

Власти развивают инфраструктуру для экотранспорта

На улицах столицы становится все больше электромобилей и зарядных станций → стр. 2

Новые центры силы пытаются снизить влияние старых

Ведущие эксперты комментируют самые актуальные события мировой повестки → стр. 9

Пособие позволит школьникам освоить основы семействедения

Такой предмет уже скоро будет введен во всех школах страны → стр. 10

Понедельник

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 31.03.25

№ 58 (29985)



Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

+16 | +7 НА VM.RU

В столичных парках и на природных территориях проснулись бабочки, божьи коровки и жуки. Появление первых насекомых зафиксировали биологи.

Научиться действовать сообща

Представители стран Содружества поставили совместные экономические цели, проработали пути их достижения

Ответ санкциям

28 марта состоялся 16-й Международный форум государств — участников СНГ. В его рамках страны Содружества получили возможность обсудить важнейшие экономические вопросы.

В нескольких актовых залах одновременно проходили лекции — выступив в одном месте, спикеры быстро идут в другое. Иногда за особо интересным выступающим в другой зал переходят и участники форума — их здесь много, и одними предпринимателями и бизнесменами их список не ограничивается.

— Мы очень долго ждали этого форума, — делится Людмила Талалаева, руководитель комитета московской ассоциации предпринимателей «Защита матери и ребенка». — Моя организация надеется на сотрудничество, обмен важными контактами, налаживание новых связей — как дружеских, так и экономических. Мы бы очень хотели наладить коммуникацию и партнерскую работу с матерями других стран СНГ. Надеюсь, все надежды сегодня оправдаются. Сегодня здесь собрались не только предприниматели, но и представители политической жизни стран Содружества. Например, депутат Парламента Республики Молдова Александр Суходольский приехал сюда в качестве представителя партии «Renastere — Возрождение».

— Такие площадки, как Международный форум государств — участников СНГ, помогают поставить серьезные задачи на будущее и найти



28 марта. Студенты первого курса факультета государственной службы и управления РАНХиГС Матвей Бугров (слева) и Влада Хубулова посетили Международный экономический форум стран — участников СНГ. фото: дмитрий дубинский

действенные способы их реализации, — рассказывает он. — Наблюдая за современной политикой западного мира, когда он несколько лет пы-

— Пришли сюда, чтобы узнать больше о вопросе экономики, — делится она. — Госслужащие вообще должны разбираться и иметь контакт

с половиной тысяч человек из самых разных сфер деятельности, а спикеры подготовили 306 докладов по темам бизнеса, экономики и политики. Между Деловым центром экономического развития СНГ и фондом «Росконгресс» было подписано соглашение о создании отдельного проекта: «Гостиния СНГ». Он создаст условия для более тесного сотрудничества стран. Также в рамках МЭФ СНГ прошла пятничная конференция, посвященная нравственному и патриотическому воспитанию молодежи. Она была посвящена 80-летию Победы, и в ней принимали участие как общественные деятели и политики, так и школьники, которые выступили с докладами.

АГАНИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

Площадка даст возможность обсуждать стратегии взаимодействия

ты и в здравоохранении, и в образовании — везде. Все пригодится в будущем. В Международном форуме государств — участников СНГ, по заявлению организаторов, приняли участие более двух

КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

ВАДИМ ГАНИН
ГЕНДИРЕКТОР ДЕЛОВОГО ЦЕНТРА ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СНГ

Такая площадка, как МЭФ СНГ, способствует общению в сферах бизнеса и экономики как отдельных предпринимателей, так и целых государств. Однако одного только такого форума, который проводится раз в год, — мало. Сейчас мы активно работаем над тем, чтобы расширить наше сотрудничество. Разрабатывается отдельный проект: «Гостиния СНГ». В его рамках страны Содружества смогут плотнее и активнее взаимодействовать, может, даже на еженедельной основе.

ЕКАТЕРИНА ЗУЕВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРОЕКТИРОВОГО ДИРЕКТОРА ФОНДА «РОСКОНГРЕСС»

В современном экономическом ландшафте стратегические альянсы становятся не просто возможностью, а необходимостью для устойчивого развития. Беспрецедентные темпы технологического развития стимулируют создание межотраслевых альянсов. Большинство бизнесов сконцентрированы на своей базе знаний и потому существенно тормозят развитие. Поэтому на нашем мероприятии была создана площадка для обсуждения новых стратегий в экономической сфере.

ГРАФИКА ГОРОДА

Средний танк Т-34 образца 1940 года

Легендарный Т-34 стал одним из символов нашей Победы в Великой Отечественной войне. Его называли «головной болью» для германского командования. Серийное производство началось на заводе № 183 в Сталинградском тракторном заводе до войны



ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 11
БАШНЯ Сварная орудийная башня из катаных броневых листов. В боковых стенках вмонтированы смотровые приборы. В кормовой стенке башни установлена на болтах съемная броневая панель, закрывающая выход, через который производилась установка и замена пушки
ПУШКА Пушка 76-мм «Л-11», длиной ствола 30,5 калибра. Противооткатное устройство защищено фасонной бронировкой. Пушка не выступала за переднюю часть корпуса
КОРПУС Сварен из восьми листов стальной натовой гомогенной брони высокой твердости
ШИРИНА ГУСЕНИЦЫ: 550 мм
НОСОВАЯ ЧАСТЬ Новая часть корпуса, в месте сопряжения верхнего и нижнего лобовых 45 мм броневых листов скругленная
ЛЮК МЕХАНИКА-ВОДИТЕЛЯ Откидная крышка люка механика-водителя имела смотровой перископический прибор, а слева и справа от нее располагались смотровые приборы, обеспечивающие водителю дополнительный боковой обзор

Соблюдали пост, помогали соседям



Символ веры

Российская Федерация — уникальная страна, в которой живут бок о бок люди более сотни различных народов. Причем живут в мире и согласии, несмотря на то что наша страна многонациональная и многоконфессиональная. И сближению помогают миролюбивые праздники, в том числе и Ураза-байрам, который мусульмане отметили 30 марта.

Что он означает? Все совершенно просто: завершается Великий пост, который мусульмане соблюдают на протяжении месяца, — Рамадан. В этот период они не только ограничивали себя в еде, но и старались делать больше добрых дел. А еще ходили вечерами в гости. Кроме того, в Рамадан принято отказываться от многих благ в пользу своих соседей, если они нуждаются в помощи. Да и в целом знакомиться и укреплять отношения с соседями, в том числе и с людьми других культур.

И вчера пост завершился чтением праздничной молитвы. В Соборной мечети собрался гость: сюда приходят представители многих стран. А еще в преддверии юбилейной даты — 80-летия Победы — мы пригласили Героев России, генералов и ветеранов Великой Отечественной войны. Таким образом мы хотели показать преемственность поколений, показать, что наш народ героический, и есть много людей, с которых стоит брать пример. Сейчас идет специальная военная операция, в которой принимают участие и мусульмане. Причем делают это именно по зову сердца, потому что Россия наша Родина. И мы в Соборной мечети собираем гуманитарную помощь для участников спецоперации. Делаем это сами, по своему желанию, потому что понимаем, насколько необходима поддержка нашим воинам. На полях сражений всегда бок о бок воевали люди разных национальностей и вероисповеданий. Герои России, офицеры, участники войн, в свою очередь, делятся опытом с подрастающим поколением. Уважаемые всеми люди подают пример молодежи, дают ребятам напутствия. И как раз это принято делать в такие великие праздники, как Ураза-байрам.



ДАМИР ГИЗАТУЛН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА СТАРЕЙШИХ ДУХОВНОГО УПРАВЛЕНИЯ МУСУЛЬМАН РОССИИ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Этой традиции общения и взаимодействия людей разных поколений способствует и наш Совет старейшин Духовного управления мусульман Российской Федерации. Ведь почитать старших — хорошая, правильная традиция. Молодые ребята понимают, что у пожилых людей за плечами огромный жизненный опыт, которым они всегда могут поделиться. Старшие же охотно помогают младшим. Поэтому в мечети проводятся такие беседы с подрастающим поколением.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 12

Вестибюль и станцию метро соединит наклонный тоннель

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в своем телеграм-канале рассказал о строительстве второго вестибюля станции «Рижская» Большой кольцевой линии Московского метрополитена.



— Второй вестибюль «Рижской» — наземный, сложной формы и с двумя выходами на проспект Мира, — поделился Сергей Собянин. — Он будет соединен со станцией наклонным тоннелем с эскалаторами — одними из самых длинных в столичной подземке. Мэр добавил, что на месте строительства уже завершена горная проходка.

Рассказал он и об оформлении вестибюля. — На эскалаторном спуске в кассовом зале разместим витраж с художественным панно. На нем будут изображены исторические сооружения в районе Рижской площади. В центре композиции будут утраченные Крестовские водонапорные башни, по краям — графические изображения элементов старого Мытищинского водопровода, — сообщил мэр. Напомним, что в центре города ведутся работы и по строительству станции «Достоевская» Кольцевой линии метро. Там монтируют стволы проходческого комплекса.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

МЭР РАССКАЗАЛ О РАЗВИТИИ ПРОЕКТОВ КУЛЬТУРЫ → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ



тысяч деревьев и кустарников высадили возле домов, построенных по программе реновации. Об этом сообщил заммэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 83,68 | ¥ 11,46

Разворот «Первый рабочий» посвящен людям труда, их педагогам и наставникам, тонкостям разных профессий и достижениям москвичей, благодаря которым столица становится лучшим городом Земли. Сегодня из наших материалов вы узнаете, как кадровый эксперт помогает выбрать подходящую профессию или сферу деятельности, сколько в столице зарядных станций для электромобилей, что меняется на рынке труда с внедрением в разные сферы роботов-помощников и многое другое.

Сергей Собянин: Москва — один из лидеров среди мегаполисов по количеству музеев

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин рассказал, как развиваются музеи и выставочные залы города, а ранее поделился достижениями парков, итогами проекта «Искусство — детям» и результатами Московского кинокластера.

Правительство столицы уделяет особое внимание развитию сферы культуры. Сергей Собянин в своем телеграм-канале отметил, что Москва — один из крупнейших мегаполисов мира по количеству музеев и выставочных залов. — В прошлом году столичные музеи и выставки посетили

более 17 миллионов раз, — сообщил он. По словам мэра, в городских учреждениях культуры провели свыше 1100 выставок, а также больше 600 концертов, форумов и других мероприятий.

— С 2017 года работают образовательные проекты «Учебный день в музее» и «Музеи — детям». А с 2019-го проводим общегородскую акцию «Московская музейная неделя», — напомнил Сергей Собянин.

В 2024 году были открыты три обновленные площадки: Мультимедийный комплекс актуальных искусств на Остоженке, музейные площадки Биологического музея имени К. А. Тимирязева, а также Дарвиновского музея на ВДНХ.

— В планах на ближайшие годы — порядка 30 крупных вы-



9 декабря 2024 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) во время открытия Музея героизма «Путь героя» в павильоне № 59 «Зерно» на ВДНХ

ставочных проектов, — заявил мэр Москвы.

Рассказывая о проекте «Искусство — детям», Сергей Собянин отметил, что сегодня москвичская система специализированного творческого образования детей и молодежи — крупнейшая в мире.

— За время реализации проекта «Искусство — детям» Москва полностью обновила 80 процентов школ искусств — 170 зданий. Закупили больше 13 тысяч музыкальных инструментов, а также звуковую и световую технику, мольберты, муфельные печи. Проект продолжится, — написал мэр столицы.

Поделился он и итогами работы Московского кинокластера, сообщив, что на его площадках в прошлом году было снято порядка 120 проектов.

Развитие кинокластера продолжается.

— Продолжим модернизацию Киностудии им. Горького. Площадь рабочих пространств увеличится вдвое — почти до 100 тысяч квадратных метров, — рассказал Сергей Собянин.

Парки Москвы сегодня тоже являются важной частью культурной жизни столицы.

— В прошлом году их посетили больше 177 миллионов раз, — сообщил Сергей Собянин. — Секрет успеха — в многообразии площадок и насыщенной программе для детей и взрослых. А еще мэр рассказал, что в 2024 году в городе было организовано свыше двух тысяч концертов.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

КСТАТИ

Сергей Собянин сообщил, что порядка 90 километров набережных Москвы-реки привели в порядок с 2011 года. На них появились комфортные пешеходные пространства, зоны для отдыха и занятий спортом, смотровые площадки. В ближайшее время планируется продолжить обновление музейно-заповедника «Коломенское» и Пушкинской набережной в Парке Горького, а также благоустроить Даниловскую, Дербневскую, Нагатинскую, Новоданиловскую и другие набережные.

Токарю нужно уметь ладить с цифрами

Третий гудок

Токарь Михаил Шевцов (на фото) убежден, что его профессия — одна из самых востребованных на рынке труда. Вчера он рассказал «ВМ», как начал свой путь и что заставляет его развиваться в профессиональном плане каждый день.



За станок Михаил Сергеевич встал по воле случая — долгие годы работал разнорабочим, а потом переехал в столицу, где наткнулся на объявление о поиске токаря на металлургический завод и откликнулся на него. После чего остался там на долгие двадцать лет.

— Конечно, сначала было немного страшно — приходилось изучать чертежи, быть предельно аккуратным, потому что без опыта получить опасную травму легче легкого. Но потом втянулся, и за все это время я, наверное, изготовил свыше 200 различных изделий, — поделился он.

Основная задача Михаила — изготовление изделий из металла по чертежам. На первом взгляд, работа не такая уж и сложная, если есть необходимый опыт, но важно соблюсти все параметры, уметь работать с оборудованием. И самое главное, по мнению специалиста, — обладать техническим мышлением.

— Токарь — это профессия, которая подразумевает отличные отношения с цифрами, нужно ладить и с расчетами, иногда проявлять смекалку. Но самое главное — соблюдать технику безопасности, потому что некоторые изде-

лия бывают очень сложно изготовить, — поясняет он. Рабочий день Михаила Сергеевича начинается рано — в пять утра. Один из его любимых ритуалов — чтение газеты. Накануне вечером он обязательно покупает себе несколько выпусков разных изданий — от новостных до развлекательных, чтобы узнать что-то новое и приятно провести время перед началом рабочего дня.

— Покупаю научные журналы, чтобы узнать, например, истории о затонувшем «Титанике» или о Мировом океане. Самые интересные выпуски храню — у меня такая коллекция с 2006 года, — добавил он.

Затем специалист варит себе кофе в турке — ее ему подарила любимая дочь. Подарок преподнесла прошлым летом, ровно перед свадебным путешествием. И Михаилу кажется, что турка эта — такой уютный символ домашнего счастья.

Приобрел и еще одно увлечение вместе с этим подарком, — начал коллекционировать рецепты приготовления кофе. Только такой напиток, приготовленный в турке, кажется токаря самым качественным, именно он дарит заряд бодрости для 12-часовой смены. А концентрация и бодрость очень важны, иначе можно совершить ошибку.

— Я считаю, что робот никогда не заменит человека, даже на предприятиях. Все-таки человек может внедрить те или иные детали, скорректировать свою работу и в целом видеть картину гораздо шире, чем запрограммированная машина. Я думаю, что такой человеческий труд они никогда не заменят, — поясняет он.

Начинающим специалистам токарь советует не бояться идти в эту профессию и обязательно стремиться к повышению квалификации. Хороший токарь легко получит высокий разряд. Михаил Сергеевич, кстати, за эти годы заработал самый высший, что позволяет ему получать других.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Власти развивают инфраструктуру для экологичного транспорта

Город в деталях

На зарядных станциях проекта «Энергия Москвы» можно зарядить электромобиль практически любой модификации. В Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города рассказали, как развивается электротранспорт в столице.

Последние годы электрический транспорт набирает популярность. Каждый пятый маршрут наземного транспорта в Москве обслуживают электробусы. Кроме того, все чаще москвичи покупают электрокары. Чтобы пользо-

Зарядить автомобиль можно всего за 20–35 минут

ваться ими было удобнее, с 2020 года в рамках проекта «Энергия Москвы» столичные власти наращивают число электростанций. Сегодня в столице установлено около 350 электростанций в 100 районах.

— За четыре года владельцы экологичного транспорта приобрели более 920 тысяч зарядных сессий, а число участников программы превысило 30 тысяч человек. Парк электромобилей в Москве растет стремительными темпами: с 2020 года их количество увеличилось в 30 раз и достигло 17 тысяч машин, — сообщили в департаменте.

Зарядные станции, установленные в столице, подходят практически ко всем автомобилям, которые производят в мире, и оборудованы четырьмя типами коннекторов.

На станциях переменного тока установлены коннекторы Type 2 Mennekes — они подходят практически для всех моделей, в том числе для электромобиля «Москвич 3e». На станциях постоянного тока установлены три типа коннекторов: разъемы GB/T и CHAdeMO подходят для электромобилей почти всех китайских и некоторых европейских производителей, разъем CCS Combo 2 — для электромобилей, которые произведены для европейского рынка.

Быстрые зарядные станции мощностью до 150 кВт производят на столичном предприятии «Парус Электро». — Преимуществом станции является очень быстрый заряд электромобиля. В среднем это время составляет от 20 до 35 минут, тогда как на станции 60 кВт — 40–120 минут, — пояснили на предприятии.

— Преимуществом станции является очень быстрый заряд электромобиля. В среднем это время составляет от 20 до 35 минут, тогда как на станции 60 кВт — 40–120 минут, — пояснили на предприятии.

В компании уточнили, что высокая мощность заряда крайне важна, поскольку на рынок автопрома все чаще выходят электромашины с более мощными батареями.

В городе недавно открылся первый зарядный хаб для электромобилей «Южный». Там установлено 10 электростанций мощностью 120 киловатт. Каждая может одновременно обслуживать два электромобиля.

Согласно прогнозам, к 2030 году количество электромобилей в Москве вырастет до 320 тысяч, то есть до семи процентов от общего числа машин. Город работает на опережение, поэтому уже сейчас активно поддерживает промышленные предприятия, которые занимаются производством комплектующих для электрического транспорта.

— Заводы столицы производят батареи для электротранспор-

та, инверторы для солнечных электростанций и двигатели на альтернативных источниках энергии. Кроме того, в рамках офсетного контракта на площадке «Красная Пахра» особой экономической зоны «Технополис «Москва» строится гигафабрика, где будут изготавливать аккумуляторы для электротранспорта, — сообщили в Департаменте инвестиционной и промышленной политики Москвы.

Одновременно с этим столичное правительство работает над созданием собственного электроавтомобиля. Прототипом для него станет «Москвич 3e». К слову, таких автомобилей, которые собирают на московском заводе, за прошлый год продали около 1,8 тысячи штук.

Заслуги Москвы в области развития электротранспорта регулярно отмечают наградами. Так, вчера стало известно, что проект «Энергия Москвы» стал лауреатом премии «Визионеры. Управление изменениями». Он одержал победу в номинации «Экология. Государство».

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

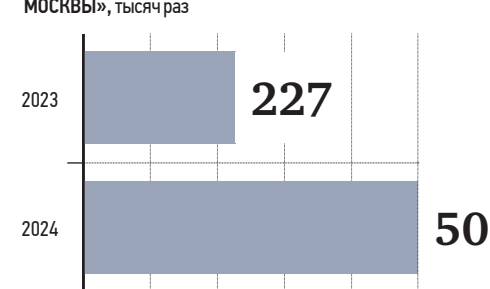
ЦИТАТА

Переход на электромобили — это мировой тренд. В Москве количество электромобилей увеличивается в три-четыре раза ежегодно, для владельцев такого транспорта с 2013 года действует бесплатная парковка, также они не платят транспортный налог.

МАКСИМ ЛЯХОВИЧ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ТРАНСПОРТА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Электростанции

ПОДЗАРЯДИЛИ АВТО НА СТАНЦИЯХ ПРОЕКТА «ЭНЕРГИЯ МОСКВЫ», ТЫСЯЧАХ



Городских зарядных станций проекта «Энергия Москвы»



Из них в 2024 году установили около 50 новых городских ЗЭС

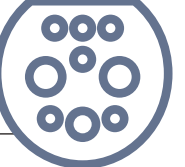
СТАНЦИИ ПЕРЕМЕННОГО ТОКА

Установлены коннекторы Type 2 Mennekes — они подходят практически для всех моделей, в том числе для электромобиля «Москвич 3e». Мощность до 22 кВт



СТАНЦИИ ПОСТОЯННОГО ТОКА, УСТАНОВЛЕННЫЕ ТИПА КОННЕКТОРОВ

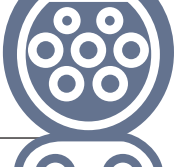
Разъем GB/T мощностью до 150 кВт подходит для электромобилей практически всех китайских и некоторых европейских производителей



Разъем CHAdeMO мощностью 50–60 кВт подходит для китайских и ряда европейских машин



Разъем CCS Combo 2 мощностью до 150 кВт для электромобилей, которые произведены для европейского рынка. Время подзарядки «Москвича 3e» от 20 до 80% примерно 30 минут



ПЕРВЫЙ ЗАРЯДНЫЙ ХАБ «ЮЖНЫЙ»

35–40 минут среднее время подзарядки

20 электромобилей в сутки — пропускная способность хаб

10 быстрых станций мощностью 120 кВт

2 коннектора (GB/T и CCS Combo 2) на каждой ЗЭС



По данным Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы

Профориентационное тестирование поможет построить карьеру

Надежные руки

При прохождении профориентационного теста можно столкнуться с ситуацией, когда полученные результаты не соответствуют реальным предпочтениям человека. Карьерный эксперт центра «Профессии будущего» Мария Васильева рассказала «ВМ», как правильно реагировать на итог и выбрать подходящее для себя направление.

По словам эксперта, любое профтестирование разработано таким образом, чтобы определить склонности человека, интересы и сильные стороны в контексте выбора будущей профессии или образовательного пути.

— Однако это прежде всего инструмент, а не окончательный вердикт. Поэтому, если его итоги не соответствуют вашим ощущениям, это нор-

мально, — подчеркнула Мария Васильева. Важно в такой ситуации проконсультироваться с опытным профориентологом, посоветовала она. Возможно, потребуется уточнить информацию или задать интересующие вопросы.

— Эксперт расскажет вам о новых специальностях в том направлении, которое определило тестирование. А также даст актуальные рекомендации по образовательным программам и учебным заведениям, где можно приобрести необходимые знания, — отметила Мария Васильева.

Эксперт добавила, что не стоит воспринимать результаты профориентации слишком конкретно.

— Тестирование подсвечивает область и направленность, а не указывает прямо, какую специальность получать. Например, если тест предлагает рассмотреть сферу медицины, то это также может означать, что человеку подойдет профессия, которая связана



28 марта. Карьерный эксперт центра «Профессии будущего» Мария Васильева на работе. Фото: Анастол Цымбалюк

с помощью людей, — пояснила она. Кроме того, будет полезно пройти тест повторно — нередки случаи, когда при повторном прохождении тестирования человек неправильно понял вопросы, был невнимательным или ему мешали

сосредоточиться внешние факторы, например окружающий шум или ограничение во времени. Еще один совет, который дала Мария Васильева, — посмотреть на ситуацию под другим углом. Возможно, полученные результаты не так уж и да-

леки от реальности, как могло показаться вначале.

— Если вы никогда не рассматривали это направление для обучения или профразвития, но оно показалось вам интересным, то следует уделить время его изучению: посмотрите, какие специальности востребованы в этом сегменте, где можно получить профильные знания и какие навыки могут пригодиться, — сказала Васильева.

Эксперт уточнила, что профориентация прежде всего расширяет возможности и дает разные варианты дальнейшего карьерного развития, а не ограничивает выбор.

— Только вы лучше знаете, что именно вас вдохновляет. Выбирать лучше опираясь на свои знания, интересы, ценности и опыт. Главное, не бойтесь экспериментировать и искать свой путь. Профориентация — это только первый шаг, остальное — в ваших руках, — заключила она.

МАРИЯ ДЕЛИЦЕВА
m.deltiseva@vm.ru

НА ЗАМЕТКУ

Большее половины москвичей хотят сменить место работы. Такие данные приводит центр «Профессии будущего». По словам специалистов учреждения, поменять сферу деятельности можно в любом возрасте. В условиях кадрового дефицита найти работу могут как молодые, так и опытные специалисты. Также стало известно, что 29 процентов москвичей довольны своим текущим местом работы, а 11 процентов задумываются о переходе. Пройти профориентационное тестирование и определить направление для своего профессионального развития можно в центре на улице Щепкина, дом 38, строение 1.

Дельный словарь

- Втачивание.** Соединение деталей машинной строчкой по выпуклым или вогнутым срезам.
- Долевин.** Вспомогательная деталь, предназначенная для предотвращения растяжения срезов. Применяется в основном на входах в карманы.
- Зашпичи.** Мелкие, застроченные на лицевой стороне складочки, которые применяются для отделки одежды.
- Мешковина.** Внутренняя часть кармана, его основная деталь.
- Обметать.** Обработать срезы изделия петельными стежками, защитив их от обсыпания.
- Приметать.** Временно приосединить мелкую деталь к более крупной.
- Припуск.** Излишек ткани, который оставляют при раскрое для последующей обработки швами.
- Шлевка.** Узкая полоска для поддержания ремня на поясе.

Власти поддерживают желание развивать собственное дело

Значительный малый

Столичные предприниматели получают большой спектр бесплатных услуг и других инструментов, которые эффективно помогают им в развитии собственного дела. Как выстроить бизнес и какова в этом роль ГБУ «Малый бизнес Москвы» (МБМ) и Департамента предпринимательства и инновационного развития Москвы, вчера «ВМ» рассказала предприниматель Виктория Лобывева.

Сегодня Виктория Лобывева является основательницей «Школы цирковой педагогики».

А началось все с желания проводить занятия для детей по цирковому искусству. Эта идея пришла к ней случайно. Как вспоминает Виктория,

цирк она любила с детства и во дворе всегда учила своих сверстников разным трюкам. Затем было цирковое училище, которое она окончила с красным дипломом, сегодня за ее плечами большой педагогический стаж в этой области. А вот выбор формы преподавания в проекте продиктовало само время, так как он появился в пандемию, и именно тогда онлайн-образование входило в обывденную жизнь.

— Онлайн-проект «Цирковая банда» был создан в 2020 году, — говорит Виктория Лобывева. — Несмотря на строгие ограничения в тот период, очень хотелось взаимодействовать с детьми, видеть их горящие глаза. Я начала преподавать жонглирование, потом добавили акробатику и другие цирковые направления.

Проект растет и развивается. Сегодня его участники осваивают цирковое искусство под руководством опытных педагогов уже по шести направлениям: акробатика, поинг,



4 марта. Основательница «Школы цирковой педагогики» Виктория Лобывева во время очередного урока

стойка на руках, игра с хула-хупами, жонглирование и актерское мастерство. А буквально несколько лет назад Виктория пошла дальше и основала «Школу цирковой педагогики».

— Это направление для взрослых, мы обучаем взрослых профессии циркового педагога, — объясняет она. — После завершения обучения они могут преподавать цирковое искусство. Кстати, сегодня кур-

сы по жанрам прошли уже более 50 человек. Они открывают свои, уже очные цирковые студии в своих городах по всей стране, в поселках, работают, вывозят ребят на конкурсы и фестивали. И, что не-

маловажно, зарабатывают на любимом деле. Виктория Лобывева отмечает, что меры поддержки предпринимателей в столице ее восхищают и дают уверенные силы двигаться дальше. Так, например, в этом году она приняла участие в фестивале-форуме «Мама-предприниматель».

— Этот проект объединяет нас, мам, это создает сообщество тех женщин, которые хотят делать мир вокруг себя лучше, — говорит предпринимательница. — Это служит и отличной поддержкой. Бывают моменты, когда устаешь, и для того, чтобы двигаться дальше, тебе нужен сильный пример, и в этом проекте их достаточно. Начинающим предпринимателям Виктория Лобывева советует не останавливаться и двигаться дальше. К слову, и она сама вот уже много лет следует своему девизу и продолжает развиваться в своем любимом искусстве.

ДНЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

Роботизированные помощники становятся полноценными сотрудниками разных организаций столицы

Точка роста

В столичных госучреждениях становится все больше роботизированных помощников. Один из них несколько дней назад появился в префектуре Северо-Восточного округа. «ВМ» пообщалась с компанией — разработчиком этих инновационных устройств и узнала, как они помогают изменить ситуацию с кадрами.

В городе задан тренд на модернизацию культурных, образовательных и административных учреждений. В них не только обновляются интерьеры, техническое оборудование, но и повышается качество сервиса, в том числе за счет использования роботопомощников. По словам руководителя одной из столичных рекрутинговых компаний Юрия Власова, проходимость в таких местах очень высокая, поэтому технологическая помощь сотрудникам никогда не лишняя. И новые разработки одного из высокотехнологичных предприятий

города — роботы-консультанты — становятся отличным решением для городских организаций.

Перед тем как выйти «в массы», роботизированные помощники прошли «стажировку» во многих городских учреждениях — от музеев на ВДНХ до крупных выставок. Роботы-консультанты помогают не только узнать полезную информацию, но и, например, могут доставить тот или иной груз, проводить человека до нужной точки.

— Наши роботы помогают решить проблему с кадровым дефицитом, — рассказывает генеральный директор компании по разработке и производству роботизированных помощников Юрий Козин. — Например, владельцу кафе не хватает квалифицированных официантов для выездного кейтеринга. Тогда на помощь приходит наш Борис — он привозит блюда благодаря полкам, которые расположены в задней части робота и способны выдержать вес до 40 килограммов.

Кстати, именно Борис недавно «устроился на работу» в префектуру СВАО, где теперь помогает жителям узнать информацию о достопримечательностях округа, рассказывает, как попасть на прием к нужному сотруднику, и помогает не заблудиться в коридорах здания. А еще он очень доброжелателен и всегда делает комплименты как сотрудникам учреждения, так и посетителям. В будущем такого же робота планируют внедрить в работу экоконтра парка «Яуза». Там он сможет рассказывать посетителям интересные факты об экологии Москвы и сопровождать их по зданию.

— Бывает и так, что предпринимателю необходимо найти сотрудников для работы на стенде компании в рамках крупной выставки. Здесь приходит на помощь робот Мила. Она может подробно рассказать о том или ином товаре,



20 декабря. Генеральный директор компании по разработке роботов Юрий Козин вместе с помощниками Милой (слева), Робби и Борисом (справа). Они уже активно помогают гражданам в музеях, административных зданиях и учреждениях культуры Москвы

услуге, при этом жестикულიруя руками, как настоящий человек, — добавляет Юрий Козин.

Мила запомнилась посетителям многих крупных выставок, посвященных робототехнике. А еще ее нередко используют в качестве аниматора на разных мероприятиях. Благодаря своему обаянию она буквально влюбляет в себя детей. Есть еще робот Аркадий — постоянный работник Музея кино на ВДНХ. Он проводит для детей игровой квест под названием «Закладываем путешествие». Робот рассказывает гостям интересные

факты о производстве кино и загадывает разные загадки, которые помогают развить логику.

Разработки компании пользуются успехом. Не исключено, что в ближайшие годы такими роботами оснастят все административные здания — помощники уже показывают свою эффективность. Однако, по словам инженера Александра Дмитриева, вряд ли им удастся полностью заменить человеческий персонал.

— Такие роботы — отличная рука помощи, но пока они не обладают таким же функцио-

налом, как человек, — отмечает он.

Кстати, среди разработок есть и четырехлапый робот по кличке Робби, внешне напоминающий пса. Он может вести непринужденную беседу, помочь другому роботу сопроводить гостя, допустим, на какой-нибудь конференции, и даже развлечь его — например, дать лапу или станцевать. Управляется Робби дистанционно.

— Я много слышала о таких роботах, — рассказывает владелица фармацевтической компании, занимающейся стоматологическим оборудованием,

Виктория Морозова. — Мы участвуем в конференциях по всему миру, и нам нужны такие помощники, потому что сессионно нанимать персонал для выставки — это не всегда удобно. Мы уже рассматриваем варианты аренды такого робота, так как неоднократно видели эту разработку у других коллег.

Городские власти поддерживают компанию — производителя роботов. Она является резидентом «Сколково» и тестирует свои разработки на крупных площадках столицы.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

КСТАТИ

На прошлой неделе робот-консьерж появился на ресепшене одного из жилых комплексов Москвы. Его зовут Арди. Разработку ранее представляли на городских технологических выставках. Функционал у Арди широкий — он распознает лица, запоминает собеседников и может выразить 600 эмоций. Робот умеет обслуживать сразу нескольких человек, причем взаимодействие с разными группами людей идет по разным сценариям.

СТОП-КАДР



29 марта. Город продолжают приводить в порядок после зимы. Техника Комплекса городского хозяйства вышла на мойку Куззовского проспекта. Автомобили подают мощную струю специального концентрированного моющего средства на асфальтобетонные и плиточные покрытия проезжей части. Затем проводится очистка поверхностей обычной водой. фото: дмитрий дубинский

Транспортный комплекс ценит идеи своего персонала

Развитие

Около 300 сотрудников транспортного комплекса приняли участие в бизнес-интенсиве «Стартап-студия». Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

Программа бизнес-интенсивов реализуется при поддержке фонда «Транспортные инновации Москвы». Ее участники получают возможность представить идеи своих проектов в области развития транспорта. Темой прошедшей «Стартап-студии» стали EdTech-решения в области профессиональной подготовки сотрудников транспорта (EdTech — образовательные технологии. — «ВМ»).

— Такой формат позволяет сотрудникам транспортного

комплекса столицы предлагать свои идеи и получать экспертную оценку от ведущих специалистов. Мы продолжаем внедрять самые инновационные решения для столичного транспорта по поручению мэра Москвы Сергея Собянина, — отметил Максим Ликсутов. Участникам бизнес-интенсива «Стартап-студия» предстояло сформулировать свою бизнес-гипотезу, выявить целевую аудиторию и защитить проект. В роли жюри и менторов выступили представители сферы транспорта и эксперты из ведущих компаний и корпораций.

По итогам было выбрано три проекта: геймифицированное приложение для адаптации сотрудников, корпоративная платформа для размещения инициатив сотрудников и внутрикорпоративный чат-бот, основанный на единой базе знаний.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

НОВОСТИ СЕРЬЕЗНЫХ ЛЮДЕЙ

Город передал в оперативное управление медицинским учреждениям 17 зданий и сооружений в 2024 году

Общая площадь переданных объектов составляет почти 255 тысяч квадратных метров. В их числе флагманские центры для оказания экстренной медицинской помощи, поликлиники, котельные, паркинги и другие объекты. Переданные в оперативное управление здания социальные учреждения могут использоваться в полном объеме. Школы, больницы, спорткомплексы могут дополнительно оснащать необходимым оборудованием и передавать часть площадей другим организациям.

В феврале годовая инфляция в Москве снизилась до 9,3 процента

По информации главного управления Банка России по Центральному федеральному округу, в феврале годовая инфляция в Москве снизилась меньше, чем по ЦФО и по России в целом. По сравнению с январем этот показатель снизился с 9,87 до 9,3 процента. Годовой рост цен на продукты в столице в феврале замедлился до 8,6 процента по сравнению с 9,12 процента в январе.

Жилой дом построят в районе Северное Тушино по программе реновации

Москомархитектура утвердила градостроительный план земельного участка площадью 1,52 гектара на улице Туристской. Предельная площадь жилья, которое построят на этом участке, составляет 82,3 тысячи квадратных метров. В шаговой доступности от будущей новостройки будут находиться школы, детские сады, поликлиники и торговые центры.

Форум «Дни Московской конкуренции» пройдет с 2 по 4 апреля

С 2019 года форум является площадкой для коммуникаций между участниками рынка закупок и обмена бизнес-практиками. На повестке форума такие вопросы, как оптимизация закупочной системы, развитие конкурентной среды, внедрение новых сервисов для предпринимателей на портале поставщиков.

Как отметила заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента экономической политики и развития Мария Багреева, одним из ключевых событий форума станет присвоение самым активным бизнес-партнерам звания «поставщик правительства Москвы», свидетельствующего о надежности и добросовестности предпринимателя.

Общение с детьми меняет взгляд на мир

Синий воротничок

Специалиста по питанию детского сада № 544 Светлану Наумову в профессию привел случай, но она об этом не жалеет. «ВМ» узнала, что она считает важным в своей работе и в жизни в целом.

■ Я отводила своего ребенка в детский садик, и там заведующая рассказала мне о вакансии специалиста по питанию. Я была без работы и решила попробовать — тем более что у меня было профильное образование.

■ Считаю свою работу очень важной, потому что от нее зависит здоровье детей.

■ За три года работы я научилась многому, особенно стрессоустойчивости.

■ Моя главная профессия — быть мамой двух детей, без которых я не представляю своей жизни.

■ В свободное от работы время я тоже очень люблю готовить. Мне никогда это не надоеет.

■ Обязательно пробую все блюда перед тем, как подать их ребятишкам. Это очень важно.

■ Мой любимый ритуал — надевать перед началом рабочего дня форму. Я ее очень люблю.

■ Мне важно общаться с детьми. Каждый день я хожу и проверяю группы, спрашиваю у них, вкусно ли покормили.

■ Я очень спокойно отношусь к критике. Мне важно, чтобы все были довольны.

■ Для меня жизнь — это самое интересное и прекрасное приключение.

■ Я считаю, что самые главные качества специалиста по питанию — терпение и энтузиазм.

■ Молодому поколению хочу пожелать никогда не бояться пробовать себя в чем-то новом — это жизнь, и она полна сюрпризов.

■ Я очень люблю путешествовать. Нравится открывать нашу страну с разных сторон.

■ Мне очень нравится Москва. Особенно радует, что становится больше мест для отдыха с детьми. Всегда открываем для себя что-то новое на выходных.

■ Люблю Южный округ. Там много мест для прогулок и отдыха, например, «Царицыно» или «Коломенское».

■ Я никогда не устаю от своей работы. Мне кажется, что любому человеку надо просто превратить свое любимое занятие в дело жизни.

■ Весна — прекрасное время года. Кажется, будто просыпается не только природа, но и душа.

■ Я всегда стараюсь сохранять позитивный настрой — это лучшее оружие против всех жизненных невзгод.

■ Считаю, что надо всегда оставаться собой и играть только одну роль — свою собственную.

■ Работа с детьми помогает иначе увидеть многие серьезные ситуации.

■ Я очень люблю животных. Они кажутся мне настоящими друзьями человека.

■ Я считаю, что даже негативный опыт — это опыт, который помогает двигаться дальше.

■ Хочу дать своим детям все самое лучшее — я живу ради них.

■ Считаю, что каждому стоит порой хоть ненадолго остановиться, чтобы насладиться мгновениями жизни.

■ Я очень люблю цветы. Они для меня — символ нашей жизни.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru



19 февраля. Специалист по питанию Светлана Наумова в столовой детского сада № 544

Имя погибшего учителя увековечили в стенах школы

Традиции

В школе № 1222 имени Маршала Советского Союза И. Х. Баграмяна открыли Парту кавалера двух орденов Мужества Виталия Озерного, бывшего преподавателя школы, погибшего в ходе СВО.

В коридоре на втором этаже висит стенд, посвященный командиру батальона подполковнику Виталию Озерному. Рядом стоит накрытая скатертью парта. Право открыть ее предоставляется вдове героя Любови Озерной и командиру кадетского класса «Кара-чарово» Рамзику Мовсесяну. Они снимают покрывало. На парте — изображение военного и его биография. Директор школы № 1222 Василий Финагин рассказал, что Виталий Борисович обеспечивал выполнение задач контртеррористической операции на территории Северо-Кавказского региона, дважды был тяжело ранен. После выхода в запас в 2019 году был принят воспитателем школы № 1222 и назначен куратором юнармейского отряда «Кара-чарово». А в ноябре 2022 года был мобилизован на СВО в должности начальника штаба мотострелкового батальона. Спустя месяц его назначили командиром батальона. В январе 2023 года награжден орденом Мужества. 28 февраля 2023 года погиб во время боя, когда обеспечивал отход двух батальонов. Вторым орденом Мужества Озерной был награжден посмертно.



28 марта. Почетный караул школы № 1222: София Кузменкова (слева) и Мария Шутова (справа), командир юнармейского отряда Рамзик Мовсесян и вдова погибшего бойца Любовь Озерная во время открытия Парты Героя. Фото: МАРИЯ ХАЛЦОВА

— И вот наступил очень важный день в жизни школы — день увековечения памяти старшего воспитателя кадетского класса, командира батальона, подполковника Виталия Борисовича Озерного, героически погибшего при выполнении воинской задачи. Обучаться за этой Партией Героя будет большой честью для каждого школьника, — отметил Финагин. Депутат Госдумы Бийсултан Хамазев поделился, что недавно ездил на Донбасс и рассказывал бойцам о герое Виталии Озерном. — У него был позывной «Учитель», правильный, — отметил Хамазев. — Школа, кроме

обучения, должна и воспитывать. Ведь в трудные 1990-е годы некоторые доказывали, что школа должна только обучать. Но это неправильно. Память о подвиге живет столько, сколько о нем помнит поколение. Это важно и сейчас. Ведь сегодня, вне зависимости от национальности и вероисповедания, ребята защищают суверенитет нашей Родины. Василий Финагин добавил, что в школе проводится большая патриотическая работа. И имя Маршала Советского Союза Ивана Баграмяна, которое носит учреждение, обязывает ко многому. Так, в школе есть юнармейский отряд, который создал Вита-

лий Озерной, названный сегодня его именем. Начальник штаба «Юнармии» Юго-Восточного административного округа генерал-майор в отставке Вячеслав Николаевич Петров вручает куратору юнармейского отряда подполковнику Игорю Нефедкину свидетельство о присвоении юнармейскому отряду имя Озерного, а копию — вдове Любови Озерной. Она тоже является ветераном военных действий и поделилась воспоминаниями о супруге: — Ему был 51 год, у него была возможность уже уйти со службы. Но он не сделал этого. Раньше, кстати, у него был позывной «Волк», — отметила

Любовь Озерная. — А потом он его сменил. Потому что очень любил детей, обожал воспитанников. У нас два взрослых сына, но, когда говорил про школьников, всегда говорил «мои». И когда его мобилизовали, кто-то в школе ему сказал: возьмите позывной «Учитель». В армии не принято менять позывные, но он изменил традиции и послушался учеников. Интересно, что Виталий Озерной вместе со своими подчиненными построил в зоне СВО два блиндажа и даже церковь, хотя до этого никогда сам не ходил в храм. Андрей Обьедков a.obiedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АРКАДИЙ КОРОЛЬКОВ депутат Московской городской думы, Герой России
Знаменательно, что юнармейский отряд, который создал подполковник Виталий Озерной, теперь назван его именем. Виталий Борисович прошел на одну войну и своим подвигом прославил наш народ. Я уверен, что каждый из ребят сделает все, чтобы хотя бы один-два урока посидеть за этой Партией Героя. Это нужно не мертвым — это нужно живым. И Герои — все те, кто выполняет свой долг на спецоперации.

Известные артисты продолжают концертный тур по стране, посвященный воинам

В Театре Российской армии прошел концерт «Чтобы победить». Один из основателей проекта, известный музыкант Сергей Бобунец (на фото), рассказал «ВМ» о гастрольном туре.

победителем, и победу держали не только военные, но и ученые, создавшие ядерный щит, простые люди, — говорит Бобунец. На каждое выступление приходит много семей участников СВО, все концерты бесплатные. Сергей Бобунец отметил, что он вместе с напарниками собрал 15 миллионов рублей для закупки гумпомощи. — Наша главная победа — не военная, а моральная, когда наши люди перестанут оглядываться на Запад и перестанут говорить, что там лучше, вкуснее, теплее и так далее, — считает Бобунец. Он отмечает, что однозначно такие концерты очень нужны народу, они воодушевляют.

На оборонных предприятиях их встречали на ура. Однако попадались и скептические руководители, был один директор завода, который сказал им: работать надо, на концерты, мол, времени нет. — Но когда закончилось выступление, он подошел и извинился. Сказал: «Не знал, что делать: поработать еще или сразу идти в военкомат», — улыбается Бобунец. — Но мы не только вдохновляем людей, но и вдохновляем сами от таких героев, с которыми встречаемся во время выступлений. И когда артисты бывают на фронте, записывают видео с бойцами, которые передают приветы землякам. И потом показывают эти видео в городах, откуда солдаты родом.

Известный артист и лидер группы «Смысловые галлицинации» Сергей Бобунец вместе с Алексеем Поддубным много выступают перед участниками спецоперации и создали масштабный проект «Чтобы победить». Таким образом артисты хотят показать людям, что мы один народ, что у нас одна общая победа. — Если обратиться к истории, то даже в самых трудных ситуациях русский народ выходил



АНДРЕЙ ПИСАРЕВ edit@vm.ru

До последнего вздоха боролась, отстаивала правду



30 марта. Церемония прощания с военным корреспондентом Первого канала Анной Прокофьевой в траурном зале Троекуровского кладбища

Память

Вчера в траурном зале Троекуровского кладбища состоялась церемония прощания с военным корреспондентом Первого канала Анной Прокофьевой.

Президент России Владимир Путин и министр обороны РФ Андрей Белоусов направили на прощание траурные венки. Венки с лентой в цветах российского флага были установлены рядом с теми, которые принесли ее родные, друзья и коллеги. Для каждого из них смерть журналистки оказалась сильным ударом. В гибели Анны многим тяжело поверить, все-таки девушка прекрасно знала специфику работы в горячих точках. Она неоднократно оказывалась на линии боевого соприкосновения и под свистом пуль и взрывами снарядов снимала репортажи, сидя с бойцами в окопах. — Я узнал о гибели Анны буквально за 20 минут до выхода в эфир, — рассказывает ведущий Первый канала Руслан

Осташко. — Сначала в это было тяжело поверить, какой-то информации у СМИ не было. Однако все стало понятно после первых сообщений военных корреспондентов и блогеров, которые работают там. Тяжело в это было поверить. Молодая, красивая и талантливая, только недавно снимала очередной репортаж с передовой. Каждый из нас понимал, какой человек там работает. Все осознавали, что происходящее она расценивает как личную боль из-за страданий мирных людей, которые оказались несогласны с киевским режимом. Гибель военного корреспондента на передовой — сильный удар для всех журналистов. Волонтеры, помогающие участникам спецоперации и жителям приграничных территорий, выступили с предложением устанавливать памятники журналистам, которые погибли при выполнении редакционных заданий в зоне проведения боевых действий. — Это нужно, чтобы наши дети и последующие поколения никогда не забывали имена

тех, кто отдал жизнь за Родину, — рассказывает волонтер Александра Айдымбекова. — Я вернулась в Москву незадолго до смерти Ани. А через несколько суток уже увидела новости о ее смерти. Я уверена, что карма существует, и те, кто причастен к смерти Ани, еще получат свое за этот подлый поступок. Анна Прокофьева погибла 26 марта при выполнении редакционного задания в приграничном районе. Она подорвалась на вражеской мине, сообщила в пресс-службе Первого канала. Первый замруководителя администрации президента Алексей Громов, прибывший на похороны, сообщил журналистам, что Анну Прокофьеву предложили посмертно награждать орденом Мужества. АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ a.kozyrev@vmdaily.ru

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» представляет рубрику «На весь мир». Здесь мы будем рассказывать о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и каково влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Землетрясение унесло уже тысячи жизней

В Мьянме — боль и ужас. В результате землетрясения погибли уже 1700 человек. Тысячи домов разрушены. Россия начала оказание помощи.

участвуют в работе по ликвидации последствий бедствия, но им нужна помощь российских спасателей. До 100 тысяч погибших могут найти под завалами после землетрясения в Мьянме магнитудой 7,7. Таков прогноз Геологической службы США. Опасений добавляет риск того, что могут разрушиться плотины на реках. Кстати, в результате землетрясения пострадал и Таиланд. По словам министра обороны Таиланда Пхумтама Вечаячая, из-под обломков рухнувшего в Бангкоке строящегося небоскреба спасли семь тел.

В Мьянму вылетел российский самолет, в котором находятся 120 медиков, спасателей и кинологов с собаками — искать оставшихся в завалах. — Пострадавшая страна нуждается в помощи российских спасателей, в городе Мандалай самая сложная обстановка, — заявил руководитель сводного отряда МЧС РФ Сергей Воронцов. По словам Воронцова, местные власти активно

БОРИС ОРЛОВ edit@vm.ru

Атаки на инфраструктуру угрожают суверенитету

Глава МИД Венгрии, прибывший в Россию для переговоров о деловом сотрудничестве, сделал ряд важных заявлений.

ческие силы предотвратили атаку украинских БПЛА на инфраструктуру газопровода «Турецкий поток». — Сегодня ни одна страна Евросоюза не находится под угрозой со стороны России. Опасностью для ЕС является провенантная политика Брюсселя, — заявил глава венгерского МИД. Политолог Евгений Мезенцев уверен: — Венгрия пытается работать на Трампа, разрывая европейское единство по украинскому конфликту. Во-вторых, Венгрии не нужна война на ее границах — то есть на Украине. В-третьих, Венгрии крайне выгодно экономическое сотрудничество с Россией. ЕВГЕНИЙ ОБОДОРV edit@vm.ru

Петер Сийярто заявил, что Будапешт считает любую атаку на энергетическую инфраструктуру, через которую Венгрия получает российские энергоносители, атакой на свой суверенитет. — Поэтому мы отвергаем все подобные атаки, — сказал дипломат. Также он рассказал, что Венгрия планирует получить 4,5–5 млн тонн нефти из России. Кроме того, по его словам, глава МИД России Лавров сообщил венгерской стороне, что российский Воздушно-косми-

Аляску продали с трудом

30 марта 1867 года Россия подписала договор о продаже Аляски США. Жалко? Тогда было нет. Вообще-то, Америка не очень хотела изначально покупать эти «бесплодные земли». А на решение императора Александра Второго повлияли сразу два неблагоприятных обстоятельства. Первое: в результате

массовой добычи пушного зверя, а главным объектом интереса для добытчиков был тогда калан (морская выдра), обитавший на Аляске, произошло падение поголовья. Соответственно, падение экспорта ударило по хозяйствовавшей на Аляске Русско-Американской компании (РАК). На момент продажи Аляски у РАК перед казной накопился долг в 725 тысяч рублей. Второе обстоятельство куда трагичнее — катастрофическое поражение в Крымской войне. Финансы империи, доставшиеся в наследство Александру Второму, «пели романсы», пришлось залезать в долги. Поддерживать еще и РАК? Нет уж, лучше «оптимизировать». Так и возникла идея продажи Аляски — еще в 1857 году. Окончательное решение было принято в конце 1866 года. К тому времени уже прошли переговоры между русским посланником США Эдуардом фон Стеклем и госсекретарем Уильямом Сьюардом. Стекло яростно торговался по цене. Американцы начали с 5 млн долларов, но в итоге согласились на 7,2 млн долларов. Куда пошли потом эти деньги? По данным российского Минфина, «поступило от Штатов 11 362 481 рубль»; «израсходованы за границу на покупку принадлежностей для железных дорог: Курско-Киевской, Рязанско-Козловской, Московско-Рязанской и др. 10 972 238 рублей. Остальные же 390 243 рубля поступили наличными деньгами».

Ратификация договора о продаже Аляски в Америке шла туго. Либеральная пресса бесновалась: мол, земли эти бесполезны. Русский посланник потратил немалые по тем временам суммы (чуть ли не 140–150 тысяч долларов) на подкуп лоббистов и самих конгрессменов, чтобы протолкнуть сделку. Судя по всему, на это пошли 165 тысяч долларов, которые Александр Второй выдал фон Стекло с намеком пустить «на понятные цели». Вскоре после сделки фон Стекло уйдет в отставку, уедет в Париж и там умрет в 1892 году, не дожидаясь четырех года до «золотой лихорадки» на проданной им Аляске.



ГЕОРГИЙ БОБТ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Освобождены Запорожье Подразделения группировки войск «Центр» завершили освобождение села Запорожье в Донецкой Народной Республике. Об этом сообщили в Министерстве обороны России: — Освобождение Запорожья под Красноармейском дает ряд тактических преимуществ и позволяет усилить огневое давление на противника на границе с Днепропетровской областью, — сообщили в силовых структурах. Также российские войска в различных районах ДНР поразили формирования 10 украинских бригад, одного полка и одного батальона. ■ **Уничтожены танки противника** Российская группировка войск «Юг» за минувшие сутки уничтожила до 300 военнослужащих, два танка и восемь пикапов ВСУ. — Подразделения Южной группировки войск нанесли

поражение формированиям танковой, семи механизированных, мотопехотной, штурмовой, автомобильной, горно-штурмовой бригад ВСУ, — сообщили в Министерстве обороны. ■ **Ударты продолжаются** В Брянской области ВСУ атаковали электротрансформаторную подстанцию. — Украинские террористы атаковали с помощью FPV-дронов село Подывожье Севского района, — сообщил губернатор Брянской области Александр Богомаз, уточнив, что в селе нарушено энергоснабжение. ■ **Ранен белгородский чиновник** Заместитель главы администрации Грайворонского муниципального округа Белгородской области, секретарь совета безопасности Вячеслав Радченко получил ранение. Об этом рассказал губернатор Белгородской области Вячеслав Гладков.

Он сообщил, что в селе Ивановская Лисица Грайворонского округа беспилотник ударил по частному сектору. В результате детонации боеприпаса Радченко получил минно-взрывную травму, осколочные ранения ног и рук. Пострадавший доставлен в областную клиническую больницу. ■ **Мародеры будут наказаны** СК РФ установил новые факты преступлений украинских военных в Суджанском районе Курской области. В августе 2024 года в селе Мартыновка боевики размещали военную технику в частных жилых секторах, умышленно поджигали дома и занимались мародерством. — По данным фактам возбуждено уголовное дело по ч. 2 ст. 205 («Террористический акт») и ч. 3 ст. 356.1 УК РФ («Мародерство»), — сообщила официальный представитель СК РФ Светлана Петренко.



Пресса в образовании

11 (387)

ПРОФИ Все работы хороши —
выбирай на вкус. Репортаж
с фестиваля колледжей → стр. 11

80 ЛЕТ ПОБЕДЫ
Легендарная
встреча на Эльбе → стр. 11



ОТКРЫТЫЙ УРОК Какие виды
транспорта в столице сегодня
самые популярные → стр. 11



ЛЮДИ ДЕЛА Юнкоры
«Вечерней Москвы» побывали
в пожарной спецчасти → стр. 11

Вместо смартфона школьники берут в руки кувалду

ТРАДИЦИИ «ПВО»
побывала в гостях
у учителя техно-
логии школы
№ 293 имени
Твардовского
Владимира
Латкова и узнала,
как современным
школьникам при-
вивают любовь
к ручному труду.

Уроки технологии здесь
проходят в двух кабинетах.
На столах установле-
ны станки, разложе-
ны заготовки. На полках рас-
ставлены готовые изделия из
металла и дерева.
Эти же кабинеты стали выстав-
очным пространством. В вит-
ринах можно увидеть работы
учеников прошлых лет, а также
награды за победы в различ-
ных конкурсах.
— Наш музей «Школьное под-
ворье» создан в 1977 году. Здесь
собраны предметы быта и ин-
струменты XIX–XX веков, об-
разцы декоративно-приклад-
ного искусства, а также рабо-
ты, выполненные на занятиях
по техническому творче-
ству, — рассказывает учитель
Владимир Латков.
Когда-то мастер сам окончил
эту школу. Теперь он препода-
ет детям технологию.
— Этот предмет реализуется
в 5–7-х классах, а также немно-
го в восьмом. Кто увлекается,
остается заниматься дальше
в рамках кружка, — объясняет
Владимир Вячеславович.
По словам преподавателя, его
задача — объяснить детям,
что реальная жизнь ничуть не
менее интересна, чем вирту-
альная реальность, в которой
школьники проводят доста-
точное количество времени.
— Они увлекаются компью-
терными играми. А я им объ-
ясняю, что вы и так загружены
в не менее интересную игру
под названием «Жизнь», —
подчеркивает учитель. — Ста-
раемся найти индивидуальный
подход к каждому ребен-
ку. Кому-то нравится нумиз-
матика — я начинаю общение



23 марта. Учитель технологии, кузнец Владимир Латков и ученик 10-го класса Артем Назарбеков. Под руководством опытного мастера юноша оттачивает профессиональные навыки в преддверии поездки на предметную олимпиаду. Фото: Дмитрий Дубинский

на эту тему, кому-то — исто-
рия и археология — нам тоже
есть о чем поговорить и что
сделать своими руками, —
рассказывает мастер.
Основное направление рабо-
ты Владимира Латкова — об-
учение технологии ручной
обработки металла.
Ребята осваивают
ручку, сверле-
ние, опиление.
Даже те, кто до
уроков технологии
никогда не дер-
жал в руке ничего,
кроме компьютер-
ной мышки, после
цикла усердных занятий мо-
гут порадовать маму само-
дельным брелоком или це-
почкой.

Окончив прохождение обяза-
тельного курса, некоторые
ученики продолжают работу
с педагогом уже в рамках
кружка. Они занимаются
в том числе исторической ре-
конструкцией — воссоздают
предметы быта и орудия
прошедших веков.
Кстати, кружок по-
сещают не только
мальчики, но и де-
вушки. У них полу-
чается работать с
металлом не хуже,
чем у юношей.
Занятия проходят
не только в кабин-
ете технологии, но и в кузнице,
которая находится прямо на
территории школы. Не каждое
учебное заведение располагает

такой возможностью. Поэто-
му на базе школы № 293 про-
ходит подготовка сборной Мос-
квы к Всероссийской олимпиа-
де по технологии. А сам
Владимир Латков является
главным тренером в номина-
ции «Техника, технология
и техническое творчество».
— В настоящее время я готовлю
ребят к поездке на заклю-
чительный этап, который
пройдет в Татарстане.
Участникам предстоит
представить свои проекты.
Сейчас мы их дорабатываем,
— рассказывает Владимир
Вячеславович.
Одним из тех, кто представит
столицу на заключительном
этапе олимпиады, будет деся-
тиклассник Артем Назарбеков.

В ТЕМУ

Кузнечный промысел — одно из древнейших ремесел. Новать изделия из железа начали еще в каменном веке. Работать кузнецом было почетно. Люди нередко считали мастера чародеем за то, что он превращал кусок руды в ценную вещь. Что интересно, изначально металлы обрабатывали молотом только в холодном состоянии. Почти наверняка в первый раз железо было выплавлено случайно, но люди догадались, что так с ним удобнее работать.

— Мой проект — это изготовле-
ние станка для резки листовых
материалов. Мне очень
нравится работать руками
и познавать самые разные
уникальные технологии.
В этом мне помогает Влади-
мир Вячеславович. Он удиви-

тельный педагог, хорошо раз-
бирается не только в своем
предмете, но и в истории, знает
несколько языков, всегда
найдет, чем увлечь, — отмеча-
ет Артем Назарбеков.

ДАРЬЯ РОСТОВА
d.rostova@vm.ru

ЯБЛОКО РАЗДОРА

В России обсуждается возможность сокращения летних школьных каникул с привычных 90 дней до 45. Предполагается, что это поможет детям быстрее привыкнуть к учебному процессу и снизить риск травматизма в летний период.

Летом дети должны отдыхать

Я не думаю, что эта исто-
рия может быть эффек-
тивной. Во-первых, ле-
том никто учиться не
хочет. Скорее всего, год тради-
ционно будет начинаться
с 1 сентября. Это значит, что
в июне и начале июля дети
продолжат ходить в школу.
В самые теплые
летние дни вместо
прогулок по свеже-
му воздуху они бу-
дут сидеть в каби-
нетах. На здоровье
позитивно это то-
чно не скажется. Во-
вторых, снижение
дисциплины осо-
бенно заметно
в мае, когда школь-
ники предвзвешают
начало каникул. Им будет
сложно перестроиться на бо-
лее длительный учебный про-
цесс, соответственно, внима-
тельность и поведение в це-
лом станут хуже. Введение пя-

тидневной учебной недели
тоже не аргумент — во многих
школах она уже есть. Касаемо
уровня травматизма могу ска-
зать, что он и в учебное время
достаточно высок. Но тут дело
в другом: дети получают трав-
мы не потому, что они нахо-
дятся вне школы, а потому, что



**БОРИС
ДЕРЯГИН**
АНАЛИТИК

отдых не организо-
ван. Задача роди-
телей — приду-
мать, чем занять их
во время каникул.
Есть множество
детских обще-
ственных органи-
заций, где дети
с пользой проведут
свободное время:
походы, спортив-
ные мероприя-
тия, творческие игры и так далее.
Также работают лагеря на ба-
зе школ, поэтому вариантов
много. А совсем лишать ребят
возможности как следует от-
дохнуть летом неправильно.

Сокращаем каникулы — пересматриваем нагрузку

С точки зрения детской
психологии резкое со-
кращение летних кани-
кул — спорная мера.
С одной стороны, длительный
летний отдых — важное вре-
мя для восстановления
и укрепления пси-
хического здоро-
вья. Еще он нужен
родителям, кото-
рые планируют от-
пуск. Если резко
сократить этот
срок, пик загру-
женности придет-
ся как раз на остав-
шуюся половину
месяца. Однако
научно доказано,
что слишком длинные летние
каникулы действительно ве-
дут к «летней потере знаний»,
а также к росту детского трав-
матизма. Именно летом фик-

сируется больше всего обра-
щений в травматологию. По-
этому более короткий летний
отдых поможет сохранить
дисциплину и снизить стресс
при возвращении в школу. Но
тут важно подчеркнуть, что
сокращать канику-
лы можно только
вместе с пересмо-
тром учебной на-
грузки: введением
дополнительных
коротких каникул
в течение года
и созданием до-
ступных летних
образовательных
и развивающих
программ, чтобы
не навредить детскому пси-
хическому здоровью и мотива-
ции. Тогда эта мера будет эф-
фективно действовать и при-
несет желаемый результат.



**ДАРЬЯ
ДУГЕНЦОВА**
ДЕТСКИЙ ПСИХОЛОГ

Подготовила **АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО** edupressa@vm.ru

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Эталонная красавица сцены: путь актрисы Элины Быстрицкой

Элина Быстрицкая была
абсолютной королевой
Малого театра — вели-
чественная, изящная,
икона стиля и эталон ари-
стократичности. Многие считали
ее надменной красавицей, но
те, кто знал лично, говорили
о естественности и свободе.
Сильный характер актрисы
выковала война. Дочка врача-
инфекциониста, 13-летняя
девчонка попросилась помо-

Из-за рвения помогать отцу
семья ожидала, что дочь про-
должит свой путь в медицине,
но девушка устроила настоя-
щий бунт, решив пойти в ар-
тистки — на всю жизнь она
насмотрелась на страдание
и боль. Сошлись, что дельная
профессия, раз врачом быть
не хочется, — педагог. Но едва
став студенткой, Быстрицкая
организовала танцевальный
кружок и после побед на смо-
трах и конкурсах
все же ушла в те-
атральный. Един-
ственное — актри-
са никогда не отка-
зывалась играть
врачей, даже если



1 декабря 1964 года. Заслуженная артистка СССР Элина Быстрицкая в спектакле по пьесе Максима Горького «Дачники»

эталонную красавицу «рус-
ской Джинной Лоллобриджи-
дой». Для следующей роли ак-
трисе пришлось пожертвовать
точной фигурой. Режис-
сер Сергей Герасимов по
настоянию автора романа
Михаила Шолохова предло-
жил ей сыграть Аксиныю
в «Тихом Доне», хотя на роль
пробовалась истинная казач-
ка Нонна Мордюкова. Бы-

прочувствовать культуру, она
упорно занималась вместе
с народными ансамблями.
В результате фильм получил
множество наград, а для са-
мой Быстрицкой одной из са-
мых ценных стало звание по-
четной казачки.
Более 50 лет актриса отда-
ла Малому театру, с детства меч-
тала служить именно там. Она
пришла, когда были живы ко-
рифеи, но они, настороженно
относившиеся к молодым, ее
признали. Елена Глаголева
написала о ней: «Прекрасные
внешние данные актрисы ме-
ня не удивили. Но вот чудес-
ный, хорошего диапазона го-
лос, великодушная дикция,
элегантность — обрավали».
Элина Быстрицкая стала бли-
стательной примой Малого,
которую публика беззаветно
боготворила.
Передавая мастерство моло-
дым актерам в Высшем те-
атральном училище имени
Щепкина и ГИТИСе, она гово-
рила, что никогда и ничего не
должно быть известно до их
частной жизни. Для зрителя
актеры, создающие люби-
мые образы, должны оста-
ваться таинственными и не
разрушать образы мелоча-
ми. Актриса неукоснительно
следовала этому правилу.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

ЦИТАТА



АНДРЕЙ ЖИТИНКИН
РЕЖИССЕР

Свою последнюю роль в теа-
тре Элина Быстрицкая сыг-
рала в моем спектакле по Со-
мерсету Моэму «Любовный
круг». Меня пугали ее слож-
ным характером, но это ока-
залось неправдой: она была
принципиальным человеком,
не позволяла себе халтуры,
и потому имела право требо-
вать того же и с других.
Для меня она осталась «бур-
ной», яркой, а для многих —
гранд-дамой, иконой Малого
театра. Но вы не знаете Бы-
стрицкую трогательно сенти-
ментальной! Как она хотела
на репетициях, потому
что любила импровизации,
и сама делала это лихо
на сцене — русская психоло-
гическая школа Малого
не могла не сказаться.

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

гать отцу в госпитале — была
на подхвате, выполняла лю-
бую работу, которую ей пору-
чили, а потом окончила се-
стринские курсы, ухаживала
за ранеными, работала на
эшелонах, эвакуировала бой-
цов поля боя.
Когда ее упрекали в невзыно-
симом характере, она отвеча-
ла: «Я очень сильно была
«амортизирована» из-за вой-
ны, поэтому нервная система
не такая, как хотелось бы». Не-
смотря на легенды, основная
сложность в ее характере
была одна — требовательность.
Но всему, что Быстрицкая тре-
бовала от других, она соответ-
ствовала сама.

роли были совсем маленькими.
Это было некоей формой из-
винения перед отцом, кото-
рый болезненно пережил, что
дочь не оправдала надежд.
Первая же главная роль ста-
ла для Быстрицкой триумфом —
она сыграла участкового вра-
ча Елизавету Муромцеву
в фильме Фридриха Эрмлера
«Неоконченная повесть».
«Неоконченная повесть».
Картина посмотрели 30 мил-
лионов человек, а отклик зри-
телей оказался таким мощ-
ным, что газета «Советская
культура» признала ее лучшей
актрисой года — настолько
сильна была поддержка чита-
телей. Критики с ними едино-
душно согласились, называя

Получили награду президента

В День работника культу-
ры в Государственном
Кремлевском дворце
президент России Вла-
димир Путин вручил премии
в области литературы и иску-
ства за произведения для де-
тей и юношества. В церемо-
нии также приняли участие
секретарь Совета при прези-
денте РФ по культуре и иску-
ству Владимир Мединский
и зампреда Совета Карен
Шахназаров.
За вклад в развитие культуры
и патриотического воспита-
ния были отмечены три педа-
гога Ансамбля песни и пляски
В. С. Локтева — художествен-
ный руководитель ансамбля
Леонид Фрадкин, главный ба-
летмейстер Марина Егорова
и главный хормейстер Анна
Аверьяненко.
— Ансамбль имени Локте-
ва — это легендарный коллек-
тив, который по праву
считается одним из самых яр-
ких в системе дополнительного
образования Москвы. Бо-
лее 80 лет ансамбль бережно
хранит традиции, заложен-
ные его основателем Влади-
миром Локтевым, — расска-
зала в пресс-службе Департа-
мента образования и науки
города Москвы. — Сегодня

в ансамбле занимаются более
2500 воспитанников в воз-
расте от 2,5 до 18 лет. Ребята
стали многократными побе-
дителями и лауреатами все-
российских и международ-
ных конкурсов и выступают
на главных концертных пло-
щадках столицы.
Среди выпускников ансам-
бля — выдающиеся музыкан-
ты, дирижеры, режиссеры.
За вклад в развитие отече-
ственного искусства иллю-
страции детской книги на-
града получила детская худож-
ница Ольга Ионайтис.
В числе отмеченных прези-
дентом молодых деятелей куль-
туры — директор Проектно-на-
учного центра классической
и традиционной архитектуры
Московского архитектурного
института Алексей Капустин.
Он получил награду за сохра-
нение традиционной отече-
ственной архитектуры.
Премия президента для мо-
лодых деятелей культуры
и юношества — с 2013-го. Раз-
мер каждой премии составля-
ет пять миллионов рублей.

МАРИЯ ШТОГРИНА
m.shtogrina@vm.ru

Выпускники колледжей быстро находят работу

ПРОФИ Форум колледжей Москвы прошел в «Гостином Дворе». Три дня 48 образовательных учреждений города знакомили школьников и их родителей с востребованными на рынке труда профессиями.

Совсем скоро ученикам девятых классов предстоит экзамены. Кстати, в этом году ребята, которые планируют поступать в колледж, могут сдавать только два обязательных предмета — русский язык и математику. Нововведение касается Москвы и еще ряда регионов страны. И перед школьниками встает выбор — продолжить обучение в старших классах или пойти учиться в учреждение среднего профобразования. Заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова отметила, что на рынке сейчас наблюдается бум востребованности специалистов со средним профессиональным образованием.

— Со своей стороны мы стараемся сделать так, чтобы наши колледжи были современными образовательными пространствами, где ребята могли бы получить самую востребованную на рынке профессию. Они обучаются тем компетенциям, которые позволяют им быстро найти работу на рынке с достойной зарплатой, чтобы содержать себя и свою семью. Мы видим, что в связи с возросшим спросом растет и конкурс. Поэтому в Москве мы принимаем решение об увеличении количества бюджетных мест и стараемся сделать так, чтобы каждый москвич имел возможность поступить на учебу по той специальности, которая ему действительно по душе, — рассказала заммэра. Масштабный форум колледжей Москвы в «Гостинице Дворе» стал площадкой для знакомства с профессиями, которые сегодня можно освоить в городских учреждениях. Школьники и их родители могли пообщаться со студентами и из первых уст узнать все про учебу в каждом колледже.

НОВЫЕ ЛАБОРАТОРИИ И МАСТЕРСКИЕ СЕРЬЕЗНО ПОВЫШАЮТ КАЧЕСТВО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ

Антон Зимин учится на втором курсе Политехнического колледжа № 8 им. И. Ф. Павлова по направлению «Технология машиностроения». — Мое направление очень перспективное, в рамках обучения мы осваиваем не одну



19 марта. Гостиный двор. Студент направления «Технология машиностроения» ПК № 8 имени И. Ф. Павлова Антон Зимин провел мастер-класс по работе за токарным универсальным станком. Фото: Пелагия Замяткина



19 марта. Ученик девятого класса Дмитрий Хромов (слева) и будущий машинист электропоезда Артур Шарипов. Фото: Пелагия Замяткина

специальность, а несколько, такие как техник-технолог, контролер слесарных работ, станочник широкого профиля и оператор станков с программным управлением, — поделился он. Кстати, на форуме Антон Зимин провел мастер-класс по работе за токарным универсальным станком. — Чтобы научиться какому-то делу, всегда нужно время. Освоить этот станок было непросто, и я еще далек от совершенства. Нужны годы, чтобы отточить мастерство, — сказал студент. Помимо этого, на стенде «Промышленность» школьникам показали фрезерные и то-

карные станки, рассказали о работе на заводах и фабриках столицы. Например, Антон Зимин заключил с одним из московских промышленных предприятий договор на целевое обучение. Молодой человек проходит практику на заводе, а после окончания учебы будет гарантированно трудоустроен. Директор Политехнического колледжа им. П. А. Овчинникова Наталья Еремина отметила, что сегодня все больше абитуриентов выбирают специальность «оператор металлургических станков», «монтажник промышленного оборудования».

— Мы активно сотрудничаем с работодателями. Постоянно обновляем образовательные программы. Благодаря тесно-

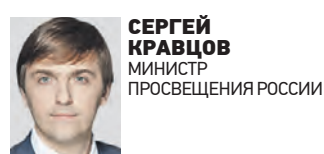
му взаимодействию 95 процентов наших выпускников находят работу по профессии, — сказала она. Отдельный стенд на форуме был посвящен специальностям в сфере гостеприимства. Директор московского образовательного комплекса «Запад» Анна Мельникова сообщила, что в столице 10 колледжей реализуют направления обучения, связанные с этой отраслью. — Недавно мы открыли новый кулинарный полигон практической подготовки — это современное двухуровневое пространство, максимально приближенное к реальным условиям работы поваров и кондитеров на предприятиях общественного питания, — поделилась Анна Мельникова.

Директор колледжа сферы услуг № 10 Екатерина Писарик рассказала, что ее учреждение обучает студентов по направлениям «Поварское и кондитерское дело», «Туризм и гостеприимство», «Технологии индустрии красоты» и «Банковское и торговое дело». Освоить в колледже можно и транспортные профессии. Студент третьего курса Колледжа московского транспорта Артур Шарипов будет машинистом электропоезда. Об этом он мечтал с детства. — Когда я был маленьким, меня посадили в кабину теплового. И выбор профессии был сделан. Работать хочу на Мо-

сковских центральных диаметрах, — рассказал он. Сегодня в колледжах Москвы учатся больше 270 тысяч ребят. В планах — удвоить количество выпускников. К сентябрю 2024 года открыты и модернизированы порядка 650 учебных лабораторий и мастерских. В 2025-м их количество планируют довести до 1450, а в период с 2026 по 2027 год — обновить еще по 300 мастерских ежегодно.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



СЕРГЕЙ КРАВЦОВ
МИНИСТР ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Мы видим, с каким энтузиазмом ребята сегодня поступают в колледжи. Конкурс по ряду специальностей достигает 10 человек на место. Можно уверенно сказать, что стереотип о системе среднего профессионального образования разрушен. Выпускники девятых классов осознанно выбирают колледжи, они знают, где будут работать, уверены в своей будущей зарплате. В стране активно реализуется проект «Профессионалитет», благодаря которому предприятия участвуют в разработке образовательных программ, организуют практики студентов, инвестируют в материально-техническую базу.

Слово «ликбез» появилось в результате сокращения названия государственной программы по ликвидации безграмотности в 1919 году. Продолжая традиции образования, юноры студии «Новый фейерверк» будут разъяснять суть тех или иных важных терминов и понятий, которые часто используются в современной жизни. Сегодня речь пойдет о ЛЕГИТИМНОСТИ.

Законность правления и общественное одобрение

Понятие «легитимность» происходит от латинского слова *legitimus* — «согласный с законом, законный, правомерный». Обычно легитимным или не-легитимным называют правителя, которое может быть законным с точки зрения Конституции. А при ее отсутствии — существующим в согласии с народом на основе общественного договора. Например, когда монарх правит государством, потому что общество считает его обеспечивающим закон.

Это представление о легитимности возникло в эпоху Ренессанса и окончательно развилось в XVIII веке. Но есть и другое представление данного термина — законность в соответствии с волей Бога. То есть когда власть существует в согласии с определенной религией, которая подчинена этой же власти или эту власть признает. Это накладывает ограничения на монархизм. Разрушение данного принципа в общественном мнении начинается с Жана Кальвина, протестантского мыслителя и практика. Он в VI веке выдвинул принцип о том, что если подданные видят, что власть монарха осуществля-

ется несправедливым образом, то надо установить правильное с божественной точки зрения управление, а монарха заменить на систему власти, соответствующую нравственным принципам. Первым монархом, которого так отстранили от власти,

что легитимна та власть, которая действует на основании закона и общественного договора, ставшего неким согласием между властью и обществом. В современном обществе существует такой механизм подтверждения легитимности главы государства, как президентские выборы. Их суть в том, чтобы происходило регулярное подтверждение правителя со стороны общества. Отсюда возникла и проблема Владимира Зеленского, который отказался от этого принципа и в глазах российского правительства и российского народа превратился в узурпатора. Легитимность всегда определяется и формируется народом. И в современном обществе мы имеем законные механизмы оформления этого народного волеизъявления — президентские выборы. Система президентской власти в республиканском типе государства играет роль законности правления.

ЛИКБЕЗ



ВАСИЛИЙ КОЛТАШОВ
ЭКОНОМИСТ, ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА НОВОГО ОБЩЕСТВА

был Филипп II, король Испании. В дальнейшем, после падения Наполеона, пытались ввести принцип легитимности, основанный на том, что власть монарха осуществляется не только с позволения Бога, но и в соответствии с некоей традицией. Этот принцип утвердили монархи на Венском конгрессе в 1816 году. Однако он оказался нежизнеспособен и уже в 1848 году был опрокинут, а во второй половине XX века перестал иметь поддержку в обществе. Тогда утвердился принцип,

МАРЬЯНА РОМАНОВА
edupressa@vm.ru

Эльба еще помнит советско-американские встречи

В апреле 1945 года, в самом конце Великой Отечественной войны, произошло много впечатляющих событий. Одним из самых ярких стала встреча советских и американских военных на Эльбе. По словам доцента исторического факультета МГУ им. Ломоносова Юрия Борисенко, произошла она близ небольшого немецкого города Торгау в Саксонии.

— Войска 1-го Украинского фронта вышли к Эльбе, — рассказывает Юрий Борисенко. — А американский патруль под командованием первого лейтенанта Альберта Коцебу пересек реку, на восточном берегу которой его ждал красноармейский подполковник Александра Гордеева.

Историк уточняет, что еще более символично получилось встреча лейтенантов Александра Сильвашко и Уильяма Робертсона. — Тогда же была сделана знаменитая фотография, когда союзники пожимают друг другу руки и улыбаются, — рассказывает эксперт корреспонденции «Прессы в образовании». В этой истории отражены связи союзников, которые сложились еще в самом начале Великой Отечественной войны. И эти связи поддерживал президент Франклин Рузвельт, не доживший

до этого момента. Его не стало 12 апреля. Встреча союзников оказалась теплой и дружественной. Несмотря на все последующие перипетии холодной войны, дух Эльбы оставался еще долгие годы. И даже в 1949 году был снят фильм Григория Александрова с участием Любови Орловой и музыкой Дмитрия Шостаковича «Встреча на Эльбе». Правда, в нем уже обозначались козни ЦРУ.

Сюжет встречи союзников стал опять востребован в годы перестройки, когда люди, которые участвовали в этом событии, спустились много лет могли друг с другом пообщаться. — История имела большое символическое значение, — продолжает историк. — Незадолго до этого прошла встреча «Большой тройки» в Ялте. И Рузвельт договорился со Сталиным о том, что Красная армия примет участие в разгроме Японии. Это было очень важно для Америки. При этом сами американцы испытывали самые добрые чувства к Красной армии. До высадки союзников в Нормандии Советский Союз единолично нес большие тяготы страшной войны, с большими потерями. А пока запад-

ные союзники по мере сил помогали ленд-лизом, техникой, тушенкой. Но сами не принимали участия в военных действиях. Встреча на Эльбе стала символом боевого братства.

Юрий Борисенко особо подчеркивает, что с англоамериканскими аналогичными случаями братства не было. — У Черчилля были другие замыслы, — говорит он. — Операция «Немыслимое», которая разрабатывалась по его заданию, предполагала, что в конце мая 1945 года, после взятия Берлина, по Красной армии будет нанесен удар со стороны разгромленных немцев. И Красная армия будет вынуждена откатиться назад. У американцев подобных планов не было. И встреча на Эльбе стала искренним порывом молодых русских и американских солдат, которые получали огромное удовольствие от общения. И многочисленные фотографии подчеркивают эти незабываемые моменты. Может, так будет и дальше. Тут просматриваются некоторые аналогии с сегодняшним днем. Хотя в XXI веке совершенно другие реалии.

несен удар со стороны разгромленных немцев. И Красная армия будет вынуждена откатиться назад. У американцев подобных планов не было. И встреча на Эльбе стала искренним порывом молодых русских и американских солдат, которые получали огромное удовольствие от общения. И многочисленные фотографии подчеркивают эти незабываемые моменты. Может, так будет и дальше. Тут просматриваются некоторые аналогии с сегодняшним днем. Хотя в XXI веке совершенно другие реалии.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
dtolchakev@vm.ru



Со школьных лет сам себя воспитывал как писателя

В четверг, 3 апреля, исполнится 105 лет со дня рождения писателя Юрия Нагибина. Его имя стало у коллег нарицательным. «Работать, как Нагибин», — уважительно говорили советские писатели о плодотворных собратьях. Юрий Маркович прожил долгую жизнь — родился в 1920 году, а умер в 1994-м. И оставил завидное по разнообразию творческое наследие. В 1960-е годы страна зачитывалась его лирическими рассказами об охоте и воспоминаниями о детстве «Чистые пруды». В годы «застоя» в моде были повести «Береждев лес», «Срочно требуются седые человеческие волосы», «Терпение». В 1990-е годы публику шкворили «Моя золотая теща» и «Встань и иди», написанные на автобиографическом материале. Детские рассказы Нагибина «Зимний дуб» и «Мой первый друг, мой друг бесценный» до сих пор изучают в школе. А вот его работы для кино не всегда ассоциируются с именем писателя. У всех на слуху фильм «Председатель» 1965 года, снятый по повести Юрия Марковича. Но все ли помнят, что Нагибин —

автор сценария к трилогии о гардемаринах (1987–1992) и к фильму Акиры Куросавы «Дерсу Узала» (1975), получившему «Оскар» как лучшая картина на иностранном языке? Юрий Нагибин дебютировал в печати в 1940 году, но эта публикация была далеко не первым его писательским опытом. Когда Юре было 8 лет, его мать вышла замуж за прозаика Якова Семеновича Рыкачева, и тот серьезно относился к литературным занятиям подрастающего пасынка. Осенью 1937 года Юра вел дневник, который целых 80 лет оставался неизвестен широкой публике. Лишь в 2017 году наша редакция получила копию этого документа, хранящегося в архиве знакомых писателя, и опубликовала его в альбоме «Чистые пруды», посвященном Юрию Нагибину. По этому дневнику видно, что 17-летний Юра уже активно сочинял прозу (тексты, к со-



20 сентября 1991. Юрий Нагибин в своем кабинете. Он работал каждый день: это был непреложный закон

жалению, до нас не дошли) и размышлял над недостатками своего слога и своего характера. Судя по тому, что в зрелые годы он отличался

и остолбенел: просто недержание прилагательного. <...> надо будет вести серьезную борьбу против излишней цветистости <...> эта борьба будет особенно тяжела, ибо я не в состоянии даже отучиться ковырять прыщи и копаться в носу» (19 сентября). «Читал маме и Вере (няне. — ВМ) свои первые опыты быстрого письма фабульных вещей <...> Вещь не дошла, а что еще грустнее, не дошло и начинанье. <...> И в самом деле, что греха таить, я действительно — нукудышный!» (1 октября). «Насколько раньше я был серьезней, настойчивей и ограниченной (той хорошей ограниченностью, которая является залогом всех достижений <...>). Теперь же все мое время уходит на мелкую зависть <...> и на расчеты, как бы избавиться от работы. Торпливость, вечная торпливость лишает все мои попытки, все занятия основательности. Мои стремления перегорают в самом начале. Гнусный характер! Надо поговорить с Яков[ом]. Семен[овичем]» (6 октября).

яностью стили и трудолюбием, юношеская работа над собой пошла ему на пользу: «... Сегодня я читал все написанное за прошедшее время

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Юные ученые провели десятки тысяч исследований

От национального проекта «Молодежь и дети» для российских школьников проходит федеральный проект «Все лучшее детям». По сообщению пресс-службы столичного Департамента образования и науки, за учебный год в рамках проекта московские школьники провели 32 тысячи исследований. Ребята 7–11-х классов изучали темы в области современных технологий, медицины, психологии и педагогики, медиа и бизнеса. Работы оценивало экспертное жюри — представители ведущих вузов страны и индустриальные партнеры из разных отраслей. Отборочный этап на участие в конференциях уже завершился, а финалы пройдут уже в апреле на площадках ведущих вузов Москвы. На конференции «Инженеры будущего» школьники покажут работы в сфере программирования, приборостроения, 3D-моделирования и других. Например, одни ребята создали робота-гексапода, который может исследовать труднодоступные места, та-

кие как высокие горы или области с радиацией. Конференция «Старт в медицину» посвящена проектам в области биохимии, генетики и фармацевтики. Участники провели почти 6 тысяч исследовательских работ. В том числе изучили способы снижения риска отторжения кардиостимулятора и коррекции осанки человека при помощи специальной системы предупреждения и контроля.

Конференция «Наука для жизни» объединяет несколько направлений. В «Медиастарт» представлены авторские репортажи, интервью, документальные фильмы. Например, школьники сделали анимацию по поэме Александра Блока «Двенадцать». Направление «Многообразие науки» объединяет исследования в областях фундаментальных и прикладных наук — от ма-

шиностроения и энергетики до астрономии и экономики. Среди проектов — атлас эндемических заболеваний России для внутренних туристов. Направление «Мегаполис как пространство успеха и социальной ответственности» посвящено образовательным, психолого-педагогическим, а также культурным и социальным практикам. Школьники исследовали, какие воспитательные практики подходят для современного поколения, как формируется их характер и личность на примере сверстников, и даже работали над созданием клавиатуры для незрячих и слабовидящих людей со шрифтом Брайля. В рамках направления «Шаг в бизнес» ученики предпринимательских классов разрабатывают коммерческие идеи. Узнать подробнее о предпрофессиональном образовании можно на портале «Школа. Москва».

ТАИСИЯ КЛОЧКОВА
t.klochkova@vmdaily.ru

ЦИТАТА НОМЕРА

Еще каких-то полтора века назад основным видом московского общественного транспорта были извозчики, которые договорились организовать движение своих экипажей по определенным маршрутам. Сегодня жители столицы и ее гости могут воспользоваться услугами автобусов и электробусов, такси и метро, которое «перилами дубовыми» околдовало всех седоков. Но все-таки одним из самых популярных видов транспорта остается трамвай.

Самое любимое средство передвижения москвичей

Трамвай «Витязь-М»

Впервые на московские улицы такой современный трамвай вышел почти восемь лет назад. С появлением новых моделей этот вид транспорта в столице кардинально изменился. Поездки стали гораздо комфортнее. Интересный факт: один такой трамвай по вместимости может заменить до 200 легковых автомобилей и одновременно перевезти в три раза больше пассажиров, чем обычный автобус или электробус.

ПОЕЗДОВ НА ТРАМВАЯХ, млн в год

| | |
|------|-----|
| 2023 | 100 |
| 2024 | 120 |

ПРОГНОЗ ЧИСЛА ПАССАЖИРОВ ТРАМВАЕВ, млн в день

| | |
|------|-----|
| 2023 | 0,5 |
| 2030 | 1 |

75 километров в час: стандартная скорость

37 тонн: вес трамвая

ВМЕСТИМОСТЬ, пассажиров

| | |
|--------------------------|-----|
| Сидячих мест | 70 |
| Максимальная вместимость | 260 |

Высота с опущенным токоприемником 3,5 м

Ширина 2,5 м

Длина 27,5 м

Аппарат для маломобильных граждан

Система климат-контроля

Площадки с креплениями для велосипедов

Полностью низкий пол

Медиаэкраны с полезной информацией

Зарядки для мобильных устройств

Цветная подсветка для предупреждения о закрывании дверей

6 дверей

По данным mosmetro.ru

Узнать, как движется наш город

История общественного транспорта Москвы насчитывает уже более 150 лет. А началась она в середине XIX века с извозчиков, которые работали по определенным маршрутам. Они не просто возили пассажиров куда попало, а следовали по установленным трассам, известным как «линейки». Летние поездки осуществлялись на колесных экипажах, а зимой — на санях. Интересно, что уже тогда существовала аналогия с современным такси: можно было разделить стоимость проезда и ехать вместе с другими пассажирами. Извозчики в основном курсировали между центром города и окраинами. Основная часть москвичей не

среди основных видов общественного транспорта. Знаковым событием для Москвы стало строительство метрополитена: город преобразился в современный мегаполис с развитой транспортной системой. Так, 15 октября 1934 года из депо «Северное», которое находится рядом со станцией «Комсомольская», отправился в путь первый поезд московского метро. А уже в мае следующего года была запущена первая очередь подземки — от станции «Сокольники» до станции «Парк культуры», с ответвлением на «Охотном Ряду» до «Смоленской». Общая длина маршрута составила 11,2 километра. Сегодня мы наблюдаем разнообразие способов передвиже-

ОКНО В ИСТОРИЮ



АЛЕКСАНДР ВАСКИН
ИСТОРИК

могла позволить себе личный экипаж, поэтому возникла необходимость в общественном транспорте — именно так появилась конка, которая начала развиваться в 1872 году. Существовали даже двухэтажные вагончики, которые назывались «империалы». С начала XX века конку заменила трамвайная система. Трамваи были более вместительными и быстрыми, а их маршруты — регулярными и удобными для пассажиров. Так, Москва стала трамвайной столицей. В 1908 году было построено кольцо, которое мы сегодня знаем как Московское центральное кольцо (МЦК), а тогда — Московская Окружная железная дорога (МОЖД). Куда и вели трамвайные пути. В 30-е годы XX века троллейбусы начали вытеснять трамваи. Первые линии проходили в северо-западной части города. А в 1939 году по улицам столицы были пущены двухэтажные троллейбусы. Автобусы также заняли свое место

ния по городу: от электробусов до современных средств индивидуальной мобильности (СИМ). И даже они постоянно претерпевают все новые изменения. Некоторые москвичи теперь и до метро ездят на электросамокате. Можно сказать, что современный общественный транспорт стал даже комфортнее личного автомобиля. При этом Москва продолжает развиваться еще и как центр туризма. Во многом это происходит благодаря эффективной системе общественного транспорта, обеспечивающей быстрое перемещение по городу, доступное как для жителей, так и для гостей столицы.

Подготовила **МАДИНА ЛЯНОВА**
m.lyanova@vm.ru

ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ТОГО

Эти люди посвятили свою жизнь дороге. И они везут нас даже тогда, когда им самим не всегда везет. Об их зачастую нелегкой профессии снято множество фильмов.

Добровольцы (1958)

В картине Юрия Егорова, снятой по роману в стихах Евгения Долматовского, рассказывается о судьбе поколения, которое принимало участие в строительстве первой очереди Московского метрополитена, воевало с фашистами, а потом восстанавливало свою страну.



Берегись автомобиля (1966)

В то время как главным героем детективной комедии Эльдара Рязанова — обычный страховой агент Юрий Деточкин — занимался угоном и перепродажей нечестно нажитых автомобилей «Волга», его верная подруга Люба работала водителем обычного московского троллейбуса.



Три тополя на Плющихе (1967)

Приехавшую из деревни в Москву замужнюю женщину и мать двоих детей встречает интеллигентный водитель такси. Ему предстоит довезти пассажирку до кафе «Три тополя» на Плющихе. Главные роли исполнили блистательные Татьяна Дорониная и Олег Ефремов.



ТРАНСПОРТ Слово «трамвай» образовалось путем слияния английских слов tram — «вагон» и way — «путь». Изначально в Туманном Альбионе так назывались вагонетки, используемые на шахтах для перевозки угля.

Московский электрический трамвай «родился» 6 апреля 1899 года. Именно в этот день самый новый по тем временам вид транспорта отправился в свой первый маршрут, который проходил от площади Бутырская Застава до Петровского парка. Экскурсовод проекта «Московское долголетие» Светлана Коттева говорит, что тогда трамвайные маршруты связывали окраины Садового кольца с центром и во многом повторяли конюшны. Цена билета за полный проезд составляла при этом шесть копеек. — Самыми известными маршрутами московских

трамваев были легендарные «А» и «Б», — рассказывает Светлана Коттева. — Про них лучше всех написал Паустовский, какое-то время работавший кондуктором: «Руки у нас, кондукторов, всегда были зелеными от медных денег. Особенно если мы работали на «медной линии», которой называлась линия «Б». Кондукторы не любили эту линию, хотя москвичи и называли ее с умилением «Букашкой». Проходила она около многолюдных вокзальных площадей, по пыльным обочинам Москвы. Пассажир на этой линии был больше с окраин — ремесленники, огородники, молочницы. И расплачивались они медяками. Линия же «А», которую называли «Аннушкой», была нарядная, театральная и магазинная. По ней ходили только моторные вагоны, и пассажир был интеллигентный и чиновный. Расплачивался такой пассажир серебром и бумажками... За открытыми окнами вагона линии «А» шумели листвова бульвары. Вагон медленно кружил по Москве — мимо усталого Гоголя, спокойного Пушкина, мимо Трубно рынка, где никогда не умолкал птичий свист, мимо крем-

левских башен, златоглавой громады храма Христа Спасителя и горбачьих мостов через обмелевшую Москву-реку». Светлана Коттева подчеркивает, что добрую половину XX века трамвай был основным транспортным средством в Москве. Он стал героем множества книг, фильмов и прочно укоренился в городском фольклоре. А в 1934 году был достигнут максимум перевозок пассажиров. — В среднем трамвае тогда пользовались 2,6 миллиона человек в день при населении города около четырех миллионов, — говорит она. — При этом старые фильмы о Москве у нас прочно ассоциируются со звенящими вагонами. Дело в том, что они должны были подавать звуковые сигналы на остановках, сообщая об отъезде состава. Но если отбросить всю эту романтику, надо отметить, что старые трамваи были не самыми комфортными транспортом с точки зрения современного человека. — Сиденья в них стояли деревянные, пассажиров трясло, корпус дребезжал, зимой было не теплее, чем на улице, а летом получался настоящий парник, — делится эксперт

ТОЧКА НА КАРТЕ

Остановка «Красногвардейский проезд» осталась единственной в Москве, на которой расположен старейший трамвайный павильон. Он был спроектирован архитектором Евгением Шервинским в 1920-е годы. В 1980–1990 годы сооружение сильно пострадало от пожара, во время которого в постройке уцелели лишь чугунные колонны и решетка в нижней части, а все деревянные элементы сгорели. Реставрация объекта, успешного к тому времени получить статус памятника культурного наследия города Москвы, завершилась в августе 2018 года.

с корреспондентом «Прессы в образовании». — Поэтому и окна постоянно приходилось опускать до самого низа, чтобы как-то поступал свежий воздух. Немилосердным было отношение и к вагоновожатым, которым приходилось и в мороз, и в дождь стоять на открытой площадке. При этом после революции, когда количество населения сильно выросло, трамваев не хватало — и вагоны ходили переполненными донельзя. Не зря именно в 1920-х родилось знаменитое «хам трамвайный». Зато как же радовались люди каждому новому образцу! Так, известный писатель Лев Кассиль в очерке «Маяковский — сам» вспоминал, как ему вместе с поэтом удалось сесть в новый вагон. «Мы с Владимиром Владимировичем сели в вагон трам-

вая «Б». Трамвай был почти безлюден и казался необыкновенно просторным. Это был вагон нового типа, не так давно пущенный по Москве. Маяковский любопытством оглядывал его. По-моему, я в первый раз на таком еду. — Новая серия, — сообщила кондукторша. — Вишь, потолок высокий — кумполлом. И вместо висюлек ременных — скобы, чтобы держаться. И вообще свободнее старых. Маяковский любовно трогал медные скобы, грузно, по-хозяйски прохаживался по вагону, мычал что-то про себя, заглядывая под скамейки, прислушиваясь к ходу, высовываясь с площадки, чтобы осмотреть трамвай. Кондукторша с явным осуждением смотрела на громадного человека, восторгавшегося

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm.ru

Сквозь дым и пламя они придут на помощь



20 марта. Участники школы-студии «Новый фейерверк» газеты «Вечерняя Москва» и сотрудник пожарной части (второй справа) Илья Фастов. Чтобы почувствовать на себе всю тяжесть работы, ребятам предложили примерить форму огнеборцев. Фото: Илья Коноков

ЛЮДИ ДЕЛА
Юнкоры «ВМ» побывали в 32-й специализированной части по тушению крупных пожаров ГУ МЧС России по г. Москве и узнали, как работают настоящие супергерои.

Они выезжают на вызов за 60 секунд, работают с оборудованием весом до 30 килограммов и поднимаются пешком на 33-й этаж. Каждый пожар — это риск. Огнеборцы готовы на все ради спасения жизни

оказавшихся в плену пламени. Наш экскурсовод, пожарный с 13-летним стажем Илья Фастов, первым делом повел нас в гараж.

Более трех тонн воды в машине хватает примерно на 3–4 минуты тушения. «Но это же так мало! Откуда взять еще?» — подумали мы. Оказывается, в городах работает система водопроводных линий — пожарных гидрантов, подключиться к которым можно фактически у любого дома. Под гладкими бортами автомобиля — целый склад разнообразных инструментов, предназначенных для освобождения пострадавших и преодоления огненных ловушек. Есть ножицы для работы при ДТП

и бензопила. Весит оборудование немало. Прибавьте к этому дыхательный аппарат с баллонами с кислородом до 20 кг, и становится понятно, почему прямо в здании части находится спортзал. С плохой физической подготовкой здесь делать нечего.

У каждого пожарного своя история выбора профессии. Илья сделал его еще подростком. Чтобы открыть замерзший зимой замок гаража, они с другом решили воспользоваться паяльной лампой.

— Она вспыхнула у него в руках, и он ее выронил, — вспоминает Илья. — Выплевывший бензин загорелся, огонь перекинулся на одежду. Мне удалось сбить пламя попавшимися

под руку тряпками. Это было страшно, но борьба захватила, и я понял, кем хочу стать в будущем. В отдельном помещении пожарные отрабатывают умение спасения пострадавших в условиях задымления, ориентироваться в полной темноте. «Но кого спасать, если это тренировка?» — спросили мы. «Как это кого? Гошу!» — ответил экскурсовод. Так тут ласково называют...манекен.

В учебном классе части разбираются сложные случаи, отрабатываются до автоматизма действия, выполняемые во время пожаротушения. В начале экскурсии, вооружившись до зубов, мы сфотографировались, изображая супергероев. И только потом поняли, что настоящие владельцы всего оборудования супергерои и есть.

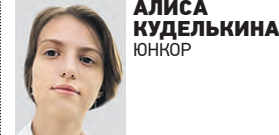
Илья Коноков, юнкор edupressa@vm.ru

ФАКТ

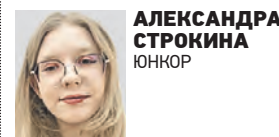
Огнеупорное обмундирование пожарного изготавливается из специальной ткани, которая способна выдерживать температуру до 1200°C. Помимо прочего, она защищает от воздействия концентрированных кислот и щелочей. Благодаря этим уникальным свойствам пожарные могут спасать людей из горящих домов

В России планируется введение оценки за поведение в школе. Участники студии «Новый фейерверк» газеты «Вечерняя Москва» рассуждают о том, можно ли считать равноценными двойку, полученную за разговоры на уроке, и неуд за драку.

Разговоры на уроке хотят приравнять к драке



Мне не нравится сама идея введения оценок за поведение. Школа — место, где мы учимся, а отметки получаем за свои знания. Если взрослые начнут контролировать и эту часть жизни, в прямом смысле слова оценивая действия, дети могут просто закрыться в себе, переставая хоть как-то коммуницировать с окружающими. Но проблема отметок за поведение в другом. В дневнике будет стоять «два», независимо от того, шептался ли ты на уроке или затеял драку. Хотя эти проступки сравнивать между собой нельзя. Невозможно составить четкие критерии, поскольку здесь есть только две крайности: хорошо или плохо. Получается, что равноценными такие отметки не станут.

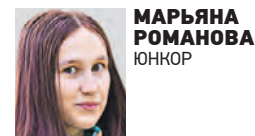


Дети в школьном возрасте удивительно часто сравнивают себя с остальными. В этот период ребенок только учится понимать тонкости поведения в обществе. Я думаю, что оценки за поведение — более сложный вопрос, чем оценки за знания. Если наказывать всех одинаково, то хулиганы ничему не научатся, а безобидные болтуны озлобятся. С моей точки зрения, ребенка не надо наказывать двойками. Некоторые ученики и так неохотно ходят в школу, а наказания только усугубят неприязнь.



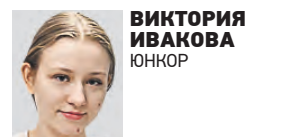
Оценки отдельного человека весьма субъективны. Он может быть предвзят, руководствоваться не фактами, а личными эмоциями и впечатлениями. Оценивать же будет учитель, верно? Никто не создаст специальную комиссию по рассмотрению поведенческих дилемм. А учитель — это человек с морем забот. Извечно усталый, способный из-за банальной невнимательности совершить ошибку. Поэтому сама по себе идея —

странная. Общество говорит: школа — это твой второй дом. Но в этом втором доме тебя не воспитывают, а только спрашивают, почему ты такой, какой есть. Было бы забавно, подходи я к родителям с каким-нибудь волнующим меня вопросом, а они мне: «Этическая часть хромает. Да и конкретика никакой. Сформулируй вопрос лучше, и мы согласимся тебя выслушать». Думаю, не дети должны делать первый шаг, а педагоги. И не поверхностный, в виде надписей на полях дневника, а в виде социального воспитания, которое было бы неразрывно связано с обучением.



Вопрос об оценках за поведение крайне сложный и неоднозначный. Ученики бывают абсолютно разные. Ребенок может быть очень смелым, способным. Тогда есть риск, что оценки за поведение демотивируют его. Или, наоборот, хулиган-старшеклассник, которому безразличны оценки, и двойка за поведение его никак не образумит.

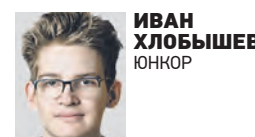
у меня в классе у единственного была четверка по литературе. У всех остальных — пятерки. Сейчас я понимаю, что та заниженная оценка была мотивацией для еще большего погружения в предмет. А все потому, что моя учительница литературы знала, что наступит день, когда я открою дверь в ее кабинет и объявлю: «Я пришел сообщить неприятное известие: я сдаю литературу». А с оценками за поведение все еще сложнее. Как его оценивать? Конечно, два за шептание на заднем парте не равно неуду за попытку поставить фонарь однокласснику. Так, может, и не надо ничего такого оценивать?



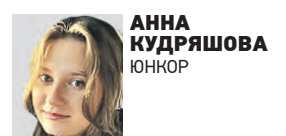
Я знаю много историй, когда поведение ученика никак не соответствовало его знаниям. При поступлении в университет или колледж никто из преподавателей не смотрит на поведение учащегося, а лишь исключительно на результаты его экзаменов. Нельзя приравнивать поведение воспитанника в стенах школы к его знаниям. Если же говорить о равноценности двойки за драку или разговорах на уроке, то они несравнимы. В драке может пострадать человек, а в обычном разговоре на уроке нет ничего серьезного. Стоит искать свой подход для каждого обучающегося.

ВОПРОС РЕБРОМ

Иногда оценки за поведение смогут оградить учеников от совершения необдуманных действий. Но в большинстве случаев с гиперактивными или агрессивными ребятами нужно проводить комплексную работу. И только тогда результат будет положительным. Я считаю, что если и вводить систему оценивания поведения, то выставлять оценки отдельно, а не в аттестат наравне с оценками за учебу.



Оценки, которые украшают дневники, во многом условны. А зависят они от субъективного взгляда того, кто сидит за учительским столом. Впрочем, оценка и не должна всегда быть объективной. Функция отражения наших знаний у отметки далеко не единственная. К примеру,



Я считаю, что это несправедливо и бесполезно. Любая драка будет хуже разговора на уроке или списывания. Но никакие оценки не сыграют воспитательную роль, так как цифры в дневнике не помогут ни жертве, ни в воспитании ее обидчика. Но могут «пострадать» ученики, которые решили что-то уточнить или посоветоваться между собой. Но если данный проект утвердят, то стоит внести изменения, как, например, в Уголовном кодексе: тяжкие преступления и мелкое хулиганство, и для каждого вида проступков вводить свои санкции для поддержания дисциплины.

Не кормите цветы в обмен на обещания

Если хочется посмотреть на игру молодых, подающих большие надежды актеров, вам дорога в учебные театры при вузах. Последнее время они радуют своих зрителей уровнем постановок, поэтому приходиться туда — одно удовольствие. Недавний фестиваль студенческих спектаклей «Первый план» собрал театральные коллективы Москвы и Санкт-Петербурга.



Свои работы представили в том числе Театральный институт имени Щукина, МХАТ, ГИТИС. Ну а стартовал он с постановки Российского государственного института сценических искусств из Санкт-Петербурга. Спектакль «Ужасы в цветочном магазине» создан по мотивам рассказа

за Герберта Уэллса. Действия разворачиваются в США 80-х годов прошлого века. Работник цветочного магазина Сеймур обнаруживает удивительный цветок, который питается каплями крови. Находка делает это место неизмеримо популярным, деньги текут рекой. Но цветок начинает просить все больше. Кровавый Сеймур не хватает. Следуя указаниям растения, парень убивает дантиста и скармливает его злосчастному монстру. Тот растет не по дням, а по часам, требуя все новые жертвы. Сеймур понимает весь ужас ситуации, но боится, что без растения станет никому не нужным. Финал спектакля не самый позитивный, зато с моралью. Огромные буквы на экране призывают не кормить цветы, что бы они вам ни обещали.

Режиссер постановки Алексей Едошин рассказал, как



17 марта. Сцена из спектакля, представленного студентами 3-го курса Российского государственного института сценических искусств из Санкт-Петербурга. Фото: Иван Отвагин

они вдохновлялись рассказом Уэллса и другими «классическими ужасниками». — Нас привлекает именно развлекательное кино с юмором, без всяких попыток напу-

гать зрителя, — добавил он. — Весь курс загорелся идеей постановки и был готов выкладываться на полную. Намного интереснее работать над тем, что забирает вни-

мание каждого, — отметил Алексей Едошин. Оценивали участников именитые члены жюри.

Иван Отвагин, юнкор edupressa@vm.ru

Знакомство с искусством древней иконописи

Музей имени Андрея Рублева открылась выставка «Иконопись Ростова». Памятники XIII–XVI веков из музейных и частных собраний». Ее цель — показать искусство Ростова как значимого древнего художественного центра, но пока менее изученного, чем Москва, Великий Новгород, Псков или Тверь.

Атмосфера, царящая в галерее, одновременно торжественная и умиротворяющая. Теплое освещение приятно отражается на нимбах святых и создает видимость мягкого свечения. Заместитель заведующего научно-исследовательского отдела Музея имени Андрея Рублева Алексей Гульманов говорит, что боль-



18 марта. Александр Парфенов (слева) и Алексей Гульманов перед иконой XIV века. Фото: Снежана Шершешева

светлый, яркий, чистый. Здесь важную роль играет желтый цвет. Он нередко используется на фоне. Также мы часто видим нежно-голубой

или более насыщенный синий цвет, очень ценящийся в таких иконах, — говорит он. Выставка выстроена в хронологическом порядке и вклю-

чает в себя не только шедевры иконописи. Первый экспонат — это рукопись с миниатюрой 1220 года, оформляющая книгу. Она словно вводит в ростовское искусство, показывая первый самостоятельный расцвет его культуры, зародившийся еще в домонгольский период. — Очень интересная коллекция, — поделилась посетительница выставки Вера Асташина. — Особенно если знаком с постоянной экспозицией. Здесь многое переключается. Я вижу иконы из Абрамовского музея. Но попадаются и те, которые мне были неизвестны до этого момента. Меня поразили самые древние иконы. Впечатления сложились самые позитивные. Выставку можно будет увидеть до 25 мая.

Снежана Шершешева, юнкор edupressa@vm.ru

ВЫСТАВКА

представлены Третьяковской галереей, музеями имени Андрея Рублева и русской иконы имени Михаила Абрамова, есть привезенные из самого Ростова. Все они различаются колоритом, временем написания, авторами и стилями.

шую часть экспозиции составляют работы XV столетия. — Если у ранних ростовских икон XIII–XIV веков очень своеобразный живописный язык, контрастными, насыщенными цветами, то иконы более поздние, XV или уже раннего XVI века, дают колорит более

Модные тренды представили как модели, так и гости показов

Московская неделя моды, которая прошла в Манеже, вновь стала эпицентром стиля и креатива. Захватывающие показы, смелые дизайнерские решения и, конечно же, блеск звездных гостей — все это превратило мероприятие в настоящий праздник для ценителей прекрасного. Свои работы показали почти 200 представителей индустрии. Среди них российские и зарубежные дизайнеры. Всего на участие было подано более 1000 заявок из 111 городов России и девяти стран. В состав экспертного совета вошли представители отечественных брендов и специалисты из Америки, Китая, ЮАР, Эфиопии, Индонезии, Испании, Таджикистана. — Четвертую Московскую неделю моды посетили более 65 тысяч человек, — отметил министр правительства Москвы, руководитель Департамента культуры города Москвы Алексей Фурсин. — С каждым сезоном мы видим, как интерес к событию возрастает. Наблюдается и рост сто-



26 марта. Работы молодых дизайнеров вызвали особый интерес у зрителей. Фото: Анастасия Абрамова

ПОДИУМ

личных участников, 108 московских брендов были представлены в этот раз. В общей сложности в 90 показах приняли участие примерно 2300 моделей. Но не только они представили самые мод-

ные образы. Гости праздника не уступали им в оригинальности и эксклюзивности нарядов. Помимо показов в расписании мероприятия были и лекции. В том числе эксперты обсудили перспективы российского глянца в сравнении с иностранным, а также почему мировые бренды активно используют русское культурное наследие. В рамках Недели состоялся и Фестиваль короткометражного кино. Всего было показано 58 кинолент — как российских режиссеров, так и мастеров из Аргентины, Мексики, Филиппин и ЮАР.

Российский дизайнер Антон Воронов говорит, что создавать одежду мечтал с самого детства. Переломным моментом в его судьбе стало участие в одном из модных телешоу. Сегодня он работает с целой плеядой российских звезд. Начинаям дизайнерам советует не отступать от достижения своей цели. — Порой кажется, что все это нереально, но надо попробовать, — говорит он. — Участвуйте в конкурсах, представляйте проекты, и, если вы создали действительно красивый образ, на вас обязательно обратят внимание.

Анастасия Абрамова, юнкор edupressa@vm.ru

Политические события несутся вскачь. Утром — сенсация, вечером — другая, а через два дня об обеих уже забыли: произошли новые яркие события. Как не утонуть в море информации? Как отличить важные и глубокие тенденции от повседневной политической рутины? «Вечерняя Москва» выделила главные вопросы, ответы на которые помогут разобраться в том, что сейчас происходит в мире, понять главные тренды. Что ж, давайте разбираться с экспертами.

Быть ли ядерной войне

Начался глобальный передел мира: новые центры силы пытаются снизить влияние старых

1. Макрон готов предоставить Европе «ядерный зонтик». Угрожает ли это войной?

АЛЕКСАНДР БАРТОН
Кандидат военных наук, доцент, член-корреспондент Академии военных наук

Макрон пытается повысить свой авторитет и внутри страны, и на международной арене. Дело в том, что Франция перехватила у Германии лидерство в ЕС, поскольку Германия на фоне экономических санкций против России резко ослабла. А Великобритания, во-первых, не в ЕС, а во-вторых, больше ориентируется не на Европу, а на США, поэтому Макрон пытается стать «главным в Европе». Его слова о «ядерном зонтике» — обычное французское фанфаронство. Дело в том, что ядерный арсенал Франции крайне незначителен: всего 290 ядерных боеголовок. У России, для сравнения, их около 5600 — почти в 20 раз больше. Этот «зонтик» дырявый, в случае ядерного конфликта с Россией от Европы останется только пепел. А Штаты на такой конфликт не пойдут: даже русофоб Байден об этом говорил много раз. Такой же, как «ядерный зонтик», блеф — создание единой европейской армии. О ее создании говорят уже несколько десятков лет, а она так и не появилась. Почему? Во-первых, есть НАТО. Во-вторых, создание такой армии слишком дорого стоит. Даже сейчас, когда США, по сути, отстраняются от решения европейских проблем и по старой памяти еще решают украинский конфликт, который им особо не интересен, Европа создать свои отдельные вооруженные силы не может. Во-первых, у нее нет мощного ВПК: оружие приходится закупать у тех же американцев, а продают они очень дорого. Во-вторых, европейские армии «похорошили» главное — свою штабную культуру, навыки в планировании операций и координации войск. Всем этим почти 80 лет занимались американцы в рамках НАТО. А нет штабов, планирования, координации — и любая армия превращается в вооруженную толпу. Плюс против создания европейской армии выступит и европейский обыватель. Во-первых, это очень для него дорого. Во-вторых, что важнее, войной с Россией его не напугаешь. Он видит, что даже Штаты с нами мирятся, значит, не такие мы страшные.

2. Трамп захватит Гренландию?

КОНСТАНТИН БЛОХИН
Ведущий научный сотрудник Центра исследования проблем безопасности РАН

Трамп как бизнесмен и опытный переговорщик сначала максимально звинчивает свои требования, а потом с этой позиции — продайте мне Гренландию или отдайте бесплатно — начинает торговаться. Зачем ему этот остров? Многие люди в Пентагоне уверены, что в XXI веке начнется большая битва за Арктику между США и Россией. Дело в том, что Арктика, во-первых, освобождается ото льда и становится более судоходной. А США как морская держава крайне заинтересованы в контроле над логистическими коридорами: не зря Трамп говорит о необходимости контроля над Панамским каналом. Второй момент: в Арктике много природных ресурсов, и вследствие глобального потепления добывать их станет проще. Третий момент: если разместить в Гренландии ядерные боеголовки, то подлетное время при атаке на Россию резко снизится. США таким образом получают серьезный козырь в давлении на нашу страну. Поэтому цель Трампа — не захватить и не купить Гренландию, а поторговаться за более выгодные условия размещения на острове военных баз. Надо понимать, что Гренландия до 1953 года была колонией Дании и до сих пор — часть королевства. Однако в 2009 году остров получил автономию. В Гренландии теперь возможно самоуправление и самостоятельный выбор внутренней политики. Этим и пытается воспользоваться Трамп.

3. Станет ли Китай новым гегемоном?

ВАСИЛИЙ КОЛТАШОВ
Руководитель Центра политэкономических исследований Института нового общества

Нет. Ведь что такое гегемония? Это политическая власть, базирующаяся на власти культурной и экономической. Китайская культура очень локальная. Вы знаете великих китайских художников, поэтов, писателей, кинематографистов? Не знаете. А есть ли великие китайские ученые, придумавшие технологии, как, например, Никола Тесла, Томас Эдиссон или Сергей Королев? Их тоже нет. Да, китайцы могут удачно скопировать и даже порой улучшить чужие технологические решения. Но предложить свои — крайне-крайне редко. Почему? Потому что в Китае не сформировалась так называемая автономная личность, т.е. человек, самостоятельно мыслящий и самостоятельно делающий, — как, условно, Илон Маск. Плюс Китай — страна ресурснодефицитная. У них много людей, но относительно мало природных ресурсов. Поэтому «китайская фабрика» работает на российском сырье. А китайский народ потребляет продовольствие из России, США и других стран. Транзит китайских товаров в Европу тоже идет в основном через нашу страну. Так что «ругаться с Россией» Китаю, прямо скажем, не с руки. Россия для него —



15 марта. Демонстрация перед консульством США в Гренландии. Гренландцы пишут, что они «не продаются». Но их, по всей видимости, спрашивать никто и не станет. Как не станет и покупать: Трамп лишь хочет выторговать у владеющей Гренландией Дании более выгодные условия для размещения на этом северном острове военных баз США — для борьбы с Россией в Арктике

В ТЕМУ

Один из главных вопросов, волнующих сейчас общество, — хватит ли нам ресурсов на продолжение СВО. Ведь операция идет четвертый год и края пока не видно. The Washington Post, ссылаясь на мнение экономистов, пишет: «Россия может позволить себе финансировать конфликт на Украине еще несколько лет благодаря огромным доходам от продажи нефти и провалам санкций, в частности ограничения цен на нефть, введенного G7. — Объем Фонда национального благосостояния России сейчас составляет 11,88 трлн рублей. При этом расходная часть бюджета РФ на 2025 год — 41,5 трлн рублей, — пояснил финансовый аналитик Артем Извольский. — Итого: «нубышна» — чуть больше четверти годового бюджета. Это немного. Почти 32 процента бюджета пойдут на оборону. По сути экономика встала на военные рельсы, но пока это работает».

партнер стратегический, без России ему очень трудно. В целом, я считаю, мирового гегемона в мире сейчас нет и пока не предвидится. Скорее можно говорить о высшей, первой и второй лигах стран. В высшей лиге — США, Россия, Китай. Штаты — это финансы, огромные рынки сбыта и свой, «золотой», как говорит Трамп, внутренний рынок. США — это военная сила и культурный мейнстрим: Голливуд рулит. Китай — это мировая фабрика, которая пытается стать мировым машиностроительным лидером, т.е. делать не только конечную продукцию, но и станки для ее производства — это более высокий уровень. Россия — это военная сила и крупнейшая мировая кладовая природных ресурсов. А еще — зрелое общество, до сих пор способное поставлять гениев: в том числе в области науки. Есть также первая лига государств: Великобритания, ЕС как единое образование, Индия, Бразилия, Иран и, возможно, ЮАР. А все остальные — во второй лиге. Но единого гегемона, повторно, сейчас нет и пока не предвидится.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Россия на сегодняшний момент обладает самым большим в мире числом ядерных боеголовок: **5580**. На втором месте США: **5044**. На третьем — Китай: **3600**. Франция имеет **290** боеголовок, Великобритания — **225**. Меньше **200** — у Пакистана, Индии, Израиля и КНДР. При этом американская национальная лаборатория в Лос-Аламосе после исследования заявила, что всего около **100** ядерных взрывов достаточно, чтобы уничтожить мир. Дело не столько в разрушениях, сколько в том, что наступит ядерная зима с понижением среднегодовой температуры на **10** градусов. Зима, по подсчетам ученых, продлится от **24** до **30** месяцев.

4. Зачем Европа хочет ослабить Россию?

АЛЕКСЕЙ МУХИН
Генеральный директор Центра политической информации

У Европейского союза и Великобритании вполне циничный и прагматичный мотив: собрать с испуганного населения побольше денег. Страх — это очень хороший товар. Под него, например, можно долгие годы выделять средства Украине на борьбу со «страшной Россией», попутно, разумеется, разворовывая их. Вспомните: когда Трамп сменил Байдена и начал считать объемы помощи Киеву, вдруг выяснилось, что большая часть средств куда-то бесследно исчезла! Трамп называет одну сумму, Зеленский — совершенно иную. Очевидно, что разницу американские чиновники и бизнесмены банально украли. А Европа чем хуже? Там тоже любят и умеют воровать — было бы что. Тем более на войне воровать легче: ведь там непрерывный расход всего — оружия, боеприпасов, амуниции, продовольствия. Что было, чего не было — походи потом посчитай! Точно так же обогащаться можно и на своей армии. Сейчас, например, иудейские споры насчет того, может ли британский ВПК принять участие в программе перевооружения стран ЕС. Для этого Лондону предлагают подписать с Брюсселем пакт по безопасности. Дескать, мы покупаем у вас оружие, а вы взамен обязуетесь нас в случае чего защищать. Огромные деньги на кону, миллиарды евро и фунтов! Второй важный момент: страх перед Россией — единственное, что сейчас реально объединяет Европу. Ведь страны ЕС и Великобритания, обратите внимание, имеют массу расхождений практически по всем вопросам. И все чаще возникает вопрос: а зачем ЕС в принципе нужен, если у стран такие разные экономики и разные интересы? Ну что общего у Греции и Германии? У Болгарии и Франции? У Испании и Эстонии? Да ничего! Евробюрократия, живущая за счет ЕС, быстро объединяющую идею находит: мы вместе, чтобы противостоять России!

Если есть общий враг, значит, ЕС нужен, и нести ваши денюжки на его оборону. Третий момент: страхом перед Россией торговать безопасно. Ведь совершенно очевидно, что мы на Европу не нападём. Да, мы можем ее победить — потому что там нет сильных армий. Но мы не можем Европу контролировать, а значит, извлечь из нее какую-то пользу. Да, Европа нам нужна как рынок сбыта для наших ресурсов: нефти, газа, угля, металлов, леса. Но если мы ее завоеваем, то, очевидно, попутно военными действиями и разорим: от украинской экономики, например, мало чего осталось. А разоренная Европа — бедная Европа, она у нас ничего не купит — ей просто не на что будет. Европейские политики прекрасно этот расклад понимают, поэтому, по сути, занимаются мошенничеством. Иными словами, собирают с населения деньги на некий мифический проект — защиту от России, чтобы расовать по карманам.

5. Почему майданы побеждают не везде?

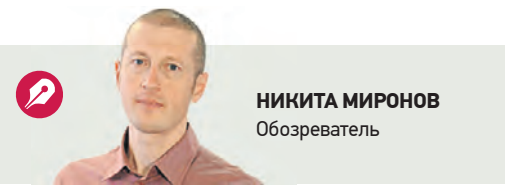
ЕВГЕНИЙ МЕЗЕНЦЕВ
политолог

В каждой стране свой народ. И народы друг от друга сильно отличаются. Украинцы, например, еще с 1990-х сильно хотели в ЕС. Затем, видя пример соседней Венгрии, Болгарии, Словакии и других восточноевропейских стран, они поняли, что это еще и возможно. Европа для украинцев была «раем земным»: живем, как жили, а получаем зарплату в евро, да еще и большую, европейскую. Поэтому все украинские майданы, что бы о них ни говорили, были в той или иной степени, но выбором народа, жаждущего «в Европу». Если учесть, что многие украинцы в ЕС в индивидуальном порядке, то присоединение к богатому соседу рассматривалось как вполне реальная перспектива. И украинцы ради «европейского будущего» даже согласились воевать с Россией. «Европейский выбор» Молдавии обусловлен тем же — экономическими причинами. Возьмите нас, бедных, к себе, богатым — вот чего хотят многие жители страны. Равно, кстати, как и сербы, желающие лучше жить. Вучича пытаются снести те, кто желает не «многосторонности», как нынешний президент, а ориентации строго на Европу — чтобы туда скорее приняли. Этого же хотят и армяне, избравшие премьером проевропейского Никола Пашиняна, желающего «пристроить» страну в ЕС. В Грузии же ситуация иная. Прозападный политик Михаил Саакашвили, пришедший к власти в результате местного майдана, правил страной девять лет. Он, повинувшись указаниям из Вашингтона, напал на российских миротвор-

цев в Южной Осетии и Абхазии. В результате за пять дней войну проиграл, а вместе с ней и надежды вернуть два этих бывших грузинских региона. Искоренив низовую коррупцию, он резко увеличил коррупцию в верхах: все деньги теперь шли ему и его окружению. Его также подстрекают в организации ряда убийств известных оппозиционеров. Вот и получается, что сейчас грузины не хотят повторения «европейского курса». Они понимают, что в местном исполнении — это зависимость от Запада, война и колоссальная коррупция: примерно как на Украине. Можно сколько угодно сравнивать ситуации в тех или иных странах, но все в конечном итоге зависит от выбора народа и твердости правительства. И Путин в 2011–2012-м, и Лукашенко в 2020-м не допустили цветных революций. Но по большому счету их не допустили также российский и белорусский народы. Когда-то, в 1917-м, русские уже купились на западные, марксовские идеи, а потом долгие десятилетия за свой выбор расплачивались, потеряв сначала Российскую империю, а потом и СССР — тоже в результате принятия идей с Запада. Две прививки в XX веке мы получили, иммунитет выработался. А у кого-то нет.

СПРАВКА

Гегемония — слово греческое. Оно означает предводительство, управление, руководство. По сути это политическое, экономическое, военное превосходство, контроль одного государства над другим. Вот как менялись в истории человечества гегемоны: Персидская империя (550–330 до н. э.); Римская империя (I век до н. э. — V век н. э.); Монгольская империя (XIII — XIV века); Османская империя (середина XV — начало XVIII века); Испанская империя (XV — XVII века); Франция (XVII — XVIII века); Британская империя (XIX — XX века) уже не была абсолютным гегемоном: ее влияние активно оспаривали Германия, Франция и Российская империя; Биполярный мир: СССР и США (1946–1989); Однополярный мир: США (1991–2022); Многополярный мир: США, Россия, Китай (с 2022 года).



НИКИТА МИРОНОВ
Обозреватель

Учебник поможет понять семейные ценности



28 марта. Члены авторского коллектива (слева направо) Ксения Мосунова, Нина Останина и Надежда Колесникова представляют два учебных пособия по предмету «Семьеведение»: для 5–7-х и 8–9-х классов. Фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Образование

В пятницу в Москве презентовали учебники по предмету «Семьеведение» для 5–7-х и 8–9-х классов. Корреспондент «ВМ» узнала, чему будут обучать детей.

Яркими картинками и фотографиями пестрит новый учебник. С разными его разделами школьники познакомятся благодаря героям пособия — мальчику Киру, его младшей сестре Авроре, стар-

шим братьям Макс и Вадиму, а также их родителям и деду. На примерах случаев из их жизни дети узнают, какую роль играют братья и сестры в развитии человека, как распределить семейный бюджет и обязанности, решать конфликты и хранить историю. — Мы не пионеры в разработке учебных пособий для этого предмета, — признается председатель Комитета Госдумы по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства, член авторского коллектива Нина Останина. — Подобный урок существовал раньше в 15, а сегодня в 40 регионах нашей страны. На площадке нашего комитета два года назад была создана группа, которая занималась изучением практики в реализации такого проекта. Сегодня обучение детей «Семьеведению» носит добровольный характер: для ребят

проводят внеурочные занятия. Однако авторы учебника надеются, что в будущем этот урок станет частью школьной программы. — Нам сегодня необходимо провести специальную демографическую операцию, чтобы обеспечить наш национальный суверенитет. Для этого необходимо прививать детям наши традиционные ценности с юных лет. И один из инструментов для реализации этого — школьный предмет «Семьеведение». Чтобы по всей стране этот предмет преподавали единообразно, мы разработали этот учебник. Хотя в некоторых регионах до нас уже выпускали свои похожие пособия, — отметила Останина. — Над нашим изданием трудились большой коллектив авторов: ученые, исследователи, семейные психологи. Многие из них — многодетные родители.

Авторам учебника часто задавали вопрос: кто должен преподавать «Семьеведение»? По их задумке, вести этот урок может любой учитель, который заинтересован в таком предмете и понимает всю необходимость работы над решением существующей демографической проблемы. — Семья — это корни нашего дерева жизни: чем они крепче, тем выше мы можем вырасти. Именно так говорили мои родители и именно этому я хочу научить своих детей, — рассказывает гендиректор центра поддержки семьи, материнства и детства «Наследие», член авторского коллектива Ксения Мосунова. — Я не раздумывала согласиться принять участие в создании этого учебного пособия. Моя бабушка когда-то создала школьный музей, в нем хранились семейные истории учеников. А я разработала

главу, из которой ребята узнают, как передавать и сохранять традиции, устои. Ведь семейное дерево — наследие, появившееся на нас, а не просто схема, в которой указано, кто кому кем приходится.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАДЕЖДА КОЛЕСНИКОВА
главный редактор издательства

Над этим учебником трудились большая команда: была поставлена цель выстроить материал так, чтобы каждая страница пособия была для ребят увлекательной и полезной. Большую работу проделали художники. Методисты обрабатывали каждую тему и ее подглавы. Каждый из них подкреплен примерами — реалиями жизни современных российских семей.

Дождем и добьем. Движемся вперед на всех участках фронта

27 марта вечером президент России Владимир Путин (на фото) встретился с экипажем ракетного подводного крейсера «Архангельск».



СПРАВКА

Атомный подводный крейсер «Архангельск» проекта 885М «Ясень-М» — новейшая многоцелевая атомная подводная лодка 4-го поколения. Является носителем всех типов морского ракетного оружия, способного эффективно поражать морские и береговые цели. Вошел в состав ВМФ России 27 декабря 2024 года. Экипаж завершил цикл базовой подготовки и готов к выполнению задач в море.

Россия постепенно, но настойчиво и уверенно движется к достижению всех целей специальной военной операции, подчеркнул Владимир Путин. Он отметил, что стратегическая инициатива полностью находится в руках российских бойцов на всей линии фронта. — Наши войска, наши ребята идут вперед и освобождают одну территорию за другой, один населенный пункт за другим каждый день, — заявил Владимир Путин. Президент добавил, что Луганская Народная Республика освобождена на 99 процентов от всей ее территории, а ДНР, Херсонская и Запорожская — свыше 70 процентов. — Я еще совсем недавно говорил, что мы их дождем, есть основания полагать, что мы их добьем, — подчеркнул Владимир Путин. К тому же гражданские органы власти на Украине все еще остаются нелегитимными, как и их президент.

— В принципе, конечно, можно было бы под эгидой ООН с Соединенными Штатами, с европейскими странами, разумеется, с нашими партнерами и друзьями обсудить возможность введения на Украине временного управления, — подчеркнул Путин. — Для того, чтобы провести демократические выборы, чтобы привести к власти дееспособное и пользующееся доверием народа правительство и потом уже с ним начинать переговоры о мирном договоре, подписывать легитимные документы. Он добавил: РФ за то, чтобы решить вопросы мирными средствами, но устранив первопричины, которые привели к сегодняшней ситуации.

— Нам нужно, безусловно, обеспечить безопасность России на длительную историческую перспективу, — подчеркнул Владимир Путин. — Любопыт шаг, направленный на решение этой задачи, нами будет приветствоваться, и мы будем работать с любыми партнерами, которые стремятся к этому.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

Праздник весны объединяет разные народы страны

В субботу в столице отметили праздник прихода весны, «Навруз-2025». В концертной программе, посвященной празднику, приняли участие артисты и творческие коллективы со всех уголков нашей страны.

Праздник Навруз, зародившийся более трех тысяч лет назад, в очередной раз объединил людей разных культур и традиций, связав их важными историческими событиями. В российской столице его отмечают с 2006 года. В этом году фестиваль прошел под знаком грядущего 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и был посвящен единству в борьбе с нацизмом. Гости рассказывали о героических подвигах своих предков, а среди приглашенных героев были молодые участники СВО. Концертная программа, посвященная торжеству, прошла в онлайн-формате и длилась более шести часов.

— Навруз в Москве мы отмечаем в 18-й раз. За это время мы встречались на абсолютно разных площадках нашей столицы. В последние годы стало доброй традицией отмечать наш праздник в онлайн-формате, — рассказал исполнительный обязанности руководителя Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы Иван Петров. — Этот формат позволяет миллионам людей со всего мира присоединиться к празднованию нашего московского Навруза, прикоснуться к его красоте, истории, традициям и культуре. В концерте приняли участие артисты из Узбекистана, Киргизии, Таджикистана, Башкортостана, Дагестана, Южной Осетии, Ингушетии, Казахстана и других стран и регионов, а также звезды российского шоу-бизнеса.

— Навруз — это про встречу. Про то, как собираются семьи, как оживает земля, как люди вспоминают, зачем они вместе. Мы не просто показываем праздник — мы соединяем людей, культуры, поколения. С передачей традиций, с общего стола, с общей беседы, с совместного приготовления — с того, с чего начинается настоящее родство. Потому что сильная страна начинается с сильной семьи, — пояснила руководитель АНО «Семья и Родина», член комиссии Госсовета РФ по направлению «Семья» Наталья Локтева. Праздник проходил при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы, общественных объединений и национально-культурных автономий столицы, представляющих более 160 этнических общностей.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИКОВА
e.chikova@vmdaily.ru

Форум поспособствует культурному обмену

Программу XVI Международного славянского форума искусств «Золотой Витязь» 2025 года обсудили на конференции.

Народный артист Российской Федерации и учредитель фестиваля Николай Бурляев (на фото) подчеркнул, что в этом сезоне уже запланировано проведение более 500 культурных мероприятий. — Программа, как и всегда, обещает быть крайне разнообразной — от кинопоказов и театральных постановок до симфонических концертов и литературных встреч, —

рассказал Николай Бурляев. — Основной девиз всех пяти полномасштабных форумов, которые мы проводим на протяжении 12 месяцев, остается неизменным с 1992 года: «За нравственные идеалы, за возвышение души человека». Это не просто слова — это наш путь. По его словам, 22 мая в Севастополе стартует 34-й кинофорум «Золотой Витязь», программа которого обещает быть обширной. Планируются показы около 150 кинокартин, включая внеконкурсные работы. Участниками станут страны

из разных уголков мира: Россия, Армения, Болгария, Германия, Индия, Иран, Казахстан и другие. — Каждый форум имеет своего почетного председателя: Никита Михалков возглавляет кинофорум; театральный куратор Владимир Машков; литературный — Владимир Куприн; а за живопись отвечает великий художник современности Александр Шиллов, — объяснил организатор. — С каждым годом «Золотой Витязь» становится все более значимой платформой для культурного обмена и поддержки талантливых людей со всего мира.

МАДИНА ЛЬНОВА
m.lynova@vm.ru

Бесконтактное регби собирает поклонников

В столице стартовал третий сезон Бизнес-лиги по тэгрэгби. Среди участников — практически три десятка команд, представляющих органы власти и коммерческие организации.

Среди участников — команды Управления Федеральной антимонопольной службы Москвы, столичных департаментов СМИ и рекламы, городского имущества, транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры, труда и социальной защиты, образования. Также в регби принимают участие команды крупных российских компаний — от ретейла до современных технологических решений. В командах как мужчины, так и женщины. Соревнования прошли в спорткомплексе ЦСКА. — В этом году благодаря московскому начинанию нам удалось зарегистрировать бесконтактный регби как официальную дисциплину, — рассказал президент регби-клуба ЦСКА, вице-президент Федерации регби России Алексей Митрюшин. — Бизнес-лига дает старт новым спортивным трендам. Поддержать команды приехали именитые спортсмены — регбисты. А гости турнира смогли не только посмотреть соревнования, но и больше узнать об этой игре.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Пером и битой силен журналист: редакция создала команду по городошному спорту

В минувшую пятницу в редакции газеты «Вечерняя Москва» состоялось рождение новой команды по городошному спорту.

Возрождение городошного спорта в России — это не просто возвращение к истокам, а важный шаг в укреплении национальных традиций и популяризации здорового образа жизни. Коллектив «Вечерней Москвы» тоже выступает за популяризацию этого спорта, что и стало толчком к созданию собственной команды под руководством главного редактора газеты Александра Куприянова. — В России сейчас активно ведется масштабная работа по возрождению национальных ценностей и традиций. Президент РФ Владимир Путин неоднократно подчеркивал важность этого процесса. Необходимо изменить ситуацию, сложившуюся под влиянием западной культуры. То, что мы наблюдаем сейчас, — это наше возвращение к истокам, — подчеркнул Александр Куприянов. В целях продвижения городошного спорта среди сотрудников главный редактор торжественно вручил комплект для игры с битами и фигурами заместителю шеф-редактора «Москвы Вечерней» Никите Бессарабову. Планируется, что именно он станет заместителем капитана спортивной команды.



28 марта. Главный редактор «Вечерней Москвы» Александр Куприянов и президент Федерации городошного спорта Надежда Павлова обсудили создание новой команды. В руках у Александра Ивановича — комплект для игры в городки. Этот набор пригодится сотрудникам газеты на тренировках. Фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Президент Федерации городошного спорта Надежда Павлова пообещала поспособствовать успеху команды. — Решившим вступить в новую команду обязательно подарим спортивную форму для тренировок. И мы с радостью предоставим площадку для тренировок недалеко от редакции, — отметила она. Занятия будут проходить на стадионе «Динамо». — Было бы интересно устроить небольшой турнир между «Вечерней Москвой» и «Динамо».

Очень символично, что у этих двух совершенно разных организаций один год основания — 1923-й — и именно в этот год городошный спорт приобрел официальный статус. Заместитель руководителя Федерации городошного спорта Александр Вагагин отметил, что сейчас городки привлекают и мужчин, и женщин всех возрастов. — В 2024 году самому возрастному участнику всероссийских соревнований было 83 года. При соблюдении пра-

вильной дозировки физических нагрузок, соблюдении определенных мер безопасности городки — это один из наименее травмоопасных видов спорта, — сказал Вагагин. Главный редактор «ВМ» Александр Куприянов в напутствии к игрокам сказал, что все сотрудники должны вкладываться по полной. — Мы всегда должны стремиться к победе, и никакая вильной дозировки физических нагрузок, соблюдении определенных мер безопасности городки — это один из наименее травмоопасных видов спорта, — сказал Вагагин. Главный редактор «ВМ» Александр Куприянов в напутствии к игрокам сказал, что все сотрудники должны вкладываться по полной. — Мы всегда должны стремиться к победе, и никакая

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Стоматологи вылечат зубы малоимущим

В прошедшую пятницу в Печатниках открылся первый центр стоматологии благотворительной организации медико-социальной помощи «Дом друзей».

В канун Дня бездомных людей, 30 марта, первая благотворительная стоматология распахнула свои двери перед нуждающимися. Услугами медицинского центра смогут воспользоваться те, кто проходит программу адаптации и реабилитации в центре «Дом друзей». Помимо этого, в такие места будут направляться нуждающиеся из «Здравпункта» и от партнеров «Дома друзей», например, из центра «Убежище».

— Для нас очень важно, чтобы люди, которые приходят к нам, получали качественную помощь, — говорит директор благотворительного стоматологического центра Лана Журкина. — Это касается всех наших услуг, и, конечно, стоматологических тоже. Мы хотим, чтобы медицина была социальной и доступной для всех граждан, которые оказались в тяжелой ситуации. Уже в пятницу была оказана первая стоматологическая помощь. Пациентом номер один стал молодой человек, который проходил реабилитацию в центре «Здравпункт». — Утром, во время открытия, к нам пришел парень, который проходит реабилитацию.

У него откололась пломба, — рассказывает «ВМ» Лана Журкина. — Несмотря на праздничные выходные, один из наших врачей отправился оказывать необходимую помощь. Ежегодно медицинскую поддержку в центрах «Здравпункт» и «Убежище» получают около 6400 человек. Малоимущим регулярно оказывается социально-психологическая и медицинская помощь. Также в рамках благотворительных проектов работают квартиры сопровождаемого проживания и выездная патронажная служба. Ежегодно такой вид помощи получают более 12 000 человек.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. И. Куприянов
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора, шеф-редактор «ежедневного выпуска»), Алексей Зернов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Анна Балок (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (прт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associates (Барселона, Испания)
Дежурная бригада номера Алексей Зернов, Светлана Карамнова

Рекламная служба E-mail: reklama@vm.ru
Служба продвижения Тел. (499) 557-04-24, доб. 187 E-mail: pr@vm.ru

Контроль качества доставки Тел. (499) 557-04-00
Отдел подписки E-mail: podpiska@vm.ru
Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный прд, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24. Факс (499) 557-04-08 E-mail: edit@vm.ru
Подписной индекс П 7378

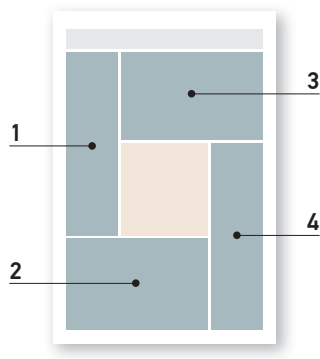
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2025
Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24.
Рукописи не возвращаются и не возмещаются.
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области
Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года.
Срок сдачи номера в печать 30.03.2025, 21:00
Дата выхода в свет: 31.03.2025. № 58 (29985)

vm.ru
Отпечатано АО «Принт Проект Москва» 141700, Московская обл., д. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5а

1 Чтобы лучше узнать себя, стоит изучить историю собственных предков

2 Как писалась «Анна Каренина» — от замысла до финала



3 Новые мастера продолжают традиции русских оружейников

4 Фотосессии в музеях: ограничить или запретить

Маленькая искра нередко становится причиной большого пламени. За искрами в большом городе наблюдает обозреватель Виктория Филатова.



Наблюдатель

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Вернуться к корням

Предков своих, согласно опросу, 41 процент россиян знает в пределах трех поколений. Остальные — еще меньше. Кто был до бабушек с дедушками — темный лес для подавляющего большинства соотечественников. Выходит, что все мы в каком-то смысле «иваны, родства не помнящие». Но нам простительно. Наша сложная история с революцией, войной, перестройкой и миграционными процессами 1990-х то и дело стирает и переписывает память «иванов».

Люди боялись знакомить детей с историей семьи, и многие от них утаивали. Но, как говорили предки, шила в мешке не утаишь. Прошлое, бывает, всплывает в самые неожиданные моменты, когда, к примеру, в семье появляется ребенок с заболеванием, которым не страдали родители. А потом кто-то из родных припоминает, что подобное было у прабабушки.

Или мальчик из интеллигентной семьи вдруг отказывается продолжать медицинскую династию и идет строгать доски. Спустя время случайно выясняется, что его прадед работал краснодеревщиком.

О том, что кровь не водичка, известно было всегда. А сегодня психотерапевты пошли еще дальше: уверяют, что передаются не только гены, но и родовые сценарии. Если у всех прабабок в роду были проблемы в отношениях, то и внуки будут конфликты с мужчинами. Раньше бы сказали: «венец безбрачия», а теперь говорят, что модели поведения старших перенимаются младшими. Знание семейной истории помогает миновать долгие поиски себя, продолжить удачные практики старших и избежать их негативных сценариев. И, кажется, люди начали это понимать. Иначе чем объяснить такой интерес к поиску корней? Многие сегодня самостоятельно делают запросы в архивы, ездят по селам и весям в надежде обнаружить захоронения предков. А для тех, у кого нет времени рыться в архивах, существуют компании, которые специализируются на восстановлении родословной.

В одну из таких контор недавно обратился мой брат. А надо сказать, что он внешне не похож, да и никогда не был похож на родителей. Мама с папой среднего роста, а он — почти двухметровый красавец, который, как былинный богатырь, легко может скрутить в трубочку чугунную сковороду. И вопросы генеалогии его не волновали до тех пор, пока он, помогая маме разбирать старые фотографии, вдруг наткнулся на свое черно-белое фото! На этом снимке он сидел на сочинском пляже, ел мороженое и улыбался. Это сильно его озадачило, поскольку в Сочи раньше он бывал только в горах. Впрочем, мама объяснила ему, что на фото — его дед. Он трагически погиб сразу после рождения внука, поэтому брат его никогда не видел. Оказалось, что он — копия деда, как внешне, так и по характеру. И тот и другой — меломаны, спортсмены. Более того, сейчас брат служит в том же самом ведомстве, где всю жизнь служил его дед, правда, в советское время оно по-другому называлось. С этого момента брату стали интересны обстоятельства жизни не только деда, но и прадеда, а также тех, кто был до них. Он вдруг осознал, что продолжает путь старших вместе с их удачами и ошибками. Хотя, быть может, только путь и существует в реальности, а сам он, вместе с предками, что-то вроде дорожной разметки, придающей направление этой дистанции?

Среди физиков есть мнение, что время — придуманная категория, а прошлое существует в одном измерении с настоящим и будущим. И порой, глядя на некоторые семейные фотографии и сопоставляя биографические факты, начинаешь понимать, почему это так.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

У истоков великого романа Льва Толстого «Анна Каренина», если верить воспоминаниям жены писателя Софии Андреевны, стоял Пушкин. Будто бы утром 29 марта 1873 года Толстой воскликнул его фразой: «Гости съезжались на дачу», — воскликнул: «Вот как надо писать!» — а вечером показал жене странную со ставшей не менее известной в русской литературе фразой: «Все смешалось в доме Облонских». Работа над романом шла с переменным успехом. Иногда она доставляла писателю радость, иногда он жаловался, что «... моя Анна надоела мне как горькая редька». В 1875 году первые главы романа начали печататься в ежемесячном журнале «Русский вестник», так что Толстой волей-неволей приходилось успевать с продолжением в следующем номере, тем более что роман сразу вызвал огромный интерес у читателей. Последняя точка в «Анне Карениной» была поставлена 17 апреля 1877 года. Отдельным изданием роман вышел в следующем году.

В «Анне Карениной» сплетены в узел неразрешимые противоречия, многие века отравляющие жизнь человечеству. Лев Толстой в каждом своем произведении стремился отразить весь комплекс проблем бытия. Именно поэтому Ленин считал его «зеркалом русской революции». Он, естественно, имел в виду революцию социальную, тогда как учение Толстого если и предполагало революцию, то исключительно нравственную. Ленин видел в романах Толстого «свинцовую мерзость» жизни Российской империи. Писатель же вел речь об изначальном неустойчивости общества, которое предполагал исправить через приобщение человека к добру, созиданию и «делу всеобщего счастья». Он понимал, что это невозможно, но верил, что капля камень точит. Трагедия Анны Карениной — это трагедия женской доли, невозвратно потеранной в глазах окружающих, хотя героиня, по мысли пи-

Советский танк Т-34 начал серийно выпускаться 85 лет назад, 31 марта 1940 года. Через год с небольшим началась большая война, и в первых докладах с Восточного фронта германские генералы презрительно называли его «образцом отсталой русской технологии». Танк действительно был еще «сырой», как у любой новой техники, у него были свои «детские болезни». Есть легенда, что летом 1941-го конструкторы на совещании в Кремле сказали Сталину, что им нужно время для доводки Т-34 «до ума». Верховный главнокомандующий якобы ответил, что «на пожаре не делают насосы, а носят воду тем, что есть».

Из-за простоты производства оборонные заводы СССР наладили выпуск Т-34 тысячами единиц в кратчайшие сроки. Изменения в конструкцию танка вносились постепенно. В 1944 году в Красную армию поставлялись уже кардинально усовершенствованные боевые машины Т-34-85, и фашистские полководцы начали ссылаться на явное превосходство Т-34 в сравнении с танками вермахта. Т-34 до сих пор считается образцом оптимального сочетания маневренности, бронезащиты и огневой мощи. Эта «генетика» передается российскому оружию из поколения в поколение. Сейчас, во время проведения специальной военной операции (СВО) на Украине, конструкторы нашей оборонки продолжают добиваться сочетания боевых качеств вооружений с технологичностью и экономичностью их производства (бюджет Родины не резиновый!).

В марте 2025 года в зоне проведения СВО появилась новая модификация зенитного ракетно-пушечного комплекса (ЗРПК) «Панцирь». Выпускаемые холдингом «Высокоточные комплексы» госкорпорации «Ростех», универсальные зенитки семейства «Панцирь» стоят на страже неба как на

У России, как мы помним, есть два союзника — армия и флот. О них рассказывает наш военный обозреватель и ведущий персональной рубрики «Политрук» Александр Хохлов.



Политрук

АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Простота и эффективность

украинских фронтах, так и в тылу — в том числе в Подмосковье и самой Москве. Модернизированные в ходе СВО такие ЗРПК теперь успешно истребляют различные воздушные цели. Вообще, это стало трендом: возникающие новые угрозы купируются российскими оружейниками стремительно. Кстати, не

1909 год. Писатель Лев Николаевич Толстой за работой в своем имении «Ясная Поляна». Знаменитую первую фразу романа «Анна Каренина»: «Все смешалось в доме Облонских», — Толстой написал 29 марта 1873 года. А с 1875 года главы романа стали печататься в ежемесячном журнале «Русский вестник».



Екатерина Рощина, автор рубрики «Post Scriptum», знает о постах в интернете все. Но реальную жизнь любит гораздо больше.



Post Scriptum

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Сняться рядом с шедевром

В музеях у самых именитых полотен всегда полным-полно желающих сфотографировать свое прекрасное лицо на фоне шедевра. Фотографируются в Третьяковке, в Дрезденской галерее, в Лувре. К «Джоконде» целая очередь; моя сестра сказала мне: «Ты посмотри, какое у Моны Лизы бледное, изможденное лицо, из нее просто всю энергию выпили!» И действительно: поблднеешь тут. Так и мелькает селфи-палка, и потом — чик! — вылетает птичка, и вот готово сто миллионов пятисотое за час фото: я тут был, запечатлел себя для истории. Особенно свирепствуют отчего-то китайские туристы: фотографируются возле каждой картины. Но и другие тоже не отстают. И, главное, совершенно непонятно, зачем это нужно — селфи в музее, ведь хорошего качества снимок экспоната все равно не выйдет, никто никогда эти фотографии разглядывать не будет.

А есть еще и коммерческие фотосессии. Это когда делают постановочные съемки в музее, вырядившись в пух и перья. Для рекламы снимаются на фоне шедевров. И музеи тоже приносивались, говорят, что надо покупать соответствующий билет для рекламной съемки. Недавно произошел скандал в Эрмитаже, блогер по имени Алескс выложила видео, где возмущается тем, что ее с подругой не пустили туда «из-за слишком нарядного образа». Алескс билет для коммерческой съемки приобрела не стала, но на фоне экспонатов все же поснялась вволю и выложила потом снимки в соцсетях. Как пелось когда-то в одной одиозной песне: «На лабутенах, ах, и в восклицательных штанах...» Или что-то созвучное. К слову, коммерческая съемка в Эрмитаже недешева, 10 тысяч рублей. Ну а как вы хотели, дорогие модницы? На халюву, или бесплатно, фотографируйтесь в скверике на лавочке. Или у себя дома.

Эрмитаж выдержал волну хейта и пригрозил, что может вообще запретить коммерческую фотосъемку в своих залах. Может быть, это выход? И, может, стоит пойти дальше и запретить вообще любые фото в музее? В театре ведь запрещено фотографировать во время представления. И ничего, все к этому нормально и с пониманием относятся. А в музеях цифровое безумие с желанием запечатлеть свое прекрасное лицо пока только набирает обороты; и люди страшно мешают друг другу. Одни злятся, что им не удастся насладиться спокойно музейной святой обстановкой. Другие в ярости от того, что в кадр постоянно попадает кто-то посторонний. По опросам радиостанции «Москва FM», 35 процентов опрошенных считают, что фотосессии нужно запретить совсем. 41 процент относится к любителям пофоткаться в музее «с пониманием», оставшиеся 19 процентов говорят, что они как раз и есть те бесконечно фотографирующиеся. 5 процентов респондентов вообще душки, они сказали, что из-за бесконечно фотографирующихся не могут сами сделать снимок и поэтому съемки других их раздражают. Так что же, «взять и запретить»? Наверное, это тоже было бы неправильным. Просто господа блогеры и прочие должны понимать, что музей — это особая экосистема, очень хрупкая. И кто-то ходит в музей посмотреть шедевры мастеров. Подышать уникальным воздухом, проникнуться атмосферой. А не смотреть на то, как очередной павлин распускает хвост перед камерой. И ведь выход есть: можно разрешать коммерческие фотосессии или в «санитарный день», когда нет обычных посетителей. Или, скажем, ранним утром и поздним вечером. Чтобы — не мешать другим. И самим тоже проводить съемку в спокойной обстановке.

Главный редактор «Роман-газеты» Юрий Козлов, ведущий персональной рубрики «Литобоз», рассказывает не о книгах, а о нас с вами, об обществе.



Литобоз

ЮРИЙ КОЗЛОВ
ПИСАТЕЛЬ

Мужской ответ на женский вопрос

сателя, всего лишь мечтала о свободе и счастье с любимым человеком. Однако вместо этого она оказалась в безвоздушной пустоте, туннеле с единственным выходом — под поезд. В «Анне Карениной» изначально нет того, что называется счастьем. Это роман о разрушении (Анна — Каренин) одной семьи и невозможности создать другую (Анна — Вронский). Мало кто из

классиков русской литературы так много думал и писал об отношениях мужчины и женщины, о семье, как Лев Толстой. При этом он отнюдь не идеализировал семью. Писатель понимал, что люди несовершенны, а потому, описывая семейные отношения, во всех своих произведениях искал заветную формулу, если и не превращающую совместное существование мужчины и женщины в рай, то приносящую превращению его в ад.

В романе несчастны все: и сама Анна, и государственный чиновник Каренин, и не готовый идти на жертвы ради Анны Вронский, и цинично-простодушный Стива Облонский. Толстой с этим не согласен: «За семьдесят лет мое мнение о женских отношениях все ниже и ниже, и оно все еще продолжает опускаться. Женский вопрос! Как же не быть женскому вопросу! Но он совсем не о том, как женщинам начать управлять жизнью, а о том, как им прекратить ее разрушать». В этом плане роман великого писателя можно уподобить океану, который никогда не обмелеет. «Анна Каренина» навсегда поселилась в мировой литературе в меняющем временные декорации, но вечном образе женщины, которая рвалась к свободе и счастью, а общество ее не пустило. То ли потому, что закончилось в архиве, то ли потому, что, как признавался автор романа: «... женщины большей частью столь дурны, что едва ли существует разница между хорошей и дурной женщиной...»



Точка

Сегодня точку в номере ставит председатель Совета муфтиев России, председатель Духовного управления мусульман РФ муфтий шейх Равиль Гайнутдин, который в Московской соборной мечети в ходе праздничной проповеди произнес: «Тот, кто соблюдал пост Рамадана с искренней верой и богобоязненностью, ожидая довольства лишь одного Аллаха, тому прощаются прежние грехи». Он отметил, что сердца мусульман в этот день наполняла радость, так как через испытания голодом и жаждой, умирение страстей, пожертвования в пользу сирот, вдов, стариков они пришли к одному из двух величайших праздников Ислама: Ид аль-Фитр — Ураза-байраму. В этот день мусульмане получили много поздравлений, в том числе и от президента РФ Владимира Путина.

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТ. 1

Лидер партии «Справедливая Россия — За правду», депутат Госдумы Сергей Миронов предложил ввести визовый режим со странами Центральной Азии. По его словам, это важно для национальной безопасности России.

Вопрос дня

Хотят ввести визы для гостей из стран Центральной Азии. И как вам?



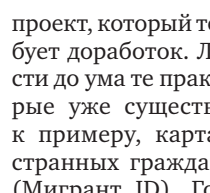
БОГДАН БЕЗПАЛКО
член Совета по международным отношениям при президенте РФ

Я положительно отношусь к этой мере. Это решение для нашей страны будет плюсом, так как визовый режим позволит контролировать потоки въезжающих. Работодатели не пострадают, а бесконтрольный поток мигрантов уменьшится. Добросовестный работодатель может осуществлять целевой набор и не заинтересован в том, чтобы работник приезжал со своей семьей. Люди, которые приезжают в Россию честно работать, не пострадают. А радикальным религиозным экстремистам с неясными целями попасть к нам в страну будет сложнее.



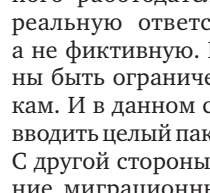
РОМАН КУЗНЕЦОВ
социолог

На мой взгляд, введение виз необоснованно. Не надо рубить с плеча имеющуюся систему, которая работала, и вводить что-то новое. Россия — вторая в мире по трудовой миграции после США, но у нас не было аналогичной визовой практики. Это очередное сложно реализуемое



АЛЕКСЕЙ СТАЩЕНКО
политолог

проект, который точно потребует доработок. Лучше довести до ума те практики, которые уже существуют. Есть, к примеру, карта для иностранных граждан в России (Мигрант ID). Говорят, патентная система себя не оправдывает. Тогда надо ее скорректировать, привязать ее к работодателям, чтобы конкретный человек, покупающий патент, мог ехать только к одному нанимателю.



ТАИСИЯ КЛЮЧИКОВА
t.klyuchikova@vmdaily.ru

С одной стороны, если люди из Центральной Азии приезжают работать, то они не должны иметь права привозить своих жен и детей. Мигранты должны работать у одного работодателя и нести реальную ответственность, а не фиктивную. Визы должны быть ограничены по срокам. И в данном случае надо вводить целый пакет законов. С другой стороны, ограниченные миграционные потоки могут привести к нехватке рабочей силы в определенных секторах экономики и к росту нелегальной миграции.

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Триумф и гордость: Войска Российской империи вошли в Париж

Дата
Сегодня исполняется 211 лет со Дня взятия Парижа. В этот день, 31 марта, после кровопролитных сражений и долгих лет Наполеоновских войн союзные войска вошли в столицу Франции.

Именно это положило конец эпохе правления императора Наполеона Бонапарта. — Победоносное вступление в Париж было воспринято миром как триумф Российской империи — страны, которая смогла победить Наполеона Бонапарта в прямом бою и уничтожить Великую Армию, в которой состояли многие народы Европы. Таким образом наши войска переломили ход истории, — рассказывает историк Петр Колчин.

Решающая битва за Париж развернулась 30 марта у городских ворот. Под командованием маршалов Мармона и Мортье французы приняли решительное поражение. На следующий день союзные войска триумфально вошли в Париж. Во главе колонн шли император Александр I и король Пруссии Фридрих Вильгельм III. — Эта виктория подняла воинский дух, запустила важ-



31 марта 1814 года. Маршал Мармон вручает ключи от Парижа российскому императору Александру I

ные процессы формирования нашей национальной идентичности и окончательно утвердила Россию среди мировых держав, — дополнил Колчин. Наша страна впервые смогла добиться доминирующего положения на континенте. — Многие десятилетия никто не оспаривал лидерство России. Вся европейская политика определялась волей

Петербурга. Сама «парижская операция» была во многом политическим проектом. Мы заявили о себе как о стране-победительнице. Кроме того, Россия получила очень важное территориальное преимущество, — рассказал Колчин. Взятие Парижа стало кульминацией Наполеоновских войн и знаменовало собой начало нового этапа в истории Фран-

СПРАВКА

Взятие Парижа в 1814 году — ключевое событие заключительного этапа Наполеоновских войн. Французская столица капитулировала перед союзнической коалицией России, Австрии и Пруссии. Войска нашей страны потеряли около шести тысяч солдат и захватили около 70 орудий. Наполеон 6 апреля подписал акт об отречении от престола, а во Францию был возвращен брат казнённого короля Людовика XVI — Людовик XVIII. Франция вернулась к границам 1792 года.

ДЕЛОВАЯ АФИША

Форум
Стратегии инвестиций
— Охотный Ряд
Вознесенский пер., 7
Business Center Of Courtyard by Marriott
31 марта, 11:30, бесплатно
Инвесторы смогут обменяться опытом и обсудить стратегии реализации российских и международных проектов. Участники форума получают возможность пообщаться с представителями сферы бизнеса без посредников. Узнают о ключевых проектах для внутренних и зарубежных инвесторов.

Бизнес-бранч
Инвестиционные инструменты работы с активами при высокой ключевой ставке
— Павелецкая
Космодамианская наб., 52, стр. 6
Свищотель «Красные холмы»
1 апреля, 11:30, бесплатно
Участники узнают, как правильно работать с активами компаний в условиях высокой ставки, какие отрасли более подвержены риску. А также о том, как правильно преподнести всю информацию для инвестора.

ДЕНЬ В ДЕНЬ

Изобрели новую застежку, запустили авиапочту

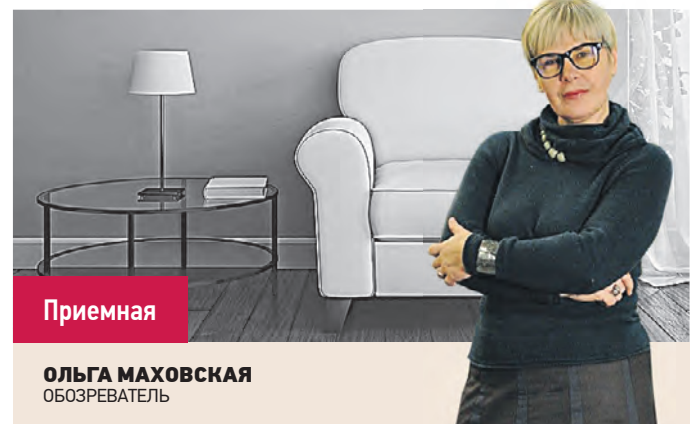
«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

1872 год. Родился Сергей Дягилев, меценат, продюсер, организатор группы «Мир искусства», труппы «Русский балет Дягилева».

1893 год. Была изобретена застежка-«молния».

Календарь читала **ВЕРОНИКА УШАКОВА**
v.ushakova@vm.ru

Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.



Животные — наши заложники

Случай из жизни. Супруги развелись, скандалы, разезд. Чтобы ребенок не чувствовал уход отца, завели котенка. Котенок должен был стать источником радости, нежности. Но коты ведь чувствительны к состояниям хозяев. А у них «кошки на душе скребли» от горя. Стал котенок нервным. Когда кто-то тянулся к нему рукой, чтобы погладить, тот шмыгал под стол, подальше от этих агрессоров. На нервной почве он много ел, как это бывает и у людей. Надо сказать, его кормили досыта. Каждый в семье — и мама, и ребенок, и гости — отработывал чувство вины за несохраненную семью, доказывая котенку, что они — хорошие люди. Котенок очень быстро превратился в поросенка, стал ленивым. Но однажды он исчез. Его искали по всем помойкам, подъездам, развешивали объявления, но все напрасно. Надежно сбежал, чувствуя, вероятно, что его и так прогонят, как предыдущего субъекта, которого он в глаза не видел, но очень его жалел, мысленно. Если бы они встретились, это был бы гармоничный союз. Вот вам пример того, как животные берут в дом не из-за любви, а из тщательной скрываемой выгоды, для себя, для души.

Животные — заложники наших отношений. Если собака — предмет гордости и повод продемонстрировать породу, происхождение, достаток, то за нею лучше ухаживают. А если собака — близкий друг, то ей приходится выслушивать истории хозяина, следить за его настроением. В дикой природе животные зависят от конкуренции в стае, стаде, прайде... Но они же не сами пришли в нашу жизнь. «Мы в ответе за тех, кого приручаем» — это про животных. Куда они потом исчезают? Они просто бредут, пока есть силы, лишь бы подальше от места беды. И если по дороге найдется надежное укрытие, они там остановятся и попытаются как-то жить дальше.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

театральная афиша

ЛЕНКОМ Марна Захарова
Ул. М. Дмитровка, 6.
© (495) 699-96-68.
1/IV Вишневы сад. 2/IV Старомодная комедия. 3/IV премьера Гамлет. 4/IV премьера Гамлет. 5/IV премьера ГогольИлиАДА. 6/IV премьера ГогольИлиАДА. 8/IV Женитьба. 9/IV Доходное место. 10/IV Ва-банк. 11/IV Последний поезд. 12/IV Поминальная молитва. 13/IV днем Поминальная молитва, веч. Tout рауе, или Все оплачено. 15/IV Шут Балакирев.

Творч. объединение В. Вексельмана

Российский национальный музей музыки. Проконьевский (органный) зал.
Ул. Фадеева, 4.
© (495) 605-65-15, © (915) 168-07-14.
6/IV в 12 ч. «Воскресные органые концерты для всех». Владимир Скорморохов (орган). София Гельфенбойм (саксофон). Бах, Ковач, Крейслер, Росси-

ни, Плеханов, Шостакович, Пяццолла.
Мемориальный музей А. Н. Скрябина. Концертный зал.
Б. Никопольский пер., 11.
© (915) 168-07-14.
8/IV в 19 ч. Илона Мазан (фортепиано). Чайковский.
Дом-музей Марины Цветаевой. Концертный зал.
Борисовский пер., 6.
© (915) 168-07-14.
13/IV в 19 ч. «То было раннею весной...» Оперная труппа Творческого объединения Владимира Вексельмана. В программе: романсы Чайковского, **Российский национальный музей музыки. Музей С. С. Прокофьева. Зал «Открытие».**
Ул. Большая Дмитровка, 5/6, стр. 3. © (495) 605-65-15, © (915) 168-07-14.
20/IV в 16 ч. Концерт ко дню рождения Сергея Прокофьева. Владимир Скорморохов (фортепиано). В программе: Прокофьев.

Частности

Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. попомощи вернуть или распробить квартиру, выпустить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Коллекционирование

- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
- Куплю елочные игрушки, пластинки, бикутерию. Т. (915) 401-64-88

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,
ЭЛЕКТРОПЛИТ

Пенсионерам **50%** Бесплатный выезд

8-495-019-01-46

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях