

ОТКРОВЕННО

ПОСЛЕ БОЛЕЗНИ
ФЕДОР ДОБРОНРАВОВ
ВЕРНУЛСЯ НА СЦЕНУ **26**



НАГЛЯДНО

ЗВУКИ ЗАРЯДЬЯ
ФИЛАРМОНИЯ
ОТКРОЕТСЯ ЛЕТОМ **6**

ИНТЕРВЬЮ

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
ВЗЯЛ ЩЕНКА
ИЗ ПРИЮТА **5**

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

19-26.04

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 14 (27916)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Анна Банщикова,
объясняя успех сериала
«Ищейка», считает:
зрителям интересны герои,
в которых они узнают себя,
а не глянцевые персонажи

ГЛАМУР
ВСЕМ
НАДОЕЛ **24**



ФОРМУЛА ВОЙНЫ

РАЗДЕЛ МАТЕМАТИКИ КЛИОДИНАМИКА
ЗАНИМАЕТСЯ МОДЕЛИРОВАНИЕМ ИСТОРИИ **33**

Без Нострадамуса и бабы Ванги: пока одни ученые пытаются высчитать, когда начнется новая мировая война, предпосылки которой вроде бы и так налицо, другие утверждают, что развал СССР и был третьей мировой войной. Просто нам повезло...



ПРОГНОЗЫ



18016
4 620008 560243

PHOTOXPRESS

20 апреля, оказывается, день не простой, не обычный. День поисков смысла жизни, без шуток. Праздник хоть и не государственный, да и не праздник вообще, конечно, но штука важная. Кто, когда и при каких обстоятельствах его придумал и утвердил — неизвестно, но такой праздник точно нужен тем, кто хочет подумать о жизненном смысле, но не делает это без повода.

В книге Дугласа Адамса «Путеводитель для путешествующих автостопом по галактике» ответ на «главный вопрос жизни, Вселенной и всего такого» должен был решить все проблемы Вселенной. Этому ответу с нетерпением ждали все разумные расы. Он был получен в результате семи с половиной миллионов лет непрерывных вычислений на специально созданном компьютере — Думателе. По утверждению компьютера, ответ был несколько раз проверен на правильность, но он может всех огорчить. Оказалось, что ответ на вопрос — «42». В переносном смысле — ответ, который ничего не дает. Или дает, но в пародийном смысле.

Проклятый вопрос

МНЕНИЕ Вардан Оганджян nedelya@vm.ru

Тем не менее при всей кажущейся бессмысленности и очевидном отсутствии устраивающих всех людей ответов на этот проклятый вопрос дискуссия о смысле жизни очень важна. Потому что лишь рефлексия, попытки понять, кто мы и зачем мы здесь, отличают нас, людей, от других животных, а также от камней и растений.

Сама способность задавать вопрос о смысле жизни и делает человека человеком, так как никто не может ни спросить, ни ответить на этот вопрос за него. Человека могут пристроить на учебу или на работу, могут женить или выдать замуж, отправить на армейскую службу или отмазать от нее, справедливо или незаконно, наконец, лишит свободы, но никто не в состоянии решить или придумать за нас, зачем мы вообще живем. Получается, что смысл жизни, точнее, его поиск, это та единственная зона абсолютной свободы и абсолютной ответственности каждого отдельного человека, а не государства, общества, родителей этого человека или его детей.

Это зона нашего абсолютного одиночества.

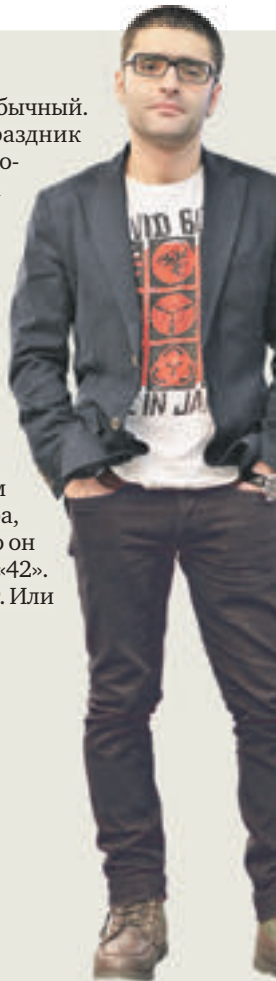
И глупо ведь врать себе, отвечая на этот вопрос. И лично я не вру, я понимаю, что жизнь в общем-то бессмысленна, но тем не менее пытаюсь убедить себя, что это не основание не искать в ней смысла. В конце концов, кто сказал, что смысл этот должен быть обязательно глобальным, а не локальным, здесь и сейчас, в какой-то конкретный миг, как это было в тот день, когда я впервые увидел свою дочь в роддоме, положил ей в ладошку свой палец и она сжала его так крепко, как только смогла.

«А жить нужно просто затем, чтобы жить», — пелось по этому поводу в одной советской песне.

Ведь вся наша жизнь — это безуспешные, за редчайшим исключением, поиски ее смысла.



Мнение
колонниста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»



ОБРАЗОВАНИЕ

ВЫПУСКНИКИ, ГЛУБИНКА ЖДЕТ!

Депутат Госдумы Сергей Вострецов предложил ввести обязательное распределение для студентов, получающих образование за счет бюджета. Предлагается, в частности, установить четырехлетний срок распределения после бакалавриата, пятилетний — после специалитета и шестилетний — после магистратуры. Будет ли закон работать?

Ситуация тем неоднозначнее, что в случае отказа от распределения студент-бюджетник обязан будет возместить государству расходы на свое обучение. Вострецов уверен: обязательное распределение решит вопрос с трудоустройством выпускников.

— Новая инициатива — это попытка вернуться к практике советского времени в условиях рыночной экономики, — заявил глава Комитета Госдумы по труду и социальной политике Ярослав Нилов. — При этом распределение могло бы оказаться эффективным для выпускников

медицинских и педагогических специальностей. Иногородние выпускники, получившие бесплатное образование в столице, должны возвращаться в регионы и обрабатывать на местах.

Доктор экономических наук Ирина Рукина (на фото) считает инициативу логич-



Сейчас молодым людям достаточно хорошо сдать экзамены, чтобы государство оплатило им учебу в университете

ной. Хотя и с некоторыми оговорками.

— Если молодой человек учился за счет государства, то должен государству помочь. Это справедливо, — считает Ирина Михай-

ловна. — Ведь сегодня получают, что учебу молодых людей оплачивает бюджет, а потом они работают на частные компании

**Выпускников вузов
нужно не заставлять,
а правильно
мотивировать**

в России или вовсе уезжают за границу. Где тут логика? Эксперт считает, что «распределительную» систему стоит вернуть. Но государ-

ство должно создать для выпускников вузов условия.

— Нужно вернуть практику бесплатного предоставления жилья или выплаты «подъемных». Да и зарплату нужно в регионах поднимать — чтобы молодой специалист был заинтере-

сован в работе по распределению, — пояснила Рукина. — Иначе получится, что выпускник приехал по распределению, отработал несколько лет и уехал, потому что нет смысла оставаться.

В итоге мы получим непрерывную кадровую чехарду. Да и работать выпускники будут не лучшим образом. Зачем напрягаться, строить в той же больнице или школе карьеру, если скоро все равно уезжать? В общем, инициативу нужно тщательно проработать, иначе эффект под вопросом.

Никита Мионов
n.mironov@vm.ru

ТРАНСПОРТ

Парад ветеранов: по столице проедут колонны старинных трамваев

21 апреля по центральным улицам Москвы пройдет колонна старинных трамваев. Парад будет посвящен 119-летию открытия трамвайного движения в столице.

Конечной остановкой будут Чистые пруды. До них трамвайная колонна по сложившейся уже традиции проедет по Шаболовке, Серпуховскому

Валу, Даниловскому Валу, Дубининской и Новокузнецкой улицам, Большому Устьинскому мосту, Яузскому и Покровскому бульварам. Всего по улицам проедут 17 моделей, в том числе КТМ-1 и КТП-1, восстановленные по образцам 1948 года, легендарная конка позапрошлого века, вагоны «Ф» 1908 года выпуска, а также вагоны 1930-х годов. Чтобы было с чем сравнить день вчерашний и сегодняшний,



Традиционный парад старинных трамваев в Москве. Фото 2017 года

пройдет в колонне и современный низкопольный трамвай «Витязь-М».

А на Чистопрудном бульваре, который, кстати, будет перекрыт с вечера пятницы до вечера субботы, трамваи останутся для проведения выставки с 12 до 15 часов.

— Посетителей парада трамваев ждет интересная развлекательная программа с конкурсами, викторинами и памятными сувенирами. Гости смогут посетить

исторические трамвайные вагоны, сфотографироваться в них, а встретят гостей артисты в исторических костюмах. Кроме того, на Чистопрудном бульваре установят сцену, на которой выступят музыкальные и творческие коллективы, — сказал руководитель московского Департамента транспорта Максим Ликсутов.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru



ФОТО НЕДЕЛИ

11 апреля, среда, 10:44

В подмосковном Алабине прошла репетиция парада Победы, в которой участвовали 10 тысяч человек и 100 тысяч единиц военной техники. С утра на полигоне было не по-апрельски зябко, но вдруг на короткое мгновение выглянуло солнце, чему очень обрадовались юные участники репетиции. Не меньше радовалась и наш фотокор Света Колоскова, ведь ей удалось снять солнечное настроение.

СВЕТЛАНА КОЛОСКОВА

ГЛАВНОЕ

МИСС ЮЛИЯ

В национальном конкурсе «Мисс Россия — 2018», финал которого состоялся в концертном зале «Барвиха», победила Юлия Полячихина из Чувашии. Распределились титулы следующим образом: первой Вице-мисс стала Виолетта Тюркина из Белгорода, второй Вице-мисс — Наталья Строева из Якутии. Приз зрительских симпатий достался Норгянме Монгуш из Тувы.

НОВОЕ ЖИЛЬЕ — НОВЫЕ ДОРОГИ

Сотни километров дорог построят в Москве в рамках программы реновации жилья.

— В рамках программы реновации мы уделяем большое внимание вопросам транспортного обеспечения территорий. Предполагается строительство нескольких сотен километров дорог и внутриквартальных проездов, — рассказал заммэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. — Это будут хоть и не большие, а локальные трассы, но очень важны для создания районных связей.

ВТОРОЙ ШАНС ВЗЯТЬСЯ ЗА ЛОПАТУ

Около полутора миллионов москвичей работали на общегородском субботнике 14 апреля, рассказал заместитель мэра столицы Петр Бирюков. — Мы видим у москвичей, работающих на улицах, в парках, скверах, улыбки на лице, желание свой город сделать красивым и удобным, — сказал он.



1

17 апреля 2018 года. Рабочий Мурат Шевлаков закончил помывку памятника Пушкину (1). 14 апреля 2018 года. Слева направо: первая Вице-мисс Россия Виолетта Тюркина, Мисс Россия Юлия Полячихина и вторая Вице-мисс Наталья Строева на церемонии награждения (2)

Напомним в рамках месячника благоустройства в столице 21 апреля пройдет еще один общегородской субботник. Так что если вы не сумели поддержать грабли 14 апреля, второй шанс есть.

СТАНЦИИ ПОДСВЕТАТ ЛЕТОМ

Входные группы 43 станций метро благоустроят этим летом, рассказали в пресс-службе комплекса городского хозяйства Москвы. На станциях проведут ремонт фасадов, подземных переходов, а также смонтируют архитектурно-художественную подсветку. — Специалисты комплекса городского хозяйства проведут работы на 56 объектах 43 станций метрополитена. На 55 объектах работы уже начались: установили леса, приступи-



2

ли к демонтажу подлежащих замене конструкций, — уточнили в пресс-службе.

ПУШКИНУ НАМЫЛИЛИ ГОЛОВУ

Памятник Пушкину, что стоит в начале Тверского бульвара, помыли после зимы. До конца недели коммунальщики обещают поставить под душ монументы Юрию Долгорукому, Гоголю, Карлу Марксу и другим.

КТО ХОДИТ В ГОСТИ ПО УТРАМ

Московские центры госуслуг «Мои документы» составили график загрузки по дням недели и часам, чтобы людям было проще выбрать удобное время для визита. Оказалось, что больше всего центры загружены в понедельник,

а меньше всего посетителей приходят в четверг и воскресенье. В течение дня час пик в учреждениях бывает с 12 до 13 часов, а вот с 8 до 11 часов они почти свободны. График загрузки центров госуслуг есть на сайте md.mos.ru.

...И МАЛЕНЬКУЮ СОБАЧОНКУ

Во всех поездах «Аэроэкспресса» теперь можно бесплатно провозить домашних животных и велосипеды. Раньше для этого нужен был отдельный билет. В пресс-службе «Аэроэкспресса» уточнили, что велосипеды и больших собак можно провозить в тамбурах, мелких животных — только в контейнерах.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

РАМИЛЬ СИДИКОВИЧА / НОВОСТИ.АНГОН.РФ

НЕДЕЛЯ МЭРА

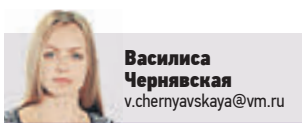


ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ ДИНАМИКА



1

МИХАИЛ КЛИМЕНТЬЕВ/РИА НОВОСТИ



Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru

Рабочая встреча с президентом России Владимиром Путиным, заключение соглашения с Республикой Марий Эл и посещение предприятий Мосводоканала — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина.

Устойчивое развитие

Рабочая встреча с Владимиром Путиным началась с вопросов комплексного развития столицы. Сергей Собянин подчеркнул: положительная динамика отмечается по всем показателям без исключения. — Это и инвестиции, и товарооборот, и рост заработной платы, и рост промышленного производства, — перечислил мэр. По его словам, активно развивается транспортная инфраструктура — запущено МЦК, идет строительство

14 апреля 2018 года. Президент РФ Владимир Путин и мэр Москвы Сергей Собянин во время встречи в Кремле (1). 25 марта 2018 года. Артем Мартишин и Ольга Петрова первый раз приехали на новую станцию «ЦСКА» Московского метрополитена (2)



2

АНЖОН ГЕРБЮ

Большой кольцевой линии метро, а инвестиции в основной капитал с 2010 года в сопоставимых ценах выросли с 700 миллиардов практически до 2 триллионов рублей. — Это инвестиции в самые разные секторы: и в производство, и в науку, и в инновационную экономику, и в автомобильное строительство и так далее, — пояснил мэр. Отметил Сергей Собянин и рост производства об-

рабатывающих отраслей, мебели, железнодорожного транспорта. Кроме того, мэр предложил создать научно-производственный кластер Москвы. Владимир Путин идею поддержал.

Дружеские связи

Москва и Марий Эл договорились развивать

торгово-экономические, научно-технические и культурные связи. Сотрудничество укрепляют проведением выставок и ярмарок, разработкой мер по привлечению инвестиций, в том числе зарубежных, стимулированием предпринимательства. Стороны договорились взаимодействовать, обмениваться опытом и решениями в сфере здравоохранения, социальной защиты, образования, культуры, спорта,

ЦИФРА

12

тоннелепроходческих щитов направят на строительство Большого кольца метро. На сегодняшний день в Москве развернуты работы на всех участках линии. Проходку ведут 7 тоннелепроходческих комплексов. Интенсификация работ позволит временно запускать участки кольца.

средств массовой информации и в других отраслях регионов.

Чистая вода

Мэр Москвы Сергей Собянин и губернатор Московской области Андрей Воробьев подписали соглашение об улучшении качества питьевой воды. — Большинство источников воды, которыми питается столица, находятся на территории Московской области. С одной стороны, это мощнейшее водохранилище, созданное специально для снабжения Москвы, а с другой — Мосводоканал осуществляет транспортировку, очистку и доставку воды до жителей. Столичный глава подчеркнул, что за последние годы реализован целый ряд серьезных проектов, улучшающих качество воды. — Соглашение подразумевает увеличение снабжения чистой водой жителей Подмосковья, — сказал мэр. Он и губернатор Московской области поблагодарили специалистов, работающих в отрасли.



ТВИТТЕР



Сергей Собянин
@MosSobyanin

В районе Северный, где строится много жилья и растет население, нужны новые детсады и школы. В ближайшее время школановостройка появится рядом со станцией метро «Алтуфьево». А в строящемся жилом массиве на Дмитровском шоссе в следующем году должен открыться детсад на 200 мест.

Осмотрел новое здание Дома русского зарубежья на Нижней Радищевской улице. Строительство завершено, идет монтаж экспозиции Музея русской эмиграции. Хотим открыть его в день столетия Александра Исаевича Солженицына — 11 декабря.

В Хорошевском районе появится сквер памяти. Там установят стелу с именами работников хладокомбината № 7, погибших в Великой Отечественной войне. В сквере будут расти голубые ели и черемуха, которая расцветает ко Дню Победы.

Я уже говорил, что Москва входит в пятерку самых освещенных городов мира. Ночная столица особенно красива! Подсветка зданий в городе вызывает причудливую игру света и тени, а также подчеркивает архитектуру.

Планетарий не перестает быть одним из самых популярных мест в городе.

За два года планируем построить в ТиНАО 15 школ на 13 тысяч учеников. Они расположатся там, где идет самое активное строительство жилья — это Сосенское, Внуковское, Десновское и Московский. У каждого здания будет индивидуальный проект, благоустроенная территория и спортплощадки.

Приюты для животных

Недавно московские СМИ написали, что вы решили приютить бездомного пса. Как вы считаете, ваш пример вдохновит москвичей на это доброе дело?

Ну, собаку я взял прежде всего для себя. Всю жизнь живу бок о бок с домашними животными и не хочу менять привычки.

В то же время вы правы. Хотелось привлечь внимание к судьбе бездомных животных. И еще больше хочется, чтобы люди лишней раз задумались о своей ответственности перед братьями нашими меньшими. Кошки и собаки самой природой предназначены жить рядом с человеком, и бросать их на улице — самое последнее дело.

Тем не менее всем, кто хочет взять собаку, нужно взвесить, хватит ли сил и терпения годами ухаживать за четвероногим другом. Это очень ответственный поступок.

Накануне чемпионата мира по футболу в некоторых городах принимаются экстренные меры по отлову бездомных животных. В Москве тоже планируется нечто подобное? А зачем? Экстренные меры необходимы, когда нет нормальной повседневной работы. А у нас она есть.

В Москве работают 13 городских приютов для безнадзорных животных, где кошек и собак лечат, кормят, ухаживают за ними.

Кошки и собаки самой природой предназначены жить рядом с человеком, и бросать их на улице — самое последнее дело

И с удовольствием передают в хорошие руки. Ежедневно новых хозяев находят в среднем две кошки и семь собак.

Очень выручают благотворительные фонды и волонтеры, которые и в городских приютах помогают, и реализуют собственные программы помощи безнадзорным животным. За что им огромное спасибо.

Если я увижу на улице брошенную собаку и тем более стаю бродячих псов, что мне делать?

Самое простое — позвонить в Единую диспетчерскую ЖКХ (495) 539-53-53.

Специалисты выедут на место, отловят животное и поместят на карантин. Там его подлечат, проведут вакцинацию, стерилизуют. И затем отправят в приют, где кошка или собака будет жить, пока не найдет хозяина или до окончания своих дней.

Может быть, пора внедрить практику обязательного чипирования домашних животных. Тогда брошенных кошек и собак станет гораздо меньше.

специальную Городскую автоматизированную ветеринарную систему.

Добровольно зарегистрировав в этой системе своего четвероногого друга, вы сможете в электронном виде записываться на прием, например, к ветеринару. А если питомец потеряется и будет пойман городскими службами, то его опознают при помощи электронного чипа и немедленно вернут хозяину.

Обновление ВДНХ

12 апреля мы отмечали День космонавтики. Долгожданное событие — президент Путин открыл павильон «Космос» на ВДНХ.

Действительно, долгожданное событие. У меня сердце кровью обливалось, когда несколько лет назад я увидел, как на фоне портрета Гагарина в «Космосе» шла

вительство, к президенту, нас поддержали, передали ВДНХ в собственность Москвы. Закрутилась огромная реконструкция. Результат вы можете увидеть своими глазами.

Очень надеюсь, что теперь мальчишки и девчонки со всей Москвы будут приезжать на ВДНХ, чтобы «потрогать» космос руками. Для организованных школьных экскурсий вход будет бесплатным.

Электронные услуги

Во вторник правительство Москвы приняло решение разработать программу развития электронных сервисов «Умный город». Взрослые уже привыкли к электронным услугам, дети — к электронным дневникам. К чему придется привыкать завтра? Кое-что действительно изменится. К чему-то надо

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ПОСТУПОК

МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН РАССКАЗАЛ «ВМ», ПОЧЕМУ ПРИУТИЛ БЕЗДОМНОГО ПСА, КОГДА ПЕНСИОНЕРЫ МОГУТ БЕСПЛАТНО ПОСЕТИТЬ ПАВИЛЬОН «КОСМОС», А ТАКЖЕ О РАЗВИТИИ ЭЛЕКТРОННЫХ СЕРВИСОВ

Думаю, что мы к этому когда-нибудь придём. Правила содержания домашних животных в Москве были утверждены еще в 1994 году. Конечно, давно пора их обновлять. Но делать это надо, как следует все обсудив и посоветовавшись с людьми. Как первый шаг, мы сейчас разрабатываем

торговля вениками и рассадой.

Действительно, со всей Москвы приезжали...

Магазинов для садоводов в Москве много, а павильон «Космос» — один. Если хотите, именно это безобразие и стало спусковым крючком к тем переменам, которые сегодня переживает ВДНХ. Ведь все взаимосвязано. Не может первоклассный космический музей работать посреди полной разрухи. И наоборот — глупо приводить в порядок территорию ВДНХ и оставлять посередине торговлю вениками. Мы тогда обратились в пра-

А пенсионеры?

Для старшего поколения по вторникам на первые три сеанса вход в павильон «Космос» также будет бесплатным.

Какие еще открытия нас ждут на ВДНХ в ближайшее время?

Всего не перечислишь. Сегодня ВДНХ переживает самое масштабное обновление, начиная с 50-х годов прошлого века. К осени завершим реставрацию более 30 исторических павильонов, в которых со временем разместим музеи, театры и выставочные центры. Летом открываем огромный Ландшафтный парк — прогулочную аллею, садами и пляжем у прудов.

будет привыкнуть, а что-то, наоборот, станет ненужным. Существующие электронные сервисы станут проще и удобнее. Например, при желании можно будет установить соответствующее оборудование и передавать показания счетчиков света и воды в автоматическом режиме. Соответственно, отпадет необходимость ежемесячно куда-то звонить или заполнять форму на портале. Это реальная перспектива ближайших 3–5 лет.

Запланировано и внедрение «искусственного интеллекта», в том числе и в здравоохранении. Роботы будут заменять людей?

Не заменять, а приходить на помощь. Мы часто упрекаем врачей, мол, не заметили на снимке опухоль, упустили больного. Но очень часто человеческий глаз и не может увидеть патологию. А специальная компьютерная программа — может. Это и есть тот самый «искусственный интеллект» или «цифровое зрение», которые будут распознавать онкологию, или, например, выявлять риск возникновения инсульта. Первые эксперименты применения этих технологий обладеживают. «Цифровое зрение» реально помогает вовремя диагностировать страшные заболевания на самой ранней стадии, когда не поздно принимать меры. Но последнее слово в постановке диагноза в любом случае останется за врачом.

13 апреля 2018 года. Мэр Москвы Сергей Собянин на Тверском бульваре на площадке весеннего фестиваля «Пасхальный дар» выбрал себе очаровательного питомца из приюта для бездомных животных — пятимесячного щенка Джонуи

ВЛАДИМИР НОВИКОВ

Подготовила
Юлия Зименко
yulia.zimenko@vm.ru

ЗВУК ПОД СТЕКЛЯННЫМ СВОДОМ

ФИЛАРМОНИЯ ПАРКА «ЗАРЯДЬЕ» ОТКРОЕТСЯ ЛЕТОМ 2018 ГОДА. ЕЕ НЕОБЫЧНАЯ АРХИТЕКТУРА ОТРАЗИТСЯ ВО ВСЕХ ДЕТАЛЯХ ПАРКА. ШЕСТИУГОЛЬНИКИ ФАСАДА БУДУТ ПОВТОРЯТЬСЯ ДАЖЕ НА ПЕШЕХОДНЫХ ДОРОЖКАХ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Марат Хуснуллин
глава столичного
Стройкомплекса

Филармония — проект мирового уровня. Под «стеклянной корой» размещается концертный зал с двумя сценами и партером-трансформером. Здание словно вкопано в холм. Это уникальное сооружение является еще одной изюминкой «Зарядья».

Летняя площадка

В распоряжении филармонии будут еще две летние концертные площадки: большой амфитеатр и малый. В малом амфитеатре можно будет бесплатно посмотреть трансляцию концертов, которые идут в это время в большом зрительном зале

Два зала

В составе филармонии будет многофункциональный концертный комплекс вместимостью до 1600 человек в основном зале и порядка 400 человек — в малых репетиционных. Но самое главное — вся технологическая часть настроена так, что на территории парка около четырех тысяч человек могут смотреть и слушать любые концерты. В репетиционном зале можно будет проводить камерные и сольные концерты. В филармонии организуют студию звукозаписи и зону отдыха. Здание гармонично впишется в территорию парка и станет одним из ключевых объектов культурной жизни Москвы

Акустический свод

Специально разработанная конструкция свода позволяет добиться безупречного звучания самых сложных музыкальных произведений. Здесь проведут не только концерты, но и деловые мероприятия

Сцена-трансформер

Подземно-наземное здание сложной формы разработано архитектурным дуэтом Владимира Плоткина и главного архитектора Москвы Сергея Кузнецова.

В оригинальном здании филармонии разместится большой зрительный зал, частично встроенный внутрь холма. Уникальным элементом станет сцена. Встроенные динамические механизмы позволяют менять конфигурацию зала — при необходимости партер превращается в сценический пол и в зависимости от задачи меняются оркестровая яма и все ряды зрительного зала

Фасадные решения

В оформлении стен концертного зала будут использоваться дерево и стекло. В настоящее время снаружи работы над фасадами практически завершены. Общая площадь концертного зала составит 25,2 тысячи квадратных метров

Под стеклянной корой

Концертный зал разместится под стеклянной крышей — уникальной конструкцией, которая «спрячет» помещения под своим прозрачным куполом. Здание концертного зала уже построено, завершаются инженерные работы

Уникальный орган

Орган в филармонии специалисты установят спустя несколько месяцев после открытия зала, когда он уже будет функционировать. Инструмент будет состоять из 78 регистров. Он проектируется по индивидуальному заказу. Над акустикой филармонии поработали специалисты из Японии.

ПОБЕДИМ ДИАБЕТ!

Ламинария — что это такое?



Когда ничто не беспокоит, мы и не думаем о своем здоровье. Зачем, если все хорошо? Но даже когда организм подает тревожные сигналы, мы недооцениваем угрозу: переутомление, стресс — нестрашно, пройдет... Уверены?

Ведь хорошо известные большинству из нас симптомы — голод, жажда, частые мочеиспускания — это уже картина многолетнего диабета, а само заболевание развивается практически незаметно. Чаще всего пациенты не подозревают о том, что уже вошли в преддиабетическую стадию, когда ситуацию еще можно обратить, но даже тогда не предпринимают никаких действий.

ЧЕМ ОПАСЕН ДИАБЕТ?

Диабет опасен и снижением функции почек (нефропатия), и сосудистыми поражениями глаз с последующей слепотой (ретинопатия), и поражением нижних конечностей (так называемая диабетическая стопа), что может закончиться ампутацией. Конечно же, высок риск инфаркта и инсульта. Кровь с повышенным содержанием глюкозы, не усваиваемой поджелудочной железой, расходится по всему организму, разрушая стенки сосудов и ткани органов. Это ведет к нарушению обмена веществ, истощению организма, ухудшению работы всех органов и систем, поэтому сахарный диабет — заболевание системное, при котором поражается не отдельный орган, а все системы — сердечно-сосудистая, эндокринная, мочевыделительная, нервная, пищеварительная... Именно поэтому эндокринологи не устают говорить о том, что лечить нужно весь организм, а не один орган. Гораздо проще не допустить возникновения диабета, регулярно проверять уровень сахара в крови и проводить профилактику. Задумайтесь о том, что это ваш организм и ваше здоровье, и кто, как не вы, должны позаботиться о себе.

ПРОТИВ ДИАБЕТА

Уберечься от диабета не так сложно, как кажется. Дайте себе физическую нагрузку, небольшую, но регулярную, проводите очищающие процедуры, если есть лишний вес — пересмотрите и скорректируйте свой рацион питания, ведь ожирение — одна из главных причин возникновения диабета II типа (инсулиннезависимого). И, конечно же, поддержите организм специализированным лечебным

питанием, например, продуктами на основе морских водорослей. Лактомарин — это продукт, который вырабатывается из натурального сырья — слоевищ бурых морских водорослей, растущих на Дальнем Востоке. Ламинарию называют фабрикой здоровья, ведь в ее составе — огромное количество веществ, обладающих высокой разносторонней биологической активностью. С полезной силой ламинарии не способно сравниться практически ни одно растение на планете.

Потенциал водоросли раскрывается полностью благодаря специальному методу низкотемпературного гидролиза, разработанному российскими учеными. Эта технология разрушает клеточную стенку водорослей и освобождает все полезные вещества ламинарии.

Все эти вещества обеспечивают комплексное восстановление всех органов и систем, снижая показатели глюкозы в крови, нормализуя гормональный баланс, насыщая организм необходимым количеством органического йода и улучшая функционирование всех систем.

В продукте также содержатся вещества, способствующие снижению уровня холестерина в крови — альгинаты. Они обладают удивительным свойством улучшать реологию крови (ее текучесть), снижать вязкость, а это защита от инфаркта, инсульта, микротромбов. Цинк, хром, магний и другие элементы (а в составе продукта их содержится порядка 40!) необходимы для нормальной работы поджелудочной железы и синтеза инсулина. Ведь диабет часто сопровождается чувством голода (даже когда человек принимает пищу), а Лактомарин помогает этого чувства избежать, очищая кишечник

от токсинов и шлаков и естественным образом снижая вес. Активные компоненты Лактомарина нормализуют углеводный и липидный обмен веществ и гомеостаз, что улучшает состояние пациентов с сахарным диабетом II типа и приводит к нормализации таких биохимических показателей крови, как В-липопротеиды низкой плотности и триглицериды.

За счет наличия фукоидана в Лактомарине останавливается избыточный рост гладкомышечных клеток в стенке сосудов, что блокирует развитие бляшек в сосудах и повреждение артерий. Также фукоидан активизирует ферменты, улучшает обмен жиров и углеводов.

В составе ламинарии присутствуют монойодтирозин и дийодтирозин — природный йод в органической форме. Таким образом, продукт способствует нормализации работы щитовидной железы при ее сниженной функции — гипотиреозе. Поскольку сахарный диабет — заболевание эндокринной системы, необходимо также позаботиться о регуляции правильного обмена веществ. Лактомарин в комплексном применении оказывает профилактическое действие при заболеваниях щитовидной железы и дефиците йода.

Лактомарин — продукт на основе водоросли ламинарии, дает возможность улучшить здоровье, качество жизни, продлить молодость и наслаждаться активной жизнью. Любите себя и заботьтесь о своем здоровье, а Лактомарин станет вашим надежным другом и помощником!



ЛАКТОМАРИН
здоровье из морских глубин!

**В 100 г ЛАКТОМАРИНА
СОДЕРЖИТСЯ:**

- ✓ Йод в органической форме (90% от РСР8*)
- ✓ Фукоидан (100% от РСР*)
- ✓ Растворимые пищевые волокна (125% от РСР*)
- ✓ Незаменимые аминокислоты, витамины А, С, В1, В2, В6, полиненасыщенные жирные кислоты, более 40 макро- и микроэлементов, в том числе: кальций, хром, марганец, цинк, железо, магний, фосфор, калий, медь, серебро, селен, кремний.

ЛАКТОМАРИН принимают комплексно при нарушении работы ЖКТ, сердечно-сосудистой, иммунной, эндокринной систем, опорно-двигательного аппарата.



**АКЦИЯ
ПОДАРОК
ПРИ ПОКУПKE
КОМПЛЕКСА!**

(звонок бесплатный)
8 (495) 127 95 82
ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО!

www.lactomarin.ru

**125315, Москва, Ленинградский пр-т,
д. 80, корп. Д, офис 102**

Акция действительна с 1 по 30 апреля 2018 г.
* Исследования на сайте lactomarin.ru

Не содержит ГМО, консервантов, ароматизаторов и красителей. *РСР — рекомендуемая суточная потребность. Подробную информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке получения, узнавайте по телефону.

000 «УК» «Современные биотехнологии»
«Подмосковье»

ОГРН 1137746368506

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

УЗНАТЬ ХАРАКТЕР ПУБЛИЧНОГО ЧЕЛОВЕКА ПОМОГАЕТ ОБЩЕНИЕ ВНЕ СТЕН РАБОЧЕГО КАБИНЕТА. СМЕНА ОБСТАНОВКИ, КАК ПРАВИЛО, РАСПОЛАГАЕТ К ОТКРОВЕННОМУ РАЗГОВОРУ

МЫ КОНКУРИРУЕМ ТОЛЬКО С ВОДКОЙ

Сегодня героем нашей постоянной рубрики «Начистоту» стал сценарист фильмов «Притяжение», «Призрак» и «Лед» Андрей Золотарев.

1 Отечественный кинематограф — это ракета на старте. Недавно мы стали его экспортировать. Когда мы сможем полноценно участвовать, к примеру, в китайском прокате, у нас появятся совсем другие бюджеты и возможности. Хотя с китайцами очень сложно работать. Как мы для них, так и они для нас — люди с Марса.

2 Зависть — настоящая боль в нашей сфере. Признаюсь: ловлю себя на мысли, что хотелось бы, чтобы мои фильмы были в рейтингах выше, чем у коллег. При этом конкуренция в российском кино бессмысленна. Реально мы конкурируем только с водкой. Наша задача — затащить зрителя из подъезда в кинотеатр, а не бороться друг с другом.

3 Я часто бываю на съемочных площадках, но до сих пор не понимаю, как все работают в этом сумасшествии.

4 В детстве брат показал мне в небе летающую тарелку. И хотя оказалось, что это был обычный аэ-

ростат, я все равно верю в НЛО.

5 Не стоит пытаться заслужить уважение целенаправленно. Просто делай что делаешь, и будь что будет.

6 Есть такая примета: если уронил сценарий на пол — нужно немедленно на него сесть. При этом его нельзя поднимать или класть на стул. Надо просто приземлиться на него пятой точ-

У нас в стране сценаристами становятся крайне неамбициозные люди. Всем плевать на сценаристов, так уж устроен наш рынок

кой. Понятия не имею, откуда это взялось, но если когда-нибудь уроню, я на него сяду.

7 В моем случае правильный дубль получается раза с 65-го. И это нормально.

8 Успех — это количество зрителей. Кино становится хорошим, когда его начинают советовать родным и друзьям. «Сарафан» — и есть то, ради чего мы работаем.

9 Раньше мне хотелось стать лауреатом какой-



ДОСЬЕ

Андрей Золотарев родился в Москве в 1982 году. В 2004 году он окончил Университет Натальи Нестеровой. Затем учился в сценарной мастерской Арнадия Высоцкого. Будучи студентом, работал в Московской службе спасения. Спустя какое-то время был принят на НТВ. В качестве корреспондента готовил материалы для новостных программ телеканала. Работает шеф-редактором программы «Чрезвычайное происшествие». Написал сценарии более чем для двух десятков телепроектов.

нибуть престижной премии в области кино. Но я играю в «другой песочнице». Большое зрительское кино редко любимо критиками и академиками. Мы стараемся быть понятными, а они — элитарными.

10 С людьми нужно быть мягче. Когда-то я просто кричал. Но сейчас я работаю в стиле «мягкой лапки».

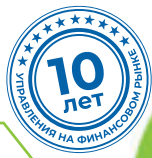
Подготовил Павел Ефимов p.efimov@vm.ru

СТРАТЕГИИ ИНВЕСТИЦИЙ
ФИНАНСОВАЯ ГРУППА

**ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ
ОТ 30 000 РУБ. ДО 10 МЛН РУБ.
НА СРОК ОТ 3 МЕС. ДО 5 ЛЕТ**

- ★ Больше 10 лет на рынке
- ★ Надежно, выгодно, стабильно
- ★ Сохраним и приумножим ваши сбережения
- ★ Индивидуальный подход к клиенту
- ★ Высокий профессионализм команды

В структуру холдинга входят:
Центр финансовых консультаций «Стратегия инвестиций» ОГРН 1067746480383, 10 лет опыта работы на рынке финансового консалтинга; Кредитный потребительский кооператив «Стратегии Инвестиций» ОГРН 1187746038996
Свидетельство СРО Союзмикрофинанс №813; НКО «Национальное потребительское общество взаимного страхования» осуществляет свою деятельность на основании лицензии ЦБ РФ ВС №4301 от 10.10.2016 года



**ВСЕ
СБЕРЕЖЕНИЯ
ЗАСТРАХОВАНЫ**

СТАВКА
ПО СБЕРЕЖЕНИЯМ

**от 13%
до 28%**
ГODOVЫХ

*Правильный выбор -
залог успеха!*

**ВСЕМ
ПЕНСИОНЕРАМ
+1.5%**



М. САВЕЛОВСКАЯ (5 МИН. ОТ МЕТРО)
МОСКВА, УЛ. НИЖНЯЯ МАСЛОВКА, Д. 5
ВХОД НАПРОТИВ ОСТАНОВКИ
«СТРАТЕГИИ ИНВЕСТИЦИЙ»

РЕЖИМ РАБОТЫ:
ПН-ПТ: 9⁰⁰ - 20⁰⁰
СБ, ВС: 10⁰⁰ - 18⁰⁰

8 (495) 133-94-00
(МОСКВА И МОСКОВСКАЯ ОБЛ.)

8 (800) 350-14-59
(БЕСПЛАТНЫЙ ЗВОНОК ПО РОССИИ)

WWW.STRATEG-INVEST.RU
INFO@STRATEG-INVEST.RU

ГДЕ СОГРЕВАЮТСЯ СЕРДЦА

В СЕМЬЕ БУБНОВЫХ ТРОЕ РОДНЫХ, ДЕВЯТЬ ПРИЕМНЫХ И ОДИН УДОЧЕРЕННЫЙ РЕБЕНОК. ДЛЯ АЛЕКСЕЯ И ГАЛИИ ЭТИ РЕБЯТИШКИ — НЕ ТОЛЬКО ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, НО И БОЛЬШАЯ РАДОСТЬ



Марьяна Шевцова
m.shevtsova@vm.ru

Высотка на юго-востоке Москвы. Переступая порог дома, где 13 детей, ожидаю увидеть как минимум творческий беспорядок, а попадаю в царство чистоты и уюта. Даже шерсть огромного терьера Ньюши блестит, как в рекламном ролике.

— Ремонт у нас делал папа, а чистоту мне помогают поддерживать старшие дети — Таира, Диана и Дима. Как и за младшими приглядывать, — объясняет мне Галия.

Серьезное решение

Взять первого приемного ребенка Бубновы решили не сразу. Однако после того как Алексей стал посещать вместе с женой клуб приемных родителей, уверенности прибавилось. — В 2013 году мне позвонили из опеки и сказали, что есть две девочки 4 и 5 лет — Саша и Маша, — рассказывает многодетная мама. Галия и Алексей и сегодня не знают ответа на вопрос, как они решились стать родителями для 10 чужих ребятшек. Просто свои дети подросли, и стало пропадать



Семья Бубновых. Нижний ряд (слева направо): Галия, Мария, Александра, Татьяна, Маша, Ангелина. Верхний ряд (слева направо): Таира, Алексей, Диана, Ядгора, Антон, Юля, Алина, Соня, Дмитрий

ощущение, что ты кому-то нужен. Пятилетняя Танюша появилась в семье Бубновых в тот же год. — Когда забирали ее из детского дома, она сильно плакала. Оказывается, испугалась Алексея. Он высокий — показался ей большим и страшным, — с улыбкой вспоминает Галия. Несмотря на то, что с Таней в семью пришла ее двою-

родная сестра Ангелина, девочка упорно твердила, что «настоящая семья — только та, где есть малыш». Слова Тани стали явью, когда в 2014 году Бубновы удочерили полуторамесячную Ядгору. — Я поехал с ней знакомиться, — вспоминает Алексей. — Зашел в палату, а у нее соска выскочила. Помню, подумал, что

кроха проверяет: подам или нет. Конечно, подал. Дочку Галия увидела только на выписке. Говорит, были странные чувства: ребенок крохотный, а беременности не было. Вскоре после этой малышки появились Антон и Алина. — Мы старались взять братьев и сестер, потому что их берут менее охотно, — объясняет Галия. — И потому,

что став взрослыми, они могут не общаться с нами, но друг у друга останутся.

Особенные дети

Набравшись опыта в воспитании приемных, Бубновы задумались о тех, кто находит дом еще реже. — Мы долго готовились и изучали особенности детей

с синдромом Дауна, — говорит Алексей. — Даже ездили в семьи, чтобы посмотреть реальную картину.

Первым особенным ребенком стала Соня.

— Когда мы ее взяли, она не умела пользоваться голосовым аппаратом, даже плакала беззвучно, — вспоминает мама.

Бубновы повели Соню к дефектологу и стали учить ее... орать. Алексей кричал вместе с ней.

— Как-то я была на конференции, и он прислал эсэмэску: «Кажется, я свернул челюсть», — смеется Галия. Занятия дали результат — в прошлом году Соня произнесла первые слова.

Поняв, что страх исчез, Бубновы решились на второго особенного ребенка. Но Вероника прожила у них всего девять месяцев. Все это время Бубновы не прекращали общение с ее кровными родителями: показывали фото, рассказывали об успехах. В итоге родные мама и папа забрали девочку домой. Недолго думая, Бубновы подарили любящую семью еще одному особенному ребенку — Юле.

Каждый — личность

Сейчас дети подросли, у них стали проявляться индивидуальные черты характера и появились серьезные увлечения. Маленькая Ядгора 5 дней в неделю занимается фигурным катанием, Саша ходит в «художку», Маша и Ангелина занимаются баскетболом, а Таня — музыкой. У Антона, Алины и Юли пока больше развивающих занятий, а Соня зимой встала на горные лыжи.

Старшая дочка Таира учится в университете, Диана оканчивает школу и увлекается кулинарией, Дима ходит на картинг. Бубновы — настоящая команда: и в спорте, и в развлечениях, и в жизни.

СОВКОМБАНК

КРЕДИТЫ НАЛИЧНЫМИ
для автовладельцев

от **11,9%**
годовых

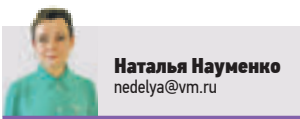


ГАРАНТИЯ МИНИМАЛЬНОЙ СТАВКИ

ДК под залог авто. Сумма 50 тыс. — 1 млн руб. Срок 12–60 мес., клиентам 20–85 лет. При подключении услуги «Гарантия минимальной ставки» ставка — 11,9/14,9% за 6,9/3,9% от суммы кредита соответственно. Условия: предоставление док-та о доходе, оформление фин. защиты, отсутствие просрочек и досрочного погашения. Пересчет процентов при закрытии договора, разница уплаченных и рассчитанных процентов возвращается на счет. Без услуги 17% годовых (целевое расходование более 80% суммы кредита), иначе — 19% годовых. Авто с пробегом до 1 000 км включительно. Док-ты: паспорт РФ, второй документ удостоверяющий личность, свидетельство ТС, ПТС, полис ОСАГО, фото ТС. ПАО «Совкомбанк». Генеральная лицензия ЦБ РФ №963. На правах рекламы.

звонок по России бесплатный
8 800 200 6230
www.sovcombank.ru

СЛЫШАТЬ ДЕРЕВЬЯ И ОПРЕДЕЛЯТЬ ДИАГНОЗ ИХ НЕДУГОВ, ПОНИМАТЬ ЯЗЫК ПТИЦ И ДОГОВАРИВАТЬСЯ С ДИКИМИ ЖИВОТНЫМ — ВСЕ ЭТО УМЕЕТ ЛЕСОПАТОЛОГ АНАТОЛИЙ БРАЙЦЕВ



Наталья Науменко
nedelya@vm.ru

В любви к своей профессии 79-летний москвич Анатолий Брайцев признается охотно и добавляет:

— Художников бывших не бывает. Я, как Шишкин или, к примеру, Левитан, всю жизнь создаю лес, а он мое здоровье бережет.

Несмотря на возраст, растаться с любимым делом Брайцев даже помыслить не может. Анатолий Кириллович — лесопатолог, специалист широкого профиля в сфере защиты наших лесов и парков от всякого рода болезней.

Современный лесопатолог — это и лесовод, и миколог (знаток грибов), и энтомолог (специалист по насекомым), и химик, и картограф, и геодезист...

Свою трудовую деятельность Брайцев начал в далеком 1966-м. Невозможно даже представить весь маршрут, пройденный



1

Вот и Лосиный Остров он исходил вдоль и поперек. Знает, что вредный типограф и здесь ели не пощадил, до 6 метров в высоту орудует...

4 апреля 2018 года. Анатолий Брайцев (1). Стадии развития жука-короеда *Polygraphus proximus*: личинка (2), куколка (3), взрослая особь (4). Жук точильщик (5). Пораженная листва дерева (6). Еще один враг дерева: осенний опенок (7)



когда иммунитет слабеет, — переживает Анатолий Кириллович и вспоминает жаркое, засушливое лето 2002 года, серьезно подорвавшее здоровье флоры Московского региона.

Увы, бороться с вредителями приходится в основном радикальными методами, то есть своевременной вырубкой. И чем раньше поставлен правильный диагноз, тем меньше деревьев будет уничтожено.

Обработка ядохимикатами возможна, но только на небольших территориях и при соблюдении строгих требований безопасности. Ну и, разумеется, после согласования с целым рядом специализиро-

ванным тропам. И никогда ему не приходило в голову заблудиться или испугаться какого-нибудь дикого зверя: «Человек человека скорее обидит, а зверь умный и добро чувствует. Ты к нему, главное, не приставай».

Вспоминает Анатолий Кириллович свой поход вдоль одной таежной речки, по которой лес сплавливали: «Иду и вижу: медведь с медвежатами в малиннике бродит. Ребята-сплавщики от страха вмиг перебежали по бревнам на другой берег. А это очень опасно. Бревна-то крутятся. Зато обратно никто тем же путем не рискнул возвращаться, все пошли мостик искать за 12 километров. А мишки поели и ушли, и я дальше отправился».

Настоящему лесопатологу лес как дом родной. И что поесть найдет и где поспать отыщет. Так, от гнуса и мошки бывалые лесные путешественники на ночь приспособивались прятаться на геодезических вышках (с 10-этажный дом высотой), на площадках, с которых съемки местности проводят. Площадка метр на метр всего, вышка ходит вправо-влево:

— А ты веревкой привяжешься и спишь себе как в люльке и без мошкеры, — смеется Брайцев. А еще он с благодарностью вспоминает своих помощников: сойку, сеющую дубы и рябины, муравьев, которые гусениц и жуков-вредителей уничтожают.

Соседи и их знакомые — заядлые дачники — донимают Брайцева вопросами. У одних яблони вдруг вянуть начали, у других декоративные ели захирели. Никому не отказывает в помощи добрый лесной доктор:

— Как-то обратился ко мне композитор известный (не скажу его фамилию, чтобы не обиделся), у него роуль внезапно упал, ножка прямо на глазах развалилась. Я сразу увидел мебельного точильщика, жука, который ест мертвую древесину. Он звук издает, на тиканье ходиков похожий — «тик-так, тик-так». Его за это в народе «часами смерти» окрестили.

ЛЕСНОЙ ДОКТОР

лесным доктором за эти годы. Ведь только за неделю ему приходилось преодолевать до 50 километров, и не просто прогуливаясь, а внимательно осматривая деревья, подмечая каждую странность в поведении животных и самочувствии деревьев. Или, к примеру, еще анализ почвы приходилось делать (бонитет на-

зывается — сравнительная оценка). Пробы берутся до двух метров в глубину. Рабочие выкапывают яму, а лесопатолог описывает состав почвы, глубину залегания грунтовых вод. И на основе этих данных карту потом составляет, чтобы предложить, может быть, посадку более выносливых, устойчивых растений.

— Вот Лосиный Остров я исходил вдоль и поперек. Вредный короед-типограф и здесь ели не пощадил. Эпидемия последних лет, знаете, конечно? Смотришь — до шести метров в высоту типограф орудует, выше — полиграф, ветки едят третьи, хвою догрызают четвертые. На дерево, как на человека, все болезни наваливаются,

ванных разрешительных учреждений. Чтобы избежать другой непоправимой беды — отравления водоемов и почв. Именно поэтому в последние годы так заметно поредели наши хвойные лесопарковые зоны. Были у лесопатолога Брайцева и экзотические экспедиции, например по та-

СПРАВКА

В стране сегодня работают 1500 лесопатологов. Готовит будущих специалистов в этой сфере Мытищинский филиал Московского государственного университета имени Н. Э. Баумана, факультет лесного хозяйства, лесопромышленных технологий и садово-паркового строительства. В университете сейчас учатся 25 студентов, перспективных лесопатологов.

ПАВЕЛ ВОЛКОВ

УТИЛИЗАЦИЯ МУСОРА
ОСТАЕТСЯ ОДНОЙ ИЗ САМЫХ АКТУАЛЬНЫХ ГОРОДСКИХ ПРОБЛЕМ: КАЖДЫЙ ЖИТЕЛЬ СТОЛИЦЫ ЕЖЕГОДНО ПОСЛЕ СЕБЯ ОСТАВЛЯЕТ ПОЛТОРЫ ТОННЫ ОТХОДОВ

РАЗДЕЛИТЬ И ПЕРЕРАБОТАТЬ



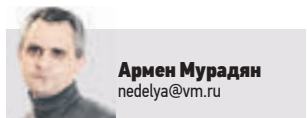
ФАКТЫ

- Для изготовления 100 млн пластиковых пакетов требуется более 1,7 млн литров нефти;
- каждую минуту в мире используется один миллион пластиковых пакетов;
- выброшенная батарейка «заражает» 20 кубометров мусора, так как содержит соли тяжелых металлов и различные химикаты;
- на производство одной тонны банок для пива или коллы расходуется 5 тонн бокситов и 32 барреля нефти. На переработку одной алюминиевой банки расходуется столько электричества, сколько нужно для четырех часов работы компьютера.



Вторая жизнь бутылки

100 процентов мусора переработать невозможно, но надо стремиться довести эту цифру до 70–80 процентов. Остальная часть отходов, которая не попадает на заводы, должна утилизироваться на полигонах или на мусоросжигающих заводах, говорят эксперты. Но как сделать так, чтобы больше мусора поступало на перерабатывающие заводы, а меньше — на полигоны? Очень просто, считает организатор экологического движения «Раздельный сбор» Валерия Коростелева. Складирование мусора на полигоне или сдача его на мусоросжигательный завод должны стоить значительно дороже, чем переработка. Помимо этого, нужны субсидии для предпринимательства, которое занимается переработкой и в том числе организацией соответствующей инфраструктуры. То есть не только заводы новые нужно строить, но и повсеместно устанавливать сетки, контейнеры для раздельного сбора...



Армен Мурадян
nedelya@vm.ru

Москва производит мусора — из расчета на человека — в три раза больше, чем остальные российские города. Поэтому сбор, переработка и утилизация бытовых отходов — одна из самых важных тем для жителей мегаполиса. Масла в огонь подливает ситуация с подмосковными свалками, которые принимают мусор из Москвы: местные жители требуют их закрытия. Круглый стол на тему «Мусорная проблема и ее решение» прошел в эфире сетевого вещания «ВМ».

ства мусоросжигательных заводов тоже очень сомнительная перспектива — продукты сжигания зачастую токсичны и наносят ущерб природе.

— В Москве ежегодно образуется 7,9 миллиона тонн отходов. Из них 4,5 миллиона тонн — это бытовой мусор, — говорит председатель комиссии по экологической политике Мосгордумы Зоя Зотова. — Ранее на захоронение шло 90 процентов московского мусора. Это было удобно, так как работали

— Помимо этого, в городе действует разветвленная сеть пунктов по приему использованных автомобильных шин — таких точек примерно полторы сотни, — говорит заместитель председателя Комитета по проблемам экологии и природопользования Московской торгово-промышленной палаты Владимир Аленин. — Есть подобные решения для отслуживших свой срок батареек, электротехники, ртутных ламп. Эти новшества позволили только за прошлый год отправить на перерабатывающие предприятия 23 процента собранного мусора. Это очень хороший показатель. Фактически сейчас в Москве перерабатывается каждый четвертый килограмм отходов.

— Действительно, необходимо работать не только с готовыми отходами, но и сделать так, чтобы мусора было как можно меньше, — говорит координатор общественного движения «Мосэко» Михаил Антонов. — Необходимы просветительские программы, формирующие у населения определенную экокультуру.

Сортировка пластиковых бутылок на перерабатывающем заводе в Подмосковье. Из полученного гранулята снова сделают пластиковые бутылки

VM.RU ТЕЛЕВИДЕНИЕ «ВЕЧЕРКИ»

63 мусорных полигона. Но потом они оказались перегружены, и их пришлось закрыть. Сейчас работают 16 полигонов. Поэтому мы перешли на другие технологии утилизации отходов. Фундаментом этой технологии является эффективная система раздельного сбора мусора и его дальнейшей переработки. По словам Сергея Собянина, сейчас в городе около тысячи площадок для раздельного сбора мусора.

Вместе и раздельно

Экологи в один голос утверждают: перевозкой отходов с одного полигона на другой проблему не решить. Увеличение количе-

ГАРАНТЕ ЭКСПЕРТ Принимаем сбережения от 50 000 руб.

5 лет с вами Розыгрыш подарков среди клиентов **до 32 % годовых**

Со 2 по 22 апреля действуют специальные условия для клиентов — **+3% ко всем договорам**

Средства застрахованы
ООО СК «ОРБИТА». Лицензия Банка России СИ № 0326, СИ № 0326. Не является публичной офертой.

Более подробная информация по телефону **8-800-555-31-82** (горячая линия). Звонки бесплатные
Клиентский офис: м. «Римская», «Площадь Ильича», пл. Рогожская Застава, д. 2/1, стр. 1, домофон 1#3
www.garantinvestment.ru

Денежные средства принимаются на основании договора займа с ООО «Микрокредитная компания Грифон Сервис». ОГРН №: 517746036815 от 05.10.2017 г. Подробную информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке получения узнавайте по телефону 8-800-555-31-82. Реклама.

НАЙТИ ВЫХОД из НЕПРОСТОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ, СПРАВИТЬСЯ С РЕШЕНИЕМ САМОЙ СЛОЖНОЙ ПРОБЛЕМЫ ЧИТАТЕЛЯМ ПОМОЖЕТ НАШ ПСИХОЛОГ

Я давно чувствую себя неудачницей. Мне 36 лет. Ни семьи, ни детей, ни карьеры... Смотрю вокруг — как-то люди умеют устраиваться: покупают квартиры, машины, за границу ездят, семьи создают... А у меня — ничего. Живем с матерью в жалкой двушке на ее пенсию и мою зарплату. Это и деньгами назвать стыдно. Мне всегда говорили, что мне повезло — яркая от природы, могу не краситься, все равно мужчинам буду нравиться. Но только вот никому такая красавица не нужна оказалась. Наверное, если бы я могла себе покупать дорогие вещи, ходить по модным выставкам, ресторанам, клубам, тогда бы был шанс, что меня заметят. Может, я бы и замуж вышла за кого-нибудь достойного. Но сказка не для меня. Я часто думаю: вот почему так несправедливо в жизни все поделено — одним все, другим ничего? У кого-то уже с детства все есть, а кто-то, как я: бейся, не бейся, все равно ничего не получишь. Я ведь училась хорошо, была в классе одной из первых. Но высшее образование не получила — не прошла по баллам. А платное мне было недоступно. Окончила медучилище, как мать, работу свою не люблю, хотя и считаюсь хорошим специалистом. Да что толку? Ни денег, ни карьеры. В общем, жизнь не состоялась. Смотрю на мать и вижу свое будущее. И от этого тошно и безнадежно.

Наталья, Москва



ЗАВИСТЬ МОЯ



ПСИХОЛОГ

Лариса Пыжьянова

Кандидат психологических наук, практический психолог, специалист в области экстремальной психологии. Более 10 лет работала в Центре экстренной психологической помощи МЧС России. В 2007 году стала начальником отделения «Горячая линия», в 2014-м — замдиректора центра. Занималась организацией автоматизированной информационной системы «Психолог», объединившей психологов МЧС по всей стране. Как психолог участвовала в ликвидации более 45 чрезвычайных ситуаций. Автор 20 научных и научно-популярных статей и публикаций.

Здравствуйте, Наталья! Кажется, вы ощущаете полную безнадежность, но в то же время ваше письмо свидетельствует, что вы еще не готовы полностью сдаться. И это замечательно, потому что только вы сами способны сделать так, чтобы ваша жизнь состоялась! Я могла бы сейчас привести вам десятки примеров, как люди создают свою жизнь, что называется, с нуля и наслаждаются ей в любом возрасте. Однако, боюсь, они вызовут в вас не вдохновение и радость, а нечто похожее на зависть. Вот с этим, думаю, и надо разобраться в первую очередь. Да, у всех разные стартовые возможности, это правда. Но при этом никому при рождении не обещают, что жизнь всегда будет легкой и приятной, потому что это невозможно. Вы пишете, что «сказка — это не для меня». Но вы же не думаете всерьез, что у кого-то жизнь — это красивая сказка? У каждого свой путь и свои испытания на этом пути. Завидовать жизни других людей бесполезно по нескольким причинам: во-первых, вы не знаете, какую цену заплатил или платит человек за свой успех или за то, что со стороны кажется успехом. Во-вторых, какого бы уровня успешности в чем-либо вы ни достигли,

всегда будут люди, достигшие большего, поэтому зависть — это бесконечная гонка, в которой нельзя победить. А еще бывает так, что, завидуя кому-либо, пытаешься повторить или даже превзойти его успех, человек достигает многого в жизни. Однако рано или поздно к нему приходит страшное осознание — стремись превзойти чужой успех, он прожил чужую жизнь. Можно сколь угодно долго размышлять, как проживают жизнь другие, но полезней задуматься о собственной и взять на себя ответственность за то, какая она есть и какой будет. Вы пишете о том, чего не хотите. А чего вы хотите? Ваше недовольство своей жизнью — явление позитивное. Оно может стать стимулом к началу новой, осмысленной и насыщенной жизни. И вы совершенно не обязаны повторять жизнь своей матери, если эта жизнь вам не нравится. У вас сейчас есть как минимум два варианта: оставить все как есть или начать менять то, что вас не устраивает. Задайте себе вопросы: «Что меня больше всего не устраивает в моей жизни? Что я хочу и могу начать менять прямо сейчас?» В чем ваша сильная сторона? Вы пишете, что очень хо-

рошо учились, а сейчас вас считают хорошим сотрудником, несмотря на то, что, по вашим словам, свою работу не любите. В чем же секрет вашей успешности — хорошие способности, трудолюбие, высокая ответствен-

УМОМ И СЕРДЦЕМ

ность, что-то еще? У вас есть желание изменить жизнь. Желание — это уже очень важный шаг к переменам. Следующим шагом должно быть действие. Сначала вам может показаться, что изменить жизнь уже невозможно, так много в ней устоявшегося и, казалось бы, навсегда определенного. Но не надо менять все сразу и глобально. Определите приоритеты. Что вы хотите изменить в первую очередь? Начать устраивать личную жизнь, изменить место работы, начать больше зарабатывать, получить новую профессию или совершенствоваться в своей? А может, что-то еще? Дальше составьте план: с чего начнете, к чему будете идти, какие последствия возможны. Разбейте план на этапы — небольшие и выполнимые. Начните с малого, с того, что вы точно можете сделать.

И так шаг за шагом. Поверьте, это действительно работает. В дальнейшем вы можете осознать, что не все из запланированного вам хочется менять или что какая-то ваша мечта так и не будет исполнена. Может опять возникнуть чувство отчаяния и безнадежности. В этот момент оглянитесь на то, что вам уже удалось сделать, и вместо того, чтобы сожалеть о неосуществленном, направьте энергию на то, что вы еще можете сделать. В какой-то момент вам может показаться, что у вас нет сил. Это значит, что ушла цель. Появится конкретная цель, появятся и силы! И чем дальше вы пойдете по этому пути, тем радостнее будет жизнь, потому что это будет ваша жизнь.

КАК БЫТЬ

- Желание изменить свою жизнь — это первый и очень важный шаг. Вторым должно стать действие.
- Ответьте себе на вопросы: «Что меня не устраивает в жизни? Что я могу начать менять прямо сейчас?»
- Определите приоритеты, составьте план и разбейте его на этапы — небольшие и выполнимые. Начните с того, что вы точно можете сделать.
- Учиться жить по-новому — непросто, но чем дальше вы пойдете по этому пути, тем радостнее будет жизнь.

Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»

Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Психологу» и указать номер своего телефона для связи.

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Контрольная закупка
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть горюят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ИЩЕЙКА** [S] 12+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 Познер 16+
- 01.00 **ТАТЬЯНИНА НОЧЬ** [S] 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 09.20 Тайны кино. Марк Захаров. Театр в кино 12+
- 10.10 **ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА** 0+
- 12.20 Песни нашего кино 12+
- 12.50 Вспомнить все 12+
- 13.15 **НА ПОДМОСТКАХ СЦЕНЫ** (СССР, 1956) 6+
Режиссер Константин Юдин
В ролях: Василий Мерку-
рьев, Лилия Юдина, Татьяна
Карпова, Николай Афанасьев,
Михаил Яншин и др.
Состарившийся драматический актер Лев Синичкин, поевдив немало по стране, останавливается в одном из провинциальных городков с целью пристроить дочь в театр. Пойдя на ряд хитростей ради талантливой дочери, Синичкин сумел включить ее в состав спектакля, и дебютантка добивается успеха...
- 15.00 Тайны кино 12+
- 15.50 Вспомнить все 12+
- 16.05 **ФАНФАН-ТЮЛЬПАН** (Франция, 1952) 12+
- 18.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **НА ПОДМОСТКАХ СЦЕНЫ** (СССР, 1956) 6+
- 21.30 **ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА** 0+
- 23.35 **ЗЛОКЛЮЧЕНИЯ КИТАЙЦА В КИТАЕ** (Италия, 1965) 12+
Режиссер Филипп де Брока
В ролях: Жан-Поль Бельмондо,
Урсула Андрес и др.
Склонный к самоубийству молодой человек Артур, не знает, чем себя занять. Знакомый китаец предлагает ему отправиться в путешествие, но перед этим застраховать свою жизнь на крупную сумму. Артур соглашается. Однако, как только он ставит свою подпись в страховом контракте, его жизнь приобретает не только новую цену, но и становится интересной и опасной...
- 01.30 Раскрывая мистические тайны. Предвидение 12+
- 02.15 Это по-нашему 16+
- 02.40 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 04.25 Тайны кино 12+
- 05.10 Песни нашего кино 12+
- 05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 13.00 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 15.00 **ВЕРЮ НЕ ВЕРЮ** 12+



Сотрудница Следственного комитета Василиса Кремнева узнает об измене любимого мужчины Степана и уходит от него. Она решает снять комнату у скромной работницы детского сада Кати и случайно ловит вора, который напал на медсестру Ольгу Петровну. От медсестры Василиса и Катя узнают, что пациент Алехин перед смертью оставил ей шахматную фигурку коня. Василисе удается добыть этого коня и благодаря фигурке выяснить, что человек, напавший на Ольгу Петровну, — сын умершего Алехина, вора в законе, с псевдонимом Шахматист. Несколько лет назад Алехин украл алмазы с выставки, которые так и не удалось найти...

- 17.00 Вести
- 17.40 Вести. Местное время
- 18.00 Андрей Малахов 16+
- 19.00 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ОПЕРАЦИЯ МУХАББАТ** 12+
- 00.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.50 **ЗЕМЛЯК** 16+

НТВ НТВ

- 05.00 **СУПРУГИ** 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 **СУПРУГИ** 16+
- 07.00 Деловое утро НТВ 12+
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **БРАТАНЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.20 ДНК 16+
- 18.15 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 21.00 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 12+
- 23.00 Итоги дня
- 23.20 Поздняков 16+
- 23.30 **ЯРОСТЬ** 16+
- 01.40 Место встречи 16+
- 03.40 Поедем, поедим! 0+
- 04.00 **ЧАС ВОЛКОВА** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.05 **НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН** (Мосфильм, 1973) 6+
Режиссер Виллен Азаров
В ролях: Георгий Вицин, Инна Макарова, Николай Прокопович, Владимир Этуш, Иван Рыжов, Эдита Пьеха и др.
О добром, доверчивом парикмахере, которому никто не верит, когда он оправдывает за свои опоздания. Но с ним действительно каждый раз происходит что-то необыкновенное: то обед у Эмира Бухарта, то встреча с Эдитой Пьехой...
- 09.40 **НАГРАДИТЬ ПОСМЕРТНО** (К/ст им. Горького, 1986) 12+
- 11.30 События
- 11.50 Постскриптум с Алексеем Пушковым 16+
- 12.55 В центре событий с Анной Прохоровой 16+
- 13.55 Городское собрание 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 17.45 **КРЕСТНЫЙ** 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка. 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Политическая химия 16+
- 23.05 Без обмана. Гад морской 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Право знать! 16+
- 02.05 **ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС** 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.35 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.40 Давай разведемся! 16+
- 10.40 Тест на отцовство 16+
- 11.40 Понять. Простить 16+
- 12.45 **НАЙТИ МУЖА В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ** (Россия, 2013) 16+
Режиссер Екатерина Шагалова
В ролях: Алиса Хазанова, Любовь Толкалина, Ярослав Бойко, Кирилл Гребенщиков, Ирина Рахманова, Юлия Сорокина, Вениамин Сметов, Альберт Филозов, Глеб Подгорюдинский, Михаил Павлик, Алина Ольшанская и др.
Молодой переводчице Лизе никак не получается выйти замуж. Женихов вроде бы предостаточно. Решение проблемы берет на себя пробивная подружка Маша. Она только не советует Лизе западать на преуспевающего архитектора Малышева. Но этот недосяжимый Малышев как раз и нравится Лизе больше всех...
- 17.00 Беременные 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **ГЛУХАРЬ** 16+
- 21.00 **САМАРА** 16+
- 22.55 Беременные 16+
- 23.55 6 кадров 16+
- 00.30 **ГЛУХАРЬ** 16+
- 02.25 **САМАРА** 16+
- 04.15 Тест на отцовство 16+
- 05.15 Понять. Простить 16+
- 05.50 6 кадров 16+
- 06.00 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00 Новости культуры
- 06.35 Легенды мирового кино. Бастер Китон
- 07.05 Эффект бабочки. Адриано-поль. Рим против варваров
- 07.35 Архивные тайны. Прохороны Джона Кеннеди
- 08.05 **АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ** (Мосфильм, 1960)
- 09.30 Мир Пиранези
- 10.15, 17.50 Наблюдатель
- 11.10, 23.50 XX век. Снять фильм о Рине Зеленой. Автор и ведущий Зиновий Гердт
- 12.25 Мы — грамотеи!
- 13.05 Белая студия
- 13.50, 20.45 Ступени цивилизации. Великое расселение человека
- 14.40 Мировые сокровища. Национальный парк Тингведлир
- 15.10, 01.40 Павел Милоков, Александр Сладковский и ГСО Республики Татарстан. Произведения Дмитрия Шостаковича
- 16.20 На этой неделе. 100 лет назад. Нефронтовые заметки
- 16.45 Агора с Михаилом Швыдким
- 18.45 Репортажи из будущего. Секреты долголетия
- 19.30, 23.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 21.35 Сати. Нескучная классика
- 22.15 **ВАРИАНТ ОМЕГА**
- 01.00 Венеция. На плаву
- 02.50 Жюль Верн

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00, 09.15, 10.05 **БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ** (Россия, 2003) 12+
- 09.00 Новости дня
- 10.00 Военные новости
- 10.45, 13.15, 14.05 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
- 13.00 Новости дня
- 14.00 Военные новости
- 17.25 Война машин 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.40 Бомбардировщики и штурмовики Второй мировой войны 12+
- 19.35 Теория заговора 12+
- 20.20 Специальный репортаж 12+
- 20.45 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 21.35 Особая статья 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+
- 02.00 **РЕСПУБЛИКА ШКИД** (Ленфильм, 1966) 6+
- 04.05 Обратный отсчет 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.30 Заклятые соперники 12+
- 07.00 Новости
- 07.05, 11.40, 14.45, 18.20, 23.15 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Новости
- 09.00 Плавание. Чемпионат России. Трансляция из Москвы 0+
- 09.45 Новости
- 09.50 Спортивная гимнастика. Чемпионат России. Трансляция из Казани 0+
- 11.35 Новости
- 12.10 Хоккей. Чемпионат мира среди юниоров. Россия — Финляндия 0+
- 14.40 Новости
- 15.15 Хоккей. Чемпионат мира — 2018. Матч за 3-е место. Россия — Финляндия. Трансляция из Германии 0+
- 17.30 Все на хоккей!
- 18.00 Десятка! 16+
- 18.50 Профессиональный бокс. Итоги марта 16+
- 19.20 Новости
- 19.25 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. Спартак (Москва) — Ахмат (Грозный)
- 21.25 Тотальный футбол
- 22.55 Наши на ЧМ 12+
- 00.00 **БЕССТРАШНАЯ ГИЕНА** (Гонконг, 1979) 16+
- 01.50 Футбол. Кубок Испании. Финал. Барселона — Севилья 0+
- 03.50 Высшая лига 12+
- 04.20 Футбол. Чемпиона Италии. Кьево — Интер 0+
- 06.20 Тор-10 16+

СТС СТС

- 06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 06.55 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.20 **КРЯКНУТЫЕ КАНИКУЛЫ** 6+
- 09.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.30 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. СУНДУК МЕРТВЕЦА** (США, 2006) 12+
- 12.30 **КУХНЯ** 12+
- 18.30 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 21.00 **УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ** 16+
- 22.00 **МАЛЬЧИШНИК-2. ИЗ ВЕГАСА В БАНГКОК** (США, 2011) 16+
- 00.00 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 01.00 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 12+
- 02.00 Взвешенные и счастливые люди 16+
- 04.00 **АЛЬБЕРТ** 6+
- 05.30 Ералаш 0+
- 05.50 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **РЭМБО-4** (Германия — США, 2007) 16+
Режиссер Сильвестр Сталлоне
В ролях: Сильвестр Сталлоне, Джули Бенц, Мэттью Мэрсден и др.
Ветеран Вьетнама Джон Рэмбо уже долгие годы живет в тайландской провинции. Он хочет забыть военные годы и посвящает себя ремонту старых лодок и катеров. Но однажды ему вновь приходится взять в руки оружие: группа христианских миссионеров попадает в плен к бирманским боевикам. Рэмбо становится единственным, кто может спасти мирных американцев и жителей...
- 21.30 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ** (США, 1987) 16+
- 02.30 **ПАРНИ ИЗ ДЖЕРСИ** (США, 2011) 16+
- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 20.00, 00.30, 03.10 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 14.30, 02.20 Все просто! 12+
- 12.00, 19.00, 05.00 Большие новости
- 12.30 Добродел 360 12+
- 13.00, 13.40 **ДОКТОР ТЫРСА** 16+
- 15.20 Шестое чувство 12+
- 16.20 Растем вместе 6+
- 17.15, 18.05 Право на правду 16+
- 23.00 **ДВЕ ЛЕГЕНДЫ** 16+

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ ПО ТАРИФАМ УСПЕЙ ОФОРМИТЬ СБЕРЕЖЕНИЯ ПОД ВЫСОКИЙ ПРОЦЕНТ

13,05%

«СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЙ»

12,5%

«УДОБНЫЙ»

с ежемесячными выплатами

8 (495) 150 59 68

WWW.FG-PARUS-M.RU

107045, г. Москва, ул. Сретенка, 16/2

Денежные средства застрахованы системой страхования сбережений НКО «МОВС». Лицензия Банка России ВС №4349. Денежные средства принимаются на основании договора личного сбережения КПК «Финансовая группа Парус». Не является публичной офертой. ОГРН 517746160389. Реклама

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.15 Контрольная закупка
 09.50 Жить здорово! 16+
 10.55 Модный приговор
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.25 Время покажет 16+
 18.50 На самом деле 16+
 19.50 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.35 **ИЩЕЙКА** [S] 12+
 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.10 **ТАТЬЯНИНА НОЧЬ** [S] 16+
 02.10 Время покажет 16+
 03.00 Новости
 03.05 Время покажет 16+
 03.45 Модный приговор

Москва
ДОВЕРИЕ

06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
 09.20 Тайны кино. Музыкальные фильмы СССР 12+
 10.10, 21.20 **ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА** 0+
 12.20 Песни нашего кино 12+
 12.50 Частная история. Кира Крейлис-Петрова 16+
 13.20 Вспомнить все 12+
 13.25 **ВЫСТРЕЛ** (СССР, 1966) 12+
 Режиссер Наум Трахтенберг
 В ролях: Юрий Яковлев, Михаил Козаков, Олег Табаков, Ариадна Шенгелая, Валерий Бабятинский
Получив пощечину, офицер Сильвио вызывает графа-обидчика на дуэль. Однако обстоятельства заставляют Сильвио уехать, оставив за собой право выстрела. Через много лет, накануне свадьбы графа, Сильвио возвращается требовать возмездия...
 15.00 Тайны кино 12+
 15.55 **ЗЛОКЛЮЧЕНИЯ КИТАЙЦА В КИТАЕ** (Италия, 1965) 12+
 18.00, 02.25 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
 20.00 **ВЫСТРЕЛ** (СССР, 1966) 12+
 23.25 **ФАНФАН-ТЮЛЬПАН** (Франция, 1952) 12+
 01.10 Раскрывая мистические тайны. Чудо исцеления 12+
 01.55 Это по-нашему 16+
 04.05 Тайны кино 12+

НТВ

05.00 **СУПРУГИ** 16+
 06.00 Сегодня
 06.05 **СУПРУГИ** 16+
 07.00 Деловое утро НТВ 12+
 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
 10.00 Сегодня
 10.25 **БРАТАНЫ** 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.30 Место встречи
 17.20 ДНК 16+
 18.15 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
 21.00 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 12+
 23.00 Итоги дня
 23.30 **ЯРОСТЬ** 16+
 01.15 Место встречи 16+
 03.10 Квартирный вопрос 0+
 04.10 **ЧАС ВОЛКОВА** 16+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.15 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.40 Вести. Местное время
 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 13.00, 19.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.40 Вести. Местное время
 15.00 **ВЕРЮ НЕ ВЕРЮ** 12+
 17.00 Вести
 17.40 Вести. Местное время
 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 **ОПЕРАЦИЯ МУХАББАТ** 12+
Миша хочет забрать сына и Иру в Москву, но она не хочет ехать, ведь у Миши есть жена, которую он бросит не собираясь. Тем временем Лукьянов узнает про найденное в Афганистане фото Мити и подозревает своего друга Савельева в измене родине...
 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 16+
 01.50 **ЗЕМЛЯК** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.05 Доктор И 16+
 08.40 **РОДНЯ** (Мосфильм, 1981) 12+
 10.35 Юрий Богатырев. Украденная жизнь 12+
 11.30 События
 11.50 **КОЛОМБО** 12+
 13.40 Мой герой. Владимир Симонов 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
 16.55 Естественный отбор 12+
 17.45 **КРЕСТНЫЙ** 12+
 19.40 События
 20.00 Петровка, 38 16+
 22.00 Право голоса 16+
 22.00 События
 22.30 Осторожно, мошенники! Хлебные вакансии 16+
 23.05 Премьера. Ад и рай Матроны 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Хроники московского быта. Кремлевские жены-невидимки 12+
 01.25 Пивной путч Адольфа Гитлера 12+
 02.15 **КОЛОМБО** 12+
 04.00 **ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС** 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
 07.00 Понять. Простить 16+
 07.30 6 кадров 16+
 07.35 По делам несовершеннолетних 16+
 09.40 Давай разведемся! 16+
 10.40 Тест на отцовство 16+
 11.40 Понять. Простить 16+
 12.45 **ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО** (Россия, 2015) 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
 06.35 Легенды мирового кино. Серафима Бирман
 07.00 Новости культуры
 07.05 Пешком... Москва деревянная
 07.30 Новости культуры
 07.35 Правила жизни
 08.00 Новости культуры
 08.10 **ВАРИАНТ ОМЕГА**
 09.25 Мировые сокровища
 09.40 Главная роль
 10.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.10 XX век. Миниатюры. Михаил Жванецкий. Михаил Боярский. А я иду
 12.10 Гений
 12.40 Мировые сокровища
 12.55 Сати. Нескучная классика с Денисом Мацуевым и Ильдаром Абдразаковым
 13.40 Великое расселение человека. Австралия
 14.30 Блеск и горькие слезы российских императриц. Две жизни Елизаветы Алексеевны
 15.00 Новости культуры
 15.10 Российский национальный оркестр. Дирижер Михаил Плетнев. Произведения Арама Хачатуряна и Стаса Намина
 16.35 Пятое измерение
 17.00 2 Верник 2
 17.50 Наблюдатель
 18.45 Репортажи из будущего. Что на обед через сто лет
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.45 Великое расселение человека. Австралия
 21.35 Искусственный отбор
 22.15 **ВАРИАНТ ОМЕГА**
 23.30 Новости культуры
 23.50 Тем временем с Александром Архангельским
 00.35 XX век. Миниатюры. Михаил Жванецкий. Михаил Боярский. А я иду... Фильм-концерт
 01.35 К юбилею Валерия Гергиева. Р. Штраус. Так говорил Заратустра. Мюнхенский филармонический оркестр. Дирижер Валерий Гергиев
 02.10 По ту сторону сна

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром
 08.00 **ПОДСТАВА** 16+
 09.00 Новости дня
 09.15 **ПОДСТАВА** 16+
 10.00 Военные новости
 10.05 **ПОДСТАВА** 16+
 12.40 **АНГЕЛЫ ВОЙНЫ** 16+
 13.00 Новости дня
 13.15 **АНГЕЛЫ ВОЙНЫ** 16+
 14.00 Военные новости
 14.05 **АНГЕЛЫ ВОЙНЫ** 16+
 17.10 Зафронтовые разведчики 12+
 18.00 Новости дня
 18.40 Бомбардировщики и штурмовики Второй мировой войны. Тактика боя 12+
 19.35 Легенды армии с Александром Маршалом. Анатолий Артеменко 12+
 20.20 Теория заговора 12+
 20.45 Улика из прошлого 16+
 21.35 Особая статья 12+
 23.00 Новости дня
 23.15 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+
 02.20 **ОНА ВАС ЛЮБИТ** (Ленфильм, 1956)
 04.00 Обратный отсчет 12+

МАТЧ!

06.30 Закрытые соперники 12+
 07.00 Новости
 07.05 Все на Матч!
 08.55 Новости
 09.00 Плавание. Чемпионат России. Трансляция из Москвы 0+
 09.30 Футбол. Чемпионат Англии. Эвертон — Ньюкасл 0+
 11.30 Новости
 11.35 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу 0+
 13.35 Тотальный футбол 12+
 15.05 Новости
 15.10 Все на Матч!
 15.30 Керлинг. Чемпионат мира среди юниоров. Россия — Словакия. Прямая трансляция из Челябинска
 17.25 Хоккей. Чемпионат мира среди юниоров. Россия — Словакия. Прямая трансляция из Челябинска
 19.55 Хоккей. КХЛ. Кубок Гагарина. ЦСКА — Ак Барс (Казань). Прямая трансляция
 21.55 Футбол. Лига чемпионов. 1/2 финала. Ливерпуль (Англия) — Рома (Италия). Прямая трансляция
 23.40 Все на Матч!
 00.15 **БЕССТРАШНАЯ ГИЕНА-2** (Гонконг — Южная Корея, 1980) 16+
 02.00 Смешанные единоборства. UFC. Фабрисо Вердум против Александра Волкова. Трансляция из Великобритании 16+
 04.30 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу 0+

СТС

06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
 06.20 **НОВАТОРЫ** 6+
 06.40 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
 07.30 **ТРИ КОТА** 0+
 07.45 **ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+
 08.10 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 09.00, 00.20 Шоу Уральских пельменей 16+
 09.50 **КНИГА ДЖУНГЛЕЙ** (Великобритания — США, 2016) 12+
 12.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 15.00 **КУХНЯ** 12+
 20.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
 21.00 **УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ** 16+
 22.00 **СПАСАТЕЛИ МАЛИБУ** (Великобритания — Китай — США, 2017) 16+
 Режиссер Сет Гордон
 В ролях: Дуэйн Джонсон, Зак Эфрон, Приянка Чопра, Александра Даддарио, Келли Рорбах, Ильфенеш Хадера, Джон Басс, Яхья Абдул-Матин II, Хэннибал Бересс
Митч Бьюкенен и его команда «Спасатели Малибу» работают на пляже в Эмеральд-Бэй. Митч спас уже более 500 человек, за что он пользуется авторитетом среди отдыхающих. Однажды он обнаруживает на берегу, возле Клуба Хантли, маленький мешочек с наркотиками...
 00.30 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 16+
 01.30 **ДЕВУШКА ИЗ ДЖЕРСИ** (США, 2004) 16+
 03.25 **СУПЕРНЯНЬ-2** (Франция, 2015) 16+
 05.05 Ералаш 0+
 05.50 Музыка на СТС 16+

МАТЧ ТВ

05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 11.00 Документальный проект 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **СКВОЗНЫЕ РАНЕНИЯ** (США — Австралия, 2014) 16+

СТС

Режиссер Анджей Бартковяк
 В ролях: Стивен Сигал, DMX, Исайя Вашингтон, Энтони Андерсон, Майкл Джей Уайт, Билл Дьюк, Джилл Хеннесси, Том Арнольд, Брюс МакГилл
Орин Бойд — честный работник полиции Детройта. Однако он не склонен придерживаться должностных инструкций и порой применяет в работе крайне спорные методы. После очередного проблемного инцидента, в котором оказался замешан сенатор штата, Бойда переводят в дальний район города. Теперь он офицер дорожной полиции, которому приходится бороться не только с опасными уличными бандами, но и продажными копами...
 21.50 Водить по-русски 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 **СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-2** (США, 1989) 16+
 02.40 **СТАРОЕ РУЖЬЕ** 16+
 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

ПЕН ТВ

06.00 Сегодня
 06.20 **НОВАТОРЫ** 6+
 06.40 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
 07.30 **ТРИ КОТА** 0+
 07.45 **ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+
 08.10 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 09.00, 00.20 Шоу Уральских пельменей 16+
 09.50 **КНИГА ДЖУНГЛЕЙ** (Великобритания — США, 2016) 12+
 12.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 15.00 **КУХНЯ** 12+
 20.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
 21.00 **УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ** 16+
 22.00 **СПАСАТЕЛИ МАЛИБУ** (Великобритания — Китай — США, 2017) 16+
 Режиссер Сет Гордон
 В ролях: Дуэйн Джонсон, Зак Эфрон, Приянка Чопра, Александра Даддарио, Келли Рорбах, Ильфенеш Хадера, Джон Басс, Яхья Абдул-Матин II, Хэннибал Бересс
Митч Бьюкенен и его команда «Спасатели Малибу» работают на пляже в Эмеральд-Бэй. Митч спас уже более 500 человек, за что он пользуется авторитетом среди отдыхающих. Однажды он обнаруживает на берегу, возле Клуба Хантли, маленький мешочек с наркотиками...
 00.30 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 16+
 01.30 **ДЕВУШКА ИЗ ДЖЕРСИ** (США, 2004) 16+
 03.25 **СУПЕРНЯНЬ-2** (Франция, 2015) 16+
 05.05 Ералаш 0+
 05.50 Музыка на СТС 16+

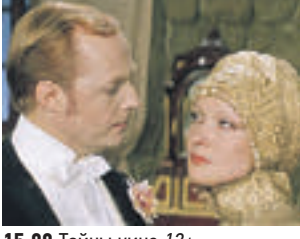
НАЦИОНАЛЬНЫЙ КАПИТАЛЬ
 КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ
 СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ
СО СТАВКОЙ 13,05%
ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ*
ВЫПЛАЧИВАЕМ 5% от суммы сбережения, в день обращения в качестве подарка!
ВЫПЛАЧИВАЕМ 3% от суммы сбережения, при переходе из другой финансовой компании
 *ДАННЫЕ ВЫПЛАТЫ НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ВЫПЛАТОЙ ПРОЦЕНТОВ ПО СБЕРЕЖЕНИЯМ.
+7 (495) 136-6302
 Москва, ул. Никольская, д.17, стр.1 м. Лубянка, Площадь Революции
www.nationalcapital.ru
 КПК «Национальный Капитал». ОГРН 5177746173952, ИНН 7722418047. Свидетельство СРО «ЦКО» №128. Сбережения принимаются от 10.000 до 5.000.000 со сроком от 3 до 24 месяцев. Предложение действует для членов КПК. *Подробности об условиях проведения акции узнавайте по телефону +7 (495) 136-6302

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Контрольная закупка
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.35 ИЩЕЙКА [S] 12+
- 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 ТАТЬЯНИНА НОЧЬ [S] 16+
- 02.10 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.45 Модный приговор



- 06.00 МУЛЬТИТРО 0+
- 09.25 Тайны кино. Гараж 12+
- 10.15 ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА 0+
- 12.20 Песни нашего кино 12+
- 12.50 Вспомнить все 12+
- 13.05 ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ (СССР, 1980) 12+



- 15.00 Тайны кино 12+
- 15.50 Вспомнить все 12+
- 16.20 БАНКОВСКИЙ БИЛЕТ В МИЛЛИОН ФУНТОВ СТЕРЛИНГОВ (Великобритания, 1953) 16+
- 18.00 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
- 20.00 ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ (СССР, 1980) 12+
- 21.35 ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА 0+
- 23.35 СКАРАМУШ (США, 1952) 12+
- 01.35 Раскрывая мистические тайны. Духи леса 12+
- 02.20 Это по-нашему 16+
- 02.45 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
- 04.25 Тайны кино 12+
- 05.15 Песни нашего кино 12+
- 05.45 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 13.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 15.00 ВЕРЮ НЕ ВЕРЮ 12+
- 17.00 Вести
- 17.40 Вести. Местное время
- 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 19.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 ОПЕРАЦИЯ МУХАБАТ 12+
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.50 ЗЕМЛЯК 16+

НТВ НТВ

- 05.00 СУПРУГИ 16+
 - 06.00 Сегодня
 - 06.05 СУПРУГИ 16+
 - 07.00 Деловое утро НТВ 12+
 - 09.00 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+
 - 10.00 Сегодня
 - 10.25 БРАТАНЫ 16+
 - 13.00 Сегодня
 - 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 - 14.00 Место встречи
 - 16.00 Сегодня
 - 16.30 Место встречи
 - 17.20 ДНК 16+
 - 18.15, 19.40 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
 - 19.00 Сегодня
 - 21.00 ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ 12+
 - 23.00 Итоги дня
 - 23.30 ЯРОСТЬ 16+
 - 01.15 Место встречи 16+
 - 03.10 Дачный ответ 0+
 - 04.10 ЧАС ВОЛКОВА 16+
- Накануне ответственного международного поединка снайперским выстрелом убит известный мастер восточных единоборств Дамир Салахов. На месте преступления Волков случайно встречает давнего знакомого, бывшего сотрудника милиции Зафара...

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.05 Доктор И 16+
- 08.40 ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ (СССР, 1981) 12+



Режиссер Владимир Фетин В ролях: Михаил Долгинин, Павел Кадочников, Ирина Богданова, Эрнст Романов **Группа автоугонщиков уже несколько месяцев активно работает в городе. Следователям удается выйти на некоего Евгения Хилкова — таксиста, причастного к недавно совершенному убийству. Молодой человек клянется, что он ни при чем, и все это происки матерого рецидивиста Кашилева...**

- 10.25 Юрий Яковлев. Последний из могикан 12+
- 11.30 События
- 11.50, 02.20 КОЛОМБО 12+
- 13.40 Мой герой. Екатерина Градова 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.45 КРЕСТНЫЙ 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Линия защиты 16+
- 23.05 Ад и рай Матроны 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Хроники московского быта. Мать-кукушка 12+
- 01.25 Атака с неба 12+
- 04.05 ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.45 Давай разведемся! 16+
- 10.45 Тест на отцовство 16+
- 11.45 Понять. Простить 16+
- 13.25 ПРОВИНЦИАЛКА (Беларусь — Украина, 2017) 16+
- 17.00 Беременные 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 ГЛУХАРЬ 16+
- 21.00 САМАРА 16+
- 22.55 Беременные
- 23.55 6 кадров 16+
- 00.30 ГЛУХАРЬ 16+
- 02.25 САМАРА 16+
- 04.15 Тест на отцовство 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Легенды мирового кино
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Пешком...
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Правила жизни
- 08.00 Новости культуры
- 08.10 ВАРИАНТ ОМЕГА
- 09.25 Мировые сокровища
- 09.40 Главная роль
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.30 XX век. О Москве и москвичах
- 12.20 Игра в бисер с Игорем Волгиным
- 13.00 Искусственный отбор
- 13.40, 20.45 Великое расселение человека. Азия
- 14.30 Блеск и горькие слезы российских императриц. Королевская дочь
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 К юбилею Валерия Гергиева. Р. Штраус. Так говорил Заратустра. Мюнхенский филармонический оркестр. Дирижер Валерий Гергиев
- 15.45 Формула невероятности академика Колмогорова
- 16.25 Пешком...
- 16.55 Близкий круг Владимира Иванова
- 17.50 Наблюдатель
- 18.45 Репортажи из будущего. Кем работать мне тогда?
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 21.35 Абсолютный слух
- 22.15 ВАРИАНТ ОМЕГА
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 Документальная камера. Элем Климов и Лариса Шепитько. Два имени — одна судьба

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00 КОНВОЙ PQ-17 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 КОНВОЙ PQ-17 12+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 КОНВОЙ PQ-17 12+
- 12.40 КОНВОЙ PQ-17 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 КОНВОЙ PQ-17 12+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 КОНВОЙ PQ-17 12+
- 17.25 Война машин 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.40 Бомбардировщики и штурмовики Второй мировой войны 12+
- 19.35 Последний день. Михаил Козаков 12+
- 20.20 Специальный репортаж 12+
- 20.45 Секретная папка 12+
- 21.35 Процесс 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 ВЕЧНЫЙ ЗОВ 12+
- 02.00 ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (СССР, 1964)

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.30 Заклятые соперники 12+
- 07.00, 08.55, 10.00 Новости
- 07.05, 15.10, 18.10 Все на Матч!
- 09.00 Скалолазание. Кубок мира. Финал. Трансляция из Москвы 0+
- 09.30 Плавание. Чемпионат России. Трансляция из Москвы 0+
- 10.10 Футбольное столетие 12+
- 10.40 Футбол. Чемпионат мира-1974. Финал. ФРГ — Нидерланды 0+
- 12.35 Новости
- 12.40 Все на Матч!
- 13.05 Футбол. Лига чемпионов. 1/2 финала. Ливерпуль (Англия) — Рома (Италия) 0+
- 15.05 Новости
- 16.05 Мундиаль. Наши соперники. Саудовская Аравия 12+
- 16.25 Смешанные единоборства. UFC. Эдсон Барбоза против Кевина Ли. Магомед Бибулатов против Юты Сасаки. Трансляция из США 16+
- 18.05 Новости
- 18.45 Керлинг. Чемпионат мира. Смешанные пары. Россия — Финляндия. Прямая трансляция из Швеции
- 20.45 Новости
- 20.50 Все на футбол!
- 21.35 Футбол. Лига чемпионов. 1/2 финала. Бавария (Германия) — Реал (Мадрид, Испания). Прямая трансляция
- 23.40 Все на Матч!
- 00.15 Баскетбол. Евролига. Мужчины. 1/4 финала. Химки (Россия) — ЦСКА (Россия) 0+
- 02.15 Обзор Лиги чемпионов 12+
- 02.45 Смешанные единоборства. UFC. Джереми Стивенс против Джоша Эмметта. Тиша Торрес против Джессики Андраде. Трансляция из США 16+

СТС СТС

- 06.00, 06.20, 06.40, 07.30, 07.45 МУЛЬТСЕРИАЛ 0+
- 08.10 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 09.00, 00.10 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.35 СПАСАТЕЛИ МАЛИБУ (Великобритания — Китай — США, 2017) 16+
- 12.00 ВОРОНИНЫ 16+
- 15.00 КУХНЯ 12+
- 20.00 ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ 16+
- 21.00 УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ 16+
- 22.00 БОЛЬШОЙ СТЭН (США, 2007) 16+
- 00.30 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+
- 01.30 КРЫСИНЫЕ БЕГА (США, 2001) 6+
- 03.30 ОТЕЛЬ ЭЛЕОН 16+
- 05.00 Ералаш 0+
- 05.50 Музыка на СТС 16+

REN REN ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 СУМАСШЕДШАЯ ЕЗДА (США, 2010) 16+
- Режиссер Патрик Люсье В ролях: Николас Кейдж, Эмбер Херд, Уильям Фихтнер, Билли Берк, Дэвид Морс, Тодд Фармер **Отпетый бандит Джон Милтон ловит пулю и попадает в ад. Но, даже сбегав из преисподней и вернувшись на Землю, он не сумел спасти свою дочь — с ней расправляется секта сатанистов под предводительством Джона Кинга. Но и на этом злоключения Милтона не заканчиваются: у Кинга находится все маленькая внучка. И уже через три дня он планирует принести ее в жертву. Заручившись поддержкой бойкой официантки Пайпер, Милтон отправляется по следу кровавой секты...**
- 21.50 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-3 (США, 1992) 16+
- 02.40 СТАРОЕ РУЖЬЕ 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 20.00, 00.50, 03.10 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 14.30, 02.20 Все просто! 12+
- 12.00, 19.00, 05.00 Большие новости
- 13.00, 13.40 ДОКТОР ТЫРСА 16+
- 15.20 Шестое чувство 12+
- 16.20 Растем вместе 6+
- 17.15, 18.05 ПРАВО НА ПРАВДУ 16+
- 23.00, 23.55 БАНДЫ 16+

КРУЖИНЫЙ РУБИЧ г. Москва, ул. Маросейка, 9/2, стр. 1, подъезд 2, 3-й этаж, ст. м. «Китай-город». 8 (499) 705-68-28; 8 (800) 100-81-75 (доб. 331, 329) **бесплатный**, www.flotrusch.ru

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

«АСТРАХАНСКИЕ ПРОСТОРЫ» 02.09 – 15.09.2018 от 24 450 р.
 Н. НОВГОРОД – КАМЫШИН – ВОЛГОГРАД – АСТРАХАНЬ – ТОЛЬЯТТИ – САМАРА – ХВАЛЫНСК – БАЛАКОВО – КАМЫШИН – ВОЛГОГРАД – АСТРАХАНЬ – НИКОЛЬСКОЕ – АХТУБА – ВОЛГОГРАД – САРАТОВ – ВИННОВКА – САМАРА – ТЕТЮШИ – БОЛГАР – КАЗАНЬ – МАКАРЬЕВ – Н. НОВГОРОД

«КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧИ» 26.05 – 13.06.2018 от 61 400 р.
 МОСКВА – КАЛЯЗИН (СОЛЬБА) – УГЛИЧ – ВЕСЬЕГОНСК (БЕЖЕЦК, УСТЮЖНА) – КИЖИ – ВАЛААМ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – СТАРАЯ ЛАДОГА (ТИХВИН) – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) – АРХАНГЕЛЬСК (2 дня: СЕВЕРОВИНСК) – БЕЛОМОРСК – ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) – МЫШКИН – МОСКВА

«Я С ТОБОЙ, БЕЛОМОРСКАЯ РУСЬ» 14.06 – 28.06.2018
 МОСКВА – КАЛЯЗИН (СОЛЬБА) – УГЛИЧ – МЫШКИН – ВЕСЬЕГОНСК (БЕЖЕЦК, УСТЮЖНА) – КИЖИ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ – БЕЛОМОРСК – ПОВЕНЕЦ – СВИРЬСТРОЙ – ВАЛААМ – КОНЕВЕЦ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

«СОЛОВЕЦКИЙ ЭКСПРЕСС» 21.07 – 30.07.2018
 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – СТАРАЯ ЛАДОГА (ТИХВИН) – КИЖИ – СОСНОВЕЦ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) – ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) – МАНДРОГИ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

«БЕЛОМОРСКОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ» 30.07 – 10.08.2018 от 46 520 р.
 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – ЛОДЕЙНОЕ ПОЛЕ (СТАРАЯ ЛАДОГА) – КИЖИ – СОСНОВЕЦ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) – АРХАНГЕЛЬСК (2 дня: СЕВЕРОВИНСК) – НЕГА (О.КИЖИ) – ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) – МАНДРОГИ – ВАЛААМ – КОНЕВЕЦ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

«СТРАНИЦЫ РУССКОЙ СТАРИНЫ» 25.08 – 04.09.2018 от 42 650 р.
 МОСКВА – КАЛЯЗИН (СОЛЬБА) – УГЛИЧ – МЫШКИН – ВЕСЬЕГОНСК (БЕЖЕЦК) – ЯРОСЛАВЛЬ – КАЗАНЬ (БОЛГАР, СВИЯЖСК) – ЧЕБОКСАРЫ – Н. НОВГОРОД (ДИВЬЕВО, МУРОМ) – ГОРОДЕЦ – ЧКАЛОВСК – КИНЕШМА (ВЕЛИКИЙ УСТЬЮГ – СОЛЬВЬЧЕГОДСК) – КОСТРОМА (НЕРЕХТА – ЛАВРОВО) – ЯРОСЛАВЛЬ (автобус входит в стоимость ЯРОСЛАВЛЬ – МОСКВА)

РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ НА 2019г. Первоначальный взнос 30% СКИДКА!

СТАБИЛЬНОСТЬ И БЛАГОПОЛУЧИЕ

ПОЛУЧИТЕ!

До **2 500 000** одновременно*

До **30 000** ежемесячно

с предприятием г. Москвы Гильдия «Столица»!

Получите по договору ренты: помощь по хозяйству и сиделка — БЕСПЛАТНО!

Перезаключим ваш договор на более выгодных условиях.

8 (495) 626-46-36 gstolica.ru РЕКЛАМА

ООО «ГИЛЬДИЯ СТОЛИЦА», ОГРН 1147746917537

Дом


люберцы 2018

ОТ **2,7** МЛН РУБ.


ВЫГОДА 10%*
КВАРТИРЫ
С ОТДЕЛКОЙ м. «Некрасовка»**

...самолет (495) **181-43-62**
девелопмент

*СРОКИ АКЦИИ с 01.04.2018 по 30.04.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ LUBERCYSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ». **СТАНЦИЯ МЕТРО УКАЗАНА В СООТВЕТСТВИИ С ОФИЦИАЛЬНЫМИ ДАННЫМИ, РАЗМЕЩЕННЫМИ НА САЙТЕ КОМПЛЕКСА ГОРДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ (STROI.MOS.RU/METRO/STATION/27) ОТКРЫТИЕ НАМЕЧЕНО НА КОНЕЦ 2018 г. Реклама



ОТ **2,4** МЛН РУБ.

СПУТНИК 

КВАРТАЛ С ОТДЕЛКОЙ
СКИДКА 3%*** м. СТРОГИНО***

...самолет (495) **132-22-28**
девелопмент

*АПАРТАМЕНТЫ. **СРОКИ АКЦИИ С 01.04.2018 ПО 30.04.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ WWW.SPUTNIKSPY.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД». ***СТАНЦИЯ МЕТРО «СТРОГИНО» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. Реклама

пригород **лесное**

ОТ **1,7** МЛН РУБ.

ВЫГОДА 10%*
КВАРТИРЫ
С ОТДЕЛКОЙ м. «Домодедовская»**

...самолет (495) **135-17-16**
девелопмент

*СРОКИ АКЦИИ с 01.04.2018 по 30.04.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PRIGOROD77.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ». **СТАНЦИЯ МЕТРО «ДОМОДЕДОВСКАЯ» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. Реклама

НЕДВИЖИМОСТЬ И АУКЦИОН

ПОКУПКА • ПРОДАЖА • ВЫКУП • ОБМЕН
КВАРТИР, КОМНАТ, НОВОСТРОЕК,
ЗАГОРОДНОЙ НЕДВИЖИМОСТИ
консультации по реновации

Бесплатная оценка
квартир

www.nedian.ru
ул. Рогожский Вал, 7
8-495-211-44-22


НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

г. Щербинка

**Семнадцать
одного не ждут**

УСПЕЙ КУПИТЬ

ПРОДАЖА 17 КВАРТИР
от **65 000** руб./м²

 **Строительные технологии**
Ростех
Аукцион 24.05.2018 г.
2х комнатные (6 шт) от 68,5 до 69,9 кв.м.
3х комнатная (1шт) 104,8 кв.м.
4х комнатные (9 шт) от 111,5 до 120,8 кв.м.
www.stroytech-rt.ru
(495) **909-00-00**

АО «РТ-Строительные технологии» — организатор конкурентных процедур Государственной корпорации «Ростех». Аукционная документация на сайте www.stroytech-rt.ru. Реклама.

**УЗНАЙ, СКОЛЬКО
СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?**

Бесплатно! Быстро! По телефону!

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Чтобы продать или обменять жилье удачно, и купить ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), важно изначально грамотно определить рыночную стоимость квартир.

Звоните 8(495)374-64-64 в АН «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру.

Бронируйте Новостройки из нашего каталога по цене застройщика **БЕСПЛАТНО!**
С 9 до 21 без выходных.

8 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

Реклама

ТОМИЛИНО 2018

ОТ **1,7** МЛН РУБ.

ВЫГОДА 11%*
КВАРТИРЫ
С ОТДЕЛКОЙ м. «Котельники»**

...самолет (495) **256-44-48**
девелопмент

*СРОКИ АКЦИИ с 01.04.2018 по 30.04.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ TOMILINOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ – ТОМИЛИНО». **СТАНЦИЯ МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. Реклама

ХИМКИ 2019

ОТ **1,7** МЛН РУБ.

м. «Речной вокзал», м. «Планерная»**

ВЫГОДА 10%*
НА КВАРТИРЫ

...самолет (495) **255-59-74**
девелопмент

*СРОКИ АКЦИИ с 01.04.2018 по 30.04.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ HIMKISAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «СТРОЙКОНСАЛТ». **СТАНЦИИ МЕТРО «РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ» И «ПЛАНЕРНАЯ» – БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. Реклама

Дом

УЗНАЙТЕ ЦЕНУ ВАШЕЙ КВАРТИРЫ!

Для выгодной продажи или обмена квартиры ПЕРВЫЙ ШАГ – это правильное определение ее стоимости. Наши специалисты БЕСПЛАТНО учитывают все критерии оценки и проводят анализ цен на квартиры-конкуренты. ВТОРОЙ ШАГ при обмене – выбор взамен жилья по привлекательной цене. В том числе Вы сможете выбрать квартиру в **НОВОСТРОЙКАХ** со скидками от наших партнеров-застройщиков, с использованием **ИПОТЕКИ** и материнского капитала. Звоните в **АН «Кутузовский проспект»** и открывайте новые возможности при продаже, покупке, обмене квартир в Москве и Московской области

27 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ ПРОСПЕКТ
+7 (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru

УЧАСТКИ СВОЯ ЗЕМЛЯ

6 соток

60 000 р.

Новорязанское, Ярославское, Дмитровское шоссе.

+7 (495) 104-80-77

сверхпрочные ТЕПЛИЦЫ от ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

АКЦИЯ НАБОР КАПЕЛЬНОГО ПОЛИВА В ПОДАРОК!

В КОМПЛЕКТ ТЕПЛИЦ ВХОДИТ:
 2 двери и 2 форточки!
 Каркас, фурнитура, поликарбонат.
 Оцинкованный профиль 20x20 мм.
 Толщина стенок профиля – 1,2 мм.
 Высота – 2,1 м., Ширина – 3 м.

СТОИМОСТЬ КОМПЛЕКТА:
 4 м – 12 500 руб.
 6 м – 15 900 руб.
 8 м – 19 800 руб.

В ПРОДАЖЕ ИМЕЕТСЯ:
 Усиленный каркас (двойные дуги),
 Оцинкованный профиль 25x25 мм.

**КАЧЕСТВЕННЫЙ МОНТАЖ
 ГАРАНТИЯ 15 ЛЕТ
 ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА 5%**

**КРЕМЛЕВСКИЕ ТЕПЛИЦЫ
 НОВИНКА!**
 ОЦИНКОВАННЫЕ ГРЯДКИ
160 РУБЛЕЙ ПОГОННЫЙ МЕТР

www.teplici-mo.com
(495) 320-25-45

МАСТЕРОВИТ
 Надежно. Честно. В срок.

ЗАБОРЫ
 от российского производителя

**3 ГОДА ГАРАНТИИ НА МОНТАЖ
 ДОСТАВКА В ПОДАРОК***

**19 ЛЕТ ОПЫТА
 ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА**

8(495) 101-36-36

www.masterovit.ru

ЗаводЗаборов.ру

ЗАБОРЫ
 ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

сезонные скидки
10% 20% 30%

ЗАБОРЫ от 316 руб. за 1 п.м

РАБОТА ПОД КЛЮЧ **ЗАБОРЫ В КРЕДИТ** **КАЧЕСТВО ГАРАНТИЯ**

Семеновская Проспект Мира Южная Октябрьская Сокол г. Люберцы г.Рязань

+7(495) 104-52-52

ООО "Завод Заборов" ОГРН 1127747255240
 *Кредит предоставлен АО "АЛЬФА-БАНК". Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций №1326 от 05.03.2012.

ДВЕРИ

ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
 ВХОДНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЛЯ КУХНИ ВАННОЙ И ТУАЛЕТА ШКАФЫ-КУПЕ ОКНА ПВХ

РАСПРОДАЖА по низким оптовым ценам более 1000 моделей

СКИДКА 15%*

ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ
 м. ВДНХ, Ярославское ш., 19/1, 3эт. от лифта налево
 м. Щелковская, Щелковское ш., 100, 1эт. (Ц/Ц Мир мебели)
 м. Домодедовская, ул. Генерала Белова, 35
 м. Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр.22
 м. Сходненская, ул. Свободы, 29, цок. этаж
 м. Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт. № 87

БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР+ДОСТАВКА
www.zakaz-dverei.ru
 Телефон: **8(495) 151-10-03**

РЕМОНТ КВАРТИР umas-remont.ru
ВАННЫХ КОМНАТ КУХОНЬ

СОБЛЮДЕНИЕ СМЕТЫ и СРОКОВ по договору!
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО

8(495) 135-50-60 Звоните ежедневно:
 • ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ. • ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДОГОВОР.

2014 года!

НОВЫЙ ПОЛ за 1 день!

Ремонт ПОЛОВ
Ремонт ПОТОЛКОВ
Ремонт ВАННЫХ
Ремонт СТЕН
Электрика.

НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ
СКИДКА 30%
 ЗАКЛЮЧАЕМ ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ.
8(962) 9-0000-91
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО

МАГАЗИН КОВРЫ -20%
• КОВРЫ
 • ДОРОЖКИ
 • КОВРОЛИН
 • ЛИНОЛЕУМ

8(495) 744-39-61
moskovtorg.com
 Ст. М. "Водный Стадион"
 Кронштадтский бульвар, д.9
 ТЦ "СТРОЙДВОР", павильон № И8

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

АКЦИЯ задвижка+утеплитель в подарок

ОТДЕЛКА: порошковое напыление **NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа, ламинат, МДФ, шпон, филенка массив дуба, кованые изделия**

ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ

ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО
 СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛЕРАМ

8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

Забор у Дома

ИЗ ПРОФНАСТИЛА

МЕТАЛЛИЧЕСКОГО ШТАКЕТНИКА НАВЕСЫ ВОРОТА

www.zabor-y-doma.ru

8(495) 231-88-64
 8 (495) 506-15-81 8 (495) 506-58-74

Льготы ПЕНСИОНЕРАМ И НОВОСЕЛАМ!

РЕМОНТ КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ ДИЗАЙН-ПРОЕКТЫ

от мелкого до капитального

Выгода 50% Позвоните и запишитесь в очередь на бесплатный выезд нашего специалиста!

8 (495) 211-36-84 ежедневно с 9.00 до 21.00

НИЗКИЕ ЦЕНЫ ОТ ЗАВОДА

ДВЕРИ межкомнатные ламинат **АКЦИЯ* от 1399р**

ДВЕРИ входные стальные **АКЦИЯ* от 6490р**

ДВЕРИ межкомнатные экошпон натуральный шпон **АКЦИЯ* от 3499р**

ДВЕРИ межкомнатные ПВХ **АКЦИЯ* от 2999р**

5-я дверь - бесплатно! ПЕНСИОНЕРАМ - СКИДКА 10%! *Акция действует до 30/04/2018

8-499-341-19-15, 8-925-501-17-41

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04
доб. 132, 135

- «Багратионовская» ☎ (495) 789-35-75
- «Бауманская» ☎ (495) 647-00-15
- «ВДНХ» ☎ (495) 543-99-11, 956-78-62
- «Волгоградский проспект» ☎ (495) 228-06-30
- «Домодедовская» ☎ (495) 670-90-27
- «Красносельская» ☎ (495) 660-07-57 доб. 130
- «Ленинский проспект» ☎ (495) 979-39-68
- «Нагорная» ☎ (495) 662-00-00
- «Октябрьская» ☎ (495) 670-90-27
- «Юго-Западная» ☎ (495) 391-99-13

Недвижимость

КВАРТИРЫ от 3,6 млн ₺
КЛЮЧИ В 2018 ГОДУ!

Домашний 495 280 03 00
«МАРЬИНО» метро «Марьино»

*Актуально для 1-й оч. строительства.
*Группа ПСН, АО «Мосстройнаб». Проектная декларация на сайте: домашний.рф. Реклама.

Объявляю о продаже Земельного участка, кадастровый №64-32-023310-259, земли населенных пунктов, под ИЖС, площадь 1718800 кв.м., адрес: Саратовская обл., Саратовский район, 1,1 км северо-западнее с.Усть-Курдюм. Торги проводятся на ЗП Фабрикант (www.fabrikant.ru). Подробная информация о торгах на ЕФРСБ (сообщение №2526315 от 12.03.18) и по тел: 9201211661.

HOMEWAY
КВАРТИРЫ, КОМНАТЫ ПРОДАТЬ, КУПИТЬ, 100% СРОЧНЫЙ ВЫКУП
ВСЕ СДЕЛКИ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ
8 (499) 481-88-88

Суперскидки на готовые квартиры. 25 мин. м. «Павелецкая». Уже заселяется! от 4,5 млн. Данила. АН «БСА-Инвест».
8 (965) 449-52-17

Агентство недвижимости КВАДРАТНЫЙ МЕТР
Узнайте, сколько стоит ваша квартира?! Бесплатно! Быстро! По телефону! Агентство недвижимости «Квадратный метр». Любая помощь в квартирном вопросе!!!
8 (903) 196-48-88

Покупка, продажа квартиры в Москве. Рассмотрю все варианты. Евгений Александрович. Т. 8 (968) 712-47-47

- Крым, Черноморское побережье. Обмены из Москвы, области с доплатой. Срочный выкуп, обмен в Москве, области с доплатой. Т.: 8 (495) 970-72-70, 8 (915) 389-89-82
- Продается уч. 20 сот., Ярославское ш., 55 км от МКАД. Т. 8 (499) 978-71-77
- Участок 119 т. р. с коммуникациями. Можайск. Т. 8 (495) 231-92-04
- Опытный риелтор. Т. 8 (968) 411-22-89

Строительство и ремонт

Акриловый вкладыш. Ремонт ванн, панелей ПВХ, плитка, сантехника. Недорого.
8 (495) 761-36-10 акрил-ремонт.рф

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
от 3400 ₺ от эконом до VIP
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

Льготы пенсионерам
РЕМОНТ
КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ
от мелкого до капитального
ЗАПИШИТЕСЬ В ОЧЕРЕДЬ НА БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА
8 (495) 211-36-84

ЗАМКИ
любой сложности
обивка дверей
8 (495) 920-63-34
8 (499) 204-85-49

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
Отделка: пластик, дерево, ПВХ
ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ
8 (495) 664-63-99

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»
ОКНА ПВХ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
САЙДИНГ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС
8 (495) 532-71-88

ОКНА РЕНАУ
от производителя без предоплаты + ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам – скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8 (495) 921-10-13
круглосуточно

● Малярн. работы. Т. 8 (985) 697-10-97

РОССИЙСКИЙ КОМБИНАТ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ
ПОТОМУ ЧТО МЫ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
БЕСПЛАТНО:
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА
Закази двери и получи подарок!
(495) 789-0084

Завод «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ
Балконы, лоджий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
www.balkona.ru
8 (495) 782-54-48
8 (495) 961-39-25

РЕМОНТ
КВАРТИР, ВАННЫХ, КУХОНЬ, КОМНАТ
Натяжные потолки
Доставка материала
(495) 796-74-88
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТЫ

ЭМАЛИРОВКА ВАНН
от завода изготовителя
8 (495) 518-49-34
8 (985) 764-82-32

ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ, КУХНИ
8 (495) 507-23-61
8 (495) 502-54-27 без вых.
fabrikadver.ru

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
(495) 150-04-01
www.int-okna.ru

РЕМОНТ КВАРТИР
КУХОНЬ ВАННЫХ
скидка до 30%
Все виды ремонтных работ!
НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК
циклевка пола
8 495 015-10-66
ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА

● Циклевка пола. Т. 8 (495) 514-48-05

Кредиты, ссуды

ДЕНЬГИ
помощь в получении в день обращения всем гражданам РФ
Спецпредложение пенсионерам
Без предоплат и поручителей
8 (915) 381-74-02

ВАШ НАДЕЖНЫЙ ПОМОЩНИК
ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ
ДЕНЬГИ ВСЕМ!
Нужен только паспорт
8-916-117-39-39
ПОСРЕДНИК СЫСОВ ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ

Деньги. Помощь в получении денег за 30 мин. работающим, безработным, пенсионерам. Посредник Калугин Антон Евгеньевич.
8 (495) 970-22-13
8 (985) 970-22-13

Деньги всем! Быстро. Гарантированно. Надежно. С любой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова Оксана Дмитриевна. Т. 8 (909) 654-28-21

Юридические услуги

МОСКОВСКИЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ
ООО ЮК Аукторитас Групп
Запись на прием
8 (495) 642-39-73
Более 200 профильных специалистов

ЦЕНТР ЗАЩИТЫ ВКЛАДЧИКОВ
помощь в возврате ДЕНЕГ из
•КПК •МФО •БАНКОВ
•ИНВЕСТИЦИОННЫХ КОМПАНИЙ
горячая линия
8-499-677-22-08

ООО «Городской Департамент защиты прав человека»
ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНО
жилищные, семейные, трудовые, наследственные, банковские вопросы
инвалидам и пенсионерам скидка до 30%
100% эффективное решение ваших проблем
8 (495) 664-39-67

Городской Юридический Центр. Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните! Т. 8 (495) 101-01-41

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Возврат кв-р. Т. 8 (495) 210-25-63

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Автовывкуп дорожке все! Расчет сразу! Выезд. Т. 8 (967) 100-08-00
- Грузоперевозки без посредников. Т. 8 (926) 203-98-39, 8 (964) 550-78-38
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Автоперевезды. Т. 8 (495) 728-69-81
- Автовывкуп. Т. 8 (495) 227-56-55
- Авто-грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Автовывкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- Авто-грузчики. Т. 8 (499) 390-38-78

Работа и образование

- **Курьеры** в стабильную юр. компанию по обслуживанию бизнеса. Поездки с документами в гос. учреждения. Можно без опыта, гр. РФ. Частичная занятость. Расчет ежедневный от 3 тыс. р. Ст. м. «Пушкинская», «Тверская». Т. 8 (903) 775-80-00

Медицинские услуги

АЛКОГОЛИЗМ
ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.
Прием в кабинете, стационар, выезд на дом
8 (495) 760-96-49
www.narco-logic.com
Лиц. №ЛО-77-01-014736
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

МЦ «АлкоСпас»
Москва и Московская область
НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА
8-495-171-02-14

Магия, гадания

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ Илья Н. ГЕРМАН
● Инволютированный приворот особой силы за 1 день.
● Полный развал отношений с соперниками навсегда.
● Абсолютная защита от воздействий врагов.
● Решение нестандартных проблем.
ЧЕСТНО, НАДЕЖНО, ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА
8 (495) 743-96-04
www.igerman.ru

- **Ясновидящий маг.** Любая, интересующая Вас информация по бизнесу и частной жизни. Улучшение фигуры девушек. Устранение недугов. Т. 8 (925) 766-20-54
- Гадаю. Вопрос бесплатно. Помощь. МEDIUM. Т. 8 (925) 676-21-20

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
8 (968) 946-78-64 babushka-anna.ru

Ясновидящая Консуэлла Ибрагимовна
Загляну в прошлое, предскажу будущее. Приворот по фото навсегда. Уникальные гадания. Снятие сглаза, порчи, наговоров, родовых проклятий. Защита от вредных прививок. Абсолютная зеркальная защита. Помогу тем, кто обжегся на магах.
судьбу можно изменить в лучшую сторону. БОЛЕЕ 1000 ОБРЯДОВ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЛЮБЫХ ПРОБЛЕМ.
8-969-656-84-00

Ясновидящая Ольга
● Снимет сглаз, порчу.
● Вся любовная магия.
● Обряды на удачу и деньги, на семейное благополучие.
● Снятие зависимостей.
Более 10000 обрядов
8 938 152 76 86

Провидица Аксинья
Заговор - киноотворот (жизнь)
Сниму порчу
Любовный приворот
Решение семейных проблем
Пенсионерам приём бесплатный!
8 (964) 519-73-88

Потомственный МАГ, ясновидящая, участница шоу «Битва Экстрасенсов».
ЗЕЙНАП
Заглянет в прошлое, изменит будущее
● Вся любовная магия
● Снятие порчи и сглаза
● Защита от пагубных привычек
Прием и консультация бесплатно
8-903-178-99-93

Нана. Сниму порчу, сглаз, предскажу судьбу, восстановлю мир в семье, удача в бизнесе. Пенсионерам скидки.
8 (495) 502-47-51

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.) Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

- Ясновидящая. Узнать настоящее, будущее? Т. 8 (965) 272-91-81
- Маг, от недугов, любовь, деньги (в лото), гадаю. Т. 8 (915) 496-54-79
- Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

1 1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.15 Контрольная закупка
 09.50 Жизнь здорово! 16+
 10.55 Модный приговор
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.25 Время покажет 16+
 18.50 На самом деле 16+
 19.50 Пусть горюят 16+
 21.00 Время
 21.35 ИЩЕЙКА [S] 12+
 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.10 На ночь глядя 16+
 01.10 ТАТЬЯНИНА НОЧЬ [S] 16+
 02.10 Время покажет 16+
 03.00 Новости
 03.05 Время покажет 16+
 03.40 Модный приговор

Москва *Dobrye* **ДОВЕРИЕ**

06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
 09.20 Тайны кино. Где находится нефелет? 12+
 10.05 ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА 0+
 12.20 Песни нашего кино 12+
 12.50 Вспомнить все 12+
 13.15 ЛОВУШКА ДЛЯ ОДИНОКОГО МУЖЧИНЫ (СССР, 1990) 16+
 Режиссер Алексей Коренев
 В ролях: Николай Караченцов, Юрий Яковлев, Ирина Шмелева, Вениамин Смехов, Иннокентий Смоктуновский
 По мотиву произведения Робера Тома «В ожидании Элизабет». Несколько дней назад исчезла наследница миллионера Даниэля — его жена Элизабет. Он сообщил в полицию о происшествии. Именно поэтому он и ждет в своем уединенном, уютно обставленном коттедже звонка полицейского. Приходит кюре и сообщает, что привез бездельника...
 15.00 Тайны кино 12+
 15.55 СКАРАМУШ (США, 1952) 12+
 18.00 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
 20.00 ЛОВУШКА ДЛЯ ОДИНОКОГО МУЖЧИНЫ (СССР, 1990) 16+
 21.35 ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА 0+
 23.40 БАНКОВСКИЙ БИЛЕТ В МИЛЛИОН ФУНТОВ СТЕРЛИНГОВ (Великобритания, 1953) 16+

НТВ НТВ

05.00 СУПРУГИ 16+
 06.00 Сегодня
 06.05 СУПРУГИ 16+
 07.00 Деловое утро НТВ 12+
 09.00 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+
 10.00 Сегодня
 10.25 БРАТАНЫ 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.30 Место встречи
 17.20 ДНК 16+
 18.15 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
 21.00 ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ 12+
 23.00 Итоги дня
 23.30 ЯРОСТЬ 16+
 01.25 Место встречи 16+
 03.25 Поедем, поедим! 0+
 04.00 ЧАС ВОЛКОВА 16+



РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.15 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.40 Вести. Местное время
 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 13.00 60 минут.
 Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.40 Вести. Местное время
 15.00 ВЕРЮ НЕ ВЕРЮ 12+
 17.00 Вести
 17.40 Вести. Местное время
 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 19.00 60 минут.
 Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 ОПЕРАЦИЯ МУХАБАТ 12+
 Митя и Аня примакают к группе агитрейда. Савельев освобождает Мишу и допрашивает мальчика, видевшего Аню и Джейн, составляет ее фоторобот. Миша узнает, что его жена пыталась отравиться, он очень переживает. На пресс-конференции Джейн передает зашифрованное сообщение Савельеву о месте встречи. Они встречаются. Они встречаются.
 23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 01.40 40-й Московский международный кинофестиваль. Торжественное закрытие
 02.55 ЗЕМЛЯК 16+

НТВ НТВ

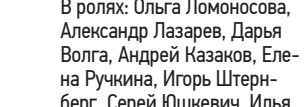
05.00 СУПРУГИ 16+
 06.00 Сегодня
 06.05 СУПРУГИ 16+
 07.00 Деловое утро НТВ 12+
 09.00 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+
 10.00 Сегодня
 10.25 БРАТАНЫ 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.30 Место встречи
 17.20 ДНК 16+
 18.15 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
 21.00 ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ 12+
 23.00 Итоги дня
 23.30 ЯРОСТЬ 16+
 01.25 Место встречи 16+
 03.25 Поедем, поедим! 0+
 04.00 ЧАС ВОЛКОВА 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.05 Доктор И 16+
 08.40 ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ (Ленфильм, 1979)
 10.35 Людмила Зайцева. Чем хуже — тем лучше 12+
 11.30 События
 11.50 КОЛОМБО 12+
 13.40 Мой герой.
 Ирина Богущевская 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
 16.55 Естественный отбор 12+
 17.45 КРЕСТНЫЙ 12+
 19.40 События
 20.00 Петровка, 38 16+
 20.20 Право голоса 16+
 22.00 События
 22.30 Вся правда 16+
 23.05 Список Лапина. Запрещенная эстрада 12+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Прощание. Ян Арлазоров 16+
 01.25 Малая война и большая кровь 12+
 02.15 РОДНЯ (Мосфильм, 1981) 12+
 04.10 ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
 07.00 Понять. Простить 16+
 07.30 6 кадров 16+
 07.45 По делам несовершеннолетних 16+
 09.50 Давай разведемся! 16+
 10.50 Тест на отцовство 16+
 11.50 Понять. Простить 16+
 13.00 ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ (Россия, 2008) 16+



Режиссер Игорь Штернберг
 В ролях: Ольга Ломоносова, Александр Лазарев, Дарья Волга, Андрей Казаков, Елена Ручкина, Игорь Штернберг, Сергей Юшкевич, Илья Любимов, Алексей Колган, Вячеслав Манучаров
 В убийстве банкира Германа Садовникова обвиняют трою: детективная писательница Мелисса Синицкая, издатель Валерия Крылова и медиамагнат Баширов. И все указывает на то, что исполнителем заказного убийства был Василий, приятель Мелиссы, близкой подруги Валерии. Мелисса и Василий скрываются в загородном доме, Валерию похищают, а разбираться в преступлении будут люди Баширова...
 17.00 Беременные 16+
 18.00 6 кадров 16+
 19.00 ГЛУХАРЬ 16+
 21.00 САМАРА-2 16+
 22.55 Беременные 16+
 23.55 6 кадров 16+
 00.30 ГЛУХАРЬ 16+
 02.25 САМАРА-2 16+
 04.15 Тест на отцовство 16+
 05.15 Понять. Простить 16+
 05.50 6 кадров 16+
 06.00 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+

КУЛЬТУРА КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
 06.35 Легенды мирового кино. Татьяна Окуневская
 07.00 Новости культуры
 07.05 Пешком... Москва торговая
 07.30 Новости культуры
 07.35 Правила жизни
 08.00 Новости культуры
 08.10 ВАРИАНТ ОМЕГА
 09.25 Мировые сокровища
 09.40 Главная роль
 10.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 00.30 XX век. Чернобыль. Предупреждение. Документальный фильм Льва Николаева и Александра Крутова
 12.30 К 100-летию со дня рождения Арутюна Акопяна. Чародей. Документальный фильм
 13.00 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
 13.40 Великое расселение человека. Европа
 14.30 Блеск и горькие слезы российских императриц. Венценосная Золушка
 15.00 Новости культуры
 15.10 К юбилею Валерия Гергиева. А. Брукнер. Симфония № 9 ре минор. Мюнхенский филармонический оркестр. Дирижер Валерий Гергиев
 16.15 Джордано Бруно
 16.25 Пряничный домик. Солнечный город
 16.55 Линия жизни. Евгений Зевин
 17.50 Наблюдатель
 18.45 Репортажи из будущего. Бионические полеты
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 20.00 Правила жизни
 20.25 Спокойной ночи, малыши!
 20.40 Ступени цивилизации. Великое расселение человека. Европа
 21.30 Энигма. Эммануэль Паю
 22.15 ВАРИАНТ ОМЕГА
 23.30 Новости культуры
 23.50 Черные дыры. Белые пятна
 01.50 К юбилею Валерия Гергиева. Л. Бетховен. Симфония № 3 ми-бемоль мажор Героическая. Мюнхенский филармонический оркестр. Дирижер Валерий Гергиев
 02.45 Фидий

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром
 08.00 Первая мировая 12+
 09.00 Новости дня
 09.15 Первая мировая 12+
 10.00 Военные новости
 10.05 Первая мировая 12+
 13.00 Новости дня
 13.15 Первая мировая. 12+
 14.00 Военные новости
 14.05 Первая мировая 12+
 18.00 Новости дня
 18.40 Бомбардировщики и штурмовики Второй мировой войны. С прицелом на будущее 12+
 19.35 Легенды кино. Савелий Крамаров 6+
 20.20 Теория заговора 12+
 20.45 Код доступа 12+
 21.35 Процесс 12+
 23.00 Новости дня
 23.15 ВЕЧНЫЙ ЗОВ 12+
 02.00 РОДНАЯ КРОВЬ (Ленфильм, 1963) 12+
 03.45 ПОЛОНЕЗ ОГИНСКОГО (Беларусьфильм, 1971) 6+
 05.30 Москва фронту 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

06.30 Заклятые соперники 12+
 07.00 Новости
 07.05, 11.45, 15.25, 17.55, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 08.55 Новости
 09.00 Плавание. Чемпионат России. Трансляция из Москвы 0+
 09.30 Профессиональный бокс. Итоги марта 16+
 10.00 Профессиональный бокс. Карл Фрэмpton против Нонито Донэйра. Бой за титул чемпиона мира по версии WBO в полусреднем весе. Трансляция из Великобритании 16+
 11.40 Новости
 12.15 Футбол. Лига чемпионов. 1/2 финала. Бавария (Германия) — Реал (Мадрид, Испания) 0+
 14.15 Смешанные единоборства. Итоги марта 16+
 15.15 Новости
 16.00 Профессиональный бокс. Батыр Ахмедов против Принса Ли Исидоре. Джосу Варгаса против Виктора Васкеса 16+
 17.45 Новости
 18.30 Хоккей. КХЛ. Кубок Гагарина. Ак Барс (Казань) — ЦСКА. Прямая трансляция
 21.35 Все на футбол!
 22.00 Футбол. Лига Европы. 1/2 финала. Арсенал (Англия) — Атлетико (Испания). Прямая трансляция
 00.30 Хоккей. Чемпионат мира среди юниоров. 1/4 финала. Трансляция из Челябинска 0+
 03.00 Обзор Лиги Европы 12+
 03.30 Смешанные единоборства. UFC. Дональд Серроне против Янси Медейроса. Трансляция из США 16+

СТС СТС

06.00 СМЕШАРИКИ 0+
 06.20 НОВАТОРЫ 6+
 06.40 КОМАНДА ТУРБО 0+
 07.30 ТРИ КОТА 0+
 07.45 ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА 0+
 08.10 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
 09.00, 23.50 Шоу Уральских пельменей 16+
 10.15 ЖИВОТНОЕ (США, 2001) 12+
 12.00 ВОРОНИНЫ 16+
 14.00 ОТЕЛЬ ЭЛЕОН 16+
 20.00 ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ 16+
 21.00 УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ 16+
 22.00 ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ (США, 2009) 12+
 Режиссер Брайан Левант
 В ролях: Джеки Чан, Эмбер Валетта, Мадлен Кэрролл, Уилл Шэдди, Алина Фоли, Магнус Шевинг, Билли Рэй Сайрус, Джордж Лопес, Кэтрин Бехер, Миа Сталлард
 Агент Боб Хо обезвреживает террористов, ниспровергал диктаторов и крушил целые империи зла, но теперь его ждет самое сложное задание за всю карьеру — на один вечер он должен стать нянькой. Здесь он снова использует профессиональную подготовку и уникальные навыки, однако скоро Боба ждут большие неприятности...
 00.30 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+
 01.30 ОТЕЛЬ ЭЛЕОН 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Документальный проект 16+
 11.00 Чернобыль. Секретное расследование 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 13-Й ВОИН (США, 1999) 16+



Режиссеры: Джон МакТирнан, Майкл Крайтон
 В ролях: Антонио Бандерас, Омар Шариф, Дайан Венора, Дэнис Сторхой, Владимир Кулих, Андерс Т. Андерсен, Ричард Бреммер, Тони Керран, Миша Хауссерманн, Нил Маффин
 Ахмед — человек тонкого вкуса, отличного воспитания и незаурядного таланта. Его жизнь круто меняется, когда он поневоле попадает на Север — прямиком к викингам. В это время войны готовятся к войне с таинственным племенем пожирателей мертвых. Согласно пророчеству, чтобы победить могущественного врага, нужно прибегнуть к помощи чужеземца. Ахмеду ничего не остается, кроме как забыть про аристократические изыски и отправиться на смертельную бой...
 21.50 Смотреть всем! 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-4 (США, 1998) 16+
 02.45 Самые шокирующие гипотезы 16+
 03.45 Тайны Чапман 16+
 04.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

06.00 Вертолет 360
 08.00, 21.00, 01.50, 03.10 Самое яркое 16+
 09.00 Новости 360
 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
 11.10, 14.35, 02.20 Все просто! 12+
 12.00, 20.00, 05.00 Большие новости
 13.00, 13.50 ДОКТОР ТЫРСА 16+
 15.35 Шестое чувство 12+
 16.35 Растем вместе 6+
 17.25, 18.15 ПРАВО НА ПРАВДУ 16+
 19.00, 00.50 Губернатор 360
 23.00, 23.55 БАНДЫ 16+

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Контрольная закупка
- 09.50 Жить здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.35 Голос. Дети. 5 лет [S]
- 23.50 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.45 **ТАТЬЯНИНА НОЧЬ** [S] 16+
- 02.40 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 04.10 Контрольная закупка

Москва **ДОБЕРИТЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 09.25 Тайны кино. Мэри Поппинс, до свидания 12+
- 10.15 **ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА** 0+
- 12.20 Песни нашего кино 12+
- 12.55 Вспомнить все 12+
- 13.00 **ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА** (СССР, 1961) 12+
- 14.40 Тайны кино 12+
- 15.35 **КАК УКРАСТЬ МИЛЛИОН** (США, 1966) 12+



Режиссер Уильям Уайлер
В ролях: Одри Хепберн, Питер О'Тул, Эли Уоллах, Хью Гриффит, Жак Марен
Парижская семья Шарля Бонне богатеет, создавая качественные подделки под творения мастеров прошлого. Но внезапно выясняется, что статуетке Венеры якобы Челлини предстоит серьезная экспертиза. Чтобы спасти честь семьи, дочь Шарля Николь берется организовать кражу статуэтки...

- 18.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА** (СССР, 1961) 12+
- 21.25 **ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА** 0+
- 23.25 **ФРАНЦУЗСКИЙ КАНКАН** (Италия, 1955) 16+
- 01.10 Раскрывая мистические тайны 12+
- 02.00 Это по-нашему 16+
- 02.25 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 04.05 Тайны кино 12+
- 04.55 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 13.00 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 15.00 **ВЕРЮ НЕ ВЕРЮ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.40 Вести. Местное время
- 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 19.00 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 Аншлаг и Компания 16+
- 23.55 **ОТПЕЧАТОК ЛЮБВИ** (Россия, 2013) 12+

Режиссер Вадим Арапов
В ролях: Евгения Осипова, Иван Жидков, Владимир Зайцев и др.
Ульяна — простая девушка с сильным характером. Когда по халатности директора на заводе погибает ее мать, она берет в руки ружье, чтобы восстановить справедливость. Встреча с сыном директора все меняет. В сердце Ульяны поселяется любовь. Счастье так возможно, так близко... Но Игоря неожиданно забирают в армию, и очень скоро оттуда приходит похоронка. От отчаяния девушка выходит замуж за друга Игоря — Кирилла. Игорь оказывается жив, и, вернувшись, видит, что любовь его осквернена. Он рвет все нити, связывающие его с Ульяной...

НТВ НТВ

- 05.00 **АЛИБИ НА ДВОИХ** 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 **АЛИБИ НА ДВОИХ** 16+
- 07.00 Деловое утро НТВ 12+
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **БРАТАНЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.20 ДНК 16+
- 18.15 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
- 21.00 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 12+
- 23.00 Итоги дня
- 23.30 Брэйн ринг 12+
- 00.30 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 01.30 Место встречи 16+
- 03.25 Поедем, поедим! 0+
- 04.00 **ЧАС ВОЛКОВА** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 **ПЕРВЫЙ ЭШЕЛОН** (Мосфильм, 1955) 12+



Режиссер Михаил Калатозов
В ролях: Олег Ефремов, Всеволод Санаев, Сергей Ромоданов, Изольда Извицкая, Нина Дорошина, Алексей Кожневиков, Эдуард Бредун, Вячеслав Воронин, Николай Анненков, Татьяна Дороница, Валентина Владимировна, Эльза Леждей
В один из степных районов Казахстана по комсомольским путевкам прибывает отряд молодежи. Целинники-энтузиасты приехали осваивать казахстанскую степь. Суровые морозы и потоки весенней грязи, изнуряющая работа не по специальности усложняют и без того трудную жизнь прибывших, но не могут помешать молодым ребятам радоваться жизни...

- 10.15 **ОГНЕННЫЙ АНГЕЛ** (Россия, 2018) 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОГНЕННЫЙ АНГЕЛ** (Россия, 2018) 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 Петровка, 38 16+
- 15.25 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 17.20 **ПОРТРЕТ ВТОРОЙ ЖЕНЫ** (Россия, 2017) 12+
- 19.30 В центре событий с Анной Прохоровой
- 20.40 Красный проект 16+
- 22.00 События
- 22.30 **ОТЦЫ** (Россия, 2010) 16+
- 00.25 Владислав Дворжецкий. Роковое везение 12+
- 01.15 **КОЛОМБО** 12+
- 03.05 Петровка, 38 16+
- 03.20 **ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС** 12+
- 05.10 Борис Андреев. Богатырь союзного значения 12+

D ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.55 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.00 **ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ** (Россия, 2003) 16+
- 17.00 Беременные 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **СЛЕПОЕ СЧАСТЬЕ** (Россия, 2011) 16+
- 22.45 6 кадров 16+
- 00.30 **МОТЫЛЬКИ** (Россия — Украина, 2013) 16+
- 04.25 Замуж за рубеж 16+
- 05.25 6 кадров 16+
- 06.00 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+

РОССИЯ K КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Легенды мирового кино. Евгений Матвеев
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Пешком... Москва боярская
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Правила жизни
- 08.00 Новости культуры
- 08.10 **ВАРИАНТ ОМЕГА**
- 09.25 Мировые сокровища. Ваттовое море. Зеркало небес
- 09.40 Главная роль
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Ираклий Андроников. Концерт в Ленинградской филармонии. 1971
- 12.40 Энигма. Эммануэль Паю
- 13.25 Сказки из глины и дерева. Богородская игрушка
- 13.40 Великое расселение человека. Америка
- 14.30 Блеск и горькие слезы российской императрицы. Невеста двух цесаревичей
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 К юбилею Валерия Гергиева. Л. Бетховен. Симфония № 3 ми-бемоль мажор Героическая. Мюнхенский филармонический оркестр. Дирижер Валерий Гергиев
- 16.05 Письма из провинции. Красноярск
- 16.30 Билет в Большой
- 17.10 Дело №. Георгий Гапон. Священник-социалист
- 17.40 Франсиско Гойя
- 17.50 Наблюдатель
- 18.45 Сад на свалке
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Ступени цивилизации. Великое расселение человека. Америка
- 21.20 85 лет Леониду Рошалю. Линия жизни
- 22.15 **ВАРИАНТ ОМЕГА**
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 2 Верник 2
- 00.45 XX век. Ираклий Андроников. Концерт в Ленинградской филармонии. 1971
- 02.10 Искатели. Русская Атлантида: Китеж-град — в поисках исчезнувшего рая

★ ЗВЕЗДА

- 06.10 **ДАЧНАЯ ПОЕЗДКА СЕРЖАНТА ЦЫБУЛИ** (К/ст им. Довженко, 1979)
- 08.00 **ДЕЛО РУМЯНЦЕВА** (Ленфильм, 1955)
- 09.00 Новости дня
- 09.15 **ДЕЛО РУМЯНЦЕВА** (Ленфильм, 1955)
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ДЕЛО РУМЯНЦЕВА** (Ленфильм, 1955)
- 10.25 **ПЛАЧ ПЕРЕПЕЛКИ**
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ПЛАЧ ПЕРЕПЕЛКИ**
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ПЛАЧ ПЕРЕПЕЛКИ**
- 18.00 Новости дня
- 18.40 **ПЛАЧ ПЕРЕПЕЛКИ**
- 23.00 Новости дня
- 23.15 **ПЛАЧ ПЕРЕПЕЛКИ**
- 00.20 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+
- 05.05 Обратный отсчет 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.30 Заклятые соперники 12+
- 07.00 Новости
- 07.05, 11.30, 15.35, 17.35, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.50 Новости
- 08.55 Хоккей. Евротур. Шведские игры. Финляндия — Россия. Трансляция из Финляндии 0+
- 11.25 Новости
- 11.55 ФОРМУЛА-1. Гран-при Азербайджана. Свободная практика. Прямая трансляция из Баку
- 13.30 Футбол. Лига Европы. 1/2 финала. Арсенал (Англия) — Атлетико (Испания) 0+
- 15.55 ФОРМУЛА-1. Гран-при Азербайджана. Свободная практика. Прямая трансляция из Баку
- 17.30 Новости
- 18.15 Футбол. Лига Европы. 1/2 финала. Марсель (Франция) — Зальцбург (Австрия) 0+
- 20.15 Все на футбол! Афиша 12+
- 21.15 Наши на ЧМ 12+
- 21.35 Новости
- 21.40 Федор Емельяненко. Лучшие бои 16+
- 22.40 Федор Емельяненко. Главная битва 16+
- 23.30 **ЛОРД ДРАКОН** (Гонконг, 1982) 12+
- 01.30 Футбол. Чемпионат Германии. Хоффенхайм — Ганновер 0+
- 03.30 Футбол. Лига чемпионов. 1/2 финала. Бавария (Германия) — Реал (Мадрид, Испания) 0+
- 05.30 Спортивный детектив 16+

СТС СТС

- 06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
 - 06.20 **НОВАТОРЫ** 6+
 - 06.40 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
 - 07.30 **ТРИ КОТА** 0+
 - 07.45 **ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+
 - 08.10 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 - 09.00, 23.30 Шоу Уральских пельменей 16+
 - 10.05 **ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ** (США, 2009) 12+
 - 12.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 - 14.00 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
 - 18.30 **УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ** 16+
 - 21.00 **ШЕРЛОК ХОЛМС. ИГРА ТЕНЕЙ** (США, 2011) 16+
- Режиссер Гай Ричи
В ролях: Роберт Дауни-мл., Джуд Лоу, Нуми Рапас, Джаред Харрис, Пол Андерсон, Стивен Фрай и др.
1891 год. В Вене и Страсбурге проходит серия терактов, организованных анархистами или националистами, а по всей Европе происходят таинственные убийства. Шерлок Холмс считает, что за всем этим стоит профессор Джеймс Мориарти...
- 00.30 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 16+
 - 01.30 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+

REN РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ВОЗМЕЩЕНИЕ УЩЕРБА** (США, 2001) 16+



Режиссер Эндрю Дэвис
В ролях: Арнольд Шварценеггер, Франческа Нери, Элиас Котеас, Клифф Кертис, Джон Легуизамо и др.
Смелый пожарный Горди в страшном теракте теряет жену и сына. Правительством игнорируется его трагедия и отказывается бороться за справедливость. Он решает взять ситуацию в свои руки и отправляется на поиски террориста в Колумбию. Проведя самостоятельное расследование, он узнает, что следуют целью террористов — Вашингтон. Вендетта Горди выходит на новый уровень, и он полон решимости предотвратить теракт самостоятельно...

- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **КТО Я?** (Гонконг, 1998) 16+
- 02.45 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.45 Тайны Чапман 16+
- 04.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 20.00, 01.40, 03.10 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.30, 10.15 Вкусно 360 12+
- 11.00 Губернатор 360
- 12.00, 19.00, 05.00 Большие новости
- 13.00, 13.50 **ДОКТОР ТЫРСА** 16+
- 14.35, 02.20 Все просто! 12+
- 15.20 Шестое чувство 12+
- 16.20 Растем вместе 6+
- 17.15, 18.05 **ПРАВО НА ПРАВДУ** 16+
- 23.00, 23.55, 00.45 **БАНДЫ** 16+



АКЦИЯ! ARNEBIA



НАТУРАЛЬНЫЙ ПРЕПАРАТ ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ
ДЛЯ ЛЕЧЕНИЯ АРТРОЗОВ И ЗАБОЛЕВАНИЙ СУСТАВОВ

Реклама



1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Контрольная закупка
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.55 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Сегодня вечером 16+
- 00.15 **ДРУГАЯ ЖЕНЩИНА** (США, 2014) [S] 18+
- 02.20 **МОЙ КУЗЕН ВИННИ** (США, 1992)
- 04.30 Модный приговор

Москва *Delafina* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 10.15, 03.45 Тайны кино. Отпуск за свой счет 12+
- 11.00 **ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА** 0+
- 12.20 Песни нашего кино 12+
- 12.50 Частная история. Алена Галлиардт 16+
- 13.20 Вспомнить все 12+
- 13.30, 20.00 **КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ** (СССР, 1969) 6+
Режиссер Павел Арсенов
В ролях: Юрий Яковлев, Валентина Малявина, Сергей Юрский, Олег Ефремов, Владимир Шлезингер и др.
Король Серендиппа Деремо хочет жениться, но не знает, как отличить искреннюю любовь от придворной лести. Чтобы помочь ему, волшебник привез ко двору чудесного болвана, безошибочно отличающего ложь. Но дальше началась замечательная сказочная путаница: на месте болвана оказался Первый министр Тарталья, на месте королевы — не дочь коварного министра, а девушка, в которую был влюблен он сам, Анджела, так что злодею Тарталье пришлось извернуться и самому занять место короля, а заодно и его тело, поместив доверчивого Деремо в тело оленя...
- 15.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 15.50, 05.45 Вспомнить все 12+
- 16.00 **ФРАНЦУЗСКИЙ КАНКАН** (Италия, 1955) 16+
- 18.00, 02.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 21.20 **ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА** 0+
- 22.30 **КАК УКРАСТЬ МИЛЛИОН** (США, 1966) 12+
- 00.50 Раскрывая мистические тайны 12+
- 01.35 Это по-нашему 16+
- 04.30 Тайны кино. Жестокий романс 12+
- 05.15 Песни нашего кино. Остров невезения 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 12.00 **ОПЯТЬ ЗАМУЖ** (Россия, 2016) 12+
- 13.45 **ИЩУ МУЖЧИНУ** (Россия, 2016) 12+
- 17.50 Петросян-шоу 16+
- 20.00 **СОСЕДИ** (Россия, 2018) 12+
Режиссер В. Виноградов
В ролях: Евгений Сидихин, Елена Валушкина, Юлия Ауг, Владимир Тимофеев, Жанна Эппле, Константин Чепурин, Михаил Васьюков, Александр Семчев, Евгений Серов, Юлия Томашевская и др.
Супруги Кораблевы — вышедший в отставку пилот Олег и его жена Ольга, переезжают из Москвы в деревню Колотилово. Уезжая мужа от соблазнов большого города и одной одинокой вдовы, Ольга надеется спасти свой брак. Но жизнь в деревне медом не покажется. Конфликт с соседями — деревенским трактористом Николаем Ширшиковым и его женой Татьяной — начинается с мелочей, а заканчивается полномасштабной войной, в которую втягивается вся деревня. Сдаваться и уступить никто из них не намерен. Увеличившись войной между собой, они не замечают настоящего врага...
- 01.15 **ФРАНЦУЗСКАЯ КУЛИНАРИЯ** (Россия, 2014) 12+

НТВ

- 05.00 **АЛИБИ НА ДВОИХ** 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 **АЛИБИ НА ДВОИХ** 16+
- 07.00 Деловое утро НТВ 12+
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **БРАТАНЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.20 ЧП. Расследование 16+
- 18.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
- 20.40 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 12+
- 22.45 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 23.15 **СЛЕД ТИГРА** (Россия, 2014) 16+
- 01.10 Квартирник НТВ у Маргулиса. Группа Чиж&Со 16+
- 02.50 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРОЩЕН** (СССР, 1964) 0+
- 04.15 **ЧАС ВОЛКОВА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.55 Марш-бросок 12+
- 06.30 АБВГДейка
- 06.55 **ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ** (Ленфильм, 1979)
- 08.50 Православная энциклопедия 6+
- 09.20 **БЕЗОТЦОВЩИНА** (Мосфильм, 1976) 12+
Режиссер В. Шамшурин
В ролях: Елена Драпеко, Лев Прыгунов, Надежда Федосова, Леонид Куравлев, Роман Трухманов, Тамара Семина и др.
Ольга росла в детском доме. Но когда ее матери понадобилась нянька для младших детей, она забрала девочку к себе. Не найдя в доме матери тепла и любви, Ольга уезжает на сибирскую стройку...
- 11.20 Петровка, 38 16+
- 11.30 События
- 11.45 Филипп Киркоров. Новые страсти Короля 12+
- 13.15, 14.45 **УЛЫБКА ЛИСА** (Россия, 2016) 12+
- 14.30 События
- 17.15 **НЕ В ДЕНЬГАХ СЧАСТЬЕ** (Россия, 2017) 12+
Постскрипtum с Алексеем Пушкиным
- 21.00 Право знать! 16+
- 22.10 События
- 23.40 События
- 23.55 Право голоса 16+
- 03.00 Политическая химия 16+
- 03.35 Ад и рай Матроны 16+
- 05.15 Вся правда 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 08.50 **Я СЧАСТЛИВАЯ** (Россия, 2009) 16+
- 10.40 **ТРИ СЧАСТЛИВЫХ ЖЕНЩИНЫ** (Россия, 2015) 16+
- 14.15 **ШКОЛА ПРОЖИВАНИЯ** (Россия, 2010) 16+
Режиссер А. Кананович
В ролях: Ольга Павловец, Александр Макогон, Максим Коновалов и др.
Молодой физик-ядерщик Алексей Муромцев из Новосибирского академгородка переезжает в подмосковную Дубну, получив приглашение в исследовательский центр, который его обеспечит жильем. Однако вскоре выяснилось, что его квартира принадлежит медсестре Вале Григорьевой, с которой он уже познакомился, ожидая автобус. Валя, давно проживающая здесь с мамой и сыном, выставляет Алексея на улицу, он подает заявление в милицию, она нанимает адвоката...
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 22.40, 05.10 6 кадров 16+
- 00.30 **ЛЕГЕНДА ДЛЯ ОПЕРШИ** (Россия, 2013) 16+
- 04.10 Замуж за рубеж 16+
- 05.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Легенды мирового кино. Джина Лоллобриджида
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Пешком... Москва ново-московская
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Правила жизни
- 08.00 Новости культуры
- 08.10 **ВАРИАНТ ОМЕГА**
- 09.20 Гениальный шалопай. Федор Васильев
- 10.00 Новости культуры
- 10.20 **ОШИБКА ИНЖЕНЕРА КОЧИНА** (Мосфильм, 1939)
- 12.25 Сказки из глины и дерева. Филимоновская игрушка
- 12.35 Сибиряковская экспедиция
- 13.25 Сказки венского леса
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 К юбилею Валерия Гергиева. И. Брамс. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор. Янин Янсен и Мюнхенский филармонический оркестр. Дирижер Валерий Гергиев
- 16.00 Мировые сокровища. Ваттовое море. Зеркало небес
- 16.15 Пешком... Москва итальянская
- 16.50 К 90-летию со дня рождения Юрия Яковлева. Острова
- 17.30 **ИДИОТ** (Мосфильм, 1958)
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя птица — Последний богатырь. Сказочный сезон
- 21.15 **КРАМЕР ПРОТИВ КРАМЕРА** (США, 1979)
- 23.00 Новости культуры
- 23.20 Танец на экране
- 00.20 **ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА** (Мосфильм, 1955)
- 01.50 Искатели. По следам сикхиртя Емеля-охотник. Туннелирование

ЗВЕЗДА

- 05.40 **ВЕСНА** (Мосфильм, 1947)
- 08.10 **СЕМЬ ЧАСОВ ДО ГИБЕЛИ** (Ленфильм, 1983) 6+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 **СЕМЬ ЧАСОВ ДО ГИБЕЛИ** (Ленфильм, 1983) 6+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ** 6+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ** 6+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ** 6+
- 14.25 Титаник 12+
- 16.25 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.40 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 **ДЕСЯТЬ НЕГРИЯТ** (Одесская к/ст, 1987) 12+
- 01.55 **СОШЕДШИЕ С НЕБЕС** (Ленфильм, 1986) 12+
- 03.35 **ДЛИННОЕ, ДЛИННОЕ ДЕЛО** (Ленфильм, 1976) 6+
- 05.20 Война машин 12+

МАТЧ ТВ

- 06.30 Заклятые соперники 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Звезды футбола 12+
- 07.35, 15.25, 20.55, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.35 Мундиаль. Наши соперники. Саудовская Аравия 12+
- 08.55 Новости
- 09.00 Футбольное столетие 12+
- 09.30 Футбол. Чемпионат мира — 1978. Финал. Аргентина — Нидерланды 0+
- 12.25 Новости
- 12.50 Все на футбол! Афиша 12+
- 13.30 Россия ждет 12+
- 13.50 Новости
- 13.55 Все на спорт!
- 14.50 Автоинспекция 12+
- 15.20 Новости
- 15.55 Формула-1. Гран-при Азербайджана. Квалификация. Прямая трансляция из Баку Хоккей. Евротур. Шведские игры. Швеция — Россия. Прямая трансляция
- 18.55 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. Финал. Зенит (Санкт-Петербург) — Зенит-Казань. Прямая трансляция
- 21.10 Вэлкам ту Раша 12+
- 21.40 Футбол. Чемпионат Италии. Интер — Ювентус. Прямая трансляция
- 23.40 Профессиональный бокс Бой за титул чемпиона Европы в полусреднем весе
- 01.30 Почему мы ездим на мотоциклах? 16+
- 03.15 Высшая лига 12+
- 03.40 Федор Емельяненко. Главная битва 16+
- 04.00 Смешанные единоборства. Bellator

СТС

- 06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 06.20 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
- 06.45 **ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+
- 07.10 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 07.35 **НОВАТОРЫ** 6+
- 07.50 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 08.30 Уральские пельмени 16+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.30 Успеть за 24 часа 16+
- 11.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 12.10 **ПИНГВИНЫ МИСТЕРА ПОППЕРА** (США, 2011) 0+
- 14.05 **МЫШИНАЯ ОХОТА** (США, 1997) 0+
- 16.00 Шоу Уральских пельменей 12+
- 16.45 Взвешенные и счастливые люди 16+
- 18.45 **ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ** (США — Австралия, 2016) 16+
- 21.00 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА КРАЮ СВЕТА** (США, 2007) 12+
- 00.20 Уральские пельмени 16+
- 01.00 **МЫШИНАЯ ОХОТА** (США, 1997) 0+
- 02.55 **ОСИНОЕ ГНЕЗДО** (Франция, 2002) 16+
- 04.55 Миллионы в сети 16+
- 05.25 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 10.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 Во все тяжкие 16+
Устав от монотонной жизни, люди как будто сходят с ума и пускаются во все тяжкие. В чем причина? Отчего они теряют контроль?
- 21.00 Предсказания смерти: карта будущих катастроф 16+
- 23.00 Документальный спецпроект 16+
- 00.50 **КОБРА** (США, 1986) 16+



Режиссер Джордж П. Косматос
В ролях: Сильвестр Сталлоне, Бригитта Нильсен, Рени Сантони, Эндрю Робинсон, Брайен Томпсон и др.
Жителей Лос-Анджелеса терроризирует группа фанатичных маньяков, совершающих одно массовое убийство за другим. Полиция города не может найти преступников. За дело берется лейтенант Марион «Кобра» Корбетти, предпочитающий нестандартные методы работы. Под его защиту попадает фотомодель Ингрид — единственная выжившая свидетельница кровавой вакханалии. Только она может помочь Кобре добраться до убийц...

360°

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 20.00, 01.40, 03.10 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 14.35, 02.20 Все просто! 12+
- 12.00, 19.00, 05.00 Большие новости
- 13.00, 13.50 **ДОКТОР ТЫРСА** 16+
- 15.20 Шестое чувство 12+
- 16.20 Растем вместе 6+
- 17.15, 18.05 **ПРАВО НА ПРАВДУ** 16+
- 23.00, 23.55, 00.45 **БАНДЫ** 16+

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Цель T НАТУРАЛЬНЫЙ ПРЕПАРАТ ДЛЯ ЛЕЧЕНИЯ АРТРОЗОВ И ЗАБОЛЕВАНИЙ СУСТАВОВ

Zeel T

Реклама

1 1 КАНАЛ

- 05.50 **ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА** (СССР, 1962)
- 06.00 **Новости**
- 06.10 **ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА** (СССР, 1962)
- 07.50 **СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД** [S]
- 08.05 Часовой 12+
- 08.35 **Здоровье 16+**
- 09.40 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 **Новости с субтитрами**
- 10.15 Юрий Яковлев. Распустились тут без меня! 12+
- 11.15 В гости по утрам с Марией Шукшиной
- 12.00 **Новости с субтитрами**
- 12.15 **Теория заговора 16+**
- 13.10 **СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ** (СССР, 1967) 16+
- 15.00 Ээхх, Разгуляй! [S] 16+
- 17.25 **Ледниковый период. Дети** [S]
- 19.25 **Лучше всех!** [S]
- 21.00 **Воскресное Время**
- 22.30 **ЧИСТОЕ ИСКУССТВО** (Россия, 2016) [S] 16+
Режиссер Ренат Давлетьяров
В ролях: Аня Чиповская, Петр Федоров, Константин Юшкевич и др.
Саша — известный фотограф. Она молода и красива. Неожиданно ее счастливая жизнь рушится. Девушка становится свидетелем загадочного убийства и тут же оказывается вовлеченной в криминальную аферу, связанную с живописью и большими деньгами...
- 00.20 **ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН: РЕВОЛЮЦИЯ** (США, 2014) [S] 16+
- 02.40 **БУМЕРАНГ** (Франция, 2015) [S] 16+
- 04.35 **Модный приговор**

Moscow Delicieux **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО 0+**
- 09.30 **ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ** (СССР, 1992) 12+
- 11.40 Вера. Надежда. Любовь 6+
- 12.10 **Раскрывая тайны звезд 12+**
- 13.00 **ШУЛЕР 16+**
- 17.45 **ЭМРИ ПОПИНС, ДО СВИДАНИЯ** (СССР, 1983) 0+
- 20.15 **ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ** (СССР, 1957) 12+
- 21.55 **ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ** (Венгрия — СССР, 1981) 12+
- 00.15 **ШУЛЕР 16+**
- 04.45 **Раскрывая тайны звезд 12+**
- 05.30 **Вспомнить все 12+**

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 **МОСКВА — ЛОПУШКИ** (Россия, 2014) 12+
- 06.45 **Сам себе режиссер**
- 07.35, 03.35 **Смехопанорама** Евгения Петросяна
- 08.05 **Утренняя почта**
- 08.45 **Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе**
- 09.25 **Сто к одному**
- 10.10 **Когда все дома**
- 11.00 **Вести**
- 11.20 **Смеяться разрешается**
- 14.00 **ЛЮБИТЬ И ВЕРИТЬ** (Россия, 2017) 12+
Режиссер Валерий Ибрагимов
В ролях: Глафира Тарханова, Алексей Зубков, Мария Климова, Женя Лебедин и др.
Светлана работает детским хирургом, мечтает о собственном ребенке, но из-за проблем со здоровьем никак не может испытать счастье материнства...
- 18.00 **Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя птица — Последний богатырь. Сказочный сезон**
- 20.00 **Вести недели**
- 22.00 **Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+**
- 00.30 **Маршал Конев. Иван в Европе**
- 01.30 **ЕСЛИ БЫ Я ТЕБЯ ЛЮБИЛ** (Россия, 2010) 12+
- 04.00 **Сам себе режиссер**

НТВ НТВ

- 05.00 **ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ** (СССР, 1982) 16+
- 08.00 **Сегодня**
- 08.20 **Их нравы 0+**
- 08.45 **Устами младенца 0+**
- 09.25 **Едим дома 0+**
- 10.00 **Сегодня**
- 10.20 **Первая передача 16+**
- 11.00 **Чудо техники 12+**
- 11.55 **Дачный ответ 0+**
- 13.00 **НашПотребНадзор 16+**
- 14.00 **У нас выигрывают! 12+**
- 15.05 **Своя игра 0+**
- 16.00 **Сегодня**
- 16.20 **Следствие вели 16+**
- 17.15 **Новые русские сенсации 16+**
- 19.00 **Итоги недели с Ирадой Зейналовой**
- 20.10 **Ты не поверишь! 16+**
- 21.10 **Звезды сошли 16+**
- 23.00 **НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ! 1919** (Россия — Азербайджан, 2013) 12+
- 01.20 **РОДИТЕЛЬСКИЙ ДЕНЬ** (Россия, 2008) 16+
- 03.10 **Таинственная Россия 16+**
- 04.00 **ЧАС ВОЛКОВА 16+**

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 **ЗЕМЛЯ САННИКОВА** (Мосфильм, 1972)
- 07.50 **Фактор жизни 12+**
- 08.20 **Владислав Дворжецкий. Роковое везение 12+**
- 09.10 **ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА** (К/ст им. Горького, 1969)
- 10.35 **Список Лапина. Запрещенная эстрада 12+**
- 11.30 **События**
- 11.45 **ПОРТРЕТ ВТОРОЙ ЖЕНЫ** (Россия, 2017) 12+
Режиссер Н. Микрюкова
В ролях: Екатерина Копанова, Станислав Бондаренко, Лидия Арефьева и др.
Надя Митрофанова считала, что живет скучно. Но все поменялось в один день. Надежда неожиданно получает наследство от отца, которого почти не знала, — участок с домом стоимостью под миллион долларов...
- 21.15 **СНАЙПЕР** (Россия, 2010) 16+
- 23.05 **События**
- 23.20 **ОРУЖИЕ** (Россия, 2011) 16+
- 01.05 **ОТЦЫ** (Россия, 2010) 16+
- 02.55 **ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС** 12+
- 04.50 **Мой ребенок — вундеркинд 12+**

D ДОМАШНИЙ

- 06.30 **Жить вкусно с Джейми Оливером 16+**
- 07.30 **6 кадров 16+**
- 09.00 **ВСЕ НЕ СЛУЧАЙНО** (Россия — Украина, 2009) 16+
- 10.40 **ТЕЩИНЫ БЛИНЫ** (Россия, 2013) 16+
- 14.15 **СЛЕПОЕ СЧАСТЬЕ** (Россия, 2011) 16+
- 18.00 **6 кадров 16+**
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК 16+**
- 22.45 **6 кадров 16+**
- 00.30 **Я СЧАСТЛИВАЯ** (Россия, 2009) 16+
- 02.20 **Замуж за рубеж 16+**
- 05.20 **6 кадров 16+**
- 05.30 **Жить вкусно с Джейми Оливером 16+**

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 **Человек на пути Будды**
- 07.00 **ИДИОТ** (Мосфильм, 1958)
- 09.00 **ЗАКОЛДОВАННЫЙ МАЛЬЧИК**
- 09.50 **Обыкновенный концерт** с Эдуардом Эфиоровым
- 10.15 **Мы — грамотеи!**
- 11.00 **ШУМИ ГОРОДОК** (Киевская к/ст, 1939)
- 12.15, 02.00 **Шпион в дикой природе. Документальный фильм Любовь**
- 13.15 **Эффект бабочки. Конфуций и китайская философия**
- 13.45 **Международный день танца. Танец на экране**
- 14.45 **ФАНТОЦЦИ** (Италия, 1975)
- 16.30 **Гений**
- 17.00 **Ближний круг** Игоря Клебанова
- 18.00 **ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА** (Мосфильм, 1955)
- 19.30 **Новости культуры с Владиславом Флярковским**
- 20.10 **Государственный академический хореографический ансамбль Березка им. Н. С. Надеждиной. Концерт в Государственном Кремлевском дворце**
- 21.05 **Белая студия**
- 21.45 **Шедевры мирового музыкального театра. Анна Нетребко и Юсиф Эйвазов в опере Дж. Пуччини Манон Леско. Режиссер-постановщик Адольф Шапиро.**
- 21.45 **Дирижер Ядер Биньямини**
- 00.15 **ФАНТОЦЦИ** (Италия, 1975)

★ ЗВЕЗДА

- 06.10 **ОШИБКА РЕЗИДЕНТА** (К/ст им. Горького, 1968) 12+
- 09.00 **Новости недели с Юрием Подкопаевым**
- 09.25 **Служу России!**
- 09.55 **Военная приемка 6+**
- 10.45 **Политический детектив 12+**
- 11.10 **Код доступа 12+**
- 12.00 **Легенды спорта. ЦСКА 6+**
- 12.35 **Теория заговора 12+**
- 13.00 **Новости дня**
- 13.15 **1812–1815. Заграничный поход 12+**
- 18.00 **Новости. Главное**
- 18.45 **Легенды советского сыска 16+**
- 22.00 **Прогнозы 12+**
- 22.45 **Фетисовы 12+**
- 23.35 **УДАР! ЕЩЕ УДАР!** (Ленфильм, 1968)
- 01.35 **ПРОСТО САША** (Свердловская к/ст, 1976) 6+
- 03.05 **БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА** (Свердловская к/ст, 1978) 6+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.30, 11.00 **Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты**
- 07.00 **Футбол. Чемпионат Англии. Суонси — Челси 0+**
- 09.00 **Футбол. Чемпионат Испании. Реал (Мадрид) — Леганес 0+**
- 10.50 **Новости**
- 11.50 **Автоинспекция 12+**
- 12.20 **Смешанные единоборства. Bellator 16+**
- 12.50 **Новости**
- 12.55 **Хоккей. Евротур. Шведские игры. Россия — Чехия. Прямая трансляция**
- 15.25 **Вэлкам ту Раша 12+**
- 15.55 **Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. Zenit (Санкт-Петербург) — ЦСКА. Прямая трансляция**
- 18.25 **Футбол. Чемпионат Англии. Манчестер Юнайтед — Арсенал**
- 20.25 **После футбола с Георгием Черданцевым**
- 21.40 **Футбол. Чемпионат Испании. Депортиво — Барселона**
- 23.40 **Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты**
- 00.15 **Формула-1. Гран-при Азербайджана. Трансляция из Баку 0+**
- 02.45 **УЛИЧНЫЙ БОЕЦ** (Япония — США, 1994) 16+
- 04.30 **Футбол. Чемпионат Италии. Торино — Лацио 0+**

СТС СТС

- 06.00 **СМЕШАРИКИ 0+**
- 06.10 **САВВА. СЕРДЦЕ ВОИНА 6+**
- 07.50 **ТРИ КОТА 0+**
- 08.05 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! 6+**
- 08.30 **Шоу Уральских пельменей 12+**
- 10.30 **ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ** (США, 2016) 16+
- 12.45 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА КРАЮ СВЕТА** (США, 2007) 12+
- 16.00 **Шоу Уральских пельменей 12+**
- 16.35 **ШЕРЛОК ХОЛМС. ИГРА ТЕНЕЙ** (США, 2011) 16+
- 19.05 **В ПОИСКАХ ДОРИ 6+**
- 21.00 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА СТРАННЫХ БЕРЕГАХ** (США, 2011) 12+
- 23.40 **АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ** (США, 1999) 16+
- 01.30 **ГОРОДСКИЕ ДЕВЧОНКИ** (США, 2003) 12+
- 03.15 **МАЛЬЧИШНИК** (США, 2003) 16+
- 05.10 **Миллионы в сети 16+**
- 05.40 **Музыка на СТС 16+**

REN REN ТВ

- 05.00 **Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+**
- 06.00 **ЛУНИ ТЮНЗ: СНОВА В ДЕЛЕ 12+**
- 07.45 **КТО Я? (Гонконг, 1998) 16+**
Режиссеры: Джеки Чан, Бенни Чан
В ролях: Джеки Чан, Мишель Ферре, Мираи Ямамото, Рон Смерчак и др.
Крутой спецназовец Джеки в составе отряда командос прилетает в Южную Африку для выполнения секретнейшего задания. Заказчиком миссии выступило ЦРУ. После выполнения задания спецназовцы должны были позвонить. Однако в авиакатастрофе оказался один выживший — Джеки. Только он потерял память, и вопрос «Кто я?», который Джеки постоянно повторял, его спасители-аборигены приняли за имя и стали его звать Ктой. Случилось так, что в тех краях проходил маршрут сафари-ралли, и Ктой спас одного пострадавшего автомобилиста...
- 10.00 **Минтранс 16+**
- 11.00 **Самая полезная программа 16+**
- 12.00 **Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+**
- 16.30 **Новости 16+**
- 16.35 **Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+**
- 18.30 **Засекреченные списки. Самые худшие! 16+**
- 20.30 **СНАЙПЕР-2. ТУНГУС 16+**
- 23.45 **СНАЙПЕР. ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ 16+**
- 03.00 **Самые шокирующие гипотезы 16+**
- 04.00 **Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+**

360° 360

- 06.00, 01.35, 04.00 **Самое яркое 16+**
- 08.00, 14.00, 05.00 **Будни**
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 **Новости 360**
- 09.20 **Губернатор 360**
- 10.20, 11.10 **Вкусно 360 12+**
- 12.20, 02.30 **Все просто! 12+**
- 13.30 **Индиазойл 12+**
- 15.20, 16.05, 17.35, 18.25, 19.10 **ДОКТОР ТЫРСА 16+**
- 20.30 **МОШЕННИКИ 12+**
- 22.15 **КАК УКРАСТЬ БРИЛЛИАНТ 12+**
- 00.00, 00.45 **4Д шоу 16+**

РАЗВИТИЕ финансовая группа
www.finrazvitie.com

до 20%*
+5 В ПОДАРОК!**

ПОДАРОК КАЖДОМУ!

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕГУЛИРУЕТСЯ ЦЕНТРАЛЬНЫМ БАНКОМ РОССИИ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ **КАПИТАЛИЗАЦИЯ СБЕРЕЖЕНИЙ** **СРЕДСТВА ЗАСТРАХОВАНЫ**

8(495)225-85-23 м. Белорусская, 4-й Лесной пер., 4 **8(499)753-53-77**

Денежные средства принимаются на основании договора личного сбережения. Кредитный потребительский кооператив "Финансовая группа РАЗВИТИЕ", ИНН 9710013106, ОГРН 116746557901. Член СРО "Кооперативные финансы" (Свидетельство №325 от 22.07.2016 г.). Сбережения принимаются в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб., сроком от 6 мес. до 2 лет. Процентная ставка зависит от срока и суммы размещения, подробности по телефону +7(495)2258523. Вступительный взнос 2000 руб. *При открытии вклада на 360 дней, по ставке 13,05 годовых ** Акция 5% от суммы сбережений не суммируется со ставкой в договоре и выплачивается как подарок. При досрочном расторжении договора 5% от суммы сбережений подлежат возврату. Акция действует при заключении договора сроком от 1 года. Информацию о правилах ее проведения, количестве призов, месте и порядке их получения можно узнать на www.finrazvitie.com и по телефону: 8 (495) 2258523. РЕКЛАМА

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту **nedelya@vm.ru**

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд

1. Петербургский район
2. Возмещение
3. Звезда
4. Футбол
5. Лейтенант
6. Барселона
7. Поэзия
8. Лейтенант
9. Поэзия
10. Барселона
11. Болельщик
12. Поэзия
13. Поэзия
14. Поэзия
15. Болельщик
16. Поэзия
17. Поэзия
18. Поэзия
19. Поэзия
20. Поэзия
21. Поэзия
22. Поэзия
23. Поэзия
24. Поэзия
25. Поэзия
26. Поэзия
27. Поэзия
28. Поэзия
29. Поэзия
30. Поэзия
31. Поэзия
32. Поэзия
33. Поэзия
34. Поэзия
35. Поэзия
36. Поэзия
37. Поэзия
38. Поэзия
39. Поэзия
40. Поэзия
41. Поэзия
42. Поэзия
43. Поэзия
44. Поэзия
45. Поэзия
46. Поэзия
47. Поэзия
48. Поэзия
49. Поэзия
50. Поэзия
51. Поэзия
52. Поэзия
53. Поэзия
54. Поэзия
55. Поэзия
56. Поэзия
57. Поэзия
58. Поэзия
59. Поэзия
60. Поэзия
61. Поэзия
62. Поэзия
63. Поэзия
64. Поэзия
65. Поэзия
66. Поэзия
67. Поэзия
68. Поэзия
69. Поэзия
70. Поэзия
71. Поэзия
72. Поэзия
73. Поэзия
74. Поэзия
75. Поэзия
76. Поэзия
77. Поэзия
78. Поэзия
79. Поэзия
80. Поэзия
81. Поэзия
82. Поэзия
83. Поэзия
84. Поэзия
85. Поэзия
86. Поэзия
87. Поэзия
88. Поэзия
89. Поэзия
90. Поэзия
91. Поэзия
92. Поэзия
93. Поэзия
94. Поэзия
95. Поэзия
96. Поэзия
97. Поэзия
98. Поэзия
99. Поэзия
100. Поэзия

Сканворд

1. Поэзия
2. Поэзия
3. Поэзия
4. Поэзия
5. Поэзия
6. Поэзия
7. Поэзия
8. Поэзия
9. Поэзия
10. Поэзия
11. Поэзия
12. Поэзия
13. Поэзия
14. Поэзия
15. Поэзия
16. Поэзия
17. Поэзия
18. Поэзия
19. Поэзия
20. Поэзия
21. Поэзия
22. Поэзия
23. Поэзия
24. Поэзия
25. Поэзия
26. Поэзия
27. Поэзия
28. Поэзия
29. Поэзия
30. Поэзия
31. Поэзия
32. Поэзия
33. Поэзия
34. Поэзия
35. Поэзия
36. Поэзия
37. Поэзия
38. Поэзия
39. Поэзия
40. Поэзия
41. Поэзия
42. Поэзия
43. Поэзия
44. Поэзия
45. Поэзия
46. Поэзия
47. Поэзия
48. Поэзия
49. Поэзия
50. Поэзия
51. Поэзия
52. Поэзия
53. Поэзия
54. Поэзия
55. Поэзия
56. Поэзия
57. Поэзия
58. Поэзия
59. Поэзия
60. Поэзия
61. Поэзия
62. Поэзия
63. Поэзия
64. Поэзия
65. Поэзия
66. Поэзия
67. Поэзия
68. Поэзия
69. Поэзия
70. Поэзия
71. Поэзия
72. Поэзия
73. Поэзия
74. Поэзия
75. Поэзия
76. Поэзия
77. Поэзия
78. Поэзия
79. Поэзия
80. Поэзия
81. Поэзия
82. Поэзия
83. Поэзия
84. Поэзия
85. Поэзия
86. Поэзия
87. Поэзия
88. Поэзия
89. Поэзия
90. Поэзия
91. Поэзия
92. Поэзия
93. Поэзия
94. Поэзия
95. Поэзия
96. Поэзия
97. Поэзия
98. Поэзия
99. Поэзия
100. Поэзия

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ

1. Петербургский район
2. Возмещение
3. Звезда
4. Футбол
5. Лейтенант
6. Барселона
7. Поэзия
8. Лейтенант
9. Поэзия
10. Барселона
11. Болельщик
12. Поэзия
13. Поэзия
14. Поэзия
15. Болельщик
16. Поэзия
17. Поэзия
18. Поэзия
19. Поэзия
20. Поэзия
21. Поэзия
22. Поэзия
23. Поэзия
24. Поэзия
25. Поэзия
26. Поэзия
27. Поэзия
28. Поэзия
29. Поэзия
30. Поэзия
31. Поэзия
32. Поэзия
33. Поэзия
34. Поэзия
35. Поэзия
36. Поэзия
37. Поэзия
38. Поэзия
39. Поэзия
40. Поэзия
41. Поэзия
42. Поэзия
43. Поэзия
44. Поэзия
45. Поэзия
46. Поэзия
47. Поэзия
48. Поэзия
49. Поэзия
50. Поэзия
51. Поэзия
52. Поэзия
53. Поэзия
54. Поэзия
55. Поэзия
56. Поэзия
57. Поэзия
58. Поэзия
59. Поэзия
60. Поэзия
61. Поэзия
62. Поэзия
63. Поэзия
64. Поэзия
65. Поэзия
66. Поэзия
67. Поэзия
68. Поэзия
69. Поэзия
70. Поэзия
71. Поэзия
72. Поэзия
73. Поэзия
74. Поэзия
75. Поэзия
76. Поэзия
77. Поэзия
78. Поэзия
79. Поэзия
80. Поэзия
81. Поэзия
82. Поэзия
83. Поэзия
84. Поэзия
85. Поэзия
86. Поэзия
87. Поэзия
88. Поэзия
89. Поэзия
90. Поэзия
91. Поэзия
92. Поэзия
93. Поэзия
94. Поэзия
95. Поэзия
96. Поэзия
97. Поэзия
98. Поэзия
99. Поэзия
100. Поэзия

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|---------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|--|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--------------------|-----------------------------|
| ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ... | ЕМЕЛИН ПОРОК | КТО СЛУЖИЛ ПОПУ ЗА «ТРИ ЩЕЛКА»? | | | | | | | | КТО ПЕРЕБЕЖАЛ ОТ ПЕТРА К КАРЛУ? | «ДЕНЕЖНАЯ СМАЗКА» ДЛЯ БЮРОКРАТА | МУЗЫКАНТ С ГИТАРОЙ | ЧУДО-ТВОРЧЕСТВО... | |
| | | | | СМОТРИТЕ ФОТО | ВТОРОЙ ПО НАСЕЛЕНИЮ ГОРОД ТУРЦИИ | | | | | | | ШЕФ НА КАМБУЗЕ | ЗАЛ С МИШЕНЯМИ | |
| ЯПОНСКИЕ МУЛЬТЯШКИ | | ВЯЛЕНАЯ ЗАКУСКА | | | | | | | | ВЕЛИКИЙ КИНОРЕЖИССЕР ИЗ ИТАЛИИ | КТО ПРИНОСИТ ПРИБЫЛЬ ЖИВОТНОВОДАМ? | | | |
| | | | | ТИТУЛ АНГЛИЙСКОГО ЗВУЧАНИЯ | | СИГНАЛ К НАЧАЛУ ШКОЛЬНОГО УРОКА | | | | | | | | |
| ФИЛОСОФСКАЯ БАЙКА | | ГРЕЧКА «КРУПНОГО КАЛИБРА» | | | | | | | | «ВЕРШИНА ПОЭТИЧЕСКОГО ВДОХНОВЕНИЯ» | РЫБКА, КУШАЮЩАЯ ЖИВЫЕ КОРАЛЛЫ | | | |
| | МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЬЕСА | ЯПОНСКИЕ МАФИОЗИ | | | | | | | | | | ЧТО АРГОНАВТЫ ИЗ КОЛХИДЫ ПОХИТИЛИ? | ЧАША ИЗ ЦЕРКВИ | КАКИЕ ВОДОРОСЛИ ВОДУ МУТЯТ? |
| | | | | «МАТЕРИАЛЬНАЯ СТОРОНА СПОРА» | | ГАЗИРОВКА «С ЛЮБОВЬЮ ИЗ РОССИИ» | | | «ЗАБЛУДУШЮ ОВЦУ В ... НЕ ЗАГОНИШЬ» | ПРОЧНАЯ БЕЧЕВКА | ОТКУДА РОДОМ СИНДБАД-МОРЕХОД? | «В ГОЛОВЕ БОЛОТНЫЙ БРОДИТ ...» | | |
| | ЧТО НОСЯТ С СОБОЙ НА СЧАСТЬЕ? | | | РУКОПРИКЛАДСТВО В ИЗОБИЛИИ | | | | ГАЗЕТНЫЙ | ... МЕЖДУ СТРАНАМИ | | | | | |
| | | | | | | ОТПРЫСК ГОГОЛЕВСКОГО ТАРАСА БУЛЬБЫ | | | | КАКОЙ КАМЕНЬ НЕРВЫ УСПОКАИВАЕТ? | БИОГРАФ ЭРАСТА ФАНДОРИНА | КИНОЗВЕЗДА ОРНЕЛЛА ... | | |
| | КТО ИНТЕРЕСЫ КРЕСТЬЯН ЗАЩИЩАЕТ? | | ОСТРОВ ОДНОГО ИЗ «ЧУДЕС СВЕТА» | | | | | ШАШКА, ДОШЕДШАЯ ДО ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕРТЫ | | | | | | |
| | | | | | | ЧТО НАПОМИНАЕТ КРЫША В ОБСЕРВАТОРИИ? | | | | ЗВАНИЕ В ЦЕРКОВНОЙ ИЕРАРХИИ | | ИУДЕЙСКИЙ ФОЛИАНТ | | |



АНЕКДОТЫ

Стоять! Руки за голову! Лицом к стене! Не дышать! Через полчаса мне отдали мою флюорограмму.

Взросление — это переход от «Ой, как на папку похож!» до «Паршивец, весь в отца!»

Если не романтизировать сказку о Золушке, то это история о том, как провинциалка взяла напрокат дорогие шмотки и арендовала шатрету, чтобы склеить местного мажора.

Самая женская фраза: — Почитай, каким тоном ты мне написал!

Валентина насторожилась, когда муж-таксидермист назвал ее дурой набитой.

Интересно, почему мы посылаем в космос своих самых лучших, умных, здоровых мужиков, а инопланетяне — каких-то хилых зеленых уродцев?

— Чем сейчас занимаешься?
— Политический обозреватель, спортивный комментатор, кинокритик.
— Вышел на пенсию?
— Да.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. В какой игре преуспел Андрей Аршавин? 8. «Ярмарочный город» в Германии. 9. Кто из наших телеведущих стал последним литературным секретарем при Самуиле Маршаке? 10. Кто из великих русских полководцев не получил систематического образования из-за недостатка средств у его родителей? 15. Спортивный зритель. 16. Как зовут самого злого духа ветра у индейцев Карибского моря? 17. Где именно аргонавты добыли «золотое руно»? 18. Царь, чья кровь течет в жилах пушкинского князя Гвидона. 20. Кто однажды заметил Иосифу Сталину: «К сожалению, меня все знают»? 23. «Свободный ...» на массовое мероприятие. 24. Какой вулкан может дать прикурить сицилианцам? 25. Не руководство к действию, а стимул к размышлениям. 29. Кто изъял пытки из римской уголовной практики? 30. Шапочный материал. 32. Кто в июне 1812 года вручил русскому двору ноту с объявлением войны? 33. Простудный колотун. 35. Самый богатенький в мире Билл. 40. Треть тройки. 41. «... жизни состоит в том, что мы принуждены много лгать». 43. Подходящее место для состязаний по синхронному плаванию. 44. Последняя роль Татьяны Пельтцер на сцене «Ленкома». 46. Тест накануне съемок. 47. Жена «осеннего марафонца». 48. Вещая героиня песни Владимира Высоцкого. 49. Кто в свое время урезал свой гонорар на два миллиона, чтобы Аль Пачино мог сыграть в «Адвокате дьявола»?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Какой конь доставлял молнии Зевсу? 2. «Ничто так не улучшает питьевые качества воды, как чистый ...». 3. Дисциплина для быстрых и метких. 5. Похищение «не роскоши, а средства передвижения». 6. Где вклады хранят, а кредиты — выдают? 7. Инструмент героя пушкинского стихотворения «Поэт и толпа». 9. Какое прозвище дали Георгию, убивающему дракона на московском гербе? 11. Она первой из эстрадных артистов нашей страны пела в Карнеги-холле. 12. Из какого языка к нам пришли джунгли? 13. «... собственного достоинства не даст упасть». 14. «В меру упитанный мужчина в самом расцвете сил» (мультяшный герой). 15. Груз при пассажире. 19. Чем предпочитает закусывать священный скарабей? 21. «Эмоциональное цунами». 22. Игра в карты с самим собой. 26. Высказывание с научным оттенком. 27. ... на место преступления. 28. Испекч именинный ... 31. Приходит по приглашению. 34. Нагрудный знак сотрудника. 36. Свой первый шаг по Луне знаменитый Нил ... сделал левой ногой. 37. Доска «на роликовом ходу». 38. Где землетрясение сильнее всего? 39. «Палач Михаила Лермонтова». 42. Сергиев Посад во времена безбожной власти. 45. Наш художник ... Сафронов построил храм в честь своей матери.

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (воскресенье)

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | | | | | | | |
| | | | | 9 | | | |
| 10 | | | | | | | |
| | | | | | 11 | 12 | |
| 13 | 14 | 15 | | | | | |
| 16 | | | | | | | |
| | | | | 17 | | | |
| 18 | | | 19 | | | | |
| | | 20 | | | | 21 | 22 |
| 23 | | | | | | 24 | |
| | | | 25 | | 26 | | |
| | 27 | 28 | | | 29 | | |
| 30 | | | | 31 | | | |
| | | | 32 | | | | |
| 33 | | | 34 | | | | |
| | | | 35 | | | 36 | 37 |
| 38 | 39 | | | | 40 | | |
| 41 | | | | | 42 | | |
| | | | | | 43 | | |
| 44 | | | 45 | | | | |
| | | | 46 | | | | |
| 47 | | | | | | | |
| | | | 48 | | | | |
| 49 | | | | | | | |

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневник — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Сергей Серков
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Александр Аюшин
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ Алексей Белячев (первый заместитель главного редактора), Юлия Волосатая (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Алексей Зерников (заместитель главного редактора, редактор отдела новостей), Юлия Зименко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Александр Ностриков (арт-директор), Кристина Полорчан (шеф-редактор сайта)
ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)
ДИРЕКЦИЯ Софья Хотчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2018. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01 E-mail: reklama@vm.ru
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ Тел. (499) 557-04-00
ОТДЕЛ ПОДПИСК Тел. (499) 557-04-05 E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380
Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договорная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

ТИРАЖ 786 940 экз.
Средняя аудитория одного номера — 1 млн 202 тысячи читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва 16+, сентябрь 2017 — февраль 2018 года)

Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года
СРОК СДАЧИ НОМЕРА В ПЕЧАТЬ 17.04.2018 — 21:00
ПОДПИСАНО В ПЕЧАТЬ 17.04.2018 — 21:00



Елена Садкова
nedelya@vm.ru

Сериял «Ищейка», выйдя на экраны два года назад, сразу вошел в первые строчки рейтингов. Во многом — благодаря главной героине в исполнении Анны Банщицовой. Сейчас, когда начался показ второй его части, мы решили поговорить с Анной об этой роли и о том, в чем заключается секрет успеха фильма у зрителей.

Анна, как думаете, люди ждали продолжения «Ищейки»?

Еще как! Мне приходило великое множество сообщений, все задавали вопрос — когда же?

Людам интересны те герои, в которых они узнают себя. Моя Александра обычный человек, она ошибается, бывает смешной и нелепой...

У вашей героини во второй части сериала появилась новая любовная линия. Есть надежда, что она обретет наконец свое женское счастье?

Сомневаюсь, что в современном мире женщина может обрести «свое женское счастье». По-моему, нет такой надежды. Все дело в том, что мы сами стали теми крутыми парнями, за которых в молодости мечтали выйти замуж, мы уже привыкли все делать сами.

То есть полиция — тоже вполне себе женское дело?

Так у нас кино совсем не о полиции. Когда я получила сценарий, придумала себе эту женщину, мою героиню — Александру Ивановну. Она мгновенно включается в судьбу каждого человека, ей необходимо найти правду, для нее это личная история. Любой неправильный поступок оборачивается наказанием: оно тебя в любом случае настигает, от него невозможно скрыться. Даже если у человека были какие-то оправдания для поступка, даже если так сложились обстоятельства... И моя героиня обладает способностью сопереживать людям. Мне кажется, это ее качество во многом и определило интерес зрителей к фильму.

Сериал «Ищейка» является адаптацией западного формата. В некоторых странах прошло по семь сезонов фильма. Как вы думаете,

ВТОРОЙ СЕЗОН ПОПУЛЯРНОГО СЕРИАЛА «ИЩЕЙКА» СТАРТОВАЛ НА ПЕРВОМ КАНАЛЕ. ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦА ГЛАВНОЙ РОЛИ АННА БАНЩИЦОВА РАССКАЗАЛА О СВОЕЙ РАБОТЕ В ФИЛЬМЕ



1

ГЛАМУР ВСЕМ НАДОЕЛ

у нас этот проект может стать «долгожителем»?

Вполне возможно. Ведь он — про живых людей! Всем давно уже надоело смотреть про нарядных гламурных теток. Интересны те, в ком люди узнают себя. Моя героиня — обычный человек, со своими недостатками и ошибками, в чем-то она нелепая, иногда смешная. И я не боялась сделать себя такой. Сейчас же многие стремятся быть «просто красивыми» на экране. Но для успеха проекта этого недостаточно, от этого уже все устали.

Часто актеры, которые снимались в сериалах про полицию, отмечают, как вдруг меняется их жизнь: их узнают сотрудники МВД,

ДОСЬЕ

Анна Банщицкова родилась в 1975 году в Ленинграде. Окончила Санкт-Петербургскую академию театрального искусства. В фильмографии около 80 ролей в кинофильмах и сериалах, среди которых: «Улицы разбитых фонарей», «Империя под ударом», «Агент национальной безопасности», «Каменская-3», «Бомбила» и другие. Замужем. Воспитывает двух сыновей — Михаила (2007 г. р.) и Александра (2009 г. р.) — и дочь Марию (2017 г. р.)

Актеры сериала «Ищейка» (слева направо): Владислав Павлов, Анна Банщицкова, Эдуард Чекмазов и Владимир Николенко (1). Подполковник полиции Александра Ивановна Кушнир в исполнении Анны Банщицовой (2)



2

Кудряшки ваши нельзя было оставить?

Мы придумали вот такой образ: надо было выглядеть чуть-чуть постарше.

Ваши дети сериал смотрят?

Старшие — Миша и Саша — очень любят «Ищейку», и героиня моя им кажется «прикольной». Я в жизни, конечно, не такая веселая. А Саша, к тому же, во второй «Ищейке» снялся. Роль, конечно, совсем небольшая, но тем не менее...

Маленькая дочка мамы на экране узнает?

Я еще не проверяла, если честно: Маше всего-то годик. Вот сейчас будут вторую часть показывать, может, начнет узнавать.

Сыновья подумывают пойти в артисты?

Я надеюсь, что нет. Это хорошая профессия для девочки, а вот для мальчика — не думаю. Мальчик должен заниматься чем-то реальным, тем, что можно потрогать руками... Но в любом случае это будет не мое решение, а их собственное.

А как вы относитесь к участию детей в различных телешоу?

Нормально, если это не является идеей фикс у родителей. Мой сын Миша, например, участвовал в программе «Лучше всех» у Максима

они для них становятся своими, выступают на каких-то концертах, получают дипломы и медали...

Ну, знаете, у меня и до «Ищейки» были важные роли. Я когда-то играла жену маршала Жукова, так что мне с тех пор честь отдают (смеется).

Вам название сериала грубоватым не кажется?

Нет, что вы. Нормальное название. Действительно, моя героиня, как собака-ищейка — все чувствует, все различает, от нее ничего невозможно скрыть. Поэтому и название такое.

В жизни вы на женщину-следователя совсем не похожи: очень женственная. Я слышала, для роли вам волосы пришлось выпрямлять.

Галкина. Представляете, сам написал письмо, сам рассказал о себе. Его взяли, пригласили, причем никто не знал, что это мой сын, потому что у него другая фамилия. Сам прошел все конкурсы, три собеседования. И вышел на сцену с Максимом Галкиным.

В чем сын «лучше всех»?

Он очень умный, у него отличные знания по истории и географии.

А сами не мечтаете поучаствовать в каком-нибудь телепроекте?

Думаю, ходить по телешоу, где поют и танцуют, мне поздно. Разве что пригласили бы меня в какой-нибудь проект лвов дрессировать... Вот на это я бы пошла!

ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ

НАВЕРНОЕ, У КАЖДОГО ЕСТЬ СТАРАЯ ПАМЯТНАЯ ФОТОГРАФИЯ, ГЛЯДЯ НА КОТОРУЮ НЕВОЛЬНО УЛЫБАЕШЬСЯ. ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ ПОДЕЛИТЬСЯ ЭТОЙ МАЛЕНЬКОЙ РАДОСТЬЮ С ДРУГИМИ ЧИТАТЕЛЯМИ, ПРИНЯВ УЧАСТИЕ В НАШЕМ КОНКУРСЕ «ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ»

НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес nedelya@vm.ru, указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.



1950

Борис по примеру отца пошел в машинисты. Он по-прежнему живет в Кировской области. Ниночка, сестренка моя, стала зубным врачом. Она с детства любила ходить к зубному, потому что там за терпение давали кусочек сахара. А мы с мужем — он у меня полковник — всю молодость по заполярным гарнизонам ездили, а потом в Москве осели, где я 35 лет отработала медсестрой в 159-й поликлинике, в Коптеве. Как видите, семья у нас большая. И на поверку оказалась очень крепкой!

Здравствуйте. Меня зовут Галина Давыдова (в центре), а рядом со мной на этой карточке — братик Борис (слева) и сестренка Нина. Фотография сделана в городе Мураши, что в Вятской губернии (ныне — Кировская область). Это было тяжелое время для страны: засуха, голод, послевоенная неразбериха. Помню, в школу я ходила с мешком, сшитым из старой военной шинели отца... Но наша семья со всем справилась.



2013

УЧАСТНИКОВ, ЧЬИ СНИМКИ ЖЮРИ ПРИЗНАЕТ ЛУЧШИМИ, ЖДУТ ПРИЗЫ

КАК ПЕНСИОНЕРЫ ПОЛУЧАЮТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДОХОД ОТ СВОИХ СБЕРЕЖЕНИЙ?



Люди пожилого возраста привыкли задумываться о том, как увеличить свой ежемесячный доход. Вопрос довольно острый, так как на сегодняшний день средняя пенсия в Москве (около 17 тысяч рублей) фактически не превышает прожиточный минимум, а банковские депозиты имеют устоявшуюся тенденцию к понижению ставок.

Многие москвичи и жители Подмосковья уже знакомы с условиями «Столичной Сберегательной Компании», в которой пенсионеры получают ежемесячный доход по сбережениям 13,05% годовых, размещая денежные средства на срок от 6 месяцев. На вопросы пенсионеров об условиях размещения средств отвечает главный экономист компании Ирина Борисовна Сальникова (на фото).

Как получать доход от сбережений каждый месяц?

В «Столичной Сберегательной Компании» при предъявлении пенсионного удостоверения действуют специальные условия по сберегательной программе «Рантье», которая предусматривает ежемесячные выплаты на карту Сбербанка или любого другого банка. Процентная ставка по ней составляет 13,05% годовых, при размещении сбережения от 10 000 р. на срок от 6 месяцев и более. Например, раз-

местив 1,5 млн рублей на год, ежемесячные проценты составят порядка 16 тысяч рублей (с учетом НДФЛ), что сопоставимо со средней пенсией по Москве на первый квартал 2018 года.

Как получать высокий доход, размещая денежные средства на срок менее 1 года?

В рамках специальной сберегательной программы проценты капитализируются ежемесячно, за счет чего сумма сбережений увеличивается на сумму уже начисленных процентов. В следующий месяц процент высчитывается уже от большей суммы.

Процентная ставка по программе составляет 13,05% годовых при размещении сбережения от 500 000 рублей на срок от 6 месяцев. К примеру, разместив 1,5 млн рублей на 6 месяцев, совокупный доход составит более 98 000 рублей (с учетом НДФЛ).

Как осуществляется контроль государства и страхование сбережений?

«Столичная Сберегательная Компания» действует на основании Федерального закона от 18.07.2009 № 190-ФЗ «О кредитной кооперации», состоит в реестре Центрального банка РФ и в СРО «Народные Кассы-Союзсберзайм» (свидетельство № 325). Сбережения застрахованы на всю сумму (НКО «МОВС», лицензия ЦБ РФ — ВС № 4349 от 07.02.2018), вкладчики получают именное страховое свидетельство, по которому средства подлежат возврату в полном объеме. Иными словами, государство осуществляет стро-

гий надзор за деятельностью «Столичной Сберегательной Компании».

Как разместить свои сбережения и получать доход от процентов?

Необходимо посетить офис в центре Москвы и вступить в пайщики «Столичной Сберегательной Компании», сделав взнос 300 рублей. После этого вы сможете разместить сбережения от 10 000 рублей на срок от 3 до 60 месяцев (по программе с капитализацией процентов принимаются сбережения от 500 000 рублей на срок от 6 до 60 месяцев).

Вы можете задать любые вопросы по сбережениям нашим финансовым специалистам по телефону или в офисе компании. Более подробные условия можно найти на официальном сайте.



г. Москва, ул. Чайнова, д. 10, стр. 1, ст. м. «Новослободская», ст. м. «Маяковская»

8 (495) 225-45-54

Кредитный потребительский кооператив «Столичная Сберегательная Компания», ОГРН 1167746637409 СРО «НАРОДНЫЕ КАССЫ-СОЮЗСБЕРЗАЙМ», СВИДЕТЕЛЬСТВО №325

График работы: Пн – Пт с 9:00 до 20:00, сб, вс с 10:00 до 18:00

www.maximum.sberkom.ru

Предложение действительно только для членов КПК. НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ!

ФИЛЬМ «ЖИЛИ-БЫЛИ», ВЫШЕДШИЙ НА ЭКРАНЫ ЭТОЙ ВЕСНОЙ, СТАЛ ДЕБЮТНЫМ ДЛЯ ПРОДЮСЕРСКОГО ЦЕНТРА ФЕДОРА ДОБРОНРАВОВА. САМ АКТЕР ИСПОЛНИЛ В ЭТОЙ КАРТИНЕ ОДНУ ИЗ ГЛАВНЫХ РОЛЕЙ



Ольга Соколова
nedelya@vm.ru

О том, в каких условиях снимался фильм, о своем понимании «доброе» кино и о главном условии счастливой семейной жизни народный артист Федор Добронравов рассказал «Вечерке».

Федор Викторович, в чем основной посыл картины «Жили-были»?

Так захотелось вернуться во времена советского кинематографа! Когда мы с экрана говорили о тонких чувствах, таких как дружба, любовь, о нашем старшем поколении, о деревне.

Откуда у вас любовь к деревне?

Я же из Таганрога, и все мои родственники оттуда. Там прошло мое детство, юность, отрочество.

Создавая деревенские образы, подпитываетесь воспоминаниями из детства?

Конечно! Правда, детские воспоминания о деревне у меня не самые веселые, поскольку родители заставляли работать — полоть траву, собирать колорадского жука. А работать совсем не хотелось. Да и огород казался космических размеров. Это я сейчас смотрю на него и понимаю, что не такой уж он и большой. Хотелось пойти на рыбалку, но приходилось вкалывать, что делать! Слово взрослых для нас было законом.

Где проходили съемки картины «Жили-были»?

В Ленинградской области, в деревне Шондовичи. Это на границе с Карелией. Нашли мы ее случайно, заблудились. Наш оператор Маша Соловьева, когда увидела эту деревню, сказала: «Лучшего места мы не найдем». И правда, такой красоты, такого воздуха, таких туманов, такого цвета растительности нет нигде! Кстати, для фильма нам даже не пришлось ничего строить и декорировать, только беседку деревянную сделали.

Съемки длились месяц. Сложно было жить в деревенских условиях?

Сложновато. Мы с Ромой Мадяновым жили в пластиковых вагончиках, все удобства — на улице. Мобильной связи не было. Мы купили в Петербурге очень мощный, как нам казалось, усилитель сотовой связи, повесили его на березу. Иногда возле нее ловил какой-то телефон, но это было непредсказуемо. А так, чтобы позвонить и нормально поговорить по телефону, нужно было ехать в ближайший город за 90 километров.

По сюжету фильма ваш герой сражался со своим другом за сердце героини Ирины Розановой. У вас в жизни была похожая ситуация?

Нет, в моей жизни такого не было. Мы с женой знакомы с пятого класса, и у нас все довольно-таки гладко получилось. Мы вместе 36 лет. Что касается героев фильма, то тут правильнее говорить о борьбе характеров.

Не так часто актеры могут похвастаться крепким и долгим браком...

Как не часто?! Таких семей очень много. Это все стереотипы, что актерские семьи непрочны и отношения в них недолговечны. Просто те, кто разводится, они делают это громко. А о тех, кто хорошо и дружно живет, почему-то редко пишут, нечасто снимают передачи. Они, так сказать, не в формате. А у меня, например, очень много друзей, у которых крепкие семьи, с прекрасными традициями. Вот о них нужно рассказывать, снимать хорошее, доброе кино.

Что вы подразумеваете под понятием «доброе кино»?

Это такие картины, как «Любовь и голуби», «Москва слезам не верит», «Большая перемена», «Доживем до понедельника», «Девчата», «Офицеры». Вот на таких фильмах и нужно воспитывать подрастающее поколение.

Раз речь зашла о детях...

Вы не хотели, чтобы ваши сыновья становились актерами.

Когда они шли в актерство, у меня не было ничего — ни зарплаты, ни квартиры. Я тогда не знал, что у меня все еще впереди... Успех пришел, когда мне было уже под 50 лет. Поэтому мне хотелось, чтобы они занимались бизнесом или стали юристами, одним словом, выбрали то направление, на которое можно было бы содержать семью. Я пытался их отговорить от актерства, но у меня ничего не получилось. И хорошо, наверное, что не получилось, поскольку они счастливы в своей профессии. А я счастлив за них.



Я так живу

1
СЫНОВЬЯ МЕНЯ НЕ ПОСЛУШАЛИ



2

УШЕЛ СВОБОДНЫМ

В возрасте 86 лет скончался один из гениев современного кинематографа — после непродолжительной болезни милош чешский режиссер Милош Форман. Последние 50 лет он жил в Америке. Допускаем, что неискренним в кинематографе читателям фамилия Форман ни о чем не говорит. Однако о фильме, который стал главной его работой, визитной карточкой, манифестом свободы, слышал каждый. «Пролетая над гнездом кукушки» с Джеком Николсоном в главной роли был снят в 1975 году в США и широко демонстрировался в СССР.



Милош Форман. Фото 2009 года

Милош Форман еще до Пражской весны, до своей эмиграции в США в 1968 году, стал титулованным европейским режиссером. А после первой же работы в Голливуде о нем заговорили во всем мире: фильм «Отрыв» — о девочке, сбегавшей из дому, — получил Гран-при Каннского фестиваля и порицание американской общественности. Через

несколько лет вышел «Пролетая над гнездом кукушки», прогремевший сначала по Америке, а затем и по всему миру. История пациентов психиатрической клиники, над которыми издевается искренне уверенный в своей непогрешимости персонал, заставила спорить врачей, журналистов и общество. Но академики кинематографа были едины: пять «Оскаров». Затем был фильм «Волосы» (1979) и «Рэгтайм» (1981), тепло встреченные критиками. А в 1984 году Форман

снял самый титулованный свой фильм «Амадей», живо воплотив на экране легенду о противостоянии Моцарта и Сальери. Сценарист «Амадея» Питер Шэффер, кстати, вдохновлялся небезызвестной трагедией Пушкина. В итоге восемь «Оскаров», 4 премии BAFTA, 4 «Золотых глобуса»...

После этого Форман снял еще четыре фильма. Последний — «Призраки Гойи» — в 2006 году.

За всю жизнь Милош Форман создал 12 полнометражных фильмов, ни один из которых не был похож на другой. Но при этом их все объединяла общая идея. Идея свободы человека, права на выбор. Она четко и емко озвучена в «Пролетая над гнездом кукушки» грабителем Макмерфи: «Я хотя бы попытался!» Каждым своим фильмом Форман отчетливо говорил: у каждого есть право на эту свободу, на попытку добиться ее — будь то ребенок, грабитель, умалишенный, композитор или режиссер.

Александр Адамов
nedelya@vm.ru



ДОСЬЕ

Федор Добронравов родился в 1961 году в Таганроге, в семье строителя и работницы хлебозавода. В детстве мечтал быть клоуном. Дважды пытался поступить в цирковое училище. С 1979 по 1981 год проходил службу в ВДВ. После армии, женившись, работал слесарем на заводе и дворником в детском саду. Окончил Воронежский государственный институт искусств. В 1990 году по приглашению Константина Райкина переехал в Москву. С 1990 по 2003 год был актером театра «Сатирикон». С 2003 года — один из ведущих актеров Московского театра сатиры. С 2005 по 2014 год снимался в популярном телешоу «6 кадров». В фильмографии актера более 120 ролей в кинофильмах и телесериалах, в том числе в таких популярных, как «Ликвидация» и «Сваты».

СПРАВКА

«Жили-были» — комедия режиссера Эдуарда Парри. Фильм рассказывает о событиях, происходящих в глухой заброшенной деревушке. Двое закадычных друзей — Григорий (Ф. Добронравов) и Алексей (Р. Мадянов) начинают соперничать за сердце овдовевшей соседки (И. Розанова).

Федор Добронравов в жизни (1) и в новом комедийном кинофильме «Жили-были» в роли Григория; в роли Татьяны — Ирина Розанова (2)

Вы недавно напугали своих поклонников, попав в больницу. Как вы себя сегодня чувствуете?

Сейчас уже все хорошо, спасибо. Плохое позади. (Напомним, 18 марта Федору Добронравову стало плохо во время спектакля. Врачи диагностировали инсульт. 14 апреля актер вернулся на сцену Театра сатиры в постановке «Где мы?» — «ВМ»).

Вы сказали, что в детстве любили рыбалку, а сейчас это увлечение осталось?

Рыбалку обожаю по сей день. Когда с Ромкой Мадяновым снимались в «Жили-были», обязательно находили свободную минутку для ловли. Кормили рыбой всю съемочную группу.

Помните свой самый большой трофей?

Если я сейчас начну хвастать... Это болезнь каждого рыбака. Я по большим рыбам не мастак. Я же поплащик. Мне главное, чтобы на сковородку хватило. А большую рыбу в основном на блесну ловят.

В кино и на сцене у вас образ веселого и никогда не унывающего человека. В жизни вы такой же?

Стараюсь быть позитивным. Нелюблю грустить, но в жизни все случается, бывают и несчастья, и похороны... Как говорится, жизнь прожить — не поле перейти.

О чем сегодня мечтаете?

Это прозвучит банально, но я мечтаю, чтобы у нас было как можно больше радостных людей и поменьше горя.

Наш папа — солнце. Добрейший человек. Даже не знаю, как он таким уродился! В жизни не повысил голоса ни на меня, ни на брата, ни на маму. Он удивительный, редкий человек.

Виктор Добронравов

Вы принимаете участие в творческой судьбе сыновей?

Только тогда, когда они спрашивают. Я к ним со своими советами не лезу, потому что они гораздо умнее меня, более начитанные. Они следят за тем, что происходит вокруг, я по любому вопросу могу спросить у них, прав я или нет, они говорят мне, что стоит посмотреть, что почитать. Так что скорее я спрашиваю у них совета.

С внуками часто получается видиться?

Как только появляется свободное время, я сразу еду к Варваре и Василисе (дети сына Виктора. — «ВМ»). Из поездок всегда привожу им подарки. Сын и невестка ругают нас с женой за то, что мы их балуем. Но я все равно буду это делать, сколько хватит сил. Очень надеюсь, что у меня еще будут внуки. Это такая большая радость!

пенсионерам + 0,5%

НОВАЯ ЖИЗНЬ

до **13,05%** годовых

6% в подарок*

120 000 Р при оформлении**

499 404 21 77

ВЫГОДНЫЕ СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

КПК «Инвест-Проект» действует на основании 190-ФЗ «О кредитной кооперации» от 18.07.2009 г., состоит в гос. реестре КПК ЦБ РФ. (ОГРН: 1167746426803). СРО «Союзмикрофинанс» №657. Генеральный партнер ООО «Центральное Страховое Общество» Лицензия на осуществление страхования СИ №3517 от 19.08.2015 г. Программы доступны только для членов Кооператива, на основе солидарного несения членами субсидиарной ответственности по его обязательствам в пределах не внесенной части дополнительного взноса каждого из членов Кооператива. Акции действуют с 01.04-30.04.2018 г.: *При заключении договора на сумму от 500 000 рублей единовременное получение +6 % от суммы договора, не является выплатой процентов по сбережениям. **При заключении договора на сумму от 1 млн. рублей единовременное получение 12% годовых от суммы договора. Подробности по телефону, на сайте www.kpk-proekt.ru и в офисе продаж. На правах рекламы.

Гамсоновский переулок, д.2, стр.1, офис 205, м. Тульская офисный центр «Цент-Т»

ТЕРРИТОРИЯ КООПЕРАЦИИ

ЛЮБИМЫЕ ГЕРОИ книг, с которыми мы выросли, не только навсегда остались в памяти, но и стали частью нашей жизни, ежедневно встречая нас на улицах и площадях города



Армен Мурадян
nedelya@vm.ru

Многие персонажи литературных произведений сделали для человечества не меньше, чем реальные знаменитости. Поэтому ставить им памятники — традиция, которую соблюдают во всех городах мира. В том числе и в столице. Например, история не оставила свидетельств о том, бывал ли ротмистр лейб-гвардии Кирасирского Его Величества полка барон Карл Фридрих Иероним фон Мюнхгаузен в Москве, однако это не повод не поставить

ему памятник. Выдающийся враль и рассказчик так весело и фантазийно описывал свои приключения во время службы в России (не без помощи

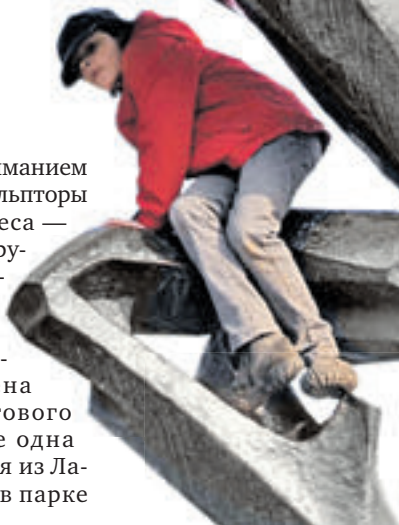


2

Столичные памятники литературным героям: барону Мюнхгаузену (1), гайдаровскому Мальчишу-Кибальчишу (2), Дяде Степе Сергея Михалкова (3) и хитроумному идалго, рыцарю печального образа Дон Кихоту Ламанчскому (4)

Печальный идалго

Не обошли вниманием столичные скульпторы и героев Сервантеса — Дон Кихота и его оруженосца Санчо Пансу. Сделана скульптура из деталей, взятых в металлоломе, и расположена у 2-го Южнопортового проезда, 15. Еще одна скульптура рыцаря из Ламанчи находится в парке



буржуев Мальчиш-Кибальчиш на улице Косыгина; «умывальников начальник» Мойдодыр в парке «Сокольники». Кстати, герой стихотворения Чуковского, несмотря на небольшой рост и размер, весит почти 800 килограммов.

Бендер и Маргарита

Один из самых популярных экскурсионных городских маршрутов у туристов — «По булгаковским местам».

У нас есть даже так называемый маршрут Маргариты, — рассказывает москвовед Евгений Сте-

панов. — Мы проходим по местам, которые она могла видеть с высоты своего полета на метле.

Конечно, эта экскурсия включает в себя и просмотр памятников, которые поставлены персонажам Михаила Булгакова, — Мастеру и Маргарите на улице Земляной Вал, у дома 59, стр. 2. Еще туристы любят фотографироваться на фоне скульптур Коровьева и Бегмота на Большой Садовой.

Популярен также маршрут «Сатира Москвы», где мы проходим по местам, связанным с персонажами Ильфа и Петрова, — говорит москвовед Павел Гни-лорыбов. — Но чаще всего приходят на экскурсии по местам, связанным с именами поэтов и писателей.

Еще одно место, которое обязательно необходимо посетить любителям литературы, — площадь Борьбы на границе районов Тверской и Марьиной Роща. Здесь стоит памятник героям романа Ерофеева «Москва — Петушки». Он изображает Веничку и его подругу с длинной косой. В этом сквере, по пути на вокзал, герой книги выпил «стакан кориандровой».

ЗАБРОНЗОВЕВШИЕ

прозаика Рудольфо Распе), что удостоился памятника недалеко от станции метро «Молодежная».

Хохмач и сыщик

Сюжетом для скульптора Андрея Орлова послужил рассказ о том, как барон Мюнхгаузен вместе с лошадью вытащил себя за волосы из болота. Совсем недалеко от Мюнхгаузена, у дома 25а на Ярцевской улице, можно увидеть сидящего верхом на ослике Ходжу Насреддина — героя восточных анекдотов и преданий и одновременно персонажа диалогичной Леонида Соловьева. Это тоже работа Андрея Орлова, как и персонажи Артура Конан Дойля — Шер-



3

лок Холмс и доктор Ватсон, которые установлены возле здания посольства Великобритании на Смоленской набережной. Похожи эти знаменитые книжные герои, конечно же, на наших замечательных актеров — Василия Ливанова и Виталия Соломина.

«Музеон» — Дон Кихот сидит на лужайке и с грустью смотрит на церетелевского Петра Первого.

Прочих иностранных литературных героев наши скульпторы не особо жалуют. Исключением являются разве что всегда спешащий Кролик с часами из кэрролловской сказки «Алиса в Стране чудес» на Щербаковской улице, 54, Винни Пух с друзьями на Минской улице и главный персонаж романа Рафаэлло Джованьоли «Спартак». Последний памятник называется «Гладиатор». Эта почти 25-метровая скульптура, выполненная Александром Рукавишниковым, является одним из основных символов футбольной команды «Спартак». Поэтому расположена на площади перед стадионом «Открытая Арена», где тренируются футболисты клуба «Спартак» — на Волоколамском шоссе.

Родом из детства

А вот памятников книжным персонажам, которых мы знаем с того самого момента, когда научились читать и даже раньше, — в столице немало. Это пушкинские Русалка и ученый Кот работы Андрея Асерьянца во дворе дома 10 по Кленовому бульвару; и трехметровый михалковский Дядя Степа, который достает из светофора птичку в Слесарном переулке; гроза



4

Сейчас уже и не вспомню, когда завел странную манеру: перед тем как начать читать книгу, заглядывать в конец (если это не детектив, конечно). Вот и с новым романом Александра Купера «Истопник» по привычке поступил так же. Открыл последнюю страницу, а там цифры: 1977–2017. Это что же, 40 лет писал?

Как пошутил — а может, и не пошутил — кто-то из великих, у каждого уважающего себя писателя должна быть книга, которую он пишет всю жизнь. А все иные его сочинения на поверку оказываются не то чтобы заготовками, а как бы ступенями к тому подиуму, на который литератор возлагает главный труд.

Так ли оценивает свою работу сам Александр Купер, нет ли — мне неизвестно. Но и по объему книги, и по плотности текста, и по изобилию содержательной фактуры создается впечатление, что автор решил исчерпать себя до доньшка, высказать все, что на уме и на сердце, ничего не оставив «на потом». Обычно так описывают собственную судьбу, которую подробнее тебя самого никто не знает. Купер же рассказывает о том, чего лично не испытал и в силу возраста испытать не мог. Своих героев он помещает в Бамлаг, одно из образцовых подразделений архипелага ГУЛАГ. заключенные пробивают Дуссе-Алинский тоннель, который, со слов автора, скрывает самые страшные тайны Байкало-Амурской железнодорожной магистрали. Азэков стерегут смотрители, которые в любой момент сами могут стать — и становятся — сидельцами.

Предвижу вопрос: кому сейчас интересна так называемая лагерная проза? И что можно сказать после Шаламова, Владимова, Солженицына, Жигулина, Гинзбург, Марченко, Ширяева, Солоневича и иже с ними? В конце восьмидесятых, когда открылись шлюзы, мы насытились этой литературой, дотоле недоступной, и ценность ее была для нас огромна. В том числе и потому, что авторами выступали бывшие зэки — кому и верить, как не им?

Не понимать этого обстоятельства Александр Купер не может, ему кровь из носу нужно получить вотум читательского доверия. И он раскладывает перед нами документы, содержащие массу живописных подробностей — от организации

обвинительных приговоров до нормирования лагерной жизни. Документов много, и кажется, что автор настаивает: не пролистывайте, вчитайтесь, я с таким трудом это добыл, тут кристальная правда, она слишком бредовая, чтобы быть вымыслом. И веришь.

Но как только поверил, будь готов, что с тобой заведут литературную игру. Купер не был бы Купером, если бы в ткань абсолютно реалистического повествования не ввел фэнтези. И вот он доставляет Сталина и человека, похожего на Путина, на митинг по случаю прохода

в романе много, как и сюжетных линий. Но если меня спросить, какая линия цепляет сильнее всего, то это, конечно, — ночь любви.

Дуссе-Алинский тоннель пробивают навстречу друг другу две бригады заключенных — мужская и женская. Начальство лагеря изобретает новый способ повышения производительности: за досрочную стыковку всем зэкам и зэчкам обещана ночь любви — кто с кем пожелает. Авторы иезуитской идеи мечтают узреть животный гон, свальный грех, но вместо этого перед нами проходят одна за

одной персонажей прописаны ярко, а сам автор постоянно вставляет режиссерские реплики, подкладывает под повествование музыкальный фон (от «Сиреневого тумана» до знаменитой темы Нино Роты из феллиниевского фильма «Восемь с половиной»), дает указания оператору, художнику по костюмам и даже бутафору. Хорошо еще, что актерский кастинг не проводит. Но, несмотря на все это, мы имеем дело не со сценарием (при том что роман вполне может стать основой кинокартины или сериала), а с самой натуральной, стопроцентной

ДОСЬЕ



Александр Купер

Писатель и публицист, автор книг «Лягунда», «Екарный бабай», «Ангел мой», «Флейта крысолова», «Таймери», «Не мой день» и «Жук золотой». Обладатель премии «Золотой Дельвиг» за кинороман «Надея», вошедший затем в лонг-лист премии «Русский Букер».

случае — писатель Куперднов, в другом — Хроникер, а вот теперь зэк Йорик. Автор рукописи «Истопник. Записки барачного придурка». Человек, похожий на автора киноромана. Или другое: Купер — фанат деталей, он дотошно (но при этом не муторно!) описывает запахи и вкусы, орудия труда и быта, рыбалки и охоты, защиты и нападения. Вплоть до устройства специального рюкзака, в котором беглые зэки уносят безногого Мыколу. Правду говорят: сочинение только выиграет, если автор знает предмет изображения.

Но все перечисленное — не самоцитирование, не механическое тиражирование собственных наработок. Эти литературные построения

абсолютно органичны контексту нового, несхожего с предыдущими, романа. Лично мне такой принцип очень по вкусу, и в подобных случаях всегда вспоминаю знаменитую постановку «Мастера и Маргариты» в Театре на Таганке.

Когда Любимов взялся за Булгакова, ему сказали: хотите ставить — ставьте, но финансирования не получите. И Юрий Петрович с долготелетним соавтором, художником Давидом Боровским, перенесли на сцену декорации из прежних своих работ. Понтий Пилат устроился в большой золоченой раме из «Тартюфа», ставшая ведьмой Маргарита полетела на знаменитом рогожном занавесе из «Гамлета», а Воланд философствовал, раскачиваясь на маятнике из «Часа пик». И выходило так, что к этой постановке режиссер шаг за шагом шел всю жизнь. Что и было мигмом расшифровано театральной Москвой. Из сказанного не следует, что я пророчу «Истопнику» место в отечественной культуре, равнозначное любимовскому «Мастеру». Хотя замечу, что спектакль Театра на Таганке вышел в 1977-м, и тем же годом Александр Купер датирует начало работы над романом — хорошо бы, успешным.

Никакие это не воландовские штучки. Но совпадение, согласитесь, приятное.

Михаил Щербаченко
nedelya@vm.ru

ЛЮБОВЬ В КОНЦЕ ТОННЕЛЯ

Заметки о новой книге Александра Купера «Истопник»

первого поезда через очищенный ото льда тоннель (митинг в действительности имел место). И два почетных гостя, общаясь на «ты», беседуют о роли власти в истории.

Зачем это нужно? А затем, предположу, что Александру Куперу мало увидеть и нам показать перипетии сюжета с одной-единственной точки обзора. И он меняет эти точки, то убегая в прошлое, то перескакивая в наши дни. Так острее и объемнее картина. И так полнокровнее выглядят герои книги — старлей НКВД, истопник тоннеля Костя Ярков, начальник женского лагпункта Сталина Говердовская, командир Бамлага генерал-лейтенант Френкель, зэк-священник отец Климент, безногий бандеровец зэк Мыкола. Персонажей

другой деликатные, полные нежности сцены. С одной из которых начинается счастливый и одновременно мучительный роман главных героев — Яркова и Говердовской.

Александр Купер определяет жанр своей книги как кинороман с курсивом, хором и оркестром. С курсивом понятно — им набраны документы, а вот «кино» нуждается в осмыслении. При чем тут вообще кино? Да, «Истопник» по фабуле пружинно драматургичен, характере

литературой. Купер хитер, умеет «взболтать, но не смешивать», но и читателей не проведешь, ибо мы знаем его плутовскую манеру, которой он верен и на этот раз. В «Истопнике» немало конструкторских приемов, которые автор использовал в «Таймери», Saudade, в «Надее», других своих книгах, они, собственно, и создают в большой мере его индивидуальный почерк. Ему, к примеру, обязательно требуется включенный в действие рассказчик. В одном

Я так читаю



ДВЕ ТЫСЯЧИ СТИХОВ И НЕСКОЛЬКО СОТЕН ПЕСЕН СОЗДАЛ ЗА СВОЮ НЕДОЛГУЮ ЖИЗНЬ ЛЕОНИД ДЕРБЕНЕВ. В АПРЕЛЕ ИСПОЛНИЛОСЬ 86 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЫДАЮЩЕГОСЯ ПОЭТА XX ВЕКА



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Он ушел всего в 64, а ведь это совсем ничего... Успел, конечно, много. А о том, сколько еще мог бы успеть, лучше не думать... А еще жаль, что Леонид Петрович не видел книг, что появились после его ухода. Одну написала о нем жена, его любимая Вера. Честно написала, без прикрас. Так пишут, когда любят...

Вторую — «Пуста душа без храма» — составили в том числе и из малоизвестных стихов Дербенева. Кстати, а как вы думаете, сколько книг вышло у поэта, автора более двух тысяч стихов и сотен песен, при жизни? Десять? Двадцать? Холодно. Правильный ответ — ни одной. И в Союз писателей его не принимали, цедя через губу — ну что он там такое сочиняет?

А он писал то, что пели и поют до сих пор. Бежишь по списку песен — и слова каждой вспоминаются. У дербеневских стихов была такая особенность — они после первого же прочтения или прослушивания намертво врезались в память.

Предки Леонида Петровича по отцовской линии жили во Владимирской губернии. В 1924 году Петр приехал в Москву — строить Мавзолей Ленина. В Москве же встретил и будущую жену. Так что Леня родился уже в столице, но в родной по сути деревеньке Улово жил в годы войны у бабушки с дедушкой. И всегда мечтал вернуться туда, став уже известным человеком. «Сам себя считаю городским теперь я...» — это, кстати, тоже Дербенев.

Притом что в иные времена у Дербеневых было немало денег, это как-то их не избаловало и не развратило. А когда пришли лихие 90-е, Дербеневу было очень нелегко, но это заставило его

научиться биться за причитающиеся ему деньги. Но он как был, так и остался простым — при всей глубине. Любил фаршированную щуку, рыбачил, писал... Когда в дом приходили известные люди, иногда просил жену побыть в другой комнате. Она обижалась, а он объяснял: «Я же начну из себя звезду строить, ты смеяться будешь!» И она правда смеялась бы...

А в Улове, что вернулось в его жизнь, он мечтал отстроить дом, затем приезжать туда, сидеть на речке. Но жизнь бежала быстрее, чем река его мечты. В начале 1990-х они с женой

Верочкой завезли туда бревна для стройки, старогото дома, «родового», уже не было. И тут пришла болезнь... И спустя год Вера Ивановна вернулась туда

одна — ее Лени не стало. Ей было трудно без него, но дом она решила достроить. Ведь так хотел Леня.

Первые стихи Леня Дербенев напечатал в седьмом классе — в «Пионерской правде». Но попытка стать серьезным, выучившись на юриста, не удалась — после Московского юридического Дербенев поработал юристом пять лет, печатаясь параллельно в газетах,

Я так
творил



1

ПОЭТ И ЕГО ВЕРА



2



Реклама

АКЦИЯ! **ARNEBIA**

НАТУРАЛЬНОЕ СРЕДСТВО ПРИ ТРАВМАХ И ВОСПАЛЕНИИ СУСТАВОВ

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО
ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Траумель С





3

Поэт Леонид Дербенев на съемках передачи на телеканале «Россия». Фото 1989 года (1). Леонид Петрович и Вера Ивановна Дербеневы на отдыхе. Предположительно конец 1980-х годов (2). Красавица Верочка Колоскова, пока еще не Дербенева. Фото 1950-х годов (3). Поэт Леонид Дербенев и певица Алла Пугачева на концерте. Фото 1989 года (4)



4

но с 1959-го ушел в творчество. Против себя не пойдешь... А он — почитайте его стихи — никого обманывать не умел, себя и подавно. Поразительно, кстати, но у Дербенева не было слуха — того, который позволяет передавать мелодии. Зато был фантастически развит слух внутренний. Леонид Петрович тонко и точно чувствовал малейшую фальшь — и в музыке, и в стихах. Оттого некоторые из них он и переделывал до бесконечности. Зайцев, например, что косили

трын-траву, знаменитую песню «А нам все равно», он переписывал... 28 раз. И радовался, что все ее полюбили. А что «наверху» песню осудили, та же министр Фурцева поджимала губки — что сказать... Советским людям и правда негоже было распевать «А нам все равно». И как себе мог Дербенев позволить подобное?! А еще он работал во всех жанрах — от шуточных песенок из гайдаевских комедий и глубокой лирики до... официального гимна

ее после работы с извинениями. Понял, что она — не все, штучный экземпляр. Может, вообще созданный кем-то там именно для него. Впрочем, в Бога тогда он не верил. Но они поженились. О своей роли в жизни мужа Вера Дербенева всегда говорит с юмором. Муза? Конечно! Смешок. Но ведь это и правда было так... Они познакомились, когда ему было 28, а ей 24. А в 36 лет она ушла с работы, поняв, что у нее иное предназначение. Ее «работа» на «должности» жены поэта предполагала

Йошкар-Олы! Как это было возможно? Никто не знает. Неспроста, наверное, как вспоминала Вера Ивановна, однажды она спросила у мужа, откуда он берет свои стихи, и он ответил ей, указав пальцем в небеса: оттуда. Без неба тут не обошлось...

У людей творческих, увы, браки часто бывают некрепкими. Иногда они принимают трещать по швам, когда начинается «кризис жанра». Дербенев был исключением и в этом: он не исписался, как это бывает, а скорее, наоборот, не израсходовал свой потенциал. И не «излюбился». Сейчас один брак на всю жизнь — увы, понятие из разряда нафталиновых. Но у Дербенева было именно так. Свою Верочку от встретил случайно. И чуть не потерял по глупости. Она вспоминала об этом не раз, посмеиваясь. Познакомились они в компании, начали встречаться. Как-то в процессе ухаживаний он грубовато предложил ей остаться. Вера просидела на стуле до утра и ушла, вычеркнув его из жизни. Но он подкараулил

ла и полное растворение, и обязанность всегда быть рядом. В любой момент! Когда пришли строки, и их нужно срочно зачитать. Когда они не пришли, и мир становится острее края лезвия и режет душу. И когда нужен кофе, какой варит только она, ее обжарки, за которыми она бежит на Арбат. На ее замечания он мог сказать «ты не понимаешь!» — но вскоре бежал к ней — показывать, как все переделал.

Список композиторов, для которых Дербенев стал своего рода талисманом, очень длинен: тут и Евгений Крылатов, и Максим Дунаевский, и Арно Бабаджанян, Игорь Матета, Вячеслав Добрынин... Писать песни он начал еще с Александром Флярковским. Уходя на руководящую должность, он «передал его по наследству» Александру Зацепину. Двум гениям — музыкальному и поэтическому — не было тесно рядом друг с другом. Все написанное ими стало хитами.

...С позиций сегодняшнего времени Дербенев, безусловно сверхудачливый поэт-песенник. Ведь все, написанное им, живет, все поется, не забывается! Но все было не так просто. В его песнях не раз пытались увидеть некий второй смысл, хотя Дербенев насильственно его туда не загонял и ничего «подспудного» в виду не имел. Однако правда: его «Есть только миг» намного глубже просто песни, а описывая «весь покрытый зеленью» остров, он не имел в виду ни Америку, ни Россию. Дербенев был человеком насквозь советским, но при этом каким-то «неправильным». И в то время, когда многие его коллеги писали про правильное — стройки, стремление вперед, — он писал про неправильное и даже вредное. Что он пишет? Какой миг? Мы должны строить коммунизм, а не за миг цепляться! Это же песня о слабых духом людях, скорбящих о скоротечности жизни! Да, так препарировали его знаменитую песню, которую потом признают лучшей песней XX века! А как досталось ему за знаменитое «все, что в жизни есть

у меня»? Разве «все» могло относиться к женщине?! Ну ясно, если бы к партии или работе! А тут?! Но он писал, как чувствовал. И эти строки посвятил ей, своей Вере.

При всех своих заработках в какой-то момент Дербенев понял, что покупать-то он толком ничего не может, для этого нужно было проникать в особые магазины... И вообще начался какой-то ступор — в воздухе сгушалось что-то неприятное,

Некоторым людям дается свыше всего через край: и любви, и таланта. Нести эти дары порой непросто. Но кто справляется — обретает веру...

вязкое. Неужто все же надо уезжать, как поступали другие? К отъезду подбивал его и Зацепин. Дербенев ехать не хотел: что ему там было делать, за кордоном? И «подъемные» нужны. Но насчет этого выход ему подсказали: за границей всегда в цене иконы. Если тут их скупать, а там — продать, на все хватит! Атеиста Дербенева ничто в этом не смутило. И постепенно иконы начали заполнять их дом. При этом они «жили» в одной части комнаты, а с другой «топились» тогдашние его увлечения — книги о йоге, философских учениях Востока: Дербенев в ту пору был далек от веры и никакого трепета по отношению к иконам не испытывал. Но вдруг они начали ссориться. Позже она высказает предположение — «обитатели» комнаты будто спорили друг с другом. Когда стало совсем невыносимо, Вера попросила мужа подумать об их отношениях, и уехала. В отсутствие жены Леонид Петрович послушает дочь и решит освятить квартиру. И увидит чудо, которое перевернет его. Он вспоминал, что происходило в момент освящения, так: «Лики святых на иконах... вдруг начали как бы вибрировать, они приняли объемный вид, и казалось, что они живые. (...) Я вдруг увидел и ощутил всю Вселенную...» Так он обрел веру. А потом вернулась и Вера Ивановна — тоже вновь обретен-

ная. Все встало на свои места — значения и смыслы...

Алла Пугачева он помнил еще 16-летней. Сначала это была дружба «взахлеб», потом ссора на долгие годы... Но когда Леонида Петровича не стало, Алла Борисовна взяла на себя все хлопоты, за что Вера Дербенева благодарна ей до сих пор, хотя общения у них нет. В их доме частым гостем был Добрынин, замелькал еще молодой совсем Филипп Киркоров. Потом появилась Маша Распутина — не побоялась прийти и «прижилась». Но за годы, что прошли со дня смерти Дербенева, телефон Веры Ивановны не забыли только самые близкие — Вячеслав Добрынин, Игорь Матета и Игорь Надьжиев. Вера Ивановна не в претензии, упаси Господь. И Леонид Петрович этого бы не понял. Ему много раз было больно в этой внешне счастливой жизни — и из-за отказа в членстве в Союзе писателей, и из-за недоброго препарирования песен, из-за завистников... Но, став верующим в пятьдесят лет, он научился прощать. Этот мир придуман не нами...

Однажды епископ Тихон (Шевкунов) услышал песню Леонида Дербенева «Этот мир» и, вслушавшись в слова, был потрясен. Да и сейчас можно удивиться, как могла в советские времена родиться песня с таким... божественным смыслом. А ведь Дербенев написал ее, будучи атеистом! «Такое мог написать только тот, кто жизнью своей нашел Христа...» — писал позже Шевкунов. Это правда: советский человек Дербенев покидал мир, найдя Бога. В 1994 году он почувствовал себя плохо. Болезнь была стремительной. Редкую кровь и лекарства нашла Пугачева. Но счет шел на месяцы. Потом на дни и часы... Мыслями он уносился в Улово, где так хорошо было бы построить дом, и жить с Верой, и ходить на рыбалку, вдыхая аромат травы, что цепляется за сапоги, когда идешь к реке... 22 июня 1995 года Леонида Дербенева не стало. Через несколько лет после его ухода на Площади звезд откроют его звезду. И признают Дербенева самым выдающимся поэтом-песенником второй половины XX века.



АКЦИЯ! ARNEBIA

НАТУРАЛЬНОЕ СРЕДСТВО ПРИ ТРАВМАХ И ВОСПАЛЕНИИ СУСТАВОВ

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Траумель С

Traumeel S
Траумель С

ПРОФЕССИЯ
ПРОДЮСЕРА
ПОДРАЗУМЕВАЕТ
ГЛУБОКОЕ ПОНИМАНИЕ
МУЗЫКАЛЬНОГО
РЫНКА. АЛЕКСАНДР
КУШНИР ОТЛИЧНО
ВЛАДЕЕТ ПРЕДМЕТОМ
И ЗНАЕТ РОССИЙСКИЙ
ШОУ-БИЗНЕС
НЕ ПОНАСЛЫШКЕ



Анна Московкина
nedelya@vm.ru

Сейчас музыкальный продюсер Кушнир (на фото внизу) принимает активное участие в совместном музыкальном проекте «Вечерней Москвы» и продюсерского центра Игоря Сандлера «Площадь Согласия», где открывает для себя новые талантливые имена.

Александр, как участник «Площади Согласия» скажите, в чем, с вашей точки зрения, ее особенность?

Во-первых, коллективы получают опыт работы в студийных, телевизионных условиях. К сожалению, в России музыкальное телевидение умерло, интересных, хороших музыкальных фестивалей — пять-шесть, не больше. Получается, что у нас много самобытных, но «беспризорных» музыкальных групп, и «Площадь Согласия» — площадка, где они могут себя показать. Во-вторых, здесь они учатся понимать различия между концертной и студийной работой, между выступлением в клубе и на съемочной площадке, где звук «заточен» под трансляцию, специальным образом установлен свет. В-третьих, этот медиаресурс учит молодых ребят говорить, общаться, излагать свои мысли, реагировать на порой жесткие шутки, иронию, сарказм. В-четвертых, здесь можно посмотреть на себя со стороны, чтобы затем провести «работу над ошибками» и над собой. Если группы хорошо показали себя, они тут же могут получить хорошие предложения о сотрудничестве от членов жюри. В общем, этот проект — оазис для молодых музыкантов.

В последнее время практически не появляется новых музыкальных имен, в частности в рок-музыке. С чем это связано?



Последние яркие открытия были в 2000 году. Безусловно, в рамках небольших фестивалей открывались новые артисты, которые ведут концертную деятельность,

но их аудитория 500–2000 человек. По музыкальной индустрии сильно ударил кризис 2008 года. Тогда закрылись все музыкальные издания, а радиостанции и телеканалы работают сейчас в парадигме «реклама — рейтинг — репутация», где репутация существует для того, чтобы были реклама и рейтинги. Поэтому для любого некоммерческого искусства остались только своеобразные резервации — небольшие клубы, некоторые кабельные телеканалы и две радиостанции. На Западе хорошо

ДОСЬЕ

Александр Кушнир — журналист, музыкальный продюсер, автор книг о советской и российской музыке — родился в 1964 году в Киеве. Окончил математический факультет Калининского университета. В 1990 году организовал рок-фестиваль «Индюшата», сегодня это старейшая рок-акция в стране. Занимался пиар-сопровождением Земфиры, групп «Мумий Тролль», «Танцы минус», «Гости из будущего», «Ночные снайперы». Руководит музыкально-информационного агентства «Кушнир Продакшн».



ЗАЖИГАЯ ЗВЕЗДЫ

14 марта 2018 года. В медицентре «Вечерней Москвы» выступает участник проекта «Площадь Согласия», музыкальный коллектив Eazy Dizzy. Это так называемая трибьют-группа: они поют песни легендарной австралийской рок-команды AC/DC и копируют ее стиль даже в одежде

развита сеть студенческих радиостанций, на которых молодые группы могут представить свои композиции. Благодаря им нам стали известны такие яркие имена, как Nirvana, Happy Mondays, и другие. В музыкальной индустрии Россия отстает от Запада лет на 35.

В чем же проблема отечественной индустрии?

Нет соответствующей музыкальной культуры, прежде всего в семьях, нет соответствующих традиций. Конечно, вы скажете, что есть самообразование. Например, сейчас в интернете можно найти множество интересных лекций по всем видам искусства. Есть хорошие фильмы, посвященные музыке. Но кто этим занимается?

Вы сказали, что для молодых музыкантов нужны соответствующие площадки

для продвижения. А как же интернет, где человек может сделать имя, не выходя из-за компьютера и без вложений?

В эпоху интернета можно пытаться что-то сделать самостоятельно, снять клип, выложить его где-то. Но в любом случае у начинающей группы должен быть небольшой бюджет. Он необходим для пиар-кампании, продвижения, обработки звука... А для этого нужно присутствовать в реальной жизни, налаживать контакты, работать в студиях, с публикой.

Вам наверняка приходилось слышать от некоторых представителей шоу-бизнеса, что в российской музыкальной индустрии нет денег и, как следствие, нет хороших песен — якобы авторы не будут писать хорошие стихи за низкий гонорар.

Очень спорная, на мой взгляд, теория. Приведу в пример Исландию, население которой — чуть больше 300 тысяч человек. Тамашние музыканты прекрасно знают, что они не продадут в своей стране больше нескольких тысяч пластинок. Но они ничуть не парятся с этим. Они работают, развивают талант и просто кайфуют от того, что делают. И эта небольшая страна подарила миру певицу Бьорк, карьера которой началась в 11 лет, и много других ярких имен, например Sigur Ros, Kaleo, Ólafur Arnalds, Gus Gus и др. Поэтому самый главный совет молодым музыкантам — забыть на все материальное и просто наслаждаться творчеством, быть собой, развивать талант.

История знает много примеров, когда талантливые люди жили в нищете, но имена их вошли в историю. Кроме того, если есть возможность писать тексты и музыку самому, а не заказывать на стороне, нужно это делать.

Нужно ли поддерживать музыкальную индустрию за счет государственных средств и как быть тогда с утверждением: «Кто платит — тот и музыку заказывает»?

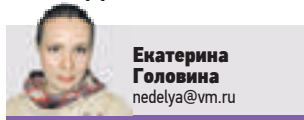
Поддерживать нужно, а диктовать условия — нет. Система «творчество за деньги» не приводит ни к чему хорошему — нет ни нормальных взаимоотношений, ни нормального результата этих взаимоотношений.

А кроме того, надо понимать, что, например, рокеры в нашей стране асоциальны. Речь идет о том, что они, как правило, остаются в стороне от актуальных событий — не выражают свое мнение, не пишут песен, не создают общественных движений, посвященных определенной социальной проблематике. В свое время была идея выпустить альбом с песнями, посвященными чеченской кампании, но оказалось, таких композиций просто нет. На Западе кардинально другая история.

Настанет ли время, когда молодые таланты смогут легко пробиваться, исходя из того, какие они могут принести рейтинги и рекламу?

Думаю, да, но должно пройти поколение. Становление нормальной индустрии — процесс очень не быстрый. Хотя уже сейчас есть сдвиги. Например, на Первом канале периодически показывают фильмы о музыкантах мирового уровня, а ведь еще лет 10–20 назад и этого не было. Вкус можно и нужно воспитывать, а за этим подтянется и остальное.

ТРЕТЬЯ МИРОВАЯ ВОЙНА ПРЕДСКАЗУЕМА, РЕШИЛ АМЕРИКАНСКИЙ МАТЕМАТИК И ОБЪЯСНИЛ, КОГДА ЖДАТЬ ОЧЕРЕДНОЙ ПЛАНЕТАРНОЙ БОЙНИ



Екатерина Головина nedelya@vm.ru

Отечественные ученые прокомментировали пророчество американского коллеги, назвавшего дату начала Третьей мировой войны. Роль пророка взял на себя профессор факультета компьютерных наук Университета Колорадо (США) Аарон Клаузет, который с помощью методов математического прогнозирования решил подсчитать, когда на планете начнется следующая глобальная резня.

Для того чтобы вывести дату X, он проанализировал статистику по всем военным конфликтам за период с 1823 года (поход французов на Испанию) до 2003 года (военная операция США против Ирака). Как выяснилось, за это время мир пережил как минимум 95 межгосударственных войн, в каждой из которых погибли от 1000 (минимальный размер потерь) до 16 634 907 (официальные боевые потери Второй мировой) человек. Серьезных конфликтов (такими он посчитал войны, в которых погибли больше 26 625 солдат) за это время было 34.

Дальше математик проанализировал частоту и интен-

сивность всех этих вооруженных противостояний, сопоставил их с длительностью мирных периодов, пошаманил с формулами и калькуляцией (со всеми выкладками Клаузета можно ознакомиться на сайте журнала Science Advances) и пришел в итоге к выводу, что в идеале война должна начаться не раньше 2143 года.

Российские коллеги Клаузета к его прогнозу отнеслись скептически. Так, Виктор Сергеев, директор Центра глобальных проблем ИМО МГИМО МИД России, имеющий как историческую, так и физико-математическую ученые степени, назвал все это «полной ерундой, сделанной ради сенсации».

— Никакой прогноз в таких вещах не работает. Можно прогнозировать экономику, можно прогнозировать исход выборов, но прогно-

зировать сингулярное (*от лат. singularis — отдельный, одиночный. — «ВМ»*) событие, которое зависит от политической ситуации в мире и массы других причин, не учитывая которых в прогнозе, — это полный абсурд.

Математик Сергей Малков, ведущий научный сотрудник Института экономики РАН и профессор факультета глобальных процессов МГУ, тоже не увидел в выкладках американца правды жизни:

— На протяжении последних 20 лет математика действительно стала вторгаться в историческую область, развиваясь направление клиодинамика, которая занимается математическим моделированием социально-исторических процессов. Она действительно выявила уже довольно много устойчивых, в том числе и циклических, закономерностей в развитии общества.

По существу, сейчас идет активное математическое освоение социальных наук.

и спады мировой экономики. По этой теории, кризисные явления, начиная с промышленной революции XIX века, происходят в мире каждые 45–60 лет. Это время, когда обостряются противоречия между основными геополитическими игроками, а войны как раз являются прямым следствием этого обострения...

Кстати, несмотря на то что эти циклы были описаны русским экономистом Николаем Кондратьевым еще в 1920-х годах, многие его

ФОРМУЛА ВОЙНЫ



Я так считаю

Более того, я уверен, что XXI век станет веком математизации социальных вопросов, а значит, прогнозы здесь будут множиться, а их достоверность — расти.

Однако, несмотря на то что отдельные математики просто спят и видят, как бы сбросить с пьедесталов таких классиков предсказательного жанра, как Нострадамус, Кейси и баба Ванга, получается у них это пока довольно неуклюже:

— Конкретно этот прогноз, про Третью мировую, на мой взгляд, не выдерживает никакой критики, — объяснил «ВМ» ученый. — Человек просто обработал небольшой массив данных и сделал вывод, ориентируясь на прошлые периоды. А такая экстраполяция, перенос прошлого на будущее, сейчас уже не работает, потому что изменения происходят слишком быстро, время как бы сжимается, мы все это чувствуем. Ну и наконец, смешно предсказывать что-то вперед на столетия. Это как в известной притче — «либо ишак сдохнет, либо падишах умрет», проверить-то все равно нельзя.

Однако говорить, что «военный вопрос» не поддается никакой цикличности, все же нельзя, — продолжает Сергей Малков. — Например, мировые войны можно увязать с так называемыми циклами Кондратьева, описывающими подъемы

нынешние «коллеги» до сих пор используют их в прогнозах.

В свое время Кондратьев проанализировал большой массив данных по самым разным странам (индексы цен, государственные долговые бумаги, номинальная заработная плата, показатели внешнеторгового оборота, добыча угля, золота, производство свинца, чугуна и т. д.) и пришел к выводу, что экономика развивается волнообразно.

Начало каждой растущей волны связано с серьезными изменениями в условиях хозяйственной жизни общества: технические изобретения и открытия идут косяком, в систему денежного обращения вносятся кардинальные изменения, на мировую арену вступают новые страны-игроки и т. д. Причем волновые подъемы, как правило, значительно богаче крупными социальными потрясениями и переворотами вроде революций и войн, чем волновые спады. Зато последние сопровождаются длительной депрессией сельского хозяйства.

— Если исходить из этих циклов, — считает Сергей Малков, — Третья мировая уже была — ею вполне можно назвать развал СССР. Да, в этом случае обошлось без «горячей фазы», но вместе с человечеством меняются ведь и войны. Хотя цель все та же — подавить геополитического противника, в том числе и экономически. Результат таких глобальных конфликтов остается прежним — передел

К-ЦИКЛЫ

В настоящее время описаны шесть периодических циклов мировой экономики, предложенных Кондратьевым (К-циклы). Сейчас мы находимся в самой нижней, ниспадающей точке пятого (его пик пришелся на 2000 год):

1 ЦИКЛ (1803–1843)
Активное развитие текстильных фабрик, промышленное использование каменного угля.

2 ЦИКЛ (1844–1896)
Угледобыча и черная металлургия, железнодорожное строительство, паровой двигатель.

3 ЦИКЛ (1891–1947)
Тяжелое машиностроение, электроэнергетика, неорганическая химия, производство стали и электрических двигателей.

4 ЦИКЛ (1945–1983)
Бурное развитие химпрома, нефтепереработки и двигателей внутреннего сгорания, массовое производство автомобилей и других машин.

5 ЦИКЛ (1981–2020)
Развитие электроники, робототехники, вычислительной, лазерной и телекоммуникационной техники.

6-Й ЦИКЛ (2018–2060)
Возможно, сближение и тесное переплетение нано-, био-, информационных и когнитивных технологий.

мира. А он уже произошел. Да и нынешнее время особо мирным я бы не назвал: налицо все классические фазы глобального противостояния — идеологическая, экономическая, политическая, психологическая, да какая угодно. Надеюсь, что у политиков хватит ума не довести дело до вооруженной фазы. Хотя бы потому, что сейчас раздуть пожар так, чтобы он тебя не затронул, практически нереально. Да и опыт двух мировых войн еще у всех в памяти.



1



3

Иван и Мария Ермаковы. Фото 1953 года (1). 21-летняя студентка Ташкентского университета Маша Левушкина (2). Иван Федорович и Мария Матвеевна Ермаковы на любимой даче. Фото 2017 года (3)

в сибирском селе Абан Красноярского края, где всю войну и послевоенные годы жила ее мама с еще двумя детьми. Отец Марии ушел на войну добровольцем и героически погиб в боях под Ленинградом в октябре 1941 года. С трудом попал на поезд Владивосток — Москва (с билетами тогда были большие трудности), она скромно присела на краешек скамеечки в переполненном общем вагоне. Заметив ее, офицер Иван Ермаков уступил вошедшей девушке свое место на верхней полке. От усталости Мария тут же заснула. Ее разбудили уже в Новосибирске, где ей надо было делать пересадку. Иван все это время не сводил с нее глаз и, проводив, посадил на поезд в Ташкент. На прощание попросил адрес. Завязалась трогатель-

ная переписка. Завершив учебу в университет, Мария по комсомольской разнарядке получила назначение и уехала преподавать английский язык в техникум в уже поднявшийся из пепла город-герой Сталинград. Иван, который в это время работал и обучался будущей профессии энергетика в Москве, в первый же отпуск приехал к Марии. А 2 января 1953 года состоялось скромное бракосочетание в Москве, родилась новая молодая семья. Шли годы. Родились и выросли двое сыновей Ермаковых, закончили школу, получили высшее образование, создали свои семьи, сделали Ивана и Марию дедушкой и бабушкой. Все непростые для страны и ее жителей события Ермаковы-старшие прошли с честью, твердо стояли на

ИВАН ДА МАРЬЯ ВМЕСТЕ 65 ЛЕТ

В этом году, 2 января, исполнилось 65 лет со дня бракосочетания ветерана Великой Отечественной войны, заслуженного энергетика Ивана Федоровича и ветерана труда, заслуженного учителя Марии Матвеевны Ермаковых. 24 августа 1952 года 25-летний Иван Ермаков, мобилизованный на защиту отечества в 1944 году и прослу-

живший в рядах Советской армии целых девять лет, направлялся с места последней дислокации его воинского подразделения на острове Сахалин на учебу и работу в Москву. А 21-летняя студентка-отличница факультета иностранных языков Ташкентского университета Мария Левушкина добиралась к месту своей учебы. Она возвращалась с летних каникул из дома



2



Не семья, а золото!

Акция «Вечерки»

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на nedelya@vm.ru или по почте на адрес редакции

ногах, работали до преклонных лет, потом занимались воспитанием правнуков. 65-летие совместной жизни Иван Федорович и Мария Матвеевна встречают в добром здравии в кругу большой и заботливой семьи: двое детей, четверо внуков и четверо правнуков. Пройден большой, непростой, но счастливый жизненный путь. Есть чем гордиться! А подрастающему поколению Ермаковых есть на кого равняться, есть с кого брать пример любви к родине и бережного отношения к семейным ценностям.

Владимир Ермаков
nedelya@vm.ru

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Мебель

ШКАФЫ-КУПЕ
КУХНИ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ
гардеробные, прихожие, библиотеки и др.

МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА
ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

Без предоплаты.
Гарантия 3 года
Изготовление 1-3 дня

ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО

8-495-226-04-86
8-495-995-87-81
8-963-711-16-55

www.kupestil.ru

Матрасы и подушки для старой софы и «малютки». Перетяжка и ремонт мягкой мебели. Замер и доставка бесплатно в пределах МКАД. Без выходных.

8 (495) 789-77-34
8 (495) 789-77-84

Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Разное

Продам сельхозпредприятие в Сибири. Т. 8 (923) 144-93-83

Товары и услуги

Заклучим **ДОГОВОР РЕНТЫ** на выгодных условиях

или **ПЕРЕСЕЛИМ В ПАНСИОНАТ** на постоянное проживание

ООО «Правовой центр недвижимости»
ИНН 7722356062

8 (499) 899-91-19

ЖИЗНЬ В ПАНСИОНАТЕ

- полное обеспечение
- внимание персонала
- постоянное общение
- забота 24 часа

На правах рекламы
ООО «Полное доверие» ОГРН 1157746545483

(495) 120 10 03

Ремонт стиральных машин, ремонт холодильников, электроплит, от 400 руб. Гарантия 2 года. Скидки до 20%. Оригинальные запчасти. Мастера с опытом от 5 лет. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 369-94-76

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходных

8(499) 146-21-19

Ремонт стир. маш. Т. (916) 039-99-87
Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

Искусство и коллекционирование

Старину Куплю

8 (495) 997-85-59
8 (916) 780-32-44

Наталья

Куплю книги. Т. 8 (964) 974-41-54
Часы, иконы. Т. 8 (965) 397-31-37
Очаров. старину. Т. 8 (495) 304-78-18

Антикварный магазин Стиль

дорого покупает и принимает на комиссию: иконы, юв. изд., мебель, картины, изд. из серебра, книги, монеты и др. Б/пл. оценка и выезд. Круглосуточно.

8 (495) 683-44-68
styleantik@yandex.ru

Магазин дорого купит или примет на реализацию! Награды, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, серебро, бронзу, ювелирные изделия, китайские будды, предметы военной атрибутики. Адрес: ул. Куусинена, д. 2, корп. 1. Т. 8 (495) 797-05-24

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, серебро столовое, иконы, монеты. Т. 8 (495) 643-72-12

Механические часы, любое состояние, значки. Т. (495) 723-19-05
Книги. Выезд от 150 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
Ткани СССР. Т. 8 (916) 993-36-64

● **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

● **Купим: картины,** иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кино-, фотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, куклы, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

● **Куплю модельки авто,** железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи СССР, патефон, фотоаппараты, военную форму, значки, часы, монеты, книги, иконы, бронзу, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканники, янтарь, самовар, знаки, пластинки, кукол. Т. 8 (985) 508-53-59

● **Куплю грампластинки,** аудио-технику, ламповый радиоприемник, патефон, магнитолы из «Березки». Акустику, колонки, усилитель. Проигрыватель винила. Старинные фотоаппараты. Винтажную технику. Т. 8 (985) 979-56-09

● **Антикварные книги,** открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, боны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39
● Куплю посуду, статуэтки, серебро. Т. 8 (916) 155-34-82

● **Покупаем книги,** книжные полки, техническую литературу, библиотеки, архивы, фарфор, статуэтки, самовар, бронзу, старинную мебель и игрушки, старые фотографии, значки, открытки, картины, иудаину и любой антиквариат. Выезд. Перевозки. Т. 8 (495) 585-40-56

● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Животные и растения

24 часа Ветеринарная клиника **МОСКОВСКИЙ АИБОЛИТ**

Весь спектр ветеринарных услуг на дому и в клинике

стрижка
УЗИ, ЭКГ, рентген.
Безболезненное усыпление животных, кремация (с присутствием)

www.mosvet24.ru
8(495)2310558

● Ветритул. Т. 8 (495) 772-34-72

Знакомства

● **Невинную девушку** до 30 лет ищет житель Подмосковья 65 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04



PHOTOXPRESS

ставленные банками по три и пять литров, в которых плавают или просто «дремлют», присосавшись к стенкам, пиявочки различных размеров. А чтобы они не разбежались, банки накрывают обычными носовыми платками и перетягивают резинкой.

— Конечно, мало у кого пиявка вызывает симпатию: плоский, скользкий червяк, да еще и кровосос. Несомненно, чтобы позволить пиявке присосаться к телу, нужно переступить психологический барьер, —

Самые ценные пиявки — крупные матки-производители. На подмосковной биофабрике уход за ними особый: регулярное питание — кровью, досыта, раз в полтора месяца

яется другого: после того как пиявка, насосавшись крови, а это всего 5–15 миллилитров, отваливается, из ранки еще долго сочится кровь, иногда в течение 4–5 часов. Мужчины боятся, что могут умереть от потери крови, — смеется Титова.

И как ее остановить?

Наложить впитывающий пластырь, который продается в любой аптеке.

Хозяйка лаборатории продолжает знакомить меня с обитателями банок. Вот эти, самые крупные, они же наиболее ценные, — матки-производители. Когда пиявка готова к оплодотворению, у нее по краям брюшка появляется характерная желтоватая каемка, а на спинке — узор, как у змеи. Такие пиявки отсаживают во влаж-

ный торфяной грунт, где они роют ходы, в которые потом откладывают яйца. Они из пиявки выходят вместе с пенообразной слизью, которая твердеет, образуя кокон, где находится около десятка эмбрионов. Таких коконов пиявка откладывает по 5–7 штук.

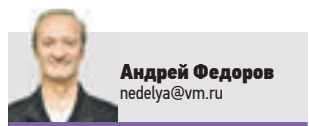
Чем кормить пиявок?

Кровью, естественно. Ее нам привозят с соседней скотобойни.

Аппарат для кормления похож на сито для муки, но вместо сетки на обод натягивается пленка, та самая «натуральная оболочка» колбасных изделий. Затем кровь наливают в специальный поддон, туда же помещают сито с голодными червями. Они прокусывают пленку и начинают сосать кровь. Сытые пиявки уве-

БИОФАБРИКА
ПО ВЫРАЩИВАНИЮ
ПИЯВОК ПРОИЗВОДИТ
ЛЕЧЕБНЫХ КОЛЬЧАТЫХ
ЧЕРВЕЙ В 10 РАЗ
БОЛЬШЕ, ЧЕМ ВСЕ
СТРАНЫ МИРА
ВМЕСТЕ ВЗЯТЫЕ. НАШ
КОРРЕСПОНДЕНТ
ПОБЫВАЛ В ЕЕ
ЛАБОРАТОРИИ

ДОРОГИЕ ПИЯВОЧКИ



Андрей Федоров
nedelya@vm.ru

Три миллиона в год! Именно столько пиявок выращивает биофабрика, расположенная в Подмоскowie.

— В XVIII веке и до революции 1917 года экспорт российских пиявок в Европу приносил доход, сравнимый с прибылью от экспорта хлеба, — начала экскурсию по «пиявочной фабрике» заведующая лабораторией Елена Титова.

Уже тогда люди знали о целебном свойстве этих чер-

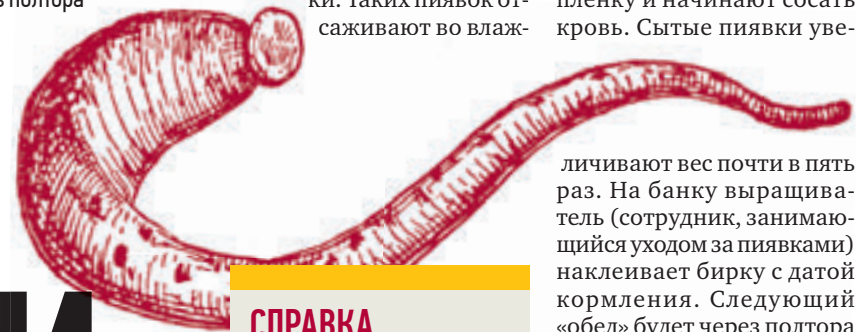
вей, а сегодня пиявками лечат не только гипертонию, но и массу других недугов. Слизь пиявки обладает уникальными целебными свойствами и в отличие от химических препаратов не имеет противопоказаний.

Мы с Еленой заходим в помещении лаборатории. Сплошные ряды стеллажей, за-

улыбается Елена Александровна. — Заметила, что мужчины делают с большой опаской — ужасно боятся.

А что тут страшного? «Слюна» пиявки обладает, насколько я знаю, обезболивающим эффектом.

Совершенно верно. Конечно, немножечко пощипывает, но вполне терпимо. Бо-



СПРАВКА

Цена медицинской пиявки начинается от 50 рублей. Специалисты не рекомендуют покупать дешевле: велика вероятность, что вам попытаются всучить дикую особь. В списке заболеваний, где применяется гирудотерапия, — около 500 недугов, в том числе последствия инсульта, воспалительные процессы, заболевания почек, ревматические и кожные заболевания.

личивают вес почти в пять раз. На банку выращиватель (сотрудник, занимающийся уходом за пиявками) наклеивает бирку с датой кормления. Следующий «обед» будет через полтора месяца.

Не каждый, наверное, может стать выращивателем, некоторые ведь от вида крови в обморок падают?

Хороших выращивателей в мире единицы. За годы работы заметила, что если во время кормления с пиявками ласково разговаривать, они начинают быстрее расти. Вот, казалось бы, человек все делает правильно: и кормит, и воду в банках меняет регулярно, но душа к делу не лежит. И что же? У такого прирост пиявок ниже. Ну и зарплата тоже.



ВАЖНО ЗНАТЬ, ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ОБМАНУТЫМ

RITUAL.RU

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете www.ritual.ru), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти, информация зачастую продается «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: путив в дом незваного гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в городских специализированных службах по вопросам похоронного дела.

Рекомендуемый порядок действий:

1. Вы можете обратиться на горячую линию городской специализированной службы по тел.: *105 (с моб.) или 8 (495) 100-0-100 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызвать сотрудника городской ритуальной службы.
2. В случае обращения, запишите Ф.И.О. назначенного сотрудника и его табельный номер. По приезду сотрудника сверьте данные.
3. Дождавшись специалиста, вместе с ним вызовите сотрудников экстренных служб: скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
- 3.1. Если горе случилось в медицинском учреждении, вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления необходимых для похорон документов и оплаты обязательных услуг медучреждения.

Бесплатные консультации по вопросам:

- ЛЬГОТЫ И СОЦИАЛЬНЫЕ ГАРАНТИИ** - пенсионерам и неработающим москвичам закон гарантирует пособие на погребение, которое можно использовать в зачет организации похорон или получить по окончании похорон, предоставив подтверждающие документы.
- ПОЛУЧЕНИЕ МЕСТА НА КЛАДБИЩЕ** - официально приобрести место на закрытом кладбище для создания семейно-родового захоронения можно либо через аукцион, либо на основании свидетельства о смерти в Департаменте торговли и услуг города Москвы. Предложения о продаже участков от третьих лиц являются попытками мошеннических действий. Места на открытых кладбищах под новые захоронения выделяются **БЕСПЛАТНО** всем жителям города.
- ПРИЖИЗНЕННЫЙ ДОГОВОР И РИТУАЛЬНОЕ СТРАХОВАНИЕ** - это вид договоров, которые заключаются и оплачиваются при жизни с оговоренным заранее перечнем товаров и услуг, с целью обезопасить свои похоронные сбережения, которые зачастую хранятся в домашних условиях, а также максимально оградить своих родственников от будущих финансовых и организационных забот.¹
- РАССРОЧКА**² - для организации достойных похорон ЗАО «Ритуал-Сервис» готово предоставить беспроцентную рассрочку в размере от 50 до 100 тысяч рублей сроком до 10 месяцев. Рассрочка оформляется за один день и не требует первоначального взноса. В течение 10 месяцев вы возвращаете ровно ту сумму, которую взяли.

Получить круглосуточную консультацию по всем вопросам, в том числе по организации похорон, можно позвонив на единый многоканальный номер 8 (495) 100-0-100 или *105 (с моб.), а также оставив заявку на сайте службы www.ritual.ru



ГОСТ 32609-2014
ГОСТ Р 54611-2011

¹ ООО «СК «РГС-Жизнь». Лицензии СЖ №3984, СЛ №3984 от 10.04.2015 бессрочные. Решение о предоставлении лицензии от 10.11.2005. Договор № 37/17П от 16.05.2017. | ЗАО «Ритуал-Сервис», ОГРН 1027739098661, ОКВЭД 93.03 | Реклама 18+
² Коммерческий кредит, не является финансовой услугой. Под рассрочкой подразумевается оплата по заключенным договорам частями в согласованные сроки.

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ПРИВЫЧНО БЕРУТ НА СЕБЯ МАТЕРИ. А ЛУЧШЕ ЭТО ПОЛУЧАЕТСЯ У ОТЦОВ. ПРАВДА, ЛИШЬ У ТЕХ ИЗ НИХ, КТО НЕ ЖАЛЕЕТ НА НЕГО ВРЕМЕНИ И ЗАНИМАЕТСЯ ИМ СО ЗНАНИЕМ ДЕЛА — КАК ПИСАТЕЛЬ ДМИТРИЙ ЕМЕЦ, ОТЕЦ СЕМЕРЫХ ДЕТЕЙ

Осознанного воспитания не существует. Это педагогическая фикция советских времен, что есть воспитание в голом виде, оторванное от семьи и от окружения. Семьи воспитывают своим примером, духом семьи. А все воспитательные постулаты, оторванные от духа семьи, не укореняются. Семья действует как единое целое. То есть отец и мать изливаются в детей разными своими чертами, иногда лучшими, иногда худшими, но изливаются без остатка. Тот, кто проводит с ними больше времени, изливается и отпечатывается в детях больше. Очень хорошо, когда муж любит жену больше детей. И жена любит мужа больше, чем детей. Тогда дети растут в атмосфере родительской любви, нет ссор, нет тлеющей ненависти. В таких случаях родители всегда действуют заодно. Нет качелей. Нет дружбы против мамочки и дружбы против папочки. Слов «твоя мать такая-то!» или «твой папочка, конечно, опять в своем репертуаре».

Дети не любят психологических игр. У детей создается ощущение светлого, внятного, с расставленными приоритетами детства. Дети вырастут и уйдут в другие семьи. Вы же остаетесь с мужем или с женой.

КТО ВАЖНЕЕ

НЕ ДРУЖИТЕ ПРОТИВ РЕБЕНКА

Есть и иное искушение. Страшное. Выкинуть проблемного ребенка из семьи. Стряхнуть его на руки бабушке, отдать в колледж с общежитием, в другой город отправить с мотивировкой: с глаз долой, из сердца вон. Пусть его жизнь обещет. Обычно такое искушение начинает преследовать родителей после 15 лет. Они почти физически начинают ненавидеть трудных детей, которых вчера еще любили и которые недавно еще были такими пупсиками. Вчера был медвежонок, а сегодня медведь, который сморкается в шторы, грубит, сутками сидит в компьютере, не понимает никаких слов и т. д. И вот в родителях включается нечто такое, как у хомячков, которые прогоняют свое потомство примерно через три недели после его рождения. И горе, если детям некуда будет убежать из клетки: взрослые хомяки их попросту убьют. Все, кто разводил хомячков, знает этот момент. У людей тоже бывают похожие процессы. Они не понимают, что после 15 лет дети нуждаются в родителях еще больше, чем до 15, но эта любовь уже сложная, с изломами, непростая взрослая любовь. Муха в эти годы кажется слонем, а ерундовые

проблемы — огромными. И кровь кипит, и глупые ошибки. Обычно эта любовь во многом повторяет те простые отношения, которые и у нас бывали с нашими родителями, и тут важно поймать ошибку, если такая ошибка была.

Семья — я абсолютно в этом убежден — должна быть всегда вместе. До момента, пока ваш ребенок сам не уйдет от вас, основав уже свою семью. А до этого момента надо жить всем вместе, единым целым. Как в Библии: «И оставит человек отца и мать своих, и прилепится к жене своей, и будут двое единая плоть».

в условной банановой республике, где во всем виноват только президент. Бомж на улице спит — президент его на улицу положил. Слон в зоопарке сдох — опять президент его не покормил.

Часто бывает, что дети в конфликте друг с другом, а родитель — нечто вроде вечного виноватого за все происходящее. «Скажи ему, чтобы не дрался! Убери своего сына! Скажи своей дочери, чтобы не трогала мои вещи!» Конфликты — вещь неминуемая, но старайтесь не быть семейным полицейским. Всячески поощряйте любые формы взаимозаботы, любви, дружбы, не замкнутые на вас лично. Вы не должны быть единой пересадочной станцией метро, где всегда толкучка. Вы когда-нибудь умрете, и едва ли

ваши планы входят, чтобы ваши дети в первый и последний раз встретились на ваших похоронах. Не мешайте им дружить, учите их дружить и помогать. Пусть вместе ходят куда-то. Забирают друг друга из школы. Не допускайте гнева. В семьях, где все перегружены, родительский гнев всегда вызывает гнев детский, и температура быстро подсккакивает до реакторных значений.

Будьте спокойны и умны, насколько это возможно. И никогда не кричите на подростков. В гневе никакие правильные слова не работают. Придумывайте себе варианты защиты от собственного гнева. Например, ловите моменты, когда гнев возникает (несделанные уроки, непослушание, грубость, какая-то особая дразнящая вас интонация). Если вы поймаете этот момент, сдержаться будет легче. Придумайте юмористические названия вещам, которые вас сердят, и своим состояниям тоже. Например, «сморкание в шторы», «ночные поплакушки над уроками». Если видите, что раздражаетесь, срочно начинайте глубоко дышать или бегайте вокруг квартала, как папа в книге Вестле «Папа, мама, бабушка, 8 детей и грузовик», но никогда не оставляйте рядом с ребенком, который вас сердит. Уйдите в другую комнату или сделайте двадцать приседаний или отжиманий — агрессия хорошо переводится в физкультуру. Разговаривайте с ребенком как можно больше, пока вы спокойны и он спокоен — это помогает перекинуть мостик и не потерять контакт. И не бойтесь искренно хвалить. Празднуйте самые крошечные успехи! Если вы поменяете свое поведение, ребенок тоже его поменяет, но не сразу, а через время. Но это обязательно произойдет.



Мы же стараемся отлепить от себя ребенка — да еще трудного, да еще такого, которого мы сами ничему не научили...

Родители, даже если им очень тяжело, не должны дружить против ребенка, даже если он в 15–16–17 лет будет разносить дом вдребезги. Нельзя науськивать отца на сына или на дочь, как это нередко делают мамы в состоянии острой беспомощности.

«Иди, ты же мужчина! Разберись со своим сыном! Он на меня орет, он в меня кинул чем-то! Он... он...»

И отец летит, и начинаются вопли, и хлопают двери, и разлетается посуда.

Есть и другой тип житейской пендельгойки. Когда обесиленная мама гоняется за детьми с воплями «твоя мать!», лишь потом понимая, что мать-то в общем-то она. У меня есть серия книг «ШНыр» — она об этом. И практически в каждой семье бывают такие моменты.

ИМ НУЖНО ПОМОЧЬ

Очень важный и радостный момент, когда дети начинают помогать друг другу и дружить друг с другом. Не мешайте этой дружбе, не ревнуйте к этой дружбе. Мамам иногда нравится замыкать все связи на себя. Это ошибка. Получается, как

В СЛЕДУЮЩИЙ РАЗ

ДЕТИ — ЛУЧШИЕ МАНИПУЛЯТОРЫ
Как маленькие проидохи берут власть в свои руки и как быть, если вы уже сдались...

ОБ АВТОРЕ



Дмитрий Емец

Филолог и писатель, автор более 30 книг. Основные книжные серии: «Таня Гроттер», «Мефодий Буслаев», «Школа ныряльщинок». Проблемам родительства и многодетных семей посвящены книги «Бунт пупсиков», «День карапузов», «Таинственный Ктототам». Женат, отец семерых детей.




ОДНОГО ЛУПИЛА, ДРУГОГО ЛЮБИЛА

разными людьми. Растила я их без мужа, он умер совсем молодым. Со старшим сыном я намучилась: хулиганистый был в детстве, умный, все на лету схватывал, но учился кое-как, уроки прогуливал, с плохой компанией связался... Соседи говорили, смотри, мол, по парню тюрьма плачет. Ох, и доставалось ему от меня! Даже скрывать не буду: лупила его как сидорову козу. А с младшим я горя не знала: по-

лучились такими разными, я, наверное, никогда не смогу объяснить даже себе. *Нина Федоровна Н.*

Бедный парень!

 Прочитала материал «Вылитый отец» («ВМ», 16 ноября 2017 года), где горе-мама жалуется, что сын так похож на нелюбимого бывшего мужа, что она просто видеть ребенка не может. Мне кажется, ваш психолог слишком интеллигентно объясняет этой недалекой


слушный, учителя хвалили, другим в пример ставили. Я гордилась и радовалась, думала, вот кто будет моей опорой в старости! На старшего-то какая надежда... Но вышло все по-другому.


Сыновья выросли, женились, я осталась жить с семьей младшего сына. И все было нормально, пока я не заболела. С работы пришлось уйти, помощи, конечно, от меня никакой сыну не стало: из больницы не вылезала. Младший за то долгое время, что я там лежала, навещил меня всего два раза. В отличие от старшего, который без конца приезжал, общался с врачами, брал отпуск, чтобы ухаживать за мной.

А вскоре после того, как вышла из больницы, старший сын забрал меня к себе. Навсегда. Потому что младшему, больная и немощная, стала не нужна: однажды я случайно услышала его разговор с женой, которая предлагала «мать куда-нибудь устроить, ведь есть же хорошие дома престарелых». И мой любимый младший сын не раздумывая согласился. Доживать жизнь я буду с осознанием, что из одного ребенка вырастила черствого и жестокого монстра, а в другом почему-то умудрилась не рассмотреть доброго, душевного человека. Только вот как они по-


женщине очевидные вещи! Нет, ну как можно обвинять сына в том, что он похож на мужчину, которого ты ненавидишь?! Это ж не ребенок тебя за него замуж гнал, не он просил тебя рожать его от этого человека! Читала и думала: бедный парень, что с тобой будет дальше? Ты ж обделен любовью со всех сторон: и папаше не нужен, и мать у тебя — та еще мать. Не хочу пророчить, но, боюсь, через несколько лет у этой женщины с сыном будут бо-о-ольшие проблемы. Нелюбовь к ребенку даром пройти не может. *Валентина Петракова*

Уроки французского


 Моя дочь учится в третьем классе школы с углубленным изучением французского языка. Хотя «учится» — громко сказано: ходить она туда не хочет, а все — из-за ненависти к ней французского. Когда она ходила в детский сад, там за дополнительные деньги были организованы занятия английским, и ей они очень нравились. Но когда пришло время отдавать дочь в школу, выяснилось, что ближайшая к дому — та, где изучают французский. Помню, тогда дочка заявила: «Ты испортила мне жизнь, не дала выучить родной язык!» На вопрос, а какой языку тебя родной, она ответила: «Английский!» Я тогда посмеялась, а сегодня — плакать готова. Что же мне делать: продолжать мучить ребенка в надежде, что стерпится и слюбится, или переводить в школу, где изучают ее «родной» язык? *Анастасия Волкова*

 Мы рады, уважаемые читатели, что вы так активно откликаетесь на публикации газеты. Сегодня мы публикуем письма из редакционной почты, авторов которых волнует тема воспитания детей.

Я вырастила монстра

 Здравствуйте, уважаемые сотрудники «Вечерки»! Хочу поблагодарить вас за полезные публикации, касающиеся воспитания детей. С интересом читаю статьи многодетного отца — писателя Дмитрия Емца. Очень полезные советы, на мой взгляд, дает родителям и психолог Лариса Пыжьянова. Может быть, кто-нибудь из них поможет ответить на вопрос, на который я ответа до сих пор не нашла: почему в одной семье вырастают совершенно разные по душевным качествам дети? Два моих взрослых сына — тому подтверждение. Они, как и положено родным братьям, очень похожи внешне, но выросли абсолютно

О вопросах воспитания детей пишите папе Диме Емцу на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»

 Не забудьте сделать на конверте пометку «Папа знает!»

театральная афиша

МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22, ☎ (495) 697-85-86

Основная сцена.

19/IV премьера Особняк на Рублевке. 20/IV премьера Белая гвардия. 21/IV днем премьера В поисках радости, в 18 ч. 30 м. Васса Железнова. 22/IV днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Как боги...

24/IV Укрошение строптивой. 25/IV Ромео и Джульетта. 27/IV Мастер и Маргарита.

Малая сцена.

19/IV Чудаки. 20/IV Люти. 21/IV Таня. 22/IV Мой бедный Марат. 24/IV Домик на окраине. 27/IV Не все коту масленица.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6, ☎ (495) 699-96-68

19/IV День опричника. 20/IV Юнона и Авось. 21/IV Женидьба.

23/IV и 24/IV премьера Фальстаф и Принц Уэльский. 25/IV Королевские игры. 26/IV в 19 ч. 15 м. Ложь во сновидении. 27/IV Шут Балакирев.

РАМТ

Театральная пл., 2, ☎ (495) 692-00-69

Большая сцена.

19/IV веч. Свои люди — сочтемся. 20/IV веч. Вишневый сад. 21/IV днем Чисто английское привидение, веч. Инь и Ян. Черная версия. 22/IV днем Принц и нищий, веч. Я хочу в школу. 26/IV веч. Как я стал идиотом. 27/IV веч. Цветы для Элджернона.

Маленькая сцена.

19/IV в 19 ч. 30 м. премьера Хурьма. 20/IV в 19 ч. 30 м. Дом с башенкой. 21/IV в 15 ч. 30 м. и 18 ч. Сказки на всякий случай.

22/IV в 18 ч. Почти взаправду. 25/IV в 19 ч. 30 м. Правила поведения в современном обществе. 26/IV в 19 ч. 30 м. Шатов. Кириллов. Петр. **Черная комната.** 21/IV в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин. 25/IV в 19 ч. 30 м. премьера Карамора. 27/IV в 19 ч. 30 м. Минуты тишины.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1, ☎ (495) 371-16-95

На сцене ДК «Заречье», Некрасовка.

Ул. 1-я Вольская, 11. 21/IV днем премьера Мой самый лучший папа, в 17 ч. Человек-амфибия.

На сцене театра кукол «Жар-птица».

Ул. Стромынка, 3. 22/IV днем Теремок, в 17 ч. Три медведя. 27/IV премьера Недоросль.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6, ☎ (495) 612-14-01

19/IV Несравненная! 20/IV Федре. 21/IV днем Кот в сапогах, веч. премьера Мандельштам. 22/IV Служанки. 24/IV Король-Арлекин. 25/IV Сергей и Айседора. 26/IV Саломея. 27/IV Коварство и любовь.

Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13, ☎ (495) 629-94-01

Большой зал.

22/IV в 14 ч. Детский абонемент. «Рисуем, танцуем, поем». Симфонический оркестр Московской консерватории. Дирижер и рассказчик — В. Валеев.

Малый зал. 19/IV Э. Вирсаладзе (фортепиано).

Квартет им. Д. Ойстраха. Гайдн, Моцарт, Дворжак. 24/IV К 100-летию со дня рождения Т. Гайдамович. «Московское трио». Моцарт, Книппер, Танеев.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.

Старосадский пер., 7/10, www.belcantofund.com, ☎ (965) 312-53-71

20/IV в 20 ч. «Звучащие полотна. Ван Гог. Вивальди. Времена года. Моцарт. Маленькая ночная серенада. Бах. Токката и fuga ре минор. Бах. Вивальди, Моцарт, в 21 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории любви: поэты, художники, музыки». 21/IV в 15 ч. Проект «World music в Кафедральном». Грузинский хор, орган и песочная анимация. Традиционные грузинские и армянские мелодии, в 16 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Лабиринты истории, лабиринты судьбы», в 18 ч. Моцарт. Реквием. Пушкин. Моцарт и Сальери. Видеоинсталляция: Вселенная глазами телескопа Hubble. Моцарт, Пушкин, в 19 ч. 15 м. Экскурсия в подарок: Тайны московской готики. «Звучащие полотна». Ван Гог. Вивальди. Времена года. Моцарт. Маленькая ночная серенада. Бах. Токката и fuga ре минор. Бах, Вивальди, Моцарт. 26/IV в 20 ч. «Романтический вечер в Париже». Видор, Вьерн, Дассен, Дюмон, Косма. 27/IV в 20 ч. «Призраки оперы». Орган, оркестр, хор. Перселл, Гендель, Моцарт, Верди, Массне.



ФИНАНСОВАЯ РАСЧЕТНАЯ ПАЛАТА
КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ

☎ 8 (495) 799-40-08
www.finrp.ru

СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ СО СТАВКОЙ 13,05%

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПЕНСИОНЕРАМ

Официально, надежно, безопасно:
✓ Работаем под строгим контролем Центрального банка РФ
✓ Сбережения и проценты застрахованы на всю сумму



СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО ВЗАИМНОГО СТРАХОВАНИЯ

Сбережения застрахованы системой страхования сбережений
Свидетельство СРО «Союзмикрофинанс» № 709, ОГРН 1177746139130, ИНН 7714973706

Выплачиваем 5% от суммы сбережений В КАЧЕСТВЕ ПОДАРОКА! В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ

*ДАННАЯ ВЫПЛАТА НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ВЫПЛАТОЙ % ПО СБЕРЕЖЕНИЯМ

ст. м. «Крестьянская Застава», ст. м. «Пролетарская», 3-й Крутицкий переулок, 15



Мы расскажем вам о простых русских солдатах. 73 года назад они совершили подвиг, который мы будем помнить всегда



УСТАМИ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ

Они совсем не страшные

- Страхить — смысл существования монстров. Если вы не страшны, значит, вы лишь пародии на чудовище.
- Почему люди прозвали меня ужасным снежным человеком? Прозвали бы лучше прекрасным, ну или по крайней мере приятным снежным человеком!
- Как только даешь кому-то имя, сразу начинаешь привязываться!
- Мы думаем о светлом будущем сегодня. Мы — корпорация монстров!
- Раньше дети хоть знали, что такое страх.
- Наиболее важный и опасный участок производства — цех пугательных технологий. Здесь добывается самый

ЧТО РАССКАЗАЛИ БЫ ВЫМЫШЛЕННЫЕ ПЕРСОНАЖИ, ЕСЛИ БЫ ТЫ МОГ ВСТРЕТИТЬСЯ С НИМИ В РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ? СЕГОДНЯ ПОСЛУШАЕМ МОНСТРОВ — ЗДОРОВЯКА ДЖЕЙМСА САЛЛИ И КОРОТЫШКУ МАЙКА ВАЗОВСКИ



СПРАВОЧКА

Монстры Салли и Майк — главные герои мультфильма «Корпорация монстров» студии Pixar. Они работают на фабрике по производству страхов: пугают детей, но сами жутко их боятся. Поэтому задумайтесь: если вы боитесь монстра под кроватью, может быть, он боится вас ничуть не меньше?

- важный ресурс — человеческий визг.
- Враждовать непродуктивно, нужно учиться сотрудничать.
- Люди считают, что монстры страшные. Монстры считают, что люди страшные.
- Для каждого ребенка мы подбираем идеального монстра.
- Мы хоть и пугаем детей, сами боимся их до жути.

ИСТОРИЯ СЛОВ



Абракадабра

ВЫ НАВЕРНЯКА НЕ РАЗ СЛЫШАЛИ ЭТО СЛОВО — САМОЕ ИЗВЕСТНОЕ МАГИЧЕСКОЕ ЗАКЛИНАНИЕ В МИРЕ. ТУРГЕНЕ СТАЛО ИНТЕРЕСНО, ОТКУДА ОНО ПОЯВИЛОСЬ

Удивительно, но это слово дошло до нас без изменений через 1800 лет! Впервые оно упоминается на латыни в медицинских свитках II века. Тогда им пытались вылечить многие болезни. Как вы понимаете, получалось плохо. В наше время это

слово произносят фокусники для пущего эффекта. А еще абракадброй называют бессмысленный набор букв. Так что, если в своей тетрадке вы написали то, что ни учителя, ни родители не могут разобрать, смело говорите, что это абракадабра.

ИГРОТЕКА



Куда держит свой путь странствующий рыцарь?

ФОКУСЫ

Неуловимая монетка

ФОКУСНИК КЛАДЕТ НА СИНИЙ ЛИСТ БУМАГИ МЕЛКУЮ МОНЕТКУ И СТАКАН ВВЕРХ ДНОМ. ЗАТЕМ ОН НАКРЫВАЕТ СТАКАН ПЛАТКОМ, СТАВИТ ЕГО НА МОНЕТКУ. ПАРА МАГИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ, ЗАКЛИНАНИЕ, И, КОГДА ПЛАТОК ПОДНИМАЕТСЯ, МОНЕТКА ИСЧЕЗЛА



На листе лежит монетка. Если перевернуть стакан, будет незаметно, что к нему приклеен кружок бумаги

Поставьте стакан на лист бумаги, обведите и вырежьте кружок. Приклейте кружок бумаги к краям стакана

Сначала нужно накрыть стакан платком и только потом ставить его на монетку. Тогда фокус получится

ЗАГАДКИ

1. Петя на уроке написал: «У меня пальцев двадцать пять на одной руке, столько же на другой, по пять пальцев на каждой ноге». В чем именно он ошибся?
2. Как вы думаете, возможно ли такое: «Позади вас лошадь, впереди вас самолет, а сами вы — на корабле?»

Подготовили **Алексей Зиновьев** (текст), **Илья Юдин**, **Андрей Артюх** (рисунки)

Ответы на загадки смотрите в ТВ-программе (воскресенье)

Последний звоночек

Призывать весну я начал еще в ноябре. Тогда не преуспел. Весна припозднилась. Но, оказывается, все еще хуже: в Московском зоопарке медведи проснулись от спячки только на минувшей неделе. Воспряли, так сказать, ото сна. На месяц позже, чем обычно.



Образ пробуждающегося медведя столь ярок и столь символичен для русского менталитета, что у меня дух захватывает от открывающихся творческих перспектив, но жанр этой колонки и ее размер заставляют меня быть сдержанным и обойтись без намеков. Медведи — это был последний звоночек! Поднимайтесь с дивана, пора! Кому на дачу, кому в лес за березовым соком, кому самое время и чемодан в отпуск собирать. Давайте уже что-то делать. Зря, что ли, я столько времени весну призывал.

СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор еженедельника «Вечерки»

ПЛАНЫ БРИТАНСКИХ ВЛАСТЕЙ УДАРИТЬ ПО ТАЙНЫМ ФИНАНСОВЫМ АКТИВАМ РОССИЙСКИХ ОЛИГАРХОВ В СОЕДИНЕННОМ КОРОЛЕВСТВЕ ДО ГЛУБИНЫ ДУШИ ВОЗМУТИЛИ НАШЕГО ПОЭТИЧЕСКОГО ОБОЗРЕВАТЕЛЯ СЕРГЕЯ ПОНОМАРЕВА

РУКИ ПРОЧЬ ОТ ОЛИГАРХОВ!

*Читаю «Таймс» и думаю: доколе?
Хотя иллюзий раньше не питал,
Но все ж скандал: они там в Уайтхолле
Прижать хотят российский капитал!*

*Совсем забыли о британской чести!
А наши олигархи-дураки
Еще содержат клуб футбольный «Челси»
И покупают виллы у реки.*

*Хотя болтаешь на английской мове
И носишь «МакКуин» зимой пальто,
Но все равно ты русский! Абрамович
Понять не может: «А меня за что?!»*

*Вот так живешь: жена, подружка-блонда,
Два замка, миллиардом в банке фунт,
И вдруг подлянку вам кидает Лондон,
Испытывают наши лиха фунт.*

*Икра не естся в этом мраке буден,
Не пьется «скотч», и все совсем не «гуд»,
А ведь сказал семь лет назад им Путин:
«Домой бегите, а то вас прижмут!»*

Другие вирши читайте на сайте **VM.RU**

*Но не вернулись, хотя были шансы,
И я рыдаю, сочиняя стих,
Переживает наш народ ужасно,
А как иначе — очень жально их!*

*На площади на Красной нынче тесно,
Волнение в толпе, тоска и дрожь,
Десятки тысяч с акцией протеста:
«Ты наших олигархов, Мэй, не трожь!»*

*А после, возвращаясь из пикета,
Куплю я кильки — до нее охоч,
Портвейн достану дома из пакета
И выпью с горя, на хрена мне «скотч»...*



ОБ АВТОРЕ



Сергей Пonomарев

Родился и учился в Екатеринбурге, работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, а потом в московских «Гудке», «Российской газете» и «Комсомольской правде». Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.



ПРИЗМА

www.prisma.eco

Наша компания обладает всеми возможностями для поддержания города в чистоте: современное оборудование, отвечающее международным стандартам качества, инновационная техническая база и многолетний опыт профессионалов.

ООО СК «Орбита»

Все инвестиции застрахованы



г. Москва, ул. Чайнова, 18
(отдельный вход с улицы)
ст. м. «Новослободская»

График работы:
пн. – пт.: с 10:00 до 20:00,
сб.: с 11:00 до 19:00, вс. выходной

8 (499) 450-90-60
8 (800) 550-59-62

Всем новым клиентам ПОДАРКИ и бонусы! **

+ 6% к сумме инвестирования для пенсионеров

Минимальная сумма 50 тысяч рублей!

Инвестирование в мусоропереработку: особенности и преимущества вложения средств в подобные организации

Все больше людей решает вложить свои свободные деньги в ту или иную сферу. Хранение финансовых активов в банке, безусловно, приносит небольшую стабильную прибыль, однако и экономика выходит из застоя, открывая для инвесторов все новые и новые перспективы. Одной из самых преуспевающих отраслей промышленности является сегодня мусоропереработка.

- Среднестатистическая российская семья, состоящая из трех-четырех человек, в среднем за один год производит около 400 кг мусора.
- Всего в России за год образуется более 40 миллионов тонн твердых бытовых отходов.
- Лишь 4% от общего объема ТБО подвергается переработке.
- 31 миллиард тонн мусора сегодня захоронен на крупных мусорных полигонах во всех уголках страны.
- Каждый год площадь захоронений возрастает на 10%. Несмотря на впечатляющую статистику, отношение к сортировке и переработке отходов у нас совсем не такое, как в Америке или Европе. В государственных масштабах от утилизации методом сжигания к ним пока не перешли, но некоторые частные мусороперерабатывающие компании уже сегодня предлагают гражданам свои услуги и зарабатывают хорошие деньги.

Один из самых ярких примеров преуспевающих в этой сфере организаций — ООО «ПРИЗМА». Предприятие работает на рынке переработки уже достаточно долгое время, за которое успело и обрести постоянными клиентами, и получить огромный опыт, необходимый для успешного движения вперед.

Преимущества бизнеса, построенного на обработке отходов, и инвестирования в него:

- Объемы отходов, производимых нами, абсолютно безграничны.
- Продукты переработки, на которых специализируются ведущие компании, крайне востребованы, особенно в виде вторичного сырья.
- Для многих местных властей утилизация мусора представляет особую проблему, и они с радостью поддерживают предпринимателей, готовых оказывать такие услуги.
- Перерабатывающие предприятия занимаются приемом разных видов отходов.
- Конкуренция для этого бизнеса в России практически нулевая.
- Разумная организация производства позволяет выходить на окупаемость и доход в самые короткие сроки. Если говорить о доходности, то в компании «ПРИЗМА» сложилось именно так, как мы описываем. Благодаря минимальной конкуренции и четкому плану предприятия под руководством генерального директора Шевченко Даниила Геннадьевича стремительно выросло из небольшого стартапа в серьезный и прибыльный проект. Мы понимаем, что самостоятельная организация бизнеса — процесс трудоемкий, требующий больших вложений и определенных навыков. Однако зарабатывать на мусоропереработке можно и не открывая своего дела. Инвестирование финансовых средств в развивающуюся компанию позволит избежать некоторых рисков и при этом получить все бонусы, связанные с ее успешной деятельностью.

| Программы инвестирования | Доходность % годовых | Выплата % | Расчет дохода на примере 500 000 руб. с НДФЛ* |
|--------------------------|----------------------|---------------|---|
| 4 МЕСЯЦА | 43% | ЕЖЕМЕСЯЧНО | 15 587 |
| | 45% | В КОНЦЕ СРОКА | 565 250 |
| 6 МЕСЯЦЕВ | 46% | ЕЖЕМЕСЯЧНО | 16 675 |
| | 48% | В КОНЦЕ СРОКА | 604 400 |
| 12 МЕСЯЦЕВ | 56% | ЕЖЕМЕСЯЧНО | 20 300 |
| | 58% | В КОНЦЕ СРОКА | 752 300 |

*Сумма инвестирования выплачивается в конце срока договора. Минимальная сумма инвестирования составляет 50 000 рублей, максимальная — 3 млн рублей (по одному договору), от 43 до 58% годовых, от 4 мес. до 12 мес. Денежные средства принимаются КПК «Кредитный стандарт», ОГРН 517746330097 на основании договора инвестирования. Выплаты осуществляются за вычетом 13% НДФЛ. Сбережения принимаются только от пайщиков кооператива. Вступительный взнос КПК 1000 руб., при заключении договора необходим паспорт гражданина РФ. ООО «Призма», ОГРН 117746881168, ИНН 9729126079. **Подробности акции по телефону: 8 (499) 450-90-60

ПРЕОБРАЖЕНИЕ

ДОРОГИЕ ДЕВУШКИ! НАША РУБРИКА — ДЛЯ ВАС!

ВАС ФОТОГРАФИРУЕТ НЕОДНОКРАТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ «ПРЕСС-ФОТО РОССИИ», НОМИНАНТ ПУЛИТЦЕРОВСКОЙ ПРЕМИИ СЕРГЕЙ КАПТИЛКИН. ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА — ВЕДУЩИЕ САЛОНЫ КРАСОТЫ, МАГАЗИНЫ ОДЕЖДЫ, ЮВЕЛИРНЫЕ КОМПАНИИ, ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ И ИЗВЕСТНЫЕ СТИЛИСТЫ. ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ, ПРИСЫЛАЙТЕ ФОТОГРАФИИ НА ПОЧТУ ZOLUSHKAVM@GMAIL.COM

ОБРАЗ

Мы создали девушке яркий весенний образ. Красное платье La Reine Blanche идеально подчеркивает фигуру. Пояс с фурнитурой выделяет талию. Из аксессуаров прекрасно подошло тонкое кольцо под шею Forever 21. Маленькая сумочка Palio — идеальная спутница любой вечеринки. Босоножки Forever 21 завершают образ.



ДО



ПОСЛЕ

23 года

Ксения Кузьменко

Нашей очередной героиней стала помощник руководителя. Каждую среду девушка недели принимает участие в прямом эфире «Вечерки-ТВ». Проголосовать за понравившуюся участницу можно на сайте Moscovichka.ru в разделе, посвященном конкурсу.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ

ФОТО: JPG, не менее 700 Kb, разрешение 300 dpi. Впрочем, если трудно разобраться в этих цифрах, не смущайтесь — присылайте снимки какие есть. В крайнем случае, мы свяжемся с вами и все уточним.

Фото: Сергей Каптилкин | Стиль: Елена Чешская, Юлия Лисова | Визаж, прическа: Юлия Соколова

УКЛАДКА И МАКИЯЖ



Парикмахер разделила волосы на небольшие пряди, каждую вытянула щипцами-утюжком. Сделала косой пробор. Нанесла немного воска для придания блеска.



Светло-бежевый оттенок теней стал основой макияжа глаз. Визажист затемнила внешний уголок глаза, верхнее веко подвела кремовой черной подводкой.



На базу оттенка слоновой кости мастер нанесла тональный крем легкой текстуры. Скулы подчеркнула румянами кораллового цвета, губы — карандашом и помадой.

Благодарим за помощь в проведении съемки сеть магазинов: «Снежная Королева», Forever 21, отель Hilton Moscow Leningradskaya hotel

АКСЕССУАРЫ



Шарф Tervolina

Сумка Massimo Dutti

Кепка Stradivarius

Брошь Zara

Колье Massimo Dutti

Брелок Stradivarius

Очки Zara

Шляпа Accessorize