

СЦЕНА

**СЕРГЕЙ ГОЛОМАЗОВ**  
СПЕКТАКЛЬ ДОЛЖЕН  
ХОРОШО ПРОДАВАТЬСЯ

30



НАГЛЯДНО

**ГЛАВНЫЙ ФОНТАН**  
ВДНХ ГОТОВЯТ  
К ЗАПУСКУ

6

НЕДЕЛЯ МЭРА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
РАЗВИВАЕМ  
ТЕХНОПАРКИ

4



**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА**

**28.03-04.04**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

**VM.RU** № 12 (28194)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей

**ТВ**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

У героини Ольги  
Смирновой  
в сериале  
«Гранд» ужасный  
характер,  
отчего играть  
ее было особенно  
интересно

28

**ВЖИЛАСЬ  
В ОБРАЗ  
СТЕРВЫ**



**ЖИЗНЬ НА ЛАДОНИ**

КАК МОСКОВСКИЕ ВРАЧИ-НЕОНАТОЛОГИ  
СПАСАЮТ НОВОРОЖДЕННЫХ

10

В Москве ежегодно около 1100 младенцев рождаются с критически низкой массой тела. Их спасением занимаются врачи-неонатологи. «Вечерка» поговорила с Валерием Горевым, главным неонатологом столичного Департамента здравоохранения



**МЕДИЦИНА**





## ФОТО НЕДЕЛИ

25 марта, понедельник, 13:33

Кошкой на поводке в Москве, в общем-то, не удивишь. Но Сергею Россу удалось. Он каждый день выгуливает в парке свою пуму. Да-да, пуму. По кличке Ирма, с паспортом и прививками. Все законно и, уверяет Сергей, не опасно: Ирма, дескать, спокойная, на людей не бросается, всегда сытая. Но ведь недаром в народе говорят: «Сколько волка ни корми, все равно в лес смотрит».

АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ МОСКВА

## ГЛАВНОЕ

### НОВЫЙ КОДЕКС

Проект нового российского Кодекса об административных правонарушениях подготовят Минюст и Минэкономразвития до 1 июня. Соответствующее поручение дал премьер-министр Дмитрий Медведев.

Разговоры о замене КоАП ведутся уже давно — из-за многочисленных поправок, которые вносили в него регулярно.

### НА ПИКЕ ИНФЛЯЦИИ

Крайне оптимистичный прогноз сделала глава Центробанка Эльвира Набиуллина: годовой пик инфляции будет пройден вот-вот.

— Месячные темпы роста цен уже снижаются. Пик годовой инфляции будет пройден в марте-апреле, скажется эффект базы. Пик инфляции составит, по нашим уточненным оценкам, около 5,5 процента, — сказала глава ЦБ.

В январском прогнозе Центробанк предполагал, что в 2019 году пиковое значение инфляции не достигнет 6 процентов. А уже в марте в Банке России предположили, что значение не превысит 4,7–5,2 процента.

### РОССИЯНЕ ВЫБИРАЮТ НАЛИЧНЫЕ

Общий объем ипотечных кредитов в России в феврале уменьшился на 9 процентов, информирует в свежем отчете Объединенное кредитное бюро. За месяц выдано 2,76 миллиона новых кредитов объемом 644,45 миллиарда рублей.



1

Ярмарки недвижимости и консультации специалистов по покупке и продаже жилья по-прежнему популярны у горожан (1). Парк автомобилей одной из каршеринговых компаний (2)

При этом объемы кредитов, которые выданы, выросли на 2 процента, а с начала года рекордно (на 12 процентов) выросла общая сумма займов наличными. В феврале кредитные организации выдали кредитов наличными на общую сумму 319,4 миллиарда рублей.

### КАРШЕРИНГОВЫЙ АВТОПАРК БУДЕТ РАСШИРЯТЬСЯ

25 тысяч каршеринговых автомобилей будет в Москве к концу 2019 года, сообщил заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры столицы Максим Ликсутов. На сегодняшний день в автопарках всех операторов каршеринга представлено 17,6 тысячи машин.



2

### БЮДЖЕТНЫХ МЕСТ СТАНЕТ БОЛЬШЕ

Прием студентов-бюджетников в вузы на следующий учебный год вырастет на 8,2 процента, информирует пресс-служба Министерства образования и науки. Количество бюджетных мест увеличат на 495 тысяч. Это касается бакалавриата, специалитета и магистратуры.

### ЖЕНИЛСЯ — И НА ВЫСТАВКУ

Молодожены и именинники могут бесплатно посетить выставки в павильонах ВДНХ в интерактивном музейном комплексе «Буран», павильонах «Рабочий и колхозница», «Карелия» и «Гидрометеорология».

— Бесплатный вход в музеи станет приятным дополнением к праздни-

ку, — отметила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.

Чтобы получить бесплатный билет, надо предъявить паспорт. А для молодоженов — еще и свидетельство о заключении брака.

### НУ-КА, ЗВЕЗДЫ, ВСТАНЬТЕ В РЯД

Последняя возможность увидеть малый парад планет есть до 1 апреля, информирует Московский планетарий. — Расположение небесных тел в конце марта 2019 можно назвать малым парадом планет, так как Меркурий, Венера, Сатурн и Юпитер расположились в южной стороне от Солнца, — рассказали в планетарии.

**Алексей Зиновьев**  
nedelya@vm.ru

ХОТЯВНИК СВЕТА НА ТАСС. САМЦАРНАВЕР/РИА НОВОСТИ

ОБРАЗОВАНИЕ

# МОЖНО ЛИ ОБОЙТИСЬ БЕЗ ДИПЛОМА

Почти три четверти молодых россиян (72 процента) считают, что значимость высшего образования часто преувеличивают, а успешную карьеру можно построить и без него. Об этом свидетельствуют данные Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ). Работодатели тоже не всегда смотрят на диплом. Почему?

Престижность высшего образования, похоже, снижается. Согласно опросу Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте РФ (РАНХиГС), более половины выпускников колледжей не видят необходимости продолжать обучение в вузе, чтобы найти высокооплачиваемую работу.

— Если посмотреть на рынок труда Москвы, зачастую так и есть, — рассказывает эксперт рынка труда Владимир Рожков. — Посмотрите на вакансии: больше всего востребованы рабочие специальности. Сегодня самыми востребованными на рынке являются рабочие специальности

**Сегодня самыми востребованными на рынке являются рабочие специальности**

Сегодня самыми востребованными на рынке являются рабочие специальности. Например, сварщик, токарь, слесарь, автомеханик может заработать даже больше, чем специалист с высшим образованием, так как налицо серьезный дефицит кадров, и работодатели готовы платить больше.



Если вы претендуете на престижную должность с достойной зарплатой, диплом вам очень пригодится, настаивают эксперты

Елена Лимонова, руководитель карьерного центра ассоциации выпускников бизнес-школы «Мирбис», добавляет:

— Во всех развитых странах карьера большинства людей строится так: сначала цело-

а потом, закончив образование, не могли найти интересную и денежную работу. Но новое поколение, как мы видим, умнее — оно желает идти по западному пути. Сейчас, по словам Елены, высшее образование не так уж и важно.

— Большинство работодателей смотрит в первую очередь на твои навыки. Есть они — принимаем. Марат Яфизов, директор департамента прямого поиска компании «Империя кадров», уточняет:

— Если вы нацелены на карьеру и хотите стать, скажем, топ-менеджером с зарплатой в несколько сот тысяч рублей, то без высшего образования, причем в приличном вузе, вам не обойтись. Так что лучше диплом иметь.

**Никита Миронов**  
n.mironov@vm.ru

век оканчивает колледж, находит себе работу, а уже потом принимает решение — нужно ли ему повышать квалификацию. Если нужно — он поступает в вуз. А у нас до последнего времени было ровно наоборот: большая часть выпускников пыталась попасть в вуз, многие учились даже платно,

# Странные люди

Представьте себе человека, который не знает, что такое электричество, и видит, что кто-то прикоснулся к оголенному проводу и с ним произошла неприятность. Он удивится: какая-то веревочка лежит на земле, человек ее потрогал, и вдруг его затрясло, он потерял сознание. Для наблюдателя это непонятно. Он может подумать, что это больной человек. Но мы знаем, что это действие электрического тока. А сам электрический ток — объективное явление физического мира, которое не видно невооруженным глазом. Чтобы его познать, почувствовать, нужно предпринять определенные действия. Точно так же, чтобы приблизиться к духовному опыту, нужны определенные действия. Об этом говорит Сам Господь: «Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят». Если человек будет очищать свое сердце или, по крайней мере, задумается об этом и начнет что-то делать в этом направлении, тогда Бог даст ему опыт общения с собой. Если неверующий хочет разобраться в этом вопросе, он должен допустить возможность, что может ошибаться в представлении о Боге. А если со стороны неверующего это лишь желание убедиться в правоте, покуражиться или что-то подобное, Бог вряд ли ему откроется. Господь всех призывает к Себе, но при таком устройстве сердца человека Он не пойдет на общение.

В притче о богаче и Лазаре богач, желая добра своим братьям, просил чуда: послать к ним Лазаря — мол, если кто из мертвых воскреснет и явится им, то братья покаются. По сути, богач просил, чтобы его братья получили новый религиозный опыт соприкосновения с инобытием, который бы переменял их сознание. Но Авраам отвечал бывшему богачу, что если братья Моисея и пророков не слушают, то если кто из мертвых воскреснет, все равно не поверят. Смысл слов заключается в том, что если человек изначально не намерен менять жизнь в христианском ключе, то Господь ему и не откроется.

Господь знает, как каждый человек отреагирует, поэтому кому-то дает, кому-то — нет. Поскольку это диалог двух личностей, Христос тоже имеет право принять решение, иначе Он каждому бы открылся и дал о себе явное познание. Здесь мы имеем дело с благодатью Божией, своего рода Божественной педагогией: если не может человек понести христианского образа жизни, пусть живет как может, хотя бы прислушивается к своей совести или исполняет нравственные законы.

Для того чтобы отличить подлинный опыт Богообщения от придуманного, нужно быть внутри церкви, внутри православного предания, читать святых отцов, познавать, что Бог хочет от человека, стараться это делать. Нужно учиться понимать, как святые отцы различали критерии подлинного опыта и опыта ложного.

Подлинное Богообщение — это действие Божие, когда Господь так или иначе действует в нашей жизни, и мы это действие видим. Господь найдет способ донести до нас то, что считает нужным. Необязательно это прямое откровение — голос, видение, или еще что-то. Даже, скорее всего, это будет не так. Но через обстоятельства, через события, которые мы просто не сможем иначе истолковать, мы увидим промысел Божий о нас. Как игумен Никон (Воробьев) говорил, что если это дар Господень, то сразу будет понятно, что это Господь дал, ведь невозможно солнце перепутать с фонарем.



СЛОВО ПАСТЫРЯ

**Климент**  
митрополит Калужский и Боровский



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ЭКОЛОГИЯ

## Чем меньше транспортный поток, тем чище воздух

Компания «Яндекс» составила рейтинг наиболее чистых и загазованных районов столицы.

В топ-районов, которые не могут похвастаться самым чистым воздухом, попали Замоскворечье, Якиманка и Арбат. К ним примкнули Таганский, Тверской, Хамовники, Южнопортовый, Мещанский, Пресненский и Дани-

ловский районы города. В список с наиболее загазованным воздухом «Яндекс» внес районы с большим транспортным потоком.

В число самых чистых вошли Сирино (Зеленоград), Кунцево, Внуково, Некрасовка, Восточный, Северный, Ново-Переделкино, Куркино, Метрогородок и Косино-Ухтомский районы.

Департамент природопользования города считает, что не все так однозначно: «На



Воздух возле больших автомагистралей наиболее загазован, и этот факт давно уже не является ни для кого секретом

Таганской площади, на Якиманке и в других районах отсутствуют аккредитованные и лицензированные посты наблюдения. Как какой-то район грязнее, а какой-то чище, если неизвестен источник данных сведений?» — говорится в сообщении ведомства.

Николай Кривоцерцев, директор по развитию бизнеса компании «Экостандарт», уточняет:

— Экологическая карта Москвы напоминает шахматную доску. Нет однозначно «чистых» и «грязных» районов. В любом районе возле дороги воздух по определению грязный. А в ста метрах от нее — уже вполне приемлемый. Но чем больше в районе оживленных дорог, чем они шире, тем, разумеется, воздух более загазован.

**Никита Миронов**  
n.mironov@vm.ru

НЕДЕЛЯ МЭРА



# ЦЕНТРЫ ПРИТЯЖЕНИЯ

ЦИФРА

100

объектов здравоохранения построили и реконструировали с 2010 года в столице. Об этом на заседании президиума правительства Москвы рассказал министр, руководитель Департамента здравоохранения Алексей Хрипун. В ближайшие годы запланировано строительство шести комплексов для оказания экстренной медпомощи.



ТВИТТЕР



Сергей Собянин  
@MosSobyanin

На Сокольническую линию #мосметро вышли два новых 8-вагонных поезда «Москва-2019». В них удобнее поручни и лучше тормозная система. В ближайшее время запустим на красной ветке еще 10 таких составов. Будет комфортнее и просторнее.

Онлайн-сервис «Запись на прием к врачу» на портале mos.ru дополнили новой функцией. Теперь родители могут записать к докторам одновременно нескольких детей, чтобы сэкономить время. Система предлагает возможные варианты.

Мост, который строится в бывшей промзоне «Серп и Молот», по конструкции будет настоящим арт-объектом. С приходом тепла начнется благоустройство. Его украсят деревьями, подвесными растениями и вьющимся виноградом. Открытие планируется летом.

В Склифе провели 2000-ю операцию на Гамма-ноже. Рассказывал о нем в 2016 году, когда только приобрели. Эта установка позволяет оперировать опухоли головного мозга и сосудистые образования без единого разреза. Эффективность метода, то есть полное излечение, достигает 98 процентов.



22 марта 2019 года. Мэр Москвы Сергей Собянин и председатель комиссии Мосгордумы по культуре Евгений Герасимов во время Московского культурного форума в Манеже (1). Школьник Владимир Лысов показывает коптер собственной разработки. В детском технопарке «Траектория взлета», который открылся на базе Московского авиационного института в декабре 2018 года и стал 15-м детским технопарком в Москве, ребята изучают технологии аэрокосмической отрасли, модели самолетов и ракет, учатся создавать сервисы, игры, приложения, и программировать роботов (2)



Марьяна Шевцова  
m.shevtsova@vm.ru

Празднование Дня православной книги, посещение Московского культурного форума и публикация материала о работе детских технопарков — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина на прошлой неделе.

## Книга делает нас человеком

Во вторник, 19 марта, Сергей Собянин и Патриарх Московский и всея Руси Кирилл приняли участие в торжественном мероприятии, посвященном Дню православной книги, в храме Христа Спасителя. Глава города напомнил о важности печатных изданий. В частности, мэр столицы рассказал о сложившейся традиции, согласно



АЛЕКСЕЙ ОРЛОВ

которой дата основания города — это первая письменная запись о нем. — Наше государство и наша цивилизация во многом обязаны первым напечатанным книгам, — отметил он. — Скорость распространения информации, обмен и накопление знаний выросли в разы. Если бы не было книги, мы бы, наверное, до сих бегали с копьём, дубинкой.

По словам мэра столицы, книги дали огромное ускорение развитию цивилизации. Сам Сергей Семенович, кстати, не представляет свою жизнь без книги, начиная еще со школьного возраста. — Книга открывает любому мир, знания, друзей. Она способна сделать из каждого человека с большой буквы, — сказал Сергей Собянин.

## Новая жизнь культурных центров

В пятницу, 22 марта, глава города выступил на Московском культурном форуме, который прошел в Манеже. Сергей Собянин рассказал, как культура влияет на развитие районов столицы.

— Когда мы говорим о Москве, то в первую очередь говорим о наших уникальных театрах, музеях, культурных площадках, — сказал Сергей Собянин. — Вне культурного контекста, наверное, сложно представить наш любимый город.

Мэр Москвы отметил, что в дома культуры, которые достались нам от советских времен, можно вдохнуть новую жизнь, и они заиграют, будут интересны жителям. — Каждая реконструкция Дома культуры становится настоящим событием в неформальной жизни района, — сказал он.

Сейчас идет ремонт четырех культурных центров города. По программе «Мой район» в порядок приведут 117 культурных площадок.

## Профобразование

В воскресенье, 24 марта, Сергей Собянин рассказал, как работают детские технопарки. Мэр в своем аккаунте в «Твиттере» написал, что его часто спрашивают об этом.

— Детские технопарки — это площадки, где старшеклассники могут на практике познакомиться с научными и техническими профессиями, осознанно выбрать специальность, — отметил он.

Сергей Собянин добавил, что в Москве 15 детских технопарков на базе вузов и промышленных предприятий. По его словам, в них ребята осваивают передовые технологии и учатся работать в команде.

**Сергей Семенович, украинский президент Порошенко обвинил Россию в том, что она затормозила планы развития киевского метро.**

После известных событий 2014 года Европа и Америка заботливо помогают Украине. Россию же заботливо окружили всеми мыслимыми экономическими санкциями. Но при этом строительство московского метро мы не только не остановили — наоборот, ведем рекордными темпами.

Правильно говорил в свое время уроженец Киева Михаил Булгаков: «Разруха не в клозетах, а в головах». Ну да ладно.

**В минувшую среду вы осмотрели ход строительства станции «Стромынка» Большой кольцевой линии метро. Все идет по плану?**

Да, на северо-западном участке будущего Большого кольца метро от «Савеловской» до «Авиамоторной» выполнено уже 40% работ. Хотя участок сложный. Между «Стромынкой»

## МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛ О СРОКАХ СДАЧИ УЧАСТКА БОЛЬШОГО КОЛЬЦА МЕТРО И ПЕРСПЕКТИВАХ ПРОЕКТА «МОСКОВСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ШКОЛА»



20 марта 2019 года.

Строительство станции «Стромынка» Большой кольцевой линии. В рамках благоустройства территории здесь высадят аллею лип

# ВСЕ ИДЕТ ПО ПЛАНУ

и «Рубцовской» тоннели проходят прямо под руслом реки Яузы, что, конечно, накладывает особую ответственность за качество и безопасность строительных работ.

Строительство левого тоннеля было закончено 21 марта. Правый тоннель планируем закончить в конце апреля. Осталось пройти 226 метров, но это самый ответственный участок в районе действующей станции «Сокольники». Поэтому с 30 марта придется на несколько дней перекрыть движение поездов от «Красносельской» до «Бульвара Рокоссовского».

Станция «Стромынка» будет расположена рядом с входом в парк «Сокольники». Благодаря ей москвичи смогут быстрее добираться до любимого места отдыха. А местные жители получат десятки новых маршрутов перемещения по городу.

**Когда планы строительства «Стромынки» только обсуждались, жители Сокольников беспокоились за судьбу**

**липовой аллеи, которая украшала Сокольническую площадь.**

Мы ее не только восстановим — высадим больше деревьев и другого качества. Фактически парк «Сокольники» будет начинаться прямо у выхода из метро.

**Когда планируете открытие станции?**

В 2021–2022 годах. В ближайшие 3–4 года будет построена большая часть нового метрокольца.

**Хотелось бы поговорить о другом проекте — «Московской электронной школе». Недавно вы обсуждали его со школьниками и учителями. Какие впечатления от встречи?**

У ребят глаза горят. Они же с раннего детства с компьютером на «ты», им намного интереснее осваивать новый материал и решать задачи с помощью «электронной школы».

Результаты экзаменов показали, что после внедрения «Московской электронной школы» у многих детей улучшается успеваемость.

При этом никакой обязанности нет. Кто хочет, может по-прежнему решать задачи в тетради и ходить в школу с традиционным учебником.

**А как насчет мнения учителей?**

Доступный интернет существует уже больше 20 лет, больше или менее современные персональные компьютеры появились и того раньше. За эти годы были разработаны тысячи электронных обучающих программ. Кто-то ими пользовался, но большинство учителей ими не пользовались.

**Почему?**

Да просто потому, что они плохо подходили к конкретной школе и конкретному учителю.

Мы же сделали по-другому. Никаких учебных материалов не разрабатывали, никому ничего не навязывали. А просто сказали учителям: вот вам электронная библиотека. Пока она пустая. Но вы са-

ми можете наполнить ее учебными материалами, которые вам самим удобны, интересны и необходимы. Кто хочет, хранит электронные разработки только для себя. Кто хочет — может делиться ими с коллегами.

**Это сработало?**

Сработало. Всего за два года в библиотеке МЭШ появились сотни тысяч учебных материалов — от простеньких разработок до полноценных учебников. И сделано это было не по заказу Департамента образования, а силами самих учителей. Это говорит о том, что проект стал действительно народным.

Самое ценное — в библиотеке МЭШ появились 35 тысяч электронных сценариев уроков по каждому предмету, с 1-го по 11-й класс. Раньше учителя, особенно молодые, сутками готовились к занятиям. Кому-то легко удавалось подготовить интересные и продуктивные уроки, кому-то это давалось намного тяжелее. Теперь любой учитель может открыть библиотеку МЭШ

и выбрать для своего занятия сценарий урока, разработанный лучшим специалистом по этому предмету.

Но опять же — это дело добровольное. Можно пользоваться собственными сценариями уроков, можно брать готовые уроки из МЭШ или же на одном занятии поступать так, а на другом иначе. Каждый учитель решает это сам.

**Почему учителя так охотно делаются с коллегами своими разработками?**

Потому что чтобы стать профессионалом, нужно изучать чужой опыт и делиться своим. Кроме того, есть и материальное стимулирование — денежные выплаты учителям, чьи разработки активно используют коллеги.

**Какие следующие шаги в развитии «Московской электронной школы» нас ожидают в будущем?**

Одно из интересных направлений — эксперименты по созданию электронной системы проверки знаний. Например, ученик написал электронную контрольную работу на отлично. В этом случае система автоматически предложит ему более сложное задание. И наоборот — в случае двойки или тройки система подскажет, какие темы нужно выучить заново. Это позволит сделать еще один шаг к индивидуальной образовательной траектории для каждого ученика и освободит учителя от части рутинной работы по проверке тетрадей.

**Что еще предлагают учителя?**

Например, загрузить в «Московскую электронную школу» зарубежную классику для изучения английского языка, создать специальную платформу для решения задач по программированию, организовать автоматическую регистрацию желающих школьников на различные конкурсы и олимпиады, включить в электронную

библиотеку задания для подготовки к ЕГЭ.

Десятки идей, только успевай их отрабатывать.

**На встрече с учителями вы предложили открыть доступ к библиотеке МЭШ для всех желающих. Почему?**

В прошлом году мы договорились с министром просвещения Ольгой Юрьевой Васильевой, что Москва откроет библиотеку МЭШ для бесплатного использования во всех школах России. Но в итоге открыть МЭШ для всех желающих оказалось проще, чем заключать десятки соглашений с регионами.

И мы же не просто открываем нашу систему. Мы разрешаем учителям из других регионов загружать в МЭШ собственные сценарии уроков. Значит, наши учителя и ребята смогут пользоваться лучшими разработками со всей страны и всего мира.

**Многие бабушки, наверное, волнуются. Они привыкли помогать внукам делать уроки, а в этой новой электронной школе им будет сложно разобратся.**

Эту проблему можно решить. Во-первых, мы предоставим и бабушкам доступ к МЭШ. И, во-вторых, приглашаю таких бабушек записываться на курсы информационных технологий в программе «Московское долголетие», где их научат разбираться в компьютерах. Можно будет создать и специальный курс по освоению МЭШ.

Подготовила Юлия Зименко nedelya@vm.ru

Я так  
учусь

# ГЛАВНЫЙ ФОНТАН СКОРО ОТКРОЮТ

**РЕСТАВРАЦИЯ** ФОНТАНА «ДРУЖБА НАРОДОВ»  
ПОЧТИ ЗАВЕРШЕНА. ОН ВНОВЬ ЗАРАБОТАЕТ В КОНЦЕ АПРЕЛЯ,  
КОГДА СТАНЕТ СОВСЕМ ТЕПЛО

Фонтан «Дружба народов»: главный фонтан и один из основных символов ВДНХ. Создан к открытию ВДНХ в 1954 году по проекту К. Т. Топуридзе и Г. Д. Константиновского

Расположен на Центральной аллее, на площади Дружбы народов (до 1954 года — площади Колхозов), рядом с Главным павильоном

На месте будущего фонтана на старой Всесоюзной сельскохозяйственной выставке 1939 года находились детское кафе и часть зоны отдыха с несколькими павильонами. Здесь должна была появиться восьмиугольная площадь для митингов с пониженной центральной частью. Однако Художественный совет счел место для площади неудачным и отдал ее под фонтан

Основание из красного гранита

Чашеобразный сноп из пшеницы, технической конопля, хмеля и подсолнухов имеет высоту 7,4 метра. Он изготовлен из медных листов, выколотых по металлическим формам

Восьмигранный бассейн длиной 81 метр и шириной 56 метров

По периметру бассейна расположены малые скульптуры (рыбы и дельфины)

В фонтане одновременно могут работать 800 водяных струй, которые постоянно меняют композицию. Продолжительность замкнутого цикла составляет полтора часа. Работу фонтана обеспечивают 8 мощных насосов, расположенных прямо под снопом

Шестнадцать женских статуй фонтана символизируют 16 союзных республик (вплоть до 1956 года существовала отдельная Карело-Финская ССР, затем включенная в состав РСФСР). Каждая из девушек-республик одета в национальный костюм и держит разные фрукты и растения. Например, Россия с косой на голове держит пшеницу, Украина стоит в венке, а Белоруссия запечатлена в повязанной косынке и с яблоком в руке. Доподлинно известны имена лишь трех натурщиц: эстонская балерина и актриса Вирве Кипле-Парсаданян, туркменская пианистка Гозель Аннамамедова и жена поэта Михаила Светлова, грузинка Родам Амирэджиби

Скульптуры выполнены из бронзы и затем покрыты сусальным золотом. При реставрации фигуры были полностью восстановлены и заново позолочены. На золочение скульптур ушло около 5 килограммов сусального золота



ВДНХ. Слева павильон «Табак», а чуть дальше справа — павильон «Чай-кондитер». Фото 1939 года

## РЕМОНТ К ЮБИЛЕЮ

**В** этом году Выставке достижений народного хозяйства 80 лет: 1 августа 1939 года она начала свою работу.

Столица готовится основательно отметить эту дату. Еще с позапрошлого года на ВДНХ начались ремонт и реставрация павильонов и других объектов.

Особое внимание уделили фонтанам «Дружба народов» (на инфографике слева) и «Каменный цветок». Их реставрация почти завершена, открытие запланировано на конец апреля этого года. К слову, их решили обновить впервые за 65 лет эксплуатации.

Оба они созданы в 1954 году по проекту архитектора Константина Топуридзе. Это самые большие и наиболее известные фонтаны ВДНХ. Центральное место в композиции «Каменного цветка» занимает чаша в виде собственно цветка, распускающегося среди самоцветов. На гранитных постаментах фонтана, украшенных чугунными волютами (*архитектурный мотив в виде завитка с кружком в центре. — «ВМ»*), установлены 16 бронзовых композиций — это натюрморты с дарами природы союзных республик. В самой большой чаше расположены малые фонтанчики — чугунные осетры и бронзовые гуси.

Комплексная реставрация фонтана «Каменный цветок» включает воссоздание скульптурных элементов, расчистку от загрязнений и восстановление утраченных деталей, а также обновление гранитной облицовки и постаментов. Новую мозаику для отделки фонтана делают в Москве и Санкт-Петербурге по со-

хранившимся оригинальным фрагментам.

65 лет — срок немалый. За это время у фонтанов полностью обветшали гидротехнические системы и каркасы. Вместо отслужившей свой век техники установлено новое оборудование из нержавеющей стали. А еще реставраторы провели ремонт металлоконструкций каркаса, привели в порядок бетонное основание чаш и их гидроизоляционный слой, а также подземные сооружения насосных станций. В самом конце работ специалисты выполнят ремонт системы художественной подсветки объектов.

А еще совсем недавно московский Департамент культурного наследия согласовал проект реставрации для павильона «Главтабак» на ВДНХ. Памятник сохраняют и приспособят для современного использования. — Павильон «Главтабак» — один из самых необычных и затейливых на территории ВДНХ. Специалистам предстоит вернуть павильону его уникальный исторический облик. После завершения комплексной реставрации здесь планируется открыть кафе, — отметил руководитель Департамента культурного наследия столицы Алексей Емельянов.

Сохранение культурного наследия — это приоритет для правительства Москвы. С 2011 года в столице было отреставрировано 1247 объектов культурного наследия, с начала этого года уже завершена реставрация более 35 памятников.

В этом году планов громадье: отреставрировать 725 объек-

тов культурного наследия. Завершить реставрацию таких знаковых объектов, как церковь Анны Казанской — ансамбль усадьбы Коломенское, построенный в XVI–XVII веках, грот — ансамбль усадьбы Кусково (Шереметевых), созданный в XVIII веке, особняк И. А. Миндовского на Поварской улице 1903 года постройки. Также завершится обновление скульптурных композиций жилых домов на площади Гагарина.

**Марьяна Шевцова**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

### КСТАТИ

Большой вклад в восстановление памятников архитектуры вносят частные инвесторы. Для них в городе действует программа «1 рубль за 1 квадратный метр»: когда предприниматель берет историческое здание в аренду за эту смешную цену, но обязуется провести его реставрацию за свой счет.

С 2012 года по программе передано 25 аварийных памятников архитектуры. Завершена комплексная реставрация 15 зданий. В трех из них, в частности садовом павильоне в переулке Сивцев Вражек (на фото), работы завершили в 2018 году.



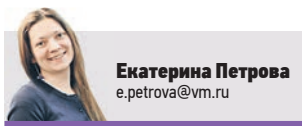


1

НАТАЛЬЯ ФЕОКТИСТОВА

**УЧИТЬСЯ НЕ ПОЗДНО НИКОГДА:** БЕСПЛАТНО ОСВОИТЬ НОВУЮ ПРОФЕССИЮ ПРЕДЛАГАЮТ МОСКВИЧАМ ПРЕДПЕНСИОННОГО ВОЗРАСТА. НА ПРОБНОМ ЗАНЯТИИ НА ПЛОЩАДКЕ ОСОБОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЗОНЫ «ТЕХНОПОЛИС «МОСКВА» ПОБЫВАЛА КОРРЕСПОНДЕНТ «ВМ»

# НЕЛИШНИЕ ЗНАНИЯ

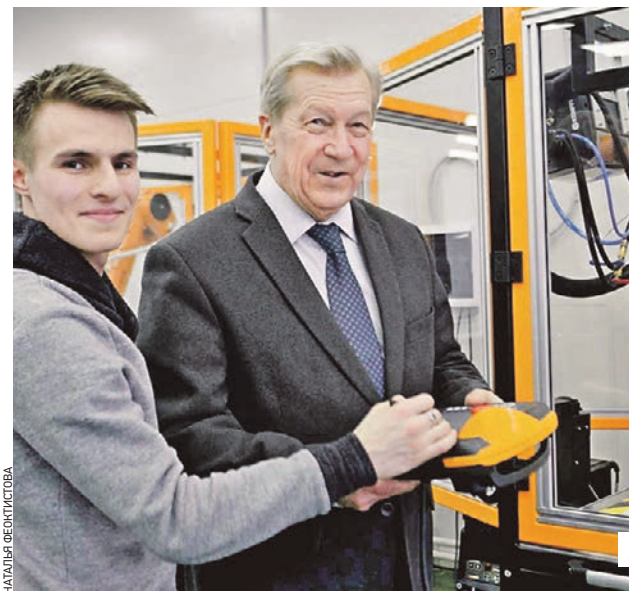


**Екатерина Петрова**  
[e.petrova@vm.ru](mailto:e.petrova@vm.ru)

Новая образовательная программа рассчитана на работников, которые трудятся в сфере промышленности. Они представляют компании малого и среднего бизнеса, которые находятся на территории «Технополис «Москва», и предприятия оборонно-промышленного комплекса столицы. Принять участие в проекте могут кандидаты старше 50 лет. Возрастной ценз — один из главных критериев отбора. Так, на занятия приглашают женщин от 53 до 55 лет и мужчин от 58 до 60 лет. За несколько месяцев они смогут освоить на выбор любую

из более десятка востребованных высокотехнологичных профессий. Занятия — они проводятся на площадке особой экономической зоны «Технополис «Москва» по Волгоградскому проспекту, 42, — разделены на теоретическую и практическую части. Последней уделяется максимум времени. Тренироваться участникам программы предлагают на современном оборудовании. Это роботизированные машины, умные станки, 3D-принтеры. В каждой группе будет по 10–15 человек. Так удастся добиться индивидуального подхода в обучении. Пробное занятие в группе по промышленной робототехнике посетил инженер-технолог столичного предприятия «Салют» Роман Шеренок.

— Нельзя заикливаться на чем-то одном, в любом возрасте нужно постоянно развиваться, — уверен Роман Михайлович. Это для него своего рода девиз по жизни. Окончив в начале 1990-х годов Московский политехнический институт, он начал осваивать азы языка программирования. Тогда-то впервые и столкнулся с компьютерами. — Именно в то время начиналось развитие новых технологий, — говорит Роман Михайлович. — Сейчас на нашем предприятии идет перевооружение: уже 42 процента всех станков управляются при помощи компьютеров. В перспективе эта цифра достигнет 90 процентов. — За роботами — будущее, — сказал Роман Шеренок. — Управлять ими будет,



НАТАЛЬЯ ФЕОКТИСТОВА

2

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Александр Прохоров**  
руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики Москвы

Подготовка высококвалифицированных кадров для столичных предприятий — одна из важнейших задач реализации промышленной политики Москвы. Перед действующими предприятиями стоит задача регулярно повышать уровень компетенций своих сотрудников. Для работников предприятий Москвы будет реализован проект по обучению новым профессиям, тем навыкам и знаниям, которые необходимы для работы в высокотехнологичных компаниях.

19 марта 2019 года. Участник программы Роман Шеренок (слева) знакомится с оборудованием под руководством педагога Александра Калинина (1). Преподаватель Александр Винарский (слева) показывает азы управления роботами Михаилу Бубнову (2)

Роботы, по его словам, это прежде всего высокое качество, надежное исполнение задачи с точностью до миллиметра.

— Это особенно ценно, если мы говорим о сборке двигателя боевого самолета, — обратил внимание Бубнов. — Роботам не нужно объяснять, как и что делать. Они выполняют все по заранее заложенной программе. Он отмечает, что еще несколько десятков лет назад те истории о роботах, которые описывали в своих произведениях писатели-фантасты, к примеру, Станислав Лем, казались чем-то далеким и даже несбыточным. — Теперь же фантастика стала реальностью. Ее мы воплощаем в жизнь на своих предприятиях, — с улыбкой говорит Михаил Бубнов. Еще один участник занятий — специалист по замене счетчиков в компании «Мосэнергосбыт» Игорь Тарануха. — Мне нравится учиться, работать с техникой, — рассказывает он. — Люблю учиться новому. К тому же никто не знает, какие знания и умения пригодятся в будущем.

Занятия для горожан рассчитаны на 144 часа. Электроника, схемотехника, основные законы проектирования и программирования — вот те области, в которых потребуются знания. По словам директора Московского государственного образовательного комплекса Игоря Артемьева, образовательная программа составлена на основе международных стандартов Союза «Молодые профессионалы» («World Skills Russia»). Такие стандарты — гарантия высокого уровня подготовки. По итогам курса — сдача экзамена. Если все пройдет успешно, то участникам проекта вручат сертификаты компетенций (Skills Passport). Это тот документ, который подтвердит полученную по итогам занятий квалификацию.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Татьяна Батушева**  
заместитель председателя комиссии Мосгордумы по социальной политике и трудовым отношениям

Сегодня в Москве создаются все новые возможности, которые позволяют продлевать активный период жизни людей. К примеру, идет формирование Центра по переподготовке и трудоустройству людей в возрасте старше 50 лет. Это важно. Ведь когда человек трудится, он по-другому за собой следит, относится к своему здоровью.



# БЕЗ ОЧЕРЕДЕЙ

**НОВЫЙ СТАНДАРТ  
МОСКОВСКИХ ПОЛИКЛИНИК СДЕЛАЛ  
МЕДИЦИНСКИЕ УСЛУГИ БОЛЕЕ ДОСТУПНЫМИ  
И УДОБНЫМИ. В БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ ЭТУ  
ИНИЦИАТИВУ ПЛАНИРУЕТСЯ РАЗВИВАТЬ**



15 января 2019 года.  
Врач поликлиники № 68  
Нина Иванова помогает  
записаться на прием

НАТАЛЬЯ ФЕНКТИСТОВА



Мария Кафанова  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Новый стандарт разработан при участии квалифицированных врачей и москвичей. Этот проект нацелен на повышение доступности медицинской помощи, сокращение очередей и сроков ожидания приема у врача, а также создание максимально комфортных условий для пациентов городских амбулаторных учреждений. В рамках проекта создаются новые посты медсестер, где можно получить рецепт на льготные лекарства, направление на медико-социальную экспертизу или анализы, необходимые справки. — В 2018 году 80 процентов пациентов могли попасть на прием к терапевтам и 85 процентов — к педиатрам в день обращения. До 3,3 дня сократились сроки ожидания приема врачей-специалистов. Среднее время ожидания начала приема у кабинета врача сократилось до десяти минут, — рассказал министр правительства Москвы, глава Департамента здравоохранения столицы Алексей Хрипун.

Внедрение нового стандарта доказало свою эффективность. Ежегодно в столичные поликлиники обращаются более 10,3 миллиона человек. Благодаря новой модели они стали намного комфортнее для пациентов, а доступность медпомощи значительно выросла.

## Система ЕМИАС

Важную роль в развитии новых стандартов сыграло появление Единой медицинской информационно-аналитической системы (ЕМИАС), хотя она и была разработана значительно раньше — в 2011 году. За восемь лет система сформировала единый цифровой контур и охватила практически все столичные медучреждения. Сейчас в ней зарегистрировано более 500 миллионов записей на прием к врачу, объединено свыше 700 медучреждений и станций скорой и неотложной помощи. А преимущества системы оценили 1,3 миллиона пациентов. Не так давно ЕМИАС заработать и в больницах. Первым стационаром, где запустили эту систему, стал НИИ ско-

рой помощи имени Склифосовского.

— Запуск ЕМИАС в больницах позволит выстроить эффективную систему взаимодействия между стационарным и амбулаторным звеном: для поликлиник в автоматическом режиме станут доступны выписные


эпикризы пациентов, а для стационаров — отслеживание поликлинических записей в электронных медицинских картах пациентов, — рассказала заммэра

Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

## На новый уровень

Мэр Москвы Сергей Собянин рассказал, что столичное здравоохранение будут развивать по всем направлениям, поскольку развитие медицины входит в одну из приоритетных задач городских властей.

— Все сегменты здравоохранения будут развиваться, причем развиваться, выходя на новый качественный уровень, — подчеркнул Сергей Собянин.




# 8%\*

## Вклад «Гранд» для пенсионеров

Мудрость. Комфорт. Благополучие

495 777 4 888
8 800 775 51 52

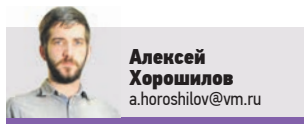


**МОСКОВСКИЙ  
КРЕДИТНЫЙ БАНК**

**МКВ.RU**

\* Открытие вклада «Гранд» возможно при достижении общего пенсионного возраста, либо предъявления пенсионного удостоверения или справки о назначении пенсии. При размещении от 1 000 до 10 000 000 руб. на срок 370 дней действует ставка 7,75% годовых, на срок 540, 730 дней – ставка 8% годовых. Возможность внесения дополнительных взносов – не более максимальной суммы. Частичное изъятие средств не предусмотрено. Выплата процентов – ежемесячно на отдельный счёт. Досрочное расторжение по ставке «До востребования» 0,1% годовых. В отделениях Банка, находящихся в г. Москве, Московской области, г. Санкт-Петербург и Ленинградской области обязательным условием заключения договора банковского вклада является наличие у вкладчика действующей банковской карты эмитированной Банком «Пенсионная карта Мудрость». В соответствии с тарифами ПАО «МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК» на выпуск и обслуживание банковских карт «Пенсионная карта Мудрость» комиссия за предоставление и активацию карточного продукта, SMS-информирование не взимается. Не является публичной офертой. Предложение действительно на 28.03.2019 г. ПАО «МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК». Генеральная лицензия Банка России №1978 от 06.05.2016 г. РЕКЛАМА.

**РОЖДЕНИЕ РЕБЕНКА — САМОЕ РАДОСТНОЕ СОБЫТИЕ В ЖИЗНИ СЕМЬИ, ПРИ УСЛОВИИ, ЧТО РОДЫ ПРОШЛИ БЕЗ ОСЛОЖНЕНИЙ. В ПРОТИВНОМ СЛУЧАЕ НА ПОМОЩЬ МАЛЫШУ ПРИХОДЯТ ВРАЧИ-НЕОНАТОЛОГИ**



**Алексей Хорошилов**  
a.horoshilov@vm.ru

По статистике, около 400 московских младенцев каждый год рождаются с весом меньше килограмма, около 750 детей — от килограмма до полутора. О том, как в столице выхаживают новорожденных с низкой и экстремально низкой массой тела, о различиях между роддомом и перинатальным центром, а также о важности совместного пребывания матери и новорожденного, «Вечерке» рассказал главный неонатолог Департамента здравоохранения, врач-неонатолог Городской клинической больницы имени Кончаловского Валерий Горев (на фото).



**Валерий Викторович, сколько весят самые маленькие ваши пациенты?**

Самые маленькие — около 500 граммов. Экстремально низкой массой тела считается вес ребенка до одного килограмма, а очень низкой — от одного до полутора килограммов при рождении. Если ребенок при рождении весит от 1,5 до 2,5 килограмма — считается, что у него низкая масса тела.



СЕРГЕЙ ПИТАКОВИЧ/РИА НОВОСТИ

**ЦИФРЫ**



- 27 акушерских стационаров действуют в системе здравоохранения Москвы
- 4 стационара имеют статус перинатального центра
- 3664 акушерские койки насчитывается в столице, их средняя занятость — 75–80 процентов
- 6 тысяч единиц современного оборудования поставили в учреждения родовспоможения столицы с 2011 по 2018 год
- В 10 акушерских стационарах провели капитальный ремонт, в 17 — текущий

# ЕСЛИ МАМА РЯДОМ

Врач осматривает ребенка, помещенного в кувез, в детском отделении реанимации Клиники акушерства и гинекологии им. Снегирева (1). Студентка «Школы молодых родителей» Ольга Махрова с дочкой Соней (2). Осмотр младенца в роддоме Городской клинической больницы № 68 (3). Фото 2018 года

ность для жизни плода или ее самой. Также в перинатальные центры направляют тех, кто ожидает появления сразу двоих или троих малышей, поскольку велик риск того, что детки будут иметь низкую массу тела при рождении.

**А если это внезапные роды? Беременную женщину ведь доставят в ближайший роддом?**

В столичных роддомах есть все необходимое для того, чтобы принять и выводить малыша, появившегося на свет раньше срока, но в случае выявления определенных патологий, например, проявления кислородной недостаточности у ребенка или при необходимости срочной реанимации и интенсивной терапии, новорожденные вместе с мамами переводятся из обычного родильного дома в перинатальный центр. Дело в том, что техническое оснащение перинатального центра позволяет решать более широкий спектр задач, чем в роддоме. Практически в каждом перинатальном центре находятся кафедры вузов, проводится научная работа. Здесь работают неонатологи, которые наблюдают детей с первого дня и до 28 суток жизни.

**Как происходит само выхаживание? В чем заключается процесс?**

В перинатальном центре оно проходит в два этапа. Первый этап — это детская реанимация. В случае значительной незрелости жизненно важных систем новорожденного (например, если недоношенный ребенок не в состоянии самостоятельно дышать) он сразу после рождения попадает в отделение детской реанимации. Здесь

гинекологической службы в городе. Сегодня в Москве работает четыре перинатальных центра при многопрофильных городских больницах: при городской больнице имени Юдина на юге Москвы, при больнице имени Кончаловского в Зеленограде, при больнице имени Мухина на востоке, а также при больнице № 24 на севере столицы. В этом году планируется открытие еще одного крупнейшего перинатального центра в больнице № 67 имени Ворохобова в Северо-Западном округе.

**Чем перинатальный центр отличается от обычного роддома и как будущая мама может туда попасть?**

Основное отличие перинатального центра от роддома заключается в том, что его специалисты занимаются не только родоразрешением, но и проблемами зачатия, вынашивания и послеродового наблюдения. Такие центры созданы для тех пар, у которых появились проблемы с вынашиванием, родоразрешением. А также для тех, у кого родились недоношенные дети либо младенцы с критически малым весом около 500 граммов. В перинатальные центры могут быть направлены женщины, у которых в прошлом несколько беременностей заканчивалось выкидышами, пары, которые более года не могут зачать ребенка, будущие мамы, у которых возникает опас-

**Какой процент новорожденных, появившихся на свет раньше срока, столичным врачам удается спасти?**

Сегодня в Москве в общей сложности выживают 92,6 процента недоношенных детей. Эта цифра соответствует показателям ведущих зарубежных стран. Например, в столичных роддомах в 2018 году 62 процента детей до 1000 граммов родились в перинатальных центрах, где их выживаемость составляет более 80 процентов, в то время как в 2013 году этот показатель составлял лишь 25,6 процента.

**Благодаря чему удалось достичь такого роста?**

В первую очередь рост обусловлен развитием перинатальных центров и высоким уровнем акушерско-



2

НАТАЛЬЯ ОБЕКТКОВА

малыши лежат в специальных кувезах, закрытых прозрачными колпаками с четырьмя отверстиями — по два с каждой стороны — для лечебных манипуляций. Все кувезы снабжены аппаратами искусственной вентиляции легких.

Дети, у которых отсутствует или слабо выражен сосательный рефлекс, первые несколько недель получают пищу через назогастральный зонд — обычно это подогретое материнское молоко, иногда со специально подобранными добавками. В кувезе поддерживается постоянная температура, поскольку опасность пред-

и проводов ребенок подсоединен к мониторам, капельницам и другим аппаратам, контролирующим его пульс, температуру и дыхание, регулярно проводящим анализы крови, вводящим необходимые лекарства и выполняющим множество других важных функций. Если показатели, регистрируемые этими приборами, опасно отклоняются от нормы, раздается сигнал тревоги.

**Сколько обычно длится выхаживание? Насколько это сложный процесс?**  
Время пребывания в стационаре зависит от степени недоношенности и общего состояния малыша. Когда

В отличие от отделений реанимации, отделения интенсивной терапии не оборудованы аппаратами искусственной вентиляции легких. Тем не менее здесь обеспечивается дополнительная подача увлажненного и подогретого кислорода в кувезы, а также оптимальный влажностный и температурный режим. Ребенок находится в кувезе до тех пор, пока не сможет самостоятельно поддерживать температуру тела и обходиться без дополнительной подачи кислорода.

**А как насчет мамы? Есть ли у нее возможность быть рядом с ребенком, пока он находится в реанимации, и насколько ее присутствие помогает малышу?**

Сегодня считается доказанным тот факт, что во время пребывания в стационаре недоношенному ребенку необходимо общение с матерью. Малыш должен слышать материнский голос и чувствовать ее тепло — это достигается при помощи так называемого метода кенгуру.

Этот метод выхаживания недоношенных детей впервые был применен в тех бедных и слаборазвитых странах, где по чисто экономическим причинам не было возможностей обеспечить всех недоношенных детей кувезами, оснащенными всем необходимым для поддержания постоянной температуры оборудованием.

Суть метода состоит в том, что ребенок выхаживается, находясь в непосредственном контакте с кожей матери — у нее на груди и животе. Мама надевает свободную, расстегивающуюся спереди одежду, на ребенка надеты подгузник и, может быть, шапочка. Малыш помещается на груди у матери, а одежда застегивается, чтобы ре-

бенку было тепло, при этом его температура контролируется медсестрой или мониторами. Современные исследования показывают, что материнское тепло прекрасно согревает ребенка и температура его тела поддерживается на должном уровне. Дыхание малыша также становится более правильным и стабильным, равно как и сердцебиение и насыщение крови кислородом.

Помимо этого, кожа ребенка заселяется микрофлорой матери, что способствует процессам выздоровления. К этому методу выхаживания можно переходить, когда при относительно удовлетворительном состоянии ребенка все еще нуждается в искусственной терморегуляции и наблюдении за сердцебиением и дыханием.

**А какова роль пап в этом процессе? Популярны ли в Москве так называемые совместные роды и как к ним относятся врачи?**

В московских перинатальных центрах и роддомах активно практикуются совместные роды. На наш взгляд, они очень благоприятно сказываются на состоянии и адаптации ребенка, а также на здоровье мамы. Медперсонал даже проходит специальную подготовку для совместных родов, где обучают использовать специальные речевые обороты и приемы для взаимодействия с будущими родителями. Это помогает маме чувствовать себя комфортно, а папе справиться с волнением, органично включиться в процесс и оказывать помощь и поддержку.

После родов родители и малыш остаются вместе. Между ними происходит обмен правильной «домашней» флорой, это помогает ребенку быстро начать питание и сформировать защиту от агрессивной больничной среды.

# ЗОВИТЕ ЭЛЕКТРИКОВ



**СПРОСИТЕ НИКИТИЧА**

Анатолий Сидоров  
обозреватель «ВМ»  
[a.sidorov@vm.ru](mailto:a.sidorov@vm.ru)

**Никитич, я живу в доме, которому больше 40 лет. Бывшие хозяева квартиры, насколько я знаю, проводку в ней не меняли. В последнее время у меня на кухне слишком часто стали перегорать лампочки, а иногда бывает так: включаешь свет — и лампочка просто взрывается. Поговорила с соседкой, она сказала, что у нее та же история с лампочками в комнате. Посоветуйте, может, нам надо озаботиться заменой проводки?**

*Лидия Журнова, СЗАО*

Стоит ли менять проводку в отдельной квартире в старых домах или это бесполезно? Да, стоит. В домах старше 30 лет алюминиевые провода свое отработали. По проекту эти здания не рассчитаны на такое изобилие электроприборов и высокие нагрузки, а схемы электропроводки не отвечают современным требованиям надежности и безопасности. Поэтому, Лидия Михайловна, если ваш дом был построен в 1980-х годах и ранее, эксперты настоятельно рекомендуют заменить старую проводку на новую. Лучше, если параллельно будет произведено обновление и общедомовой проводки во всем доме. Жителям необходимо настаивать, чтобы УК провела соответ-

ствующие работы. В чем разница между алюминиевой и медной проводкой?

Раньше для электропроводки в домах преимущественно использо-

вался алюминиевый провод с одинарной изоляцией. Срок его службы составляет менее 25 лет. К тому же этот провод достаточно хрупкий и плохо выдерживает длительную нагрузку, в отличие от современных видов проводов, изготовленных из меди. Перегрев проводки может привести к короткому замыканию и пожару...

Как человеку понять, что проводка в квартире не в порядке? Явные сигналы того, что с ней что-то не так, это срабатывание автоматических выключателей, защиты, неработающие выключатели, розетки, мигающие лампы, запах жженой пластмассы, а также аномальное нагревание в местах, где проложены провода. Электромонтажные работы надежнее доверить профессионалам, имеющим специальное образование, опыт, необходимые инструменты, а главное — допуск к работам в электроустановках.

В случае с медным проводом: если дому более 30 лет и при включении электроприборов срабатывают «автоматы» либо появляется запах гари, стоит проконсультироваться со специалистами. Возможно, замена всей проводки в квартире не потребует, а проблема кроется в каком-то конкретном месте.



3

СКОРЕНКО/ОЛИМПИОН

## В столичных роддомах есть все необходимое для того, чтобы принять и выходить малыша, появившегося на свет раньше срока

ставляет не только переохладение, но и перегрев, а также и влажность воздуха — около 60 процентов, чтобы у ребенка не высыхали слизистые оболочки. Иногда кувезы снабжены водяными матрасами, которые приближают условия к пребыванию в амниотической жидкости. С помощью многочисленных трубок

ребенок в состоянии самостоятельно дышать, отпадает необходимость в искусственной вентиляции легких.

После этого начинается второй этап выхаживания, который обычно проводится в отделении интенсивной терапии новорожденных. Здесь недоношенные дети тоже помещаются в кувез-

**Московский Финансовый Центр** [www.mosfincentr.ru](http://www.mosfincentr.ru)  
4 ОТДЕЛЕНИЯ В МОСКВЕ

**СБЕРЕЖЕНИЯ 13.95%**  
ГОДОВЫХ

Ежемесячные выплаты  
Надзор осуществляет ЦБ РФ  
Состоит в СРО  
Сбережения застрахованы  
Работает более 7 лет

8 800 550-76-51 8 800 550-76-91

СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ

РЕКЛАМА

Реклама. КПК «Московский Финансовый Центр», ОГРН 1117746423134, № в реестре СРО «Центральное Кредитное Объединение» — 54 от 07.07.2011 г. Предложение действительно только для членов КПК «МФЦ». Сбережения застрахованы в НКО «МОВС». Денежные средства привлекаются на основании договора передачи личных сбережений на срок от 3 до 36 месяцев. Подробности по тел. 8-800-550-7651

**ПЕРЕСЕЛЯЕМ В ПАНСИОНАТ**

Поможем в переезде в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!

**(495) 120-10-03**

ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ Москвы и Московской области  
ООО «Полное доверие» ОГРН 1157746545483  
Реклама

- ✓ Полное обеспечение;
- ✓ Внимание персонала;
- ✓ Постоянное общение;
- ✓ Забота о здоровье 24ч.

**Не откладываете на завтра, живите сейчас!**

## СУД РЕШИТ НА ДНЯХ ВОПРОС О ТОМ, БУДЕТ ЛИ ЛИШЕНА РОДИТЕЛЬСКИХ ПРАВ ЖЕНЩИНА, ОСТАВИВШАЯ ПЯТИЛЕТнюю ДОЧЬ ОДНУ В ЗАХЛАМЛЕННОЙ КВАРТИРЕ



Мария Кафанова  
nedelya@vm.ru

К счастью, эта история закончилась для ребенка благополучно — «девочка-маугли» выписана из больницы, и скоро ее передадут органам опеки. Однако это не снимает с повестки дня вопроса: как защитить детей от неадекватных поступков их родителей и какая роль в этом отводится ювенальной юстиции. Эти и другие вопросы обсудили эксперты в эфире сете-



1

# ВОСПИТЫВАТЬ БЕЗ ЛЮБВИ НЕЛЬЗЯ

вого вещания «Вечерней Москвы». Собравшиеся в студии эксперты напомнили, что для защиты несовершеннолетних уже давно существует ювенальная юстиция — система, в которую входят как федеральные, так и региональные органы. — В термин «ювенальная юстиция» включены все понятия, так или иначе связанные с защитой интересов и прав детей. Он подразумевает и институты власти, защищающие интересы несовершеннолетних, и детских омбудсменов, и комиссии по делам несовершеннолетних, которые занимаются трудными подростками, а также органы опеки и попечительства, — поясняет председатель комиссии Мосгордумы по безопасности Инна Святенко. При этом органы по защите прав родителей в эту систему не входят. — Что касается родителей, то их действия регламен-

тируют Семейный кодекс и, конечно, Конституция Российской Федерации, — добавляет Инна Святенко. По мнению президента Национальной ассоциации благотворительных организаций, правозащитника Нодари Хананашвили, сегодня система ювенальной юстиции у нас далека от совершенства: она, по словам эксперта, должна объединять не только государственные органы, но и общественные организации, которые занимаются защитой прав несовершеннолетних. — Многие в каждой подневной помощи детям и семьям должны оказывать профильные общественные организации, однако они не входят в систему ювенальной юстиции, — говорит правозащитник. О несовершенности системы говорил и другой экс-

перт — проректор Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета Филипп Ильешенко. По его мнению, пока еще она направлена не столько на защиту детей, сколько против семьи. — Прошу не расценивать мое заявление как мысль, что ювенальная юстиция вообще не нужна. Но, говоря о защите прав несовершеннолетних, мы не должны делить семью на взрослых и детей. Дети — это неотъемлемая часть семьи, и когда они находятся вне семьи, это совершенно неправильно, — считает отец Филипп. Однако ювенальная юстиция — это прежде всего юридическое понятие. Почетный адвокат России, лидер движения «Антипроизвол» Леонид Ольшанский подчеркнул, что, согласно нынешнему законодатель-

ству, большинство конфликтов решается через суд. И только судебные органы могут решить, как поступать с нерадивыми матерями или отцами — лишать ли их родительских прав, или же стоит дать еще один шанс. Более того, только суд должен решать, можно ли забирать ребенка из семьи. — Однако сейчас я вижу, что ребенка «изымают» по росчерку пера. Так дело не пойдет! Все вопросы необходимо решать только на основании статей того или иного кодекса, — убежден Ольшанский. В полемику с адвокатом вступил Нодари Хананашвили. Если из-за родителей ребенку угрожает опасность, то его необходимо как можно быстрее забрать из семьи, считает эксперт. — При этом никто не говорит о лишении родительских прав. Наша первая обязанность — спасти ребенка! Все остальное, конечно, будет решать суд, — подчерки-

18 марта 2019 года. Пятилетняя «девочка-маугли» в детской клинической больнице имени З. Башляевой (1). 12 марта 2019 года. Мать «девочки-маугли» Ирина Гаращенко на заседании Савеловского суда (2)

вает Нодари Хананашвили. Свое слово добавляет председатель комиссии по правам ребенка, член городского экспертно-консультативного совета родительской общности столицы Константин Галузин. Говоря о случае с девочкой, оставленной матерью одной в квартире, эксперт напомнил о возрасте ребенка. Дети, которые еще не ходят в детский сад и школу, как правило, зачастую неподконтрольны обществу, подчеркнул Галузин. И не всегда государство может оперативно прийти на помощь. — И это значительный пробел в сегодняшней системе ювенальной юстиции, — уверяет Константин Галузин. Его мнение разделяет Инна Святенко. Государственные органы, считает она, сегодня недостаточно следят за малолетними детьми. — Я бы сказала, что тотальное равнодушие большого города губит детей. В истории с «девочкой-маугли» мы наблюдаем преступную халатность соседей, которые недоглядели за девочкой, мать которой содержала ее в столь ужасных условиях. В более мелких населенных пунктах упредить подобные ситуации проще, — считает парламентарий. Узнав о том, что ребенок живет в отвратительных условиях, соседи обязаны были обратиться к правоохранителям, в органы опеки и попечительства. При этом Святенко не отрицает, что

### ЦИФРЫ



- 400 детей в Москве и Московской области в 2018 году стали получать социальную пенсию, предназначенную для детей, у которых оба родителя неизвестны.
- 10 068,53 рубля — размер социальной пенсии, положенной столичным сиротам.
- 1,7 тысячи детей-сирот числятся в столичных детских домах.
- 10 дней проверяют условия жизни жителя, который подал документы в органы социальной защиты на оформление опеки.
- 16 лет — возраст, допустимый для проживания ребенка отдельно от опекунов.

бывают случаи, когда обращение соседей в эти органы не имеет под собой серьезных оснований: ведь если ребенок в соседней квартире громко заплакал, это вовсе не означает, что родители его бьют. Одним словом, в любой ситуации необходимо выяснять обстоятельства дела.

В ходе круглого стола эксперты также попытались провести грань между двумя важными понятиями — воспитанием и насилием. Ведь зачастую действия родителей, которые хотят уберечь своих чад от неприятностей, могут быть расценены как насилие. Как разглядеть эту тонкую грань?

— Воспитания без любви быть не может. Очевидно, если ребенок пытается тыкать вилкой в розетку, нет времени уговаривать его не делать этого. Но есть время его спасти. Тут можно поступить по-разному: резко оттолкнуть ребенка или ударить его по рукам. Если этого не сделать, родителей будут судить за оставление

поможет двум сторонам своими силами разрешить возникший конфликт. При этом медиатор — вовсе не судья. Это человек, который беспристрастно и спокойно рассмотрит точку зрения обеих сторон, участвующих в конфликте, и поможет достичь компромисса. Такой метод, считает эксперт, по-

## СПРАВКА

Ювенальная юстиция — система государственных органов и действий, направленных на осуществление правосудия в отношении несовершеннолетних. Сегодня в России действует Федеральный закон «Об основах системы ювенальной юстиции», в котором прописаны основные принципы данной системы, и органы, защищающие и регламентирующие действия несовершеннолетних жителей России.

При обсуждении проблемы священник Филипп Ильшенко обратил внимание на тот факт, что случай с «девочкой-маугли» произошел в семье, где девочка росла одна, без братьев и сестер. По мнению отца Филиппа, это очень важная деталь: если бы ребенок рос в большой семье, очевидно, доброго бы не случилось.

— Мне кажется, что смягчение нравов достигается именно заботой о семье, вниманием к тому, чтобы семьи были многодетными, — убежден отец Филипп. Точку в обсуждении поставила председатель комиссии Мосгордумы по безопасности Инна Святенко.

— Семья — это прежде всего любовь, взаимопонимание и доверие. Однако для создания достойной ячейки общества этого недостаточно. Нужны еще и знания. Во время нашей встречи мы не обратили внимания на еще один важный вопрос — зачастую ювенальная юстиция защищает интересы детей, которых растили

# КОГДА РЕМЕНЬ ВООБЩЕ НЕ АРГУМЕНТ



Дисциплина в китайских школах безупречная, а воспитание — сродни армейской подготовке



СЕРГЕЙ ФАДЕЙЧЕВ / ТАСС

2

ребенка в опасности. Но, возможно, если он придет в детский сад с синяками, маму или папу могут обвинить в жестоком обращении с малышом. А это никакого отношения к реальной ситуации иметь не будет, — утверждает отец Филипп. Адвокат Ольшанский, комментируя слова священника, подчеркнул, что описанная им ситуация называется крайней необходимостью. — А понятие это каждый человек оценивает по-своему, что лишний раз доказывает, что львиная доля вопросов должна решаться через суд, — стоит он на своем. Нодари Хананавили предлагает в воспитании детей использовать методику так называемой медиации. Медиатор — посредник —

зволит родителю и ребенку решить ту или иную проблему мирно.

Однако это предложение вызвало неоднозначную реакцию среди других экспертов.

— Разве может какая-то сертифицированная тетя объяснять мне, как воспитывать моих детей?! — отреагировал на него отец Филипп.

— Медиатор просто поможет понять, в чем заключается причина конфликта, задача этого человека — попытаться помочь родителю и ребенку услышать друг друга. И когда медиатор скажет: «Мне кажется, вы сможете договориться», значит, ему удалось достичь нужного результата, — объяснил правозащитник.

молодые родители. Они оказались не готовы к тем психологическим и материальным трудностям, с которыми им пришлось столкнуться, — говорит она.

Поэтому в России необходимо создать еще один важный орган — институт молодых родителей. Мамам и папам, которые сами еще являются детьми и недостаточно «созрели», эта служба поможет подготовиться и справиться со всеми трудностями, которые так или иначе встречаются в семейной жизни и воспитании детей.

— Я считаю, что любовь, умноженная на знания, даст нам возможность как можно реже вспоминать такой термин, как ювенальная юстиция, — подытожила Инна Святенко.

О том, как организована работа ювенальной юстиции в крупных городах других стран, в эфире сетевого вещания «Вечерки» рассказали ее корреспонденты из Мексики, Аргентины, Китая и Бельгии.

Гид и переводчик Екатерина Иванова отметила, что в Мексике органы опеки, ювенальная юстиция в настоящий момент находятся в зачаточном состоянии. Может быть, именно по этой причине случаи жестокого обращения с детьми практически не становятся достоянием общественности. А если уж такое случается, то это должно быть что-то из ряда вон выходящее, какие-то вопиющие случаи.

— Если говорить о телесном наказании детей, то в Мексике оно не принято. По крайней мере, на людях родители предпочитают с ними договариваться, — рассказала Иванова.

По словам Екатерины, Мексика — ярко выраженная социально поляризованная страна: действующие законы здесь работают в основном в отношении среднего класса. Можно сказать, что на бедных и богатых они не распространяются, те живут по своим законам.

А случаи жестокости, которые изредка становятся предметом обсуждения в средствах массовой информации, чаще всего фиксируются в бедных районах. Но поскольку здесь нет закона, который при необходимости позволял бы легко и без

проблем забрать ребенка из семьи и определить его в детский дом, полиция в таких ситуациях оказывается бессильна. Лишение родительских прав — редкий случай. Журналист Елизавета Никитина из Аргентины считает, что политика невмешательства в жизнь граждан, которой придерживается государство, влечет серьезные социальные проблемы.

— Дети из бедных семей могут свободно попрошайничать на улицах. Я не могу подойти к полицейскому, чтобы спросить, почему этот ребенок сейчас не на уроке в школе, а клянчит деньги у прохожих. Здесь в метро можно наблюдать орды таких детей-попрошайек: таким образом они помогают маргинальным родителям. Кстати, некоторые из таких мам и пап активно поощряют попрошайничество своих отпрысков, отправляя их после школы и кружков на заработ-

литика «один ребенок в одну семью», поэтому старшие дети получают бонусы.

— Несмотря на то что государство стоит на защите детства и материнства, второго и третьего ребенка в семье власти поддерживать не спешат — у них нет паспорта, они не могут записаться в библиотеку, купить билет на самолет. В Китае спорят, как легализовать этих детей. Китайские дети привыкли получать все, что хотят. Если говорить о школьниках — им не позавидуешь, воспитание сродни подготовке к армии. Они много работают, учатся, иногда учитель может ударить указкой, но это скорее рудимент.

Социолог-мигрантолог, президент некоммерческой организации IMAGRI, журналист Маргарита Сандлер рассказала, что у детей в Бельгии широкий спектр прав.

— У меня работала няня, она рассказала, что ее дочь стала шантажировать родителей после того, как девочке рассказали о ее правах в школе.

Если ребенок пожалуется в полицию на жестокое обращение родителей, будет проведена проверка. Если вы шлепнете ребенка на улице, вам никто ничего не скажет, но вызовет полицию. При этом бельгийские дети в массе своей послушные, родителям не приходится их уговаривать или ругаться.

VM.RU ТЕЛЕВИДЕНИЕ «ВЕЧЕРКИ»

ки. Аргентинцы — люди с добрыми и, как правило, не отказывают в милостыне малолетним попрошайкам. А вот что касается телесных наказаний детей, то взрослые аргентинцы этим не грешат — не принято.

Журналист Николай Мастеров, живущий в Китае, считает, что в этой стране дети самые избалованные. Правда, речь идет только о старших детях. Объясняется это тем, что в течение 30 лет там по-

Подготовила  
Виктория Федотова  
nedelya@vm.ru

## КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС

НЕРЕДКО СТАНОВИТСЯ ПРИЧИНОЙ СЕРЬЕЗНЫХ КОНФЛИКТОВ ДАЖЕ МЕЖДУ САМЫМИ БЛИЗКИМИ РОДСТВЕННИКАМИ. НАДЕЕМСЯ, ЧТО ИСТОРИИ ИЗ ПРАКТИКИ ОПЫТНОГО ЮРИСТА ПОМОГУТ ВАМ НЕ ОКАЗАТЬСЯ В ПОДОБНЫХ НЕПРИЯТНЫХ СИТУАЦИЯХ

В муниципальной (неприватизированной) квартире были прописаны трое: Людмила Борисовна и два ее сына — Иван и Василий. Когда младший брат, Василий, женился, он прописал в эту квартиру и свою жену. Однако жить со свекровью невестка не захотела, поэтому молодая семья сначала снимала жилье, а со временем обзавелась собственным. Но когда Людмила Борисовна со старшим сыном Иваном собрались наконец-то муниципальную жилплощадь приватизировать, оказалось, что в квартире по-прежнему прописаны не только Василий и его жена, но и родившийся к тому времени их сын. Ответственный квартиросъемщик Людмила Борисовна обратилась



# ОБЕСПЕЧЬТЕ, Я ДОСТОИН!

за разъяснениями и помощью к юристам.

Как правило, люди заблуждаются, полагая, что выписать человека без его согласия из муниципального жилья невозможно. На самом деле это решаемая задача. Наши специалисты установили, что невестка Людмилы Борисовны была зарегистрирована в квартире формально: она не только никогда в ней не проживала, но даже не вселялась в нее. Ее супруг Василий был зарегистрирован в квартире, но 5 лет назад выехал из нее. Своего ребенка эта семейная пара прописала, даже не спросив мнения ответственного квартиросъемщика на сей счет. (Правда, по существующему законодательству прописка несовершеннолетнего ребенка осуществляется без согласия ответственного квартиросъемщика.) Судя

по всему, отказываться добровольно от своей доли недвижимости супруги не собирались... Юристы смогли снять с регистрации невестку Людмилы Борисовны как не приобретшую право на пользование этой квартирой.

## ПРАВОВОЙ ЛИКБЕЗ

рой. Сын Василий был снят с регистрационного учета как утративший право пользования муниципальной квартирой пять лет назад и не оплачивающий коммунальные услуги. (Кстати, и выехал-то он из квартиры добровольно). А их ребенок был выписан как не приобретший право пользования квартирой в связи с тем, что на момент регистрации права на квартиру его родители уже не имели. В результате мать со старшим сыном

смогли приватизировать, а позже продать квартиру и улучшить свои жилищные условия.

84-летняя Полина Владимировна так любила своего племянника, что решила заранее оформить на него завещание. Но вот ведь какая несправедливость! Молодой человек здоровьем тетушки совсем не интересовался.

А вот ее крестная Валентина хоть и не кровная родственница, но всегда была рядом. Обидевшись на племянника, тетушка составила новое завещание — на Валентину. Вечером того же дня пожилая женщина попала в больницу, где через неделю и скончалась. Ее родственники заподозрили Валентину в том, что она «приложила руку» к уходу старушки... Племянник Полины Владимировны подал в суд заявление о признании последнего

завещания недействительным. Он ссылался на то, что тетушка, будучи больной, уже не осознавала свои действия, когда составляла последнее завещание. Юристы выяснили, что Полина Владимировна была социально активной женщиной, занимала должность председателя местной организации ветеранов Великой Отечественной войны. Ее многие знали и помнили как человека активного, деятельного. Нашлось много свидетелей, которые высказались в пользу Валентины. Сотрудники общества ветеранов и персонал больницы, где лежала Полина Владимировна, смогли представить исчерпывающие доказательства того, что она до последнего дня была в трезвом уме и могла отвечать за свои поступки. Также они подтвердили, что именно Валентина ухаживала за пожилой женщиной

и в больнице. В результате Валентина стала полноправной наследницей двухкомнатной квартиры.

К 18-летию младшей дочери Светланы родители решили подарить ей однокомнатную квартиру. В тот момент Светлана училась за границей, и квартиру оформили через старшую дочь Ирину. Деньги, перечисленные родителями на открытый в банке счет, старшая дочь снимала сама. Договор о долевом участии в строительстве жилья подписывала она, она же оплачивала все пошлины. Муж Ирины сделал ремонт квартиры в доме-новостройке. Деньги на него он получал наличными от тестя, на них же покупал строительные материалы и оплачивал ремонтные работы. Когда квартира была готова, тесть по доверенности от Светланы переоформил на нее квартиру через сделку купли-продажи. Но тут грянул развод в семье Ирины. Она подала иск на раздел имущества. В ответ супруг решил поделить и некогда оформленную на Ирину однокомнатную квартиру...

Мужчина подал заявление в суд на признание сделки о переоформлении квартиры на младшую сестру сво-

## ЮРИСТ

Юлия Плетнева

Эксперт по недвижимости, за плечами более трех тысяч сделок по купле-продаже. Лауреат национальной премии «Эксперт рынка недвижимости» в номинации «Лучший юрист на рынке недвижимости РФ» (2018). Входит в группу по разработке профстандарта «Специалист в сфере недвижимости».



ей супруги недействительной. Он утверждал, что эта однокомнатная квартира куплена в браке, ремонт он делал за свои средства, поэтому сделка должна быть признана мнимой, а квартира — поделена поровну. Но специалисты смогли доказать обратное. Нашлось и нотариальное согласие от супруга Ирины на уступку права требования по договору долевого участия. Таким образом, квартира полностью перешла в пользование младшей сестры Светланы.

Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»



Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Юристу» и указать номер своего телефона для связи.

Евгений Харитонов

Иван Добронравов

Никита Волков

Артем Волобуев

16+

РЕКЛАМА

# ВОКАЛЬНО- КРИМИНАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ



**19:50**  
**1 АПРЕЛЯ**

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.25 Сегодня 1 апреля. День начинается 6+  
 09.55 Модный приговор 6+  
 10.55 Жить здорово! 16+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Время покажет 16+  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Давай поженимся! 16+  
 16.00 Мужское / Женское 16+  
 17.00 Время покажет 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.25 Время покажет 16+  
 18.50 На самом деле 16+  
 19.50 Пусть говорят 16+  
 21.00 Время  
 21.30 **ПОДКИДЫШ** [S] 16+  
 23.30 Познер 16+  
 00.30 Вечерний Ургант [S] 16+  
 01.00 **УБОЙНАЯ СИЛА** [S] 16+  
 03.00 Новости  
 03.05 Мужское / Женское 16+  
 03.50 Давай поженимся! 16+



**DOVERIE**

06.00 Раскрывая тайны звезд 12+  
 06.50 Тайны кино 12+  
 07.45 Вспомнить все 12+  
 08.00, 15.50 **ЮНГА СО ШХУНЫ КОЛУМБ** (СССР, 1963) 6+  
 09.20, 20.00 **БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ** (СССР, 1956) 12+  
 10.35 Песни нашего кино 12+  
 11.05 Тайны кино 12+  
 12.00, 21.10 **ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК** (СССР, 1956) 12+  
 Режиссер Александр Столбов  
 В ролях: Василий Меркурьев, Ирина Скобцева, Георгий Куликов, Серафима Бирман  
*Певец Ладыгин стесняется профессии своего внезапно приехавшего друга Свенюкина и представляет его членам своей семьи как крупного ученого; мать невесты племянника Ладыгина Киры ссорит ее с женихом, чтобы сосватать за самого певца, разрушив его брак с Верой...*  
 14.05, 23.00 **ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ** (СССР, 1985) 12+  
 17.15 Звезды советского экрана 12+  
 17.50, 01.30 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+  
 00.40 Раскрывая мистические тайны 16+  
 03.25 Тайны кино 12+  
 05.05 Раскрывая тайны звезд 12+

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
 09.00 Вести  
 09.25 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.25 Вести. Местное время  
 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 14.00 Вести  
 14.25 Вести. Местное время  
 14.45 Кто против? 12+  
 17.00 Вести. Местное время  
 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+



18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 20.00 Вести  
 20.45 Вести. Местное время  
 21.00 **НА КРАЮ** 16+  
 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 02.00 **МОРОЗОВА** 12+



**NTV** **НТВ**

05.00 **ПАСЕЧНИК** 16+  
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.10 Мальцева  
 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.30 Место встречи  
 17.15 ДНК 16+  
 18.15 Основано на реальных событиях 16+  
 19.00 Сегодня  
 19.50 **ВОКАЛЬНО-КРИМИНАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ** 16+  
 23.00 Изменить нельзя 16+  
 00.00 Сегодня  
 00.05 Поздняков 16+  
 00.15 **НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИКА ГУРОВА. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+  
 02.30 **ПАСЕЧНИК** 16+

**TBCU** **ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 08.05 **СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ** (Рижская к/ст, 1976) 0+  
 Режиссер Ада Неретниче  
 В ролях: Марианна Вертинская, Мирдза Мартинсоне, Николай Крюков, Антанас Барчас, Гирт Яковлев, Лембит Ульфсак  
*По мотивам детективного романа Чарльза Сноу. Молодые люди, принадлежащие к аристократическому обществу, проводят уик-энд на яхте. Но однажды ранним утром на палубе находят убитого владельца судна...*  
 10.50 Городское собрание 12+  
 11.30 События  
 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+  
 13.40 Мой герой 12+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 15.05 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 12+  
 17.00 Естественный отбор 12+  
 17.50 **НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ** (Россия, 2016) 12+  
 19.40 События  
 20.00 Петровка, 38 16+  
 20.20 Право голоса 16+  
 22.00 События  
 22.30 1/2 президента 16+  
 23.05 Знак качества 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.35 Прощание. Марис Лиела 16+  
 01.25 Горбачевы. История любви 12+  
 02.15 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 12+  
 04.05 **ДЖУНА** 16+

**ДОМАШНИЙ**

06.30 6 кадров 16+  
 06.50 Удачная покупка 16+  
 07.00 Понять. Простить 16+  
 07.30 6 кадров 16+  
 07.55 По делам несовершеннолетних 16+  
 08.55 Давай разведемся! 16+  
 09.55 Тест на отцовство 16+  
 11.00 Реальная мистика 16+  
 12.50 Понять. Простить 16+  
 14.00 **ДВЕ ЖЕНЫ** (Россия, 2017) 16+  
 18.00 6 кадров 16+  
 19.00 **В ПОЛДЕНЬ НА ПРИСТАНИ** (Россия, 2011) 16+  
 22.55 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+  
 00.00 6 кадров 16+  
 00.30 **ПОДКИДЫШИ** 16+  
 02.25 Понять. Простить 16+  
 02.55 Реальная мистика 16+  
 04.25 Тест на отцовство 16+  
 05.15 6 кадров 16+  
 05.35 Домашняя кухня 16+

**ЗВЕЗДА**

06.00 Сегодня утром  
 08.00 Новости дня  
 08.25 Военная приемка 6+  
 09.15 **ЗОЛОТОЙ КАПКАН** 16+  
 10.00 Военные новости  
 10.05 **ЗОЛОТОЙ КАПКАН** 16+  
 13.00 Новости дня  
 13.15 **ЗОЛОТОЙ КАПКАН** 16+  
 13.40 **ЗОЛОТОЙ КАПКАН** 16+  
 14.00 Военные новости  
 14.05 **ЗОЛОТОЙ КАПКАН** 16+  
 18.00 Новости дня  
 18.30 Специальный репортаж 12+  
 18.50 Охотники за нацистами. Разведчик разведчику рознь 16+  
 19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндякиным 12+  
 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым. Рерих в поисках Шамбалы 12+  
 21.15 Новости дня  
 21.25 Открытый эфир 12+  
 23.00 Между тем с Наталией Метлиной 12+  
 23.30 **ЛАДОГА** 12+  
 03.40 **МЕРТВЫЙ СЕЗОН** (Ленфильм, 1968) 12+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

06.30 Новости культуры  
 06.35 Пешком... Москва современная  
 07.00 Новости культуры  
 07.05 Правила жизни  
 07.30 Новости культуры  
 07.35 **СИТА И РАМА**  
 08.20 Мировые сокровища. Грахты Амстердама. Золотой век Нидерландов  
 08.35 **БЛИЗНЕЦЫ** (Мосфильм, 1945) 0+  
 10.00 Новости культуры  
 10.15 Наблюдатель  
 11.10 **БАБУШКИ НАДВОЕ СКАЗАЛИ. БОРИС ВЛАДИМИРОВ И ВАДИМ ТОНКОВ** (ТО ЭКРАН, 1979)  
 12.25 Власть факта. Несвятая инквизиция  
 13.10 Линия жизни. Тереза Дурова  
 14.05 Утраченный мир Древних Помпеев  
 15.00 Новости культуры  
 15.10 На этой неделе. 100 лет назад  
 15.40 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким  
 16.45 80 лет со дня рождения Геннадия Бортникова. Эпизоды  
 17.25 Город № 2  
 18.05 75 лет со дня рождения Владимира Крайнева. Концерт из произведений Ф. Шопена  
 18.45 Власть факта. Несвятая инквизиция  
 19.30 Новости культуры  
 19.45 Главная роль  
 20.05 Правила жизни  
 20.30 Спокойной ночи, малыши!  
 20.45 Открытая книга. Утраченный мир Древних Помпеев  
 21.35 Сати. Нескучная классика. с Фабио Мастранджело и Ильдаром Абдразаковым  
 22.15 **ШЕРЛОК ХОЛМС** 12+  
 23.50 Новости культуры  
 00.10 Открытая книга. Михаил Тарковский. Полет совы  
 00.40 Власть факта. Несвятая инквизиция  
 01.20 Мировые сокровища  
 01.40 **БАБУШКИ НАДВОЕ СКАЗАЛИ. БОРИС ВЛАДИМИРОВ И ВАДИМ ТОНКОВ** (ТО ЭКРАН, 1979)

**СТС** **СТС**

06.00 Ералаш 0+  
 06.40 **АСТРОБОЙ** 12+  
 08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+  
 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+  
 10.50 **ВАЛЕРИАН И ГОРОД ТЫСЯЧИ ПЛАНЕТ** (Франция — Китай — Бельгия — Германия — ОАЭ — США, 2017) 16+  
 13.45 **ЧУДО-ЖЕНЩИНА** (Китай — США — Гонконг, 2017) 16+  
 16.25 **90-Е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО** 16+  
 21.00 **МАМЫ ЧЕМПИОНОВ** 16+  
 22.00 **ЛЕД** (Россия, 2017) 12+  
 Режиссер Олег Трофим  
 В ролях: Агния Тарасова, Диана Енакаева, Мария Аронова, Александр Петров  
*С детства Надя мечтала стать успешной фигуристкой. Благодаря своей силе воли и упорным тренировкам она достигает больших результатов, но неожиданная травма перечеркивает карьеру Нади...*  
 00.20 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+  
 01.20 **УБРАТЬ ПЕРИСКОП** (США, 1996) 0+  
 03.05 **ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ** (США, 1997) 12+  
 05.10 6 кадров 16+

**ЗВЕЗДА**

06.00 Сегодня утром  
 08.00 Новости дня  
 08.25 Военная приемка 6+  
 09.15 **ЗОЛОТОЙ КАПКАН** 16+  
 10.00 Военные новости  
 10.05 **ЗОЛОТОЙ КАПКАН** 16+  
 13.00 Новости дня  
 13.15 **ЗОЛОТОЙ КАПКАН** 16+  
 13.40 **ЗОЛОТОЙ КАПКАН** 16+  
 14.00 Военные новости  
 14.05 **ЗОЛОТОЙ КАПКАН** 16+  
 18.00 Новости дня  
 18.30 Специальный репортаж 12+  
 18.50 Охотники за нацистами. Разведчик разведчику рознь 16+  
 19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндякиным 12+  
 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым. Рерих в поисках Шамбалы 12+  
 21.15 Новости дня  
 21.25 Открытый эфир 12+  
 23.00 Между тем с Наталией Метлиной 12+  
 23.30 **ЛАДОГА** 12+  
 03.40 **МЕРТВЫЙ СЕЗОН** (Ленфильм, 1968) 12+

**МАТЧ!** **МАТЧ ТВ**

06.00 Вся правда про... 12+  
 06.30 Самые сильные 12+  
 07.00 Новости  
 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
 08.55 Новости  
 09.00 Футбол. Чемпионат Испании. Реал (Мадрид) — Уэска 0+  
 10.50 Новости  
 10.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
 11.25 Футбол. Чемпионат Италии. Рома — Наполи 0+  
 13.15 Новости  
 13.20 Футбол. Чемпионат Англии. Ливерпуль — Тоттенхэм 0+  
 15.20 Новости  
 15.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
 16.00 Смешанные единоборства. Bellator. Саад Авад против Брэндона Гирца. Андрей Корешков против Майка Джаспера. Трансляция из США 16+  
 18.00 Новости  
 18.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
 18.40 Никто не хотел уступать. СКА 12+  
 19.00 Хоккей. КХЛ. Финал конференции Запад. СКА (Санкт-Петербург) — ЦСКА. Прямая трансляция  
 21.55 Футбол. Чемпионат Англии. Арсенал — Ньюкасл. Прямая трансляция  
 23.55 Тотальный футбол  
 01.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
 01.35 Футбол. Чемпионат Англии. Кардифф Сити — Челси 0+  
 03.35 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА — УНИКС (Казань) 0+  
 05.30 Команда мечты 12+

**СТС** **СТС**

06.00 Ералаш 0+  
 06.40 **АСТРОБОЙ** 12+  
 08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+  
 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+  
 10.50 **ВАЛЕРИАН И ГОРОД ТЫСЯЧИ ПЛАНЕТ** (Франция — Китай — Бельгия — Германия — ОАЭ — США, 2017) 16+  
 13.45 **ЧУДО-ЖЕНЩИНА** (Китай — США — Гонконг, 2017) 16+  
 16.25 **90-Е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО** 16+  
 21.00 **МАМЫ ЧЕМПИОНОВ** 16+  
 22.00 **ЛЕД** (Россия, 2017) 12+  
 Режиссер Олег Трофим  
 В ролях: Агния Тарасова, Диана Енакаева, Мария Аронова, Александр Петров  
*С детства Надя мечтала стать успешной фигуристкой. Благодаря своей силе воли и упорным тренировкам она достигает больших результатов, но неожиданная травма перечеркивает карьеру Нади...*  
 00.20 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+  
 01.20 **УБРАТЬ ПЕРИСКОП** (США, 1996) 0+  
 03.05 **ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ** (США, 1997) 12+  
 05.10 6 кадров 16+

**ЗВЕЗДА**

06.00 Сегодня утром  
 08.00 Новости дня  
 08.25 Военная приемка 6+  
 09.15 **ЗОЛОТОЙ КАПКАН** 16+  
 10.00 Военные новости  
 10.05 **ЗОЛОТОЙ КАПКАН** 16+  
 13.00 Новости дня  
 13.15 **ЗОЛОТОЙ КАПКАН** 16+  
 13.40 **ЗОЛОТОЙ КАПКАН** 16+  
 14.00 Военные новости  
 14.05 **ЗОЛОТОЙ КАПКАН** 16+  
 18.00 Новости дня  
 18.30 Специальный репортаж 12+  
 18.50 Охотники за нацистами. Разведчик разведчику рознь 16+  
 19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндякиным 12+  
 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым. Рерих в поисках Шамбалы 12+  
 21.15 Новости дня  
 21.25 Открытый эфир 12+  
 23.00 Между тем с Наталией Метлиной 12+  
 23.30 **ЛАДОГА** 12+  
 03.40 **МЕРТВЫЙ СЕЗОН** (Ленфильм, 1968) 12+

**РЕН ТВ**

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30 Новости 16+  
 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+  
 12.00 Информационная программа 112 16+  
 12.30 Новости 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00 Невероятно интересные истории 16+  
 15.00 Как устроена Вселенная с Федором Бондарчуком 16+  
 16.00 Информационная программа 112 16+  
 16.30 Новости 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.00 Информационная программа 112 16+  
 19.30 **БИБЛИОТЕКАРЬ** (США, 2004) 16+



Режиссер Питер Уинтер  
 В ролях: Ноа Уайли, Соня Уолгер, Боб Ньюхарт, Кайл МакЛаклен, Келли Ху, Дэвид Дэйен Фишер, Джейн Кертин, Олимпия Дукакис, Лиза Бреннер, Марио Иван Мартинес  
*Из тайных хранилищ нью-йоркской библиотеки похищен магический артефакт — фрагмент Копья Судьбы. Библиотекарь Флинн Карсен должен вернуть его любой ценой — заодно найти оставшиеся два фрагмента раньше злодеев...*  
 22.00 Водить по-русски 16+  
 23.00 Новости 16+  
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 00.30 **БИБЛИОТЕКАРЬ-2: ВОЗВРАЩЕНИЕ К КОЛЮМ ЦАРЯ СОЛОМОНА** (США, 2006) 16+  
 02.10 **ВОЗВРАЩЕНИЕ СУПЕРМЕНА** (США, 2006) 12+  
 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360°** **360**

05.30, 08.00, 16.20, 19.30, 00.40 Самое яркое 16+  
 06.00, 06.50 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ. ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА** 16+  
 07.30, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360  
 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+  
 11.10, 15.00 Все просто! 12+  
 11.30 Индилайн 12+  
 12.00 Дневные новости  
 12.30, 13.20, 14.05 **ГРЕЧАНКА** 16+  
 17.10, 18.00 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ. ТЕЛЕГРАММА С ТОГО СВЕТА** 16+  
 19.00 Большие новости  
 23.00, 23.50 **СЫН ОТЦА НАРОДОВ** 16+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

**Кроссворд**  
 1. Женезаня дпорога 2. Якорь. 3. Слово «Неверно».  
 36. Покрывало. 37. Бенгальский. 38. Социально-политический. 39. Бенгальский. 42. Асмондей. 45. Авакс.  
**Сканворд**  
 по горизонтали: Опер. Кумир. Гнездо. Какса. Слон. Доска. Лосось. Капители. Угар. Статуя. Эстамп. Лазер. Трусы. Лоска. Ароматизатор. Гандниан. Баллада. Лапа. Литва. Купол. Еремей. Лицензия. Койот. Имя. Наск.  
 по вертикали: Герон. Угод. Сердце. Оркестр. Свет. Далии. Утопия. Авария. Табач. Садило. Фут. Скалини. Десант. Идея. Лип. Райт.  
 27. Берун. 28. Трах. 31. Чалма. 34. Кочерга. 21. Булавка. 22. Бандажа. 26. Лобов. 13. Стрельба. 14. Брагата. 15. Виллов. 19. Вак-ва. 9. Сверхоснов. 11. Пума. 12. Клузо. 3. Пинтер. 5. Арес. 6. Подар. 7. Звен. 47. Лорд. 48. Интеллект. 49. Гимн. 43. Встреча. 44. «Киволга». 46. Автоответ. 29. Волна. 30. Черт. 32. Барбакен. 33. Су-даж. 35. Холмс. 40. Холин. 41. Oberer. 20. Вакса. 23. Торт. 24. Шпка. 25. Ствол. 17. Турпир. 17. Собирам. 18. Астров. 9. Сердце. 10. Кардонник. 15. Венесуэла. по горизонтали: 4. Каприз. 8. Летора.

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ

1. Женезаня дпорога 2. Якорь. 3. Слово «Неверно».

**Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?**

Тогда присылайте ее на электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

05.00 Телеканал Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.25 Сегодня 2 апреля.  
 День начинается 6+  
 09.55 Модный приговор 6+  
 10.55 Жить здорово! 16+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Время покажет 16+  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Давай поженимся! 16+  
 16.00 Мужское / Женское 16+  
 17.00 Время покажет 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.25 Время покажет 16+  
 18.50 На самом деле 16+  
 19.50 Пусть говорят 16+  
 21.00 Время  
 21.30 **ПОДКИДЫШ** [S] 16+  
 23.30 Большая игра 12+  
 00.30 Вечерний Ургант [S] 16+  
 01.00 **УБОЙНАЯ СИЛА** [S] 16+  
 03.00 Новости  
 03.05 Мужское / Женское 16+  
 03.50 Давай поженимся! 16+

*Москва*  
*DolceGustone* **ДОВЕРИЕ**

06.00 Раскрывая тайны звезд 12+  
 06.50 Тайны кино 12+  
 07.40 Раскрывая тайны звезд 12+  
 08.30 Вспомнить все 12+  
 08.35 **АКВАЛАНГИ НА ДНЕ** (СССР, 1965) 6+  
 Режиссер Евгений Шерстобитов  
 В ролях: Александр Барсов, Татьяна Клюева, Рафик Сабиринов, Володя Бедункевич, Шурик Харитонов и др.  
 В пограничном приморском поселке идут съемки приключенческого фильма. Режиссер картины просит найти среди местных подростков хорошего пловца, чтобы помочь в работе. Ромку Марченко, как самого лучшего, пригласили в качестве дублера исполнителя главной роли. Мальчик с радостью принимает предложение сниматься в кино. В первый съемочный день, заметив на пляже след нарушителя границы, Ромка сообщил об этом на заставу. Съёмочная группа вместе с мальчиком решает помочь правоохранительным органам задержать преступника...

10.10 **ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА** (СССР, 1964) 6+  
 11.50 Песни нашего кино 12+  
 12.20 Тайны кино 12+  
 13.20 **ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ** (СССР, 1961) 12+  
 14.50 Тайны кино 12+  
 15.40 **АКВАЛАНГИ НА ДНЕ** (СССР, 1965) 6+  
 17.20 Звезды советского экрана 12+  
 17.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+  
 20.00 **ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА** (СССР, 1964) 6+  
 21.40 **ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ** (СССР, 1961) 12+  
 23.00 **МАРШ ТУРЕЦКОГО** 12+  
 00.40 Раскрывая мистические тайны 12+  
 01.35 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+  
 03.30 Тайны кино 12+  
 05.05 Раскрывая тайны звезд 12+

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
 09.00 Вести  
 09.25 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.25 Вести. Местное время  
 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 14.00 Вести  
 14.25 Вести. Местное время  
 14.45 Кто против? 12+  
 17.00 Вести. Местное время  
 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 20.00 Вести  
 20.45 Вести. Местное время  
 21.00 **НА КРАЮ** 16+  
*Полякова потрясена, увидев Лену в хиджабе и узнав, что та приняла ислам. Слово за слово, они соряются, Полякова бьет Лену по щеке, Лена убегает. Руслан очень деликатно успокаивает Лену, берегает от жестких слов, о которых позже можно пожалеть. Лена остается ночевать у Руслана, он всю ночь работает. А утром сообщает ей, что его отец в Стамбуле ждет их вдвоем. Вера напоминает Руслану, что Лена уже должна быть в Халифате. Руслан говорит, что Лену, Катю и Амину с сыном он отправит одним рейсом. Вера инструктирует Амину, как вести себя в аэропорту и дальше по прилете в Стамбул. Катя перед отъездом в Стамбул приезжает в родной поселок навестить мать...*  
*Полякова встревожена: она никак не может дозвониться до дочери. Звонит Полякову, сообщает, что Лена пропала...*  
 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 02.00 **МОРОЗОВА** 12+

**НТВ**

05.00 **ПАСЕЧНИК** 16+  
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.10 Мальцева  
 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.30 Место встречи  
 17.15 ДНК 16+  
 18.15 Основано на реальных событиях 16+  
 19.00 Сегодня  
 19.50 **ВОКАЛЬНО-КРИМИНАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ** 16+  
 23.00 Изменить нельзя 16+  
 00.00 Сегодня  
 00.10 **НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИКА ГУРОВА. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+  
 02.05 **ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ** 16+  
 02.40 **ПАСЕЧНИК** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 08.10 Доктор И 16+  
 08.45 **БЕССОННАЯ НОЧЬ** (К/ст им. Горького, 1960) 16+  
 Режиссер Исидор Анненский  
 В ролях: Инна Выходцева, Алексей Грибов, Василий Меркурьев, Евгений Самойлов, Юрий Соломин, Джемма Осмоловская и др.  
*Молодой инженер Павел Коуров прибывает по распределению в портовый город Сибирск. Вскоре туда же приезжают его невеста Нина и давно влюбленная в Павла Аннушка...*  
 10.35 Инна Макарова. Предсказание судьбы 12+  
 11.30 События  
 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+  
 13.35 Мой герой. Юлия Ауг 12+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 15.05 **АННА-ДЕТЕКТИВ** 12+  
 17.00 Естественный отбор 12+  
 17.50 **НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ** (Россия, 2016) 12+  
 19.40 События  
 20.00 Петровка, 38 16+  
 20.20 Право голоса 16+  
 22.00 События  
 22.30 Осторожно, мошенники! Юристы-аферисты 16+  
 23.05 Премьера. Фальшивая родня 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.35 Свадьба и развод. Александр Абдулов и Ирина Алферова 16+  
 01.25 Убийство, оплаченное нефтью 12+  
 02.15 **АННА-ДЕТЕКТИВ** 12+  
 04.05 **ДЖУНА** 16+

**ДОМАШНИЙ**

06.30 6 кадров 16+  
 06.50 Удачная покупка 16+  
 07.00 Понять. Простить 16+  
 07.30 6 кадров 16+  
 07.55 По делам несовершеннолетних 16+  
 08.55 Давай разведемся! 16+  
 09.55 Тест на отцовство 16+  
 11.00 Реальная мистика 16+  
 12.55 Понять. Простить 16+  
 14.05 **В ПОЛДЕНЬ НА ПРИСТАНИ** (Россия, 2011) 16+  
 18.00 6 кадров 16+  
 19.00 **ПЕЧАЛИ-РАДОСТИ НАДЕЖДЫ** (Россия, 2011) 16+  
 23.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+  
 00.00 6 кадров 16+  
 00.30 **ПОДКИДЫШИ** 16+  
 02.25 Понять. Простить 16+  
 02.55 Реальная мистика 16+  
 04.30 Тест на отцовство 16+  
 05.20 6 кадров 16+  
 05.35 Домашняя кухня 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры  
 06.35 Пешком... Москва  
 Режиссер писательская  
 07.05, 20.05 Правила жизни  
 07.35 **СИТА И РАМА**  
 08.30 **ШЕРЛОК ХОЛМС** 12+  
 10.15 Наблюдатель  
 11.10, 01.35 XX век. Игорь Владимирович Ильинский. Уроки жизни  
 12.20, 18.45, 00.50 Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским  
 13.05 Мы — грамотеи!  
 13.45 Медные трубы. Павел Анткольский. Авторская программа Льва Аннинского  
 14.10, 20.45 Ступени цивилизации. Ключ к разгадке древних сокровищ. Почему погибла Петра  
 15.10 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского  
 15.40 Белая студия  
 16.25 **ДЕНЬ ЗА ДНЕМ**  
 17.30 Оркестры России. Владимир Федосеев и Большой симфонический оркестр им. П. И. Чайковского  
 18.30 Первые в мире. Документальный сериал  
 19.45 Главная роль  
 20.30 Спокойной ночи, малыши!  
 21.35 Искусственный отбор  
 22.15 **ШЕРЛОК ХОЛМС** 12+  
 00.10 Документальная камера. Подли и исповедь?  
 02.40 Мировые сокровища. Горный парк Вильгельмскез в Касселе, Германия

**ЗВЕЗДА**

06.00 Сегодня утром  
 08.00 Новости дня  
 08.25 Военная приемка 6+  
 09.15 **ЗОЛОТОЙ КАПКАН** 16+  
 10.00 Военные новости  
 10.05 **ЗОЛОТОЙ КАПКАН** 16+  
 13.00 Новости дня  
 13.15 **ЗОЛОТОЙ КАПКАН** 16+  
 13.40 **ЗОЛОТОЙ КАПКАН** 16+  
 14.00 Военные новости  
 14.05 **ЗОЛОТОЙ КАПКАН** 16+  
 18.00 Новости дня  
 18.30 Специальный репортаж 12+  
 18.50 Охотники за нацистами. Каратели. Двойной след 16+  
 19.40 Легенды армии с Александром Маршалом. Жанибек Елеусов 12+  
 20.25 Улика из прошлого 16+  
 21.15 Новости дня  
 21.25 Открытый эфир 12+  
 23.00 Между тем с Натальей Метлиной 12+  
 23.30 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 6+  
 04.35 **МАКСИМКА** (Киевская к/ст., 1952) 0+

**МАТЧ!** **МАТЧ ТВ**

06.00 Вся правда про ... 12+  
 06.30 Самые сильные 12+  
 07.00, 09.05, 09.40, 12.45, 15.55, 19.25 Новости  
 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
 09.10 Профессиональный бокс-2019. Новые герои 16+  
 09.45 Тотальный футбол 12+  
 10.45 Биатлон. Опять перемены? 12+  
 11.05 Биатлон. Чемпионат России. Эстафета. Женщины.  
 12.50 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
 13.45 Никто не хотел уступать. СКА 12+  
 14.05 Биатлон. Чемпионат России. Эстафета. Мужчины  
 16.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
 16.30 Никто не хотел уступать. Салават Юлаев 12+  
 16.50 Хоккей. КХЛ. Финал конференции Восток. Салават Юлаев (Уфа) — Авангард (Омская область)  
 19.30 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
 19.55 Футбол. Чемпионат Италии. Милан — Удинезе  
 21.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
 22.25 Футбол. Чемпионат Испании. Вильярреал — Барселона  
 00.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
 01.00 **ИХ СОБСТВЕННАЯ ЛИГА** (США, 1992) 16+  
 03.25 Футбол. Кубок Либертадорес  
 05.25 Этот день в футболе 12+  
 05.30 Команда мечты 12+

**СТС**

06.00 Ералаш 0+  
 06.40 **КОМАНДА ТУРБО** 0+  
 07.30 **ТРИ КОТА** 0+  
 07.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+  
 08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+  
 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+  
 10.00 **МАМЫ ЧЕМПИОНОВ** 16+  
 11.05 **УБРАТЬ ПЕРИСКОП** (США, 1996) 0+  
 13.05 **ЛЕД** (Россия, 2017) 12+  
 15.20 **ВОРОНИНЫ** 16+  
 20.00 **90-Е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО** 16+  
 21.00 **МАМЫ ЧЕМПИОНОВ** 16+  
 22.00 **БЕЗ ЧУВСТВ** (США, 1998) 16+  
 02.05 **ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ** (США, 1997) 12+  
 04.25 Руссо туристо 16+  
 05.10 6 кадров 16+

**РЕН ТВ**

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+  
 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+  
 11.00 Документальный проект 16+  
 12.00 Информационная программа 112 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00 Невероятно интересные истории 16+  
 15.00 Как устроена Вселенная с Федором Бондарчуком 16+  
 16.00 Информационная программа 112 16+  
 17.00, 03.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.00 Информационная программа 112 16+  
 20.00 **БИБЛИОТЕКАРЬ-3: ПРОКЛЯТИЕ МУДОВОЙ ЧАШИ** (США, 2008) 16+  
 Режиссер Джонатан Фрейкс  
 В ролях: Ноа Уайли, Боб Ньюхарт, Стана Катич, Джейн Кертин, Брюс Дэвисон, Дикран Туленин и др.  
*Флину вновь предстоит спасти мир, но уже от угрожающего всеобщему спокойствию воскрешения Графа Дракулы. Находясь в отпуске, Флин знакомится с красоткой Симонит, которая неожиданно для Флина узнает в нем Библиотекаря — и обращается к нему за помощью...*  
 21.50 Водить по-русски 16+  
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 00.30 **ИЛЛЮЗИЯ ПОЛЕТА** (США, 2005) 16+  
 02.10 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

05.30, 08.00, 16.20, 19.30, 00.40 Самое яркое 16+  
 05.55, 06.40 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ. ТЕЛЕГРАММА С ТОГО СВЕТА** 16+  
 07.30, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360  
 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+  
 11.10, 15.00 Все просто! 12+  
 11.30 Индилайн 12+  
 12.00 Дневные новости  
 12.30, 13.20, 14.05 **ГРЕЧАНКА** 16+  
 17.10, 18.00 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ. ЕЩЕ ОДНО ДЕЛО ТИХОНОВА** 16+  
 19.00 Большие новости  
 23.00, 23.50 **СЫН ОТЦА НАРОДОВ** 16+

**СТАБИЛЬНОСТЬ И БЛАГОПОЛУЧИЕ**  
 с предприятием г. Москвы  
**Гильдия «Столица»!**

**ПОЛУЧИТЕ!**  
 До 5 000 000  
 единовременно\*

До 100 000  
 ежемесячно

Получите по договору ренты:  
**ЗАБОТУ:** сиделку и помощь по хозяйству, оплату лечения  
**СТАБИЛЬНОСТЬ:** оплата всех счетов ЖКХ  
**УВЕРЕННОСТЬ:** правовая поддержка квалифицированных юристов

Перезаключим ваш договор на более выгодных условиях.

**8 (495) 626-46-36** **gstolica.ru** РЕКЛАМА

\* Рассчитывается индивидуально.

ООО «ГИЛЬДИЯ СТОЛИЦА», ОГРН 1147746917537

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Сегодня 3 апреля.  
День начинается 6+
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское/Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ПОДКИДЫШ** [S] 16+
- 23.30 Большая игра 12+
- 00.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 01.00 **УБОЙНАЯ СИЛА** [S] 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Мужское/Женское 16+
- 03.50 Давай поженимся! 16+

*Москва* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50 Тайны кино 12+
- 07.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.25 **ПОПУТНОГО ВЕТРА, СИНЯЯ ПТИЦА** (СССР, 1967) 6+  
Режиссер Михаил Ершов  
В ролях: Борис Амарантов, Деметр Битенц и др.  
*Дети разных национальностей, победители конкурса Международного географического общества, плывут на шхуне «Синяя птица» в увлекательное путешествие...*
- 09.55, 20.00 **СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ** (СССР, 1971) 12+
- 11.35 Песни нашего кино 12+
- 12.05 Тайны кино 12+
- 13.00 **ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА** (СССР, 1955) 12+
- 14.55 Тайны кино 12+
- 15.50 **ПОПУТНОГО ВЕТРА, СИНЯЯ ПТИЦА** (СССР, 1967) 6+
- 17.20 Звезды советского экрана 12+
- 17.55, 01.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 21.40 **ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА** (СССР, 1955) 12+
- 23.20 **МАРШ ТУРЕЦКОГО** 12+
- 01.00 Раскрывая мистические тайны 12+
- 03.50 Тайны кино 12+
- 04.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.30 Песни нашего кино 12+

**РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **НА КРАЮ** 16+  
*Боевик будит Лену и ведет ее на общую молитву. После молитвы Лену, прикованную наручником к боевику, везут на телестудию. Перед камерой Лена на русском зачитывает подготовленный текст...*
- 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **МОРОЗОВА** 12+

**НТВ**

- 05.00 **ПАСЕЧНИК** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.10 Мальцева
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.15 ДНК 16+
- 18.15 Основано на реальных событиях 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.50 **ВОКАЛЬНО-КРИМИНАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ** 16+
- 23.00 Изменить нельзя 16+
- 00.00 Сегодня
- 00.10 **НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИКА ГУРОВА. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+
- 02.00 **ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ** 16+
- 02.40 **ПАСЕЧНИК** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.45 **ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА** (Свердловская к/ст, 1978) 12+
- 
- 10.35 Павел Кадочников. Затерянный герой 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Михаил Борисов 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 **НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ-2** (Россия, 2018) 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Линия защиты 16+
- 23.05 Прощание. Евгений Леонов 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Удар властью. Лев Рохлин 16+
- 01.25 Два председателя 12+
- 02.15 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 12+
- 04.05 **ДЖУНА** 16+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.45 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.45 Давай разведемся! 16+
- 09.45 Тест на отцовство 16+
- 10.50 Реальная мистика 16+
- 12.45 Понять. Простить 16+
- 13.55 **ДЕВУШКА С ПЕРСИКАМИ** (Украина, 2017) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **ЯБЛОНЕВЫЙ САД** (Россия, 2011) 16+
- 23.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 **ПОДКИДЫШИ** 16+
- 02.25 Понять. Простить 16+
- 02.55 Реальная мистика 16+
- 04.30 Тест на отцовство 16+
- 05.20 6 кадров 16+
- 05.35 Домашняя кухня 16+

**КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва Ильфа и Петрова
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 **СИТА И РАМА**
- 08.20 Новости культуры
- 08.30 **ШЕРЛОК ХОЛМС** 12+
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.50 XX век. Муслим Магомаев. Первый сольный концерт. 1963
- 12.05 Дороги старых мастеров. Лоскутный театр
- 12.20, 18.40, 01.05 Что делать? Программа Виталия Третьякова
- 13.05 Искусственный отбор
- 13.45 Медные трубы. Николай Тихонов. Авторская программа Льва Аннинского
- 14.10 Ключ к разгадке древних сокровищ. Тайна Стоунхенджа
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Библийский сюжет
- 15.40 Сати. Нескучная классика. С Фабио Мастранджело и Ильдаром Абдразаковым
- 16.25 **ДЕНЬ ЗА ДНЕМ**
- 17.30 Оркестры России. Владимир Юровский и Государственный академический симфонический оркестр имени Е. Ф. Светланова
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.00 Церемония передачи символа Всероссийского театрального марафона в Екатеринбург
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Ступени цивилизации. Ключ к разгадке древних сокровищ. Тайна Стоунхенджа
- 21.35 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 22.15 **ШЕРЛОК ХОЛМС** 12+
- 23.50 Новости культуры
- 00.10 Шерлок Холмс против Конан Дойла
- 02.45 Цвет времени. Эдуард Мане. Бар в Фоли-Бержер

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00 Новости дня
- 08.15 Специальный репортаж 12+
- 08.35 **ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.20 **ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Охотники за нацистами. Каспийская полиция 16+
- 19.40 Последний день. Василий Меркурьев 12+
- 20.25 Секретная папка 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.00 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.30 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 6+
- 03.35 **АМЕРИКАНСКАЯ ДОЧЬ** (Россия, 1995) 6+
- 05.10 Выдающиеся авиаконструкторы. Павел Сухой 12+

**МАТЧ!**

- 06.00 Вся правда про ... 12+
- 06.30 Самые сильные 12+
- 07.00, 08.55, 11.00, 13.25, 15.30, 18.55, 21.55 Новости
- 07.05, 11.05, 15.35, 22.00, 00.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 09.00 Футбол. Кубок Германии. 1/4 финала. Аугсбург — Лейпциг 0+
- 11.35 Футбол. Чемпионат Италии. Кальяри — Ювентус 0+
- 13.30 Футбол. Чемпионат Англии. Вулверхэмптон — Манчестер Юнайтед 0+
- 16.05, 05.10 Кубок России. Путь к финалу 12+
- 16.25 Все на футбол!
- 16.55 Футбол. Олимп — Кубок России по футболу сезона 2018–2019. 1/2 финала. Урал (Екатеринбург) — Арсенал (Тула). Прямая трансляция
- 19.00 Хоккей. КХЛ. Финал конференции Запад. СКА (Санкт-Петербург) — ЦСКА. Прямая трансляция
- 22.25 Футбол. Чемпионат Испании. Валенсия — Реал (Мадрид). Прямая трансляция
- 01.10 Футбол. Кубок Либертадорес. Интернационал (Бразилия) — Ривер Плейт (Аргентина). Прямая трансляция
- 03.10 Футбол. Чемпионат Англии. Манчестер Сити — Кардифф Сити 0+
- 05.30 Команда мечты 12+

**СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.40 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
- 07.30 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.00 **МАМЫ ЧЕМПИОНОВ** 16+
- 11.05 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАД-ДИНГТОНА-2** (Великобритания — США — Франция, 2017) 6+
- 13.05 **ПРИЗРАК** (Россия, 2015) 6+
- 15.25 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 20.00 **90-Е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО** 16+
- 21.00 **МАМЫ ЧЕМПИОНОВ** 16+
- 22.00 **НАПАРНИК** (Россия, 2017) 12+  
Режиссер Александр Андрияшечко  
В ролях: Сергей Гармаш, Андрей Назимов, Лиза Арзамасова, Ксения Лаврова-Глинка, Ян Цапник, Филипп Яицкий, Андрей Золотарев, Сахат Дурсунов, Евгений Коряковский, Юнчен Жуань  
*Майор Хромов — лучший оперативник Дальневосточного региона, опытный полицейский и эффективный борец с преступностью. Но после неудачной спецоперации происходит странная вещь: Хромов переселяется в тело годовалого ребенка...*
- 23.55 **ТУРИСТ** (США — Франция — Италия, 2010) 16+
- 01.50 **БИТВА ПОЛОВ** (Великобритания — США, 2017) 18+
- 03.50 **ХАТИКО. САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ** (США, 2009) 0+
- 05.20 6 кадров 16+

**РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Как устроена Вселенная с Федором Бондарчуком 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **КОНАН-ВАРВАР** (США, 2011) 16+  

- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ПОСЛЕДНИЕ РЫЦАРИ** (США — Чехия — Южная Корея, 2015) 18+  
Режиссер Кадзуаки Кирия  
В ролях: Клайв Оуэн, Морган Фриман и др.  
*Альтернативная версия нашего мира, эпоха позднего Средневековья. Единая Империя, где живут люди всех рас, национальностей и конфессий, страдает от постоянных междоусобных конфликтов. Мудрый и благородный аристократ Барток (Морган Фриман) пытается прекратить войну и принести своим согражданам мир. Но когда он становится жертвой коварного вражеского заговора, на передний план выходит отважный рыцарь Райден (Клайв Оуэн)...*
- 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.15 Тайны Чапман 16+

**360°**

- 05.30, 08.00, 16.20, 19.30, 00.40 Самое яркое 16+
- 05.55, 06.40 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ. ЕЩЕ ОДНО ДЕЛО ТИХОНОВА** 16+
- 07.30, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 15.00 Все просто! 12+
- 11.30 Индилайн 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.20, 14.05 **ГРЕ-ЧАНКА** 16+
- 17.00, 17.55 **НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ** 16+
- 19.00 Большие новости
- 23.00, 23.50 **СЫН ОТЦА НАРОДОВ** 16+

**Принимаем сбережения по высоким тарифам**

**«ПЛАТИНА» 13,95%**

Москва, Большой Каретный пер., 24, стр.2

**8 (495) 120-37-88** КПК «Капитал Гарант»

Ваши денежные средства застрахованы системой страхования сбережений НКО «МОВС». Лицензия Банка России ВС № 4349. Денежные средства принимаются только от своих членов на основании договора передачи личных сбережений КПК «Капитал Гарант».

КПК «Капитал Гарант» привлекает денежные средства только от своих членов на основании договоров передачи личных сбережений. КПК «Капитал Гарант» является членом СРО «Союз Саморегулируемая организация «Губернское кредитное содружество». \*Подробности по номеру телефона 8 (495) 120 37 88. Не является публичной офертой. ОГРН 5187746012240. РЕКЛАМА

**1 КАНАЛ**

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.25 Сегодня 4 апреля.  
 День начинается 6+  
 09.55 Модный приговор 16+  
 10.55 Жить здорово! 16+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Время покажет 16+  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Давай поженимся! 16+  
 16.00 Мужское / Женское 16+  
 17.00 Время покажет 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.25 Время покажет 16+  
 18.50 На самом деле 16+  
 19.50 Пусть говорят 16+  
 21.00 Время  
 21.30 **ПОДКИДЫШ** [S] 16+  
 23.30 Большая игра 12+  
 00.30 Вечерний Ургант [S] 16+  
 01.00 **УБОЙНАЯ СИЛА** [S] 16+  
 03.00 Новости  
 03.05 Мужское / Женское 16+  
 03.50 Давай поженимся! 16+

**МОСКВА**  
*Delafina* **ДОВЕРИЕ**

06.00 Раскрывая тайны звезд 12+  
 06.50 Тайны кино 12+  
 07.40 Раскрывая тайны звезд 12+  
 08.35 Вспомнить все 12+  
 08.45 **ПАССАЖИР С ЭКВАТОРА** (СССР, 1968) 6+  
 10.10, 20.00 **СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА** (СССР, 1968) 12+  
 11.50, 05.15 Песни нашего кино 12+  
 12.15 Тайны кино 12+  
 13.10 **ФОРМУЛА ЛЮБВИ** (СССР, 1984) 6+  
 Режиссер Марк Захаров  
 В ролях: Нодар Мгалоблишвили, Елена Валюшкина, Александр Михайлов, Александр Абдулов, Семен Фарада и др.  
*Граф Калиостро в сопровождении экстравагантной свиты прибывает в Россию. Ударяя от гвардейцев Потемкина, развеселая компания застревает в российской глубинке...*  
 14.55, 03.35 Тайны кино 12+  
 15.50 **ПАССАЖИР С ЭКВАТОРА** (СССР, 1968) 6+  
 17.20 Звезды советского экрана 12+  
 17.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+  
 23.10 **МАРШ ТУРЕЦКОГО** 12+  
 00.50 Раскрывая мистические тайны 12+  
 01.45 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+  
 04.30 Раскрывая тайны звезд 12+  
 05.50 Вспомнить все 12+

**РОССИЯ 1**

05.00, 09.25 Утро России  
 09.00 Вести  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.25 Вести. Местное время  
 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
 12.50 60 Минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 14.00 Вести  
 14.25 Вести. Местное время  
 14.45 Кто против? 12+  
 17.00 Вести. Местное время  
 17.25 Андрей Малахов 16+  
 18.50 60 Минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 20.00 Вести  
 20.45 Вести. Местное время  
 21.00 **НА КРАЮ** 16+  
*Лена следит за тем, как Катю ведут в дальнюю палату. Амина проводит Ильяса. Сын признается ей, что хочет обратно домой. Лена слышит, как врач и медсестра обсуждают, на какие органы Кати поступил заказ. Около окна палаты Ильяса Амину окликают Юнус, который намекает ей, что ему не нужен человек, которому он не доверяет. Лена и Катя удаются обсудить ситуацию, девушки решают бежать...*  
 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 02.00 **МОРОЗОВА** 12+

**НТВ**

05.00 **ПАСЕЧНИК** 16+  
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.10 Мальцева  
 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.20 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ** 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.30 Место встречи  
 17.15 ДНК 16+  
 18.15 Основано на реальных событиях 16+  
 19.00 Сегодня  
 19.50 **ВОКАЛЬНО-КРИМИНАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ** 16+  
 23.00 Изменить нельзя 16+  
 00.00 Сегодня  
 00.10 **НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИКА ГУРОВА. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+  
 02.00 **ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ** 16+  
 02.40 **ПАСЕЧНИК** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 08.05 Доктор И 16+  
 08.40 **ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ** (Ленфильм, 1979) 0+  
 Режиссер Иосиф Хейфиц  
 В ролях: Евгения Глушенко, Николай Волков, Валентина Теличкина, Светлана Смирнова, Игорь Старгин  
*Тоня всю жизнь посвятила дочери, а после ее замужества оказалась лишней в собственном доме. Но подруга дает ей адрес своего знакомого — двоюда, мечтающего встретить хорошую женщину...*  
 10.35 Валентина Теличкина. Начать с нуля 12+  
 11.30 События  
 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+  
 13.40 Мой герой. Евгения Крегжде 12+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 15.05 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 12+  
 17.00 Естественный отбор 12+  
 17.50 **НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ-2** (Россия, 2018) 12+  
 19.40 События  
 20.00 Протровка. 38 16+  
 20.20 Право голоса 16+  
 22.00 События  
 22.30 Обложка.  
 Инстаграмщицы 16+  
 23.05 Актерские драмы 12+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.35 90-е. Горько! 16+  
 01.25 Бунтари по-американски 12+  
 02.15 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 12+  
 04.05 **ДЖУНА** 16+

**ДОМАШНИЙ**

06.30, 07.30 6 кадров 16+  
 06.50 Удачная покупка 16+  
 07.00 Понять. Простить 16+  
 07.45 По делам несовершеннолетних 16+  
 08.45 Давай разведемся! 16+  
 09.45 Тест на отцовство 16+  
 10.50 Реальная мистика 16+  
 12.40 Понять. Простить 16+  
 13.50 **СЛУЧАЙНЫХ ВСТРЕЧ НЕ БЫВАЕТ** (Украина, 2016) 16+  
 18.00, 00.00, 05.15 6 кадров 16+  
 19.00 **ВЧЕРА. СЕГОДНЯ. НАВСЕГДА** (Россия — Украина, 2016) 16+  
 23.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+  
 00.30 **ПОДКИДЫШИ** 16+  
 02.25 Понять. Простить 16+  
 02.55 Реальная мистика 16+  
 04.25 Тест на отцовство 16+  
 05.35 Домашняя кухня 16+

**КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры  
 06.35 Пешком... Москва посольская  
 07.05 Правила жизни  
 07.35 **СИТА И РАМА**  
 08.30, 22.15 **ШЕРЛОК ХОЛМС** 12+  
 10.15 Наблюдатель  
 11.10, 01.35 **НА ЭСТРАДЕ ВЛАДИМИР ВИНУКУР** (ТО Экран, 1982)  
 12.05 Мировые сокровища. Горный парк Вильгельмсхез в Касселе  
 12.20, 00.50, 18.45 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Х. К. Андерсен. Сказки  
 13.05 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры  
 13.45 Медные трубы. Илья Сельвинский. Авторская программа Льва Аннинского  
 14.10, 20.45 Ключ к загадке древних сокровищ. Десять казней египетских  
 15.10 Моя любовь — Россия! Ведущий П.-К. Броше. О дворянах и не только  
 15.40 2 Верник 2  
 16.25 **ДЛИННЫЙ ДЕНЬ** (Свердловская к/ст, 1961)  
 17.50 Оркестры России. А. Сладковский и Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан  
 19.45 Главная роль  
 20.05 Правила жизни  
 20.30 Спокойной ночи, малыши!  
 21.35 Энигма. Криста Людвиг  
 00.10 Черные дыры. Белые пятна  
 02.30 Огюст Монферран

**ЗВЕЗДА**

06.00 Сегодня утром  
 08.00 Новости дня  
 08.15 Специальный репортаж 12+  
 08.35, 10.05, 13.20, 14.05 **ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА** 16+  
 10.00, 14.00 Военные новости  
 13.00, 18.00 Новости дня  
 18.30 Специальный репортаж 12+  
 18.50 Охотники за нацистами. Его звали Николаус 16+  
 19.40 Легенды кино. Олег Даль 6+  
 20.25 Код доступа 12+  
 21.15 Новости дня  
 21.25 Открытый эфир 12+  
 23.00 Между тем с Натальей Метлиной 12+  
 23.30 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 6+  
 03.25 **ДОСЬЕ ЧЕЛОВЕКА В МЕРСЕДЕСЕ** (К/ст им. Горького, 1986) 12+  
 05.30 Хроника Победы 12+

**МАТЧ!**

06.00 Вся правда про ... 12+  
 06.30 Самые сильные 12+  
 07.00 Новости  
 07.05, 10.55, 15.30, 19.30, 00.25 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты  
 08.55 Новости  
 09.00 Футбол. Чемпионат Италии. Дженоа — Интер 0+  
 10.50 Новости  
 11.30 Футбол. Чемпионат Италии. Рома — Фиорентина 0+  
 13.20 Новости  
 13.25 Футбол. Олимп — Кубок России по футболу сезона 2018–2019. 1/2 финала. Локомотив (Москва) — Ростов 0+  
 15.25 Новости  
 16.00 Никто не хотел уступать. Авангард 12+  
 16.20 Континентальный вечер хоккея Восток. Салават Юлаев (Уфа) — Авангард (Омская область)  
 19.25 Новости  
 19.55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) — Баскония (Испания)  
 22.15 Новости  
 22.25 Футбол. Чемпионат Испании. Реал Сосьедад — Бетис. Прямая трансляция  
 00.55 Футбол. Кубок Либертадорес. Универсидад Католлика (Чили) — Гремио (Бразилия)  
 02.55 Футбол. Олимп — Кубок России по футболу сезона 2018–2019. 1/2 финала 0+  
 04.55 Смешанные единоборства. Bellator 16+

**СТС**

06.00 Ералаш 0+  
 06.40 **КОМАНДА ТУРБО** 0+  
 07.30 **ТРИ КОТА** 0+  
 07.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+  
 08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+  
 09.00 Уральские пельмени 16+  
 10.00 **МАМЫ ЧЕМПИОНОВ** 16+  
 11.00 **ТУРИСТ** (США, 2010) 16+  
 13.05 **НАПАРНИК** (Россия, 2017) 12+  
 14.55 **ВОРОНИНЫ** 16+  
 20.00 **90-Е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО** 16+  
 21.00 **МАМЫ ЧЕМПИОНОВ** 16+  
 22.00 **ВРЕМЯ ПЕРВЫХ** (Россия, 2017) 6+  
 00.50 **БИТВА ПОЛОВ** (Великобритания — США, 2017) 18+  
 03.05 **СРОЧНО ВЫЙДУ ЗАМУЖ** (Россия, 2015) 16+  
 04.40 Руссо туристо 16+  
 05.30 6 кадров 16+

**РЕН ТВ**

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30 Новости 16+  
 09.00 Документальный проект 16+  
 12.00 Программа 112 16+  
 12.30 Новости 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00 Невероятно интересные истории 16+  
 15.00 Как устроена Вселенная с Федором Бондарчуком 16+  
 16.00 Программа 112 16+  
 16.30 Новости 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00, 02.15 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.00 Программа 112 16+  
 19.30 Новости 16+  
 20.00 **СОЛТ** (США, 2010) 16+  
 Режиссер Филлип Нойс  
 В ролях: Анджелина Джоли, Лив Шрайбер, Чиветель Эджиофор и др.  
*Звездин Солт — лучший агент ЦРУ, которой удалось предотвратить множество террористических актов, а также несколько раз спасти человечество. Однако наступил момент, когда девушка оказывается в крайне незавидном положении: кто-то из ее агентов начинает вести против нее кампанию...*  
 22.00 Смотреть всем! 16+  
 23.00 Новости 16+  
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 00.30 **СИГНАЛ** (США, 2014) 16+  
 03.00 Тайны Чапман 16+  
 04.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360°**

05.30, 08.00, 16.20, 19.30, 00.40 Самое яркое 16+  
 05.35, 06.30 **НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ** 16+  
 07.30, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360  
 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+  
 11.10, 15.00 Все просто! 12+  
 11.30 Индизайн 12+  
 12.00 Дневные новости  
 12.30, 13.20, 14.05 **ГРЕЧАНКА** 16+  
 17.00, 17.55 **НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ** 16+  
 19.00 Большие новости  
 23.00, 23.50 **СЫН ОТЦА НАРОДОВ** 16+

**ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?**

**ГБУ РИТУАЛ**  
 Договор № 10 ЦДС/К-19



Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская Специализированная Служба (сайт [www.ritual.ru](http://www.ritual.ru)), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом незваного гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в Городской Специализированной Службе по вопросам похоронного дела.

**Как уберечь себя от обмана - первые действия**

- Если горе случилось дома:**
- ✓ Вызовите сотрудника ритуальной службы по номеру 8 (495) 700-7-700, запишите его Ф.И.О. и табельный номер.
  - ✓ Проверьте паспортные данные и номер служебного удостоверения приехавшего к вам сотрудника.
  - ✓ Вместе с сотрудником вызовите скорую помощь и полицию и приготовьте паспорт и медицинский полис.
- Если горе случилось в больнице:**
- ✓ Позвоните в Городскую Специализированную Службу по номеру 8 (495) 700-7-700 и вызовите сотрудника ритуальной службы в больницу.
  - ✓ Вместе с прибывшим сотрудником ритуальной службы отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

**Что нельзя делать:**

- ✗ Отвечать на телефонные звонки с неизвестных номеров и пускать в дом незваных людей.
- ✗ Общаться с представителями навязанных ритуальных служб в медицинских учреждениях.
- ✗ Общаться с ритуальными агентами навязанными недобросовестными сотрудниками полиции.
- ✗ Передавать документы и производить расчет без оформленного и подписанного договора на оказание услуг.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 700-7-700 или на сайте службы [www.ritual.ru](http://www.ritual.ru)

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

05.00 Доброе утро  
09.00 Новости  
09.25 Сегодня 5 апреля.  
День начинается 6+  
09.55 Модный приговор 6+  
10.55 Жить здорово! 16+  
12.00 Новости (с субтитрами)  
12.15 Время покажет 16+  
15.00 Новости (с субтитрами)  
15.15 Давай поженимся! 16+  
16.00 Мужское / Женское 16+  
17.00 Время покажет 16+  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
18.25 Время покажет 16+  
18.50 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+  
19.55 Поле чудес 16+  
21.00 Время  
21.30 Голос. Дети [S] 0+  
23.20 Вечерний Ургант [S] 16+  
00.15 Жанна Бадоева в новом проекте-путешествии Жизнь других [S] 18+  
01.00 НЕУКРОТИМЫЙ (Франция, 1983) 16+  
03.30 Модный приговор 6+  
04.25 Мужское / Женское 16+  
05.10 Давай поженимся! 16+



**МОСКВА ДОВЕРИЕ**

06.00 Раскрывая тайны звезд 12+  
06.50 Тайны кино 12+  
07.40, 05.30 Песни нашего кино 12+  
08.05, 15.40 ПОСЛЕДНИЙ ДЮИМ (СССР, 1958) 6+  
09.45, 20.00 ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ (СССР, 1987) 16+  
Режиссер Алла Сурикова  
В ролях: Андрей Миронов, Александра Яковлева, Михаил Боярский, Олег Табаков, Николай Караченцов и др.  
В одном из ковбойских городков Дикого Запада с его традиционной стрельбой, сквернословием и мордобоем появляется тихий миссионер кино мистер Фест...  
11.35 Песни нашего кино 12+  
12.05 Тайны кино 12+  
13.05 КУРЬЕР (СССР, 1986) 12+  
14.50 Тайны кино 12+  
17.20 Звезды советского экрана 12+  
17.55 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+  
21.50 КУРЬЕР (СССР, 1986) 12+  
23.20 МАРШ ТУРЕЦКОГО 12+  
01.05 Раскрывая мистические тайны 12+  
02.00 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+  
03.50 Тайны кино 12+  
04.40 Раскрывая тайны звезд 12+

**РОССИЯ 1**

05.00, 09.25 Утро России  
09.00 Вести  
09.55 О самом главном 12+  
11.00 Вести  
11.25 Вести. Местное время  
11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
12.50 60 Минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
14.00 Вести  
14.25 Вести. Местное время  
14.45 Кто против? 12+  
17.00 Вести. Местное время  
17.25 Андрей Малахов 16+  
18.50 60 Минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
20.00 Вести  
20.45 Вести. Местное время  
21.00 Аншлаг и Компания 16+  
00.00 ЖИЗНЬ РАССУДИТ (Россия, 2013) 12+  
Режиссер Олег Медиа  
В ролях: Олеся Грибков, Тимофей Каратаев, Петр Кислов, Ольга Сизова и др.  
Надежда живет с бабушкой в небольшом селе. Она мастерски расписывает глиняные горшки и любит соседского парня по имени Павел. Все, о чем она мечтает — выйти замуж за любимого и прожить с ним всю жизнь. Так бы и случилось, если бы родители Павла не отправили сына подальше от неподходящей невестки...  
03.50 СВАТЫ 12+

**НТВ**

05.00 ПАСЕЧНИК 16+  
06.00 Утро. Самое лучшее 16+  
08.10 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+  
10.00 Сегодня  
10.20 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+  
13.00 Сегодня  
13.25 Чрезвычайное происшествие  
14.00 Место встречи  
16.00 Сегодня  
16.30 Место встречи  
17.15 ДНК 16+  
18.10 Жди меня 12+  
19.00 Сегодня  
19.50 ВОКАЛЬНО-КРИМИНАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ 16+  
23.40 ЧП. Расследование 16+  
00.20 Захар Прилепин. Уроки русского 12+  
00.55 Мы и наука. Наука и мы 12+  
01.55 Квартирный вопрос 0+  
02.55 ПОДОЗРЕВАЮТ ВСЕ 16+  
03.35 СЫН ЗА ОТЦА (Беларусь — Россия, 1995) 16+

**ТВЦЕНТР**

06.00 Настроение  
08.05 Екатерина Савинова. Шаг в бездну 12+  
08.55, 11.50 МАЧЕХА (Россия, 2016) 12+  
Режиссер Александр Аравин  
В ролях: Дарья Калмыкова, Дмитрий Ульянов, Дарья Андреева, и др.  
У 30-летней Светланы Филипповой есть все для семейного счастья: сын Антошка, любимый муж Сергей и симпатичная девушка на окраине Москвы. Но однажды жизнь семьи Филипповых меняется. Выясняется, что Сергея есть 13-летняя дочь, мать которой недавно скончалась. Сергей уверяет жену, что ничего не знал о ребенке, но и отказывается от девочки не желает. Так в квартире Филипповых появляется Марина — напуганная и избалованная девочка-подросток...  
11.30 События  
13.00, 15.05 ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ДЕДУШКИНА ВНУЧКА (Россия, 2018) 12+  
14.30 События  
14.50 Город новостей  
17.40 СЕДЬМОЙ ГОСТЬ (Россия, 2017) 12+  
19.40 События  
20.00 ДАМА ТРЕФ (Россия, 2018) 12+  
22.00 В центре событий с Анной Прохоровой  
23.10 Он и Она 16+  
00.40 Вера Глаголева.  
Ушедшая в небеса 12+  
01.30 ИНТИМ НЕ ПРЕДЛАГАТЬ (Россия, 2016) 12+  
03.20 Петровка, 38 16+  
03.40 ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА (Свердловская к/ст, 1978) 12+

**ДОМАШНИЙ**

06.30 6 кадров 16+  
06.50 Удачная покупка 16+  
07.00 Понять. Простить 16+  
07.30 6 кадров 16+  
07.50 По делам несовершеннолетних 16+  
08.50 Давай разведемся! 16+  
09.50 Тест на отцовство 16+  
10.55 Реальная мистика 16+  
12.50 Понять. Простить 16+  
14.00 ВЧЕРА. СЕГОДНЯ. НАВСЕГДА (Россия — Украина, 2016) 16+  
18.00 6 кадров 16+  
19.00 ТОЛЬКО НЕ ОТПУСКАЙ МЕНЯ (Украина, 2014) 16+  
Режиссер Роман Бровко  
В ролях: Александра Сизоненко, Анна Адамович, Владислав Мамчур и др.  
Наташа Коноплева работает в больнице медсестрой. Живет с мамой. После ссоры с мужем мама слегла и перестала ходить. Наташа попыталась получить помощь от отца-алкоголика, но он в очередной раз обманул доверчивую дочку...  
23.00 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3 16+  
00.00 6 кадров 16+  
00.30 В ОЖИДАНИИ ВЕСНЫ (Россия, 2012) 16+  
02.25 Понять. Простить 16+  
02.55 Реальная мистика 16+  
04.30 Тест на отцовство 16+  
05.20 6 кадров 16+  
05.35 Домашняя кухня 16+

**РОССИЯ К**

06.30 Новости культуры  
06.35 Пешком... Москва немецкая  
07.00 Новости культуры  
07.05 Правила жизни (Россия, 2016) 12+  
07.30 Новости культуры  
07.35 СИТА И РАМА  
08.20 Новости культуры  
08.30 ШЕРЛОК ХОЛМС 12+  
10.00 Новости культуры  
10.20 СТЕПАН РАЗИН (Мосфильм, 1939) 12+



Режиссеры: Иван Правов, Ольга Преображенская  
В ролях: Андрей Абрикосов, Владимир Гардин, Михаил Жаров, Сергей Мартинсон, Степан Муратов и др.  
Москва 1665 года.  
Под страшными пытками боярина разбойного приказа Киврина умирают дружки донского казака Степана Разина. Степан клянется вывести на Русь всех бояр и уходит в приуральские леса, чтобы через два года прийти по Русь с вооруженными крестьянами...  
12.15 Сергей Мартинсон  
13.00 Черные дыры. Белые пятна  
13.45 Медные трубы. Михаил Светлов. Авторская программа Льва Аннинского  
14.15 Больше, чем любовь. Эдисон Денисов и Екатерина Купровская  
15.00 Новости культуры  
15.10 Письма из провинции. Пенза  
15.40 Энигма. Криста Людвиг  
16.20 Интернет полковника Китова  
17.05 Концерт во имя мира. Венский филармонический оркестр. Дирижер Ф. Вельзер-Мест  
18.45 Царская ложа  
19.30 Новости культуры  
19.45 Смехоностальгия  
20.15 Искатели. Люстра купцов Елисеевых  
21.05 К юбилею Виктора Садовниченко. Линия жизни  
22.00 ДЛИННЫЙ ДЕНЬ (Свердловская к/ст, 1961)  
23.30 Новости культуры  
23.50 2 Верник 2  
00.40 СТЫД (Россия, 2013) 16+  
02.20 Аргонавты. Королевская игра

**СТС**

06.00 Ералаш 0+  
06.40 КОМАНДА ТУРБО 0+  
07.30 ТРИ КОТА 0+  
07.45 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+  
08.30 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+  
09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+  
10.00 МАМЫ ЧЕМПИОНОВ 16+  
11.00 МЕДАЛЬОН (Гонконг — США, 2003) 12+  
12.45 ВРЕМЯ ПЕРВЫХ (Россия, 2017) 6+  
15.35 Уральские пельмени. Смехbook 16+  
20.00 Шоу Уральских пельменей. Азбука Уральских пельменей. Ж 16+  
21.30 Шоу Уральских пельменей. Муж на шасс 16+  
23.00 Слава Богу, ты пришел! 16+  
00.00 СВАДЕБНЫЙ УГАР (США, 2016) 18+  
Режиссер Джейк Зиманский  
В ролях: Зак Эфрон, Адам Дивайн, Анна Кендрик, Обри Плаза, Стивен Рут, Стефани Фэриси, Шугар Лин Бирд и др.  
Братья-тусовщики Майк и Дэйв в любом мероприятии способны устроить самый настоящий хаос. Однажды их сестра сообщает, что собирается выйти замуж, и ставит им условие — они приглашены на свадьбу, но только если придут с девушками и будут себя вести прилично. Братья находят девушек, готовых составить им компанию, но те оказываются намного безбашеннее, чем парни...  
01.55 ХАТИКО. САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ (США, 2009) 0+  
03.20 ДАФФИ ДАК. ОХОТНИКИ ЗА ЧУДОВИЩАМИ 0+  
04.30 Руссо туристо 16+  
05.20 6 кадров 16+

**ЗВЕЗДА**

06.00 Москва фронту 12+  
06.50 ГОРЯЧАЯ ТОЧКА (Россия, 1998) 12+  
08.00 Новости дня  
08.15 ГОРЯЧАЯ ТОЧКА (Россия, 1998) 12+  
08.40 ЧУДОТВОРЕЦ 12+  
10.00 Военные новости  
10.05 ЧУДОТВОРЕЦ 12+  
13.00 Новости дня  
13.25 ЧУДОТВОРЕЦ 12+  
14.00 Военные новости  
14.05 ЧУДОТВОРЕЦ 12+  
18.00 Новости дня  
18.35 МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА (Ленфильм, 1955) 0+  
20.30 ДВА КАПИТАНА 0+  
21.15 Новости дня  
21.25 ДВА КАПИТАНА 0+  
05.15 Хроника Победы 12+

**МАТЧ!**

06.00 Вся правда про ... 12+  
06.30 Самые сильные 12+  
07.00 Новости  
07.05, 10.55, 16.00, 23.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
08.55 Новости  
09.00 Футбол. Чемпионат Испании. Севилья — Алавес 0+  
10.50 Новости  
11.30 Профессиональный бокс 16+  
13.30 Новости  
13.35 Профессиональный бокс 16+  
15.35 Биатлон. Сделано в России 12+  
15.55 Новости  
17.05 Играем за вас 12+  
17.35 Все на футбол! Афиша 12+  
18.35 Новости  
18.40 Никто не хотел уступать. ЦСКА 12+  
19.00 Хоккей. КХЛ. Финал конференции Запад. ЦСКА — СКА (Санкт-Петербург)  
21.55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Барселона (Испания) — Химки (Россия)  
00.25 Керлинг. Чемпионат мира. Мужчины. Россия — Япония  
02.00 Хоккей. Чемпионат мира. Женщины. Россия — Швейцария 0+  
04.30 Красноярск 2019. Из Сибири с любовью 12+  
05.30 Команда мечты 12+

**СТС**

06.00 Ералаш 0+  
06.40 КОМАНДА ТУРБО 0+  
07.30 ТРИ КОТА 0+  
07.45 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+  
08.30 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+  
09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+  
10.00 МАМЫ ЧЕМПИОНОВ 16+  
11.00 МЕДАЛЬОН (Гонконг — США, 2003) 12+  
12.45 ВРЕМЯ ПЕРВЫХ (Россия, 2017) 6+  
15.35 Уральские пельмени. Смехbook 16+  
20.00 Шоу Уральских пельменей. Азбука Уральских пельменей. Ж 16+  
21.30 Шоу Уральских пельменей. Муж на шасс 16+  
23.00 Слава Богу, ты пришел! 16+  
00.00 СВАДЕБНЫЙ УГАР (США, 2016) 18+  
Режиссер Джейк Зиманский  
В ролях: Зак Эфрон, Адам Дивайн, Анна Кендрик, Обри Плаза, Стивен Рут, Стефани Фэриси, Шугар Лин Бирд и др.  
Братья-тусовщики Майк и Дэйв в любом мероприятии способны устроить самый настоящий хаос. Однажды их сестра сообщает, что собирается выйти замуж, и ставит им условие — они приглашены на свадьбу, но только если придут с девушками и будут себя вести прилично. Братья находят девушек, готовых составить им компанию, но те оказываются намного безбашеннее, чем парни...  
01.55 ХАТИКО. САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ (США, 2009) 0+  
03.20 ДАФФИ ДАК. ОХОТНИКИ ЗА ЧУДОВИЩАМИ 0+  
04.30 Руссо туристо 16+  
05.20 6 кадров 16+

**РЕН ТВ**

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
06.00 Документальный проект 16+  
07.00 С бодрым утром! 16+  
08.30 Новости 16+  
09.00 Документальный проект 16+  
12.00 Программа 112 16+  
12.30 Новости 16+  
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
14.00 Засекреченные списки 16+  
16.00 Программа 112 16+  
16.30 Новости 16+  
17.00 Тайны Чапман 16+  
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
19.00 Программа 112 16+  
19.30 Новости 16+  
20.00 Красиво жить не запретишь! 16+  
21.00 Паразиты: кто нами управляет? 16+  
23.00 ОБИТЕЛЬ ЗЛА: ПОСЛЕДНЯЯ ГЛАВА (Великобритания — Франция — США, 2016) 18+



Режиссер Пол У. С. Андерсон  
В ролях: Милла Йовович, Иэн Глен, Эли Лартер, Шон Робертс, Оуэн Мэкен и др.  
Близится закат человеческой цивилизации. Последней надеждой становится Элис. Ей предстоит вернуться в город, где когда-то зародилась глобальная катастрофа. Там Элис объединится с союзниками, чтобы дать бой бесконечным полчищам мертвецов...  
01.00 КОШМАР НА УЛИЦЕ ВЯЗОВ (США, 2010) 18+  
Режиссер Сэмюэл Бэйер  
В ролях: Джеки Эрл Хили, Кайл Голлнер, Руни Мара, Кэти Кэссиди и др.  
Его зовут Фредди Крюгер. Он — самый страшный ночной кошмар школьников. Каждый, кому приснится этот монстр — умирает. За что он мстит беззащитным старшеклассникам? Много лет назад Фредди Крюгер был наказан за зверские убийства. Теперь он вернулся...  
02.40 АКУЛЬЕ ОЗЕРО (США, 2015) 16+  
04.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360°**

05.30, 08.00, 16.20, 19.30, 00.40 Самое яркое 16+  
05.35, 06.30 НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ 16+  
07.30, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360  
09.30, 10.20 Вкусно 360 12+  
11.10, 15.00 Все просто! 12+  
11.30 Индилайн 12+  
12.00 Дневные новости  
12.30, 13.20, 14.05 ГРЕЧАНКА 16+  
17.00, 17.55 НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ 16+  
19.00 Большие новости  
23.00, 23.50 СЫН ОТЦА НАРОДОВ 16+

**КРИЗИСНЫЙ ЦЕНТР РУСВИЧ**

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, тел. 8 (495) 128-05-87, 8-800-100-81-75, www.fotrusich.ru

**ТЕПЛОХОД «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»**

10.05 – 25.05.2019 от 41 990 р. МОСКВА (С.Р.В) – ЯРОСЛАВЛЬ – Н. НОВГОРОД – СВИЯЖСК – КАЗАНЬ – ЧИСТОПОЛЬ – ЧАЙКОВСКИЙ – ПЕРЬ – БЕРЕЗНИКИ – САРАПУЛ – НИЖНЕКАМСК – ЧЕБОКСАРЫ – ГОРОДЕЦ – ЧАЛОВОСК – КИНЕШМА – ПЛЕС – КОСТРОМА – ЯРОСЛАВЛЬ – МОСКВА  
26.05 – 06.06.2019 от 31 490 р. МОСКВА – КАЛАЗИН – УГЛИЧ – МЫШКИН – ВЕСЬЕГОНСК – ЯРОСЛАВЛЬ – ГОРОДЕЦ (ДИВБЕЕВО) – МАКАРЬЕВ – СВИЯЖСК – КАЗАНЬ – БОЛГАР – ЧЕБОКСАРЫ – ЧАЛОВОСК – КИНЕШМА – КОСТРОМА – ЯРОСЛАВЛЬ – МОСКВА (МЕТРО)  
06.07 – 17.07.2019 от 59 720 р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК – КИЖИ – СОСНОВЕЦ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (3 ДНЯ) – ПОВЕНЕЦ – СТАРАЯ ЛАДОГА – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
26.08 – 08.09.2019 МОСКВА – УГЛИЧ – ГОРИЦЫ – КИЖИ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 ДНЯ) – АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) – СОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ – МЫШКИН – МОСКВА  
09.09 – 20.09.2019 МОСКВА – УГЛИЧ – ГОРИЦЫ – ПЕТРОВЗАВОДСК – КИЖИ – ВАЛАМ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК – СТАРАЯ ЛАДОГА – СВИРЬСТРОЙ – МЫШКИН – МОСКВА

21.09 – 29.09.2019 от 17 300 р. МОСКВА – МЫШКИН – ЯРОСЛАВЛЬ – ГОРОДЕЦ – Н. НОВГОРОД – КАЗАНЬ – УЛЬЯНОВСК – САМАРА – САРАТОВ – ВОЛГОГРАД  
29.09 – 11.10.2019 ВОЛГОГРАД – КАСПИЙСКОЕ ВЗМОРЬЕ – АСТРАХАНЬ – (ГРОЗНЫЙ – ДЕРБЕНТ – МАХАЧКАЛА – ЗЛИСТА) – РОМАНОВСКОЕ – ИЛЬВКА – СТАРОЧЕРКАССКАЯ (АДЫГЕЯ) – ЕЙСК – АЗОВ – РОСТОВ-НА-ДОНУ – ВОЛГОГРАД  
18.07 – 08.08.2019 от 57 490 р. МОСКВА – УГЛИЧ – МЫШКИН – КОСТРОМА – ПЛЕС – Н. НОВГОРОД – ЧЕБОКСАРЫ – САМАРА – ХВАЛИНСК – БАЛАКОВО – ВОЛГОГРАД – ИЛЬВКА (ЗЛИСТА) – СТАРОЧЕРКАССКАЯ (АДЫГЕЯ) – РОСТОВ-НА-ДОНУ – САРАТОВ – ВИННОВКА – САМАРА – КАЗАНЬ – МАКАРЬЕВО – ГОРОДЕЦ – ЯРОСЛАВЛЬ – КАЛАЗИН – МОСКВА  
08.08 – 18.08.2019 от 28 990 р. МОСКВА – УГЛИЧ – МЫШКИН – ЯРОСЛАВЛЬ – ГОРОДЕЦ (ДИВБЕЕВО) – МАКАРЬЕВ – СВИЯЖСК – КАЗАНЬ – БОЛГАР – ЧЕБОКСАРЫ – ЧАЛОВОСК – КИНЕШМА – КОСТРОМА – ЯРОСЛАВЛЬ – МОСКВА (МЕТРО)

**ОНЛАЙН-БРОНИРОВАНИЕ 13% ОТКРЫТЫ ПРОДАЖИ НА 2020 Г.**

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 **ШТРАФНИК** [S] 16+
- 08.10 Играй, гармонь любимая! 12+
- 08.55 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 К юбилею Владимира Познера. Времена не выбирают 12+
- 11.10 Теория заговора 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Идеальный ремонт 6+
- 13.10 Живая жизнь 12+
- 14.40 Концерт, посвященный 100-летию Финансового университета [S] 12+
- 16.20 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 17.50 Эксклюзив с Дмитрием Борисовым 16+
- 19.30 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.00 Главная роль [S] 12+
- 00.30 **БЕЛЫЕ РЫЦАРИ** (Бельгия, 2015) [S] 16+  
Режиссер Жоахим Лафосс  
В ролях: Венсан Линдон, Луиз Бургуан, Валери Донзелли, Реда Катеб, Стефан Биссо, Рафаэл Лубанс  
*Движение за детей — команда французских спасателей, прилетевших в Африку с благотворной миссией. Им предстоит отыскать среди адской жары и гражданских вооруженных конфликтов Республики Чад детей младше пяти лет, отвезти их в местный лагерь и там заниматься с ними вплоть до совершеннолетия... Во всяком случае, такая официальная цель визита французев на Черный континент...*
- 02.40 Модный приговор 6+
- 03.35 Мужское / Женское 16+
- 04.15 Давай поженимся! 16+
- 05.00 Контрольная закупка 6+

Москва *Delafina* ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 09.10 Вера. Надежда. Любовь 6+
- 09.40 **ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ** (СССР, 1981) 12+
- 11.15 Настоящая история 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **МАРШ ТУРЕЦКОГО** 12+
- 16.05 **БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА** (СССР, 1980) 12+
- 18.40 **ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ** (СССР, 1982) 12+
- 21.15 **ЖИЛИ ТРИ ХОЛОСТЯКА** (СССР, 1973) 12+  
Режиссер Михаил Григорьев  
В ролях: Всеволод Абдулов, Михаил Поляк, Владимир Носик, Борис Чирков, Наталья Беспалова  
*Три друга-аспиранта поплылись навсегда быть вместе, не обращая внимания на девушек и заниматься только наукой. На следующий день к ним в общежитие вселилась новенькая студентка. Молодые люди влюбились — все сразу и в одну...*
- 23.40 **ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ** (СССР, 1982) 12+
- 01.10 Настоящая история 12+
- 02.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.40 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.40 Местное время. Суббота 12+
- 09.20 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.20 Вести. Местное время
- 11.40 **ПОРТРЕТ ЖЕНЩИНЫ В КРАСНОМ** (Россия, 2016) 12+  
Режиссер Станислав Дремов  
В ролях: Наталья Терехова, Андрей Горбачев, Игорь Ботвин, Кира Кауфман, Надежда Паршина, Анна Алексахина  
*Анна — молодой талантливый хирург из провинции, заканчивает ординатуру в больнице. На вечеринке у подруги Юли она влюбляется в парня Диму, студента киноакадемии. Но их любви не суждено состояться. В отношения молодых людей вмешивается мама Димы, не желающая видеть провинциалку в своем доме. Любви героев мешает и Юля, которая сама претендовала на Диму. Увлеченный Юлей, Дима бросает Анну. Беременная героиня вынуждена вернуться в свой родной приморский городок. Проходят годы. Анна уже состоявшийся хирург, главврач областной больницы. У нее взрослая дочь Ксюша и отношения с ее бывшим пациентом Юрием. Но все меняется, когда внезапно после ДТП в больницу попадает Дмитрий...*
- 13.40 **ЦВЕТ СПЕЛОЙ ВИШНИ** (Россия, 2017) 12+
- 17.30 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 20.45 Ну-ка, все вместе! 12+
- 22.55 **ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ** (Россия, 2016) 12+

НТВ НТВ

- 05.00 ЧП. Расследование 16+
- 05.35 **ОГАРЕВА, 6** (СССР, 1980) 12+
- 07.25 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Зарядись удачей! Лотерейное шоу 12+
- 09.25 Готовим с Алексеем Зиминим 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Еда живая и мертвая 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 Поедем, поедим! 0+
- 14.00 Крутая история с Татьяной Митковой 12+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Однажды. 16+
- 17.00 Секрет на миллион. Маргарита Симоньян 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
- 20.40 Звезды сошли 16+
- 22.15 Ты не поверишь! 16+
- 23.20 Международная пиорама с Тиграном Кеосаяном 18+
- 00.15 Квартирник НТВ у Маргулиса. Горан Брегович 16+
- 01.40 Фоменко фейк 16+
- 02.05 Дачный ответ 0+
- 03.05 **АНТИСНАЙПЕР. ВЫСТРЕЛ ИЗ ПРОШЛОГО** (Украина, 2010) 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.30 Марш-бросок 12+
- 05.55 АБВГДейка 0+
- 06.25 На двух стульях 12+
- 07.40 **САДКО** (Мосфильм, 1952) 0+
- 09.05 Православная энциклопедия 6+
- 09.35 **ИНТИМ НЕ ПРЕДЛАГАТЬ** (Россия, 2016) 12+
- 11.30 События
- 11.45 **БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ** (Мосфильм, 1981) 6+
- 13.30 **НЕРАЗРЕЗАННЫЕ СТРАНИЦЫ** (Россия, 2015) 12+  
Режиссер Петр Амелин  
В ролях: Павел Трубинер, Кристина Бабушкина, Олег Андреев, Сергей Паршин, Всеволод Цурило  
*Продолжение истории Алекса Шан-Гирея. Алекс расстается с женщиной своей мечты, чтобы обрести свободу. Она отпускает его, но тут же попадает в крупные неприятности. Пытаясь спасти друга, которому подбросили труп в машину, она подвергает себя смертельной опасности. Разумеется, Алекс успеет прийти ей на помощь...*
- 14.30 События
- 14.45 **НЕРАЗРЕЗАННЫЕ СТРАНИЦЫ** (Россия, 2015) 12+
- 17.20 **ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ПРИГОВОР** (Россия, 2018) 12+
- 21.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым
- 22.10 Право знать! 16+
- 23.40 События
- 23.55 Право голоса 16+
- 03.05 1/2 президента 16+
- 03.40 Прощание. Евгений Леонов 16+
- 04.25 Удар властью. Лев Рохлин 16+
- 05.15 Линия защиты 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 08.00 **АЛЕКСАНДРА** (Россия, 2010) 16+
- 10.00 **ПЕРВАЯ ПОПЫТКА** (Россия, 2009) 16+
- 12.15 Полезно и вкусно 16+
- 12.20 **ПЕРВАЯ ПОПЫТКА** 16+
- 14.00 **БЕЛЫЕ РОЗЫ НАДЕЖДЫ** (Украина, 2011) 16+
- 17.45 Про здоровье 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **НУЖЕН МУЖЧИНА** (Украина, 2018) 16+
- 23.30 6 кадров 16+
- 00.30 **НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ ТЕБЯ** (Россия, 2007) 16+
- 02.25 Гастарбайтерши 16+
- 05.40 6 кадров 16+
- 06.00 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Библийский сюжет
- 07.05 **ВОЛК И ТЕЛЕНОК. КРОКОДИЛ ГЕНА. ЧЕБУРАШКА. ШАПОКЛЯК. ЧЕБУРАШКА ИДЕТ В ШКОЛУ**
- 08.25 **СИТА И РАМА**
- 09.55 Телескоп
- 10.25 Большой балет
- 12.50 **ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК** (Мосфильм, 1956) 12+
- 14.25 Василий Васильевич Меркурьев
- 15.05 Страна птиц. В поисках невидимки
- 15.50 Илья Репин. От себя не уйдешь
- 16.35 Кино о кино. Москва слезам не верит — большая лотерея
- 17.15 Энциклопедия загадок. Каппадокия: затерянный мир подземной цивилизации
- 17.45 Великие реки России. Кубань
- 18.25 **ПАРНИ И КУКОЛКИ** (США, 1955) 12+
- 21.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 22.00 Мечты о будущем. Средства коммуникации будущего
- 22.55 Клуб 37
- 00.00 **КУРЬЕР** (Мосфильм, 1986) 0+
- 01.25 Страна птиц. В поисках невидимки
- 02.10 Искатели. Люстра купцов Елисеевых

ЗВЕЗДА

- 05.45 **ПОХИЩЕНИЕ САВОЙИ** (СССР, 1979) 12+
- 07.35 **КОРОЛЬ ДРОЗДОБОРОД** (ГДР, 1965) 0+
- 09.00 Новости дня
- 09.10 Морской бой 6+
- 10.15 Легенды цирка с Эдгардом Запашным. Дрессировщики пум Исайчевы 6+
- 10.40 Не факт! 6+
- 11.15 Улика из прошлого. Ватикан. Секреты, о которых хотели забыть 16+
- 12.05 Загадки века с Сергеем Медведевым. Операция Медведь 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Последний день. Андрей Туполов 12+
- 14.00 Десять фотографий. Сергей Трофимов 6+
- 14.50 Специальный репортаж 12+
- 15.05 Николай Пржевальский. Экспедиция длиною в жизнь 12+
- 16.20 **РУССКИЙ ПЕРЕВОД** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 18.25 **РУССКИЙ ПЕРЕВОД** 16+
- 01.25 **ЗЕЛЕННЫЕ ЦЕПОЧКИ** (СССР, 1970) 0+
- 03.10 **ПАЦАНЫ** (СССР, 1983) 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 **ДВОЙНОЙ ДРАКОН** (США, 1994) 16+
- 07.45 Футбол. Чемпионат Франции. Бордо — Марсель 0+
- 09.45 Новости
- 09.55 Все на футбол! Афиша 12+
- 10.55 Футбол. Чемпионат Англии. Саутгемптон — Ливерпуль 0+
- 12.55 Новости
- 13.00 Автоинспекция 12+
- 13.30 На пути к Евро-2020 12+
- 14.00 Играем за вас 12+
- 14.30 Новости
- 14.40 Все на Матч!
- 15.30 Неизведанная хоккейная Россия 12+
- 16.30 КХЛ. Финал конференции Восток. Авангард (Омская область) — Салават Юлаев (Уфа). Прямая трансляция
- 19.25 Футбол. Чемпионат Италии. Ювентус — Милан. Прямая трансляция
- 20.55 Новости
- 21.00 Все на футбол!
- 21.40 Футбол. Чемпионат Испании. Барселона — Атлетико. Прямая трансляция
- 23.40 Все на Матч!
- 00.00 Смешанные единоборства. Fight Nights. Али Багаутинов против Вартана Асатряна. Дмитрий Бикрев против Максима Буторина. Трансляция из Москвы 16+
- 02.00 Хоккей. Чемпионат мира. Женщины. Россия — Финляндия. Трансляция из Финляндии 0+
- 04.30 Керлинг. Чемпионат мира. Мужчины. 1/2 финала 0+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.30 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 08.05 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.30 Шоу Уральских пельменей. Азбука Уральских пельменей. Ж 16+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.30 Рогов. Студия 24 16+
- 11.30 **МИЛЛИОНЕР ПОНЕВОЛЕ** (США, 2002) 12+
- 13.25, 03.30 **БОЛЬШОЙ ПАПА** (США, 1999) 0+
- 15.15 **МЕДАЛЬОН** (Гонконг — США, 2003) 12+
- 17.00 **БРИЛЛИАНТОВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ** (США — Германия, 1999) 16+
- 18.55 **ТАЙНА КОКО** 12+
- 21.00 **ГАРРИ ПОТТЕР И ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ** (Великобритания, 2001) 12+
- 00.05 **ЛЕМОНИ ШРИКЕТ. ЗЗ НЕСЧАСТЬЯ** (Германия — США, 2004) 12+
- 02.00 **МИЛЛИОНЕР ПОНЕВОЛЕ** (США, 2002) 12+
- 04.50 Руссо туристо 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 07.20 **ТЕРНЕР И ХУЧ** (США, 1989) 12+
- 09.15 Минтранс 16+
- 10.15 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 16.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 18.30 Засекреченные списки. Лох — это судьба? 16+
- 20.40 **ТРИ ИКСА** (США, 2002) 16+



Режиссер Роб Коэн  
В ролях: Вин Дизель, Азия Ардженто, Мартон Чокаш, Сэмюэл Л. Джексон, Майкл Руф, Рихи Мюллер  
*Ксандер Кейдж — спортсмен-экстремал. Этот жестокий парень может сделать то, что не в силах выполнить другие люди. Именно поэтому он привлекает к себе внимание Управления национальной безопасности. Оснащенный самой современной шпионской техникой и оружием, Кейдж должен просочиться в русские криминальные круги, находящиеся в Праге. Никто не может помешать этому шпиону нового поколения ХХХ выполнить свою миссию, и никто не способен отвлечь его от задания. Никто, кроме таинственной девушки Елены...*

- 23.00 **ТРИ ИКСА-2: НОВЫЙ УРОВЕНЬ** (США, 2005) 16+
- 01.00 **СТЕЛС** (США, 2005) 16+
- 03.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.30, 20.30, 01.55 Самое яркое 16+
- 08.00 Будни
- 09.00, 12.00, 14.00, 20.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10 Дача 360 12+
- 12.30 Индизайн 12+
- 13.00 Все просто! 12+
- 14.15, 15.00, 15.40, 16.25, 17.00, 17.50, 18.35, 19.20 **ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ** 16+
- 22.00, 23.00, 00.00, 00.55 **А.Д.** 16+

**МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ ПРЕДЛАГАЕТ**

**ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПЕНСИОНЕРАМ**

**8 (495) 641-66-41**  
[www.моссоцрента.рф](http://www.моссоцрента.рф)

**ПО ДОГОВОРУ ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ И СОДЕРЖАНИЯ С ИЖДИВЕНИЕМ:**

- единовременная выплата **до 5 млн руб.**
- ежемесячные выплаты **до 100 тыс. руб.**
- оплата всех коммунальных услуг
- уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДОГОВОРА БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ**

ИП Капитонова В. С., ИНН 772160584802



## ЭКСПЕРТЫ СОВЕТУЮТ ОСТЕРЕГАТЬСЯ МОШЕННИКОВ, КОТОРЫЕ ПРЕДЛАГАЮТ ПОМОЩЬ В ПЕРЕХОДЕ НА ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИЗИОННОЕ ВЕЩАНИЕ, ТЕМ БОЛЕЕ ЕСЛИ ВЫ НИКАКОЙ ПОМОЩИ НЕ ПРОСИЛИ



**Никита Миронов**  
[n.mironov@vm.ru](mailto:n.mironov@vm.ru)

Через три недели столица перейдет на цифровое вещание.

— С переходом на «цифру» значительно улучшится

качество сигнала. Это касается и цвета, и звука, — заявил директор экспертной группы Veta Дмитрий Жарский.

При этом большая часть москвичей уже смотрят цифровое ТВ, рассказал начальник Управления связи столичного Департамента информационных технологий Алексей Самарин.

— Переход на «цифру», который произойдет в Москве 15 апреля, относится только к эфирному телевизионному вещанию. 99 процентов домохозяйств в Москве подключены к кабельному телевидению, — пояснил Алексей Владимирович. —

Кроме этого, цифровое телевидение смотрят и абоненты спутникового или интернет-телевидения.

Если на вашем телевизоре рядом с логотипами центральных телеканалов (Первый канал, «Россия 1», НТВ, Пятый канал, РЕН ТВ, СТС, ТНТ, «Звезда», ТВЦ и другие) есть буква А — вы смотрите аналоговое телевидение. Что в этом случае делать?

— Большинство телевизоров, выпущенных после 2012 года, могут принимать цифровой сигнал, — пояснил Алексей Самарин. — Устройства более раннего года выпуска могут не поддерживать нужный формат — в особенности это касается старых аналоговых телевизоров.

Проверить, поддерживает ли ваш телевизор «цифру» (стандарт DVB-T2), можно в инструкции к телевизору или с помощью сервиса «Поиск информации о ТВ» на сайте Российской телевизионной и радиовеща-

тельной сети (РTPС): [rtrc.rf](http://rtrc.rf). Вам нужно будет ввести марку и модель телевизора. Если ваш телевизор поддерживает DVB-T2, необходимо просто настроить телевизор с помощью пульта.

Зайдите в соответствующий раздел меню настроек телевизора и запустите поиск цифровых каналов. Если у вас в квартире несколько телевизоров, проверьте каждый из них — они могут быть подключены разными способами. На даче ситуация может быть другой. Если у вас не установлено спутниковое телевидение и ваш телевизор выпущен до 2012 года,

вам может понадобиться специальная приставка. Ее можно купить в магазинах бытовой техники или заказать в отделении Почты России. Как подключить приставку? — Подключите антенный кабель к антенному входу цифровой приставки. Подключите видео- и аудиокабели к соответствующим разъемам на телевизоре и цифровой приставке. Качество изображения будет выше при подключении приставки к телевизору кабелем HDMI. — Подключите электропитание и включите телевизор. — В меню выберите источник входного сигнала: HDMI, AV, SCART и другие. — Нажмите в меню на строку «Автоматический поиск цифровых программ», используя инструкцию по эксплуатации. Можно выполнить ручной поиск. В этом случае необходимо ввести номер канала или частоту. Найти больше информации о том, как подключить цифровое ТВ, выбрать цифровую приставку, где ее купить и как настроить, вы можете на сайте РTPС: [rtrc.rf](http://rtrc.rf). — Остерегайтесь мошенников! — предупреждает Алек-

сей Самарин. — Жители Москвы не должны доверять и тем более платить деньги случайным людям. Важно помнить, что без приглашения к вам не могут прийти представители РTPС, мэрии, префектуры, управы, социальных служб и предлагать услуги по подключению цифрового вещания и продажи приставок к телевизорам. Не надо верить различным «акциям», «скидкам» и объявлениям, в которых предлагают оборудование или платные услуги по подключению к цифровому телевидению в рамках «плановых работ» и «коллективного перевода жителей».

По словам Алексея Самарина, федеральная программа по переходу на цифровое телевидение не предусматривает продажу оборудования, предоставление платных услуг по его подключению и настройке. Цифровые каналы каждый может настроить самостоятельно.

По мнению экспертов, переход на «цифру» может резко уменьшить в Москве количество «тарелок». — С одной стороны, операторы цифрового телевидения как предлагают, так и будут предлагать сотни телеканалов, в том числе зарубежных, в очень высоком качестве, — пояснил маркетолог Игорь Ермилов. — С другой стороны, большая часть их клиентов смотрит через «тарелку» как раз самые популярные российские каналы. И теперь, с переходом на цифровое вещание качество изображения и звука при просмотре с обычной антенны будет более высоким. Поэтому я не удивлюсь, если многие от «тарелок» откажутся. Урбанист Григорий Мельник считает, что уменьшение количества «тарелок» скорее плюс.

— Фасады столичных домов станут выглядеть без спутниковых антенн более эстетически привлекательно, — убежден эксперт.

**Я так смотрю**



### СПРАВКА



Если вы смотрите телевидение через антенну, после перехода на цифру вам будет доступно 20 обязательных телеканалов первого и второго мультиплексов. В первый мультиплекс входят: Первый канал, «Россия 1», «Матч ТВ», НТВ, «Петербург — Пятый канал», «Культура», «Россия 24», «Нарусель», ОТР, «ТВ Центр — Москва». Во второй мультиплекс входят: РЕН ТВ, «Спас», СТС, «Домашний», ТВ-3, «Пятница!», «Звезда», «Мир», ТНТ, «Муз-ТВ». Если у вас кабельное телевидение, вам будут доступны более 50 телеканалов в цифровом качестве. В общем смотреть телевизор, в любом случае, будет интереснее.

**НА «ЦИФРУ» НАСТРОИМСЯ САМИ**

### КСТАТИ

Если у вас эфирное ТВ, то всю информацию о переходе на цифровое эфирное телевидение вы можете найти на сайте [mos.ru/tv](http://mos.ru/tv) или проконсультироваться в Единой справочной службе Москвы по телефону (495) 777-77-77.

**НЕЯВНЫЕ СИМПТОМЫ БОЛЕЗНЕЙ, КАК ПРАВИЛО, ОКАЗЫВАЮТСЯ ТЕМИ САМЫМИ «ПЕРВЫМИ ЗВОНЧКАМИ», ПРОПУСТИВ КОТОРЫЕ, МЫ ОБРЕКАЕМ СЕБЯ НА ДЛИТЕЛЬНОЕ ЛЕЧЕНИЕ**



**Желтизна лица и белков глаз может быть одним из признаков проблем с печенью**

из организма билирубин — желчный пигмент желтого цвета. А если появились коричневые пятнышки на радужной оболочке — придется хорошенько присмотреться, чтобы их заметить — это свидетельствует о слабом усвоении кишечником минералов, в частности — железа.

**Язык**

Оценить состояние пациента доктор может, осмотрев его язык. Какие признаки должны стать сигналом того, что пора идти на прием к врачу? Заметила трещинки, которых раньше не было, — возможно, не в порядке почки. Язык желтеет, покрывается налетом (при этом вы не курите) — под угрозой печень и поджелудочная. Если же налет образуется ближе к горлу, у самого основания, — тут уже под подозрение попадает верхний отдел желудочно-кишечного тракта.

Еще с древних времен врачи замечали, что лицо человека может многое сказать о состоянии его организма. Например, желтизна лица напрямую связана с неполадками в печени, а одутловатость и постоянная краснота кожи указывают на проблемы с сердцем и сосудами. Желудок и кишечник тоже дают о себе знать такими симптомами.

# НА ЛИЦЕ НАПИСАНО

Когда смотрите в зеркало, думайте не только о красоте. Состояние кожи, белков глаз и языка расскажет многое о вашем здоровье

ходила — не помогало. Когда спустя полгода диеты, лечения желудка и восстановления микрофлоры кишечника она пришла на профилактический прием, от сыпи остались лишь несколько едва заметных точек.

**Глаза**

Поэт назовет глаза зеркалом души, а врач — зеркалом болезней. И не только очевидных, вроде красноты при усталости и нервном истощении. Внезапно и заметно пожелтевшие белки глаз говорят нам, что следует не откладывая проверить печень, которая в здоровом состоянии без проблем выводит

**Кожа**

Различные высыпания на коже могут рассказать о состоянии желудочно-кишечного тракта очень многое. Например, появившиеся прыщи на лбу

может указывать на проблемы тонкого кишечника, на верхней губе и щеках — толстого кишечника. А если при этом еще и желудок стал периодически напоминать о себе внезап-

ной болью — тогда уж точно нужно сходить к врачу. — Несколько лет назад моей пациенткой была девушка, которая сильно испортила желудок, увлекшись фастфудом, — рассказыва-

ет врач-гастроэнтеролог Виктор Жаров. — Во время осмотра она пожаловалась, что у нее не проходит сыпь на спине. И серную мазь, и душ пять раз в день пробиовала, и к дерматологам

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**



**Федор Черноусов** профессор Первого МГМУ им. Сеченова, гастроэнтеролог, хирург, доктор медицинских наук  
Симптомов заболевания желудочно-кишечного тракта множество, но я бы не рекомендовал руководствоваться именно «внешними» признаками. Гораздо лучше совершать ежегодные профилактические визиты к гастроэнтерологу, чем гадать, а не от желудка ли у меня глаза по утрам краснеют...

**Проблемы с желудком или кишечником? Лечитесь травами!**

**Гастрогуттал®. Для чувствительных желудков.**

Испокон веков для лечения различных недугов люди прибегали к чудодейственной силе растений. Травы применялись для обезболивания, снятия воспаления, в качестве противомикробного средства. Оценив свойства и целебную силу трав, фармацевты создали Гастрогуттал® — препарат на основе **мяты, валерианы, полыни, красавки**. Он рекомендуется в качестве средства для лечения различных расстройств желудочно-кишечного тракта, таких как **спазмы, вздутие, тошнота, тяжесть**. Также препарат применяется для снятия неприятных симптомов, вызванных погрешностями в диете, нарушением режима питания или стрессом. Обладая мягким успокоительным действием, он воздействует не только на гладкую мускулатуру, но и на центральную нервную систему.

Удобная форма выпуска в виде капель позволяет не ошибиться в дозировке. Гастрогуттал® можно использовать как разово для устранения симптомов, так и по рекомендации врача курсом по 20 капель 2-3 раза в день.

Тел. 8 (495) 450-15-24 **СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ!** ЗАО «Московская фармацевтическая фабрика». Россия, 125239, Москва, Фармацевтический пр-д, 1

ЛС лицензия Р N003532/01. РЕКЛАМА

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ**

**ДРУГИЕ ПРИЗНАКИ НЕДУГОВ**

**АЛЛЕРГИЧЕСКИЕ РЕАКЦИИ**  
Нередко после длительного приема антибиотиков и нарушения режима питания у людей возникает аллергическая реакция. Так проявляется дисбактериоз. Ведь одна из главных функций кишечника — иммунная, поэтому при нарушении микрофлоры иммунитет падает.

**НЕПРИЯТНЫЙ ЗАПАХ**  
Неприятный запах изо рта, вопреки утверждениям из рекламных роликов, далеко не всегда связан со здоровьем зубов. Бывает, что это симптом хронического воспаления желудка. Гнилостный запах изо рта также может появиться при болезнях печени. Запах аммиака сигнализирует о серьезной почечной недостаточности, а запах ацетона и вовсе об угрозе диабетической комы.



**СПИНА**  
КАК ПРАВИЛО, ОДНО ИЗ САМЫХ БОЛЬНЫХ МЕСТ ГОРОДСКОГО ЖИТЕЛЯ. ВЕДЬ ПО СТАТИСТИКЕ МИНЗДРАВА ПРОБЛЕМЫ С ПОЗВОНОЧНИКОМ ЕСТЬ У 70 ПРОЦЕНТОВ РОССИЯН, НАЧИНАЯ С ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

# ОБойдемся без скальпеля

**О**стеохондроз, межпозвоночные грыжи, увы, встречаются довольно часто. И это неудивительно: мы ведем малоподвижный образ жизни, сидим, согнувшись, у компьютера. Ранно или поздно в позвоночнике возникает такая проблема, как протрузия или грыжа. Классическая медицина, как правило, предлагает либо снятие болевых синдромов уколами, либо хирургическую операцию. Но есть менее травматичная альтернатива — методы рефлексотерапии и восстановительной медицины — иглоукальвание, точечный массаж, гирудотерапия, мануальная терапия, фитотерапия.

Остеохондроз успешно лечит тибетская медицина. Ее принцип — не мешать, а помочь организму справиться с заболеванием.



— В организме есть внутренние ресурсы, до 90 процентов которых почти не используются, — рассказывает врач-рефлексотерапевт, невролог, кандидат медицинских наук Эмилия Цыбикова (на фото). — Виноваты мы сами, прежде всего тем, что мешаем иммунитету таблетками, неправильным питанием и образом жизни. Тибетская медицина мобилизует внутренние ресурсы, активизируя мощный потенциал организма для его восстановления. Методы тибетской медицины — это соединение трех мощных составляющих: целебных сил природы, искусства врача и внутренних ресурсов человека. — Западная медицина остается по существу заместительной, — пояснила Эмилия Цыбикова. — Утраченные или нарушенные функции организма в ней пытаются заменить хими-

ческими препаратами, искусственными гормонами, протезами и т.д. А тибетская медицина — восстановительная: она возвращает организму его утраченные функции. Именно поэтому, как пояснила эксперт, лечение в тибетской медицине не вызывает аллергии, не имеет побочных эффектов. Суть лечения — это восстановление внутреннего равновесия организма как единой системы, циркуляции энергии, кровообращения, проведения нервных импульсов. И как следствие — нормализация функций всех внутренних органов и обменных процессов. — Восточная медицина стимулирует механизмы естественного восстановления и обновления тканей позвоночника, мобилизуя внутренние резервы организма, — говорит Эмилия Цыбикова. По ее словам, благодаря специалистам тибетской

У хороших врачей, профессионально практикующих иглотерапию, как правило есть портфолио и хорошие отзывы. Ознакомьтесь перед тем, как обращаться!

ческими препаратами, искусственными гормонами, протезами и т.д. А тибетская медицина — восстановительная: она возвращает организму его утраченные функции.

Именно поэтому, как пояснила эксперт, лечение в тибетской медицине не вызывает аллергии, не имеет побочных эффектов. Суть лечения — это восстановление внутреннего равновесия организма как единой системы, циркуляции энергии, кровообращения, проведения нервных импульсов. И как следствие — нормализация функций всех внутренних органов и обменных процессов.

— Восточная медицина стимулирует механизмы естественного восстановления и обновления тканей позвоночника, мобилизуя внутренние резервы организма, — говорит Эмилия Цыбикова.

По ее словам, благодаря специалистам тибетской

медицины, при воздействии на причины заболеваний спины и суставов высвобождаются защемленные нервы и зажатые сосуды, улучшается кровообращение.

— Чем раньше начато лечение, тем более стойким будет эффект. Нередко тибетская медицина помогает избежать операции, — пояснила Эмилия Викторовна.

Для эффективного лечения важно выбрать надежную правильную клинику. Лучше, конечно, предпочесть ту, что уже давно на рынке и имеет хорошие отзывы. В хорошей клинике эффективность лечения межпозвоночных грыж достигает 96–98 процентов. Это не только облегчение симптомов, но и восстановление дисков. В перспективе такое лечение эффективнее медикаментозной терапии и хирургических операций.

## МЕТОДЫ

### ИГЛОУКАЛЬВАНИЕ

Это введение игл в биоактивные точки вдоль позвоночника, а также в дистальные точки стоп, голеней, рук, головы. Вводятся иглы быстро и безболезненно.

### ТОЧЕЧНЫЙ МАССАЖ

Врач находит важные точки спины и с силой надавливает на них. Боль проходит.

### ГИРУДОТЕРАПИЯ

Обычно пиявки размещаются вокруг пораженного диска, их действие имеет локальный характер. С помощью этой процедуры можно быстро и хорошо устранить застойные явления, сосудистые отеки, улучшить кровообращение, а значит, питание дисков.



## Клиника «Тибет» - просто выбери результат!

Реклама



### Сеченовский Университет

Клиника «Тибет» - клиническая база ФГАОУ ВО Первый МГМУ имени И.М. Сеченова Минздрава России (Сеченовский университет)

Клиника «Тибет» работает в Москве и Санкт-Петербурге более 11 лет. За это время в премиях восточной медицины успели убедить свыше 100 000 пациентов. Секрет нашей успешности - оптимальное сочетание возможностей, знаний, опыта восточной и западной систем лечения, диагностики и профилактики обострений заболеваний.

Клиника «Тибет» - это не пустые обещания исцеления, а большая работа, которая приносит реальные результаты. Главная заслуга в этом - наших врачей (а их более 35), в совершенстве владеющих методами рефлексотерапии, прошедших стажировку в мировых центрах восточной медицины.

\*Подробности об организаторе акции, о правилах ее проведения, скидках, сроках, месте и порядке их получения по тел.: 8 (495) 152-78-58

### ✓ Специалисты клиники помогут при следующих заболеваниях:

- опорно-двигательного аппарата (остеохондроз, протрузия, грыжа диска, артрозы, артриты и др.)
- нервной системы (защемление нерва, бессонница, невроз, невриты и др.)
- желудочно-кишечного тракта (ЖКБ, ДЖВП и др.)
- гинекологических (киста, миома, нарушение цикла и др.)
- сердечно-сосудистых (гипертония и др.)

**Скидка до 20% на комплексное лечение. Только до 20 апреля 2019 г.\***

Позвоните нам и запишитесь на **БЕСПЛАТНЫЙ ПЕРВИЧНЫЙ ПРИЕМ**



г. Москва, м. Новокузнецкая, ул. Садовническая, д. 11, стр. 2

Тел.: 8 (495) 152-78-58

(с 9:00 до 21:00, без выходных).

Читайте отзывы на [www.clinica-tibet.ru](http://www.clinica-tibet.ru)

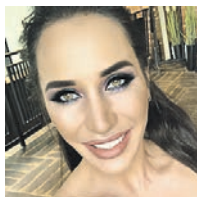
Лиц. № ЛО-77-01-006973 от 07.11.13 г. ЛО-1 № 78-01-005218 от 23.10.14 г.

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**БОРЬБА**  
С АВИТАМИНОЗОМ  
И ШОКОЛАД.  
ЧТО ОБЩЕГО? ВЕДЬ  
ОБЫЧНО, КОГДА РЕЧЬ  
ЗАХОДИТ О ДЕФИЦИТЕ  
ВИТАМИНОВ,  
ПРО ШОКОЛАД  
НЕ ГОВОРЯТ  
НИ СЛОВА.  
И ОЧЕНЬ ЗРЯ,  
СЧИТАЮТ ДИЕТОЛОГИ

# ВИТАМИННЫЙ ДЕСЕРТ

По мнению эксперта по питанию Алины Хильт (на фото), напрасно весной многие, готовясь к пляжному сезону, исключают из своего рациона шоколад. Исследования показали, что темный шоколад очень полезен: богат антиоксидантами, которые укрепляют здоровье и сохраняют молодость. Половина плитки горького шоколада содержит треть дневной нормы железа, стимулирующего работу сердечно-сосудистой системы, более четверти нормы магния, полезного для скелета, и почти 50 процентов суточной потребности в меди и марганце. Кроме того, шоколад помогает бороться со стрессом и повышает настроение. Темный шоколад выводит из организма кортизол и катехоламины — гормоны, участвующие в реакции на стресс.



— Потребление темного шоколада заглушает стрессовые реакции, — поясняет Алина Хильт. — Особенно это актуально весной, когда мы уже устали от серого пейзажа за окном и плохой погоды. Но налегать на шоколад не стоит. Для тех, кто следит за фигурой,

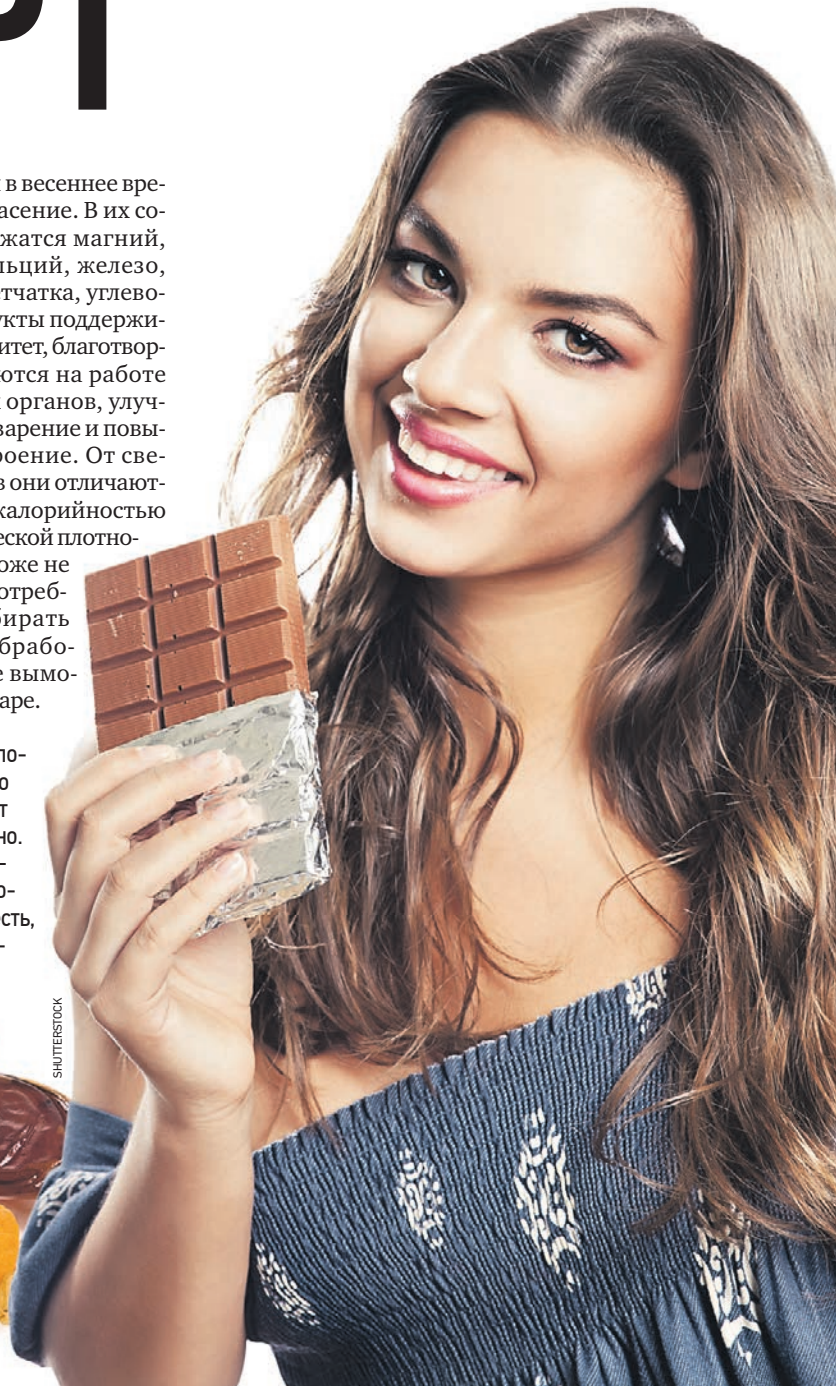
норма — 15–20 граммов в день, не больше.

Незаслуженно забывают весной и об орехах и сухофруктах, считая и те, и другие «зимней едой». На самом деле орехи — это суперпродукт в любое время года, а особенно весной. Они прекрасный источник полезных жиров и микроэлементов.

— Однако я не рекомендую женщинам употреблять больше 30 граммов орехов в день, а мужчинам — более 50 граммов, иначе очень легко можно перебрать с дневной калорийностью и начать прибавлять в весе, а сейчас, когда все готовится к лету, это нежелательно, — предупреждает эксперт. — Так как все виды орехов содержат разные полезные вещества, я бы рекомендовала чередовать их употребление.

Сухофрукты в весеннее время — это спасение. В их составе содержатся магний, пектин, кальций, железо, фосфор, клетчатка, углеводы. Сухофрукты поддерживают иммунитет, благотворно сказываются на работе внутренних органов, улучшают пищеварение и повышают настроение. От свежих фруктов они отличаются высокой калорийностью и энергетической плотностью, ими тоже не стоит злоупотреблять. А выбирать лучше, необработанные и не вымоченные в сахаре.

Шоколадка и полезна, и настроение поднимет гарантированно. Один минус — калорий многовато. А начав есть, трудно остановиться...



## ОРЕХОВЫЙ ТОП

### МИНДАЛЬ

30 граммов миндаля в день обеспечивают дневную норму витамина Е, необходимого для здоровья кожи и зрения, белка. Железо, магний, калий, укрепляющий зубы кальций делают из миндаля «витаминовую бомбу».



### БРАЗИЛЬСКИЙ ОРЕХ

Один бразильский орех содержит суточную дозу селена — микроэлемента, который повышает фертильность женщин, предотвращает рак молочной железы и костей, старение клеток кожи и других тканей и органов. Кроме того, минерал важен для здоровой работы нашей щитовидной железы.



### ГРЕЦКИЙ ОРЕХ

Рекордсмен по содержанию Омега-3 жирных кислот, необходимых для работы мозга и здоровья кожи, ногтей и репродуктивной функции. Он укрепляет кости и предотвращает развитие остеопороза у пожилых.



**Фрукты в шоколаде**  
**ПОЛЕЗНОЕ ЛАКОМСТВО**

КРЕМЛИНА  
КОНДИТЕРСКАЯ ФАБРИКА

КРЕМЛИНА CASUAL  
АЛЮМИНИЙ

КРЕМЛИНА CASUAL  
ПАРИЖ

КРЕМЛИНА CASUAL  
ТОПФЕЛЫ

КРЕМЛИНА CASUAL  
КОРИЦА

KREMLINA.RU | @kremlina\_official

Реклама

## НЕ КОРМИТЕ РЕБЕНКА ВПРОК

По словам врача-диетолога Марины Астафьевой, настоящий авитаминоз может наступить только тогда, когда человек вообще не получает витаминов. Но подобную ситуацию представить трудно. Витамины имеют перекрестные свойства: если в организме не хватает одного, его функцию берет на себя другой. Витамины дублируются во многих продуктах. Поэтому никакого авитамино-

за, можно сказать, не существует. И бояться, например, что из-за аллергии на цитрусовые недополучишь витамин С, не стоит. Его можно найти в красном сладком перце и во множестве других продуктов. И вовсе не обязательно для этого поглощать свежие фрукты — сухофрукты прекрасно и очень долго сохраняют полезные свойства. Белки, жиры, углеводы, витамины, микроэле-

менты — все это нужно для работы организма. Ошибаются и те, кто думает, что витаминами можно наесть впрок. Родители, например, любят закармливать детей фруктами и овощами, чтоб «навитаминились». Пустые старания! Организм усвоит столько витаминов, сколько надо. Остальные прольются розовым диатезом на щеках. Поэтому объедаться не нужно.

## СОХРАНИТЬ ДЕНЬГИ И ПРИУМНОЖИТЬ СВОИ СБЕРЕЖЕНИЯ ХОЧЕТ КАЖДЫЙ. И КАК БЫЛО БЫ ЗДОРОВО, ЕСЛИ БЫ БЫЛ СТОПРОЦЕНТНО ГАРАНТИРОВАННЫЙ СПОСОБ СДЕЛАТЬ ЭТО. НО ЕГО НЕТ

У каждого способа хранить и вкладывать деньги есть свои плюсы и минусы. Все они достойны рассмотрения

### Под матрас

Или: в ящик стола, под ковер, в домашний сейф... Короче, копить наличные. До сих пор весьма популярный способ хранения средств, привычный и проверенный. И самый ненадежный — так себе вложение. Дело не только в том, что их могут украсть. Просто стоимость денег меняется каждый день. Не важно, в какой валюте вы их храните, малопредсказуемая инфляция (в 2018 году составила около 4,2 процента, в 2017-м — 2,5 процента) все равно сыграет роль. И вы окажетесь в парадоксальной ситуации: денег вроде прибавляется, сами ведь кладете, а на деле ценность накоплений — все меньше.

**Плюсы:** всегда можно проверить, сколько у вас накоплений, и при необходимости быстро их вложить.  
**Минусы:** их съедает инфляция, и риск кражи максимально велик.

### На счет

Способ номер два по популярности. Если не сильно занудствовать, считывая на калькуляторе



Хранить деньги на счете, чтобы снимать и тратить проценты, — мечта многих. Вот только проценты эти обычно съедает инфляция

# САМ СЕБЕ ИНВЕСТИТОР

доли процента, можно принять на веру, что, положив сбережения в банк, вы компенсируете потери в результате инфляции. Это самообман! Далеко не каждый банк дает процент, хотя бы в полтора раза перекрывающий среднюю инфляцию (с июня 2007-го по июнь 2017 года она выросла на 132,38 процента). Но даже банковские 4–8 процентов лучше, чем ничего.

Сбережения на счете копятся, раз в месяц происходит капитализация, хоть слегка компенсирующая потери в результате скачков инфляции. Хотя, если валюта, в которой вы держите сбережения, вдруг обвалится, никакие проценты по вкладу не компенсируют этого, — рассказывает экономист Эдуард Цзян. — А еще есть вероятность, что ваш банк закроется... Хотя,

по закону, 1,4 миллиона рублей на любом вкладе будут выплачены вкладчику, даже если банк сгорит дотла. Но все что выше... Потому — небольшая хитрость в том, чтобы не хранить в одном банке суммы, превышающие эту.

**Плюсы:** капитализация компенсирует потери от инфляции.  
**Минусы:** компенсация эта будет минимальной.

## Недвижимость

Пожалуй, самый выгодный способ вложения сбережений для москвича с достатком чуть выше среднего.

— Однокомнатная квартира или апартаменты (они, как правило, на 10–30 процентов дешевле квартир) в столице не дешевеют никогда и, помимо фактического роста цены, перекрывающего любую инфляцию, могут приносить доход, если сдавать их в аренду (в среднем, по данным ЦИАН, «однушка» в пределах МКАД стоит 30 тысяч в месяц), — рассказывает риелтор Анна Самбуева. — А если срочно потребуются «живые» деньги, недвижимость можно продать — покупатели в столице всегда найдутся.

**Плюсы:** постоянно растет в цене, помимо этого при грамотном применении приносит постоянный ежемесячный доход.

**Минусы:** способ, доступный не для каждого — недешево.

## Прочие

На самом деле каждый из этих способов индивидуален, но их все объединяет одно: если вы никогда не имели с ними дело, вероятность получения прибыли примерно 50 на 50. Речь о паевых инвестиционных фондах (когда финансовая компания вкладывает ваши деньги в некий бизнес), кредитно-потребительских кооперативах, покупке через посредников предметов искусства, раритетных вещей с надеждой, что они вырастут со временем в цене.

**Плюсы:** есть неплохая вероятность быстро получить хороший доход.

**Минусы:** ситуацию вы не контролируете, вероятность остаться в убытке, связавшись с ненадежной конторой.

### КСТАТИ



Мы намеренно не включили в перечень игры с валютой, потому как для несведущего, неопытного в этих вопросах обывателя (а давайте признаемся, что таковыми мы с вами и являемся на деле) постоянные переводы из одной валюты в другую — все равно что игра в русскую рулетку: если даже повезло шесть раз подряд, в седьмой удача обязательно отвернется. Даже опытные брокеры время от времени прокальваются...

## Принимаем денежные средства



# до 15%

до 12 месяцев  
до 3 млн. руб.

условия по телефону

- ежемесячные выплаты
- надзор осуществляет ЦБ РФ
- состоит в СРО

Общество с ограниченной ответственностью «Микрокредитная компания Денежный победитель» ОГРН 1187746823000, Рег. номер в реестре МФО 1803045009026.

Подробная информация по телефонам:

(Звонок по РФ бесплатный)  
8 (800) 500 62-12  
8 (499) 648 62-12

ст. м. «Маяковская», Оружейный переулок, д. 25 (вход с улицы Фадеева),

Пн.-Пт. с 10:00-19:00 (без обеда), Сб.: с 11:00-18:00 (без обеда)  
Вск. — выходной  
оплатим такси до офиса компании (подробности по телефону)

Денежные средства привлекаются только от юридических лиц на основании договора займа. Остальные условия займа по телефону. Денежные средства принимаются на основании договора займа. ООО «Микрокредитная компания Денежный победитель».

РЕКЛАМА



## ДОСЬЕ

Ольга Смирнова родилась в 1983 году в Свердловске. Училась в Российской академии театрального искусства (РАТИ-ГИТИС), в актерской группе на режиссерском факультете. С 2007 года снимается в кино. В фильмографии актрисы больше 20 работ, в том числе в таких проектах, как «Стиляги», «Достоевский», «Клуши», «Легенды о Круге», «Ледокол», «Следователь Тихонов» и другие.

**Ваша героиня уходит из профессии, чтобы стать женой. А вам пришлось делать это ради семьи?**

У меня был такой период. Достаточно долгий... Но сейчас я, наоборот, нацелена на карьеру — дети подросли, пристроены. Так что пожелайте мне много работы!

**Искренне вам этого желаю.**

**Вы с детства занимались танцами, хотели связать с ними жизнь, но стали актрисой...**

Да, я всегда танцевала, мечтала открыть свою танцевальную школу. И сейчас, кстати, возвращаюсь к этой мечте, хочу развиваться и в этом направлении.

**Так что же все-таки повлияло на выбор профессии?**

Когда училась в школе, интернета еще не было, поэтому смотрела все фильмы, которые показывали по телевизору. И лет в 17 у меня внутри что-то прямо екнуло — до сих пор помню это ощущение — нужно ехать в Москву и поступать!

**Родители не возражали?**

Папа умер, когда мне было десять лет. Но именно от него я услышала: «Вот у меня

дочь танцует, может, и актрисой станет...» А мама — мой большой друг, моя опора, я и с детьми на сто процентов на нее полагаюсь. Она никогда мне ни в чем не препятствовала.

**Вы сейчас сама мама.**

**А как отнесетесь к тому, если дочь или сын решит стать актером?**

Мы уже столкнулись с этим с 12-летней Василисой. Попытались удерживать ее, но природа, видимо, берет свое. Так что сейчас ходим на пробы, но относимся к этому как к хобби. А в основном у нас упор на музыку, спорт. Дочка занимается боевыми искусствами. Сыну Федору четыре с половиной года, и я уже договорилась по поводу боевых искусств. Пусть борется, пусть ощущает себя мужчиной. Детей, мне кажется, нужно отдавать во все студии и кружки. Никто не знает, где талант раскроется.

**Если вернуться к профессии... У вас есть роли, которые вызывают бурные обсуждения. Например, вы сыграли жену Михаила Круга. Не боялись брать за эту работу?**

## НОВЫЙ СЕЗОН

СЕРИАЛА «ГРАНД» СТАРТОВАЛ НА ТЕЛЕКАНАЛЕ «СУПЕР». ОЛЬГА СМИРНОВА, СЫГРАВШАЯ В НЕМ, ПОДЕЛИЛАСЬ С «ВЕЧЕРКОЙ» ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ ОТ СЪЕМОК

## ПОЖЕЛАЙТЕ МНЕ МНОГО РАБОТЫ

Ольга Смирнова на съемочной площадке второго сезона сериала «Гранд» (1) и в кадре из этого сериала в роли Ольги Богдановны с Александром Лыковым, исполнившим роль Льва Глебовича Федотова (2)



Елена Садкова  
nedelya@vm.ru

В комедийном сериале «Гранд», с юмором рассказывающем о тонкостях отельного бизнеса, Ольге Смирновой досталась роль шеф-повара и по совместительству супруги владельца отеля. **Ольга, вы не сразу появились в проекте «Гранд». Сложно входило в сложившийся актерский коллектив и в хорошо знакомую зрителю историю?**

С удовольствием согласилась на эту роль и влилась в коллектив гармонично и легко. Персонажи существуют уже несколько лет, и у меня были интересные ощущения, когда я пришла и увидела героев. Не актеров, а именно их героев, которых привыкла видеть на экране. Это как театр в те-

атре. Мне кажется, новый сезон будет очень смешным. **Говорят, ваша героиня Ольга Богданова — стерва, идущая по головам...**

Да, роль на сопротивление. (Улыбается.) Это точно не я. Но, как все отметили, я ее исполнила органично. Кстати, во втором сезоне моя героиня еще больше заслуживает определения «стерва». **Как работало с Александром Лыковым?**

У него обожаю! У меня все сцены в основном с ним — мне досталось счастье! С таким профессионалом и, не побоюсь этого слова, гениальным артистом работать одно удовольствие. **Не давил авторитетом?**

Что вы! Он замечательный человек, у нас сразу же сложились дружеские, теплые отношения. **Ваша героиня — шеф-повар. А у вас как обстоят дела с готовкой?**

Ну, не так хорошо, как у моей героини Ольги Богдановны.

Но за время съемок я научилась делать фламбе — открытый пирог, напоминающий пиццу. Сейчас хочу попробовать исполнить это дома. Так что у вас все впереди, мои любимые, дорогие!

**Может, вы знаете: почему женщины вкусно готовят дома, а шеф-поварами чаще становятся мужчины?**

Думаю, мужчины конкретнее подходят к делу, всегда точно знают, что нужно. А женщины начинают экспериментировать: чуть-чуть того или этого... Но бывают исключения, у меня есть подруги, которые готовят так, что можно душу отдать за их стряпню.

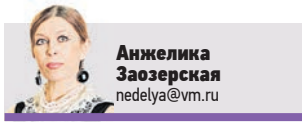
**Роль мне досталась, надо сказать, на сопротивление: моя героиня просто стерва, это точно не я**



Да, Ирину Круг боялись все — от создателей до актеров. Ведь это реальные персонажи! Мы с Ириной общались, я получила ее благословение. Это одна из моих любимых ролей.

**Еще вы сыграли любимую женщину Достоевского в одноименном сериале...**

Аполлинария Сулова ему, конечно, кровушку попила... От критиков мы, конечно, свое получили. (Улыбается.) Но для меня важно, что мой образ совпал с тем, что написал Эдуард Володарский — сценарист фильма «Достоевский». Никто же из нас ни с Аполлинарией, ни с Достоевским лично не общался. И у каждого свой взгляд и на произведения писателя, и на биографию. Мне, например, говорили: «Такая развратная получилась Сулова...» Ну а как? У них же страсть была. Я считаю, напротив, мы слишком аккуратно все это сделали.



**Анжелика Заозерская**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

**В биографии Данила Стеклова работа в вышедшем в прокат фильме Антона Бильжо «Амбивалентность» — не дебют, но первая главная кинороль.**

**Данил, вам повезло сняться в фильме, который еще до выхода на большой экран получил хорошую критику и ряд наград на престижных фестивалях...**

Прочитав сценарий, написанный Сергеем Тарамаевым и Любой Львовой, я сломя голову побежал на пробы. Их было много. Уже после того как меня утвердили, режиссер Антон Бильжо признался, что нашел во мне родственную душу. Мы очень хорошо работали. По ночам созванивались — придумывали сцены, этюды. У меня было такое ощущение, что мы — сорежиссеры...

**Ваш герой очень сложный персонаж. Есть ли между вами что-то общее?**

Нет, между нами мало общего. Мой герой Петр — студент мединститута, психиатр, умный парень, но очень неуравновешенный, сомневающийся, потерянный. Он не знает, чего хочет в жизни.

**От молодых режиссеров ждут революции в кинематографе, и с некоторыми из них вам посчастливилось работать.**

**ГЛАВНАЯ РОЛЬ** в кинофильме «АМБИВАЛЕНТНОСТЬ» ДОСТАЛАСЬ ДАНИЛЕ СТЕКЛОВУ. О СВОЕЙ РАБОТЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ АКТЕРСКОЙ ДИНАСТИИ РАССКАЗАЛ В ИНТЕРВЬЮ «ВМ»

# Я НЕ УМЕЮ ЖДАТЬ



1

**Я знаю молодых режиссеров, которые лучше будут сидеть без работы, чем станут снимать проходное кино**

Да, это новое поколение, которое знает, что хочет сделать в кино. Один из них — режиссер Иван Твердовский, у которого я снимался в фильме «Подбрось». Он образованный, начитанный, ищущий, не пропускает ни одной премьеры в театре... У него весьма своеобразная манера работы. Есть условный сценарий, без прописанных диалогов актеров, и в процессе съемок артисты пишут

Боюсь, что меня в космос не возьмут. Дед никогда не курил, а я курю с 14 лет. К тому же я не такой спортивный, как мой замечательный дед. **В каком районе Москвы прошло ваше детство? Каким оно было?**

В районе станции метро «Бабушкинская». Я до седьмого класса учился в школе-интернате, на выходные приходил домой. В 16 лет ушел из дома и жил самостоятельно, снимая комнаты



Актер театра и кино Данил Стеков в жизни (1) и в новом художественном фильме «Амбивалентность» в роли Петра с Ольгой Цирсен в роли Катерины Сергеевны (2)

текст вместе с режиссером. Твердовский — фанат своего дела. И он не один такой. Знаю и других молодых режиссеров, которые лучше будут сидеть без работы, чем снимать проходное кино за деньги.

**Вы производите впечатление человека со взрывным темпераментом. Не сложно с таким жить?**

Я ведь не знаю, как живут с другим темпераментом. Да, я не могу выдержать паузу в девять минут после получения информации до принятия решения, а все делаю мгновенно. Я не умею ждать, а это не всегда хорошо. Ненавижу очереди и никогда в них не стою. Я живу на реактивных скоростях.

**Ну раз так... Не хотите последовать примеру деда — Владимира Стеклова, который в свое время проходил подготовку для полета в космос?**

в разных районах Москвы. А когда встретились с будущей женой Надей, купили в ипотеку однокомнатную квартиру. Мы много работали и ипотеку быстро выплатили. Теперь думаем о том, чтобы купить квартиру побольше.

**Вы давно женаты?**

С женой Надей (актриса Надежда Лумпова. — «ВМ») до брака мы жили вместе пару лет, но перед рождением сына Петра решили узаконить отношения, чтобы мне потом не пришлось его усыновлять. В России строгие законы. Для меня штамп в паспорте — атавизм. Венчание — вот действительно серьезный шаг признания любви. Думаю, что наше с Надей венчание — впереди. Моя мама Агриппина Стеклова и отчим Владимир Большов поженились и обвенчались спустя 10 лет совместной жизни.

**У вас хорошие отношения с отчимом?**

Замечательные. У меня есть родной отец, которого я тоже люблю, но воспитывал меня с четырех лет Володя Большов.

**Зрители знают Агриппину Стеклову как киноактрису и актрису театра «Сатирикон». А какая она мама?**

Про маму я могу говорить бесконечно. И только хорошее. Она прекрасная мама, жена и дочь. А еще — выдающаяся, одна из лучших театральных актрис России. Она не посещает светские тусовки, не рекламирует себя, а много трудится, мотается по гастролям. Я ей

говорю: «Мама, надо играть меньше, надо пожалеть себя». Но она не может меньше играть. При этом она не разменяла свой талант на роли в сериалах.

**Ваша жена похожа на вашу маму?**

Нет, они — противоположности. Если мама общительная, то Надея человек застенчивый. Кто хорошо не знает ее, может подумать, что она высокомерная, но это совсем не про мою Надю. А еще моя жена очень много работает. У нее десять спектаклей в месяц, и я не очень этим доволен...

**Вам с ребенком няня помогает?**

Моя мама и бабушка категорически против нянь, поэтому с Петром мы все по очереди сидим. Думаем о том, чтобы переселить мою бабушку Людмилу Михайловну поближе к нашему дому. Я с ней все детство провел, и сейчас моя дорогая бабушка помогает нам воспитывать Петра.

**Вы играете на сцене МХТ имени Чехова. Почему не остались в «Сатириконе»? Слишком требовательный характер главрежа сыграл роль?**

Я играл в «Сатириконе» год, потом меня пригласили в МХТ. Мой учитель Константин Аркадьевич Райкин отпустил меня. Сейчас репетирую в МХТ роль в «Венецианском купце», его ставит Екатерина Половцева. В начале июня — премьера. Хочется верить, что спектакль будет хорошим. Что касается характера Райкина... Константин Аркадьевич строгий, невероятно требовательный, но когда дело касается помощи, участия в судьбе ученика, он в кусты не спрячется, уж простите за такое выражение, отдаст последнюю рубашку. Он и сейчас снимает квартиры для своих студентов. Константин Аркадьевич — честный и очень порядочный человек. Наблюдаю за ним уже на расстоянии и восхищаюсь его смелостью, неравнодушием и преданностью театру. Это ведь не миф, что он отказался сниматься у самого Спилберга, потому что в то время выпускал курс. Для него служение театру — как служение Богу.

**Вы с такой сильной школой не задумывались о покорении Голливуда?**

У меня плохо с английским. А в Голливуде все упирается в знание языка и в акцент. К тому же мне нравится жить и работать здесь. Я очень люблю Москву и не смог бы жить в другом городе, не говоря уже о стране. Здесь моя семья, родители, театр.

## ДОСЬЕ

Данил Стеков родился в 1993 году. Окончив курс Райкина в Школе-студии МХАТ, был принят в МХТ. Среди киноработ Стеклова — роли в таких фильмах, как «Комбинат «Надежда», «Жги!», «Близкие», «Подбрось», «Только не они», «Амбивалентность», «У ангела ангина».



ЕВГЕНИЙ НОВИЧЕНКО/РИА НОВОСТИ

1

## ДОСЬЕ

Сергей Голомазов родился в Москве в 1961 году. Окончил Институт радиотехники, электроники и автоматики, затем учился на режиссерской кафедре ГИТИСа в мастерской Андрея Гончарова. Окончил аспирантуру ГИТИСа. В 2007 году стал художественным руководителем Театра на Малой Бронной. Как худрук мастерской РАТИ Голомазов выпустил два курса юных актеров и режиссеров. За театральные постановки удостоен премий: «Золотая маска», Станиславского, правительства Москвы, «Хрустальная Турандот».

и приумножить публику нашего театра. У меня художественно-ремесленные задачи, которые связаны прежде всего с коллективом театра и с экономической составляющей. Спектакль должен хорошо продаваться, но, к сожалению, исключительно художественных ресурсов спектакля для этого недостаточно. Признаюсь, я не очень просчитываю успех. Стараюсь просто работать. Если возникают проблемы, пытаюсь быстро реагировать и решать. Я человек импровизации, и у меня нет четкого стратегического плана развития театра. Есть мое понимание мира, которое неким образом влияет на репертуар театра. Если нам удалось сохранить публику, это замечательно. Но ответить на ваш вопрос: «Как удалось?» — не могу. **Одна из последних премьер Театра на Малой Бронной — «Макбет» в постановке Антона Яковлева. А нужен ли сегодня «Макбет»? И почему вы пригласили именно этого режиссера?**

Антон — интеллигентный, образованный, воспитанный человек, дружелюбный,



2

Что касается вопроса об актуальности или неактуальности «Макбета», то для меня трагедия Шекспира, в которой говорится о безнравственности средств, используемых человеком на пути к власти, представляется очень важной и современной. Антон Яковлев в постановке исследует природу власти, природу насилия, и это очень любопытно. **Осенью прошлого года вы еще возглавили Рижский русский театр имени Чехова. Некоторые театральные деятели не довольны тем, что у вас два театра, один**

Малой Бронной с руководством Рижского театра драмы имени Чехова. Про недоброжелателей говорить не хочу. Они всегда были, есть и будут в театре.

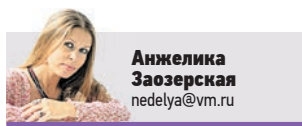
**Не планируете совместных постановок Театра на Малой Бронной и Рижского русского театра?**

Совместные проекты требуют серьезных финансовых резервов. Совместные проекты — это визы, перелеты, гостиницы, гонорары. Латвия — страна небогатая, и лишних денег у государства нет. В Москве у меня нет серьезных спонсоров, готовых поддержать меж-

**ДЕНЬ ТЕАТРА**  
ОТМЕЧАЕТСЯ В МИРЕ  
27 МАРТА. ХУДРУК  
ТЕАТРА НА МАЛОЙ  
БРОННОЙ СЕРГЕЙ  
ГОЛОМАЗОВ  
РАССКАЗАЛ «ВЕЧЕРКЕ»  
О ПРОБЛЕМАХ ТЕАТРА  
И О ТОМ, ПОЧЕМУ  
ОН РЕДКО СТАВИТ  
СОВРЕМЕННЫЕ ПЬЕСЫ

# ЧЕХОВА НИКОМУ НЕ ПЕРЕПЛЮНУТЬ

Худрук Театра на Малой Бронной Сергей Голомазов (1). Даниил Страхов (Макбет), Настасья Самбурская (леди Макбет) и Александр Голубков в роли Банко (слева направо) в сцене из спектакля «Макбет» (2)



Анжелика  
Заозерская  
nedelya@vm.ru

Вскоре после профессионального праздника — Всемирного дня театра — худрук Театра на Малой Бронной и Рижского русского театра имени Чехова, Сергей Голомазов будет отмечать и личный праздник: 3 апреля ему исполнится 58 лет. В послужном списке Сергея Анатольевича — десятки успешных театральных постановок не только в России и странах ближнего зарубежья, но и во Франции, Германии. **Сергей Анатольевич, как вам в наше сложное, если не сказать кризисное, время удается сохранять творческую независимость?**

Вынужден разочаровать — я не такой свободный, как вам кажется. Зависим от финансирования, от труппы, от публики. Если бы было больше денег, выпускали бы больше премьер. **В репертуаре Театра на Малой Бронной есть аншлаговые спектакли, на которые покупают билеты заранее: «Варшавская мелодия», «Тартюф», «Кроличья нора»...** Эти спектакли не решают финансовых проблем. Даже самый кассовый, самый успешный театр изначально убыточен и без государственного финансирования функционировать не может. Денег, которые нам выделяет Департамент культуры правительства Москвы, хватает на то, чтобы выпустить в сезон две премьеры, а это, увы, немного. Труппа

в театре довольно большая, и хотелось бы, чтобы у всех актеров были новые роли, а значит, надо больше спектаклей — минимум четыре премьеры в сезон. **Вы можете увеличить цены на билеты на премьерные спектакли до 12 тысяч рублей, как это сделал художественный руководитель Московского театра Олега Табакова Владимир Машков с премьерой «Матросская тишина».** Это очень дорого и для нас неприемлемо. Довольно часто я бываю в театрах Европы и знаю, что таких цен нет на премьерные спектакли. Такая цена за билет в театр — это не демократично. **Удалось ли вам сохранить публику Театра на Малой Бронной?** Специально не ставил себе такой задачи — сохранить

и работать с ним очень приятно. Разумеется, перед тем как пригласить его в наш театр поставить трагедию «Макбет», я посмотрел его работы в других театрах, в частности «Короля Лира» в Малом театре. И актер нашего театра Даниил Страхов выразил желание работать с Антоном, и Настасья Самбурская проявила интерес, и таким образом образовался творческий союз.

**Я привык всю жизнь скромно, не жировать и не просить помощи у богатых людей. На вещи я смотрю трезво, не обманываясь и не обманывая других**

**из которых — зарубежный. Как это вообще произошло, что именно вы стали худруком далеко не последнего театра Латвии?**

Так сложилось, что на заре режиссерской практики мне удалось поработать во Франции, в Германии, на Украине и в Прибалтике. В Латвии свой первый спектакль поставил в 1992 году. Судьба связала меня с этой страной, театром и культурой. Как успеваю совмещать? С октября прошлого года разрываюсь между Москвой и Ригой, пытаюсь успеть и там, и там... Департамент культуры Москвы позволил мне совмещать руководство Театра на

дународные постановки. Я привык всю жизнь жить скромно, не жировать и не просить помощи у богатых людей. На вещи я смотрю трезво, реалистично, не обманываясь и не обманывая других. **Вы как режиссер можете сказать: где артисты сильнее — в Москве или в Риге?** Очень трудно сравнивать, да и бессмысленно. Мы должны рассматривать разные объемы и масштабы театральной деятельности. Сравнить театральной картину Москвы с театральной картиной Риги невозможно. У меня очень острый «нюх на провинцию», и когда я его чувствую, мне хочется бежать. В прямом смысле сесть в поезд и уехать подальше. Имею в виду плохую, дурную провинциальность, которая проявляется

в мелкотемье, в плохом вкусе, в плохой игре. Человек я московский, столичный и, когда вижу в театре болото, впадаю в депрессию. Рига — театральная европейский город, центр новых идей, направлений. В Латвии очень интересная молодая режиссура.

**Весь прошлый год широко отмечали 100-летие вашего учителя — Андрея Александровича Гончарова. Многие его ученики, в частности актер Театра Маяковского Анатолий Лобочий, высказали мысль, что «сегодня нет таких глыб, титанов, каким был Гончаров, что сегодня и люди, и спектакли — куда мельче». Что вы об этом думаете?**

Мой учитель Андрей Александрович Гончаров принадлежал к поколению людей, которые победили фашизм. Это было поколение героев, настоящих героев. Андрей Александрович добровольцем ушел на фронт и спасал мир от нацизма. Это было эпохальное время победителей, крупных личностей. Если и есть такого масштаба личности сегодня, то никто их не пустит на главные позиции в театре.

**Что же это за время, которому не нужны герои?**

Время рациональное, торговое. Время людей «себе на уме». И не время глобальных личностей — победителей и бунтарей, какими были Андрей Гончаров и Юрий Любимов. Сегодня стихия дельцов, хитрецов, конформистов, лихих проницательных дилетантов и служак. Это не значит, что время ужасное, просто оно другое.

**Как вы думаете, какие произведения отечественных классиков отражают наше время?**

Безусловно, это весь Островский. Много произведений, в которых описано наше время, у Горького. Замечу, что Горький не такой простой писатель, как многим представляется. Конечно, это весь Достоевский, разблачающий дельцов, капиталистов — с нравственной точки зрения.

**В репертуаре Театра на Малой Бронной сегодня почти нет спектаклей современных российских драматургов. Почему?**

Ищу, ищу и не могу найти. То ли пьесы писать сегодня невыгодно, то ли героя современное нет, то ли драматурги измельчали, то ли я не умею читать — не знаю. На мой взгляд, «переплюнуть» Александра Вампилова, Алексея Арбузова, Леонида Зорина современным драматургам не удается. Не говоря уже о Чехове, Булгакове.

# «СТИЛЯГИ» ЗАЖГЛИ

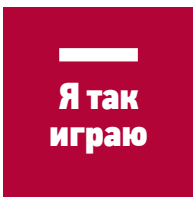


Ольга Кузьмина  
[olga.kuzmina@vm.ru](mailto:olga.kuzmina@vm.ru)

Если Джулия Ламберт только мечтала попрыгать на одной ножке, то я эту мечту воплотила в жизнь, выйдя с мюзикла «Стиляги» из Театра Наций. И ведь никто не осудил за несолидное поведение! Потому что все, кто вышел из театра, сами еле сдерживались, чтобы не уподобиться героине известного мюзикла «Театра». Новый мюзикл «Стиляги» не просто не предполагает равнодушия. Он заряжает дикой энергией и даже... Да, даже вышибает слезу. Кто его знает, почему. Не от грусти, от чего-то другого.

Обращение к теме «Стиляг» после Валерия Тодоровского — шаг смелый. Но в Театре Наций его совершили, и правильно сделали. Не потому, что тема «предшестидесятых» в тренде, но не так отработана, как 1960-е непосредственно. И не потому, конечно, что у нас мало мюзиклов. Их полно! Но если быть

литературы, прессы и воспоминаний близких. Это прошлое наполнено символами-пасхалками, в котором будут и оптимистичные гимнасты-спортсмены, и идейно выверенные комсомольцы, и коммунальная квартира с миллионом жильцов, очередями в туалет, заставленной кастрюлями-чайниками плитой и уникальной атмосферой общего бытия, передать которую, кажется, уже невозможно, но режиссеру Алексею Франдетти вполне удалось. Кстати, зритель въедливый и внимательный не сможет не понять значения Стены, вокруг которой, собственно, так или иначе развивается действие. Наш мир двусторонен и двулик, в нем оборотительная стенка с легкостью может обернуться заградительной, та — за стенком, стена коммуналки будет подозрительно напоминать стену Берлинскую, на оборотной стене которой «Стену» «Пинк Флойд» сменит «Стена Цоя». Узнаваем будет и внутренний дуализм советского человека, истово выполняющего требования общественного рации, но



точные — у нас маловато мюзиклов «своих», на отечественном материале. Иэот, в основу которого легла повесть Юрия Короткова «Буги на костях», с одной стороны, заполнил уютную, но пустую нишу, с другой — умудрился угодить всем, поскольку речь-то в нем и правда о стилягах, а вот песни, которыми спектакль «иллюстрируется», — Макаревич и Сукачев, Галанин, «Чайф» — собственно, порождение того времени, всем нам отлично знакомое.

«Стиляги» — спектакль молодых, молодыми придуманный и сыгранный, и адресованный тоже молодым — во всяком случае, молодым душой. Его отличительная особенность — легкость и в хорошем смысле слова незатейливость. Мюзикл не блещет огнями, не шокирует декорациями и костюмами, он берет другим — отсылкой к недавнему прошлому, для кого-то знакомому лично, для кого-то узнаваемому лишь по представлениям, полученным из

стиляги не были борцами за отсутствие серого цвета в одежде. Они боролись за отсутствие серого в жизни. И в чем-то даже преуспели. ...Их время кончилось аккуратно в начале 1960-х. Из них «проросли» шестидесятники как пласт культуры, совсем другое племя генетически все тех же советских людей. Другим становится и герой мюзикла Мэлс — молодому поколению еще придется осознать, что его имя — не что иное, как аббревиатура, полученная из заглавных букв фамилия Маркса, Энгельса, Ленина и Сталина. И главное разочарование и боль Мэлса — что за границей все вовсе не так, как представлялось ему отсюда, из-за стены, и что стилиг никаких в Америке нет — это на самом деле огромная боль тоскующего о свободе человека, обрвавшего все пути, но не заметившего кандалы на собственных ногах.

Бонус для зрителя — не только тема и не только замечательная игра молодых актеров. Бонус — это невероятный драйв, который все они испытывают и которым заряжают и друг друга, и себя. Они не играют, они проживают на сцене два с лишним часа, упиваясь танцами, песнями, комическими моментами. А уж от более старшего состава труппы, Алексея Векслера (папы Фреда, старичка) или Игоря Балалаева (папы Мэлса), зал просто ревет басом, сожалея лишь о том, что два с половиной часа заканчиваются так быстро.



Александр Новин в роли Фреда (слева) и Олег Отс в роли Мэлса в сцене из спектакля «Стиляги» в Театре Наций

## театральная афиша

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО

Тверской бул., 22,  
© (495) 697-85-86

**Основная сцена.** 28/III днем Сокровища Петера, веч. Как боги... 29/III днем Синяя птица, веч. Мастер и Маргарита. 30/III днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. На дне. 31/III днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Пигмалион. 2/IV Банкрот. 3/IV Особняк на Рублевке. 4/IV Вишневы сад. 5/IV Мастер и Маргарита. **Малая сцена.** 28/III Мой бедный Марат. 29/III Не все коту масленица. 31/III Студент. 6/IV Студент.

РАМТ

Театральная пл., 2,  
© (495) 692-00-69

**Большая сцена.** 28/III днем Приключения Тома Сойера, веч. Я хочу в школу. 29/III веч. Нюрнберг. 30/III днем Четвертый богатырь, веч. Алые паруса. 31/III днем Чисто английское приведение, веч. Инь и Ян. Белая версия. 1/IV веч. Лада, или Радость. 2/IV веч. Премьера Проблема. 5/IV веч. Эраст Фандорин. **Маленькая сцена.** 28/III в 15 ч. Волшебное кольцо. 30/III веч. Два веронца. 31/III в 18 ч. Леля и Минька. 2/IV веч. Два веронца. 5/IV в 18 ч. Любоедик. **Черная комната.** 6/IV в 15 и 17 ч. Медведко. **Белая комната.** 1/IV и 2/IV веч. премьера Оборванец. 6/IV веч. премьера Оборванец.

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1,  
© (495) 371-08-77,  
© (906) 706-20-94

**Большой зал.** 29/III Недоросль. 30/III в 17 ч. Три медведя. 31/III днем Грибной переполох. 4/IV Недоросль. 6/IV в 18 ч. Золушка. **Малый зал.** 30/III днем премьера Басни дедушки Крылова, веч. Оперный калейдоскоп. 31/III в 17 ч. Зайка-Почтальон. 1/IV Женитьба Бальзамина. 6/IV днем премьера Басни дедушки Крылова.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6,  
© (495) 612-14-01

28/III Мандельштам. 29/III Несравненный! 30/III Сергей и Айседора. 31/III премьера Любовь не шутят. 1/IV Служанки. 2/IV Последняя любовь Дон Жуана. 3/IV и 4/IV премьера Мелкий бес. 5/IV Давай займемся сексом.

Благотворительный фонд «Бельканто»

**Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.**

Старосадский пер., 7/10,  
[www.belcantofund.com](http://www.belcantofund.com),  
© (965) 312-53-71

28/III в 20 ч. V международный фестиваль «Шедевр фирмы Зауэр». Орган — гала. Бах, Гендель, Пэрри. 29/III в 20 ч. Шедевры мировой киномузыки. Интерстеллар, Гладиатор, Титаник, Уильямс, Хорнер, Циммер, Бадаламенти, Шор. 30/III в 15 ч. Шедевры Поля Мориа и Джеймса Ласта, в 18 ч. Проект «Звучащие полотна. Моне и Ренуар». Вивальди. Времена года. Моцарт. Маленькая ночная серенада. Бетховен. К Элизе. Чайковский, Мусоргский, Римский-Корсаков. 5/IV в 20 ч. «Звучащие полотна. Шедевры Лувра». Моцарт — Гала. Моцарт.

Продюсерский центр Вл. Вексельмана

**Творческое объединение «Лига музыки».**

**Дом-музей М. Н. Ермоловой (филиал Государственного центрального театрального музея им. А. А. Бахрушина).** Музыкальная гостиная.

Тверской бул., 11,  
© (495) 690-54-16,  
© (985) 919-46-90

28/III Цикл музыкально-просветительских программ «Музыкальные четверги на Тверском, 11». Концерт «Жемчужины барокко». В программе концерта вокальные и инструментальные произведения композиторов XVIII века. Рассказ о традициях оперного театра эпохи Барокко, яркие факты истории создания произведений.

**Мемориальная усадьба Ф. И. Шаляпина (филиал Российского национального музея музыки).**

Новинский бул., 25-27,  
© (495) 605-65-15 (доб. 1168),  
© (985) 919-46-90

31/III в 16 ч. Цикл «Время замечает след». Концерт «День первого подснежника». Ансамбль старинной музыки PASTIME. В программе концерта — старинная английская музыка эпохи Возрождения. 6/IV в 17 ч. Цикл «Посвящение П. И. Чайковскому в трех частях». Концерт «Нам звезды кроткие сияли...» В программе концерта — камерные вокальные и инструментальные произведения П. И. Чайковского.

**ЦИФРОВОЙ ХУДОЖНИК**

АНДРЕЙ СУРНОВ РИСУЕТ СПАЛЬНЫЕ РАЙОНЫ, ВАГОНЫ ЭЛЕКТРИЧЕК И МЕТРО. ПЛАНШЕТ И СТИЛУС — ВОТ ЕГО ХОЛСТ И КИСТЬ, С ИХ ПОМОЩЬЮ ОН И СОЗДАЕТ КАРТИНЫ

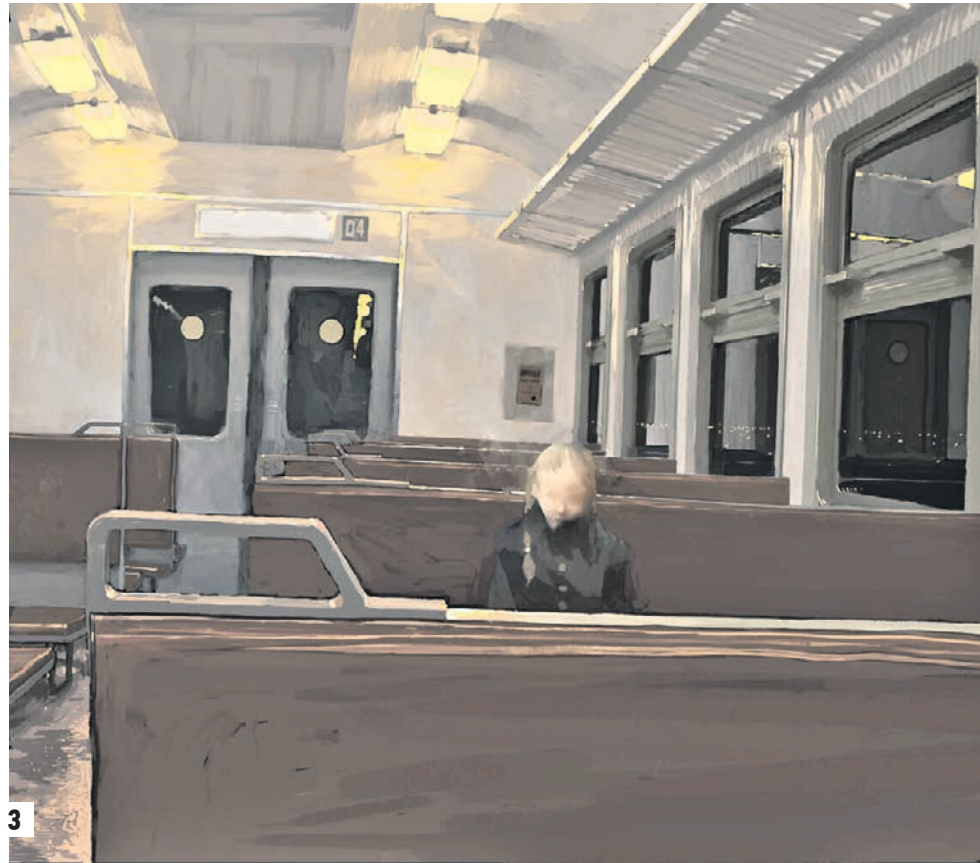
**МЫСЛЮ ОБРАЗАМИ**

**Оксана Крученко**  
o.kruchenko@vm.ru

**В** чем разница между картиной и картинкой? Цифровой художник Андрей Сурнов для себя решил так: картина — это то, что «предназначено для висения на стене», а картинка — более широкое понятие. Свои художественные работы, нарисованные на планшете, Сурнов тоже называет картинками. Хотя немало найдется желающих украсить ими стену. В массовом сознании цифровая живопись, как нечто второсортное, проигрывает традиционной, но в картинках Андрея есть что-то такое, что не дает относиться к ним легкомысленно. В работах Сурнова обязательно есть внутренняя логика. Это не просто набор красивых элементов, но целая история, прорисованная с максимальной детализацией. По-



2



3



НАТАЛЬЯ БЕОКТИСОВА

1

грузившись в придуманный художником мир, зритель обязательно нащупает логические связи, которые работают только там. Взять, например, последнюю его работу «Аватар». Андрей, способный набросать на планшете картинку за полчаса, прорисовывал «Аватара» несколько месяцев. Огромный ангар с перекрытиями и лабиринтами труб, люди в белых халатах, а на переднем плане — исполин, внутрь которого, через откинутую голову-крышку, как какую-то деталь, погружают женщину в странном скафандре. О чем эта картина, Андрей и сам точно не знает. Главное, что он стремится

вложить в каждую свою работу — это настроение и начало сюжета, который зритель может дофантазировать по-своему. — Так делали Стругацкие. Они придумывали цельную историю, а потому изымали из нее части и предлагали зрителю пофантазировать насчет того, что происходит, — рассуждает

цифровой художник. — Например, в «Гадких лебедях» или в «Жуке в муравейнике» был такой подход. Я тоже пытаюсь так делать. Чтобы в моих картинах была замкнутая история, которую можно дофантазировать. Вот, например, картинка с девочкой, которая едет в электричке. Может быть, эта девочка — призрак, который живет в вагоне, или олицетворение этого



—  
**Я так рисую**





Цифровой художник Андрей Сурнов и его рабочий инструмент (1). Работы Сурнова: «Смотрящий» (2), «Электричка» (3), «Вид на Останкинскую телебашню» (4), «Аватар» (5)



вагона, а может быть, она обычная девочка, но почему тогда едет одна в пустой электричке? Посмотрев на картинку, каждый сам придумает историю.

К слову, эту работу Сурнов нарисовал за пять поездок в электричке Москва — Подольск, возвращаясь с работы домой. Его так впечатлили старые вагоны поезда, что богатое воображение разыгралось.

— Этот старый вагон, наверное, много о чем мог бы рассказать, — мечтает Сурнов. — Он похож на древний корабль, хранящий секреты, или на заброшенный, некогда богатый дом. Я ехал, смотрел на всю эту красоту и... навеяло. Или, допустим, гопник на крыше. Мне эта идея, сам не знаю, как в голову пришла.

Помню, ездил по городу, смотрел на дома и подумал вдруг: вот было бы здорово, если б в закат-

ном свете на крыше многоэтажки сидела задумчивая и мрачная фигура. Знаете эти фотографии в интернете, на которых гопники сидят на кортах, всегда очень спокойные, не улыбаются и внимательно смотрят зрителю в глаза? По-моему, они похожи на голубей, которые где-то летали и приземлились. И смотрят по-птичьи холодно и безразлично. И я вдруг решил, что у меня гопники будут летать. И приземляться там, куда обычно человеку не достать. На картине как раз такой гопник-голубь.

Вообще наблюдения за городом — один из главных источников вдохновения Андрея. Одна из любимых его картин «Вид на Останкинскую телебашню». На ней Сурнов запечатлел родное Ростокино.

— Когда я ходил в школу, все время мечтал завалиться на газон и отдохнуть, — рассказывает Андрей. — А вечерами там как раз была

такая атмосфера, мрачно-меланхоличная, как на картинке. Поэтому, наверное, я нарисовал вальяжно лежащих на траве женщин. Но школа на картинке тоже есть. Увидите вдалеке маленький темный прямоугольник — это она.

Вдохновляли цифрового художника и Китай-город, и сцены, подсмотренные в столичном метро, и спальные районы. К слову, на строение последних таким, каким его ощущает Андрей, лучше всего читается в так называемой картине с исполинами. Огромные печальные фигуры, стоящие с понурыми головами в ряд вдоль дороги. То ли дома, то ли люди. Таким он передает вид из своего окна.

— Они очень уставшие, — рассуждает художник. — Эта усталость — стоять в очереди — навеки в них запечатлелась. Они будут вечно стоять в ней. Они — и дома, и олицетворение людей, которые в них живут. Но вернемся к «Аватару». В процессе работы над картиной художник изучил, как возвращаются в человеческом скелете кости, чтобы положение фигур, изображенных на ней, было максимально реалистично. Он с щепетильностью ювелира спроектировал освещение: ему было важно точно отобразить, как свет от одного источника падает на разные точки полотна, как рассеивается. Как большой поклонник всего индустриального, Андрей скрупулезно и натуралистично прорисовал металлические «внутренности» ангара, в котором разворачиваются события. Вся эта гигантская начинка, состоящая как будто из второстепенных деталей, создающих фон, на самом деле — чуть ли не главная составляющая картины, ее неодушевленный персонаж.

— Мне нравится этот суровый стиль, — говорит художник. — Когда техника продумана и убедительна.

Я вообще поклонник продуктивности во всем. Кроме того, мне кажется, что тело — лишь емкость для сознания. И мне нравится идея эпичности первобытной мощи, которая поражает своими размерами, энергией. По сравнению с ней все кажется хрупким. Поэтому мой аватар — гигант.

Сурнов без сожаления констатирует: в «Аватаре» он уперся в потолок своих возможностей. Цифровую картинку — и в этом ее плюс в сравнении с традиционной живописью — можно улучшать снова и снова, но в конечном итоге художник обязательно достигнет предела возможностей.

И что же дальше? Как преодолеть установленную самим же планку? Сурнов подумывает над тем, чтобы, по образу и подобию великих концепт-художников, создать собственный рисованный мир. Он будет продуман до последней травинки, последнего крошечного винтика в гигантских конструкциях. События каждой картины будут происходить здесь.

— Не знаю, как он будет называться, — признается Андрей, — я мыслю образами, а со словами у меня проблема. Не думаю, что мой мир будет сильно уютный. Возможно, я использую в нем элементы греческой мифологии. Хочу еще устроить когда-нибудь цифровую выставку, но для этого нужны хорошие большие экраны. Андрей до сих пор хранит свои детские рисунки. В четыре года рисовал Красную площадь с советскими флагами, а лет с 10 переключился на роботов, взрывы и войнушку. В школе учился так себе, говорит, был замкнутым и ленивым, и только когда его перевели в школу с художественным уклоном, воспрял и взялся за ум. Именно здесь Сурнов учился академическому рисунку и живописи. И до сих пор благодарен своим школьным педагогам.

## Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

### Мебель

**ШКАФЫ-КУПЕ**  
КУХНИ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ  
гардеробные, прихожие, библиотеки и др.

**МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА**  
ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

Без предоплаты.  
Гарантия 3 года  
Изготовление 1-3 дня

**ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО**

8-495-226-04-86  
8-495-995-87-81  
8-963-711-16-55

● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

### Товары и услуги

«Рем.быт.техника»

**РЕМОНТ**  
**СТИРАЛЬНЫХ**  
**МАШИН, ПЛИТ**

Гарантия. Скидки  
Без выходных

**8(499) 146-21-19**

● Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

**РЕМОНТ**  
**СТИРАЛЬНЫХ**  
**МАШИН**  
**ХОЛОДИЛЬНИКОВ**  
**ЭЛЕКТРОПЛИТ**

✓ ОТ 400 РУБ ✓ СКИДКИ ДО 20 %  
✓ ГАРАНТИЯ 2 ГОДА

**ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО**  
**8(495)369-94-76**

### Работа и образование

● Амбициозным. Т. 8 (926) 614-62-79

- Требуется охранник. Т. 8 (910) 001-69-39
- А работать? Т. 8 (929) 662-85-10
- Работа + успех. Т. 8 (958) 806-23-67

### Авто, запчасти, транспортные услуги

- Автовывкуп дорожке! Т. 8 (967) 100-08-00
- Автовывкуп честно. Т. 8 (495) 227-56-55
- Выкуп авто. Т. 8 (929) 999-07-90
- А/Газель на дачу. Т. 8 (499) 394-30-60
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Авто. Выкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- Грузоперевозки. Т. 8 (968) 058-66-78

## Дом

На правах рекламы

**ПРОФРЕМОНТ КВАРТИР:**  
**Ремонт ПОЛОВ**  
**Ремонт СТЕН** ЦИКЛЕВКА ПАРКЕТА  
**Ремонт ПОТОЛКОВ**  
**Ремонт ВАННЫХ**

ГАРАНТИЯ по договору ЭЛЕКТРИКА  
НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ  
Выезд специалиста БЕСПЛАТНО  
СКИДКА 30%

**8(962) 9-0000-91**

**РЕМОНТ КВАРТИР**  
**ВАННЫХ-КОМНАТ-КУХОНЬ**

umas-remont.ru **ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА**  
Звоните ежедневно: **БЕСПЛАТНО**

**8(495)135-50-60** **цены 2014 года!**

● ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДОГОВОР  
● ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ  
● ГАРАНТИЯ НА РАБОТУ. КОРОТКИЕ СРОКИ

**ЗАМКИ**  
ЗАМЕНА • ВРЕЗКА  
ВСКРЫТИЕ  
**РЕМОНТ СТАЛЬНЫХ ДВЕРЕЙ**  
**8(495) 920-06-68**

**ЗАМКИ**  
ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ  
**8(495)920-63-34**  
**8(499)204-85-49**  
ВСКРЫТИЕ • ЗАМЕНА • ВРЕЗКА  
● ОБИВКА ДВЕРЕЙ ●

**120 ЛЕТ НАЗАД** РОДИЛСЯ ЧЕЛОВЕК, ЧЬИМ ИМЕНЕМ В СВОЕ ВРЕМЯ МОЖНО БЫЛО ПУГАТЬ НЕ ТОЛЬКО ДЕТЕЙ. ВСЕСИЛЬНЫЙ ЛАВРЕНТИЙ БЕРИЯ ПО ИРОНИИ СУДЬБЫ ЗАКОНЧИЛ ЖИЗНЬ КАК ВРАГ НАРОДА

**П**онятие «враг народа» возникло во времена Древнего Рима — сенат объявил таковым императора Нерона. Новую известность оно обрело в эпоху Великой французской революции, в революционной России — ирония судьбы! — эти слова произнес в ту пору министр юстиции Временного правительства Александр Керенский, а вскоре после победы Октябрьской революции выражение «враги народа» употребил в своей речи и Ленин...

Впоследствии эти слова обрели широкую и печальную известность. В разряд «врагов народа» попадали писатели и ученые, герои Гражданской войны и революционеры. Последним, кто был официально так назван, оказался Лаврентий Берия.

## Карьера

**О**н родился 17 марта 1899 года в горном селе Мерхеул на Военно-Сухумской дороге. Родители были бедны. Лаврентий мечтал о лучшей жизни. Ради этого он упорно учился, желая получить про-

фессии инженера и архитектора. Работал практикантом конторы нефтяной компании Нобелей и намеревался продолжить образование в сфере нефтедобычи. Но революция решила по-другому. В 1920 году Берия уже работает управляющим делами ЦК компартии Азербайджана. В апреле 1921 года — откомандирован в Тифлис и назначен замначальника секретно-оперативного отдела АзЧека. А еще через несколько месяцев, в 22 года Берия стал уже начальником отдела и зампредела АзЧека. Будучи первым секретарем ЦК КП(б) Грузии, Берия участвовал в развитии нефтяной промышленности Закавказья. Переориентировал сельское хозяйство. Одновременно занимался превращением Грузии во «Всесоюзную здравницу» — строились санатории и дома отдыха. Были осушены марширные болота, прорыты каналы для предотвращения наводнений. 25 ноября 1938 года Берия стал наркомом внутренних дел СССР, и с приходом его на эту должность завершился печально знаменитый Большой террор. Во время Великой Отечественной войны Берия занимался важнейшими проблемами, в том числе —



# ПОСЛЕДНИЙ ВРАГ НАРОДА



1

нефтью. Недаром в Москве в самое тяжелое время 1941 года, когда пришлось решать проблемы маскировки города от налетов бомбардировщиков, только один большой объект был полностью визуально воспроизведен в натуральную величину в нескольких километрах от его настоящего расположения как фальшивая приманка — Московский крекинг-завод рядом с Капотней (так тогда назывался Московский нефтеперерабатывающий завод).

фессии инженера и архитектора. Работал практикантом конторы нефтяной компании Нобелей и намеревался продолжить образование в сфере нефтедобычи.

Но революция решила по-другому.

В 1920 году Берия уже работает

управляющим делами ЦК компартии

Азербайджана. В апреле 1921 года —

откомандирован в Тифлис и назначен

замначальника секретно-оперативного

отдела АзЧека. А еще через несколько месяцев,

в 22 года Берия стал уже начальником

отдела и зампредела АзЧека.

Будучи первым секретарем ЦК КП(б) Грузии,

Берия участвовал в развитии нефтяной

промышленности Закавказья. Переориентировал

сельское хозяйство. Одновременно занимался

превращением Грузии во «Всесоюзную здравницу» —

строились санатории и дома отдыха. Были осушены

марширные болота, прорыты каналы для предотвращения

наводнений. 25 ноября 1938 года Берия стал

наркомом внутренних дел СССР, и с приходом его

на эту должность завершился печально знаменитый

Большой террор. Во время Великой Отечественной войны Берия занимался

важнейшими проблемами, в том числе —

нефтью. Недаром в Москве в самое тяжелое время

1941 года, когда пришлось решать проблемы маскировки

города от налетов бомбардировщиков, только один

большой объект был полностью визуально воспроизведен

в натуральную величину в нескольких километрах от

его настоящего расположения как фальшивая приманка —

Московский крекинг-завод рядом с Капотней (так тогда

назывался Московский нефтеперерабатывающий завод).

## Ядерный щит

**О**дним из госпроектов, которыми руководил

Берия, была разработка ядерного оружия. Будучи куратором

работы над бомбой, он занимался обеспечением

ученых сырьем и информацией об американских

разработках. В 1946 году под его контролем

было намечено строительство завода № 523 (неподалеку

от Московского электродного завода на шоссе

Энтузиастов), который на вывезенном из

Германии оборудовании должен был выпускать

графитовые детали реактора для создания

первой в СССР атомной бомбы. 5 марта 1946 года

секретарь Московского комитета ВКП(б) Г. М. Попов

отправил товарищу Берии Л. П. документ с грифом

«Сов. Секретно» о переносе строительства завода

из Москвы: «Этот завод будет выпускать в

Я так жил

атмосферу большое количество отравляющего вещества — хлора. Санитарное состояние района при наличии уже действующих предприятий: ТЭЦ № 11,



2

## Падение

26 июня 1953 года, как гласят документы, во время заседания Президиума Лаврентий Берия, первый зампреда Совета министров СССР и министр внутренних дел СССР ЦК, был арестован военными под руководством маршала Жукова по обвинению в шпионаже и заговоре с целью захвата власти — так членам Президиума ЦК объяснили, что если бы не арест Берии, то произошел бы переворот, а их всех вскоре арестовали бы на премьер-оперы «Декабристы».

Есть множество гипотез, связанных с арестом Берии — в том числе, что он был схвачен в своем особняке после того, как была перебита его охрана. Другая версия гласит, что Берию убили при аресте по тайному приказу Хрущева (или им лично), и на суде роль Берии играл другой человек.

«Прокуратурой СССР закончено следствие по делу

**Ни один министр Российской империи, СССР и постсоветской державы еще не входил в историю как главарь банды. Кроме Берии...**

«Нефтегаз», НИИ-42, завод № 17, электродный и др. — очень плохое, а с пуском завода № 523 еще более ухудшится, что создаст тяжелые условия для проживающего там населения и угрожает единственному по своей ценности зеленому массиву парка им. Сталина «...». МК ВКП (б) просит Вас пересмотреть вопрос о строительстве завода № 523 в г. Москве».

Но завод все-таки построили. 9 августа 1949 года на полигоне под Семипалатинском взорвали первую советскую атомную бомбу. Берия лично наблюдал за испытаниями.



3

изменника Родины Л. П. Берии. Следствием установлено, что Берия «...» сколотил враждебную Советскому государству изменническую группу заговорщиков, ставшую своей преступной целью использовать органы Министерства внутренних дел «...» в интересах иностранного капитала «...» для захвата власти и «...» восстановления господства буржуазии», — писала «Правда» 17 декабря 1953 года.

23 декабря дело Берии и прочих было рассмотрено Специальным судебным присутствием Верховного суда СССР под председательством маршала Конева. Всех обвиняемых (членов «банды Берии») приговорили к смерти и немедленно расстреляли. По официальной версии, Берию расстреляли первым, произошло это в бункере штаба Московского военного округа. Присутствовал при казни прокурор Руденко, а стрелял генерал-полковник Батицкий. Тело

кремировали, а прах то ли захоронили на Донском кладбище, то ли развеяли над Москвой-рекой.

По некоторым свидетельствам, среди генералов, арестовывавших Берию, был и Леонид Брежнев.

## Легенды

Одно из преданий о падении Берии в 1953 году гласит, что он пытался захватить власть, угрожая водородной бомбой. Якобы предполагалось привести все элементы «сахаровской слойки» по шоссе Энтузиастов, потом по перекрытым ради этого улицам к Кремлю и прямо через Спасские ворота. В специальной палатке у Царь-пушки надлежало собрать бомбу, а потом заявить, что изделие — вот оно, в сердце страны, и в любой момент рвануть.

Был и более публичный вариант — по тому же шоссе Энтузиастов в сторону Кремля едет грузовик с бомбой, а за ним машина с пультом управления.

## Еще один миф

Одна из самых интересных книг о Берии, вышедших за пределами СССР, — «Дневники Берии» журналиста и писателя Алана Вильямса, опубликованная в 1973 году. Другое русское название — «Подлинные дневники Берии», при этом в аннотации фигурируют следующие строки: «... уникальное художественно-документальное произведение, которое быстро стало мировым бестселлером». На самом деле это авантюристическое чтение с вкраплениями документальных подробностей, в котором рассказывается, как за границей двое молодых людей решили заработать, состреляв дневники Берии и продав их издательству. В тексте описана сама технология создания «документа» и способы придания ему достоверности. Первый этап проходил так: «Берия будет предаваться воспоминаниям о своих успешных заговорах, включая политические убийства. Но прежде чем мы эти мерзости изобразим, надо передать настроение этого убийцы. Его дневники должны быть спонтанными, такая исповедь мерзавца... Начнем с его положения в период после 1945 года. Опишем, как Россия проглотила половину Европы, а Берия в это время стремится укрепить свою власть, уничтожая остатки буржуазных отношений в Восточной Европе и затягивая петлю на шее старых политиков, все

еще поддерживаемых Черчиллем. Надо описать, как он размышляет о Черчилле, а в это время входит полковник Саркисов и объявляет, что нашел рыжеволосую красавицу для него, одну из тех грузинок, которых трудно добыть. Тут Берия сразу загорается...»

Также в «Дневниках Берии» приводится описание и его привычек: любил, дескать, хорошо пожить: «ценил роскошь в западном стиле, имел паккард, сделанный в Вашингтоне «...», особняк на Малой Никитской в Москве, где до недавнего времени размещалось тунисское посольство. Имел также загородное поместье, ранее принадлежавшее графу Орлову «...». Помимо этого, имел еще дачи, в том числе мраморный дворец под Сочи. Любил классическую музыку и имел прекрасную коллекцию пластинок. «...» Имел обширный гардероб, всю одежду заказывал в Лондоне и Риме».

## Нарком и нуар

Нарком Берия был одним из немногих советских руководителей, постоянно носивших шляпу. А какую, собственно, шляпу носил Берия?

— Если присмотреться к старым фото, можно понять, что Лаврентий Павлович предпочитал «федору», шляпу, вошедшую в моду еще в конце XIX века и сохранявшую популярность до середины следующего столетия, — комментирует писатель Ольга Шатохина. — Она ассоциируется со стилем нуар в кино. Шляпа гангстеров и детективов, «плохих парней» и одиноких разочарованных храбрецов. Почему Берия потянулся не к образцам тогдашней классической мужской элегантности, а именно к визуальному образу противоречивого одинокого волка? Советский человек не имел права быть даже сугубо положительным, но одиноким героем. И тем более советский нарком, радатель за народное дело. А вот, поди ж ты, надвигал черную «федору» на глаза.

Да просто Берия любил кино, в частности — «Мальтийского сокола» 1941 года с Хамфри Богартом в роли детектива Сэма Спейда, не расстающегося со шляпой...

## Берия — рядом!

«До наших дней дошли многочисленные документы, как подписанные Берией, так и документы о нем. Но наиболее необычны все же не они, а именно совет-

ский фольклор, посвященный ему и пока не забытый, — говорит исследователь, этнограф Арти Д. Александер. — Это предания о доме, в котором он жил в последние годы в Москве, истории, описывающие его деятельность на Кавказе, диалоги с известными советскими академиками и частушки. Став «последним врагом народа», «изменником Родины и шпионом, продавшимся иностранным разведкам», инициатор отставки Берия из прораба советской империи стал ее падшим «демоном», так и не реабилитированным, но вызывающим интерес — как хулителей, так и восхваляющих. И мифов о нем так много, что они уже словно сами по себе рождают на свет все новые легенды...

Лаврентий Берия не был абсолютным злом. Не был и тайным демократом. Берия не был ни верным рыцарем вождя народов, ни главным участником всех не существовавших заговоров и тем более — даже потенциальным организатором военного переворота. Каждая эпоха имеет изгоев...

Почему Берия исчез бесследно, как, возможно, планировали те, кто стоял за судьями на его процессе? Именно эта тайна, вызвавшая столько пересудов, и привела к тому, что из обычного проигравшего функционера Берия превратился в символ. Для одних — неподкупного борца с номенклатурой. А для других — всевластная и беззакония карательных органов, над которым все же совершили справедливое возмездие.

Ни один министр Российской империи, СССР и постсоветской державы еще не входил в историю как главарь банды. Изменники и воры — были, а вот главарем банды стал лишь Берия. Да и члены банды оказались тоже министры и первые секретари...

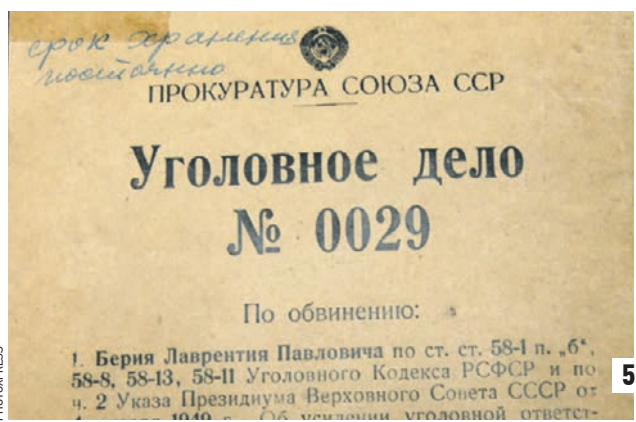
## ОБ АВТОРЕ



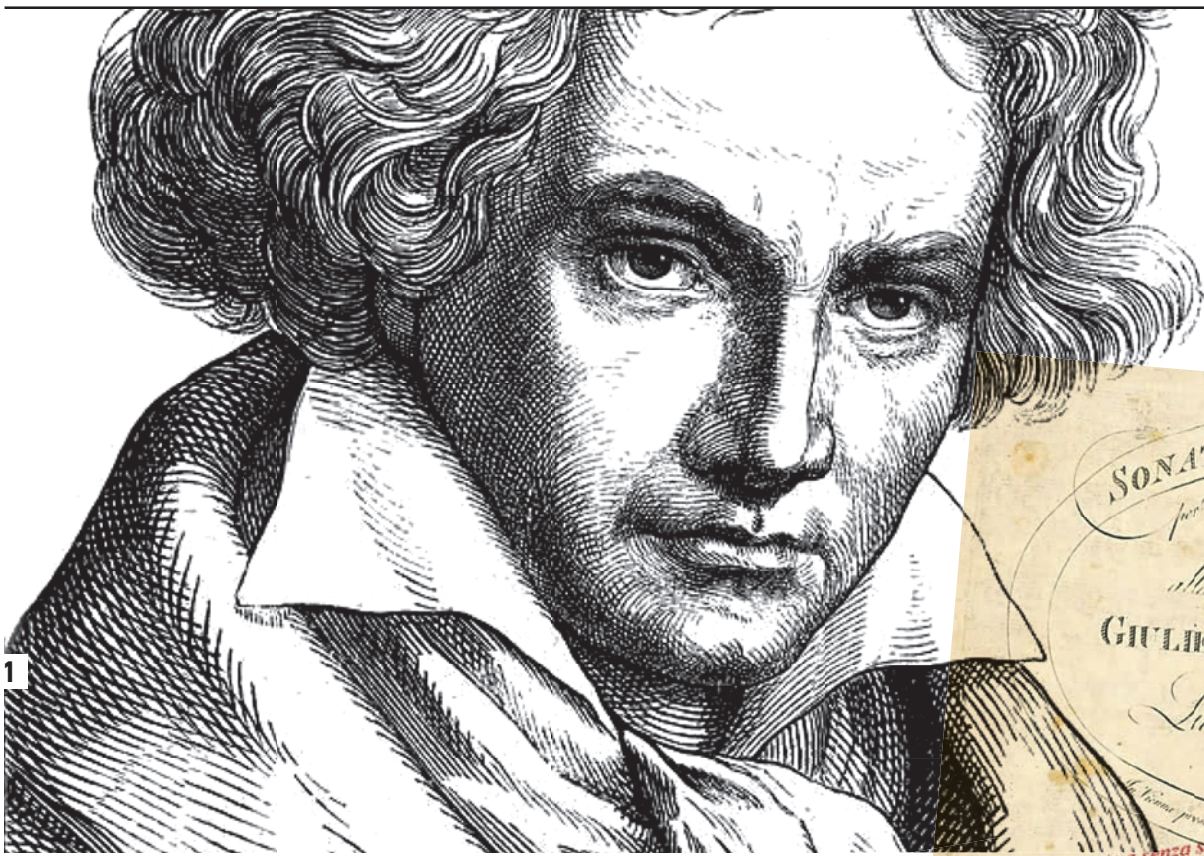
Алекс Громов — историк и писатель, автор двух десятков книг. Председатель жюри премии Terra Incognita.



4



5



**ВЕЛИКИЕ ЧУВСТВА** ПИШУТ ВЕЛИКУЮ МУЗЫКУ... ВОТ И ОДНОГО ИЗ САМЫХ ЯРКИХ КОМПОЗИТОРОВ МИРА, ЛЮДВИГА ВАН БЕТХОВЕНА, НЕ ОБОШЛИ СТРАСТИ. ТОЧНЕЕ, ОДНА СТРАСТЬ, БЛАГОДАРЯ КОТОРОЙ МИР ДО СИХ ПОР ЗАСЛУШИВАЕТСЯ ЛУННОЙ СОНАТОЙ



Ольга Кузьмина  
[olga.kuzmina@vm.ru](mailto:olga.kuzmina@vm.ru)

Он прошелся по комнате, ощущая дурноту. Служанка только что сказала, что за окном чудесно поют птицы. Людвиг же не слышал ничего. Он понимал: не могут же экипажи под окнами двигаться бесшумно? Молча бегать по лужам мальчишки? «Мир уходит от меня», — пробормотал Бетховен. Глухота побеждала его. Доктора были бессильны. — Квам дама! — громко сказала служанка. — Да пусть отправляется к чертям! Я никого не... — он в раздражении захлопнул окно и, обернувшись, замер. Не красавица, но... Глаза-вишни. Бетховен оторопел. Ему стало неловко за раскиданные по полу ноты, заваленный книгами стол и торчащую из рояля струну. Она лопнула, не выдержав его экспрессивных нападков на клавиатуру... Посетительница непосредственно осмотрелась и без приглашения уселась на стул. — Меня зовут Джульетта Гвиччарди. Я музицирую, и говорят, неплохо. Но хотела бы брать у вас уроки. Вы ведь берете учениц?

# ГИМН ЕГО СТРАСТИ

Бетховен смутился. Друзья не раз подшучивали над ним — ты берешь юных учениц и влюбляешься в них! — Прежде я послушаю. Она села за инструмент. Бетховен слушал, положив на рояль руку — так он «слышал» музыку телом. Джульетта играла сносно, но без души. Он хотел сказать ей об этом, но когда она завершила пассаж и посмотрела на него, промолвил другое: — Я буду заниматься с вами. Техника средняя, глубины звучания нет. Но все поправимо.

Через месяц после начала занятий Джульетта поцеловала его. Ураган неведомой силы оторвал его от земли, поднял и растворил в облаках. Он писал другу: «Мне стало отраднее жить, я чаще встречаюсь с людьми... Эту перемену произвело очарование одной милой девушки; она любит меня, и я люблю ее. Первые счастливые минуты в моей жизни за последние два года». В состоянии эйфории он начал писать Сонату в духе фантазии.

А Джульетта была легкомысленна. В свои 17 лет она прекрасно знала, как многое можно купить любовью. Она, конечно, не платила Бетховену за уроки, отдавая периодически подношениями — например, якобы самолично вышитыми рубашками. Он верил... Вскоре композитор понял, что ученица очень способна, но ленива. Сутками работавший композитор впадал в истерику и раздражение. В такие моменты он начинал кричать, она — плакать, потом насту-

пало бурное примирение, и Людвиг просто убирал руку с инструмента, чтобы не слышать огрехов в исполнении. Он просто смотрел на нее, упиваясь этим. Летом они уехали в Венгрию. Там, под Будапештом, в замке друзей Бетховена дворян Брунсвиков они провели месяцы, наполненные страстью и нежностью.

зителя: «Я ухожу от гения, который уже победил, к гению, который еще борется за признание. Я хочу быть его ангелом-хранителем». Все было кончено.

Граф с женой уехал в Италию, но очарование другом было недолгим. Вскоре Джульетта закурила роман с князем Пюклер-

Портрет Людвиг ван Бетховена, литография Йозефа Карла Штилера, 1819 год (1). Титульный лист первого издания партитуры Лунной сонаты, опубликованной 2 августа 1802 года в Вене с официальным посвящением произведения Джульетте Гвиччарди (2). Портрет Джульетты Гвиччарди неизвестного автора (3)



Он продолжал писать свою сонату, работая над деталями. Звучала она божественно. И Джульетта принадлежала ему. — Мне надо жениться, — размышлял Бетховен вслух. — Я буду давать концерты, нам хватит денег, даже если родится малыш... Но к осени, после их возвращения в Вену, до Бетховена стали доходить странные слухи: Джульетту видели в городе под руку с графом фон Галленбергом. Выяснение было бурным. — Он талантлив. Мне нравится все, что он делает, — отвечала она с улыбкой. От двусмысленности ответа Бетховену стало больно. Он молча распахнул перед ней дверь. Она подняла брови. — Уходи. Просто уходи.

В тот вечер он напился и плакал, рвал ноты и заснул, уткнувшись лицом в вышитую рубашку. А на следующий день его видели на улице — безумный, со взерошенной шевелюрой, он то бежал, то останавливался, махал руками в воздухе, записывая на невидимый нотный стан невидимые ноты. В свете зашепталась: Бетховен сошел с ума. Но нет, вскоре он начал появляться на концертах — постаревший, мрачный. Больше всего его ранило, что Джульетта променяла его на бездарность: Галленберг писал слабые пьески. Но перед бракосочетанием она написала Бетховену письмо, «добившее» компо-

Мускау, пустышкой, вранием и Казановой. Роман был мучительным. А Бетховен дописал сонату. Только после начала, наполненного любовью, в ней бушевали иные страсти. Это была соната-обнажение, соната-признание. Джульетта пришла к нему спустя много лет, в 1821-м, просить денег — дела мужа пошатнулись. Он не слышал того, что она говорила, поскольку был полностью глух, но все понял. И молча открыл дверь. Джульетта заплакала. Он провожал ее с закрытыми глазами. Казалось, он слышит ее шаги. Когда они зашли, он будто умер. «Я презрел ее. Ведь если бы я захотел отдать этой любви мою жизнь, что осталось бы для благородного, для высшего?» — писал он другу.

26 марта 1827 года Бетховена не стало. После смерти композитора прислуга нашла в ящике стола письмо Джульетте. «Мой ангел, мое все, мое я... Разве наша любовь может устоять только ценой жертв путем отказа от полноты, разве ты не можешь переменить положение, при котором ты не всецело моя и я не всецело твой? Что за жизнь! Без тебя! Так близко! Так далеко!» Лучший друг композитора, поэт Людвиг Рельштаб, уже после смерти Бетховена окрестил его сонату-признание «Лунной». Слушая ее, он видел Бетховена, освещенного луной: он сидел на берегу озера, оплакивая мелкнувшее рядом счастье.

# ПРЕОБРАЖЕНИЕ

**ДОРОГИЕ ДЕВУШКИ! НАША РУБРИКА — ДЛЯ ВАС!**

ВАС ФОТОГРАФИРУЕТ НЕОДНОКРАТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ «ПРЕСС-ФОТО РОССИИ», НОМИНАНТ ПУЛИТЦЕРОВСКОЙ ПРЕМИИ СЕРГЕЙ КАПТИЛКИН. ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА — ВЕДУЩИЕ САЛОНЫ КРАСОТЫ, МАГАЗИНЫ ОДЕЖДЫ, ЮВЕЛИРНЫЕ КОМПАНИИ, ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ И ИЗВЕСТНЫЕ СТИЛИСТЫ. ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ, ПРИСЫЛАЙТЕ ФОТОГРАФИИ НА ПОЧТУ [ZOLUSHKAVM@GMAIL.COM](mailto:ZOLUSHKAVM@GMAIL.COM)

## ОБРАЗ

Мы предложили нашей участнице платье в крупную клетку Le monique. Цвет платья, серый с нежно-розовым, прекрасно гармонирует с цветотипом нашей героини. Платье приталенное и подчеркивает фигуру. Элегантное дополнение — небольшая сумочка «Снежная Королева». Туфли на тонком каблук завершат образ.



**ДО**



**ПОСЛЕ**

40 лет

## Надежда Медведева

Наша очередная героиня по профессии — воспитатель. Каждую среду девушка недели принимает участие в прямом эфире «Вечерки-ТВ». Фотографии всех участниц можно увидеть на сайте [vm.ru](http://vm.ru) в разделе «Московская Золушка. Преображение».

**ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ ФОТО:** JPG, не менее 700 Кб, разрешение 300 dpi. Впрочем, если трудно разобраться в этих цифрах, не смущайтесь — присылайте снимки, какие есть. В крайнем случае мы свяжемся с вами и все уточним.

Фото: Сергей Каптилкин Стил: Елена Чешская, Юлия Лисова Визаж, прическа: Юлия Соколова

## УКЛАДКА И МАКИЯЖ



Парикмахер обработала волосы термозащитой, каждую прядь выпрямила утюжком. Разделила волосы на косой пробор. Зафиксировала лаком средней фиксации.



Основой для теней стала палитра оттенка слоновой кости. Внешний уголок глаза затемнила темными тенями. Нижнее веко подчеркнула карандашом серого цвета.



На основу для макияжа визажист положила тональный крем в цвет кожи. Небольшую усталость под глазами скрыла консилером. Припудрила лицо.

Благодарим за помощь в проведении съемки сеть магазинов: «Снежная Королева» и отель «Геллица парк»

## АКСЕССУАРЫ



Шарф Uterque

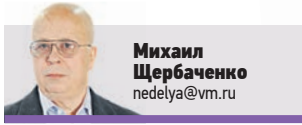
Сумка Zara

Пояс Zara

Ободок Bershka

Очки Uterque

Часы Bershka



Михаил  
Щербаченко  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Первый выпуск «Тысячи мелочей» (вышел в № 10 еженедельника «ВМ» за 14–21 марта 2019 года), что приятно, вызвал одобрительный отклик читателей. Некоторые даже поделились в ответ своими наблюдениями. К примеру, Игорь Маргулев дал замечательный комментарий к одной из заметок. «В моем детстве была такая считалка: «Ленин, Сталин и Чапай ехали на лодке. Ленин, Сталин утонули, кто остался в лодке?» Этот вопрос обычно два-три старших мальчика задавали младшему, который просто душно отвечал: «Чапай!» И тут старшие кричали: «Щипай!» — и начинали щипать младшего. Обращаю внимание, что это балагурство происходило в 1937–1938 годах в Москве, я жил на улице Карла Маркса (ныне — Старой Басманной). Видимо, эти шалости проходили мимо внимания взрослых (родителей, соседей, управдома, паспортистки). А в доме, между прочим, как минимум четверо были репрессированы. Но как-то обошлось». Спасибо, Игорь (простите, не знаю отчества), за это, как говорил классик, сюжет для небольшого рассказа. К слову, в моем детстве бытовала более безопасная версия этой считалки: «Мишка, Гришка и Чапай». Но щипались так же больно. Продолжим, однако, прогулку по записным книжкам.

### Чайная церемония

Восьмидесятые годы. Делегация узбекских хлопкоробов направляется с дружественным визитом в Индию. В депутатском зале московского аэропорта к ним присоединяется сопровождающий — молодой парень из МИДа. «Чайку бы попить перед полетом», — просят передовики производства. «Это мы сейчас устроим», — отвечает мидовец. Ненароком в зал ожидания заходит крупный деятель из органов и видит чудную картину: сидят десять узбеков, и у каждого изо рта торчит нитка. «Что вы делаете, товарищи?» — спрашивает изумленный «органист». «Чай пьем, однако, — отвечает старший узбек, вынув изо рта чайный пакетик. Оказалось, веселый мидовец рассказал хлопкоробам, что никто в мире уже не пьет чай из пиал, как в Ташкенте. Изобретены специальные чайные пакетики, которые



Как же я люблю  
девушек в фитнес-  
клубе, которые  
за секунду до вас  
подходят к тренажеру...

# МЕЛОЧЕЙ

кладут в рот и жуют, запиная горячей водой. Так делегация и поступила. Парень, спрятавшись в туалете, хохотал до слез. А вскоре ему снова пришлось прослезиться — стоило лишь товарищу из органов стукнуть в МИД об увиденной им чайной церемонии. Милую шутку оценили высоко: карьерный дипломат на десять лет стал невыездым.

### Let it be!

Постаревший рокер привез школьника-сына в Ливерпуль — провести по святым битловским местам. Старик-таксист сказал, что знает все нужные адреса и для начала повез их в клуб. «В молодости я ходил сюда послушать джаз, отличные музыканты играли. А перед ними на разогреве завывали четверо олухов. Кстати, это был квартет «Битлз».

### Кузница кадров

Чикаго. Лето, открытый бассейн на крыше отеля, начало шестого утра. Сна ни в одном глазу, тупо сижу у воды со сместившимся в голове временем после перелета из Москвы. Появляется негритенок лет двенадцати, расставляет лежаки, протирает полы. Вопросительно смотрит на меня. Я машу в сторону бассейна — дескать, окупись, постоялец не против.

В руках у мальчика возникает рыжий мяч. Ана противоположном конце бассейна закреплен щит с баскетбольной корзиной. Чернушка прыгает в воду и метров с десяти бросает мяч точно в кольцо. Я подсчитал: из четырнадцати трехочковых бросков он только дважды промазал.

Буквально на следующий день «Чикаго Буллз» выиграл чемпионат НБА. И я понял, откуда что берется.

### Перфекционистка

Модница — бойфренду: «Если когда-то увидишь на мне что-нибудь коричневое, — пожалуйста, раздобудь пистолет и прикончи меня».

### Железная леди

Как же я люблю девушек в фитнес-клубе, которые за секунду до вас подходят к тренажеру, позарез нужно вам для прокачки какой-нибудь мышцы, раскладывают на нем яркое полотенце, усаживаются и начинают строчить на айфоне. И хотя понятно, что меньше чем через полчаса она с этого железа не сойдет, поторопить красотку у вас не хватит духа. Во-первых, по причине деликатности, а во-вторых, это нарушило бы закон спортивного за-

ла, согласно которому здесь тренируют не только тело, но и терпение.

### Пальчик-мальчик

Однажды я сломал левый мизинец. Наложили гипс. Подумаешь, велика ли беда — самый ненужный отросток на неглавной руке, младший в семействе пальцев! Проблем не предвидится, думал я. Но человек предполагает, а палец располагает.

Утро. Ты залезаешь под душ и, как обычно, собираешься левой рукой выдавить гель из тюбика на правую ладонь, но вспоминаешь, что гипс нельзя мочить, выдергиваешь левую руку из-под струи, а одной правой управлять страшно неудобно. Выставив вперед живот, выжимаешь на него моющее средство и начинаешь одной рукой размазывать по телу — очень противно, можете проверить. Потом, взяв в левую руку гибкий шланг и оттопырив загипсованный палец, чтобы не намочить, поливаешь себя слабой струей — именно слабой, чтобы не летели

брызги. Неуклюже ворочаясь и ударяясь о стенки душевой кабины, кое-как смываешь с себя пену, а когда отключаешь душ, все же неосторожно заливаешь загипсованный палец горячей водой.

Но это только начало дня. Далее выясняется, что чертов палец мешает тебе нормально одеваться, есть, работать, спать, вообще не дает нормально жить. И жесткая реальность приводит тебя к неоспоримому выводу, что в премудро устроенном человеческом организме нет ничего неважного. Спасибо за науку, пальчик-мальчик.

### Чуть помедленнее, кони

Оказывается, очень легко можно возненавидеть красивейшие города мира. К примеру, опаздывая на важную встречу, едете за рулем или в такси по старинному центру Вены. А перед вами в карете, запряженной лошадкой со специальными шапочками на ушах, чтоб

не пугалась шума, катят туристы, чаще всего любознательные китайцы. Обогнуть карету на узкой улочке нет никакой возможности, гудеть бесполезно, и мерно цокающие копыта в соединении с напевами ямщика очень скоро доведут вас до форменной истерики. Эффект будет троюкратно усилен, если лошадка по ходу движения справит естественную надобность вам под колеса.

### Чувство локтя

Один знакомый, когда ему жалуются на жизнь, начинает приплясывать и напевать: «Не только мне хреново, не только мне хреново!»

### Прости-прощай

Отпевали скрипача. Церковный хор голосил ужасно. «Я заметил странную вещь, — шепнул мне стоящий рядом пианист. — Когда хоронят музыканта, певчие так фальшивят, будто им специально заплатили». А может, в этом есть высший смысл? В последний раз усопший наслушается какофонии, а дальше — музыка небесных сфер...

### Устами младенца

Мой сын, будучи еще малолеткой, выдал несколько нелишенных оригинальности высказываний, которые я за ним записал. — Знаешь, что делают из волка? Шкуру! — Я не буду чай с вареньем. Налей мне чай с паром. — Ты почему проснулся так рано? — Меня сон разбудил. — Когда дует ветер, в луже плавают вода. — Зачем ты стучишь карандашом? Грифель сломаешь. — Я нарисовал дождь, теперь рисую гром. Талантливый растет ребенок, подумал я и отнес эти перлы в редакцию. Их опубликовали под заголовком «Устами младенца» и даже выплатили гонорар — как сейчас помню, семь рублей. Они были торжественно вручены сыну в качестве его первого заработка. Уяснив, за что получены деньги, сын немедленно заперся в комнате и через час явился с несколькими исписанными листами, которые бросил мне — дескать, ступай напечатать, завтра гонорар принесешь. Я прочитал новые плоды незрелого ума, все они оказались полной чушью, ни единого проблеска. Чистые душой дети не должны работать на потребу, философски подумал я и обо- звал сына халтурщиком.

# ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ



НАВЕРНОЕ, У КАЖДОГО ЕСТЬ ПАМЯТНАЯ ФОТОГРАФИЯ, ГЛЯДЯ НА КОТОРУЮ НЕВОЛЬНО УЛЫБАЕШЬСЯ.

«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ ПОДЕЛИТЬСЯ ЭТОЙ МАЛЕНЬКОЙ РАДОСТЬЮ С ЧИТАТЕЛЯМИ И ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В НАШЕЙ АКЦИИ

## НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru), указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.



1960

То же самое «трио» спустя полвека: заслуженный учитель РФ Таисия Михайловна Андрианова, кандидат юридических наук, полковник Иван Петрович Данилов и подполковник, юрист Валентина Петровна Кенева. Мы снова в Калужской области, только теперь в деревне Ольхи. Деревни Крышилово уже не существует...

Здравствуй! Дело было в деревне Крышилово Калужской области. Меня зовут Таисия, я слева, мне 14 лет. Справа — моя сестра Валентина, ей 21. Самый улыбчивый — десятилетний братишка Ваня. Он научился ездить на взрослом велосипеде. А что за маленький паренек с голым торсом, я и не помню уже...



2010

## Головокружение

**Меня периодически беспокоят головные боли. В последнее время к ним добавилось головокружение, даже если голова перестает болеть — приходится просто лежать. Не могу ни с детьми поиграть, ни обед приготовить. Как можно избавиться от головокружений? Александра, 49 лет, домохозяйка\***

Каждый из нас хотя бы раз в жизни испытывал головокружение. Причин для него достаточно, но если такое состояние случается регулярно, и явных причин у него нет — это повод обратиться к врачу, который определит, есть ли какие-либо серьезные причины у этого симптома.

Иногда головокружение появляется во время резкого изменения положения тела или же от сильного стресса, но чаще всего оно — следствие ухудшения кровообращения головного мозга. Чувство это неприятное, оно сильно снижает качество жизни. Головокружение вызывает тревогу, ощу-

щение бессилия, потери контроля — человек теряется в пространстве, может после приступа некоторое время с трудом ориентироваться в том, что происходит вокруг него. Нередко в таком состоянии человеку сложно определить, что у него кружится голова: ему кажется, что предметы сами перемещаются в пространстве, а земля уходит из-под ног, и он теряет равновесие — падает. Особенно опасны такие состояния, когда вы находитесь в пути: например, на эскалаторе метро или при переходе оживленной улицы. Тяжелее всего переносят падения пожилые люди: им сложнее восстанавливаться после ушибов, а тем более растяжений или переломов.

Поэтому так важно позаботиться о себе и о своих близких и начать бороться с головокружением. Есть общие рекомендации для тех, кто периодически испытывает такие проблемы: всегда брать с собой питьевую воду, носить свободную одежду, избегать перегрева. Если приступы головокружения повторяются, то это повод

обратиться к врачу. В данном случае для нормализации мозгового кровообращения врач может прописать терапию на примере французского препарата Танакан. Он способствует улучшению кровоснабжения мозга, помогая ему получить необходимое количество кислорода, питательных веществ и глюкозы. Танакан производится на основе растительного экстракта EGb761. Регулярный прием препарата (курс — не менее трех месяцев) способствует повышению тонуса сосудов, укреплению артерий и вен. Благодаря приему Танакана выраженность головокружения и шума в ушах будет постепенно снижаться, а также может улучшаться память и умственная работоспособность. Кроме того, Танакан продается без рецепта, он сочетается с терапией, которую вам назначает врач.

РУП №011709/01



\*Образ является вымышленным, любые совпадения являются случайными

<sup>1</sup> Инструкция по применению лекарственного препарата Танакан®

### ПРОГРАММА СООПЛАТЫ «МЫСЛИ ЯСНО!»



НАЙДИТЕ АПТЕКУ, УЧАСТВУЮЩУЮ В ПРОГРАММЕ



АКТИВИРУЙТЕ КУПОН НА КАССЕ



ВОСПОЛЬЗУЙТЕСЬ СООПЛАТОЙ

[WWW.TANAKAN.INFO](http://WWW.TANAKAN.INFO)

ПОДРОБНЫЕ УСЛОВИЯ ПРОГРАММЫ И СПИСОК АПТЕК-ПАРТНЕРОВ ПРОГРАММЫ УТОЧНЯЙТЕ НА САЙТЕ И ПО ТЕЛЕФОНУ:

**8 800 775 20 38**

ПРЕДЪЯВИТЕЛЬ КУПОНА ПРОГРАММЫ «МЫСЛИ ЯСНО!» МОЖЕТ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ СООПЛАТОЙ 10% НА ПРЕПАРАТ ТАНАКАН № 90 В АПТЕКАХ-ПАРТНЕРАХ ПРОГРАММЫ.



6 830010 000097 >



ООО «Ипсен»: 109147, г. Москва, ул. Таганская, д. 17-23, этаж 2 ком 10-27, 30-39 4/1-14, тел.: +7 (495) 258-54-00; факс: +7 (495) 258-54-01. [www.ipсен.ru](http://www.ipсен.ru). Служба медицинской поддержки по препаратам компании Ипсен (в рамках инструкции по применению): тел.: 8 (800) 700-40-25; тел. (бесплатный номер телефона по всей РФ); электронная почта: [Medical.Information.Russia.CIS@ipсен.com](mailto:Medical.Information.Russia.CIS@ipсен.com). Контакты для информации о нежелательных явлениях/реакции, претензиях на качество продуктов компании: +7 (916) 999-30-28 (круглосуточно), электронная почта: [pharmacovigilance.russia@ipсен.com](mailto:pharmacovigilance.russia@ipсен.com). TAN-RU-000240-RUS.TAN.04032019

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СЛЕДУЕТ ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ ИЛИ ОБРАТИТЬСЯ ЗА КОНСУЛЬТАЦИЕЙ К СПЕЦИАЛИСТУ

На правах рекламы



Легендарные советские фотоаппараты. «Кристалл», он же впоследствии «Зенит-3М» (1). «Алмаз», которого ждали и в котором разочаровались все советские фотографы-профессионалы (2). Белорусская крошка «Агат», позволявшая снимать на одну стандартную пленку до 74 кадров (3). «Нарцисс», тоже не очень большой фотоаппарат, в основном продававшийся за рубежом (4)

**ФОТОГРАФИЯ** В СССР БЫЛА ПО-НАСТОЯЩЕМУ МАССОВЫМ УВЛЕЧЕНИЕМ. ЭТО СТАЛО ВОЗМОЖНО БЛАГОДАРЯ РАЗВИТИЮ ПРОМЫШЛЕННОСТИ И ПОЯВЛЕНИЮ НА РЫНКЕ ДОСТУПНЫХ ФОТОАППАРАТОВ

# ИМЯ СОБСТВЕННОЕ

Расцвет советской фотографической промышленности пришелся на 50–70-е годы прошлого века. Фотокамер производилось много, и они были достаточно качественные, чтобы экспортироваться за рубеж. Но помним мы их не за это. Они остались в память благодаря своим названиям!

## Кристалл

Фотоаппарат «Кристалл» должен был называться «Зенит» (как его прародитель «Зенит-3»), но в 1961 году, когда началось серийное производство этой модели малоформатного зеркального однообъективного фотоаппарата, имя «Зенит» не воспринималось как основная торговая марка Красногорского механического завода, тем более как название «фирмы». Основное видимое отличие «Кристалла» — верхняя крышка, окрашенная молотковой эмалью. Эта деталь и дала название фотоаппарату. Однако, как вспоминает инженер-конструктор КМЗ

имени Зверева Владимир Рунге, «в случае с «Кристаллом» вся его красота — новый дизайн крышки, с «приливом» на пентапризме в виде волны, окраска «молотковой эмалью» — от всего этого было принято решение отказаться в угоду производителям». КМЗ, львиную долю заказов которого составляла «военка», не стремился угодить гражданским. За два года выпущено 65 433 штуки уникальных «Кристаллов», потом дизайн упростили, камеру переименовали в «Зенит-3М» и наклепали еще почти 800 тысяч штук!

## Нарцисс

В 1959 году на КМЗ разработали рассчитанный на работу с 16-мм фотопленкой фотоаппарат «Нарцисс». Крошка размером чуть больше сигаретной пачки была полноценной «зеркалкой» со сменной оптикой! Но производство 16-мм пленки наладили плохо, и большинство «Нарциссов» ушло за рубеж.

С 1961 по 1965 год было выпущено 10–11 тысяч. Камера была достаточно дорогой — стоила 85 рублей!

## Алмаз

Нельзя пройти и мимо камер семейства «Алмаз», выпускавшихся до 1989 года в Ленинграде, на заводе ЛОМО. Эта профессиональная однообъективная камера разрабатывалась по предположению Союза журнали-

стов СССР и была призвана заменить высококлассную японскую фототехнику. За основу взят один из самых удачных фотоаппаратов того времени — Nikon F2. Профессиональные фотографы замерли в ожидании фотоновинки. В розничную продажу «Алмаз» попал в 1984 году. Увы! Быстро выявились технологически слабые места: в опытных образцах применяли материалы, задуманные

конструкторами, которые на конвейере заменили на разрешенные. Как говорит историк советской фототехники Георгий Абрамов, «Алмазы» погубила низкая культура производства. Как на ЛОМО ни старались, достаточно точного оборудования в цехах, где по миллиону в год выпускались «Смены», не было, да и квалификация мастеров требовалась повыше.

«Алмазы» некоторых серий ржавели изнутри даже при нормальной эксплуатации... Погубила проект и цена — себестоимость в конце 80-х составляла 640 рублей (за эти деньги можно было купить мотоцикл), а в розничную продажу он поступал по 240 рублей. «К сожалению, почти все камеры, купленные в магазинах, возвратились на завод из-за поломок, — вспоминает московский фотограф Анатолий Сергеев. — Я купил «Алмаз», но после трех пленок в нем стал заедать затвор, и пришлось сдать обратно. В мастерской починить не смогли. А у моего коллеги, Сергея Зайцева, камера перестала работать, когда он захотел сделать автопортрет и включил авто-спуск — заклинило намертво.

## Агат

Белорусское оптико-механическое объединение в 1984 году разработало простенький фотоаппарат «Агат». Камера была рассчитана на обычную 35-мм фотопленку, но кадр — 18×24 мм, или, как сегодня бы сказали, кропнутый. Простейшая конструкция — пластиковый корпус, объектив с наводкой на резкость по шкале, полностью механическая, при цене 18 рублей она стала одной из самых популярных в 80-х годах! Фотолюбители оценили экономность — в обычных камерах, где формат кадра 24×36 мм на одной пленке умещалось 36 кадров, то «Агат» давал возможность на той же пленке сделать 72–74 кадра! Размер камеры — два спичечных коробка.

— Этот пластиковый аппарат давал приемлемое изображение, — говорит коллекционер советских камер Айдас Пикиотас, — он существовал в двух модификациях — «Агат-18» (выпущено 590 000 штук) и «Агат-18К» (количество неизвестно). Это одна из самых маленьких камер на 35-мм пленку, которые можно было купить». Средняя цена «Агата» сегодня — 300–500 рублей. «Алмазы», «Кристаллы» и совсем уж редкие «Нарциссы» значительно дороже, но снимать ими (кроме «Кристалла») опасно: сломаются — не починить.

Сергей Шахиджян  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



Я так ПОМНЮ





Альфия Камилова  
a.kamilova@vm.ru

Лучистые глаза, фарфоровая кожа, светлые локоны — кукольный мастер Светлана Пчельникова и сама похожа на некоторые из шедевров, которые создает.

— Светлана, а чем вы начали заниматься раньше — делать кукол или собирать коллекцию?

— Сначала я увлеклась коллекционированием. Мама подарила мне на 18-летие копию немецкой антикварной куклы. И потом каждый год я получала по кукле. Мама не случайно дарил Свете и ее сестре кукол: она, воспитанница детдома, собственных игрушек в детстве не имела, и куклы были ее недостижимой мечтой...

— Мамино трепетное отношение к ним передалось и мне: я крашала наряды кукол вышивками, их волосы — цветами и лентами. Мне нравилось делать кукол особенными.

Но свое будущее Светлана с игрушками не связывала: окончив школу, поступила на факультет экономической кибернетики Плехановского института.

**ДЕНЬ КУКОЛЬНИКА**  
ОТМЕЧАЕТСЯ В МИРЕ В КОНЦЕ МАРТА. ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОГО КЛУБА КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ КУКОЛ, ХУДОЖНИК И АВТОР КУКОЛ СВЕТЛАНА ПЧЕЛЬНИКОВА РАССКАЗАЛА «ВЕЧЕРКЕ», С ЧЕГО НАЧАЛОСЬ ЕЕ УВЛЕЧЕНИЕ КУКЛАМИ

# ТАК ПОХОЖИ НА ЛЮДЕЙ



Я так умею

мои мысли, сказал: «Начинай бороться, иначе уйду!» Я взяла себя в руки, стала заниматься по системе Дикуля, заставляла себя упорно думать о выздоровлении. Мама Светланы предложила дочке попробовать делать кукол — хорошо для разработки мелкой моторики... Куклы, которых мастерила Светлана, смотрели на мир с надеждой, как и она сама. — Мои работы становились все лучше, и однажды меня даже пригласили показать их на выставке в Голландии. Эта поездка окончательно подняла меня на ноги. Черная полоса закончилась. После всего, что со мной случилось, я решила, что теперь буду жить, дорожа не просто каждым днем, но и каждым миготом. Постепенно хобби переросло в нечто большее. Мастерица сумела объединить таких же, как она, увлеченных созданием кукол людей и теперь устраивает выставки российских мастеров по всему миру. — Недавно мы открыли выставку «Царские куклы» в Архангельске, посвященную коллекции кукол и игрушек детей последнего русского царя Николая II. В течение двух с половиной

месяцев посетители могут посмотреть на редчайшие экспонаты, собранные и отреставрированные мной и моими друзьями. Это такая честь — иметь отношение к истории России! За этот проект Светлана Пчельникова была награждена премией правительства России в области культуры за 2016 год. Иногда, признается Светлана, она просто не может удержаться от покупки куклы, сделанной кем-то из коллег: на прошлой международной выставке, например, приобрела «Манон» мастера Натальи Побединой. Любовь к этой кукле, говорит Пчельникова, можно назвать любовью с первого взгляда. Куклы самой Светланы «живут» в домах многих известных людей: есть они у Андрея Макаревича, Александра Розенбаума, Владислава Третьяка, Никиты Сафронова, Олега Газманова... — А вот делать кукол на заказ — для меня самое сложное. Очень трудно угадать, что в итоге понравится или не понравится человеку. Поэтому за такую работу я беру исключительно из-за денег. На вопрос, правда ли то, что кукольники водят крепкую дружбу с зуботехниками, занимаясь у них необходимыми материалами, Светлана отвечает:

— От зуботехников нам передают инструменты — те, которые должны быть под рукой у каждого мастера. Что касается материалов для кукол, то я использую только сертифицированный фарфор и полиуретан, никаких самопридуманных токсичных смесей. А еще мне не нравятся пластиковые или стеклянные глаза у кукол, поэтому я их рисую. Кукольнику приходится быть мастером на все руки, ведь авторская кукла — это синтез живописи, скульптуры, мастерства парикмахера, обувщика и дизайнера одежды. Кроме того, Пчельникова настаивает, что на внешность куклы накладывает отпечаток... душа ее создателя. Скажем, у злого человека и куклы такими же получаются. Светлана считает, что куклы умеют принимать на себя роль ребенка. Ей можно верить: у Пчельниковой трое детей. Иван занимается профессиональным боксом, Анастасия работает креативным директором эстонского Дома кукол, сестра Мишель ей помогает. Так что, можно сказать, увлечение куклами в семье передается по наследству.



2

Куклы из коллекции московского мастера Светланы Пчельниковой (1, 2). Кукольница Светлана Пчельникова за любимым занятием — созданием новых кукол (3)

В 1989 году вышла замуж, родила дочку. В смутные времена, годы распада СССР, многие не знали, чем заняться, работы не было, но отец и муж Светланы сумели найти свою нишу на рынке — открыли собственный компьютерный бизнес. — Дело процветало, мне уже не нужно было зарабатывать деньги. К новому, 2000 году муж сделал мне царский подарок — дорогую иномарку. Она вряд ли забудет тот день, когда ехала по шоссе за рулем своей новой машины и, не справившись с управлением, улетела в овраг. Оттуда, с глубины в 50 метров, Светлану вытащил дальбойщик.

— Я была полуживая, у меня были сломаны позвоночник, ноги, руки, лопатки, ребра, колени... Оказалось, что в машине не было ни одной подушки безопасности, хотя в техпаспорте было написано, что их целых восемь. С тех пор 28 сентября я считаю своим вторым днем рождения. Пережившая клиническую смерть молодая женщина провела 10 месяцев в больнице, мучаясь от боли и страхов. Она боялась не вернуться в привычную жизнь, потерять семью, мужа. С ужасом представляла себя одинокой, сидящей в инвалидном кресле... — Но муж хорошо меня знал и, словно подслушав



3

**Недвижимость**

На правах рекламы

(495) 023-40-19 самолет  
девелопмент

**КВАРТИРЫ  
С ОТДЕЛКОЙ**

ОТ **3,5** МЛН .-

ПРАГМАТИК-КЛАСС м. «Некрасовка»\*

**КВАРТАЛ  
НЕКРАСОВКА**

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 МАРТА 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ NEKRASOVKA-SAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «НЕКРАСОВКА-ИНВЕСТ». \*СТАНЦИЯ МЕТРО «НЕКРАСОВКА» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

(495) 135-17-16 самолет  
девелопмент

**КВАРТИРЫ  
С ОТДЕЛКОЙ**

ОТ **2,3** МЛН .-

ПРАГМАТИК-КЛАСС м. «Домодедовская»\*

**ПРИГОРОД  
ЛЕСНОЕ**

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 МАРТА 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PRIGOROD77.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ». \*СТАНЦИЯ МЕТРО «ДОМОДЕДОВСКАЯ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

(495) 132-15-10 самолет  
девелопмент

**КВАРТИРЫ  
С ОТДЕЛКОЙ**

ОТ **2,7** МЛН .-

ПРАГМАТИК-КЛАСС м. «Митино»,  
«Пятницкое шоссе»\*

**БОЛЬШОЕ  
ПУТИЛКОВО**

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 МАРТА 2019 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PUTILKOV-SAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ-ПУТИЛКОВО». \*МЕТРО «МИТИНО» И «ПЯТНИЦКОЕ ШОССЕ» - БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

(495) 255-41-80 самолет  
девелопмент

**КВАРТИРЫ  
С ОТДЕЛКОЙ**

ОТ **2,7** МЛН .-

ПРАГМАТИК-КЛАСС м. «Бунинская Аллея»\*

**ОСТАФЬЕВО**

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 МАРТА 2019 ГОДА. ЗАСТРОЙЩИК ООО «СР-ГРУПП». ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ OSTARJEVOSAMOLET.RU. \*СТАНЦИЯ МЕТРО «БУНИНСКАЯ АЛЛЕЯ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

(495) 255-59-74 самолет  
девелопмент

**КВАРТИРЫ  
С ОТДЕЛКОЙ**

ОТ **2,6** МЛН .-

ПРАГМАТИК-КЛАСС м. «Речной вокзал»,  
«Планерная»\*

**ХИМКИ**

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 МАРТА 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ HIMKOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «СТРОЙКОНСАЛТ». \*СТАНЦИИ МЕТРО «РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ» И «ПЛАНЕРНАЯ» - БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

(495) 256-44-48 самолет  
девелопмент

**КВАРТИРЫ  
С ОТДЕЛКОЙ**

ОТ **2,3** МЛН .-

ПРАГМАТИК-КЛАСС м. «Котельники»\*

**ТОМИЛИНО**

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 МАРТА 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ TOMILINOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ - ТОМИЛИНО». \*СТАНЦИЯ МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

**Узнай, сколько стоит твоя квартира?  
Бесплатно! Быстро! По телефону!**

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Чтобы продать или обменять жилье удачно и купить ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), важно изначально грамотно определить рыночную стоимость квартир.

Звоните по телефону 8 (495) 374-64-64 в АН «ТВОЯ квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру.

Бронируйте НОВОСТРОЙКИ из нашего каталога по цене застройщика **БЕСПЛАТНО!**

С 9:00 до 21:00 без выходных.

**8 (495) 374-64-64 ankvartira.ru**

Телефон рекламной службы

**(499)**

**557-04-04**

**доб. 132, 158**

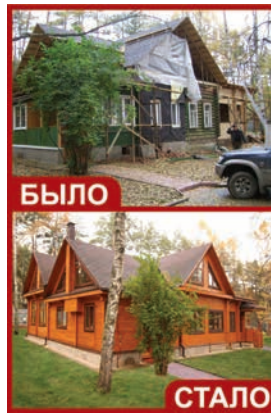
- «Багратионовская» ☎ (495) 789-35-75
- «Бауманская» ☎ (495) 647-00-15
- «ВДНХ» ☎ (495) 228-06-30
- «Кузнецкий Мост» ☎ (495) 933-35-72
- «Домодедовская» ☎ (495) 391-99-13
- «Красносельская» ☎ (495) 660-07-57

доб. 130

Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р**  
**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**  
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ  
 СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ  
 ОТДЕЛКА: порошковое напыление  
 NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа,  
 ламинат, МДФ, шпон, филленка  
 массив дуба, кованные изделия  
**ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ**  
**ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО**  
 • КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ • СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛераМ  
**8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч**



**СПАСЁМ ВАШ ДОМ!**  
 www.spasemvashdom.ru  
 СВИДЕТЕЛЬСТВО № СД-5002079654-08072010-0241-1  
 РЕКЛАМА  
**РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ ОТ ФУНДАМЕНТА ДО КРЫШИ**  
 + ПЕРЕПЛАНИРОВКА, ДОСТРОЙКА И ПРИСТРОЙКА  
**АСК «Починки» (499) 391-29-58 (925) 589-77-23, (925) 642-34-41**

**БРУСОВОЕ И КАРКАСНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО**  
 Инновация! Утепленный клееный брус  
 Русская сказка  
**Строим дом с первой попытки - без ошибок!!!**  
 www.superbrus.ru

**ДВЕРИ**  
**РАСПРОДАЖА по низким оптовым ценам более 1000 моделей**  
 ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ  
 ВХОДНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ для КУХНИ ВАННОЙ и ТУАЛЕТА ШКАФЫ-КУПЕ ОКНА ПВХ  
**СКИДКА 15%\***  
 \*до 30/04/2019  
**БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР+ДОСТАВКА**  
 www.zakaz-dverei.ru  
 Телефон: **8(495) 151-10-03**

**ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ**  
**ДВЕРИ**  
 • МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ  
 • ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ  
 ✦ ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА  
**БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ**  
 ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ  
**Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению**  
**8 (495) 221-22-46**

**СВЕРХПРОЧНЫЕ ТЕПЛИЦЫ**  
 ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ  
**СКИДКА 5% ПРИ ПРЕДЪЯВЛЕНИИ КУПОНА**  
 В КОМПЛЕКТ ТЕПЛИЦ ВХОДЯТ:  
 2 двери и 2 форточки! Каркас, фурнитура, поликарбонат.  
 Оцинкованный профиль 20x20 мм.  
 Толщина стенок профиля — 1,2 мм. Высота — 2,1 м.  
 Ширина — 3 м.  
**СТОИМОСТЬ КОМПЛЕКТА:**  
 4 м — 12 500 руб. 6 м — 15 900 руб. 8 м — 19 800 руб.  
**8 (495) 320-25-45**  
 \*Срок проведения акции до 31.03.2019. Подробности об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов (выигрышей), сроках, месте и порядке их получения по телефону +7 (495) 320-25-45

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

**Недвижимость**  
**МЕНЯЙТЕ АДРЕС НА ДОМАШНИЙ**  
 Выдаем ключи\*  
**Домашний метро «МАРЬИНО» 280 03 00**  
 \*Идет выдача ключей корпусов 1-й очереди.  
 \*\*Группа ПСН, застройщик АО СЗ «Мосстройснаб».  
 Проектная декларация на сайте: домашний.рф.

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**  
**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**  
 от 3400 Р  
 от эконом до VIP  
 КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!  
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ  
**ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО**  
**8-495-792-29-89 8-495-960-52-72**

**ООО «ЕВРОСТИЛЬ»**  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
 ♦ окна ПВХ  
 ♦ остекление балконов  
 ♦ все виды работ  
**ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ. КАЧЕСТВО**  
**(495) 940 75 60 (495) 782 66 58**

**Оконный завод ООО «Лидер Пласт»**  
**ОКНА ПВХ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ**  
**САЙДИНГ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ**  
**ВНИМАНИЕ Акции! Скидка только до 30.04**  
**Москитная сетка в подарок**  
**8(495) 532-71-88**

**ОБЪЕДИНЕНИЕ**  
 высококвалифицированных практикующих **АДВОКАТОВ И ЮРИСТОВ**  
**ПОМОЖЕМ:**  
 ✓ возврат вкладов  
 ✓ проблемы с банками и судебными приставами  
 ✓ наследственные, жилищные, земельные, трудовые и семейные споры  
 ✓ ЗПП, ДДУ, ДТП  
**БЕСПЛАТНАЯ ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ 8 (495) 136-76-26**

**Городской юридический центр.**  
 Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению!  
 Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните!  
 Т. 8 (495) 101-01-41

- Продам дачу, 100 км от МКАД. Собственник. Т. 8 (953) 317-62-15
- Абсолютно быстро сдать/снять. Хозяевам премия! Т. 8 (499) 404-08-94
- Риелтор. Продать, купить, обменять недвижимость. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму кв-ру. Т. 8 (495) 641-70-58
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

**ОКНА ПВХ**  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
 Монтаж - 1 день  
 Обшив, вынос, крыши  
**Жалюзи в подарок!**  
 www.m-stroy.msk.ru  
**8 (495) 627-64-18**

**ЗАМКИ**  
**ВСКРЫТИЕ**  
**РЕМОНТ**  
**УСТАНОВКА**  
**8(495)921-10-13**  
 круглосуточно

**Акриловый вкладыш. Ремонт**  
 ванных комнат, панели ПВХ, плитка, сантехника. Недорого.  
**8 (495) 761-36-10**  
 акрил-ремонт.рф

**АДВОКАТ**  
**Вербицкая (Линник) Юлия Владимировна**  
 первая консультация бесплатно  
 сложные и особо сложные дела  
**+7 (985) 991-48-80 +7 (499) 241-19-45**

**Социальный юридический центр.**  
 Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Поможем! Звоните! Т. 8 (495) 205-92-69

**ВЕСЕННИЕ СКИДКИ пенсионерам до 15%**  
**ДВЕРИ**  
 МЕЖКОМНАТНЫЕ ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ ШКАФЫ-КУПЕ  
**от 2490р комплект**  
**8-499-341-19-15 8-925-501-17-41**  
 ЗАВОД • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

**Завод «СтройБалконСервис»**  
**ОКНА ПВХ**  
 Балконов, лоджий  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
 ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
 www.balkona.ru  
**8(495)782-54-48 8(495)961-39-25**

**РЕМОНТ КВАРТИР**  
**КУХОНЬ** скидка до 30%  
**ВАННЫХ** окна ПВХ  
**НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК**  
**ЦИКЛЕВКА ПОЛА**  
**8 495 015-10-66**  
 доставка всего материала

- Ремонт квартир. Т. 8 (905) 725-40-30
- Ремонт квартир. Т. 8 (926) 339-60-75
- Циклевка пола. Т. 8 (985) 994-48-10
- Мастер на час. Т. 8 (965) 372-37-29

Юридические услуги

**ООО «ГОРОДСКОЙ ДЕПАРТАМЕНТ ЗАЩИТЫ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА»**  
 юридическая консультация **БЕСПЛАТНО**  
 Возврат вкладов  
 Мошенничество  
 Взыскание долга  
 Расторжение кредитного договора  
 Жилищные и земельные споры  
**8(495) 205-14-54**

**ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ ВКЛАДЧИКАМ**  
 • банков с отзыванной лицензией,  
 • микрофинансовых организаций,  
 • кредитных кооперативов.  
 Расторжение договоров ренты.  
**8-800-505-6795**

**АЛКОГОЛИЗМ**  
 ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.  
 Прием в кабинете, выезд на дом  
**8 (495) 760-96-49**  
 www.narco-logic.com  
 000 «Классикус»  
 Лиц. № ЛО-77-01-005768  
 ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**РЕМОНТ**  
 КВАРТИР, ВАННЫХ, КУХОНЬ, КОМНАТ  
 Натяжные потолки  
 Доставка материала  
**(495) 796-74-88**  
**ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТЫ**

**ОКНА**  
 ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ  
**ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!**  
 ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ  
 МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ  
 РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ  
**(495) 150-04-01**  
 www.int-okna.ru

**ОКНА РЕНАУ**  
 от производителя  
 без предоплаты + ПОДАРОК  
**ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»**  
 Вынос, шкафы, крыши, отделка  
**Пенсионерам — скидки**  
**8 (495) 649-97-67 8 (499) 394-31-94**  
 www.lineokna.ru

- Юристы! Оплата по результату! Т. 8 (495) 920-76-96
- МЮЦ «Адвокат». Помощь в сложных ситуациях. Т. 8 (495) 923-23-02
- Возврат кв-р. Т. 8 (495) 210-25-63

**ЦЕНТР ЗАЩИТЫ ВКЛАДЧИКОВ**  
**ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ из**  
 •КПК •МФО •БАНКОВ  
 •АКЦИЙ •СТРАХОВЫХ КОМПАНИЙ  
 горячая линия  
**8-499-677-22-08**

**МЦ «АлкоСпас»**  
 Москва и Московская область  
 Лицензия № ЛО-77-01-010680  
 ООО «АлкоСпас»  
**НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА**  
**8-495-171-02-14**  
 Бесплатная консультация  
 Анонимная помощь специалиста при АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОЖЕЛТЯХ и ЗАПОЯХ.  
 о ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ**

У НАС БЕРУТ НА СЕБЯ МАТЕРИ. А ЛУЧШЕ ЭТО ПОЛУЧАЕТСЯ У ОТЦОВ. ВОТ КАК ЭТО ДЕЛАЕТ ПИСАТЕЛЬ ДМИТРИЙ ЕМЕЦ, ОТЕЦ СЕМЕРЫХ ДЕТЕЙ



О вопросах воспитания детей пишите папе Диме Емцу на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»

✍ Не забудьте сделать на конверте пометку «Папа знает»!

# МИННОЕ ПОЛЕ

Жизнь иногда представляется минным полем, где очень много мин, на которые можно наступить. И вот я решил собрать в кучу все основные родительские ошибки. Ну по моим наблюдениям, конечно.

**ПЕРФЕКЦИОНИЗМ**

«Я или сделаю все хорошо, или помру». Это ошибка чаще мам. Мама пытается делать все на пять, у нее не получается. Она психует, выбивается из сил и потом две недели не делает ничего вообще. Это очень быстро выматывает. Проще будет установить минимальную норму и ей следовать. То есть четверочка или троечка по бытовым вопросам — неплохая оценка. Лучше, чем 225522555.

Но иногда люди специально завывают себе планку, чтобы с ней не справиться и устроить себе уважительную причину. То есть если я не могу сегодня отвезти детей в школу вовремя, то пусть вообще дома сидят. Учитель будет дневник пачкать замечаниями — ну его вообще. Или, допустим, человек моет посуду до того, что у него руки начинают

кровоточить от пересушки. Десятки тарелок, и все очень тщательно. И тогда его подсознание соображает: «Ага! А что если...» — ну и дальше угадывает, что будет повторяться с завидной частотностью. Человек будет доводить себя до болезни специально, чтобы иметь уважительную причину не мыть посуду. (Но стоит ли посуда болезни?) Люди довольно хитрые, когда им надо обмануть самих себя.

**ЗАТЯНУТАЯ ИСТЕРИКА**

Самая страшная вещь. Долгий цикл требования. Если вы видите ребенка, который полтора часа ноет: «Купи!» — то это значит, что родители сдаются через полтора часа. Потом родители станут терпеливее. Будут терпеть его два часа, и три, и четыре — и все это время бедный ребенок вы-

нужден будет ныть, вести себя, как обезьяна, и плакать: «Купи!» И он будет это делать, потому что знает, что только так его услышат. Какая нагрузка на психику — и детей, и взрослых! Потом родитель все равно или сорвется, или купит.

Эта ситуация называется «игровой автомат». Т.е. неизвестный результат. Почему люди подсаживаются на игровые автоматы? Потому что им интересно: будет большой выигрыш, маленький или опять облом. Зависимость. Такой вариант потом формирует людей, зависимых от случайных подкреплений. То есть: прокатит / не прокатит. А это ведь базовая ошибка дрессировщика, очень простая. Да — всегда да. Нет — всегда нет. А бывает ситуация, когда согласие идет только через истерику. То есть ты зара-

нее знаешь, что человек только тогда скажет «да», когда перед этим выдаст бурю. И дети это понимают быстрее взрослых. Не словами, конечно, а практикой. Очень частый случай. Недавно видел маму, которую ребенок около сорока

**Бывает ситуация, когда согласие идет только через истерику. И дети это понимают куда быстрее взрослых. Не словами, конечно, а практикой...**

минут подряд тыкал в спину острой ручкой, ругался и требовал идти в магазин. Мама замечательно терпеливо объясняла, почему это невозможно. Они там уже были, у них все есть, пойдем завтра и т.д. На сорок первую минуту маму сорвало с катушек, и произошла нехорошая сцена.

Потом красная, полуживая мама подняла с пола обломки ручки, отдельные части туалета своего ребенка, взвалила ребенка на руки, совсем уже вялого от слез и полуживого и — что они сделали? Правильно! — пошли в магазин...

Это типичная ошибка терпеливых мам, что они формируют терпеливых, долго держащих энергию накала истериков. Тут надо просто понять свою игру и свои выходы из ситуации нет. Просто говорить «не делай так», «никуда не пойдем» бесполезно. Скажите пьянице «не пей — помрешь». Он услышит? Вряд ли. Тут другой механизм у него. Дратья, кстати, тоже бесполезно.

**НАКАЗАНИЯ**

Такие дети, которые два часа промывают мозг, шлепков не боятся. И вообще, чем чаще наказывают, тем меньше боятся наказания. А теперь что будет по факту? Этой задержанной маме

все будут сурово говорить: «Объясните своему ребенку, чтобы он НЕ ТОПАЛ, НЕ КАШЛЯЛ, НЕ БЕГАЛ, НОРМАЛЬНО ПРОСИЛ и т.д. Объясните, вы мать!» А она объясняет ему сорок пять минут в день, не понимая, что ошибка в том, что она закрепляет навык через истерику. То есть не слышит, пока не будет вот этой вот всей каши.

Есть гениальная книга Карен Прайор «Не рычите на собаку». Она как раз про такие сложные случаи. Очень советую эту книгу. Она ставит мозг на место. А из моих книг про воспитание — «Бунт пупсиков».

**ВКЛЮЧЕНИЕ РЕБЕНКА ВО ВЗРОСЛЫЕ РАЗБОРКИ**

«Скажи своему папочке». «Скажи своей мамаше». Дети охотно включаются. Но дети потом хитро играют на два фронта, и в личной жизни это им мешает. Многие потом не хотят свои семьи, потому что заранее ожидают, что будет такой вот цирк. Да ну его!

**ИЗБЫТОЧНЫЕ РЕСУРСЫ**

Если в семье достаточно денег (не о богатстве речь, а просто средний достаток), то детям в таких семьях несколько сложнее понимать многие простые вещи. Они становятся как городские породистые лошади, выращенные в безопасных конюшнях. Лошадь выйдет за город, а там натянута колючая проволока. Она уколет, но не попятится назад, а от ужаса будет бежать вперед, запутается и т.д. Или пойдет в лес, а там глина и ветки — она раздерет бок. Или потащится в гору, не понимая, что назад ей ни за что не спуститься. Поэтому на войну раньше брали или крестьянских лошадей, или казацких — они умели слегка думать. А если полководец сдуру садился на очень красивую городскую лошадь — она потом скака-

ла от ужаса прямо на вражескую пушку, и возникала неудобная ситуация, что армия есть, а полководец куда-то исчез. Очень хорошо, когда ресурсов мало. Была одна очень хорошая семья в моем детстве. Жили с нами в одном подъезде. У них была одна большая кастрюля борща на неделю

**В СЛЕДУЮЩИЙ РАЗ**

Мы представим рубрику «Папа знает» в новой, игровой форме. Вы познакомитесь с многоумными профессорами Щукиным, Сомовым и Пингвинчиковым, опытнейшими доцентами Воздвиженским и Мыриным, строгим секретарем Маргаритой Михайловной и очаровательной аспиранткой Леной.

в холодильнике. Ну очень большая, как ведро. То есть они не голодали, но вот только и было у них, что эта кастрюля. Они варили ее в воскресенье, и где-то к пятнице-субботе она до чиста съедалась. И дети там выросли очень социально адаптированные и толковые с бытовой точки зрения. Хотя осознанного воспитания не было. То есть родители просто вкалывали, и дети тоже быстро включились в процесс. Ребенок из избыточной семьи, конечно, не выдержит с ними простой жизненной конкуренции, это точно. В Москве сейчас это очень заметно, потому что в сытый город приезжают похожие семьи из разных городов и республик — проходит двадцать лет, и москвичи ноют: вот почему они нас вытеснили? Как? Почему? Да просто у них кастрюля борща, и платить за квартиру каждый месяц: или умри, или победи! Нет времени ныть.

**ОДИН В ПОЛЕ ВОИН**

Тоже частая ошибка. Все в семье фокусируется на одном человеке. Он добытчик, он все тянет, все разруливает и т.д. Но вот добытчик не выдержал нагрузки, ушел или умер — семья развалилась, никто не умеет охотиться, сохранять дело и т.д. Очень частая ситуация. Обычно виноват сам добытчик, что не научился делегировать полномочия. Я научился интуитив-

но узнавать таких людей. Это обычно руководители среднего ранга, предприниматели и другие люди, которые решают проблемы целой толпы подчиненных, но не умеют сформировать навык, чтобы люди сами что-то решали. Или подавляют людей, которые пытаются их решать. Это очень распространенная ошибка. Во всяком случае, для семьи.

Ну и можно позитивный пример какой-нибудь привести, чтобы было чуть веселее.

**ВМЕСТЕ ВЕЗЕМ ТЕЛЕГУ**

Очень хорошо формируются семьи, где дети участвуют в каком-то общем с родителями труде. Например, одна наша знакомая семья строила дом, неосторожно взяла кредит, сильно запуталась и стала сама шить куклы на продажу. Такие несложные народные куклы из тряпочек. Научились сами причем. Надо было делать в день 20–30 кукол. И все дети знали, что нет кукол — нет вообще ничего. Дико просто. И все их делали. Придумали какие-то упрощающие системы — руки отдельно делать, платки отдельно, тесьма, машинка, синтепон из старых игрушек, древнее пальто фактурное под тряпочки, хорошо выглядит и т.д. Но тут все было честно. То есть дети чувствовали, что родители не прячут банковский счет под диваном. И родители действительно

знали, что не будет кукол — не будет супа и вовремя заплаченного кредита. Кроме кукол, они еще пирожки делали на продажу из дрожжевого теста. Где-то две трети дохода — куклы, треть — пирожки. И как-то очень это семье помогло устоять и как семье, и в плане воспитания, хотя осознанного воспитания у них не было, и книжек про воспитание они не читали.

Вообще, интересное наблюдение, что самое лучшее воспитание почему-то осуществляется в тех семьях, где педагогикой сильно не заморачиваются, в психологические схемы не вникают и все осуществляют интуитивно — просто живут рядом с детьми, любят их и сильно не сложничают.

**ОБ АВТОРЕ**



**Дмитрий Емец**  
Филолог и писатель, автор более 30 книг. Основные книжные серии: «Таня Гроттер», «Мефодий Буслаев», «Школа ныряльщиков». Проблемам родительского и многодетных семей посвящены книги «Бунт пупсиков», «День карапузов», «Таинственный Ктототам». Женат, отец семерых детей.



**Частности**

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

**Финансовые услуги**

**ДЕНЬГИ**  
помощь в получении в день обращения всем гражданам РФ  
**Спецпредложение пенсионерам**  
Без предоплат и поручителей  
8 (915) 381-74-02  
Посредник Пьянков А.И.

**Деньги всем!** Помощь в получении. Быстро. Гарантированно. Надежно. С любой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты, без отказов. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова О. Д. Т. 8 (909) 654-28-21

**Животные и растения**

● **Ветеринарная клиника.** Стаж 9 лет. Выезд на дом 24 часа. Стерилизация, кастрация. Стрижка кошек. Гуманное усыпление. Кремация. Т. 8 (495) 585-79-76, 8 (916) 944-90-92

**ВЕТКЛИНИКА**  
ВСЕ СПЕКТР ВЕТЕРИНАРНЫХ УСЛУГ НА ДОМУ И В КЛИНИКЕ: **24 часа**  
• Стрижка  
• УЗИ, ЭКГ, рентген  
• Безболезненное усыпление животных  
• Кремация (с присутствием)  
8 (495) 142-40-67  
8 (977) 927-97-37

**Туризм и отдых**

**Тверькурорт**  
по доступным ценам  
**ЛЕТНИЙ ОТДЫХ**  
**ЛЕЧЕНИЕ**  
в санатории  
**Карачарово**  
на Волге, Тверская обл.  
**(495) 784-06-84**  
**8-800-200-48-45**

**Разное**

● **Выпускники 1969 г.,** давайте встретимся. Вот 6 апреля на ВДНХ и соберемся. Все, все!..

**Недвижимость**

На правах рекламы

**СПУТНИК**

от **2.7** МЛН РУБ.

**КВАРТАЛ С ОТДЕЛКОЙ** м. «Строгино»\*\*

самолет **+7 (495) 132-22-28**  
девелопмент

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 МАРТА 2019 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ [SPUTNIKSTU.RU](http://SPUTNIKSTU.RU), ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД». \*АПАРТАМЕНТЫ, \*\*МЕТРО «СТРОГИНО»-БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

**УЗНАЙТЕ ЦЕНУ ВАШЕЙ КВАРТИРЫ!**

Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Начните с **БЕСПЛАТНОЙ ОЦЕНКИ** квартиры. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и Московской области с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом по телефону **+7 (499) 346-61-94**. Звоните в АН «Кутузовский проспект», и Вы получите уникальную возможность узнать, как продать или обменять квартиру на самых выгодных условиях. Выбирайте квартиры в **НОВОСТРОЙКАХ** Москвы и Московской области от наших партнеров-застройщиков **БЕЗ НАЦЕНОК!**

**28 лет на рынке!** **КУТУЗОВСКИЙ ПР. ПРОСПЕКТ** АГЕНТСТВО РЕКЛАМА АН «Кутузовский проспект» ОГРН 1047796208636 РЕКЛАМА

**+7 (499) 346-61-94** [www.kutuzov.ru](http://www.kutuzov.ru)

Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04**  
доб. 132, 158

# ТУРГЕНЯ



## В следующем номере

мы продолжим учиться ремеслу факира и освоим сложный фокус с игральными картами



## Добрый молодцам урок

**НАРОДНЫЕ СКАЗКИ ДЕЛАЮТ НАС УМНЕЕ: ЧИТАЯ, МЫ НАБИРАЕМСЯ УМУ-РАЗУМУ У ИХ ГЕРОЕВ. ВОТ ТУРГЕНЯ НА ДНЯХ ПРОЧИТАЛ СКАЗКУ «НИЩИЙ И СЧАСТЬЕ» ДА ВСПОМНИЛ ИСТОРИЮ...**

## Куда ушли деньги



### Справка

«Нищий и счастье» — восточная сказка о деньгах, вернее, о том, что с ними нужно уметь обращаться: тратить с умом, не разбрасываться, но и не жадничать лишний раз. Прочитайте ее!

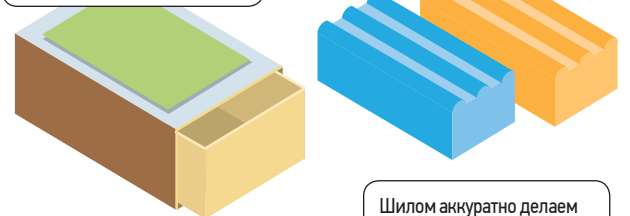
Увидел Тургеня как-то раз в интернет-магазине набор фокусника, да денег не было. Загрустил. Вот, думает, здорово было бы прийти в школу, да показать пару фокусов, чтобы все рты разинули. Стал ждать, когда карманных денег дадут. Ждал, ждал — не дают. Стал из обеденных откладывать, пешком ходил — на трамвае экономил. Скопил аж пятьсот рублей! Хватает. И тут папа вдруг расщедрился да еще целую тысячу Тургене дал! Обрадовался Тургеня несказанно! Взял деньги и... спустил до копейки с друзьями на кино да мороженое.

## Своими руками

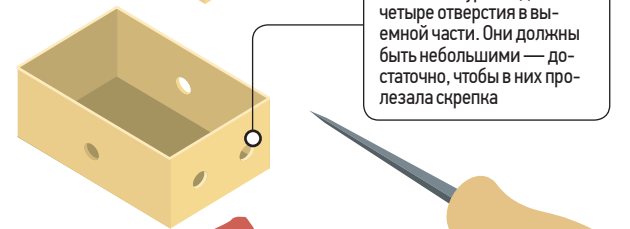
### Пластилин и коленвал

**ИГРАТЬ В ИГРУШКИ НАДОЕДАЕТ, ЕСЛИ НЕТ РАЗНООБРАЗИЯ, НЕ ТАК ЛИ? А ЧТО НАМ МЕШАЕТ СДЕЛАТЬ НОВЫЕ ИГРУШКИ, УНИКАЛЬНЫЕ, КАКИХ НЕТ БОЛЬШЕ НИ У КОГО? А НИЧЕГО!**

Нам понадобится спичечный коробок, три скрепки, пластилин. Для работы потребуются: пара пассатижей и острое шило



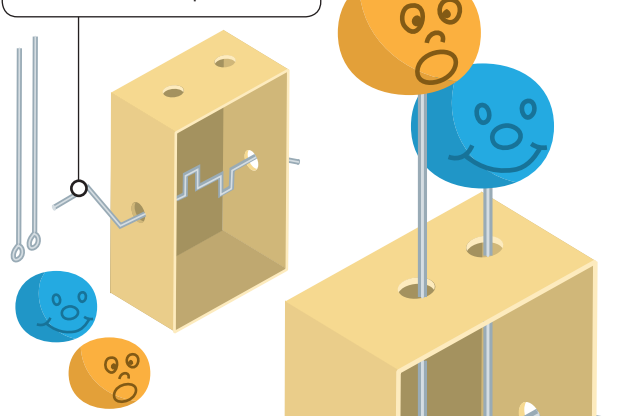
Шилом аккуратно делаем четыре отверстия в верхней части. Они должны быть небольшими — достаточно, чтобы в них пролезала скрепка



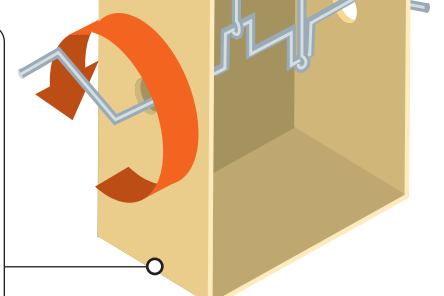
Двумя пассатижами сгибаем скрепку, как показано на рисунке, и получаем коленчатый вал (коленвал). Это и есть основа нашего механизма



Вставляем коленчатый вал в боковые отверстия. Разгибаем полностью две скрепки и лепим из пластилина два коlobка с рожицами

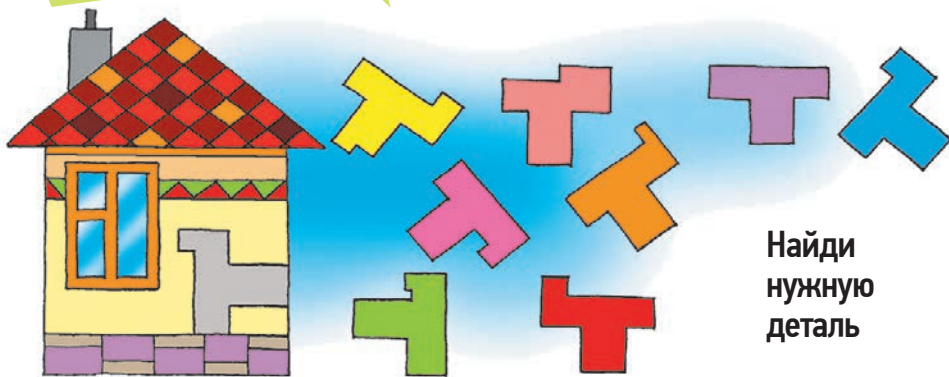


Теперь самая тонкая работа: через верхние отверстия нужно просунуть концы расправленных скрепок и закрепить их на коленцах вала (пассатижи в помощь). Надеваем пластилиновые рожицы и крутим ручку...



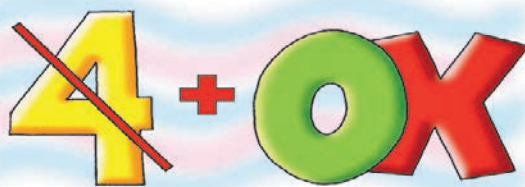
## Малышам

### Помоги достроить дом



Найди нужную деталь

## Разгадай ребус



## Загадки

1. У нее миллионы ребер и всего два хребта. О чем речь?
2. Когда он нужен, его бросают, а когда не нужен — поднимают. Что это такое?
3. Какое слово всегда звучит неверно?

Подготовили **Алексей Зиновьев** (текст), **Илья Юдин**, **Нина Бурдыкина**, **Андрей Артюх** (рисунки)

**Ответы на загадки** смотрите в ТВ-программе (понедельник)

## Вот такая вышла шутка

**В** приближении Дня дураков попыталась я вспомнить, когда в последний раз становилась жертвой дружеского розыгрыша. И не смогла, представляете? Видимо, друзья мои, как и я сама, мягко говоря, повзрослели... Ну и ладно, я и без них справилась: такую шутку сама с собой сыграла, что последствия полгода расхлебывала. Надо было в очередной раз списать показания водосчетчиков. Дел-то на две копейки: перепиши черные циферки до запятой, одну — после нее, а те, что красненькие — проигнорируй. Но я поступила ровно наоборот. ЕИРЦ отреагировал на переданные им сведения адекватно, прислав мне счет за воду на 261 тысячу рублей... Много этой воды утекло за то время, пока я бегала по жилищным организациям и доказывала, что в квартире у меня не живет слон, который ежедневно купается в бассейне. С тех пор 1 апреля я отмечаю как личный праздник.

### СЛОВО РЕДАКТОРА

**Галина Неробова**  
ответственный секретарь еженедельника «Вечерки»

**АЛКОГОЛИЗМ** у крыс вылечили АМЕРИКАНСКИЕ УЧЕНЫЕ, ВОЗДЕЙСТВУЯ ЛАЗЕРОМ НА ОСОБЫЕ ЗОНЫ МОЗГА. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ЗАДУМАЛСЯ О ПОСЛЕДСТВИЯХ ЭТОГО ОТКРЫТИЯ ДЛЯ ЛЮДЕЙ

## ЧУДОВИЩНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

### ОБ АВТОРЕ



**Сергей Пономарев**

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».



Другие вирши [VM.RU](http://vm.ru) читайте на сайте

*Пока страна мечтает наша: взбрызнуть бы! — И приближает сладостный момент, В далеких Штатах провели над крысами Чудовищный вполне эксперимент.*

*Глаза почти от страха повылазили, Хотя и грызуны, но понял всяк: Сеанс короткий проведешь под лазером — И переходишь на сплошной трезвяк.*

*Читаю новость и глазам не верю я, Вопрос вселенский: пить или не пить? Вдруг захотят ученые Америки На людях этот метод применить?*

*Сижусь в квартире я холодной голенькой, И главное, что трезвый как стекло, Вот же не знал, что крысы — алкоголики, Теперь понятно, где мое бухло.*

*Общественность взбодрилась враз: доколе, мол, Страна-де обойдется пьющих без, Тут оживились жуткие наркологи, Узнавши про технический прогресс.*

*А на протесты диссидентов робкие, Ответ их резкий: мол, вопрос — фигуя, Всего-то надо вскрыть твою коробочку, В кору вживляя оптоволоконно.*

*Построиться поротно и повзводно нам — Вперед и процедуру проводить! Но сколько надо лазерным заводам-то Таких вот агрегатов налудить?!*

*Мы вроде в этой жизни все облазили — Ложбину страха, темноты овраг... Вопрос в другом: кому же делать лазеры, Когда все скажут: ты — народа враг!*

## Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

**Астрология, магия, гадания**

**МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ**  
**Илья Н. GERMAN**

- Инвентаризированный приворот особой силы за 1 день.
- Полный развал отношений с соперниками навсегда.
- Абсолютная защита от воздействий врагов.
- Решение нестандартных проблем.

ЧЕСТНО. НАДЕЖНО. ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.  
**8 (495) 743-96-04**  
[www.factorlive.ru](http://www.factorlive.ru)

**Через газету благодарю ясновидящую бабушку Аню** Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.  
Консультация бесплатно.  
Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!  
**8(968)946-78-64**

**ПРОВИДИЦА СОФЬЯ**  
Уникальный дар

- Виноотворот
- Снимет порчу
- Приворот, Отворот
- Помощь детям

**РАБОТУ ПРОВЕДЕТ БЕСПЛАТНО**  
**8 (906) 067-31-98**

**ЗНАХАРКА «СОФЬЯ»**  
Сильный заговор от пагубных привычек по фото. Мощный приворот. Гарантия 100%. Снятие любого негатива. Благодарность только после положительного результата. Не даю пустых обещаний. Помогаю в тех ситуациях, где другие бессильны. Налажу отношения между детьми и родителями, сниму порчу, сглаз.  
**8-968-201-07-46**

**МАРИЯ**  
ЯСНОВИДЯЩАЯ  
ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА  
УЧАСТНИЦА ШОУ  
«БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»  
Результат в день обращения.  
Более 900 обрядов для решения любых проблем.  
помощь по телефону на любом расстоянии  
Предсказать будущее могут многие, изменить его — только избранные.  
**8-905-542-07-61**

**Духовная практика ПЕЛАГЕЯ**  
ПРОВИДИЦА СТАРИННОГО РОДА  
Вся работа проводится за один раз до нужного результата.  
МОЩНЫЙ ПРИВОРОТ СОХРАНЕНИЕ СЕМЬИ  
ЗАЩИТА ОТ ПАГУБНЫХ ПРИВЫЧЕК ВАШИМ ДЕТЯМ ПО ФОТО  
СНЯТИЕ РОДОВЫХ ПРОКЛЯТИЙ, ПОРЧИ ОЧЕНЬ СИЛЬНАЯ ЗАЩИТА  
**8-916-184-91-11**  
м. Коломенская darbozij.ru

- Ведьма. Любая помощь. Т. 8 (909) 622-04-77
- Срочная магич. помощь. Результат 7 дн. Бесплатно! Т. 8 (926) 899-85-10

**Любовь Владимировна.** Предскажу судьбу, верну мужа. Решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Пражская».  
**т 8 (910) 455-66-66**

**Софья Михайловна** (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

• **Потомственная гадалка.** С первого приема решаю все сомнительные вопросы с любимым человеком, личной жизнью. Решу проблемы с негативной аурой, сглазом, порчей, которые не в силах решить другие. Кира. VotcAp. Т.: 8 (965) 213-85-93, 8 (968) 833-70-70

• **Сельская чудотворница Анна,** потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, убедитесь сами. Т. (905) 721-08-57

• **Ясновидящая Мария Ивановна.** Уникальный дар! Сниму негатив, верну мужа, жену. Снимаю магическое воздействие. Налаживаю отношения между супругами. Убираю соперницу. Хотите быть любимой, желанной, счастливой — звоните. Первая консультация бесплатно. Т. 8 (961) 523-89-00

- **Многим известная прорицательница.** Служит при монастыре Серафима Саровского. Видит прошлое, будущее, настоящее по воде, сахару. С первого визита избавит от пагубных пристрастий. Защиты и воды, привезенные из Израиля. Т.: 8 (495) 642-31-78, 8 (926) 860-10-73
- Гадаю. Вопрос бесплатно. Лично и по фото. Медиум! Т. 8 (925) 676-21-20
- Гадание. Помощь. Т. (905) 786-53-93
- Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

**Искусство и коллекционирование**

**МосГорСкупка**  
ДОРОГО КУПИТ!  
♦ Иконы. Статуэтки Будды.  
♦ Янтарь, янтарные бусы.  
♦ Статуэтки, фарфор.  
♦ Серебро, бронзу.  
♦ Монеты, значки.  
♦ Картины, книги.  
♦ Старинную мебель.  
♦ Любой антиквариат и мн. др.  
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.  
**8-925-403-68-83**

• **Покупаем все:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, куклы, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

**Антикварный магазин «Стиль»**  
дорого покупает и принимает на комиссию: иконы, юв. изд., мебель, картины, изд. из серебра, книги, монеты и др. Б/пл. оценка и выезд.  
**т 8 (495) 683-44-68**  
styleantik@yandex.ru

**Янтарь куплю** дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, серебро столовое, иконы, шка-тулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

• **Покупка и оценка** предметов старины: фарфора, картин, значков, икон, серебра, военной формы, бронзы, знамен, мебели, советской атрибутики, чугуна, монет и др. Срочный выкуп! Возможен выезд эксперта. Т.: 8 (916) 434-53-73, 8 (916) 298-77-24

- **Куплю модельки** авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную форму, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппарат., пластинки, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59
- **Книги, полки, открытки, антиквар., архивы, фото.** Т. 8 (495) 585-40-56
- **Куплю фотографии** до 1930 года. Т. 8 (985) 774-94-67

• **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

- **Книги.** Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
- **Книги** покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- **Янтарь, посуду, статуэтки, серебро.** Т. 8 (916) 155-34-82
- **Палех, Федоскино.** Т. (916) 993-36-64
- **Куплю книги** Т. 8 (985) 275-43-33
- **Купим книги.** Т. 8 (499) 136-27-60
- **Ткани СССР.** Т. 8 (916) 993-36-64

### Знакомства

- **Невинную девушку** от 20 до 30 лет ищет житель Подмосковья 66 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
- **Встреча.** Мила. Т. 8 (915) 376-42-10

Телефон рекламной службы

**(499) 557 0404**

доб. 132, 158

