сначала невысоко, медленно. Полшага вперед! Полетели, — Иоланта нажимает на кнопку, натягивается трос, и я, как марионетка, взмываю в воздух. Ощущения приятные, но руки быстро устают — петли натирают. — Расслабься, — говорит Иоланта. — Типичная ошибка новичков — они напрягаются. Улыбайся, смотри прямо или вниз — ни в коем случае не вверх! Носочки тяни, тяни! Правильно, вот так висеть надо! И — остановка... Голова не кружится? Я готова продолжать. Теперь — полет вперед-назад.

тием кнопки. На этот раз меня поднимают иначе: ремни находятся под мышками, впиваются в кожу. Что ж, это надо выдержать — в обмен на возможность летать.

## Упрямые петли

Теперь испытание сложнее — полет на одной руке. Вставляю правую в обе петли, обхватываю пальцами ремни. — Не бойся. Ты с дикими животными общалась в цирке? (корреспондент «ВМ» была ассистентом братьев Запашных в одном из репортажей. — «ВМ»). Так вот, ты крошачь петлю, а не они тебя! Левая рука над барьером. Вытяни ее, представь, что там зритель, и ты ему машешь... Да не тем, а этим! Тем помашешь, когда долетишь до них... Сильнее разбегайся! Да! Бегу по барьеру, вытаращив глаза от ужаса... Смотрю на петли, от которых вроде

тающимся над манежем. А скорость растет... Плечо непроизвольно выгибается, меня будто заворачивает внутрь круга. — У меня сейчас оторвется рука! — кричу. Мозаика на стенах, софиты, темные ряды кресел — все сливается, сверкает. Такое ощущение, что я не просто лечу, а нахожусь в процессе телепортации. Но вот полет замедляется. Касаюсь ногами манежа. Хочется еще, но, может, не так быстро? — Могу поднять медленнее, но ты будешь сваливаться в центр. Держись как можно ближе к барьеру! Рука над зрителем! Представь, что у тебя премьера, — восклицает Иоланта. — Побежала! Нет, это не бег. Ты готовишься к тому, что я тебя подниму... А я не буду поднимать, пока не побежишь нормально, не поднимешь глаза! Еще попытка. Взлетев, тянусь всем телом вбок. — Держись, держись. Не прогибайся, — подбадривает меня Иоланта. — Молодец, вырливаешь!

20 апреля 2021 года. Студентка-третьекурсница московского циркового училища Анастасия Баукова отрабатывает один из элементов программы (1). Корреспондент «Вечерней Москвы» Дарья Пиотровская (слева) под руководством преподавателя Московского циркового училища имени Румянцева Иоланты Страдомскайте готовится к выполнению трюка (2), а потом успешно взлетает под купол цирка (3)





3

## СМЕРТЕЛЬНЫЙ НОМЕР

### ГОРЕЧЬ ИРИСКИ

1986 год, Гомельский цирк. Клоунесса Ирина Асмус, выступавшая под псевдонимом Ириска, погибла, выполняя под куполом свой трюк «Старушка на абажуре». Пробежав ногу в петлю, она повисла головой вниз и быстро вращалась вокруг своей оси. Асмус в тот раз работала без страховки, сорвалась с 12-метровой высоты и погибла на месте.

### ПОСЛЕДНЯЯ КАПЛЯ

2013 год, Московский цирк на Вернадского. Группа кенийских акробатов выполняла трюк «Капля», прыгая без страховки с 30-метровой высоты в страховочную сетку. Первым летел 23-летний Каро-Кристофер Казунгу. Что-то пошло не так, и кениец рухнул на манеж. Выжил он только чудом.

АЛЕКСАНДР КОНОХИН



АЛЕКСАНДР КОНОХИН

Неужели что-то начинает получаться?..

— Вниз головой хочешь повисеть? — предлагает преподаватель. И поворачивается к своей студентке Насте Бауковой: — Давай ее в петлю положим!

## Головой вниз

Иду с Настей в центр манежа. Сажусь на пол, размещаю петли за спиной, откидываюсь на них — теперь они образуют что-то вроде пояса. Следуя указаниям, поднимаю одну ногу — обхватываю ее веревки, другую отвожу в сторону. Вишу в полущагате... Не выскользнуть бы из петель!

— Я подниму тебя очень аккуратно, — слышу голос Иоланты как во сне и уже знакомый шум лебедки. — А теперь отпускай руки! Разведи их в стороны.

К такому жизни меня не готовила. Ну как я буду висеть на одном поясе?!

— Ты держишься коленом, — следует ответ.

Настя рядом, страхует, и мне удается справиться с паникой. В конце концов, кто хоть раз не висел на турнике вниз головой, зацепившись ногами? Чувствую себя легкой мышью. За мной — глубокий бархат занавеса, мир перевернут. Я ужас, летящий на крыльях ночи!

Плавню опускаюсь на манеж, встаю на ноги. Похоже, это еще не все приключения. Вставляю кисти в петли, Настя берет за ремни выше, перекручивает их между собой как следует. — Ноги и руки врозь. Поехали! — командует Иоланта.

На такую высоту меня еще не поднимали! Петли начинают стремительно раскручиваться. Вращаюсь вокруг своей оси с невероятной скоростью! Но страха, как ни странно, нет. Я могу! Мое тело может! Похоже, именно ради этого цирковые артисты рискуют жизнью. Как еще испытать такую свободу?

— Крутимся, взгляд прямо. Руки и ноги соедини! Почти идеально! — говорит преподаватель.

— У меня так быстро «крутки» не получались, — замечает Настя.

Снижаюсь. Хочется оттянуть момент, когда почувствую манеж ногами. Как же это прекрасно!

— А до скольких лет можно поступать в цирковое училище? — выпаливаю после испытания.

— До 21 года. Но лучше всего после 9-го класса, — улы-

бается Иоланта. — Я сама занимаюсь в Центре акробатики и гимнастики и тренирую там. И много, например, офисных работников приходят туда заниматься. Некоторые любители участвуют в цирковых фестивалях. Сейчас воздушная гимнастика стала видом спорта, очень популярна и у нас, и за рубежом. Я раньше возмущалась: «Это всегда было цирковым искусством! Никогда не станет спортом!» А сейчас сама сужу такие соревнования, вожу на них детей. И думаю, почему нет? Интересно, а много ли можно добиться с плохой растяжкой?

— Это миф, что все зависит от нее, — утверждает педагог. — Сейчас шпагатами никого не удивишь. В номере Насти, например, нет ни одного шпагата. Вот на китайской мачте подвесной он нужен.

Смотрю, как на этом снаряде репетирует другая студентка — Настя Купринова. По сути, мачта — наклонный пилон, нижний конец крепится к опоре, верхний — к металлическому шнуру, спускающемуся с потолка. Снаряд вращается вокруг своей оси, а девушка, зацепившись за него ногой, выполняет трюки. Красиво! Мне тоже удастся попробовать.

— Клади на мачту правую ногу, левую — в сторону. Хорошо, — инструктирует педагог. — А теперь поменяй ноги местами. Я тебя сейчас подниму, держись!

## Как Тарзан, ухватившись за лиану, перелетаю из одного конца манежа в другой. Почти свободное падение

Верхний конец пилона тянется вверх.

— А теперь поставь руки закрытым хватом. Разгоняйся, подпрыгивай и ложись на него животом, точнее, выступающими косточками под ним. Смелее! И — р-р-раз! Теперь коленом зацепись, а руку правую отведи. Тяжело?

Да! В полной мере удается прочувствовать свою неуклюжесть! Со стороны казалось, что это легче, чем летать на одной руке...

— Все, что кажется просто, часто совсем не так, — говорит Иоланта.

Если акробатика — трюки на полу, то воздушная гимнастика — то же, но в воздухе, на реквизите. По мнению моей собеседницы, в цирке не должно быть проходных номеров — зритель ведь хочет увидеть что-то необыкновенное. Поэтому артисты, в том числе буду-

щие, каждый день работают над собой.

— Я говорю студентам: «Чем больше вы умеете, тем дороже стоите», — рассказывает педагог. — Хочется передать им все, что знаю. И дать возможность почувствовать, какая крутая штука цирковая жизнь. С самого детства столько видела — объездила почти весь мир. Куда ни поеду, так много везде друзей среди своих — цирковых.

По словам Насти Бауковой, ее привлекли красота воздушной гимнастики и адреналин.

— В детстве ходила в цирк с отцом, сразу сказала, кем хочу стать, — вспоминает девушка. — Меня убеждали, что это возможно, только если у тебя цирковая семья. А через много лет мне повезло — узнала об училище, поступила. Каждый может стать артистом. Главное — желание и стремление связать свою жизнь с цирком. Родители, конечно, за меня волнуются, но уже не отговаривают.

Насте — 20, она на третьем курсе. На первом ребята проходят все основные цирковые жанры, а дальше каждый выбирает основной.

— У ребят есть выбор. Это хорошо. Я цирковой ребенок, мои родители тоже работали здесь, а мама так и до сих пор продолжает, — говорит Иоланта. — Когда я училась, хотела работать на трапеции, а мне сказали: будешь крутить хулахупы в воздухе. После третьего

курса получила контракт в Америку на лето, взяли пять человек из училища. Работали в Атлантик-сити в шоу-программе. Это был крутой опыт! Там я влюбилась в канат. А трудовая книжка появилась у меня еще раньше — в 17, когда выступала в Большом Московском цирке.

Педагог признается — всегда переживает за своих учеников, даже когда они выполняют трюки не в воздухе, а на дорожке. Самой ей 21 год назад довелось упасть с высоты.

— До сих пор перебарываю страх, занимаюсь акробатикой, — улыбается она.

— Между цирковым миром и обычным есть грань?

— Есть, — на секунду Иоланта задумывается. — И она должна быть. Все-таки цирк — это загадка, сказка.

**Дарья Пиотровская**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



# ТУРГЕНЯ

## ЗАГАДКИ

- Белая кошка свернулась клубочком, живет далеко, сияние отражает.
- Кривая, завернутая, а красивая.
- Чтобы придумать, много ума не надо, а понять — легко.  
(Женя Никулина, 9 лет)
- Дышит, растет, а ходить не может.
- Сто братьев в одну рубашку одеты.
- Не летит, не поет, а клюет.

Ответы смотрите в ТВ-программе (вторник)

## НАДО ЖЕ



Есть на нашей планете удивительное существо — конволютида из класса бескишечных турбеллярий. Из органов пищеварения у них имеется только рот, да и тот куда не ведет. А в их клетках содержится хлорофилл, тот самый, которому растения обязаны зеленым цветом. Дело в том, что, когда конволютида вылупляется из яйца, она сразу отправляется на охоту: заглатывает зеленые водоросли, но не переваривает их, чтобы получить энергию для жизни, а встраивает в свой организм. Когда клетки этого червяка полностью соединятся с водорослевыми, ему не придется больше питаться. Энергию он будет получать от водоросли.



От вредных бактерий нас защищают особые клетки — фагоциты. Обнаружил их биолог Илья Мечников. О нем Тургеня прочитал в книге «Истории для юных бунтарей».

## Господин ртуть



Скучного ребенка «Господином ртутью» не прозовут! А когда он становится гениальным ученым — жди безумных опытов. Будущий биолог Илья Мечников родился в 1845 году. Учился ему легко — к 15 годам он уже ходил на лекции по биологии в университет, опубликовал работу по инфузориям — одноклеточным организмам, которых и вы не обойдете вниманием в школе. Университет он окончил всего за два года, потом уехал проводить исследования в Европе, а по возвращении стал доктором зоологии. Мечников специально заражал себя опасными заболеваниями, чтобы лучше понять, как их лечить. Самым важным достижением, за которое биолог получил Нобелевскую премию, стало его исследование клеточного иммунитета.

## ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Изучая под микроскопом прозрачные личинки морских звезд, **Илья Мечников обнаружил, что в них находятся подвижные клетки, которые не только участвуют в пищеварении, но и выполняют защитные функции.** Чтобы подтвердить это, ученый вставил под кожу личинок несколько шипов с розового куста. Он увидел, что клетки двинулись к нему и вскоре облепили шип со всех сторон. Мечников назвал эти клетки фагоцитами и предположил, что подобные есть во всех живых организмах, включая человека: когда в организм попадают вредные микробы, фагоциты устремляются на борьбу с ними.



## КОНКУРС



## Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей продолжается. Если вы знаете короткие и длинные, трудные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — присылайте их на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

## МАЛЫШАМ

### Дорисуй и раскрась



## ОПЫТ

### Крышка для стакана



1 Налей воду в стеклянный стакан. Он должен быть полным.



2 Накрой стакан листочком бумаги и слегка прижми ладонью.



3 А теперь переверни стакан и убери ладонь с бумаги. Что же получится?



4 Бумага словно приклеилась к краю стакана. И из него ни капли не вылилось.



Недвижимость

РЕКЛАМА

УЗНАЙТЕ, СКОЛЬКО СТОИТ ВАША КВАРТИРА, ДЛЯ РЕШЕНИЯ КВАРТИРНОГО ВОПРОСА! Хотите БЫСТРО и ВЫГОДНО продать или обменять квартиру? Пришло время действовать! Благодаря накопившемуся за время пандемии спросу, сложилась благоприятная ситуация для решения Вашего жилищного вопроса. Обращайтесь в агентство недвижимости «Кутузовский проспект» по телефону +7 (495) 155-81-88 (WhatsApp, Viber) с 10.00 до 20.00, мы работаем в Москве и МО с 1991 г. и поможем Вам. 30 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ ПРОСПЕКТ АГЕНТСТВО РЕКЛАМА

Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

ДОК ПРОИЗВОДСТВО ДВЕРЕЙ • МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ • ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ ДВЕРИ РЕКЛАМА • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению ЗАМЕНА ЗАМКОВ 8 (495) 208-03-88

ВЫГОДНЫЕ ОКНА ПРИШЛА ВЕСНА ТАЕТ ЦЕНА! • Пенсионером дополнительная скидка • Вывоз мусора • 10 лет гарантии 8 (495) 222-00-13 okna-v-moskve.com Москва, Семеновский вал, 10а, стр. 1

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Продам зем. участок. О.-Зуевский р-н. Т. 8 (916) 055-29-60
• Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
• Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. 8 (985) 923-17-78
• Абсолютно срочно снимем квартиру, русские. Т. 8 (903) 245-43-31
• Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
• Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
• Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ АКЦИЯ! ОТ ЭКОНОМ ДО VIP КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕ! ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА СКИДКИ РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО 8-495-792-29-89 8-495-960-52-72

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ ДО КОНЦА МЕСЯЦА! БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ на остальные услуги -50% БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА звоните прямо сейчас: 8 (495) 145-55-45

«Рем.быт.техника» РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ Гарантия. Скидки Без выходовных 8(499) 146-21-19

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МАГ Мастер белой и черной магии КАТЕРИНА МИРРА Участница шоу «Битва экстрасенсов» ЭКСТРЕННАЯ ПОМОЩЬ ПО ТЕЛЕФОНУ И НА РАССТОЯНИИ! РЕЗУЛЬТАТ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ! • ВОЗВРАТ ЛЮБИМОГО • ПРИВОРОТ НА СВАДЬБУ • СНЯТИЕ ПОРЧИ, СЛАЗА, РОДОВОГО ПРОКЛЯТИЯ • ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ПАГУБНЫХ ПРИВЫЧЕК • ПРИВЛЕЧЕНИЕ ДЕНЕГ, УДАЧИ Т. 8-960-444-32-74

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, награжденные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

Куплю дорого, иконы, статуэтки, подстанкиники, самовары угловые, портсигары, значки, будды, янтарь, шкатулки палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

Куплю модельки авто, железн. дороги, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстанкины, янтарь, самовар, радиоаппарат., генер. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59

Покупаем все: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
• Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
• Радио-аудио. Т. 8 (916) 774-00-05
• Книги до 1940 г. Т. 8 (985) 275-43-33
• Алкоголь СССР. Т. 8 (916) 993-36-64
• Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Строительство и ремонт

ОКНА ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ! ОТ ДЕЛКА, КРЫШИ, ВЬНОС, ШКАФЫ МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ (495) 150-04-01 www.int-okna.ru

Финансовые услуги

Деньги всем сегодня за час! Без предоплаты! Быстро. Надежно. Работающим и безработным. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. ООО МКК «НовоФинанс», № 317 в реестре членов СРО. ОГРН 1137017028169. Т. 8 (964) 715-54-44

КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ «УСПЕХ И ДЕЛО» ▶ возврат вкладов и долгов ▶ перерасчет пенсионного стажа ▶ расторжение договоров с юристами ▶ оспаривание наследства ▶ защита прав потребителей ▶ улучшение жилищных условий ЛЬГОТНИКАМ скидка до 50% БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ: 8 (499) 938-47-88

- Ремонт плиты, холодильников, телевизоров. Т. 8 (495) 233-68-99
• Купим, вывезем радиодетали, провода, металл. Т. 8 (903) 125-40-10

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Астрология, магия, гадания

Через газету благодарю ясновидящую бабушку Аню Дар от бога! Многие я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребеночка, сын нашел работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично. Консультация бесплатно. Не опускаяйте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ! 8(968)946-78-64

Юридические услуги

БЕСПЛАТНАЯ социально-правовая поддержка граждан по г. Москве • Содействие в возврате вкладов, долгов, денег • Помощь в выписке/выселении из квартиры, без согласия • Решение всех вопросов с недвижимостью • Эффективное решение споров между соседями • Бесплатный прием/выезд и консультация дежурного юриста по всем вопросам 8 (495) 128 83 58

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ! 8 (499) 399-39-45

МАРИЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА, УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ» Результат в день обращения Более 900 образцов для решения любых проблем, заговор от пагубных страстей. Восстановление семьи. Помощь по телефону на расстоянии. Снятие глаза, порчи, избавление от родовых проклятий. Пенсионерам консультация бесплатно Все виды гаданий! 8 (929) 977-94-66

ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ ЮРИДИЧЕСКАЯ консультация бесплатно • возврат вкладов • жилищные и семейные споры • мошенничество • взыскание и списание долгов для льготников скидка 70% до конца месяца 8 (499) 938-84-13

Вернем деньги с юристов-аферистов. Спишем долги! Решаем любые юридические вопросы! Оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66
• Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

ОКНА РЕНАУ от производителя +ПОДАРОК ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «ПОД КЛЮЧ» Вынос, шкафы, крыши, отделка Пенсионерам - скидки 8 (495) 649-97-67 8 (499) 394-31-94 www.lineokna.ru

Оконный завод ООО «Лидер Пласт» ОКНА ПВХ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИИ САЙДИНГ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЬНОС ЖАЛЮЗИ ВНИМАНИЕ Акция! Скидка с 20 апреля до 31 мая Москитная сетка в подарок подробности по телефону 8(495) 532-71-88

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ • помощь обманутым вкладчикам • расторжение договора с юристами • жилищные и наследственные споры • улучшение жилищных условий • расторжение договоров аренды • помощь по списанию долгов 8 (499) 938-96-26

РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ от 400 руб.\* скидка 20% СТИРАЛЬНЫХ МАШИН ХОЛОДИЛЬНИКОВ ЭЛЕКТРОПЛИТ 8 (495) 109-18-54 +7 (977) 000-9381

НАСТОЯТЕЛЬНИЦА ЕВДОКИЯ И ПРОПОВЕДНИК ОТЕЦ ГЕРМАН ОЧИЩАЮТ В ХРАМЕ ДИВЕЕВО СЕРАФИМ САРОВСКОГО ОТ БЕД И НЕСЧАСТИЙ ПОРЧУ, ВИНОВОРОТ. ВЕРНУТ МУЖА, ЗДОРОВЬЕ И СЧАСТЬЕ В ВАШ ДОМ И МНОГОЕ ДРУГОЕ! СПАСИ ВАС ГОСПОДИ! СВЯТОЙ СЕРАФИМ САРОВСКИЙ МОЛИ БОГА О НАС 8-965-284-92-95

ЗАМКИ ВСКРЫТИЕ РЕМОНТ УСТАНОВКА 8(495)297-10-10 круглосуточно

- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (969) 777-28-96

- Гадаю. Верну любимого! Вопрос бесплатно по тел. Т. 8 (925) 676-21-20
• Сглаз, порча, приворот. Оплата по результату. Т. 8 (916) 882-46-18

Коллекционирование

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ! • Иконы. Статуэтки Будды. • Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р. • Статуэтки, фарфор. • Серебро, бронзу, часы. • Монеты, значки, автографы. • Картины, соцреализм. • Старинную мебель. • Любый антиквариат и многое др. Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу. 8-925-403-68-83

Куплю монеты, банкноты, значки и медали, фарфор, подстанкиники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, елочные и детские игрушки, часы, самовар, книги, алкоголь и другие предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88

Светлана купит книги до 1930 года за 120 000 руб. Детские книги до 1960 г. Журналы, плакаты, автографы, антиквариат, серебро, бронзу, янтарь, часы, иконы, фарфор, значки, игрушки, машинки и др. Оценка бесплатно. Т. 8 (925) 835-80-33

Букинист купит книги до 1933 г. за 100 000 р. Журналы до 1945 г. Детские книги до 1965 г. Архивы, автографы, плакаты. Куплю антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, значки и др. Т. 8 (925) 795-57-97

- Книги, полки, ноты, архивы, значки, иудаику, фото. Т. 8 (495) 585-40-56
• Антиквариат: фарфор, значки, янтарь, кость. Т. 8 (925) 626-97-59
• Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

Разное

Московская служба дезинфекции! Уничтожим тараканов, клопов, а также кротов, клещей, грызунов, комаров и пlesenь! С гарантией и навсегда. Сертифицированные дезинфекторы. Эффективные и безопасные средства, без запаха, стоимость от 800 руб. Конфиденциально. Срочный и бесплатный выезд (Москва и МО). Остались вопросы, звоните. 8 (499) 495-44-76



— А что это за шаги такие на лестнице?  
— А это нас арестовывать идут.  
— А, ну-ну.  
Этот диалог Коровьева и Азazelло — первое мое, еще детское воспоминание о «Мастере и Маргарите». Мне

было лет восемь или девять, когда отец, который не слишком баловал меня своим вниманием, вдруг решил приобщить сына к творчеству Булгакова. Как-то мы с ним валялись на диване, и отец вслух, с выражением зачитывал мне отрывки из романа.



**ОБЛОЖКА**

**Артем Чубар**  
шеф-редактор еженедельника «Вечерки»

Несколько лет я воспринимал книгу как юмористическую фантастику уровня «Понедельник начинается в субботу» Стругацких. Конечно же, подступался к Булгакову самостоятельно, но сдувался на первых страницах. Мал был еще.

От и до я впервые прочитал роман в 14. И влюбился насмерть — как был в ту пору влюблен в Асю из параллельного класса. Она, к слову, прекрасно знала

творчество Булгакова, и мы могли часами болтать, перебрасываясь цитатами...

Ныне Ася сама пишет книги и сценарии, и мы, может, пару раз в год созваниваемся, чтобы поболтать про свои

семейные и рабочие дела. Она с нежностью вспоминает меня как первого мальчика, что подарил ей цветы. Я ее — девочкой, которая поцеловала меня впервые в жизни. Невинно, на прощание, в щеку, но... Но была, была та самая первая, сумасшедшая подростковая любовь! Выскочившая, как убийца из переулка, и поразившая меня как молния, как финский нож...

**ОБЛОМОК** КИТАЙСКОЙ РАКЕТЫ, ПАДЕНИЯ КОТОРОЙ С ТРЕВОГОЙ ОЖИДАЛ МИР, УПАЛ В ИНДИЙСКИЙ ОКЕАН. НАШ ПОЭТ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ, КАК И МНОГИЕ, БЫЛ РАЗОЧАРОВАН

**МОЖЕТ, К НАМ ЧТО ПРИЛЕТИТ**

*Мир неделю был встревожен  
И глядел весь мир в зенит,  
Все молились в страхе: Божже,  
Прилетит — не прилетит?*

*Где-то там, за стратосферой,  
Колымага в сто сажень  
С сажей, копытю и серой,  
С иероглифом «Чанчжэнь»*

*К нам спешит, и ей нейметя,  
Раздаются плач и стон,  
Где-то ж это навернется —  
Восемнадцать целых тонн.*

*Ведь китайцам очень надо  
Развивать свою страну,  
Полетят их тэйкунавты  
На Венеру и Луну.*

*Говорят еще, что вроде —  
Сообщил телеканал —  
В планах старт на астероид,  
Чтобы добывать металл.*

*Они ж там совсем блаженны:  
Взять скафандры, строем встать!  
Это значит, что «Чанчжэнь»  
Массой будут прилетать.*

*Ожидание в народе,  
Хотя ждать народ устал,  
Когда в личном огороде  
Вдру найдешь цветной металл.*



**ВИРШИ  
ПОНОМАРЕВА**

**ОБ АВТОРЕ**



**Сергей Пономарев**

Родился и учился в Екатеринбурге, работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, а потом в московских «Гудке», «Российской газете» и «Комсомольской правде». Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.

Другие вирши читайте на сайте **VM.RU**

**ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ**

**Союз рыжих.** Почему носителей неандертальских генов становится на планете все меньше и меньше

**Вся такая стою красивая!** Что надеть на выпускной и тренды современной молодежной моды

**Ребенок на даче.** Чем с пользой занять современных детей вне города. Советы экспертов

**Депрессия великой любви.** Поэт Владислав Ходасевич и его ушедшая муза Нина Берберова

**Социальные услуги**

РЕКЛАМА

**НОВЫЕ ЗУБЫ без обточки за 10 дней!**



Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет **АКЦИЯ: СКИДКА 50%**. Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»  
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15, [verastom.ru](http://verastom.ru)

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ  
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ  
Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА



**забота** ОСНОВАНА В 2008 ГОДУ

**ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ**

*Подарите Уход и Заботу Вашим родным!*

**МЫ ЗАБОТИМСЯ:**

- о пожилых на время отдыха
- о маломобильных людях
- о пожилых с деменцией
- с болезнью Альцгеймера
- с болезнью Паркинсона
- о лежачих больных

№УХОД 24/7



**8 (495) 127-39-78**

ООО «ЗАБОТА ЮГО-ВОСТОК» ИНН 7702808793 ОГРН 11774612760 [www.pansion-zabota.ru](http://www.pansion-zabota.ru)

РЕКЛАМА

**Недвижимость**

РЕКЛАМА

**УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?**

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных.

**+7 (495) 374-64-64 [ankvartira.ru](http://ankvartira.ru)**

РЕКЛАМА

**СКАНВОРД**

Задания подготовил **Олег Васильев**

ПУТЬ РАЗВИТИЯ	ЗМЕИНЫЙ УДУШИТЕЛЬ	«СТРЕЛЬБА ПОЛЕНЬЕВ В ПЕЧКЕ»								САМЫЙ АКТИВНЫЙ ВУЛКАН В АНТАРКТИДЕ	СКОЛЬКО МОТОРУ «НА РОДУ НАПИСАНО»?	ГЛАС НЕОЖИДАННОСТИ	МЕЖДУНАРОДНОЕ
					СМОТРИТЕ ФОТО	НА ЧТО ПРЕТЕНДУЕТ ПРИНЦ?						БЫК НА ПАШНЕ	ЧИН В ЛОНЕ ЦЕРКВИ
ЗОЛОТАЯ РЫБКА		«ТАДЖИКСКИЕ ГИМАЛАИ»								ПЕВИЦА ЖАННА ...	ОКРОШКА, ИЗ КОТОРОЙ ВЫЧЛИ САЛАТ		
					ВКУСНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ	ЧТО В ТЕМНОТЕ РАСШИРЯЕТСЯ?							
ОСТОВ ПАРНИКА		ГЛЕБ ЗАВАРЦЕВ ИЗ КОМЕДИИ «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ»								ТОЧИЛКА ДЛЯ НОЖЕЙ	ЭКСТРАВАГАНТНЫЙ МИЛЛИАРДЕР ... МАСК		
	РЕКЛАМНАЯ	КАМЕНЬ ЮПИТЕРА										ПРЕТЕНЗИЯ У ДИПЛОМАТОВ	ЕВНУХ ИЗ КОЮШНИ
					СТОЛИЧНЫЙ РАЙОН С ПОКЛОННОЙ ГОРОЙ	ЧТО ОПРЕДЕЛЯЮТ ПРИ ДЕГУСТАЦИИ?			ПОСЛЕВКУСИЕ СЕНТИМЕНТАЛЬНОГО ЗАНУДСТВА	ЗАПАД НАОБОРОТ	ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ... НА ТЕЛЕВИДЕНИИ	ТРАПЕЗА В СЕРЕДИНЕ ДНЯ	ЕДВА ПРОСНУЩЕЕСЯ УТРО
	ЛИЧНЫЙ ВОДИТЕЛЬ ОСТАПА БЕНДЕРА			ЗВЕРИ В МИРОВОМ МАСШТАБЕ			МАЛЯРНЫЙ ...	КТО ТАКОЙ ФАЛЕРИСТ?					
						ВОСТОЧНАЯ СЛАДОСТЬ ИЗ ЛЕПЕСТКОВ РОЗ				СТРАНА ВОКРУГ МАСКАТА	ЛИДЕР ПО БЕЗМОЗГОСТИ	ПОРЫВИСТЫЙ ВЕТЕР	
	«СКУЛЬПТУРА» СЕЗОННОГО ЗНАЧЕНИЯ			ВЫШИБАЛЫ ЧУЖИХ ИНТЕРЕСОВ				БОБЫ ДЛЯ КОНДИТЕРСКОЙ ФАБРИКИ					
						ВАРВАРСКАЯ РОЛЬ АРНОЛЬДА ШВАРЦЕНЕГГЕРА				«ОСИНОВЫЙ ШАМПУР» ДЛЯ ВАМПИРОВ		ВЫПЛАТЫ ПОБЕДИТЕЛЯМ	



**АНЕКДОТЫ**

Больше всего длинными выходными возмущаются те, кто и так толком не работает.

Не умея прокормить семью, решил ее пропить.

Даже не зная про Шарля Перро, легко догадаться, что «Красная Шапочка» — сказка зарубежная. У нас с пирожками идут от бабушки.

— Доктор, моя жена часто засыпает во время секса...

— Думаю, она вам просто доверяет.

Женщины, у которых есть лишний вес, живут дольше мужчин, которые им об этом напоминают.

Самое прекрасное в алкоголе — это тот недолгий период, когда ты уже напился, но еще не успел об этом пожалеть.

— Завтра мы, к сожалению, не увидимся.  
— Почему?  
— Пока не знаю. Но что-нибудь придумаю.

Мы настолько открытая страна, что у нас даже секретные агенты — мировые знаменитости!

**КРОССВОРД**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. «Ножной шарнир». 8. Какая гора может растаять? 9. Какое озеро ученые считают самым древним в мире? 10. Какого согласия достигают общими усилиями? 15. Голливудская «блондинка в законе». 16. С каким фильмом связаны съемки, в ходе которых у Алексея Петренко случился инфаркт? 17. «Конь с человеческим лицом». 18. Какая кинозвезда ни за что не отдаст дочек на воспитание Райану Гослингу в случае развода с ним? 20. Что бегает в градуснике? 23. Профессиональный ... 24. Заводят, но не двигатель. 25. Как за глаза называют каждого из котов главного музея Санкт-Петербурга? 29. «Жертвы меня интересуют больше, нежели преступники» (мэтр детективного жанра). 30. Трава для консервирования. 32. Олег Янковский в фильме «Роковые яйца». 33. Первый вратарь в НХЛ, кто стал регулярно надевать вратарскую маску. 35. Квартал «тюремного типа». 40. Кто из гениальных художников последние годы жизни провел в Океании? 41. «Напольная елочка». 43. Кто управляет наемной машиной? 44. Кто из российских режиссеров встретил вторую жену на съемках фильм «Уроки французского»? 46. Шикарный автомобиль из комедии «Неисправимый» с Жан-Полем Бельмондо в главной роли. 47. Столичный район с Триумфальной аркой. 48. Участник деловой встречи. 49. «Кокон цыпленка».

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. На берегах какой реки родился великий Уильям Шекспир? 2. Что производят в интересах следствия? 3. Где жил в эмиграции Иван Бунин? 5. Аура монстра. 6. Что не позволяет нам зайти слишком далеко? 7. Кого озвучил Армен Джигарханян в мультфильме «Жил-был пёс»? 9. Гордо реющая птица из горьковской песни. 11. С кем состоит в родстве стерлядь? 12. Символ на литере. 13. От чего нос не дышит? 14. «Музыкальный пионер». 15. Какая актриса после фильмов о Чужом стала иконой феминизма? 19. Белоснежный журавль. 21. «Языковой ассортимент». 22. Призыв к милости Всевышнего. 26. Мариус Липеа в «Спартаке». 27. Китовая хищница. 28. Чем умеет пилотировать солист легендарной группы Iron Maiden Брюс Дикинсон? 31. Компьютерный гений, предпочитавший в юности слизывать с руки порошок быстрорастворимого напитка, чтобы не тратить время на еду. 34. Какое сказочное общезнание раздвинул медведь? 36. Английский лауреат Нобелевской премии по литературе, чей прах развеяли на вершине холма у проезжей дороги. 37. Какой чертёжный инструмент дамы приспособили для выщипывания бровей? 38. Надпись «на вечную память». 39. Турист с другой планеты. 42. Французский математик, замечавший у себя неверное биение пульса в момент написания научных трактатов. 45. Утеплитель для одежды.

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
			25		26		
	27	28			29		
30				31			
			32				
33			34				
						36	37
38	39				40		
41					42		
						43	
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

**Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (вторник)

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**  
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени  
Выходит пять раз в неделю утром  
Еженедельник — по четвергам

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. И. Куприянов  
**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий  
**ШЕФ-РЕДАКТОР** Артем Чубар  
**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Нерובה  
**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР** Ксения Муравьева

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Ностриков (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2021.  
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.  
Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ**  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01  
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСК**  
E-mail: podpiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.  
Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО** АО «Прайм Принт Москва»  
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.  
**ТИРАЖ** 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 912 000 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+ май — октябрь 2020)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций  
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ** 13.05.2021 № 18 (28825)

**atlas  
formen**

# Бестселлеры в стиле спорт-шик!

Комплект из 4  
Поло из Хлопка всего **1999 Р**

**-79%**  
только СЕЙЧАС  
было ~~9399 Р~~  
экономия 7400 Р **СТАЛО 1999 Р**  
КОЛИЧЕСТВО ОГРАНИЧЕНО!

до **5XL**  
ВСЕ размеры  
по одной цене

**СКИДКА  
7400 Р**

Эластичный  
кант по краю  
рукавов дарит  
максимум  
комфорта

Просты в уходе.  
Машинная  
стирка при 30°



Мягкий и комфортный джерси  
(плотность около 180 г/м<sup>2</sup> и 200 г/м<sup>2</sup>)

100% хлопок

Размеры:  
M, L, XL, XXL, 3XL, 4XL, 5XL

**ШОК-ЦЕНА НА КОМПЛЕКТ!**

**-75%**

Количество  
ограничено!

**Комплект из 5 пар  
Носков всего**

**599 Р**

ВМЕСТО 2399 Р

Экономия 1800 Р

- Трикотаж пике
- Внутренняя стелька из буклированного материала
- Поддержка без эффе́кта сдавливания
- Сформированные мысок и пятка
- Состав: 79% хлопок, 20% полиэстер, 1% эластан.



Размеры: 39/42, 43/46

Мягкий трикотаж

Артикул:  
474 8944



**4 Поло из Хлопка  
по шок-цене 1999 Р!**

Стиль спорт-шик **всегда в моде!** Именно он воплощен в данном комплекте невероятно красивых поло, которые просто **незаменимы в каждом гардеробе!** Четыре оттенка, неподвластные времени, оригинальная контрастная отделка и мягкий материал. Поверьте, Вы будете носить их все лето!

Каждое поло имеет контрастную отделку планки-застежки, разрезы по бокам и фирменную отделочную ленту. **Идеальны для лета!**

Закажите прямо сегодня по суперцене – **всего за 1999 Р.** Используйте промокод **10348** при оформлении заказа.

**atlasformen**

**Комплект из 4 Поло из Хлопка  
было ~~9399 Р~~ СТАЛО 1999 Р**

**ПОКУПКА БЕЗ РИСКА**  
14 дней на возврат  
после получения

**ПРОМОКОД НА СКИДКУ:**  
**10348**

[atlasformen.ru/promo/g0110](http://atlasformen.ru/promo/g0110) или +7 (495) 995 00 06

**[atlasformen.ru/promo/g0110](http://atlasformen.ru/promo/g0110)**

**+7 (495) 995 00 06**  
с 8.00 до 21.00 (по Москве)

**ПРОМОКОД НА СКИДКУ:**  
**10348**

Предложение действительно до 13.06.2021 г.

Стоимость доставки по г. С.-Петербургу и г. Москве – **299 руб.** С условиями приобретения, возврата и стоимостью доставки по России ознакомьтесь по тел.: +7 (495) 995-00-06 или на сайте продавца [www.atlasformen.ru](http://www.atlasformen.ru).  
На правах рекламы. Продавец: Общество с ограниченной ответственностью «АТЛАСФОРМЕН РУС», 119049, РФ, г. Москва, пер. 1-й Люсиновский, д. 3 Б, этаж 3, пом. II, комн. № 1-9, ОГРН 5147746380326