

Выпускные испытания для школьников вчера и сегодня

Стартовал досрочный период сдачи Единого государственного экзамена → стр. 3

Дочь великого актера Мария Смоктуновская:

Медаль «За отвагу» нашла папу через 49 лет прямо на театральной сцене → стр. 6

Как метко, сильно, быстро ударить по фигуре

Рассказываем и показываем с президентом Федерации городского спорта → стр. 7

Пятница

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 28.03.25



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

№ 57 (29984)



НА vm.ru

Акция «Тотальный диктант» на этот раз пройдет в столице 5 апреля на 230 площадках, среди которых вузы, школы, библиотеки и даже различные необычные локации.

А ты записался на контрактную службу?

5 200 000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

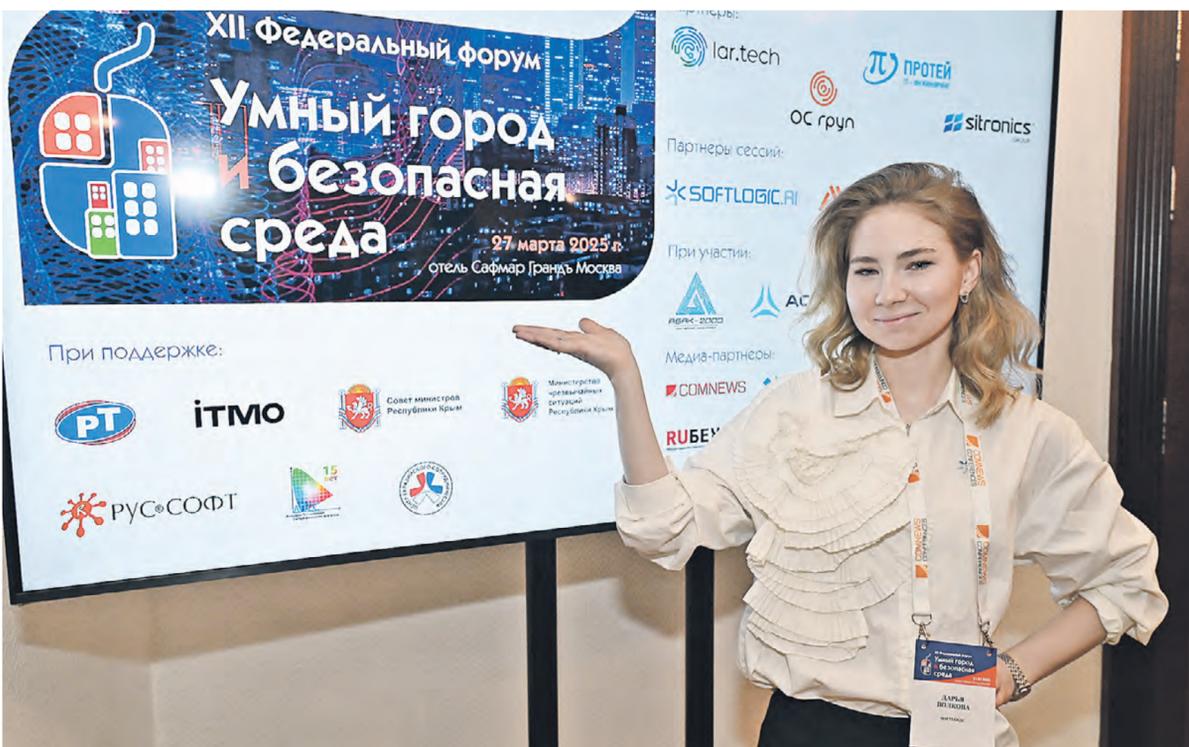
Совершенствуем технологии

Современные столичные разработки позволяют повысить качество жизни людей в российских регионах

Инновации

В столице прошел XII Федеральный форум «Умный город и безопасная среда», посвященный вопросам совершенствования и развития инфраструктуры городов Российской Федерации.

Мероприятие, направленное на решение проблем в сферах жилищно-коммунального хозяйства, транспорта и общественной безопасности, собрало более 300 участников и зрителей. Форум имеет особое значение для отрасли, так как предоставляет компаниям возможность заявить о себе, а государственным заказчикам — узнать, где искать решения. Так, Дарья Волкова, руководитель отдела маркетинга ИТ-компании, представила на форуме платформу, предназначенную для анализа данных видеонаблюдения. — Наша ключевая задача — автоматическое выявление и реагирование на происшествие, нарушения и проблемы благоустройства еще до поступления жалоб от горожан, — говорит Дарья. — Система способна обрабатывать видео с десятков тысяч камер, анализируя события в режиме реального времени.



27 марта. Руководитель отдела маркетинга российской ИТ-компании Дарья Волкова рассказывает участникам Федерального форума «Умный город и безопасная среда», как технологии помогают сделать города безопаснее. фото: дмитрий дубинский

Отдельное внимание уделено работе с распознаванием лиц — нейросеть группирует похожих людей без сбора биометрических данных, что позволяет ускорить обнаружение, например, граждан, объявленных в розыск. Система поддерживает анализ более 40 атрибутов внешности. Проект «Умный город» получил широкое распространение не только в столице, но и в регионах. Заместитель министра МЧС Республики Крым Алексей Фридман рассказал о реализации инициатив в Керчи и Ялте. — Ялта, как ключевой курортный регион, сделала акцент на развитии туристической инфраструктуры и «умных» систем ЖКХ. Здесь внедрен цифровой портал для взаимодействия жителей со службами ЖКХ, позволяющий оперативно решать вопросы, связанные с городским хозяйством. Установленные датчики контролируют качество воды, работу уличного освещения и своевременность вывоза мусора, — рассказал

Алексей Фридман. — В Керчи же особое внимание уделено системам безопасности — здесь развернута система видеонаблюдения с возможностью распознавания лиц и транспортных средств, что позволяет оперативно выявлять и реагировать на нарушения. Похожие цифровые проекты, направленные на повышение

Системы «Умного города» помогают развивать туристическую отрасль

качества жизни горожан, реализуются и в Москве. Среди них платформа «Электронный дом», позволяющая проводить общие собрания собственников жилья многоквартирных домов в онлайн-режиме, медицинская платформа «МосМедИИ», предоставляющая врачам из регионов доступ к столичным сервисам ИИ. С ее помощью специалисты могут быстро анализировать лучевые исследования пациентов, что важно для ранней диагностики и лечения. В числе других инициатив проекта: «Московская электронная школа» (МЭШ), цифровые сервисы Московского метрополитена, голосовой помощник Общегородского контакт-центра и многие другие.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАТОЛИЙ КУРМАНОВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ РАБОЧЕЙ ГРУППЫ МИНИСТЕРСТВА СТРОИТЕЛЬСТВА И ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «УМНЫЙ ГОРОД»

Проект «Умный город» активно развивается, преобразовывая ключевые инициативы для улучшения качества жизни в городах и селах. Мы акцентируем внимание на безопасности, транспорте, ЖКХ и цифровых сервисах с использованием ИИ. В 2025 году готовится запуск новых стандартов «Умного города» по 15 ключевым направлениям. Также мы планируем расширить практику Москвы, лидера в рейтинге «умных городов», на другие регионы, включая Санкт-Петербург, Казань и Екатеринбург.

МАДИНА ЛЯНОВА m.lyanova@vm.ru

Некрасовская линия отмечает пятилетие

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) подвел итоги работы Некрасовской линии метро за пять лет с момента ее открытия.



Сергей Собянин рассказал, что этот транспортный объект связал Некрасовскую и Большую кольцевую линии, МЦК и МЦД-4. Кроме того, местные жители получили новые общественные пространства. Например, парк в районе Некрасовка, построенный на месте пустыря.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

МЭР МОСКВЫ ОТКРЫЛ ТЕАТР «МАСТЕРСКАЯ «12» → стр. 2

ТОП-5

Факты о Некрасовской линии метро

- Обеспечила быстрым и комфортным городским транспортом около 1 миллиона человек.
- На 20 процентов разгрузила юго-восточный участок Таганско-Краснопресненской линии.
- Для обслуживания линии мы построили электродо «Руднево» — с корпусом для ремонта и камерой для мойки составов, — добавил мэр.
- Созданный городской вокзал «Нижегородская» стал одним из крупнейших в Москве.
- Снизил нагрузку на Рязанский проспект.
- Одна из линий метро, где работают женщины-машинисты.
- По ней курсируют только поезда «Москва».

НАГРАДЫ ПОБЕДЫ

Медаль «За боевые заслуги»

«ВМ» в преддверии 80-летия Победы продолжает рассказывать о наградах Великой Отечественной войны. Так, медалью «За боевые заслуги» награждены рядовые и командиры Красной армии, Военно-морского флота и гражданские лица, проявившие смелость на фронте

Медаль учреждена Указом Президиума ВС СССР от 17 октября 1938 года. Автор рисунка: Сергей Дмитриев. Изготовилась из серебра 925-й пробы и имеет форму правильного круга. Всего в июле 1941 года медалью было произведено около 21 000 награжденных

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3

КОЛОДКА

Медаль соединяется с пятиугольной колодкой, обтянутой шелковой муаровой лентой серого цвета с двумя продольными золотистыми полосками по краям шириной 2 мм. Ширина ленты: 24 мм. До осени 1943 г. медаль вручалась на четырехугольной колодке, обтянутой красной лентой



> 3 000 000

человек награждены медалью за годы Великой Отечественной войны

МЕДАЛЬ

На лицевой стороне медали в верхней части по окружности расположена надпись «СССР» вдавленными буквами, покрытыми рубиново-красной эмалью. В средней части: рельефная в три строки надпись «ЗА БОЕВЫЕ ЗАСЛУГИ». Под надписью изображены винтовка Мосина, с примкнутым штыком и опущенным ремнем, сержантской офицерской саблей

Вес медали без колодки: около 19,725 г

По данным may.ru

Названы лауреаты премии Союза журналистов «Золотое перо»



27 марта. Председатель Союза журналистов России Владимир Соловьев вручает награду «Золотое перо» обозревателю «Вечерней Москвы» Ольге Кузьминой. фото: дмитрий дубинский

Вчера состоялась ежегодная торжественная церемония награждения победителей главной премии Союза журналистов России (СЖР) «Золотое перо».

Здесь собралась элита представителей профессии, отражающей современность и формирующей информационное поле. Церемония началась с минуты молчания в память о погибших в зоне СВО. — Эта неделя была страшной и трагической для всего нашего журналистского сообщества, — отметил председатель СЖР Владимир Соловьев. — Этот факт можно назвать целенаправленным убийством. Всего на сцене были награждены 73 лучших, талантливых журналистов. В первую очередь председатель СЖР вручил семь центральных наград «Золотое перо». Среди лауреатов — обозреватель «Вечерней Москвы» Ольга Кузьмина.

Творческий путь она начала сразу после школы, в редакции газеты «Правда». Там она прошла путь от курьера до специального корреспондента. Позже работала в газете «Труд», а затем уже и в «Вечерней Москве». Кроме того, Ольга Игоревна преподает на кафедре международной журналистики в МГИМО. — Получить награду «Золотое перо» — огромная честь для меня, — говорит Ольга Кузьмина. — Мне в этой жизни очень везло на людей. И я с благодарностью посвящаю награду моим учителям, коллегам — прошлым и нынешним. Их поддержка бесценна, и я их безмерно люблю. А еще — всем людям, у кого я брала интервью, каждый раз обогащаясь общением, и верным читателям газеты. Отдельную благодарность выражаю председателю СЖР Владимиру Соловьеву, главному редактору Александру Купри-

нову и гендиректору «ВМ» Георгию Рудницкому, поддержавшим мою кандидатуру. Ольга Кузьмина — яркий представитель авторской журналистики, за которой и стоит будущее, отметил Александр Куприянов. — Прежняя, советская журналистика старомодно вписывается в новые реалии современной России. Не у многих авторов получилось «пережить» этот переход. Но Ольга Игоревна со своим стилем, взглядом и отношением к людям имеет огромную читательскую аудиторию, — говорит Александр Куприянов. — Она успешно работает, а еще много занимается с юными корреспондентами в нашей школе-студии «Новый фейерверк». Поэтому награда и правда наша наша своего героя.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ a.solonkaya@vm.ru

ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ VM.RU

КУРС ВАЛЮТ

\$ 83,83 ↑

¥ 11,50 ↓

Сергей Собянин: Открыли одну из самых современных театральных площадок мира

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл после комплексной реставрации и ремонта здание театра «Мастерская «12» Никиты Михалкова» на Поварской улице, а также в своем телеграм-канале рассказал о развитии в столице сферы культуры.

Во Всемирный день театра свои двери распахнула «Мастерская «12» Никиты Михалкова». В результате реставрации создана одна из самых современных — не только в Москве, но и во всем мире — театральных площадок, а коллектив «Мастерской «12» получил уникальные художественные и постановочные возможности для воплощения своих творческих идей. — Очень радостно видеть прекрасный коллектив, молодые лица, наполненные творче-

ской энергией. И конечно, замечательно, что идеологом создания этого театра и его руководителем будет замечательный Никита Сергеевич Михалков, — отметил Сергей Собянин на открытии новой культурной площадки.

Мэр рассказал, что когда Никита Михалков пришел к городу с идеей вложить в культурное учреждение, он предложил режиссеру лично возглавить театр. — Я говорю: «Никита Сергеевич, если вы хотите, чтобы город вкладывался в этот театр, чтобы он действительно был театром высокого уровня, тогда возьмитесь сами, станьте руководителем этого театра. Хотите, мы назовем его именем Никиты Михалкова, тогда с большим удовольствием все ваши идеи будут воплощены». Я никак не мог подумать, что у него столько идей, — с улыбкой поделился историей создания театра мэр Москвы. — За четыре с лишним года справились с этим, получилось, мне кажется, круто.



27 марта. Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) и режиссер Никита Михалков на открытии театра «Мастерская «12» Никиты Михалкова» на Поварской улице

В свою очередь знаменитый режиссер выразил надежду, что даже само здание этого культурного учреждения будет немало помогать в работе театра.

— Этот театр дышит, он имеет историю. Это здание имеет историю. Хорошо или плохо, но случилось так, что здание было построено на месте храма. Будем надеяться, что этот

фундамент, эта земля, освященная прекрасным русским храмом, поможет нам в нашей работе здесь и будет нас хранить, — сказал Никита Михалков.

Заместитель генерального директора по производству АО «ДокаЦентр» Алексей Смыслов сообщил, что большой зал на 608 мест представляет собой высокотехнологичное трансформируемое пространство.

— Может изменяться высота партера и его отдельных частей. Предусмотрена возможность горизонтальной и вертикальной трансформации зрительских кресел, изменения количества мест и их расположения, а также организации подиумов, — уточнил он. В зале установлена уникальная система иммерсионной акустики — полное погружение зрителя в атмосферу происходящего с имитацией звуковой реальности и 3D-проекцией. Обеспечена техническая возможность для использования в постановках голограмм. В мэрии Москвы добавили, что помимо театральных спектаклей здесь можно проводить симфонические концерты и показы фильмов.

По замыслу художника Юрия Купера, интерьеры выполнены в оригинальном стиле, приближенном к конструктивизму. Большое внимание уделено сохранению и воссозданию исторических деталей и элементов, включая лепочные и витражные окна, напольные покрытия, колонны в главном фойе, осветительные и другие приборы.

— Все сделано со вкусом. Сцена меняется, трансформируется. Мне кажется, это очень достойная площадка, — поделился впечатлениями народный артист России, актер театра и кино Михаил Пореченков.

По окончании церемонии открытия по старой традиции работников кино Сергей Собянин и Сергей Михалков разбили тарелку, на которой предвзвешенно распались все причастные к открытию театра. Каждый желающий взял себе ее осколок на память.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

КСТАТИ

Сергей Собянин рассказал, что в Москве работает порядка 250 театров, из них 64 — городские. С 2013 года столичные власти завершили строительство, реконструкцию, реставрацию и капитальный ремонт 103 зданий и помещений в 41 городском театре. Каждое обновление сопровождается комплексным переоснащением. Кроме того, добавил мэр Москвы, в прошлом году столичные театры провели свыше 24 тысячи мероприятий, в том числе 259 премьер. В планах у столичных властей — до 2030 года обновить еще девять театров, среди которых, например, Московский театр оперетты, театр «Эрмитаж» и Театр на Таганке.

Нравится гулять по переулкам Арбата

Любимый город



Преподаватель детской школы искусств «Родник» Ксения Коханчикова (на фото) получила награду «Почетный работник культуры города Москвы». Вчера «ВМ» побеседовала с Ксенией Владимировной и узнала, как актерское мастерство стало делом всей ее жизни.

Ксения Владимировна пришла в детскую школу искусств «Родник» в 1995 году. Все произошло по воле случая — в те годы она училась в институте при театре Натальи Сац актерскому мастерству, и ее мастер Виктор Рябов предложил поработать в «Роднике» педагогом. Ксения Владимировна согласилась и в итоге осталась там на долгие годы. — Очень интересно, что я всегда мечтала получить звание в театре, а в итоге получила награду за педагогическую деятельность. Для меня это звание — большая ответственность и честь. Очень приятно, что труд нашего коллектива оценили. Я испытала невероятные подъем и волне-

ние, — поделилась эмоциями Ксения Владимировна. Работа с детьми занимает особое место в жизни педагога. По второму образованию Ксения Коханчикова — режиссер, однако воспитанники кардинально изменили ее взгляд и на постановки, и на весь рабочий процесс.

— Дети — это постоянно движущаяся материя. Я была строгим режиссером, но они показали мне, что если им что-то не нравится, то они не будут это играть. А если понравится — отдадут себя полностью этому процессу. Я начала прислушиваться к их мнению, и это получился очень интересный опыт, — добавила Ксения Владимировна.

С Москвой у нее связано очень многое. Например, педагог обожает вспоминать детские прогулки по ключевым местам города — Красной площади, Александровскому саду и ГУМу, в котором всегда было самое вкусное мороженое. — Еще я очень любила Центральный детский мир на Лубянке — там были необыкновенные часы, откуда выезжали фигуры. На них очень похожи часы Государственного академического Центрального театр кукол имени Образцова, — добавила она.

Когда выдается свободная минутка, Ксения гуляет по старой Москве. Она всегда показывает именно эту часть города гостям, которые приехали увидеть столицу. Там особая атмосфера, которая никогда не пропадает с годами, считает преподаватель. У нее есть любимый маршрут, оставшийся еще со студенческих времен, — по улицам Ильинка, Варварка, Солянка и закоулкам старого Арбата.

— Будучи студентами, мы часто ходили в одноклассниками в кинотеатр «Иллюзион», чтобы посмотреть старые фильмы, — это был особый ритуал. А затем отправлялись по этим улицам, чтобы выпить кофе, съесть вкусную булочку, — добавляет Ксения Коханчикова.

Сейчас она отмечает, что город сильно изменился. Например, ее очень радует, что мэр убрал торговые ряды у метро и заново открыл москвичам их любимый город. Она вспоминает, как однажды вышла у станции метро «Баррикадная» и впервые за долгие годы смогла разглядеть здание Московского зоопарка. Тогда она открыла для себя по-новому этот район и влюбилась в него еще больше.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

МОСКВА КРАСИВАЯ



Футуристическая конструкция конгресс-холла нового кластера МГУ имени Баумана напоминает нос большого корабля. Кстати, при его создании применялись уникальные технологии, чтобы использованные для остекления фасада трехметровые ячейки весом почти полтонны каждая крепко держались на своих местах. фото: анатолий цымбалюк

Утром должно быть время для неторопливых размышлений

От дома до работы

Утро — время тишины, свежих идей и новых возможностей, считает директор колледжа предпринимательства № 11 Вячеслав Владимирович Шептуха. Поэтому каждый его день начинается очень рано, чтобы было время подумать и настроиться на работу.

Колледжем предпринимательства Вячеслав Владимирович руководит уже 12 лет, он давно выстроил линию работы с коллегами и знает, что главное в учебном заведении — люди, преданные общему делу. — Каждый день убеждаюсь: наша главная сила — в студентах, преподавателях и тех возможностях, которые мы создаем вместе, — рассказывает Вячеслав Шептуха. — На данный момент в нашем колледже обучаются 2904 студента по 21 специальности и профессии. Выбор их огромный — от технических направлений до творческих про-

грамм. И мы стараемся дать студентам не только теоретические знания, но и привить любовь к делу своей жизни. Например, главные качества сотрудника сферы услуг — это умение слышать клиента, стрессоустойчивость и профессиональная гибкость. Без эмпатии, тактичности и готовности решать нестандартные задачи в этой сфере невозможно достичь успеха. Студенты колледжа постигают не только секреты профессии — от звукооператорского мастерства до огранки алмазов, — но и эффективной коммуникации, работы в команде, управления конфликтами.

— Особый упор делаем на цифровые компетенции — современные технологии стали неотъемлемой частью любой услуги, — отмечает Вячеслав Шептуха.

Учебный день в колледже начинается в 9 часов утра. Но руководитель готовится к трудовому дню задолго до этого времени. — Мое утро начинается в 5 часов 21 минут — это время тишины, когда можно настроиться на день. Обязательным занятием является спортом, выгули-

ваю собаку. Прогулка в парке помогает сохранять энергию и концентрацию. По возвращении готовлю завтрак. Пока варится кофе, директор колледжа просматривает сводки новостей и проверяет рабочие чаты. — Очень важно быть в курсе событий еще до начала учебного дня, — поясняет Вячеслав Шептуха. — На завтрак у меня кофе и обычно творог



25 марта. Вячеслав Владимирович в своем рабочем кабинете готовится к совещанию с сотрудниками

ся спокойно, — улыбается мой собеседник. — Для меня это время возможностей и нового старта, оно посвящено планированию, саморазвитию и настройке на продуктивный день. Это момент, когда можно спокойно осмыслить предстоящие задачи, зарядиться энергией и задать правильный ритм. Я считаю, что именно начало дня во многом определяет его качество. Я советую начинать с короткой физической активности или прогулки, а также вкусного завтрака. Важно избегать спешки и уделить время себе: медитация, чтение или просто несколько минут тишины помогут настроиться на позитив. А свободное время я посвящаю саморазвитию. Люблю читать книги по лидерству, истории, биографии выдающихся людей. Из кино мне близки философские и психологические фильмы, такие как, например, «После тебя» или «Семь жизней».

Театр для меня — это источник живых эмоций, особенно люблю классические постановки Чехова и Островского.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

Досье

Вячеслав Владимирович Шептуха родился 30 декабря 1965 года в Донецке. В 1993 году окончил Московский государственный университет имени Михаила Ломоносова. В 2002 году получил еще одно высшее образование, окончив Российскую академию государственной службы при президенте Российской Федерации. До перехода на работу в качестве директора колледжа был руководителем и акционером набельного завода. В 2017 году был муниципальным депутатом района Головинский. В настоящее время занимает должность директора государственного учреждения города Москвы «Колледж предпринимательства № 11».

Кроме того

В ближайшие выходные в столичных парках «Бабушкинский», «Эрмитаж», «Фили», «Северное Тушино» и других пройдут оздоровительные тренировки, увлекательные прогулки, игры, экскурсии и другие интересные мероприятия. Так, парк «Ангарские пруды» приглашает начать утро выходного дня с забега, который стартует в девять часов утра. Филевский парк подготовил для всех желающих познавательную двухчасовую прогулку «История Ворошиловского парка», которая начнется в 13:00. В парке «Дружба» проведут творческий мастер-класс «Основы рисования для всех». Все мероприятия, которые будут проходить 29 и 30 марта, бесплатные, на некоторые необходима регистрация.

Культурный символ мегаполиса

28 марта считается днем основания Большого театра. В следующем году он отметит 250-летие. За эти годы он стал настоящим символом нескольких эпох, достопримечательностью Москвы, кузницей оперных и балетных звезд мирового масштаба.

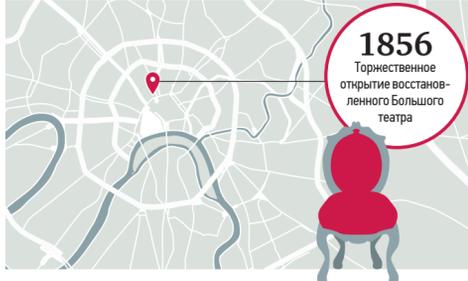
Несколько зданий одного театра

1776 >> 1780 >> 1825

Основал театр меценат Петр Урусов, но здание для него спроектировал и не будучи достроенным

Новый театр возвели под руководством архитектора Майкла Меддокса. В 1805-м он сгорел

Появилось творение архитектора Осипа Бове. Пожар уничтожил здание театра в 1853 году



1856

Торжественное открытие восстановленного Большого театра



Убранство XIX века восстановили во время реконструкции 2005–2011 годов. Театр стал более удобным для зрителей. Его площадь увеличилась почти в два раза: прибавилось несколько подземных этажей с репетиционными классами и бетховенский зал

СЕГОДНЯ ТЕАТР ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ ОПЕРНУЮ И БАЛЕТНУЮ ТРУППЫ, СЦЕННО-ДУХОВЫЙ ОРКЕСТР И ОРКЕСТР БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Сейчас служит в театре **900**
Количество людей в первой труппе театра **43**



«Садко»
Новейшую версию этой оперы представил режиссер Дмитрий Черняков

«Лебединое озеро»
Первая редакция этого балета не получила одобрения публики. Хитом он стал лишь через 20 лет, когда Мариус Петипа придумал роль Одиллии и «черное» па-де-де, а Лев Иванов сочинил «Танец маленьких лебедей»



«Шелкунчики»
Смотреть этот спектакль 31 декабря стало новоявленной традицией москвичей и гостей города

По данным mos.ru, culture.ru

Читая архивные подшивки «Вечерней Москвы» разных лет, то и дело видишь публикации, касающиеся жизни города, на темы, которые актуальны и сегодня. На основе материалов, опубликованных в нашей газете в разные годы, мы показываем, как развивалась столица, насколько сильно со временем изменились заботы столичного правительства, какие проблемы волновали депутатов городского парламента несколько десятилетий назад и какие вопросы решают народные избранники сейчас.

Старшеклассники готовятся сдавать итоговые экзамены

Решения власти

Для всех москвичей весна — приятное время обновления, но, например, для городских служб это еще и время уборки и благоустройства, а для учителей и школьников — период интенсивной подготовки к экзаменам.

Первые ласточки
Наступила последняя четверть учебного года. В лектории школьника при Городском лекционном бюро утвержден план лекций в помощь учащимся, готовящимся к экзаменам. Это обзорные циклы по литературе, истории, физике и другим дисциплинам для школьников восьмых, девятой и десятых классов.
2 апреля 1954 года

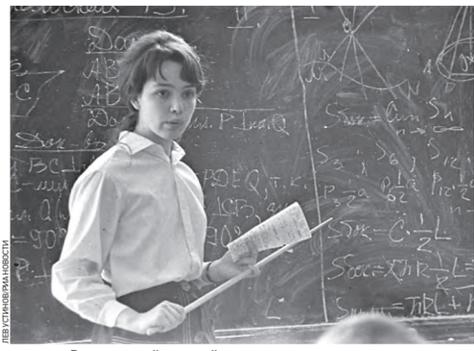
В столице стартовал досрочный период сдачи единого государственного экзамена (ЕГЭ).

— 1 апреля пройдут ЕГЭ по физике и биологии. Экзамен по иностранному языку разделен на два дня: 1 апреля — письменная часть, 4 апреля — устная. ЕГЭ по информатике и обществознанию школьники напишут 8 апреля, по истории и химии — 11 апреля. Резервные дни досрочного периода — с 14 по 21 апреля, — рассказали в столичном Департаменте образования и науки.
21 марта 2025 года

С нежностью к природе
Серафима Бульчева — садовник Московского района столицы. Каждый день, словно доктор, заботливо осматривающий крепнущих на его глазах малышей, обходит она растения своего участка. Бульчева залечит, если нужно, дуло

в стволе дерева, срежет кривой побег, зорко оглядит, нет ли больных веток.

3 апреля 1954 года
В московских парках внимательно следят за состоянием растений, занимаются обследованием и лечением деревьев. В этом месяце работники Департамента природопользования большое внимание уделили защите весенних первоцветов.
— Первые весенние дикоросы выглядят очень нежно, но привлекательность миниатюрных букетиков может обернуться исчезновением редких растений. В результате экосистема может лишиться важной части своей флоры, а у любителей природы не будет возможности любоваться цветущими редкостями даже в самых укромных зеленых локациях, — напомнили в правительстве столицы.
11 марта 2025 года



В московской средней школе проходят выпускные экзамены по геометрии. Фото 1964 года

Улицы сияют

На площадь Белорусского вокзала приехали бригады монтажников и электриков. Здесь идет смена светильников наружного освещения. На мач-

тах крепят арматуру художественного литя с шестью шарами молочного стекла. Сегодня эту работу завершают. Освещение привокзальной площади и сквера улучшается.

2 апреля 1954 года
Большее 9,7 тысячи новых современных уличных светильников было установлено в московских дворах в прошлом году.
— На сегодняшний день хорошее освещение является важной составляющей формирования городской среды, это — комфорт и безопасность жителей. Количество осветительных приборов наружного освещения и архитектурно-художественной подсветки в Москве ежегодно растет и уже превышает один миллион. Организация качественного освещения дворов территорий уделяется особое внимание, только в 2024 году установили 9755 дополнительных опор освещения, — поделился данными заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков.
5 февраля 2025 года

Первые весенние цветы для ветеранов

На семи холмах

Московские профсоюзы, ассоциация «Зеленый город» и Департамент природопользования Москвы запустили акцию «Цветы — ветеранам», посвященную 80-летию Великой Победы. Участники акции посадят первоцветы и 29 апреля вручат их ветеранам.

В экоцентре «Экошкола Кусково» собралось много маленьких гостей. Все они участники специального мастер-класса, в ходе которого будут высажены первоцветы. Пятилетняя Анечка Муратова старательно поливает землю в горшке, куда ее брат девятилетний Захар заботливо посадил луковичку крокуса.

— Этот цветок мы подарим доброму дедушке с медалью, — указывает на экран малышка. — Не сейчас, а когда цветочек вырастет.
— Аня, это ветеран Великой Отечественной войны, как наш прадедушка, — останавливает речь сестренки Захар Муратов и поясняет: — Она еще маленькая, не все понимает. А наш прадедушка Виктор Иванович Кирсанов — заслуженный летчик-испытатель, он на войну пошел, когда ему было 11 лет. Действительно, сыном полка Виктор Кирсанов стал в 1943 году, малышка воспитывала вся рота связи 631-го батальона аэродромного обслуживания, который входил в состав 3-й воздушной армии. Маленький Витя со взрослыми дежурил на коммутаторе, ездил со связистами на восстановительные работы, а когда выучил азбуку Морзе, помогал передавать зашифрованные сообщения. Летчиком стал в 1959 году, летал 40 лет, причем 30 из них был летчиком-испытателем, готовил летный состав, проводил испытания на истребителях Су-9 и МиГ-21, реактивных, транспортных и спортивных самолетах и планерах.



26 марта. В «Экошколе Кусково» юные цветоводы Анечка и Захар Муратовы высаживают крокусы, чтобы подарить ветерану. Фото: Альфия Камилова

— Удивительная судьба легендарного человека, — говорит папа Анечки и Захара Сергей Муратов. — О таких героях должны знать все. Мы дома говорили о Великой Отечественной войне, дети носили портрет прадеда в школу и детский сад, они знают, кого называют ветеранами и почему их все уважают и поздравляют в День Победы. С ветераном участники мастер-класса не встретились,

Участником акции может стать любой желающий

но 92-летний Виктор Кирсанов записал видеобращение: — Дорогие ребята, 80 лет назад закончилась война. И сегодня вы сажаете цветы ветеранам, а ведь вы сами цветы

жизни. Я, встречаясь с вами, вижу, какие вы умнички, как стараетесь быть полезными. Уверен, что вы и впредь будете активными участниками патриотических мероприятий. Цветы, посаженные детьми, организаторы подарят членом Совета ветеранов. — Акцией мы хотим сказать спасибо ветеранам, которые обеспечили мир и безопасность, показать, что мы храним в сердцах и передаем детям память о мужестве, верности и любви к Родине, — говорит заместитель председателя Московской Федерации профсоюзов Павел Лаптев. — Юные москвичи вырастят более 200 цветов для фронтовиков и тружеников тыла. В «Экошколе Кусково» пройдут и патриотические занятия. Гости смогут посмотреть видеостории о подвигах героев войны, нарисовать открытки и написать письма ветеранам. Участником мастер-класса может стать каждый, доста-

точно записаться по электронной почте gorodgreen.ru@yandex.ru. — Мы выбрали для посадки многолетние первоцветы. Дети посадят белые, фиолетовые и желтые крокусы. Эти растения не требуют особого ухода, легко приживаются в открытом грунте. Значит, их можно высадить у себя дома, во дворе и радоваться их цветению долгие годы. Нашей акцией мы передаем частичку тепла дорогим ветеранам, — говорит президент ассоциации «Зеленый город» Екатерина Гречаная. Крокусы посажены, открытки нарисованы, письма написаны, но дети не уходят. — Захар, а давай пойдём и польём цветы, чтобы они скорее выросли и расцвели, — шепчет брату Аня Муратова. — Они будут такие красивые, подарим ветеранам, вот они обрадуются!

80 ПОБЕДА!
Альфия Камилова a.kamilova@vm.ru

Кинокластер прирастет декорациями

Камера! Мотор!

Вчера на территории кинозавода «Москино» прошла торжественная презентация нового сезона Московского кинокластера.

Кинопарк «Москино» является крупнейшей в мире съемочной площадкой под открытым небом, которая раскинулась на 180 гектаров. Это одна из самых востребованных достопримечательностей Москвы по итогам 2024 года. На его территории расположены 24 натурные декорации, а также шесть объектов инфраструктуры и четыре съемочных павильона. По словам руководителя Департамента культуры Москвы Алексея Фурсина, кинопарк



26 марта. Министр правительства Москвы Алексей Фурсин и генеральный продюсер АНО «Институт развития интернета» Елена Лапина во время подписания соглашения. Фото: Мария Халцова

«Москино» в Новой Москве в этом году обзаведется по меньшей мере десятком новыми натурными декорациями, среди которых — современ-

ная столица, город эпохи конструктивизма и уездный европейский городок. — В настоящее время мы увеличиваем количество декора-

ций. Некоторые из них создаются специально для утвержденных и готовых к съемкам проектов. Другая часть декораций — универсальная, как, например, вокзал или аэропорт, которые не создавались под конкретный фильм, но могут быть использованы полностью или частично в любом подходящем проекте. Примером такой масштабной универсальной декорации, занимающей 4 гектара, является «Современная Москва», — пояснил Алексей Фурсин. Стоит отметить, что правительство Москвы ввело грантовую программу, направленную на поддержку производства международных кинофильмов в столице. Участвовать в ней смогут съемочные группы, состоящие из московских и зарубежных кинокомпаний.

Елизавета Чинова e.chizhova@vmdaily.ru

Каждый парк по-своему хорош

Накануне выходных

30 марта отмечается неофициальный праздник — День прогулки по парку. «ВМ» решила узнать у руководителей столичных структур и ведомств, в каких городских парках любят гулять они.



ВАЛЕРИЙ ТЕЛИЧЕНКО
ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ МОСКВЫ, ПРОЕКСОРНИК МУСГУ

В Москве много красивых и интересных парков, в том числе с богатой историей, например созданных еще в доэволюционной России при усадьбах Кусково или Останкино. Однако я хочу отметить парк на северо-востоке, существующий всего несколько лет, — это уникальный природный парк «Яуза», который растянулся вдоль реки более чем на 20 километров. Гуляя по этому благоустроенному пространству, очень трудно представить, что еще несколько лет назад эти территории были во многих местах непроходимые, заброшенные, замусоренные и разрозненные. Сегодня этот зеленый проспект, который соединил Москву с Подмосковьем, на мой взгляд, уже стал знакомым местом для нашего города.



ИРИНА ЕЛИФЕРОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ИГРОПАРТИИ «ЕДИНАЯ РОССИЯ», РУКОВОДИТЕЛЬ МОСКОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ ВОО «МАТЕРИ РОССИИ»

Мне очень нравится, что в Москве много зеленых территорий, где можно не только погулять, но и покататься на самокатах и велосипедах по специально выделенным дорожкам. Что мы с детьми регулярно и делаем. Но самый мой любимый у меня — Екатерининский парк, который находится недалеко от моей работы. А еще я дружу с его директором Дарьей Старовойтовой, которая вкладывает в работу всю душу. В парке всегда чисто, порядок, проводится много мероприятий, в том числе направленных на поддержку семей бойцов СВО.



МАРИЯ КИМ
ГЛАВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ЩУЧИНО

Парки Москвы — это, конечно, особый флер города. Но мой любимый — Щукинский парк, настоящий уголок чудесной атмосферы спокойствия и умиротворения нашего района. С детства родной — здесь часто проходили школьные уроки физкультуры,



ЮЛИЯ СИНКОВИЧ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА МОСКОВСКОГО АГЕНТСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОЕКТОВ

Мне близок Перовский парк — своей естественностью, близостью к месту жительства, локациями для спокойного отдыха, чтения книг, игры в настольный теннис, наличием каруселей для детей и проката спортивного инвентаря, что, бесспорно, наполняет парк жизнью и привлекательностью для жителей разных возрастов. Ведь парк — это не просто место для прогулок, но и возможность найти варианты досуга на выходной день.



ЕЛЕНА КОЛЕСОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ ОАО «АТОБАЗА ИЛЬИНСКОЕ»

Мой любимый парк — тот, что в нынешнем музее-заповеднике Царицыно. В детстве летом мы гоняли туда на велосипедах и купались в пруду. Для нас это был самый любимый пруд в жизни. И вековые дубы, и руины бывшего царьчинского дворца — тогда мы даже не задумывались, что императрица была там всего лишь один раз в своей жизни. А по оставшимся стенам мы с удовольствием лазили, бросили велосипеды на тропинке. После реконструкции парк красив и ухожен, а дворец построен заново.



ВЛАДА БРАТЧУК
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ГБУ СДЦ «КЕНТАВР» ПО СПОРТИВНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ

Я очень люблю Лианозовский парк. Это отличное место для прогулок, пробежек в теплое время года и в целом для проведения полезного досуга. Здесь регулярно проходят городские мероприятия. Парк уединенный, там много зеленых закоулков, где можно ненадолго отучиться в природном оазисе. Еще очень красивый Останкинский парк — для меня он жемчужина Северо-Восточного округа.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ, АЛЬФИЯ КАМИЛОВА, ДДЕННИ САМОЙЛОВА, РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА ed1@vm.ru

Китель на женских плечах как символ мужества и веры

Выставка

Вчера в Центральном академическом театре Российской армии состоялось торжественное открытие патриотической фотовыставки «Сила России — в каждом из нас!»

На каждом снимке, представленном в экспозиции, расположился в фойе театра, — женщины в кителях, шинелях, военных куртках своих мужей и сыновей, участников специальной военной операции (СВО), жителей Северного административного округа Москвы. — Уже больше двух лет мы с сыном ждем нашего любимого папу и мужа, — говорит одна из героинь выставки Анна. — В своих письмах мы всегда рассказываем, чем занимаемся, об успехах в школе и занятиях у логопеда. Сын часто просит рассказать про отца, и мы вместе смотрим его фотографии и видео, которые он при случае нам присылает. Для меня главное знать, что он жив, здоров, в тепле, не голоден... Я хочу, чтобы он знал, что семья его ждет, ценит и любит. Даже находясь на передовой, мой любимый является главой семьи, нашей надежной опорой, он всегда старается поддержать мои начинания, хвалит. Я верю, что он вернется домой, уже не в отпуск, а навсегда, и мы все вместе будем счастливо проводить время. Иногда я накидываю на плечи его китель, словно муж обнимает меня.



27 марта. В фойе Центрального академического театра Российской армии на открытии фотовыставки Анастасия с 11-летним сыном Владиславом и 9-летней дочкой Евой у своего портрета, на котором она в форме любимого мужа. фото: Мария Халцова

В день открытия на выставке было представлено 14 фотокартин. Но экспозиция будет пополняться. — У нас в списке 65 жительниц Северного округа, которые ждут своих сыновей и мужей с фронта, — поясняет один из организаторов выставки, участник СВО Ильдар Шарипов. — Пока мы отсняли портреты 25 женщин, но сегодня сюда смогли прийти только 14 из наших героинь. Их портреты мы и выставля-

ем. Некоторые приехали вместе со своими детьми. Это очень приятно. Они делают фотографии и отправят своим героям на СВО, чтобы они всегда знали: их тут любят и ждут. Не могу не сказать, что выставка не состоялась бы без поддержки президента Ассоциации социально ориентированных некоммерческих организаций по развитию и реализации социально значимых программ и проектов Сергея Ладочкина.

Каждый портрет — это не просто снимок, а бесценная история жизни и подвига, мужества и патриотизма, силы духа и веры в победу! — Сегодня особенный день, когда все собравшиеся могут лично познакомиться с женами и матерями защитников Родины, — подчеркивает руководитель рабочей группы Мосгордумы по вопросам поддержки участников специальной военной операции и членов их семей, руководитель

Московского городского отделения партии «Единая Россия» Максим Руднев. — Эта выставка — дань москвичкам, которые стали верным тылом для участников СВО, их вкладу в поддержку воинов. С фотографий смотрят нежные и строгие, все понимающие глаза любящих женщин, которые каждый день, каждую минуту ждут своих родных, своих защитников и поддерживают их письмами с самыми теплыми и важными

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИЛЕНА АВИМСКАЯ
ДЕПУТАТ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ, ДИРЕКТОР ТЕАТРА

Выставка неслучайно открылась в нашем армейском театре, потому что он создавался для армии, об армии и всегда с армией. Для меня чрезвычайно важно, что на снимках — жены и мамы защитников Родины в одеждах мужей и сыновей. Ксения Петербургская после ухода мужа Андрея, придворного певчего, до последних дней ходила в мундире супруга, тем самым неся на плечах доблесть и мужество, силу и веру любимого.

Словами. Строки из этих писем тоже запечатлены на фотозэкспонатах. — Мой муж ушел на СВО 5 октября 2022 года, — рассказывает Анастасия М. — И тогда мы даже не знали, что у нас будет третий ребенок. Сейчас младшему сыну уже полтора года. Мы с детьми очень гордимся нашим папой, он служил в штурмовой группе, теперь в разведке. Я с большой гордостью сфотографировалась в его форме: когда накидываю на плечи китель мужа, то чувствую, что я под защитой супруга, его боевых друзей, всей армии.

В ожидании любимого мужа Анастасия посвятила ему трогательные строки: «Ты там... Но точно невероятный! Мы верю тебя уберечь от пули, и огня, и тихой мины. Пусть трудно и почти невыносимо, но верой нашей — вы непобедимы. Родной, защитник всей страны, горжусь тобой, мой милый...» Фотовыставка торжественно открыта, а впереди у нее большой путь — ведь экспозицию будут выставлять во всех районах Северного округа, а затем фотокартинки отправятся в зону специальной военной операции — в Мариуполь.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» представляет рубрику «На весь мир». Здесь мы будем рассказывать о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и каково влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Антанта есть, а войск-то нет

Англия и Франция вместо обещанного военного контингента отправят на Украину «военную делегацию».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ЖАРИХИН
ПОЛИТОЛОГ

Об этом вчера по итогам заседания так называемой коалиции желающих заявил президент Франции Эммануэль Макрон. — Премьер-министр Великобритании и я уполномочен начальником штабов наших армий, чтобы франко-британская команда могла направиться в ближайшие дни на Украину и могла тесно работать с нашими украинскими партнерами, чтобы подготовить во всех областях то, каким будет формат заграничной украинской армии, — заявил Макрон. В коалиции желающих помочь Украине 37 стран. Перед заседанием Макрон говорил, что будет сформирован «контингент евро-

пейских военных», которых введут на Украину. — В Европе физически нет 30 тысяч боееспособных воинов, учитывая, что Польша своих не даст, — пояснил военный эксперт Игорь Забелин. — Поэтому Европа поможет ВСУ не войсками, а добрым советом.

ЕВГЕНИЙ ФЕДОРОВ
edit@vm.ru

Украина целиком взята за долги

Депутат Верховной рады Железняк заявил, что проект соглашения с США по разделу ресурсов включает в себя все полезные ископаемые.

того, чтобы вернуть Трампа к Украине. И такой договор стал объяснением того, почему он занимается Украиной. Видимо, в Киеве надеялись подписать филькину грамоту, а им выкатили условия жестче, чем победенной Германии.

МИХАИЛ ШИПАНОВ
edit@vm.ru

Предполагается, что соглашение будет бессрочным. Причем никаких упоминаний о гарантиях безопасности оно не содержит. В остальном Трамп неумолим: управлять будет фонд из пяти человек, трое из которых — американцы, все доходы будут конвертироваться в валюту, а сами средства — выводиться за границу, вклад самих США — это ранее предоставленная помощь. Экономист Андрей Бунин уверен, что в такой форме соглашение вызовет войну всех против всех. — Изначально мысль о таком договоре была брошена в Лондоне и в Киеве для

КСТАТИ

Ясно, что верхушка страны от таких штатовских планов не в восторге. В Киеве явно собирались тянуть время, предлагая сначала подписать меморандум, а потом и договор. К тому же Зеленский уже что-то в этой области наобещал и Лондону.

Распахнет окно возможностей

Новый российский посол в США Александр Дарчиев (на фото) прибыл в свою резиденцию в американской столице.



Он будет жить в так называемом доме Джорджа Пульмана — историческом особняке в центре Вашингтона, недалеко от Белого дома.

— Работа по нормализации уже идет: во взаимодействии двух стран появилось окно возможностей. Расчистка токсичного наследия, включая санкционные завалы, требует больших усилий, — заявил Александр Дарчиев. По словам Александра Никитича, он будет прорабатывать вопрос возобновления авиасообщения между Россией и США. А еще — стремиться к упрощению визовых процедур для рядовых граждан. Посол также займется возвращением шести конфискованных Вашингтоном зданий, находящихся в собственности России.

— Президенты наших стран поставили задачу восстановить межгосударственные связи, фактически разорванные командой Джо Байдена, и нормализовать деятельность дипломатических представительств России и США, — заявил Александр Дарчиев. Политолог Евгений Мещенцев считает:

— Трамп оказался умнее Байдена: он понял, что России — не обехать. Дружбы между нашими странами не будет никогда — мы геополитические противники, но с нами можно и нужно договариваться. Это дешелые и безопаснее.

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Исследуют трофейную технику
Благодаря изучению трофейной техники российские специалисты совершенствуют защиту нашего вооружения и улучшают мощь средств поражения. Об этом рассказал генеральный директор госкорпорации «Ростех» Сергей Чемезов. — Мы внимательно изучаем трофейную продукцию. Видим ее слабые и сильные стороны. Нередко можно слышать, что зарубежная техника, мол, в подметки не годится российской. Это не так. В чем-то мы лучше, в чем-то — они. Работа с трофейными образцами

помогает совершенствовать нашу продукцию, повышать защищенность и мощь отечественных машин и средств поражения, — сказал он. ■ **Нужно усилить охрану**
Собственников объектов топливно-энергетического комплекса в Ростовской области обязали усилить охрану и установить средства борьбы с беспилотниками в связи с частыми атаками дронов противника, сообщили начальники управления Росгвардии по Ростовской области Владимир Жигула. — Мы выдали дополнительное вооружение на те охраняемые структуры, которые обеспечивают безопасность

объектов на территории области, — добавил он. ■ **Воссоединили семьи**
Россия передала Украине пятерых детей благодаря посредничеству Катара. Ребята вернули близким родственникам. — Одна девочка жила в России у двоюродного дедушки, так как мама ограничена в родительских правах, на Украине ее ждет родная бабушка, к которой она привязана, — рассказывает уполномоченный при президенте России по правам ребенка Мария Львова-Белова. — Другая девочка жила в России с бабушкой, а на Украине ее ждет папа...

Волонтеры спасли сотни жизней жителей Донбасса

В Луганском доме молодежи открыли мемориальные доски в честь погибших волонтеров фонда «Пища Жизни Донбасс».



22 марта. Мама Кирилла Губарева Лилия Герасименко на открытии мемориальных досок в Доме молодежи Луганска

Кирилл Игоревич Губарев был основателем миссии «Пища Жизни Донбасс» и первой благотворительной столовой. Во фронтовых городах он вместе с волонтером Максимом Стефановичем Веровским организовывал гуманитарные сборы. Но 16 июля 2022 года, исполняя гражданский долг, мужчины погибли. Киевские боевики обстреляли ракетными штаб «Пищи Жизни», располагавшийся в здании алчевского профилактория. Глава Луганской Народной Республики Леонид Пасечник посмертно наградил Кирилла Губарева и Максима Веровского медалями «За заслуги перед Отечеством» II степени.

В церемонии открытия Стены памяти приняли участие близкие и коллеги погибших волонтеров, а также активисты молодежных организаций ЛНР. Выживший в том обстреле волонтер Андрей Яковлев поделился воспоминаниями о погибших коллегах. Он рассказал, что они с Кириллом и Максимом выезжали в прифронтовые города, когда их только освободили, там еще «дымились окопы». По словам Андрея Яковлева, во время одной раздачи в Рубежном Кирилл Губарев, когда зазвучали сирены, до последнего раздавал горячее питание и гуманитарную помощь. Его торопили уйти в укрытие, но очередь за едой все не кончалась. И он продолжал работу.

— Мы долгое время сотрудничали с Кириллом и Максимом, — делится Андрей Яковлев. — Ребята были очень привержены своему делу не только в фонде, но и в кругу друзей. Взрослые и разумные, это были «люди слова». Если что-то пообещали, то делают. Кирилл и Максим были не только ответственными, но и милосердными. Они показы-

вали пример бескорыстия, того, как можно самоотверженно служить людям. По словам Андрея, они испытывали радость от того, что дарили людям добро. Мужчины были хорошими друзьями, сыновьями, мужьями и отцами. — Их жизнь была гармоничной, — заключил Андрей. — Кирилл Губарев и Максим Веровский одновременно самоотверженно служили делу

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИСЛАВА ГРАШКИНА
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ДОБРОВОЛЬЧЕСТВА ДОМА МОЛОДЕЖИ, РУКОВОДИТЕЛЬ РЕГИОНАЛЬНОГО ШТАБА «МЫ ВМЕСТЕ» ПО ЛНР

Сейчас волонтеров становится больше как в ЛНР, так и в Российской Федерации. В Луганске это связано с примером, который показали Кирилл и Максим. Они были волонтерами, занимающимися своим делом по зову сердца. Под обстрелами они добирались до прифронтовых городов Донбасса, где нормили нуждающихся горячими обедами. О Кирилле и Максиме снят документальный фильм «Герои жизни». Их подвиг навсегда останется у нас в памяти.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАМСИЯ КЛОЧОВА
t.klochova@vmdaily.ru

Военным журналистам хотят присваивать звание ветерана

Вчера Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации предложило ввести в Законе «О ветеранах» звание «Ветеран военной журналистики».

Это решение обосновывают тем, что многие журналисты работают в горячих точках. И хотя у них нет в руках оружия, они ежедневно рискуют своей жизнью, работая на передовой. Некоторые получили ранения или даже погибли. Но на данный момент представители средств массовой информации не могут рассчитывать на льготы. Исходя из этого Минцифры предлагает увеличить единоразовную компенсацию журналистам, раненным при выполнении «поручения редакции в особых условиях», и родственникам погибших корреспондентов — ее должна выплачивать редакция. В Минцифры отметили, что необходимо установить федеральные единовременные выплаты из бюджета для военных корреспондентов, ра-

ботающих в зоне СВО, в случае их ранения или гибели. Они должны быть аналогичны тем, которые сейчас действуют для волонтеров, работающих на территориях ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей. — Военная журналистика — это особая миссия освещать происходящие события в условиях ежедневного, ежечасного риска. Наша задача — поддерживать журналистов, чтобы они знали, что их труд важен и ценен, — отмечено в официальном сообщении Минцифры.

Военный эксперт, ветеран боевых действий и заслуженный работник культуры России Игорь Витюк считает, что это давно назревшее решение, так как военные журналисты работают на передовой, в самой непосредственной опасности. За примером далеко ходить не надо, на днях погибла корреспондент Первого канала Анна Прокофьева. А ранее — журналист МИЦ «Известия» Александр Федорчук, а также оператор телеканала «Звезда» Андрей Панов и во-

дитель съемочной группы Александр Сиркели. — Труд военного журналиста должен быть высоко оценен, так как они доносят до жителей правдивую информацию с передовой, — отмечает Витюк. Адвокат, кандидат юридических наук Дмитрий Иванов считает, что ходатайство Минцифры обоснованно, так как есть звание «ветеран военной службы», его присваивают военнослужащим МО РФ и Росгвардии. Журналисты, работающие в «горячих точках», не могут получить его, так как они не в погонах, но фактически находятся бок о бок с военными, выполняют важную, информационную миссию. — Но законопроект важно тщательно проработать, чтобы это звание не смогли получить случайные люди. Ведь можно выехать в командировку на один день, — считает Иванов. — Надо присваивать звание журналистам, кто работает в зоне боевых действий на постоянной основе.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obedkov@vm.ru

Редакция поздравила давнего друга



27 марта. Главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Куприянов (слева) дарит архиерею Русской православной церкви, епископу Тарусскому, викарию Калужской епархии Макарию подарок в честь его хиротонии во епископы. фото: дмитрий дубинский

Символ веры

Вчера состоялась встреча членов редколлегии «ВМ» с архиепископом Русской православной церкви, епископом Тарусским, викарием Калужской епархии Макарием.

Встреча приурочена к судебному событию в жизни друга редакции «Вечерней Москвы», архимандрита Макария: 2 марта 2025 года он был рукоположен в епископы.

С владыкой Макарием редакция газеты «Вечерняя Москва» связывает долгую, теплую дружбу. — Я помню нашу первую встречу, помню, как мы потом приехали сюда для освещения редакции, — делится владыка. — Ранее подобные обряды я проводил в квартирах, на разных предприятиях... И редакция главной московской газеты выделяется из этого ряда. Это тогда воспринималось как настоящее чудо. Журналисты помнят, какие в 2012 году были нарративы в отношении церкви и патриарха. По словам владыки Макария, его удивила подлинная синергия православной церкви и газеты, а также проекты, которые реализовывались «ВМ». Также он много работал с молодежью, например, юными корреспондентами.

— Для меня взаимодействие с газетой стало школой: профессиональной, жизненной, — рассказывает владыка Макарий. — Поскольку в нашей общей работе всегда было много творческого, совершенно точно можно назвать это время самым счастливым отрезком моей жизни. О роли дружбы газеты с епископом Макарием рассказал и Александр Куприянов, главный редактор газеты «Вечерняя Москва». — Появилось такое выражение, как «скрепы», — делится Александр Куприянов. — Русская православная церковь — это и есть первая «скрепа» нашего общества. Когда моя команда пришла обновлять газету «Вечерняя Москва», мы прекрасно понимали, что это нужно людям, которые ждут слова и благоговения.

Во время встречи владыка Макарий ответил на вопросы, интересующие редакционную коллегию газеты. Один из таких вопросов был посвящен работе, проводимой в зоне спецоперации.

Досье

Епископ Макарий (Комогоров) родился 3 февраля 1985 года в Бийске, Алтайский край. 2 января 2011 года был пострижен в монашество с именем Макарий в честь святителя Макария, митрополита Московского. С 15 апреля 2021 года — заместитель председателя Издательского совета РПЦ, 2 марта 2025 года рукоположен в епископа Тарусского.

— Помню, когда мобилизация началась, я понял, что священникам нужно идти в военкоматы, напутствовать воинов, — делится владыка. — Сначала мы самостоятельно съездили к мореходам, а в феврале 2023 года мы уже официально отправились в Луганск, Горловку, Донецк, Мариуполь, привезли туда около девяти тонн книг для епархии. В завершение встречи Александр Куприянов процитировал стихотворение Александра Кушнера. — «Время не выбирают, в них живут и умирают», — процитировал Александр Куприянов. — И журналист, и проповедник «несут слово» — потому для них важно ощущать себя именно частью того времени, в котором они живут.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

Гости форума увидят новые спектакли

Вчера и сегодня в Театральном центре Сеченовского университета «На Плющихе» проходит форум «В авангарде». Для гостей подготовили показы спектаклей и мастер-классы известных артистов.

Вчера в пространстве «На Плющихе» прошел спектакль «Сеченов» — первая в истории театра постановка, посвященная ученому-физиологу. — Мы ушли от хрестоматийного образа, поэтому получились не лекция, не пересказ научных трудов, — подчеркнула режиссер и сценарист Ольга Захарова. — Это история о гении, его отношениях с близкими, дружбе с великими современниками, его взглядах на мир, сомнениях и триумфах. Сегодня в рамках форума состоится встреча с народным артистом России Дмитрием Петровым. Также запланирован показ спектакля «Дом окнами в поле» — музыкальной комедии по пьесе Александра Вампилова о молодом учителе географии, по распределению оказавшемся в деревне. Как отмечает режиссер Ольга Захарова, зрителям удастся побывать на настоящей деревенской свадьбе, попробовать угощения и вместе с персонажами спеть любимые песни.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

Кибержуликам дадут реальный срок

Громкое дело

Вчера в Саратовской области были задержаны предполагаемые создатели вредоносного программного обеспечения (ПО) Mamont. По данным МВД России, хакеры причастны к совершенно более чем 300 киберпреступлениям.

Вредоносное ПО распространялось в закрытых чатах и позволяло с помощью услуги СМС-банкинга (разновидность технологии дистанционного банковского обслуживания) — «ВМ» красть данные и переводить деньги с банковских карт. — Приложение распространялось под видом безопасных мобильных приложений и видеочатов. После заражения устройства сообщники получали возможность с помощью услуги СМС-банкинга переводить деньги с банковских карт потерпевших, — уточняется в сообщении МВД России. Эксперт по кибербезопасности Алексей Курочкин рассказал, что если вам отравили сообщения, содержащие файл или случайную ссылку, первое, что необходимо сделать, — провести проверку при помощи антивируса. В случае если отправленный файл содержал в себе вирусную строчку, то он будет авто-

матически удален с компьютера. — Таким образом, человек будет уверен, что его личные данные не будут украдены и находятся в безопасности, — рассказывает «ВМ» Курочкин. — Все необходимые программы есть в открытом доступе. Крупные компании уже обо всем позаботились. На данный момент МВД уже возбудило против хакеров уголовные дела по статьям 159.6 и 272 УК РФ. Сейчас полиция устанавливает все эпизоды преступной деятельности и ищет соучастников.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

КСТАТИ

Первоначальная версия ПО Mamont маскировалась под сервис для покупки зарубежных товаров по оптовым ценам. Это должно было привлечь как предпринимателей малого бизнеса, так и частных лиц. Однако после скачивания программы занималась кражей учетных записей и банковских данных, считыванием пуш-уведомлений и другой важной информации, необходимой злоумышленникам.

Кинофестиваль откроет зрителям новые стороны знаменитых творцов

Камера! Мотор!

Вчера в Москве впервые прошла церемония открытия XX Международного кинофестиваля научно-популярных и исследовательских фильмов «Мир знаний». Корреспондент «ВМ» побывала на одном из первых показов, где демонстрировался фильм режиссера Сергея Цихановича «Рерихи. Завет учителя».

Это четвертый фильм документального цикла о художнике и сценографе Николае Рерихе. Он рассказывает о ряде драматичных событий, которые переживала семья Рерихов, например об отмене

финансирования художественных проектов со стороны американских властей, а также невозможности вернуться на Родину, в Советский Союз. — Сталин запретил Николаю Рериху возвращаться в Москву. Художник подавал несколько прошений, и во всех ему было отказано. Позже его сын, Станислав, оказался в Советском Союзе благодаря приглашению Никиты Хрущева, — рассказал Сергей Циханович. Именно тогда художник получил возможность провести несколько передвижных выставок по всему Советскому Союзу. — Для меня принять участие в этом кинофестивале очень

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Кадастровым инженером Никулиной Викторией Викторовной (125375, г. Москва, М. Гнездиковский пер., 9с7, v.shibzov@yandex.ru, 8 (967) 107-02-07, № 27645) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Российская Федерация, г. Москва, внутригородская территория муниципального округа Басманный, пер. Армянский, земельный участок 3/52/2, 77.01.0001032. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества г. Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, 21с1, 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1, 28.04.2025 г. в 10 ч. 00 мин. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 28.03.2025 г. по 28.04.2025 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 28.03.2025 г. по 28.04.2025 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1. Кадастровые № смежного земельного участка, с правообладателями которых требуется проведение согласования местоположения границ: 77.01.0001032.72 (Российская Федерация, город Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Басманный, переулок Кривоколенный, земельный участок 10/6). При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Кадастровым инженером Никулиной Викторией Викторовной (125375, г. Москва, М. Гнездиковский пер., 9с7, v.shibzov@yandex.ru, 8 (967) 107-02-07, № 27645) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Российская Федерация, г. Москва, внутригородская территория муниципального округа Хамовники, Научный пер., земельный участок 2/4, 77.01.0001048. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества г. Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, 21с1, 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1, 28.04.2025 г. в 10 ч. 00 мин. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 28.03.2025 г. по 28.04.2025 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 28.03.2025 г. по 28.04.2025 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1. Кадастровые № смежного земельного участка, с правообладателями которых требуется проведение согласования местоположения границ: 77.01.0001048.15 (г. Москва, 6-й Голосовский ул., 5, стр. 1). При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Кадастровым инженером Никулиной Викторией Викторовной (125375, г. Москва, М. Гнездиковский пер., 9с7, v.shibzov@yandex.ru, 8 (967) 107-02-07, № 27645) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Российская Федерация, г. Москва, внутригородская территория муниципального округа Басманный, Ярославский ул., Красная Сосна, земельный участок 10А, 77.02.0016006. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества г. Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, 21с1, 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1, 28.04.2025 г. в 10 ч. 00 мин. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 28.03.2025 г. по 28.04.2025 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 28.03.2025 г. по 28.04.2025 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1. Кадастровые № смежных земельных участков, с правообладателями которых требуется проведение согласования местоположения границ: 77.02.0016006.26 (Российская Федерация, город Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Ярославский, ул.Красная Сосна, земельный участок 8), 77.02.0016009.84 (местоположение установлено относительно ориентира, расположенного в границах участка). Путьовой адрес ориентира: адресные ориентиры: участок № 4 Ярославского направления Московской железной дороги от улицы Бориса Галкина до станции Пониоздорская). При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Кадастровым инженером Даниловым Сергеем Ивановичем (125375, г. Москва, Малый Гнездиковский пер., д. 9, стр. 7, danilovs@yandex.ru, 8 (909) 976-36-77, № 18308) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, внутригородская территория муниципального округа Молжаниновский, улица Лужская, земельный участок 32/2, 77.09.0006009. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества г. Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, 21с1, 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1, 28.04.2025 г. в 10 ч. 00 мин. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 28.03.2025 г. по 28.04.2025 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 28.03.2025 г. по 28.04.2025 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1. Кадастровый № смежного земельного участка, с правообладателем которого требуется проведение согласования местоположения границ: 77.09.0006009.1017 (г. Москва, ул. Лужская, д. 34). При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Кадастровым инженером Даниловым Сергеем Ивановичем (125375, г. Москва, Малый Гнездиковский пер., д. 9, стр. 7, danilovs@yandex.ru, 8 (909) 976-36-77, № 18308) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, внутригородская территория муниципального округа Филимонковское, деревня Кнутово, земельный участок 9Б, 77.17.0150104. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества г. Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, 21с1, 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1, 28.04.2025 г. в 10 ч. 00 мин. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 28.03.2025 г. по 28.04.2025 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 28.03.2025 г. по 28.04.2025 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1. Кадастровые № смежного земельного участка, с правообладателем которого требуется проведение согласования местоположения границ: 50.21.0150104.237 (Российская Федерация, город Москва, вн.тер.г. поселение Филимонковское, деревня Кнутово, земельный участок 9А). При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Кадастровым инженером Акберовой Элеонорой Александровной (125375, г. Москва, М. Гнездиковский пер., 9с7, Eleonora1072@yandex.ru, 8 (909) 976-36-77, № 18308) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Российская Федерация, г. Москва, внутригородская территория муниципального округа Бескорово, д. Юрьево, ул. Липовая, земельный участок 7А, 77.21.0152002. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества г. Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, 21с1, 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1, 28.04.2025 г. в 10 ч. 00 мин. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 28.03.2025 г. по 28.04.2025 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 28.03.2025 г. по 28.04.2025 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1. Кадастровые № смежных земельных участков, с правообладателями которых требуется проведение согласования местоположения границ: 50.26.0152002.114 (Российская Федерация, г. Москва, вн.тер.г. пос. Новофердовское, д. Юрьево, ул. Липовая, земельный участок 5А). При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Кадастровым инженером Акберовой Элеонорой Александровной (125375, г. Москва, М. Гнездиковский пер., 9с7, Eleonora1072@yandex.ru, 8 (909) 976-36-77, № 18308) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Российская Федерация, г. Москва, внутригородская территория муниципального округа Коммунарка, деревня Дудинко, земельный участок 1А/1, 77.17.0000000. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества г. Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, 21с1, 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1, 28.04.2025 г. в 10 ч. 00 мин. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 28.03.2025 г. по 28.04.2025 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 28.03.2025 г. по 28.04.2025 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1. Кадастровые № смежных земельных участков, с правообладателями которых требуется проведение согласования местоположения границ: 50.21.0110403.133 (Российская Федерация, город Москва, вн.тер.г. поселение «Мосрентген», квартал 11, земельный участок 100), 50.21.0110405.2 (город Москва, поселение Московский, д. Дудинко, ул. № 40). При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Кадастровым инженером Акберовой Элеонорой Александровной (125375, г. Москва, М. Гнездиковский пер., 9с7, Eleonora1072@yandex.ru, 8 (909) 976-36-77, № 18308) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Российская Федерация, г. Москва, внутригородская территория муниципального округа Вороново, д. Семеново, ул. Центральная, земельный участок 29, 77.22.0030201. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества г. Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, 21с1, 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1, 28.04.2025 г. в 10 ч. 00 мин. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 28.03.2025 г. по 28.04.2025 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 28.03.2025 г. по 28.04.2025 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1. Кадастровый № смежного земельного участка, с правообладателем которого требуется проведение согласования местоположения границ: 77.06.0003013.120 (г. Москва, пр-ж Ленинский, вл. 101). При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Кадастровым инженером Акберовой Элеонорой Александровной (125375, г. Москва, М. Гнездиковский пер., 9с7, Eleonora1072@yandex.ru, 8 (909) 976-36-77, № 18308) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Российская Федерация, г. Москва, внутригородская территория муниципального округа Вороново, д. Семеново, ул. Центральная, земельный участок 33, 77.22.0030201. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества г. Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, 21с1, 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1, 28.04.2025 г. в 10 ч. 00 мин. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 28.03.2025 г. по 28.04.2025 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 28.03.2025 г. по 28.04.2025 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1. Кадастровый № смежного земельного участка, с правообладателем которого требуется проведение согласования местоположения границ: 50.27.0030201.5 (г. Москва, вн.тер.г. пос. Вороновское, д. Семеново, ул. Сиреневая, з/у 30), 50.27.0030201.147 (г. Москва, вн.тер.г. пос. Вороновское, д. Семеново, ул. Центральная, з/у 31). При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Кадастровым инженером Акберовой Элеонорой Александровной (125375, г. Москва, М. Гнездиковский пер., 9с7, Eleonora1072@yandex.ru, 8 (909) 976-36-77, № 18308) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Российская Федерация, г. Москва, внутригородская территория муниципального округа Вороново, д. Семеново, ул. Центральная, земельный участок 33, 77.22.0030201. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества г. Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, 21с1, 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1, 28.04.2025 г. в 10 ч. 00 мин. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 28.03.2025 г. по 28.04.2025 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 28.03.2025 г. по 28.04.2025 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1. Кадастровый № смежного земельного участка, с правообладателем которого требуется проведение согласования местоположения границ: 50.27.0030201.5 (г. Москва, вн.тер.г. пос. Вороновское, д. Семеново, ул. Сиреневая, з/у 30), 50.27.0030201.103 (г. Москва, вн.тер.г. пос. Вороновское, д. Семеново, ул. Центральная, з/у 31). При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Кадастровым инженером Акберовой Элеонорой Александровной (125375, г. Москва, М. Гнездиковский пер., 9с7, Eleonora1072@yandex.ru, 8 (909) 976-36-77, № 18308) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Российская Федерация, г. Москва, внутригородская территория муниципального округа Якиманка, улица Большая Поляна, земельный участок 13/1, 77.01.0002009. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества г. Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, 21с1, 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1, 28.04.2025 г. в 10 ч. 00 мин. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 28.03.2025 г. по 28.04.2025 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 28.03.2025 г. по 28.04.2025 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1. Кадастровый № смежного земельного участка, с правообладателем которого требуется проведение согласования местоположения границ: 77.01.0002009.27 (г. Москва, ул. Большая Поляна, вл. 15, стр. 1). При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Кадастровым инженером Оганесовым Артёмом Арсеновичем (125375, г. Москва, Малый Гнездиковский пер., д. 9, стр. 7, telegrama@mail.com, тел. 8 (909) 657-85-76, № 35644) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 77.06.0003013.120. Уточненный земельный участок расположен по адресу: г. Москва, пр-кт Ленинский, вл. 101, 77.06.0003013. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества г. Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, 21с1, 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1, 28.04.2025 г. в 10 ч. 00 мин. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 28.03.2025 г. по 28.04.2025 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 28.03.2025 г. по 28.04.2025 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1. Кадастровый № уточненного земельного участка, с правообладателем которого требуется проведение согласования местоположения границ: 77.06.0003013.120 (г. Москва, пр-ж Ленинский, вл. 101). При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. И. Куприянов
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора, шеф-редактор «железного выпуска»), Алексей Зермаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Анастасия Балок (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (прт-директор), Ольга Кузнецова (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Куприянов при участии Cases/Associates (Барселона, Испания)
Верстка бригада номера Георгий Осипов, Наталья Гринина

Рекламная служба E-mail: reklama@vm.ru
Служба продвижения Тел.: (499) 557-04-24, д. 187 E-mail: pr@vm.ru

Контроль качества доставки Тел.: (499) 557-04-00
Отдел подписки E-mail: podpiska@vm.ru
Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел.: (499) 557-04-24. Факс: (499) 557-04-08 E-mail: edit@vm.ru
Подписной индекс П 5738

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2025
Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24.
Рукописи не возвращаются и не подлежат возврату.
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществляется при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области
Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) от 21 октября 2013 года. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года. Срок сдачи номера в печать 27.03.2025, 21.00 Дата выхода в свет: 28.03.2025, № 57 (29984)

vm.ru
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., д. Долотовский, Лихачевский пр-д, 5а

Сегодня, 28 марта, исполняется 100 лет со дня рождения Иннокентия Смоктуновского (1925–1994). Все знают его как народного артиста СССР, но не каждый слышал, что он еще и герой Великой Отечественной войны. Накануне юбилея дочь артиста Мария рассказала нам о Смоктуновском — отце, фронтовике, актере и коллеге. А мы вспомнили, что писала о нем при жизни наша газета.

Актер и гвардии сержант

Иннокентий Смоктуновский получил фронтовую награду через полвека после подвига



Мария Смоктуновская (на фото) окончила хореографическое училище, танцевала в Большом театре и даже снималась с отцом в кино. Но потом предпочла не заниматься искусством, а изучать его. Она работает в Музее МХАТ специалистом отдела архивных фондов, два года назад издала книгу «Иннокентий Смоктуновский. Без грима».

Салат от народного артиста

Мария Иннокентьевна, как Смоктуновский исполнял роль папы?

Он был замечательный: любящий, внимательный, заботливый. Всегда находил минуту, чтобы помочь. Однажды нам в школе задали сделать часы из картона, чтобы мы учились называть время по-английски. Он довольно быстро нашел хорошие картонки и какую-то детальку,

Папа дорожил мнением зрителей и лучшими своими ролями считал самые известные: Гамлета и князя Мышкина

на которую крепятся и вращаются стрелки, все вырезал, разрисовал, и у меня были лучшие часы в классе. Уже позже, когда я училась в хореографическом училище, у меня была проблема с весом. И папа вместе со мной держал диету, чтобы мне не было обидно: сокращал жирное и жареное, отказывался от хлеба и сладкого, хотя очень его любил.

В фильме «Дочки-матери» он здорово сыграл отца двух взрослых дочерей, который при этом избалован, напизен и во всем зависит от жены... А в жизни он был хозяйственным. Умел обращаться с дредлоу, сам вешал книжные полки и кухонные шкафчики. Если было время, мог приготовить очень вкусный овощной салат: огурцы, помидоры, немного листового салата пошинковать... Когда на столе появлялось такое блюдо, возникало ощущение праздника.

Перед войной ваш отец окончил фельдшерско-акушерское училище. Наверное, если кто-то дома заболел, то всех лечил он?

И он лечил, и мама: она во время войны работала в госпитале медсестрой. Уколы, к счастью, они нам не делали: мы обходились таблетками или горячим питьем. А еще у нас в ходу было народное средство: сок черной редьки.

Медаль прикрепили к камзолу

Ваш отец попал на войну летом 1943 года, а закончил ее в Германии в звании гвардии сержанта. Он рассказывал о фронте?

Редко. Рассказывал, как ему и еще одному товарищу дали задание вброд, под обстрелом перейти протоку Днепра и доставить в штаб, который был на острове, секретные документы. И папиного напарника ранило, он раскинул руки, завалился вбок, затем встал, снова упал, барахтался... Потом с того берега папа искал товарища глазами, но тот уже ушел под воду... Его представили к первой медали «За отвагу», но вручили ее только 49 лет спустя, прямо на сцене МХАТ, после спектакля «Мольер». Прикрепили ее к королевскому камзолу — папа играл Людовика XIV. Это его однопольчане собрали все документы для награждения: они им гордились.

Почему награда не нашла его вовремя?

Наверное, потому, что вскоре он попал в плен. Провел там месяц и четыре дня. Ему чудом удалось бежать из лагеря. Обессиленный, исхудавший, он добрал до ближайшей деревеньки, постучал в первый попавшийся дом и рухнул у крыльца. Это было на Украине, в Хмельницкой области, в селе Дмитровка. Хозяйка, Василиса Шевчук, спрятала его и выжила. Он помнил ее всю жизнь, она однажды приезжала к нам в гости. Очень страшный он путь прошел.

Но при этом без единого ранения!

Он говорил, что на фронте его какая-то сила охраняла и веда — наверное, Господь Бог. Конечно, тогда он так не думал — он рос в атеистическое время. К осознанной вере он пришел позже.



Иннокентий Смоктуновский в роли французского комиссара полиции в фильме «Бархатный сезон». Фото 1978 года

В ТЕМУ

В Москве с недавних пор есть улица Смоктуновского — на юго-западе столицы, в районе Раменки, возле станции метро «Аминьевская». Это часть «кинематографического квартала» неподалеку от «Мосфильма»: все его 11 улиц названы в честь актеров и режиссеров. Наименования были выбраны по результатам опроса двух миллионов горожан на сайте «Активный гражданин» и присвоены 6 сентября 2022 года. Квартал только застраивается, поэтому на момент подписания номера не каждый интернет-поисковик находил улицу Смоктуновского на карте.

Пребывание в плену не стало для него пятном на биографии?

После демобилизации ему было запрещено жить в 39 крупных городах — в их число входил Красноярск. Но поскольку он там уже жил до войны, ему сказали, что надо два раза в месяц отмечаться в милиции. А на моей памяти уже никаких проблем не было. В партию он и не собирался вступать: думаю, просто хотел держаться от этого подальше.

Странно, что у него так мало военных ролей...

Он сыграл в «Солдатах» Фарбера — математика, человека мирной профессии, оказавшегося на фронте. А в «Они сражались за родину» — хирурга. Он не избегал таких ролей, просто предлагали их редко.

КСТАТИ

Настоящая фамилия актера — Смоктунович, под ней он фигурирует во фронтовых документах (оночание он сменит после войны). После попадания в плен в декабре 1943 года сержанта Смоктуновича объявили пропавшим без вести. Это не помешало ему после возвращения в армию получить награды. 18 февраля 1945 года его представили ко второй медали «За отвагу»: за то, что 14 января отделение роты автоматчиков, которым он командовал, под польской деревней Лорцен одним из первых ворвалось в траншею противника, уничтожив при этом более 20 немцев.

Лишь в июле 1993 года, за год до кончины актера, его сняли «с учета боевых потерь». При этом в «Книге памяти» Красноярского края (1998, т. 8) он числится пропавшим без вести. Судя по тому, что он указан как «Смоктунович (Смоктуновский) Иннокентий Михайлович», составители книги догадывались, о ком речь, но против документов пойти не могли, а о решении 1993 года не знали.

Четыре часа грима

Когда папе предложили эпизод в фильме «Москва слезам не верит» — сыграть самого себя много лет назад — он легко согласился?

Легко и с удовольствием. Он понимал, что надо показать определенную эпоху, когда его еще никто не знал. Он вообще был устремлен в творчество и всегда откликался на приглашения, если была возможность.

Не могу не спросить про фильм «Иван Васильевич меняет профессию». Там царю в исполнении Юрия Яковлева говорят: «Не узнаю вас в гриме» — и предполагают, что это — Иннокентий Смоктуновский. Это намек на то, что ваш отец очень серьезно подходил к внешнему перевоплощению в героев?

Это может быть и отсылкой к тому, что папа тоже играл царя, только другого — Федора Иоанновича, в Малом театре. Но к гриму и костюму он действительно относился очень терпеливо и ответственно. Когда я была маленькой, он снимался в роли Петра Чайковского, брал меня в гримерную, и я смотрела, как долго-долго папу превращают в красивого седовласого композитора. А для роли Ленина в фильме «На одной планете» пластический грим накладывали в течение трех-четырёх часов!

Много писали про загадочный взгляд Смоктуновского... У него было туберкулез глаз, который проявился после съемок в «Гамлете»: там было очень яркое освещение и очень насыщенный график. Вот и возникло перенапряжение.

На одной волне с публикой

Иногда актеры любят вовсе не те роли, за которые их ценят зрители...



Иннокентий Смоктунович (эту белорусскую фамилию он носил в молодости) вскоре после призыва в армию. Фото 1943 года

Папа очень дорожил мнением публики, так что его восприятие ролей совпадало с ее восприятием. Вершиной его творчества зрители посчитали образы князя Мышкина в БДТ (Большом драматическом театре в Ленинграде. — «ВМ») и Гамлета в кино. И папа тоже считал, что это его лучшие работы. После премьеры «Гамлета» он получил больше 12 тысяч писем. И многие признавались, что именно таким и представляли себе этого героя. Принц Датский получился живым. Это удивительный Гамлет — погруженный в себя, стремящийся отомстить, но при этом не теряющий доброты и ума, он пытается в этих условиях существовать достойно.

Его узнавали на улицах?

У него было не так много времени гулять: репетиции, съемки, записи на радио... Но если прохожие заговаривали с ним, он всегда выслушивал. Папе было важно знать, какое впечатление у зрителей от его работ. Он говорил, что актеру зрители дарят кусочек своей жизни — пусть небольшой, два-три часа, но все же

ДОСЛОВНО

«...В номере гостиницы «Россия» я застал усталого человека: Иннокентий Смоктуновский поздно ночью закончил пробы на роль П. И. Чайковского в новом двухсерийном фильме, а когда вернулся в гостиницу, долго не мог заснуть <...> Смоктуновский мучается будущим образом. — В такие минуты больше всего на свете хочется стать шофером, — неожиданно признается он. — <...> Но шофером я теперь уж не стану. <...> А вот москвичом, по-видимому, мне быть». Он второй раз говорит об этом. — Что значит «быть москвичом»? Растолкуйте доступнее. Смоктуновский легко ловит любые, едва заметные оттенки юмора и с удовольствием, вслушиваясь в слово, повторяет: — До-стун-нее?.. Ну, во-первых, Чайковский. Все-таки две серии. А потом, может быть, МХАТ... Федор Иоаннович... — Вы будете играть царя Федора на сцене МХАТ? Он подносит ладонь ко рту: — Не будем ничего утверждать... Идут переговоры**. И тут же, присев на диван, поджав под себя ноги, говорит о Федоре Иоанновиче, каким он его видит: — А про вопрос о современном актере я не забыл... Я думаю, подлинный художник должен не только отражать жизнь, но и <...> влиять на нее. Активный современник — вот мой идеал актера. Через несколько дней мы встретились с ним на «Мосфильме». Два с половиной часа Смоктуновский сидел в кресле гримера. Перед ним на столике две фотографии: малоизвестный портрет Чайковского в молодости и фотопроба грима композитора. <...> Едва уловимая деталь, миллиметр в изгибах парика, рисующего линию лба, чуть заметный штрих в углу глаз — все важно... Смоктуновского тревожат сценарий: — Боюсь стилизации «под Россию», боюсь бытовщины. Это же Чайковский. Все проветрится его музыкой. Надо играть человека, способного создать именно такую музыку... На съемочной площадке Смоктуновский набрасывает эскизы будущего эпизода. Это насклад блистательных импровизаций, от которых он тут же отказывается...» (Из статьи А. Михайлова «Наедине с героем», «Вечерняя Москва», 28 мая 1968 года)

* В 1958–1971 годах Смоктуновский жил в Ленинграде.

** В конце 1960-х годов были планы поставить трагедию А. К. Толстого во МХАТ специально «под» Смоктуновского, но из-за смены руководства в театре они не осуществились. В 1973–1976 годах Иннокентий Михайлович с огромным успехом играл эту роль на сцене Малого театра.

отрезок времени. И нужно, чтобы публика не теряла внимания к тому, что происходит на сцене, тогда получается сотворчество. Кстати, шутка из «Ивана Васильевича...» ему очень льстила, потому что лишней раз говорила о его популярности.

«Молодец, надо продолжать»

Многие деятели искусства отговаривают детей идти по их стопам...

А папа, наоборот, подталкивал нас к творчеству — и меня, и брата (Филипп Смоктуновский (1957–2022) учился в Щукинском училище, снялся в нескольких фильмах, но в дальнейшем работал переводчиком научной фантастики. — «ВМ»). Он говорил, что драматическое искусство — это очень интересно, это замечательно и мы должны себя в нем попробовать, ведь какие-то актерские гены нам непременно передались. Когда у нас в хореографическом училище были уроки актерского мастерства, папа с удовольствием приходил, говорил, что хорошо получается, а что плохо, давал советы. Я снялся вместе с ним в девяти фильмах. На премьере «Гения», где у меня был небольшой эпизод, папа сказал: «Машенька, молодец, нужно продолжать». Но мне не хватало здоровой самоуверенности, которая необходима актеру.

К столетию вашего отца в Музее МХАТ открывается большая выставка «Многоликий, но единственный». А что еще будет?

Планируется переиздание книги Ольги Егшиной «Актерские тетради Иннокентия Смоктуновского» — они хранятся в Театральном музее имени Бахрушина.

Есть два памятника Юрию Деточкину — в Самаре и в Донецке. Не планируется ли памятника Иннокентию Смоктуновскому?

Про памятник в Донецке я не знала. Самарский мне очень нравится. И важно, что памятник именно герою «Берегись автомобиля»: большинство зрителей старшего поколения эту комедию смотрели, а молодое поколение, увидев эту скульптуру, может заинтересоваться фильмом. А о планах установки памятника Смоктуновскому я пока не слышала и сама заниматься этим не готова.



МАРИЯ РАЕВСКАЯ
Обозреватель

Сегодня на площадке «Вечерней Москвы» прошла встреча с президентом Федерации городошного спорта Надеждой Павловой, где она рассказала о предстоящем турнире на Кубок «ВМ». Популярность этой традиционной русской игры повышается по всей стране, в том числе и в столице. При этом в Москве растет число тех, кто серьезно увлечен городошным спортом. «ВМ» поговорила с профессиональными игроками, а также выяснила, где и как обучают этому спорту.

Удар по фигуре: требуется терпение и выдержка

Традиции

Несколько раз в неделю в Московском центре городошного спорта на территории музея-заповедника «Коломенское» проходят тренировки по городошному спорту. Корреспондент «ВМ» пообщалась со спортсменами.

Правилам городошного спорта в игре участвуют два игрока или команды, состоящие из двух игроков. Цель — выбить с игровой площадки с помощью биты все деревянные цилиндры (городки), из которых собираются фигуры. Игровое поле представляет собой квадрат размером два на два метра, на котором по мере сбивания поочередно располагают 15 различных фигур.

В метре перед «городом» расположена штрафная линия — она образует зону «пригорода» в форме трапеции. Броски выполняются из двух специальных зон: «кона» и «полукона». Чем меньше попыток спортсмен потратит на выбивание фигуры, тем лучше. В личных соревнованиях играют две партии — за одну нужно выбить все фигуры, с первой по пятнадцатую, за лимит бросков, который установлен соревнованиями. Обычно лимит у женщин и мужчин — 24–26 бит. В идеале фигуры можно сбить за 16 бросков — по одному на 14 фигур и два для фигуры «письмо», которая не сбивается с одного броска.

На площадку для игры в городошный спорт возле музея-заповедника «Коломенское» пришли две спортсменки. Перед началом тренировки они подготовили свои биты — подпиливали их рукоятки специальной пилочкой и покрывали их мелом. Так делают для лучшего сцепления биты с рукой. Затем убрали площадку от лишнего мусора и сделали на ней разметку для установки «городков». Песком обозначили штрафную линию, а мелом отметили точку, с которой будут бросать биты — кон и полукон. В конце подготовки девушки размялись — сделали наклоны, махи руками и повороты корпуса. Все, теперь можно приступить к игре.

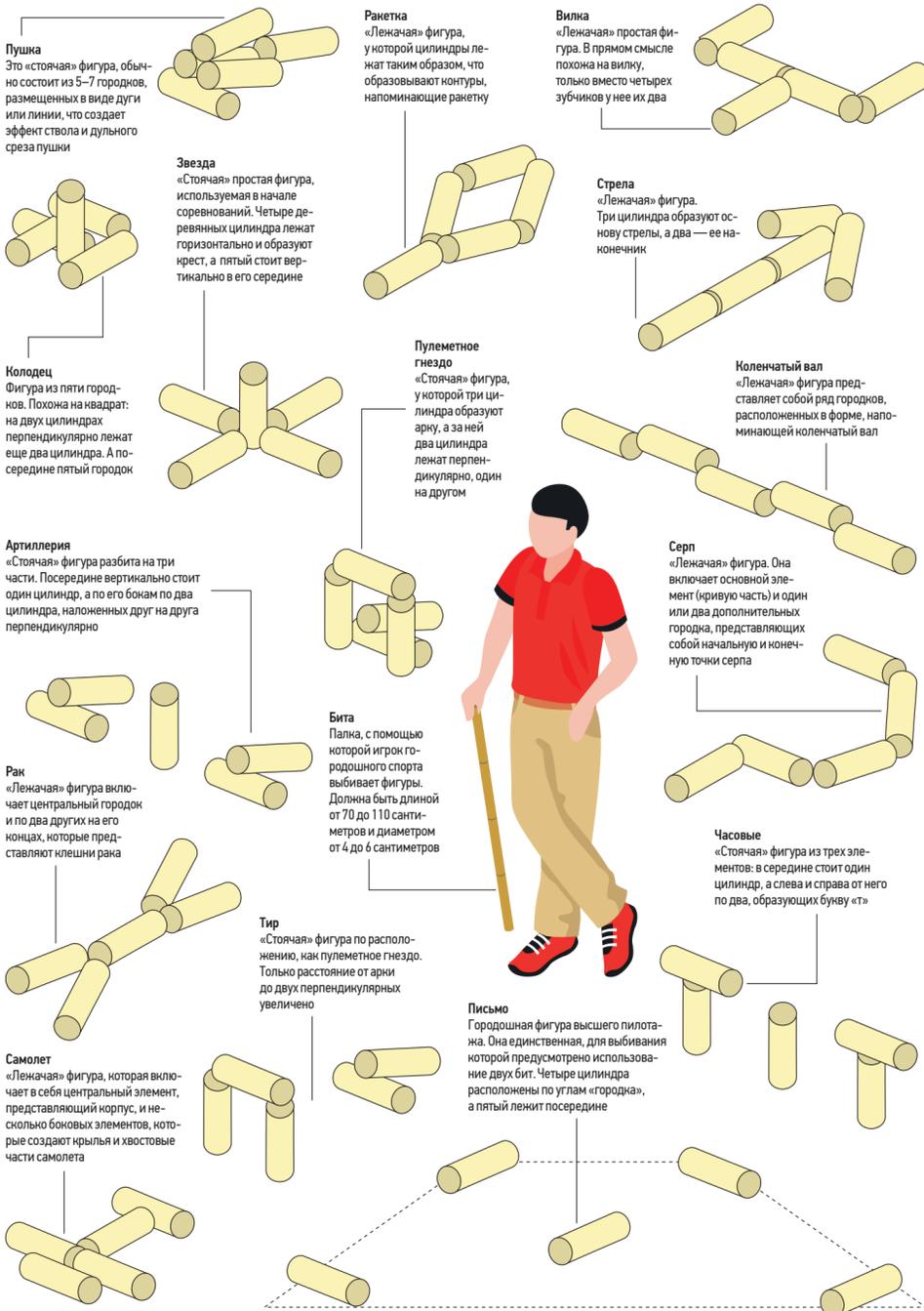
Мастер спорта и тренер по городошному спорту Жанна Акрымова занимается уже 17 лет, со второго класса. В детстве девушке понравилось, что выбивать фигуры получалось не сразу, поэтому она осталась в этом спорте. Сейчас ее броски уверенные и точные. Во взгляде серьезность, а повороты корпусом выверенные, не мягкие и не сильно жесткие. В 15 лет Жанна выиграла чемпионат России. А своим лучшим результатом считает 114 бит на 90 фигур на одних из московских соревнований. Чтобы был достойный результат, по словам Жанны, важно концентрироваться в моменте и выполнять свой максимум. Спорт требует терпения и выдержки, так как при кидании биты нужно хорошо чувствовать бросок. Для правильности броска необходимо задействовать весь корпус, всем телом разогнать биты и только потом отпускать ее.

Из всех дисциплин меня привлекли именно городки благодаря своей уникальности, — говорит Жанна. — У этой игры многовековая история и в ней нужно сочетать силу со стратегическим мышлением. Также игра способствует общению — у меня появилось много друзей. Подруга и ранее ученица Жанны — мастер спорта Анастасия Сподырева пришла в городошный спорт в 10 лет. Примером для нее стал родной брат, занимающийся городками. Как и у Жанны, у Анастасии не сразу получилось выбивать фигуры, что тоже ее задержало и отчего появилось желание преуспеть в этом спорте. — Для меня уникальность городошного спорта в семье, —



13 марта. Анастасия Сподырева (слева) и Жанна Акрымова несколько раз в неделю приходят на тренировки по городошному спорту. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Фигуры и инвентарь



рассказывает Анастасия Сподырева. — Здесь ты не один. Мы с ребятами и тренируемся вместе, и соревнуемся. При этом у проигравшего нет зависти и обиды, он, наоборот, поддерживает победившего. И так не только москвичами, но и с ребятами из других регионов.

ТАИСИЯ КЛОЧКОВА
t.klochkova@vmdaily.ru

СПРАВКА

Городошный спорт восходит к Древней Руси. Считается, что игра окончательно сформировалась на рубеже IX–X веков среди славянских и финно-угорских народов. Она была популярна среди крестьян и рабочих, которые использовали ее для развлечения. В XIX веке городки стали развиваться как вид спорта, из крестьянской среды игра переночевала в города, а в 1898 году провели первые соревнования.

Городки: последний оплот единства в разделенном мире

В городе Молодечно, Минской области Республики Беларусь, с 28 апреля по 5 мая состоятся международные соревнования по городошному спорту «Чемпионат Содружества Независимых Государств», посвященные 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Корреспондент «ВМ» поговорила с начальником спортивной сборной команды России и исполнительным директором Федерации городошного спорта России Александром Ватагиным (на фото).



Досье

Александр Владимирович Ватагин занимает пост исполнительного директора в Федерации городошного спорта. Его альма-матер — Военный институт физической культуры. Эксперт в сфере физкультуры и спорта. Он энергично продвигает и развивает городошный спорт. Во многом благодаря его работе были признаны такие спортивные направления, как финские и европейские городки.

Александр Владимирович, расскажите, как идет подготовка спортсменов к соревнованиям? За последние годы в стране открыли ряд новых площадок, на которых наши спортсмены тренируются круглогодично. Федерациями городошного спорта регулярно проводятся спортивные соревнования различного ранга. Новый сезон всероссийских спортивных соревнований по городошному спорту 2025 года начался с проведения XXIX всероссийского турнира памяти чемпиона Советского Союза Виктора Рябцова и заслуженного тренера России Юрия Каменева, который прошел в феврале в Нижнем Новгороде и собрал сильнейших спортсменов нашей страны.

Как, по-вашему, будет развиваться городошный спорт в России и мире к 2030 году?

Последние годы Министрство спорта усилило меры поддержки развития неоллимпийских видов спорта, в том числе и городошного спорта. Благодаря активной работе членов нашей Федерации в сочетании с мерами государственной поддержки городошный спорт вышел на новый более высокий уровень развития. Мне кажется, значимость городков как вида спорта будет расти, ведь городошный спорт — это традиционный для России вид спорта, который способствует всестороннему физическому, интеллектуальному, нравственному развитию и укреплению здоровья населения, привлечению молодежи к систематическим занятиям физической культурой и спортом, их личностному и профессиональному самоопределению и патриотическому воспитанию.

Как раз о молодых людях. Какие меры сейчас предпринимаются для популяризации этого спорта?

К сожалению, современная молодежь часто предпочитает компьютерные игры и малоподвижные развлечения. Поэтому наша задача — заинтересовать и мотивировать их к активному образу жизни. В различных программах мы стараемся представить игру городки не только как вид спорта, но и как форму увлекательного досуга и дополнительного образования.

В настоящее время федерацией разработаны программы дополнительного образования для дошкольных учреждений, утверждены федеральные стандарты развития вида спорта и примерная дополнительная образовательная программа спортивной подготовки по виду спорта «городошный спорт». В 2024 году Министрством просвещения Российской Федерации был утвержден модуль «Городошный спорт», разработанный с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учетом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Как развивается международное сотрудничество в сфере городошного спорта?

Последние годы у нас действительно активно развиваются международное сотрудничество и Международная федерация городошного спорта, учредителями которой являются Федерация городош-

ЦИФРА

27

медалей, в том числе пять золотых, завоевала сборная России на чемпионате мира по городошному спорту в 2022 году.

ного спорта России и Республики Беларусь. В нее входят девять стран. Начиная с 2022 года мы регулярно проводим международные соревнования различного ранга, в том числе чемпионаты мира и Европы. В 2023 году в Открытом чемпионате Европы, проведенном на территории Российской Федерации, приняли участие представители 29 государств, в чемпионате мира в 2024 году, проведенном на территории Республики Беларусь, — 36 государств. Сегодня у нас не так много видов спорта, на которые не распространяются санкции на проведение международных соревнований.

Какие перспективы у городошного спорта в плане включения в программу Олимпийских игр или других крупных международных спортивных форумов?

В истории уже был пример, когда городошный спорт рассматривался для включения в олимпийскую программу. В 1980 году, во время подготовки к проведению Олимпийских игр в Москве, городошный спорт должны были представить как демонстрационный вид с перспективой дальнейшего утверждения в качестве олимпийского. В честь этого даже была выпущена памятная серебряная монета номиналом пять рублей, на которой был изображен спортсмен-городошник на фоне городошных фигур. В то время в Советском Союзе городошный спорт входил в число пяти наиболее популярных видов спорта и лидировал по количеству занимающихся.

Однако, к сожалению, в последний момент решение было изменено, и городошный спорт так и не стал частью Олимпийских игр. Сегодня, я уверен, представители каждого вида спорта, включая наш, сохраняют мечту о возможности стать олимпийским видом, и спортсмены, занимающиеся городошным спортом, не теряют надежды, что однажды этот вопрос будет решен.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

12 СЕКЦИИ

Московский центр городошного спорта
Коломенская
Пр-т Андропова, 39
На территории музея-заповедника расположено четыре крытые площадки.

Спортивно-досуговый центр «Гладиатор»
Коньково
Ул. Введенского, 30, корп. 1
Для ребят в возрасте от 11 до 17 лет.

Детско-молодежный центр «Перово»
Перово
Ул. Перовская, 33, корп. 1
Вечерние занятия для ребят от 12 до 15 лет.

Спортивно-досуговый центр «Ратмир»
Каховская
Ул. Каховная, 12, корп. 1
Занятия по городошному спорту проводятся на закрытой площадке.

ГДЕ ИГРАЮТ

«ЮАО Коломенское»
Каширская
Парк Коломенское

Клуб «Воробьевы горы»
Воробьевы горы
Ул. Косыгина, 7

Клуб «Академическое»
Профсоюзная
Ул. Кржижановского, 24/35, стр. 5

«Крылья Советов»
Семеновская
Пр-т Буденного, 17а

Клуб «Север»
Войковская
Парк им. Воровского

Клуб «Самбо-70»
Ясенево
Ул. Вильнюсская, 6, к. 1

Клуб «Зеленоград»
Зеленоград-Крюково
5-й м-н (стадион «Элион»)

Клуб «Шишкин Лес»
Пос. Шишкин Лес



Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



Форточка

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Лишить мошенника покоя

С наслаждением брела тут домой по вечернему городу. После дождя фонари отражались на дороге золотыми одуванами... Романтика! Красота! Шла и любила весь мир. Но звонок с незнакомого номера все разведал, хотя в трубке и зазвучал медовый обволакивающий баритон. Не знаю, замечали ли вы, но мошенники работают, очевидно, по КЗоТу и по вечерам обычно не звонят. Но тут мерзавец, назвавшийся оперуполномоченным Андреем каким-то там, исполнил свою скорбную арию про списывание денег «прямо в данный момент» явно сверх рабочего графика. Такой вот передник развильного труда. Прервал его на полуслове, я спросила ласково: — Андрей, а не могли бы вы назвать номер вашей банковской карточки? Переведу вам денег. Баритон булькнул и вышел из образа: — Чо-о-о? — Работаете, не щадя живота своего, уж скоро ночь, стало вас так жалко! Вот и подумала: надо вас как-то отблагодарить. Из того, что еще не списали. — Вы чо-о-о, того-о-о? — протянул он, на последнем слог переходя на визг. — Совсем, что ли, ку-ку? — Да нет же. Что за реакция? Вы заботитесь обо мне? Да. А почему бы мне не позаботиться о вас? Понимаю, как тяжелей ваш труд — вот так, днями напролет обзванивать людей и нести в лето, и зимой редкостную пургу... Про пургу он недослушал: бросил трубку. А представляете, у них же, похоже, и правда есть часы работы! Заметила: гаденыши, предлагающие записать вас на КТ или флюорографию, за что требуют доступ к личному кабинету на Госуслугах, звонят обычно рано утром, когда мозг еще в полусне и понимает только одно: обо мне заботятся. Днем, в момент суеты, «разводят» обычно какими-то финансовыми операциями, кражей денег, пугают ДТП с участием близких, то есть делают все, чтобы, не давая времени на размышления, спровоцировать ошибочное действие на эмоциях. А этот гусь рассчитывал на усталость... ..Он будет вспоминать меня. Мучаясь сомнениями, что же это будет. Мучайся, идиот. И жди возмездия за обманутых людей, обобранных стариков. Оно будет, просто жди.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Товарищ газета». В этот раз ее героем становится заслуженная артистка Российской Федерации, автор и исполнительница своих песен Юта.

— В последнее время мы живем в большом потоке новостей. И порой приходится ограничивать себя от лишней информации, чтобы оставалось время на более важные вещи: семью, детей. Но я всегда с удовольствием беру в руки бумажную газету. В эти бесценные минуты она переносит меня в детство, в те времена, когда прессу читали буквально каждый день. Хорошо, что и сейчас газеты остаются достоверным источником информации, — рассказала «ВМ» певица Юта. — Дорогие читатели «Вечерней Москвы»! Наступила весна, зима закончилась быстро, время ускоряется, мы все это чувствуем. Давайте успевать говорить близким людям теплые слова, дарить им любовь и благодарить их за тепло. Давайте чаще обнимать детей и радоваться каждой минуте. Все будет хорошо.

ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА



В России предлагают ввести закон о регулировании количества домашних животных в квартирах на основе объема жилплощади и размеров питомцев. С такой инициативой выступил директор правозащитного центра «Сорок сороков» Георгий Солдатов.

Вопрос дня

Питомцам хотят выделять отдельную площадь в квартире. И как вам?



ЕВГЕНИЙ КОНОПЛЕВ
ПРАКТИКУЮЩИЙ РИЕЛТОР

Большинство опытных риелторов могут рассказать истории о квартирах, где проживала хозяйка с 20 кошками. Есть такой тип людей, которые просто обожают держать в помещении огромное количество домашних животных. К сожалению, это становится мучением для всех окружающих. Как правило, в таких квартирах и за их пределами всегда плохо пахнет. А если еще и продавать, то это самый настоящий кошмар для риелтора. Цель, конечно, благородная — позаботиться о зрении, но везде нужна мера.

в пользу владельца животного. Подобная инициатива имеет смысл, так как не позволяет заводить огромные стаи собак или кошек на ограниченной площади. Но думаю, что стоит все же смягчить требования к параметрам квартиры и учитывать размер домашнего питомца.



АЛЕКСАНДР МАЛИНОВСКИЙ
ЗООЛОГ

Невозможно проконтролировать количество животных, содержащихся у человека в квартире. Некоторые будут просто отказываться пускать проверяющих без ордера. Да и вряд ли кто станет изымать животных у нарушителей. Следует учитывать и то, что, если, например, у человека в квартире десяток котиков или собак, но всем обеспечивается должный уход, а от соседей не поступает жалоб на громкий шум или неприятные запахи, то никакие меры принимать не нужно. Так что если количество животных никак не мешает ни соседям, ни тем более самому владельцу, то государство в это вмешиваться не должно.

Подготовила **МАРИЯ ШТОГРИНА**
m.shtogrina@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



НИКИТА ТАРНОВСКИЙ
ЧЛЕН АССОЦИАЦИИ ЮРИСТОВ РОССИИ

Громкий шум и антисанитария в квартире вполне могут послужить причиной иска к жильцу, в квартире которого содержится много животных. Питомцы могут игнорировать лоток, что приводит к неприятному запаху, который часто беспокоит соседей. Для таких процессов, как правило, назначается немало экспертиз, а сами тяжбы нередко заканчиваются не

Первый избранный городской голова выступил за объединение сословий

Дата

28 марта 1863 года в Москве прошли первые выборы городского головы. Им стал князь Александр Щербатов, который впоследствии внес огромный вклад в развитие города и преодоление сословных барьеров.

В 1862 году император Александр II подписал «Положение об общественном управлении города Москвы», согласно которому избираться в городскую Думу могли представители всех сословий.

— В 1863 году в Москве впервые вводится выборное управление. Несмотря на то что гласными Думы были представители разных сословий, они приняли решение о том, чтобы московским городским головой стал именно дворянин, Александр Алексеевич Щербатов, — рассказывает кандидат исторических наук Анастасия Нестерова.

Для самого Александра Щербатова такая всеобщая поддержка стала неожиданностью.

«Совершенно для меня неожиданно и, так сказать, помимо моей воли, выборные от потомственных дворян намети-



Князь Александр Щербатов, московский городской голова и первый Почетный гражданин Москвы

ли меня кандидатом в городские головы, и, к величайшему моему удивлению, я узнал, что и другие сословия сочувственно отнеслись к моей кандидатуре. Несомненно, что тому содействовали добрая память Москвы о моем отце, общественная деятельность моей матери на поприще благотворительности и моя прошлогодняя речь в дворянском собрании, проникшая и в другие слои общества», — написал

Александр Щербатов в своих мемуарах «На службе Москве и Отечеству». Одним из главных тезисов упомянутой Щербатовым речи была необходимость объединить усилия представителей всех сословий ради совместной работы. Этому принципу он будет придерживаться всю жизнь.

На посту городского головы Александр Щербатов реализовал множество масштаб-

Досье

Князь Александр Алексеевич Щербатов родился 24 февраля 1829 года. Принадлежал к старинному русскому княжескому роду, который восходит к князьям Черниговским. Александр Щербатов окончил Императорский Московский университет, служил юнкером в Нирасирском военном ордена полку, участвовал в Крымской войне 1853–1856 годов. Являлся первым москвичом, удостоенным звания «Почетный гражданин города Москвы».

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Журнал рассказывает о судьбах великих русских людей

Увидел свет новый выпуск международного журнала «Честь Отечества». Корреспондент «ВМ» ознакомился с новыми материалами патристического издания.

На страницах журнала публицисты из редакционного совета знакомят читателей с историей России, а также судьбами людей, которые трудились и трудятся на благо Родины. Авторы поделились яркими моментами биографий Александра III, изобретателя-авиатора Александра Можайского, писателя, драматурга и сценариста Юрия Германа, мореплавателя Семена Дежнева, механика-изобрета-

теля Ивана Кулибина, поэта Евгения Баратынского, пианиста Святослава Рихтера, художника Юрия Васнецова и актера Георгия Жженова. Статья «Первый человек в открытом космосе» посвящена 60-летию первого в мире выхода человека в открытый космос, совершенного советским космонавтом Алексеем Леоновым. Немало страниц посвящено и современности: в статье «У СВО не женское лицо» Анна Цивилева рассказывает о судьбах девушек, которые сегодня занимают достойное место в строю.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Чернышвым Ильей Владимировичем (номер квалификационного аттестата 77-11-98, почтовый адрес: 109651, г. Москва, Новочеркасский бульвар, дом 3, кв. 50, адрес электронной почты: shegnyshvemu@yandex.ru, контактный телефон: 8 (903) 253-35-84) в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:26:0110704:609, расположенного по адресу: город Москва, д. Бекасово, ул. Собачкина, уч-к 2, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является Лысенков Павел Викторович, фактический адрес: г. Москва, ул. Кировоградская, д. 30, кв. 170. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Москва, Батайский проезд, д. 35, 2 этаж, офис ООО «Землемер» (тел. 8 (495) 349-03-21), 29 апреля 2025 года в 12 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, Батайский проезд, д. 35, 2 этаж, офис ООО «Землемер». Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 11 апреля 2025 года по 28 апреля 2025 года по адресу: г. Москва, Батайский проезд, д. 35, 2 этаж, офис ООО «Землемер» (тел. 8 (495) 349-03-21). Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы, все заинтересованные лица смежных земельных участков, граничащих с земельным участком Лысенкова Павла Викторовича, кадастровый номер 50:26:0110704:609. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, документ, подтверждающий полномочия представителя правообладателя, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

АФИША НА ВЫХОДНЫЕ

Мастер-класс

Личный бренд как искусство
Площадь Гагарина
5-й Донской пр-д,
15, стр. 5
Видеостудия
29 марта, 14:00, бесплатно

Мир изменился. Строить личный бренд, как это делали 30 и даже 10 лет назад, уже нельзя: потеряете и время, и деньги. Стоит искать современные подходы и маневры, выделяться на фоне конкурентов. О них расскажут на мастер-классе.

Кадастровым инженером Колобовым Михаилом Михайловичем (142701, Московская область, г. Видное, пр-т Ленинского Комсомола, д. 19/2, офис 86, e-mail: m.kolobov@yandex.ru, контактный телефон 8 (926) 555-74-21, № квалификационного аттестата 50-10-201, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 2210, СНИЛС 070-735-989-84) в отношении земельного участка с № 50:27:0020401:17, расположенного по адресу: г. Москва, поселение Рязановское, д. Девятское, ул. Подмосковная, д. 13, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является Белов Александр Анатольевич, адрес: г. Москва, ул. Кировоградская, д. 24, к. 2, кв. 72, телефон 8 (903) 586-51-42. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится 30 апреля 2025 года в 12 часов 00 минут по адресу: г. Москва, поселение Рязановское, д. Девятское, ул. Подмосковная, д. 13. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 142701, Московская область, Ленинский район, г. Видное, пр-т Ленинского Комсомола, д. 19/2, офис 86. Требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности и обоснованные возражения о местоположении границ земельного участка после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 1 апреля 2025 года по 29 апреля 2025 года по адресу: 142701, Московская область, Ленинский район, г. Видное, пр-т Ленинского Комсомола, д. 19/2, офис 86. Смежные земельные участки, правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ земельных участков с № 50:27:0020401:16, 50:27:0020401:16 земельные участки, расположенные в кадастровом квартале 77:20:0020401, смежные с земельным участком 50:27:0020401:17, земли общего пользования. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. попомож вернуть или раслушить квартиру, выпустить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
● Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Коллекционирование

● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Поли. Т. (964) 585-40-04
● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

Размещение рекламы

(499) 557-04-04
доб. 132, 158

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,
ЭЛЕКТРОПЛИТ
Пенсионерам
СКИДКА до 50%
Бесплатный
ВЫЕЗД
8-495-019-01-46

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА
в соцсетях
QR-коды для Telegram, VK, Instagram, YouTube, и др. социальных сетей.