

Резиденты технопарков создают современных роботов-помощников

Столичные ученые при поддержке властей совершают новые научные открытия → стр. 3

Герои разных эпох собрались вместе на одной сцене

Сюиту посвятили участникам специальной военной операции → стр. 4

Директор Дарвиновского музея Анна Ключкина:

Каждый кусочек экспозиции должен быть понятен даже человеку без образования → стр. 10

Понедельник

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 17.03.25

№ 48 (29973)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

В этом выпуске специальное приложение «ВМ» для учеников, учителей и родителей

СТР. I-IV



Пресса в образовании

Материалы проекта **edupressa.vm.ru**

-2 | **-4**

НА **vm.ru**

Более 23 тысяч вопросов по ремонту внешних элементов многоквартирных домов было решено с помощью портала и приложения «Наш город» в 2024 году.

Водитель, мы тебя знаем

Новые правила аренды призваны стимулировать пользователей электросамокатов следить за соблюдением правил движения

Сезон

В субботу в столице стартовал сезон проката электросамокатов и велосипедов. Департамент транспорта Москвы и операторы аренды рассказали, какие нововведения ждут пользователей.

В столице вновь заработали станции проката электросамокатов и велосипедов. Любителям этих видов транспорта не пришлось долго ждать открытия сезона — он стартовал в Москве сразу же с приходом стабильно сухой погоды. В Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры столицы рассказали, что в этом сезоне пользователей проката ждут сразу несколько нововведений.

— С этого года арендовать самокат в столице можно будет только после прохождения верификации через Mos ID. Проверка позволит не допускать в сервис проката детей и подростков и быстрее выявлять тех, кто грубо нарушает Правила дорожного движения, — сообщили в департаменте. Процедура занимает около минуты. Никаких дополнительных усилий для этого не потребуется — в приложении оператор проката перед поездкой попросит подключить к аккаунту свой профиль на mos.ru. Это нужно сделать всего один раз. Соблюдение правил движения станут фиксировать камеры с нейросетью. А в местах, где ПДД нарушают чаще всего, установят дополнительно 250 дорожных камер.

На старте сезона жителям и гостям города доступны 60 тысяч электросамокатов и более 20 тысяч велосипедов «Вело-



15 марта. Пресс-секретарь оператора проката Денис Балакирев в день открытия сезона воспользовался электросамокатом, чтобы доехать до работы. По данным властей, 85 процентов поездок на арендованных средствах индивидуальной мобильности москвичи совершают по транспортному сценарию. Фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

байк», операторов Whoosh и «МТС Юрент».

— С каждым годом популярность этих видов транспорта растет, при этом 85 процентов поездок совершают по транспортному сценарию, — отметили в департаменте. Пресс-секретарь компании Whoosh Денис Балакирев рассказал, что в прокате теперь доступны улучшенные модели электросамокатов.

— Мы усовершенствовали конструкцию номеров — они теперь вмонтированы в корпус. Но сразу скажу — даже отсутствие номера не спасет нарушителя ПДД от штрафа и блокировки аккаунта. Мы удаленно видим все наши устройства и можем отследить их передвижение, — подчеркнул Денис Балакирев. Кроме того, новые устройства умеют определять, если на-

них пытаются ехать вдвоем, что запрещено правилами. — Мы плотно работаем с городом по вопросам безопасности. И сами отслеживаем на-

Нужно будет пройти обязательную верификацию через Mos ID

рушения, и, конечно, это делают представители Дептранса и Госавтоинспекции. Также призываем горожан фотографировать нарушителей на самокатах и сообщать нам, — сказал он.

Гендиректор «МТС Юрент» Иван Туринге отметил, что самое частое нарушение правил — неспешивание на пешеходных переходах.

— Новые боковые номера сделаны из прочной светоотражающей пленки без ламинации и легко считываются камерами, что упрощит выявление нарушителей, — пояснил он. А еще парк самокатов этого оператора будет оборудован поворотниками на руле и заднем крыле. С их помощью водитель самоката может обозначить свое перестроение, что сократит число аварийных ситуаций.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СПРАВКА

Сервисом аренды электросамокатов пользуются порядка 5 миллионов человек, велосипедов — 1,9 миллиона. Горожанам в этом сезоне доступны 18 тысяч велопарков. Столичные власти продолжают наносить специальную дорожную разметку для удобной парковки пользователей СИМ. Также будет развиваться веломаршрут «Зеленое кольцо» — на нем улучшат навигацию, спроектируют подъезды к велодорожкам, точечно скорректируют маршрут, собрав обратную связь от москвичей.

МАКСИМ ЛИСУТОВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ТРАНСПОРТА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Мы прилагаем все усилия, чтобы обеспечить безопасность и комфорт для всех участников дорожного движения. Сегодня в столице организованы 350 медленных зон рядом с метро. Московскими центральными диаметрами, Московским центральным кольцом, парками и останками наземного транспорта. Кроме того, с начала этого сезона все электросамокаты и велосипеды операторов проката оснастят новыми укрупненными номерами, которые будут интегрированы в их конструкцию. Это серьезно упростит идентификацию нарушителей.

НАГРАДЫ ПОБЕДЫ

Медаль «За оборону Ленинграда»

«ВМ» в преддверии 80-летия Победы продолжает рассказывать о наградах Великой Отечественной войны. Так, медалью «За оборону Ленинграда» награждены все участники обороны города.

Учреждена Указом Президиума Верховного Совета от 22 декабря 1942 года. Медалью награждены 1 470 000 человек. Среди них 15 тысяч блокадных детей и подростков

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 9

Изготавливалась из латуни. Общий вес с соединительным кольцом:

16,75 г

Диаметр медали:

32 мм



По данным map9.ru

Необходимо вести работу с детьми



Безопасность

В 2024 году было зарегистрировано 63 тысячи преступлений с использованием информационных технологий. Это 49 процентов от всех правонарушений, а раскрыто их на 15,1 процента больше, чем в 2023 году. Каждое четвертое преступление совершено в отношении пенсионеров, более чем в 400 из них виновными являются несовершеннолетние. Больше половины преступлений совершены с помощью интернета, 38 процентов — с использованием мобильной связи. Основной причиной таких правонарушений является утечка персональных данных. Надо отметить, что в последнее время на теневом рынке преступники активно скупают аккаунты в мессенджере «Telegram». Причем злоумышленники интересуются как вновь зарегистрированные, так и похищенные у граждан. И все потому, что из-за обязательной верификации владельцев через российские сим-карты деятельность заручных кол-центров осложнилась, а регистрировать номера на себя злоумышленники не решаются, чтобы не засветиться. Чаще всего способ «легкого заработка», то есть регистрацию нового аккаунта и последующую его продажу, предлагают несовершеннолетним, так как они не осознают всех последствий. Злоумышленники с помощью таких аккаунтов совершают финансовые мошенничества: делают рассылки по тем контактам, которые имеются в «Телеграме» у того лица, на которое зарегистрирован номер, с предложениями вложить в инвестиционные проекты и заработать неплохие деньги. Причем люди, получившие сообщения, думают, что пишут им их знакомый. Также злоумышленники рассылают фишинговые ссылки на мошеннические сайты, через которые аферисты получают доступ к банковским картам пользователей. В связи с этим нужно объяснить детям, что не стоит записываться на легкий заработок, который предлагают незнакомцы в сети. Надо напоминать, что, если им позвонит кто-либо и предложит заработать на продаже сим-карты, не стоит соглашаться, ведь они будут использованы для совершения преступлений и первым подозреваемым будет сам подросток. Также мошенники вовлекают молодых людей в преступную деятельность с помощью онлайн-игр: им предлагают подработать администратором игрового сообщества, где надо выкладывать фото и видео против своей страны. Если такие вещи не вызывают отторжения, то вербовщики начинают привлекать их уже к совершению реальных преступлений. Участились случаи, когда неизвестные звонят подросткам, представляют полицейскими и под предлогом декларирования денег просят найти ценности, упаковать и передать курьеру.



АНТОН КОНОНЕНКО НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ПО БОРЬБЕ С ПРОТИВОПРАВНЫМ ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ГУ МВД РОССИИ ПО ГОРОДУ МОСКВЕ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Парк экологичного транспорта расширяется и обновляется

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал об обновлении парка Мосгортранса.



Сегодня более чем по 180 городских маршрутам курсирует свыше 2,3 тысячи электробусов. Планируется, что к 2030 году в Москве будет уже 5,3 тысячи экологичных инновационных машин. — В 2018 году мы сделали важный шаг для улучшения качества жизни москвичей — начали заменять автобусы на электробусы. В итоге за шесть с половиной лет удалось прилично сократить количество вредных выбросов в атмосферу — около 190 тысяч тонн углекислого газа и почти 930 тонн загрязняющих веществ, — отметил Сергей Собянин. По словам мэра, к 2035 году планируют перевести на элект-

Также Сергей Собянин пожелал удачи молодым москвичам, вышедшим в финал Всероссийской олимпиады школьников. — Москва вновь показывает выдающиеся результаты — ее представляют свыше трех тысяч участников, на тысячу больше, чем в прошлом году, — рассказал в соцсетях мэр. Финал будет проходить до 30 апреля в 14 регионах и на федеральной территории «Сириус». Олимпиада проходит по 24 предметам, соревнования по шести из них — праву, экономике, а также английскому, испанскому, итальянскому и китайскому языкам — проведут в столице. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru

ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ



Московских проектов стали лауреатами национальной премии «Цифровые вершины». Среди них — «Зима в Москве», «МосМедИИ», киноплатформа «Москино» и мобильное приложение «Команда Москвы».

КУРС ВАЛЮТ \$ 85,57 ↓ | ¥ 11,82 ↓

Обучающие программы помогают совершенствовать бизнес

Значительный малый

Владелица клиники подологии и дерматологии Наталья Трофимова уверена, что предпринимателю нельзя останавливаться на достигнутом, нужно постоянно развиваться. «ВМ» узнала, как город помог ей развить бизнес.

Свое дело Наталья решила открыть в 2019 году. Ей захотелось создать особое пространство, где будут работать настоящие профессионалы, которые могли бы развиваться и оказывать квалифицированную помощь пациентам. Наталья не понаслышке знает о том, как важно найти хорошего специалиста — ее мама много лет посвятила работе в медицине.

— Не было какой-то особой истории. От идеи до реализа-

ции прошло полгода — и вот 5 июля я стояла на пороге своего первого центра в Переделкине. На тот момент там работали два мастера маникюра и три подолога, а еще через два года мы получили медицинскую лицензию, что стало для нас важным шагом, — рассказала Наталья.

Со временем команда специалистов расширилась — к ним добавились дерматовенерологи и трихологи. Потом у клиники появился еще один филиал — в Некрасовке. По словам Натальи, ей очень хотелось сделать услуги подолога доступными, так как по городу цены на прием у этого специалиста достаточно высокие. Более того, проблема вросания и деформации ногтя — далеко не редкость, с этим сталкиваются очень многие горожане. Предпринимателю было важно помочь каждому, кто страдает от такой проблемы. Такая открытость, доступность помогли клинике успешно развиваться и завоевать сердца не-



31 января. Владелица клиники подологии и дерматологии Наталья Трофимова уверена, что хороший предприниматель должен отдаваться своему делу на все 100 процентов

только жителей районов, где расположены центры, но и москвичей со всего города. — Мы занимаемся не только диагностикой и лечением заболеваний, но и стараемся искренне помочь пациенту ре-

шить проблему. Мы за вариативный подход к каждому, — поясняет Наталья. Больше всего москвичка ценит свою открытость и прямоту, а также возможность помочь пациенту ре-

шиться лучше как предпринимателю. За пять лет работы клинику посетили свыше 14 000 человек, и все это благодаря широкому штату, налаженным бизнес-процессам и качественному подходу.

Для того чтобы дело продолжало развиваться, Наталья обратилась в ГБУ «Малый бизнес Москвы» (МБМ). Там она решила улучшить свои знания в области финансового планирования и проверить несколько бизнес-гипотез. Тогда она стала участницей нескольких обучающих программ от МБМ. Наталья уверена, что делу надо отдаваться на 100 процентов — иначе ничего не получится.

— Хороший предприниматель постоянно развивается, готов нести ответственность перед клиентами, сотрудниками, и самое главное — взвешенно принимать решения. Если человек к этому готов, то тогда ему стоит открывать свое дело и верить в себя, — отмечает предпринимательница. Самый любимый ритуал Натальи — это возможность поставить галочку после каждой выполненной задачи в своем ежедневнике. Достигнутые цели мотивируют расти.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА rlebdeva@vm.ru

НОВОСТИ СЕРЬЕЗНЫХ ЛЮДЕЙ

Продукцию больше чем на 13 миллиардов рублей поставили заказчикам предприятия машиностроительной отрасли за январь.

Столичные машиностроительные компании выпускают станки, насосы, лифты, конвейеры и другую продукцию. В январе 2025 года предприятия нарастили выпуск более чем на 70 процентов, поставив заказчикам продукции на 13,4 миллиарда рублей. В частности, на четверть вырос выпуск кранов, клапанов и другой арматуры, более чем на 11 процентов — грузоподъемных кранов. Также в январе предприятия произвели в 8,5 раза больше вентиляторов.

Более 8000 семей получили новое жилье по программе реновации на западе столицы.

Как сообщил заммэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов, первую новостройку по реновации в Западном округе передали под заселение в 2018 году. Сегодня для нужд реновации на западе построен уже 41 дом. Новые квартиры получили более 8000 семей.

Чтобы переезд был более быстрым и удобным, участники реновации могут оформить бесплатную помощь при переезде — город предоставит грузчиков и автомобиль.

Свыше 10 тысяч москвичей подали заявки на вступление в волонтерский корпус 80-летия Победы.

По словам заместителя мэра Москвы Натальи Сергуниной, за несколько месяцев участники волонтерского корпуса уже присоединились более чем к 150 патриотическим событиям. Волонтеры проходят двухэтапное обучение. Первый этап — это онлайн-курс, объединяющий блоки по истории и добровольческой деятельности. Второй этап — очный, эксперты проверяют и дополняют знания волонтеров на очных занятиях.

34 новых поезда «Москва-2024» начнут курсировать по линиям столичного метро до конца года.

Новые поезда «Москва-2024» заменят устаревшие вагоны, курсирующие по Замоскворецкой линии, а также появятся на Троицкой линии метро. В столичном Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры сообщили, что с 2010 года город закупил более 4,8 тысячи современных вагонов, увеличив их количество почти в шесть раз.

Технопарки признаны одной из самых эффективных моделей для успешного развития инновационных предприятий

Умный город

В пятницу в кластере «Ломоносов» прошел первый Форум технологической инфраструктуры. Руководитель Департамента предпринимательства и инновационного развития Москвы Кристина Кострома (на фото), а также представители бизнеса обсудили развитие инфраструктуры для инноваций.

Выступая на сессии «Фундамент инноваций. Создаем инфраструктуру для технологического роста», Кристина Кострома заявила, что объем запросов на локализацию своего бизнеса в технопарках Москвы по итогам 2024 года составляет 496 тысяч квадратных метров, и по сравнению с 2023 годом этот показатель вырос на 23 процента.

— Это компании в сфере промышленности, науки, информационных технологий, которые обращались к нам

с тем, чтобы мы помогли им подобрать площадку, — пояснила руководитель департамента. — Когда мы поняли, что нам не хватает площадок, то приняли решение, что необходимо собирать в одном пространстве как минимум две целевые аудитории — технологические компании и инвесторов-девелоперов, которые задумываются о создании собственных объектов, собственных пространств для инновационных компаний в Москве.

По ее словам, именно модель технопарка является самой лучшей и самой эффективной для развития технологического бизнеса.

— Сегодня в столице работает 46 техно-

парков — это более двух миллионов квадратных метров и 240 гектаров земли. Все технопарки разные. Есть офисные, промышленные и смешанные. Важно отметить с точки зрения девелопмента, что уровень вакансий площадей в технопарках — всего 0,2 процента. По нашим оценкам, это самые востребованные объекты, которые сейчас есть в городе, — сказала Кристина Кострома. Резиденты технопарков разрабатывают передовые решения в области медицины, фармацевтики, беспилотных систем, робототехники, которые сейчас успешно применяются в городском хозяйстве и бизнесе.

— Это реальные московские инновации, — подчеркнула глава департамента. Важным преимуществом технопарков являются сервисная инфраструктура, а также услуги, которые предоставляют резидентам управляющие компании. Кроме того, компаниям доступны меры поддержки правительства Москвы, в частности налоговые льготы, гранты и льготные займы.



14 марта. Инженер-программист Михаил Шченков на Форуме технологической инфраструктуры показывает работа-манипулятора, которого разработала компания — резидент инновационного центра «Сколково». фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Яркий пример успешного технопарка — инновационный центр «Сколково». Достижениями и планами на будущее поделился председатель правления фонда «Сколково» Сергей Перов. — Проект, запущенный 15 лет назад, тогда казался абсолютно фантазийным, а сегодня наша территория занимает 400 гектаров. С Москвой мы связаны не только территориально: из почти пяти тысяч компаний — участников экосистемы «Сколково» 2,5 тысячи — москвичские, — рассказал он. — Они же приносят нам больше половины выручки.

Кроме того, добавил Сергей Перов, конечно, большинство проектов в первую очередь внедряются на территории российской столицы. Председатель правления фонда сообщил, что территория «Сколково» будет развиваться и дальше, на ней появятся новые объекты технологической инфраструктуры. На форуме также была представлена выставка компаний, работающих в технопарках столицы. Свои разработки презентовали и резиденты «Сколково». Одна из них — робот-манипулятор, который на 95 процентов со-

бран из отечественных комплектующих. — Наш робот умеет наносить штукатурку, красить стены. В него встроена камера с функцией определения глубины, чтобы нанести ровный слой, — пояснил инженер-программист компании-разработчика Михаил Шченков. На выставке также презентовали ультралегкий бетон. — Его уникальность в том, что он сделан на основе стеклогранулятов. Наш бетон в сравнении с обычным имеет повышенную теплоизоляцию. Из него можно построить самый теплый дом, — рассказал ге-

неральный директор компании-разработчика Павел Трунов. В ближайшее время технопарков в столице станет больше. — 2,5 миллиона квадратных метров — именно такую цель для Москвы поставил мэр Сергей Собянин в прошлом году, утверждая стратегию развития технопарков, — сказала Кристина Кострома. — Эта цифра просчитана исходя из потребности, которая сейчас есть у города в площадях для развития инновационных компаний.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

Всегда признаюсь, что я счастливый

Синий воротничок

Сегодня в столице активно приводят в порядок набережные. Среди тех, кто следит за их чистотой и своевременной очисткой, — дорожный рабочий, сотрудник ГБУ «Горморст» Александр Кулитин.

■ Приводить наш мегаполис в порядок — большая часть и ответственность, которая выпала тысячам рабочих столицы. ■ В этом сезоне начинаем с набережных: моем ограждения и парапеты. Весна внесла свои коррективы в трудовую сезон из-за теплой погоды. ■ Чугунные ограждения промываем водой и натираем щетками — так очищаем их от накопившейся за зиму грязи. ■ Комплекс мероприятий включает работы по очистке и ремонту сооружений. Всю работу выполняю до мая. ■ Мне 77 лет, и за эти годы я прошел большой профессиональный путь — от работы в течение 20 лет в научно-исследовательском институте до управления большим спортивным и гостиничным комплексом. Был и в правительственных кабинетах на Старой площади. И к каждой работе и жизненному выбору я отношусь с большим уважением. ■ Уже 11 лет я на пенсии. Но это только один из моих статусов. Выйдя на пенсию, я решил, что нужно продолжать двигаться дальше и найти новую работу. Так я стал дорожным рабочим в ГБУ «Горморст», самым старейшим.

■ В любом возрасте знал и до сих пор уверен: движение — это жизнь. И пока ноги ходят, а я могу что-то делать, буду продолжать свою работу. Она нужна Москве и ее жителям, гостям столицы. Они оценивают наш труд, и мы это знаем. ■ В то нелегкое время нужно быть с Москвой, Россией, отдавать свой труд на благо общества и государства. ■ Если сложившийся коллектив можно назвать нормальным, то и работать легко. ■ Любая профессия — многосторонняя. Главное — не сидеть на месте, стараться развиваться, находить плюсы в своей ежедневной деятельности. ■ Мы четко выполняем те задачи, которые ставит перед нами руководство. ■ Мне бы хотелось дать совет: подрастающему поколению: старайтесь определиться со своим жизненным и профессиональным путем со школьной скамьи. Так у вас будет четкая дорога, которую можно пройти интересно и с большим азартом. ■ Вся сила — в обществе. Окружайте себя правильными людьми, которые вас могут чему-то толковому научить. ■ Когда ты видишь результат своего труда и остаешься доволен им, понимаешь: еще одно личное стремление реализовано. ■ Всю жизнь старался поддерживать себя в хорошей физической форме: занимался спортом и не курил. Предпочитал баскетбол, волейбол, плавание, игровые дисциплины спорта. ■ Могу уверенно признаться: я счастливый человек. У меня есть дети, внуки и даже уже правнук и правнучка. Значит, жизнь продолжается! ■ У меня есть хобби: автомобили. Мне кажется, это страсть очень многих мужчин. Но она даже передается моей дочери. ■ Обе дочери получили хорошее образование, и это еще одно мое достижение, о котором можно говорить. Старшая стала подполковником, а младшая — экономистом.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyaskaya@vm.ru



10 марта. Дорожный рабочий Александр Кулитин моет ограждения на набережной. фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Фасады домов и памятники промывают после зимы

Сезон

Городские службы приступили к промывке фасадов зданий. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков.

Специалисты Комплекса городского хозяйства промывают фасады многоквартирных домов и административных зданий. — В первую очередь очищаем после зимы дома, выходящие на центральные улицы и вылетные магистрали, — сказал Петр Бирюков. Здания, которые находятся возле оживленных дорог, отмывают по всему периметру, а дома, стоящие в глубине жилых кварталов, — частично. Для очистки особенно загрязненных фасадов применяют

специальные моющие средства. Пену наносят на 10–15 минут — за это время она растворяет грязь и копоть, — а затем смывают.

Городские службы применяют для промывки фасадов автоматы, гидранты, уборочную и другую специализированную технику. Очистка высотных зданий занимают промышленные альпинисты. В связи с пришедшей раньше обычного теплой погодой стартовали и другие сезонные работы. Так, городские службы уже начали отмывать после зимы памятники. Московские набережные готовят к открытию навигации. В рамках программы капремонта начали приводить в порядок кровли. Всего в этом сезоне отремонтируют 679 кровель: полностью заменят покрытие, отремонтируют стыки плит, ограждения, места примыкания кровли к фронтонам и карнизам.

АЛЕНСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

СТОП-КАДР



14 марта. Студент второго курса образования Александр Мунженко выбрал специальность «Монтаж и эксплуатация внутренних сантехнических устройств, кондиционирования воздуха и вентиляции». Накануне Дня работника ЖКХ, который в этом году отмечается 16 марта, «ВМ» побывала в мастерской колледжа, где ребята учатся устанавливать и подключать радиаторы, раковины, смесители, монтировать системы канализации и водоснабжения. Александр с детства проявлял интерес к инженерным системам. Родом из семьи строителей, он впилит уважение и любовь к созидательному труду. Александр Мунженко планирует стать инженером-проектировщиком, разрабатывать разные технические системы.

АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК



Пресса в образовании

ПРОФИ Процесс высокой точности. Как готовят мастеров-наладчиков → СТР. II

80 ЛЕТ ПОБЕДЫ Юный партизан Александр Чекалин → СТР. II



ОТКРЫТЫЙ УРОК «Белые лебеди» на страже российских границ → СТР. III

СОБЫТИЕ Юные журналисты встретились с военкором «Вечерки» → СТР. IV



10 (386)

Чувство товарищеского плеча получаешь со школы

ГЕРОИ Выпускник Первого Московского кадетского корпуса отправился на СВО. В отпуске боец с позывным «Амур» навесил своих учителей и пообщался с ребятами и ответил на их вопросы.

Будущих героев и защитников воспитывают в школах. И они возвращаются туда, чтобы отблагодарить своих наставников. Выпускник Первого Московского кадетского корпуса с позывным «Амур» окончил заведение на улице Вучетича в 2018 году. Потом было Рязанское высшее воздушно-десантное командное училище. Сейчас парень участвует в боевых действиях в зоне проведения СВО. Но если приезжает в отпуск, не забывает навесить своих учителей. Встреча получилась доброй и теплой.



5 марта. Участник специальной военной операции с позывным «Амур» посетил Первый кадетский московский корпус, который когда-то окончил сам, где побывал на некоторых уроках, встретился и пообщался с учениками и преподавателями. Фото: Василиса Чернявская

продолжает Галия Ибрагимова. — У кадетов есть кружки, секции, большое количество занятий, которыми можно заполнить свободное время. Борьба, танцы, конкурсы, активная школьная жизнь — недавний кадет с улыбкой вспоминает школьные годы, называя их чудесными. — Сейчас возвращаться в корпус особенно приятно, — говорит «Амур», — здесь учиться и моя младшая сестра Вика. Виктория, между прочим, во всем равняется на брата. Вытнувшись в струнку, отвечает на все вопросы и непременно до-

бавляет, что старшим братом очень гордится и хочет быть во многом похожим на него. — Но это не только гордость, а еще и ответственность, — Вика добавляет, что в семье, конечно же, переживают за парня, но знают, что все будет хорошо, и верят в победу. Неожиданным сюрпризом стало появление участника специальной военной операции и на уроке русского языка. Учительница Светлана Зотова тоже тепло обняла бывшего ученика. — Он всегда внимательно слушал на моих уроках, много старался, — оправившись от первых минут такой неожиданной встречи, отмечает расстроженный педагог.

В ТЕМУ

За годы существования Первого Московского кадетского корпуса многие его выпускники своими делами и подвигами на полях сражений прославили воспитавшее их учебное заведение. Общая численность обучающихся сегодня превышает три тысячи человек. Обучение в Первом Московском кадетском корпусе ведется по восьми адресам в пяти округах Москвы. Кадеты участвуют в торжествах в честь победы в Великой Отечественной войне.

Урок, конечно же, пришлось остановить — семиклассникам, сидевшим и изучавшим тему правописания мягкого знака после шипящих, хотелось как можно больше разузнать о буднях участника специальной военной операции.

Некоторые ребята даже попросили шевроны на память. «Амур» без колебаний раздал их всем желающим. — Я тоже, как и вы сейчас, когда-то сидел за такой же партой, — обратился боец к школьникам. — Внима-

тельно слушал уроки и теперь с теплотой вспоминаю о них. Участник СВО поблагодарил ребят за то, что они выбрали свой жизненный путь и готовы быть верны Родине. — Военная стезя — непростая, но нужная и значимая для общества и страны, — отметил «Амур». Ребятам постарше он посоветовал быть любознательными, уделять внимание физической подготовке, изучать иностранные языки, историю России. А главное — найти настоящих друзей, чтобы понять важность подставленного плеча поддержки.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru

ЯБЛОКО РАЗДОРА

Специалисты сегодня говорят о дефиците воображения у зумеров. По их мнению, это результат того, что дети воспитывались не на книгах, а на видеороликах. Действительно ли это так, обсудим с нашими экспертами.

Телефон никогда не заменит живое общение

Поколение зумеров — это дети, которые не застали времена без гаджетов. Некоторые из родителей не видели ничего плохого в том, что ребенок постоянно сидит в телефоне. Из-за такого неверного подхода сейчас мы отмечаем негативную тенденцию. К сожалению, телефоны заменили зумерам живое общение со сверстниками. Воображение начинает развиваться у детей в полтора года. Особое значение здесь имеют физическая активность и игровые забавы. Например, игра «Пол — это лава», палка вместо инструмента или лавочка вместо корабля. А так как воображение выполняет защит-

ную функцию и снижает уровень стресса, у молодежи также можно отметить повышенную тревожность. Старшее поколение говорит, что раньше этих страхов не было, как и необходимости в психологах. Все верно, потому что лучшая профилактика переживаний — физические нагрузки. Во время свободной игры формируются качества, в том числе навыки жить по правилам общества. Но гаджеты привели к дефициту и этого. Еще молодежи сложно разобраться в эмоциях, потому что телефон не может такому научить. Как следствие — снижение памяти, концентрации и внимательности.



ЕЛЕНА БУРБЕВА
ДЕТСКИЙ ПСИХОЛОГ

Тенденция современного мира

Я бы не стала всех равнять под одну гребенку. Люди в целом стали меньше читать. Все поколения, а не только зумеры. Но говорим мы только про молодежь, потому что они сейчас учатся в университетах и тенденцию можно отследить. Я считаю, что дефицит воображения присутствует и у старших поколений. Просмотр коротких видеороликов вызывает зависимость, снижение внимания и ухудшение памяти. Развитие искусственного интеллекта также влияет на снижение работы мозга. Кто-то ищет вузовские работы с его помощью, кто-то — посты, кто-то — де-

ловые письма. Но это тенденция всего современного мира. Но я все-таки за то, чтобы задействовать мозг и учиться мыслить самостоятельно. Осознание прочитанного — это процесс глубинного мышления. Конечно, у каждого поколения есть свои особенности. Лично я подмечаю, что у зумеров даже иногда излишне выстроены личные границы, но при этом они очень креативны. И если разные поколения будут учиться друг у друга, помогать, то мы сможем не просто улучшить отношения между «отцами и детьми», но и сделать наше общество более развитым.



ЗУЛИЯ ЛОЙКОВА
СПЕЦИАЛИСТ
ПО ПОДБОРУ КАДРОВ

Подготовила АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО edupressa@vm.ru

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Щедрость таланта: путь пианиста Святослава Рихтера

Имя Святослава Рихтера давно стало синонимом мастерства пианиста — в его игре совершенство техники сочеталось с поразительным интуитивным чувством музыки. В его исполнении оживали творения многих композиторов — от Бетховена до Игоря Стравинского, а Сергей Прокофьев даже посвятил музыканту Девятую сонату, и Рихтер продолжал исполнять его произведения, несмотря на офици-

гауза, безусловный авторитет того времени, решил послушать Рихтера из любопытства — ему рассказали, что держит экзамен в консерватории будет самоучка. Дерзость мастера удивила — абитуриентами становились только выпускники профессиональных училищ. Но лишь только молодой человек начал играть, Нейгауз сразу вынес вердикт: «Он гениальный музыкант. Всем присутствующим хотелось, чтобы он играл еще и еще...»



КУЛЬТУРНЫЙ КОД

Нейгауз — педагог по призванию, он чувствовал, что учить Рихтера нечуждо, можно только направить его дар, и настоял на возвращении в Москву. Окончил консерваторию Рихтер уже известным исполнителем, множеством наград и званий... Несмотря на всемирную известность, жил только музыкой, не славы, — никогда не давал интервью, вел закрытый образ жизни. Его пор-



5 июня 1979 года. Москва. Святослав Рихтер на концерте в Большом зале Государственной консерватории имени П. И. Чайковского

трет помогают составить современники. Так, знакомые в один голос утверждали, что Святослав Рихтер был невероятно интересным собеседником, эрудитом, высочайшей степени интеллектуалом, но все вместе это сочеталось с врожденным чувством такта, интеллигентностью, и каждый в беседе с ним чувствовал себя приятно.

Его многогранность выражалась и в разнообразии талантов. Сохранилась коллекция пастелей пианиста — Рихтер дружил с художником Робертом Фальком, брал у него уроки. Тяга к живописи и пристрастие к легендарному директору Государственного музея изобразительных искусств имени Пушкина Ирины Антоновой вдохновили

его на создание удивительного фестиваля «Декабрьские вечера», ставшего доброй ежегодной традицией. По приглашению Ирины Антоновой Рихтер сам выступал в залах музея, а с 1981 года по их инициативе здесь собираются театральные режиссеры, музыканты и предлагают наслаждаться искусством в окружении шедевров — главной идеей фестиваля стал синтез всех направлений творчества. Пианист был убежден, что искусство музыки не может быть элитарным, запертым в пыльных залах консерваторий. Он неумоимо колесил по городам и весям, играл порой на полурасстроенных инструментах в глубинках, щедро делился со зрителем любимыми произведениями. Особой его задачей было исполнение редкого репертуара. Многие произведения, особенно в то время, когда записи были еще не повсеместно распространены, можно было услышать только на его концертах. Пианист считал, что между музыкой и слушателем не должно быть посредников — он играл всегда в темноте, позволяя включить лишь один софит, луч которого был направлен на ноты.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

ЦИТАТА



МИХАИЛ КАЗНИК
ПИАНИСТ, МУЗЫКОВЕД

Святослав Рихтер — один из величайших музыкантов XX века. Непостижимый, таинственный, бесконечный. Его, хотя он не композитор, а лишь исполнитель, можно сравнить с Иоганном Себастьяном Бахом. Наша планета рождает людей подобного уровня, но не часто. Каковы же условия существования такого масштаба людей? Считаю, что композитор, создавая музыку, общается с Богом, а исполнитель, в свою очередь, общается с автором. Но Рихтер относился к особому типу исполнителя, который, играя музыку гения, вместе с ним общается с Богом, он от природы был задуман как гениальный музыкант.

Ожившие страницы детских книг

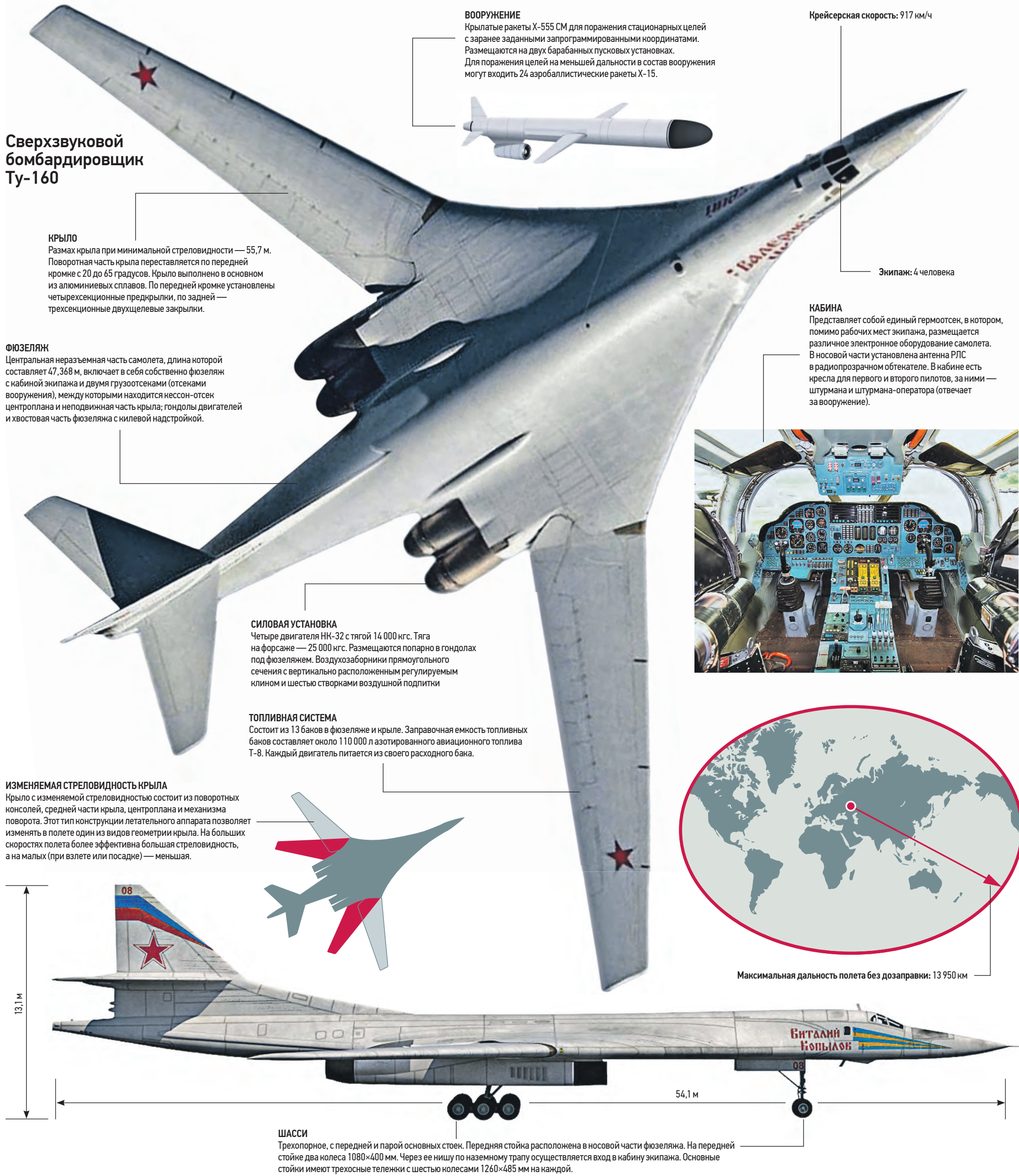
Перевратить изучение школьной программы в захватывающее путешествие в мир искусства стало возможным в Доме культуры «Маяк». Здесь для юных зрителей проходит уникальные «Арт-среды» — проект, который включает два разных направления. — Для полного погружения в театральную атмосферу мы приглашаем ребят на экскурсии по закулису, — говорит актер и идейный вдохновитель программ Дмитрий Аксенов. — Рассказываем о профессиях, существующих в сфере искусства. К примеру, не все знают, кто такие капелдидеры и чем они занимаются. Также знакомим детей с осветителями, показываем, насколько важен на сцене правильный свет. Экскурсии рассчитаны на разный возраст. Здесь интересно как ребятам младшего школьного возраста, так старшеклассникам и студентам. Больше всего ребятам нравится получать в руки радио и предупреждать по ней о начале спектакля. После их речи в зале звучит звонок. — На проекте «Арт-Театральная среда» мы представляем

спектакли по произведениям, которые ребята проходят в школе. К примеру, недавно была постановка «Дом, который построил Джек», где звучала живая музыка — выступал квартет Алябьева, — дополняет Аксенов. На спектаклях по «школьной программе» знакомые герои и сюжеты предстают в новом свете благодаря талантливой игре актеров и оригинальной режиссерской интерпретации. Это помогает детям взглянуть на хрестоматийные тексты под другим углом, увидеть их актуальность сегодня и почувствовать эмоциональную глубину. — Перед спектаклем мы всегда делаем мастер-класс по лепке или рисованию. Но самое интересное начинается после. Вместо традиционного поклонна и ухода за кулисы актеры остаются с юными зрителями, чтобы вместе обсудить увиденное. Дети задают разные вопросы — о персонажах, мотивации их поступков и художественных решениях. Кстати, важно отметить, что проект бесплатный. — режиссирует Дмитрий Аксенов.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

В 1950-е годы у стран НАТО появились стратегические бомбардировщики В-52, или, как их еще называли — «Летающая крепость». Они были способны быстро доставить ядерные заряды для нанесения удара по важным центрам СССР и его союзников. Для отражения потенциальной угрозы Советский Союз создал тяжелые истребители-перехватчики Ту-128 с большой дальностью полета и оснащенные ракетами. Первые такие машины поднялись в воздух 18 марта 1961 года.

Неистребимая тяга ко всему реактивному



Сверхзвуковой бомбардировщик Ту-160

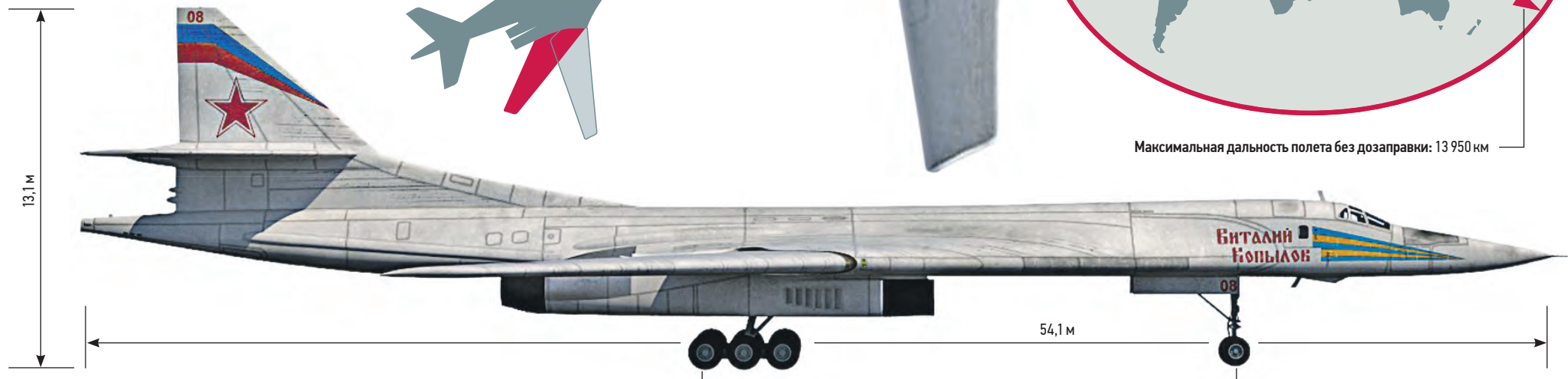
КРЫЛО
Размах крыла при минимальной стреловидности — 55,7 м. Поворотная часть крыла переставляется по передней кромке с 20 до 65 градусов. Крыло выполнено в основном из алюминиевых сплавов. По передней кромке установлены четырехсекционные предкрылки, по задней — трехсекционные двухщелевые закрылки.

ФЮЗЕЛЯЖ
Центральная неразъемная часть самолета, длина которой составляет 47,368 м, включает в себя собственно фюзеляж с кабиной экипажа и двумя грузоотсеками (отсеками вооружения), между которыми находится несессон-отсек центроплана и неподвижная часть крыла; гондолы двигателей и хвостовая часть фюзеляжа с шилевой надстройкой.

СИЛОВАЯ УСТАНОВКА
Четыре двигателя НК-32 с тягой 14 000 кгс. Тяга на форсаже — 25 000 кгс. Размещаются парно в гондолах под фюзеляжем. Воздухозаборники прямоугольного сечения с вертикально расположенным регулируемым клином и шестью створками воздушной подпитки

ТОПЛИВНАЯ СИСТЕМА
Состоит из 13 баков в фюзеляже и крыле. Заправочная емкость топливных баков составляет около 110 000 л азотированного авиационного топлива Т-8. Каждый двигатель питается из своего расходного бака.

ИЗМЕНЯЕМАЯ СТРЕЛОВИДНОСТЬ КРЫЛА
Крыло с изменяемой стреловидностью состоит из поворотных консолей, средней части крыла, центроплана и механизма поворота. Этот тип конструкции летательного аппарата позволяет изменять в полете один из видов геометрии крыла. На больших скоростях полета более эффективна большая стреловидность, а на малых (при взлете или посадке) — меньшая.



ШАССИ
Трехопорное, с передней и парой основных стоек. Передняя стойка расположена в носовой части фюзеляжа. На передней стойке два колеса 1080×400 мм. Через ее нишу по наземному трапу осуществляется вход в кабину экипажа. Основные стойки имеют трехосные тележки с шестью колесами 1260×485 мм на кандтой.

ВОЕННОЕ ДЕЛО Попытки построить реактивный самолет были предприняты еще в начале прошлого века румынским конструктором Анри Коандой. В 1910 году ему удалось создать первую в мире машину на реактивной тяге.

1. Coandă-1910
Первый прототип реактивного самолета был построен Анри Коандой. Обязательное тогда для обшивки полотно он заменил на фанеру. Из нее же были выполнены фюзеляж, крылья и хвостовое оперение. При этом Коанда разместил баки с горючим и маслом в верхней паре крыльев. Но главным отличием от самолетов того времени стало отсутствие пропеллера! Летать Coandă-1910 заставлял двигатель-компрессор. Он мог нагнетать воздух, который смешивался с топливом и сгорал, создавая тягу. Размах крыла первого реактивного самолета был 10,1 м, при длине аппарата в 12,7 м. Свой первый и, как оказалось, последний полет самолет совершил в октябре 1910 года. За штурвал сел сам Коанда. Но дефекторы, предусмотренные для защиты хвоста аппарата, отключились при взлете, и самолет

попытки построить реактивный самолет были предприняты еще в начале прошлого века румынским конструктором Анри Коандой. В 1910 году ему удалось создать первую в мире машину на реактивной тяге.

попытки построить реактивный самолет были предприняты еще в начале прошлого века румынским конструктором Анри Коандой. В 1910 году ему удалось создать первую в мире машину на реактивной тяге.

попытки построить реактивный самолет были предприняты еще в начале прошлого века румынским конструктором Анри Коандой. В 1910 году ему удалось создать первую в мире машину на реактивной тяге.

попытки построить реактивный самолет были предприняты еще в начале прошлого века румынским конструктором Анри Коандой. В 1910 году ему удалось создать первую в мире машину на реактивной тяге.

попытки построить реактивный самолет были предприняты еще в начале прошлого века румынским конструктором Анри Коандой. В 1910 году ему удалось создать первую в мире машину на реактивной тяге.

попытки построить реактивный самолет были предприняты еще в начале прошлого века румынским конструктором Анри Коандой. В 1910 году ему удалось создать первую в мире машину на реактивной тяге.

попытки построить реактивный самолет были предприняты еще в начале прошлого века румынским конструктором Анри Коандой. В 1910 году ему удалось создать первую в мире машину на реактивной тяге.

попытки построить реактивный самолет были предприняты еще в начале прошлого века румынским конструктором Анри Коандой. В 1910 году ему удалось создать первую в мире машину на реактивной тяге.

попытки построить реактивный самолет были предприняты еще в начале прошлого века румынским конструктором Анри Коандой. В 1910 году ему удалось создать первую в мире машину на реактивной тяге.

попытки построить реактивный самолет были предприняты еще в начале прошлого века румынским конструктором Анри Коандой. В 1910 году ему удалось создать первую в мире машину на реактивной тяге.

попытки построить реактивный самолет были предприняты еще в начале прошлого века румынским конструктором Анри Коандой. В 1910 году ему удалось создать первую в мире машину на реактивной тяге.

попытки построить реактивный самолет были предприняты еще в начале прошлого века румынским конструктором Анри Коандой. В 1910 году ему удалось создать первую в мире машину на реактивной тяге.

Авиация СССР — одно из чудес света

В России в 1914 году в мире самый большой в мире воздушный флот из 250 самолетов, в том числе самый крупный — «Илья Муромец». Летчиками служили 200 георгиевских кавалеров. 1923 год — дата рождения гражданской авиации. Создано общество «Добролет», которое с Ходынского поля, из аэропорта имени Троцкого, проводило регулярные рейсы Москва — Нижний Новгород. С 1935 году все перевозки советский «Аэрофлот» проводил на отечественных самолетах. В 1937 году экипаж Валерия Чкалова выполнил беспосадочный перелет СССР — США через Северный полюс на самолете АНТ-25. Накануне старта Сталин спросил Туполева: «Вы гарантируете, что в случае аварии самолет сядет на воду?» Конструктор ответил: «Я гарантирую, что самолет сядет в Америке». Через год экипаж Громова пролетел еще дальше — до границы с Мексикой. В 1933-м поднялся в воздух лучший в мире истребитель И-15, доказавший превосходство над немецкой авиацией во время войны в Испании. Был налажен выпуск неуловимого для радаров По-2, самого массового в мире биплана, на котором блил фашистов легендарные «ночные ведьмы». В 1947 году началась эксплуатация первого массового пассажирского самолета Ил-12. В 1956 году парк пополнил лучший в мире самолет Ту-104. Победитель первого конкурса Чайковского, американский пианист Ван Клиберн, сказал, что в СССР его поразили три чуда — Красная площадь, метро и самолет Ту-104. В век реактивной авиации СССР оставался лидером.

МиГ-15, самый массовый реактивный боевой самолет в истории, сбил десятки американских самолетов в Корее. Новое достижение — МиГ-21, самый массовый сверхзвуковой истребитель, стоял на вооружении 65 стран. На его счету американские самолеты во Вьетнаме, даже единственный сбитый стратегический бомбардировщик В-52. Его, кстати, уничтожил будущий космонавт Фам Туан. Ту-114 стал самым большим пассажирским самолетом. Когда Хрущев прилетел в Америку, из-за отсутствия трапа, чтобы обслужить лайнер, нашли пожарную лестницу. Сверхзвуковой Ту-144 взлетел раньше европейского «Конкорда» и в два раза превысил скорость звука. МиГ-25 установил не побитый до сих пор рекорд высоты — 37 650 метров. Истребитель четвертого поколения Су-27 во время учебных боев сбивал французские «Миражи» и американские F-15. В 1981 году конструктор Лозинко-Лозинский поставил на крыло переключатель МиГ-31, который держит на прицеле восемь целей на фронте шириной 900 км. Непревзойденное творение гениального конструктора — космический самолет «Буран», который в 1988 году в автоматическом режиме облетел планету и приземлился на Байконуре с точностью ювелира. Это — чемпион среди дронов и высшее достижение для искусственного интеллекта.

ЗНАЙ НАШИХ



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ТОГО

Советские и российские летчики, пришедшие в эту профессию, совершили немало подвигов. Предлагаем вам картины, рассказывающие о некоторых из них.

Истребители (1939)

Сергей и Николай — летчики-истребители, с детства подерживают дух соперничества. Поступив в разные летные училища, спустя время они оказываются в одной воинской части. Влюбленные в одноклассницу Варю, парни и здесь не желают уступать.



В небе «ночные ведьмы» (1981)

Основанная на реальных событиях, военная драма рассказывает о подвиге женского авиационного полка во время Великой Отечественной войны. «Ночными ведьмами» фашисты называли советских летчиц, которые ночью поднимали в небо бомбардировщики и громили позиции врага.



На солнце, вдоль рядов кукурузы (2023)

В августе 2019 года самолет «Уральских авиалиний» под командованием Дамира Юсупова выполнял рейс Москва — Симферополь и после отказа двигателей был вынужден совершить аварийную посадку на кукурузном поле вблизи аэропорта Жуковский.



ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkach@vm.ru

МУЗЕЙ

Старейший в России и Европе авиационно-космический музей — Центральный дом авиации и космонавтики ДОСААФ России — был создан более 100 лет назад. Он открылся 6 ноября 1924 года. Сегодня его фонды включают около 34 тысяч экспонатов, 15 тысяч единиц литературы и документов и более 31 тысячи фотоматериалов.

Завтра в Государственном Дарвиновском музее откроется выставка «Черный континент, или Путешествие по разноцветной Африке». Накануне мероприятия его директор Анна Клюкина рассказала «Вечерней Москве», чем ей помогало в работе открытое зимой окно, в каком здании можно помериться силами со слоном и за что руководители других выставочных залов должны ежемесячно угощать ее шампанским.

Первая ступень эволюции

Директор Дарвиновского музея Анна Клюкина: Культура посетителей стала выше

Анна Клюкина пришла в Дарвиновский без малого 40 лет назад — в 1986 году. Музей тогда ютился в нескольких аварийных комнатках на Малой Пироговской улице, в здании нынешнего Московского педагогического государственного университета. Экспозиция была два года как закрыта, выставки проводились на других площадках. Двенадцатый год — с 1974 года — тянулась стройка нового здания на улице Вавилова. И никто не знал, что закончится она только через восемь лет, когда на дворе будет уже другая эпоха.

Заслуженный строитель

Анна Иосифовна, как вы рисковали прийти в такую разруху?

Была молода, было интересно. Сразу после института я стала работать в Биологическом музее имени Тимирязева и за 13 лет прошла все ступеньки, не пропустив ни одной, — от младшего научного сотрудника до заведующей просветительским отделом. Это была совершенно потрясающая школа. Но мне стало скучно — одно и то же, одно и то же... А тут моя подружка, работавшая в Дарвиновском музее, предложила: «Приходи к нам замом по науке, у нас скоро новое здание сдадут...» Она, беденькая, не знала, что сама до этого момента не доживет.

И каким вы застали музей?

Здание, которое не ремонтировали с дореволюционных времен. Залы забиты экспонатами, укутанными пленкой. Зимой температура не превышала 11–12 градусов тепла, потому что, если давали более высокое давление, трубы тут же лопались. Сотрудники сидели между шкафами в шубах, грея руки о кружки с чаем, — вот как в фильмах про войну. Холоднее, чем в залах, было только в моем кабинете.

Почему?

Чтобы поддерживать дух коллег, я всегда сидела с открытой фрамугой. Я довольно быстро стала директором, и сотрудникам было неудобно заходить ко мне в кабинет в пальто. Они तोпились получить подпись на нужной бумаге и убежать. Если они жаловались на холод, я демонстративно пожимала плечами: «Это же свежий воздух! Это же хорошо! И вообще, у нас все хорошо». Одно время ко мне непрерывно ходили разные комиссии, но ни одна не выдерживала в моем кабинете без пальто дольше десяти минут...

А вы-то как выдерживали? Одевались как капуста?

Нормально одевалась: пиджачок, под ним свитерок — не более того. Единственная хитрость, которую я себе позволяла и о которой никто не знал, — держать под столом обогреватель, чтобы хотя бы ноги не замерзали. Сейчас, конечно, я бы такой эксперимент проводить не стала, но тогда здоровье позволяло. Да и как-то на фоне общего стресса, наверное, холод не так чувствовался...

В какой из восьми лет стройки стресс был самым сильным?

Я провела на стройке не 8, а 18 лет: когда первое здание было уже на подходе, правительство Москвы согласовало строительство фондохрани-



Директор Дарвиновского музея Анна Клюкина открывает выставку «Энди Уорхол. Вымирающие виды». Среди работ знаменитого американского художника была и вот такая картина с древесной лягушкой. Фото 2017 года

Электронная авантюра

Как вы при такой долгой бездомности решились первыми в Москве внедрить электронные технологии?

Мой хороший друг Лев Ноль, он раньше возглавлял отдел информатики в Музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, написал брошюру о компьютеризации музеев. Я прочитала ее, а у меня синдром отличницы, и я подумала: у нас же скоро будет новое здание, там все должно делаться по-новому.

Еще на Малой Пироговской мы стали создавать электронную базу данных обо всех экспонатах — первые среди московских музеев. Не всем сотрудникам хотелось учиться работать на компьютере. Хорошо помню, как один мой заместитель, ныне покойный, говорил: «Анна Иосифовна, это очередная ваша авантюра!» Уже после переезда, в 1996 году, мы первые среди российских музеев сделали сайт и установили в залах компьютеры, с которых можно было заходить на сайты всех зарубежных естественно-научных музеев. Иногда молодежь приходила к нам только ради этого бесплатного интернет-кафе.

В чем еще вы опередили другие музеи?

В создании интерактивных комплексов. Во втором здании, открытом в 2007 году, мы устроили при поддержке Департамента культуры первую у нас в музейной практике мультимедийную, интерактивную экспозицию «Прожди путем эволюции». Там нет экскурсоводов: ориентирами в путешествии длиной 3,5 млрд лет служат тащисрины. А в создании образовательного, интерактивного центра «Познай себя, познай мир», где можно послушать сердцебиение колибри и помериться силами со слоном, нам помогал еще и Департамент науки.

На какие приборы ложится самая большая нагрузка?

Как ни странно, на те, которые никто не трогает, — на проекторы световидеоакустической экспозиции «Живая планета». Я в свое время доказывала, что без такого шоу никак. Каждый выходной через нас проходят 2–3 тысячи посетителей, а в дни бесплатного посещения (третье воскресенье каждого месяца) — до 10–15 тысяч. Устраивать традиционные экскурсии в такое время нереально. И мы включаем эти панорамные экраны, общей длиной 34 метра,

на них 20 минут показывают экскурсовода, а соответствующие экспонаты в зале подсвечиваются, и это происходит несколько раз в день.

Ориентация на семью

В чем специфика вашего подхода к публике?

Когда мы строили экспозицию, то сознательно ориентировали ее не на учителей с классами, а на семью. Первым музеем в жизни очень многих московских детей становится именно наш. Я в шутку говорю директорам других музеев: «Вам надо бы меня раз в месяц шампанским поить, ведь я ращу для вас посетителей!». Каждый кусочек экспозиции должен быть понятен даже человеку без образования. Я в свое время заставляла переделывать целые витрины, требуя, чтобы все этикетки были набраны крупными буквами. Экспозиция рассчитана на четыре уровня восприятия. Первый — просто смотришь, например, на жирафа, это доступно и грудничку. Второй — читаешь (или родители тебе читают) этикетку под экспонатом, узнаешь, что это за зверь и где он живет. Третий — читаешь еще и текст в витрине. И четвертый — идешь к электронному киоску уже за глубокими сведениями.

Кассу вам делают мамочки с детьми?

Не только. Встаньте в субботу-воскресенье во дворе после трех часов, и вы увидите, что семейные группы покидают здание, а на смену им — поток молодежи: парочки или компании небольшие. Это наше достижение. И еще мы

очень гордимся тем, что с каждым годом приходит все больше пенсионеров.

Как изменились посетители за время вашей работы?

Культура стала выше. В первые годы после каждого каникул приходилось менять обивку всей мягкой мебели: на диванах непременно все разжались порезы, рисунки. Может, годы были тяжелые, а тут такой блестящий, новенький музей, и это как-то провоцировало... Я временами просто плакала. Сейчас мы о вандализме уже забыли. Посетители становятся требовательнее: увидят какой-то непорядок в экспозиции и уже готовы возмутиться. Я успокаиваю сотрудников: человек за свои деньги имеет право ждать, чтобы все было красиво.

Сейчас становится все больше религиозных людей, а они зачастую не принимают дарвиновскую теорию эволюции. С какими гостями не бывает споров?

Эх, жаль, я не сфотографировала, какая делегация у нас была: мальчики в форме, похожей на суворовскую, девочки в синих платьях и белых передниках... Это деткишки из школы при Свято-Алексиевской пустыни. Мы очень дружим с настоятелем храма, отцом Алексием. Мы отдаем для его школьного музея старые витрины и циты. Так что с нормальными религиозными людьми проблем не бывает.

А как отзываются о вас иностранцы?

Одного английского лорда, мецената, исследователя биографии Дарвина, невозможно было унести из образовательного центра «Эко-Москва». Он стоял перед интерактивной панелью, на которую выведена карта Москвы со всеми ее особо охраняемыми территориями: выбираешь название заповедника, смотришь слайды... Он говорил: «Надо же, сколько труда! Я скажу в посольстве, что надо и у нас во всех музеях такое сделать». В принципе я и до этого слышала, что образовательная составляющая у нас сильнее, чем во многих зарубежных естественнонаучных музеях.

Не расстанусь с носорогом

Каким пополнением последнего времени вы больше всего гордитесь?

В конце 2024 года центральный зал музея, экспозицию «Саванна», украсило чучело легендарного обитателя Московского зоопарка, сетча-

ЦИФРА

12

метров — длина тела воссозданного в натуральную величину амурусава. Фигура украшает Палеопарк во дворе музея.

Каждый сантиметр выставочных залов и даже коридоров несет плотную образовательную нагрузку

лица. Оно открылось в 2007 году, к 100-летию музея. Я шучу, что мне надо было вместо звания «Заслуженный работник культуры» дать «Заслуженного строителя». Очень сложными были первые девять месяцев 1995 года: между началом переезда в первое здание и его открытием. Меня прессывали со страшной силой: быстрее, быстрее. Надо было одновременно перевезти 400 тысяч единиц хранения и смонтировать почти 5 тысяч квадратных метров экспозиции. Мы открылись 2 сентября 1995 года, в День города, но у нас экспозиция была готова только на первом этаже и на части второго. Два года мы монтировали экспозицию на втором и третьем этажах уже в работающем музее, куда запустили посетителей. Огромные стекла для витрин вносили после шести вечера, чтобы никого ненароком не поубивать.

И все это в разгар 1990-х, при тогдашнем-то финансировании...

Коллектив был маленький, но каждый работал как лошадь, не считаясь ни со временем, ни с усталостью. А еще меня выручил сын — он тогда учился в МАИ и часто тусовался с однокурсниками у нас. Я попросила их помочь с перевозкой экспонатов. Мне выдвинули условие: «Мам, пива поставишь?» И эти двухметровые парни таскали стекла, чучела... А на открытии мне так хотелось живую музыку! Но денег не было. Сын спросил: «Мам, еще пива поставишь?» И на балконах ансамбля, сменяя друг друга, три студенческих ансамбля...

СПРАВКА

Анна Клюкина родилась 22 февраля 1949 года. Окончила биохимический факультет Московского областного педагогического института (1972). Доктор педагогических наук (2014). Директор Дарвиновского музея с 1988 года. Ветеран труда (1990), заслуженный работник культуры РФ (1993). Награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» I степени (1997) и II степени (2003), а также орденом Дружбы (2008), орденом Почета (2024).



ФАКТЫ

- Датой основания музея считается 7 октября 1907 года: тогда биолог и таксидермист Александр Кутс (1880–1964) начал преподавать на Московских высших женских курсах. В здании курсов в Мерзляковском переулке он выставил чучела редких животных из своей коллекции. В 1912 году экспозиция вместе с курсами переехала на Малую Пироговскую улицу, 1. В 1917 году музей стал самостоятельным учреждением (для посетителей открылся в 1922 году), Александр Кутс до самой смерти оставался его первым директором.
- Здание на улице Вавилова, 57, сданное в 1994 году, — всего лишь четвертое (!) в Москве помещение, построенное после 1917 года специально для

музея, причем первое, открывшееся в постсоветскую эпоху. Раньше Дарвиновского новыми зданиями обзавелись только Центральный музей Вооруженных сил СССР (в 1965 году), Музей музыкальной культуры, ныне Российской национальной музей музыки (1980 год), и Палеонтологический (1987 год).

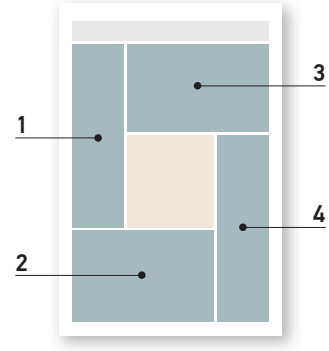
Дарвиновский музей — единственный в Москве, в котором есть «живая экспозиция»: собрание насекомых, пауков и многоножек с пяти континентов, принадлежащих к пяти отрядам (открылось в 2011 году). Крупных насекомых (например, жуков) разрешается даже потрогать под присмотром экскурсовода.



МАРИЯ РАЕВСКАЯ
Обозреватель

1 Может ли разговор по душам стать заменой семейного психолога

2 Частным клиникам предложат бесплатных пациентов



3 Как и для чего в Советском Союзе президента выбирали

4 Судить будут честно: «Золотая маска» отмечает юбилей перезагрузкой

Маленькая искра нередко становится причиной большого пламени. За искрами в большом городе наблюдает обозреватель Виктория Филатова.



Наблюдатель

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Важно научиться слушать

Согласно исследованию НАФИ, большинство россиян никогда не посещали семейного психолога, но почти четверть хотели бы это сделать. Оказывается, 8 из 10 пар сталкиваются с теми или иными проблемами в семейной жизни. Наверняка многие представители старшего поколения сейчас скептически пожимают плечами, мол, миллионы (а с ними и зумеры) совсем не приспособлены к жизни — чуть что сразу к помощникам бегут, вот в наше время никаких психологов не было, и ничего — жили же как-то...

Миллионал может возразить, что жить-то жили, но добавить, что «не ту жили», — уже нельзя. Многие молодые люди помнят ссоры между родителями и воспроизведение этого сценария в своих семьях не хотят. Отсюда и разговоры о психологах. Кстати, о разговорах. Они ведь тоже бывают разные. Например, у меня во дворе еженощно заседают мужички, молодые пенсионеры. У них на скамейке что-то вроде мужского клуба. Заседают они всегда достаточно громко: один из членов «клуба» рассказывает про порядки в армейской части, где он служил в молодости, другой — про то, сколько окурков поймал на даче, а третий — про умницу сына, который поступил на бюджет в МИФИ. При этом никто из них не слушает остальных: «вот у нас в части такого бы не допустили...», «чука зимой хорошо на блесну идет...», «им говорят, что по окончании будут для оборонки процессоры делать...» И все заново. Вот в семейных отношениях часто происходит то же самое. Каждый говорит о своем и не слышит другого. И хотя проблемы, как указано в исследовании, могут быть «теми или иными», корень у них — один. Мы зачастую слышим только себя. И психолог в этом случае нужен как независимый арбитр, который дает слово каждой стороне и акцентирует внимание на сказанном. В результате такого арбитража жена спустя 15 лет брака может узнать, например, что когда муж отмалчивается неделями после ссоры — он не обижается, а пытается справиться с мыслями, чтобы понять, что ответить. Думает долго человек, ну не может он по-другому! А ведь к тому времени супруга успеет уже и следующий скандал закатить, обидевшись на «обиду» второй половины. Психолог предложит женщине в следующий раз выждать время и выслушать мужа, когда он созреет на ответ. И этот совет действительно может помочь спасти брак. Вот только почему мужчина сам об этом не сказал? Да просто неприятно у них разговаривать по душам! Цены в магазинах, учеба детей — это да, а вот «что чувствуешь», «о чем мечтаешь», «за что благодарен близкому человеку» — это все несерьезно как-то. Парадокс в том, что диалог подразумевает участие двоих, но в семейных отношениях нередко происходит исключительно монолог. А узнают супруги об этом часто только после похода к специалисту.

Впрочем, научиться разговаривать можно и без психотерапевтов. В одном из маркетинговых агентств я увидела игру, где на карточках написаны вопросы для пары, чтобы лучше узнать друг друга. Судя по рейтингу и отзывам, игра очень популярна. А можно вообще без всяких карточек обойтись: просто подойти как-нибудь к близкому человеку, обнять его и ненавязчиво поинтересоваться, как, к примеру, его звали бабушка в детстве, нравится ли ему, когда его после работы спрашивают о том, как прошел день, или нужно дать ему немного побыть в тишине, чтобы прийти в себя. Этот вариант взаимодействия, конечно, что называется, для сильных духом, но попробовать стоит — может, после нескольких таких вопросов и никакие арбитры уже не понадобятся...

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Первым и, как оказалось, единственным президентом СССР Михаил Горбачев был избран на внеочередном, третьем Съезде народных депутатов СССР 35 лет назад, 15 марта 1990 года. Он правил 660 дней, хотя избирался на пять лет, выступив 25 декабря 1991 года с заявлением об отставке — после Беловежских соглашений и развала Союза. Президентское правление Горбачева было началом конца его карьеры. Вскоре после избрания его рейтинг пошел вниз на фоне роста популярности его главного оппонента Бориса Ельцина, к тому времени уже руководившего РСФСР. Зачем вообще понадобился пост президента? Прежде всего в контексте поступков массовому требованию «брать КПСС от власти», упразднить и 6-ю статью Конституции СССР, где говорилось о «руководящей и направляющей роли КПСС». Против этой «руководящей роли» выходили миллионные митинги. И было, видимо, решено создать «надпартийный институт» — институт президентства. Горбачев, став президентом, ушел с поста Генерального секретаря ЦК КПСС, но сохранил за собой посты председателя Совета обороны и Верховного главнокомандующего. При этом сама кандидатура Горбачева была выдвинута Пленумом ЦК КПСС.

По нынешним временам Горбачев победил не так чтобы с огромным счетом. Из 2000 депутатов «за» проголосовали лишь 1329 (59,2 процента), «против» — 495 (37,2 процента). Голосование было тайным, а выборы — безальтернативными, хотя ряд депутатов внесли кандидатуры премьеры Николая Рыжкова и министра внутренних дел Вадима Бакатина, но те благодушно отказались. Зарубежная пресса была в восторге от советских преобразований. Там казалось, что СССР верно идет по пути демократии, хотя изнутри уже было понятно, что он идет в топилу. Прежде всего, из-за неготовности советско-

го руководства идти на решительные экономические реформы. Да и политические проводились не по заранее продуманному плану, а «с кондачка». Тот же пост президента «примудали» все равно в спешке, вида, как страна вползает в кризис, и не очень понимая, зачем именно он был нужен, этот институт. Авторство самой идеи неизвестно. Помощник Горбачева Анатолий Черня-



Инсайдер

ГЕОРГИЙ БОБТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Конец, растянутый на 660 дней

ев потом опишет этот сюжет в мемуарах. В январе 1990 года один из самых близких соратников Горбачева секретарь ЦК Александр Яковлев поведаль Черняеву о том, что Горбачев был в смятении. Мол, что делать? Политические кризисы в Азербайджане, Литве, экономика катится под откос, оживились радикалы на всех флангах, брожение в народе. И Яковлев тогда якобы сказал: «Самое главное препятствие перестройке и всей вашей политике — это политбюро. Необходимо в ближайшее время собрать Съезд народных депутатов, пусть он изберет вас президентом». И Горбачев уже 14 февраля 1990 года впервые предложил эту идею на сессии Верховного Совета, а уже 27 февраля ВС постановил созвать внеочередной съезд. Между тем для укрепления авторитета Горбачев мог бы пойти на всенародные выборы. Может, тогда не было бы и августовского путча в 1991 году, поскольку такого президента сместить труднее. Но Горбачев, при всем его реформаторстве, оставался партийным «номенклатурщиком» и боялся, видимо, пожелать на волю народа. Это стало еще одной причиной того, что он проиграл политическую схватку Ельцину. Который как раз пошел на всенародные выборы в России. Само обоснование создания поста президента было сформулировано чисто «номенклатурным языком»: «В целях обеспечения дальнейшего развития осуществляемых в стране глобальных политических и экономических преобразований, укрепления конституционного строя, прав, свобод и безопасности граждан, улучшения взаимодействия высших органов государственной власти и управления СССР», — было сказано в законе о внесении поправки в Конституцию. Как будто у генсека Горбачева, к тому же председателя Верховного Совета, было мало власти. Не в недостатке власти была главная проблема. А в отсутствии идей, грамотно составленных планов и понимания, куда и зачем идет страна.

2 декабря 1989 года. Мальта. Генеральный секретарь ЦК КПСС Михаил Горбачев с супругой Раисой Максимовной на борту теплохода «Максим Горький» во время неофициальной встречи с президентом США Джорджем Бушем. Через три месяца Горбачев уйдет с поста Генерального секретаря и станет президентом СССР.



Александра Ерощенко простыми словами расскажет о сложном мире искусства, взглянет за театральные кулисы и в художественные мастерские



Культурасвет

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Спасти репутацию награды

Первая церемония вручения Национальной театральной премии «Золотая маска» прошла в Малом театре 30 лет назад, 13 марта 1995 года. Последние пару лет вокруг нее большая шумиха — новый председатель Союза театральных деятелей (СТД) Владимир Машков принял решение реорганизовать премию, поменяв состав управления и номинации. Понять, почему «Золотой маске» нужны были радикальное обновление и перезагрузка, поможет экскурс в историю.

Премия была создана по инициативе председателя СТД Михаила Ульянова — человека безупречной репутации, абсолютной честности. Именно он обозначил, что у награды не должно быть ни спонсоров, ни сторонних источников финансирования, чтобы избежать любого давления на членов жюри. И если внутреннее чувство не только профессиональных достижений, но и нравственной правды Михаила Александровича никогда не подводило, то убеждения коллег-продюсеров, взвешивая за управление «Золотой маской» после него, не могут не вызывать неудобных вопросов.

Проблемы начались еще в 2010-х годах. Регулярно оргкомитет выбирал постановки, противоречащие нравственным нормам, разглядев в них неимоверную художественную ценность. Русофобские спектакли были нередкостью в списках номинантов, как и «смелые» пощечины общественному вкусу — то есть всякого рода эксперименты, которые зрители не смотрят и не обсуждают, но зато жюри превозносит, опять же, за оригинальные взгляды. Все это привело к тому, что многие представители театральной общественности писали письма, указывая на то, что награда дискредитирует себя и уж точно не может называться национальной. Тем более что узкий круг сильных театрального мира сконцентрировал фокус внимания прежде всего на московских и петербургских театрах, в меньшей степени обращая внимание на регионы, и за это тоже пришлось оправдываться и объясняться.

После 2022 года и вовсе встал вопрос в духе горьковского «С кем вы, деятели культуры?». Театральная элита, получающая и получающая главную российскую премию (самопровозглашенной главной, но тем не менее), быстро выехала за рубеж, не подумав о любимом, но только на словах зрителе.

Казус случился с актрисой Чулпан Хаматовой — ей премию присудили уже после его громкого отъезда и нелицеприятных высказываний о стране. Кажется, это и стало последней каплей — «Золотую маску», конечно, нельзя было назвать премией зрительской или хотя бы солидарной с публикой, но тут возмущение было так сильно, что необходимость переноса стала очевидна. Заниматься этим пришлось избранному президенту фестиваля и премии Владимиру Машкову и вице-президенту Кириллу Кроку. Их позиция ясная и четкая. Директор Вахтанговского театра Кирилл Крок обозначил возвращение к истокам: «Если это профессиональная и независимая премия, то ее итоги должны складываться из общественного, театрального мнения, мнения СТД и учредителя (государства). — «ВМ», который тоже тебя поддерживает». А, подводя итог экскурсу в историю, хочется обратиться к эмблеме, которую для премии составил главный художник «Ленкома» Олег Шейндис, — мастер объединил венецианскую маску с двуглавым орлом. Присмотритесь — символ государства повторяет контуры театральной атрибутики. Что ж, сейчас стало очевидно, что двуглавый орел фиги в кармане уже не прощает и новое правление премии судит по гамбургскому счёту.

Платных медицинских центров будет лечить бесплатно, они должны нести социальную нагрузку! Депутаты Государственной думы хотят предоставить регионам право отказывать в выдаче лицензий клиникам, пока те не возьмут на себя определенные объемы работы в рамках обязательного медицинского страхования (ОМС). В штатном расписании коммерческого медцентра появятся участковые врачи, которые, как в обычной районной поликлинике, будут обслуживать местное население. Если же частник откажется нести этот крест, то просто не получит лицензию.

Авторы инициативы приводят пример: построен новый микрорайон, в котором нет поликлиники. Бизнесмен видит свободную нишу и хочет открыть медицинский центр. Ради бога, только пусть наряду с коммерческими больными принимает бесплатных по ОМС! А если доходы невелики, микрорайон останется вообще без врачей? Может, мы не с того конца беремся решать проблему? Детсады, школы, поликлиники должны быть в каждом новом районе, без социальной инфраструктуры нельзя разрешать строительство. Если стоят одни бетонные человеки, спрашивать надо не с медицинского бизнеса, а совсем с других людей.

А вот депутаты описывают другую ситуацию: в небольшом городе есть только один узкий специалист — например, уролог или офтальмолог. Открывается частная клиника, и доктора сманивают туда, бесплатного приема больше нет. И тут местные власти должны выкатить владельцу медцентра требование организовать прием в рамках ОМС. Железная логика: как-нибудь организует, если хочет работать дальше. А если такие методы не работают? Доктор ведь — обычный человек, который ищет, где лучше. Он может обидеться и уехать туда, где больше платят. И город останется вообще без

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.



Доктор

АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Боливар не вылечит двоих

медицинской помощи по его специальности. Еще нам говорят, что государственная клиника оказывает полный объем медицинской помощи, а частная работает только по тем тарифам ОМС, которые ей выгодны. Чувствуется намек на некую несправедливость. На самом деле все прописано в правилах игры. Частный и государственный сектор изначально находятся в нерав-

ном положении. Расходы районной поликлиники (коммунальные платежи, закупка аппаратуры, содержание персонала) оплачиваются либо напрямую из бюджетов разных уровней, либо через фонд ОМС. Предприниматель же за все платит сам. И он должен быть свободен в выборе оказываемых услуг, так работает рыночная экономика. Объявите-ка фермеров своим собственным работодателем еще и государственные! Так сказать, нести свою часть социальной нагрузки. Разорение фермеров ведет к развалу всего сельского хозяйства. Так и в здравоохранении: от удешевления платных клиник бесплатным лучше не станет. Государство должно лишь следить, чтобы частник платил налоги, именно через налогообложение регулируется законная деятельность любой компании. Чем больше средств соберут, тем больше получат те же районные поликлиники.

При этом к нашей частной медицине есть тысяча претензий. Тут и всем знакомая раскрутка пациентов, и липовая диагностика, позволяющая снимать деньги со страховщиков. А еще в последнее время участились сообщения о смерти пациентов — даже после безобидных, казалось бы, вмешательств. Выясняется много плохого и даже страшного. Что врачи, к примеру, не всегда спрашивают больных об имеющейся аллергии, не везде готовы проводить реанимационные мероприятия. А когда сталкиваются с осложнениями, тянут с вызовом скорой помощи, надеясь, что все как-нибудь рассосется само. Это прямой результат бесконтрольности. Дело в том, что с 2022 года действует мораторий на плановые проверки бизнеса, в том числе и медицинского. Вот с этим бы разбираться в первую очередь, восстановить контроль за деятельностью лечебных учреждений, за качеством оказания медицинской помощи. Ну а потом уже думать, как было бы замечательно, если бы в платных клиниках лечили бесплатно.



Точка

Сегодня точку в номере ставит москвичка Мария Егорова. Она пользуется самым протяженным надземным переходом на Московской кольцевой автодороге. Благодаря ему, признается жительница столицы, стало гораздо проще и удобнее добираться до крупных магазинов, расположенных на другой стороне МКАД. За считанные минуты добираться Мария и до дома родителей. Переход недавно открыли на пересечении МКАД с улицей Верхние Поля. Его четыре башни-схода разместились по обе стороны улицы и Московской кольцевой автодороги. Для маломобильных горожан и родителей с колясками оборудовали лифты. Переход стал частью крупной транспортной развязки и сразу обрел статус местной достопримечательности — в том числе за счет своих строгих геометрических форм. **ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБНИНСКИЙ**

78 процентов жителей Москвы делает счастливыми покупка новых вещей. Точку в опросе общественного мнения поделились специалисты сервисов лояльности. Там отметили, что среди популярных категорий товаров одежда набрала 78 процентов голосов, обувь и электронику выбрали 59 процентов респондентов.

Вопрос дня

Большинству москвичей приносит счастье покупка вещей. И как вам?



ПОЛИНА КОЗЫРЕВА
социолог

Я и сама отношусь к тем людям, которых очень радует покупка новых вещей. Ведь мы часто делаем это не столько из практических соображений, сколько ради самого факта приобретения чего-то нового. К примеру, в свежесушенной одежде человек чувствует себя увереннее, даже если ощущение держится всего один день. С точки зрения психологии этот эффект для многих выражается в парадигме: новый наряд — новый я.

дец!». Кто-то может сказать, что это просто экстремальные случаи шопоголизма или «синдрома Плюшкина», но мне кажется, здесь налицо сдвиг ценностных ориентиров, когда человек начинает утратить в «материальном». В кинематографе есть немало сюжетов о богатых мужчинах, которые прикидываются бедными, чтобы найти ту, особенную девушку, которая полюбит героя не за счет в банке, а за внутренний мир, чтобы потом подарить ей безбедное существование. Стоит помнить, что человеку, на которого свалилось богатство, легко потерять ориентиры, если он решит, что купить можно практически все.



АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ
психолог

Существует целая категория людей с сугубо материалистичным взглядом на жизнь, которые возводят культуру потребления в абсолюте. Далеко не каждому дано стать олимпийским чемпионом или лауреатом престижного конкурса, поэтому такие «материалисты» подменяют успехи на профессиональном или спортивном поприще приобретением дорогих вещей. Покупка новой электроники или брендовой одежды для них становится сигналом окружающим — «Я моло-



АНАСТАСИЯ ПТУХА
маркетолог

нет. Кроме того, сейчас начался новый цикл обновления бытовых техники и гаджетов. Он в целом составляет от четырех до пяти лет. И как раз сейчас мы видим, как люди, приобретавшие электронику до или сразу после пандемии, начали ее обновлять. Немалую роль сыграл и резкий скачок цен в 2022 году, который многим умерил аппетиты. Сейчас все немного устаканилось и люди почувствовали, что могут снова идти и покупать новые вещи.



НИКИТА МАСЛЕННИКОВ
экономист

С экономической точки зрения причина совершенно понятна. Темпы роста цен на продовольственные товары значительно ниже темпов роста цен товаров продовольственных. Вполне естественно, что при таких водных покупка одежды, обуви и электроники становится намного привлекательнее. Кроме того, нужно понимать, что на данный момент покупка одежды связана с сезонным обновлением гардероба. Сейчас весна, а это значит, что скоро будет теплая погода. Это естественный сезонный цикл, ничего удивительного в этом

Подготовила **МАРИЯ ШТОГРИНА**
m.shtogrina@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мемориал посвятили легендарному журналисту



14 марта. Внук Василия Пескова Дмитрий на церемонии открытия мемориальной доски, посвященной его деду. **ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ**

Память

В прошедшую пятницу исполнилось 95 лет со дня рождения журналиста Василия Михайловича Пескова. По случаю юбилея редакция «Комсомольской правды», в которой Песков проработал целых 60 лет, открыла вместе с правительством Москвы мемориальную доску его памяти. Выполнил работу скульптор Сергей Савин.

Перед началом торжественной церемонии фотографы из разных изданий собрались рядом со сценой, чтобы поздравить для личной коллекции первоцветы. А пока ветераны журналистики, знавшие Пескова лично, вспоминали его самыми добрыми словами, произошло чудо — буквально на несколько минут из-за туч, наконец затянувших небо, выглянуло солнце. Такими маленькими знаками, приятными символами весны сама природа будто бы «приоткрыла окошко» и почтила память журналиста.

Василий Михайлович известен по своей телепрограмме «В мире животных», по рубрике «Окно в природу» в «Комсо-

мольской правде», по мировому бестселлеру «Таяющий тупик» об отшельнице Агафье Лыковой. Он был первым журналистом, который взял интервью у Юрия Гагарина. Памятная доска в честь легендарной появилась на здании по адресу: Верхняя Масловка, 11. В этом доме издательства «Правда» Песков жил с начала 1960-х годов. — Установить ее здесь мы решили больше 10 лет назад, после смерти деду, но потребо-

Досье

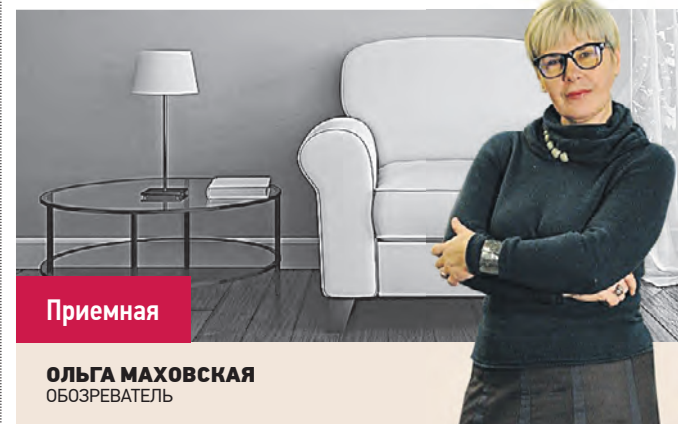
Василий Песков родился в 1930 году в Воронежской области. Творческий путь начал в областной газете «Молодой коммунар». С 1975 по 1990 год вел телевизионную передачу «В мире животных» с Николаем Дроздовым. Умер Василий Михайлович 12 августа 2013 года.

валось время, чтобы решить все необходимые вопросы, все согласовать», — рассказал «Вечерке» внук Пескова Дмитрий. — Мне приятно, что память о дедушке живет, что его любят и ценят.

В числе множества уважаемых гостей, руководителей крупных российских изданий почтить память своего бывшего коллеги пришел главный редактор «Вечерней Москвы» Александр Иванович Куприянов: — Мне запомнился Василий Михайлович своим неподражаемым чувством юмора. Утро всегда начиналось с анекдота. А еще он был очень заботливым человеком. Я благодарен ребятам, главному редактору «Комсомольской правды» Олесе Носовой за то, что они сделали эту мемориальную доску. Многие гости отметили, что табличка получилась красивой — настоящее произведение искусства. В Москве великое множество памятных плит, на которые погрязшие в рутине горожане, к сожалению, не всегда обращают внимание, но эта точно будет привлекать взгляды прохожих.

НИКИТА БЕССАРБОВ
n.bessarbov@vm.ru

Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.



Приемная

ОЛЬГА МАХОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Зазор между правдой и ложью

Психологи обнаружили, что пики лживого поведения выпадают на несколько возрастных периодов: четыре, двенадцать и шестнадцать лет. Но мотивы обмана на каждом этапе взросления разные. В четыре года детям трудно различать реальность и выдумку. Канадские ученые даже пришли к выводу, что умение сочинять на ходу — это показатель высокого интеллекта у детей. В двенадцать лет дети уже умеют различать правду и ложь и используют вранье целенаправленно. А вот с шестнадцати лет дети врут, чтобы избежать родительского контроля. Это время проб и ошибок. Некоторые обманывают, чтобы манипулировать другими, например, неверные мужья так удерживают наивных жен. Начальники преувеличивают размеры санкций за плохую работу, чтобы заставить подчиненных пахать. Подчиненные преувеличивают усилия, чтобы получать премии. Этот зазор между правдой и ложью тестируют все.

Но иногда врут в утешение. Слово — такое же обезболивающее средство, как и уколы. Если от подруги ушел любимый, понадобится много обезболивающих слов. Когда ребенок споткнулся и упал, мы берем его на руки и шепчем: «Все будет хорошо! Уже прошло!» Разница только в том, что когда мы врем детям, то сами потом отвечаем за свои слова. Наврал про зоопарк, придется вести его в воскресенье. Много врут те, кто живет с короткой перспективой, одним днем. Они по-детски надеются, что все глупости забудутся.

А когда мы систематически врем друг другу, таким же взрослым, то отвечать потом чаще всего тем, кто поверил. Даже не отвечать — распахиваться за неведение, ложные подкачки, сплетни. Меня это всегда останавливало. Я люблю задавать встречный вопрос на активизацию внимания и мышления: «А ты сам-то как думаешь?» Поэтому, выбирая средства манипуляции, готовьтесь разделить последствия.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

театральная афиша

ЛЕНКОМ Марка Захарова

Ул. М. Дмитрова, 6.
© (495) 699-96-68.
17/III Старомодная комедия.
18/III Под одной крышей.
19/III Tout va, или Все оплачено. 21/III Вишневый сад.
22/III Поминальная молитва.
23/III Поминальная молитва.
25/III Женитьба. 26/III Шут Балакирева. 27/III Бег.
28/III Юнона и Авось.
29/III премьера Гогольиладель.
30/III Безумный день, или Женитьба Фигаро.

Творч. объединение В. Вельсманна

Библиотека иностранной литературы. Концертный зал.
Николаяская ул., 1.
© (915) 168-07-14.

19/III в 16 ч. 30 м. «СКВОЗЬ ЭПОХИ». Софья Гельфенбойм (саксофон). В сопровождении камерного ансамбля Advance под управлением Ильи Лейтея. Бах, Крейслер, Альбенис, Плетанов, Пьяццолла и др.

Дом-музей Марины Цветаевой. Концертный зал.

Борисовский пер., 6.
© (915) 168-07-14.
25/III в 19 ч. «Избранные строки: красота и слово». Алексей Назанов (художественное слово), Лолита Бегалиева (фортепиано). В программе: И. Бродский, О. Мандельштам, Б. Пастернак, С. Маршак и др. **Российский национальный музей музыки. Прокофьевский (органный) зал.**

Ул. Фадеева, 4. © (495) 605-65-15.
© (915) 168-07-14.
6/IV в 12 ч. «Воскресные органые концерты для всех». Владимир Скомоорохов (орган), Софья Гельфенбойм (саксофон), Бах, Ковач, Крейслер, Россини, Плетанов, Шостакович, Пьяццолла.

Мемориальный музей А. Н. Скрябина. Концертный зал.
Б. Николаевская пер., 11.
© (915) 168-07-14.
8/IV в 19 ч. Илона Мазан (фортепиано). Чайковский.

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расселить квартиру, выпустить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
● Возврат квартиры. Т. (985) 210-25-63

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Товары и услуги

РЕМОНТ

СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,
ЭЛЕКТРОПЛИТ

Пенсионерам
СКИДКА до 50% Бесплатный
ВЫЕЗД

8-495-019-01-46

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

в соцсетях

