

ЖЕНЫ

ЛЮБОВЬ МЕНДЕЛЕЕВА
ТРАГЕДИЯ МУЗЫ
АЛЕКСАНДРА БЛОКА **26**



ЗАГАДКИ ВЕКА

ВОЙНА ЛУЧЕЙ
РУССКИЙ УЧЕНЫЙ
ПРОТИВ ТЕСЛЫ **32**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
ПОСТРОИМ НОВЫЙ
СПОРТЦЕНТР **4**

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

24.09-01.10

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 38 (28641)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

На фото слева
направо: Георгий
Мартиросян, Тадеуш
Касьянов и Николай
Еременко в фильме
«Пираты XX века»



ЧЕТКО СРАБОТАНО! **28**

Сорок лет назад на экраны кинотеатров вышел первый советский боевик «Пираты XX века», ставший самым кассовым фильмом в СССР: его посмотрели почти 120 миллионов зрителей. Вместе с известными актерами в ленте в роли боцмана Матвеича снялся Тадеуш Касьянов, один из основателей школы карате в нашей стране. Интервью с легендарным спортсменом читайте в этом номере «Вечерки»



Если среднестатистического школьника спросить сегодня, какую самую главную битву, имеющую ключевое значение для российской истории, вы можете назвать, думаю, ответы не порадуют разнообразием. Кто-то вспомнит так называемое Ледовое побоище — по сути своей пограничную стычку в череде бесконечных войн и локальных конфликтов между Новгородом и Немецким орденом. Кто-то — Куликовскую битву — и почти попадет в точку, хотя, конечно, ордынцы вовсе не хотели похоронить российскую государственность и просто хотели власти (выдавать ярлыки на княжение) и денег — дани. Другие могут назвать Бородино, однако и гроза всей Европы, Наполеон Бонапарт, вовсе не желал уничтожения России — ему было бы достаточно, чтобы русский император соблюдал условия Тильзитского договора и вместе с Францией выступил против Великобритании.

Все они будут не совсем правы.

Потому что самое главное для нашей страны сражение началось 30 сентября 1941 года и получило название Битва за Мо-

Самая главная битва

МНЕНИЕ

Алексей Зернаков nedelya@vm.ru

скову. Тогда на одной чаше весов лежала сама русская государственность. А на другой — армия, самая современная и закаленная в боях, которая железным катком прошла по всей Европе, склонившейся перед властью имперского орла, сжимающего в когтях свастику. Сложно сказать, что пережили в те страшные месяцы командиры — они-то точно понимали, что было поставлено на карту. Не знаю, понимали ли это простые красноармейцы, смотрящие сквозь прорези прицела противотанкового ружья на приближающиеся кресты на броне. Или бойцы дивизий Московского ополчения, брошенные в железные жернова немецкой группы армий «Центр», чтобы задержать хоть на день, хоть на час продвижение врага к сердцу Советского Союза. Но они не отступали и сражались, даже тогда, когда не было ни единого шанса уцелеть.

И уже не важно, вправду ли политрук 4-й роты 2-го батальона 1075-го стрелкового полка 316-й стрелковой дивизии Василий Ключков произнес свою знаменитую фразу: «Велика Россия, а отступать некуда — позади Москва!» Потому что дела говорят куда больше даже



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

самых красивых, нужных и правильных слов. Потому что те, кого утюжили танками под Дубосеково, кто бросался в самоубийственные контратаки под Смоленском, кто до последнего патрона отстреливался в глухом вяземском лесу — они все знали, что отступать некуда. И не отступили. Они — победили в той Самой Главной Битве нашей страны. Даже оставшись лежать в безымянных братских могилах, а то и простых воронках от снарядов. И в сердцах тех, кто выжил и дошел до Берлина навсегда, до гробовой доски, было высечено: Мы защитили Москву. Мы не сломались и не согнулись. Мы победили!



ОБЩЕСТВО

ПОСОБИЕ ПРЕДЛАГАЮТ УВЕЛИЧИТЬ

Федерация независимых профсоюзов России (ФНПР) предложила срочно продлить выплату пособий безработным гражданам с детьми. Об этом говорится в предложениях к генеральному соглашению между правительством, объединениями профсоюзов и работодателями на 2021–2023 год. Подобная мера поддержит безработных.

Предложенная идея, напомним, фактически реализуется с апреля.

Безработные россияне с детьми могут дополнительно получить три тысячи рублей на каждого ребенка сверх суммы обычного пособия. Однако выплаты были введены только на время кризиса, вызванного пандемией коронавируса. Правительство продлило выдачу пособий на сентябрь, но будут ли они позже — неясно. — Идея в том, чтобы сделать кризисные меры поддержки постоянными. Предполагается, что доплата будет равна величине прожиточного минимума на ребенка: в среднем это около 10,7 тысячи рублей на ребенка, — пояснил советник департамента социально-трудовых отношений и социального партнерства ФНПР Егор Пьяных.

— Мне нравится эта идея, — пояснил депутат Госдумы, член Комитета по бюджету и налогам РФ Евгений Федоров. — Только пусть уважаемые профсоюзные лидеры



Если вы не трудоустроены, чтобы получить пособие, нужно зарегистрироваться как безработный

скажут, где эти деньги взять. Ведь бюджет страны — это как бюджет семьи. Если мы, например, делаем ремонт, то, возможно, не поедим в отпуск — потому что на то и другое не хватает. Пусть нам расскажут, какую статью расходов урезать, что

Выплаты были введены на время кризиса, не факт, что их продлят

бы безработные получили дополнительные выплаты. Кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев считает, что дело не в деньгах, а в приоритетах.

— В проекте бюджета на 2021 год уже сейчас расходы по статье «Национальная экономика» выше, чем по

статье «Национальная оборона», — впервые за много лет. У государства всегда, если нужно, найдутся деньги, — пояснил эксперт. — Давая их в качестве пособия безработным с детьми, мы не только поддерживаем семью, но и стимулируем потребительский спрос. На эти деньги люди купят продукты, одежду, обувь, лекарства, оплатят «коммуналку». Иными словами, будет поддержана деньгами

российская экономика. Сейчас, мне кажется, она важнее оборонки, космических исследований и многих других сфер, на которые государство тратит сотни миллиардов, а то и триллионы рублей. Давайте определимся с приоритетами.

Никита Миронов nedelya@vm.ru

ДЕНЬГИ

Минэкономразвития дало прогноз по курсу рубля

Сейчас российская валюта недооценена, и к концу 2020 или в начале 2021 года она укрепит свои позиции. Об этом заявил министр экономического развития России Максим Решетников.

По его словам, инвесторы переоценивают риски в отношении российской экономики. В ближайшие месяцы рубль вер-

нется к фундаментальным значениям, но затем его курс будет постепенно снижаться, уверен министр. В целом, как полагает Решетников, российская валюта будет демонстрировать стабильность, что позволит государству нарастить экспорт несырьевой продукции и обеспечить конкурентоспособность всей национальной экономики. Алексей Корнев, аналитик группы компаний



Эксперты считают, что курс рубля может вырасти

«ФИНАМ», считает, что рубль будет стабилен, а может и укрепится в случае сочетания двух факторов.

— Первый — если вырастут цены на нефть. Пока они стабильны — 42–45 долларов за баррель, и роста не наблюдается, — пояснил эксперт. — Второй фактор: если в Россию придут инвестиции. Но для этого должны быть как минимум отменены санкции. Этого мы тоже пока не видим.

При этом, по словам эксперта, Россия сейчас живет с дефицитным бюджетом. И один из способов его пополнить — немного ослабить рубль.

— В краткосрочной перспективе курс рубля, возможно, и вырастет. Но потом, как заметил Решетников, будет плавно снижаться. Думаю, на 3–5 процентов в год, — пояснил Корнев.

Борис Орлов nedelya@vm.ru



ФОТО НЕДЕЛИ

19 сентября, суббота, 20:27
 Фестиваль фейерверков «Ростех», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, прошел в подмосковном парке «Патриот». Удивительное по красоте зрелище в этот раз было организовано в режиме онлайн, наблюдать его можно было по телевизору и в соцсетях. А открылось красочное шоу реконструкцией салюта Победы 9 мая 1945 года на фоне храма Вооруженных сил России, что вы и видите на этом снимке.

ГЛАВНОЕ

ЦЕНА СЛОВА
 Федеральная антимонопольная служба рассчитала новые тарифы на отправленные телеграммы, в следующем году они подорожают на 7,2 процента. Одно слово в обычном сообщении внутри страны будет стоить 3,15 руб ля (сейчас — 2,94 руб ля), а в срочных и других важных — чуть больше 5 руб лей (сейчас — 4,93). За доставку тоже придется заплатить больше, чем сегодня. За обыкновенную телеграмму нужно будет отдать сбор в 90 рублей, за телеграммы иных категорий — 120 рублей.

КАЧУ КУДА ХОЧУ
 В России спрос на электросамокаты и гироскутеры вырос в два раза по сравнению с прошлым годом, говорится в исследовании «Авито». За время пандемии россияне стали интересоваться их приобретением в 2,2 раза больше, чем в июне — сентябре 2019-го. Самым популярным видом средств передвижения стал электросамокат, на втором месте — гироскутер, замыкают рейтинг электроскутер и моноколесо.

ПОКАЖИ ДОРОГУ
 Депутаты Госдумы предлагают проводить экзамены для таксистов перед трудоустройством. По мнению заместителя председателя думского комитета по транспорту и строительству Владимира Афонского, они должны знать основные магистрали и дороги, чтобы не отвлекаться все время на навигатор. Ведь в Правилах дорожного



После самоизоляции, когда россиянам пришлось все время проводить в квартирах, многие оценили прелесть дач и загорелись идеей об их покупке (1). Во время экскурсий по музеям не все доходят до залов с современным искусством (2)

движения написано, что нельзя пользоваться мобильным телефоном за рулем, чтобы не создавать опасных ситуаций в пути.

ДАЧИ ПОДОРОЖАЛИ
 Цены на загородную недвижимость в России подорожали на 11 процентов, сообщается в исследовании портала «Мир квартир». По данным аналитиков, в целом за последние 12 месяцев стоимость дач выросла в 69 регионах страны. В Москве они подорожали на 8 процентов, в Подмосковье — на 3 процента, в Санкт-Петербурге — на 15 процентов, в Ленинградской области — на 19 процентов. Средняя стоимость загородного жилья в России к осени 2020-го достигла 1,7 миллиона рублей.



Я ТАК ВИЖУ
 Более половины россиян в возрасте от 18 до 24 лет интересуются современным искусством, говорится в исследовании Центра социального проектирования «Платформа». Определяющими факторами являются достаток человека, опыт художественного образования, социальная среда. 65 процентов участников опроса не смогли назвать ни одной работы или автора, которые ассоциируются у них с современным искусством, а среди самых часто упоминаемых — Бэнкси и Казимир Малевич.

НАРОДНЫЙ АВТОМОБИЛЬ
 В Москве появится приложение «Народный каршеринг», с помощью кото-

рого автовладельцы смогут сдать свою машину в краткосрочную аренду. По словам руководителя Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы Максима Ликсутова, по статистике, более 90 процентов времени личный автомобиль проводит без движения, а ведь машина за это время могла бы принести дополнительный доход ее владельцу. Правительство города будет внимательно оценивать профили пользователей, их опыт и водительский стаж, а собственники автомобилей смогут сами решить, кому разрешить брать в аренду свою машину и где вернуть ее.
Вера Голубкина
nedelya@vm.ru

НЕДЕЛЯ МЭРА



17 сентября 2020 года Мэр Москвы Сергей Собянин встретился с жителями района Северное Измайлово, которые скоро переедут в дом, построенный по программе реновации (1). 14 сентября 2020 года. Строительство станции метро «Зюзино» (2)



1

ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВИН

ЦИФРА

60 000

москвичей заявили о желании принять участие в третьем, заключительном, этапе испытаний отечественной вакцины от коронавируса. После предварительного медобследования прививку от COVID-19 уже сделали 700 добровольцев. Все они чувствуют себя хорошо.



СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
@MosSobyanin

В прошлом году мы учредили премию «Новатор Москвы» для поощрения авторов новых технологий и продуктов, которые меняют жизнь горожан к лучшему. Участвовать могли все изобретатели, живущие или работающие в Москве. На конкурс было подано 483 заявки. До финала дошли авторы 30 идей, победили 15 проектов.

Открытие Северного речного вокзала стало главным подарком москвичам на День города. Сегодня на вокзале вновь кипит жизнь. За первые две недели после открытия здесь побывали 90 тысяч горожан и туристов. С его обновленных причалов в речные круизы отправилось уже более 30 судов. К зданию вокзала и причалам туристов доставляют электромобили.

Москва входит в топ-10 инновационных городов мира. В городе работают более 130 тысяч технологичных компаний, а доля высокотехнологичных отраслей в ВРП Москвы превышает 20 процентов.

Вы были в обновленном парке Дружбы? Посмотрите, как он преобразился. Парк заложил гости Всемирного фестиваля молодежи и студентов 1957 года. Со временем он превратился в музей под открытым небом. Во время благоустройства мы обновили всю инфраструктуру парка, не меняя историческую планировку.



МАКСИМ МИШИН / ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ



Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

Осмотр строительства физкультурно-оздоровительного комплекса и станции метро «Зюзино» Большой кольцевой линии (БКЛ) метро, а также поздравление с новосельем жителей, которые переехали в дом, возведенный по программе реновации, — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Спортивный город

Центр физической культуры и спорта появится в районе Покровское-Стрешнево. Это один из 64 спортивных объектов,

которые построят в столице к 2023 году по государственной программе «Спорт Москвы».

— Несмотря на определенные ограничения, в Москве идет масштабное строительство спортивных объектов, — рассказал Сергей Собянин, уточнив, что за последние девять лет в городе уже возвели 85 физкультурно-оздоровительных комплексов. — Строятся крытые хоккейные площадки, бассейны, спортивные залы. Здесь, в Покровском-Стрешнево, будет новый спорткомплекс с двумя бассейнами и первоклассным игровым залом.

По планам центр будет готов в следующем году. В четырехэтажном здании хватит места для тренировок как любителей, так и профессионалов. Здесь можно будет заниматься волейболом, баскетболом, гандболом,

МЕНЯЕТСЯ
КАЧЕСТВО
ЖИЗНИ

настольным теннисом и мини-футболом. Предусмотрены залы для аэробики и оздоровительной гимнастики. В перспективе в центре будут проходить районные, городские и межрегиональные соревнования.

Метро у дома

Станцию метро «Зюзино» в одноименном районе Москвы строят в составе южного участка БКЛ. — Приезжал на эту стройплощадку около года назад. Тогда работы по сооружению станции были еще в начальной стадии, — рассказал Собянин. — Сегодня, несмотря на пандемию, все готово на две трети. У «Зюзино» будет два вестибюля с выходами на обе стороны улицы Каховка и к Севастопольскому проспекту. Новая станция свяжет БКЛ с Коммунарской веткой ме-

тро, а также снизит нагрузку на центральные и южные участки красной, оранжевой и серой линий.

— Район Зюзино активно развивается: строятся много домов по программе реновации, поэтому важно обеспечить хорошую транспортную доступность, — подчеркнул мэр. Вместе с «Зюзино» на южном участке БКЛ построят станции «Калужская» и «Улица Новаторов». Работы по плану завершатся к концу 2021 года.

Комфортное жилье

Новый дом по программе реновации построят в районе Северное Измайлово. Жители переехали сюда из старой пятиэтажки, которая находится неподалеку.

— За каждым таким переездом стоит история отдельной семьи, — сказал Сергей Собянин. — Старемся помочь всем, потому что для каждого участника программы это новый этап. И мне важно, чтобы эта новая жизнь у всех ассоциировалась только с хорошими моментами.

Всего в Северном Измайлово в программу реновации вошли 179 домов, включая пять морально и физически устаревших девятиэтажек. В новые квартиры переедут более 34 тысяч москвичей. — После сноса ветхого жилья начнем в районе масштабное строительство, в том числе социальной инфраструктуры для местных жителей, — рассказал Собянин.

Это позволит не только улучшить качество жизни в районе, но и увеличить количество рабочих мест в 3,5 раза.



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Цифровые сервисы все больше входят в нашу жизнь, в том числе чаще их стали использовать и в сфере здравоохранения.

С 2015 года в столице началось внедрение электронных медицинских карт.

— С тех пор было заведено более 11 миллионов электронных медкарт — на каждого пациента, который хотя бы один раз побывал в городской поликлинике

ДОСТУП К ДАННЫМ СВОЕЙ ЭЛЕКТРОННОЙ МЕДИЦИНСКОЙ КАРТЫ МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ ЛЮБОЙ МОСКВИЧ. МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН В ЛИЧНОМ БЛОГЕ РАССКАЗАЛ, КАКИЕ ВАЖНЫЕ ФУНКЦИИ ОНА ВЫПОЛНЯЕТ

КАРТЫ В РУКИ



Карты пациентов главный врач поликлиники № 68 Наталья Кузенкова может посмотреть на рабочем планшете

Получить информацию об анамнезе пациента и проведенных обследованиях можно теперь в считанные минуты

на приеме у врача, — рассказал мэр в своем личном блоге.

С начала этого года возможность доступа к цифровой медицинской карте получили все жители города. Оформить его можно на официальном сайте мэра Москвы. — Всего за восемь месяцев новой услугой воспользовались более 1 000 000 москвичей. Из них свыше 180 тысяч скачали мобильную версию. Общее количество входов в электронную медкарту на mos.ru превысило 6,2 миллиона, а в мобильную версию — более 1,6 миллиона раз, — отметил глава города.

Пользоваться электронной медкартой очень удобно. Она надежно хранит все данные, которые просто невозможно потерять в отличие от бумажных документов. Кроме того, такая карта экономит время, ведь за результатами анализов не нужно ходить в поликлинику.

Данные обследований можно показать другому врачу, например в частной клинике. И он уже не станет давать направления на дублирующие исследования. Во всяком случае, будет легче разобраться в том, нужны ли новые анализы или можно обойтись без них.

Электронная медицинская карта — это еще и персональный дневник здоровья. С недавних пор пользователи могут сами вносить в нее сведения о своем самочувствии: температуре, уровне кислорода и сахара в крови, пульсе, артериальном давлении. Причем вносить данные в медкарту можно как вручную, так и с помощью автоматической загрузки данных из приложений Apple Health и Google Fit.

Такая функция также поможет врачу разобраться в ваших проблемах со здоровьем.

В будущем планируется запустить внутри сервиса «сигнал тревоги» — в случае серьезных отклонений от нормы в медицинской карте появится уведомление о том, что нужно срочно обратиться к врачу.

Немаловажная полезная функция медкарты — помощь в кризисной ситуации. Где бы вы ни были и что бы с вами ни случилось, эта информация поможет врачам узнать больше о вашем здоровье, что может быть очень важным в экстренной ситуации.

А еще в период пандемии электронная медкарта стала основным источником информации о результатах анализов на COVID-19.

ВАЖНО

В Департаменте здравоохранения Москвы напомнили о необходимости носить средства индивидуальной защиты в общественных местах. Особенно эта рекомендация касается транспорта, которым ежедневно пользуются сотни тысяч людей. Маска и перчатки — надежные средства защиты от коронавируса и других вирусных инфекций.

СПРАВКА

В электронной медицинской карте отображаются:

- анкета с личным и семейным анамнезом;
- протоколы осмотров врачей с 2017 года;
- лабораторные исследования с 2019 года;
- инструментальные исследования с 2019 года;
- выписные эпикризы стационаров с 2019 года;
- прививочная карта детей до 18 лет;
- данные о прививках взрослых;
- результаты тестов на COVID-19 с апреля 2020 года;
- выписанные рецепты;
- вызовы скорой помощи;
- контактные данные пациента с возможностью их редактирования.

Дополнительные функции:

- дневник здоровья;
- самостоятельная загрузка медицинских документов.

БЕСПЛАТНАЯ ПОМОЩЬ



20 мая 2020 года. Сотрудники движения «Волонтеры-медики» получают лекарства для маломобильных граждан

Пациентов, нуждающихся в паллиативной помощи, будут бесплатно обеспечивать медицинскими изделиями на дому. Соответствующее постановление принял президент правительства Москвы на прошлой неделе.

Необходимые товары и препараты теперь смогут получать все пациенты вне зависимости от того, если у них статус инвалида

и индивидуальная программа реабилитации. — Пациентов обеспечат такими медицинскими изделиями, как аппараты искусственной вентили

ляции легких, инфузионные насосы, кислородные концентраторы (более 200 видов), а также сильнодействующими (в том числе наркотическими) лекарственными препаратами (по льготным рецептам) для снятия сильной боли, — сообщили в пресс-службе мэрии Москвы.

Обеспечат пациентов и изделиями одноразового использования, к которым относятся абсорбирующее белье, пеленки, памперсы и прокладки, противопролежневые матрасы и перевязочные материалы. Во временное пользование будут выдаваться ходунки, медицинские кровати, кресла-каталки, системы подъема и перемещения пациентов.

Все изделия можно будет получить в территориальных центрах социального обслуживания и ресурсных центрах, которые будут созданы при медорганизациях, оказывающих специализированную паллиативную

помощь взрослым и детям на дому.

— По предварительной оценке, нововведение позволит улучшить качество жизни 30–35 тысячам горожан, — уточнили в мэрии. Пополнился новыми наименованиями и список лекарств, которые при амбулаторном лечении льготные группы населения получают бесплатно или со скидкой 50 процентов. Перечень доли у них статус инвалида

и индивидуальная программа реабилитации. — Пациентов обеспечат такими медицинскими изделиями, как аппараты искусственной вентили

ляции легких, инфузионные насосы, кислородные концентраторы (более 200 видов), а также сильнодействующими (в том числе наркотическими) лекарственными препаратами (по льготным рецептам) для снятия сильной боли, — сообщили в пресс-службе мэрии Москвы.

Обеспечат пациентов и изделиями одноразового использования, к которым относятся абсорбирующее белье, пеленки, памперсы и прокладки, противопролежневые матрасы и перевязочные материалы. Во временное пользование будут выдаваться ходунки, медицинские кровати, кресла-каталки, системы подъема и перемещения пациентов.

Все изделия можно будет получить в территориальных центрах социального обслуживания и ресурсных центрах, которые будут созданы при медорганизациях, оказывающих специализированную паллиативную

помощь взрослым и детям на дому. — По предварительной оценке, нововведение позволит улучшить качество жизни 30–35 тысячам горожан, — уточнили в мэрии. Пополнился новыми наименованиями и список лекарств, которые при амбулаторном лечении льготные группы населения получают бесплатно или со скидкой 50 процентов. Перечень доли у них статус инвалида

и индивидуальная программа реабилитации. — Пациентов обеспечат такими медицинскими изделиями, как аппараты искусственной вентили



Я так лечусь

КИРИЛЛ КАЛТАНИНОВ / РИА НОВОСТИ

НАТАЛЬЯ КУЗЕНКОВА

Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru



1

Проект «Я шагаю по району» был запущен в столице в середине сентября. С помощью мобильного приложения москвичам и гостям столицы предлагают прогуляться по районам города, узнавая интересные факты об их истории и достопримечательностях при помощи аудио гида. Сейчас в проекте доступны экскурсии по пяти районам: Нагатинский Затон, Очаково-Матвеевское, Хорошевский, Бибирево и Отрадное.

— Москва — это не только город с богатой многовековой историей, но и современный мегаполис, где много новых актуальных достопримечательностей, — рассказал руководитель Департамента территориальных органов исполнительной власти города Москвы Дмитрий Преснов. — Популяризировать интересные места, располо-

ТАМ, ГДЕ Я ЖИВУ

ПЕРВЫЕ МАРШРУТЫ ПО ПЯТИ СТОЛИЧНЫМ РАЙОНАМ ПОЯВИЛИСЬ В ПРОЕКТЕ «Я ШАГАЮ ПО РАЙОНУ». КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ» ПРОГУЛЯЛСЯ ПО ОДНОМУ ИЗ НИХ, ИСПОЛЬЗУЯ АУДИОГИД

16 сентября 2020 года. Экскурсовод Ирина Буреева во время аудиогид-экскурсии по Хорошевскому району возле храма Преподобного Сергия Радонежского на Ходынском поле показала, как он выглядел раньше (1). Да и само Ходынское поле очень преобразилось (2)

Все маршруты по-своему интересны и уникальны. Вместе с экскурсоводом Ириной Буреевой корреспондент «Вечерки» решила изучить достопримечательности Хорошевского района. За два часа, пока слушали аудиогид, исходили почти 6 километров от станции метро «Сокол» до новой станции — «ЦСКА».

Аудиогид рассказал о монументах Парка героев Первой мировой войны, привел интересные факты о так называемых генеральском и адмиральском домах, а также об истории создания парка «Ходынское поле».

Маршрут может быть интересен не только молодежи, но и старшему поколению. Ведь он проходит в том числе и по местам, где снимались фильмы «Сверстницы», «Человек родился», «Неисправимый лгун», «Високосный год».

— Этот тур очень удачно построен. Первое впечатление — приятный голос диктора, который ведет аудиогид-экскурсию. Сейчас есть определенный тренд на легкость, то есть информация должна подаваться интересно, не занудно. Думаю, эти маршруты станут популярными, — отмечает Ирина Буреева.

Удобно, что аудиогиды можно пользоваться во время самостоятельных экскурсий или семейных прогулок. В ближайшее время на портале «Я шагаю по району» появятся аудиогиды с новыми экскурсионными маршрутами еще по пяти районам.

Юлия Зыкина
nedelya@vm.ru



Я так изучаю

2

женные не только в центре столицы, но и вне его, рассказать об истории нашего города и его сегодняшнем дне — именно эту цель мы ставили перед собой, приступая к проекту создания аудиогидов. Кстати, использовать аудиогид можно не только во время пеших прогулок,

но и катаясь на велосипеде или даже во время поездок в общественном транспорте. Для этого лишь нужно скачать с сайта проекта специальное мобильное приложение.

Кстати, использовать аудиогид можно не только во время пеших прогулок, но и катаясь на велосипеде или даже во время поездок в общественном транспорте. Для этого лишь нужно скачать с сайта проекта специальное мобильное приложение.

ТЕПЛО ДАДУТ РАНЬШЕ

Отопление для москвичей в этом году постараются включить раньше. Об этом сообщил мэр Москвы Сергей Собянин. Согласно регламенту, отопление включают, если среднесуточная температура в течение пяти дней держится ниже плюс 8 градусов и, по прогнозу, ожидается дальнейшее похолодание.

— Но мы не будем дожидаться уже этого стандартного температурного режима, будем включаться раньше для того, чтобы как раз меньше москвичи замерзали, чтобы самочувствие было лучше, чтобы не болели простудными заболеваниями, — сказал Сергей Собянин.

Включение и регулировка отопления обычно длятся несколько суток. Первыми тепло получают социальные объекты: детские сады, школы, больницы, поликлиники, затем отопление включают в жилых домах,

в последнюю очередь — на промышленных предприятиях.

К отопительному сезону столица уже готова. Проверку систем прошли 73 тысячи зданий, из них 33,9 тысячи — это жилые дома, 8,7 тысячи — социальные объекты. Прошли проверку 13 ТЭЦ, 47 районных и 41 квартальная тепловая станция, 99 малых котельных. Также проверили 16 тысяч километров тепловых сетей, 116 тысяч километров электросетей, 7,5 тысячи километров газовых и 13,1 тысячи километров водопроводных сетей. Проведены работы по их ремонту и реконструкции. Созданного резерва топлива хватит для обеспечения автономной работы теплоэнергетических объектов столицы в течение семи суток.

Алексей Хорошилов
nedelya@vm.ru

Как экономить на ЖКУ → стр. 8



Современные системы позволяют регулировать подачу тепла

Жителям вернули деньги

Более 3 миллионов рублей вернули жителям Можайского района за неправомерно начисленные услуги.

В Мосжилинспекцию обратились жители дома № 5, корпус 4, по Гжатской улице. Они пожаловались на неправомерность платы за услуги консьерж-сервиса и охраны, а также за установленные тарифы за услугу «содержание общего имущества и эксплуатация».

— По словам заявителей, плата за содержание и ремонт общего имущества в два раза превышает ставку, утвержденную правительством Москвы. Кроме того, в платежных квитанциях появилась еще одна статья расходов «за услуги охраны и консьержа» в размере

28,77 рубля за квадратный метр, — сообщили в Мосжилинспекции.

Выяснилось, что в новостройке тариф на услугу по содержанию и ремонту в размере 60 рублей за «квадрат» управляющая организация установила самостоятельно. Общего собрания с собственниками не проводилось, не утверждались и предоставление и размер платы за дополнительную услугу.

Мосжилинспекция выдала управляющей компании предостережение о необходимости устранить нарушения и произвести перерасчет на общую сумму порядка 3,3 миллиона рублей. Что и было сделано.

Алексей Хорошилов
nedelya@vm.ru

ОСЕННИЕ БАЙКИ

ЗАКРЫТИЕ СЕЗОНА
МОТОЦИКЛИСТЫ СТОЛИЦЫ 26 СЕНТЯБРЯ
ОТМЕТЯТ МОТОПАРАДОМ. ОДНАКО ЭТО
НЕ ОЗНАЧАЕТ, ЧТО ВСЕ УЖЕ ГОТОВЫ
ПОСТАВИТЬ БАЙКИ НА ПРИКОЛ ДО ВЕСНЫ

В субботу, 26 сентября, в Москве пройдет уже ставший традиционным мотопарад, посвященный закрытию сезона. Мотоциклисты колонной сначала проедут по Садовому кольцу, а затем отправятся в Парк Горького, где состоится городская фестиваль любителей быстрой езды. — Закрытие мотосезона — одно из важнейших событий в жизни мотоциклистов. Это возможность поделиться с друзьями впечатлениями, накопленными за год, и скрасить горечь уходящего лета красочным праздником в центре столицы, — рассказал заместитель мэра Москвы, руководитель Департамен-

та транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы Максим Ликсутов. На мотофестивале участников ждет спортивное шоу. Мастерство владения двухколесными железными конями покажут профессиональные спортсмены из группы «Каскад» Управления ГИБДД по Москве и МЧС. Кстати, в прошлом году участниками осеннего мотофестиваля стали 3,5 тысячи человек. Тогда праздничная колонна стартовала от проспекта Академика Сахарова

Традиционный осенний мотопарад, как и в прошлом году, стартует на проспекте Академика Сахарова



харова и проехала полный круг по Садовому кольцу. — С каждым годом в Москве развивается мотосообщество — так можно назвать активных и сознательных обладателей мотоциклов, поддерживающих связь между собой как в реальной жизни, так и в интернете. Мотоцикл для члена мотосообщества по-прежнему больше чем средство передвижения, — отметил депутат Московской городской думы Александр Семенов. Понять, кто такие мотоциклисты, можно лишь пообщавшись с ними лично. — Сразу подчеркну: есть мотоциклисты, есть байкеры. Мотоциклист — это обычный человек, у которого есть мотоцикл, который он использует как средство передвижения. Без участия в так называемых байк-клубах. В мотосообществе отношение к байкерам неоднозначное, впрочем, многие вообще не делают различий между байкерами и мотоциклистами. Отчасти это верно, — рассказал мотоциклист Борис Кривошеев.

По его словам, несмотря на многочисленные сложности, которыми все еще сопровождается передвижение по Москве на мотоцикле, с точки зрения безопасности есть изменения к лучшему. — В первую очередь автомобилисты стали более внимательными и вежливыми к мотоциклистам, если сравнивать с тем, что было еще пять-семь лет назад. Главной проблемой по-прежнему остается зависание в телефоне людей за рулем авто. Особенно сильно этим грешат водители такси и каршеринговых автомобилей, — отметил Борис. Несмотря на то что на улице становится все холоднее, завершать сезон окончательно Борис, как и другие его знакомые мотоциклисты, не торопится. — Закончим, как только белые мухи полетят, то есть снег — говорит он. — Как только температура ночью опустится до минус 2–5 градусов, мотоцикл отправится на зимовку. А я вольюсь в ряды автомобилистов.

Игорь Барышев
nedelya@vm.ru



ПОЛНЫЙ ПАКЕТ УСЛУГ

В центрах госуслуг можно оформить документы по разным жизненным ситуациям одним пакетом. Это очень удобно, так что такая услуга пользуется популярностью. Например, в рамках оформления самого популярного пакета госуслуг, «Рождение ребенка», специалисты помогают оформить свидетельство о рождении, при необходимости — свидетельство об установлении отцовства, справку о рождении, СНИЛС, полис ОМС, регистрацию по месту жительства, ежемесячную выплату в связи с рождением первого ребенка, государственный сертификат на материнский (семейный) капитал и загранпаспорт с пятилетним сроком действия. Такой услугой в офисах «Мои документы» в этом году жители столицы воспользовались около 36 тысяч раз. Легко оформить все документы можно и в рамках пакета «Многодетная семья». — В этом году зафиксировали более 12,5 тысячи таких обращений в «Мои докумен-



30 июля 2019 года. Сотрудник «Мои документы» Артур Асекаев помогает москвичке Дарье Ананьевой оформить документы

ты», — рассказали в пресс-службе центров госуслуг. Одновременно родители могут получить удостоверение многодетной семьи города Москвы, карту москвича, оформить льготы по налогу на имущество, государственный сертификат на материнский (семейный) капитал, социальную поддержку по оплате жилого помещения, коммунальных услуг и услуг связи. Одним пакетом в офисах госуслуг можно оформить

документы в рамках девяти жизненных ситуаций. Например, «Я — автомобилист», «Я потерял документы», «Приобретение жилья» и другие. Такой формат позволяет существенно сэкономить время. После подачи заявления нужно будет только прийти, чтобы забрать готовые документы. Уведомление об их готовности москвичи получают в СМС-сообщении.

Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

ЭЛЕКТРОННАЯ ТРУДОВАЯ КНИЖКА УДОБНЕЕ И БЕЗОПАСНЕЕ



В 2020 году каждый работник может выбрать: переходить на электронную трудовую книжку или сохранить бумажную

- При выборе **электронной трудовой книжки** сведения ведутся только в электронном виде, бумажная трудовая выдается работнику. Обязательно сохраняйте ее, так как в электронной версии отражаются сведения начиная с 2020 года.
- При **сохранении бумажной трудовой книжки** она продолжает вестись до тех пор, пока работник не изменит свой выбор.

ПРЕИМУЩЕСТВА ЭЛЕКТРОННОЙ ТРУДОВОЙ КНИЖКИ

- Удобный доступ к информации
- Уменьшение количества ошибок
- Высокая сохранность данных
- Онлайн-оформление пенсии
- Возможность дистанционного трудоустройства

ГДЕ ПОСМОТРЕТЬ СВЕДЕНИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ТРУДОВОЙ КНИЖКИ

- в личном кабинете на сайте ПФР
- на портале госуслуг
- у работодателя
- в клиентской службе ПФР
- в МФЦ

ЭЛЕКТРОННАЯ ТРУДОВАЯ КНИЖКА НАДЕЖНО ЗАЩИЩЕНА!

Сведения электронной трудовой книжки фиксируются в распределенных системах хранения, что исключает риск потери данных или их несанкционированное изменение.

Подайте заявление работодателю о выборе формы трудовой книжки до конца 2020 года

Подробнее — на PFRF.RU

Тарифы на жилищно-коммунальные услуги (ЖКУ) регулярно индексируются, а значит, и нагрузка на семейный бюджет от данного вида расходов возрастает. Оплата таких услуг относится к разделу обязательных расходов, которых нельзя избежать, но возможно существенно снизить.

Для начала следует разобраться, за что мы платим. Обычно услуги за пользование жильем подразделяются на три вида: коммунальные, жилищные (вместе — ЖКУ) и взносы на капитальный ремонт. Стоимость предоставления этих услуг регулярно доводится до собственников жилья посредством выставления одной общей или нескольких отдельных квитанций.

Коммунальные услуги — это услуги, которые предоставляются ресурсоснабжающими организациями и потребляются жителями каждой отдельной квартиры многоквартирного дома, а именно услуги водоснабжения и водоотведения, поставки газа, электроэнергии и отопле-

ния. Их общая стоимость зависит от объема потребления, поэтому для разных квартир может значительно различаться.

Жилищные услуги — это услуги, потребляемые жителями многоквартирных домов совместно, в частности услуги консьержа, обслуживающие лифтов, подвалов и чердаков, уборка мест общего пользования (холлов, лестничных площадок, коридоров и пр.), содержание придомовой территории и т.д., то есть общедомовые нужды (ОДН). Точный перечень услуг определяется товариществом собственников жилья (ТСЖ) либо управляющей компанией. Расчет ОДН может осуществляться как по нормативам, так и по показаниям счетчиков.

Взносы на капитальный ремонт — взносы, которые собираются в специальный фонд, за счет средств которого в установленный срок будет осуществлен капитальный ремонт дома: фасада, крыши, фундамента, внутридомовых инженерных систем, замена лифтов и т.д. Эти взносы обязательны для всех жителей многоквартирного дома, однако определенные категории населения освобождены от их оплаты, в частности граждане, достигшие 80 лет, и жители домов, находящихся в аварийном состоянии или подлежащих сносу, а граждане в возрасте более 70 лет и люди с ограниченными возможностями, проживающие одни, получают скидку в размере 50 процентов от суммы взноса.

Вода счет любит Свет в окошке

Первый и, вероятно, один из самых действенных способов экономии на оплате услуг ЖКХ — установка в квартире счетчика потребляемой воды. Расходы по установке счетчика, как правило, довольно быстро окупаются. В случае когда счетчик потребляемой воды отсутствует, проживающие в квартире вынуждены производить оплату по нормативам (могут различаться в зависимости от региона), которые значительно превышают стоимость реального потребления данного вида услуг. Особенно эта проблема актуальна для тех квартир, в которых зарегистрировано больше людей, чем проживает фактически, за которых также приходится производить оплату. Установка счетчиков решает эту проблему, так как при расчетах будет учитываться только реально потребленный объем услуг вне зависимости от того, сколько людей формально или фактически проживают в квартире.

В случае если счетчики имеются, но их показания не передаются по каким-либо причинам, то в соответствии с правилами предоставления коммунальных услуг управляющая компания (УК) за первые три месяца производит расчет по среднему значению потребленной за предыдущие периоды воды, а по истечении трех месяцев производит расчет по нормативам. Однако в случае передачи показаний счетчиков УК обязана произвести перерасчет потребленной воды.

Как и в случае с водой, сэкономить на электричестве помогают счетчики, причем для более заметного эффекта полезно установить многотарифное устройство, которое распределяет расчеты потребления электроэнергии в зависимости от времени суток. Популярностью пользуются двухтарифные («день-ночь») и четырехтарифные («утро-день-вечер-ночь») счетчики, так как позволяют оптимизировать расходы за счет применения различных тарифов по времени потребления: днем электричество стоит дороже, чем ночью. Используя такую схему расчетов, потребители могут существенно сэкономить, перенося потребление электроэнергии на периоды с более низким тарифом: например, взять за правило запустить посудомоечную или стиральную машины на

достаточно широк, однако здесь не стоит экономить: дешевые лампы могут быть менее качественными в отношении степени освещения или срока службы. Выбирая новую бытовую технику, обращайте внимание на класс энергоэффективности. В стандартной классификации выделяют 7 классов, которые обозначаются латинскими буквами от А (лучший вариант — на 50–80 процентов энергоэффективнее) до G (худший вариант — более чем на 25 процентов менее энергоэффективны). Чем выше класс энергоэффективности, тем меньше электроэнергии прибор потребляет в час. Иногда бывает выгодно заменить старую бытовую технику на новую, более энергоэффективную, так как в долгосрочной перспективе такая покупка может положительно сказаться на семейном бюджете.

И так захочешь теплоты

С отоплением та же ситуация — сэкономить помогают счетчики и возможность самостоятельно регулировать объем потребляемого отопления. Используя терморегуляторы на отопительных приборах, попросту говоря батареях, можно сокращать интенсивность отопления на те периоды, когда в квартире длительное время отсутствуют проживающие (например, на период командировки или отпуска). Таким образом, не стоит отапливать пустующую квартиру и производить за это оплату.

Решаем вместе

Помимо индивидуальных коммунальных услуг на собственников жилья ложатся расходы на содержание дома, придомовой территории, услуги консьержа и т.д. Решение о предоставлении таких услуг

С помощью двух- и четырехтарифных счетчиков можно оптимизировать расходы: днем электричество стоит дороже, чем ночью

ночь, гладить и пылесосить вечером и т.д. Если используются лампы накаливания, то в целях экономии их стоит заменить на энергосберегающие. Последние, как правило, стоят дороже, но их цена достаточно быстро окупается за счет меньшего потребления энергии, к тому же служат они значительно дольше. Диапазон цен энергосберегающих ламп



ПЛАТЕЖИ ЗА ПОЛЬЗОВАНИЕ ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНЫМИ УСЛУГАМИ ДЛЯ МНОГИХ ИЗ НАС ПРЕДСТАВЛЯЮТ ДОВОЛЬНО СУЩЕСТВЕННУЮ ОБЯЗАТЕЛЬНУЮ ЕЖЕМЕСЯЧНУЮ СТАТЬЮ РАСХОДОВ. СЕГОДНЯ МЫ ПОГОВОРИМ О ТОМ, РЕАЛЬНО ЛИ ИХ СНИЗИТЬ, И ЕСЛИ ЭТО ВОЗМОЖНО, ТО ЧТО ДЛЯ ЭТОГО ТРЕБУЕТСЯ

РЕЖИМ РАЗУМНОЙ ЭКОНОМИИ



принимается на общем собрании собственников. Если оно путем голосования примет решение о том, что какие-то услуги представляются низкого качества или в них отсутствует необходимость, то управляющая компания обязана произвести по ним перерасчет или прекратить их дальнейшее предоставление.

В случае отказа управляющей компании в перерасчете собственники жилья вправе подать жалобу в Мосжилинспекцию или Роспотребнадзор.

Для снижения стоимости ОДН собственники жилья могут принять решение об установке общедомовых счетчиков, замене в подъездах многоквартирного дома осветительных приборов на энергосберегающие и т.д. Одним словом, все в ваших руках!

Платежи за жилищно-коммунальные услуги являются значительной статьей расходов граждан. Нередко оплата производится в большем объеме, чем необходимо.



МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Денис Михайлов
руководитель ГБУ
«Мосфинагентство»
Департамента финансов
города Москвы

В последние годы активно развивается тренд на осознанное потребление, который касается, в частности, и коммунальных услуг. Владельцы недвижимости контролируют затраты на водо- и электроснабжение, отопление, газ, стремясь к экономии и разумному потреблению ресурсов. Но иногда людям приходится оплачивать навязанные им общедомовые услуги, в которых нет необходимости. Решению проблемы поможет создание товарищества собственников жилья, которое будет контролировать состав, качество и условия предоставления услуг. Собрание жильцов может использовать и другие формы коллективного взаимодействия. Так, могут быть сданы в аренду общедомовые помещения (чердаки или подвалы), а получаемая взамен оплата — использоваться на благоустройство дома. Что касается домов старого фонда, то зачастую здесь актуальна проблема излишних теплопотерь, которая приводит к чрезмерным расходам на отопление. Коллективным решением жильцов эта проблема может быть решена, например, утеплением фасадов. Вдумчивый подход к оплате индивидуальных и общедомовых коммунальных услуг — залог экономии ваших денег!

Сегодня мы все меньше зависим от таких работников, как Афоня (Л. Куравлев) из фильма Г. Данелии



Просто, но важно

Существует и ряд универсальных правил, выполнение которых позволит заметно снизить плату за ЖКУ.

Прежде всего речь идет о разумном потреблении коммунальных услуг. Что это значит? Все очень просто: выключайте свет, когда выходите из комнаты, закрывайте кран, пока чистите зубы, регулируйте отопление, если в доме стало жарко...

Внимательно проверяйте квитанции по оплате жилищно-коммунальных услуг, контролируйте количество потребляемых услуг и начисления за их потребление, произведенные управляющей компанией.

Если вы обнаружили, что показания и начисления не совпадают, то вы вправе запросить у управляющей компании перерасчет. Как правило, в случае подтверждения допущенной ошибки производится перерасчет на следующие периоды за счет перераспределения ошибочно уплаченных средств. Пунктуальность еще никому не навредила! Следует вовремя передавать показания счетчиков и оплачивать счета во избежание начисления пеней. Тем более что просрочка по ЖКУ грозит и более серьезными последствиями: от приостановки или ограничения предоставления услуг и судебного взыскания вплоть до выселения из квартиры. Чтобы не пропустить срок оплаты по невнимательности, полезно настроить автоплатеж.

И, конечно же, всем нам надо знать свои права. Скажем, оплата ЖКУ для малообеспеченных семей может быть компенсирована за счет мер государственной поддержки. Право на субсидию для оплаты ЖКУ имеют семьи, в которых эти расходы составляют существенную часть. Для ряда льготных категорий (многодетные семьи, инвалиды, Герои России и т.д.) доступна также госкомпенсация от 50 процентов коммунальных расходов. Чтобы воспользоваться мерами поддержки, как правило, достаточно написать заявление в МФЦ.

Любовь Максимова
nedelya@vm.ru

Публикация подготовлена в рамках проекта Департамента финансов города Москвы «Повышение финансовой грамотности населения города Москвы»

СМОТРИ И УЧАСТВУЙ!

В субботу, 26 сентября, ежегодный Фестиваль финансовой грамотности и предпринимательской культуры пройдет в онлайн-формате. Социально-просветительскую акцию для москвичей и гостей столицы четвертый год подряд организуют Департамент финансов Москвы, столичный Департамент образования и науки, Банк России.



На снимке участники фестиваля 2019 года. В этот раз они примут участие в режиме онлайн, не выходя из дома

Широкий выбор тематических онлайн-площадок фестиваля представлен для людей разных возрастов, начиная с дошкольного. Слушателям будет предложена обширная программа мероприятий на основе современных образовательных технологий и интерактивных методик. Участники фестиваля, не выходя из дома, смогут получить актуальную информацию об основных инструментах управления финансовыми ресурсами. На обучающих вебинарах, лекциях и мастер-классах слушатели узнают обо всех тонкостях планирования личного и семейного бюджетов. Профильные эксперты дадут советы, как защитить свои права на финансовом рынке, помогут разобраться с налоговыми вычетами, расскажут, как открыть собственное дело, стать предпринимателем и грамотным инвестором.

В качестве спикеров фестиваля выступят сотрудники и приглашенные эксперты Департамента финансов Москвы, специалисты Банка России, заслуженные экономисты Российской Федерации, а также преподаватели ведущих вузов столицы.

Увлекательные web-квесты, квизы по финансовой грамотности и олимпиады по основам предпринимательства не оставят равнодушным ни одного школьника и студента. В ходе прохождения онлайн-тренингов обучающиеся смогут проверить свои знания в области экономики и финансов путем выполнения заданий разных уровней сложности.

Интересным как для детей, так и для их родителей будут и видеоэкскурсы по денежным реформам, онлайн-лекторий, тематический эфир Московского образовательного телеканала с экспертными обсуждениями, обучающими программами и познавательными сюжетами.

Для людей старшего возраста Департамент финансов Москвы подготовил тематическую онлайн-площадку на базе портала городских новостей «Вечерка ТВ» (<https://vm.ru/tv>). Эксперты расскажут, как не попасть на уловки мошенников, избежать хищения денежных средств с банковской карты, и обсудят новые финансовые инструменты, в том числе использование биометрии при совершении банковских операций.

Кроме этого, Департамент финансов Москвы организует онлайн-площадки на сайтах пяти ведущих вузов столицы: Московского городского университета управления Правительства Москвы, Российского экономического университета им. Г. В. Плеханова, Финансового университета при Правительстве РФ, Академии народного хозяйства и госслужбы и Национального исследовательского ядерного университета «МИФИ».

Торжественное открытие Фестиваля финансовой грамотности и предпринимательской культуры состоится 26 сентября в 10:30. Работа онлайн-площадок начнется в 11:00. С подробной информацией можно ознакомиться на сайте фестиваля: <http://finfest.moscow/>. В этом году онлайн-формат даст возможность принять участие в фестивале жителям любого региона страны.

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

В новой рубрике своей точкой зрения на острые темы делятся люди разных поколений. В «ВМ» № 35 (3–10 сентября) обсуждалась проблема инфантилизма современной молодежи. Сегодня мы поговорим о том, опасна ли мода на одиночество.



Наталья Покровская
Глеб Бугров
nedelya@vm.ru

□ Тяга сына к затворничеству стала порядком напрягать Наталию. — Глеб, ты в комнате окапываешься, словно прячешься. Новую моду на одиночество демонстрируешь?

— А это сейчас в тренде?

— Говорят, у молодых людей новая фишка появилась — затворничество. И психологи тревогу бьют: мол, в цифровом обществе началась эпидемия одиночества.

— Я тебя умоляю! Сейчас чуть что не так, сразу — эпидемия. Я же не сижу в изоляции по полгода, как хикикомори.

— Хики... Кто?

— Да, так их тоже называют. Термин этот в переводе с японского означает нахож-

дение в уединении. Добровольное. Так вот, в Стране восходящего солнца уже давно это считают психическим отклонением у молодежи. Ая — не псих!

— Вот сейчас тревожно мне стало... Дело-то не в терминологии. Смысл тот же! Ведь и ты, и друзья твои действительно просиживаете часами в комнатах, даже свет не всегда включаете.

— Сериалы и кино я в комнате могу посмотреть, за книжкой новой в магазин идти не надо, скачать проще... К телефону идти не нужно, он всегда под рукой! Чего ради выходить лишний раз? И что плохого, если я могу все, что нужно, сидя за столом или лежа в кровати делать?

— Слушай, как удобно! Илья Муромец версии 2020. Только он после тридцати лет

спечи встал и подвиги совершать отправился. Обломов еще был, думы думал...

— Мать, ты еще вспомни про лозунг «Жить в обществе и быть свободным от общества нельзя!» Удобно — да. Самоизоляция, между прочим, доказала, что и учиться, и работать под одеялом с чашкой чая на прикроватной тумбочке можно. Не исключаю, что и для подвиг с той самой печки можно теперь не вставать.

— Ну и чем ты лучше японских хикикомори? Я понимаю, когда подростки закрываются от родителей, не понимающих их тонкую душевную конфигурацию. Но эти пубертатные проблемы перерасти можно. А тебя послушать: вообще никто не нужен. Ни родня, ни друзья...

— Мам, край — это когда человек все контакты с реальным миром обрывает. Но не все же до этого себя доводят. Хотя, не спорю, есть и такие. Одногруппник мой с весны на связь не выходил. Оказалось, всю самоизоляции на компе играл, да так втянулся, что остановиться не может. И счастлив ведь, дурень!

— Глеб, а тебе не кажется, что такое отношение к парню тоже не норма? Что же вы, друзья-подруги не лomanулись к нему — в чат, в «Контакт» какой-нибудь, не позвонили... Не поехали к нему в конце концов?!

— Общение у нас другое, вам, может, не понятное. Мы друг другу в душу не лезем. Если в беде — скажи. Тогда друзья помогут без проблем.

— А спросить? Вот ты со своим близким другом Евгени-

ем, кажется, давно не общался. Я — спросила. Ты что мне ответил? У него, мол, какие-то проблемы...

— Я к нему не пристаю. Разберется — проявится.

— Так нельзя. — Почему? Он взрослый мальчик. Знаешь, не помню, кто сказал, но вот прямо в тему: если ты сам не можешь наполнить свою жизнь смыслом, не жди, что кто-то сделает это за тебя.

— Отчасти верно: самостоятельным быть нужно. Но с другой стороны, как-то не по-человечески. Не всегда о помощи попросить удобно. А с твоей хронической социофобией это, наверное, еще и чертовски трудно. Здесь... чуткость нужна. Знаешь такое слово?

— Знаю... Позвоню. Я по нему соскучился.

— Во-от! Все время в одиночестве сидеть, без эмоций, без впечатлений ярких, без движухи какой-то — что хорошего?

— Все время — с тоски сдохнуть можно. Но, если честно, возможность торчать дома и никуда не выходить действительно затягивает... Ма-ам! Я что — псих?

— Пока тебя есть кому терзать, думаю, можешь не волноваться. Но хочешь не хочешь, а пятую точку от стула отрывать придется. Считай это прививкой от модного хикикоморства. Кстати, брат твой звонил: ты ему нужен — мебель передвинуть.

— Понял: движуха и яркие эмоции мне обеспечены. Спасибо, мам!

**По чесноку — честно, открыто, не увильывая от прямого ответа.*

ШАГНУТЬ НАРУЖУ



Проблема одиночества как жизненная философия свойственна не только молодым. Однако самоизоляция нанесла удар прежде всего по их неокрепшей



МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Илья Суравцев
психолог

психике. Сначала-то все хорошо и удобно. И общаться цифровые технологии не мешают. Но стучать весь день по клавишам вдруг надоедает, становится тоскливо.

А дальше — как снежный ком: с каждым днем все сложнее выйти из дома, заставить себя умыться, поесть нормально. Засев в комнате, как в берлоге, человек перестает ощущать себя частью общества. А оно, в свою очередь, забывает о нем. И вот уже страшно напомнить о себе. Получается как у Бродского, помните? «Не выходи из комнаты, не совершай ошибку». Как ни парадоксально, но в цифровом обществе, предоставляющем широкие возможности для поддержания социальных контактов, одиночество носит глобальный характер. Эта проблема сейчас серьезно изучается экспертами. Например, доктор философских наук Людмила Баева в своем исследовании называет этот феномен «вариантом экзистенциального самоубийства» и говорит, что это становится явлением, связанным с сознательным отказом от жизни по законам социума. Так что хикикомори сегодня считают и формой молодежной субкультуры, и девиацией, и психологическим расстройством. Помочь не впасть в депрессию и справиться с проблемой могут только близкие — родные, друзья. Человек не должен быть один. Этот закон жизни нарушать никак нельзя.

ВЕРНУВШИСЬ
ИЗ ИНСТИТУТА, ГЛЕБ
ПО ПРИВЫЧКЕ ЗАКРЫЛ
ЗА СОБОЙ ДВЕРЬ
В КОМНАТУ, ВКЛЮЧИЛ
КОМПЬЮТЕР,
ОТРАБОТАННЫМ
ЖЕСТОМ НАПЯЛИЛ
НАУШНИКИ.
НЕ ДОКРИЧАТЬСЯ



ОБ АВТОРАХ

Наталья Покровская — обозреватель газеты «Вечерняя Москва». Глеб Бугров — юнкор «Вечерней Москвы» и студент 3-го курса журфака Московского политеха.

Читатели «Вечерки» активно откликаются на публикации газеты. Вот два письма из редакционной почты.

Зацепило и запомнилось

Лейла Салимовна Ершова
Москва

Хочу написать о том, что больше всего «зацепило» и запомнилось в последних номерах любимой «Вечерки». Как старые фотографии «обижаются, когда их не пересматривают» (Ольга Кузьмина «Магия старых фотографий», № 32 от 13–20 августа), так и некоторые тексты могут обидеться. Но я не позволяю: уже несколько раз перечитывала Екатерину Рошину («Словно тихая улыбка Бога», № 33 от 20–27 августа). Так и хочется увидеть живьем этот чудесный георгин, на котором, присев на минутку, замирает даже бойкая трясогузка. В этом же номере газеты порадовал Вардан Оганджянн своим «Заплаканным небом». По-моему, он, как рыбаки и охотники, о которых пишет, замечает и «заплаканное небо», и то, как

ЛЮБИМАЯ КУКЛА ИЗ ДАЛЕКОГО ДЕТСТВА

«солнце поцеловало озеро». Мне почему-то кажется, что такие люди не способны обидеть ребенка или старика, никогда не бросят мусор мимо урны...
Наконец-то дождалась интервью с Дмитрием Губерниевым (Е. Додолев, «И два метра роста», № 33). С любимым спортивным комментатором я во всем единомышленница, кроме увлечения тяжелым роком. И про харассмент высказался очень точно. Действительно, открыли ящик Пандоры! С высказыванием в отношении Михаила Ефремова тоже согласна полностью.
А вот некоторые актеры, перетекающие из одного телешоу в другое, оправдывая поведение Ефремова, вызывают неприязнь и жалость.



На этом снимке семилетняя Лена Столяр со своей любимой куклой Маринкой (1). Интервью в еженедельнике № 33 с комментатором Дмитрием Губерниевым (2)



Моя Маринка

Елена Валентиновна Столяр
Лыткарино, Московская обл.

Здравствуйте! Я очень полюбила вашу новую рубрику «Вещь на память». С интересом прочла материалы о сервисе «Мадонна» Екатерины Рошиной (№ 30 от 30 июля — 6 августа) и о велосипеде «Орленок» Никиты Миронова (№ 32 от 13–20 августа).

Моей любимой кукле Маринке скоро исполнится 54 года. А мне был всего год, когда папа поехал в командировку в Киев, где в магазине игрушек увидел эту куклу. По ценам 1967 года стоила она недешево, и он истратил на нее почти все деньги. Мы жили в Тамбове у бабушки с дедушкой, и смотреть на мою куклу приходила вся улица. Я с Маринкой не расставалась, она была и москвичкой (мы жили в Лефортове), потом переехала в Подмоскovie. Одежда ее со временем обветшала, пришлось куклу переодеть. Новый костюмчик связала моя двоюродная сестра Маринка, в честь нее я когда-то и назвала куклу. Вот уже и родителей нет в живых, а моя Маринка по-прежнему со мной. Самое ценное, что у меня осталось, — воспоминания и эта кукла из моего детства.

Ждем ваших писем на redelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки»!

МКБ

6,5%* Вклад «Всё включено»

**СЕРЬЁЗНЫЙ ПОДХОД
ХОРОШИЙ ДОХОД**

* МКБ — ПАО «МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК» (Банк). Вклад «Все включено ТП Максимальный доход» (Вклад), ставка 6,5% годовых на сумму от 150 тыс. до 550 тыс. руб., на срок 370 дней. Досрочное расторжение Вклада по ставке 0,1% годовых. Вклад открывается при условии оформления программы накопительного страхования жизни «Простое решение»/«Старт в будущее» (НСЖ) с АО «Страховая компания «Югория-Жизнь» (СК), с размером первого взноса по программе НСЖ не менее 26,5 тыс. руб. и не более 100 тыс. руб. При расторжении НСЖ в течение 30 дней с даты открытия Вклада, ставка по Вкладу - 4,5% годовых. Предложение действительно с 15.09.2020 г. Подробнее на сайте: <https://mkb.ru>, в офисах Банка. Генеральная лицензия Банка России №1978 от 06.05.2016 г. Не является офертой. Реклама.

mkb.ru

8 800 775 51 52
(по РФ звонок бесплатный)



УЗНАТЬ ХАРАКТЕР ЛЮБОГО ЧЕЛОВЕКА, ОСОБЕННО РУКОВОДИТЕЛЯ, — ЗАДАЧА НЕПРОСТАЯ, НО ВПОЛНЕ ВЫПОЛНИМАЯ. ДЛЯ ЭТОГО СЛЕДУЕТ ВСТРЕТИТЬСЯ И ПОГОВОРИТЬ С НИМ ВНЕ СТЕН ЕГО РАБОЧЕГО КАБИНЕТА. ВЕДЬ ОБЩЕНИЕ В НЕФОРМАЛЬНОЙ ОБСТАНОВКЕ, КАК ПРАВИЛО, РАСПОЛАГАЕТ К ОТКРОВЕННОМУ РАЗГОВОРУ

ВОЖАТЫЙ ПО ЖИЗНИ

Сегодня «Вечерке» рассказал о себе начистоту генеральный директор одного из крупнейших заводов Зеленограда, почетный промышленник Москвы, депутат Московской городской думы Андрей Титов.

- 1 В детстве у меня была мечта стать продавцом мороженого.
- 2 Себе 18-летнему сейчас сказал бы только одно: «Держать и не сдаваться!»
- 3 Если можно было бы вернуться в прошлое на один день, я бы вернулся в 1983 год. Это был особый момент: мне 16 лет, я занимался лыжным спортом, и мой тренер направил меня в «Снежную республику» в Липецк. Это был не просто детский лагерь, это был особый мир, который навсегда изменил мою судьбу. Там я решил связать свою жизнь с педагогикой, стал вожатым, чтобы направлять молодых, помогать им раскрыть свои таланты, добиваться победы. Эта роль — вожатого — до сих пор со мной. Вожатым был, вожатым и остаюсь.
- 4 Книга, которая меня изменила, — роман Валентина Пикуля «Честь имею». Главный герой этой кни-

ги — офицер, который и в царской России дослужился до генерала, и в Советском Союзе достиг больших высот. Он был патриотом, человеком, который служит России, но не политической системе.

- 5 Интересно было бы пообщаться с Петром Столыпиным. Петр Аркадьевич — настоящий государственный момент жизни и сильно увлекся историей и чем больше читал о нем, о его жизни, о его образе мыслей, тем больше хотел пообщаться с ним. Считаю, что именно таких людей сегодня не хватает России.
- 6 Верность — качество, которое ценю в людях превыше всего.
- 7 Без чего точно не могу представить свою жизнь, так это без спорта. Среди самых любимых видов — беговые лыжи и сноубординг. Это такой облегченный вид дайвинга — плавание под водой с маской и дыхательной трубкой. Наблюдение за жизнью подводных обитателей приносит потрясающие впечатления!
- 8 Лучший отпуск — у моря. Лыжный спорт принес мне не только множество побед, друзей и прорывов, но и спортивные травмы. Я был на пороге сложней-

шей, рискованной операции, но доктор подсказал альтернативу — плавание. Это в буквальном смысле спасло мне жизнь, и вот уже более 30 лет я плаваю. Море заряжает на весь год.

9 Первая ассоциация со словом «дом» — Зеленоград. Я родился в этом городе, когда он только начинал строиться, дважды переезжал и сейчас живу в двух шагах от того места, где прошло мое детство. Это и есть мой дом.

- 10 А вот место силы — там, где моя семья. Независимо от географии.
- 11 Лучшая привычка — это здоровый образ жизни, который я веду долгие годы. Худшая — вспыльчивость. Ничего не могу с собой поделать, если вижу несправедливость. Очень близко принимаю все к сердцу.
- 12 Сверхспособность, от которой я бы точно не отказался, — интуиция.
- 13 Дети — это лучший подарок, который я получал в своей жизни. У меня четверо дочерей, этим летом родилась внучка.

Существуют такие книги и такие герои, которые появляются именно в то время, когда в обществе назревают большие перемены

Семья — это основа всего, это привилегия, которую нужно ценить очень высоко.

- 14 Отсюда и главный урок, который я прошел благодаря родительству: дети — это продолжение нас самих, и нельзя ждать от них чего-то, чего ты сам им не дал.
- 15 Верю в судьбу. В моей жизни было немало неожиданных поворотов, которые в дальнейшем определяли путь. В юности я выбрал профессию педагога, окончил МГПИ, стал директором первой частной школы. Но это закончилось в одночасье, когда в автомобильной катастрофе погибли трое мужчин нашей семьи. Я остался единственным и взял на себя заботу об оставшихся семьях, детях, которых нужно было кормить. Так появился мой бизнес, который уже более 25 лет стабильно работает. Мы создали его с моими друзьями детства, с теми, с кем выросли в одном дворе, и добились успеха. Построили предприятие, которое дает рабочие места, развивается, растет. Это ли не судьба?
- 16 Не мы выбираем дорогу. Дорога выбирает нас. Если бы сейчас пришлось начать все с начала, выбирать новый путь... Нет, не думаю, что мой путь был бы иным.



ДОСЬЕ

Андрей Михайлович Титов родился 6 февраля 1967 года в Зеленограде. Окончил индустриально-педагогический факультет Московского государственного педагогического института имени В. И. Ленина по специальности «инженер-педагог». Второе высшее образование получил в МГУ имени М. В. Ломоносова по специальности «юриспруденция». С 1994 года возглавляет научно-производственную фирму «МТ-МОДУЛЬ», которая производит оборудование для торговых сетей, комплектующие для школьной мебели, оборудование для спортивных площадок. Указом мэра Москвы Сергея Собянина в 2013 году присвоено звание «Почетный работник промышленности города Москвы». Депутат Московской городской думы. Представляет в столичном парламенте районы Зеленограда — Крюково, Матушкино, Савелки, Силино и Старое Крюково. Увлекается историей, фалеристикой (наукой о наградах), фотографией, занимается регби и лыжами.

О Но это — детали. Проблема в том, что дети этим летом как следует не отдохнули.

— Уже в марте многие школьники начали заниматься дистанционно и вообще практически не выходили из дома, потому что был введен режим самоизоляции. Конечно, это сказалось на их здоровье и психологическом состоянии, — рассказывает терапевт, врач высшей категории Лариса Алексеева. — Дети несколько месяцев сидели в четырех стенах, мало двигались, не бывали на солнце, не дышали свежим воздухом.

Летом, как пояснила врач, многие не сумели полноценно отдохнуть и восстановиться.

— Из-за пандемии коронавируса немалая часть родителей решила не рисковать здоровьем и оставить детей в Москве, — пояснила Лариса Рувимовна. — А климат в нашем городе отнюдь не морской, да и купаться особо негде. В общем, сейчас многие школьники не в лучшей физической форме и морально утомлены.

По словам доктора, дополнительное психологическое напряжение создает тот факт, что осенью в мире возможна вторая волна коронавируса.

— В Турции, например, куда многие хотели поехать с детьми на каникулах, введен тотальный масочный режим, а значит, отдых уже под вопросом, — пояснила Лариса Алексеева.

Как помочь ребенку восстановиться и начать полноценно учиться? Кандидат педагогических наук, пре-

подаватель МГУ Виктория Фомченкова считает:

— Нужно наладить режим дня: это основа основ. За лето многие школьники привыкли ложиться спать поздно и до сих пор не могут войти в нормальный режим. Я советую родителям скорректировать режим дня так, чтобы ребенок ложился спать в одно и то же время и проводил в кровати 8–9 часов. За полчаса до сна — никаких гаджетов: голубой свет экрана стимулирует головной мозг к работе, потому что сообщает, что «еще день».

Лариса Алексеева также советует оставлять время на прогулки и физические упражнения.

— Нужно гулять на свежем воздухе, желательно в светлое время суток, чтобы на кожу попадал солнечный свет и вырабатывался витамин D, —



пояснила эксперт. — Идеальный вариант — занятия спортом на свежем воздухе. Если ребенок играет в футбол, баскетбол, просто подвижные игры во дворе, то он одновременно и тренируется, и дышит свежим воздухом, и ловит ультрафиолет, пусть и в минимальных дозах.

Также, по словам Ларисы Рувимовны, крайне важно делать физкультминутки — в перерывах между выполнением домашнего задания.

— Нередко случается, что ребенок три часа сидит, согнувшись и не выходя из-за стола. Это ведет к сколиозу, близорукости и нарастанию психологической усталости, — пояснила эксперт. — Дома нужно заниматься по принципу школьных уроков: 45 минут за столом — потом 10 минут отдыхаешь.

Никита Миронов
nedelya@vm.ru



Чтобы ребенок был здоров, он должен соблюдать режим дня, высыпаться и много двигаться. Дома желательно установить спортивный городок, а еще — чаще выпускать ребенка на улицу, чтобы он играл в подвижные игры

МОСКОВСКИЕ ДЕТИ НАЧАЛИ УЧЕБНЫЙ ГОД В НЕПРОСТЫХ И НЕПРИВЫЧНЫХ ДЛЯ СЕБЯ УСЛОВИЯХ. ЗАНЯТИЯ У РЕБЯТ НАЧИНАЮТСЯ В РАЗНОЕ ВРЕМЯ И ПРОХОДЯТ В ОДНОМ И ТОМ ЖЕ КЛАССЕ. НА ВХОДЕ В ШКОЛУ — ПРОВЕРКА ТЕМПЕРАТУРЫ И ОБРАБОТКА РУК АНТИСЕПТИКОМ

БОЛЬШЕ ДВИЖЕНИЯ

КСТАТИ

Согласно рекомендациям Роспотребнадзора, продолжительность прогулок, подвижных игр и других видов двигательной активности должна составлять у школьников как минимум 3–3,5 часа в младшем возрасте и 2,5 часа у старшеклассников. Сон должен продолжаться 9–12 часов у учеников начальных классов и 8–10 часов — у детей старше 13 лет.

ЧЕМ КОРМИТЬ ШКОЛЬНИКА



Диетолог Елена Соломатина уверена, что правильное питание играет ключевую роль в поддержании умственной работоспособности школьника.

— Нужно отказаться от фастфуда и любой другой пищи, где много насыщенных жиров, консервантов и усилителей вкуса, — считает она. — Такая еда лишь провоцирует гиперактивность и дефицит внимания. Это бич современных детей. Поэтому, как пояснила эксперт, никакой газировки, шоколадных батончиков, поменьше булочек, колбасы и пиццы.

А вот некоторые продукты, наоборот, в рацион необходимо добавлять.

— Школьник обязательно должен есть рыбу! Ведь в ней содержится много животного белка, формирующего мышцы и иммунные тела, а также кислот омега-3, которые стимулируют полноценную работу мозга и помогают ему лучше выполнять

все когнитивные функции, к которым относятся и мышление, и внимание, и память, — рассказала эксперт.

Омега-кислоты участвуют в построении нейронных связей, улучшают взаимодействие между клетками мозга и тем самым активизируют все интеллектуальные способности подростка.

— Сегодня уже известно, что в рыбе, выращенной на ферме, значительно меньше полезных кислот, чем в дикой. Так что лучше покупать рыбу, пойманную в естественных условиях обитания. Полноценной альтернативой можно считать аптечный рыбий жир или комплексы с ним. А вот если в составе указан не рыбий жир, а омега-кислоты, это говорит о том, что производитель, возможно, положил в него синтезированную форму кислот. Считается, что эффективность таких продуктов ниже на 75 процентов.

ДВА ГРАММА В ДЕНЬ

Столько жирных кислот **Роспотребнадзор рекомендует употреблять каждому школьнику.**

И ровно столько омега-3 содержит профилактический комплекс «ОМЕГА ИНТЕЛЛЕКТ для школьников». Почему этот продукт можно без опасений приобрести для своего ребенка?

Во-первых, внутри капсул — натуральный рыбий жир. Увы, сегодня это редкость: производители активно используют синтезированную омега-3. Как вы понимаете, натуральный продукт всегда даст

фору синтетическому аналогу. Во-вторых, суточный прием содержит ровно столько омега-кислот, сколько школьнику нужно каждый день. В-третьих, покупка не ударит по кошельку родителей. Цена за упаковку в аптеках варьируется от 300 до 400 рублей. **Найти аналог действительно сложно.**

ОМЕГА ИНТЕЛЛЕКТ для школьников:

- ✓ 100% суточной нормы омега-3
- ✓ Рыбий жир из исландской трески
- ✓ Для детей с 7 лет



РЕКЛАМА

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Ученых давно интересует тот факт, что именно в межсезонье вирусы начинают активно размножаться, поражая разные органы и системы. В первую очередь — дыхательные пути. Это может привести к обострению хронических заболеваний. Человек на время теряет голос, начинают болеть суставы, возникают ломота, боли в мышцах, слабость, повышенная утомляемость.

— Состояние носоглотки и дыхательных путей тесно связано с кишечником, — говорит врач-иммунолог, доктор медицинских наук, профессор Альбина Симонова. — Кишечник — настоящая штаб-квартира для нашего иммунитета. Борьба против болезнетворных бактерий, вирусов и аллергенов кишечнику помогает состояние его микрофлоры,

ЦЕННАЯ ЗАЩИТА

ЧТО ИМЕННО ПОМОЖЕТ УКРЕПИТЬ ИММУНИТЕТ В СЕЗОН ПРОСТУД? КАК МЫ МОЖЕМ СТАТЬ БОЛЕЕ ЗАЩИЩЕННЫМИ ОТ РАЗНЫХ ВИРУСОВ И ИНФЕКЦИЙ, КОТОРЫЕ ОСЕНЬЮ АТАКУЮТ НАС ОСОБЕННО АКТИВНО?

Регулярное употребление в пищу кисломолочных продуктов помогает нашему кишечнику правильно расщеплять и всасывать питательные вещества, вырабатывать витамины и полезные кислоты

или микробиоты. В нее входят все микроорганизмы, населяющие наш организм. К сожалению, не все они — наши друзья. Но, находясь под контролем, они не способны навредить. Если же иммунитет ослабевает — патогенные микробы тут же начинают вести себя агрессивно, вызывая воспалительные и инфекционные процессы. От чего зависит иммунитет? Ничто так не стимулирует его, как регулярные физические нагрузки и сбалансированное питание. Известно, что, употребляя в пищу лактобактерии и бифидобактерии, которые содержатся в кисломолочных продуктах, мы помогаем кишечнику расщеплять и всасывать питательные вещества, вырабатывать витамины и полезные кисло-

ты, утилизировать лишнее. Правда, чтобы получить точную норму пробиотиков из кисломолочки, придется съесть ее не меньше 500–600 граммов ежедневно. Ну а если микрофлора и иммунитет уже серьезно нарушены, то вам могут быть рекомендованы и специальные препараты, содержащие лечебные дозы лакто- и бифидобактерий. Некоторые из них хорошо известны еще со времен СССР. Кстати, в сертифицированных препаратах используются штаммы, характерные только для человеческого организма, которые не подвергались какой-либо генной модификации. Наши ученые разработали уникальные сорбированные пробиотики с технологией доставки не отдельных клеток-бактерий, а целых микроколоний бактерий, закрепленных на специальном носителе. Эта технология позволяет сохранить жизнеспособность бактерий при прохождении через агрессивную среду желудка, доставить их точно к стенкам кишечника, где они сразу начинают активно размножаться и уничтожать патогенные микроорганизмы. Это приводит к усилению иммунной защиты организма.

Сегодня такие препараты продают в аптеках без рецепта. У них нет возрастных или каких-либо других ограничений. Но их не стоит принимать бесконтрольно. Если проблемы с кишечником затягиваются — это веский повод обратиться к врачу.

Лера Сергеева
nedelya@vm.ru



КСТАТИ

Общий вес микроорганизмов, живущих в кишечнике, — около двух килограммов. Кроме того, каждому будет полезно узнать, что по бактериальному составу кишечника можно определить возраст человека; оливковое масло способно затормозить работу фермента, который отвечает за превращение углеводов в молекулы жира; аппендицит выполняет функцию резервуара для «хороших бактерий»; живот урчит потому, что кишечник наводит порядок. Но если начать жевать жвачку, «уборка» приостановится, если отказаться от сладостей, бактерии в кишечнике забудут их вкус, и тянуть на сладкое перестанет.

ФЛОРИН® ФОРТЕ

ВАШ ИММУНИТЕТ – НАШ ПРИОРИТЕТ

- Лечение ОРЗ как вирусного, так и микробного происхождения
- Лечение ротавирусной инфекции и острых кишечных инфекций неустановленной этиологии
- Усиление иммунной защиты
- Восстановление микрофлоры кишечника при приеме антибиотиков



ПОЧЕМУ ФЛОРИН® ФОРТЕ?

- Лекарственный препарат
- Сорбированный пробиотик с уникальной технологией доставки бифидобактерий в кишечник
- Не имеет возрастных ограничений
- Разрешен к применению в период беременности и кормления грудью



НАШ АДРЕС: ООО «Аван» 119285, г. Москва, ул. Пудовкина, дом 4
+7 (499) 143-08-88, info@avan-bio.ru, www.avan-bio.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

реклама



ДЕД В ШЛЯПЕ

ГЛАВНАЯ ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОЙ МОДНИЦЫ — ГОЛОВА. ВЕРНЕЕ, ТО, ЧТО НА НЕЕ НАДЕТО. ВЕДЬ ГОЛОВНОЙ УБОР — САМАЯ ОТВЕТСТВЕННАЯ ЧАСТЬ КОСТЮМА, СЧИТАЕТ КОНСУЛЬТАНТ ПО ИМИДЖУ И СТИЛЮ НАТАЛИ БОГДАНОВА

□ — Выбирая яркий головной убор, важно не забывать, какой у вас рост, — говорит эксперт. — В ярком, нестандартном уборе вы будете казаться ниже, чем есть на самом деле. Кроме того, поля шляпы «согласуются» с нашим масштабом. Если барышня крупная и высокая, то ей очень пойдет широкополая шляпа. Если вы миниатюрного сложения, то ваш стиль — убор с маленькими, аккуратными полями. — Уже несколько лет со страниц модных журналов

Широкополая шляпа подойдет женщинам, имеющим высокий рост. Она подчеркнет их неповторимый образ

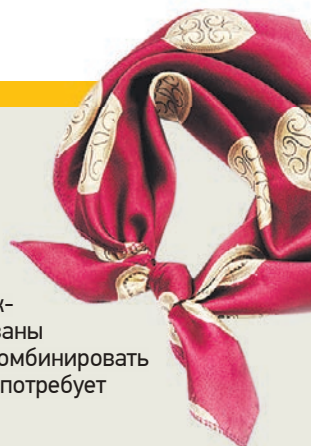
не сходят кепи. Они могут быть классические — из шерсти, в клетку, а могут быть фетровые, однотонные — как шляпы, очень четкой, «графической» формы. Такие кепи привлекают внимание к портретной зоне. Если у вас круглые щеки, мягкие черты лица, они будут диссонировать с головным убором. — В России любят вязаные шапки. Сегодня актуальна очень крупная вязка — в форме шлема или «трубы» — вроде бы милое ретро. Однако эти модели нужно выбирать очень осторожно: они очень «простят» образ. И уж точно не нужно надевать такую шапку, если вы не хотите произвести

впечатление несобранного человека. Компромиссный вариант в этом стиле — шапка-колпак мелкой, «невидимой» вязки. Благодаря тому, что они мягкие, существует масса способов их носить, они подходят к любому ти-

пу лица. Эффектный вариант — вязаная шапка-колпак, подобранная в цвет глаз.

— По-прежнему в тренде береты. Это универсальный ретрошрик, который присутствует в моде почти всегда. Сегодня очень приветствуются береты из шерсти мягкой вязки. Однако, выбирая головной убор яркого оттенка, нужно подумать, с чем его сочетать. Так, красная беретка обязывает вас подобрать к ней парочку аксессуаров в тон — например, помаду и перчатки. Но ни в коем случае не сумку и шарф — это будет перебор.

Дарья Завгородняя
nedelya@vm.ru



КСТАТИ

Пока не наступила зима, еще один отличный способ привлечь внимание к лицу и глазам — классический французский платок-каре, концы которого завязаны сзади. Зимой каре можно комбинировать с шапкой-колпаком, но это потребует определенной сноровки.

Осенний ценопад!

Скидка 50% на стильные береты + шарф в ПОДАРОК!

Потрясающий комплект для самой яркой и привлекательной! Однослойный берет и легкий шарф из шифона – стильный дуэт, который отлично подходит для прохладной и капризной погоды. Элегантный серый или бежевый с легкой россыпью цветов или сногшибательный красный или брусничный, богато декорированный стразами, – выбор за Вами! Берет комфортно и плотно сидит на голове. Вы не останетесь незамеченной этой осенью!

Комплект: берет + шарф «Цветочная фантазия»

- 1 Лот 132 9393 Серый
- 2 Лот 132 9403 Бежевый

Комплект: берет + шарф «Сладкая женщина»

- 3 Лот 132 9094 Красный
- 4 Лот 132 9104 Брусничный



Материал: берет – 50% шерсть, 50% акрил, шарф – полиэстер 100%.
Размер берета: универсальный 55–58. Размер шарфа: 148x24 см. Россия.

скидка 70%

2500 р. 1245 р.

Шарф в тон – в подарок

за любой берет

МОЙ МИР
moymir.ru

Звонок по России и с городского, и с мобильного **БЕСПЛАТНЫЙ!**

8-800-250-21-76

код заказа:
PM-20-931-ШАП

Минимальная сумма заказа составляет 400 рублей без учета сервисного сбора. Сервисный сбор, стоимость доставки и пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно. Сервисный сбор составляет 99 руб. Стоимость почтовой доставки соответствует тарифам ФГУП «Почта России». Стоимость пересылки перевода наложенным платежом соответствует 2% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Мой Мир», ОГРН 1197746473451, адрес: РФ, 105523, город Москва, Щелковское шоссе, дом 100, корпус 1, офис 3090. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок и срок службы в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок годности в данном предложении – не более 1 года (если не указан иной срок). Предложение действительно до 31.12.2020 г. при условии наличия товара на складе. Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода PM-20-931-ШАП. Реклама.

Воспитанию детей православная церковь всегда придавала особое значение. По словам святых, за него родители могут получить великую небесную награду или, напротив, суровое наказание. Например, святитель Иоанн Златоуст призывал: «Станем искать Царствия Божия, тогда и детей увидим везде почтенными, и сами прославимся с ними». В другом месте святитель говорил, что родители «будут наказаны не только за свои грехи, но и за влияние на детей». Но что угодники Божии подразумевали под правильным воспитанием? Как можно отличить истинную родительскую любовь от ложной заботы?

Было это несколько лет назад. Девочка училась в начальной школе. Мама ее не работала. Все время, пока дочь была на уроках, мать находилась дома, не рискуя выйти даже в магазин. Проблема состояла вовсе не в том, что женщина имела слабое здоровье или рассчитывала только на помощь мужа. Она любила свою профессию, хотела бы в ней развиваться, если бы не дочь. Вернее, особенности ее характера. Девочка не желала признавать школьные правила. Например, если что-то ей не нравилось, уходила из класса. Учитель смог бы удержать ее только силой, а это запрещено. Слов она будто не слышала. Девочка звонила маме, жаловалась, требовала, чтобы за ней пришли. По этой причине мать и была всегда дома.

БОРИСЬ СО СВОИМИ СЛАБОСТЯМИ

Она жалела ребенка и говорила: «К ней не могут найти подход!» На осторожные расспросы друзей, почему женщина не требует от дочери, чтобы та соблюдала общешкольные правила, та говорила: «Не хочу ломать характер ребенка». Кто-то из знакомых поинтересовался, нет ли у девочки проблем со здоровьем, но никаких медицинских проблем не было. Девочка подрастала. Уверенность, что ей можно то, что обычно нельзя другим, росла вместе с ней. Во всех ее бедах и проблемах виноваты были близкие и знакомые, а обвинять их она не стеснялась. Об окружающих совсем не думала, например, могла ногой пнуть тяжелую дверь подъезда. Окажись с другой стороны человек, она бы его покалечила, но ее это не волновало. Радовал ли маму характер дочери? Вряд ли. Теперь с ней, взрослой, было невозможно найти общий язык.

Другая женщина тоже тратила много времени на перепалки с дочерью школьного возраста. Девочка была упряма и из тех, о ком говорят: «Ей слово — она десять в ответ». Например, настояв на своем, она уходила на занятия не в форме. В школе это создавало дополнительные проблемы: допускать ребенка к урокам или отправлять домой? Поскольку в учебное время школа несла ответственность за здоровье девочки, то чаще всего ей разрешали пройти в класс. Тогда возмущались уже другие ученики, спрашивали, почему все обязаны ходить в форме, а кто-то не обращает внимания на эти требования, и все сходило с рук? Однажды мама призналась: будь она настойчивее и строже, могла бы добиться от дочери большего послушания, но когда девочка была маленькой, то считала, что не стоит влиять на ее харак-

тер. Такие примеры нередко встречаются в повседневной жизни. Думаю, многие удивлялись, что какому-то ребенку в детском коллективе позволяют больше, чем другим. Возникает вопрос: а в характере ли дело? То, о чем говорят родители, есть ростки страсти, которые они вовремя должны помочь искоренить, не позволить им развиваться в ребенке.

Святые отцы говорят, что страсти — это «все извращающая болезнь» (святитель Иоанн Златоуст), «нечто придаточное, и в них виновна сама душа» (преподобный Исаак Сирий) и даже «суть души демонов» (преподобный Нил Синайский). Страсти искажают в человеке естественные потребности, правильные движения души. Например, у человека есть свойство гневаться, но правильное его использование будет, если мы будем проявлять его для борьбы с врагом рода человеческого, для сопротивления греху, а человек чаще употребляет его против ближнего и этим нарушает заповедь (Мк. 12:31). Существует естественная потребность в отдыхе и пище, а страсть искажает их до состояния объедения и лени. Перед родителями стоит высокая задача — с детства привить душе ребенка добрые качества, а греховные искоренить. По этой причине супружеские пары, воспитавшие праведных детей: святые праведные Иоаким и Анна, Захарий и Елисавета, Кирилл и Мария, Сергей и Варвара Свирские и многие другие — удостоились Царства Небесного за этот подвиг.

Согласитесь, формулировка «не хочу ломать характер» может быть использована человеком любого возраста. Мужчина взял на себя ответственность за организацию и проведение мероприятия. Он предлагал идеи, уверял, что уже придумал, как все сделать, кого пригласить, а в последний момент выяснилось — ничего не готово. Пришлось в спешке придумывать программу. Вместо того чтобы извиниться, этот человек назвал себя творческой натурой. Он сказал, что не способен заниматься рутинными делами, и добавил: «Такой у меня характер, не ломать же мне себя!» Другой человек все время опаздывал. Люди раз за разом были вынуждены его ждать, терять много времени. На все упреки он отвечал: «Вот такой я. Что мне теперь, переделывать себя? У всех есть свои недостатки».

Порой человек ссылается на свой преклонный возраст как на причину, по которой менять в себе ничего не будет. Дети подарили пожилому отцу плодовой кустарник особого сорта: его нельзя было обрезать. Мужчина, привыкший уделять саду и огороду много времени, упрямо обрезал кустарник. Каждый раз, когда приходило время собирать урожай, жаловался: «Что вы мне подарили? Где же ягоды?». Дети пытались тактично напомнить, что для этого нужен другой уход. Старик сердился и настаивал на своем: «Всю жизнь делал так, как считаю правильным! Теперь на старости лет вы меня учить будете? Поздно мне меняться, характер ломать», — и вновь оставался без ягод.

Во всех приведенных примерах словосочетание «ломать характер» — слова, за которыми скрывается нежелание бороться с недостатками, думать о последствиях собственных поступков или же обманчивое чувство жалости к ребенку, способное испортить ему дальнейшую жизнь. По сути это отказ сопротивляться действию страстей. Если взрослый человек отвечает за свои поступки, то на родителей лежит ответственность и за душу ребенка, ведь, как говорил святитель Иоанн Златоуст: «Дети — не случайное приобретение, мы отвечаем за их спасение». Борьба с недостатками важна для каждого человека. Без этого легко поверить во вседозволенность, а чем больше человек потворствует своим слабостям, греховным привычкам, порокам, тем сильнее они разрастаются.



СЛОВО
ПАСТЫРЯ

Климент
митрополит Калужский
и Боровский



Мнение
колонниста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»

СЕМЬЯ | Рассказы о самой лучшей и любимой маме и ее мечте

До 30 сентября в столице пройдет несколько семейных тематических конкурсов, организованных Региональной общественной организацией «Объединением многодетных семей Москвы».

Принять участие в конкурсах «Мамин мечта», «Мама — хранитель семейных традиций» и «История успеха» может любая семья.

В Департаменте труда и социальной защиты населения Москвы рассказали, что для участия в конкурсе нужно написать небольшое сочинение, посвященное истории успеха мамы, ее

личной реализации. Также необходимо приложить фотографию героини и разместить пост в социальных сетях, поставив под ним тематический хештег #МаминаИсторияУспеха2020. Еще можно написать небольшое эссе об интересной семейной традиции, повторяющейся из года в год. Рядом с историей и фотографией необходимо разместить хештег #МаминныТрадиции2020.

Для участия в конкурсе под хештегом #МаминнаМечта2020 необходимо снять видео. Оно должно отображать мамину мечту или ее оригинальное исполнение, — рассказали в департаменте, уточнив,

что продолжительность ролика должна быть не более трех минут.

Заявки на участие в конкурсах можно отправить на сайте denmateri.ru. Победителей в разных номинациях экспертное жюри определит 10 октября, а торжественная церемония награждения победителей состоится на праздновании Дня матери, которое пройдет 17 ноября.

Напомним, что День матери в России ежегодно отмечается в последнее воскресенье ноября. Впервые этот праздник в нашей стране появился в 1998 году. В этот день принято навещать своих матерей, дарить им символические подарки. Часто



Рассказ об успехах или мечтах мамы может стать для нее лучшим подарком к празднику

семьи собираются в этот день все вместе.

Символом российского Дня матери стал плюшевый мишка, который держит в лапе незабудку.

Интересно, что по количеству продаваемых в этот праздник цветов Международный День матери занимает четвертое место.

Кстати, возможно, в ближайшее время в России появится и День отца. Об учреждении этого праздника заговорили депутаты Государственной думы РФ. Пока что его отмечают неофициально. В этом году праздник состоялся в третье воскресенье июня, 21-го числа.

Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Доброе утро
 09.50 Жизнь здорово! 16+
 10.55 Модный приговор 6+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.40 На самом деле 16+
 19.45 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 **ГАДАЛКА** [S] 16+
 22.30 Док-ток 16+
 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.10 К 125-летию поэта. Есенин [S] 16+
 01.10 Время покажет 16+
 03.00 Новости
 03.05 Время покажет 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.05 Раскрывая тайны звезд 12+
 06.50 Тайны кино 12+
 07.40 Раскрывая тайны звезд 12+
 08.25 Тайны кино 12+
 09.15 **ЮНГА СО ШХУНЫ КОЛУМБ** (СССР, 1963) 6+
 Режиссер Евгений Шерстобитов
 В ролях: Алексей Бунин, София Карамаш, Владимир Кисленко, Виктор Мирошниченко и др.
Подростки Марко и Лида, напав на след диверсанта, вовлекаются в гуцул событий, связанных с поимкой шпиона. Благодаря ребятам диверсанты, пытающиеся на захваченной шхуне Колумб уйти в открытое море, задерживаются пограничниками...
 10.35 Это было смешно 12+
 11.05 Тайны кино 12+
 12.00 Раскрывая тайны звезд 12+
 12.55 **АЛЫЕ ПАРУСА** (СССР, 1961) 6+
 14.35 **ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ** (СССР, 1939) 6+
 Режиссер Константин Юдин
 В ролях: Валентина Серова, Андрей Тутышкин, Эмма Цесарская, Петр Репнин, Павел Оленев и др.
В поисках истины и возможности наказать директора-бюрократа, развалившего работу в некогда преуспевающем дальневосточном зверосовхозе, лучшая работница хозяйства Катя Ивановна едет в Москву...
 16.05 **ЮНГА СО ШХУНЫ КОЛУМБ** (СССР, 1963) 6+
 17.30 Звезды советского экрана 12+
 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
 20.00 **АЛЫЕ ПАРУСА** (СССР, 1961) 6+
 21.35 **ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ** (СССР, 1939) 6+
 23.00 Тайны кино 12+
 23.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
 01.30 Тайны кино 12+
 02.15 Раскрывая тайны звезд 12+
 03.00 Тайны кино 12+
 03.45 Раскрывая тайны звезд 12+
 04.35 Тайны кино 12+
 05.20 Звезды советского экрана 12+
 05.45 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+



Крупный бизнесмен Косинцев получает по почте компрометирующее его видео, на котором он вместе со своей подчиненной Мартовой. В то же время на съемную квартиру приходит ее муж, чтобы выяснить отношения. Утром жильцы дома обнаруживают во дворе труп Мартовой. Девушка выбросилась из окна. Или ей кто-то в этом помог? Разобраться в этом предстоит Швецовой. Оперативники приходят к выводу, что Мартова покончила с собой. Мария Сергеевна обнаруживает в квартире Мартова чек из магазина. Оперативники устанавливают, что в момент гибели жены Олег совершал покупки. Следователи решают искать любовника Мартовой...

17.00 Вести
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **СПАСКАЯ** 12+
 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.20 **КАМЕНСКАЯ** 16+
 04.05 **ОТЕЦ МАТВЕЙ** 12+

НТВ

05.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
 10.00 Сегодня
 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
 13.00 Сегодня
 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.25 ДНК 16+
 18.30, 19.40 **ПЕС** 16+
 19.00 Сегодня
 21.15 **БАЛАБОЛ** 16+
 23.30 Сегодня
 23.40 Основано на реальных событиях 16+
 01.15 Место встречи 16+
 03.00 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+
 03.30 **СВИДЕТЕЛИ** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.10 **ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТсон** (Ленфильм, 1979) 0+
 10.55 Городское собрание 12+
 11.30 События
 11.50 Петровка, 38 16+
 12.05 **КОЛОМБО** 12+
 13.40 Мой герой. Ольга Бузова 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
 16.55 Прощание. Евгений Евстигнеев и Ирина Цывина 16+
 17.50 События
 18.10 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 12+
 22.00 События
 22.35 Газовая атака 16+
 23.05 Знак качества 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Петровка, 38 16+
 00.55 Женщины Владимира Высоцкого 16+
 01.35 Знак качества 16+
 02.15 Кремль-53. План внутреннего удара 12+
 02.55 Истории спасения 16+
 03.25 **КОЛОМБО** 12+
 04.35 Короли эпизода. Георгий Милляр 12+
 05.15 Мой герой. Ольга Бузова 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
 08.35 Давай разведемся! 16+
 09.40 Тест на отцовство 16+
 11.50 Реальная мистика 16+
 12.55 Понять. Простить 16+
 14.00 Порча 16+
 14.30 **ЛУЧШЕЕ ЛЕТО НАШЕЙ ЖИЗНИ** (Россия, 2011) 16+
 19.00 **АМЕТИСТОВАЯ СЕРЕЖКА** (Украина, 2018) 16+
 Режиссер Алексей Лисовец
 В ролях: Анна Кузина, Екатерина Варченко, Владимир Заец, Екатерина Тышкевич, Дмитрий Сарансков и др.
Евгения и Виктор были счастливы в браке, пока Виктор не увлекся молодой девушкой Анной. Взвесив все за и против, он решает разорвать отношения с любовницей. Он не знает, что Анна беременна от него. Анна не сообщает об этом будущему отцу и решается родить. Но случилась трагедия — ребенок умер во время родов. Чтобы забыть этот кошмар, Анна уезжает в другой город...
 22.55 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
 00.55 Порча 16+
 01.20 Понять. Простить 16+
 02.15 Реальная мистика 16+
 03.05 Тест на отцовство 16+
 04.45 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва чайная
 07.05 Другие Романовы
 07.35 Роман в камне
 08.05 Легенды мирового кино
 08.35 **ШЕСТНАДЦАТАЯ ВЕСНА** (Свердловская к/ст, 1962)
 10.15 Наблюдатель
 11.10 XX век. Такой возраст. 1972
 12.10 Красивая планета
 12.25 Большие и маленькие
 14.30 Дело №. Михаил Бакунин: философ революции
 15.05 Новости. Подробно. АРТ
 15.20 **БОРИС ГОДУНОВ** (Мосфильм, 1986)
 17.45 Цвет времени. Иван Мартос
 17.55, 01.30 Мастер-класс. Йоханнес Фишер
 18.40 Ступени цивилизации
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.45 Отражения
 21.25 Сати. Нескучная классика
 22.10 **ПИКАССО** (США, 2018) 16+
 23.00 Запечатленное время
 23.50 Кинескоп с Петром Шепотинником
 00.30 XX век. Такой возраст. 1972
 02.10 Феномен Кулибина

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром 12+
 08.00 Новости дня
 08.25 Сделано в СССР 6+
 08.40 Легенды разведки. Ким Филби 16+
 09.35, 10.05, 13.15 **СМЕРШ. УМИРАТЬ ПРИКАЗА НЕ БЫЛО** 16+
 Режиссер Алексей Лисовец
 В ролях: Анна Кузина, Екатерина Варченко, Владимир Заец, Екатерина Тышкевич, Дмитрий Сарансков и др.
Евгения и Виктор были счастливы в браке, пока Виктор не увлекся молодой девушкой Анной. Взвесив все за и против, он решает разорвать отношения с любовницей. Он не знает, что Анна беременна от него. Анна не сообщает об этом будущему отцу и решается родить. Но случилась трагедия — ребенок умер во время родов. Чтобы забыть этот кошмар, Анна уезжает в другой город...
 10.00 Военные новости
 13.00 Новости дня
 14.00 Военные новости
 14.05 **СНАЙПЕР. ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ** 16+
 18.00 Новости дня
 18.30 Специальный репортаж 12+
 18.50 Неизвестные сражения Великой Отечественной. Витебск 12+
 19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
 21.15 Новости дня
 21.25 Открытый эфир 12+
 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
 23.40 **СТРОГАЯ МУЖСКАЯ ЖИЗНЬ** (Ленфильм, 1977) 12+
 01.25 **ДЕНЬ СВАДЬБЫ ПРИДЕТСЯ УТОЧНИТЬ** (К/ст им. Горького, 1979) 12+
 02.55 **ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И КАТЮША** (Ленфильм, 1967) 0+
 04.15 **ДОБРОВОЛЬЦЫ** (К/ст им. Горького, 1958) 0+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
 09.30 Слепая 16+
 10.05 Слепая 16+
 10.40 Слепая 16+
 11.15 Миллион на мечту 16+
 12.25 Гадалка 16+
 13.00 Гадалка 16+
 13.35 Гадалка 16+
 14.10 Чудо 12+
 14.45 Мистические истории 16+
 15.45 Гадалка 16+
 16.20 Гадалка 16+
 16.55 Знаки судьбы 16+
 17.25 Слепая 16+
 18.30 Гадалка 16+
 23.00 **ДРОЖЬ ЗЕМЛИ: КРОВНОЕ РОДСТВО** (США — ЮАР, 2015) 16+
 01.15 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.25 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
 06.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
 07.40 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
 08.05 **СТЮАРТ ЛИТТЛ** (США, 1999) 0+
 09.45 **МОАНА** 6+
 11.55 **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ** 16+
 19.00 **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ** 16+
 19.45 **РЭМПЕЙДЖ** (США, 2018) 16+
 Режиссер Брэд Пейтон
 В ролях: Дуэйн Джонсон, Наоми Харрис, Малин Акерман и др.
Дэвис Окойи, бывший спецназовец, борец с браконьерами, а ныне специалист по обезьянам. Свою дальнейшую жизнь он решил посвятить работе в калифорнийском национальном заповеднике: здесь Дэвис контролирует популяцию горилл, а заодно приглядывает за своим любимчиком — гориллой-альбином Джорджем, которого он когда-то спас от смерти. Но вышедший из-под контроля генетический эксперимент превращает послушную обезьяну в яростного монстра...
 21.55 **ЛОГАН. РОСОМАХА** (США, 2017) 16+
 00.35 Кино в деталях 18+
 01.40 **ПЭН. ПУТЕШЕСТВИЕ В НЕТЛАНДИЮ** (США — Великобритания — Австралия, 2015) 6+
 03.25 **СТЮАРТ ЛИТТЛ** (США, 1999) 0+
 04.40 6 кадров 16+
 05.20 **ВОЛШЕБНЫЙ МАГАЗИН** 0+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Засекреченные списки 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Документальный проект 16+
 16.00 Информационная программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Информационная программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **СУМАСШЕДШАЯ ЕЗДА** (США, 2010) 16+
 Режиссер Патрик Люсье
 В ролях: Николас Кейдж, Эмбер Херд, Уильям Фихтнер, Билли Берк и др.
Отпетый бандит Джон Милтон ловит пулю и попадает в ад. Но, даже сбегав из преисподней и вернувшись на землю, он не сумел спасти свою дочь — с ней расправляется секта сатанистов под предводительством Джона Кинга. Но и на этом злоключения Милтона не заканчиваются: у Кинга находится его маленькая внучка. И уже через три дня он планирует принести ее в жертву. Заручившись поддержкой бойкой официантки Пайпер, Милтон отправляется по следу кровавой секты...
 22.00 Водить по-русски 16+
 23.00 Новости 16+
 23.30 Неизвестная история 16+
 00.30 **УБИТЬ БИЛЛА** (США, 2003) 16+
 02.30 **ОТПЕТЫЕ МОШЕННИКИ** (США, 1988) 16+
 04.10 Тайны Чапман 16+

360°

05.00, 16.30, 20.30, 00.40 Самое яркое 16+
 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
 07.30, 08.25 Вдова 16+
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
 11.30 Самое вкусное 12+
 12.00, 20.00 Новости 360
 12.30, 13.20, 14.10 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ** 16+
 15.00 Чудо-Люда 12+
 16.00 Все просто! 12+
 18.15, 19.05 **ОТЛИЧНИЦА** 12+
 22.30, 23.40 **ОТТЕПЕЛЬ** 16+

Возраст - ваше преимущество **ГУПСОЦГАРАНТИЯ** **Вы можете получить больше! ЗВОНИТЕ!**

ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПО ДОГОВОРУ:

- для пенсионеров
- для инвалидов
- для участников ВОВ
- единовременно до 3 000 000 рублей
- ежемесячно до 50 000 рублей

Помощь по хозяйству и сиделка.

ООО «Гупсоцгарантия». ОГРН 1157746411866. РЕКЛАМА

8 (495) 626-21-22



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жить здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ГАДАЛКА** [S] 16+
Интуиция подсказывает Потапову, что Люся не летала с Максом в Париж, он не понимает, почему она пытается разрушить их отношения. Потапов даже подговаривает коллег помочь ему уличить Люсю в обмане. Однако служба прежде всего! В смартфоне сбито-го на дороге вора-карманника обнаруживают шокирующий видеоролик с пропавшей несколько месяцев назад женщиной: неизвестный удерживает ее в плену и жестоко избивает. Подозреваемый без сознания, и у следствия нет времени ждать, когда он придет в себя. Вскоре выясняется, что пострадавший в ДТП не имеет отношения к видео — телефон он украл. Люся и Потапов пытаются установить владельца аппарата, и вскоре следствие выходит на след нового подозреваемого. Однако во время допроса мужчины к Люсе приходит видение о его невиновности...
- 22.30 Док-ток 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 К 125-летию поэта. Есенин [S] 16+
- 01.10 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва *Добрые* ДОВЕРИЕ

- 06.40 Тайны кино 12+
- 07.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.15 Тайны кино 12+
- 09.05, 15.55 **АКВАЛАНГИ НА ДНЕ** (СССР, 1965) 6+
- 10.35 Это было смешно 12+
- 11.05 Тайны кино 12+
- 11.55 Раскрывая тайны звезд 12+
- 12.50 **КЛЮЧИ ОТ НЕБА** (СССР, 1964) 6+
- 14.20, 21.25 **БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО** (СССР, 1946) 6+
- 17.30 Звезды советского экрана 12+
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 20.00 **КЛЮЧИ ОТ НЕБА** (СССР, 1964) 6+
- 22.55 Тайны кино 12+
- 23.45 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 01.25 Тайны кино 12+
- 02.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 02.55 Тайны кино 12+
- 03.45 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.30 Тайны кино 12+
- 05.15 Звезды советского экрана 12+
- 05.40 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40, 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **СПАСКАЯ** 12+



23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

02.20 **КАМЕНСКАЯ** 16+
Артем остается жив. Настя возвращается в милицию и уже официально берет за это дело. Ермилов ведет дело со стороны прокуратуры. Обнаруживают труп Кости Вяткина, умершего от передозировки наркотиками. Следствие приходит к выводу, что он являлся исполнителем убийства Елены. Родители и девушка Артема винят Настю в том, что случилось с Артемом...

04.05 **ОТЕЦ МАТВЕЙ** 12+

НТВ

- 05.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 Сегодня
- 08.25, 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.25 ДНК 16+
- 18.30, 19.40 **ПЕС** 16+
Бандиты нападают на полицейский фургон, перевозивший крупную партию конфискованного кокаина. Убив охрану и водителя, они перекидывают в свой микроавтобус мешки с наркотиками и уезжают. На место преступления приезжает старый знакомый Макса, начальник отдела по борьбе с нарко-конным оборотом наркотиков Пугачев и забирает это дело под свою юрисдикцию. Однако Макс и Леонидов продолжают следствие и понимают, что Пугачев не зря появился у них...
- 21.15 **БАЛАБОЛ** 16+
- 23.40 Основано на реальных событиях 16+
- 01.15 Место встречи 16+
- 03.00 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+
- 03.30 **СВИДЕТЕЛИ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.40 **ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК** (Ленфильм, 1958) 0+
Режиссер Иосиф Хейфиц
В ролях: Алексей Баталов, Инна Макарова, Петр Константинов, Леонид Быков, Борис Чирков и др.
Сценарий фильма стал основой романа Юрия Германа «Дело, которому ты служишь». Врач Владимир Устименко — человек долга и чести, предан делу, которому служит, и одной-единственной любви, которую пронесит через всю жизнь...
- 10.50 Актерские судьбы. Тамара Макарова и Сергей Герасимов 12+
- 11.30 События
- 11.50 Петровка, 38 16+
- 12.05, 03.25 **КОЛОМБО** 12+
- 13.40, 05.15 Мой герой. Александр Трофимов 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 16.55 Прощание. Нонна Мордюкова 16+
- 17.50 События
- 18.15 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 12+
- 22.00 События
- 22.35 Осторожно, мошенники! Ремонтный рэкет 16+
- 23.05, 01.35 Виталий Соломин. Брат-2 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Прощание. Вилли Токарев 16+
- 02.15 Мао и Сталин 12+
- 02.55 Осторожно, мошенники! Ремонтный рэкет 16+
- 04.35 Короли эпизода. Мария Скворцова 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.05 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.15 Давай разведемся! 16+
- 10.20 Тест на отцовство 16+
- 12.30 Реальная мистика. Каменная магия 16+
- 13.35 Понять. Простить 16+
- 14.40 Порча 16+
- 15.10 **АМЕТИСТОВАЯ СЕРЕЖКА** (Украина, 2018) 16+
- 19.00 **ДЕВОЧКИ МОИ** (Украина, 2018) 16+
Режиссер Николай Михайлов
В ролях: Дарья Волго, Валерия Федорович, Анастасия Шульга и др.
Татьяна Янина, неунывающая женщина возраста «ягодка опять», всю себя отдает заботам о своих девочках: дочках Ульяне и Марьяне, внучке Яне и собаке Буяне. Мужчины, как шутит Татьяна, в их доме не приживаются. Поэтому ни Ульяна, ни Марьяна, ни Яна со своими отцами не общаются. Как и у Татьяны, у ее дочерей не очень ладится личная жизнь. Но общаться с мужчинами все же придется всем Янинным...
- 23.05 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
- 01.00 Порча 16+
- 01.25 Понять. Простить 16+
- 02.20 Реальная мистика 16+
- 03.10 Тест на отцовство 16+
- 04.50 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва театральная
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Загадки Древнего Египта
- 08.20 Легенды мирового кино. Надежда Кошеверова
- 08.50 **ЖИЛ-БЫЛ НАСТРОЙЩИК...** (Экран, 1979)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Все, что на сердце у меня. Соловьев-Седой. 1987
- 12.20 **ПИКАССО** (США, 2018) 16+
- 13.10 Красивая планета. Перу. Археологическая зона Чан-Чан
- 13.30 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Антон Чехов. Дядя Ваня
- 14.10 Осовец. Крепость духа
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Книги
- 15.20 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 15.45 Сати. Нескучная классика. с Ларисой Кириллиной
- 16.25 **ШЕСТНАДЦАТАЯ ВЕСНА** (Свердловская к/ст, 1962)
- 17.50 Мастер-класс. Давид Герингас
- 18.40 Ступени Цивилизации. Загадки Древнего Египта
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Наука против страданий
- 21.25 Отсекая лишнее. Леонид Соков. Быть необходимым
- 22.10 **ПИКАССО** (США, 2018) 16+
- 23.00 Запечатленное время. Мода за и против
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 Загадки Древнего Египта
- 00.40 XX век. Все, что на сердце у меня. Соловьев-Седой. 1987
- 01.45 Мастер-класс. Давид Герингас
- 02.35 Красивая планета. Перу. Археологическая зона Чан-Чан
- 03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 **МУР ЕСТЬ МУР!** 12+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **МУР ЕСТЬ МУР!** 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **МУР ЕСТЬ МУР!** 12+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **МУР ЕСТЬ МУР!** 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Известные сражения Великой Отечественной. Малая земля 12+
- 19.40 Легенды армии с Александром Маршалом. Иван Папанин 12+
- 20.25 Улика из прошлого 16+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **СНАЙПЕР. ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ** 16+
- 02.55 **ГОЛУБЬЕ ДОРОГИ** (СССР, 1947) 6+
- 04.20 **СТРОГАЯ МУЖСКАЯ ЖИЗНЬ** (Ленфильм, 1977) 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Лучший пес 6+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Чудо 12+
- 14.45 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Знаки судьбы 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 **ГРИММ** 16+
- 19.30 **ГРИММ** 16+
- 20.30 **ГРИММ** 16+
- 21.15 **ГРИММ** 16+
- 22.10 **ГРИММ** 16+
- 23.00 **ДРОЖЬ ЗЕМЛИ: ХОЛОДНЫЙ ДЕНЬ В АДУ** (США, ЮАР, 2018) 16+
- 01.15 ТВ-3 ведет расследование 16+
- 02.00 ТВ-3 ведет расследование 16+
- 02.45 ТВ-3 ведет расследование 16+
- 03.30 ТВ-3 ведет расследование 16+
- 04.30 Фактор риска 16+
- 05.15 Фактор риска 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 06.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.35 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
- 08.00 **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ** 16+
- 09.05 **ПЭН. ПУТЕШЕСТВИЕ В НЕТЛАНДИЮ** (США — Великобритания — Австралия, 2015) 6+
- 11.10 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 11.30 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 14.40 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 18.30 **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ** 16+
- 19.00 **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ** 16+
- 20.00 **ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ** (США, 2008) 12+
Режиссер Эрик Бревиг
В ролях: Брендан Фрейзер, Джош Хатчерсон, Анита Брием, Сет Майерс, Жан Мишель Паре, Джейн Вилер и др.
Вилер — аспирант профессора Андерсона считает чудачковатым, а его теории — бредовыми. Он путешествует по Исландии вместе со своим племянником Шоном. Они хотят найти следы пропавшего брата ученого — Максвелла, в чем им помогает довольно непонятных и интересных подробностей книга Путешествие к центру Земли...
- 21.50 **ПУТЕШЕСТВИЕ-2. ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ** (США, 2012) 12+
- 23.40 Дело было вечером 16+
- 00.40 **БАНДИТКИ** (США — Франция — Мексика, 2006) 12+
- 02.20 Слава Богу, ты пришел! 16+
- 04.00 Шоу выходного дня 16+
- 04.45 6 кадров 16+
- 05.20 **НУ, ПОГОДИ!** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Неизвестная история 16+
- 10.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **СМОКИНГ** (США, 2002) 12+
Режиссер Кевин Донован
В ролях: Джеки Чан, Дженнифер Лав Хьюитт, Джейсон Айкстер, Деби Мейзар, Ричи Костер, Петер Стормаре, Миа Коттет, Романи Малко, Дэниэл Кэш и др.
После того как водитель Джимми пережил нападение преступников и решил надеть смокинг своего хозяина, его жизнь круто переминалась. Теперь он — обладатель невероятных сверхспособностей, ведь это не просто костюм — а высокотехнологичный механизм, дарующий силу супергероя!..
- 22.00 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **УБИТЬ БИЛЛА 2** (США, 2004) 18+



- 02.45 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.35 Тайны Чапман 16+
- 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 05.00, 16.30, 20.30, 00.10 Самое яркое 16+
- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 07.10, 08.30, 22.30, 23.15 **ОТТЕПЕЛЬ** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.10, 14.05 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ** 16+
- 15.00 Чудо-Люда 12+
- 16.00 Все просто! 12+
- 18.20, 19.05 **КЕДР ПРОНЗАЕТ НЕБО** 12+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ГАДАЛКА** [S] 16+
- 22.30 Док-ток 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 К 125-летию поэта. Есенин [S] 16+
- 01.10 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва *Dobrye* **ДОВЕРИЕ**

- 06.50 Тайны кино 12+
- 07.35 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.20 Тайны кино 12+
- 09.10 **ПАССАЖИР С ЭКВАТОРА** (СССР, 1968) 6+
- 10.40 Это было смешно 12+
- 11.10 Тайны кино 12+
- 12.00 **СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ** (СССР, 1953) 12+
- Режиссеры: Татьяна Лукашевич, Борис Равенский
- В ролях: Вера Васильева, Владимир Ушаков, Виталий Доронин, Галина Кожкина, Владимир Дорофеев и др.
- Два бригадира соседних колхозов влюблены друг в друга. Она — известная ударница труда, он — трудолюбив, но не в меру тщеславен. Прошедшая ссора героев завершилась бы разрывом, если бы соревнование двух колхозов не привело к бозатому урожаю в обоих хозяйствах...
- 14.05, 21.55 **СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ** (СССР, 1947) 6+
- Режиссер Иван Пырьев
- В ролях: Марина Ладынина, Владимир Дружников, Вера Васильева и др.
- Талантливый пианист Андрей Балашов, воспитанник Московской консерватории, после ранения на фронте лишился возможности заниматься любимым искусством. Решив уйти от друзей и от любимой девушки, певцы Наташи Малицкой, Андрей уезжает в Сибирь, где работает чертежником на строительстве бумажного комбината...
- 16.00 **ПАССАЖИР С ЭКВАТОРА** (СССР, 1968) 6+
- 17.30 Звезды советского экрана 12+
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 20.00 **СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ** (СССР, 1953) 12+
- 23.45 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 01.25 Тайны кино 12+
- 02.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 02.55 Тайны кино 12+
- 03.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.25 Тайны кино 12+
- 05.15 Раскрывая тайны звезд 12+


РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **СПАСКАЯ** 12+
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **КАМЕНСКАЯ** 16+
- 04.05 **ОТЕЦ МАТВЕЙ** 12+
- Талантливый молодой спортсмен Илья Лихачев неожиданно погибает во время тренировки. Экспертиза показывает, что причиной смерти стало серьезное повреждение, полученное накануне при неизвестных обстоятельствах. Подруга Андрея Марина подтверждает, что вечером парень с кем-то дрался на улице, но лица нападавшего она не разглядела. Первым подозреваемым становится товарищ Ильи — Андрей Кузнецов, которого Лихачев обошел и в спорте, и в любви. Но разработывают и версию мести бывшего зэка, загремевшего в тюрьму стараниями Ильи. И лишь проницательному отцу Матвею удастся докопаться до правды. Найденная в доме погибшего большая сумма денег, случайно замеченный бойцовский плакат и листок с непонятными цифрами выведут батюшку к разгадке...

НТВ **НТВ**

- 05.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК 16+
- 18.30 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.15 **БАЛАБОЛ** 16+
- 23.30 Сегодня
- 23.40 Поздняков 16+
- 23.55 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 00.25 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 01.25 Место встречи 16+
- 03.05 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+
- 03.35 **СВИДЕТЕЛИ** 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
 - 08.10 Доктор И 16+
 - 08.45 **ОТВЕТНЫЙ ХОД** (Мосфильм, 1981) 12+
 - 10.25 Вести
 - 10.25 Вера Васильева. Из простушек в королевы 12+
 - 11.30 События
 - 11.50 **КОЛОМБО** 12+
 - 13.40 Мой герой. Евгений Морозов 12+
 - 14.30 События
 - 14.50 Город новостей
 - 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
 - 16.55 Прощание. Георгий Юнгвальд-Хилькевич 16+
 - 17.50 События
 - 18.15 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 12+
- 
- 22.00 События
 - 22.35 Линия защиты 16+
 - 23.05, 01.35 Приговор. Шахро Молодой 16+
 - 00.00 События. 25-й час
 - 00.35 Петровка, 38 16+
 - 00.55 Тайные дети звезд 16+
 - 02.15 Бомба для Председателя Мао 12+
 - 02.55 Истории спасения 16+
 - 03.20 **КОЛОМБО** 12+
 - 04.50 Актерские судьбы. Тамара Макарова и Сергей Герасимов 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.55 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.05 Давай разведемся! 16+
- 10.10 Тест на отцовство 16+
- 12.20 Реальная мистика. Сонное село 16+
- 13.25 Понять. Простить 16+
- 14.30 Порча 16+
- 15.00 **ДЕВОЧКИ МОИ** (Украина, 2018) 16+
- 19.00 **ДЕНЬ СОЛНЦА** (Украина, 2018) 16+
- Режиссер Виктория Мельникова
- В ролях: Евгения Лоза, Александр Пашков, Виктор Васильев, Егор Козлов, Ксения Николаева и др.
- Жизнь Анны Громовой, хозяйки галереи, идет под откос. Узнав об измене мужа, она подает на развод. Но Игорь готов на все, чтобы удержать жену: он устраивает так, что после развода Анна останется ни с чем. У Анны есть всего неделя, чтобы выплатить долг по аренде, иначе галерея будет продана. Подруга Анны предлагает ей организовать выставку знаменитого художника Вадима Хорса, который впервые за много лет вернулся в свой родной город. 20 лет назад Анна и Вадим были влюблены друг в друга, но потом Вадим неожиданно уехал...
- 23.10 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
- 01.50 Порча 16+
- 02.20 Понять. Простить 16+
- 03.10 Реальная мистика 16+
- 04.00 Тест на отцовство 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва торговая
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Вера Васильева
- 07.35 Загадки Древнего Египта
- 08.25 Легенды мирового кино. Евгений Матвеев
- 08.55 **НОЧНОЙ ЗВОНОК** (Экран, 1969)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Бенефис Веры Васильевой
- 12.05 **СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ** (Мосфильм, 1953)
- 14.05 Цвет времени. Василий Поленов. Московский дворик
- 14.10 История Семеновского полка, или Небываемое бывает
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Кино Франциск Ассизский. Похвала творениям в программе Библиейский сюжет
- 15.50 Юбилей Веры Васильевой. 2 Верник 2
- 16.35 Вера Васильева в спектакле Театра сатиры Роковое влечение. Постановка Андрея Житинкина. Запись 2016 года
- 18.35 Ступени Цивилизации. Опередившие Колумба. Истинные первооткрыватели Америки
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Абсолютный слух
- 21.25 Острова. Александр Островский
- 22.10 **ПИКАССО** (США, 2018) 16+
- 23.00 Запечатленное время. Здесь делают «Москвичи»
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 Загадки Древнего Египта
- 00.35 XX век. Бенефис Веры Васильевой
- 01.30 Мастер-класс. Захар Брон
- 02.30 Дом искусств
- 03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.25 Специальный репортаж 12+
- 08.45 Легенды разведки. Николай Кузнецов 16+
- 09.35 **МУР ЕСТЬ МУР!-2** 12+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **МУР ЕСТЬ МУР!-2** 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **МУР ЕСТЬ МУР!-2** 12+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **МУР ЕСТЬ МУР!-2** 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Известные сражения Великой Отечественной. Города-крепости 12+
- 19.40 Последний день. Татьяна Шмыга 12+
- 20.25 Секретные материалы 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 **РИСК БЕЗ КОНТРАКТА** (Россия, 1992) 12+
- 01.15 **ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1971) 0+
- 02.45 **БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1973) 12+
- 04.05 **НОЧНОЙ МОТОЦИКЛИСТ** (СССР, 1972) 12+

ТВ-3 **ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 08.30 Рисуем сказки 0+
- 08.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 **ЧУДО** 12+
- 14.45 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Знаки судьбы 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 **ГРИММ** 16+
- 19.30 **ГРИММ** 16+
- 20.30 **ГРИММ** 16+
- 21.15 **ГРИММ** 16+
- 22.10 **ГРИММ** 16+
- 23.00 **МЕДАЛЬОН** (США, 2012) 16+
- 01.00 Громкие дела 16+
- 01.45 Громкие дела 16+
- 02.45 Громкие дела 16+
- 03.30 Громкие дела 16+
- 04.15 Громкие дела 16+
- 05.15 Фактор риска 16+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 06.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.35 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
- 08.00 **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ** 16+
- 09.00 **БАНДИТКИ** (США — Мексика, 2006) 12+
- 10.55 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 11.30 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 14.40 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 19.00 **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ** 16+
- 20.00 **ТАРЗАН. ЛЕГЕНДА** (Великобритания — США — Канада, 2016) 16+
- 22.10 **ДИКИЙ, ДИКИЙ ВЕСТ** (США, 1999) 12+
- Режиссер Барри Зонненфельд
- В ролях: Уилл Смит, Кевин Клайн, Кеннет Брана, Сальма Хайек, М. Эммет Уолш, Тед Левайн, Бай Лин и др.
- 1869 год. Во всем государстве внезапно начинают исчезать великие ученые, работающие в сферах физики, химии и металлургии. Главным подозреваемым в их исчезновении оказывается генерал Макграт, на поиски которого по указу президента Уиллиса Гранта отправляются два лучших агента — Джим Веста и Артемус Гордон. Им предстоит найти не только генерала, но и разобраться со зловещим изобретателем — доктором и гением Арлисом Лавлесом, которого до этого все считали мертвым...
- 00.20 Дело было вечером 16+
- 01.15 **РЕАЛЬНАЯ СКАЗКА** (Россия, 2011) 12+
- 03.05 Слава Богу, ты пришел! 16+
- 03.50 Шоу выходного дня 16+
- 04.35 6 кадров 16+
- 05.20 **НУ, ПОГОДИ!** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

REN ТВ **REN ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ** (Китай — Германия — США, 2015) 16+
- Режиссер Эрик Кор
- В ролях: Люк Брейси, Эдгар Рамирес, Рэй Уинстон, Тереза Палмер, Матиас Варела, Клеменс Шик, Тобиас Зангельман, Макс Тириот, Делрой Линдо, Николай Кински и др.
- Молодой агент ФБР Джонни Юта обладает большим опытом работы под прикрытием. Именно ему поручают внедриться в банду неуправляемых грабителей, путешествующих по миру и совершающих одно преступление за другим. Но чтобы стать среди них своим, Джонни предстоит разделить с бандитами их главную страсть — экстремальные виды спорта...
- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ЧЕРНАЯ МЕССА** (США — Великобритания, 2015) 18+
- 02.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.25 Тайны Чапман 16+

360° **360**

- 05.00, 16.30, 20.30, 00.10 Самое яркое 16+
 - 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
 - 07.30, 08.25, 22.30, 23.20 **ОТПЕЛЬ** 16+
- 
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
 - 11.30 Самое вкусное 12+
 - 12.00, 20.00 Новости 360
 - 12.30, 13.20, 14.05 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ** 16+
 - 15.00 Чудо-Люда 12+
 - 16.00 Все просто! 12+
 - 18.20, 19.05 **КЕДР ПРОНЗАЕТ НЕБО** 12+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ГАДАЛКА** [S] 16+
- 22.30 Док-ток 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 К 125-летию поэта. Есенин [S] 16+
- 01.10 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва *Delo* ДОВЕРИЕ

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.35 Тайны кино 12+
- 08.20 Раскрывая тайны звезд 12+
- 09.10, 16.00 **ПОПУТНОГО ВЕТРА, СИНЯЯ ПТИЦА** (Югославия — СССР, 1967) 6+
Режиссер Михаил Ершов
В ролях: Борис Амарантов, Деметр Битенц, Виталий Доронин и др.
Дети разных национальностей, победители конкурса Международного географического общества, плывут на шхуне «Синяя птица» в увлекательное путешествие. Этот рейс, свободный от таможенного досмотра, решили использовать контрабандисты для переправки партии наркотиков...
- 10.35 Это было смешно 12+
- 11.05 Тайны кино 12+
- 11.55 Раскрывая тайны звезд 12+
- 12.55, 20.00 **ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ** (СССР, 1964) 12+
- 14.40, 21.35 **ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ** (СССР, 1961) 12+
- 17.30 Звезды советского экрана 12+
- 18.05, 23.45 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 22.55 Раскрывая мистические тайны 12+
- 01.25 Тайны кино 12+
- 02.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 02.55 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **СПАСКАЯ** 12+
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **КАМЕНСКАЯ** 16+
- 04.05 **ОТЕЦ МАТВЕЙ** 12+

НТВ НТВ

- 05.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК 16+
- 18.30 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.15 **БАЛАБОЛ** 16+



- 23.30 Сегодня
- 23.40 ЧП. Расследование 16+
- 00.10 Крутая история с Татьяной Митковой 12+
- 01.05 Место встречи 16+
- 03.00 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+
- 03.30 **СВИДЕТЕЛИ** 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.40 Молодости нашей нет конца. Концерт 6+
- 09.45 **СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА** (Мосфильм, 1968) 0+
Режиссер Евгений Карелов
В ролях: Светлана Савелова, Валентин Смирнитский, Анатолий Адоскин, Борис Новиков и др.
Выпускница физического института Леночка ведет группу здоровья. Занятия приходится вести на стадионе, где ей самой хочется ставить рекорды, а приходится смотреть на пожилых и алкоголиков...
- 11.30 События
- 11.50 **КОЛОМБО** 12+
- 13.40 Мой герой. Дарья Урсуляк 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 16.55 Прощание. Им не будет 40 16+
- 17.50 События
- 18.15 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ**. 12+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых. Тайные половины звезд 16+
- 23.05 Актерские драмы. Вероника Маврикиевна и Авдотья Никитична 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Удар властью. Человек, похожий на 16+
- 01.35 Прощание. Евгений Моргунов 16+
- 02.20 Красная императрица 12+
- 03.00 Истории спасения 16+
- 03.25 **КОЛОМБО** 12+
- 04.55 Большое кино. Война и мир 12+
- 05.20 Мой герой. Дарья Урсуляк 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.45 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.55 Давай разведемся! 16+
- 10.00 Тест на отцовство 16+
- 12.10 Реальная мистика. Хлопну в ладоши 16+
- 13.15 Понять. Простить 16+
- 14.20 Порча 16+
- 14.50 **ДЕНЬ СОЛНЦА** (Украина, 2018) 16+
- 19.00 **СЛЕПОЙ ПОВОРОТ** (Россия, 2019) 16+
Режиссер Кира Ангелина
В ролях: Евгения Ахременко, Алексей Матюшин, Денис Матросов и др.
Супруги Алиса и Виталий Романовы создали агентство каскадеров, которое стало очень успешным. Выполняя один из трюков для рекламного ролика, Виталий разбился на мотоцикле. Несмотря на сильный характер, Алиса теряет семейный бизнес, у нее возникают проблемы с сыном-подростком, а в довершение ко всему она узнает, что смерть мужа была подстроена...
- 23.20 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
- 02.00 Порча 16+
- 02.30 Понять. Простить 16+
- 03.20 Реальная мистика 16+
- 04.05 Тест на отцовство 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва немецкая
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Опередившие Колумба. Истинные первооткрыватели Америки
- 08.35 Цвет времени. Василий Кандинский. Желтый звук
- 08.50 **СВОЕ СЧАСТЬЕ** (СССР, 1979)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Кинопанорама. Нам 30 лет. 1992
- 12.25 **ПИКАССО** (США, 2018) 16+
- 13.15 Красивая планета. Греция. Мистра
- 13.30 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 14.10 История Преображенского полка, или Железная стена
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Театр
- 15.20 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше. Незвестный Плес
- 15.50 Больше, чем любовь. Дмитрий и Зинаида Лихачевы
- 16.35 **СВОЕ СЧАСТЬЕ** (СССР, 1979)
- 17.45 Мастер-класс. Дмитрий Алексеев
- 18.35 Ступени Цивилизации. Тайны кельтских гробниц
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Кино о кино. Экипаж. Запас прочности
- 21.25 Энигма. Лоренцо Виотти
- 22.10 **ПИКАССО** (США, 2018) 16+
- 23.00 Запечатленное время. Краболовы
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 Опередившие Колумба. Истинные первооткрыватели Америки
- 00.45 XX век. Кинопанорама. Нам 30 лет. 1992
- 01.55 Мастер-класс. Дмитрий Алексеев
- 02.40 Красивая планета. Греция. Мистра

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 Специальный репортаж 12+
- 08.40 Не факт! 6+
- 09.15 **МУР ЕСТЬ МУР!-3** 12+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **МУР ЕСТЬ МУР!-3** 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **МУР ЕСТЬ МУР!-3** 12+
- 13.40 **МУР ЕСТЬ МУР!-3** 12+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **МУР ЕСТЬ МУР!-3** 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Неизвестные сражения Великой Отечественной. Калинин 12+
- 19.40 Легенды космоса. Николай Пилюгин 6+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ** (СССР, 1981) 12+
- 01.20 **АРМИЯ ТРЯСОГУЗКИ** (СССР, 1964) 6+
- 02.40 **АРМИЯ ТРЯСОГУЗКИ С НОВА В БОЮ** (СССР, 1968) 6+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Вернувшиеся 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 **ЧУДО** 12+
- 14.45 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Знаки судьбы 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 **ГРИММ** 16+
- 19.30 **ГРИММ** 16+
- 20.30 **ГРИММ** 16+
- 21.15 **ГРИММ** 16+
- 22.10 **ГРИММ** 16+
- 23.00 **ЗОДИАК** (США, 2007) 16+
- 02.15 Нечисть 12+
- 03.00 Нечисть 12+
- 03.45 Нечисть 12+
- 04.30 Нечисть 12+
- 05.15 Охотники за привидениями 16+
- 05.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 06.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.35 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
- 08.00 **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ** 16+
- 09.00 **РЕАЛЬНАЯ СКАЗКА** (Россия, 2011) 12+
- 11.05 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 11.30 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 14.40 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 19.00 **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ** 16+
- 20.00 **ТМЯНАЯ БАШНЯ** (США, 2017) 16+
- 21.55 **АКВАМЕН** (США — Австралия, 2018) 12+
Режиссер Джеймс Ван
В ролях: Джейсон Момоа, Эмбер Херд, Уиллем Дефо, Патрик Уилсон, Николь Кидман, Дольф Лундгрэн, Яхья Абдул-Матин II и др.
В небольшом городе у берега моря проживает простая парень по имени Артур Карри. Но его жизнь резко меняется. Молодой человек начинает замечать в себе особые умения: он общается с рыбами, умеет дышать под водой. Оказывается, что его мать — королева Атлантиды в изгнании! Перед смертью мать завещает вернуть трон и стать во главе семи морей...
- 00.40 Дело было вечером 16+
- 01.35 **ТАЙНА ЧЕТЫРЕХ ПРИНЦЕСС** (Россия, 2014) 0+



- 03.05 Слава Богу, ты пришел! 16+
- 03.55 Шоу выходного дня 16+
- 04.40 6 кадров 16+
- 05.20 **НУ, ПОГОДИ!** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ ПЕН ТВ

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ИНТЕРСТЕЛЛАР** (США — Великобритания, 2014) 16+



- Режиссер Кристофер Нолан
В ролях: Мэттью МакКонахи, Энн Хэтэуэй, Джессика Честейн, Маккензи Фой, Майкл Кейн, Дэвид Гяси, Уэс Бентли, Кейси Аффлек, Джон Литгоу и др.
В недалеком будущем природные катаклизмы и дефицит продовольствия ставят человечество на грань выживания. Секретное подразделение НАСА отправляет космический корабль к червоточине на орбите Сатурна. Предположительно через нее можно будет попасть в другую галактику и найти там новый дом для человеческой цивилизации. Отчаянную экспедицию возглавляет пилот Джозеф Коупер, ради спасения всего вида оставивший на Земле всю свою семью...
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **НЕЧЕГО ТЕРЯТЬ** (США, 1997) 16+
- 02.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.05 Тайны Чапман 16+
- 04.40 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 16.30, 20.30, 01.10 Самое яркое 16+
- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 07.25, 08.25, 22.30, 23.20, 00.10 **ОТТЕПЕЛЬ** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.25 **ЗАЩИТА СВИДЕТЕЛЕЙ** 16+
- 15.30 Чудо-люда 12+
- 16.00 Все просто! 12+
- 18.20, 19.05 **КЕДР ПРОНЗАЕТ НЕБО** 12+

Недвижимость РЕКЛАМА

УЗНАЙТЕ, ЗА СКОЛЬКО МОЖНО ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ!

Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Узнайте, за сколько можно продать Вашу квартиру. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и в МО с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом, как это сделать на самых выгодных условиях, по телефону +7 (499) 390-08-51. Новостройки Москвы и Подмосковья со скидками от партнёров-застройщиков.

29 лет на рынке! АН «КУТУЗОВСКИЙ ПРОСПЕКТ»

+7 (499) 390-08-51 www.kutuzov.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00, 09.25 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.50 Жить здорово! 16+
 10.55 Модный приговор 6+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
 19.45 Поле чудес 16+
 21.00 Время
 21.30 Голос 60+ Финал [S] 12+
 23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.35 Я могу! [S] 12+
 01.50 Наедине со всеми 16+
 02.30 Модный приговор 6+
 03.20 Давай поженимся! 16+
 04.05 Мужское / Женское 16+

Москва
ДОВЕРИЕ

06.00 Тайны кино 12+
 06.45 Раскрывая тайны звезд 12+
 07.30 Тайны кино 12+
 08.20 Песни нашего кино 12+
 08.50 **ПОХИЩЕНИЕ САВОЙ** (СССР — Польша — Болгария, 1979) 12+
 10.25 Это было смешно 12+
 10.50 Тайны кино 12+
 11.45 Песни нашего кино 12+
 12.15 **ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ** (СССР, 1958) 12+
 14.00 **КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ** (СССР, 1961) 12+
 15.50 **ПОХИЩЕНИЕ САВОЙ** (СССР — Польша — Болгария, 1979) 12+
 17.30 Золотая рыбка. Интервью Евгения Додолева с известными деятелями искусства, заслуженными актерами театра и кино, режиссерами и музыкантами об их творческой деятельности... 16+
 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
 20.00 **ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ** (СССР, 1958) 12+
 21.40 **КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ** (СССР, 1961) 12+
 23.20 Раскрывая мистические тайны 12+
 00.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
 01.45 Тайны кино 12+
 02.30 Раскрывая тайны звезд 12+
 03.20 Тайны кино 12+
 04.05 Раскрывая тайны звезд 12+
 04.50 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.40, 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+ *Анисин сбегает из особняка Быкова. Вызванная Швецовой группа захвата обнаруживает его подельников. Следователи выезжают на очередное дело: рядом со своим домом тяжело ранен бизнесмен Евгений Ионов. Врачам пришлось ввести его в медикаментозную кому. Девушка Ионова Варя уверяет, что у Жени не было врагов. Но оперативники устанавливают, что смерть Ионова была выгодна совладельцу их бизнеса Панченко...*
 17.00 Вести
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 Юморина-2020 16+
 00.40 **СИЛА ВЕРЫ** (Россия, 2013) 16+

НТВ **НТВ**

05.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
 10.00 Сегодня
 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
 13.00 Сегодня
 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.25 ДНК 16+
 17.25 Жди меня 12+
 18.20 **ПЕС** 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 **ПЕС** 16+
 21.15 **БАЛАБОЛ** 16+
 23.30 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
 01.20 Квартирный вопрос 0+
 02.25 **ДОВОЙ** (Россия, 2008) 16+
 04.05 **СВИДЕТЕЛИ** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.15 **ЗМЕИ И ЛЕСТНИЦЫ** (Россия, 2019) 12+
 11.30 События
 11.50 **ЗМЕИ И ЛЕСТНИЦЫ** (Россия, 2019) 12+
 12.30 **ДЕТИ ВЕТРА** (Россия, 2020) 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **ДЕТИ ВЕТРА** (Россия, 2020) 12+
 16.55 Актерские драмы. Вероника Маврикиевна и Авдотья Никитична 12+
 17.50 События
 18.10 **ЗАЛОЖНИКИ** (Россия, 2019) 12+
 20.00 **ПАРИЖСКАЯ ТАЙНА** (Россия, 2020) 12+
 22.00, 04.25 В центре событий с Анной Прохоровой 16+
 23.10 Фаина Раневская. Королевство маловато! 12+
 00.05 Опасная игра 12+
 01.00 **ВЛЮБЛЕННЫЙ АГЕНТ** (Россия, 2005) 12+
 04.10 Петровка, 38 16+
 05.25 Линия защиты 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
 06.40 По делам несовершеннолетних 16+
 08.50 Давай разведемся! 16+
 09.55 Тест на отцовство 16+
 12.05 Реальная мистика. Человек-невидимка 16+
 13.10, 03.25 Понять. Простить 16+
 14.15, 03.00 Порча 16+
 14.45 **СЛЕПОЙ ПОВОРОТ** (Россия, 2019) 16+
 19.00 **МЕНЯ ЗОВУТ САША** (Россия, 2019) 16+
 Режиссер Кира Ангелина
 В ролях: Евгения Вайс, Артем Карасев, Владимир Гориславец, Ксения Щербакова и др.
Студентка медицинского института Саша встречалась с женатым парнем и забеременела. Любимый мужчина потребовал избавиться от ребенка. Решив начать жизнь с чистого листа, Саша села на автобус до Москвы...
 23.15 Про здоровье 16+
 23.30 **ЛЮБОВЬ В РОЗЫСКЕ** (Россия, 2015) 16+
 04.15 По делам несовершеннолетних 16+
 05.55 Домашняя кухня 16+
 06.20 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва пешеходная
 07.05 Правила жизни
 07.35 Тайны кельтских гробниц
 08.30 Цвет времени. Марк Шагал
 08.40, 16.30 **ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДОКТОР!** (Одесская к/ст, 1974)
 10.20 **ГОСТИНАЯ, СПАЛЬНЯ, ВАННАЯ** (США, 1931)
 11.35 Михаил Роцин. Жизнь как жизнь
 12.15 Дороги старых мастеров. Вологодские мотивы
 12.25 **ПИКАССО** (США, 2018) 16+
 14.05 Красивая планета. Германия. Римские памятники и собор Святого Петра в Трире
 14.20 Честь мундира
 15.05 Письма из провинции. Воронежская область
 15.35 Цвет времени. Михаил Врубель
 15.45 Энигма. Лоренцо Виотти
 17.50, 01.10 Мастер-класс. Ильдар Абдразаков
 18.45 Царская ложа
 19.45 К юбилею Веры Васильевой. Линия жизни
 20.40 **СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ** (Мосфильм, 1947)
 22.25 2 Верник 2
 23.35 **ПТИЦА** (Россия, 2016)
 02.05 Искатели
 03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА

06.10 **РИСК БЕЗ КОНТРАКТА** (Россия, 1992) 12+
 08.00 Новости дня
 08.20 **КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ** 0+
 10.00 Военные новости
 10.05 **КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ** 0+
 13.00 Новости дня
 13.20 **ЛЕТО ВОЛКОВ** 16+
 14.00 Военные новости
 14.05 **ЛЕТО ВОЛКОВ** 16+
 18.00 Новости дня
 18.40 **ЛЕТО ВОЛКОВ** 16+
 21.15 Новости дня
 21.25 Отменивший войну 12+
 22.40 Оружие Победы 6+
 23.10 Десять фотографий. Решив начать жизнь с чистого листа, Саша села на автобус до Москвы...
 00.00 **ПОДВИГ ОДЕССЫ** (Одесская к/ст, 1985) 6+
 02.30 **ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ** (К/ст им. Горького, 1983) 12+
 03.50 **В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ** (К/ст им. Горького, 1981) 6+
 05.10 Влюбленные в небо 12+
 05.35 Оружие Победы 6+

ТВ-3 **ТВ-3**

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ. 0+**
 09.30, 10.05, 10.40, 17.25, 18.00, 18.30 Слепая 16+
 11.15 Новый день 12+
 11.50 Гадалка 16+
 12.25 Гадалка 16+
 13.00 Гадалка 16+
 13.35 Гадалка 16+
 14.10 **ЧУДО** 12+
 14.45 Вернувшиеся 16+
 15.45 Гадалка 16+
 16.20 Гадалка 16+
 16.55 Знаки судьбы 16+
 19.00 Миллион на мечту 16+
 20.00 **ПОГОНЯ** (США, 2011) 16+
 22.15 **КУРЬЕР** (Великобритания, 2019) 16+
 00.15 **ИГРА** (США, 1997) 16+
 02.30, 03.00, 03.15, 03.45, 04.15, 04.30, 05.00, 05.30 **ЧТЕЦ** 12+
 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ. 0+**

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
 06.25 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
 06.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
 07.35 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
 08.00 **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ** 16+
 09.00 **ТАЙНА ЧЕТЫРЕХ ПРИНЦЕСС** (Россия, 2014) 0+
 10.50 **ДИКИЙ, ДИКИЙ ВЕСТ** (США, 1999) 12+
 12.55 Шоу Уральских пельменей 16+
 18.25 Шоу Уральских пельменей. Утомленные солдаты 16+
 20.00 Русские не смеются 16+
 21.00 **ПОЛТОРА ШПИОНА** (США — Китай, 2016) 16+
 Режиссер Дэвид Цукер
 В ролях: Дуэйн Джонсон, Кевин Харт, Эми Райан, Даниэль Николет и др.
Над Бобом Стоуном, любителем пончиков, насмеялась вся школа. Спустя годы он превратился в похожего на скалу супершпиона и вспомнил о своем старом друге Кельвине... А Кельвин скучно живет, трудится бухгалтером и тоскует о днях былой славы...
 23.05 **ОДНАЖДЫ В ГОЛЛИВУДЕ** (США — Великобритания — Китай, 2019) 18+
 02.15 Слава Богу, ты пришел! 16+
 03.55 Шоу выходного дня 16+
 04.40 6 кадров 16+
 05.20 **НУ, ПОГОДИ!** 0+
 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости 16+
 09.00 Документальный проект 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Информационная программа 112 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Информационная программа 112 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Информационная программа 112 16+
 20.00 В будущем возьмут не все! Вещи, которые мы потеряем 16+
 21.00 **БАГРОВАЯ МЯТА** (США — Гонконг, 2018) 16+
 Режиссер Пьер Морель
 В ролях: Дженифер Гарнер, Джон Галлахер мл., Джон Ортис, Хуан Пабло Раба, Энни Илонзе, Джефф Хейнер и др.
Райли Норт жила счастливой семейной жизнью, пока ее мужа и дочь не расстреляли бандиты. За пять лет из скорбящей вдовы она превратилась в машину для убийств. На что способна разъяренная женщина с оружием в руках?..
 23.00 **ОНО** (США — Канада, 2017) 18+
 01.35 **ОТЕЛЬ МУМБАИ: ПРОТИВОСТОЯНИЕ** (США — Австралия, 2018) 18+
 03.30 Невероятно интересные истории 16+

360° **360**

05.00, 16.40, 20.30, 01.20 Самое яркое 16+
 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
 07.30, 08.25, 22.30, 23.20, 00.10 **ОТТЕПЕЛЬ** 16+
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
 11.30 Самое вкусное 12+
 12.00, 20.00 Новости 360
 12.30, 13.25, 14.30 **ЗАЩИТА СВИДЕТЕЛЕЙ** 16+
 15.30 Чудо-Люда 12+
 16.10 Все просто! 12+
 18.20, 19.05 **КЕДР ПРОНЗАЕТ НЕБО** 12+

Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ОКНА
 шведская технология

устраним теплопотери на 90%
 избавим от сквозняков шума и пыли за 1 день!

только до 4.10.2020 г. скидки 20%
 без выходных

КОМПАНИЯ «ОКОННЫЙ ДРУГ», OKON-DRUG.RU

8 (495) 720-51-35

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ

ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ И ВХОДНЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ И СТАЛЬНЫЕ

РЕКЛАМА

✂ ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

СКИДКИ до 30%
 ВETERANAM, НОВОСЕЛАМ, СТАРШЕМУ ПОКОЛЕНИЮ БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

Для ветеранов и людей с ограниченными возможностями действует специальная программа «НАРОДНЫЕ ДВЕРИ»

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 208-03-88

Социальные услуги

РЕКЛАМА

ПЕНСИОНЕРАМ! 1 октября

ВСЕ О ДОГОВОРЕ РЕНТЫ
 на юбилейном Дне открытых дверей в "Жилсоцгарантии", посвященном 25-летию организации

- Лекция о договоре аренды
- Встреча с руководством и пенсионерами, которые уже заключили договор
- Доклад о деятельности "Жилсоцгарантии" за 25 лет

25 лет стабильной работы!

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ Наш сайт: zsg.ru/renta
 «Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком аренды

Записывайтесь заранее!

8 (495) 626 45 55

В программе возможны изменения

1 1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 101 вопрос взрослому 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.55 На дачу!
с Наташей Барбье 6+
- 15.00 Вера Васильева. С чувством благодарности за жизнь 12+
- 16.00 Кто хочет стать миллионером?
с Дмитрием Дибровым 12+
- 17.20 Ледниковый период [S] 0+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.00 КВН. Премьер-лига.
Финал [S] 16+
- 00.30 Я могу! [S] 12+
- 01.45 Наедине со всеми 16+
- 02.30 Модный приговор 6+
- 03.15 Давай поженимся! 16+
- 04.00 Мужское / Женское 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 08.55 Вера. Надежда. Любовь 6+
- 09.20 **ДАЧА** (СССР, 1973) 12+
- 10.55 **БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ** (СССР, 1956) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+ (с субтитрами)
- 13.00 **ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА** 12+
- 16.45 **ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?** (СССР, 1987) 12+
- 18.10 **ДЕТИ ДОН КИХОТА** (СССР, 1965) 12+
- 19.35 **ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!** (СССР, 1975) 12+
Режиссер Виктор Титов
В ролях: Александр Калягин, Армен Джигарханян, Михаил Козаков и др.
Безработный Бабс волею случая попадает в богатый дом, где вынужден, спасаясь от преследования полицейских, играть роль тетушки-миллионерши, чтобы помочь двум юношам жениться на их возлюбленных...
- 21.25 **МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ** (СССР, 1954) 12+
- 23.05 **АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ** (СССР, 1979) 12+
- 00.15 **ПОНЕДЕЛЬНИК — ДЕНЬ ТЯЖЕЛЫЙ** (СССР, 1963) 12+
- 01.45 **ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА** 12+
- 05.10 Раскрывая тайны звезд 12+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд
 1. Скарабей, 2. Таракан, 3. Блоха, 4. Паутина, 5. Муравья
 6. Девора, 7. Ассистент, 8. Подво-
 дник, 9. Паранюль, 10. Мадригал, 11. По-
 добный, 12. Актриса.
Сканворд
 по горизонтали: 1. Басс, 2. Шах-
 мат, 3. Понедельник, 4. Дневник, 5. По-
 добный, 6. Девора, 7. Ассистент, 8. Подво-
 дник, 9. Паранюль, 10. Мадригал, 11. По-
 добный, 12. Актриса.
 по вертикали: 1. Туман, 2. Шоссе,
 3. Миллион, 4. Лото, 5. Капитан,
 6. Лото, 7. Капитан,
 8. Миллион, 9. Антиварипат, 10. Лото, 11. Капитан,
 12. Видеос, 13. Миллион, 14. Лото, 15. Капитан,
 16. Лото, 17. Капитан, 18. Голливуд,
 19. Антиварипат, 20. Лото, 21. Капитан,
 22. Видеос, 23. Миллион, 24. Лото, 25. Капитан,
 26. Лото, 27. Капитан, 28. Мадригал, 29. Антиварипат, 30. Лото, 31. Капитан, 32. Видеос, 33. Миллион, 34. Лото, 35. Капитан, 36. Девора, 37. Ассистент, 38. Подво-
 дник, 39. Паранюль, 40. Мадригал, 41. По-
 добный, 42. Актриса.

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ

1. Скарабей, 2. Таракан, 3. Блоха, 4. Паутина, 5. Муравья

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Всероссийский потребительский проект Тест 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
- 12.30 Доктор Мясников 12+
- 13.40 **БУДЕТ СВЕТЛЫЙ ДЕНЬ** (Россия, 2013) 12+
Режиссер Олег Штром
В ролях: Анна Полова, Станислав Бондаренко, Алена Яковлева, Екатерина Андрейченко и др.
После свадьбы Даниила и Елены в страшной аварии погибает мать Даниила, а его отец становится инвалидом. Елена посвящает себя уходу за свекром...
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 **ПО ТУ СТОРОНУ СЧАСТЬЯ** (Россия, 2019) 12+
- 01.20 **НЕЗАБУДКИ** (Россия, 2013) 12+

НТВ НТВ

- 05.05 ЧП. Расследование 16+
- 05.30 **РОДИТЕЛЬСКИЙ ДЕНЬ** (Россия, 2008) 16+
- 07.20 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминым 0+
- 08.45 Кто в доме хозяин? 12+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 Поедем, поедим! 0+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 По следу монстра 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
- 20.20 Ты не поверишь! 16+
- 21.20 Секрет на миллион. Валентина Талызина 16+
- 23.25 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном 16+
- 00.15 Квартирник НТВ у Маргулиса. Михаил Бублик 16+
- 01.30 Дачный ответ 0+
- 02.30 Русская Америка. Прощание с континентом 12+
- 03.35 **СВИДЕТЕЛИ** 16+

TBCU ТВ ЦЕНТР

- 05.55 **ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ** (Одесская к/ст, 1959) 12+
- 07.35 Православная энциклопедия 6+
- 08.00 Полезная покупка 16+
- 08.10, 11.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA** (Ленфильм, 1980) 0+
- 11.30 События
- 12.25, 14.45 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА** (Россия, 2019) 12+
Режиссер В. Янковский
В ролях: Елена Муравьева, Николай Иванов, Олеся Фаттахова и др.
Природа наградила Тоню феноменальными мозгами, а с внешностью решила не заморачиваться. К тридцати пяти годам она смирилась с полным отсутствием мужского интереса в свой адрес — и всю свою энергию тратит на работу. Работа у Тони интересная — она следователь...
- 14.30 События
- 17.05 **ПРЕИМУЩЕСТВО ДВУХ СЛОНОВ** (Россия, 2019) 12+
- 21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
- 22.15 Право знать! 16+
- 23.45 События
- 00.00 90-е. Бог прости? 16+
- 00.50 Удар властью. Лев Рохлин 16+
- 01.30 Газовая атака 16+
- 02.00 Прощание. Евгений Евстигнеев и Ирина Цывина 16+
- 02.40 Прощание. Нонна Мордюкова 16+
- 03.25 Прощание. Георгий Юнгвальд-Хилькевич 16+
- 04.05 Прощание. Им не будет 40 16+
- 04.50 Кремль-53. План внутреннего удара 12+
- 05.30 Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.15 **ЛУЧШЕ ВСЕХ** (Украина, 2018) 16+
- 11.30 **ЛЮБИМЫЕ ДЕТИ** (Украина, 2019) 16+
- 19.00 **ЛЮБОВЬ ПРОТИВ СУДЬБЫ** (Турция, 2017) 16+
- 22.55 **СЛУЧАЙНЫЕ ЗНАКОМЫЕ** (Россия, 2012) 16+
- 00.55 **ЛЮБИМЫЕ ДЕТИ** (Украина, 2019) 16+
- 04.00 Эффект Матроны 16+
- 05.40 Домашняя кухня 16+

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?
 Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru
 Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Франциск Ассизский. Похвала творениям в программе Библейский сюжет
- 07.05 **ПИРОЖОК. ЛИСА И ЗАЯЦ. ВИННИ-ПУХ. ВИННИ-ПУХ ИДЕТ В ГОСТИ. ВИННИ-ПУХ И ДЕНЬ ЗАБОТ**
- 08.10 **ДЕЛО ЗА ТОБОЙ!** (Экран, 1983)
- 09.30 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым
- 10.00 Святыни Кремля
- 10.25 **СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ** (Мосфильм, 1947)
- 12.05 Эрмитаж. Авторская программа М. Пиотровского
- 12.35 Династии. Львы
- 13.30 К 175-летию Русского географического общества. Ехал грека. Путешествие по настоящей России
- 14.15 Отсекая лишнее. Леонид Соков. Быть необходимым
- 15.00 85 лет Армену Джигарханяну. Острова
- 15.40 **ПРИЕХАЛИ НА КОНКУРС ПОВАРА...** (Арменфильм, 1977)
- 16.50 Софья Головкина. Судьба моя — балет
- 17.30 Большие и маленькие
- 19.45 125 лет со дня рождения поэта. Сергей Есенин. Последняя поэма
- 20.40 **ДЕЛО № 306** (Мосфильм, 1956)
- 22.00 Агора с Михаилом Швыдким
- 23.00 Клуб 37
- 00.00 **ПРИЕХАЛИ НА КОНКУРС ПОВАРА...** (Арменфильм, 1977)
- 01.15 Династии. Львы
- 02.05 Искатели. Тайна гибели красного фабриканта

ЗВЕЗДА

- 05.45 **ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (К/ст им. Горького, 1980) 0+
- 07.10 **ЮНГА СО ШХУНЫ КОЛУМБ** (К/ст им. Довженко, 1963) 0+
- 08.00 Новости дня
- 08.15 **ЮНГА СО ШХУНЫ КОЛУМБ** (К/ст им. Довженко, 1963) 0+
- 09.00 Легенды музыки. Комбинация 6+
- 09.30 Легенды кино. Юрий Соломин 6+
- 10.15 Загадки века с Сергеем Медведевым. Берлинский сюрприз Сталина 12+
- 11.05 Улика из прошлого. Дело о проклятых бриллиантах. Новые факты 16+
- 11.55 Не факт! 6+
- 12.30 Круиз-контроль. Петрозаводск — Кижы 6+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Специальный репортаж 12+
- 13.35 СССР. Знак качества с Гариком Сукачевым 12+
- 14.25 Морской бой 6+
- 15.30 Оружие Победы 6+
- 15.40 **ЗЕМЛЯ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 18.25 **ЗЕМЛЯ** 16+
- 22.55 **БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ** (Ленфильм, 1954) 0+
- 01.00 **ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (К/ст им. Довженко, 1971) 0+
- 02.30 Выдающиеся авиаконструкторы. Георгий Бериев 12+
- 03.10 **ЛЕТО ВОЛКОВ** 16+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 10.00 **БЕТХОВЕН-3** (США, 2000) 0+
- 12.00 Лучший пес 6+
- 13.00 **МЕДАЛЬОН** (США, 2012) 16+
- 15.00 **КУРЬЕР** (Великобритания, 2019) 16+
- 17.00 **ПОГОНЯ** (США, 2011) 16+
- 19.00 **ЗЕЛЕНАЯ МИЛЯ** (США, 1999) 16+
- 23.00 **СЕМЬ** (США, 1995) 16+
- 01.30 **ЗОДИАК** (США, 2007) 16+
- 04.00 Тайные знаки 16+
- 04.45 Тайные знаки 16+
- 05.30 Тайные знаки 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.20 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.35 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 07.00 **ТРИ КОТА** 0+ Субтитры
- 07.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ** 6+
- 08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Форт Боярд. Возвращение 16+
- 11.45 Шоу Уральских пельменей 16+
- 12.45 **ТАРЗАН. ЛЕГЕНДА** (Великобритания — США — Канада, 2016) 16+
- 15.00 **ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ** (США, 2008) 12+
- 16.45 **ПУТЕШЕСТВИЕ-2. ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ** (США, 2012) 12+
- 18.40 **ДЖУМАНДЖИ. ЗОВ ДЖУНГЛЕЙ** (США, 2017) 16+
- 21.00 **ДЖУМАНДЖИ. НОВЫЙ УРОВЕНЬ** (США, 2019) 12+
- 23.30 **ДЖАНГО ОСВОБОЖДЕННЫЙ** (США, 2012) 16+



Режиссер Квентин Тарантино
 В ролях: Джейми Фокс, Кристоф Вальц, Леонардо Ди Каприо, Керри Вашингтон, Сэмюэл Л. Джексон, Уолтон Гоггинс, Деннис Кристофер и др.
1858 год. До Гражданской войны еще три года. Охотник за головами по кличке Дантист убивает плохих парней, и работы у него так много, что не обойтись без напарника. Найти его в эпоху рабства оказывается не так уж сложно. Дантист освобождает от цепей Джанго, дает ему лошадь и назначает в партеры — вместе им нужно убить кровожадных братьев Бриттл. Но Джанго рад свободе не просто так — у него есть собственная цель...

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 07.20 **СМОКИНГ** (США, 2002) 12+
- 09.15 Минтранс 16+
- 10.15 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 15.20 Засекреченные списки. Круто ты попал! Самые нелепые наказания 16+
- 17.20 **ТОР** (США, 2011) 12+



Режиссер Кеннет Брана
 В ролях: Крис Хемсворт, Натали Портман, Том Хиддлстон, Энтони Хопкинс и др.
Тор — юный бог грома и наследник трона Асгарда. В качестве наказания за неповиновение приказу отца Тора отправляют в ссылку на Землю и лишают всех сил. Теперь он вынужден жить в провинциальном американском городке среди простых смертных. Своими поступками герою предстоит доказать отцу, что он достоин вернуться домой. А заодно — раскрыть и сорвать коварные планы своего коварного брата Локи...

19.30 **МСТИТЕЛИ** (США, 2012) 12+
 Режиссер Роберт Уидон
 В ролях: Роберт Дауни-мл., Крис Эванс, Марк Руффало, Крис Хемсворт, Скарлетт Йоханссон, Джереми Реннер, Том Хиддлстон и др.
Локи, сводный брат Тора, возвращается, и не один. Земля оказывается на грани поражения, и только лучшие из лучших могут спасти человечество. Глава международной организации Щ.И.Т. Ник Фьюри собирает выдающихся бойцов справедливости и добра, чтобы отразить атаку. Под предводительством Капитана Америки Железный Человек, Тор, Невероятный Халк, Соколиный Глаз и Черная Вдова вступают в войну с захватчиком...

22.20 **ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-3** (США — Китай, 2013) 12+

00.45 **ПЕКЛО** (Великобритания — США, 2007) 16+

02.35 Тайны Чапман 16+

360° 360

- 05.00, 20.30, 01.00 Самое яркое 16+
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 08.00 Будни
- 09.00, 10.00 Вкусно 360 12+
- 11.05 Дача 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Чудо-Люда 12+
- 14.00, 15.00, 16.00, 16.55, 17.55, 18.50 **ОТТЕПЕЛЬ** 16+
- 21.30, 22.40, 23.50 **ДЖЕК ВОСЬМЕРКИН — АМЕРИКАНЕЦ** 0+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.30, 06.10 **ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ** (СССР, 1961) 0+
- 06.00 Новости
- 06.55 **Играй, гармонь любимая!** 12+
- 07.40 Часовой [S] 12+
- 08.10 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии **Жизнь других** [S] 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.55 На дачу! с Ларисой Гузеевой [S] 6+
- 15.10 К 125-летию Рихарда Зорге. Подвиг разведчика 16+
- 16.05 Пусть говорят. Надежда Бабкина 16+
- 17.05 Юбилейный концерт Надежды Бабкиной [S] 12+
- 19.10 Три аккорда [S] 16+
- 21.00 Время
- 22.00 Что? Где? Когда? Осенняя серия игр [S] 16+
- 23.10 **БОЛЬШАЯ ИГРА** (Китай — Канада — США, 2017) [S] 18+
Режиссер Аарон Соркин
В ролях: Джессика Честейн, Идрис Эльба, Кевин Костнер, Майкл Сера, Джереми Стронг и др.
История Принцессы покера Молли Блум, прошедшей путь от подающей олимпийские надежды лыжницы из Колорадо до владелицы одного из самых известных подпольных казино в Голливуде. В ее заведении ежедневно спускали состояния кинозвезды, шейхи, миллиардеры... Однако, как известно, большие деньги пахнут кровью. Как выжить, когда за тобой охотятся мафия и ФБР!?
- 01.35 Наедине со всеми 16+
- 02.20 Модный приговор 6+
- 03.10 Давай поженимся! 16+
- 03.50 Мужское / Женское 16+

МОСКВА
Добрые **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 09.20 **МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ** (СССР, 1954) 12+
- 10.55 **АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ** (СССР, 1979) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд. 12+
- 13.00 **ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА** 12+
- 16.45 **ПОНЕДЕЛЬНИК — ДЕНЬ ТЯЖЕЛЫЙ** (СССР, 1963) 12+
- 18.15 **ДАЧА** (СССР, 1973) 12+
- 19.55 **БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ** (СССР, 1956) 12+
- 21.05 **ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?** (СССР, 1987) 12+
- 22.35 **ДЕТИ ДОН КИХОТА** (СССР, 1965) 12+
Режиссер Евгений Карелов
В ролях: Анатолий Папанов, Вера Орлова, Владимир Коренев, Лев Прыгунов и др.
Тихий скромный врач роддома Бондаренко не понаслышке знает, что такое сыновья: у него их трое. Они причиняют доктору немало хлопот...
- 23.55 **ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!** (СССР, 1975) 12+
- 01.40 **ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА** 12+
- 05.10 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 04.30 **ДОПУСТИМЫЕ ЖЕРТВЫ** (Россия, 2010) 12+
- 06.00 **КАРУСЕЛЬ** (Россия, 2010) 12+
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Устами младенца
- 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 **ГОСТЬЯ ИЗ ПРОШЛОГО** (Россия, 2017) 12+



Режиссер Вячеслав Лавров
В ролях: Кристина Кузьмина, Сергей Губанова, Татьяна Абраменко, Илья Глазунов и др.
Андрей и Татьяна в браке уже несколько лет. Они счастливы и очень хотят детей, но Татьяна никак не может забеременеть, а привлечь суррогатную мать или усыновлять ребенка супруги не хотят. Неожиданно к Андрею на работу приходит некая Ольга. Она предвещает Андрею мальчика — Никиту и утверждает, что это его сын. Андрей решает сделать тест ДНК и, в ожидании результатов, поселяет Ольгу у себя на даче. Боясь расстроить жену, он решает ничего не рассказывать Татьяне. Таня замечает, что муж слишком часто стал ездить на дачу. Она подозревает, что у Андрея появилась любовница...

- 13.35 **ИСКУШЕНИЕ НАСЛЕДСТВОМ** (Россия, 2019) 12+
- 17.50 Удивительные люди 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 00.15 Стена. Фильм Андрея Кондрашова 12+
- 02.00 **ДОПУСТИМЫЕ ЖЕРТВЫ** (Россия, 2010) 12+

НТВ

- 05.10 **САМАЯ ОБАЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ** (Россия, 1985) 12+
- 06.40 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.50 Чудный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.05 Однажды... 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Ты супер! 6+
- 22.40 Звезды сошлись 16+
- 00.10 Основано на реальных событиях 16+
- 03.35 **СВИДЕТЕЛИ** 16+

ТВЦЕНТР

- 05.45 **СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА** (Мосфильм, 1968) 0+
- 07.20 Фактор жизни 12+
- 07.45 Полезная покупка 16+
- 08.10 10 самых. Тайные половины звезд 16+
- 08.40 **СОНАТА ДЛЯ ГОРНИЧНОЙ** (Россия, 2020) 12+
Режиссер Сергей Борчуков
В ролях: Ольга Павловец, Кирилл Гребенщиков, Лариса Лужина, Андрей Карак, Ольга Рептух и др.
Недвижимость в Москве — для кого-то это мечта, а для Марины — суровые будни. Она — горничная в компании, сдающей квартиры посуточно. Романтика большого города предстает перед ней с изнанки. Командировочные, меняющиеся девушки чаще, чем она успевают сменить простыни, скандальные туристы, оставляющие за собой чудовищный беспорядок... Вот и Игорь, который с места в карьер предлагает ей чашечку кофе, кажется таким же, как все. А Игорю просто немного страшно — он приехал в Москву, чтобы встретиться с дочерью, которую не видел много лет. Он — один, она уже не мечтает о любви. Смогут ли они разделить друг друга?
- 10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30 События
- 11.45 **ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК** (К/ст им. Горького, 1982) 12+
- 13.35 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.05 Вячеслав Тихонов. Нерешительный Штирлиц 16+
- 15.55 Прощание. Любовь Полищук 16+
- 16.50 Дикая дача. Потрошители звезд 16+
- 17.40 **СЛИШКОМ МНОГО ЛЮБОВНИКОВ** (Россия, 2019) 12+
- 21.35, 00.40 **ОТЕЛЬ ПОСЛЕДНЕЙ НАДЕЖДЫ** (Россия, 2016) 12+
- 00.20 События
- 01.25 Петровка, 38 16+
- 01.35 **ЗАЛОЖНИКИ** (Россия, 2019) 12+
- 03.05 **ПАРИЖСКАЯ ТАЙНА** (Россия, 2020) 12+
- 04.40 Вера Васильева. Из простужек в королевы 12+
- 05.25 Московская неделя 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.45 Пять ужинов 16+
- 07.00 **ЖЕНЫ НА ТРОПЕ ВОЙНЫ** (Украина, 2017) 16+
- 11.00 **ЛЮБОВЬ В РОЗЫСКЕ** (Россия, 2015) 16+
- 14.55 **МЕНЯ ЗОВУТ САША** (Россия, 2019) 16+
- 19.00 **ЛЮБОВЬ ПРОТИВ СУДЬБЫ** 16+
- 22.55 Про здоровье 16+
- 23.10 **ДОРОГА, ВЕДУЩАЯ К СЧАСТЬЮ** (Россия, 2008) 16+
- 01.10 **ЛЮБИМЫЕ ДЕТИ** (Россия, 2019) 16+
- 04.15 **СЛУЧАЙНЫЕ ЗНАКОМЫЕ** (Россия, 2012) 16+
- 05.45 Домашняя кухня 16+
- 06.10 6 кадров 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 **ПРО БЕГЕМОТА, КОТОРЫЙ БОЯЛСЯ ПРИВИВОК. ЛОСКУТИК И ОБЛАКО**
- 07.50 **РАСПИСАНИЕ НА ПОСЛЕЗАВТРА** (Беларусьфильм, 1978)
- 09.20 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириковым
- 09.50 Мы — грамотеи!
- 10.35 **ДЕЛО № 306** (Мосфильм, 1956)
- 11.55 Письма из провинции. Воронежская область
- 12.20 Диалоги о животных. Зоопарк Ростова-на-Дону
- 13.05 Другие Романовы. Война и мир великого князя
- 13.35 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Федор Достоевский. Записки из Мертвого дома
- 14.15 **ЭТО ДОЛЖНО СЛУЧИТЬСЯ С ВАМИ** (США, 1954)
Режиссер Джордж Кьюкор
В ролях: Джуди Холлидей, Питер Лоуфорд, Джек Леммон, Майкл О'Ши и др.
Глэдис Гловер приезжает в Нью-Йорк за славой и богатством. Увидев в парке пустой рекламный щит, ей приходит в голову мысль, что ее имя, напечатанное на нем огромными буквами, станет отличным стартом для успешной карьеры. На последние деньги она арендует этот щит, и ее жизнь меняется в одночасье...
- 16.00 Больше, чем любовь. Екатерина Максимова и Рихард Зорге
- 16.40 Пешком... Дорога на Лопасно
- 17.10 Романтика романса. Андрею Петрову посвящается
- 18.10 95 лет со дня рождения Марлена Хуциева. Хуциев. Мотор идет!
- 19.30 Новости культуры. С Владиславом Фляковским
- 20.10 **ПОСЛЕСЛОВИЕ** (Мосфильм, 1983)
- 21.50 К 85-летию со дня рождения певца. Шедевры мирового музыкального театра. Лучано Паваротти в фильме-опере Риголетто. 1982 год
- 23.55 **ОДИН ИЗ ТРИНАДЦАТИ** (Италия — Франция, 1969)
- 01.30 Диалоги о животных. Зоопарк Ростова-на-Дону
- 02.15 Пер Гюнт. В мире басен

ЗВЕЗДА

- 05.45 **ЛЕТО ВОЛКОВ** 16+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России 12+
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкинским. Альманах № 34 12+
- 11.30 Секретные материалы. Миссия Руста. Неизвестные факты 12+
- 12.20 Код доступа 12+
- 13.15 Специальный репортаж 12+
- 13.55 **СНЕГ И ПЕПЕЛ** 16+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой
- 19.25 Легенды советского сыска 16+
- 22.45 Сделано в СССР 6+
- 23.00 Фетиш 12+
- 23.45 **КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ** 0+
- 03.15 **БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (К/ст им. Довженко, 1973) 12+
- 04.40 Морской дозор 6+
- 05.30 Выбор Филби 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 08.00 Рисуем сказки 0+
- 08.15 Новый день 12+
- 08.45 **БЕТХОВЕН-3** (США, 2000) 0+
- 10.45 **КРУТЯЩИЙ МОМЕНТ** (США, 2004) 16+
- 12.30 **ИГРА** (США, 1997) 16+
- 15.00 **ЗЕЛЕНАЯ МИЛЯ** (США, 1999) 16+
- 19.00 **НОЧЬ В ОСАДЕ** (США, 2019) 16+
- 21.00 **КРАСНЫЙ ДРАКОН** (США — Германия, 2002) 16+
- 23.30 **КРУТЯЩИЙ МОМЕНТ** (США, 2004) 16+
- 01.15 **СЕМЬ** (США, 1995) 16+
- 03.15 Тайные знаки 16+
- 04.00 Тайные знаки 16+
- 04.45 Тайные знаки 16+
- 05.30 Тайные знаки 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.20 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.35 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 07.00 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 07.50 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 Рогов в деле 16+
- 10.05 Русские не смеются 16+
- 11.05 Шоу Уральских пельменей 16+
- 12.05 **ДЖУМАНДЖИ. ЗОВ ДЖУНГЛЕЙ** (США, 2017) 16+
- 14.35 **ДЖУМАНДЖИ. НОВЫЙ УРОВЕНЬ** (США, 2019) 12+
- 17.00 Полный блэкаут 16+
- 18.00 **РЭМПЕЙДЖ** (США, 2018) 16+
- 20.10 **ВЕЛИКАЯ СТЕНА** (США — Китай — Гонконг, 2016) 12+
Режиссер Чжан Имоу
В ролях: Мэтт Дэймон, Цзин Тянь, Уиллем Дефо и др.
Двенадцать европейских авантюристов, с целью разведать секрет черного пороха, отправляются в Китай. Недалеко от Великой Китайской стены на них нападают ночевники, которые убивают несколько членов отряда. В поисках убежища европейцы прячутся в пещере...
- 22.05 **ТЕМНАЯ БАШНЯ** (США, 2017) 16+
- 00.00 **ОДНАЖДЫ В ГОЛЛИВУДЕ** (США — Великобритания, 2019) 18+
- 03.00 Слава Богу, ты пришел! 16+
- 04.35 Шоу выходного дня 16+
- 05.20 **НУ, ПОГОДИ!** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 08.20 **БАГРОВАЯ МЯТА** (США — Гонконг, 2018) 16+
- 10.15 **ВАЛЕРИАН И ГОРОД ТЫСЯЧИ ПЛАНЕТ** (Франция — Китай, 2017) 16+
- 12.55 **ТОР** (США, 2011) 12+
- 15.05 **МСТИТЕЛИ** (США, 2012) 12+
- 17.50 **ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-3** (США — Китай, 2013) 12+
- 20.20 **ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ: ДРУГАЯ ВОЙНА** (США, 2014) 12+
Режиссеры: Энтони Руссо, Джо Руссо
В ролях: Крис Эванс, Скарлетт Йоханссон, Энтони Маки, Себастьян Стэн, Сэмюэл Л. Джексон, Роберт Редфорд, Фрэнк Грилло и др.
Капитан Америка оседает в Вашингтоне и пытается приспособиться к жизни в современном мире. Но покой этому герою только снится — пытается помочь коллеге из агентства Щ.И.Т., Стив оказывается в центре событий, грозящих катастрофой мирового масштаба. Для того чтобы разоблачить злодейский заговор, Капитан Америка объединяется с Черной вдовой. К ним также присоединяется новый соратник, известный как Сокол, однако никто из них даже не подозревает, на что способен новый враг...
- 23.00 Добров в эфире 16+
- 00.05 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 03.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.25 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 05.00, 20.30, 01.55 Самое яркое 16+
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 09.00, 10.00 Вкусно 360 12+
- 11.05, 12.30 Дача 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 13.00 Все просто! 12+
- 14.00, 14.55, 15.50, 16.40, 17.30, 18.25, 19.10 **ТУЛЬСКИЙ-ТОКАРЕВ** 16+
- 21.30 **МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ** 16+
- 23.35 **ЛЮБОВЬ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ** 16+

Круизный флот РУСЬ
г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, ст. м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 93а, оф. 9, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75
flotrusch.ru **ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»**

07.10.2020-11.10.2020 «НАМ ПЕСНЯ И ЖИТЬ, И ЛЮБИТЬ ПОМОГАЕТ» ОТ 11 200 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - ЯРОСЛАВЛЬ - КОСТРОМА - МЫШКИН - МОСКВА
12.10.2020-21.10.2020 «БЬЕТСЯ СЕРДЦЕ КОРАБЛЯ» ОТ 22 400 Р. МОСКВА - КАЛЯЗИН - УГЛИЧ - ПЛЕС - ГОРОДЕЦ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - КАЗАНЬ - ЧЕБОКСАРЫ - ЧКАЛОВСК - КОСТРОМА - ЯРОСЛАВЛЬ - МЫШКИН - МОСКВА
22.05.2021-09.06.2021 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧИ» ОТ 106 600 Р. МОСКВА - ВАЛААМ - КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КР. ОРЕШЕК - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - О. ВАЛААМ - О. КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
14.08.2021-27.08.2021 «БЕЛОМОРСКИЕ ПРОСТОРЫ» ОТ 94 000 Р. МОСКВА - КАЛЯЗИН - ЧЕРЕПОВЕЦ - ГОРИЦЫ - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (МАЛЫЕ КОРЕЛЬ, СЕВЕРОВИНСКИЙ) - БЕЛОМОРСК - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - МЫШКИН - МОСКВА
30.08.2021-16.09.2021 «ЛЕТО, АХ ЛЕТО, БУДУ СО МНОЙ» ОТ 85 800 Р. МОСКВА - КАЛЯЗИН - УГЛИЧ - КОСТРОМА - ПЛЕС - НИЖНИЙ НОВГОРОД - ЧЕБОКСАРЫ - ТОЛЬЯТИ - САМАРА - САРАТОВ - ВОЛГОГРАД - АСТРАХАНЬ - АХТУБИНСК - КАЗАНЬ - МАКАРЬЕВ - ГОРОДЕЦ - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА
11.09.2021-22.09.2021 «ВАЛААМ - ДУШИ ПРИНУТ» ОТ 51 500 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - ГОРИЦЫ - ВАЛААМ - КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - СТ. ЛАДОГА - СВИРЬСТРОЙ - ЧЕРЕПОВЕЦ - МЫШКИН - МОСКВА
СКИДКА НА КРУИЗЫ В 2021 ГОДУ. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

В номере № 32 от 13 августа нашим героем был режиссер Юрий Быков. Сегодня драматург, режиссер, актер Иван Вырыпаев после премьеры своего спектакля UFO побеседовал с «ВМ» об инсценировке литературных произведений и смысле жизни.



Татьяна Еременко
nedelya@vm.ru

Иван, вы как автор предпочитаете ставить в театре только свои драматические произведения?

Не только свои. Я ставил Гоголя, Чехова — в Польше у меня есть спектакль по его пьесе «Дядя Ваня».

Слышала, вы собирались взяться за «Дон Кихота»...

«Дон Кихота» я не поставил, потому что не могу сделать инсценировку. Это великий текст и я не понимаю, как его перенести на сцену. Еще я бы хотел поставить «Анну Каренину», но тоже не получается. Эти произведения не звучат на сцене. Они звучат так, как написано. А зачем делать что-то меньшее в театре, если вы можете прочесть книгу? Тот, кто переносит «Дон Кихота» или «Анну Каренину», или «Войну и мир» на сцену, должен ответить не в интервью, а своим спектаклем на вопрос: зачем это делать, когда есть книга? Чего такого не хватает книге, которую можно открыть, прочитать и получить удовольствие? Почему зритель должен прийти на спектакль? Что вы хотите добавить к произведению? У меня нет ответа на эти вопросы ни в случае с «Дон Кихотом», ни в случае с «Анной Карениной». Могу только сказать: если вы хотите познать эти произведения, откройте книгу и прочитайте.

Вы как-то озвучивали мысль, что человеку для того, чтобы быть счастливым в своей профессии, нужно понять, какую глобальную функцию он выполняет.

Если мы говорим о предназначении, то в целом, я думаю, тут дело в том, что человек рождается с определенным набором генов. Они определяют его личность



**ТОЛЬКО
У НАС**



примерно на 60 процентов, остальные 40 — это среда. Соответственно, когда человек рождается, в нем уже есть определенная предрасположенность к чему-либо.

Дальнейшее зависит от того, как он разовьется, в какую сторону. Если родители наблюдают за своим ребенком, видят, к чему он больше склонен, то они предлагают ему какой-то определенный вид деятельности, который поможет ему развиваться. Этим они экономят его личное

время, потому что он меньше тратит его на поиски себя в разных занятиях, находит себя быстрее. Один — в искусстве, другой — в IT-технологиях, третий — как организатор. Чем ближе мы к своему потенциалу, чем больше себя познаем и понимаем, к чему предрасположены, что можем делать, тем легче нам существовать. Но смысл жизни ведь все равно не в этом, не в том, чтобы кем-то быть. Это просто облегчение для нас. Но оно не так важно — это все равно словно некая игра.

И в чем тогда смысл жизни?
На это есть довольно простой ответ. Когда мы спра-

шиваем, в чем смысл жизни, мы говорим так, словно этот смысл как-то отделен от нас. Будто есть я, а есть смысл. Мой ответ будет состоять из двух вопросов. Первый: в чем смысл для маленького ребенка, который еще не стал никакой профессией заниматься, но уже жив — смеется, грустит? Он еще ничего не знает ни про театр, ни про режиссуру, ни про вождение автомобиля, ни про институт, ни про школу. В чем смысл его жизни? И второй: какой смысл в ней, когда мы находимся в стадии глубокого сна — той, в которой даже не видим сновидений? В ней мы не являемся ни режиссером, ни врачом, ни президентом страны. Там, когда мы спим, мы не являемся никем. В этот момент в чем смысл? Разве мы тогда не живем, разве мы умерли? В чем смысл жизни, когда ты не являешься кем-то? До того, как стал заниматься какой-то социальной деятельностью, до того, как стал гражданином России, до того, как стал русским, евреем, афроамериканцем. До всего этого. Потому что чернокожий маленький ребенок, который родился в Техасе, еще не знает о расовой дискриминации, о протестах, он не знает, что он черный, — он просто человек. До того, как ему объяснили, что есть хо-

рошее и плохое, — в чем для него смысл?

А можно ли вообще сохранить себя, следуя правилам, которые диктует социум? И лично вам важна внутренняя свобода?

Не думаю, что понятие «свобода» нам известно. Мы используем слово, но не знаем, что это. Мы думаем, что можем быть свободны от чего-то. Но от чего? От социальных условий — вряд ли. Мы не свободны от политики, от взаимоотношений, от болезней. Едва ли мы можем говорить о свободе, когда на 60 процентов нас формируют гены и на 40 — воспитание семьи. Когда родители нам говорят, что хорошо, что плохо, потом школа и так далее... Где место этой свободе? Когда все обусловлено, даже сам чело-

ИСКУССТВО ВО СНЕ И НАЯВУ

«КОГДА ЧЕЛОВЕК РОЖДАЕТСЯ, В НЕМ УЖЕ ЗАЛОЖЕНА ОПРЕДЕЛЕННАЯ ПРЕДРАСПОЛОЖЕННОСТЬ К ЧЕМУ-ЛИБО. ОН ЕЩЕ НАХОДИТСЯ В УТРОБЕ МАТЕРИ, А УЖЕ СОЗДАН, СУЩЕСТВУЕТ. ДАЛЬНЕЙШЕЕ ЗАВИСИТ ОТ ТОГО, КАК ОН РАЗОВЬЕТСЯ, В КАКУЮ СТОРОНУ». ИВАН ВЫРЫПАЕВ — ЧЕЛОВЕК, ЧЬЕ ИМЯ — КАК ЯРКАЯ ЗВЕЗДА ДЛЯ ПОКЛОННИКОВ СОВРЕМЕННОГО ТЕАТРА И АВТОРСКОГО КИНО. ЕГО ЗНАЮТ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ. ЕГО РАБОТЫ БУДОРАЖАТ И КРИТИКОВ, И ВЗЫСКАТЕЛЬНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ

СПРАВКА

Иван Вырыпаев родился 3 августа 1974 года в Иркутске. В 1995 году окончил Иркутское театральное училище, в 1998-м поступил в Высшее театральное училище имени Щукина на заочное отделение «Режиссер драматического театра». Автор двух десятков пьес, несколько из них («Кислород», «Танец Дели», UFO) сам же и экранизировал.

Его картина «Эйфория» взяла «Малого Золотого льва» на Венецианском фестивале в 2006 году, а в 2007-м — стала лауреатом премии «Ника» в номинации «Открытие года». Фильм «Кислород» получил премию за режиссуру на «Кинотавре-2009».



4

век. Какой элемент человека свободен, если он дышит грязным воздухом и заболевает раком. Это был его выбор? Или он пьет из пластиковых стаканов, и промышленный пластик переходит внутрь и отравляет его. Это разве его выбор? Вопрос о свободе очень большой. Что такое свобода? Она наверняка есть, но знаем ли мы, что это.

Понятие «свобода» нам неизвестно. Мы используем это слово, но не знаем, что это. Думаем, что можем быть свободны — но от чего?

в котором я нахожусь. Затем я переезжаю в Польшу, и теперь все возникает отсюда. Поэтому естественно, что слова, которые я пишу, возникают из моего тела, разума, из моей энергии, но смешиваются и с энергией пространства, в котором я нахожусь. Конечно, оно оказывает влияние. Например, я написал пьесу «Иллюзии» про взаимоотношения мужчин и женщин в Америке, но писал я ее в Гималаях, в почти святом, чистейшем месте. И вы в ней не увидите слов «гора», «красота» — их там нет, ни строчки про Гималаи, но все же это пространство есть в пьесе, оно ощущается.

Вы как-то сказали, что создатель должен отвечать на вопросы своим творчеством, а не в интервью...

тите. Я хочу уважать ваши вопросы, вы хотите уважать мои ответы. Но в чем конфликт? В самом формате. Некоторые вещи, про которые вы спрашиваете, гораздо больше и глобальнее одной публикации. Это разговор на два-три часа и дольше, без правок, потому что то, как я запинаясь, где не уверен, — это тоже часть ответа. Но, поскольку мы все сократим, часть смыслов теряется, и главная причина, почему я даю интервью, — заявить о своем проекте.

Сейчас вы начали заниматься созданием фильмов-спектаклей, запускаете проект «Okko.Театр». Это новый для вас формат?

Да, я никогда раньше не делал фильмов-спектаклей, это первый раз.

В Центре имени Мейерхольда заявлена премьера UFO. Спектакль будет идти офлайн параллельно с онлайн-версией?

Постановки этого проекта можно будет увидеть и на сцене, и на Okko. Но они отличаются. Как правило, в них задействованы одни и те же актеры, элементы сценографии. Но на сцене, например, мы не можем перемещаться, не можем создать много мест действия, так как находимся в одной локации. В фильме-спектакле же мы гораздо свободнее — у нас может быть много мест действия. И в том, и в другом варианте постановки есть свои особенности. В театре вы можете увидеть живого человека — актер играет для вас здесь и сейчас, происходит передача энергий. И в этом суть театра — в передаче энергии. Зато, когда вы посмотрите наш фильм-спектакль, вы увидите то, чего могли не заметить на сцене — в нем есть приближение, расставлены акценты. В театре главное — сама пьеса, слова. В кино же можно ближе увидеть глаза, игру актеров и прочее.



2

Драматург, сценарист, режиссер и продюсер Иван Вырыпаев в столичном театре «Современник» на постановке спектакля «Нэнси», который, по словам Ивана Александровича, с одной стороны — легкая, развлекательная история, а с другой — «спектакль о возможности сострадания» (1, 3, 4). Максим Ушаков и Полина Агуреева в фильме «Эйфория» (2). Польская актриса Каролина Грушка в фильме «Кислород» (5)

3



5

Вы родились в Иркутске, работали в Москве, сейчас живете в Польше. Когда вы перестали ощущать свою привязанность к пространству?

Время и пространство — это и есть то, из чего я весь состою. Я себя знаю как динамическое время и пространство. Я развиваюсь, живу, старею, умираю — это все время и пространство. Если я нахожусь в Иркутске, то и все мои слова, действия, поступки происходят отсюда. Потом я, мое тело, переезжаю в Москву, и теперь все мои слова и поступки возникают в этом пространстве,

Давать интервью — часть моей профессии. Говорить, что я не буду этого делать, — значит быть кокетливым, самолюбивым человеком, потому что интервью — часть шоу-бизнеса. Я стараюсь говорить с вами максимально искренне и никого из себя не изображать, и все равно где-то фальшивлю, кокетничаю, выдаю себя не за того, кем являюсь, но за того, кем хотел бы быть, — это неизбежно. Другое дело, что вы задаете большие вопросы про жизнь, а я вам должен ответить коротко, и мой ответ вы еще сокра-

В ТЕМУ

Интернет-платформы, существенно расширившие свою аудиторию в период пандемии, не намерены сдавать позиции. Видеосервис START и режиссер Юрий Мороз приступили к съемкам третьего сезона сериала «Содержанки». На more.tv 15 сентября состоялась премьера сериала «Мы те, кто мы есть» (история взросления подростков), а онлайн-кинотеатр «Амедиатена» в этот же день показал первую серию первого сезона детективной драмы «Третий день». Портал «Кинопоиск HD» с 24 сентября начинает показ сериала Романа Волобуева «Просто представь, что мы знаем».

СЕРГЕЙ ПИТАКОВ / РИА НОВОСТИ

театральная афиша

Творч. объединение В. Вексельмана

Дом-музей М. Н. Ермоловой (филиал ГЦТМ им. А. А. Бахрушина)

Тверской бульвар, 11,
© (499) 484-77-77 доб. 3435, (915) 168 07 14
З/Х в 16 ч. Концерт к юбилею Сергея Есенина. Романсы и песни на стихи С. А. Есенина. Артем Попов (тенор), Марьям Фаттахова (сопрано), Екатерина Пыжова (меццо-сопрано), Лейла Сафина (фортепиано).

Мемориальная усадьба Ф. И. Шаляпина (филиал Российского национального музея музыки)

Новинский бульвар, 25–27,
© 8 (495) 605-65-15 (доб. 1166),
© (915) 168-07-14

10/Х в 16 ч. Концерт к юбилею П. И. Чайковского. Арии, дуэты и романсы. Дмитрий Хромов (тенор), Екатерина Требелева (сопрано), Ирина Рейнард (меццо-сопрано), Наталья Арутюнова (фортепиано).

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

В предыдущей публикации новой рубрики в «Вечерке» № 34 от 27 августа — 3 сентября рассказывалось о судьбе Евгении Ежовой, супруги главы НКВД. Героиня сегодняшнего материала — муза поэта Александра Блока — Любовь Менделеева.



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

Летом кажется, что дни бесконечны... Прямо под огромными липами накрывали столы, где пили чай и обедали, вели неспешные разговоры.

*Огромный тополь серебристый
Склонял над домом свой шатер.
Стеной шиповника душистой
Встречал въезжающего двор.*
Александр Блок,
«Возмездие», 1921

Молодежь играла в горелки и прятки, гуляла в Церковном лесу, где росли удивительные крупные ландыши, с темно-зеленой, изумрудной листвой. Любе Менделеевой было тринадцать, Саша — на год старше. Ни одной вольности, никакого намека даже на симпатию — гуляли всегда большой компанией, с хорошенькими кузинами Любаши, Сарой и Лидой, с подругой Юлей Кузьминой... Но много лет спустя, уже после смерти Блока, Любовь Дмитриевна в своей книге воспоминаний «И был, и небыл» до мельчайших подробностей опишет свою розовую блузку с черным галстучком, в которые была одета во время их первой знаменательной встречи, и как брели по темной липовой аллее, ни о чем не говоря, просто обмениваясь многозначительными взглядами; и удивительные светлые глаза Блока, опущенные белесыми ресницами... В платонических намеках, вздохах и тревожных снах прошло три таких счастливых лета. Ожидание любви зачастую куда счастливее, чем сама любовь.

Первый откровенный разговор между ними произошел во время постановки Шекспира в домашнем летнем театре, устроенном прямо в сенном сарае. Красавец Александр Блок играл Гамлета, Любаша Менделеева была Офелией. Постановка удалась; зрители бросали

БЛОКИ И МЕНДЕЛЕЕВЫ БЫЛИ СОСЕДЯМИ ПО ПОДМОСКОВНЫМ ДАЧАМ. ДЕДУ ПОЭТА АНДРЕЮ БЕКЕТОВУ, ЗНАМЕНИТОМУ БОТАНИКУ, ПРИНАДЛЕЖАЛА УСАДЬБА ШАХМАТОВО. РЯДОМ ЖИЛА СЕМЬЯ ХИМИКА ДМИТРИЯ МЕНДЕЛЕЕВА. БУЙНО ЦВЕЛА БЕЛАЯ СИРЕНЬ, ЩЕБЕТАЛИ ПТИЦЫ, МАЛИНОВЫЕ ЗАКАТЫ ВОЛНОВАЛИ И СУЛИЛИ ОДНО ТОЛЬКО СЧАСТЬЕ И ГРЯДУЩИЙ ЯСНЫЙ ДЕНЬ

ТРАГЕДИЯ ПРЕКРАСНОЙ ДАМЫ



Юные Люба Менделеева в роли Офелии (1) и Александр Блок в роли Гамлета (2) в домашней постановке. Фото 1898 года. Мужчины, с которыми Любовь Дмитриевну Менделееву связывали близкие отношения: поэт, прозаик, создатель «теории мистического анархизма». Георгий Чулков (3) и поэт Андрей Белый (4). Александр Блок, его жена Любовь Дмитриевна Менделеева-Блок (стоит в центре) и мать поэта Александра Андреевна Кублицкая-Пиотух. Фото 1909 года (5). Александр Блок и Любовь Менделеева (6)



3



5



4

Блок интересовался женщинами из плоти и крови, а Любаше посвящал стихи, где даже обращение «ты» пишется с большой буквы



6

на сцену цветы и бисировали. Взявшись за руки, Саша и Люба выходили на поклонны. У Блока сияли глаза. И не только успех в домашней постановке так опьянил поэта; он чувствовал при приближении чего-то огромного, судьбоносного. Люба-Офелия, так не похожая внешне на еще не написанную, но уже существующую где-то в космосе идеальную героиню стихов Блока, в этот день была необычайно хороша, вся окутанная плащом распущенных золотистых волос, с венком из полевых цветов. Не было в ней ничего от Таинственной Девы, от Прекрасной Дамы, дышащей духами и туманами. Крепко сбита, ладненькая, ще-

Я так жила

сердце и гениальные стихи. Девочка с подмосковной дачи, Офелия в облаке темного золота волос — вот кто нужен был Блоку-поэту. После случайной встречи в городе в 1901 году Блок начал ухаживать за Любочкой по-настоящему, а потом последовало предложение руки

и сердца. Весной 1903 года пара обручилась, а 30 августа в церкви села Тараканово произошло красивое венчание, потом молодые отправились в квартиру Блока в Санкт-Петербурге... Тут-то Блок и объявил молодой жене, что интимная близость между ними невозможна, потому что он считает физическую любовь недостойной их высоких отношений. Поцеловал ее в лоб и ушел спать в другую комнату. «Не могу сказать, чтобы я была наделена бурным темпераментом южанки. Я северянка, а темперамент северянки — шампанское замороженное. Только не верьте спокойному холоду прозрачного бокала, весь искрящийся огонь его укрыт лишь до времени», — писала Любовь Дмитриевна много позже, до мельчайших подробностей припоминая свою жизнь, предельно откровенно препарировав свои чувства. Она была шокирована, испугана, оскорблена. И ужасно влюблена в своего «Сашуру» — так она звала мужа.

А Блок-мужчина по-прежнему интересовался обыкновенными женщинами из плоти и крови. И посвящал Любаше стихи, где даже обращение «Ты» пишется с заглавной буквы.

А Блок-мужчина по-прежнему интересовался обыкновенными женщинами из плоти и крови. И посвящал Любаше стихи, где даже обращение «Ты» пишется с заглавной буквы.

*Я искал голубую дорогу
И кричал, оглушенный людьми,
Подходя к золотому порогу,
Затихал перед Твоими дверьми.
Проходила Ты в дальние залы,
Величава, тиха и строга.
Я носил за Тобой покрывало
И смотрел на Твои жемчуга.
«Я искал голубую дорогу»,
1902*

Через год после свадьбы близость все же произошла, но что-то уже сломалось, перегорело в их отношениях. Блок явно тяготился «супружеским долгом» и с каким-то облегчением заметил, что его Любаша закрутила роман с поэтом Андреем Белым. Тот как раз видел в ней живую женщину, полную нереализованной страсти. После Белого в ее жизни появился поэт Георгий Чулков, затем другие... Много других. Обо всех своих романах Любовь Дмитриевна сообщала в письмах мужу и добавляла неизменное: «Люблю только тебя». То, что культивировал в начале их брака Блок — раз-

деление плотского и возвышенного, — из зернышка, как в страшной сказке про волшебные бобы, проросло огромным лесом из сумрачных лиан до самых небес.

И даже известие о том, что жена беременна — конечно, не от него, а от одного из своих любовников, Константина Давидовского, — Блок принял смиренно и кротко. «Этого ребенка я приму как своего», — только и сказал он. И был самым заботливым и любящим мужем, когда новорожденный мальчик умер. А Люба оказалась на грани безумия от горя. Они жили в разных мирах, оставаясь при этом, как ни странно, духовно единым организмом. Список любовниц Блока насчитывал около трехсот имен; в нем были и светские львицы, и актрисы, и проститутки... Менделеева играла в театре Комиссаржевской, потом в театре Л. Б. Яворской, в провинциальных театрах, крутила романы, в Первую мировую войну была сестрой милосердия.

К мужу и свекрови она вернулась, узнав об их бедственном положении. Блок тяжело болел, диагноз не могли поставить. Голод и разруха Петрограда, холод нетопленной печи и повсюду черновики стихов, которые Сашура рвал в бессильной ярости от слабости и страшных болей. Люба обивала пороги учреждений, добиваясь разрешения на лечение в Финляндии. И оно было получено. Но в день, когда пришел загранпаспорт, Блок умер. Он знал, что умирает; позвал самых близких своих женщин — мать и жену, взял обеих за руки и закрыл глаза.

А у Любови Дмитриевны оставались еще 18 лет жизни — замуж она больше не вышла, писала книги о балете, о театре, и эти вот воспоминания о Блоке. Собственно, воспоминания — это все, что ей осталось. Звездное лето в Шахматове, аромат цветущей сирени, огромные светлые глаза Сашуры, полные невысказанных главфм. Это и оказалось главным и самым ярким, а вся последующая жизнь — просто горький постскриптум к тому утраченному раю. «Сашенька» — было ее последним словом, ее последним вздохом.

ОБ АВТОРЕ

Екатерина Рощина — шеф-редактор детской «Роман-газеты», писатель, автор книг «Щучья ксень», «Возвращайся по первому снегу» и «Гештальт».

40 ЛЕТ НАЗАД НА ЭКРАНЫ ВЫШЛА КАРТИНА «ПИРАТЫ XX ВЕКА», СТАВШАЯ САМОЙ КАССОВОЙ В СССР. БОЦМАНА В НЕЙ СЫГРАЛ ТАДЕУШ КАСЬЯНОВ — ОДИН ИЗ ПИОНЕРОВ КАРАТЕ В НАШЕЙ СТРАНЕ



Руслан Карманов
nedelya@vm.ru

Сегодня 81-летний москвич, живая легенда рукопашного боя, продолжает передавать свой богатейший бойцовский опыт юному поколению россиян. В интервью «Вечерке» Тадеуш Касьянов вспомнил о съемках культового фильма, рассказал о встрече с Владимиром Высоцким, поделился своей философией, которая помогла ему не сломаться в самых жестких противостояниях с московской шпанаой в послевоенном детстве.

Тадеуш Рафаилович, в 1980 году вышел на экраны фильм «Пираты XX века», и слава накрыла с головой? На улицах не давали прохода?

Особенных восторгов не было. Если узнает кто — бежит за тобой, задает какие-то вопросы. Тогда остановишься поговорить. Фильм этот практически не пересматриваю. Я не могу сказать о себе, что этот фильм мне понравился или нет. Я просто делал любимую работу. Кто из актеров фильма был самым способным учеником в карате? Николай Еременко, Талгат Нигматуллин? Никто. Еще до съемок фильма Нигматуллин пришел заниматься ко мне в группу, сказал, что у него черный пояс по карате.

А в спарринге он ничего не показал, ничего не умел. Мои ученики его растерли по полу. А Николай Еременко в карате вообще был ноль, он до съемок фильма и слова-то такого не знал. Показал я ему несколько ударных движений, а он ничего не смог повторить. Для примера, Брюс Ли для того, чтобы прием карате нормально выглядел на экране, повторял его 3500 раз.

Почему вы согласились принять участие в этом фильме? Для популяризации карате. Это было карате в чистом виде, и режиссер Борис Дуров это понимал и пришел ко мне. Он дал мне полную свободу действий. В съемочной группе у нас были очень добрые отношения, мне это очень нравилось. Ни с кем

из артистов я не дружил, но с почтением относился к Петру Сергеевичу Вельяминову — бывшему политзаключенному, который сыграл роль капитана. Вельяминов был близок мне по духу. Он просил меня показать несколько приемов айкидо. Мы отходили в сторонку — подальше от глаз съемочной группы, я ему все показывал. Он был очень благодарен.

Почему фильм стал таким популярным?

На съемки, насколько я помню, потратили от 700 до 800 тысяч рублей, а он принес сто миллионов долларов. Популярность фильма была вызвана тем, что наше общество было зажато существовавшим политическим строем. А мы показали раскованность молодых соотечественников, которые спокойно воспринимают трудности и способны на мужские поступки и в мирное время. Мы показали, что таких людей нельзя угнетать.

«Пираты XX века» — лучший фильм из тех, в которых вы принимали участие?

Перед «Пиратами» я участвовал в фильме про десантников «В зоне особого внимания» (1979), в 1983-м вышел фильм «Набат», который был сделан по заказу КГБ. В «Набате» я играл командира спецподразделения. Самолет захватили «террористы», и моя группа освободила его за 42 секунды. Жестко тогда поработали.

У меня сил немного осталось, возраст роль играет, голова кружится, но доску толщиной 6 сантиметров сломать локтем смогу все равно

ДОСЬЕ

Тадеуш Рафаилович Касьянов. Родился 14 ноября 1938 года в Москве. Актер, каскадер и постановщик трюков, заслуженный тренер России. Имеет 10-й дан по карате. Подготовил более 40 мастеров спорта, среди них чемпион СССР (1991). Автор и соавтор более восьми книг по рукопашному бою.

СТАВЛЮ НАГЛЕЦОВ НА МЕСТО



2

Тадеуш Касьянов в наши дни (1). Петр Вельяминов в роли капитана и Касьянов в роли боцмана в фильме «Пираты XX века» (2). 1988 год. Тадеуш Касьянов, его дочь Софья и каратист Роман Степин (слева) во время тренировки (3). Кадр из тех же «Пиратов XX века» (4)



1



РОМАН ДЕНИСОВ / ТАСС

3

Что буду делать, что — не буду и почему. Такую позицию сформировала моя жизнь. У меня нет сомнений, переживаний.

Как вас такого терпит супруга?

Я 55 лет живу с супругой. Она не терпит меня, она меня любит. Недавно так сказала. Хотя я удивляюсь этому. Вы знаете, у меня никогда не возникало желания кого-то подавлять, но всегда возмущало, когда какой-нибудь хамоватый мерзавец лезет к прилавку без очереди, отталкивая старух. Потому что он, видите ли, сильный. Я всегда ставил таких на место. Были случаи, когда в рожу дашь, задержит милиция. С годами стал более спокойным.

Как вы поживаете?

Живу я как боец. Я 67 лет в профессиональном спорте: бокс, фехтование, рукопашный бой, карате. Все тяжелые виды. Это моя натура. Очевидно, в молодости сыграл комплекс неполноценности, поскольку после Великой Отечественной войны по Москве ходили банды по 300 человек, а я — из интеллигентной семьи, приходилось защищать себя, своих друзей, девчонок. Район моего детства — Стремянный переулок. Помню, идешь девушку провозить в другой район и не знаешь, вернешься ли домой небитым...

Продолжаете тренироваться?

Тренируюсь потихоньку. Врачи говорят, что надо ослабить нагрузки. А так мы все время с ребятами приезжаем в спортзал на Таганку метать ножи.

Раньше вы могли рукой сломать доску толщиной 6 сантиметров.

Я и сейчас сломаю такую доску. Уже не кулаком, правда,

а локтем. Для учеников моей школы это обычный удар. Возраст, конечно, свою роль играет. У меня сил немного осталось, сегодня вот с палкой пришел на тренировку, голова кружится, но доску сломать смогу все равно.

Сколько учеников вы воспитали?

За 50 лет существования моей школы учеников у меня тысячи. Где бы я ни появлялся в СССР, там, как грибы, начинали расти секции карате и рукопашного боя. Ко мне приезжали тренироваться и болгарские чекисты. В Польше — то же самое. Хотя я поляков не люблю. Все им что-то не так, все мало.

Тадеуш — польское имя.

У моей бабушки Антонины Макаровой две сестры — Елизавета и Зинаида — вышли замуж за поляков. Их детям дали польские имена. И моя мама по глупости сделала то же самое. А во мне ничего польского нет. Хотя и дружил с ними.

Недавно была 40-я годовщина ухода из жизни Владимира Высоцкого. Вы были знакомы?

Он приезжал ко мне домой на улицу Бухвостова вместе с нашим другом Алексеем

Штурминым. Мало с ним общался, но я человека сразу вижу. У него было много всяких комплексов. В разведку с Высоцким я не пошел бы. Мне кажется, он был слабой душой. Пить красиво и играть на гитаре — это одно, а идти в разведку — другое. Это в песнях он воспроизводил образы настоящих мужиков, а внешне таким не выглядел.

Какая деятельность для вас самая важная в жизни?

Моя самая важная роль — отец семейства. У меня две дочери. Старшая — Софья — заслуженный тренер России по рукопашному бою, младшая тоже спортсменка. У меня талантливый внук — начинающий художник, очень воспитанный, тонко чувствует собеседника.

Вам 81 год. Откройте секрет долголетия.

Вредных привычек у меня нет. Вот только ем на ночь. Никогда не курил и никогда не пил.

Ждать ли продолжения «Пиратов» в XXI веке?

Продолжения фильма не будет, наверное, с моим участием. Старого бойца Матвейча только если смогу сыграть.



4

ли в кадре. В фильме «Акция» я играл офицера СС. Нет, все-таки «Пираты» мне нравятся больше всего. Он раскованный такой получился, там можно было показать в драках многое из того, что хотелось.

Известные актеры Борис Галкин и Михай Волонтир — чем они вам запомнились во время работы над фильмом «В зоне особого внимания»?

Галкин очень любит привлекать внимание к себе. А Волонтир, хоть и был молдавский националист, не ругался никогда, не повышал голоса. Со мной он общался искренне. Я «понты» дешевые не люблю, ведь был воспитан в интеллигентной семье, моя бабка — мелкопоместная дворянка саратовская. Рос среди бандитов и шпаны, они меня достали своим матом, хамством, невоспитанностью. Я этого терпеть не могу.

А я на всю жизнь запомнил эпизод драки в «В зоне особого внимания», где вы за актера Михая Волонтира положили в кадре шестерых сбежавших из зоны эзков.

Там я дрался со своими учениками. Их можно было бить с уверенностью, что падают они в кадре будут нормально. Ведь когда в человека врезается рука или

нога, его лицо не остается безучастным. Все получилось, все были довольны. Я, кстати, не помню ни одного фильма, где моими ребятами были недовольны режиссеры.

Все эти киношные драки вы могли воспроизвести в реальной жизни?

В конце 1980-х меня прихватили как-то двое с ножами, спереди и сзади. Я разобрался. В Москве это было, на улице Горького. Психика моя была подготовлена так, что в критический момент я не думал, что могут порезать или убить. Работаешь в спарринге с врагом, словно ты железный — руки, ноги, грудь, но с ясным умом. И, надо сказать, никогда у меня не было серьезных травм, сколько я ни дрался. Адрался я много.

Почему вы не стали профессиональным актером?

Я бы никогда не стал актером. На мой взгляд, этот род деятельности развращает человека. Я про двуличие. Хотя я был знаком с великими актерами: Петром Вельяминовым, Алексеем Николаевичем Грибовым... Ваши ответы, как удары кистенем...

Мои ответы выработаны стилем жизни. Я четко знаю, что мне нравится, что нет.

РЕКОРД



Картина «Пираты XX века» имела ошеломляющий успех: за десять лет ее посмотрели около 120 миллионов человек, а в 80-х ее видел каждый третий житель СССР. Кассовые сборы составили свыше 100 миллионов долларов.

Дом

На правах рекламы

ЗаводЗаборов.ру

ЗАБОРЫ ТЕПЛИЦЫ

ВИНТОВЫЕ СВАИ

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА **

СКИДКИ до 50% *

(495) 104-52-52

* Информацию о скидках и акциях уточняйте по тел. или в офисах продаж
** Информацию о доставке уточняйте по тел. или в офисах продаж

Недвижимость

РЕКЛАМА

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 ankvartira.ru



**Екатерина
Головина**
nedelya@vm.ru

Очередной зверский апокалипсис объявили исследователи из Гетеборгского университета, подсчитавшие, что к 2100 году мы лишимся от 502 до 610 видов млекопитающих. Всею виной, разумеется, венец творенья и то, что он делает с этой планетой. Для сравнения: за последние 126 тысяч лет вымер всего 351 вид млекопитающих. Причем 271 вид сделал это в такие незапамятные времена, что от зверей остались лишь окаменелости, а 80 успели оставить след в коллективной памяти, зацветившись в исторических источниках, написанных после 1500 года до н.э. (времена египетского фараона Тутмоса I).

Подсчитав скорость вымирания в разные эпохи и сравнив ее с данными по изменению численности человеческой популяции, ученые обнаружили, что нынешние темпы исчезновения зверья аж в 1700 раз выше тех, что были в конце плейстоцена, когда наши первобытные предки уже вовсю бегали с дубинками за потенциальной пищей. В те времена из их меню уже исчезла большая часть мегафауны — все эти мастодонты да пещерные медведи, но кое-кому — вроде ныкающихся по Заполярью мамонтов — еще удавалось держать оборону против оголодавших людских толп. С нашим нынешним числом и стараниями, как скалькулировали шведы, на то, чтобы стереть с лица Земли все исчезнувшие виды, хватило бы чуть больше 800 лет. А вот если бы мы действовали со скоростью наших первобытных предков, процесс растянулся бы почти на два миллиона лет.

Нет, всякие моры с катаклизмами делу тоже, конечно, способствовали, но вот только на компьютерной модели ученых из Гетеборга плотность растущего населения почему-то совпала с темпами вымирания с точностью в 97 процентов. Так что катаклизмы катаклизмами, а охота, вырубка лесов, страсть к земледелию и домохозяйственным технологиям повычеркивали из каталога природы гораздо больше зверья, чем всякие естественные смертоносные явления. В итоге даже сейчас, в наше такое просвещенное и экологически продвинутое время, зоологи вынуждены лишь вздыхать, пе-

речисляя виды, счет особей в которых активно стремится к нулю: две самки северного белого носорога, три самца гигантской мягкотелой черепахи Свайно, 30 калифорнийских морских свинок, 40 яванских карликовых носорогов, 50 дальневосточных леопардов... С кем-то распрощались уже в новом тысячелетии: в 2000 году ушла из жизни Селия — последняя самка букардо (разновидность горных козлов), в 2012-м на Галапагосах умер знаменитый Одинокий Джордж — последний представитель абингдонской слоновой черепахи, в 2006-м вымер китайский речной дельфин, в 2013-м — камерунский черный носорог и т.д.

— Если говорить о нашей стране, то в сравнительно недавние времена мы лишились предка дикой лошади тарпана, последний из которых был убит в 1814 году, — перечисляет Алексей Зименко, директор Центра охраны дикой природы, — тюленя-монаха, который жил в Черном море, знаменитой морской коровы, которую истребили, едва открыв, за какие-то 25 лет... Однако сейчас гораздо интереснее говорить о том, кто может попасть «под раздачу» в самое ближайшее время. Ирбисы, сайгаки, амурские тигры и дальневосточные леопарды у всех на слуху, но есть еще, например, командорский голубой песец, которых осталось что-то около сотни, хотя раньше на двух островах обитало их несколько тысяч. Не назовешь завидным положение русской выхухоли, реликтового вида, популяция которого сильно сокращается из-за нашего неумения регулировать элементарные вещи — за-

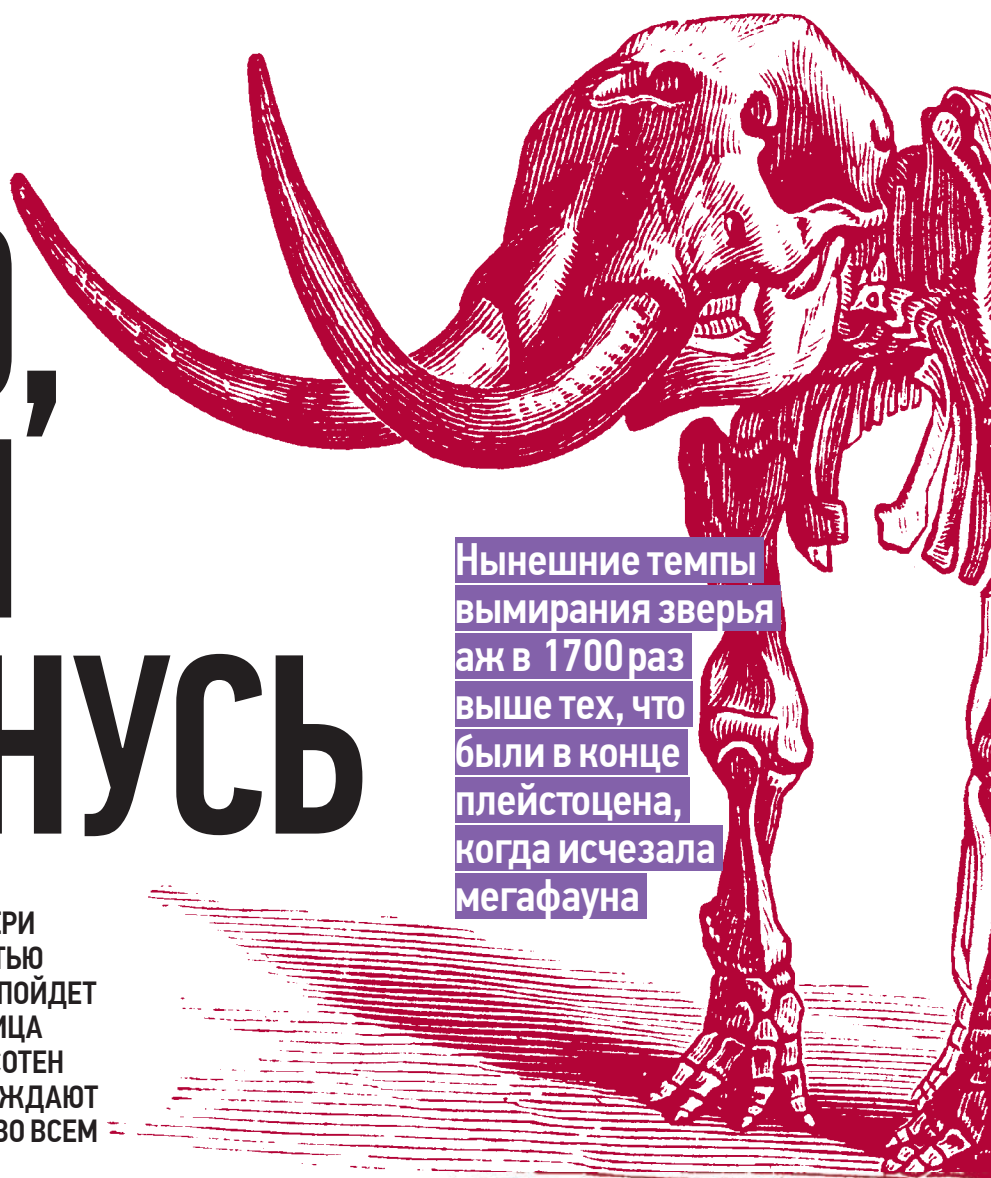
ВСЕХ УБЬЮ, ОДИН ОСТАНУСЬ

ТАЮТ НА ГЛАЗАХ ЗВЕРИ НА ПЛАНЕТЕ, ПРИЧЕМ СО СКОРОСТЬЮ ДОСЕЛЕ НЕВИДАННОЙ. ЕСЛИ ВСЕ ПОЙДЕТ ПО-ПРЕЖНЕМУ, ЧЕРЕЗ 80 ЛЕТ С ЛИЦА ЗЕМЛИ ИСЧЕЗНЕТ БОЛЕЕ ШЕСТИ СОТЕН ВИДОВ МЛЕКОПИТАЮЩИХ, УТВЕРЖДАЮТ УЧЕНЫЕ И, ЕСТЕСТВЕННО, ВИНЯТ ВО ВСЕМ НАС С ВАМИ

грязнение, браконьерство, страсть к мелиорации... Конечно, природа иногда пускает в ход свои скрытые механизмы и дает каким-то видам второй шанс. Например, в 1936 году в австралийском частном зоопарке умер сумчатый тасманийский волк — последний представитель этого древнего вида на Земле. Однако несколько лет назад в од-

ном из природных парков Австралии камера-фотоловушка сняла зверя, очень сильно на него похожего. Но уповать на такие чудеса воскрешения вряд ли стоит, уверен эколог: — Наше влияние на природу только растет,

а в последние несколько десятков лет к урбанизации, загрязнению, изменению ландшафтов, вырубке лесов и тому подобным рукотворным вещам добавилась еще



Нынешние темпы вымирания зверья аж в 1700 раз выше тех, что были в конце плейстоцена, когда исчезла мегафауна

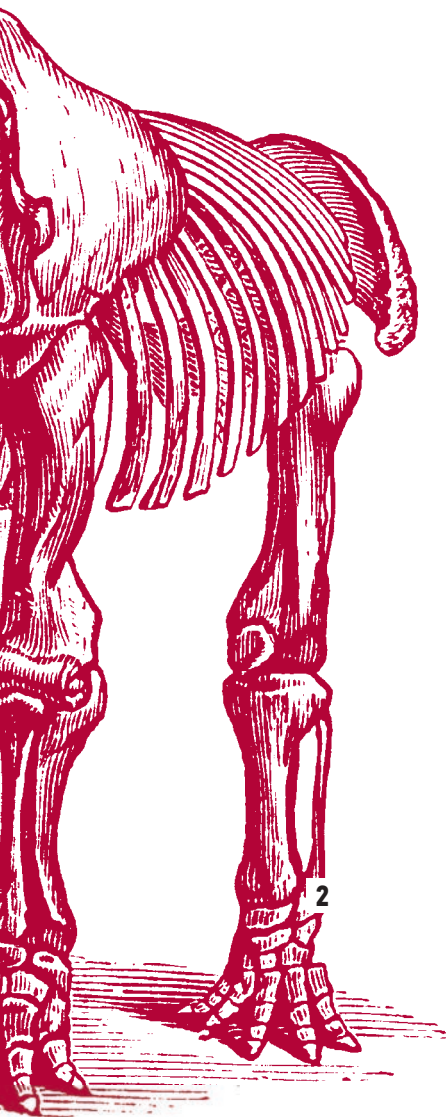
ИСТОКИ

Чисто технически первым клонированным животным был морской еж, получивший свой дубль в 1880 году. Немецкий биолог Ханс Дриш экспериментировал с двухклеточным эмбрионом ежа, разделил его на две клетки и получил в итоге двух ежей. Этот опыт показал, что каждая клетка в зародыше имеет свой собственный набор генетических инструкций и запросто может превратиться в полноценный организм.



КСТАТИ

Эволюция подбрасывает и приятные сюрпризы — в виде появления ранее неизвестных видов животных, которых уже зафиксировано несколько тысяч. Первым новым видом млекопитающих Нового Света, открытым в XXI веке, считается олинго неблина (лат. *Bassaricyon neblina*), или просто олингито. Зверька из семейства енотовых обнаружили в 2006 году во влажных горных лесах Южной Америки.



4 Овечка Долли с «папой» биологом Яном Уилмутом (1). Скелет мастодонта. Гравюра 1891 года (2). Момент микроинъекции гена в эмбрион экспериментального животного в подмосковном Научно-производственном биотехнологическом центре РАСН (3). Работа фонда «Суам» по клонированию собак в Сеуле (4). Первые клонированные щенки якутской охотничьей лайки — они участвуют в проекте по изучению генетики этой аборигенной породы (5). Клонированный жеребенок лошади Пржевальского (6)



ВЛАДИМИР СЫРЬЯН / ГЛАС

5



6

вечество буквально завтра перестроит свое мировоззрение и всю экономику так, что перестанет оказывать на биосферу свое разрушительное воздействие, пагубные изменения будут продолжаться еще не одно десятилетие. Просто потому, что экосистемные процессы на планете очень сложны, взаимосвязаны и крайне инерционны.

Ответ на вопрос «Что делать?», уверен биолог, известен всем и каждому:

— Если мы хотим сохранить более-менее естественный облик планеты, то надо предпринимать много разнообразных действий, причем достаточно срочно. Главные рецепты лежат в области хорошо известной — перестраивать и озеленять всю экономику, начиная с энергетики и заканчивая продуктовыми магазинами, восстанавливать нарушенные природные сообщества — леса, болота, реки и т.д., потому что нет в природе других механизмов, которые могли бы регулировать климат в благоприятном направлении, кроме самой природы — этих самых лесов, болот и рек. Есть, конечно, и более частные вещи — поддерживать и пытаться сохранять отдельные виды в генетическом разнообразии, в том числе и с помощью лабораторий. Хотя если на Земле осталась одна пара каких-то существ, даже если они родят потомство, то в силу генетического обеднения не смогут поддержать свой вид долго. Придется вливать иную кровь. Такая ситуация была с зубром, которого считают восстановленным. Но его восстановили за счет добавления к нему крови бизонов, которую потом планомерно вымывали, добившись в итоге чистой на 95 процентов исходной формы.

На генетику действительно уповают сейчас многие любители животных. Одни с упорством выкапывают из вечной мерзлоты мамонтов в надежде найти клетки, подходящие для их воскре-

шения. Другие потрошат в зоологических музеях ископаемые останки и чучела вымерших зверюшек, надеясь, что когда-нибудь генетика дорастет до того, что будет воспроизводить новый организм даже из крошечной цепочки ДНК. Третьи спешно замораживают редкие виды с прицелом на будущее клонирование. Недавно вот «отксерили» лошадь Пржевальского, умершую (и замороженную) 40 лет назад. Жеребенок Курт появился на свет 6 августа, чувствует себя неплохо и, как говорят, в будущем вполне сможет обогатить геном популяции, находящейся под угрозой исчезновения.

— Все эти истории с попытками клонировать мамонта кажутся мне абсолютным сизифовым трудом, — говорит Алексей Дейкин, руководитель Центра коллективного пользования Института биологии гена РАН и старший научный сотрудник Центра геномных исследований. — К сожалению, у нас нет нормально сохранившихся образцов мамонтов. Для клонирования нужна живая клетка — может быть, как вариант, быстро и правильно замороженная, может быть — для некоторых видов организмов, — правильно высушенная. Когда она умерла, речь о сохранении не идет. Мамонты за десятки тысяч лет нахождения в вечной мерзлоте размораживались и снова замораживались неоднократно, непрерывность жизни в отношении этих животных нарушена, поэтому лично мне кажется, что значительно проще будет внести в геном слона необходимые изменения, сделав его волосатым, морозостойким и получив тем самым новую породу, обликом похожую на мамонта. Попытки с извлечением ДНК из чучел тоже видятся тушкочувом путем. По той же самой причине. Клонирование происходит путем переноса ядер соматических клеток, то есть, опять-таки, нужна клетка, единица живого, а ее из чучел не добыть. Другое дело, что, изучив ДНК, поняв, в чем состоит разница между вымершим видом и его ближайшим живым родственником, мы тут можем подкрутить, там подвинтить и получить в итоге нечто похожее, просто ускорив селекцию: был волк — получился пекинес. Но у нас сейчас столько проблем с самим человеком, столько генетических заболеваний, ждущих механизмов излечения, у нас такие огромные задачи по созданию органов

для трансплантации, что стоит все же расставлять приоритеты в развитии этой высокотехнологичной процедуры.

Впрочем, активные приверженцы клонирования животных не собираются ждать у моря погоды. Современ достопамятной овечки Долли прошло уже 24 года, за которые на свет появилась масса самых разных дублей животных. Мыши, козы, свиньи, коровы, рыбы, лягушки, кролики, олени, хорьки, обезьяны... 16 лет назад в США началось коммерческое клонирование кошек, а 12 лет назад южнокорейские таможенники занялись дрессировкой семи клонов лучшего четвероногого разыскника страны — лабрадора Чейса. Говорят, большинство из них талантами пошли в папу. Клоны лошадей, которые постоянно побеждали в скачках, тоже часто демонстрируют родительские таланты. Вообще, клонирование животных по заказу активно ставится сейчас на поток. Удовольствие пока не из дешевых — цена вопроса колеблется в районе 50–100 тысяч долларов. Но это, надо понимать, дело времени. Два года назад мир облетела новость о том, что Барбара Стрейзанд обзавелась двумя дублями умершей собаки Саманты редкой породы котон-де-тулеар. Внешне песиков действительно не отличить от оригинала, а вот характеры, говорят, разные — такие вещи, видимо, клонированию не подвластны.

Да и с самими дублями часто не все в порядке:

— Есть мнение, что клоны живут недолго, — объясняет Алексей Дейкин. — Поскольку в наличии проблемы с реализацией эмбриональной программы, это в итоге сказывается на здоровье и жизнеспособности конечного организма. Дети дублей, проходящие весь путь от гаметы до полноценной особи обычным путем, уже получают нормальными. Даже если оба их родителя — клоны. То есть все сбой устраниваются, когда включается нормальный биологический процесс. Вот и получается, что мы Бога за бороду еще не схватили. Все, на что мы способны, — это лишь чуть-чуть подтолкнуть естественные процессы в ту или другую сторону. Но вот восстановить прерванную нить живой биологии, превратить мертвую материю в живую мы, увы, не в состоянии. И, если честно, я не вижу в этом ничего ужасного, потому что природа все равно умнее нас.

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

Говорят, все тайное со временем становится явным. В большинстве случаев это так, однако далеко не всегда. О том, что было и остается загадкой по сей день, мы и будем рассказывать в нашей новой рубрике «Загадки века».



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Полтысячи научных работ, свободное владение 11 языками, изданный «Энциклопедический словарь», колоссальный труд по древней истории мира... Михаил Филиппов, в полном смысле слова российский Леонардо да Винчи, успел за свою короткую жизнь невероятно много. А еще он издавал журнал «Научное обозрение», первым, к слову, напечатавший работы Циолковского. Но сегодня имя ученого всплывает разве что в несколько странном контексте: да, мол, Тесла молодец, наш ученый тоже работал в этом направлении, но потом покончил с собой... И могила ученого на Литераторских мостках в Петербурге — не объект поклонения «грызущих гранит науки», там бьют разве что родственники Филиппова, в силу интеллигентности безропотно сносящие поток бреда, которыми обычно сопровождаются публикации об их действительно великом предке. Между тем с именем Михаила Филиппова связана едва ли не главная загадка XX века — история так называемых «лучей смерти», предтеч лазера, а по касательной — взлет и низвержение империи инженера Теслы.

О Михаиле Филиппове мы писали три года назад, когда его имя после десятилетий молчания вдруг упомянули в сериале «Охота на дьявола». Напридумывали там много, хотя реальная история ученого могла бы стать основой куда более крутого детектива. Повторяться нет смысла, остановимся на главном: одаренный выходец из небогатой семьи официальное образование завершил получением степени доктора натуральной философии в Гейдельбергском университете. 22-летний молодой человек в полном смысле слова «искал себя»:

первым перевел Маркса, восхищаясь экономической составляющей работы, но отмечая, что сословное равенство — вещь нежизнеспособная, что не помешало ему прослыть марксистом, писал прозу, переводил Дарвина и описывал изобретения Мечникова, Коха и Пастера, став популярным автором науки. А последние годы жизни он занимался изучением электромагнитных волн и возможностью передачи взрыва на расстоянии. Может быть, немного наивно, но искренне великий гуманист Филиппов в июне 1903 года написал в редакцию «Санкт-Петербургских ведомостей» знаковое письмо: «...На днях мною сделана открытие, практическая разработка которого фактически упразднит войну. Речь идет об изобретенном мною способе электрической передачи на расстояние волны взрыва, причем передача эта возможна и на расстояние тысяч километров (...). Способ изумительно прост и дешев. Но при таком ведении войны на расстояниях она фактически становится безумием и должна быть упразднена. (...) Подробности я опубликую осенью в мемуарах Академии наук. Опыты замедляются опасностью применяемых веществ, частью весьма взрывчатых, частью крайне ядовитых». Возможно, поспешив сообщить о том, как он близок к успеху, ученый совершил роковую ошибку.

Круг знакомств ученого был колоссален. Был среди его знакомых и Никола Тесла. По некоторым сведениям, он даже предлагал Тесле поработать в Гейдельбергском университете, но Тесла отказался. Кстати, отчасти понятно почему. Тесла был невероятно одаренным инженером, гением — но в смысле действий интуитивных. Он окончил высшее техучилище в Граце и семестр учился в Пражском университете, так что его образования явно не хватало для преподавания или работы в столь значимом учебном заведении... Когда же Тесле на родине стало невмоготу, его посетила мысль о переезде в Россию. По мнению его биографа Б. Ржоницкого, судьбу Теслы предрешил администратор Континентальной компании Чарльз Бечлор, друживший с Томасом Эдисоном. «Было бы непростительной

ошибкой дать возможность уехать в Россию подобному таланту. Вы еще будете мне благодарны, мистер Эдисон, за то, что я не пожалел нескольких часов для убеждения этого молодого человека отказаться от мысли ехать в Петербург...» — писал Бечлор другу, и Эдисон взял Теслу на работу. Через год они разругались, и Никола основал свою фирму, соревнуясь с бывшим шефом в исследованиях электротока.

А Филиппов днем и ночевал в лаборатории

в Петербурге. Она находилась там же, где жила его семья, на улице Жуковского, 37, на пятом этаже дома, принадлежавшего вдове Салтыкова-Щедрина. Допускались туда только близкие и помощники. Письмо в газету Филиппов написал после двенадцати удачных опытов по передаче энергии. Жене Любе он сообщил, что после тринадцатого опыта он ненадолго уедет во Францию на встречу с химиком Вертело. 11 июня 1903 года Михаил Михайлович от-

в Петербурге. Она находилась там же, где жила его семья, на улице Жуковского, 37, на пятом этаже дома, принадлежавшего вдове Салтыкова-Щедрина. Допускались туда только близкие и помощники. Письмо в газету Филиппов написал после двенадцати удачных опытов по передаче энергии. Жене Любе он сообщил, что после тринадцатого опыта он ненадолго уедет во Францию на встречу с химиком Вертело. 11 июня 1903 года Михаил Михайлович от-



**ТОЛЬКО
У НАС**

ПОРАЗИТЕЛЬНО, КОНЕЧНО, КАК СВОЙСТВЕННО НАМ ПРЕКЛОНЯТЬСЯ ПЕРЕД ПРОРОКАМИ ЧУЖИМИ И В УПОР НЕ ВИДЕТЬ СВОИХ. СЕГОДНЯ ЗАДАЙ ВОПРОС ЛЮБОМУ, КТО ТАКОЙ НИКОЛА ТЕСЛА, ОТВЕТ БУДЕТ ДАН НЕЗАМЕДЛИТЕЛЬНО. ИМЯ ЖЕ НАШЕГО УЧЕНОГО МИХАИЛА МИХАЙЛОВИЧА ФИЛИППОВА ИЗВЕСТНО УЗКОМУ КРУГУ ФИЛОСОФОВ, ИСТОРИКОВ, ЛИТЕРАТОРОВ И ХИМИКОВ — ПОСКОЛЬКУ ОН БЛИСТАЛ ВО ВСЕХ ЭТИХ ОБЛАСТЯХ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА. И БЫЛА МЕЖДУ НИМ И ТЕСЛОЙ ЗАГАДОЧНАЯ СВЯЗЬ...

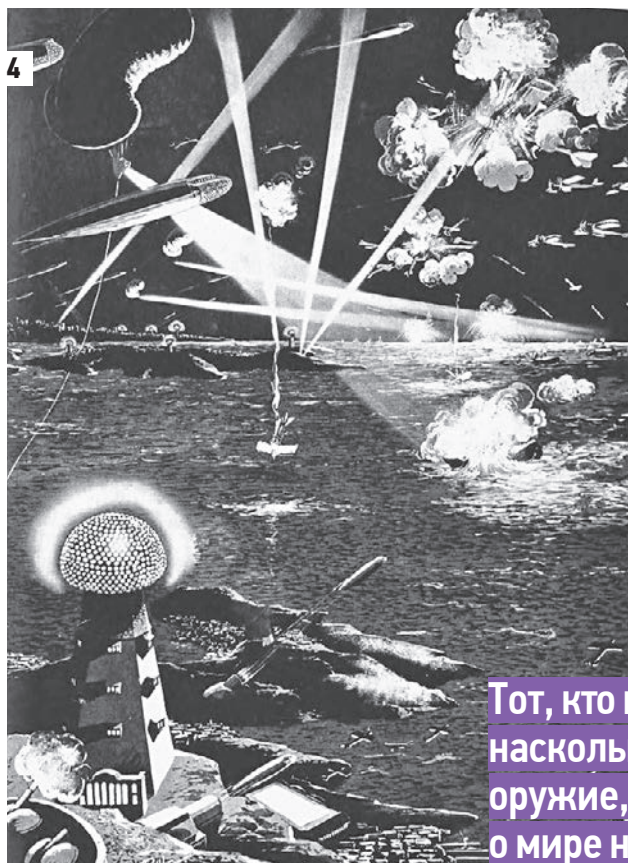


2





Так представляли себе «лучи смерти» в начале XX века (1). Ученый Михаил Филиппов (2). Обложка журнала «Научное обозрение» 1900 года (3). Такими видел войны будущего Никола Тесла (4). Ученый Тесла в своей лаборатории (5). Рассекреченный документ ФБР о том, что изобретениями Теслы интересовались спецслужбы (6). Первая беспроводная телекоммуникационная башня, созданная Николой Теслой (7)



Тот, кто по-настоящему осознает, насколько страшным может быть оружие, будет страстно мечтать о мире на всей земле



правился в лабораторию, попросив его не тревожить. Любовь Ивановна забеспокоилась, когда муж не вернулся оттуда и к середине следующего дня. На стук он не ответил, дверь вскрыли... Он лежал на полу, на а лице были ссадины. Он был мертв... Быстрее сотрудников Охранного отделения на место прибыли близкие ученому люди — экономист Александр Финн-Енотаевский и помощник Филиппова Всеволод Большаков. Предложение Енотаевского было логичным: надо забрать рукопись ученого «Революция посредством науки, или Конец войнам» и скопировать ее, «дабы чего не вышло», что и было сделано. Уже после этого лабораторию и все прочие документы описали и увезли сотрудники полиции. Обезумевшей от горя вдове было не до документов. Только после похорон мужа, 25 июня (!), Любовь Ивановна попросила Финн-Енотаевского отдать рукопись. От-

вет был неожиданным: «А нет ее! Сгорела!» — Прабабушка пыталась вернуть ее через суд, — рассказывает правнучка Михаила Филиппова Нина. — Но толку от этого не было. Позже выяснилось, что в архиве Охранного отделения нет описания изъятого, окончательно же следы лаборатории и документов исчезли в феврале 1917 года, когда отделение сгорело дотла... И так, хотя «рукописи не горят», таинственная рукопись исчезла. Не появилось ясности и касательно причин смерти ученого. Версии были разными: от отравления и паралича сердца до самоубийства. Можно предположить, каково было вдове, оставшейся с детьми

волна взрыва доступна передаче, как волна света и звука». Завистники и маловеры притихли. Но за всполохами Первой мировой и революции имя ученого стало забываться. А мир рукоплексал успехам других. В том числе Гульельмо Маркони. Правда, в ответ на сообщение о попытках итальянца передавать электрическую энергию без проводов Горький в 1930-м году язвительно замечал: «Это же было сделано 27 лет тому назад у нас литератором и ученым М. М. Филипповым, который несколько лет работал над передачей электротока по воздуху и в конце концов зажег из Петербурга люстру в Царском Селе. На это не было обращено должного

внимания...» Но история не завершилась и на этом. Спустя годы Всеволод Большаков опубликовал мемуары, в которых есть удивительные строки.

«В 1929 году с грустью оглядываясь на петербургское прошлое. Будучи с господином Филипповым неразлучным, видя старания его, сомнения, понимаю, что его так злоумышленно обрванная жизнь — следствие наивной неосторожности, ребяческого простодушия, парадоксально уживающихся с чуть ли не божественной мудростью (...) Касательно подрывного аппарата, тут — другое, не могущее не пугать. Тоже не обошлось без лучей, пронизывающих пространство. Лучей разрушающих! Сам Михаил Михайлович не единожды делался их жертвой. Получал ожоговые волдыри, фартурк прорезывающийся на нем охватывался пламенем. Но того, он считал, стоило». А еще Большаков открыто называл имя убийцы ученого: «Мне доподлинно известно, что грех этот на себя взял Яков Грилюк, студент-естественник Петербургского университета, молодой человек шизофренической натуры, выказывающий себя пацифистом. Он погиб от открытой формы туберкулеза в тюремном лазарете. Кровавый шаг, по слухам, подогревали злодеи из официальных кругов, не согласные с независимыми взглядами изобретателя, желающие присвоить его талантливые

решения». Правда ли это? Или Большаков отводил от себя подозрения в причастности к исчезновению рукописи? Ведь известно, что он встречался с Маркони и даже путешествовал на его яхте в США! А еще Большаков встретил в США пропавшего химика Разуваева. И тот говорил, что исчез, дабы спасти кое-какие расчеты ученого и запатентовать некие его изобретения... Какие? Абсолютно независимый ученый, физик Михаил Идворский говорил, что лично был свидетелем сделки, когда фирма Теслы выкупила бумаги, перевезенные в США Разуваевым... Ав 1931 году Финн-Енотаевский был задержан сотрудниками ОГПУ при попытке передачи неких документов представителю американского консульства. Осудили его позже за меньшевизм, а то, что он пытался передать, пока хранится под грифом «Совершенно секретно».

13 декабря 1932 года на одном секретном заседании под председательством Михаила Тухачевского обсуждалась идея построения в СССР установок для создания «лучей смерти». Вопрос передали в один из вузов Северной столицы, а потом «убрали под суццо», отчасти потому, что 12 июня 1937 года было покончено с Тухачевским... Ав 1934 году журнал «Тайм» сообщил, что у доктора Теслы есть идея, «которая изменит мир». Связана она была с электромагнитным излучением... После смерти Теслы его экспериментов никто не повторил. Мемуары В. Большакова хранятся в библиотеке Конгресса США. Там же, писал знаменитый разведчик Геворк Вартамян, он видел некие документы, подписанные Михаилом Филипповым... Похоже, что Тесла все же воспользовался наработками русского гения... Кстати, знаменитый взрыв «Тунгусского метеорита», в результате которого в тайге на площади более 2000 квадратных километров рухнули все деревья, многие ученые связывали с экспериментами Теслы. Удивительное совпадение: это случилось 30 июня 1908 года, в день 50-летия Михаила Филиппова, до которого он, увы, не дожид...

ОБ АВТОРЕ

Ольга Кузьмина — обозреватель «Вечерней Москвы». История и личности — ее страсть. Она полагает, что будущее во многом определяется знанием прошлого.

РАБОТЫ МОСКОВСКОГО МАСТЕРА ПОРТРЕТНОЙ ФОТОГРАФИИ СЕРГЕЯ БЕРМЕНЬЕВА — ЗНАК КАЧЕСТВА МИРОВОГО УРОВНЯ, ЧТО ПРИЗНАЮТ ЕГО КОЛЛЕГИ И ПОНИМАЮТ ДАЖЕ НЕ СЛИШКОМ СВЕДУЩИЕ В ЭТОМ ИСКУССТВЕ ЛЮДИ



Сергей Шахиджанян
nedelya@vm.ru

Сергею Берменьеву (на фото) позировали первые лица государств, писатели, музыканты, режиссеры, актеры и поэты, чьи имена вошли в золотой фонд мировой культуры. Невозможно перечислить их всех, ведь полный список работ мастера насчитывает более 250 имен звезд первой величины! В их числе — портреты рок-певца Виктора Цоя, 30-летию со дня гибели которого были посвящены публикации во многих изданиях. В нашем еженедельнике № 34 в материале «Последний герой» также был напечатан портрет певца, сделанный Сергеем Берменьевым. С вопроса об этой работе и начался разговор корреспондента «Вечерки» с фотохудожником в его студии.

Сергей, какие-то особенные условия, при которых должна была проходить съемка Виктора Цоя, с вами оговаривались?

Ничего особенного не припомню. Съемку ту организовал Юрий Айзеншпис, в то время — коммерческий директор и продюсер Цоя. Рок-звезде тогда было, в общем, все равно, кто его снимает, — он не успел «забронзоветь». Может, кстати, поэтому и фото получилось удачным.

На стенах фотостудии Берменьева висят портреты таких людей, при взгляде на которые я начинаю невольно робеть от почтения перед личностями. Джек Николсон, Майя Плисецкая, Иосиф Бродский. О, а это ж, на минуточку, Владимир Владимирович Путин! Фото напечатаны крупноформатными — метра так два на полтора. Качество изображения — изумительное,

ПРАВИЛО МАСТЕРА

Один из самых известных снимков Сергея Берменьева последних лет — американский кинорежиссер Квентин Тарантино у могилы поэта Бориса Пастернака (1). Фотосессию Виктора Цоя именитый фотограф считает удачной, потому что лидер группы «Кино» вел себя на ней очень просто (2)

ным огурцом и чуть не расплакался. Я не просил его: «Посмотрите сюда, сделайте умный вид», — мы просто говорили с ним о литературе, и все получилось как-то само-собой. Кстати, я тоже очень люблю Пастернака, — говорит Сергей.

Находясь в студии Берменьева, разговаривая и рассматривая его работы, я вдруг задумался о том, насколько же велика разница в определении, казалось,

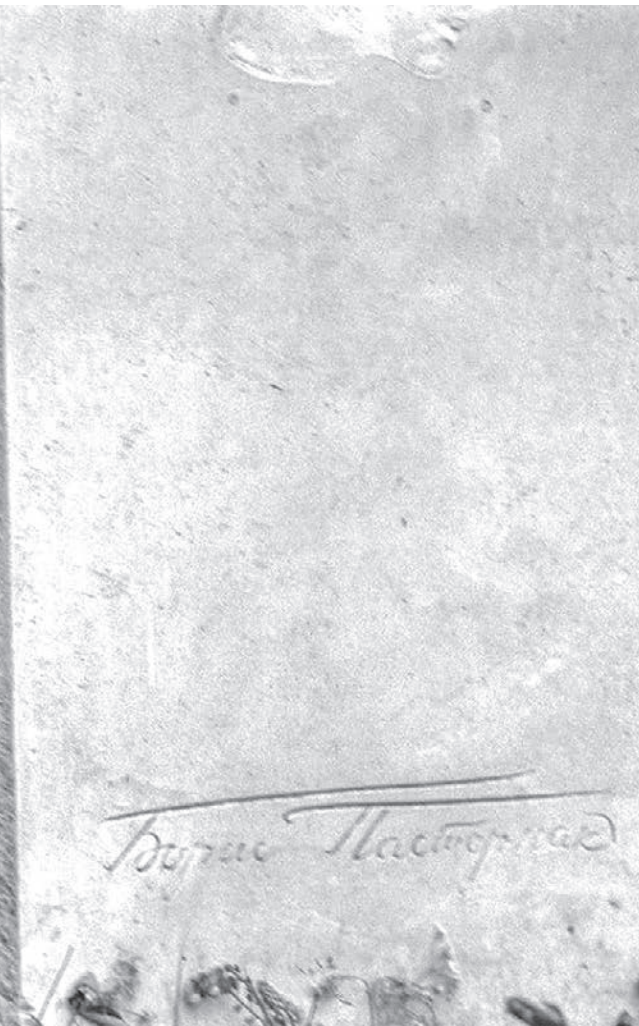
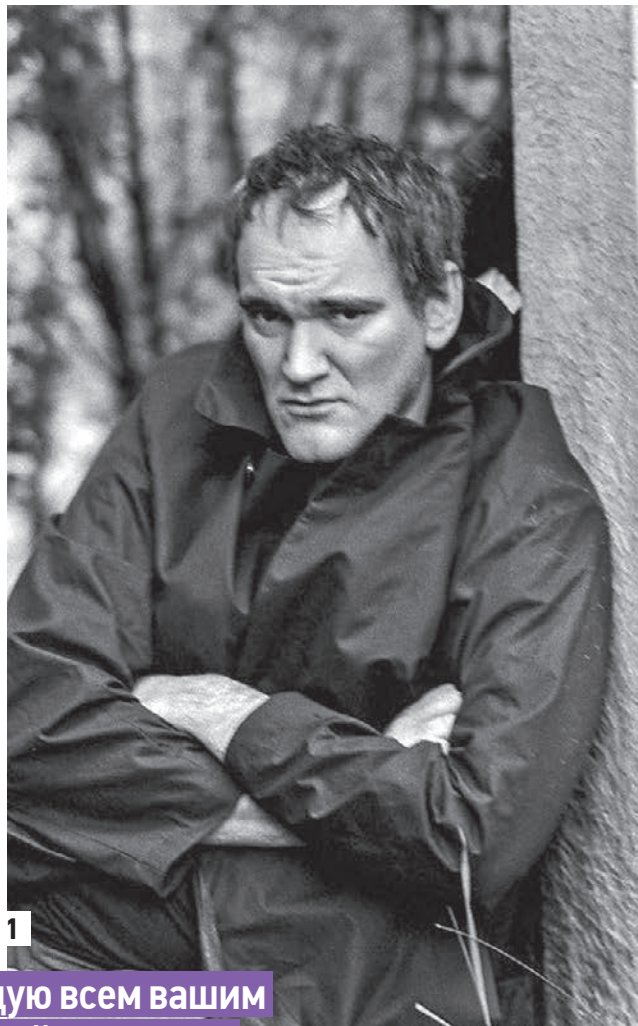
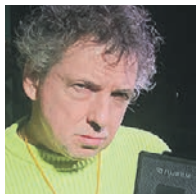
лась серия новых коллажей с известными людьми. А некоторое время назад Сергей увлекся поэзией. Результатом стала вышедшая в прошлом году первая его книга цветной графики и поэзии «Сны нашей любви», выпущенная Российским фондом культуры. А самым известным среди его фотоальбомов стал тот, что посвящен сочинской Олимпиаде — «Страна победы. Победа страны». Предисловие к книге написал

поверьте опытному фотоко-ру. Скажем, если бы вы подошли вплотную к портрету Джека Николсона, как это сделал я, то смогли бы увидеть в отражении его глаз столик с чашками и даже крошечного фотографа, самого Сергея.

Как вам удается добиться такого качества?

Секрета тут нет. Я фотографирую на фотопленку, среднеформатными камерами. Именно они дают объемное, «живое» изображение, чего лишены цифровые технологии, хотя цифровые камеры у меня тоже есть, и я ими иногда снимаю.

Но у среднеформатной аппаратуры (в них используется называемая в народе широкая пленка — тип 120, ширина 6 см) совсем другая пластика изображения — это то, что невозможно никак просчитать. Просто вы смотрите на изображение — и оно вам нравится, — объясняет Берменьев.



Я настоятельно рекомендую всем вашим читателям — распечатывайте снимки, которые вам особенно дороги

и с ними за такой солидный период времени ничего не произошло: такое же потрясающе качественное изображение, как будто фото сделано вчера. Но главное — они остались в истории. А что происходит с большинством наших архивных цифровых фотографий? Они просто пропадают. Из-за смены устройств-носителей и форматов, программного обеспечения у многих архивы безвозвратно исчезают. Поэтому я настоятельно рекомендую — распечатывайте снимки, которые вам действительно дороги.

А как вы сами объясняете то, что вам охотно соглашаются позировать знаменитости?

Знаете, у меня есть правило: я всегда снимаю только то, что мне интересно, и так,

как я этого хочу, — иначе просто не берусь за работу. Обычно хронику московской жизни ведут фоторепортеры — о съемках договаривается редакция, штатным фотокорам выдают аппаратуру... Я никогда не работал в штате — по разным причинам. Главная — чтобы не быть скованным. За годы своей работы я снимал и репортажи — был главным фотографом кинофестивалей и многочисленных проектов, делал постеры и рекламные фотографии многим нашим актерам. Но я всегда хорошо знал творчество и увлечения людей, которых снимаю, и они это ценили. Может быть, поэтому Квентин Тарантино попросил меня снять его... на могиле Бориса Пастернака, чье творчество он так любит. Мы приехали в Перedelкино, Квентин там выпил водки, закурил соле-

схожих понятий: «фотограф» и «фотохудожник». Вот я, например, фотограф (правда, о качестве моих работ пусть судят коллеги), а Берменьев, на мой взгляд, давно уже эту профессию перерос, став известным фотохудожником. С чего же все началось? Наверное, в 1997-м, когда в Париже он случайно дважды отснял одну пленку и на портрет Майи Плисецкой наложилась другая фотография. Годы спустя он достал негатив и творчески обработал его — получилось новое изображение. Так роди-

известный советский и российский поэт Евгений Рейн: «Лучшие работы Берменьева (а их сотни!), собранные в его альбомах, держатся на двух важнейших составляющих — тончайшем психологизме и безупречном пластическом исполнении, благодаря чему духовная суть модели проступает как бы сама по себе, без всякого нажима, маньеризма. Предельное выявление образа, максимум информации, при абсолютной незаметности технических средств и приемов...» А лучше, наверное, и не скажешь.



Мало того что в век цифровых технологий вы продолжаете использовать пленку, так, насколько я знаю, еще и сами фотографии печатаете...

Вот мы с вами смотрим, скажем, на портреты Николая II или Льва Толстого. Они сняты более ста лет назад,

ОБ АВТОРЕ

Сергей Шахиджанян — известный журналист и фотокорреспондент. Член Союза журналистов России, преподаватель РАНХиГС и фотоотделения журфака МГУ. Работал в ведущих периодических изданиях страны.

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

В «Вечерке» № 35 от 3–10 сентября мы рассказали о расследовании громкого убийства Елены Доленко, произошедшего в 1940 году. Сегодня публикация посвящена артефактам, которые хранятся в музее ВНИИ Министерства внутренних дел России.



Геннадий Окорок
nedelya@vm.ru

Музей, в котором побывал специальный корреспондент «Вечерки», почти весь помещается в одной комнате. Он подобен швейцарскому ножу, когда из маленькой рукоятки появляется солидный набор инструментов.

— В нашем фонде более тысячи экспонатов и документов. Есть редкие образцы криминалистической техники, награды и памятные знаки, — рассказал ведущий научный сотрудник ВНИИ МВД Ашот Алоян. Вместе с ним экскурсию по музею для нас провел член Попечительского совета ВНИИ МВД Николай Еремин.

Со старых фотографий на нас смотрят первые сотрудники института. Сразу вспоминается фильм «Место встречи изменить нельзя». В витринах книги карманного формата — «Уголовный кодекс СССР». Такую вполне мог носить в широких галифе даже опытный Жеглов, а Шарапов, как молодой сотрудник, — непременно. Так советские милиционеры ставили борьбу с преступностью на надежную теоретическую основу, занимались вопросами тактики оперативно-ра-



АЛЕКСАНДР КОНОМИН

зых деятельности, профилактики преступлений, разработкой методов организации охраны общественного порядка.

Кстати, нельзя не отметить, что вплоть до 1987 года все руководители института были участниками Великой Отечественной войны. В разное время в институте работали 45 фронтовиков, семь участников трудового фронта и один блокадник.

Есть и более серьезная техника — сравнительный микроскоп, который обычный глаз делал хорошо «вооруженным». Институт завоевал авторитет и уважение, а слово его экспертов разрешало многие сомнения.

— Был такой случай после Великой Отечественной войны. В военной части, расположенной на юге страны, обнаружили портреты полководцев и членов правительства со следами порчи. В этом заподозрили группу военнослужащих. В те времена это было очень серьезно — идеологическая диверсия. Бойцов ждал трибунал, последствия которого могли быть очень серьезными. Однако от этой незавидной участи их спасли эксперты института, доказавшие, что повреждения нанесли насекомые, — рассказал Ашот Алоян, показав на вещдок в витрине — испорченный портрет маршала Климента Ворошилова и члена Политбюро Анастаса Микояна, будто и правда специально поцарапанные чьей-то рукой. А вот еще один ценный экспонат — письменный прибор, принадлежавший министру внутренних дел Николаю Щелокову. Подарок этот прислали министру рабочие Днепропетровского машиностроительного завода.

— Это большая редкость. Когда Николая Щелокова в 1982 году сняли, после чего застрелились его жена и он, все его личные вещи и подарки быстро убрали, а какие-то и уничтожили. Потом спохватились, стали искать. А в МВД сохранили письменный прибор, — сказал Алоян.

Кстати, к легендарному министру, другу Леонида Брежнева, сотрудники ВНИИ МВД относятся уважительно. Он был человеком неординарным и много сделал для МВД. Один из следующих выпусков рубрики «Дело №...» мы посвятим ему.

СПАСЛИ ОТ ТРИБУНАЛА

ОБРАЗ МИЛИЦИОНЕРА В НАРОДНОМ ПРЕДСТАВЛЕНИИ МЕНЯЛСЯ: АНИСКИН, ЖЕГЛОВ, ГЕРОИ «УЛИЦ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». КЕМ БЫЛИ И КАК РАБОТАЛИ ПРАВООХРАНИТЕЛИ РАЗНЫХ ЛЕТ, МОЖНО УЗНАТЬ, ПОБЫВАВ В МУЗЕЕ ВНИИ МВД

Ашот Алоян (слева) и Николай Еремин (1). Письменный прибор, подаренный министру Николаю Щелокову (2). Первая книга из подготовленных сотрудниками Всероссийского научно-исследовательского института МВД (3). Микроскоп МИС-10, который позволяет одновременно сравнить два предмета (4)



2

3

4

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ОРУЖИЕ МУШКЕТЕРОВ	СЪЕДОБНЫЙ	СТИЛЬ ОЛИМПИЙСКОГО ПЛАВАНИЯ	ЭЛЕМЕНТ РЕВОЛВЕРА	ЧТО ПРЕДОСТАВЛЯЮТ ПОСТОЯННОМУ ПОКУПАТЕЛЮ?	ЖИТЕЛИ СТРАНЫ С БАЛТИЙСКИМ ПОБЕРЕЖЬЕМ	ЯГОДНАЯ ОСНОВА СОУСА ПОД ОЛЕНИНУ	МЕТАЛЛ ПРОТИВ ЯЗВЫ	ЧЕМ ПЕЧЬ ТОПЯТ?		
ДОПУСТИМОЕ	БОКСЕР С ЛИЦОМ СИЛЬВЕСТРА СТАЛЛОНЕ	СМОТРИТЕ ФОТО	РАМА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ОРГАНИЗМА	ЛЕГЕНДАРНАЯ БАЛЕРИНА ЕКАТЕРИНА ...	ЧТО СОБОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ АРКА?	СТАТУС ЩИПАЧА	ПЕВЕЙ ... БАЛАН			
МЕСИР У БУЛГАКОВА	КАКОЙ МЮЗИКЛ ПРИНЕС «ОСКАР» ЛАЙЗЕ МИННЕЛЛИ?	ВИНА ЛГУНА	МУЗА ШАХМАТИСТОВ	ПЕСНЯ «КОЛДОВСКОЕ ...» У ВЯЧЕСЛАВА ДОБРЫНИНА	ЧТО ТАКОЕ ПОСТЕР?	ВЕДУЩИЙ ИЗ КОМЕДИИ «ДЕНЬ РАДИО»	КТО ПОМЕНИЛ МЕСТАМИ ПРИНЦА С НИЦИМ?	ЧТО УДЕРЖИВАЕТ ОТ ВЗРЫВА?	ПТИЦА ИЗ РАЯ	ФИЛОСОФ С КРАТЕРОМ НА ЛУНЕ
НЕБЕСНЫЙ ЧИН ВЫСШЕГО РАНГА	НА КАКОМ МОРЕ СТОИТ АРХАНГЕЛЬСК?	СЕРДЦЕ КИТАЯ	СИНОНИМ АСТРОНАВТА	КОМУ ОБЪЯВЛЯЮТ ВЕНДЕТТУ?	ПОЧТМЕЙСТЕР У НИКОЛАЯ ГОГОЛЯ	ЧТО ИСПОВЕДУЮТ?				
КОГО ПРОТИВОПОСТАВЛЯЮТ ПРОФЕССИОНАЛУ?	КАКОЙ ИГРОЙ УВЛЕКАЛСЯ ПЬЕР ДЕ КУБЕРТЕН?	СОРЕВНОВАНИЯ СРЕДИ АВТОГОНЩИКОВ	МАРКА МОТОЦИКЛОВ С ЧЕШСКОЙ РОДОСЛОВНОЙ	ПОРТ НА ЛУАРЕ						
	ЧТО НАДО УПЛАТИТЬ С ДОХОДОВ?									



АНЕКДОТЫ

Девочка с брекетами на всю жизнь запомнила, что нельзя улыбаться в грозу.

Приходит уставший муж домой: — Дорогая, что ты мне сегодня приготовила? Поправив прическу, жена залезла на табурет: — Песню!

В фирме в разгар рабочего дня раздаются дикие крики, врываются парни в камуфляже и в масках: — Всем лежать, это ограбление! Главный бухгалтер, опускаясь на пол: — Напугали, сволочи. Я уж подумал, что налוגоя!

Молоко подорожало на три рубля. Эти коровы вообще оборзели!

В фитнес-центре: — Тренер, а что нужно качать, чтобы все женщины были от меня без ума? — Нефть.

Подворовывающего охранника птицефабрики работники сдали с потрохами.

«Да что вы знаете о самоизоляции?!» — кричал Робинзон Крузо.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Хлебное кольцо с маком. 8. Издатель, чья адресная книга «Вся Москва» всегда лежала на рабочем столе Антона Чехова. 9. Детализатор организма. 10. В каком городе можно увидеть самую большую коллекцию картин Пабло Пикассо? 15. Что легко отыскать в квартире с помощью домашнего телефона? 16. «Накал страстей» из жизни ветра. 17. Миллионер, пострадавший в стихах Самуила Маршака от собственного расизма. 18. Кому Давид камнем в лоб засветил? 20. Какому общественному транспорту не хватило места под солнцем? 23. Чтобы «доехать» до нее, скорому поезду понадобилось бы три месяца! 24. Планета ушанов из фантастической повести «Алиса и три капитана» Кира Булычева. 25. Симбиоз металлов. 29. Кто руководил США в день окончания Второй мировой войны? 30. «Выстрел грянет, ... кружит». 32. Где живут «ленинградцы удивленные» из песни Булата Окуджавы? 33. Треть роты. 35. Фантастическая трилогия «Лорд с планеты ...» Сергея Лукьяненко. 40. «Счастливый ... дела». 41. «Шумит ... предо мною». 43. Заявка в Небесную канцелярию. 44. Крейсер, ставший музеем. 46. Что, как утверждает Аристотель, выдумал и похоронил Платон? 47. Когда вы умираете с голода вместе с НИМ, он умирает последним. 48. Какой край принято считать родным для Санта-Клауса? 49. Жена Джеймса Поттера.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. В каком «молоке» мультяшный Ежик лошадку разыскивал? 2. Какую дорогу «в асфальт закатали»? 3. Сколько долларов нужно заплатить за вступление в сингапурский гольф-клуб? 5. «Копилка мусора». 6. В какой игре водящий держит мешок в руках? 7. Кто выдвинул Бориса Пастернака на Нобелевскую премию, которую ему и присудили в 1958 году? 9. Вещи, которые забыли выбросить, прежде чем они выросли в цене. 11. Чеховский фильм «Незаконченная ... для механического пианино» от Никиты Михалкова. 12. Что выкладывают на YouTube? 13. «Дачный домик» в тропиках. 14. Какой китайский монастырь чаще всего упоминают в кино? 15. Окольцованная француженка. 19. Американский пловец, самый титулованный чемпион за всю историю Олимпийских игр. 21. Культовый фильм «Пятый ...» с Миллой Йовович. 22. «... в благородном семействе». 26. «Царские ...» в православной церкви ведут к алтарю. 27. Отходит от перрона. 28. «Зимний ударник». 31. Королевское пианино. 34. Трулялята. 36. Оруженосец специалиста. 37. Какой моряк на работе «света белого не видит»? 38. Какой паук попал в название итальянского танца? 39. Стишок для дамы сердца. 42. «Надо заразить людей стремлением к бесконечному морю. Тогда они сами построют ...» 45. «Колода карт» для урока географии.

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (суббота)

1	2	3	4	5	6	7
8						
			9			
10						
				11	12	
13	14	15				
16						
				17		
18			19			
		20			21	22
23					24	
		25		26		
	27	28		29		
30				31		
				32		
33			34			
		35			36	37
38	39				40	
41				42		
				43		
44			45			
			46			
47						
			48			
49						

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
 ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года
 В 1973 году награждена орденом
 Трудового Красного Знамени
 Выходит пять раз в неделю утром
 Ежедневник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
 АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Вардан Оганджанян

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
 Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Сернов (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Ностриков (арт-директор), Александра Кирчанова (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020.
 Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
 Приобретение авторских прав:
 тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
 127015, Москва, Бумажный пр.-д, 14, стр. 2
 Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
 E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
 E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
 Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ Тел. (499) 557-04-05
 E-mail: rodpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.
 Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва»
 141700, Московская обл., г. Долгопрудный,
 Лихачевский пр.-д, 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера —
 1 162 937 читателей
 (по данным Mediascope,
 NRS-Москва, 14+,
 сентябрь 2019 — февраль 2020)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
 Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 24.09.2020 № 38 (28641)

Финансовые услуги

СБЕРСИТИ **прини**
Сбербанк, спонсорский проект.

СБЕРЕ

ваш доход

СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ
Тел. 8 (495) 198-17-68
Срок от 3 месяцев до 2 лет, сумма от 10 000 до 5 000 000 руб.
Предложение действует для клиентов КПК «СБЕРСИТИ» для лиц в возрасте от 18 лет, без верхнего возрастного предела. Обязательный страховой взнос 40 рублей для физ.лиц, 1000 рублей для юр.лиц. Дополнительную информацию уточняйте на сайте www.sbersiti.ru. Денежные средства принимаются на основе

Деньги всем сегодня за час! Без предоплаты! Быстро. Надежно. Работающим и безработным. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. ООО МКК «НовоФинанс», № 317 в реестре членов СРО МОО «Единство». ОГРН 1137017028169. Т. 8 (964) 715-54-44

Недвижимость

- Юр. сопровождение купли-продажи недвиж. 60 т. р. Т. 8 (922) 464-91-50
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. 8 (985) 923-17-78
- Абсолютно срочно снимем квартиру, русские. Т. 8 (903) 245-43-31
- Выкуп недвижим. Т. (922) 464-91-50
- Звоните риелтору. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму выгодно. Т. 8 (903) 961-52-66
- Сниму 1-3-кв./комн. Т. (495) 772-50-93
- Сниму кв., комн. Т. 8 (916) 959-13-08

Транспортные услуги

- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Газель на дачу. Т. 8 (499) 394-30-60
- Автовыкуп вам! Т. 8 (905) 705-82-18

Медицинские услуги

ПРЕРЫВАНИЕ ЗАПОВ

КОДИРОВАНИЕ

Выезд врача нарколога на дом
8-800-250-567-1
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ ООО «Сальве Вита». Лиц. ЛО-23-01-005450

АЛКОГОЛИЗМ

ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.
Выезд на дом, кабинет, стационар
8 (495) 760-96-49
www.alkogolizm.rus
ООО «Классикус» Лиц. № ЛО-77-01-005768
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Туризм и отдых

Тверькурорт

ОТДЫХ И ЛЕЧЕНИЕ в санатории

КАРАЧАРОВО (на Волге)

ПО ДОСТУПНЫМ ЦЕНАМ
8 (495) 784-06-84
8-800-200-48-45

сbersiti.ru

маем ЖЕНИЯ

7,65% годовых

СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ
ст. м. «Коломенское», «Пр-т Андропова», д. 17, корп. 1

Юридические услуги

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

консультация дежурного юриста
есть вопросы? ЗВОНИТЕ!
8 (499) 399-39-45
предъявителю бесплатно составим заявление

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ

бесплатная консультация
акция*: бесплатное составление заявления
действует до конца месяца, подробности по телефону
для льготных категорий граждан на остальные виды услуг -50%
8(495)117-07-17

БЕСПЛАТНАЯ социально-правовая поддержка граждан по г. Москве

- Содействие в возврате вкладов, долгов, денег
- Помощь в выписке/выселении из квартиры, без согласия
- Решение всех вопросов с недвижимостью
- Эффективное решение споров между соседями
- Бесплатный прием/выезд и консультация дежурного юриста по всем вопросам

8 (495) 128 83 58

Городской межведомственный ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ

- ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ
- ЖИЛИЩНЫЕ И СЕМЕЙНЫЕ СПОРЫ
- МОШЕННИЧЕСТВО
- ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА
- ТРУДОВЫЕ СПОРЫ
- СПИСАНИЕ ДОЛГОВ

для льготников до конца месяца скидка 70%
юридическая консультация - бесплатно
8 (495) 177-97-07

ПОМОЩЬ в возврате денег:

- Из МФО, КПК, банков
- Перерасчет пенсии

Расторжение договоров:

- Ренты
- С юристами

БОЛЕЕ 100 ПРОФИЛЬНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ
8 (495) 298-90-75

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расчленивать квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Обманули юристы-аферисты? Поможем! Оплата по рез. Т. 8 (495) 220-56-66
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63
- Юристы по факту. Т. 8 (495) 920-76-96

Строительство и ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

от эконома до VIP
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

окна ПВХ
остекление балконов
все виды работ
ДОГОВОР, ГАРАНТИЯ, КАЧЕСТВО
(495) 940 75 60
(495) 782 66 58

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
(495) 150-04-01
www.int-okna.ru
Акция действует до конца месяца. Подробности по тел. Реклама

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

ОБШИВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ, ВЫНОС КРЫШИ, УТЕПЛЕНИЕ ЖАЛЮЗИ В ПОДАРОК!
РЕМОНТ ОКОН [WWW.M-STROY.MSK.RU](http://www.M-STROY.MSK.RU)
СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ!
8 (499) 340-64-18

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
круглосуточно

ОКНА РЕНАУ

от производителя без предоплаты + ПОДАРОК!
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам – скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»

ОКНА ПВХ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

САЙДИНГ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ без выходных, гарантия, договор
8(495) 532-71-88
ВНИМАНИЕ! Скидка с 01 до 30 сентября! Москитная сетка в подарок
Замена замков. Т. 8 (906) 797-87-01

Товары и услуги

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ от 400 руб.* СКИДКА 20%

СТИРАЛЬНЫХ МАШИН

ХОЛОДИЛЬНИКОВ

ЭЛЕКТРОПЛИТ

ЗВОНИТЕ! МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ!
8-495-369-94-76

- Ремонт телевизоров! Швейных машин! Плит! Т. 8 (499) 703-41-94
- Ремонт плиты, холодильников, телевизоров. Т. 8 (495) 233-68-99

Работа и образование

- Курьер-регистратор. График гибкий. Выплаты до 10 000 р. в день. Доход от 40 000 до 60 000 р. Поездки и нотариусу и банки. Т. 8 (915) 093-43-60
- Грузчики на продуктовый склад, 5/2, ТК, ЗП 40 000. Т. 8 (926) 990-79-02
- Грузчики. 125-175 р./час, ежедневные выплаты. Т. 8 (931) 009-44-75
- Охранники/цы, можно без лицензии. ЗП от 48 т. р. Т. 8 (925) 620-02-59

Магия, гадания

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ Илья Н. GERMAN

- Инволютированный приворот особой силы за 1 день.
- Полный развал отношений с соперниками навсегда.
- Абсолютная защита от воздействий врагов.
- Решение нестандартных проблем.

ЧЕСТНО. НАДЕЖНО. ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА!
8 (495) 743-96-04
www.factorlive.ru

Через газету благодарю ясновидящую бабушку Аню Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
Консультация бесплатно.
Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
8(968)946-78-64

Потомственная провидица **АНАСТАСИЯ**
С молитвой на устах и с Богом в душе

- Мощный заговор по фото, выносу ворот
- Сниму чёрное покрывало измен и страданий
- Избавлю от бесплодия
- Сниму все виды порчи, чёрного глаза, родового проклятия
- Соединю распавшиеся семьи
- Верну мужскую силу

Если вы отчаялись, приходите, я вам помогу!!!
ПРЕДСКАЗАТЬ БУДУЩЕЕ МОГУТ МНОГИЕ, ИЗМЕНИТЬ ЕГО — ТОЛЬКО ИЗБРАННЫЕ!
8-985-026-99-59

Дивеевский женский монастырь, работница Наталья сможет вам помочь. Она не расспрашивает, сама все говорит, прошлое, настоящее, решение семейных проблем, снимает от любой пагубной привычки. Оплата после результата, после первого посещения, убедитесь сами. Т. 8 (909) 935-62-00

МНОГОКРАТНАЯ ПАЛОМНИЦА ПОТОМСТВЕННАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ

МАТУШКА ПОЛИНА НИКОЛАЕВНА

- Мощный заговор по фото от пагубных привычек
- Снятие порчи, родовых проклятий, венец безбрачия
- Возвращение мужа в семью, отстранение соперницы
- Бизнес-магия. Открою денежный поток

Первая консультация бесплатно
8-963-318-23-85

Ясновидящая Мария

Ставлю 3 степени защиты злой печатью. Приворот за 7 дней. Помогу во всех жизненных проблемах. Верну любимого, нормализую и укреплю семейные отношения. Избавлю от вредных привычек. Сниму венец безбрачия. Более 900 обрядов. Стаж 18 лет. Гарантия.
Тел. +7-989-525-30-77

ВОСТРЕБОВАННАЯ ГАДАЛКА МОСКВЫ

ТАТАРСКАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ

- Приворот по фото за 1 день;
- Вернет любимым;
- Наладит отношения между супругами, родителями и детьми;
- Снимет порчу и сглаз;
- Надежный заговор от пагубных привычек.

Оплата после результата.
Пенсионерам скидка 50%
8 (964) 920-82-22

Настоятельница **НАДЕЖДА ПЕТРОВНА** и проповедник отец **ГЕОРГИЙ**

очищают чудотворной силой святых мощей Серафима Саровского без колдовства и магии. Перед святыми иконами сильными молитвами снятие болезненного недуга, порчи, сглаза, возврат мужа, пагубных привычек, мужского бессилия и многое другое
БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ!
8-967-764-27-01

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа. Решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Прием по записи и на расстоянии. Ст. м. «Правская», «Кунцевская».
8 (910) 455-66-66
gospozhaluba.ru

- Реальная помощь. Избавлю от жизненного негатива, пагубных привычек. Ритуальная защитная магия: сниму порчу, сглаз, проклятие. Поставлю защиту на Вас, семью, бизнес. Выведу из круга неудач. Удержу и верну любимых. Т. 8 (903) 003-78-80
- Сельская чудотворница Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81
- Ясновидящая Нина, опыт работы 40 л. Сниму порчу, сглаз. Т. 8 (909) 908-82-49

Коллекционирование

Иконы куплю дорого, статуэтки, подстанники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, янтарь, шкатулки палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!

- Иконы. Статуэтки Будды.
- Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- Статуэтки, фарфор.
- Серебро, бронзу, часы.
- Монеты, значки, автографы.
- Картины, соцреализм.
- Старинную мебель.
- Любой антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

КУПЛЮ

Ёлочные игрушки СССР И ПРЕДМЕТЫ СТАРИНЫ

ЗНАЧКИ, МОНЕТЫ, КНИГИ ДО 1955 Г., СТОЛОВОЕ СЕРЕБРО, СОВЕТСКИЙ ФАРФОР, ЧАСЫ, ИКОНЫ, ЯНТАРЬ
8 (926) 375-12-07

- Куплю модельки авто, железн. до рогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстанник., янтарь, самовар, радио-аппарат., генер. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59
- Купим дороже всех в Москве! Книжки! Антиквариат! Иконы, картины, фарфор, столовое серебро, портсигары, подстанники, вазы. Коллекции знаков и монет. Янтарные бусы. Ул. Бауманская, д. 33/2, стр. 8. Эдуард. Т. 8 (901) 726-34-21
- Покупаем все: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
- Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ; военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04
- Букминист купит книгу, журнал до 1927 г. за 50 000 р. Т. 8 (925) 795-57-97
- Книжки. Выезд от 400 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
- Книжки покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Библиотеку домашнюю куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56
- Серебро, янтарь, статуэт, самовар уг., значки и мн. др. Т. 8 (499) 391-90-25
- Купим антиквариат. Т. (925) 835-80-33
- Куплю книги до 30 г. Т. (925) 835-80-33
- Ткани и духи. Т. 8 (916) 993-36-64
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Знакомства

- Встреча. Вера. Т. 8 (915) 376-42-10

В дар



Герда — взрослая рассудительная дама, бесконфликтна и лояльна к другим животным, может стать вторым или третьим питомцем в вашей семье. Герда — нежная барышня, ей нужны спокойствие, комфорт, поддержка и любовь хозяина. Герде 12 лет, размер в холке 52 см. Стерилизована, привита. Опекуны: Мария, Светлана.
8 (965) 130-39-51
8 (916) 357-71-81

ТУРГЕНЯ



КОНКУРС



DEPOSITPHOTOS

Самый умный

Наверное, среди наших читателей есть те, которые не только любят сами решать интересные задачи и загадки, но и делиться ими с друзьями. Мы предлагаем таким читателям поучаствовать в конкурсе «Самый умный». Присылайте свои варианты загадок на почту nedelya@vm.ru. Самые необычные и интересные опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

МАЛЫШАМ

Дорисуй и раскрась



МАСТЕР-КЛАСС

Кораблик своими руками



1 Расколи грецкий орех. Половина скорлупы будет основой для парусника.



2 Приклей пластилин на дно скорлупки, чтобы потом закрепить мачту.



3 Проткни стикер для записок зубочисткой, чтобы у тебя получился изогнутый парус.



4 Мачту закрепи в пластилине. Еще одну зубочистку прикрепи на носовую часть.

ЗАГАДКИ

- Какого жука древние египтяне называли священным?
- Рыжий, да не конь, рогат, да не баран. Дома его не любят и на базаре не купят. Кто это?
- Какое насекомое подковал тульский умелец Левша?
- Ниток много, а клубок не смотаешь.
- Шли плотники без топоров, срубили избу без углов.

Ответы смотрите в ТВ-программе (суббота)

НИЧЕГО СЕБЕ



В Японии и в Китае насекомых держат в качестве домашних животных: сверчки в бамбуковых клетках продаются на рынке. За очень приятное пение китайцы прозвали один из их видов «золотым колокольчиком». Для насекомых, которые напоминают людям своим пением о лете, делают специальные клеточки из тонких веток либо глиняные горшочки и шкатулки. Мастера украшают их разными способами, превращая иногда свои изделия в предметы искусства. Сверчков держат не только для веселья, они еще участвуют в боях. Кто-то их даже специально выращивает для этого, ведь приз за победу не маленький.



Муравей может поднять и нести вес в 50 раз больше его собственного. И это не предел! В книге «5000 удивительных фактов обо всем на свете» Тургеня прочитал о насекомых.

Быстрые и сильные



В мире 1,5 миллиона известных биологии насекомых. Муравьи считаются самыми сильными из них. А еще они могут строить живые мосты. Если на их пути встречается яма, через которую они не в силах перебраться самостоятельно, то рабочие муравьи цепляются лапками друг за друга, образуя мост, по которому будут проходить их сородичи. А во время наводнения они создают живые плоты! Если муравьи самые сильные среди насекомых, то вот быстрыми считаются австралийские жуки-скакуны. Они передвигаются со скоростью 2,5 метра в секунду! Некоторые из насекомых бывали в космосе. Четыре божьи коровки доставили на космический челнок, чтобы изучить, как они будут двигаться в невесомости. Ученые обнаружили, что божьи коровки могут ловить добычу без помощи гравитации.

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Еще в третьем тысячелетии до нашей эры люди стали наблюдать за поведением насекомых, ведь некоторые из них пережили даже мамонтов. Ученых, которые изучают и собирают букашек, пауков и муравьев, называют энтомологами. **Удивительную коллекцию насекомых можно увидеть в Зоологическом музее МГУ имени Ломоносова.** Она включает почти четыре миллиона экземпляров насекомых, обитающих на территории России и в разных уголках земного шара. В музее находятся самая большая в мире бабочка-агриппина, самый крупный по весу жук-голиаф и более чем 30-сантиметровые палочники из тропической Азии и Полинезии.





Обложка номера, который вы держите в руках, посвящена легендарному советскому боевику «Пираты XX века», который стал рекордсменом по кассовым сборам в СССР, собрав впечатляющие и в наше время

100 миллионов долларов. Если подумать, кинематограф вообще — это самое древнее искусство. Тысячи лет назад человек начал видеть сны еще до того, как научился писать, читать и рисовать. Природное свойство человека имитировать жизнь в своей голове привело к тому, что кинематограф сейчас стал самым массовым искусством XXI века. Люди поняли, что могут видеть сны прямо на экране, и это мгновенно завоевало всенародную любовь, которая уже никуда не уйдет. Сейчас люди все чаще теряют сами себя. И наедине найти выход из этой ситуации невозможно, для этого необходимо

общение, ведь мы общественные животные. И этот запрос — важный стимул для кинематографистов.

Пандемия, в свою очередь, поставила вопрос — можно ли потреблять кинематограф один на один, как настоящие сны. Развитие стриминговых платформ дало для этого большие возможности.

Так или иначе, я верю, что придет время, когда мы научимся записывать человеческие сны, и это станет новым видом кинематографа. Снимать кино можно будет без огромного бюджета, команды, актеров и творческих разногласий во время создания.

Как писатель создает романы, а художник пишет, так и кинематографист останется один на один со своей картиной. Нельзя будет положиться на хорошего актера или оператора, чтобы сделать успешную ленту. Ведь оригинальное авторское видение превыше всего.



ОБЛОЖКА

Вардан Оганджянян
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

О «Пиратах XX века» → стр. 28–29

ВКУСНАЯ ЕДА И СЕКС
МОГУТ БЫТЬ ОТНЕСЕНЫ К РАЗРЯДУ БОЖЕСТВЕННЫХ УДОВОЛЬСТВИЙ, ЗАЯВИЛ 83-ЛЕТНИЙ ПАПА РИМСКИЙ ФРАНЦИСК. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ, ПОРАЗМЫСЛИВ НАД ЭТИМИ СЛОВАМИ НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ, РЕШИЛ, ЧТО ТЕОЛОГИЧЕСКИЙ СПИСОК НАСЛАЖДЕНИЙ ДОЛЖЕН БЫТЬ ВО ЧТО БЫ ТО НИ СТАЛО СУЩЕСТВЕННО РАСШИРЕН

НАДО БЫ РАСШИРИТЬ СПИСКИ

Фрагмент «Семь смертных грехов и четыре последние вещи» — картина нидерландского художника И. Босха



ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Родился и учился в Екатеринбурге, работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, а потом в московских «Гудке», «Российской газете» и «Комсомольской правде». Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.

ВИРШИ ПОНОМАРЕВА

*Откушавши, в кровать я рысью
Не зря спешил с подружкой-экс:
Признал блаженством Папа Римский
Чревоугодие и секс.*

*Хотя совсем я не католик
И в жизни Бога не искал,
Но канажу, пожалуй, столик,
Раз разрешает Ватикан.*

*Напиток плещется в стакане,
Что был запретным до сих пор:
«Пей!» — говорят нам в Ватикане, —
Что хочешь — водку ли, кагор,*

*И расскажи — стихом ли, в прозе,
Лицом в салат или бурьян,
Что алкоголь — лишь род амброзий,
И что святой, когда ты пьян.*

*В истоме чешется промежность?
Блаженство ждет тебя, видать...
Считалось раньше: грех кромешный,
А оказалось — благодать!*

*Спасибо славному Франциску,
Для нас раздвинул горизонт,
Но надо бы расширить списки
Уже им освященных зон.*

*Живи, как хочешь, разве плохо?
Век скоротечен, невесом,
Теперь нормальны блуд и похоть,
И благодатны лень и сон.*

*Забудь нанонов рамки прежних,
Ограничений век прошел,
Все то, что сладко, то не грешно,
Все, что приятно, — хорошо!*

*Жаль лишь, что временем я трачен,
Внутри себя запал носил,
На секас, выпивку и жрачку
Не слишком много уже сил.*

*Навстречу мне идешь босая,
И ласково горит камин,
А я в душе кричу: «Осанна!»
Эх, аллилуйя! И — аминь.*

Другие вирши
читайте на сайте **VM.RU**

Социальные услуги

РЕКЛАМА

забота 5% скидка

ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

Подарите Уход и Заботу Вашим родным!

МЫ ЗАБОТИМСЯ:

- о пожилых с деменцией
- болезнью Альцгеймера
- болезнью Паркинсона
- о лежачих больных
- маломобильных
- о пожилых на время отдыха

+7 (495) 127-39-78

ООО «ЗАБОТА ЮГО-ВОСТОК» ИНН 7702808793 ОГРН 11774612760 www.pansion-zabota.ru

САМОЕ ВАЖНОЕ ПОНИМАТЬ, ЧТО ГОВОРЯТ ОКРУЖАЮЩИЕ!
СЛЫШАТЬ, ЧТО ГОВОРЯТ ПО **ТЕЛЕВИЗОРУ** ТЕПЕРЬ ЛЕГКО!

ПРЕДЛАГАЕМ

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

С ПОВЫШЕННОЙ РАЗБОРЧИВОСТЬЮ РЕЧИ!

МИР СЛУХА www.mirsluha.ru со скидкой до **50%**

8 (495) 411-90-16

- БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ!
- Выезд специалиста на дом!

«Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1 «Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27, стр. 1
«Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28 «Белорусская», ул. 1-я Брестская, д. 62

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

НОВЫЕ ЗУБЫ

без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»?

Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонитом.

А как можно помочь этим пациентам?

Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет АКЦИЯ: СКИДКА 50%.

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково» **ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!**
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15

Усиленная санитарная безопасность при COVID-19 | Антисептики и маски в подарок!

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

www.verastom.ru. Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

ТОЛЬКО СЕЙЧАС
СКИДКА -83%!

КОЛИЧЕСТВО
ОГРАНИЧЕНО!

**atlas
formen**
СОЗДАН ДЛЯ ПРИКЛЮЧЕНИЙ

В ПОДАРОК

КАЖДОМУ ЗАКАЗАВШЕМУ
КОМПЛЕКТ ИЗ 4 ПОЛО

Оформите
заказ
и получите
Часы с
Шагомером
в подарок!



размеры до
5XL

**ХЛОПОК
ПИКЕ**

Мягкий &
комфортный

-83%

КОМПЛЕКТ ИЗ 4

2199 ₺

вместо 12799 ₺

Экономия 10600 ₺

Комплект Поло из Хлопка Пике – 4 шт.

Поло с длинными рукавами из трикотажа пике высокого качества сочетают в себе эlegантность и спортивный стиль. Воротник изделий выполнен резинкой 1x1 и подчеркнут полосками контрастного цвета. Поло оснащены планкой-застежкой на 3 пуговицах, длинными рукавами с эластичными манжетами, имеют прямой низ и разрезы по бокам. На груди имеется эксклюзивная вышивка. Состав синего и черного поло: 100% хлопок. Состав серого поло: 90% хлопок, 10% вискоза. Плотность ткани около 200 г/м². Длина по спинке: около 74 см для размера L. Машинная стирка при 30°.

Цвета: синий, серый, черный – 2 шт. Размеры: M, L, XL, XXL, 3XL, 4XL, 5XL. Артикул: 401 8865

ЗАКАЖИТЕ НА САЙТЕ: atlasformen.ru/promo/f4131

ЗАКАЖИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ: +7 (495) 995 00 06

с 8:00 до 21:00 по московскому времени (без выходных)

**ВАШ ПРОМОКОД
НА ПОДАРОК:**

89715

**ПОКУПКА
БЕЗ РИСКА!**

Если заказанный товар
Вам не подходит, Вы можете
его вернуть в течение 14 дней
после получения.

Предложение действительно до 24.10.2020 г.

Стоимость доставки по г. С.-Петербургу и г. Москве – 299 руб. С условиями приобретения, возврата и стоимостью доставки по России ознакомьтесь по тел.: +7 (495) 995-00-06 или на сайте продавца www.atlasformen.ru.

На правах рекламы. Продавец: Общество с ограниченной ответственностью «АТЛАСФОРМЕН РУС». 119049, РФ, г. Москва, пер. 1-й Люсиновский, д. 3 Б, этаж 3, пом. II, комн. № 1-9. ОГРН 5147746380326