

## Специальный сервис облегчает переезд

Процесс оптимизировали для участников программы реновации → стр. 2

## Навстречу дружбе. Особенности сотрудничества

Иранец рассказал, как вести дела с этой восточной страной → стр. 5

## Чекист и царский агент ищут шпиона в поезде

Российско-китайский фильм «Красный шелк» вышел на экраны → стр. 7

Среда

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

# 05.03.25

№ 40 (29963)



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени



НА VM.RU

В марте изменится график движения поездов по третьему Московскому центральному диаметру (МЦД-3), некоторые поезда будут отменены. Следите за расписанием.

## А ты записался на контрактную службу?

# 5200000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

# Бизнес на службе общества

## Развивая свои компании и холдинги, предприниматели помнят про важную миссию — благотворительность

### Тенденции

Вчера открылся ежегодный Форум благотворителей и меценатов. В связи с этим «ВМ» пообщалась с крупными российскими предпринимателями, которые помогают больным детям.

Одно из лучших качеств человека — это эмпатия, которой можно научиться и желательно воспитать в себе. Именно эта способность стала важным рычагом для основателя и генерального директора международного мебельного бренда Антона Макарова. Он вспоминает, как в 2022 году российское предприятие заручилось поддержкой зарубежного бизнеса с уходом из России прекратило участвовать в благотворительности. Одна такая крупная шведская компания как раз помогала фонду «Антон тут рядом», который оказывает системную поддержку людям с расстройством аутистического спектра (РАС). — Они и написали мне с просьбой предоставить пару диванов для их нового пространства, — отмечает Макаров. — Да и потом, я давно погружен в особенности проблематики системной поддержки людей с РАС, так как у одного из моих четверых детей тоже этот диагноз, что выяснилось не сразу. Конечно, сын ходит в обычную школу, но у него есть трудности с коммуникацией. По словам Антона, они создали целую линейку мебели. Более того, вся прибыль от продажи пойдет на поддержку работы фонда. Сейчас это уже более 5 миллионов рублей. Тираж коллекции внушительный — продано более 5000 совместно созданных дизайнерских продуктов, из которых



4 марта. Основатель и генеральный директор международного мебельного бренда Антон Макаров показал новую коллекцию, средства от продажи которой пойдут на благотворительность. фото: дмитрий дубинский

около 2000 — это ковры, остальное — мягкая мебель. Также готовятся обновление благотворительной коллекции ко 2 апреля — Всемирному дню информирования об аутизме. Попечитель другого фонда помощи «Русский Крест» и президент международной ассоциации бокса ИВА Умар Кремлев уверен, что нельзя проходить мимо чужой беды. С одним из подопечных — семилетним Святославом Лазаревым (фамилия изменена) Умар общается до сих пор. У мальчика редкое генетическое заболевание — миодистрофия Дюшенна. Это означает, что у него не вырабаты-

вается структурный стержневидный белок — дистрофин, способствующий росту и развитию. Мы настояли, чтобы лечение Святослава провели этим препаратом, мальчик идет на поправку, — говорит Умар. За прошедшие выходные «Русский Крест» помог улучшить условия 26 детям из многодетных семей. Теперь у каждого ребенка будет своя комната. В целом столица стала лидером среди всех субъектов России в реализации программ поддержки благотворительности и волонтерства. Всего в Москве действуют бо-

лее 30 тысяч некоммерческих организаций, из которых около 10 тысяч — социально ориентированные, об этом заявил мэр города Сергей Собянин. А еще в столице создана сеть коворкинг-центров НКО, в помещениях которых можно организовывать мероприятия, получить консультацию или же напечатать полиграфическую продукцию. В 2024 году услугами таких центров воспользовались 110 тысяч человек — на 37 процентов больше, чем в 2023 году. Кроме того, в рамках конкурса грантов «Москва — добрый город» правительство ежегодно выделяет на помощь благотворительным организациям

400 миллионов рублей. В 2024-м 100 НКО, получивших поддержку, начали реализацию своих инициатив в 2025 году. Так, большой грант получил благотворительный фонд «Творческое объединение «Круг» за проект — «Будь собой — инклюзивный социокультурный центр для москвичей». В рамках проекта планируют создать такой центр и организовать занятия по социальной, культурной и трудовой абилитации людей с инвалидностью, а также психологические консультации и группы психологической поддержки.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ  
a.solonskaya@vm.ru

## Около 10 тысяч некоммерческих организаций социально ориентированы

витию мышц. Спаси ребенка мог только один препарат, чья эффективность доказана лишь в лечении детей до пяти лет.

России в реализации программ поддержки благотворительности и волонтерства. Всего в Москве действуют бо-

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ  
a.solonskaya@vm.ru

## НАГРАДЫ ПОБЕДЫ

### Орден Отечественной войны I степени

Этим орденом награждались военнослужащие, проявившие героизм. Впервые в истории СССР он имел разделение на две степени. Первым кавалером стал капитан Иван Ильич Криклий.

Учрежден 20 мая 1942 года и стал первой наградой времен Великой Отечественной войны. В статусе ордена впервые в истории советской наградной системы перечислялись конкретные подвиги, за которые отличившийся мог быть представлен к награде.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 8

Изготавливался из золота 585-й пробы и серебра 925-й пробы

Общая масса награды: 32,3 г

Размер ордена между концами звезды: 45 мм

344 тыс. человек были награждены орденом Отечественной войны I степени за время войны



По данным Российского общества «Знание»

Уже в апреле пыльца в воздухе может быть достаточно много, чтобы вызвать приступы аллергии, сообщила главный врач ФГБУ «НЦ «Институт иммунологии» ФМБА России Наталья Ильина.

## Точных прогнозов пока нет



Первый микрофон

Такой зимой, как в этом году, не было, как говорят метеорологи, около 100 лет. Так что составить более-менее точные прогнозы, когда начнется сезон пыльцы — очень сложно. Мы много обсуждаем этот вопрос с разными специалистами: ботаниками и педиатрами (изучают пыльцевые зерна и споры растений, грибов. — «ВМ»). Предполагаем, что в этом году сезон пыльцы начнется раньше, чем обычно. Стандартно он начинается в промежуток плюс-минус две недели от майских праздников. Зависит от того, когда начинается весна: раньше обычного или позже. Возможно, в этот раз быстрее срока зацветут орешник и ольха, а вот остальные деревья — вовремя. Также необходимо учитывать круглосуточную положительную температуру. В этом году, возможно, уже в середине апреля в воздухе будет достаточная концентрация пыльцы, чтобы у людей появились первые симптомы аллергии.

Пока мы ожидаем, что в воздухе будет больше пыльцы, чем мы фиксировали в прошлом году. Однако, если будут дожди или другие неблагоприятные погодные условия, вся пыльца оседает, и люди будут чувствовать себя лучше. А вот если установится жаркая, сухая и ветреная погода — картина будет совсем иной. Тогда пыльцу может занести к нам из соседних регионов, и ее концентрация повысится.

Поллиноз проявляется в основном из-за ветроопыляемых растений. В средней полосе России поллиноз проходит в три пика. Первый — весенний: цветут ольха, орешник и береза. Второй пик приходится на конец мая и июнь: тогда цветут луговые и злаковые травы, вроде тимopheвки, овсянника. Последний — с июля по август, а иногда и до сентября, когда стоит сухая теплая осень. Здесь наибольшая концентрация пыльцы полыни и лебеды. Эпидемиология аллергических заболеваний требует серьезных исследований, которые проводятся не только у нас в России, но и за рубежом. И ситуация пока такая: аллергические заболевания, к которым относится не только реакция на пыльцу растений, уже сегодня довольно распространены. А по прогнозу Всемирной организации здравоохранения, к 2050 году половина населения будет страдать аллергией на тот или иной продукт. Сегодня самая распространенная респираторная аллергия: аллергический ринит, риноконъюнктивит, бронхиальная астма. Да, это не фатальные заболевания, но в одной только России ими болеет от 30 до 35 процентов населения. Это очень большое число...



НАТАЛИЯ ИЛЬИНА  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР РОССИЙСКОЙ АССОЦИАЦИИ АЛЛЕРГОЛОГОВ И ИМУНОЛОГОВ

## Зима оставила после себя много приятных впечатлений

В мероприятиях масштабного городского проекта «Зима в Москве» приняли участие почти 30 миллионов жителей и гостей столицы. Об этом мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) сообщил в личном блоге.



города проект — мы вместе отлично справились! Особой популярностью у жителей и гостей столицы пользовались фестивали. Так, посетители «Путешествия в Рождество» пообщались со сказочными персонажами и героями советских кинокомедий и мультфильмов, освоили народные ремесла и научились готовить новогодние

блюда. А участники фестиваля «Усадьбы Москвы» побывали на парковом балу — спектакле «Театр в шкапулке». Его проводили в Саду имени Баумана и парке «Останкино». — Познакомиться с Москвой или по-новому взглянуть на нее можно было и на экскурсиях проекта «Наследие вокруг нас», — добавил мэр. — Одной из фишек проекта стала использование очков виртуальной реальности. С их помощью экскурсанты совершили путешествие в прошлое и увидели интерьеры исторических зданий.

НАТАЛИЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ  
n.trostyanskaya@vm.ru

ДРУГИЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

КАК ПРОШЕЛ ПРОЕКТ «ЗИМА В МОСКВЕ» → стр. 6

## ЦИФРА ДНЯ



тысяч газовых плит проверили в Москве с начала года. Как уточнили в Комплексе городского хозяйства, это 14 процентов от общего числа газовых плит в столице. Всего ими пользуются порядка 1,8 миллиона семей.

КУРС ВАЛЮТ

\$

89,24



¥

12,19



Представляем читателю разворот «Деловая среда». В нем корреспонденты «ВМ» рассказывают о деловой жизни мегаполиса. Сегодня вы узнаете, какие возможности для личного роста предоставляет юношам и девушкам проект «Молодежь Москвы», почему важно было ввести обязательную аттестацию для экскурсоводов, как помогает москвичам суперсервис «Переселение по программе реновации», каких успехов достигла за год стартап-студия, объединившая молодых ученых, и многое другое.

## Сергей Собянин: Установим памятник по просьбе содружества бамовских строителей

### День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в церемонии закладки памятной таблички на месте будущего монумента дважды Герою Соцтруда, государственному и политическому деятелю Гейдару Алиеву, а также сделал несколько сообщений в соцсетях.

Памятник Гейдару Алиеву, который вошел в историю как один из организаторов стройки Байкало-Амурской магистрали (БАМ), установят в сквере у посольства Азербайджанской Республики. — В прошлом году страна отмечала большой юбилей —

50 лет начала строительства БАМ, одной из самых грандиозных строек Советского Союза. Эта магистраль по сей день играет огромную роль в экономике нашей страны, — сказал Сергей Собянин во время официальной церемонии. — В юбилейный год содружества бамовских строителей обратился с просьбой — поставить памятник Гейдару Алиеву.

Идею поддержало правительство страны и «Российские железные дороги». Вопрос рассмотрели на специальной комиссии Мосгордумы, и мэр Москвы подписал постановление об установке монумента.

— Я считаю, что этот памятник посвящен не только Гейдару Алиеву, но и в значительной степени азербай-



4 марта. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) и посол Азербайджанской Республики в РФ Рахман Сахиб оглы Мустафаев (справа) во время церемонии закладки памятной таблички на месте установки монумента Гейдару Алиеву

жанско-российской дружбе, — подчеркнул посол Азербайджанской Республики в РФ Рахман Сахиб оглы Мустафаев.

**Столица молодежи**  
Проект «Молодежь Москвы» существует уже пять лет. За это время прошло больше пяти тысяч мероприятий для горожан в возрасте 14–35 лет — от карьерных форумов и конкурсов до творческих фестивалей и образовательных программ.

— Многие из них помогают трудоустроиться и открыть инициатив, предложенных молодыми людьми. Также за пять лет власти столицы поддержали более трех тысяч инициатив, реализованных молодыми людьми. Также в городе открылось мультиформатное пространство

«Молодежь Москвы». Здесь можно бесплатно забронировать медиа-студию или зал для проведения мероприятия. Анонсы событий доступны на mosmolodezh.ru.

**Тонкости реставрации**  
Швейцарский домик в Кускове, построенный в XIX веке, бережно восстанавливают. — Специалисты приступили к реставрации деревянного сруба, — сообщил Сергей Собянин. — Это сложный и кропотливый процесс: деревянную часть отделили от кирпичной и подвесили на специальной системе. Реставраторам предстоит заменить поврежденные бревна и заново соединить сруб с первым этажом.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ  
n.trotyanskaya@vm.ru

### КСТАТИ

Вчера Сергей Собянин подписал постановление о выплате единовременной материальной помощи гражданам, пострадавшим вследствие радиационных воздействий. По традиции ее приурочают к годовщине аварии на Чернобыльской атомной электростанции (АЭС). Размер выплаты составит от 3 до 10 тысяч рублей. Поддержку получат 13 632 москвича, среди которых ликвидаторы аварии на Чернобыльской АЭС, пострадавшие от иных радиационных аварий и катастроф.

## Аттестация как знак качества



Слово эксперта

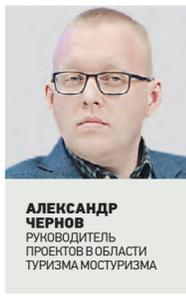
С 1 марта в Москве, как и на всей территории России, вступила в силу обязательная аттестация экскурсоводов и гидов-переводчиков. Мы начали предоставлять эту государственную услугу чуть раньше — в 2023 году, и с тех пор аттестовали более 900 человек.

Аттестация экскурсоводов и гидов-переводчиков — успешная международная практика, которая зарекомендовала себя во многих туристических странах. Официальное разрешение на проведение экскурсий — своего рода знак качества в мировом сообществе экскурсоводов и гидов-переводчиков. И среди московских аттестованных специалистов, которые каждый день знакомят жителей и гостей столицы с ее культурным и историческим наследием, много тех, кто проводит экскурсии, в том числе на иностранных языках.

Мостуризм организовал проведение квалификационного экзамена в удобном онлайн-формате на официальном сайте мэра Москвы. Также на портале все желающие в любое удобное время могут ознакомиться со списком вопросов тестирования и практическими заданиями, чтобы самостоятельно подготовиться к аттестации. Для допуска к экзамену нужно подать заявление и прикрепить к нему документы, подтверждающие, что у вас есть высшее или среднее профессиональное образование, а также наличие либо дополнительного образования в области экскурсоводства, либо реальный опыт работы экскурсоводом или гидом-переводчиком от пяти лет.

В состав аттестационной комиссии входят лучшие мастера из сферы столичного гостеприимства. Наргудные карточки, которые мы выдаем по итогам аттестации, — отличительный знак качества, который дает большие преимущества экскурсоводам. В частности, они могут размещать свои экскурсии на различных ресурсах и сотрудничать с заказчиками, предпочитающими работать с аттестованными специалистами, подтвердившими свой уровень знаний. Для жителей и гостей Москвы наличие официального разрешения экскурсовода — залог безопасного отдыха и, безусловно, достоверной информации о достопримечательностях города.

Кроме того, аттестация мотивирует самих специалистов постоянно совершенствоваться. Мы проводим тренинги и семинары, нацеленные на повышение уровня квалификации московских гидов. И в качестве бонуса наша команда для аттестованных экскурсоводов каждый месяц проводит интересные экскурсии по различным объектам города. Зачастую они закрыты для свободного посещения, поэтому у гидов есть уникальная возможность увидеть внутреннее убранство памятников архитектуры, о которых они рассказывают на экскурсиях.



АЛЕКСАНДР ЧЕРНОВ  
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТОВ В ОБЛАСТИ ТУРИЗМА МОСТУРИЗМА

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## БИЗНЕС-АФИША

### Конференция

**XI конференция по развитию бизнеса и компетенции для дизайнеров интерьера 2025**  
— Новослободская  
Ул. Краснопротарская, 36  
Деловой центр  
5 марта, 10:30, бесплатно  
Гости узнают, как преуспеть и зарабатывать больше на дизайне интерьеров в этом году. Посетители выявят тренды, которые изменят дизайн-бизнес, увидят примеры работ и получат практические советы, а также ответы на вопросы и пообщаются с именитыми экспертами.

### Завтрак

**Партнерство с Азией**  
— Чистые пруды  
Милотинский пер., 13/1  
Коворкинг  
6 марта, 9:00, бесплатно  
Азиатские рынки — это не только возможности для бизнеса, но и вызовы для лидеров.

Как работать с культурными различиями, чтобы находить общий язык с партнерами? Почему насмотренность на лучшие мировые практики делает лидеров гибкими и адаптивными? Гости мероприятия узнают ответы на эти и другие вопросы.

### Лекция

**Дисциплина и регулярность — как начать и продолжать делать?**  
— Шаболовская  
Ул. Павла Андреева, 23, стр. 12  
Арт-пространство  
6 марта, 19:00, бесплатно  
На лекции гости лучше узнают азы самодисциплины. Эксперты расскажут, как начать делать то, чем никогда не занимались, как внедрять новые привычки в повседневную жизнь, настроить фокус внимания на деле и как продолжать регулярно уделять ему время, возвращая тем самым дисциплину в себе и успевая выполнять много задач.

## Цифровые услуги упрощают процесс переселения

### Умный город

**Суперсервис «Переезд по программе реновации» экономит москвичам, переезжающим в новые квартиры, массу времени и упрощает бюрократические процедуры. «ВМ» выяснила, какие услуги сегодня доступны участникам реновации онлайн и как развивается суперсервис.**

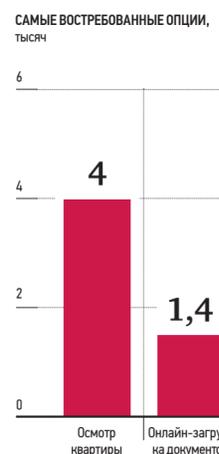
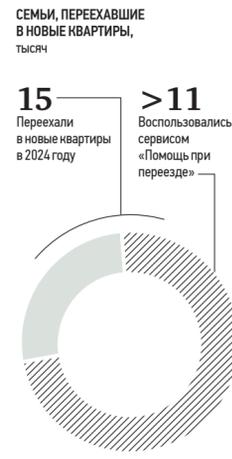
В привычном понимании любые манипуляции с недвижимостью непременно сопряжены со сбором кипы документов, подачей их в различные инстанции, беготней по кабинетам и прочими бюрократическими «прелестями». И для многих москвичей, которые уже переехали или находятся в процессе переезда по программе реновации, стало неожиданностью то, насколько оптимизирован весь процесс. Многие услуги можно оформить, не выходя из дома — благодаря суперсервису, созданному на портале mos.ru.

— Суперсервис «Переезд по программе реновации» — это, безусловно, удобный ресурс, позволяющий москвичам оперативно решать вопросы, связанные с переселением, начиная от записи на осмотр квартиры и заканчивая заявкой на помощь грузчиков, — отмечает председатель Общественного штаба по контролю за реализацией программы реновации, член Общественной палаты Москвы Валерий Телыченко. — Необходимые документы можно загрузить онлайн. Главное — иметь полную учетную запись на портале mos.ru. В наш век цифровых технологий данный сервис — очень актуальное и удобное решение.

Темпы строительства жилья и переселения москвичей по программе реновации растут. Вместе с ними расширяется и спектр электронных услуг и возможностей суперсервиса. Одно из последних обновлений — единая сетка записи

### Суперсервис «Переезд по программе реновации»

#### ИНСТРУКЦИЯ ПО ПЕРЕЕЗДУ



#### УСЛУГИ, КОТОРЫЕ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ОНЛАЙН



АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

По данным mos.ru и stol.mos.ru

## Системность и дисциплина — главные слагаемые успеха

### Бодрое утро

**Заслуженный мастер спорта по баскетболу и трехкратная чемпионка Европы Мария Степанова долгие годы шла к успеху. Она рассказала «ВМ», что мотивировало ее не бросать занятия баскетболом и что ей понравилось в оснащении современных спортзалов школ.**

Начало спортивного пути для Марии Александровны выдалось нелегким. Она жила в небольшом городе Любани Ленинградской области. Оттуда добираться до Северной столицы — два часа на электричке, поэтому, чтобы успешно совмещать школу с тренировками по баскетболу, ей приходилось вставать в шесть утра и возвращаться домой в десять вечера. — Поначалу баскетбол мне совсем не нравился. Было очень тяжело жить в таком режиме,



19 февраля. Баскетболистка Мария Степанова во время тренировки по баскетболу с учениками школы № 1190

да и условия были достаточно суровые — тренеры не давали спуска, а для десятилетнего ребенка это серьезный стресс, — вспоминает спортсменка. Однако родители Марии настаивали на продолжении занятий и, как оказалось, были правы. Уже в 17 лет Мария по-

пала в женскую баскетбольную команду России и приняла участие в Олимпиаде 1996 года. За этим последовали многие престижные победы и награды, участие в международных соревнованиях, а в 2015 году — завершение карьеры,

которого так боялись спортивные критики. Сейчас Мария Степанова активно участвует в общественных проектах, не забрасывает и занятия спортом — ей важно поддерживать себя в форме.

— Стараясь рассказать детям о своем жизненном пути, объяснить, насколько важно не лениться и вести активный образ жизни. У меня всегда в утреннем ритуале — зарядка, иногда могу вспомнить былые времена, — рассказала Мария Степанова. Недавно в рамках проекта «Урок с чемпионом» она провела полноценную тренировку для учеников школы № 1190, где совсем недавно обновили всю спортивную инфраструктуру. Мария продемонстрировала свой коронный бросок сверху и произвела настоящий фурор. — Залог правильной тренировки — качественная разминка. Так вы избежите травм, и ваше тело будет в тонусе, — объяснила ребятам Мария Степанова.

Осмотрев спортзал, она отметила, что в ее времена такого оборудования, как здесь, в школьном зале не хватало. Особенно ей понравились атравматичные стены зала, которые позволяют избежать ушибов и более серьезных повреждений при ударе.

— У нас и близко такого не было, — сказала она. — Современным ребятам повезло: здесь очень много профессионального оборудования — взять те же мячи, кольца для баскетбола. Они отвечают всем современным стандартам, позволяют сделать игру более комфортной, — добавила спортсменка. Начинаям баскетболистам она порекомендовала никогда не сдаваться и не терять силы духа. Мария Степанова объяснила ребятам, что самое главное в спорте — системность и дисциплина. Без этих двух слагаемых не бывает успеха даже у очень талантливых спортсменов.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА  
r.lebedeva@vm.ru

### Досье

Мария Александровна Степанова родилась 23 февраля 1979 года. Первый профессиональный клуб, за который она выступала, — «Волна» из Санкт-Петербурга. Затем она перешла в санкт-петербургский «Форс-Мажор». В 1996 году дебютировала на Олимпийских играх в Атланте, по окончании которых перешла в московский ЦСКА. Заслуженный мастер спорта России. В 2012 году получила серьезную травму, из-за которой не смогла выступить на Олимпийских играх. В 2015 году объявила о завершении спортивной карьеры. Сейчас Мария Степанова участвует в общественных проектах, занимается семьей.

## ТРЕНДЫ И ВЕКТОРЫ

**Центр искусственного интеллекта в градостроительстве разработал цифровые сервисы по оптимизации строительства.** Сервисы отслеживают все этапы строительства, ищут ошибки в системе цифрового моделирования. На то, чтобы проверить модели зданий и составить отчет, у сервисов уходит около двух минут.

**Оборот столичных предприятий пищевой промышленности за 2024 год вырос на 10,3 процента.**

В целом оборот пищепрома в 2024 году превысил 807 миллиардов рублей. Почти четверть от этого приходится на предприятия мясной промышленности. Также рост продемонстрировали заводы, выпускающие хлеб и кондитерские изделия, производители молочной продукции.

**Москвичей приглашают 15 марта на необычный День финансовой грамотности.**

Он пройдет в Московском академическом музыкальном театре имени Станиславского и Немировича-Данченко. Посетителей ждут мастер-классы, киноленты, дискуссии с экспертами и тематические театральные представления.

**10 коммуникационных коллекторов отремонтируют без разрытия.**

Общая протяженность коллекторов, в которых проведут капитальный ремонт, составляет 28 километров. Речь идет о коллекторах «Теплый Стан», «Лунники» и комплексе коллекторов «Ярцевский». В них проходят трубопроводы и кабели связи.

## Идеи молодых ученых воплотят крупные предприятия

### Будущее сейчас

В особой экономической зоне «Технополис «Москва» реализовали стартапы в микроэлектронике. «ВМ» узнала, какие идеи молодых ученых востребованы на крупных площадках.

13 проектов в области микроэлектроники были запущены за год существования стартап-студии, созданной Национальным исследовательским университетом МИЭТ и Зеленоградским нанотехнологическим центром. Как рассказал министр столичного правительства, глава Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолий Гарбузов, стартап-студия резидентов ОЭЗ объединила 23 молодых ученых с проектами в областях микроэлектроники, нанотехнологий, телекоммуникаций, фотоники, биотехно-

логий, беспилотных авиасистем и ИТ.

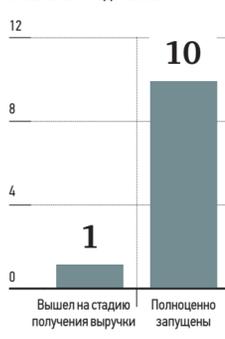
— В настоящее время в портфель студии входят 13 полноценных проектов. В них сформированы команды и созданы компании, которые в прошлом году привлекли инвестиции на сумму 46 миллионов рублей. Один из этих проектов уже вышел на стадию получения выручки, а еще четыре команды получили документы, подтверждающие их права на результаты интеллектуальной деятельности, — сообщил министр.

Стартап-студия предлагает студентам полный спектр услуг, включая экспертную и инвестиционную оценку проектов, анализ рынка и целевой аудитории, а также юридическую, бухгалтерскую, кадровую и финансовую поддержку.

— Наша задача — вовлечь студентов технологических вузов и научное сообщество в деятельность, ориентированную на разработку про-

### Стартап-студия МИЭТ

ПРОЕКТЫ ЗА 1 ГОД РАБОТЫ



По данным mi-et-startup.studio

НАПРАВЛЕНИЯ СТАРТАПОВ



ровных продуктов и предоставление услуг с интеграцией новых научных и технологических достижений и технологий, соответствующих приоритетам научно-технологического развития нашей страны, особенно в сфере микроэлектрони-

ки, — отметила генеральный директор университетской стартап-студии МИЭТ Полина Корнейчук.

В частности, решение одной из компаний позволит импортозаместить ключевой этап проектирования фотонных интегральных схем. Команда

проекта разработала оригинальные средства автоматизированного проектирования оптоэлектронных устройств и фотонных интегральных схем. Это программное обеспечение поможет существенно ускорить разработку ответственных систем связи.

— Основная функциональность продукта сосредоточена на прототипировании оптоэлектронных систем и устройств, — отметил руководитель проекта Эдуард Самсонов.

Другая команда разработала программное обеспечение для мониторинга внешнего вида кристаллов микросхем. Данная разработка представляет собой интеллектуальную систему визуального контроля, которая обеспечивает полную автоматизацию процесса: от загрузки образцов до формирования итогового отчета. Предприятия столичной особой экономической зоны уже заинтересовались этой новацией.

— Производители окажут содействие в доработке, испытаниях и внедрении технологии на своих производственных мощностях, — уточнил гендиректор ОЭЗ «Технополис «Москва» Геннадий Дегтев.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

## БЫЛО СТАЛО



## Оператор станка с программным управлением без работы не останется

### Точка роста

В колледжах правительства Москвы обучается около 59 тысяч девушек. Они успешно осваивают профессии, которые раньше были доступны только мужчинам. Вчера в Департаменте образования и науки рассказали, какие специальности сегодня выбирают молодые москвички.

Среди студентов, которые сегодня получают среднее профессиональное образование в столичных колледжах, примерно половина — девушки. При этом в последние годы москвички стали все чаще выбирать традиционно неженские профессии. Например, они обучаются на сварщиков, машинистов локомотива, операторов станков с числовым программным управлением, а также активно выбирают такие направления, как информационные системы и программирование.

— В сфере ИТ учатся 3872 девушки, промышленности — 3709, строительстве — 4586, транспорте — 1977, — рассказали в департаменте. Москвичка Анна Липатова учится на третьем курсе Политехнического колледжа № 8 имени дважды Героя Советского Союза И. Ф. Павлова по специальности «оператор станков с программным управлением». Эту профессию девушка выбрала по совету отца.

— В школе мне нравились математика, физика, информатика, — поделилась Анна. — Когда в 9-м классе пришло время выбирать, продолжать учебу в школе еще два года или поступать в колледж, папа посоветовал мне второй вариант. Он аргументировал это тем, что сейчас специалистов на заводах не хватает, значит, в колледже я смогу получить востребованную профессию, а потом уже решу,



4 марта. Студентка 3-го курса Политехнического колледжа № 8 Анна Липатова обучается по специальности «оператор станков с программным управлением»

### ВАЖНО

По данным Департамента образования и науки Москвы, сейчас 65 процентов студентов получают предложения о работе еще во время учебы, а 95 процентов трудоустраиваются в первый год после окончания колледжа. Такой результат стал возможен благодаря сотрудничеству более чем с тремя тысячами предприятий, которые помогают обновлять образовательные программы с учетом практико-ориентированного подхода.

надо ли мне продолжать учебу и поступать в вуз или лучше сразу идти работать. Специальность девушка выбрала, посетив дни открытых дверей в нескольких колледжах. В итоге «оператор стан-

ков с программным управлением» ей показалась наиболее интересной профессией. Промышленное направление Анна предпочла еще и потому, что ее родители, а также девушка работают на заводе. — Папа у меня сварщик, мама бухгалтер там, а дедушка — мастер цеха, — уточнила она. Освоить специальность студентке показалось несложным. По ее словам, это не сложнее, чем разобраться в современном смартфоне.

— У нас была хорошая теория на первом курсе, а потом огромное количество практики — наверное, в общей сложности в течение всего учебного года мы шесть-семь месяцев проводили на предприятии, — поделилась студентка. Третий курс у Анны — последний. И она уже нашла работу по профессии.

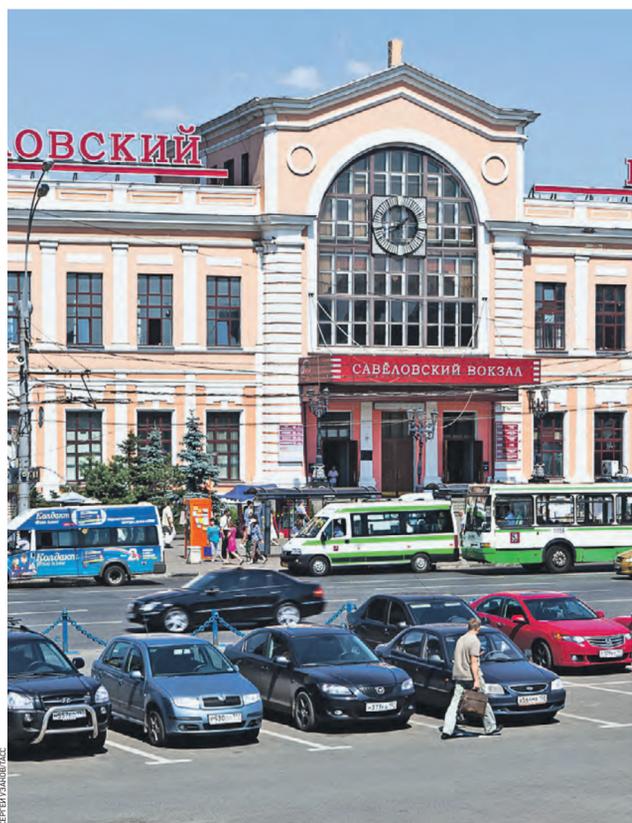
— Я проходила практику на Машиностроительном производственном объединении имени Румянцева, и мне предложили заключить целевой договор, — рассказала

девушка. — Сейчас у меня практика с последующей оплатой труда, а после получения диплома для меня уже подготовлено рабочее место на заводе, поскольку я хорошо зарекомендовала себя. Там по договору я должна отработать три года. Я очень рада, что еще во время учебы смогла трудоустроиться.

В колледже тоже рады успехам своих студентов и поддерживают их. Для тех, кто совмещает работу с учебой, разрабатывают индивидуальный учебный график.

— Сегодня для студентов нет никаких ограничений по половому признаку. И девушки, и юноши могут выбирать ту специальность в колледже, которая им нравится, — подчеркнул директор Политехнического колледжа № 8 Андрей Трофимов. — Если у студента горят глаза, мы со своей стороны сделаем все, чтобы поддержать его стремление к учебе, чтобы развить его талант.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru



### ↑ 2025

Преобразование площади у Савеловского вокзала началось с реконструкции здания. Оно стало красивее и удобнее, как и пространство перед ним. Здесь изменили схему движения транспорта, парковку для машин перенесли, расширив зону для пешеходов: после запуска МЦД и открытия станции БНЛ число пассажиров увеличилось в разы. Валерия Низовкина работает в этом районе и доезжает до вокзала на электробусе. Для них на площади обустроили остановки и установили зарядки. ФОТО: МАРИЯ ХАЛЦОВА

### ← 2011

Савеловский вокзал был построен на рубеже XIX–XX веков. Он использовался в основном для пригородных сообщений. Поезда дальнего следования окончательно перестали приходить сюда в конце 1990-х. Поговаривали, что вокзал закроют. Однако он продолжил работать, но площадь перед ним стала напоминать парковку. Общественному транспорту приходилось лавировать между машинами, чтобы высадить пассажиров. А неудачная схема движения на этом участке стала причиной постоянных пробок.

## Доска почета



Сегодня на нашей Доске почета — пианистка, концертмейстер, сотрудник детской школы искусств «Родники» Виктория Морозова. Она работает в этом образовательном учреждении уже 14 лет. Решив посвятить свою жизнь музыке, Виктория Игоревна окончила Московскую государственную консерваторию имени П. И. Чайковского по специальности «Фортепиано». Неоднократно становилась стипендиатом образовательных программ Министерства культуры РФ, играла в лучших концертных залах мира. Сейчас регулярно участвует в международных музыкальных фестивалях вместе с детскими коллективами «Родника». Ей нравится делиться опытом с учениками школы, развивать их таланты, аккомпанировать им на выступлениях и прививать любовь к музыке.

# Танкисты совершили прорыв, освободили село



Февраль. Механик — водитель танка Т-80БВ с позывным «Кот», который участвовал в освобождении Новоселки в ДНР. Он служит в составе подразделения 57-й гвардейской бригады 5-й армии группировки войск «Восток». фото: МАРАТ ЧЕРНЫШОВ

## От нашего специального корреспондента

МАРАТ ЧЕРНЫШОВ



**Специальный корреспондент лейтенант Марат Чернышов продолжает работу в зоне СВО. Он встретился с танкистом с позывным «Кот», который освободил Новоселку в ДНР.**

Подразделения 57-й гвардейской бригады 5-й армии группировки «Восток» совершили дерзкий прорыв в Новоселку. Колонна бронетехники со штурмовым десантом двинулась по дороге к населенному пункту. Первым шел танк — Т-80БВ. — главная ударная

сила, за рычагами — механик-водитель с позывным «Кот». Ему 22 года, три года служил в десанте в Новоселке. — Все было предельно ясно: завести десант в населенный пункт, проработать по огневым точкам врага и прикрыть высадку, — говорит «Кот».

Первое, с чем пришлось столкнуться экипажу: магнитные и обычные танковые мины. Погода была на стороне наших. Свежий снег очерчивал силуэты лежащих мин, а магнитные сбрыгивали раньше, чем должны, благодаря тралу. — Мы знали, что нас слышат. Любая бронетехника — это громко. Оставалось только угадать, где именно нас встретят, — добавляет «Кот».

Первый взрыв прогремел близко. А по бокам трассерами прочертили воздух вражеские пулеметы. Дальше — хуже. Сверху шли FPV-дроны, чередуясь с разрывами мин калибра 120-мм. Танк резко маневрировал, уходя от наводки. Первый дрон взорвался в метре от гусеницы, еще один упал чуть дальше. РЭБ работал исправно, поэтому «птички» слепли и промазывали.

Вскоре на горизонте показались окраины деревни. — Был вариант просто проехать вперед и высадить десант, но тогда нас бы разнесло, — говорит «Кот». — Решили отвлечь внимание. Маневр был дерзким: танк свернул на соседнюю улицу, сделал выстрелы по зданиям, откуда мог вестись огонь, и тут же развернулся, увлекая за собой огонь противника. — Если у тебя есть броня, используй ее по максимуму. Нам важно, чтобы враг смотрел на нас, а не на тех, кто закрепился в домах, — говорит он.

Противник не заставил себя ждать. Новая волна атак пришла по танку. В борт врезался дрон-камикадзе. Внутри запахло гарью. Десант успел высадиться, закрепиться в нескольких зданиях. Спустя двадцать минут начали подтягиваться основ-

ные силы. Противник слабо реагировал — эффект неожиданности сработал. Через полчаса бой закончился. Российские штурмовики плотно закрепились, населенный пункт Новоселка был защищен.

## КСТАТИ

21 февраля российские войска освободили за сутки Надендинку и Новоселку в Донецкой Народной Республике. Как сообщили в МО РФ, задачу выполнили подразделения группировок войск «Центр» и «Восток». Новоселка расположена примерно в 10 километрах западнее от Великой Новоселки.

## НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» представляет новую рубрику «На весь мир». Здесь мы будем рассказывать о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и каково влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

### Ответили на агрессию Штатов

#### Китай близко

Власти КНР с 10 марта вводят дополнительные пошлины в 10–15 процентов на американскую сельскохозяйственную продукцию в ответ на тарифную политику Дональда Трампа. Об этом сообщило Минкоммерции КНР.

Дополнительные пошлины в размере 15 процентов будут действовать на кукурузу, пшеницу, кукурузу и хлопчатник из Штатов. На сою, соевые бобы, свинину, говядину, продукты водного промысла, фрукты, овощи и молочные продукты вводятся дополнительные пошлины 10 процентов. В списке китайской комиссии по тарифам — 711 товаров. «Одностороннее введение США пошлин наносит ущерб многосторонней торговой системе, увеличивает нагрузку на американские компании и потребителей и подрывает основу торгово-экономического сотрудничества между Китаем и США», — заявили в комиссии.

Кстати, вчера США, по сути, объявили торговую войну трем странам. Со вторника вступили в силу пошлины 25 процентов на товары из Мексики и Канады, ввозимые в Штаты. А пошлины на китайские товары повышены с 10 до 20 процентов.

— Трамп, как и обещал, пытается выровнять торговый баланс. Если США закупает у какой-то страны товаров на миллиард долларов, то эта страна должна закупать у Штатов товаров или услуг на миллиард. А не покупать — пусть платят пошлины, — пояснил финансовый аналитик Артем Извольский. — Так он хочет перестроить экономику США.

БОРИС ОРЛОВ  
edit@vm.ru

### Да, Трамп принес нам много горя



Мнение

С чего мы взяли, что он друг? Трамп, отвечая на вопрос журналистов о симпатиях к России, заметил: «Я не дал России ничего, кроме горя. Я дал им санкции и комплексы Javelin Украине», — заявил он. И ведь правда! Помогать ВСУ вооружениями и техникой США начали еще в 2014 году, при Бараке Обаме. А после избрания в 2016-м

на первый срок Трампа помощь резко усилили! Сначала Вашингтон поставил броневые автомобили, катера и снаряжение, затем — стрелковое оружие, легкую артиллерию и боеприпасы. Оружие Трампа до сих пор убивает наших солдат! Совсем недавно, 27 февраля, Трамп продлил на год срок действия многих санкций против России. Почему же мы до сих пор с симпатией к нему относимся? Нет, не все — но немалая часть общества. Думаю, потому, что Трамп — понятный. Да, он диковат — что-то вроде голговецкого Ноздрова, да, блещет интеллектом, но он — не ханжа. Не из тех улыбающихся подонков, которые «за все хорошее против всего плохого», говорящих одно, а делающих другое.

Трамп — делец, акулка, такой, как говорят в Америке, «грязнобогатый» тип с плохим вкусом. Открытый, борзый, хамоватый, но, повторю, понятный. И, кстати, симпатизирует Путину — потому что у них похожие, консервативные, ценности. Но Трамп — американец. А Россия была, есть и будет главным военным соперником Штатов. Только Россия сегодня может полностью уничтожить США. Китай и КНДР способны нанести ядерным оружием немалый ущерб. Но превратить Штаты в пыль способны только мы. Поэтому даже самый отморозченный русофоб Байден везде повторяет, что США воевать с Россией не будут. Не собирается напрямую воевать и Трамп. А вот чужими руками — всегда пожалуйста. Сейчас, по всей видимости, он «прогнет» Зеленского на подписание соглашения о редокземельных металлах, а потом продолжит Украине помогать. Или станет продавать оружие Европе, чтобы та помогла Украине. Все разговоры Трампа о мире — это, как говорят в Штатах, «булшит», пропаганда. Попытка создать имидж эффективного менеджера-миротворца перед выборами в Конгресс в 2026 году, где республиканцам важно сохранить большинство. Но если с Россией продолжит воевать Европа, Трамп и Росс не моргнет. Скорее, потрет руки: на американские оружейные заводы потекут новые заказы. «Только бизнес, ничего личного». Помните?



НИКИТА МИРОНОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Доказательства зверств собраны

Фотопроjekt «Мы обвиняем», собравший доказательства преступлений украинцев военных, был показан в 24 странах мира. Корреспондент «ВМ» узнал подробности.

Выставка посвящена событиям, разделившим жизнь мирных граждан Донбасса на до и после. В экспозицию вошли фотоснимки, сделанные непосредственно в ДНР, ЛНР, Запорожской, Херсонской, Ростовской, Курской и Белгородской областях — регионах, которые не один год страдают от обстрелов украинских националистов. Например, в кадрах отмечены первые боевые столкновения жителей Донбасса с украинскими военными. Показано, с какими последствиями столкнулись простые люди, которые оказались не согласны с русофобским режимом. В экспозиции участвуют фотографии, сделанные с начала 2014 года. Так, свои работы представили фотокорреспонденты Дмитрий Ягодкин, Александр Юхименко и Евгений Биковский.

— Я уже давно сотрудничаю с послом МИД России по особым поручениям по преступлениям киевского режима Родионом Мирошником. Для него я занимаюсь фиксацией военных преступлений украинцев националистов, — рассказывает фотокорреспондент Евгений Биковский. — Так, я регулярно присылаю ему свои работы, сделанные после обстрелов мирных поселений. Эти же кадры как раз используются в отчетах, которые предоставляются в ОБСЕ (Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе. — «ВМ») и ООН (Организация Объединенных Наций. — «ВМ») и затрагивают тему военных преступлений украинцев подразделений.

На сегодняшний день выставка уже была показана в Северной Америке — в США, Центральной — в Никарагуа, Южной — в Венесуэле и Перу, в Африке — в Анголе, Замбии и Танзании. Проект увидели Европа, Ближний Восток, Центральная и Южная Азия. Снимки были показаны даже в Палестине, в библейском Вифлееме (начиная со II века нашей эры это место почитается христианами как место рождения Иисуса Христа. — «ВМ»).

— Взгляд Запада на украинский конфликт стал меняться. Это особо заметно у американцев, которые стали понимать российскую точку зрения, — рассказывает Биковский. На прошлой неделе Родион Мирошник открыл выставку «Мы обвиняем» в столице Турции — Анкаре.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ  
a.kozyrev@vmdaily.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ КОШКИН  
ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ ПОЛИТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА И СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ РЭУ им. Г. В. ПЛЕХАНОВА

То, что работы наших фотокорреспондентов были показаны уже в 24 странах мира, доказывает, что у людей появляется альтернативное мнение, сильно различающееся с пропагандой Запада. Сделанные кадры — лучшее доказательство, люди получают ответы на все свои вопросы. Я уверен, что в будущем, после окончания спецоперации, больше работ наших ребят будет показываться на Западе. Смысл проведения спецоперации станет понятен и иностранцам.

## Ветераны, обучившиеся специальности оператора дрона, хотят вернуться в строй



Октябрь 2024 года. Участник специальной военной операции проходит обучение с помощью компьютерной игры в московском Доме солдатского сердца

В московском Доме солдатского сердца проходят реабилитацию участники специальной военной операции. И недавно их стали обучать профессии оператора беспилотных летательных аппаратов (БПЛА).

Изначально в этом учреждении проходили восстановительные инваляции — ветераны конфликта в Афганистане. Сам директор Дома солдатского сердца — Михаил Яшин — участвовал в боевых действиях на территории этой исламской республики. Он рассказывает, что ныне дом принимает ветеранов всех конфликтов и в последнее время активно проходит реабилитацию участники спецоперации. — Костяк нашей команды составляют инвалиды и ветераны боевых действий, поэтому использовали принцип, как в армии: «Делай как я», — рассказывает Яшин. — А в социальной сфере эта технология называется «равный — равно-

му». Мы сами получали ранения и знаем, как решать эти проблемы. Когда в 2014 году начался конфликт в Новороссии, много добровольцев — ветеранов боевых действий, прошедших через Дом солдатского сердца, пошли помогать жителям Донбасса. — И с 2015 года мы стали принимать людей с ранениями, которые приезжали отсюда, — отмечает Михаил. И тогда не только стали работать как «социальная гостиница», но и помогли ветеранам и участникам конфликта с документами. — В 2018 году мы открыли протезную мастерскую, в которой в месяц делаем 10–14 изделий для наших ребят. Потом сделали мастерскую по ремонту колясок и костылей, — рассказывает Яшин. При этом руководство Дома солдатского сердца активно работает с госпиталями Москвы и Московской области. Здесь в случае необходимости останавливаются люди, кото-

рые возвращаются из госпиталей домой, а также проходят реабилитацию. — Мы сформировали для себя модель центра реабилитации — бесплатно оказываем услуги своим боевым товарищам: проживание, питание, помощь, — дополняет Яшин. В их работе помогает столичный Департамент труда и социальной защиты населения. Дом солдатского сердца шесть раз выигрывал грант «Москва — добрый город».

— Нам помогает и Московский городской совет ветеранов. И мы три раза участвовали в конкурсах президентских грантов. Это помогло восстановить площадки: мульти-спортивную, силовую, гимнастическую. Также разработали площадку для колясочников, чтобы восстанавливать их здоровье, — рассказывает Яшин.

Помимо этого, для реабилитации тех, кто вынужден был долго лежать и чей вестибулярный аппарат вследствие этого стал работать хуже, на-

## СПРАВКА

Московский Дом солдатского сердца изначально назывался «Московский дом Чешира» и был образован 27 сентября 1992 года. Решение о его создании было принято в 1990 году, когда СССР посетил военный пенсионер, бывший летчик британских ВВС Второй мировой войны Леонард Чешир. По его инициативе было решено построить дом инвалидов для участников Афганской войны, который стал единственным в СССР и СНГ.

## ★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

### Враг лишился спонсора

В Белом доме сообщили о приостановке военной помощи Украине.

— Президент (США Дональд Трамп. — «ВМ») ясно дал понять, что он сфокусирован на мире. Нам нужно, чтобы наши партнеры также были привержены этой цели, — заявили в Белом доме. — Мы приостанавливаем и пересматриваем нашу помощь, чтобы внести вклад в урегулирование (конфликта. — «ВМ»).

В свою очередь премьер-министр Польши сообщил о прекращении передачи американского вооружения на границе с Украиной. Глава комитета Верховной рады Александр Меренко подчеркнул, что приостановка помощи стала политическим ударом по их стране. При этом он уверен, что Киев и Вашингтону все-таки удастся найти выход из ситуации.

### Противник несет потери

В Министерстве обороны РФ сообщили, что за прошлые сутки Украина понесла сильные потери. Подразделения группировки войск «Запад» уничтожили до 255 единиц живой силы, три станции радиоэлектронной борьбы и четыре автомобиля. На южном направлении ВСУ потеряли до 265 солдат. Кроме того, наша армия уничтожила четыре бронированные машины и три орудия полевой артиллерии.

Группировка войск «Днепр» нанесла весомые удары по инфраструктуре противника в Херсонской и Запорожской областях. Наши солдаты поразили военные аэродромы ВСУ, склады с боеприпасами и уничтожили 93 БПЛА.

### Держим оборону

Российские военноемощные за прошлые сутки отразили пять контратак вооруженных сил Украины. Попытки наступления со стороны противника произошли на курском направлении. Об этом рассказали в Минобороны РФ.

### Судят за патриотизм

Служба безопасности Украины (СБУ) заочно предъявила обвинения российскому актеру Ивану Охлобыстину по статье о посягательстве на территориальную целостность и неприкосновенность страны, пропаганде войны и оправдании вооруженной агрессии. В СБУ заявили, что наш артист призвал граждан РФ к убийству солдат ВСУ и захвату новых земель. Сам же Охлобыстин с начала спецоперации оказывает активную поддержку Донбассу и доставляет гумпомощь.

### Атаковали гуманитарной новью

Вооруженные силы Украины пытались сорвать поставку продуктов для жителей освобожденных территорий Харьковской области. Об этом сообщили представители военно-гражданской администрации региона. Там отметили, что украинские боевики атаковали машины с гумпомощью, применяя дроны. Однако российские военные безвредно беспилотники. Груз был доставлен мирному населению.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ  
a.obiedkov@vm.ru

В январе президент Владимир Путин и президент Ирана Масуд Пезешкиан после переговоров в Кремле подписали Договор о всеобъемлющем стратегическом партнерстве двух стран. Этот договор поможет российским предпринимателям, которым стоит учитывать сложности отношений двух стран еще с начала XIX века, когда Российская империя отобрала у Персии Южный Кавказ, а при разгроме русской миссии персидскими мятежниками трагически погиб Александр Грибоедов.

# Не говорить о Грибоедове

Иранист Владимир Сажин об особенностях ведения дел в восточной стране

**С**тарший научный сотрудник Института востоковедения РАН, профессор Владимир Сажин (на фото), проработавший много лет в Иране, уверен, что для ведения бизнеса в этой стране знаний делового этикета недостаточно, важно понимать культурные особенности иранцев. О них он рассказал в интервью «ВМ».

**Владимир Игоревич, в каких отраслях, кроме нефти и газа, мы могли бы сотрудничать с Ираном?**

Договор о всеобъемлющем стратегическом партнерстве предусматривает двустороннее сотрудничество по широкому спектру направлений: финансовому, экономическому, военно-политическому, культурно-гуманитарному и научно-техническому. Есть общая заинтересованность в реализации крупных совместных проектов в области энергетики, промышленности, сельского хозяйства и высоких технологий. Перспективы широкие. У стран есть сферы взаимного интереса. Например, Иран производит очень качественные фармацевтические изделия. А наш российский рынок испытывает реальную потребность в этих товарах. Возможно также, что иранский автопром покажет себя на российском рынке.

Россия продолжает строительство двух новых блоков АЭС в Бушере, тепловой электростанции «Сирик». В настоящее время идут переговоры «Росатома» с Исламской Республикой Иран о строительстве новой АЭС.

Хорошие перспективы в развитии сотрудничества в электрификации железных дорог Ирана и в целом в модернизации иранского железнодорожного транспорта.

Наша страна готова увеличить закупки у Ирана сельскохозяйственной продукции. Ведь в некоторых регионах Ирана можно собирать три урожая в год. И это те сельхозкультуры, которые не выращивают в России из-за климата.

Интересными для нас являются иранские морские ресурсы, особенно из Персидского залива. Так что потенциальных направлений развития делового сотрудничества двух стран много. Главное — их реализовать.

**Направления ясны. А насколько сложно зайти на иранский рынок без гос-поддержки?**

В Иране специфические внутренние законы, которые отдают приоритет и обеспечивают преимущество государству и иранским бизнесменам. Прорваться через эти законодательные препоны без государственной поддержки Тегерана довольно сложно.

Впрочем, у наших стран есть опыт торгово-экономического сотрудничества между отдельными регионами: например, Астраханская область имеет определенные преференции в торговле с северными провинциями Ирана, налажены деловые, торговые связи и у Татарстана. А Москва помогает наладить сотрудничество Московский экспортный центр с представителями в Иране, подведомственный Департаменту предпринимательства и инновационного развития Москвы. Вот такое региональное сотрудничество может хорошо развиваться (безусловно, с разрешения Тегерана), поскольку у его основе в большей степени действуют в том числе и местные законодательные акты, поэтому бизнесменам легче договориться.

**Прием карт иранской платежной системы Shetab в России уже функционирует, говорят, что в Иране начнут принимать карты российской платежной системы «Мир». Когда это произойдет?**

Иранская сторона обещает, что уже этим летом их будут принимать. Но это довольно непростое дело, потому что иранские банки не дают возможности работать российским деньгам. Будем надеяться, что в ближайшее время ситуация изменится.

**А почему иранские банки не дают возможности работать с российскими средствами?**

Это внутренние положения. Но работа в этом направлении ведется, достигли же договоренности по поводу объединения систем передачи финансовых сообщений вне SWIFT. Вообще, именно то, что и Россия, и Иран находятся сейчас в сложном финансовом и экономическом положении, связанном с западными санкциями, инициирует их движение навстречу друг другу не только в политическом, но и в финансовом и торгово-экономическом плане. И если бы не санкции, то я сомневался, что Иран был бы так заинтересован в российском рынке и в российских бизнесменах на своей земле.

**Каждется, что Россия прилагает больше усилий, двигаясь навстречу Ирану...**

Это действительно так. Такая леньность иранского бизнеса происходит по большому счету из-за вынужденного со стороны Ирана сотрудничества с Россией. Этому есть много причин. Это и «строгое» законодательство Ирана, препятствующее сближению с иностранными бизнесменами, и часть снятия определенных санкций для того, чтобы возобновить тесное сотрудничество с Западной Европой, Южной Кореей, Японией и Индией.



17 января. Президент РФ Владимир Путин и президент Ирана Масуд Пезешкиан (слева) во время подписания договора о всеобъемлющем стратегическом партнерстве между Россией и Ираном



Так было всегда. Вспомним 2001 год, когда Россия и Иран подписали Договор об основах взаимоотношений и принципах сотрудничества между РФ и Исламской Республикой Иран, аналогичное тому, что было подписано в январе этого года. За все время его действия мало что было сделано. В период 2000–2020 годов товарооборот между двумя странами колебался на уровне плюс-минус 2 млрд долларов, что, конечно, для таких крупных стран просто мизер. (Для сравнения, российско-турецкий товарооборот за этот период колебался от 25 до 30 млрд долларов, а в 2024 году достиг почти 53 млрд долларов.) Только в 2021–2024 годах показатель товарооборота РФ — ИРИ (Исламская Республика Иран) возросли до 4–5 млрд долларов, что также не столь много для таких солидных экономик.

Причем даже в таком важном для Ирана направлении, как ядерная энергетика, иранцы не проявляли особого рвения в финансировании проекта строительства Бушерской АЭС, что затянulo ввод в строй станции на долгие 16 лет (с 1995 по 2011 г.).

Кроме того, в Иране особые условия ведения среднего и мелкого бизнеса. Они не только законодательные, но и традиционные. Поэтому

## Лучший способ расположить к себе иранца — процитировать строки одного из персидских поэтов

российским бизнесменам, привыкшим к европейскому формату, довольно сложно вести дело с иранцами.

**На какие традиционные особенности нам нужно обратить внимание?**

Во-первых, это деловое общение. Иран имеет почти трехтысячелетнюю государственную историю, поэтому у них уже сложились определенные правила ведения дел, где культурным и религиозным традициям и обычаям уделяется особое внимание. Можно много говорить о глубоких исторических традициях «базари» — купцов и торговцев легендарного персидского базара, всегда игравшего важнейшую роль в политике, экономике и торговле Персии — Ирана.

После исламской революции 1979 года к традиционным нормам прибавились сугубо шарийские, которые, конечно, существовали, но до революции не были столь значительны. Сейчас в ИРИ, к примеру, сухой закон. Поэтому никакого алкоголя потенциальным бизнес-партнерам дарить нельзя, это будет воспринято негативно. С женщинами там не принято здороваться за руку и смотреть им прямо в глаза, даже на переговорах.

Готовясь к встрече иранской делегации на российской территории, нужно определить место

для молитвы. Возможно, иранцы не так и религиозны, как показывает их пропаганда, но, находясь в группе, каждый иранец будет выполнять обязательные религиозные ритуалы. В деловых отношениях с иранцами надо иметь в виду, что если иранец решит, что предложение ему не выгодно, то он палец о палец не ударит, чтобы что-то сделать. А выгода вполне может быть и коррупционная, поскольку в Иране все пронизано коррупцией. Это обязательно нужно учитывать при переговорах на всех уровнях и, соответственно, закладывать дополнительный бюджет на расходы.

**А насколько часто знаменитый иранский таароф\* встречается в бизнес-коммуникации?**

Это правило вежливости, но и в деловых переговорах ему находится место. Иранцы вам наговорят кучу красивых слов, вы будете уверены, что все хорошо, а на поверку окажется, что все совсем наоборот. Поэтому здесь нужно быть начеку: обязательно проявлять ответную вежливость и забыть о всех принципах, которые использовались при переговорах с европейцами. Правда, в крупном бизнесе, как я уже говорил, при всей иранской вежливости действуют европейские понятия и форматы.

**Американцы любят заключать сделки быстро, а про иранцев обычно говорят, что они их затягивают. Это правда?**

Абсолютно верно, они нигде не спешат потому, что у них есть прекрасная пословица: «Аджале — каре шайтан аст» — «Вся спешка от шайтана».

Поэтому при подготовке переговоров с иранцами нужно запастись большим терпением, например, закладывать больше времени на поездку. Если иранец назначает встречу на 10 часов, то это совершенно не значит, что она будет именно в это время, а то и вообще в этот день. За свою тысячелетнюю историю иранцы накопили огромный опыт в переговорах — как в политических, так и в торговых.

Они будут драться за каждый риал и доллар, тянуть время. Ко всему этому нужно быть готовым. Но в большей степени это свойственно представителям среднего и малого иранского бизнеса. Представители крупного бизнеса воспитаны в западных традициях, поэтому все эти особенности в этой среде выражены не так ярко.

**При встрече Путина и Пезешкиана в Кремле иранский президент был без галстука, хотя он знает протокол переговоров высокого уровня. Таким образом он как будто показал, что традиция его страны для него более приоритетна...**

Абсолютно нет. В Исламской Республике Иран вот уже 46 лет не принято мужчинам носить галстуки даже на официальных международных мероприятиях. Так почему же президент должен пренебрегать традициями своего государства?\*

Сейчас галстуки в Иране официально не носят, поэтому у них есть специальные рубашки без воротника. Но многие ходят и в обычных рубашках без галстука. Это совершенно нормально. Поэтому при встрече с Путиным никакого особого смысла президент Ирана Пезешкиан не закладывает. У них просто не принято носить галстук — и все.

**Для сотрудничества с китайцами очень важны связи. Насколько важно знать о связях своего иранского контрагента?**

Очень важно! Поэтому перед тем, как идти на переговоры, нужно выяснить все политические и родственные связи тех людей, которые будут в них участвовать. Самые главные связи для иранца — это родственные и деловые политические. Иногда бывает, что определенные люди без официальных постов могут иметь большее

### Досье

Владимир Игоревич Сажин, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Центра изучения стран Ближнего и Среднего Востока Института востоковедения РАН. Выпускник Института восточных языков при МГУ (ныне — Институт стран Азии и Африки). Окончил заочную аспирантуру в Институте востоковедения Академии наук СССР. Защитил диссертацию на тему «Ирано-иранская война» (1980–1988 гг.). Работал в системе Министерства иностранных дел СССР, Академии наук СССР и России (Институт востоковедения), преподавал в учебных заведениях г. Москвы. Автор книг «Иран, уран и ракет» (2009), «Ракетно-ядерный потенциал Исламской Республики Иран» (2011), «Военная мощь Исламской Республики Иран» (2014).

вливание на представителей иранского бизнеса, чем государственные чиновники. Все это нужно выяснить заранее.

**Какие темы расположат иранского собеседника, а какие запрещены во время smol-talk (от англ. small talk — неформальное общение на повседневные темы, помогающее установить контакт между людьми, создать дружескую атмосферу. — «ВМ»), предвещающего переговоры?**

Один из главных способов расположить к себе иранца — процитировать строки одного из классиков иранской поэзии. Это сразу приведет его в восторг!

Ну и кроме того, иранцы любят национальные пословицы и поговорки. Но блеснуть цитатами в разговоре совсем не просто, потому что в России мало кто знает персидский язык.

Перед встречей можно спросить своего иранского собеседника о семье, но только не о жене. Там это не принято. А о детях вполне допустимо поговорить. Кроме того, можно пообщаться об отце: о местах, где вы любите его проводить. Обязательно стоит упомянуть о том, что город, где вы сейчас находитесь, вам очень нравится, а иранцы — чудесные люди! Они все это очень любят.

**Как иранцы относятся к россиянам: есть ли какие-то стереотипы о русских, с которыми приходится сталкиваться?**

У иранцев сложная национальная психология. С одной стороны, они считают себя потомками великой Персидской империи, наследниками царя Кира и прочих персидских завоевателей.

А с другой, уверены в своей избранности, так как принадлежат к шиитам, которых в мусульманском мире не больше 15%. Получается такой коктейль: имперские представления в историческом плане и превосходство в религиозном плане.

Из всех национальностей они выделяют разве что немцев, поскольку считают, что немцы и персы — арийцы. На этом настаивал еще Адольф Гитлер и шах Реза Пезлеви, который правил в 30-е годы прошлого века. Именно он в 1935 году переименовал Персию в Иран, поскольку в переводе с древнеперсидского «Иран» означает «страна ариев». Немецкий фюрер поддержал эту идею, и у них на этом фоне были хорошие отношения.

А американцы они льстят, потому что знают, что это богатая страна. Ко всем остальным нациям относятся пренебрежительно.

### И к россиянам?

Большая часть иранцев относится к россиянам отрицательно или в лучшем случае нейтрально. Это началось еще в XIX веке, когда Российская империя отобрала у Персии Южный Кавказ. Вспомним Гюлистанский мирный договор 1813 года, Туркманчайский мирный договор 1828 года. Поэтому с иранцами не стоит говорить об Александре Грибоедове, трагически погибшем при разгроме русской миссии персидскими мятежниками.

Иранцы очень обижены на то, что в 1907 году русские поделили Иран вместе с англичанами, а потом еще в 1941 году, как они говорят, СССР и Британия оккупировали их страну. До сих пор они возмущены этой оккупацией.

Кроме того, иранцы обвиняют Сталина в том, что он в январе 1946 года на северо-западе территории Ирана создал своих сателлитов — просоветские Демократическую Республику Азербайджан и Мехабадскую республику иранских курдов. Он же настраивал иранских азербайджанцев и курдов против шаха. Впоследствии СССР поддерживал иранскую коммунистическую партию «Туде». Иранцы до сих пор всего этого не могут забыть и простить, а пропаганда там активно работает не в пользу России. Да и в настоящее время у Тегерана много претензий к Москве.

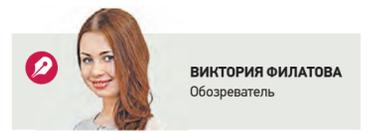
Ныне большую часть населения Ирана составляют образованные городские жители, которые неплохо владеют английским языком, активно пользуются интернетом, смотрят через запрещенные тарелки иностранные телепрограммы и фильмы. Они, прежде всего молодежь, ориентированы на Запад, в первую очередь на Европу. А старики с ностальгией вспоминают «добрые» шахские времена, когда Тегеран был Парижем Востока.

Иранские бизнесмены мечтают о том, чтобы сняли санкции, как это было до 2018 года, до того как Трамп, разрушив ядерную сделку 2015 года — «Совместный всеобъемлющий план действий» (СВПД), ввел против ИРИ жесткие санкции. В период с 2016 по 2018 год на основе договоренностей по СВПД предыдущие международные санкции постепенно снимали с Ирана. Мировой бизнес ринулся в Иран, чтобы застолбить свое участие в дележке привлекательного и перспективного иранского рынка.

В Тегеране не было ни одной свободной гостиницы! Иран завалил предложениями со всего мира. Но потом Трамп вернул санкции, крупные западные компании ушли. Экономика Ирана спала в кризис. После этого иранский бизнес повернулся лицом к России.

\* Таароф — специфическая форма речевого этикета в Иране, характеризующаяся как «церемониальная неискренность». Наиболее известным примером таарофа является ситуация, когда «хозяин» делает какое-либо предложение «гостю» или «клиенту», тогда как последний должен вежливо от него отказаться; затем то же предложение повторяется еще несколько раз (чаще всего дважды), и после третьего отрицательного ответа стороны обычно так или иначе определяют, были ли предложение и отказ от него искренними или нет.

\*\* Запрет на галстуки в Иране возник после Исламской революции 1979 года, которая привела к значительным изменениям в политической и социальной структуре страны. Власть стремилась дистанцироваться от западных влияний, которые считались противоречащими исламским ценностям. А галстук считается символом западной культуры и, в частности, европейского и американского стиля одежды.



# Путешествие по стране займет полтора часа



4 марта. Представитель гастрономического пространства «Путешествие по России» Данила Козлов предлагает блюда северной кухни. Ставку сделал на продукты из Якутии и других отдаленных регионов. Попробовать новинки можно в Национальном центре «Россия». фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

## Сотрудничество

Вчера в Национальном центре «Россия» стартовал уникальный проект, который дает возможность познакомиться с красотой и богатством наших регионов.

Экспозиция «Путешествие по России» — это уникальная возможность за полтора часа пройти путь от Владивостока до Калининграда. Здесь можно познакомиться с достопримечательностями, при-

родными заповедниками, туристическими маршрутами, промышленными достижениями регионов. Экспозиция занимает более трех тысяч квадратных метров и разделена на восемь зон, которые соответствуют восьми федеральным округам нашей страны. Первую часть проекта «Путешествие по России» составляют Гастрономические ряды, которые представлены четырьмя зонами: Восток, Север, Запад и Юг. — Здесь мы учим кулинарный язык нашей страны, — отметила руководитель проекта «Гастрономическая карта России» Екатерина Шаповалова. — Если мы с вами на севере, то пробуем арктические пельмени с брусничным соусом. На востоке — пельмени с камчатским крабом. А на Северном Кавказе отдаем дагестанские курсы. Благодаря проекту можно совершить

целое гастрономическое путешествие по России. Так, интереснее москвичам стали традиции и блюда Якутии. Казалось бы, далекая республика, но вот уже благодаря строганине из чира она стала ближе. — Мы даже полевой лук возем из Якутии. Для москвичей открываем вкус якутской жеребятины, — рассказал «ВМ» представитель Якутии, участник гастрономических проектов Данила Козлов. По его словам, регионы все чаще привозят свою продукцию в Москву. Таким образом жители столицы знакомятся с разнообразием продуктов из регионов, а некоторые — даже решают отправиться в путешествие по России. Но, конечно, не только гастрономическими достижениями славна наша страна. Экспозиция в Национальном центре «Россия» расскажет

о достопримечательностях регионов: широких кубанских полях, на которых колосится пшеница (ее, кстати, тут же можно потрогать и сделать фото на память), сибирских лесах, горнолыжных курортах. Есть экспозиции, посвященные машиностроению, науке, национальным особенностям отдельных городов. Представлен в Национальном центре «Россия» и стенд Москвы. Акцент сделали на столичной системе транспорта. На блестящей глади искусственной реки качается современное электросудно. — Красивая «Синичка», — отмечает студентка, одна из первых посетительниц нового экспозиционного пространства Диана Каландарова. На интерактивных стендах есть информация о других важных городских проектах, например, развитии поликультурного звена и инноваци-

онных площадок — таких как «Сколково». Выставка «Путешествие по России» будет интересна и взрослым, и детям. Запись на бесплатные экскурсии доступна на сайте национального центра.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СЕРГЕЙ КИРИЕНКО**  
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ АДМИНИСТРАЦИИ ПРЕЗИДЕНТА  
Открытие Национального центра «Россия» — поручение президента страны Владимира Путина. Это не просто выставочное пространство, а центр национальной гордости. Представили достижения регионов так, чтобы разделить чувство гордости со всеми жителями нашей страны. Экспонаты можно потрогать и открыть для себя новые точки.

# Мегапроект объединил миллионы горожан и туристов

Вчера столичные власти подвели итоги городского мегапроекта «Зима в Москве».

Впервые столичные фестивали и другие сезонные мероприятия получили общий бренд — «Зима в Москве». И зима в столице получилась по-настоящему яркой и интересной. Дело даже не в высоких цифрах проведенных мероприятий и гостей, которые их посетили, а в той атмосфере, которую удалось создать благодаря объединению усилий власти, бизнеса, благотворительных фондов и неравнодушных горожан. — Причем, согласно проведенным опросам, почти 60 процентов москвичей планировали повторно посетить городские события, — подчеркнул в ходе итоговой пресс-конференции, посвященной проекту, первый заместитель руководителя аппарата мэра и правительства Москвы, глава «Мостуризма» Евгений Козлов. — Многие гости — и горожане, и туристы — приходили на мероприятия многократно. Лидерами стали катки — ледовые площадки посетили две трети гостей проекта «Зима в Москве». — 550 тысяч человек воспользовались возможностью ярко провести свое время на катках фестивальных площадок, — назвал впечатляющие

цифры первый заместитель руководителя аппарата мэра и правительства Москвы, глава столичного Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк. Министр столичного правительства, глава Департамента культуры Москвы Алексей Фурсин озвучил несколько рекордов состоявшегося проекта. В частности, новогоднюю «Елку Мэра» в Гостином Дворе посетили более 70 тысяч человек, в том числе дети из многодетных и малообеспеченных семей и дети участников специальной военной операции. А чтобы создать 40 различных экспозиций на фестивале «Снег и лед», с Урала в столицу привезли 600 тонн льда. — Мы еще в самом начале сезона отмечали, что «Зима в Москве» будет жаркой, — напомнил министр. Руководитель Департамента предпринимательства и инновационного развития Мо-

сква Кристина Кострома в свою очередь отметила высокую сплоченность бизнеса и власти при подготовке мегапроекта. В частности, в столице оригинальное праздничное оформление получили витрины и фасады различных зданий: магазины, аптеки, банки, рестораны, салоны красоты. — Победителя в конкурсе на оформление витрин еще предстоит назвать, — сказала она. Глава Комитета общественных связей и молодежной политики Екатерина Драгунова подчеркнула важность проведенных благотворительных акций. В частности, в работах в парках и на фестивальных площадках «Домика добра» было собрано свыше 30 тысяч подарков для детей из новых регионов и бойцов специальной военной операции.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

## ТОЛЬКО ЦИФРЫ

**1,85 миллиона** человек прокатились на аттракционах на фестивальных площадках проекта «Зима в Москве». Семь тематических павильонов представил проект «Сделано в Москве». Их в общей сложности посетили **570 тысяч** человек. При этом **10** процентов выручки всех предпринимателей, представивших свою продукцию, направили в благотворительный фонд «Народный фронт».



1 декабря 2024 года. Студентки Екатерина Килева и Дарья Иванова (слева) одними из первых посетили каток на территории Северного речного вокзала. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

## Оплачивать счета стало еще удобнее

В России работает мобильное приложение «Госуслуги Дом», созданное на базе федеральной государственной информационной системы жилищно-коммунального хозяйства.

Платформа позволяет получать информацию о текущем состоянии жилого фонда, ценах на услуги по управлению общим имуществом и стоимости работ по ремонту многоквартирных домов. С помощью сервиса можно оперативно передавать показания счетчиков, получать информацию о сумме задолженности, а также оплачивать

необходимые коммунальные платежи. — Портал дает доступ к услугам в любое время и из любого места, сокращая бумажную волокиту и визиты в управляющую компанию, — рассказывает заместитель председателя Комитета Госдумы по строительству и ЖКХ Александр Аксененко. — Пользователи получают своевременные уведомления о начислениях и плановых отключениях, а доступ через мобильное приложение делает управление недвижимостью еще более удобным.

МАДИНА ЛЬЯНОВА  
m.lyanova@vm.ru

## Ветераны торжественно поздравили женщин с 8 Марта

Вчера в Окружном общественном центре имени Моссовета прошла встреча представителей обществности, посвященная Международному женскому дню.

В акции приняли участие ветераны Великой Отечественной войны, участники спецоперации и представители молодежных объединений. Пресс-секретарь Московского городского совета ветеранов Лариса Сосунова отмечает, что это одно из шести мероприятий, которое их организация проводит ежегодно. — В этот праздник я желаю всем ветеранам-женщинам

крепкого здоровья и энтузиазма, — говорит Сосунова. — На плечах женщин лежат сложные задачи, такие как продолжение рода и воспитание детей. Ветераны-женщины, несмотря на возраст, передают свои знания, опыт и умения молодым и проявляют большую сердечность в уходе за фронтниками. В рамках мероприятия выступил ансамбль песни и пляски «Красная звезда» Ракетных войск стратегического назначения, детский ансамбль «Демисолька» и солисты Большого театра.

ТАИСИЯ КЛОЧОВА  
t.klochova@vmdaily.ru

# Даже исписанные студенческие тетради обретут вторую жизнь

Вчера в Московском государственном университете имени М. В. Ломоносова прошла уже ставшая традицией экологическая акция «Сбор МГУ». В ее рамках студенты университета получили возможность сдать макулатуру и другие вторсырье на переработку.

Акция «Сбор МГУ» проходит два раза в год: в начале осеннего и весеннего семестров. Как рассказывает руководитель проекта Никита Орлов, у этого есть свои причины: — Как правило, после сдачи экзаменов и сессии у студентов накапливается много старых тетрадей, конспектов, учебников, — рассказывает Никита. — Всю эту макулатуру можно не хранить у себя, а сразу сдать в начале семестра.

Двух акций в году, по словам организатора, хватает не всем. Поэтому в зданиях МГУ есть еще и баки по раздельному сбору отходов, в которые студенты и сотрудники университета могут относить мусор круглый год. — Экологическое просвещение играет для мира очень важную роль, — делится Никита. — Мы проводим очень большую информационную работу в университете, чтобы ребята становились более осознанными и вели экологичный образ жизни. В прошлом году, на осенней акции, организаторам удалось собрать 21 тонну макулату-



4 марта. Организаторы акции «Сбор МГУ» Никита Орлов и Любовь Миронова собирают вторсырье в корпусе экономического факультета МГУ. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

туры — это был лучший результат за все время проведения «Сбора МГУ». Во время акции принимают не только бумагу и учебники, но и небумажные фракции: блистеры из-под таблеток, ручки, фломастеры, пластиковые крышки, старые зубные щетки и батарейки. — После завершения мы десятками машин вывозим собранные отходы из всех корпусов, — рассказывает руководитель. — У нас есть партнеры, которые помогают нам с утилизацией макулату-

ры, но также мы сотрудничаем с московским экоцентром «Сборка»: они отправляют небумажные фракции на переработку своим партнерам. Никита показывает число на кликере: за эти несколько часов 56 человек пришли сдавать отходы в корпус экономического факультета МГУ. — Всего по университету пришли уже 692 человека, — рассказывает Никита и добавляет, что по опыту это число увеличится еще вдвое.

АГАФИЯ БЕЛЯНОВА  
a.belyanova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЛЮБОВЬ МИРОНОВА**  
ОРГАНИЗАТОР ПРОЕКТА «СБОР МГУ»

Мы осознаем тот ущерб, который человек наносит всему живому и своей планете. Экология сейчас востребованная тема как раз потому: мы, как люди, хотим минимизировать последствия бездумного потребления, внести вклад в очищение планеты и защитить будущее — для нас и для наших детей, которым после нас на этой планете еще жить.

# Танкер уберут раньше срока

В Министерстве транспорта России сообщили, что утилизация нормы нефтетанкера «Волгонефть-239», крушение которого привело к разливу мазута в Черном море, может завершиться в скором времени.

Заключительный этап разбора и ликвидации судна идут в хорошем темпе. — Демонтировано 85 процентов кормовой части танкера «Волгонефть-239». На переработку вывезли более 600 тонн металла. Сейчас демонтируют два последних танка аварийного судна. Заключительный этап утилизации идет с опережением графика, работы планируются завершить в ближайшее время, — сообщили в Минтрансе. В ведомстве также отметили, что специалисты Морспас-службы продолжают контролировать экологическую безопасность проведения утилизационных работ. Параллельно с ними водолазы продолжают обследовать затонувшие части танкеров «Волгонефть-239» и «Волгонефть-212» — еще одного корабля, крушение которого привело к экологическому бедствию. Водолазы отслеживают и контролируют положение отломанных фрагментов и их герметичность, собирают рядом с ними пробы грунта и воды. С момента крушения танкеров специалистами было выполнено 127 водо-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЕКАТЕРИНА КОЧИНА**  
ЮРИСТ

На данный момент оштрафованы владельцы потерпевших крушение судов. Однако, чтобы установить все обстоятельства произошедшего, специалисты проведут ряд экспертиз, в том числе по оценке нанесенного экологии ущерба. Благодаря им будет определен круг виновных лиц, среди которых могут быть и руководители судоходных компаний, капитаны судов, а также иные лица, которые подписывали документацию, позволяющую данным судам выйти в море. Полагаю, что с учетом очевидных масштабов бедствия виновных могут привлечь и к уголовной ответственности.

лазных спусков, а общее время работы под водой составило более 190 часов. — Техническое состояние фрагментов судов стабильно, — уточняют в министерстве. Напомним, что работы по демонтажу кормы танкера начались в конце января. Проект, по которому проходит утилизация, разработан Морспас-службой. Его согласовал Росприроднадзор. Тогда, по предварительным расчетам, завершение работ было намечено на конец марта.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО  
d.prohorenko@vm.ru

Громкие февральские премьеры не оставят равнодушными. Мы посмотрели российско-китайский детектив «Красный шелк» Андрея Волгина, позволяющий прокатиться в Транссибирском экспрессе 1927 года. Оценили историческую драму «Екатерина Великая», которую снял Морад Абдель-Фаттах. Сходили на семейное кино про хоккей «Капитан Крюк» Максима Максимова. А также обратили внимание на ленты, действие которых происходит в Северном Ледовитом океане.

# Чекист и царский агент ищут таинственного шпиона

## Премьера

Кино-приключенческое «Красный шелк» Андрея Волгина уже на экранах. Путешествие на Транссибирском экспрессе в 1927 году с Милошем Биковичем, Еленой Подкаминской, Чжэн Ханьи и другими будет запоминающимся.

По сюжету из Китая в Москву нужно передать секретные бумаги, от которых зависит будущее в отношениях двух стран и много человеческих жизней. Курьер с сопровождением едет на Транссибирском экспрессе. Но в поезде есть шпион. Масштабное, захватывающее, многоуровневое — так можно охарактеризовать это российско-китайское кино. Оно аккуратно и гармонично сочетает несколько жанров. Прежде всего — это детектив, где шаг за шагом, вагон за вагоном, один сюжетный поворот за другим героев и зрителей ждут все новые вопросы и неожиданные ответы. — Это кино, где за каждым взглядом скрывается тайна, а за каждым словом — выбор, — интригует актер и продюсер фильма Гоша Куценко. — Мой герой Корнилов — человек, который не привык ошибаться, но даже он не знает, кому можно верить. А можно ли доверять ему самому? Я рад, что нам удалось передать этот напряженный пульс детектива и приключения. Действительно, лента цепляет не только умело сконструиро-



2 марта 2024 года. Фото со съемок фильма «Красный шелк». На переднем плане актер Глеб Калужный в образе чекиста Артема Светлова, на заднем плане артист Милош Бикович, исполнивший роль последнего царского агента Николая Гарина

ванной интригой — «Кто убийца?», — но и множеством других увлекательных развлечений. Среди них: гонка поездов, поединок на крыше вагонов, фехтование, езда под парусом по непригодным для этого поверхностям... — Действия фильма не замкнуты в поезде. Транссибирский экспресс — лишь одно из сюжетных условий. Масштаб фильма охватывает множество локаций и приключений, с которыми придется столкнуться героям, — делится режиссер Андрей Волгин. — Это большое кино с изобретательными персонажами и захватывающим детективным сюжетом.

Куда же без романтической линии? Тут она, подобно кружеву, служит украшением событий. Выстраивается из взглядов, поступков и напряженной недосказанности между героями. Причем, как и рельсов, по которым мчится экспресс, парадокс: безрассудная нежность юности и соперничество опыта. К тому же проект предлагает два сильных женских образа: приехавшая из Китая переводчица Ван Лин (Чжэн Ханьи) и возглавляющая миссию Анна Волкова (Елена Подкаминская). Обе могут поспорить за себя и следовать идеалам. Серьезные темы тоже затрагиваются. Во многом за них

отвечает персонаж Милоша Биковича — Николай Гарин, последний царский агент, стремящийся вернуться в ныне Советскую Россию. Слушая его реплики, задумываешься о том, что мир не делится на «красных» и «белых», которым нужно хранить верность, что все определяет лишь базовая система ценностей каждого человека, на которой основано его мировоззрение. И да, лента может вдохновить взглянуть в учебник истории. — Мне кажется, фильм получится удачным, и зрителям понравится свежий взгляд на историческое кино, — надеется Милош Бикович. — Особенно цепляет закрученный

сюжет и «восточный ветер», который приходит к нам из Китая вместе с китайскими артистами, эстетикой этой страны и языком, который мне давался с трудом, но, надеюсь, все удалось. Этот Гарин со своим владением разными языками и боевыми приемами, с живым интеллектом не хуже Холмса и будет покруче любого Бонда с его продвинутой техникой. Достойный герой для сюжета в духе Агаты Кристи. Кино хоть и довольно длинное, дольше двух часов, но время пролетает незаметно. И сразу хочется продолжения. Блага финальная сцена намекает, что оно возможно.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВАДИМ БЫРКИН**  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР

Этот фильм — результат огромной работы талантливых команды, и я уверен, что он не оставит зрителей равнодушными. К тому же после долгой и непростой процедуры «Красный шелк» получил в Китае почетное удостоверение. Вместе с разрешением на совместное производство это дает нам право выйти в широкий китайский прокат (где 90 тысяч кинотеатров) как национальный проект со всеми преимуществами для местного кино.

# Океан Северный Ледовитый



Мнение

День Арктики, или День холода, отмечают в России 28 февраля. Накануне кинотеатры начали показывать приключенческую драму «Северный полюс» Александра Котта. Любопытно, что в пакете трейлеров, которые крутят в кинотеатрах перед сеансами, эта лента идет встык с анонсом «Кракена» Николая Лебедева, стартующего в апреле. К тому же вышел сериал «Челюскин».

Первые» Степана Коршунова вышел 20 февраля... Интересно, что действие всех этих проектов связано с Северным Ледовитым океаном. В фильмах «Северный полюс» и «Кракен» оно еще и происходит на подводных лодках. В основе «Северного полюса» лежит историческое событие. В 1960-х, когда противостояние между СССР и США обострилось, первая советская атомная подводная лодка К-3 отправилась в поход под льдами, чтобы всплыть точно на Северном полюсе. А вот «Кракен» — история фантастическая. По сюжету на поиски бесследно пропавшего в Гренландском море российского ракетного подводного крейсера специального назначения отправляется экипаж во главе с братом командира исчезнувшей субмарины. И теперь уже этой подлодке предстоит узнать о Кракене — чудовище гигантских размеров.



**ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО**  
СПЕЦИАЛЬНЫЙ  
КОРРЕСПОНДЕНТ

Если вспоминать другие российские фильмы на схожую тематику, то на ум придут «Ледокол» (2016) Николая Хомерики, где действие происходит вблизи Антарктиды, «Первый после Бога» (2005) Василия Чигинского и «72 метра» (2004) Владимира Хотиненко, про экипажи подводных лодок. И, пожалуй, все. Почему теперь вырос интерес к теме Северного Ледовитого? Вероятно, отчасти потому, что в приоритетных направлениях поддержки кино Министерством культуры в 2023 году, когда проходили съемки этих фильмов, упоминалась Арктика. Или потому, что сейчас принципиально важно оживить в массовом сознании эту тему.

Так, глава МИД Сергей Лавров заявил, что России важно даже в одиночку развивать арктические территории, чтобы Арктическому совету пришлось возобновить нормальное сотрудничество. В любом случае полезно вспомнить о заложенной в 1955 году в Северодвинске первой советской атомной подводной лодке, достигшей Северного полюса. И любопытно пофантазировать, а потом еще капелюшку испугаться древнего легендарного чудовищного моллюска, которому приписывалось обитание в арктических водах. Благо в нашем кинематографе есть все возможности, чтобы камерную драму, разворачивающуюся на подводной лодке, развернуть до масштабов вселенского события, усилить градус напряжения, увлечь зрителей следом за героями на глубины Северного Ледовитого океана. И так хочется, чтобы после просмотра подобных фильмов про подводные лодки под толщей льда талассофобия (от греческого «море»), то есть страх глубоких водоемов, не развивался, а укротился. Чтобы на смену ему пришло желание лучше разобраться в богатой истории или разнообразной мифологии нашей страны.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

# Бывший хоккеист учится быть хорошим братом и другом

Спортивные драмы «Капитан Крюк» Максима Максимова стартовало на больших экранах. Лента подойдет для семейного похода в кино.

По сюжету успешный хоккеист Никита Крюков (Роман Курцын) завершает спортивную карьеру и становится агентом. Вот только работать ему мешает несдержанный характер. Чтобы избежать неприятностей, герою советует покинуть столицу. Кстати, имя персонажа многим покажется знакомым. — В свое время мы сделали достаточно популярный сериал «Крюк». После его выхода у нас была идея снять продолжение в форме полнометражного фильма, — поясняет продюсер Георгий Малков. — Но в последние два года конъюнктура похода в кино сильно поменялась. «Брутальное» кино для взрослых — на кого был ориентирован сериал — не очень востребовано в кинотеатрах. Поэтому мы решили поменять жанр в сторону семейного драмеди. Сменили и исполнителя роли Никиты Крюкова. В полном метре его сыграл Роман Курцын, а не Юрий Колокольников из сериала. Этот Крюк словно только кажется грозным, а на самом деле он про-

сто неповзрослевший мальчишка, как характеризует его отчим Денис (Сергей Степин). На первый план в ленте «Капитан Крюк» выходят семейные отношения, с которыми предстоит разобраться герою. Ведь на малой родине, куда он вынужден вернуться, его ждет мать Валентина (Ольга Тумайкина) и сестра Женя (Ева Смирнова), мечта-

ностями Роман Курцын. — Да, ребята не готовы на все ради победы, как Никита, но каждый из них готов на все ради своей команды. И оказавшись в кругу этих ребят, Никита осознает, что обиды и «спортивная» злость лишили его гораздо большего — искренней дружбы. Сможет ли Никита стать другом своим юным подопечным, а главное, примут ли они его — это и есть основная линия нашего кино. При просмотре этого кино вспоминается серия лент «Лед», «Хоккейные папы» и другие спортивные картины про идейных людей, неудержимо стремящихся к своей цели.

## На первом плане не спортивные состязания, а семейные отношения

В ленте подкупает целеустремленность и смекалка сестренки Жени, стремящейся стать как брат. Интригует загадочность незаметного молчуна Ростика (Станислав Соломатин). Располагает к себе добродушие капитана команды Егора (Марк-Малик Мурашкин). Дети-актеры в кадре живые и настоящие. За ними хочется наблюдать, за командой — переживать и болеть. Взрослых, скорее всего, тронет линия матери Валентины, с которой сын не общался долгие годы. А также история отца капитана детской команды Виктора (Степан Девонин), у которого есть успешный бизнес, но нет друзей. Картина лиричная, легкая, в меру динамичная. При этом идти на нее стоит не ради того, чтобы следить за спортивными состязаниями, но чтобы в очередной раз опустить значимость близких людей, расслабиться, отдохнуть.

## НОВОСТИ

**Со всего мира**  
Объявлена дата проведения 47-го Московского международного кинофестиваля. В этом году деятели и ценители кино соберутся в столице с 17 по 24 апреля.

**Дорога долгая**  
Исследование онлайн-кинотеатра Wink и сервиса «Авито Путешествия» показало, что, будучи в путешествии, 46 процентов россиян смотрят кино и сериалы ежедневно дольше двух часов в сутки. Опрошено 10 тысяч совершеннолетних жителей России.

**Окажут поддержку**  
Министерство культуры РФ в 2025 году собирает поддержать более 140 проектов федерального проекта «Развитие искусства и творчества».

**Большее миллиардников**  
В разговоре с ТАСС министр культуры РФ Ольга Любимова отметила, что России удалось развенчать миф о невыживаемости киноиндустрии с уходом Голливуда. Сборы нашего кино выросли. В начале 2025 года выпустили уже 5 лент-миллиардников.

**Свое родное**  
В 2024 году российские телезрители сохранили соотношение 70 процентов отечественного кино к 30 процентам зарубежного. Об этом сообщает РБК со ссылкой на Mediascope.

# Сказ о том, как немецкая принцесса великой русской императрицей стала

Художественно-документальная лента «Екатерина Великая» Морада Абдель-Фаттаха продолжает на больших экранах цикл исторических проектов «Русь».



Кадр из фильма «Екатерина Великая» (2025): актриса Ольга Лерман в образе молодой императрицы Екатерины II, взошедшей на трон

В рамках этой серии вышли картины «Петр I: Последний царь и первый император», о котором напомним и в новой ленте, а также «Императрицы», где роль Елизаветы сыграла Юлия Пересильд. Особенностью художественно-документального проекта является то, что игровые сцены в нем перемежаются с анимационными, а также с нарезкой из интервью с различными историками и публицистами. Например, писатель Александр Цыпкин расскажет об отношении Екатерины Великой к литературе, а Сергей Минаев — о цензуре. И конечно, научные сотрудники дадут зрителям представление об основных исторических событиях периода правления Екатерины II. Они отвечают за достоверность информации. Наибольшее эмоциональное воздействие на зрителя оказывает игровая часть кинокартины. Благо в ней отличный актерский состав. Так, Екатерину Великую играют сразу три актрисы: в образе совсем юной девушки, когда будущая императрица звалась еще Софией Августовной Фредерикой, на экране появится Нина Кучерук, после того как героиня примет имя Екатерины, в этой роли выступит Ольга Лерман, следом — Анна Михалкова. — Наш фильм — это картина о жизни, судьбе и становлении одного из выдающихся правителей Российской империи, о величайшей русской женщине Екатерине II Рома-

новой. Будучи немецкой принцессой, она стала русской императрицей, приняв и полюбив свою вторую Родину, — поясняет продюсер картины Александр Жаров. — Мы постарались сделать главную героиню нашего фильма максимально живой, вдохновляющей и яркой, постарались уйти от клише и стереотипов, разделяя с императрицей живые эмоции и переживания, принимая трудные решения, делая Российскую империю великой. И действительно, после просмотра «Екатерины Великой» хочется взять ее за ролевую модель — не забывать про режим дня, заниматься самообразованием и меняться под воздействием нового опыта. Говорят, «король делает свита», и тут она хороша: супруга Екатерины, Петра III, играет

Евгений Шварц, в образе Алексея Орлова — актер Виктор Добронравов, а роль фаворита императрицы Григория Потемкина примерил на себя Евгений Харитонов. Этот полторачасовый проект рассчитан прежде всего на школьников, изучающих историю России, но будет любопытен всем, кто внимательно относится к прошлому своей страны. Повествование выстроено легко, на современном языке, перекликается с актуальными событиями нашего времени, предлагает найти примеры в прошлом. Фильм расширяет общий культурный, исторический багаж зрителей, знакомит с любопытными фактами и пробуждает фантазию.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МОРАД АБДЕЛЬ-ФАТТАХ**  
РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК

Мы потратили много времени, чтобы создать некий эмоциональный реализм, чтобы у зрителей было ощущение, что они попали во дворец императрицы, увидели ее такой, какой она была. Провели огромное количество исторических консультантов, чтобы найти эпизоды, которых не было в кино, потому что про Екатерину снято много фильмов. И поскольку документальная основа в фильме имеет важную роль, мы также старались как можно реалистичнее воссоздать декорации, костюмы и интерьеры.

## КСТАТИ

Полнометражные фильмы после успешных сериалов — практика весьма частая. В 2025 году зрителей ждут как минимум два таких проекта. В конце октября планируют выпустить «Мажор в Дубае» Егора Чичканова, где Игорь Соколовский (Павел Прилучный) отправится помочь другу Ване (Павел Чинареву) в Дубай. Пона без даты — «Король и Шут. Навсегда» Рустама Мосафира. Действие ленты происходит в вымышленном мире, который Горшок (Константин Плотников) и Князь (Влад Коноплев) будут спасать.



## ЖЕНЩИНЫ СТРОЯТ

Точка

Сегодня точку в номере ставит бухгалтер Анна Гунчикова, которая «соприкоснулась с прошлым» на фотовыставке, посвященной женщинам-строителям советского времени, открывшейся в парке «Музеон». В экспозиции представлены кадры Главного архивного управления Москвы и столичного Метростроя 1950-х годов. Больше всего Анну заинтересовал снимок комсомолки на строительной площадке. Это рабочая, которая подает команду крановщику. Девушку запечатлел в 1953 году фотограф Юрий Королев. На других снимках также изображены девушки, которые вносили свой вклад в строительство разных значимых объектов столицы. Анна Гунчикова пришла на выставку вместе с подругами. Они поделились, что им хотелось бы быть такими же сильными и красивыми, как советские женщины. Фотовыставку в «Музеоне» может посетить любой желающий до 31 марта включительно. **ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА**

## А ты азартен, Парамоша



Мнение

Моя мама называет Парамошей самые модные сейчас штаны, в которых ходит, кажется, вся Москва. Такие то ли спортивные, то ли домашние хлопчатобумажные брюки пастельных тонов. Белые, голубые... В них идут и девочки, и мальчики всех возрастов. Удобно, мягко, да еще и модно! Почему «Парамоша»? По имени героя булгаковского «Бега» — генерал Чернота, помнится, разгуливал по Парижу в кальсонах лимонного цвета и восклицал в отчаянии: «Парамоша, ты что? Разве в каком-нибудь банке выдадут двадцать тысяч человеку, который пришел без штанов?» У Булгакова, кстати, тема нижнего белья как признак ментального распада возникает и в «Мастере и Маргарите» — Иван Бездомный «К Грибоедову» направляется именно в кальсонах, «не желавших сойти за летние брюки». «Ты видел, что он в подштанниках? Человек в белье может следовать по улицам Москвы только в одном случае, если он идет в сопровождении милиции, и только в одно место — в отделение милиции!» — говорит Арчибалд Арчибалдович. Вот удивился бы Булгаков, если б оказался сегодня на улицах Москвы! Он бы увидел москвичей, которые «люди как люди», попренежные квартирные вопросам, но — все в «Парамошах». Вот один из примеров того, как почти любая вещь, попавшая в модный тренд, начинает казаться симпатичной и привлекательной. Такие вот домашние брюки — это одна из деталей модного направления нормкор. Термин «нормкор» (от англ. Normcore, norm — обычный, normal, core — основа) впервые прозвучал в 2013 году как определение тенденции моды будущего. Сначала утверждалось, что нормкор это протест против дорогой, вычурной и неудобной подиумной одежды. Но, пожалуй, все проще: люди все чаще одеваются так, как удобно. Нормкор — это простота форм, комфортная и практичная одежда из натуральных тканей приглушенных тонов. Все эти майки и свитеры оверсайз, широкие мягкие брюки и джинсы, мешковатые формы — это нормкор. И для мужчин, и для женщин одинаковый. Абсолютный комфорт, простота, свобода. Сейчас как страшный сон вспоминаю юбки «в обтрек», шпильки, на которых надо было целый день скакать, всю эту давящую одежду, из которой хотелось побыстрее выползти. Какое счастье, что сегодня длинная юбка с удобными кроссовками смотрится стильно! И модные дизайнеры в 2025 году вновь выпускают на сцену модели — мужчички и женщины, наряженных очень просто и очень при этом дорого. Как написал в январе журнал «Нью-Йорк Таймс»: «Нормкор никогда не умирал. Он просто стал дороже».



ЕКАТЕРИНА РОШЧИНА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

В России предложили рассмотреть новые страны для привлечения трудовых мигрантов. С такой инициативой выступил министр экономического развития РФ Максим Решетников. Он также привел в пример Мьянму в качестве одного из потенциальных кандидатов.

## Вопрос дня

### Трудовых мигрантов хотят приглашать из Мьянмы. И как вам?



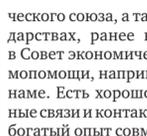
АНДРЕЙ КОВАЛОВ  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЩЕРОССИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

Считаю инициативу правильной. В России в ближайшие десятилетия будет наблюдаться дефицит кадров, и решить эту проблему можно в том числе и за счет мигрантов. Трудовые резервы в странах Средней Азии иссякают, а спрос на рабочие ресурсы в этих странах растет. Поэтому необходимо создать государственную корпорацию для привлечения рабочих из стран с низкими зарплатами — например, Кубы, Индии или Пакистана. Каждый предприниматель не сможет решить эту задачу самостоятельно, ведь иногда ему нужно всего 5–10 человек. Поэтому государство должно заниматься этим вопросом системно.



ЮРИЙ МОСКОВСКИЙ  
ДИРЕКТОР ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОГО ЦЕНТРА «ПРОГНОЗ»

При привлечении в Россию рабочей силы из других стран важно понимать, что существуют уже устоявшиеся рынки труда. Речь идет о странах СНГ и Евразийского экономи-



АЛЕКСЕЙ РОДИН  
ФИНАНСИСТ

ческого союза, а также о государствах, ранее входивших в Совет экономической взаимопомощи, например о Вьетнаме. Есть хорошо налаженные связи и контакты, а также богатый опыт совместной работы. Поэтому я не вижу необходимости искать новые возможности по всему миру. Дефицит рабочей силы действительно растет, и, по прогнозам, через пять лет в России может не хватать трех миллионов специалистов. Но важно наладить контроль над потоком мигрантов, ведь большинство из них не знают русский язык. Такое взаимодействие рабочей силы из далеких во всех смыслах стран неизбежно приведет к дополнительным государственным расходам. Кроме того, различия в культурном коде могут затруднить интеграцию таких мигрантов в наше общество. Заниматься проблемой, без сомнения, надо, но искать кандидатов лучше среди стран, которые ближе к нам в культурном плане.

Подготовила МАДИНА ЛЬЯНОВА  
m.lyanova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Артисты дают зрителям надежду на лучшее в трудные времена

Сегодня на Малой сцене Центрального академического театра Российской армии состоится премьера спектакля «Прощай, конференсье!» по пьесе Григория Горина. Корреспондент «ВМ» посетил репетицию и узнала, почему постановка актуальна и сейчас.

Конференсье — почти забытая на сегодняшний день профессия. Артист такого жанра должен уметь не только объявлять номера, но и мастерски взаимодействовать с публикой, угадывать ее настроение. Исполнителю главной роли, народному артисту России Артему Каминскому это удается. Он задает зрителям разные вопросы, проявляет находчивость, реагирует на их реплики. А в одной из сцен он даже кидает в зал мячик — в этом спектакле грань между артистами и публикой стерта. — Я очень люблю конференсье. Сегодня его практически не встретишь. А ведь это замечательная культура общения со зрителем! Для меня спектакль об этом. И о подвиге артистов, который они совершали во время Великой Отечественной, — рассказывает Каминский.



4 марта. Актрисы Алена Губанова (слева), Валерия Мисанова (в центре) и Анфиса Ломанина. **ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ**

Первый акт спектакля оканчивается началом войны. Смех зрителей и остроты артистов заглушают звуки взрывов вражеских бомб. Во втором акте конференсье вместе со своими товарищами по ремеслу ездят по линии фронта, чтобы поддержать боевой дух солдат. — Даже в самой тяжелой ситуации надо учить людей радоваться. Лучше жизни ничего



нет, она прекрасна. Это доносили наши предшественники, эту мысль транслируем и мы сейчас, — отмечает актер. Каминский подчеркивает, что в сегодняшние дни артисты переосмысливают свою профессию. Они становятся «островком безопасности», лучом света, дающим надежду. — Кто-то должен быть веселым и в тяжелые времена,

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЮРИЙ МАКОВСКИЙ**  
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РЕСПУБЛИКИ ИРМ, РЕЖИССЕР СПЕКТАКЛЯ «ПРОЩАЙ, КОНФЕРЕНСЬЕ!»  
Пьеса была написана Григорием Гориним к 40-летию Победы. Мне она показалась очень актуальной. Сегодня мы переосмысливаем нашу профессию, понимаем, для чего она нужна в трудное время. Мы помогаем людям, которые сейчас находятся в жутких условиях, сохранить человеческое начало. Спектакль рассказывает о том, как важно радоваться жизни, даже если вокруг взрываются снаряды. Это делает человека светлее.

иначе время становится невыносимым, — говорит актер. В театре подчеркивают, что спектакль не просто приурочен к юбилею Великой Победы. Постановка — посвящение 19 фронтовым бригадам театра, которые прошли Великую Отечественную войну, а особенно 9-й, которая попала в окружение. Авторы и участники спектакля отдадут дань памяти всем артистам, ушедшим на фронт.

ДАРЬЯ РОСТОВА  
d.rostova@vm.ru

### РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ АФИША

<p><b>Занятие</b></p> <p><b>Братиславские среды. Сухое вальние.</b> Братиславская Ул. Верхняя Поля, 11, корп. 1, стр. 2 Благотворительный фонд «Лавка радостей» 5 марта, 14:00, бесплатно Все желающие могут попробовать свои силы в сухом вальнии. Участники встречи свалют брелоки.</p>	<p><b>Кинопоказ</b></p> <p><b>Россия в Святой земле</b> Таганская Ул. Николаевская, 1 Библиотека иностранной литературы 5 марта, 19:00, бесплатно Гости посмотрят документальный фильм, который расскажет об истории создания Императорского православного палестинского общества.</p>
<p><b>Встреча</b></p> <p><b>Stand Up Женский Микروفон</b> Бауманская Ул. Бауманская, 13, стр. 1 Бар 5 марта, 19:00, бесплатно Горожане и гости столицы смогут послушать лучшие шутки комиков, которые стали участниками разных ТВ-проектов.</p>	<p><b>Мастер-класс</b></p> <p><b>Духовный стих</b> ВДИХ Пр-т Мира, 123 «Б» Павильон «Рабочий и колхозница» 5 марта, 19:00, бесплатно Духовные стихи, популярные на Руси, помогают сохранять и передавать культурные ценности. На занятии гости научатся петь такие стихи.</p>

### Частности

<p><b>Недвижимость</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Куплю квартиру, дачу. Срочно в Москве и МО. Т. (495) 773-46-35</li> <li>Доходно. Т. (916) 461-85-26</li> <li>Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42</li> </ul>	<p><b>Работа и образование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Заработок. Т. (901) 720-95-77</li> <li>Доходно. Т. (916) 461-85-26</li> <li>Ваш шанс. Т. (905) 126-19-66</li> </ul>
<p><b>Юридические услуги</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42</li> <li>Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63</li> </ul>	<p><b>Товары и услуги</b></p> <p><b>РЕМОНТ</b> СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ХОЛОДИЛЬНИКОВ, ЭЛЕКТРОПЛИТ Пенсионерам <b>50%</b> Бесплатный ВЫЕЗД 8-495-019-01-46</p>
<p><b>Коллекционирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33</li> <li>Книги до 1945 г., от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04</li> </ul>	<p><b>СОЦСЕТИ</b></p> <p>Читайте нас в TELEGRAM</p>

## ДЕНЬ В ДЕНЬ

### Открыли детский театр, опустился железный занавес



Народная артистка СССР, режиссер и руководитель Детского музыкального театра Наталия Сац с юными зрителями после спектакля. Фото 1980 года

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

**1867 год.** Был запатентован первый степлер.

**1936 год.** В Москве открыли Центральный детский театр. Многие годы им руководила Наталия Сац.

**1940 год.** 85 лет назад создано самолетостроительное Опытное конструкторское бюро Павла Осиповича Сухого.

**1946 год.** Началась холодная война. Уинстон Черчилль произнес знаменитую речь. Он сказал: «От Штеттина на Балтике до Триеста на Адриатике над Европой опустился железный занавес».

**1961 год.** Родилась Елена Яковлева, народная артистка Российской Федерации.

**1970 год.** Вступил в силу Договор о нераспространении ядерного оружия.

Календарь читала **ВЕРОНИКА УШАКОВА**  
v.ushakova@vm.ru