

НАДО ПОНИМАТЬ

**ДОНАЛД ТРАМП**  
В ЧЕМ ОБВИНЯЮТ  
ПРЕЗИДЕНТА США **10**



ПОРТРЕТ ЯВЛЕНИЯ

**КАК ЗАРАБОТАТЬ**  
ТВОРЧЕСТВОМ  
В ПАНДЕМИЮ **8**

НЕДЕЛЯ МЭРА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
РАЗВИВАЕМ  
МЕТРОПОЛИТЕН **4**



**ВЕЧЕРНЯЯ**  
**МОСКВА**

**14-21.01**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

**VM.RU** № 1 (28727)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей

**ТВ**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

**СДЕЛАЮ  
КАК НАДО**

Выдающийся артист балета Николай Цискаридзе уверен: лишь недалекие люди упиваются собственной значимостью, транслируя это в массы. Профессионалам подобного не требуется, свои способности они доказывают делом

**20**



**ВНИМАНИЕ ПАНДЕМИЯ**  
**СОБЛЮДАЙ МЕРЫ** ПРОФИЛАКТИКИ  
И ЗАЩИТЫ



Московское правительство  
**УБЕДИТЕЛЬНО ПРОСИТ**  
горожан в эти дни остаться  
дома, чтобы избежать  
заражения



8 января 1942 года началась Ржевская битва — одно из самых кровопролитных сражений Великой Отечественной войны.

В послевоенных мемуарах маршал артиллерии Николай Воронов назвал поездку Верховного Главнокомандующего на Калининский фронт «странной, ненужной». Маленький русский город Ржев был освобожден еще 3 марта 1943 года. «Зачем надо было ехать столько километров по дороге, развороченной танками и тракторами, местами ставшей непроезжей, и остановиться в городке, далеко отстоящем от фронта? Видеть он отсюда ничего не мог».

Но Сталин, 3–5 августа 1943 года проехавший по территории ржевско-вяземского выступа, своими глазами увидел то, что хотел увидеть: место, где решилась судьба всей войны. Непрерывные полугодовые бои у Ржева он ставил в один ряд с самыми значительными сражениями Великой Отечественной.

## Убиты подо Ржевом

**МНЕНИЕ**

**Александр Хохлов** [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Ожесточенные сражения — броня в броню, кость в кость — шли не за сам город, а за то, чтобы немцы с этого плацдарма не попытались вновь пойти на Москву. Германское командование стянуло под Ржев две трети сил группы армий «Центр» и поставило эти лучшие дивизии под начало лучшего боевого генерала вермахта Вальтера Моделя. Советскими фронтами командовали тоже лучшие — Георгий Жуков и Иван Конев. Четыре наступательные операции наших войск обошлись для обеих сторон катастрофическими человеческими потерями. Когда-то я брал интервью у поисковика, отыскивавшего для перезахоронения наших павших, и из его рассказа в мою память врезалось: десятикилометровая траншея, полностью заполненная скелетами в истлевших шинелях. Лежали слоями. Летом прошлого года президент РФ Владимир Путин и его белорусский коллега Александр Лукашенко открыли Ржевский мемориал в честь Советского солдата. Это памятник не только героям битвы, а всем погибшим в смутные военные 1942 и 1943 годы. Смутные потому, что на всех фронтах тогда было настолько шаткое положение, что его могли нарушить две-три дивизии вермахта, переброшенные из-под Ржева к Ленинграду или Сталинграду...



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

*...Фронт горел, не стихая,  
Как на теле рубец.  
Я убит и не знаю,  
Наш ли Ржев наконец?*

На этот вопрос из стихотворения Александра Твардовского «Я убит подо Ржевом...» мы теперь знаем ответ. Ржев — наш.



**ВЛАСТЬ**

## ЧИНОВНИКОВ ЖДЕТ СОКРАЩЕНИЕ

Премьер Михаил Мишустин подписал распоряжение, согласно которому численность центральных аппаратов и территориальных подразделений министерств этой зимой сократится на 32 тысячи человек. Исключения сделаны лишь для Минздрава и других ведомств, занятых борьбой с COVID. Их штат оптимизируют с октября.



Напомним, еще осенью прошлого года было принято решение об административной реформе. Штат всех министерств, служб и агентств будет приведен к единому стандарту. Центральные аппараты всех ведомств сократят на 5 процентов, а их территориальные представительства — на 10 процентов.

Сокращение численности сотрудников Минздрава, Федерального медико-биологического агентства, Росздравнадзора и Роспотребнадзора отложено до 1 октября. В особом порядке оптимизируют и штаты еще ряда ведомств. В их числе — Минцифры, Минстрой и Ростуризм. Кроме того, принято решение повысить эффективность Белого дома, то есть центрального аппарата правительства.

— Сокращение чиновников, во-первых, позволит сэкономить федеральный бюджет, в котором сейчас дыра, — рассуждает доцент кафедры



22 октября 2020 года. Депутаты Госдумы на заседании, посвященном обсуждению проекта федерального бюджета

политической экономии экономического факультета МГУ Максим Чирков. — Во-вторых, эта мера сможет усилить тренд на цифровизацию управления. Россия уже сейчас один из лидеров в предоставлении госуслуг

чиновников дублируют. За решение одних и тех же вопросов отвечают, например, и Минфин, и Минэкономразвития. В итоге у чиновников всегда есть возможность кивать друг на друга и перекладывать вину за нерешенные вопросы. Сокращение аппарата, я очень надеюсь, позволит более четко распределить полномочия и сферы ответственности.

Максим Чирков добавляет: — Я очень надеюсь, что после сокращения федеральных чиновников начнут сокращать и местных. Ведь в регионах происходит точно такое же дублирование и размытие полномочий. Когда за решение задачи отвечают все и никто персонально, то задача, как правило, не выполняется.

**Никита Миронов**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

**Предполагается, что подобная мера повысит эффективность госуправления**

в электронном виде, и эту сферу нужно развивать. Евгений Федоров, член Комитета Госдумы по бюджету и налогам, действительный государственный советник РФ считает, что сокращение штатов повысит эффективность госуправления. — Ведь сегодня, обратите внимание, функции многих

## ФИНАНСЫ

За операциями с наличными деньгами теперь будут пристально следить

10 января вступили в силу новые правила обращения граждан с наличными деньгами.

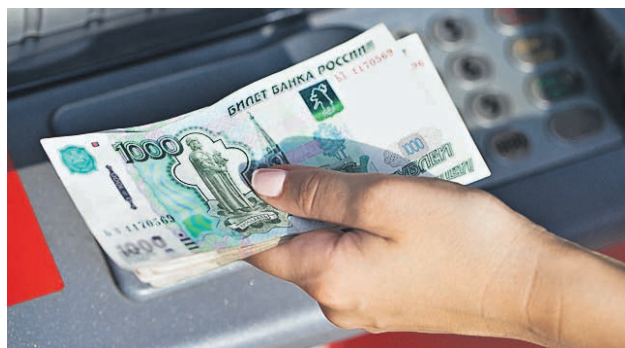


Информация о снятии или зачислении наличных на сумму свыше 600 тысяч рублей теперь будет передаваться в Росфинмониторинг.

Кроме того, теперь будут контролироваться почтовые переводы на сумму

свыше 100 тысяч рублей и возврат средств со счетов операторов связи на ту же сумму. Также гражданам придется отчитываться за расчеты по сделкам с недвижимостью на сумму более трех миллионов рублей. Кирилл Никитин, директор Центра налоговой политики экономического факультета МГУ, пояснил:

— Бояться новых правил не стоит. Если Росфинмониторинг заинтересуется,



Людам, честно зарабатывающим деньги, новые правила обращения с наличными не создадут никаких проблем

откуда у вас средства на покупку квартиры, достаточно принести от работодателя справку НДФЛ формы 2. Или заполненную налоговую декларацию. Если вы заработали на банковских процентах или на бирже — нужны документы от банка или от вашего брокера. Так что никаких проблем не будет.

Что же касается отслеживания движения наличных, то, по словам эксперта, Рос-

сия лишь следует мировой практике. Во многих странах операции с наличными отслеживаются для борьбы с коррупцией и финансированием терроризма.

— Да, движения средств будут мониторить, ну и что? Если вы не дадите и не берете взятки, если не финансируете терроризм, проблемы вам вряд ли грозят, — пояснил Кирилл Никитин.

**Борис Орлов**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



## ФОТОФАКТ

7 января, четверг, 14:20

Нынешняя зима щедра на снег. Москвичи, соскучившись по «русским» зимам, этому радуются, а вот у коммунальных служб работы прибавилось. Ведь для одних снег — это катание в парках на лыжах, снегокатах, ватрушках, а для других — вечный бой со стихией, которая хоть и делает городские пейзажи еще красивее, но так и норовит замести все дороги и пути. Да только кто ж ей позволит!



АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

## ГЛАВНОЕ

### УСТАНОВИЛИ СРАЗУ НА ГОД

Премьер-министр РФ Михаил Мишустин подписал постановление о величине прожиточного минимума на 2021 год. Показатель для трудоспособных россиян составит 12 702 рубля, для детей — 11 303 рубля, для пенсионеров — 10 022 рубля. С 2021-го прожиточный минимум устанавливается сразу на год, а не на квартал, как было раньше.

### ПОТУХНЕТ САМА

МЧС России и Минздрав планируют ввести новое требование к сигаретам, которое может вступить в силу через два года. Табачные изделия должны быть самозатухающими, это поможет избежать пожаров из-за неосторожного курения. По словам директора департамента надзорной деятельности и профилактической работы МЧС России Рината Еникеева, в сигаретной бумаге должно находиться приспособление, которое и будет приводить к ее гашению.

### ПОЛУЧИТЬ СРЕДСТВА СТАНЕТ ПРОЩЕ

Минтруд предложил упростить порядок использования материнского капитала для строительства дома. Если проект примут, то семьям больше не придется предоставлять акт выполненных работ, чтобы получить деньги. Достаточно будет принести в Пенсионный фонд выписку из Росреестра о том, что дом находится в собственности. Пока же средства материнско-



1

Каждый из нас мечтает, чтобы дома был уют и достаток, а близкие были здоровы (1).

Покупатель имеет полное право фотографировать интересующий товар в магазине и получать всю информацию о нем (2)

го капитала могут быть использованы на строительство или реконструкцию дома только при предоставлении акта выполненных работ.

### ВНИМАНИЕ НА ПРИЛАВОК

Теперь продавцы обязаны будут отвечать на претензии покупателей и не запрещать им фотографировать интересующую продукцию в магазине, сообщил Роспотребнадзор. По новым правилам продажи товаров в розницу, которые вступили в силу в этом году, при заказе каких-либо вещей в интернете продавец должен предоставить покупателю подтверждение о заключении договора купли-продажи, а на автоматах будет указываться информация, как вернуть деньги, если товар



2

не пришел. Согласно новым правилам, на автозаправочных станциях покупатель сможет потребовать копию документа о качестве топлива.

### ПЛЮС ОДИН

Из-за переноса рабочего дня с 22 февраля на 20-е россияне ждет шестидневная рабочая неделя. В Роструде сообщили, что длинные выходные, связанные с празднованием Дня защитника Отечества, выпадают на 21–23 февраля. В марте рабочую неделю сократит Международный женский день. Россияне будут отдыхать с 6 по 8 марта.

### АХ, ЕСЛИ БЫ СБЫЛАСЬ МОЯ МЕЧТА!

Россияне чаще мечтают об улучшении жилищных условий и о здоровье для

себя и близких. В исследовании Всероссийского центра изучения общественного мнения говорится, что соотечественники грезят о путешествиях, лучшей жизни и благополучии. 55 процентов участников опроса знают, когда именно смогут исполнить свою мечту, 27 процентов респондентов планируют реализовать ее в ближайшие два-три года, а вот 30 процентов соотечественников не задумывались об исполнении своих желаний. Наиболее достижимой россияне считают мечту о создании счастливой семьи и воспитании хороших детей. Также многие хотят жить честно и иметь надежных друзей.

**Вера Голубкина**  
nedelya@vm.ru

ВИКТОР КАБАРОВ, DEPOSITPHOTOS

## НЕДЕЛЯ МЭРА



31 декабря 2020 года. Мэр Москвы Сергей Собянин на открытии «Электрозаводской» отмечает новую станцию на карте метро (1). 30 декабря 2020 года. Станция «Подольск» МЦД-2, открывшаяся после реконструкции, стала современным вокзалом (2)



# ДРУГОЙ УРОВЕНЬ КОМФОРТА

## ЦИФРА

# 10 000

человек получили в 2020 году новые квартиры в рамках программы реновации. За год было построено 32 здания. Всего же с начала программы построено 84 дома, их общая площадь превысила один миллион квадратных метров. Началось строительство еще 58 домов.



## СОЦСЕТИ



Сергей Собянин  
@MosSobyanin

Москвичи, которые перенесли COVID-19, откликнулись на нашу просьбу и с апреля начали сдавать плазму крови с антителами. Уже 10,5 тысячи жителей столицы стали донорами и помогли спасти тысячи жизней.

В этом году продолжим обновлять пассажирский парк. Запланировали поставку 337 вагонов метро, 109 трамваев, более 800 автобусов большой и особо большой вместимости по заключенным контрактам.

В этом сезоне мы открыли в Москве больше 200 катков с искусственным льдом. Бесплатные катки работают во многих районах, в том числе в Гольянове. Обратите внимание, что везде надо соблюдать санитарные нормы.

В Москве много владельцев домашних животных, и мы развиваем для них различные сервисы. Перед Новым годом открыли на [mos.ru](http://mos.ru) первый в стране городской сервис поиска потерявшихся кошек и собак. Москвичи могут помогать друг другу, публикуя объявления о питомцах.

Пандемия, конечно, осложнила экономическую ситуацию, но мы выполнили все социальные обязательства в 2020-м и обязательно выполним их в этом году. Самая востребованная и важная для москвичей, ключевая по капитальным вложениям и затратам — отрасль здравоохранения.



Марьяна Шевцова  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Открытие станции «Подольск» второго Московского диаметра, станции «Электрозаводская» Большой кольцевой линии метро, а также объявление о начале строительства научно-технологического центра «Воробьевы горы» — такими были мероприятия мэра Москвы Сергея Собянина во время новогодних праздников.

## По мировым стандартам

Накануне Нового года глава города вместе с губернатором Московской области Андреем Воробье-

вым и генеральным директором — председателем правления ОАО «РЖД» Олегом Белозеровым открыл после реконструкции пригородный вокзал на станции «Подольск» МЦД-2 «Курско-Рижский».

По словам мэра, вокзал позволит сделать поездки комфортнее, повысить точность и частоту движения поездов. — Сегодня по мощности он в два раза больше, комфортнее. И сам объем движения поездов на две трети больше, чем до открытия МЦД, — сказал Сергей Собянин. — Это другой комфорт, другой уровень, это действительно приближение к современным стандартам мирового уровня. Кроме того, с 60 до 30 минут сократился интервал движения поездов на Горьковском направлении Московской железной дороги. Этого удалось достичь благодаря

тому, что в расписание было дополнительно введено 16 пар пригородных поездов.

## Еще одна станция

Хорошим подарком москвичам к Новому году стало открытие станции «Электрозаводская» Большой кольцевой линии метро. Она расположена в Басманном районе, недалеко от места пересечения Семеновской набережной и Казанского направления Московской железной дороги. — Это десятая станция Большой кольцевой линии. По сути дела, треть работы завершена, — подчеркнул глава города на церемонии открытия. Он также рассказал, что уже около 90 процентов тоннелей Большой кольцевой линии пройдено, выполне-

но две трети строительных работ.

— Так что задача на следующие годы — по 10 станций БКЛ запускать каждый год, чтобы основные работы закончить в 2022 году. Это мегапроект, огромный проект, который ждут миллионы москвичей, — добавил Сергей Собянин.

В столичной мэрии уточнили, что до завершения строительства БКЛ станция «Электрозаводская» будет функционировать в составе Некрасовской линии. Начиная с 31 декабря сюда ходят поезда от станции «Некрасовка».

Мэр Москвы рассказал, что в 2020 году было построено 7 новых станций, которые с момента открытия приняли почти 5,5 миллиона пассажиров.

— В плане на этот год — открыть 11 новых станций, — добавил он.

## Площадка для инноваций

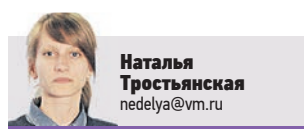
В столице началось строительство инновационного научно-технологического центра Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова «Воробьевы горы». На территории, где раньше была свалка стройматериалов, уже ведутся работы.

— Сегодня здесь развернуты масштабные работы по подготовке и зачистке площадки. Работает около тысячи машин круглосуточно, созданы все необходимые условия для рабочих — временные пункты питания, обогрева, — отметил мэр.

Параллельно ведутся изыскательские работы. В течение двух лет планируется возвести первый, самый большой корпус, который будет строить Москва.

# ЗАЩИТИТЬ СЕБЯ ОТ БОЛЕЗНИ

**СДЕЛАТЬ ПРИВИВКУ ОТ КОРОНАВИРУСА ТЕПЕРЬ МОЖНО В ОДНОМ ИЗ 100 ПУНКТОВ ВАКЦИНАЦИИ, ОТКРЫТЫХ НА БАЗЕ ГОРОДСКИХ ПОЛИКЛИНИК**



**Наталья Тростьянская**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

С 13 января список категорий горожан, которые могут бесплатно сделать прививку от коронавирусной инфекции, был расширен. Об этом мэр Москвы Сергей Собянин написал в своем личном блоге [sobyanin.ru](http://sobyanin.ru).

Прививка от коронавируса стала доступной работникам организаций, которые занимаются научными исследованиями и разработками, сотрудникам компаний в области информационных технологий, телекоммуникации и связи, управления недвижимым имуществом и операций с недвижимостью, гостиниц, туристических агентств и других фирм, предоставляющих услуги в сфере туризма, а также тем, кто трудится в частных и некоммерческих организациях, задействованных в сфере социального обслуживания населения.

— Работники городских социальных служб получили возможность сделать прививку еще в начале декабря, — уточнил мэр.

12 января 2021 года. Москвичка Елена Косенкова сделала прививку и получила сертификат (1). 28 декабря 2020 года. Медсестра Татьяна Фаткина проводит вакцинацию пожилого москвича (2)

## СПРАВКА

На вакцинацию нужно взять с собой паспорт и полис обязательного медицинского страхования. Работающим москвичам — справку с работы, студентам — студенческий билет. Вакцина состоит из двух компонентов, поэтому прививку нужно делать дважды. При этом запись необходимо оформлять только в первый раз, на второй ее сделают автоматически. После того как будет сделана вторая прививка, пациенту выдадут сертификат, завизированный подписью врача. В нем будут указаны даты двух вакцинаций и название введенного препарата.

## КСТАТИ



2

Москвичи старшего возраста, студенты старше 18 лет и люди с хроническими заболеваниями, сделав прививку от коронавируса, смогут вновь пользоваться правом бесплатного и льготного проезда в общественном транспорте. Принадлежащие им социальные карты автоматически разблокируют через 14 дней после введения второго компонента вакцины.

органов власти. В конце прошлого года запись на вакцинацию открыли для студентов колледжей и вузов старше 18 лет, работников, занятых в сфере ЖКХ, общественного питания, спорта, строительного комплекса и охраны правопорядка, включая полицию, прокуратуру и суды. Ранее в список включили сотрудников транспорта, энергетики, промышленности и СМИ. С конца декабря правом на прививку могут воспользоваться волонтеры, люди с хроническими заболеваниями — при условии, что у них нет противопоказаний к вакцине от коронавируса, и — после разрешения Минздрава России — москвичи старше 60 лет.

— В новогодние праздники в прививочные пункты пришло в несколько раз больше людей, чем в конце декабря, — написал Сергей Собянин. — Медики хорошо потрудились, в том числе провели вакцинацию в домах ветеранов, защитив от риска заболевания самую уязвимую категорию москвичей.

Впрочем, подчеркнул мэр Москвы, впереди еще много работы. Чтобы завершить вакцинацию в короткие сроки, в Москве с 14 января открылись еще 30 прививочных пунктов. Таким образом, сейчас в городе работают 100 кабинетов, где можно сделать прививку от коронавируса.

— Вакцинация в Москве проводится в ежедневном режиме, без выходных, с 8:00 до 20:00, — напомнил Сергей Собянин. — Запись открыта на портале [mos.ru](http://mos.ru), в системе ЕМИАС и по другим каналам.

Записаться на вакцинацию также можно, например, в мобильных приложениях «Госуслуги Москвы», «Моя Москва», через информационные киоски, установленные в муниципальных учреждениях города, или позвонив в один из пунктов вакцинации.

Тогда же в Москве стартовала и масштабная вакцинация от коронавируса. В список людей, которым необходимо в первую очередь сделать прививку, попали еще работники образования и медицины. По мере появления дополнительных партий вакцины этот перечень расширяется: практически каждую неделю в него вносят новые категории горожан, которые могут записаться на прививку от COVID-19. Так, в начале января такая возможность

**Большинство горожан, которые уже сделали прививку, отмечают, что негативных реакций организма на вакцину не ощутили**

появилась у сотрудников банков и других финансовых организаций, бюджетных учреждений федерального, регионального и муниципального уровней, а также представителей



ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

1

## АКЦИЯ

Праздничные елки помогут облагородить улицы и лесопарки города

В Москве проходит акция «Елочный круговорот». Хвойные деревья на переработку принимают более 500 пунктов. Их адреса помогли определить участники проекта «Активный гражданин».

Акция продолжится до 20 февраля. Сдать на переработку можно любое хвойное дерево, которое все новогодние празд-



4 января 2021 года. Москвичка Арина Бурбина принесла елку в пункт приема на улице Новинки

ники радовало вас своим пушистым видом и маслянистым запахом. Это могут быть как срубленные ели, сосны, пихты, так и деревья в кадках, а также хвойные ветки. Единственное условие — на них не должно быть игрушек и мишуры. — Все собранные елки отвезут на пункты переработки, где из них сделают щепу, — рассказал руководитель столичного Департамента природопользования и охраны

окружающей среды Антон Кульбачевский. — Самая мощная установка расположена в Ульяновском лесопарке. Она способна переработать до трех тысяч елей в день. Полученную щепу используют во время благоустройства территорий, а также для создания лыжных трасс в парках и лесопарках столицы. — Московский зоопарк тоже принимает елки, — добавил глава департамен-

та. — Хвою очень любят, например, азиатские слоны. Ведь в ней содержатся полезные для животных витамины С, железо, марганец и каротин. Новогодние деревья с заботой об экологии утилизируют во многих странах мира. Так, в США из них делают бумагу, в странах Скандинавии — мебель, а в Германии — ножи для масла.

**Наталья Тростьянская**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

**О** Четко представлять, чего же мы хотим достигнуть, распоряжаясь «свободными» деньгами, — это первое, что нужно сделать. Как правило, в большинстве случаев, когда мы говорим о сбережениях, мы ставим перед собой очень конкретную цель — сохранить наши деньги. «Храните деньги в сберегательной кассе», — говорил герой известного фильма Леонида Гайдая. Действительно, держать деньги «под матрасом» не самое верное решение. И дело здесь не в риске стать жертвой Жоржа Милославского. Медленно, но верно деньги обесцениваются из-за инфляции.

## Приумножить или сберечь

**О** Если владелец хочет иметь доступ к деньгам в любое время, когда ему будет нужно, лучше всего открыть вклад в банке. Такое вложение денег практически безрисковое. Дело в том, что сбережения непосредственно связаны с потреблением, поэтому они особенно защищаются Банком России и государством. Так, по закону, банковские вклады застрахованы государством на 1,4 млн руб. Что бы ни случилось с банком, вы обязательно получите возмещение в пределах данной суммы, включая в том числе накопленные проценты по вкладу. А проценты по вкладу помогут нивелировать влияние инфляции. Инвестиции — это совсем другое, это бизнес, цель которого — приумножение денежных средств, позволяющее выйти на другую и более высокую благосостояния и потребления.

Сформируйте для себя комфортный уровень сбережений — так называемую финансовую подушку безопасности, а свободные деньги можно направить на инвестиции с целью получения дополнительного дохода. Помните, что для инвестиций нужны не только знания, но и опыт. Они не застрахованы государством, и, становясь инвестором, вы должны понимать, что идете на риск. Инвестиционные продукты часто меняются в цене под воздействием новостей, изменения спроса и предложения. Инвестору нужно постоянно отслеживать эти изменения, успевать приобрести финансовые продукты, пока они дешевы, и вовремя продать, по-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Денис Михайлов**  
руководитель ГБУ  
«Мосфинагентство»  
Департамента  
финансов города  
Москвы

Помимо традиционных банковских вкладов, к финансовым продуктам относятся: ценные бумаги (акции и облигации); негосударственное пенсионное обеспечение — добровольная система накопления пенсионных средств в негосударственных пенсионных фондах; накопительное страхование жизни — долгосрочная программа вложений, совмещающая в себе два инструмента: страховую защиту и накопление денег; и растущий рекордными темпами по числу новых клиентов индивидуальный инвестиционный счет. Низкие ставки по вкладам, возможность открыть брокерский счет, снижение брокерских комиссий, налоговые льготы по инвестиционным счетам будут и дальше способствовать перетоку сбережений с депозитов на фондовый рынок, но на более рискованные финансовые инструменты пойдут далеко не все. Банковский депозит позволяет быстро получить доступ к своим финансам, а в случае с инвестициями вывод средств в неудобный момент может привести к убыткам.

ка они на пике своей стоимости. На это необходимо тратить силы и время. Можно, конечно, отдать свои средства в управление профессионалам. Но тогда вам придется поделиться с ними доходами: доверительные управляющие берут комиссию, которая зависит и от суммы, которую вы им доверили, и от результатов инвестиций.

Вы должны быть готовы к неизбежным потерям. Нет инвестора, который бы не терял своих средств. Негативный опыт тоже очень важен. Нужно разобраться в причинах неудач, чтобы в будущем не совершать ошибок. Необходимо постоянно работать с информацией, чтобы вовремя отслеживать изменения на рынке и найти новые перспективные направления для инвестиций.

**Я так сохраняю**



## КАК РАЗУМНО РАСПОРЯДИТЬСЯ ДЕНЬГАМИ, КОТОРЫЕ НЕ БЫЛИ ПОТРАЧЕНЫ НА ПОВСЕДНЕВНЫЕ НУЖДЫ? НАДЕЕМСЯ, В ЭТОМ ПОМОГУТ НЕКОТОРЫЕ СОВЕТЫ НАЧИНАЮЩИМ ИНВЕСТОРАМ

# ПУСТЬ ДЕНЬГИ РАБОТАЮТ

Скупой рыцарь А. С. Пушкина хранил золото в сундуках и открывал их только для того, чтобы полюбоваться. Репродукция иллюстрации художника В. А. Фаворского к трагедии (1). А кот Матроскин из мультфильма «Трое из Простоквашино» решил вложить деньги в корову (2)

## Советы начинающему инвестору

**О** Для начала большую часть средств лучше отдать в доверительное управление. Обсудите с инвестиционным советником, какую стратегию выбрать. Он поможет вам определиться с целями, и со сроками, и с уровнем риска, исходя из ваших жизненных потребностей. Обратите внимание, что единый реестр инвестиционных советников размещен на сайте Банка России. В него включены юридические лица и индивидуальные предприниматели, соответствующие требованиям законодательства и нормативным актам Центрального банка. Если деньги позволяют, откройте несколько счетов для того, чтобы сравнить,



**Всегда внимательно читайте документы, которые подписываете. Если что-то в них вам непонятно, не стесняйтесь задавать вопросы**

как разные провайдеры предоставляют одну и ту же услугу, чтобы потом уже остановиться на том, чья работа вас больше устроит. А небольшую часть попробуйте инвестировать сами, следуя советам инвестиционного советника. При этом старайтесь разобраться, почему специалист дает те или иные советы. Опасайтесь мошенников. В интернете можно найти массу всевозможных предложений «выгодно вложить средства». Но при этом велик риск столкнуться

с мошенниками, которые маскируются под легальные компании, обещают сверхдоходы от инвестиций во всевозможные проекты, искусно жонглируют терминами «фондовый рынок», «акции», «биржа», «форекс», хотя на самом деле часто не имеют к ним никакого отношения. Вам могут предложить учебные курсы, помощь для начинающих инвесторов, интервью «уважаемых экспертов». Все это делается для того, чтобы запутать новичков и выманить у них деньги. Рисковать и обращаться к неведомым экспертам из интернета не стоит. Финансовая компания (провайдер) должна быть легальной — иметь лицензию Банка России на осуществление своей деятельности. Проверить лицензию компании можно на официальном сайте Банка России [www.cbr.ru](http://www.cbr.ru). Остерегайтесь иностранных провайдеров. Они не находятся в российском правовом поле, на них не могут воздействовать ор-

ганы государственной власти. В случае обмана ваши шансы отстоять свои права будут стремиться к нулю. Лучше не отдавать деньги в управление друзьям и родственникам — потеряете и деньги, и друзей. Вы не сможете с них строго спросить, а если ваши отношения еще и юридически не оформлены, то все может закончиться очень плохо. Не начинайте со сложных финансовых инструментов и крупных сумм. Лучше двигаться шаг за шагом, переходя от простого к сложному, от меньшего риска к большему. Инвестируйте только в те продукты, механизмы функционирования которых вам понятны. Лучшее не использовать на начальных этапах инструменты, с помощью которых можно проиграть больше, чем вы вложили: фьючерсы, опционы. Рынок может настолько сильно поменять траекторию движения, что вы еще будете выплачивать долги.

Банк России прилагает немало усилий для того, чтобы сделать рынок доступным и безопасным для частных инвесторов. Регулятор добивается, чтобы финансовые посредники предоставляли достоверную информацию о финансовых инструментах и состоянии рынка, ведет систематическую борьбу



**МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА**

**Ильшат Ягиров**  
первый заместитель  
начальника Главного  
управления Банка  
России по ЦФО

с мисселингом, когда под видом одного финансового продукта неопытным клиентам продают другой, как правило, более рискованный. Сейчас регулятор вводит единый подход к информированию граждан о финансовых продуктах. Документ под названием «паспорт финансового продукта» уже разработан для ряда банковских, страховых, инвестиционных продуктов. В нем доступным языком будет изложена самая важная для клиента информация о продукте или услуге, обо всех его особенностях и, главное, ключевых рисках. Кроме этого, продавцы должны указывать в паспорте продукта информацию о комиссиях и условиях расторжения договора. А размещение рекламы в таком документе запрещено. Регулятор борется с инсайдерской торговлей и манипулированием на рынке, обеспечивая целостность рынка и финансовую стабильность. Именно в таких условиях инвестиции более безопасны.

Никогда не инвестируйте на заемные средства: банковские кредиты или взятые в долг у друзей и родных. В случае неудачи вы не только лишитесь вложенных денег, но и останетесь с долгами. Конечно, могут быть исключения: иногда родители сознательно хотят, чтобы дети учились инвестировать, и для этого одалживают им деньги или даже дают безвозмездно. Бойтесь нестандартных продуктов. Они часто неликвидны: вы купите и потом не сможете продать. Когда вы инвестируете в стандартные продукты и проигрываете, вы приобретаете опыт, который впоследствии можете использовать. Если вы купили нестандартный продукт и проиграли ваши деньги, то вряд ли вам этот опыт понадобится в будущем. Всегда читайте документы, которые подписываете. Если непонятно, задавайте вопросы, которые у вас возникают по ходу исполнения договора. Так вы сможете не только контролировать, что происходит с вашими деньгами, но и получить знания, которые пригодятся в будущем. Если вас действительно торопят с заключением сделки, говорят, что сегодня последний день выгодного предложения, что заканчивается банковский день или еще нечто подобное — от сделки лучше отказаться. Имейте в виду, что добросовестным участникам рынка такое поведение не свойственно.

**Если не хотите все потерять**

Хотя известно множество случаев, когда люди теряли деньги, вложив их в финансовую пирамиду, многим до сих пор кажется, что именно им должно повезти: и прибыль получат, и деньги до крушения пирамиды вернуть успеют. Это опасное заблуждение: финансовая пирамида — не инвестирование, а лохотрон. За ней не стоит никакой экономической деятельности. Прибыль получают только первые ее участники, прежде всего сами организаторы, за счет вложений следующих участников. Эта цепочка не может быть бесконечной, риск потерять деньги растет с каждым днем.

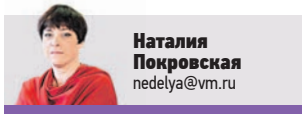
**Не для новичков**

Форекс — это виртуальный валютный рынок, на котором зарабатывают покупкой и продажей валюты за счет роста и падения курсов. Прежде всего следует знать, что форекс есть легальный и нелегальный. Легальный форекс — это сложный финансовый инструмент, позволяющий совершать сделки с «плечом», то есть заемными средствами, предоставленными форекс-дилером. Такое «плечо» может достигать пятидесятикратного размера ваших собственных средств! Форекс требует специальных знаний, и риск потерять на нем деньги очень велик — гораздо выше, чем в казино. Если вы воспользовались «плечом» и проиграли, долг придется возвращать. Нелегальный форекс — это, ко всему прочему, высокий риск мошенничества. Допустим, на рынке форекс курс одной валюты к другой не изменился, но форекс-клуб может показать, что этот курс изменился. И вы проиграете свои деньги. Но даже если компьютерная программа показывает, что вы выиграли, получить свои деньги удастся далеко не всегда. Нелегальные форексеры требуют заплатить комиссию за вывод денег, но, получив ее, зачастую исчезают, так ничего и не заплатив.

**Любовь Максимова**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Публикация подготовлена в рамках проекта «Повышение финансовой грамотности населения города Москвы» Департамента финансов города Москвы





**Наталья  
Покровская**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Год минувший в буквальном смысле перевернул обыденность с ног на голову. Привыкшие жить в состоянии цейтнота оказались запертыми в четырех стенах на самоизоляции, быстротечность дня стала стремительно снижаться, появилось свободное время... Авместе с ним — и скука сзудящим вопросом: чем бы заняться? Обладателям хобби ответ на него искать не пришлось.

Сегодня, согласно соцопросам, 40 процентов респондентов отметили, что ищут подработку на длительный срок, а две трети из них допустили, что подработка может стать основной работой. — Экономический кризис, наступивший в пандемию, ощутило снизил доходы населения, — говорит экономист Андрей Демин. — Многим приходится искать варианты, чтобы сводить концы с концами. Кому-то удается найти вторую работу или быстро переучиться другой специальности. Но, как ни парадоксально, сработал еще один вариант: монетизация хобби. Люди стали зарабатывать на своих увлечениях.

Действительно, согласно исследованию о монетизации авторского контента маркетинговой компании ResearchMe, 60 процентов опрошенных граждан заявили, что смогли в период эпидемии коронавируса сделать хобби источником заработка, а каждый пятый из них превратил его в основную работу. Более трети респондентов при этом отметили, что творчество стало приносить

в пандемию больше денег, чем раньше. И хотя большинство все-таки считают хобби не основным источником дохода, количество желающих на нем заработать продолжает стремительно расти.

Увлечение, связанное с изготовлением тех или иных предметов вручную, по мнению психологов, лучше всего успокаивает нервы. И в плане монетизации ручная работа оказалась особенно выгодна. Хендмейд всегда был в моде — как никак эксклюзив, необычно и уникально. Москвичка Оксана Пятницкая потеряла работу весной нынешнего года: фирма, специализирующаяся на организации детских праздников, где она трудилась, потерпела крах. Спасло хобби. Фелтинг, декупаж, батик и даже флористику Оксана освоила еще до пандемии.

— Какой-то доход мне это редко приносило, — рассказывает она. — Было сложно: чтобы продать какую-то вещь, приходилось принимать участие в выставках-про-



1

**ПРЕВРАТИТЬ  
УВЛЕЧЕНИЕ  
В СТАБИЛЬНЫЙ ИСТОЧНИК  
ДОХОДА ВО ВРЕМЯ  
САМОИЗОЛЯЦИИ ИЗ-ЗА  
ПАНДЕМИИ КОРОНАВИРУСА  
В НАШЕЙ СТРАНЕ РЕШИЛИ  
МНОГИЕ. КАК И ПОЧЕМУ  
ЛЮБИМОЕ ЗАНЯТИЕ МОЖЕТ  
СТАТЬ СПАСЕНИЕМ  
ОТ БЕЗРАБОТИЦЫ  
И БЕЗДЕНЕЖЬЯ, ВМЕСТЕ  
С ЭКСПЕРТАМИ  
РАЗБИРАЛАСЬ «ВЕЧЕРКА»**



2



3

дажах. А это не всегда по карману: стоимость аренды на них варьировалась от трех до пяти тысяч за квадратный метр. Но на самоизоляции народ ушел в интернет — покупать и продавать. Оказалось, в онлайн продавать работы и находить заказчиков проще. Я выставляю фотографии своих работ на сайте Международной ярмарки мастеров или в соцсетях. Например, валяную сумку, техника фелтинг. Покупатель ее видит и пишет: мол, хочу такую же, только другого цвета. Подруга моя так пол-Москвы, кажется, уже обвязала: ее дивные свитеры расходятся на сайте рукодельниц как горячие пирожки.

Заказчик получает вещь, сделанную специально для него, в соответствии с предпочтениями. Все детали можно обсудить, что куда привлекательнее, нежели фабричная штамповка.

— Конечно, моя вещь дороже, — продолжает Оксана. — Та же дамская сумочка у меня стоит в среднем три тысячи рублей. На работу уходит дня три плюс рас-

# ШТУЧНАЯ ВЕЩА

Я так  
умею



ПЕЛЛИЯ ЗАМЯТИНА





ПЕЛАГИЯ ЗМЯГИНА

ходные материалы, их я покупаю сама. Но хендмейд нельзя поставить на конвейер. Это всегда штучный экземпляр. Поэтому и цены не маленькие. Перед Новым годом на мастерицу рухнули корпоративные заказы: миниатюрная елочка с фирменным логотипом оказалась отличным сувениром. — Елками я была завалена, пока их валяла, — смеется Оксана. — Сегодня модно заказывать сувенирную продукцию у мастеров. Китайский ширпотреб уже мало кого прельщает.

Конечно, без рисков не обходится. Во-первых, массовый наплыв посетителей на ин-

тернет-площадки хендмейд-изделий существенно повысил конкуренцию. Чтобы привлечь покупателя, работа должна быть выполнена в прямом смысле мастерски. Второе необходимое условие — освоить азы рекламы. — Я увлекаюсь изготовлением ювелирных украшений из бисера, — рассказывает молодая мама Татьяна Осокина. — Мне нравятся красивые вещи, а бисер к тому же очень вариативен. Но с ним работают многие, поэтому, чтобы продать кольцо или серьги, мне приходится изрядно потрудиться. Себя надо раскручивать, показывать, что я могу, сразу на нескольких площадках и, конечно, в соцсетях. Но со временем я поняла: просто выставить фото — мало. Нужно рассказать о работе, а еще, в идеале, сообщить о себе — как я живу, о чем мечтаю. В каком-то смысле приходится душу выворачивать наизнанку. Зато у потенциальных клиентов возникает личное знакомство с автором. Покупатель не воспринимает меня чужим, отстраненным человеком. Он знает, сколько я работаю, о чем думала в процессе, зачем и почему этим занимаюсь. Ну и то, что я мама двоих малышей, наверняка сработывает для создания положительного образа. Оплата труда — тоже вопрос непростой. Здесь, по признанию мастерицы, риск есть всегда.

— Все же строится на доверии, — добавляет Оксана. —

Я обычно прошу предоплату, а если заказ от организации, то заключаем договор, который присылается по электронной почте. Знаю, многие отправляют свои работы наложенным платежом — тоже неплохой вариант.

Казалось бы, все понятно и просто. Однако, согласно опросам, далеко не все мастера готовы превращать свое, пусть и частично монетизированное, хобби в бизнес.

**Изделия, выполненные мастерами вручную, нельзя поставить на конвейер. Хендмейд — это всегда уникальный и единственный экземпляр**

— Разница огромная, — говорит Светлана Павлова, много лет делающая на заказ изумительные куклы. — Когда творчество — хобби, ты им занимаешься тогда, когда хочешь, и делаешь то, что лично тебе по нраву. А чтобы это стало основным заработком, нужно встраивать в жесткий график, выполняя заказы в определенный срок. Не говоря уже о том, что их по идее должно быть много, чтобы получить прибыль и окупить расходные материалы. Работать на износ, да еще и под конкретные требования... Это, на мой взгляд, уже сомнительное удовольствие. Так что в бизнес уходят единицы. Не говоря уже о том,

что, выходя на большой рынок, вы начинаете конкурировать с профессионалами в том или ином творческом направлении. Здесь марку удержать сложнее. Помимо прочего, бизнес должен быть стабильным. А значит, прежде чем решаться «бросить все» и заниматься только любимым хобби, в надежде, что оно тебя прокормит, стоит «подстелить соломку». — Очень многие разочаровываются, когда бросают основную работу, считая, что смогут заработать рукоделием, — говорит экономист Андрей Демин. — Способности к творчеству — это, конечно, хорошо, но необходимо еще и такое качество, как деловая жилка. А предприимчивость свойственна не всем. Нельзя просто уйти с работы и начать делать куклы или клеить модельки самолетов и танков, например. Нужен маркетинг, четкие расчеты расходов. Кстати, не забудьте: как только вы приобретете патент, откроете свое дело, придется еще и налоги платить.

Вариантов хобби, способных принести автору дополнительный заработок, сегодня очень много. Причем самых неожиданных! Помимо рукоделия, нынче в моде шаржи, которые в столице заказывают частным мастерам — в подарок руководителю или любимой теще, например. Стоимость одного рисунка — от двух тысяч и выше. Скрапбукинг (изготовление именных блокнотов и альбомов), печворк (шитье из лоскутков), торсион-папье (плетение шкатулок и вазочек из бумажных трубочек)

и составление эксклюзивных букетов тоже в Москве процветают. А вот изготовление тортов на дому под заказ, вероятно, скоро пойдет на спад. Роспотребнадзор недавно в очередной раз напомнил об ужесточении требований изготовления еды на заказ. А вот если вы увлекаетесь модой, можно стать шопинг-партнером. Суть в том, что далеко не у всех есть время и желание часами просматривать сайты с одеждой и обувью в поисках нужной обновки. Как, впрочем, и ходить по магазинам. А вам это нравится? Тогда вперед! Ищите клиента и получайте удовольствие. Час такой услуги оплачивается от одной тысячи рублей. Совсем уж неожиданно монетизировать свое хобби стали в нынешнем году любители компьютерных игр. Этим зарабатывают, как правило, молодые люди. Студент Олег Фомин — игрок отменный. — Люди же видят, кто как играет, — рассказывает он. — Вот меня и стали просить «прокачать» героя или пройти сложный игровой этап. Поскольку я играю «по сетке», клиентов нахожу не только из нашей страны. В среднем 20 долларов за час-полтора игры на чужом аккаунте. Согласно опросам, большая часть респондентов, которые никогда не пытались зарабатывать на своем хобби, объяснили это робостью. Они готовы показывать свое творчество только родным и близким, и даже с друзьями готова поделиться лишь половина. А может, зря? Вдруг это шанс превратить увлечение в дело жизни.



АЛЕКСАНДР КОЖОХИН

Марина Дорохина в свободное от основной работы время вяжет кружевные салфетки (1), а Алина Гурьянова увлекается изготовлением красивых вкусных пряничных домиков (2). Кожаные кошельки, которые шьет Никита Пупков, пользуются спросом (3). Кондитер Екатерина Кокорева проводит мастер-класс по кондитерскому искусству в режиме онлайн. Фото 2020 года (4)

## КАТАРАКТА И ГЛАУКОМА? ДВЕ ПРОБЛЕМЫ — ОДНО РЕШЕНИЕ!

Среди наиболее распространенных проблем, связанных с возрастом, офтальмологи выделяют катаракту. Это заболевание, которое характеризуется помутнением хрусталика — одной из важнейших составляющих оптической системы глаза.

Зрение при катаракте может ухудшиться катастрофически! Причем нередко эта болезнь приходит не одна. По данным медицинской статистики, наличие катаракты у людей зрелого возраста серьезно повышает риск развития глаукомы. А это уже очень и очень опасный недуг, чреватый необратимой слепотой.

Как же сохранить ясный взгляд людям старшего поколения?

Какие способы предлагает для этого современная медицина? Наверное, тем, кто страдает катарактой и глаукомой, придется настраиваться на серию болезненных

операций и долгое пребывание в больнице...

Нет, нет и еще раз нет! У современных офтальмологов есть куда более оптимистичные ответы на вопросы пациентов с диагнозами «катаракта» и «глаукома»!

### КАТАРАКТА НА ФОНЕ ГЛАУКОМЫ: СТРЕССУ — НЕТ!

Если катаракта развилась на фоне уже имеющейся глаукомы, методами современной офтальмологии могут быть одновременно выполнены сразу две операции: удаление пораженного катарактой природного хрусталика глаза с последующей имплантацией интраокулярной линзы и хирургическое вмешательство по поводу глаукомы, при необходимости проводимое с применением специальных дренажей.

До недавнего времени подобные манипуляции осуществлялись в два

этапа с большим временным промежутком, необходимым для восстановления. Теперь это в прошлом!

Пациент избегает серьезного стресса, попадая в операционную лишь единожды, что позволяет уменьшить нагрузку на организм, снизить риск послеоперационных осложнений и значительно сократить реабилитационный период.

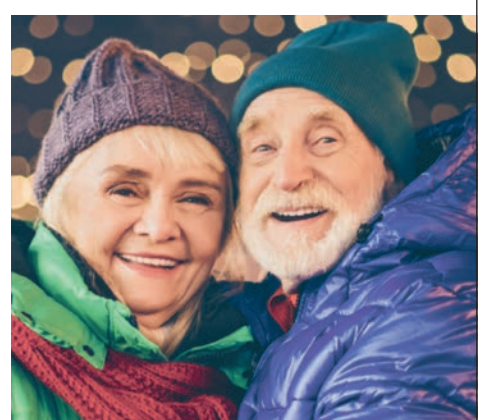
Новейшие достижения офтальмологии позволяют решать две проблемы посредством одного хирургического вмешательства.

### КАТАРАКТА И ВТОРИЧНАЯ ГЛАУКОМА: ОДНОМОМЕНТНОЕ ЛЕЧЕНИЕ

В некоторых случаях по мере созревания катаракты хрусталик не только мутнеет, но и увеличивается в размерах, вследствие чего нарушается отток жидкости в глазу. Это может послужить причиной раз-

вития вторичной глаукомы, зрение при которой утрачивается безвозвратно. В такой ситуации поможет простая замена отслужившего свой срок природного хрусталика глаза на искусственный — интраокулярную линзу.

Это хирургическое вмешательство — возможность не только полностью вылечить катаракту, но и восстановить естественный баланс внутриглазной жидкости, благодаря чему нормализуется внутриглазное давление и останавливается дальнейшее развитие глаукомы. Выполняется подобная операция за считанные минуты в режиме одного дня: лежать в больнице, ожидая выписки, не придется. Реабилитационный период после такого вмешательства краток, никаких специальных зрительных или физических ограничений по его истечении не налагается.



ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА «ЭКСИМЕР»

Москва, ул. Марксистская, 3, стр. 1

Тел.: (495) 620-35-55

[www.excimerclinic.ru](http://www.excimerclinic.ru)

ООО «СовМедТех». Лиц. № ЛО-77-01-018063 от 20.05.2019. Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

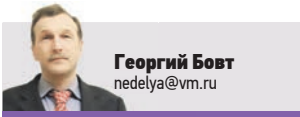


1



2

**ПРЕЗИДЕНТА США** ДОНАЛЬДА ТРАМПА НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ МОГУТ ПОДВЕРГНУТЬ ИМПИЧМЕНТУ УЖЕ ВО ВТОРОЙ РАЗ, НЕ ДОЖИДАЯСЬ, ПОКА ОН САМ ПОКИНЕТ СВОЙ ПОСТ 20 ЯНВАРЯ. РАЗБИРАЕМСЯ В СИТУАЦИИ



**Георгий Бовт**  
nedelya@vm.ru

Демократы хотят «добить» его тем, чтобы он в 2024 году с «уголовной статьёй» не смог вновь баллотироваться на пост президента. Многие республиканцы с этим уже согласны. Трампа обвиняют в подстрекательстве к мятежу, в том, что это он спровоцировал штурм конгресса 6 января. События развиваются столь стремительно, что, возможно, когда вы читаете эти строки, все уже произошло. И палата представителей проголосовала за импичмент, который — уже как отстранение от должности — должен быть подтвержден двумя третями сената. Есть и другой вариант: применение 25-й поправки к конституции, согласно которой по инициативе вице-президента ключевые члены администрации объявляют президента недееспособным. Станет ли Майкл Пенс, который оказался на посту «человека № 2» в Америке совершенно случайно и собственных политических перспектив не имеет, эдаким «Иудушкой», предавшим своего начальника, мы узнаем в самое ближайшее время.

**Я так ухажу**

# ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПОХОРОНЫ



3

Если палата представителей (там у демократов большинство) проголосует за импичмент, то дело передадут в сенат. Но он соберется на заседание лишь 19 января, за день до инаугурации Байдена. Все процедуры завершить до этого не успеют. Дело об отстранении Трампа может выйти по времени за пределы срока его правления. Несмотря на кажущуюся абсурдность тако-

11 января 2021 года. Власти США усилили меры безопасности у здания Конгресса в Вашингтоне (1). Странники Трампа собрались у Капитолия (2). Дональд Трамп (3) выступает в поддержку переизбирающихся сенаторов-республиканцев

го решения, оно все равно может быть принято. Если к 50 сенаторам-демократам присоединятся еще 17 сенаторов-республиканцев, чтобы получить нужные две трети голосов. Несколько сенаторов от партии Трампа уже согласились поддержать такое решение. Что, скорее всего, еще глубже погрузит республиканскую партию во внутренний кризис, из которого она может не выбраться в прежнем виде. Тем более что со стороны демократов уже раздались призывы подвергнуть импичменту двух сенаторов-республиканцев — Теда Круса и Джоша Хоули. За то, что те собирались ставить вопрос об оспаривании результатов голосования Коллегии выборщиков и проведения 10-дневной ревизии силами конгрессовской комиссии результатов голосования в ряде «спорных» штатов. Кстати, по случайному совпадению, в конгрессе как раз был поставлен вопрос на голосование об оспаривании выборов в Пенсильвании в тот самый момент, когда 6 января туда ворвалась толпа протестантов. После того как здание освободили, к этому вопросу уже не возвращались. Что некоторых конспирологов навело на

мысль о том, что среди протестантов были провокаторы, которые в результате сорвали процедуру ревизии выборов в конгрессе. В последние дни президентства Трампа может быть разыгран еще один трюк. К примеру, Трамп досрочно уходит с тем, чтобы затем вступивший в должность президента на несколько дней Пенс помиловал бы его, гарантировав от последующего преследования по уголовным делам федерального уровня. Теоретически Трамп может в оставшееся время помиловать и сам себя, равно как и участников протестов 6 января, против которых уже завели дело по статье о терроризме и мятеже. Однако такое решение будет беспрецедентным, оно еще не тестировалось в судах. И может, напротив, спровоцировать затем администрацию Байдена обжаловать такое решение. Так или иначе, но к моменту вступления в должность Байдена вопрос о том, чтобы на политическом будущем Трампа был поставлен крест, может быть уже решен. И дорога к новой президентской предвыборной кампании в 2024 году ему перекрыта. Похоже, что большинство американского политического класса повторения «стресса» по имени Трамп не хочет. Для республиканцев болезненным моментом остается то, что за Трампа на нынешних выборах голосовали 74 миллиона избирателей, что намного больше, чем в 2016 году. И многие из этих людей от своего кумира не откажутся. Если партия сейчас окончательно сдас и «похоронит» Трампа, то разочарованные избиратели могут «похоронить» саму Республиканскую партию в нынешнем виде. И в Америке на федеральном уровне установится фактически полупартийное правительство демократов, жаждущих реванша по всем политическим и идеологическим фронтам.

**В АМЕРИКЕ СНОВА АКТИВИЗИРОВАЛИСЬ ДИСКУССИИ О ТОМ, ЧТО ВЕЛИКИЙ БАЛЕТ «ЩЕЛКУНЧИК» ПЕТРА ИЛЬИЧА ЧАЙКОВСКОГО — НЕПРАВИЛЬНЫЙ, НЕПОЛИТКОРРЕКТНЫЙ, А ВЕРНЕЕ СКАЗАТЬ — «РАСИСТСКИЙ». ЧТО ЖЕ ТАКОГО В НЕМ НАШЛИ?**

Газета The Christian Science Monitor обратила внимание на второй акт балета в постановке прославленного Джорджа Баланчина.

Когда танцуют персонажи, представляющие угощения из разных концов света — китайские, арабские, испанские и так далее. Якобы слишком это карикатурно и издевательски. А в Америке сейчас отношение к «национальному вопросу» столь трепетное, что уж и не знаешь, кого и чем обидишь из представителей меньшинств.

Впрочем, эти дискуссии ведутся уже не первый год. И вряд ли тот же Баланчин, будь он жив, поставил бы свой балет так, как он его ставил в середине XX века. После чего именно «Щелкунчик» стал давать 40 процентов годовой выручки Нью-Йоркского городского балета. Вообще же надо понимать, что созданный во второй половине XIX века балет не мог не отражать «империалистический взгляд» на мир, переживавший тогда активную пору колонизации. Взгляд на мир, где все, что не Европа, — это экзотика, непонятная и «второсортная» по отношению к самой Европе. И роль этого «остального мира» — услаждать европейскую жизнь (отсюда и «сладости» во втором акте). Поэтому «китайский чай» в виде китайских «болванчиков» кому-то под



нынешним пристальным «политкорректным» взглядом может показаться «карикатурным». А арабский дивертисмент, где женский персонаж попадает в руки разных мужчин по ходу танца, — это вообще полный «харам» (запрет).

Все это, между тем, можно вполне толково и доходчиво разъяснить нынешним детям, помогать им понять и контекст, и сам балет во всем его многообразии. Однако нынче принято чаще вместо объяснений идти по пути запретов и цензуры. Не только в Америке. В США «Щелкунчика» уже давно начали «пере-ставлять» по-новому. Так,

в постановке балета Сан-Франциско вместо китайских «болванчиков», олицетворяющих чай, появляется «добрый китайский дракон» — вполне нейтральный символ страны. Еще в 1990-х годах в нью-йоркском Гарлеме, населенном преимущественно афроамериканцами, поставили произведение Петра Ильича так, чтобы

подчеркнуть «позитивный имидж» афроамериканцев. Там все действие происходит в афроамериканской семье и в контексте афроамериканской культуры. Давно уже перестало быть сюрпризом, что главная героиня (она в разных версиях то Маша, как у нас было, то Клара) — чернокожая. Это теперь называется «безразличием к цвету». Согласно ему и Дездемона может оказаться черной, а Отелло — «белым расистом». Есть версии, где «испанскую тему» олицетворяют тореадоры, а «русскую» — танцующий медведь (кто же еще!).

Кстати, балет и в дореволюционной России подвергался «политической цензуре»: на фоне Первой мировой немецкая девочка Мари стала Машей, а вот Фриц так и остался Фрицем, поскольку он отрицательный персонаж. Балет вообще изначально русской публикой был принят весьма прохладно. И петербург-

ские газеты писали, что «Щелкунчик» невообразимо скучный, и детям на нем два акта точно не выдержать. Однако сколько лет прошло — а еще как выжиживают.

В СССР и после его распада «Щелкунчика» ставили в разных версиях. Сейчас в Мариинском театре имеются одновременно аж две. Однако, слава богу, американскими проблемами политкорректности у нас как-то не мучились. А также не дошли до страшной мысли о том, что весь классический балет, если судить по нынешним американским меркам, — вообще «расистский». И еще там «сексизма» хоть ложкой ешь.

Сбежавший из СССР Рудольф Нуреев поставил свою версию балета. Там вообще другой конец. Клара (у Нуреева девочку зовут именно так) и Принц любят красавицу звездного неба, вспоминают, как их атаковали злые мыши и как Принц их разгромил. Все танцуют и веселятся. Появляется волшебник Дроссельмейер, все начинают готовиться к свадьбе Клары и Принца. И тут Клара просыпается с куклой Щелкунчика в руках. Все оказалось лишь сном. Так вот, у Нуреева, поставившего свою версию балета под влиянием философии Фрейда, Щелкунчиком оказывается в финале помолодевший Дроссельмейер. Есть где развернуться психоанализу. «Щелкунчик» Нуреева — это история про то, как Клара взрослеет, как делает первый шаг от ребенка к подростку. И тут начинается типичный для подростка внутренний конфликт, а также внешний конфликт с окружением. Приходит первая влюбленность — в придуманный объект. Так бывает ведь у подростков. Но такой балет вряд ли станет «хитом» в нашей стране, привыкшей к «канонической» версии Григоровича. У всех свои сказочные сны, согласно актуальным нормам политкорректности.

**Я так вижу**



**ВОЙНА С ИСКУССТВОМ**



**ОБ АВТОРЕ**

Мы продолжаем публикацию материалов рубрики «Надо понимать», которую ведет известный политолог и журналист Георгий Бовт. Он рассказывает о сложных политических вещах простым языком.

**Георгий Бовт**  
nedelya@vm.ru

Беседа с премьером балета Большого театра Николаем Цискаридзе → стр. 20

**Никитич, пришло уведомление, что моя задолженность по оплате за жилое помещение и коммунальные услуги составляет 8390 рублей на 2020 год. Я пошла в МФЦ и узнала, что это задолженность за июль 2018 года. Доказать я ничего не могу, так как оплата списывалась с пенсионной карты отца, а отец умер в 2019 году. Сведений о платежах банк не дает. Что делать в этой ситуации?**  
*Ольга Малинина*

Ольга, квартира теперь принадлежит вам. Вместе с долгами. Значит, надо их оплатить. Банк, кстати, обязан вам, как собственнику квартиры, выдать распечатку прежних платежей. Надо только сделать официальный запрос от имени собственника квартиры. Распечатку платежей можно получить и в вашем МФЦ, и в бухгалтерии управляющей компании.

**Никитич, на земельном участке соседа с видом разрешенного использования «Для индивидуального жилищного строительства» располагается автомойка и сервис по ремонту автомобилей. Это является нарушением?**  
*Иван Самсонов*

Иван Сергеевич, как ответили специалисты Росреестра, размещение автомойки и сервиса по ремонту автомобилей на земельных участках, предоставленных «Для индивидуального жилищного строительства», является нарушением законодательства РФ. Ответственность за использование земельного участка не в соответствии с установленным видом разрешенного использования предусмотрена ч. 1 ст. 8.8 КоАП РФ.

**Никитич, управляющая компания прислала мне уведомление о необходимости замены газовой плиты в связи с истечением срока эксплуатации и отсутствием у нее автоматики безопасности «газ-контроль». Просят заменить ее «на современную, отвечающую требованиям безопасности». При ежегодных проверках работниками**

**АО «Мосгаз» нарушений в работе плиты не отмечалось. Подскажите, имеет ли право УК требовать от меня замены плиты?**

*Людмила Ефремова, пенсионерка, инвалид 3-й группы, район Чертаново Южное*  
Людмила, любое «уведомление» не приказ или требование. Его принимают к сведению, но более того. Плита — ваша собствен-

ность. Если она работает исправно и у специалистов АО «Мосгаз» нет претензий к ее состоянию, то вы не обязаны ее менять. Но вызвать мастера для техосмотра не мешало бы, чтобы впредь спать спокойно. И изучите внимательно «уведомление»: не филькина ли это грамота? Обычно УК не влезает в дела поставщиков энергоресурсов.

**Мною (по договору дарения) приобретен земельный участок. После оформления его в собственность выяснилось, что часть забора демонтирована и перенесена без моего согласия. Куда можно обратиться с жалобой?**

*Валентина Лисичкина*  
Валентина Сергеевна, если инспекторами земельного надзора Росреестра будет установлено несоблюдение требований законодательства и выявлено самовольное занятие земельного участка или его части лицом, не имеющим прав на указанную территорию, то нарушителю грозит предписание и штраф. На учтенном земельном участке административный штраф составит от 1 до 1,5 процента от его кадастровой стоимости, но не менее пяти тысяч рублей.

**Анатолий Сидоров**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



PHOTOXPRESS

# ПЛАТУ ЖАДЛЮ

Совершенно очевидно, что посягать на чужое нельзя, но, увы, так считают не все (1). Вердикт о необходимости замены газового оборудования в квартире могут вынести только специалисты службы «Мосгаз» (2)



ВЛАДИМИР СМЕРНОВ / ТАСС

**Уведомление — это не требование и тем более не приказ. Его просто принимают к сведению**

## КОМУ БОЛЬШЕ ВСЕХ НАДО

Жалобы на неудобства, которые испытывают жители при проведении капитального ремонта, — не редкость в редакционной почте. Но все ли зависит от ремонтников или в силах собственников квартир сделать так, чтобы к их голосам прислушивались?



### НА МОЙ ВЗГЛЯД

**Анатолий Сидоров**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

В доме № 1 по 2-й Новорублевской (Кунцево) начался капремонт. «Электрики компании ООО «Прайм Экспресс» (начальник участка Зурида Тли-

сова) решили отключить нас от старой системы электропитания и подсоединить к новому источнику питания, — пишет Иван Иванов, один из жильцов дома. — Прорубили дыру над входом в мою квартиру, воткнули в нее провод и сказали, что на этом их работа закончена. Мол, подсоединяйтесь к электросчетчику самостоятельно. А как подсоединиться, если счетчик с июля уже не мой, а ПАО «Мосэнергосбыт» принадлежит? И что это такое — менять систему электроснабжения, не посоветовавшись с собственниками? Капремонт ведь на наши взносы делают. Мы же куда ни постучимся, всюду глухо: чиновники работают «на удаленке». Вот и висят «сопли» проводов над головами».



Скажем прямо: терпеть капремонтную кутерьму Иванову и его соседям придется долго. «Вечерка» много раз писала о подобных проблемах, помогала жильцам добиваться качества проводимых работ. Всякий раз трения сторон прекращались, ремонт заканчивался, и течение жизни дома входило в спокойное русло. До очередной вспышки страстей в каком-нибудь другом районе. О причинах этих вспышек и поговорим. Уколыбели любого капремонта дома должны стоять не только заказчики и исполнители, но и контролеры. Если домом руководит ЖСК, ТСЖ, ТСЖ-СМД или какой-то другой собственник, то они создают комиссию по надзору за ремонтниками: изучают документацию, тонкости дел и переделок, не позволяя самовольничать и ухудшать качество ремонта. Если дом не самоуправляем, то надзор за работами (обычно слабым) ведут представители районной управы, ну и частично местного «Жилищника». И тогда ремонтники действуют, кто во что горазд, а собственники квартир кричат «караул» и бегают, как наш читатель Иванов, «по всем инстанциям». Казалось бы, собственники «дома-сироты» должны самоорганизоваться перед надвигающейся тучей капремонта, ну, создать хотя бы совет дома, который юридически абсолютно неправомерно, но являет собой своеобразную «тень отца Гамлета», которой ремонтники слегка побаиваются. Но и до такого простого решения зачастую владельцы квартир не додумываются. В результате ремонтники начинают крушить стены и системы безнаказанно. Вопль о спасении издает, как правило, «слабое звено» типа Иванова. С молчаливого одобрения большинства «звено» носится по присутственным местам, зачастую не зная их предназначения и вызывая изумление непричастных к ремонту людей, треплет себе нервы, зарабатывая расстройство печени. Наконец изрядно потрепанный самозванный «толкач» понимает, что соседи «держат его за лоха», что ему «больше всех надо». Но к этому времени ремонт заканчивается, к недоделкам привыкают, а «правдоискатель» за свой счет едет на воды лечиться. Таких историй в «Вечерке» описано столько, что на гонорар за них можно купить брошюру «Жилищный кодекс» и прочитать в ней о правах и обязанностях собственников квартир. Что мы, репортеры, и делаем перед тем, как отправиться в «бесхозный» дом, попавший под цунами капремонта. Что советуем и вам, уважаемые читатели.

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жить здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ИЩЕЙКА. НОВЫЙ СЕЗОН** [S] 12+
- 23.30 Япония. Обратная сторона киноно [S] 18+
- 00.30 Фильм Валдиса Пельша Большой белый танец 12+
- 01.40 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 04.00 Мужское / Женское 16+

Москва *DolceGustone* **ДОВЕРИЕ**

- 06.10, 07.40, 02.50, 04.25, 05.55 Раскрывая тайны звезд
- 06.55, 10.25, 23.05, 02.05, 03.40, 05.10 Тайны кино
- 08.30, 15.50 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**
- 09.55 Это было смешно 12+
- 11.15 **ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1971) 12+
- 13.00 **ЕСЛИ МОЖЕШЬ, ПРОСТИ** (СССР, 1984) 12+ Режиссер Александр Итыгилов В ролях: Сергей Никоненко, Любовь Полищук, Юрий Кузьменков, Ольга Матешко, Олег Табаков и др. *В подарок к сорокалетию Яков получает от председателя колхоза путевку на курорт. Его отправляют в отпуск силой, в надежде на то, что он сумеет наконец устроить свою личную жизнь. Но напрасно. На вокзале Яков встречает свою бывшую жену с ее новым мужем и узнает, что они собираются в тот же санаторий...*
- 14.35 **ПРИМОРСКИЙ БУЛЬВАР** (СССР, 1988) 12+
- 17.20 Звезды советского экрана 12+
- 17.55, 00.20 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **ТРАКТИР НА ПЯТИЦКОЙ** (СССР, 1977) 12+
- 21.35 **СВЕРСТНИЦЫ** (СССР, 1959) 12+ Режиссер Василий Ордынский В ролях: Лидия Федосеева-Шукшина, Людмила Крылова, Маргарита Кошелева, Владимир Костин, Всеволод Сафонов и др. *Три подруги окончили школу. Одна поступила в медицинский институт, другую приняли на актерский факультет театрального училища, третью устроили на часовой завод. Каждая из трех девушек встречает свою первую любовь...*
- 23.55 Безымянные дома. Москва Серебряного века. Брюсов. Одержимый

**РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **МОРОЗОВА** 12+



- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+
- 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым. 12+
- 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 04.05 **РАЯ ЗНАЕТ** 12+

**НТВ**

- 04.35 **ПАСЕЧНИК** 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК 16+
- 18.30 **БАЛАБОЛ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **БАЛАБОЛ** 16+
- 21.20 **РЕАЛИЗАЦИЯ** 16+
- 23.30 Сегодня
- 23.45 **ВСЕМ ВСЕГО ХОРОШЕГО** (Россия, 2014) 16+ Режиссеры: Владимир Краснопольский, Валерий Усков В ролях: Таисия Вилкова, Сергей Шнырев, Юлия Маврина, Максим Сапрыкин, Сергей Сосновский, Александр Вдовин и др. *Вор-рецидивист Костя по кличке Одесса выходит из тюрьмы с твердым намерением завязать. Но у КПП его поджидает не только свобода, но и бывший кореш Утюг: он сообщает Одессе, что его выход из воровского мира будет стоить три миллиона. Денег у Кости нет, но Утюг предлагает взломать сейф, чтобы откупиться от заклятых друзей. Перспектива рискнуть свободой его не радует, и Одесса вспоминает о Рите — дочери покойного кореша по кличке Корень, которая выиграла в телевизионном конкурсе как раз три миллиона...*
- 01.55 Место встречи 16+
- 03.45 **СЕМИН. ВОЗМЕЗДИЕ** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.10 Петровка, 38 16+
- 08.25 **СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ** (Мосфильм, 1953) 6+
- 11.00 Большое кино. Свадьба в Малиновке 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 13.40 Мой герой. Андрей Гусев 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 16.55 90-е. Короли шансона 16+
- 17.50 События
- 18.15 **СПЕЦЫ** 16+
- 22.00 События
- 22.35 Сорок шестой 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Женщины Лаврентия Берии 16+
- 01.35 Знак качества 16+
- 02.15 Третий рейх: последние дни 12+
- 02.55 Петровка, 38 16+
- 03.10 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 04.40 Ростислав Плятт. Интеллигентный хулиган 12+
- 05.20 Мой герой. Андрей Гусев 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.40 По делам несовершеннолетних 16+ Субтитры
- 08.15 Давай разведемся! 16+
- 09.25 Тест на отцовство 16+
- 11.35 Реальная мистика. Черная курица 16+
- 12.35 Понять. Простить 16+
- 13.40 Порча. Шаловливые ручки 16+
- 14.10 Знахарка 16+
- 14.45 **КЛЮЧ К ЕГО СЕРДЦУ** (Россия, 2016) 16+ Режиссер Кира Ангелина В ролях: Алла Юганова, Владимир Селезнев, Алена Хмельницкая, Григорий Зельцер, Елена Санаева и др. *Даша Романова — симпатичная тридцатилетняя массажистка, которая живет с отцом. Мать Даши ушла из семьи, завязав отношения с другим мужчиной. Даша славится своим мастерством исцелять людей...*
- 19.00 **ЦЫГАНКА** 16+
- 23.30 **ПОДКИДЫШИ** 16+
- 01.35 Знахарка 16+
- 02.05 Понять. Простить 16+
- 02.55 Реальная мистика 16+
- 03.40 Тест на отцовство 16+
- 05.20 По делам несовершеннолетних 16+
- 06.10 6 кадров 16+

**РОССИЯ К**

- 06.30, 07.30, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва водная
- 07.05 Другие Романовы. Каменный цветок
- 07.35, 18.40, 00.00 Ступени Цивилизации. Настоящая война престолов. Объявление войны
- 08.20 Легенды мирового кино. Вера Холодная
- 08.50 **ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ** (К/ст им. Довженко, 1974)
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.50 ХХ век. Мир Улановой
- 12.25 **ИДИОТ**
- 13.15 Линия жизни. Диана Берлин
- 14.10 Русские в океане. Адмирал Лазарев
- 15.05 Новости. Подробно. АРТ
- 15.20 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 16.25 **ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ** (К/ст им. Довженко, 1974)
- 17.35, 02.00 Зальцбургский фестиваль
- 18.25 Красивая планета. Румыния
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.35 Русофил. История Жоржа Нива
- 21.35 Сати. Нескучная классика. с Теодором Курентзисом
- 22.15 **ИДИОТ**
- 23.10 Проявления Павла Каплевича
- 02.45 Цвет времени. Эдуард Мане. Бар в Фоли-Бержер
- 03.00 Перерыв в вещании

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 08.15 Не факт! 6+
- 08.55 **БЕРЕМ ВСЕ НА СЕБЯ** (К/ст им. Довженко, 1980) 6+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 10.05 **БЕРЕМ ВСЕ НА СЕБЯ** (К/ст им. Довженко, 1980) 6+
- 10.30, 13.15, 14.05 **СЛЕД ПИРАНЫ** 16+
- 14.40 **ПОСЛЕДНИЙ БОЙ** 16+
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Без права на ошибку. История и вооружение инженерных войск 12+
- 19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
- 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым. Надежда Крупская. Нелюбимая жена Ленина 12+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **ПУТЬ ДОМОЙ** (Россия, 2008) 16+
- 01.25 **СИЛЬНЫЕ ДУХОМ** (Свердловская к/ст, 1967) 12+
- 04.20 **ОДИНОЖДЫ ОДИН** (Ленфильм, 1974) 12+

**ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30, 10.05, 10.40, 11.15, 17.25, 18.00 Слепая 16+
- 11.50, 12.25, 13.00, 15.45, 16.20, 16.55 Гадалка 16+
- 13.35 Не ври мне 12+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 18.30 **СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ** 16+
- 19.30 **СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ** 16+
- 20.30, 21.15, 22.10 **МЕНТАЛИСТ** 12+
- 23.00 **БЛОНДИНКА В ЭФИРЕ** (США, 2014) 16+
- 01.00 Знахарки 16+
- 01.45 Сверхъестественный отбор 16+
- 02.30 Исповедь экстрасенса 16+
- 03.15, 04.00, 04.45 Городские легенды 16+
- 05.30 Охотники за привидениями 16+

**СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 07.35 **БОСС-МОЛОКОСОС. СНОВА В ДЕЛЕ** 6+
- 08.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.35 **ЛАРА КРОФТ. РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ. КОЛЫБЕЛЬ ЖИЗНИ** (США, 2003) 12+
- 11.45 **СОКРОВИЩЕ НАЦИИ** (США, 2004) 12+
- 14.20 **СОКРОВИЩЕ НАЦИИ. КНИГА ТАИН** (США, 2007) 12+
- 16.55 **РОДКОМ** 16+
- 19.00 Миша портит все 16+
- 20.00 **ТЕЛЕПОРТ** (США — Канада, 2008) 16+
- 21.45 **ТЕЛЕКИНЕЗ** (США, 2013) 16+ Режиссер Кимберли Пирс В ролях: Хлоя Грейс Морец, Джулианна Мур, Джуди Грир, Портия Даблдей и др. *Невзрачная старшеклассница по имени Кэрри с рождения обладает способностями телекинеза. Давление со стороны матери и постоянные издевки сверстников лишь способствуют развитию ее сверхъестественных способностей. На выпускном однокурсники решают жестоко подшутить над ней, что приводит к фатальным последствиям...*
- 23.45 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 00.50 **КОД ДА ВИНЧИ** (США — Великобритания, 2006) 18+
- 03.20 **УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ** 12+
- 04.55 6 кадров 16+
- 05.40 **ДУДОЧКА И КУВШИНЧИК** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный спецпроект 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **КОЛОМБИАНА** (Франция — Великобритания, 2011) 16+ Режиссер Оливье Мегатон В ролях: Зои Салдана, Лени Джеймс, Хорди Моля, Майкл Вартан, Клифф Кертис и др. *Кат потеряла своих родителей, когда ей было всего 9 лет. Неизвестные убили их у девочки на глазах. Но сейчас Кат — взрослый безжалостный киллер. Главная цель ее жизни — найти тех, кто лишил ее семьи, и отомстить им. Она ведет свое расследование, находя все новые и новые ниточки, тянущиеся к виновникам...*
- 22.05 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Неизвестная история 16+
- 00.30 **ОДНАЖДЫ В МЕКСИКЕ: ДЕСПЕРАДО-2** (США, 2003) 16+
- 02.20 **МЫ — МИЛЛЕРЫ** (США, 2013) 16+
- 04.00 Тайны Чапман 16+

**360°**

- 05.00, 16.30, 20.30, 00.25 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 07.30, 08.25, 17.50, 18.50, 22.30, 23.20 **ОТТЕПЕЛЬ** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 **ВЫЗОВ. И РАБ, И ЦАРЬ И ЦАРЬ. ОТРАЖЕНИЕ** 16+
- 13.20, 14.10 **ВЫЗОВ. ОТРАЖЕНИЕ** 16+
- 15.05 Чудо-людя 12+
- 15.35 Все просто! 12+
- 22.00 Взрослые люди 16+

**ВНИМАНИЕ!**

**ФИНАНСОВАЯ ПОМОЩЬ РОССИЙСКИМ ПЕНСИОНЕРАМ**

ВТОРАЯ ПЕНСИЯ ДО 50 000 РУБЛЕЙ

ПРОГРАММЫ: «ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ» «ОБРАТНАЯ ИПОТЕКА»

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА ДО 5 000 000 РУБЛЕЙ

НАСЛЕДСТВЕННЫЙ ДОГОВОР!

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ

ОФОРМИТЕ ЗА 3 ДНЯ. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ СИДЕЛКИ.

WWW.МОССОЦРЕНТА.РФ **8 (495) 641-66-41**

ООО «МГЦР» ОГРН 1147746620636. РЕКЛАМА

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Телеканал Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ИЩЕЙКА. НОВЫЙ СЕЗОН** [S] 12+  
Александра встречается с мэром города Анастасией Удальцовой и узнает об исчезновении няни ее племянника, Ирины. Ирина приехала из Молдовы и была официально нанята через кадровое агентство. Прибыв по месту ее проживания, Александра обнаруживает тело Ирины, задушенной несколько дней назад. Вероятно, к ее смерти причастна соседка по комнате — внезапно исчезнувшая уроженка Таджикистана Фариды? Или Фариды тоже нет в живых, и убийство девушки — дело рук сотрудников агентства? А может, всему виной их красота и молодость? В поисках ответов Александре приходится самой почувствовать, каково это — быть гастарбайтером...
- 22.30 Док-ток 16+
- 23.30 Япония. Обратная сторона кинона [S] 18+

- 00.30 Гарик Сукачев. То, что во мне 18+
- 02.25 Давай поженимся! 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Давай поженимся! 16+
- 03.15 Мужское / Женское 16+

Москва *Dobrye* ДОВЕРИЕ

- 06.55 Тайны кино
- 07.45 Раскрывая тайны звезд
- 08.30 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**
- 09.40 Это было смешно 12+
- 10.10 Тайны кино
- 11.00 Песни нашего кино
- 11.35 **ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ** (СССР, 1977) 12+
- 13.15 **СВЕРСТНИЦЫ** (СССР, 1959) 12+
- 14.50 **ПРИМОРСКИЙ БУЛЬВАР** (СССР, 1988) 12+
- 16.05 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**
- 17.20 Звезды советского экрана 12+
- 17.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1971) 12+
- 21.35 **ЕСЛИ МОЖЕШЬ, ПРОСТИ** (СССР, 1984) 12+
- 23.05 Тайны кино
- 23.55 Безымянные дома. Москва Серебряного века. Блок. Воспаленное сердце
- 00.20 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 02.10 Тайны кино
- 02.55 Раскрывая тайны звезд
- 03.40 Тайны кино
- 04.25 Раскрывая тайны звезд
- 05.10 Тайны кино
- 05.55 Раскрывая тайны звезд


РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **МОРОЗОВА** 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+
- 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+  
Преступник, напавший на Швецову, похитил у нее ключи от служебного кабинета и сейфа. Маша понимает, что тот хотел найти бумажник Скородурова — бывшего начальника охраны Чванова, ныне находящегося в больнице. Но Маша проявила предосторожность и спрянула эту улику в надежном месте. В больнице умирает Вертолет. К Швецовой попадает настоящий крест бандита...
- 04.05 **РАЯ ЗНАЕТ** 12+

НТВ НТВ

- 04.30 **ПАСЕЧНИК** [S] 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК [S] 16+
- 18.30 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 21.20 **РЕАЛИЗАЦИЯ** [S] 16+
- 23.30 Сегодня
- 23.45 **ЛЕДОКОЛ** [S] (Россия, 2016) 12+  
Режиссер Николай Хомерики  
В ролях: Петр Федоров, Сергей Пускепалис, Александр Паль, Анна Михалкова  
1985 год. Навстречу ледоколу Михаил Громов движется огромный айсберг. Уходя от столкновения с ним, судно попадает в ледовый плен и оказывается в вынужденном дрейфе вблизи побережья Антарктиды. 133 дня экипаж Громова пытается выбраться из ловушки зловещей тишины и жуткого холода. Горячее на исходе, нервы на пределе, у команды ледокола нет права на ошибку. Одно неверное решение — и тяжельные льды раздавят судно...
- 02.05 Место встречи 16+
- 03.50 **СЕМИН. ВОЗМЕЗДИЕ** [S] 16+

ТВЦЕНТР ТВЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.45 **ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК** (К/ст им Горького, 1982) 12+  
  
Режиссер Владимир Роговой  
В ролях: Лариса Удовиченко, Юрий Григорьев, Баадур Цуладзе, Вера Васильева, Михаил Пуговкин, Надежда Румянцова  
В поезде девушка признается попутчику, что развелась с мужем, но пока не хочет сообщать об этом родителям, чтобы не расстраивать их. А дальше события развиваются таким образом, что ей и не приходится отсыпаться старикам отпустив зятя...
- 10.35, 04.40 Виталий Соломин. Я принадлежу сам себе 12+
- 11.30 События
- 11.50, 03.10 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+  
«Опасность в доме на окраине». На модном курорте Пуаро и Гастингс знакомятся с очаровательной Ник Бакли. Вскоре выясняется, что за последние несколько дней кто-то трижды покушался на жизнь девушки, и она чудом избежала смерти. Обеспокоенный Пуаро приступает к расследованию...
- 13.40, 05.20 Мой герой 12+ 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА** 12+  
16.55 90-е. Граждане барыги! 16+
- 17.50 События
- 18.10 **СПЕЦЫ** 16+
- 22.00 События
- 22.35 Осторожно, мошенники! 16+
- 23.05, 01.35 Вадим Мулерман. Война с Кобзоном 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Прощание. Юрий Никулин 16+
- 02.15 Третий рейх: последние дни 12+
- 02.55 Петровка, 38 16+
- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.00 Давай разведемся! 16+
- 09.10 Тест на отцовство 16+
- 11.20 Реальная мистика. Вспомнить все 16+
- 12.25 Понять. Простить 16+
- 13.30 Порча. Тростинка 16+
- 14.00 Знахарка 16+
- 14.30 **ЦЫГАНКА** 16+
- 19.00 **ЦЫГАНКА** 16+
- 23.30 **ПОДКИДЫШИ** 16+  
01.35 Знахарка 16+
- 02.05 Понять. Простить 16+
- 02.55 Реальная мистика 16+
- 03.45 Тест на отцовство 16+
- 05.25 По делам несовершеннолетних 16+
- 06.15 6 кадров 16+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ


РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Лето Господне. Святое Богоявление. Крещение Господне
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35, 00.00 Настоящая война престолов. Орлеанская дева и безумный король
- 08.25 Легенды мирового кино. Ефим Копелян
- 09.00 **ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ** (К/ст им. Довженко, 1974)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Мир Улановой
- 12.20 **ИДИОТ**
- 13.15 Апостол Павел. Фильм митрополита Илариона (Алфеева)
- 14.15 75 лет со дня рождения Евгения Колобова. Острова
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Книги Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 15.50 Сати. Нескучная классика. с Теодором Курентзисом
- 16.35 **ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ** (К/ст им. Довженко, 1974)
- 17.35 Зальцбургский фестиваль. Эндрю Манце, оркестр Камерата Зальцбург и Зальцбургский Баховский хор
- 18.30 Цвет времени. Густав Климт. Золотая Аделя
- 18.40 Ступени Цивилизации
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Искусственный отбор
- 21.30 Белая студия
- 22.15 **ИДИОТ**
- 23.10 Проявления Павла Каплевича
- 23.40 Новости культуры
- 00.50 XX век. Мир Улановой
- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 Специальный репортаж 12+
- 08.40 Легенды госбезопасности 16+
- 09.25 **СОБР** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **СОБР** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **СОБР** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **СОБР** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Без права на ошибку. История и вооружение инженерных войск 12+
- 19.40 Легенды армии с Александром Маршалом 12+
- 20.25 Улика из прошлого 16+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **КОНЕЦ ИМПЕРАТОРА ТАЙГИ** (К/ст им. Горького, 1978) 0+
- 01.20 **СЕМЕН ДЕЖНЕВ** (Свердловская к/ст, 1983) 6+
- 02.40 **ПРЕДЛАГАЮ РУКУ И СЕРДЦЕ** (Ленфильм, 1988) 12+
- 04.05 **ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА** (Ленфильм, 1981) 12+
- 05.30 Москва фронту 12

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 16.55 **РОДКОМ** 16+
- 19.00 Миша портит все 16+
- 20.00 **ДИВЕРГЕНТ** (США, 2014) 12+  
Режиссер Нил Бергер  
В ролях: Шейлин Вудли, Тео Джеймс, Джэй Кортни, Кейт Уинслет, Зои Кравиц, Майлз Теллер, Эшли Джадд, Тони Голдуин, Мэгги Кью, Рэй Стивенсон  
В мире, где живет Беатрис, люди делятся на пять фракций, каждая из которых посвящена определенной качеству личности. Каждый год в определенный день подростки, достигшие 16 лет, имеют право выбрать свой путь. От того, что решит Беатрис, зависит, останется ли она со своей семьей или станет тем, кем ей хочется быть на самом деле...
- 22.50 **ТРИ ИКС** (США, 2002) 16+
- 01.10 Русские не смеются 16+
- 02.10 **КВАРТИРКА ДЖО** (США, 1996) 12+
- 03.25 **УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ** 12+
- 04.55 6 кадров 16+
- 05.40 **ЕЖИК В ТУМАНЕ** 0+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Не ври мне 12+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 **СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ** 16+
- 19.30 **СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ** 16+
- 20.30 **МЕНТАЛИСТ** 12+
- 21.15 **МЕНТАЛИСТ** 12+
- 22.10 **МЕНТАЛИСТ** 12+
- 23.00 **ПРОСТАЯ ПРОСЬБА** (США, Канада, 2018) 16+  
01.30 Знахарки 16+
- 02.15 Сверхъестественный отбор 16+
- 03.00 Исповедь экстрасенса 16+
- 03.45 Городские легенды 16+
- 04.30 Городские легенды 16+
- 05.15 Охотники за привидениями 16+
- 05.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 07.35 **БОСС-МОЛОКОСОС. СНОВА В ДЕЛЕ** 6+
- 08.00 Миша портит все 16+
- 09.00 **ПСИХОЛОГИНИ** 16+
- 10.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.05 **ТЕЛЕКИНЕЗ** (США, 2013) 16+
- 12.05 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+  
  
16.55 **РОДКОМ** 16+
- 19.00 Миша портит все 16+
- 20.00 **ДИВЕРГЕНТ** (США, 2014) 12+  
Режиссер Нил Бергер  
В ролях: Шейлин Вудли, Тео Джеймс, Джэй Кортни, Кейт Уинслет, Зои Кравиц, Майлз Теллер, Эшли Джадд, Тони Голдуин, Мэгги Кью, Рэй Стивенсон  
В мире, где живет Беатрис, люди делятся на пять фракций, каждая из которых посвящена определенной качеству личности. Каждый год в определенный день подростки, достигшие 16 лет, имеют право выбрать свой путь. От того, что решит Беатрис, зависит, останется ли она со своей семьей или станет тем, кем ей хочется быть на самом деле...
- 22.50 **ТРИ ИКС** (США, 2002) 16+
- 01.10 Русские не смеются 16+
- 02.10 **КВАРТИРКА ДЖО** (США, 1996) 12+
- 03.25 **УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ** 12+
- 04.55 6 кадров 16+
- 05.40 **ЕЖИК В ТУМАНЕ** 0+

ПЕН ТВ ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 **Я — ЧЕТВЕРТЫЙ** (США — Индия, 2011) 12+  
Режиссер Ди Джей Карузо  
В ролях: Алекс Петтифер, Тимоти Олифант, Тереза Палмер, Дианна Агрон, Каллен МакОлифф, Кевин Дюран, Джейк Эйбел, Джефф Хочендонер, Патрик Сибис, Грег Таунлей  
Обычный с виду подросток Джон Смит — один из последних выживших обитателей далекой планеты. Джон вынужден скрываться от страшных врагов, посланных его уничтожить. Ему приходится менять имена и постоянно переезжать с места на место вместе со своим опекуном Генри. В разных городках и в разных школах Джон всегда был новичком без прошлого, но однажды он нашел место, которое смог назвать домом: в маленьком городке в Огайо Джон встретил свою любовь. Теперь ему предстоит открыть в себе уникальные способности, справиться с врагами родного народа и осознать свое удивительное предназначение...
- 22.05 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Знаете ли вы, что? 16+
- 00.30 **КОЛОНИЯ** (США, 1997) 16+
- 02.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.00 Тайны Чапман 16+
- 04.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 05.00, 16.30, 20.30, 00.10 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 07.20, 08.10 **ОТТЕПЕЛЬ** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.20 **ВЫЗОВ. ОТРАЖЕНИЕ** 16+
- 14.10 **ВЫЗОВ. ЧУЖАЯ ТЕНЬ** 16+
- 15.10 Чудо-люда 12+
- 15.35 Все просто! 12+
- 18.05, 19.00, 22.30, 23.20 **ГАЛИНА** 16+
- 22.00 Взрослые люди 16+

360° 360

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.25 Доброе утро  
 09.50 Жизнь здорово! 16+  
 10.55 Модный приговор 6+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Время покажет 16+  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Давай поженимся! 16+  
 16.00 Мужское / Женское 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.40 На самом деле 16+  
 19.45 Пусть говорят 16+  
 21.00 Время  
 21.30 **ИЩЕЙКА. НОВЫЙ СЕЗОН** [S] 12+  
 22.30 Док-ток 16+  
 23.30 Япония. Обратная сторона кино [S] 18+  
 00.30 Воины бездорожья 12+  
 01.25 Время покажет 16+  
 03.00 Новости  
 03.05 Время покажет 16+  
 03.50 Мужское / Женское 16+

**МОСКВА**  
 DOBRYNIN  
**ДОВЕРИЕ**

06.55 Тайны кино  
 07.45 Раскрывая тайны звезд  
 08.30 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**  
 09.50 Это было смешно 12+  
 10.20 Тайны кино  
 11.05, 20.00 **БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1973) 12+  
 12.45 **НИКТО НЕ ЗАМЕНИТ ТЕБЯ** (СССР, 1982) 16+  
 14.05 **ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!** (СССР, 1975) 12+



Режиссер Виктор Титов  
 В ролях: Александр Калягин, Армен Джигарханян, Михаил Козаков, Олег Шкловский, Валентин Гафт, Татьяна Васильева, Тамара Носова, Татьяна Веденеева, Михаил Любзов и др.  
*Англия начала XX века. Безработный Бабс волею судьбы попадает в богатый дом, где вынужден, спасаясь от преследования полицейских, играть роль тетушки-миллионерши, чтобы помочь двум юношам жениться на их возлюбленных. Самозванная бразильская миллионерша должна очаровать опекуна девушек; заодно жертвой ее обаяния (читай: миллион) становится и отец одного из молодых людей...*

16.00 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**  
 17.20 Звезды советского экрана 12+  
 17.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**  
 21.35 **ЕСТЬ ТАКОЙ ПАРЕНЬ** (СССР, 1956) 12+  
 23.05 Тайны кино  
 23.55 Безымянные дома. Москва Серебряного века. Блок. Воспаленное сердце  
 00.20 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**  
 02.05, 03.40, 05.10 Тайны кино  
 02.55, 04.25, 05.55 Раскрывая тайны звезд

**РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
 09.00 Вести. Местное время  
 09.30 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 14.00 Вести  
 14.30 Вести. Местное время  
 14.55 **МОРОЗОВА** 12+  
 17.00 Вести  
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 20.00 Вести  
 21.05 Вести. Местное время  
 21.20 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+  
 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+  
 04.05 **РАЯ ЗНАЕТ** 12+

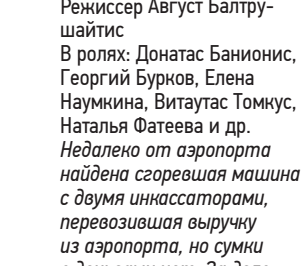
**НТВ**

04.35 **ПАСЕЧНИК** [S] 16+  
 08.00 Сегодня  
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.25 ДНК [S] 16+  
 18.30 **БАЛАБОЛ** [S] 16+  
 19.00 Сегодня  
 19.40 **БАЛАБОЛ** [S] 16+  
 21.20 **РЕАЛИЗАЦИЯ** [S] 16+  
 23.30 Сегодня  
 23.45 Поздняков [S] 16+  
 23.55 Захар Прилепин. Уроки русского [S] 12+  
 00.25 **ЭЛАСТИКО** (Россия, 2016) [S] 12+  
 Режиссер Михаил Расходников  
 В ролях: Дмитрий Власкин, Ирина Антоненко, Александр Фролов и др.  
*Матвей живет в провинциальном городке. У него есть любимая девушка Даша и верные друзья. Благодаря крепким ногам, мощной дыхалке и невероятной выносливости Матвей со своей командой обыгрывает всех в дворовом футболе. Однако отличные физические данные помогают не только на спортивном поприще, но и в мелких криминальных авантюрах, на которые его подталкивает друг по прозвищу Каша. Даше не нравятся подобные увлечения Матвея, и она всячески пытается его оградить от непоправимых ошибок. В это время подруги убеждают ее бросить Матвея, ведь рядом с ней есть перспективный вариант — обеспеченный ухажер Вадим. Неожиданно для всех Матвея приглашают в Москву на просмотр в футбольный клуб Премьер-лиги...*

02.05 Место встречи 16+  
 03.50 **СЕМИН. ВОЗМЕЗДИЕ** [S] 16+

**ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 08.10 Доктор И 16+  
 08.40 **СУМКА ИНКАССАТОРА** (Ленфильм, 1977) 12+



Режиссер Август Балтрушайтис  
 В ролях: Донатас Банионис, Георгий Бурков, Елена Наумкина, Витаутас Томкус, Наталья Фатеева и др.  
*Недалеко от аэропорта найдена сгоревшая машина с двумя инкассаторами, перевозившая выручку с деньгами нет. За дело берутся два опытных следователя: Санни и Туляков, а в помощь им дают молодую девушку — практикантку. Выяснилось, что один из инкассаторов недавно купил авиабилет в Тбилиси по фальшивому паспорту на другую фамилию. Кроме того, в машине был применен нервно-паралитический газ...*

10.40 Юлия Борисова. Молчание Турандот 12+  
 11.30 События  
 11.50, 03.10 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+  
 13.40 Мой герой.  
 Роман Комаров 12+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 15.05 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА** 12+  
 16.55 90-е. В шумном зале ресторана 16+  
 17.50 События  
 18.20 **СПЕЦЫ** 16+  
 22.00 События  
 22.35 Линия защиты 16+  
 23.05 Блудный сын президента 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.35 Петровка, 38 16+  
 00.55 Маргарита Терехова. Всегда одна 16+  
 01.35 Блудный сын президента 16+  
 02.15 Третий рейх: последние дни 12+  
 02.55 Петровка, 38 16+  
 04.40 Юлия Борисова. Молчание Турандот 12+  
 05.20 Мой герой.  
 Роман Комаров 12+

**ДОМАШНИЙ**

06.30 По делам несовершеннолетних 16+  
 08.00 Давай разведемся! 16+  
 09.05 Тест на отцовство 16+  
 11.15 Реальная мистика. Покойник-провокатор 16+  
 12.25 Понять. Простить 16+  
 13.30 Порча. Зов предков 16+  
 14.00 Знахарка 16+  
 14.30, 19.00 **ЦЫГАНКА** 16+  
 23.35 **ПОДКИДЫШИ** 16+  
 01.40 Знахарка 16+  
 02.10 Понять. Простить 16+  
 03.00 Реальная мистика 16+  
 03.55 Тест на отцовство 16+  
 05.35 По делам несовершеннолетних 16+  
 06.25 6 кадров 16+

**РОССИЯ К**

КУЛЬТУРА

10.00, 15.00, 19.30, 23.40  
 Новости культуры  
 10.15 Наблюдатель  
 11.10, 00.50 XX век. Завод. 1970  
 12.10 Красивая планета. Перу  
 12.25, 22.15 **ИДИОТ**  
 13.20 Первые в мире. Синхрофазотрон Векслера  
 13.35 Искусственный отбор  
 14.15 К 100-летию со дня рождения Валентина Ежова. Острова  
 15.05 Новости. Подробно. Кино  
 15.20 Библийский сюжет  
 15.50 Белая студия  
 16.35 **ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ** (К/ст им. Довженко, 1974)  
 17.35, 01.45 Зальцбургский фестиваль. Соня Йончева и Cappella Mediterranea  
 18.40, 00.00 Настоящая война престолов. Брачные игры престолов  
 19.45 Главная роль  
 20.05 Правила жизни  
 20.30 Спокойной ночи, малыши!  
 20.50 Абсолютный слух  
 21.35 Власть факта. Освоение российского пространства  
 23.10 Проявления Павла Каплевича  
 02.45 Цвет времени. Жан-Этьен Лиотар. Прекрасная шоколадница  
 03.00 Перерыв в вещании

**ЗВЕЗДА**

06.00 Сегодня утром 12+  
 08.00, 13.00, 18.00, 21.15  
 Новости дня  
 08.15 Специальный репортаж 12+  
 08.35 Легенды госбезопасности. Феликс Дзержинский 16+  
 09.25, 10.05, 13.15, 13.50, 14.05 **СОБР** 16+  
 10.00, 14.00 Военные новости  
 18.30 Специальный репортаж 12+  
 18.50 История и вооружение инженерных войск 12+  
 19.40 Последний день. Талгат Нигматулин 12+  
 20.25 Секретные материалы 12+  
 21.25 Открытый эфир 12+  
 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+  
 23.40 **ИНСПЕКТОР ГАИ** (К/ст им. Горького, 1982) 12+  
 01.10 **НЕЗНАКОМЫЙ НАСЛЕДНИК** (Ленфильм, 1974) 0+  
 02.35 **КОНЕЦ ИМПЕРАТОРА ТАЙГИ** (К/ст им. Горького, 1978) 0+  
 04.00 **СЕМЕН ДЕЖНЕВ** (Свердловская к/ст, 1983) 6+  
 05.15 Неизвестные самолеты 0+

**ТВ-3**

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+  
 09.30, 10.05, 10.40, 11.15  
 Слепая 16+  
 11.50, 12.25, 13.00 Гадалка 16+  
 13.35 Не ври мне 12+  
 14.40 Мистические истории 16+  
 15.45, 16.20, 16.55 Гадалка 16+  
 17.25, 18.00 Слепая 16+  
 18.30, 19.30 **СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ** 16+  
 20.30, 21.15, 22.10 **МЕНТАЛИСТ** 12+  
 23.00 **САБОТАЖ** (США, 2014) 18+  
 Режиссер Дэвид Эйр  
 В ролях: Арнольд Шварценеггер, Сэм Уортингтон, Оливия Уильямс, Терренс Ховард и др.  
*Во время запланированного рейда на базу наркокартеля спецотряд отдела по борьбе с наркотиками, помимо выполнения своей прямой задачи — зачистки территории, выполняет и свой заранее придуманный план и крадет из хранилища мафиш десять миллионов долларов. После завершения операции выясняется, что деньги пропали...*  
 01.15 Знахарки 16+  
 02.15 Сверхъестественный отбор 16+  
 03.00 Исповедь экстрасенса 16+  
 03.45, 04.30, 05.15 Городские легенды 16+

**СТС**

06.00 Ералаш 0+  
 06.15 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+  
 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+  
 07.35 **БОСС-МОЛОКОСОС. СНОВА В ДЕЛЕ** 6+  
 08.00 Миша портит все 16+  
 09.00 **ПСИХОЛОГИНИ** 16+  
 10.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+  
 10.20 **ДИВЕРГЕНТ** (США, 2014) 12+  
 13.05 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+  
 16.55 **РОДКОМ** 16+  
 19.00 Миша портит все 16+  
 20.00 **ИНСУРГЕНТ** (США, 2015) 12+  
 22.15 **ТРИ ИКСА-2. НОВЫЙ УРОВЕНЬ** (США, 2005) 16+  
 00.15 Русские не смеются 16+  
 01.15 **ДРАКУЛА БРЭМА СТОКЕРА** (США, 1992) 18+  
 03.25 **УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ** 12+  
 04.55 6 кадров 16+  
 05.40 **ЖЕЛЕЗНЫЕ ДРУЗЬЯ** 0+  
 05.50 Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30 Новости 16+  
 09.00 Знаете ли вы, что? 16+  
 10.00 Документальный проект 16+  
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+  
 12.30 Новости 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00 Невероятно интересные истории 16+  
 15.00 Неизвестная история 16+  
 16.30 Новости 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.30 Новости 16+  
 20.00 **БАГРОВАЯ МЯТА** (США — Гонконг, 2018) 16+  
 Режиссер Пьер Морель  
 В ролях: Дженифер Гарнер, Джон Галлахер мл., Джон Ортис, Хуан Пабло Раба, Энни Илонзе, Джефф Хефнер, Кэйли Флеминг и др.  
*Райли Норт жила счастливой семейной жизнью, пока ее мужа и дочь не расстреляли бандиты. За пять лет из скорбящей вдовы она превратилась в машину для убийств. На что способна разъяренная женщина с оружием в руках?..*  
 21.55 Смотреть всем! 16+  
 23.00 Новости 16+  
 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 00.30 **НЕВЕРОЯТНАЯ ЖИЗНЬ УОЛТЕРА МИТТИ** (США — Великобритания, 2013) 12+  
 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 03.15 Тайны Чапман 16+

**360°**

05.00, 16.30, 20.30, 00.10  
 Самое яркое 16+  
 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+  
 07.30, 08.25, 18.05, 19.00, 22.30, 23.20 **ГАЛИНА** 16+  
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+  
 11.30 Самое вкусное 12+  
 12.00, 20.00 Новости 360  
 12.30, 13.20, 14.20 **ВЫЗОВ. ЧУЖАЯ ТЕНЬ** 16+  
 15.10 Чудо-Люда 12+  
 15.40 Все просто! 12+  
 22.00 Взрослые люди 16+

**Московская меховая фабрика Мех-экспо**  
**УНИКАЛЬНАЯ АКЦИЯ!**  
**ДАВАЙТЕ МЕНЯТЬСЯ К ЛУЧШЕМУ**  
**СДАЙТЕ СТАРУЮ ШУБУ ИЛИ ДУБЛЕНКУ**  
**И ПОЛУЧИТЕ ВЫГОДУ ПРИ ПОКУПКЕ НОВОЙ ШУБЫ!**  
 Акция действует и на головные уборы из меха  
**Пенсионерам дополнительная скидка**  
 Время работы: понед. – субб. с 10:00 до 18:00, вых. – воскр.  
 Проезд от ст. м. «Преображенская площадь», посл. вагон из центра, авт. 86, 171 до остановки «2-й Электrozаводский переулок», ул. Электrozаводская, 21, проходная № 4.  
 При себе иметь документ, удостоверяющий личность.  
**8 (495) 971-55-55,**  
**8 (926) 843-95-55**  
 Внутренний телефон 43-53  
 Акция продлится до 31 января  
 Полную информацию об условиях и организаторе акции, порядке ее проведения, количестве подарков, порядках, сроках и месте их получения узнавайте по телефону.  
 Акция действительна с 01.12.19 до 31.01.21 г. Реклама  
 www.mech-expo.ru  
 Предъявителю купона скидка на шубы 3000 рублей

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00, 09.25 Телеканал Доброе утро
- 09.00, 12.00, 15.00 Новости
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.15, 03.05 Время покажет 16+
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00, 03.50 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 ИЩЕЙКА. НОВЫЙ СЕЗОН [S] 12+
- 22.30 Большая игра 16+
- 23.30 Япония. Обратная сторона кино [S] 18+
- 00.30 Неизвестная Антарктида. Миллион лет назад 12+
- 01.30 Время покажет 16+
- 03.00 Новости

МОСКВА DOVERIE

- 06.55, 10.10, 23.10, 02.10, 03.45, 05.15 Тайны кино
- 07.45 Раскрывая тайны звезд
- 08.30, 16.05 ВЕЧНЫЙ ЗОВ
- 09.40 Это было смешно 12+
- 11.00, 20.00 ИГРА ВСЕ-РЬЕЗ (Россия, 1992) 16+
- 13.05 ЕСТЬ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (СССР, 1956) 12+
- 14.50 МЕЛОДИЯ НА ДВА ГОЛОСА (СССР, 1980) 12+ Режиссеры: Геннадий Полока, Александр Боголюбов  
В ролях: Евгений Меньшов, Людмила Нильская, Ирина Резникова, и др. Просто и без особых проблем складывается жизнь Кирилла Воробьева: окончив школу и отслужив в армии, он работает на заводе слесарем. Но однажды он встречает Алену, студентку одного из московских вузов. И впервые Кирилл начинает чувствовать себя свободно и неуютно в обществе понравившейся девушки...
- 17.20 Звезды советского экрана 12+
- 17.55, 00.25 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙЦА
- 22.00 НИКО НЕ ЗАМЕНИТ ТЕБЯ (СССР, 1982) 16+
- 00.00 Безмянные дома. Москва Серебряного века. Ходасевич. Вкус пепла
- 02.55, 04.30 Раскрывая тайны звезд

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд  
 по горизонтали: 4. Осадок, 8. Лимпо-по, 9. Мотаж, 10. Почтальон, 15. Новое-лево, 16. Кармен, 17. Миксарт, 18. Пастор, 20. Ничья, 23. Ритм, 24. Ваза, 25. Ямщик, 29. Картер, 30. Носик, 32. Бурдакно, 33. Ротунд, 34. Битва, 35. Бурдакно, 39. Воля, 40. «Ренка», 41. Ору-лянка, 42. Героизм, 44. Ургант, 46. Деланка-тес, 47. Бюкс, 48. Ломоносов, 49. Явев, 50. Бюкс, 51. Ломоносов, 52. «Опыт»  
 по вертикали: 1. Сироп, 2. «Опыт», 3. Антонио, 5. Слон, 6. Девят, 7. Кожа, 9. Морозильник, 11. Сетка, 12. Бюрок, 13. Эксперт, 14. Квасота, 15. Нерон, 19. Фиска, 21. Картина, 22. Патриот, 26. Кредо, 27. Топор, 28. Фильм, 31. Пуа-Мак, Фана.  
 Скандворд  
 по горизонтали: Медик, Опера, Ошиб-ка, Ромул, Слан, Битва, Антантанда, Ирак, Фонтан, Восток, Гунжин, Диск, Какко, Авиа-пассажир, Лекцион, Горло, Пена, Газу, Адрес, Гранин, Макадамс, Алыча, Каа.  
 по вертикали: Сланоп, Пиз, Фиста, Марафон, Мост, Корн, Ананас, Колдун, Лопма, Капач, Вода, Омтук, Умилитс, Сета, Ластик, Анан, Лип, Кена, Осада, Винир.

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ

Загадки  
 1. Лопот, 2. Четная, 3. Вальс, 4. Хоровод.

РОССИЯ 1

- 05.00, 09.30 Утро России
- 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.55 МОРОЗОВА 12+
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 21.20 СКЛИФОВСКИЙ 12+
- 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
- 04.05 РАЯ ЗНАЕТ 12+

НТВ

- 04.35 ПАСЕЧНИК [S] 16+
- 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 Сегодня
- 08.25, 10.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ [S] 16+
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.25 ДНК [S] 16+
- 18.30, 19.40 БАЛАБОЛ [S] 16+
- 21.20 РЕАЛИЗАЦИЯ [S] 16+
- 23.45 СОБИБОР [S] (Россия, 2018) 12+ Режиссер Константин Хабенский  
В ролях: Константин Хабенский, Кристофер Ламберт, Фелисе Янкелль, Дайнос Казлаускас, Сергей Годин, Роман Агеев и др.  
В основе фильма — реальная история, случившаяся в 1943 году в нацистском лагере смерти Собибор на территории оккупированной Польши. В октябре 1943 года советский еврей Александр Печерский попадает в плен и оказывается в концлагере Собибор, куда евреев свозили уже не на работы, а на уничтожение. Ему удастся всего за три недели спланировать интернациональное восстание силами заключенных из Европы и Польши. Это восстание станет единственным успешным за все время войны...
- 02.00 Место встречи 16+
- 03.45 СЕМИН. ВОЗМЕЗДИЕ [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.40 ТЫ — МНЕ, Я — ТЕБЕ (Мосфильм, 1976) 12+
- 10.30 Клара Лучко и Сергей Лукьянов. Украденное счастье 12+
- 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
- 11.50, 03.00 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
- 13.40 Мой герой. Владимир Мишуков 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.05 ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙЦА 12+
- 16.55 90-е. Безработные звезды 16+
- 18.15 СПЕЦЫ 16+
- 22.35 10 самых. Война со свекровью 16+
- 23.05 Актерские драмы. Предательское лицо 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Дикая деньги. Юрий Айзеншпис 16+
- 01.35 Приговор. Шахро Молодой 16+
- 02.20 Третий рейх: последние дни 12+
- 04.35 Клара Лучко и Сергей Лукьянов. Украденное счастье 12+
- 05.20 Мой герой. Владимир Мишуков 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 По делам несовершеннолетних 16+
- 07.55 Давай разведемся! 16+
- 09.00 Тест на отцовство 16+
- 11.10 Реальная мистика. Кладбище проблем 16+
- 12.20 Понять. Простить 16+
- 13.25 Порча. Голоса 16+
- 13.55, 01.35 Знахарка 16+
- 14.25, 19.00 ЦЫГАНКА 16+
- 23.30 ПОДКИДЫШИ 16+
- 02.05 Понять. Простить 16+
- 02.55 Реальная мистика 16+
- 03.50 Тест на отцовство 16+
- 05.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 06.20 6 кадров 16+

**Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?**

Тогда присылайте ее на электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва дворцовая
- 07.05 Правила жизни
- 07.35 Ступени Цивилизации. Настоящая война престолов. Брачные игры престолов
- 08.30 Легенды мирового кино. Анни Жирардо
- 08.55 ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ (К/ст им. А. Довженко, 1974)
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Земля — Космос — Земля. Праздничное эстрадное обозрение. 1962
- 12.25 ИДИОТ
- 13.20 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 14.05 К 75-летию со дня рождения Владимира Фортва. Линия жизни
- 15.05 Новости. Подробно. Театр
- 15.20 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше. Тайны Дьякова городища
- 15.45 2 Верник 2
- 16.35 ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ (К/ст им. А. Довженко, 1974)
- 17.40 Зальцбургский фестиваль. Андраш Шифф
- 18.40, 00.00 Ступени Цивилизации. Настоящая война престолов. Король и император
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Кино о кино. Лютики-цветочки Женитьбы Балзамина
- 21.35 80 лет Пласидо Доминго. Энигма
- 22.15 ИДИОТ
- 23.10 Проявления Павла Каплевича
- 00.50 XX век. Земля — Космос — Земля. Праздничное эстрадное обозрение. 1962
- 02.00 Зальцбургский фестиваль. Андраш Шифф
- 03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00, 13.00, 21.15 Новости дня
- 08.15 Сделано в СССР 6+
- 08.30 Специальный репортаж 12+
- 08.50 БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ 16+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 10.05 БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ 16+
- 13.15 БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ 16+
- 13.25 БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ 16+
- 14.05 БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ 16+
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Без права на ошибку. История и вооружение инженерных войск 12+
- 19.40 Легенды телевидения 12+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ (Ленфильм, 1985) 6+
- 01.05 ЖАЖДА (Одесская к/ст, 1959) 6+
- 02.25 ДВА ГОДА НАД ПРОПАСТЬЮ (К/ст им. А. Довженко, 1966) 6+
- 04.00 НЕЗНАКОМЫЙ НАСЛЕДНИК (Ленфильм, 1974) 0+
- 05.20 Хроника Победы 12+
- 05.45 Оружие Победы 6+

ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Вернувшиеся 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Не ври мне 12+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 16+
- 19.30 СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 16+
- 20.30 МЕНТАЛИСТ 12+
- 21.15 МЕНТАЛИСТ 12+
- 22.10 МЕНТАЛИСТ 12+
- 23.00 ВИКИНГИ 16+
- 00.00 ВИКИНГИ 16+
- 01.00 ВИКИНГИ 16+
- 01.45 ВИКИНГИ 16+
- 02.30 Властители 16+
- 03.15 Властители 16+
- 04.00 Властители 16+
- 04.45 Властители 16+
- 05.30 Охотники за привидениями 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ 6+
- 07.00 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 07.35 БОСС-МОЛОКОСОС. СНОВА В ДЕЛЕ 6+
- 08.00 МИША ПОРТИТ ВСЕ 16+
- 09.00 ПСИХОЛОГИНИ 16+
- 10.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.20 ТРИ ИКС (США, 2002) 16+
- 12.40 ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ 12+
- 16.55 РОДКОМ 16+
- 19.00 МИША ПОРТИТ ВСЕ 16+
- 20.00 ДИВЕРГЕНТ, ГЛАВА 3: ЗА СТЕНОЙ



(США, 2016) 12+ Режиссер Роберт Швентке  
В ролях: Шейлин Вудли, Тео Джеймс, Энсел Элгорт, Зои Кравец, Майлз Теллер, Наоми Уоттс, Джефф Дэниелс, Мэгги Кью, Билл Скарсгард, Кейнан Лонсдейл и др.  
Трис и Фор впервые покидают город и своих близких и оказываются в опасном мире за стеной, отделяющей Чикаго, где им открывается шокирующая правда. Они должны разобрататься, кому можно доверять, так как битва, разгорающаяся за стенами города, угрожает всему человечеству...

- 22.20 ТРИ ИКСА. МИРОВОЕ ГОСПОДСТВО (США, 2016) 16+
- 00.20 Русские не смеются 16+
- 01.20 ДЕВЯТАЯ ЖИЗНЬ ЛУИ ДРАКСА (Канада, 2015) 18+
- 03.10 УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ 12+
- 05.10 6 кадров 16+
- 05.40 ЛЕВ И ЗАЯЦ 0+
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Знаете ли вы, что? 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 КОМАНДА А



(США — Великобритания, 2010) 16+ Режиссер Джо Карнахан  
В ролях: Лиам Нисон, Брэд-Лип Купер, Шарлотта Копли, Куинтон Джексон и др.  
Бравые воины, доказавшие свою профпригодность во время операции и матрицей задание от ЦРУ. Команда должна перехватить грузовик с деньгами и матрицей для их печати. Однако все идет не по плану, так как в ходе выполнения задания выясняется: за грузовиком охотятся не только спецслужбы... В провале операции обвиняют команду А, солдаты оказываются за решеткой. Спустя полгода им поступает предложение: побег из тюрьмы и чистые биографии в обмен на матрицы и поимку настоящего виновного...

- 22.15 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 ИДЕНТИЧНОСТЬ (США, 2003) 16+
- 02.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.00 Тайны Чапман 16+
- 04.35 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 05.00, 16.30, 20.30, 00.10 Самое яркое 16+
- 06.30 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
- 07.30, 08.30, 18.05, 19.00, 22.30, 23.20 ГАЛИНА 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00 Новости 360
- 12.30, 13.20, 14.05 ВЫЗОВ. ПРЕДСКАЗАНИЕ 16+
- 15.00 Чудо-Люда 12+
- 15.30 Все просто! 12+
- 20.00 Новости 360
- 22.00 Взрослые люди 16+



В программе возможны изменения

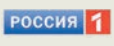


1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.45 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **КРАСОТКА В УДАРЕ** (Россия, 2020) [S] 12+  
Режиссер Яна Гладких  
В ролях: Юлия Александрова, Лариса Кокоева, Максим Блинов, Андрей Бурковский, Григорий Калинин  
*Полина — обычная девушка: заурядная внешность, проблемы дома и на работе, встречи с одноклассниками по случаю... Но однажды она понимает, что проснулась настоящей красоткой и теперь перед ней открыты все двери! Или ей это только кажется?!*
- 23.25 **АННА И КОРОЛЬ** (США, 1999) [S] 0+
- 01.55 **РЕКА НЕ ТЕЧЕТ ВСПЯТЬ** (США, 1954) 12+
- 03.20 Модный приговор 6+
- 04.10 Давай поженимся! 16+
- 04.50 Мужское / Женское 16+

Москва *Delphine* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд
- 07.05 Тайны кино
- 07.55 Раскрывая тайны звезд
- 08.40 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**
- 09.55 Это было смешно 12+
- 10.25 Тайны кино
- 11.15 **КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ** (СССР, 1990) 12+
- 12.55 **ПОДАРИ МНЕ ЛУННЫЙ СВЕТ** (Россия, 2001) 12+  
Режиссер Дмитрий Астрахан  
В ролях: Николай Еременко, Наталья Андрейченко, Олеся Судзиловская, Владимир Гостюхин, Игорь Дмитриев  
*Популярный тележурналист Сергей Куприянов недавно стал главной телеперсоной страны и начал делать собственную передачу. Но успех, деньги и слава не могут заполнить пустоту в супружеских отношениях. Жене Сергея Ирине не хватает его любви и тепла, а сам Сергей ищет новизны...*
- 14.40 **МЕЛОДИЯ НА ДВА ГОЛОСА** (СССР, 1980) 12+
- 16.05 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**
- 17.20 Золотая рыбка
- 17.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ** (СССР, 1990) 12+
- 21.35 **ПОДАРИ МНЕ ЛУННЫЙ СВЕТ** (Россия, 2001) 12+
- 23.10 Тайны кино
- 00.00 Безымянные дома. Москва Серебряного века. Ходасевич. Вкус пепла
- 00.30 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 02.15 Тайны кино
- 03.00 Раскрывая тайны звезд
- 03.45 Тайны кино



РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Близкие люди 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+



01.45 XIX Торжественная церемония вручения Национальной кинематографической премии «Золотой Орел». Прямая трансляция  
*Среди номинантов на премию в этом году представлены: «Стрельцов» (режиссер Илья Учитель), «Лед-2» (режиссер Жора Крыжовников), «Блокадный дневник» (режиссер Андрей Зайцев), «Дорогие товарищи!» (режиссер Андрей Кончаловский), «Одесский пароход» (режиссер Сергей Урсуляк), «Зулейха открывает глаза» (режиссер Егор Анашкин) и другие проекты...*

04.05 **РАЯ ЗНАЕТ** 12+



НТВ

- 04.30 **ПАСЕЧНИК** 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК 16+
- 17.25 Жди меня 12+
- 18.30, 19.40 **БАЛАБОЛ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 21.20 **РЕАЛИЗАЦИЯ** 16+  
*Красавца из участковых переводят в опера УМВД Центрального района, где многое поменялось. На место находящихся под следствием коррупцированных полицейских пришла команда генерала Трубилина, который занял в главке кресло арестованного Батракова, полковник Безнозов стал начальником полиции управы, а Вадим Истратов воззвал уголовный розыск...*
- 23.20 Своя правда с Романом Бабаяном 16+
- 01.15 **СЕМИН. ВОЗМЕЗДИЕ** 16+



ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10, 11.50 **КОГДА ВОЗВРАЩАЕТСЯ ПРОШЛОЕ** (Россия, 2017) 16+  
Режиссер А. Гусев  
В ролях: А. Юганова, А. Григорьев, А. Ратников, О. Чугунин, И. Нагорная  
*Узнав слишком поздно, что ее муж и отец ее ребенка — бандит и убийца, Надя говорит сыну, что его папа-альфонс погубил в горах. С этой мыслью Ваня живет 12 лет. Но Андрей появляется в их квартире собственной персоной, освободившийся из тюрьмы. В сердце Нади поселяется страх не только за собственную жизнь, но и за будущее ребенка. Андрей собирается взять Ваню на настоящее дело. Одной Наде не справиться с мужем-уголовником. Но рядом есть друг. И пусть он только лишь школьный учитель, с ним Надя чувствует себя защищенной...*
- 11.30 События
- 12.25, 15.05 **ВТОРАЯ ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ** (Россия, 2018) 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 11.01.2021 16.46
- 16.55 Актерские драмы. Предела: «Стрельцов»
- 17.50 События
- 18.20 **СПЕЦЫ** 16+
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.10 Приют комедиантов 12+
- 01.05 Георгий Вицин. Не надо смеяться 12+
- 01.45 Петровка. 38 16+
- 02.00 **СВОДНЫЕ СУДЬБЫ** 12+
- 04.55 Лариса Лужина. За все надо платить 12+



ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.15 Давай разведемся! 16+
- 09.20 Тест на отцовство 16+
- 11.30 Реальная мистика 16+
- 12.40 Понять. Простить 16+
- 13.45 Порча. Камень утраты 16+
- 14.15 Знахарка 16+
- 14.50 **СНАЙПЕРША** (Латвия — Украина, 2017) 16+  
Режиссер Александр Сальников  
В ролях: Виктория Литвиненко, Ольга Лукьяненко, Оксана Сташенко, Рихард Леперс, Лилия Ребрик  
*Опытная снайперша Вера получает очередное задание — обольстить заграничного бизнесмена и склонить его к совершению сомнительной сделки. Обычно Вера с легкостью справляется с подобными задачами, но не в этот раз. Нанануе встрече с очередной целью неожиданно для себя Вера узнает, что беременна...*
- 19.00 **НАСТУПИ РАССВЕТ** (Украина, 2017) 16+
- 23.00 **ЗАБЫТАЯ ЖЕНЩИНА** (Украина, 2017) 16+
- 02.40 Знахарка 16+
- 03.05 Понять. Простить 16+
- 03.55 Реальная мистика 16+



КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва посольская
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Настоящая война престолов. Король и император
- 08.25 Легенды мирового кино. Леонид Быков
- 08.50 **ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ** (СССР, 1974)
- 10.00 Новости культуры
- 10.20 **МАЯК НА КРАЮ СВЕТА** (США — Испания, 1971)  
Режиссер Кевин Биллингтон  
В ролях: Керк Дуглас, Юл Бриннер, Саманта Эггар, Жан-Клод Друо  
*На новом маяке на самой оконечности Южной Америки работают всего три человека. Когда на маяк нападают пираты во главе с Джонатаном Конгре, оказать достойное сопротивление они не могут. Двое из них погибают, а третьему, Уиллу Дентону, удается сбежать. Когда пираты, с помощью сигналов маяка, заманили на остров судно и расправились с пассажирами, Уилл решил, что больше он не даст подобному повториться...*
- 12.30 Цвет времени. Клод Моне
- 12.40 **ИДИОТ**
- 13.35 Власть факта. Освоение российского пространства
- 14.15 Больше, чем любовь. Михаил Ромм и Елена Кузьмина
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Письма из провинции
- 15.35 Стигма. Пласидо Доминго
- 16.15 **СТОЯНКА ПОЕЗДА — ДВЕ МИНУТЫ** (Экран, 1972)
- 17.25 Зальцбургский фестиваль
- 18.45 Царская ложа
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Смехоностагия
- 20.15 Искатели
- 21.00 Линия жизни. Владимир Качан
- 22.00 **ИДИОТ**
- 22.55 2 Верник 2
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 **ЗАКАТ** (Венгрия — Франция, 2018)
- 02.15 **БОЛЬШОЙ ПОДЗЕМНЫЙ БАЛ. А В ЭТОЙ СКАЗКЕ БЫЛО ТАК... ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ГОША**



ЗВЕЗДА

- 06.05 **ИНСПЕКТОР ГАИ** (СССР, 1982) 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.20, 10.05 **БЕЛАЯ СРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 12.45 **ПАРШИВЫЕ ОВЦЫ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.20 **ПАРШИВЫЕ ОВЦЫ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ПАРШИВЫЕ ОВЦЫ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.40 Кремль-9. Георгий Жуков. Охота на маршала 12+
- 19.20 Легендарные матчи. Кубок Канады 1987. Финал. Игра первая 12+
- 22.55 Оружие Победы 6+
- 23.10 Десять фотографий 6+
- 00.00 **НЕБЕСНАЯ ЖИЗНЬ** 12+
- 03.35 **ДОБРОВОЛЬЦЫ** (СССР, 1958) 0+



ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Новый день 12+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Не ври мне 12+
- 14.40 Вернувшиеся 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 **ПАССАЖИР** (США, 2018) 16+
- 21.30 **СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ** (США, 2012) 16+
- 23.30 **БАГРОВЫЕ РЕКИ** (Франция, 2000) 16+
- 01.30 Знахарки 16+
- 02.15 Сверхъестественный отбор 16+
- 03.00 Исповедь экстрасенса 16+
- 03.45 Городские легенды 16+
- 04.30 Городские легенды 16+
- 05.15 Охотники за привидениями 16+
- 05.30 Охотники за привидениями 16+



СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 07.35 **БОСС-МОЛОКОСОС. СНОВА В ДЕЛЕ** 6+
- 08.00 **МИША ПОРТИТ ВСЕ** 16+
- 09.00 **СЕМЬ ЖИЗНЕЙ** (США, 2009) 16+
- 11.25 **ТРИ ИКСА-2. НОВЫЙ УРОВЕНЬ** (США, 2005) 16+
- 13.25 **ТРИ ИКСА. МИРОВОЕ ГОСПОДСТВО** (США, 2016) 16+
- 15.25 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 16.20 Шоу Уральских пельменей 16+
- 21.00 **САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ** (Россия, 2015) 16+
- 23.10 **НУ, ЗДРАВСТВУЙ, ОКСАНА СОКОЛОВА!** (Россия, 2018) 16+
- 01.10 **СЕМЬ ЖИЗНЕЙ** (США, 2009) 16+
- 03.15 **УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ** 12+
- 05.15 6 кадров 16+
- 05.40 **МУХА-ЦОКОТУХА** 0+
- 05.50 Ералаш 0+



РЕН ТВ

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ПОСЛЕЗАВТРА** (США, 2004) 16+  
Режиссер Роланд Эммерих  
В ролях: Деннис Куэйд, Джейк Джилленхол, Эмми Россам, Дэш Майок  
*Наводнение? Засуха? Новый Ледниковый период? Все сразу! «Послезавтра» — канонический фильм-катастрофа о попытке человека в последнюю минуту спасти Землю, которую он сам же привел к гибели...*
- 22.15 **ЖАНДА СКОРОСТИ** (США — Индия — Великобритания — Франция — Филиппины, 2014) 16+
- 00.40 **ОТКРЫТОЕ МОРЕ: НОВЫЕ ЖЕРТВЫ** (США, 2010) 16+
- 02.20 **ГОРЕЦ** (Великобритания, 1986) 16+
- 04.05 Невероятно интересные истории 16+



- 05.00, 16.30, 20.30, 00.10 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 07.30, 08.25, 18.05, 19.05, 22.30, 23.20 **ГАЛИНА** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 **ВЫЗОВ. ПРЕДСКАЗАНИЕ** 16+
- 13.20, 14.10 **ВЫЗОВ. ИНКУБАЦИОННЫЙ ПЕРИОД** 16+
- 15.00 Чудо-Люда 12+
- 15.30 Все просто! 12+
- 22.00 Взрослые люди 16+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75

fortrusich.ru **ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»**

28.04.2021-12.05.2021 «БЕЛАЯ РЕКА - ПЛАНЕТА АРКАИМ» ОТ 67 100 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - ЯРОСЛАВЛЬ - ГОРОДЕЦ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - КАЗАНЬ - Р. БЕЛАЯ, АГИДЕЛЬ 3 ДНЯ (ТУР: УФА - МАГНИТОГОРСК - АРКАИМ) - ЧЕБОКСАРЫ - ЧКАЛОВСК - КОСТРОМА - КАЛЯЗИН - МОСКВА

22.05.2021-09.06.2021 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧИ» ОТ 106 600 Р. МОСКВА - ВАЛААМ - КОНЕВЦЕВ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КР. ОРЕШЕК - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - МОСКВА

16.06.2021-25.06.2021 «АРХАНГЕЛЬСКИЙ ЭКС-ПРЕСС» ОТ 62 700 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КР. ОРЕШЕК - ЛОДЕЙНОЕ ПД - СВИРЬСТРОЙ - КИЖИ - СОСНОВЕЦ - БЕЛОМОРСК - СОЛОВКИ - АРХАНГЕЛЬСК - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

25.06.2021-07.07.2021 «СЕВЕРНЫЕ ПИЛИГРИМЫ» ОТ 85 800 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - СТ. ЛАДОГА - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - БЕЛОМОРСК (Г. ВОТОВААРА) - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - СВИРЬСТРОЙ - О. ВАЛААМ - О. КОНЕВЦЕВ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

07.07.2021-18.07.2021 «НА БЕЛОЕ МОРЕ, К ДИВ-НЫМ ОСТРОВАМ» ОТ 79 200 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КР. ОРЕШЕК - КИЖИ - СОСНОВЕЦ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - СВИРЬСТРОЙ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

14.08.2021-27.08.2021 «БЕЛОМОРСКИЕ ПРО-СТОРЫ» ОТ 87 800 Р. МОСКВА - ДУБНА - КАЛЯ-ЗИН - ЧЕРЕПОВЕЦ - ГОРИЦЫ - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ О. КУЗОВА, Б. ЗЯЦКИЙ) - АРХАНГЕЛЬСК - БЕЛОМОРСК - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - МЫШКИН - МОСКВА

20.09.2021-04.10.2021 «И СНОВА НА БЕЛУЮ» ОТ 59 000 Р. МОСКВА - МЫШКИН - КОСТРОМА - ГОРОДЕЦ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - КАЗАНЬ - АГИ-ДЕЛЬ 3 ДНЯ (А/ТУР: УФА - АБЗАКОВО - ЗАПОВЕД-НИК ШУЛЬГАН-ТАШ) - ЧЕБОКСАРЫ - ЧКАЛОВСК - КАЛЯЗИН - МОСКВА

скидка НА 2021 ГОД 15%. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

**06.00** Доброе утро. Суббота  
**09.00** Умницы и умники 12+  
**09.45** Слово пастыря 0+  
**10.00** Новости (с субтитрами)  
**10.15** Джентльмены удачи. Все оттенки Серого 12+  
**11.15** Видели видео? 6+  
**12.00** Новости (с субтитрами)  
**12.20** Видели видео? 6+  
**14.05** К 100-летию Арно Бабаджаняна. И неба было мало, и земли 12+  
**15.00** Вечер музыки Арно Бабаджаняна [S] 12+  
**16.30** Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+ Сегодня вечером 16+  
**18.05** Сегодня вечером 16+  
**21.00** Время  
**21.20** Сегодня вечером 16+  
**23.00** **ПОСЛЕ СВАДЬБЫ** (США — Великобритания, 2019) [S] 16+ Режиссер Барт Фрейндлих В ролях: Джулианна Мур, Мишель Уильямс, Билли Крудап, Эбби Куинн, Алекс Исола, Сьюзан Блэквелл и др. Соучредитель приюта для сирот в трущобах Калькутты Изабель Андерсен посвятила свою жизнь помощи другим. Однажды она узнает, что американка Тереза Янг, возглавляющая многомиллионную корпорацию, готова сделать организацию щедрое финансовое пожертвование. Их встреча в Нью-Йорке, где Изабель не была более двадцати лет, проходит успешно...  
**01.00** **ОБЕЗЬЯНЫ ПРОДЕЛКИ** (США, 1952) 12+  
**02.35** Модный приговор 6+  
**03.25** Давай поженимся! 16+  
**04.05** Мужское / Женское 16+

**МОСКВА DOBRYE ДОВЕРИЕ**

**06.10** Раскрывая тайны звезд  
**06.55** Тайны кино  
**07.45** Вера. Надежда. Любовь  
**08.10** **ДЕВЯТЬ ДНЕЙ ОДНОГО ГОДА** (СССР, 1961) 6+  
**10.05** **ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ** (СССР, 1954) 12+  
**12.05** Раскрывая тайны звезд  
**13.00** **ПОДРУГА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ**  
**16.50** **ПРЕДСЕДАТЕЛЬ** (СССР, 1964) 12+  
**19.40** **УРОК ЖИЗНИ** (СССР, 1955) 12+  
**21.40** **НАШ ДОМ** (СССР, 1965) 12+  
**23.30** **СПАСИТЕ НАШИ ДУШИ** (СССР, 1960) 12+  
**00.50** **ХМУРЫЙ ВАНГУР** (СССР, 1959) 12+  
**02.25** **РАЗВОД И ДЕВИЧЬЯ ФАМИЛИЯ**

**РОССИЯ 1 РОССИЯ 1**

**05.00** Утро России. Суббота  
**08.00** Вести. Местное время  
**08.20** Местное время. Суббота  
**08.35** По секрету всему свету  
**09.00** Формула еды 12+  
**09.25** Пятеро на одного  
**10.10** Сто к одному  
**11.00** Вести  
**11.15** Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+  
**12.15** Доктор Мясников. Медицинская программа 12+  
**13.20** **ВХОДЯ В ДОМ, ОГЛЯНИСЬ** 12+  
**18.00** Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+  
**20.00** Вести в субботу  
**21.00** **БЕЗ ЛЮБВИ** (Россия, 2019) 12+ Режиссер Сергей Гиргель В ролях: Екатерина Панасюк, Родион Галюченко, Павел Харланчук-Южаков, Игорь Сигов и др. Анна Данилова — дочь богатого бизнесмена. Узнав, что ее отец собрался жениться на молодой красавице Рите, она в отместку решает выйти замуж за первого встречного. За миллион рублей и штамп в паспорте она предлагает своему скромному водителю Никите устроить фиктивный брак. Но Никита уже давно и тайно влюблен в Анну...  
**01.10** **ПУТЬ К СЕБЕ** (Россия, 2010) 12+

**НТВ НТВ**

**04.35** **ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ** (Россия, 1995) 16+  
**06.00** **ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ-2** (Россия, 1996) 16+  
**08.00** Сегодня  
**08.20** Готовим с Алексеем Зиминым 0+  
**08.50** Поедем, поедим! 0+  
**09.25** Едим дома 0+  
**10.00** Сегодня  
**10.20** Главная дорога 16+  
**11.00** Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+  
**12.00** Квартирный вопрос 0+  
**13.00** Секрет на миллион. Стас Костюшкин 16+  
**15.00** Своя игра 0+  
**16.00** Сегодня  
**16.20** Следствие вела 16+  
**19.00** Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым  
**20.00** Ты не поверишь! 16+  
**21.00** **ПЕС** 16+  
**23.30** Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном 18+  
**00.20** Квартирник НТВ у Маргулиса. Александр Шоуа 16+  
**02.00** **СЕМИН. ВОЗМЕЗДИЕ** 16+

**ТВЦЕНТР ТВЦЕНТР**

**05.30** **ТЫ — МНЕ, Я — ТЕБЕ** (СССР, 1976) 12+  
**07.10** Православная энциклопедия 6+  
**07.40** **ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА** (Франция — Италия, 1961) 12+  
**10.25, 11.45** **ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА** (Россия, 1997) 16+ Режиссер Алла Сурикова В ролях: Ирина Розанова, Игорь Скляр, Виктор Павлов, Сергей Никоенко и др. Дима Медякин не расплатился вовремя с кредиторами, и те взрывают его мерседес. Совершенно осатаневшая от совместной жизни, его жена отправляет муженька в родную деревню, где его еще толком не протрезвевшего и не очухавшегося после взрыва, принимает родная сестра жены, которая была когда-то его невестой...  
**11.30** События  
**12.35, 14.45** **ГДЕ ЖИВЕТ НАДЕЖДА?** (Россия, 2015) 12+  
**14.30** События  
**16.55** **ТОТ, КТО РЯДОМ** (Россия, 2016) 12+  
**21.00** Палестинцам с Алексеем Пушковым  
**22.15** Право знать! 16+  
**23.45** События  
**00.00** Приговор. Валентин Ковалев 16+  
**00.50** Политические тяжеловесы 16+  
**01.30** Сорок шестой 16+  
**01.55** Линия защиты 16+  
**02.25** 90-е. Короли шансона 16+  
**03.05** 90-е. Граждане барыги! 16+  
**03.45** 90-е. В шумном зале ресторана 16+  
**04.25** 90-е. Безработные звезды 16+  
**05.10** Петровка, 38 16+

**ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ**

**06.30** 6 кадров 16+  
**06.35** Порча 16+  
**08.35** **ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ** (Украина, 2003) 16+  
**11.05** **ТРИ СЕСТРЫ** (Украина, 2020) 16+  
**19.00** **ЛЮБОВЬ ПРОТИВ СУДЬБЫ** 16+  
**21.55** **НУЛЕВОЙ ЦИКЛ** (Украина, 2019) 16+  
**23.55** **ТРИ СЕСТРЫ** (Украина, 2020) 16+  
**03.25** **ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ** (Украина, 2003) 16+  
**05.20** Знать будущее. Жизнь после Ванги 16+  
**06.10** 6 кадров 16+

**РОССИЯ К КУЛЬТУРА**

**06.30** Всеволод Иванов. Тайное тайных в программе Библийский сюжет  
**07.05** **ТИГРЕНКО НА ПОДСОЛНУХЕ. НЕ ЛЮБО — НЕ СЛУШАЙ. АРХАНГЕЛЬСКИЕ НОВЕЛЛЫ. ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО**  
**08.00** **СТОЯНКА ПОЕЗДА — ДВЕ МИНУТЫ** (Экран, 1972)  
**09.15** Неизвестная. Кристина Робертсон. Неизвестная в готической беседке  
**09.45** **ПОД СЕВЕРНЫМ СИЯНИЕМ** (Мосфильм, 1990) Режиссеры: Сергей Вронский, Тшио Гото, Пятрас Абукавичюс В главных ролях: Кодзи Якусе, Андрей Болтнев, Сакурада Дзюно, Марина Зудина, Никита Михалков, Тэцуро Тамба и др. В начале XX века японский охотник Гэндзо отправился в Сибирь. Здесь он нашел двух верных друзей: ссыльного революционера Арсения и его ручного волка по кличке Буран...  
**11.45** Телевизионный марафон юношеских оркестров мира  
**17.50** Больше, чем любовь. Игорь и Ирина Моисеевы  
**18.30** Дмитрий Певцов. Баллада о Высоцком. Концерт  
**20.30** Караваджо. Душа и кровь  
**22.00** Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдкой  
**23.00** **ЛЮБОВНИКИ МАРИИ** (США, 1984) 16+  
**00.45** Эдмар Настанеда на Монреальском джазовом фестивале  
**01.35** Серенгети. Нашествие  
**02.35** Фильм, фильм, фильм. Крылья, ноги и хвосты

**ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА**

**05.50** **ОНА ВАС ЛЮБИТ** (Ленфильм, 1956) 0+  
**07.25** **КОРОЛЬ ДРОЗДОБОРОД** (ГДР, 1965) 0+  
**08.00** Новости дня  
**08.10** **КОРОЛЬ ДРОЗДОБОРОД** (ГДР, 1965) 0+  
**09.00** Легенды музыки 6+  
**09.30** Легенды кино. Анатолий Папанов 6+ Загадки века с Сергеем Медведевым. Странная смерть президента США Рузвельта 12+  
**11.05** Улика из прошлого. Смерть легенды. Неизвестные факты 16+  
**11.55** Не факт! 6+  
**12.30** Крузиз-контроль 6+  
**13.00** Новости дня  
**13.15** СССР. Знак качества с Гариком Сукачевым 12+  
**14.05** Морской бой 6+  
**15.05** **НАСТОЯТЕЛЬ** (Россия, 2010) 16+  
**17.00** **НАСТОЯТЕЛЬ-2** (Россия, 2011) 16+  
**18.00** Новости дня  
**18.10** Задело! с Николаем Петровым  
**18.25** **НАСТОЯТЕЛЬ-2** (Россия, 2011) 16+  
**19.20** Легендарные матчи. Кубок Канады 1987. Финал. Игра вторая 12+  
**22.55** **БЕРЕМ ВСЕ НА СЕБЯ** (К/ст им. Довженко, 1980) 6+  
**00.30** **ПАРШИВЫЕ ОВЦЫ** 16+  
**04.00** **В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ** (К/ст им. Горького, 1981) 6+  
**05.15** Зафронтовые разведчики 12+

**ТВ-3 ТВ-3**

**06.00** **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+  
**09.00** Рисуем сказки 0+  
**09.15** **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+  
**10.30** **СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ** 16+  
**11.30** **СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ** 16+  
**12.30** **БАГРОВЫЕ РЕКИ** (Франция, 2000) 16+  
**14.45** **СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ** (США — Испания, 2012) 16+  
**16.45** **ПАССАЖИР** (США — Франция, 2018) 16+  
**19.00** **Я, АЛЕКС КРОСС** (США — Франция, 2012) 16+  
**21.00** **СМЕРТЕЛЬНАЯ ГОНКА** (США — Великобритания — Германия, 2008) 16+  
**23.00** **ИМПЕРИЯ ВОЛКОВ** (Франция, 2005) 16+ Режиссер Крис Наон В ролях: Жан Рено, Арли Жювер, Жослин Киврен и др. В туземном квартале Парижа происходят загадочные убийства женщин. Выяснив, что почерк убийцы во всех этих преступлениях идентичен, полиция решает, что за этим стоит маньяк. Расследование и поимку изувера поручают одному молодому детективу по имени Поль Нерто. Время идет, а расследование топчется на месте. И тогда Нерто решает обратиться за помощью к своему коллеге...  
**01.30** **САБОТАЖ** (США, 2014) 18+  
**03.15** Городские легенды 16+  
**04.00** Городские легенды 16+  
**04.45** Тайные знаки 16+  
**05.30** Тайные знаки 16+

**СТС СТС**

**06.00** Ералаш 0+  
**06.15** **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+  
**07.00** **ТРИ КОТА** 0+  
**07.30** **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+  
**08.00** **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ** 6+  
**08.25** Шоу Уральских пельменей 16+  
**09.00** ПроСТО кухня 12+  
**10.00** Шоу Уральских пельменей 16+  
**10.40** **ИНСУРГЕНТ** (США, 2015) 12+  
**13.00** **ДИВЕРГЕНТ. ЗА СТЕНОЙ** (США, 2016) 12+  
**15.20** **ТЕЛЕПОРТ** (США — Канада, 2008) 16+  
**17.05** **КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА** 12+  
**19.00** **КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА-2** 0+  
**21.00** **ВЕЛИКАЯ СТЕНА** (США — Китай — Гонконг, 2016) 12+ Режиссер Чжан Имоу В ролях: Мэтт Дэймон, Цзин Тянь, Уиллем Дефо и др. Двенадцатая европейская авантюристов, с целью разведать секрет черного пороха, отправляются в Китай. Недалеко от Великой Китайской стены на них нападают кочевники, которые убивают несколько членов отряда. В поисках убежища европейцы прячутся в пещере, где на них нападает неизвестное существо...  
**22.55** **ТРОН. НАСЛЕДИЕ** (США, 2010) 12+  
**01.20** **НУ, ЗДРАВСТВУЙ, ОКСАНА СОКОЛОВА!** (Россия, 2018) 16+  
**03.05** **УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ** 12+  
**05.00** 6 кадров 16+  
**05.40** **НА ЛЕСНОЙ ТРОПЕ** 0+  
**05.50** Ералаш 0+

**ПЕН ТВ ПЕН ТВ**

**05.00** Невероятно интересные истории 16+  
**06.35** **КАРАТЕ-ПАЦАН** (США — Китай, 2010) 12+  
**09.05** Минтранс 16+  
**10.10** Самая полезная программа 16+  
**11.15** Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+  
**13.15** Совбез 16+  
**14.15** Как выбраться из долгов и начать зарабатывать? 16+  
**15.20** Засекреченные списки. Как тебе такое? Русские народные методы 16+  
**17.20** **ГЕОШТОРМ** (США, 2017) 16+



Режиссер Дин Девлин В ролях: Джерард Батлер, Джим Стерджесс, Эбби Корниш и др. Стихия не на шутку разозлила человечество. Срочная коалиция мировых держав разрабатывает сеть спутников для контроля над климатом. Планы меняются, и теперь система угрожает своему создателю новым Вселенским потопом...

**19.25** **ДЭДПУЛ-2** (США, 2018) 16+  
**21.45** **НА КРЮЧКЕ** (США — Германия, 2008) 16+ Режиссер Ди Джей Карузо В ролях: Шайа Лабаф, Мишель Монахэн, Билли Боб Торнтон, Розарио Доусон, Майкл Чиклис и др. Джерри Шоу — молодой беззаботный бездельник. В отличие от своего эталонного брата-близнеца Итана, который стремится добиться успеха во всех сферах жизни. После таинственной смерти Итана Джерри находит в своем доме оружие и поддельные документы. Главному герою предстоит погрузиться в пучину злодейского заговора против всего человечества...

**00.05** **ВАВИЛОН НАШЕЙ ЭРЫ** (Франция, 2008) 16+  
**01.55** **ПАРНИ СО СТОЛАМИ** (США — Камбоджа, 2016) 16+  
**03.40** Тайны Чапман 16+

**360° 360**

**05.00, 11.00, 23.10** Самое яркое 16+  
**06.30** Взрослые люди 16+  
**07.00** **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+  
**08.00** Будни  
**09.00, 10.00** Вкусно 360 12+  
**12.00, 20.00** Новости 360  
**12.30** Чудо-Люда 12+  
**13.00** Все просто! 12+  
**14.10, 15.00, 15.50, 16.40** **ВЫЗОВ. ИНКУБАЦИОННЫЙ ПЕРИОД** 16+  
**17.30, 18.25, 19.10** **ВЫЗОВ. ЖЕРТВА** 16+  
**20.30** **ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ** 0+  
**22.00** **ПО УЛИЦАМ КОМОД ВОДИЛИ...** 0+

**Частности**

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

**Товары и услуги**

**РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ** \*от 400 руб.\* скидка 20%  
**СТИРАЛЬНЫХ МАШИН**  
**ХОЛОДИЛЬНИКОВ ЭЛЕКТРОПЛИТ**  
 ЗВОНИТЕ! МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ!  
**8-495-369-94-76**  
\*СРОК АКЦИИ С 14.01.21 ПО 31.01.21 ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ

«Рем.быт.техника»  
**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ**  
 Гарантия. Скидки  
 Без выходных  
**8(499) 146-21-19**  
 • Ремонт плит, холодильников, телевизоров. Т. 8 (495) 233-68-99

Ежемесячная материальная помощь пенсионерам! Договор пожизненного содержания за вашу квартиру. Деньги каждый месяц, оплата коммуналки, уход и уборка. ИП Шахер Башир ИНН 771475076938 Т. 8 (977) 394-76-30

• Ремонт швейных машин. Т.: 8 (495) 142-20-58, 8 (925) 642-58-07  
 • Купим радиодетали 6/у. Т. 8 (903) 125-40-10

**Мебель**  
 • Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 **ЛИЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА** (Россия, 2012) [S] 16+  
Режиссер Алексей Лебедев  
В ролях: Андрей Соколов, Олеся Судзиловская, Владимир Меньшов и др.  
*Герман Кузнецов в свои 45 лет вполне состоявшаяся личность: успешный хирург, разведен, но бывшей жене и 14-летней дочери Насте во всем помогает, пользуется успехом у молодых женщин. Однажды по дороге с работы он становится свидетелем ДТП. Пьяная дочь олигарха Сундукова врывается в стоящую на перекрестке легковушку. Водитель и его жена погибают на месте, их 8-летняя дочь в тяжелом состоянии попадает в больницу. Вмешательство Кузнецова спасает девочку жизнь...*
- 06.00 Новости
- 06.10 **ЛИЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА** (Россия, 2012) [S] 16+
- 06.55 Играй, гармонь любимая! 12+
- 07.40 Часовой [S] 12+
- 08.10 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.20 Видели видео? 6+
- 14.10 Ледниковый период [S] 0+
- 17.25 Я почти знаменит [S] 12+
- 19.25 Шоу Максима Галкина Лучшее всех! [S] 0+
- 21.00 Время
- 21.50 Концерт Максима Галкина [S] 12+
- 23.00 **МЕТОД 2** [S] 18+



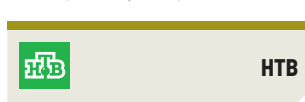
- 00.00 К юбилею Михаила Ромма. Фильм Обыкновенный фашизм 16+
- 02.20 Модный приговор 6+
- 03.10 Давай поженимся! 16+
- 03.50 Мужское / Женское 16+

Москва Доверие

- 06.00 Раскрывая тайны звезд
- 06.50 Тайны кино
- 07.35 Раскрывая тайны звезд
- 08.20 Песни нашего кино
- 08.50 **ХМУРЫЙ ВАНГУР** (СССР, 1959) 12+
- 10.20 **НАШ ДОМ** (СССР, 1965) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **РАЗВОД И ДЕВИЧЬЯ ФАМИЛИЯ**
- 16.50 **СПАСИТЕ НАШИ ДУШИ** (СССР, 1960) 12+
- 18.10 **ДЕВЯТЬ ДНЕЙ ОДНОГО ГОДА** (СССР, 1961) 6+
- 20.10 **ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ** (СССР, 1954) 12+
- 22.15 **ПРЕДСЕДАТЕЛЬ** (СССР, 1964) 12+
- 01.10 **УРОК ЖИЗНИ** (СССР, 1955) 12+
- 03.00 **ПОДРУГА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ**

РОССИЯ 1

- 04.20 **ЗОЙКИНА ЛЮБОВЬ** (Россия, 2011) 12+
- 06.00 **ТОЛЬКО ТЫ** (Россия, 2011) 12+
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Устами младенца
- 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Большая переделка
- 12.00 Парад юмора 16+
- 13.20 **ВХОДЯ В ДОМ, ОГЛЯНИСЬ** 12+



В больнице Антонина и Артур признаются друг другу в любви и решают пожениться. Их жизнь постепенно налаживается. После ночной драки в кафе остается девушка Настя. В Антонине неожиданно пробуждаются материнские чувства...

- 18.00 Танцы со Звездами 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.30 **ЗОЙКИНА ЛЮБОВЬ** (Россия, 2011) 12+
- 03.20 **ТОЛЬКО ТЫ** (Россия, 2011) 12+

ТВ ЦЕНТР

- 05.25 **ССОРА В ЛУКАШАХ** (Лентелефильм, 1959) 12+
- 07.00 Фактор жизни 12+
- 07.35 **ВСЕ О ЕГО БЫВШЕЙ** (Россия, 2017) 12+
- 09.45 Георгий Вицин. Не надо смеяться 12+
- 10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30 События
- 11.45 **ВОЗВРАЩЕНИЕ СВЯТОГО ЛУКИ** (СССР, 1970) 0+
- 13.40 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.05 Хроники московского быта. Мать-кукушка 12+
- 16.00 Прощание. Михаил Козаков 16+
- 16.55 Женщины Игоря Старыгина 16+
- 17.45 Сводные судьбы 12+
- 21.30 **КОГОТЬ ИЗ МАВРИТАНИИ-2** (Россия, 2016) 16+
- 00.20 События
- 00.35 **КОГОТЬ ИЗ МАВРИТАНИИ-2** (Россия, 2016) 16+
- 01.30 Петровка. 38 16+
- 01.40 **ТОТ, КТО РЯДОМ** (Россия, 2016) 12+
- 04.50 Вадим Спиридонов. Я уйду в 47 12+
- 05.30 Осторожно, мошенники! Шопинг вслепую 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.40 Пять ужинов 16+
- 06.55 Порча 16+
- 07.30 **НУЛЕВОЙ ЦИКЛ** (Украина, 2019) 16+
- 09.20 **ДОРОГА, ВЕДУЩАЯ К СЧАСТЬЮ** (Россия, 2008) 16+  
Режиссер Михаил Туманишвили  
В ролях: Александр Голубев, Ксения Князева, Анатолий Лобозкий, Любовь Толкалина, Любовь Матушина, Борис Невзоров и др.  
*Миша становится случайным свидетелем аварии, в результате которой погиб водитель. Он решает найти дочь погибшего Лену. Между молодыми людьми завязываются приятельские отношения, которые быстро переходят в любовь. Но у Лены есть еще один покровитель — друг ее отца. Миша, сравнив свои шансы с шансами соперника, понимает, что ему не победить опыт и богатство, и решает уйти из жизни Лены. Но дорога, ведущая к счастью, еще столкнет вместе двоих влюбленных...*
- 11.15 **ЗАБЫТАЯ ЖЕНЩИНА** (Россия — Украина, 2017) 16+
- 15.05 **НАСТУПИТ РАССВЕТ** (Украина, 2017) 16+
- 19.00 **ЛЮБОВЬ ПРОТИВ СУДЬБЫ** 16+
- 22.00 **СНАЙПЕРША** (Латвия — Украина, 2017) 16+
- 02.00 **ТРИ СЕСТРЫ** (Украина, 2020) 16+
- 05.05 Знать будущее. Жизнь после Ванги 16+
- 05.55 Домашняя кухня 16+
- 06.20 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДОМОВЕНКА. ДОМ ДЛЯ КУЗЬКИ. СКАЗКА ДЛЯ НАТАШИ. ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОВЕНКА**
- 07.35 **РАССМЕШИТЕ КЛОУНА** (К/ст им. Довженко, 1984)
- 09.50 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 10.15 К 100-летию со дня рождения композитора. Чертовое колесо Арно Бабаджаняна
- 11.00 **ПРИЕХАЛИ НА КОНКУРС ПОВАРА...** (Арменфильм, 1977)  
Режиссер Нерсес Оганесян  
В ролях: Армен Джигарханян, Ерванд Манарян и др.  
*В Москву на конкурс мастеров кулинарного искусства прибывает делегация из Армении. Амо, Татул и Ерванд уверены в победе и мечтают о международном конкурсе. Готовят они действительно прекрасно, но из-за целого ряда веселых недоразумений призовое место от них уплывает...*
- 12.15 Другие Романовы. Легенда об Анастасии
- 12.45 Серенгети. Нашествие
- 13.45 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Михаил Салтыков-Щедрин. Господа Головлевы
- 14.25 **МАЙ В МЭЙФЭЙРЕ** (Великобритания, 1949)
- 16.00 Забытое ремесло. Ловчий
- 16.15 Пешком... Москва Вахтангова
- 16.45 Романтика романа. В кругу друзей
- 19.30 Новости культуры. С Владиславом Флярковским
- 20.10 **СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ** (Мосфильм, 1976)
- 21.45 К 80-летию Пласидо Доминго. Пласидо Доминго и друзья. Гала-концерт в театре Ковент-Гарден. 1996 год
- 23.20 **НЕЖНАЯ ИРМА** (США, 1963)
- 01.40 Искатели. Незатерянный мир
- 02.25 Знакомые картинки. Скамейка. Жили-были.

ЗВЕЗДА

- 05.55 **ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ** (К/ст им. Горького, 1983) 12+
- 07.30 **ЖДИТЕ СВЯЗНОГО** (К/ст им. Довженко, 1979) 12+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России 12+
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Альманах № 48 12+
- 11.30 Секретные материалы. СМЕРШ против Абвера. Рижская операция капитана Поспелова 12+
- 12.20 Код доступа 12+
- 13.10 Специальный репортаж 12+
- 13.55 **СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ** 16+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой
- 19.20 Легендарные матчи. Кубок Канады 1987. Финал. Игра третья 12+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 **ИНТЕРВЕНЦИЯ** (Ленфильм, 1968) 0+
- 01.45 **ВЕРТИКАЛЬ** (Одесская к/ст, 1967) 0+
- 02.55 **713-Й ПРОСИТ ПОСАДКУ** (Ленфильм, 1962) 0+
- 04.10 **ОНА ВАС ЛЮБИТ** (Ленфильм, 1956) 0+
- 05.35 Москва фронту 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 10.15 Новый день 12+
- 10.45 **СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ** 16+
- 11.45 **СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ** 16+
- 12.45 **БАГРОВЫЕ РЕКИ: АНГЕЛЫ АПОКАЛИПСИСА** (Франция — Италия — Великобритания, 2004) 16+
- 14.45 **Я, АЛЕКС КРОСС** (США, Франция, 2012) 16+
- 16.45 **СМЕРТЕЛЬНАЯ ГОНКА** (США — Великобритания — Германия, 2008) 16+
- 19.00 **СЕКРЕТНЫЙ АГЕНТ** (США, Великобритания, Чехия, Швейцария, 2017) 16+
- 21.00 **СМЕРТНЫЙ ПРИГОВОР** (США, 2007) 16+
- 23.15 **БАГРОВЫЕ РЕКИ: АНГЕЛЫ АПОКАЛИПСИСА** (Франция — Италия — Великобритания, 2004) 16+
- 01.15 **ИМПЕРИЯ ВОЛКОВ** (Франция, 2005) 16+
- 03.15 Городские легенды 16+
- 04.00 Городские легенды 16+
- 04.45 Тайные знаки 16+
- 05.30 Тайные знаки 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 07.00 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 07.50 **КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА. ЛЕГЕНДЫ** 6+
- 08.50 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ БЕССТРАШНЫХ. НАЧАЛО** 6+
- 09.20 **КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 6+
- 09.45 **КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА** 12+
- 11.40 **КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА-2** 0+
- 13.40 **ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. БРАТСТВО КОЛЬЦА** (США — Новая Зеландия, 2001) 12+
- 17.20 **ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. ДВЕ КРЕПОСТИ** (США — Новая Зеландия, 2002) 12+
- 21.00 **ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ** (США — Новая Зеландия, 2003) 12+
- 01.00 **ЧУДО НА ГУДЗОНЕ** (США, 2016) 16+
- 02.40 **УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ** 12+
- 05.00 6 кадров 16+
- 05.40 **ОЛЕНЬ И ВОЛК** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 06.00 Прямой эфир. Турнир по смешанным единоборствам UFC 257. Дастин Порье vs Конор Макгрегор 16+
- 07.30 **БАГРОВАЯ МЯТА** (США — Гонконг, 2018) 16+
- 09.15 **КОЛОМБИАН** (Франция — Великобритания, 2011) 16+
- 11.15 **КОМАНДА А** (США — Великобритания, 2010) 16+
- 13.40 **ЛЫСЫЙ НЯНЬКА: СПЕЦЗАДАНИЕ** (Канада — США, 2005) 16+
- 15.35 **НА КРЮЧКЕ** (США — Германия, 2008) 16+
- 18.00 **ДЖЕК РИЧЕР** (США, 2012) 16+  
Режиссер Кристофер МакНурри  
В ролях: Том Круз, Розамунд Пайк, Джэй Кортни, Дэвид Ойелоуо, Ричард Дженкинс, Роберт Дювалл и др.  
*Литтлбург. Загадочный снайпер убивает нескольких случайных людей на улице. Но когда полиция арестовывает стрелка и допрашивает его, он просит найти некоего Джена Ричера — человека, о котором в базе данных нет абсолютно никакой информации. В скором времени Ричер сам приходит в полицию и раскрывает страшную правду о задержанном стрелке. Возможно ли, что пять убитых прохожих были не случайными жертвами?..*
- 20.35 **ДЖЕК РИЧЕР 2: НИКОГДА НЕ ВОЗВРАЩАЙСЯ** (США — Китай, 2016) 16+
- 23.00 Добров в эфире 16+
- 00.05 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 02.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.25 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 00.45 Самое яркое 16+
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 09.00, 10.00 Вкусно 360 12+
- 11.00 Чудо-Люда 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Все просто! 12+
- 14.10 **ВЫЗОВ. ЖЕРТВА** 16+
- 15.00, 15.50, 16.40, 17.30, 18.25, 19.10 **ВЫЗОВ. ЗОНА ВОЗМЕЗДИЯ** 16+
- 20.30 Взрослые люди 16+
- 21.00, 21.55, 22.50, 23.50 **СЕЗОН ЛЮБВИ** 12+

Социальные услуги

РЕКЛАМА

**ПЕНСИОНЕРАМ! 28 января**

**ВСЕ О ДОГОВОРЕ РЕНТЫ на Дне открытых дверей в "Жилсоцгарантии"**

- Лекция о договоре аренды
- Встреча с руководством и пенсионерами, которые уже заключили договор
- Доклад о деятельности "Жилсоцгарантии" за 26 лет

26 лет стабильной работы!

**ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ** Наш сайт: [zsg.ru/renta](http://zsg.ru/renta)  
«Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком аренды

Записывайтесь заранее!

**8 (495) 626 45 55**

РЕКЛАМА



**Евгений Додолев**  
nedelya@vm.ru

**Премьер балета Большого театра, народный артист России, «золотой мальчик русского балета», как называют Николая Цискаридзе, рассказал о том, чем занимался во время вынужденной самоизоляции,**

лайн-режиме, интервью, все стали вести какие-то блоги... И получалось иногда, что ты занят с утра до вечера. Ужас в том, что меня убедили выйти в инстаграм, я тоже стал «инстаграмным» человеком.

**А скажите, как можно заниматься балетом онлайн?**

Можно, если вы хотите просто сохранить форму, так скажем. Потому что для балета все-таки очень важно

речь о балете, о театре, тут, извините, тут надо всем подвинуться, я все равно сделаю так, как надо! А остальное... Ну, с меня корона не падает: я и в метро проеду, и в очереди постою.

**Когда были последний раз в метро?**

В метро был прошлой зимой, когда в очередной раз перекрывали город, а я ехал в центр. А как вы в центр пойдете без метро?



1



2

# Я ПРОТИВ ПЛЯСОК НА КОСТЯХ

а также вспомнил об одном из самых трудных периодов в жизни.

**Николай, все ваши коллеги переживали по поводу так называемого локдауна. Как вы пережили карантин?**

Шикарно, шикарно. Лучшее время в моей жизни. Я так много дома не сидел никогда. Я в принципе домосед. Не хочу выходить из дому. Люблю ничего не делать. Потому что кайфовал по-настоящему.

**То есть то, что вы трудолюбив, — это миф, созданный журналистами?**

Нет, почему миф? Просто я, когда надо, работаю. Но если не надо, я никогда не буду работать.

**Но во время самоизоляции вы ведь что-то делали?**

Я каждый день вел уроки в режиме онлайн. Вообще-то я не должен был этого делать: у меня в этом году класса нет. Так получилось, что мои ученики оказались в разных странах. Один — в Америке, другой — в Англии, третий и четвертый — в разных городах России. И вот мы в определенное время, в половине седьмого вечера, созванивались и начинали заниматься. Слава богу, у меня большой опыт занятий онлайн. Потому что у меня некоторые ученики, которые уходят в театр, к сожалению, попадают к плохим педагогам. И каждый вечер мне приходится с ними общаться: они мне присылают видео, я им объясняю. И это происходит уже не один год.

Но что было ужасно! Первый месяц все шло хорошо, а потом пошли совещания в он-

пространство, так же как важно иметь возможность «нарабатывать дыхание» — прыгать.

Я как-то даже пошутил, что, наверное, напишу книгу о том, как сохранять форму в таких экстремальных условиях. Потому что многие мои ученики оказались тогда в стесненных условиях квартиры: тут шкаф, тут кровать, тут стена. И мне приходилось придумывать какие-то упражнения, которые я обычно в классе никогда не задавал — мне бы это в голову не пришло! — для того чтобы сохранить мышечный аппарат, чтобы, вернувшись в зал, они сохранили прыжок, циркуляцию крови. Это все очень важно!

**Ностальгия есть по сцене?**

Никакой.

**Ну, аплодисменты, когда тебя любят...**

Меня и так любят.

**Мальчик, знающий себе цену, так скажем, да?**

Нет, я мальчик, вовремя понявший, чего я стою в своей профессии. Одно дело, когда ты ходишь и непрерывно упиваешься сам собой, это, конечно, сумасшествие. Но когда ты понимаешь, что в профессии ты самый-самый и при этом отдаешь себе отчет в том, что эта профессия — вот она, в определенных условиях, в определенном здании, при определенном стечении обстоятельств... Но ведь когда эти обстоятельства заканчиваются, ты становишься просто человеком. И если ты это осознаешь, тогда нормально, тогда крыша сохраняется. Но когда заходит

**И как это выглядело?**

Ой, чудно! У меня пенсионное удостоверение. Я кайфую, когда его к турникету прикладываю, хоть где-то им пользуюсь. Ну, подходят люди, иногда фотографируются, иногда автограф берут. Это же, с одной стороны, приятно. С другой стороны, иногда неудобно, когда ты спешешь и надо человеку об этом сказать.

**Когда вы сказали «ты спешишь», я по простой ассоциации вспомнил ситуацию с Михаилом Ефремовым. Вы же в свое время достаточно энергично выступили в его поддержку.**

Знаете, я выступил не в поддержку. Мне это не нравится — «поддержка» или «неподдержка». Я просто выступил как человек, который сам пережил колоссальную

Я так живу



3

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

**47-ЛЕТНЕ ОТМЕТИЛ НИКОЛАЙ ЦИСКАРИДЗЕ, РОССИЙСКИЙ АРТИСТ БАЛЕТА И ПЕДАГОГ, РЕКТОР АКАДЕМИИ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А. ВАГАНОВОЙ. ПРЕДЛАГАЕМ ЧИТАТЕЛЯМ ИНТЕРВЬЮ, КОТОРОЕ ОН ДАЛ «ВЕЧЕРКЕ»**



4



ПРЕСС-СЛУЖБА ПРИМОРСКОГО ЦЕНТРА РУССКОГО ТЕАТРА И АКАДЕМИИ

Николай Цискаридзе с мамой Ламарой Николаевной, 80-е годы (1). Ректор Академии русского балета им. А. Вагановой Николай Цискаридзе перед показом спектакля «Корсар» во Владивостоке, 2016 год (2). На занятиях в балетной школе (на переднем плане), 80-е (3). Николай Цискаридзе в Тбилиси, 2019 год (4) и с учениками академии (5). В образе Жана де Бриена в балете «Раймонда», 2004 год (6)

невозможно было удержать. Я много раз присутствовал за столом, когда мы ему все говорили: «Миш, ну не надо». Просто наступает момент, когда вы не можете уже говорить дальше...

Но, зная Мишу и общаясь с ним, я понимал, как ему было плохо, когда он пришел в себя и столкнулся с реальностью. И я только призвал всех не плясать на костях.

И да, я очень уважаю Мишу и преклоняюсь перед ним: он фантастический артист! Но я его не оправдываю. К сожалению, он очень сильно виноват. И нельзя простить. Мне кажется,

что прежде всего Миша сам себя не простит.

**Помню ваше заявление по поводу того, что началось в этом году в Америке, я имею в виду цензуру «Унесенных ветром» из-за расовых аспектов. Вы считаете, это временные игры или некая тенденция?**

Нет, это не временные игры. Почему я это знаю? Когда я был еще пионером, начался Карабах. И я, как житель Кавказа, ко-

средственно все это видел (а в детстве я очень хорошо говорил на армянском языке и неплохо понимал азербайджанский), вдруг понял, что это конфликт не на два дня и не на три. Затем произошел Спитак, вот это страшное землетрясение в Армении. И нам на полиинформации стали говорить, что «такая трагедия остановит этот конфликт». На что я, тогда юный пионер, сказал: «Вы знаете, там гораздо глубиннее, этому конфликту много веков, это не остановится». На меня стали все ругаться тогда. К сожалению, я оказался прав.

Наблюдая много лет жителей Америки в разных штатах, их взаимоотношения, могу сказать, что там это не закончится никогда.

Мало того, вот эта тенденция — преклонять колени и целовать ноги...

Когда я увидел, что Папа Римский это сделал, я понял: это очень опасная игра. Я за то, чтобы люди признавали свои ошибки и извинялись. Но когда переворачиваются веса, это очень опасно. Эту тенденцию никогда не остановить, к сожалению. И я не хочу, чтобы это дошло до нашей страны...

**А вы считаете, что может дойти?**

Ну, игры с харассментом потихонечку и у нас начинаются.

**Ну, мне кажется, у нас это не подхватят...**

Поверьте, еще год, и заполыхает. Другое дело, если... Так как я юрист, я же окончил все-таки МГЮА...

**Вообще это просто сенсация: Цискаридзе — юрист.**

А как вы думаете, я стал ректором, потому что танцевал хорошо? Нет, я еще учился, у меня два высших образования.

**Я думаю, что вы стали ректором, потому что Цискаридзе — это бренд.**

С одной стороны, бренд. Но Цискаридзе не идиот, и в отличие от своих коллег он пошел еще учиться. И учился неплохо, кстати. Я все-таки юрист с красным дипломом... И я хочу сказать, что если будут приняты нормы, при которых любое обвинение, если оно не подкреплено доказательной базой — видео,

фото, — будет считаться разговором, тогда это еще возможно как-то остановить. А если будет так, как сейчас в Америке, когда любой человек может сказать: «Он ко мне приставал», то все, это станет катастрофой... Но я вам сейчас расскажу другой случай, над которым очень смеялся и навсегда запомнил. Так как я имею к этой этнической группе отношение, я имею право это рассказать. Значит, представителя моей нации арестовали, посадили в «безьянник». Там сидели два афроамериканца. И в какой-то момент полицейский подошел и говорит: «Ну, ты, чернож...й, выходи!» На что один из негров повернулся к грузину и сказал: «Это вас». К чему я это? Понимаете, страна наша очень многоконфессиональная и многонациональная. Не дай бог, это загорится, не дай бог!

Я видел этот ад, когда началась война в Абхазии. Это еще был Советский Союз, ему оставалось жить совсем чуть-чуть. Я помню, что мы с мамой отдыхали, это был знаменитый Дом кинематографистов в Пицунде, когда нам сказали, что «сегодня ночью будут резать грузин». И мы все (там еще были наши друзья) закрылись в нашем с мамой номере. Мы шкаф двигали к двери, закрывали окна, наготове были швабры и еще бог знает что, чтобы отбиваться... Это очень опасно на самом деле. Я не беспокоился бы так, если бы в детстве это не прошел, ну так, хотя бы по касательной.

**Как вы считаете, в перспективе между Россией и Грузией могут восстановиться отношения?**

Я считаю, что нет. К сожалению, никогда.

**Когда вы последний раз были в Тбилиси?**

В октябре прошлого года.

**Это были гастроли?**

Нет, у меня образовалось три выходных дня, и я просто поехал домой — навестить могилы. Очень рад, что побывал.

**Вы упоминали о выговоре, который получили за интервью. Я надеюсь, что за эту беседу никто выговор не получит.**

Спасибо большое!



АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН / РИА НОВОСТИ

5

травлю, необоснованную, недоказанную, которая длилась не один год, и накатом, накатом шла... И у этой травли были заказчики, и имена их известны. Так что я знаю, что это такое.

В чем ошибка всех моих врагов? Я не пью, не колюсь, не употребляю ничего запрещенного. Потому

я в состоянии был в один прекрасный день просто выключить телевизор, не смотреть определенные сайты и не брать в руки газеты, чтобы ничего не знать. Я, знаете, как страус, вот так закрылся, голову опустил, и все. Я не хотел это видеть и слышать. Мне абсолютно было все равно, что пишут и говорят, потому что я знал стопроцентно, что не виноват, я просто жертва. И получилось, что тот человек, который заказывал травлю, стал посмешищем, а жертвой вышел я, хотя обвиняли во всем меня. Сейчас, оглядываясь на это, я понимаю, как это было страшно...

Прошлой зимой ни с того ни с сего у меня случилась очень сильная аллергия. Меня даже госпитализировали, потому что не могли определить, на что именно аллергия. И в конце концов поняли, что это нейродермит. Сказали — организм выбросил накопленный

годами стресс. Такое случается, когда ты становишься объектом травли огромной массы людей. Причем ни одного факта. Но создавали общественное мнение.

Хочу напомнить, что меня незаконно пытались уволить, мне выговоры объявляли за свободу слова.

**Один, по-моему, за публикацию в газете?**

Три. Один за другим. За интервью. И это было нарушением всех существующих законов, Конституции, свободы слова и бог знает чего. Человек, который с этой ситуацией покончил, — Владимир Владимирович Путин, я ему за это безгранично благодарен. Потому что творилось что-то несусветное...

А тут-то? Тут ужас в том, что Миша виноват. Но вот человек споткнулся, а его все должны пинать, топтать, да? Я этого не понимаю. То, что тогда началось с Мишей, это было травлей.

Я не оправдываю ни на секунду его. Мало того, как человек, безумно уважающий и любящий его как артиста, я признаю: иногда его



АЛЕКСАНДР ПОЛЯКОВ / РИА НОВОСТИ

6

**Но когда заходит речь о балете, о театре, тут уж, как говорится, извините, надо всем подвинуться, потому что я все равно сделаю так, как надо!**

## ОБ АВТОРЕ

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».

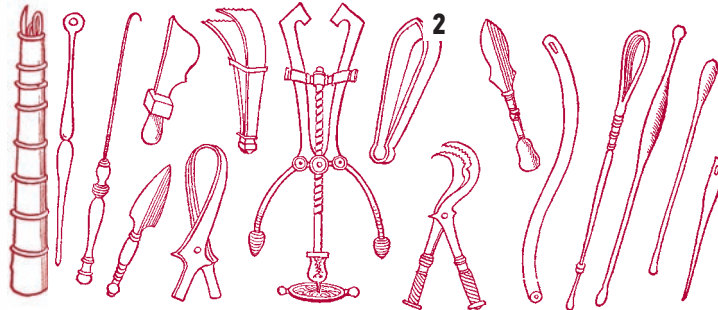
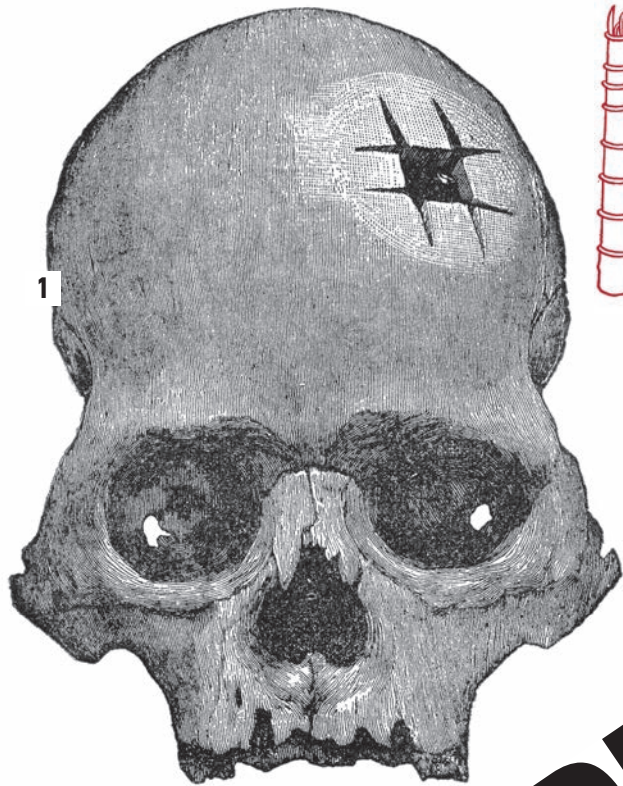


Екатерина Головина nedelya@vm.ru

**Интересный артефакт** отыгли в Крыму во время раскопок кургана у села Льговское. Сотрудники Института археологии РАН обнаружили там череп молодого мужчины со следами очень профессионально сделанной трепанации. Неизвестный хирург с ювелирной точностью выскоблил каменным «скальпелем» довольно приличный участок черепа, оставив тончайшую (меньше 1 миллиметра) пластинку с перфорацией в центре. Дело было в 3-м тысячелетии до нашей эры, весь хирургический инструментарий был каменным...

И это отнюдь не самая древняя находка такого рода. Самая древняя относится к временам палеолита — 12 тысяч лет назад на востоке нынешнего Марокко кто-то уже практиковал подобное. Если говорить о нашем континенте, то тут на результат самой древней трепанации в Евразии (возраст — 10 тысяч лет) можно полюбоваться в питерской Кунсткамере. Череп с аккуратно высверленным отверстием обнаружили в конце 50-х годов прошлого века на Украине. Вообще, судя по всему, ветер в голове был для наших пращуров делом обычным (только на территории России таких черепов найдены уже десятки, что уж говорить про остальной мир). Кого-то он спасал от последствий травм, кого-то — от мигреней, кто-то говорил «прощай» эпилепсии, а кто-то — «здравствуй» новым необычным ощущениям. Вполне вероятно, наблюдая за тем, каким причудливым могло становиться поведение человека после травм головы, эскулапы древности пытались добиться таких же проявлений путем высверливания отверстий в тех же местах. Не всегда же это поведение было безумным, в ком-то и полезная воинственность могла прорваться, а то и третий глаз засиять в ночи.

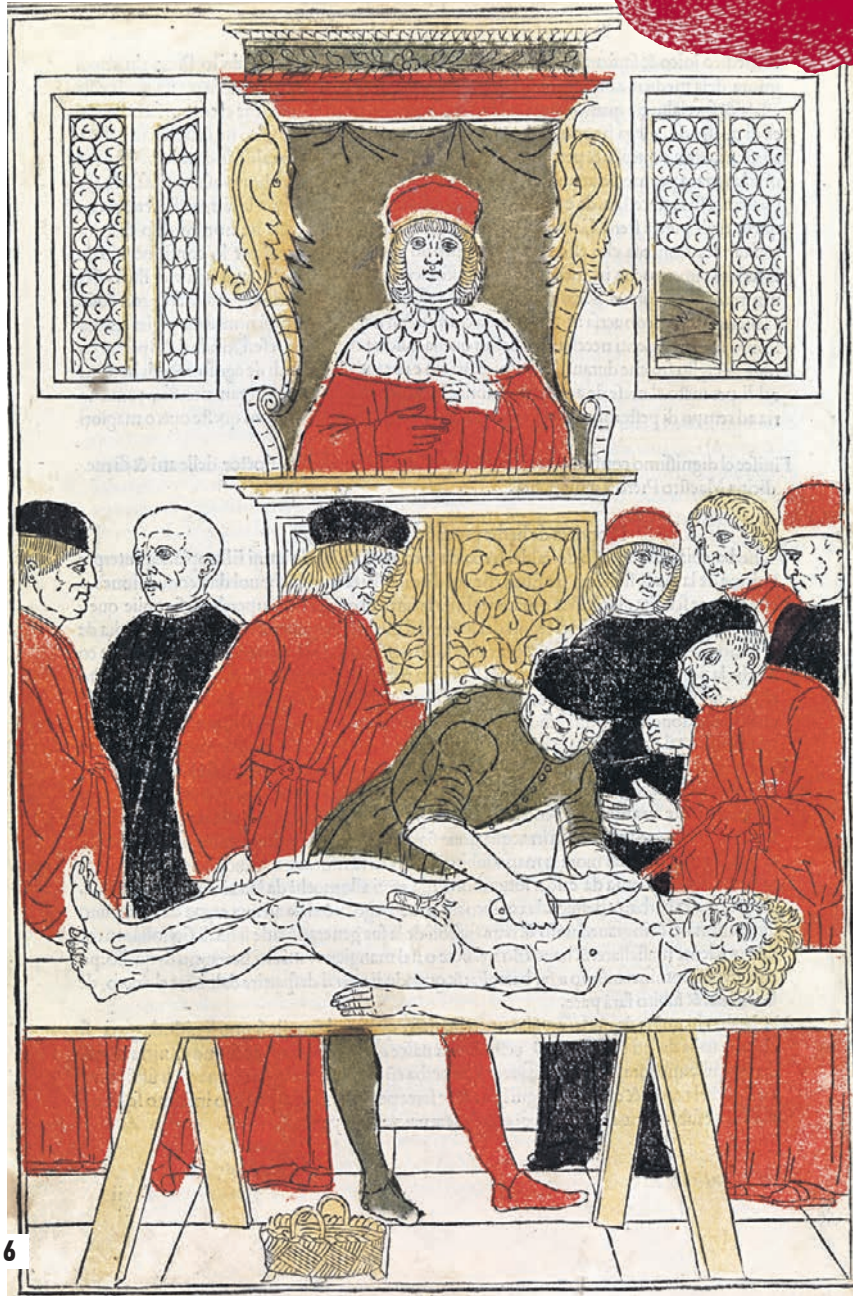
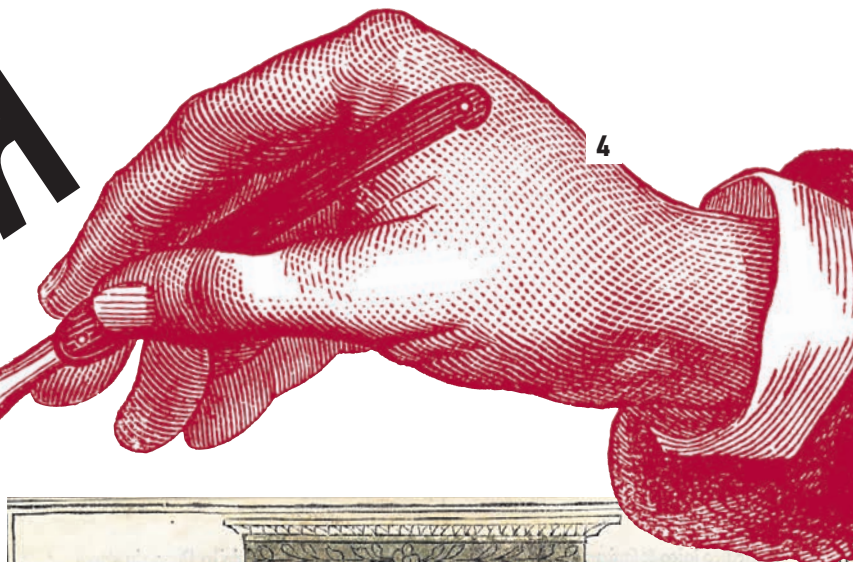
Собственно, именно последней причиной (повторить то, что вышло случайно) и обязано, наверное, человечество такой штуке, как ритуальная трепанация. Сначала пытались, скажем, поставить на поток производство шаманов и первобытных берсерков, а потом



**МЕДИЦИНА ДРЕВНОСТИ** БЫЛА НЕ ТАКОЙ УЖ И ПРИМИТИВНОЙ. ОБ ЭТОМ СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ МНОГОЧИСЛЕННЫЕ НАХОДКИ АРХЕОЛОГОВ. ИЗУЧЕНИЕ ОДНОЙ ИЗ НИХ ЗАВЕРШИЛОСЬ НЕДАВНО В МОСКВЕ

**Я так лечился**

**НЕ ТОПОРНАЯ РАБОТА**



начали использовали трепанацию как тайный знак принадлежности к какой-то группе. Таких находок тоже уже набралось изрядно. Скажем, раскапывают могильник с членами одного племени, а у всех мужчин старше определенного возраста — по дырке в одном и том же месте. Вполне возможно, что дырявили головы и просто в целях инициации, как знак перехода в новый возраст или новое качество. Украшать себя шрамами или отчекрывать от тушки не очень нужные куски — такие вещи даже в наше время практикуются. И не только дикими племенами. Но поражает все же не то, что дело было явно поставлено на поток. А то, что совершалось виртуозно. По данным известного российского антрополога Марии Медниковой, в новом каменном веке (примерно 7000 лет назад) выживали

после трепанации 90 человек из 100! Для сравнения: в XVIII–XIX веках загибались от операции от 50 до 100% пациентов. Например, в Париже 1835–1836 годов трепанацию не пережил никто, во время Первой мировой войны смертность достигала 80%, во время Второй мировой уже 33,4%, но в 84% повреждение сопровождалось инфицированием. Как, имея в наличии лишь самый бросовый материал (инструментами поначалу выступали акульи зубы, каменные ножи, скорлупа кокоса, раковины и другие дары природы), наши далекие предки виртуозно выполняли операцию, которую даже сейчас не считают простенькой? Загадка. И это хорошо, если у древнего знахаря были под рукой одурманивающие растения, а если нет? Да и стерильность тогда была явно так себе. Например, в кенийском племени кисии практикуют трепанацию сколько себя помнят, а простейшей анестезией

Череп древнего инка со следами трепанации (1). Хирургические инструменты, найденные в Помпеях (2). Гравюра из книги по френологии, которая сейчас считается лженаукой. Конец XIX века (3). Скальпель — главный инструмент хирургов, но первобытные врачи обходились ножами из камня (4). Старинное изображение строения зуба (5). Вскрытие тела. Иллюстрация из трактата по медицине. 1491 год (6). Щипцы-держатели для языка — подобными пользуются и современные медики (7)

заморачиваться стали лишь совсем недавно. Хотя менее безалаберные эскулапы из других примитивных культур (примитивных ли?) использовали для обеззараживания толченый уголь, смолу, деготь, золу, охру, молоко кокоса и другие подручные материалы. Кстати, вполне возможно, что тут помогли и сами кремниевые орудия — кремний, говорят, неплохой антисептик.

Но если нейрохирургия каменного века поистине поражает, то сам факт наличия первобытных медиков воспринимается вполне логичным. Если даже животные могут находить целебные растения, то уж человек разумный за века эволюции должен был накопить изрядный багаж медопыта. Другой вопрос, что мы можем судить об этом опыте в основном лишь по костным останкам. А там ведь всего ничего отражается — ампутации, трепанации да вылеченные зубы. Да, стоматологи у первобытных тоже были. В 2012 году, например, в Словении нашли пломбу из воска, которая запечатывала трещину в клыке человека, умершего 6500 лет назад. В 2017-м в итальянской Тоскане нашли несколько зубов (все от разных людей), в которых неведомый стоматолог древности проделал канал до пульпы, а потом заполнил его битумом и растительными волокнами. Возраст пломб — около 13 тысяч лет. За два года до этого немецкие антропологи изучали под электронным микроскопом зубы мужчины, жившего 14 тысяч лет назад на севере нынешней Италии. И обнаружили в полости одного из них множество внутренних круговых бороздок, идущих параллельно. Пациенту явно удаляли пораженную кариесом часть методом сверления (медицинские сверла были известны доегипетским цивилизациям, но, возможно, изобрели их гораздо раньше). И лечение оказалось успешным...

А травмы? Настоящими чемпионами по ним были неандертальцы. На известной стоянке близ Крапина (Хорватия) в свое время была найдена почти тысяча костей возрастом около 130 000 лет. На многих исследователи нашли следы заживших (без осложнений!) переломов. А такое возможно лишь если у пациента был должный уход,

## КСТАТИ

Один из древнейших протезов обнаружили 6 лет назад в иранском Со-жженном городе. Искусственный глаз был создан 4800 лет назад и принадлежал 25–30-летней женщине знатного происхождения и, скорее всего, был сделан из смеси смолы и животного жира.



Ведь со сломанной ключицей или ногой за добычей особо не побегаешь. А если и побегаешь, то недолго — осложнения сведут в могилу. Случаев древней ампутации тоже набралось уже изрядно. От многочисленных наскальных изображений трафаретов рук, на некоторых из которых отчетливо не хватает одного или нескольких пальцев, до следов явных хирургических манипуляций. Причем выполненных опять-таки виртуозно и без следов инфекцион-

ного поражения. А ведь для того чтобы провести такую операцию, древний хирург должен был не только быстро и точно сделать свое дело (Пирогов ампутировал конечность меньше чем за 5 минут), но еще суметь остановить кровь, дезинфицировать рану, все это аккуратно зашить да еще при этом не уморить пациента. Шили, разумеется, тоже сплошной натурой — сухожилиями животных, растительными нитками. Может, использовали и братьев меньших. Говорят, индейцы Бразилии использовали для сшивания ран особых муравьев с выдающимися во всех смыслах челюстями. Соединяли края раны, подносили мураша, а когда тот за них хватался, отрезали ему туловище. Муравьиные головы, которые оставляли там до полного выздоровления пациента, скрепляли рану не хуже хирургической скобки. А заодно и обеззараживали (муравьиная кислота — неплохой антисептик). Метод очистки гнойных ран личинками мясных мух наверняка тоже практиковали. Официально он был открыт в Первую мировую войну, но известно, что вполне успешно применялся и во времена Наполеона. А если покопаться в анналах истории, скорее всего, и более ранние примеры найдешь. Все новое — это ведь хорошо забытое старое. Личинки, кстати, не только выедают мертвые ткани, не трогая здоровые, но еще и выделяют при этом природный антибиотик сератинин... В общем, гиппократы древности и вправду много чего умели, и руки их не только к топорам были привычны (кстати, совсем недавно выяснилось, что неандертальские лапищи очень даже были приспособлены для тонких манипуляций). Случались, конечно, и у них промахи. Ну так и нынешние медработники этим грешат повсеместно. Так что отдадим пращурам дань уважения — все-таки полевая работа посложнее кабинетной будет.

# ПОДЕЛИТЬСЯ ЗУБОМ С ФАРАОНОМ



Никита Миронов nedelya@vm.ru

В древности люди болели не реже, а даже чаще, чем сейчас — потому что не было привычных нам средств гигиены. А еще они намного чаще травмировались — на охоте, во время тяжелой работы, войн. Как же они лечились? Мы беседуем с врачом травматологом-ортопедом, доктором медицинских наук, профессором Владимиром Меркуловым. — Одной из самых частых травм в древности был перелом конечностей, — рассказывает Владимир Николаевич. — Лечили его просто: фиксировали руку или ногу какой-нибудь деревяшкой, привязав ее к конечности кусочками ткани или веревки, и ждали, пока кость срастется. Если пациент чувствовал, что может руку или ногу использовать, что она двигается, значит, все — выздоровление наступило! — Но ведь конечность может срастись неправильно! Как тогда?

— Тогда ничего. Как срослась, так и живи. Если, например, неправильно срослась нога, то человек всю жизнь будет хромать. Если рука — он не сможет ею полноценно пользоваться. Сейчас, как известно, неправильно сросшиеся кости помогает определить рентген. Если это произошло, то делается повторная операция: кость ломают и все исправляют. А раньше ничего такого не было: ни операционной, ни наркоза, который помогает перенести сильную боль. Археологические раскопки показывают, что многие известные люди при жизни были фактически инвалидами. — А как быть с переломами, которые не срастаются? — А никак. Если шейка бедра не срастается, то ничего тут было поделать нельзя: наступала, как сейчас говорят, тяжелая инвалидность. Другое дело, что такая ситуация возникала редко. Ведь кто сейчас ломает шейку бедра? Как правило, пожилые люди,



Копия римского зубного моста. Такие могли позволить себе только патриции, ведь золото всегда дорого стоило, а импланты, изготовленные из драгоценных камней, и того дороже. Иногда, впрочем, их делали из зубов бедняков (1). Мумия в обуви из золота. Золотые сандалии Тутанхамона. Внешне они напоминают ортопедическую обувь, но, конечно, их функция — чисто декоративная — украшать мумию (2)

потому что их кости в результате остеопороза становятся хрупкими. Но в древности до остеопороза мало кто доживал. Средняя продолжительность жизни была очень короткой — не больше 30 лет. Так что если люди и становились инвалидами, то мучились они недолго. Ортопед Сергей Дедов добавляет: — В древности тоже пытались делать операции — например, вытягивая сломанную ногу, чтобы соединить края сломанной кости.

переломе, когда кость раздроблена, руку или ногу просто ампутировали. Ведь восстановить ее функции было практически невозможно. Весьма оригинальным образом лечили в древности зубы. Стоматолог, врач высшей категории, Андрей Ищев рассказывает: — Помощь была главным образом паллиативной — когда зуб «заговаривал» шаман, — рассказывает Андрей Борисович. — Иногда к заговорам прибавлялись какие-нибудь травки, в том числе и белена, вызывавшая галлюцинации. Конечно, о зубной боли человек на время забывал. Хирургическое лечение тоже было, конечно, варварским. Большой зуб, например, было принято сначала раскачивать — с помощью молотка и долота. А когда он уже плохо держался, его вытаскивали голыми руками. А пульпит лечили, прижигая нерв раскаленными на огне щипцами. Оказывается, существовало в древности и понятие импланта. Часто это были настоящие зубы, просто вырванные у других людей, более низкого социального статуса, и вставленные пациенту. Чтобы они не выпадали, их приматывали к соседним зубам. В Древнем Египте, например, с помощью золотой проволоки, ведь золото — очень удобный инертный материал, поэтому он весьма активно используется в стоматологии даже в XXI веке.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



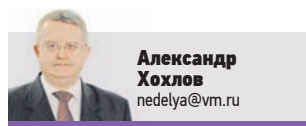
Екатерина Святитская заведующая сектором отдела археологии Музея Москвы

К сожалению, ярко выраженной медицинской археологии на территории Москвы нет. Ни тебе прекрасных трепанированных черепов, ни захоронений древних докторов с инструментами. Самую интересную медицинскую информацию, наверное, могут дать разве что кремлевские захоронения наших государей и государыней — кто чем болел, кто от чего умер... А так, наша средневековая медицина была, конечно, медициной травной. Кстати, аптекарских огородов в Москве было очень много. Рваные или резаные раны зашивали с помощью обычной иголки и растительных или шелковых ниток. И хорошо, если тебе на рану плеснут какую-нибудь дезинфекцию. Многие штопали себя сами. Неудивительно, что очень много было смертей от так называемой огневницы (воспаления).

Одной из самых частых травм в древности был перелом конечностей. Лечили его просто: фиксировали сломанную руку или ногу деревяшкой

# РАЗВЕДКА ДОЛОЖИЛА

**КОГДА О КОНТАКТАХ С ИНОПЛАНЕТЯНАМИ ГОВОРЯТ НЕ УФОЛОГИ, А ЛЮДИ, КОТОРЫМ ПО ДОЛГУ СЛУЖБЫ ПОЛОЖЕНО ЗНАТЬ О ТАЙНАХ БОЛЬШЕ ПРОСТЫХ ОБЫВАТЕЛЕЙ, ПОНЕВОЛЕ ПРИЗАДУМАЕШЬСЯ...**

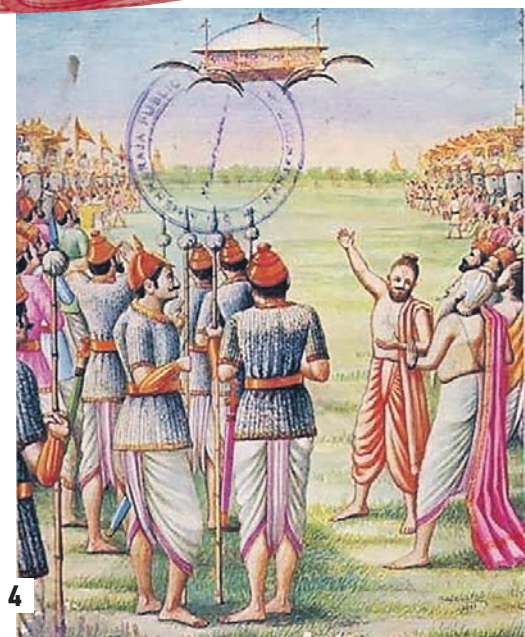


**Александр Холлов**  
nedelya@vm.ru

Мировой сенсацией стало интервью, опубликованное в конце декабря 2020 года крупнейшей британской газетой Daily Mail. Собственно, такую фразу мог произнести каждый из нас: «Быть уверенным в отсутствии внеземных цивилизаций — это самоуверенность и самоуверенность». Но слова принадлежат одному из самых информированных людей на нашей планете — экс-директору ЦРУ Джону Бреннану. И сказал он их, комментируя публикацию Пентагонаном видео, на которых можно увидеть НЛО — непознанные летающие объекты. Три видеоролика, на которых явственно видны летающие в земных небесах необъяснимые чудеса техники, были сняты летчиками американских военно-морских сил в ноябре 2004 и январе 2015 годов. На кадрах — попавшие в поле зрения камер объективного контроля быстро перемещающиеся воздушные суда, которые не похожи ни на самолеты, ни на вертолеты, ни на боеголовки ракет. Во всемирную паутину эти видео были выложены неизвестными еще в 2007 и 2017 годах, но Пентагон долго отрицал их подлинность. В 2020-м министерство обороны США, наконец, признало: было такое на самом деле. Во время тренировочных полетов пилоты истребителей, взлетавших с палубы курсировавшего у восточного побережья США авианосца «Теодор Рузвельт», видели «шар с кубом внутри», «яйцо с поперечником», «крутящихся в воздухе «черных волчков». Американские генералы охарактеризовали наблюдаемые на видеозаписях воздушные явления как «неопознанные».

— Я видел эти видеозаписи пилотов ВМС и должен сказать вам, что они вызывают

удивление, когда смотришь на них, — сказал бывший главный разведчик США Джон Бреннан. — Эти объекты на самом деле могут представлять иную форму жизни. Уфологи всего мира не успели захлебнуться от неожиданного счастья, как прогремела другая сенсация.



— Инопланетяне не только существуют, но и ведут активные переговоры с человечеством, — заявил экс-глава космической программы Израиля Хаим Эшед. — По крайней мере, с правительствами Соединенных Штатов Америки и Израиля точно.

Доктор технических наук Хаим Эшед — ученый с мировым именем. Более 30 лет он отвечал за военно-разведывательную космическую программу Израиля, под его руководством были созданы и выведены на орбиту более 20 разведспутников. Слова профессора о том, что представители некоей «Галактической Федерации» заключили соглашение с властями США о проведении на Земле тайных экспериментов, никак не комментируют







**Реалистичное описание ядерного взрыва дошло до нас на страницах древнеиндийских эпосов «Махабхарата» и «Рамаяна»**

ни в Вашингтоне, ни в Тель-Авиве. А Эшед продолжает поражать человечество все новыми откровениями:

— Пришельцы исследуют и пытаются понять структуру Вселенной, и они хотят, чтобы мы были им в этом помощниками. На Марсе существует их секретная база, но наш уровень развития пока не позволяет сделать эту информацию открытой. Инопланетяне попросили не объявлять, что они здесь, потому что

человечество еще не готово к встрече с ними. Да готовы мы! Давно готовы.

**Вознесение Или и битвы виманов**

Обращение к далекому прошлому нашей планеты выявляет десятки и сотни явлений, которые иначе как визитами на Землю инопланетных существ и не объяснить. Например, в библейской книге пророка Иезекииля описывается полная света и словно бы сделанная из блестящего металла огненная колесница в небе (космический корабль?). Влекомая четырьмя четырехлицыми тетраморфами (ракетные сопла?), во время движения колесница издавала сильный шум (сгораемого топлива?), а во время посадки ее крылья (стабилизаторы полета?) опустились. Приземлившись, аппарат окутался столбами дыма и огнем (как тебе такое, Илон Маск?). В основании колесницы находились колеса...

...с глазами (иллюминаторы?), завершилась летающая конструкция полусферой. Над ней располагался престол, на котором восседало, по словам пророка Иезекииля, «подобие человека» (инопланетянин?). Помимо этого детального описания НЛО, в Библии есть еще несколько подобных свидетельств о контактах с пришельцами. Взять хотя бы вознесение пророка Или. Он был взят на небо живым, и вновь в этом поучаствовал инопланетный космический корабль. В Библии описывается: «Вдруг явилась колесница огненная и кони огненные... и понесся Илиа в вихре на небо». В наше время

такое событие назвали бы не вознесением, а похищением пришельцами.

Реальное описание ядерного взрыва дошло до нас на страницах древнеиндийских эпосов. Обе знаменитые поэмы — «Махабхарата» и «Рамаяна» — описывают великую битву, произошедшую в небе над доисторическим Индостаном. В ней сражались боевые летательные аппараты — виманы. Неведомые существа уничтожали друг друга ядерными бомбами, а некоторые из ужасающих взрывов вызвало оружие настолько мощное, насколько и необъяснимое на основе физических принципов, известному человечеству сегодня. Детальное описание в эпосах жертв и разрушений современная классическая наука объясняет скромно и невнятно: возможно, таким образом древние индийцы пытались объяснить природу гроз и циклонов. Ну-ну...

**Они обещали вернуться**

Самый известный, многократно описанный и по-разному трактуемый факт (или не факт?!), пришествия инопланетян на Землю в исторически обозримые времена — «розуэллский инцидент». 2 июля 1947 года в американском штате Нью-Мексико, около города Розуэлл, на ранчо фермера Мака Брейзеля, с неба якобы упало что-то. Военные оцепили район, собрали обломки якобы от чего-то и увезли их на авиабазу. Потом началась полная несурезица: уфологи убеждены, что якобы разбилась «летающая тарелка» с экипажем. Пентагон все напрочь опровергает, но время от времени отставные вояки свидетельствуют о якобы правоте уфологов.

На плато Наска в Перу непонятно кем и непонятно зачем выложены таинственные линии и фигуры. На площади 700 квадратных километров от горизонта до горизонта прочерчены идеально прямые линии. Они то сходятся, то пересекаются, образуя треугольники, трапеции, спирали и стилизованные, но вполне реалистичные фигуры птиц, насекомых и других животных. Тарантул и кит, обезьяна и колибри — кто их выложил из камней? Сначала думали, что этим тотемам поклонялись

индейцы, жившие в этих местах. Ученые, проведя радиоуглеродный анализ, хроматографические, палеонтологические и прочие мудреные исследования, установили, что фигурам около тысячи лет. Но на лишенном растительности и потому безжизненном каменистом плато никогда не было многочисленных человеческих поселений. Да и любые религиозные, культовые объекты должны воздействовать на чувства верующих. Однако фауну, изображенную на плато Наска, человек был не способен увидеть. По крайней мере, до тех пор, пока не появилась авиация. Значит, рисунки были предназначены для каких-то небожителей. Каких?

Другой вопрос: как живущие примитивным хозяйством индейцы могли на глазок прочертить идеально ровные линии, сложить из них фигуры животных? В перуанских музеях хранятся найденные при археологических раскопках горшки, слепленные аборигенами тысячу лет назад, они — кривые и кособокие. Таинственные геометрические фигуры — просто загадка. Для всех, кроме адептов уфологии. Плато Наска, считают они, — действующий космодром инопланетян. Линии и рисунки — ориентиры. Задача графических символов — указывать точки приземления для подлетающих к нашей планете кораблей пришельцев.

Мистическим образом в пользу этой теории говорит популярный во всех доколумбовых цивилиза-

циях Нового Света миф о крылатом змее Кецалькоатле. Ацтеки и майя веками передавали потомкам предание о бородастых людях, которые давным-давно прилетели откуда-то на летающих змеях, передали индейцам свои знания и научили их многим полезным навыкам. Загадочные бородачи улетели, но обещали вернуться. Их в Латинской Америке ждут до сих пор.

**Кто мы?**

С тайнами прошлого тесно связаны и неразрешимые вопросы. Например, почему на нашей планете только один биологический вид стал разумным. Не динозавры, не мыши — а мы, люди? В XXIV веке до нашей эры жители Шумера твердо знали, что произошли от инопланетной расы, называемой ими ануннаки. Эти существа, названные потом богами, прилетели на Землю в поисках золота. Для его добычи пришельцам потребовалась рабсила, и они вдохнули немного божественного начала в людей. «Ануннаки» в дословном переводе с шумерского языка означает «семья князя». Введение некоей биотехнологической субстанции в организмы автохтонных обитателей Земли привело их в разумное состояние. Дарвин отдыхает... С другой стороны, 200 тысяч лет по нашей планете бродили бесхвостые обезьяны, потом — бац! — чудесным образом началось бурное развитие человеческой цивилизации. Сегодня мы летаем в космос. А наши двоюродные братья обезьяны до сих пор кланчат бананы. Теперь — в клетках наших зоопарков...



ВИМАН



6



Загадочные ануннаки, почитавшие шумерами за богов. На древнем изображении можно увидеть звезду и планеты вокруг нее (1). Один из геоглифов Наски (2). Виман индийских богов (4). Номер газеты Roswell Daily Record с сообщением о таинственной находке военных, 1947 год (3). Военные исследуют место «розуэллского инцидента» (5). Видео о вскрытии пришельца было признано подделкой (6)

**Я так верю**

**Туризм и отдых**

РЕКЛАМА



**8 (4852) 43-72-03, 43-74-32**

[www.redholm.ru](http://www.redholm.ru)

**ПРОГРАММА ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПОСЛЕ COVID-19**

**от 2190 руб./сутки**



- Питание по системе «шведский стол»
- Бассейн с минеральной водой из собственного источника + сауна/хамам
- Эксклюзивные медицинские методики
- Ежедневный ж/д экспресс Москва-Ярославль 3 ч. 20 мин. в пути

РЕКЛАМА



Екатерина Рощина  
nedelya@vm.ru

Лара вышла на застекленную террасу, там стояли маленький столик и два плетеных кресла. Летом Лара любила сидеть здесь в сгущающихся сумерках и смотреть на вечеряющий сад. Сейчас из летнего многоцветья остались одни лишь астры, восхитительные, печальные, так и просящиеся в букет. Бледно-сиреневые, белые, розовые... Точно — как в детстве. Именно такие астры выращивала Лидия, бабушка Лары, самая любимая и самая добрая из всех бабушек. Астры да еще золотые шары — удивительные цветы, растущие огромным нелепым кустом, всегда прислоненные или к забору, или вот, как здесь, к застекленной стене террасы. Дружные и какие-то безалаберные, простецкие провинциальные цветы, они напоминали маленькие солнца и держались до морозов. Лара любила эти золотые шары. У них была своя стойкость, выдержка, своеобразный минимализм — ведь никто не видел этих цветов другого цвета, кроме как ярко-желтого... А сейчас вот они были покрыты снегом. Снегом, который выпал ночью, неожиданно, такой непорочно-белый, такой пушистый и немножко сказочный. Снег лежал небольшими сугробами на крыльце и на газоне, снежные шапки украшали золотые шары. Цветы прилипли к стеклу, будто заглядывая внутрь, туда, где стояла в восторженном оцепенении Лара. Она вернулась в дом и взяла большой клетчатый плед. Завернувшись в него, вновь вышла на террасу и опустилась в кресло. Смотрела на желтые личики цветов, ошарашенные и удивленные этим неожиданным снежным вторжением. Смотрела на то, как падают, медленно-медленно, большие и тихие хлопья снега. Ларе хотелось протянуть руку к беззащитным золотым шарам и стряхнуть с них белые шапки, так похожие на взбитые сливки. Но это было невозможно: ведь это был всего-навсего сон.

Лара проснулась и лежала в темной и тихой своей одинокой спальне. И непонятно было, сколько сейчас времени: проснулась ночью или заспалась до обеда? Занавески у Лары в комнате были темные, цвет — баклажан, и ткань удивительная,

не пропускающая ни одного солнечного луча. Она любила, чтобы ничего не нарушало ее, такого хрупкого в последние годы, сна. Нитиканье часов, ни световой луч, ни даже осторожные кошачьи шаги. Кошка Фрося, впрочем, досталась Ларе идеальная. Всю ночь спала и просыпалась только тогда, когда хозяйка шла на кухню... Нащупала в темноте телефон, посмотрела время. Шесть часов двадцать семь минут. Ну, почти еще ночь. Можно спокойно спать дальше. Но — не спится. Собственно, как и всегда, когда Лара попадала во сне в тот свой дом, ни разу не виденный в реальной жизни. Он существовал в каком-то

застекленной террасы рос красавец-клен. Ступени были деревянными, скрипучими, как в том давнем доме бабушки Лиды, куда Лару отправляли в детстве. Прямо на траве, в двух шагах от дома, росла спелая земляника, и желтогрудые птицы прилетали клевать ее с веток. Пышно цвели цветы: розы, лилии, георгины. Иногда была пора орхидей, они обвивали клен и даже заползали на ступеньки, и Лара не удивлялась этому, ведь в том параллельном мире пересекались и жили, не мешая друг другу, самые разные сущности... В медикаментозном сне Лара как-то сразу поняла, что этот дом ее, что он полон

гармонии и покоя. И страшно обрадовалась, когда навстречу ей, прямо по орхидеям, выйдя по ступенькам, выбежали два белобрысых и ушастых мальчишки. Дениска и Витька, ее сыновья-близнецы, по какой-то дикой случайности не сумевшие появиться в весенней слякотной Москве, но прекрасно обосновавшиеся здесь, в этом доме. Они взяли Лару за руки и потащили вдом, показывать свою комнату. Комнат в доме было много, как в коммунальной квартире. В комнате мальчишек царил страшный беспорядок, как и положено тому быть. Недоклеенные модели самолетиков валялись на полу рядом с игру-

шечной железной дорогой, раскрытые книжки, носки и пластилиновые поделки лежали на столе. Двухъярусная незастеленная кровать, плакаты лохматых музыкантов на стенках, конфетные фантики, грязный кроссовок, почему-то один... В этом была гармония хаоса, особый мир, который Лара полюбила с первой минуты. Она уложила спать своих мальчиков: Дениска лег на нижнюю кровать, Витька — на верхнюю. Лара подняла с пола какую-то первую попавшуюся книжку. Это оказался «Робинзон Крузо», ну конечно же. Она начала читать и почувствовала, как сладко закружилась голова. — Пятнадцать часов проспала, ласточка! Просыпайся! Твой-то за тобой приехал, волнуется. Ты теперь на поправку пойдешь, вот и румянец появился. Попомни мое слово, еще приедешь за новой лялькой. У меня глаз опытный, — трясла ее за плечо медсестра, та самая, с громким голосом и маленьким пучком жидких волос.

Лара улыбнулась — впервые за много дней. Она знала, что ее мальчики, Дениска и Витька, живы. Что с ними все в порядке. А медсестра эта — очень добрая и хорошая, просто так говорит все время, будто кричит. Внизу, в фойе, ее встречал муж Колька, исхудавший, несчастный, небритый. В руке он сжимал букет жалких красных гвоздик, и со стороны казалось, что это не он держит цветы, а они, пять алых цветков, поддерживают его, чтобы не упал на кафельный пол. Ей было двадцать три, Колька на год старше. По нынешним меркам сами дети. Медсестра незаметно перекрестила их удаляющиеся спины...

А прогнозистом она, медсестра, оказалась плохим. За «новой лялькой» к ней Лара с Колькой не пришла, но по причине обыденной,

# ЗОЛОТЫЕ ШАРЫ

параллельном измерении, и впервые Лара очутилась в нем почти сорок лет назад. Потеряв детей-близняшек — беременность была сложная, а медицина плохая — на шестом месяце, безутешная Лара плакала целыми сутками. Домой все никак не выписывали; в соседней палате счастливые мамочки тетешкали своих ненаглядных крох, под окнами стоял придавленный горем и страхом за Лару юный ее муж Колька. Медсестра, приходившая поставить укол, укоризненно качала головой и говорила философско-ободряющее: «Такое наше бабье дело! Загляй!» Лара послушно поворачивалась и поднимала край казенной сорочки под укол. От слез пульсировало в голове, реальность была размыта, а сна не было. Через пару дней медсестра вколола Ларе снотворное, и вместо очередного открывшегося слезового шлюза пришел покой. Лишь опустив голову на серую и влажную наволочку, Лара отключилась долгим и целительным сном. Тогда она впервые попала в этот чудный дом, находящийся, безусловно, где-то в средней полосе России, но где именно? Неизвестно. Дом утопал в кустах сирени, где-то в отдалении угадывался вишневый сад, напротив



пошлой и прозаической. Колька загулял с Лариной лучшей подругой Викой. Вика была высокой, сумрачной и молчаливой, рядом с маленькой бойкой Ларой она всегда считалась той самой подругой, которую вечно безуспешно знакомят со всеми более-менее пригодными «женихами». Вика восхищенно смотрела на Лару, слушала ее болтовню и наматывала, как выяснилось, на ус. Колька был парень простой и понятный, к Вике привык, та считалась дома своей. Поэтому, конечно, легко и незатейливо позволил ей, лучшей Ларкиной подруге, остаться на ночь, пока жена лежала в больнице на обследовании. Обследование показало, что все отлично, можно беременеть, организм готов. Сэтим радостным известием Лара принеслась домой и застала там

растерянного и потного от волнения Кольку и уверенную, неожиданно вдруг обретшую голос Вику, облаченную в Ларин халат. Халат на высокой Вике смотрелся как смелое мини... Ларе было смешно и противно одновременно, и чего-то она там такого наговорила в сердцах, что Колька собрал свои немногочисленные вещишки в маленький облезлый чемодан и ушел, даже не узнав, что там у Лары с обследованием... Потом, через несколько недель, Колька приходил, чтобы Лара «дала развод» — он собрался жениться на Вике, «у нас все по-настоящему, и зря ты ржешь». Лара с разводом, конечно, не препятствовала — да и как бы могла, хотя, вполне вероятно, Колька бы хотел, чтобы препятствовала...

Мужчины ой как любят,

когда за них дерутся женщины. Лара в боях участвовать не стала, пожелала счастья и богатства. Обиженный таким равнодушием Колька в запальчивости пообещал стать очень счастливым и очень богатым. И купить машину... Самым обидным и несправедливым Ларе показалось, что ровно через девять месяцев Вика легко родила Кольке сына Славика. Славик был вылитый Колька и ужасно похож на тех мальчишек-близнецов из Лариного сна: такой же длинношей, ушастый, белобрысый. Лара почувствовала себя дважды обворованной. Жили в одном дворе — Колькина мать, Ларина бывшая свекровь, гуляла с малышом на детской площадке перед домом, приветливо здоровалась с Ларой. Как ни в чем не бывало... Лара чуть кивала в ответ, убыстряла шаг. Восьмерку — тогда это была модная машина — Колька тоже купил и встречал на ней Вику после работы. Вика восседала в «восьмерке», как королева в карете... Лара задыхалась от ненависти. Потом, через несколько лет,

**У цветов этих своя стойкость, выдержка, ведь никто не видел их другого цвета, кроме как ярко-желтого... А сейчас вот они были покрыты снегом**

на этой-то «восьмерке» цвета «мокрый асфальт» и выскочил на встречу, прямо под колеса КамАЗа. Оцепеневшая от ужаса Лара смотрела в новостном сюжете по телевизору на расплавленный металл, похоронивший ее глупого бывшего мужа и бывшую подругу Вику. Лара не могла заснуть, накапала пахучих капель, вернулась с головой в одеяло... Сон пришел незаметно, вроде бы на кровать ее присела Вика и шепотом сказала: «Прости меня, просто я всегда тебе завидовала». А потом уже веселая и невредимая Вика показывала Ларе свою с Колькой комнату в том ее, Ларином, доме. В Колькиной комнате были зеркальный потолок, и огромная кровать-сексодром, и шторы с рюшечками, и в маленьком аквариуме тарасила глаза дымчатая рыба-телескоп. Стояло большое зеркальное трюмо, и на нем всякое женское — помада, тушь, флаконы с духами... Лара смотрела



в это большое и мутноватое зеркало — в нем отражался так и не повзрослевший Колька, с худой, будто мальчишеской шеей, и высокая Вика, все равно какая-то нескладная. И она сама, Лара. Они смотрели на свои отражения — не улыбаясь, ничего не говоря. Рыбка в аквариуме тоже молчала, тоже смотрела.

— Ну что, как тебе здесь? — спросила рыбку Лара, просто чтобы разрядить неловкую паузу.

— Нормально, — ответила рыбка. — Здесь спокойно. Лара хотела удивиться, но потом вдруг вспомнила, что находится в другой реальности. А там и рыбы разговаривают. У них все нормально, у рыб.

— Ларчик, ты присмотри за нашим Славиком, — сказал вдруг Колька.

Когда-то, очень давно, он придумал ей такое имя: Ларчик.

Лара заплакала и проснулась. Через месяц, встретив во дворе бывшую свекровь, всю в черном, резко постаревшую, она подошла к ней. — Вот так получилось все неправильно, доченька, — сказала Колькина мама. — Ты заходи к нам со Славиком. Никого у нас больше не осталось.

Лара и заходила, и дарила подарки, и даже на родительские собрания ходила, когда Славик подрос.

— А ты мне кто? — спросил он как-то Лару.

— Я тебе как запасная мама, — чуть подумав, ответила Лара. Как давно это было! И — как недавно...

Так постепенно Ларин дом из сна заполнялся жильцами. Обрела свой угол любимая бабушка Лида, и, пожалуй, ее комнатка, украшенная вязаными

салфеточками, карминно-красными геранями, стареньким ламповым телевизором на ножках и кучей фотографий в рамках была самой уютной и славленной в доме. Другая бабушка, Кира, на которую Лара была до удивительного похожа внешне, — жила в комнате аскетичной. Там царил книги, книги, книги. На письменном столе лежали стопка бумаги и перьевая ручка, — переводчица баба Кира в свое время писала исключительно чернилами. В том дивном мире были перепутаны сезоны, времена и возрасты, и мама Лары, тоже получившая, в свой срок, отдельную комнатку, была вечно маленькой девочкой в белых гольфах и с двумя ровными косичками. Заплетать косички она прибегала иногда к бабушке Лиде, а иногда и к Ларе, путаясь, называя и ту и другую «мамой»...

Под ногами путались спаниель Тошка и коты Клубок и Митька, в реальности они никогда не пересекались, а здесь вот прекрасно ладили. Когда-нибудь к ним в компанию добавится и кошка Фрося...

Все новые жильцы заполняли свои комнаты. Все раскладывала пасьянс соседка Марина Геннадьевна, щепетала, как птица, беспечная коллега Ирма Альдеева. Сней Лара проработала, дай бог памяти, больше тридцати лет — сидели стол в стол. А в самом конце коридора поселился Игорь Аркадьевич. Серьезный и очень деликатный мужчина, который оказался в жизни Лары самой большой любовью... Он был глубоко женат и столь же глубоко несчастен, и Лара много плакала из-за него — не так много, конечно, как в те злосчастные дни, когда умерли

ее близнецы, но все же... А здесь они отлично ладили, и не было никаких причин для слез. Но в комнату к Игорю Аркадьевичу Лара все же никогда не заходила. Боялась вдруг встретиться там с его женой.

А сегодняшний сон подсказал Ларе: наверное, и для нее уже приготовлена комната в том светлом и красивом доме. Что она возьмет туда с собой? Обручальное кольцо, которое так и не выбросила из-за сентиментальности? Коврик-печворк, сшитый из лоскутков еще в школе на уроке труда? Морскую раковину, привезенную из поездки в Феодосию? Единственная их с Игорем Аркадьевичем совместная поездка. Пустой флакон из-под любимых духов? Белый снег на желтых цветах, что может быть прекраснее. Молчать. Смотреть, как зима приходит в сад. Слышать, как снежные хлопья опускаются на землю, с таким невесомым звуком, будто кто-то целует опавшую кленовую листву. Знать, что там, в доме, тепло и светло, и там все живы, и смеются дети, и уже, наверное, заждались; а все нет сил подняться из плетеного кресла, уж больно хорошо и спокойно сидеть так, без движения.

Звонок в дверь — резкий и неожиданный — раздался в десять утра. Оказываешься, снова Лара погрузилась в сон, такой глубокий, какой бывает только ранним утром. Всунула ноги в тапочки, накинула халат. Приехал Славик. Молодой, веселый, энергичный. Кожаная куртка нараспашку. Привез маленький тортик и мандарины, самые вкусные и душистые, абхазские. С ним маленькая Даша, дочка. Шесть лет. Вот, надо к логопеду ходить, букву «р» не выговаривает. Приехали рано. Домчалась — мухой... Так Славик говорит: мухой. А Дашка повторяет, смеется. Еще бы не смеяться. В букве «муха» нет коварной буквы «р». Решили тетю Лару навестить...

Побыли-то всего минут пятнадцать, а на душе так светло, так тепло сделалось. Хорошие они, и Славик, и Дашенька. Поживет еще Лара для них. Для таких вот случайных и незапланированных встреч. А туда, в свой дом, в свою комнату, еще успеет. Там другой темп, другое мироощущение, и мама — маленькая девочка с косичками — с бидончиком пошла собирать вишню прямо с деревьев.



НИНА БУРДЫКИНА

**ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ЛИШНЕГО ВЕСА, КОТОРЫЙ МЫ «НАГУЛЯЛИ» ЗА ДЛИННЫЕ НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ, ЗАДАЧА НЕПРОСТАЯ, НО ВЫПОЛНИМАЯ. И СПРАВИТЬСЯ С НЕЙ НАМ ПОМОГУТ НЕКАЛОРИЙНЫЕ ОВОЩНЫЕ БЛЮДА. О ТОМ, КАК ИХ ПРИГОТОВИТЬ, МЫ ВАМ РАССКАЖЕМ В НАШЕЙ ПОСТОЯННОЙ РУБРИКЕ**



Валентин Звегинцев  
nedelya@vm.ru



ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ



**ТОЛЬКО У НАС**

Кабачковая икра — прекрасный перекус, который не добавит вам лишних килограммов. Тут главное — не переедать. Впрочем, это правило действует для всех блюд (1). А вот винегрет лучше всего есть без хлеба. Зачем нагружать организм лишней работой (2). Фаршированная репка — блюдо древнее. Еще наши предки с аппетитом лакомились им (3)

## ЦИФРЫ

Как ни крути, а это правда. Даже западные диетологи подвели неутешительную статистику: за новогодние и рождественские праздники среднестатистический человек наедает от 4 до 7 килограммов. И от них обязательно надо избавиться!



# ПОРА ХУДЕТЬ

Ну что? Набрали килограмм-другой? Как говорил герой одного фильма, «Ну это нормально!» Сбросить не желаете? Тогда жуем овощи. Ну не сырые, конечно. Это скучно. Сейчас приготовим три прекрасных блюда!

## Суперсалат

Праздники-то, понятное дело, кончились, а привычка есть салаты пока осталась. Слезает с этой «иглы» медленно. Сделаем такой салат, от которого лишние кило мало что не появятся, а вовсе уйдут. Да знаете вы его. Винегрет это. Готовим его просто и быстро. Берем кислую капустку. И рубим ее ножом. Потому что потом, когда есть будем, капуста не должна неприят-



ными лохмотьями свисать с вилки. Неудобно это. И некрасиво. Далее отвариваем картошечку в мундире. Немного. Штуки три-четыре. Только перед варкой нарежьте кожуру по всей окружности картофелины. Это для того, чтобы потом проще очистить. Кстати, поставьте в это же время и свеклу варить. Хотя можно и готовую купить. Ничего страшного. Теперь все нарезаем на мелкие кубики: картошку, лучок (очень мелко), огурчики соленые. Добавляем половину банки зеленого консервированного горошка. Добавляем каплю уксуса, немного подсолнечного масла. И, внимание, только теперь — свеклу. Это для красивого цвета салата. Все смешиваем и посыпает зеленым лучком. Есть лучше без хлеба.

## Репу на стол

Картошку любят почти все, но там — крахмал. А вот от репки не поправишься. Недаром наши предки репку уважали даже очень. Берем пару-тройку средних корнеплодов. Моем тщательно, каждую репку заворачиваем в фольгу и отправляем на 25 минут в духовку, нагретую до температуры в 170 градусов. Вынимаем, остужаем и чайной ложечкой вынимаем все внутренности. Они нам, кстати, еще пригодятся, не выбрасывайте. Теперь берем рис, промываем его, заливаем кипятком. Затем овощи: красный болгарский перчик, лучок, морковку. Можно добавить и помидорки. Все измельчаем, обжариваем, добавляем немного мякоти репы. Солим, перчим, добавляем рис и фаршируем этой смесью репки. При желании посыпает сверху тертым сыром и вновь отправляем в духовку. Запекаем, пока не появится румяная корочка. Блюдо получается очень диетическое.

## Овощной перекус

Оно, конечно, вредно. Но если на правильном хлебе, то можно и нужно, и не один раз. Идем в магазин и затариваемся. Берем килограмм кабачков, 300 граммов моркови, немного лука, помидорок граммов 300, ну и зелени на ваш вкус. Дальше все просто. Лук шинкуем как можно мельче, затем обжариваем его на подсолнечном масле. Добавляем натертую на крупной терке морковку. Пока жарится — режем на кусочки кабачки (не забудьте очистить их). Кусочки должны быть как можно мельче. Добавляем их к луку с морковью. Тушим, пока кабачки не станут мягкими. Добавляем томаты. Это тоже просто. Надрезаем кожуру крестообразно, ошпариваем помидоры кипятком, и кожица слезает без проблем. Семена тоже уберите. Теперь самое время добавить сахара, соль и ложечку уксуса. Накройте крышкой и томите на слабом огне минут 20. Почти готово. Но для полного раскрытия вкуса наша икра должна настояться. Пусть стоит под крышкой до полного остывания. Вот теперь — все. Можно на хлебушек с отрубями — чем не перекус?

Социальные услуги

РЕКЛАМА

**забота** ОСНОВАНА В 2008 ГОДУ

**ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ**

*Подарите Уход и Заботу Вашим родным!*

**МЫ ЗАБОТИМСЯ:**

- О ПОЖИЛЫХ НА ВРЕМЯ ОТДЫХА
- МАЛОМОБИЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ
- ПОЖИЛЫХ С ДЕМЕНЦИЕЙ
- БОЛЕЗНЬЮ АЛЬЦГЕЙМЕРА
- БОЛЕЗНЬЮ ПАРКИНСОНА
- О ЛЕЖАЧИХ БОЛЬНЫХ

**+7 (495) 127-39-78**

www.pansion-zabota.ru

**НОВЫЕ ЗУБЫ**  
без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»?

Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонтитом.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов падением пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

**Сейчас на эту процедуру идет Акция: скидка 50%.**

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадёжным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

**ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!**

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»  
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ**

www.verastom.ru. Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

КОМПАНИЯ **МИР СЛУХА** ПРЕДЛАГАЕТ

**СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ**

**для разборчивости речи по ТЕЛЕВИЗОРУ!**

**\*Акция до 31 января**  
при покупке любого аппарата – **ГОДОВОЙ ЗАПАС БАТАРЕЕК В ПОДАРОК\***

**8 (495) 411-90-16**

Бесплатная консультация • Выезд специалиста на дом по Москве и МО

«Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1 «Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27, стр. 1  
«Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28 «Белорусская», ул. 1-я Брестская, д. 62

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

\* С подробностями акции можно ознакомиться по телефону или на сайте.  
119017, Москва, ул. Пятницкая, 28, ООО «Мир слуха Пятницкая», ОГРН 1157746542953

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. 8 (985) 923-17-78
- Абсолютно срочно снимем квартиру, русские. Т. 8 (903) 245-43-31
- Сниму кв., комн. Т. 8 (916) 959-13-08
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму кв./ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93

Строительство и ремонт

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**

**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**

от эконом до VIP

**ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА** **СКИДКИ**

РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ **24ч**

**8-495-792-29-89**  
**8-495-960-52-72**

**ЗАМКИ**

ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ

УСТАНОВКА

**8(495)297-10-10**

круглосуточно

Абразивная циклевка и ремонт паркета. Укладка массива, ламината, доски. Натяжной потолок. Окна, остекление лоджий. Ремонт квартиры поэтапно: обои, плитка, двери, сантехника, электрика. Выбор материалов. Выезд в область. Т. 8(495) 978-03-44

Финансовые услуги

Деньги всем сегодня за час! Без предоплаты! Быстро. Надежно. Работаем и безработным. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. ООО МКК «НовоФинанс», № 317 в реестре членов СРО. ОГРН 1137017028169. Т. 8 (964) 715-54-44

Юридические услуги

Городской межведомственный **ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ**

- ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ
- ЖИЛИЩНЫЕ И СЕМЕЙНЫЕ СПОРЫ
- МОШЕННИЧЕСТВО
- ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА
- ТРУДОВЫЕ СПОРЫ
- СПИСАНИЕ ДОЛГОВ

для льготников до конца месяца **скидка 70%**

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ - БЕСПЛАТНО  
**8 (495) 177-97-07**

Городской Центр **ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ**

- помощь обманутым вкладчикам
- расторжение договора с юристами
- жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

**8 (499) 938-96-26**

**БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ**

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? **ЗВОНИТЕ!**

**8 (499) 399-39-45**

**БЕСПЛАТНАЯ социально-правовая поддержка граждан по г. Москве**

- Содействие в возврате вкладов, долгов, денег
- Помощь в выписке/выселении из квартиры, без согласия
- Решение всех вопросов с недвижимостью
- Эффективное решение споров между соседями
- Бесплатный прием/выезд и консультация дежурного юриста по всем вопросам

**8 (495) 128 83 58**

Отмена ренты. Т. 8 (909) 621-51-07  
Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

**ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ**

ДО КОНЦА МЕСЯЦА! **БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ**

**БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА**

**-50%** на остальные услуги

звоните прямо сейчас:  
**8 (495) 117-07-17**

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

**Авто, запчасти, транспортные услуги**

- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто Выкуп 24ч. Т. 8 (925) 013-29-97

Медицинские услуги

**НАРКОЛОГ НА ДОМ**

ООО «ГИППОКРАТ»

**24ч ЗАПОИ. КОД АНОНИМНО НИЗКИЕ ЦЕНЫ**

**www.hippocrat.info**  
**8(495) 223-23-63**

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

**Астрология, магия, гадания**

- Бабushка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52
- Провидица. Просмотр бесплатно. Любая помощь! Т. 8 (969) 079-66-10
- Гадаю. Уберу негатив! Вопрос бесплатно по. Т. 8 (925) 676-21-20

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** **Дар от бога!**

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.  
**Не опускаяйте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**

**8(968)946-78-64**

**АННА СЕРБСКАЯ**

Работа на расстоянии и лично на приеме

Уникальный дар! Гарантия 100%

Зависимости всех видов  
Возврат любимых, восстановлю семью  
Сглаз, порча, родовое проклятие  
Сильный отворот от соперницы  
Удача в бизнесе, карьера  
Разлад в семье. Помогу супругам стать счастливыми родителями.  
Предсказание судьбы по древней книге, картам Таро, линиям руки

**(968) 541-83-28 (985) 436-51-35**  
viber/whatsapp **anna-serbskaya.ru**

**НАСТОЯТЕЛЬНИЦА ЕВДОКИЯ И ПРОПОВЕДНИК ОТЕЦ ГЕРМАН ОЧИЩАЮТ В ХРАМЕ ДИВЕЕВО СЕРАФИМА САРОВСКОГО**

ПОРЧУ, ВИНООТВОРОТ. ВЕРНУ мужу, здоровью И СЧАСТЬЕ в ВАШ ДОМ И МНОГОЕ ДРУГОЕ!  
СПАСИ ВАС ГОСПОДИ!

**СВЯТОЙ СЕРАФИМ САРОВСКИЙ МОЛИ БОГА О НАС**

**8-965-284-92-95**

**МАРИЯ**

ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА, УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»

**РЕЗУЛЬТАТ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ**

Более 900 обрядов для решения любых проблем, заговор от пагубных пристраений. Восстановление семьи, Помощь по телефону на любом расстоянии. Снятие сглаза, порчи, избавление от родовых проклятий.

**НОВОГОДНИЕ ГАДАНИЯ**

ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ПАГУБНЫХ ПРИВЫЧЕК. ПЕНСИОНЕРАМ КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНО

**8 (929) 977-94-66**

**Баженова Мария Петровна.** 20 лет безупречной репутации! И 1000 благодарных сердец. Настоящая колдунья денег не берет! Сохраню семью, приворожу любимых. Сниму порчу, сглаз. Избавлю от зависимостей. Реальная помощь по телефону! Результат за 7 дней на любом расстоянии. Т. 8 (925) 234-50-95

**Любовь Владимировна.** Предскажу судьбу, верну мужа. Решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Прием по записи и на расстоянии. Ст. м. «Правская», «Кунцевская».

**8 (910) 455-66-66**  
gospozhaluba.ru

**Сельская чудотворница Анна,** потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300руб. Т. 8 (966) 350-46-81

- Черная магия. Т. 8 (915) 244-13-17

Искусство и коллекционирование

**МосГорСкупка**

**ДОРОГО КУПИТ!**

- Иконы. Статуэтки Будды.
- Янтарь, янтарные бусы **до 250 т.р.**
- Статуэтки, фарфор.
- Серебро, бронзу, часы.
- Монеты, значки, автографы.
- Картины, соцреализм.
- Старинную мебель.
- Любой антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.  
**8-925-403-68-83**

**КУПЛЮ**

**ЗНАЧКИ СССР И ПРЕДМЕТЫ СТАРИНЫ**

**ЁЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ, МОНЕТЫ, КНИГИ ДО 1955 Г., СТОЛОВОЕ СЕРЕБРО, СОВЕТСКИЙ ФАРФОР, ЧАСЫ, ИКОНЫ, ЯНТАРЬ**

**8 (926) 375-12-07**

Куплю книги до 1930 г. от 70 000р. и фарфор. Т. 8 (925) 835-80-33

- Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

**Куплю дорого.** иконы, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, янтарь, шкатулки палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- Покупаем все:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
- Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Куплю модельки авто,** железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппарат., генер. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59
- Купим военную форму** и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04
- Книги. Выезд от 200экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
- Книги, посуда. Т. 8 (985) 275-43-33
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Ткани и духи. Т. 8 (916) 993-36-64

**Знакомства**

- Знакомства. Вика. Т. 8 (901) 172-12-71

Телефон рекламной службы

**(499) 557 0404**



# ТУРГЕНЯ

## ЗАГАДКИ

- Отгадай старинный европейский танец, созвучный по названию с бегом лошади.
- Какая «танцевальная» птица есть в природе?
- Бал в разгаре, я кружусь по залу в паре. Этот танец нас пленил, его Штраус сочинил.
- Его мы водим вокруг елки. Медведи, тигры, зайцы, волки — все дружно закружились в нем.

Ответы смотрите в ТВ-программе (четверг)

## НАДО ЖЕ



Говорят, плохому танцору ноги мешают. А есть еще одна поговорка, но она не так известна. Плохому танцору мешают... яйца. Ничего неприличного в этой поговорке нет. У европейских крестьян в XV веке существовал пасхальный обычай — участники должны были танцевать, не задевая разложенных на земле яиц. Главное — не разбить ни одного, ведь яйцо символизировало возрождение. Считалось даже, что если мужчина и женщина исполняли яичный танец, не раздавив ни одного яйца, то они могут обручиться. Но все традиции со временем меняются. Позже пасхальный обряд превратился в игру. А в XIX веке его использовали в политических карикатурах.



В январе 1913 года танцовщица Айседора Дункан отправилась в тур по России. О ней Тургеня прочитал в книге «Истории для юных бунтарок».

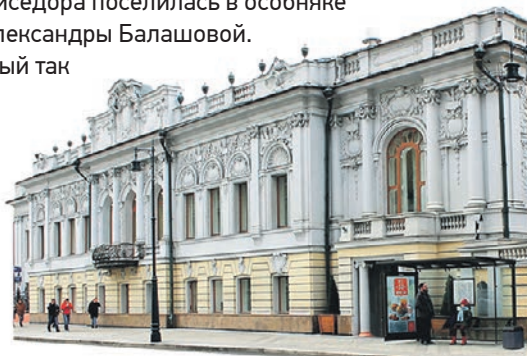
## Создала свой стиль



Уже в шесть лет Айседора обучала танцам соседских детей, а позже зарабатывала на этом деньги. В 13 лет она бросила школу и посвятила себя искусству. Она уехала из Сан-Франциско покорять мир. А мир был не против. Стиль Айседоры везде был воспринят как глоток свежего воздуха. Ведь до нее никто не танцевал так раскованно — да еще и босиком, в греческих хитонах, с распущенными волосами. Она создавала свои собственные танцы под впечатлением от мифов Древней Греции. Айседора считала, что в первую очередь танец должен выражать мысли и чувства. И учила этому других, открыв собственную школу. Она вдохновляла своим творчеством художников, поэтов и музыкантов. И пусть в жизни ей пришлось перенести немало тягот, искусство всегда было ее спасением.

## ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

По иронии судьбы в Москве Айседора поселилась в особняке балерины Большого театра Александры Балашовой. Кроме богатого декора, который так не понравился Дункан, ей достался зеркальный репетиционный зал. **Здесь, в доме на Пречистенке, 20, она и открыла детскую хореографическую школу.** Ученицы занимались не только танцами, но и гимнастикой, плаванием и изучали языки.



## КОНКУРС

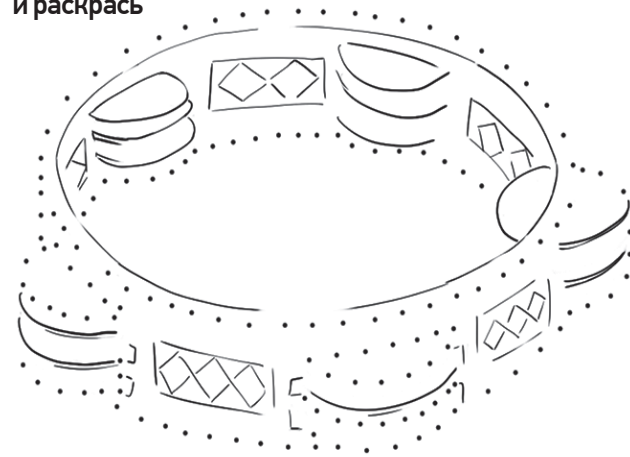


## Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей продолжается. Если вы знаете короткие и длинные, трудные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — присылайте их на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

## МАЛЫШАМ

Дорисуй и раскрась

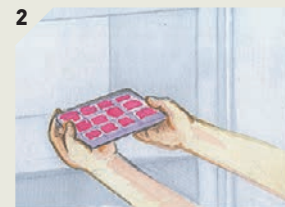


## ОПЫТ

### Лед боится соли



1 Налей в стакан воду, добавь немного краски. Хорошо перемешай.



2 Разлей воду по формам для льда и убери в морозильную камеру.



3 Когда вода замерзнет, достань из формы два кусочка льда. Один посыпь солью.



4 Посмотри, льдинка с солью начала таять быстрее, чем без нее.





Герой этого номера Николай Цискаридзе, помимо прочего, затронул тему цензуры на Западе и репрессий против неугодных истеблишменту лиц или же тех, чья точка зрения идет в разрез с «общепринятой» (как считают те, кто ее якобы принимают).

Все посланцы из Вашингтона всегда учили нас брать пример с них. Мол, там идеальная модель, эталон. И сейчас они показали, как надо реагировать при угрозе правительственным зданиям, единству страны и устойчивости политической системы. Уверен, выводы сделают все. Вот только жаль жертв, их родственников.



## ОБЛОЖКА

**Вардан Оганджяниан**  
шеф-редактор еженедельника «Вечерки»

Но есть и еще один, не менее важный, урок. Просто ошеломительная цензура!..

Крупнейшие телеканалы, новостные агентства, социальные сети без застенчивости отрубают любую информацию, комментарии, которые угрожают сложившейся политической системе.

И речь сейчас не о двойных стандартах. В конце концов, они были всегда и везде. Просто тот образчик западной демократии, который, как заморская газировка, был разрекламирован по всему миру, изуродован бесконечным количеством исключений под слоганом «вы же понимаете, это другое» до неузнаваемости. Осталась только риторика, как писал Михаил Булгаков, гул шагов... Дал трещину фундамент хваленной американской свободы... Не ровен час, грохнется гордая дама со своего сияющего пьедестала.

Дал трещину фундамент хваленной американской свободы... Не ровен час, грохнется гордая дама со своего сияющего пьедестала.

*Как-то в эти праздники я выжил,  
Но трещит с похмелья голова,  
Вечером включил я телевизор:  
Боженьки, а где же там «Дом-2»?*

*Где скандалы, крики и упреки,  
Мордобой где прежний, е-мое?  
Где теперь увидим мы уроки,  
Полоскать как зряное белье?*

*А проект ведь был вполне былинным,  
С глупою тоской в пустых очах,  
Сколько же народу расплыли  
Бузова и Ксения Собчак!*

*Я сижу и не ругаюсь матом  
В этой вдруг наставшей пустоте,  
Прежнего медийного формата  
Больше нет в канале ТНТ.*

*В «ящике» судьба — она злодейка,  
Над любимым всегда висит топор,  
Вдруг исчезла «АБВГДейка»,  
Больше «Сам себе» не «режиссер»,*

*С голубого сгнула экрана  
И исчезла где-то вдалеке  
Петросяна «Смехопанорама»,  
«Утренняя почта» на замке.*

*Зритель, не подумайте, он вумный,  
Рейтинг передачи не треш-мнешь,  
«Камеди» совсем закрыли «вумэн»: Женский юмор — что с него возьмешь?..*

*Я теперь живу в ажиотаже,  
Слухами и сплетнями ведам,  
Что прикроют Малышеву даже,  
Кто ж расскажет, как надеть кондом?*

*Про запоры, геморрой, вагину,  
Как нам пукать, тужиться, икать...  
Зрителям ведь так необходимо  
Это знать — без этого тоска!*

*Растерялся в поисках я хрени,  
Где она? Исчезла? Вот беда!  
Радостно одно: программа «Время» —  
Это будет с нами навсегда!*

# ПРЕЖНЕГО ФОРМАТА БОЛЬШЕ НЕТ

ВИРШИ  
ПОНОМАРЕВА

**ЗНАКОВЫЕ ПЕРЕДАЧИ В НАСТУПИВШЕМ ГОДУ ИСЧЕЗЛИ ИЗ ТЕЛЕСЕТКИ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ВЗЯЛ ПУЛЬТ В РУКИ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ОСТАВШЕГОСЯ**



Другие вирши  
читайте на сайте  
[VM.RU](http://VM.RU)

## ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

**Первый вице-президент Союза биатлонистов Алексей Нуждов об антирекорде наших спортсменов**

**Звезда фильма «День города» Михаил Тройник: учеба в Бауманке, гордыня и личные потери**

**Мирные планы: итоги трехсторонней встречи в Кремле по ситуации в Нагорном Карабахе**

**Холода грянут! Чем согреть ребенка в студеную пору? Советы экспертов моды читателям «ВМ»**

Сегодня мы публикуем два письма из обширной редакционной почты «Вечерки», авторы которых откликаются на публикации газеты и благодарят ее за помощь.

## Пора оформлять патент

**Лейла Ершова**  
должность

Я пишу вам не первый раз, делюсь мнениями о публикациях моей любимой «Вечерки». Недавно обнаружила, что обошла вниманием постоянного автора Сергея Пономарева. Судовольствием читаю его «вирши» и удивляюсь, как оператив-

но, с неизменным чувством юмора, а порой и с вполне уместным, на мой взгляд, сарказмом, он реагирует на события в нашей стране.

А еще хочу отметить новую рубрику «Кухмейстер» и ее ведущего Валентина Звезгинцева. Все блюда, рецептами которых делится с нами Валентин, давно описаны во множестве кулинарных книг, но ни в одной из них ТАК не описывается «суть процесса», непосредственно происходящего в духовке!

А блюда, приправленные юмором (оригинальной приправой Валентина Звезгинцева), получаются вдвойне вкуснее! Проверено мной на практике! Может быть, автору пора оформлять патент?

## Блюда, приправленные с тонким юмором, вдвойне пикантнее



Один из рецептов, напечатанных в рубрике «Кухмейстер» в еженедельнике № 47 от 26 ноября — 3 декабря 2020 года. Судя по письмам наших читателей, многие из них с удовольствием пользуются советами, которыми делится с ними ведущий этой кулинарной рубрики Валентин Звезгинцев

## Спасибо за помощь

**Семья Бобковых**  
постоянные читатели

Мы хотим поздравить коллектив «Вечерки» с наступившим Новым годом, пожелать всем доброго здоровья, интересных публикаций и преданных читателей.

Особая благодарность и поздравление от нас журналисту Анатолию Никитичу Сидорову, который трижды в прошедшем году помог нам профессиональными советами и реальными действиями устранить проблемы, возникшие по вине УК «Жилищник» и МФЦ Алексеевского района СВАО. Наш поклон и благодарность Анатолию Никитичу.


Ждем ваших писем на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки»!

СКАНВОРД

Задания подготовил Олег Васильев

«СНЕГУРОЧКА»	ДОБЫЧА ЧЕМПИОНА	СЛУЖИТЕЛЬ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ								ЗА ЧТО СНИЖАЮТ ОЦЕНКУ В ДИКТАНТЕ?	ГОЛЛИВУДСКОЕ ЛИЦО «КРЕПКОГО ОРЕШКА»	НУЖЕН ЧЕРТЕЖНИКУ	ВОЕННАЯ ОПЕРАЦИЯ	
					САМЫЙ ДЛИННЫЙ ЗАБЕГ	К КОМУ ХОДЯТ, ЧТОБЫ СНЯТЬ СПЛАЗ?						ЗАСТОЛЬЕ ВО ДВОРЦЕ	СЕМЕНА У КОНДИТЕРА	
ПАФОСНОЕ СРАЖЕНИЕ		КАКОГО ЦАРЯ ВЫКОРМИЛА ВОЛЧИЦА?								КАКОЙ МАТЕРИК ВСЕХ ЗАИНТЕРИГОВАЛ ТЕМ, ЧТО ИСЧЕЗ?	КАКУЮ РЕКЛАМУ ПРИСЫЛАЮТ БЕЗ СПРОСА?			
					ЖИВОПИСНЫЙ ... В МОСКВЕ	ПЛОД НА ГАВАЙСКУЮ ПИЦЦУ								
ЗИМНИЙ СПОРТ		ПОВОД ДЛЯ РАДОСТИ И ВЕСЕЛья У ИСПАНЦЕВ								ЧТО ОФОРМЛЯЮТ ПО УХОДУ ЗА РЕБЕНКОМ?	СТРАНА, ОМЫВАЕМАЯ ВОДАМИ ПЕРСИДСКОГО ЗАЛИВА			
	ШАХМАТИСТ У НАБОКОВА	ШУТИХА НАШИХ ДНЕЙ										СТАТУС НЕВЕСТЫ ПОСЛЕ ЗАГСА	ЗУБНАЯ НАКЛАДКА	ЧТО ПОСЛЕ ДРАКИ ОБРАБАТЫВАЮТ?
					В КАКОМ КАЧЕСТВЕ ИСПОЛЗУЮТ СИЛОС?	ВИНИЛОВЫЙ ... ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ			ВЫПЕЧКА НА КАРТИНЕ «КУПЧИХА, ПЬЮЩАЯ ЧАЙ»	АНТАГОНИСТ ЗАПАДА	«ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ...» У ГАРРИ ГАРРИСОНА	ФАЛЬШИВАЯ ПОЩЕЧИНА У ЦИРКОВЫХ КЛОУНОВ		
	КАКИМ ЗАПАСОМ ПОЛЬЗУЮТСЯ ПРИ РАЗГОВОРЕ?		ПОПУЛЯРНЫЙ В ДЕТСКОМ САДУ НАПИТОК					КАМЕННАЯ ИСТИНА	ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ АЭРОБУСОМ					
						НА ЧТО НАКЛАДЫВАЮТ КОМПРЕСС ПРИ ЛАРИНГИТЕ?				РАДИ ЧЕГО К КОЛОДЦУ ХОДЯТ?	СОАВТОР «БЛОКАДНОЙ КНИГИ»		ВЗБИВАЮТ	
	СМОТРИТЕ ФОТО		ВНЕЗЕМНОЙ ...					ПО КАКИМ КООРДИНАТАМ ПИСЬМО ДОСТАВЛЯЮТ?						
						СЛИВА КАВКАЗСКОГО ПРОИЗРАСТАНИЯ				САМЫЙ ДЛИННЫЙ ИЗ ВОСПИТАТЕЛЕЙ МАУГЛИ		СОСУД В СТАРИНУ		



АНЕКДОТЫ

Если быстро-быстро есть торт, то фитнес-браслет похвалит за бодрую прогулку.

У Олега была кличка Терминатор, потому что он пару раз просыпался голым на улице.

Парковка была бесплатной всего час, поэтому за «москвичом» не вернулись.

Сейчас пришел спам на мобилу: «Черная икра от производителя». Кто-нибудь, заберите телефон у осетра.

— Вот черт! Пролил красное вино на футболку. Что мне теперь делать?

— Воспользуйся пищевой содой. — И как же, интересно, мне напиток с пищевой содой?

Нашел в письменном столе чек из супермаркета. Долго думал, что же такое мог купить с названием «Шишкина любовь», пока не дошло, что так зовут касиршу.

Промоутер в костюме батона был найден в парке мертвым в окружении обезумевших голубей.

КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. «Эксперименты с жизнью приводят к выпадению ее в ...». 8. На берегах какой реки практиковал добрый доктор Айболит? 9. Процесс «кройки и шитья» фильма. 10. Кому посвящен памятник в немецком Фленсбурге с присевшем отдохнуть на парапет бронзовым человеком и велосипедом рядом с ним? 15. Вечеринка по случаю решения жилищной проблемы. 16. Цыганка, убитая с благословения Проспера Мериме. 17. Сердечная мышца. 18. Шлаг из «Семнадцати мгновений весны». 20. Счет без победителя. 23. «Пульсация музыки». 24. Какой подарок Астрид Линдгрэн получила из рук Бориса Ельцина? 25. Кто поет в романсе «Вот мчится тройка почтовая»? 29. Зев вулкана. 30. Кто из патриархов нашего кино был главным претендентом на роль Шурика из комедий Леонида Гайдая до Александра Демьяненко? 32. Первый президент нашей Академии медицинских наук. 33. Какой мультяшный пес связан с конкурсом «Кто громче всех гавкнет»? 35. С какими аборигенами Ангела Меркель в Новой Зеландии «носами потерлась»? 40. В какой русской народной сказке описаны проблемы при сборе урожая? 41. «В пятьдесят каждый из нас имеет такое лицо, какого заслуживает» (английский писатель). 43. Основа подвига. 44. Главный прикилист Первого канала. 46. «Мечта гурмана». 47. Действо на ринге. 48. Кто из великих ученых создал мозаичный портрет Петра Великого и такую же картину «Полтавская баталия»? 49. Какой бог устроил «вавилонское столпотворение»?

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Чем поливают мороженое? 2. Какая книга прославилась в веках француза Мишеля де Монтеня? 3. Олимпийский секс-символ. 5. Зверь у шахматистов. 6. «Стали ... непослушны, но без них ужасно скучно». 7. «Дань крокодила» моде. 9. Где пельмени хранят? 11. Задник футбольных ворот. 12. «Танцующая в темноте» звезда. 13. Чиновник знаний. 14. «В раба мужчину превращает ...». 15. «Самый эпатажный» император Рима. 19. Созвучие из поэзии. 21. Опус живописца. 22. Верный сын Отечества. 26. Жизненные принципы воедино. 27. Чем Родион Раскольников из романа «Преступление и наказание» Федора Достоевского доказывал собственную исключительность? 28. «Для меня единственный способ избавиться от своих страхов — снять о них ...» (мысль Альфреда Хичкока). 31. «Ввиду того, что это правда, я без всякого ханжества признаю: я — великий человек» (герой Агаты Кристи). 34. Королевство вокруг Бангкока. 36. Кто разрисовывает сцену? 37. Согласуют с подлежащим. 38. Страна имени Христофора. 39. Синеглазый из книги «Алмазный мой венец» Валентина Катаева. 42. Город, чьи стены от трубного гласа рухнули. 45. Голос в шаге от баритона.

**Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (четверг)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
			25		26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33			34				
						36	37
38	39				40		
41					42		
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**  
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. И. Куприянов

**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий

**ШЕФ-РЕДАКТОР** Вардан Оганджанян

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Неробова

**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР** Ксения Муравьева

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Ностринов (арт-директор), Александра Кирчанова (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ**  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01  
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСК** Тел. (499) 557-04-05  
E-mail: podpiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО** АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.  
Тираж 750 000 экз.

**Средняя аудитория одного номера еженедельника** — 912 000 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+ май — октябрь 2020)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ** 14.01.2021 № 1 (28727)