

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

09.12.25

№ 232 (30195)

☁ 0

☁ -1

НА VM.RU

➤

Реабилитация Щучьего пруда началась на юго-востоке столицы. Специалисты очистят водоем от ила, отремонтируют береговую полосу и создадут зоны биоплато.

Издаётся с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Собирай и сортируй

Новый экоцентр научит жителей мегаполиса экологичным принципам в игровой форме и на интересных мастер-классах

Просвещение

В Москве открылся специализированный экоцентр, где можно сдать вторсырьё и больше узнать о раздельном сборе мусора. Вчера об этом сообщили в Комплексе городского хозяйства столицы.

Программа раздельного сбора мусора действует в столице шесть лет. Москвичи за прошедшие годы привыкли к тому, что на контейнерных площадках отходы нужно отправлять в разные контейнеры. Их всего два: синий предназначен для вторсырья, серый — для смешанных отходов. Так, в первый отправляются вместе металл, стекло, бумага и пластик. Во второй — смешанный мусор и органика, которая не компостируется отдельно. С точки зрения экологического просвещения это был прорыв. Однако жители города некоторое время привыкали к нововведениям. Со временем горожане выбрали ответственный подход к вопросу сортировки бытового мусора. Причем не только делили на два пакета отходы, но и находили появившиеся экоточки около дома для утилизации крышек от пластиковых бутылок или батареек, других видов отходов. Вот семья Виктории Лизуновой раз в год сдаёт одежду. — Это неплохой вклад в экологию. Одежду, которая выглядит как новая, отвозим в благотворительные фонды. Можем меняться с друзьями, особенно детскими вещами. Малыши растут быстро, и одежда пригодится тем, у кого дети помладше, — сказала москвичка в беседе с корреспондентом «ВМ».



8 декабря. Руководитель пресс-службы регионального оператора по обращению с твердыми коммунальными отходами города Москвы АО «Экотехпром» Мария Захарова показывает новый экоцентр, открытый на юге столицы. Он работает на улице Подольских Курсантов. Фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛИК

А в семье Елизаветы Орловой установили под кухонной раковиной измельчитель. — Благодаря ему можно сократить объем выбрасываемой в серый бак органики, — отметила в свою очередь жительница одной из многоэтажек на Варшавском шоссе. В небольших магазинах шаговой доступности и крупных супермаркетах есть свои ящики, куда можно, к примеру, сдать зубные щетки, крышки от пластиковых бутылок, использованные батарейки. В районных местах встречи есть и свои отсеки для сдачи блистеров от лекарств. И такую упаковку отправляют на переработку. Принципы экологической осознанности готовы преподавать в современном специализированном экоцентре, который разместился на юге

города, на улице Подольских Курсантов, 22а, стр. 2. В уютном пространстве созданы все условия, чтобы проводить просветительские занятия,

Порядка 20 видов вторсырья можно сдать для последующей переработки

лекции, мастер-классы и многое другое. На информационных стендах в новом экоцентре разместили правила сортировки и полезные советы, информацию о циклах переработки разных

материалов, предметы, созданные из переработанного мусора. Для маленьких гостей в обучающей зоне подготовлены книги и игры.

— Как региональный оператор мы получаем большую обратную связь от жителей и видим их потребность в более углубленной сортировке, — рассказала руководитель пресс-службы регионального оператора по обращению с твердыми коммунальными отходами Москвы Мария Захарова. — «Экотехпром» принимает в том числе и такие редкие виды сырья, как батарейки и целые ртутные градусники. Последние — одни из самых

опасных отходов, которые необходимо утилизировать должным образом. Предприятия принимают на переработку крышечки от контейнеров для линз и даже от стаканчиков из-под кофе. — Сложны для переработки и зубные щетки. Их приходится собирать маленькими партиями, — сказала Захарова. Непосредственно в экоцентре можно сдать более 20 видов вторсырья: бумагу, пластиковые контейнеры, флаконы, канистры, алюминиевые, жестяные банки и другое. По словам Марии Захаровой, появление в Москве подобного экоцентра закрепит осознанное и бережное отношение к вещам и природе. Для детей занятия пройдут в игровой форме.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

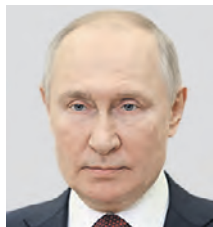
ПЕТР БИРЮКОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА
И БЛАГОУСТРОЙСТВА

Объемы собранного вторсырья продолжают неуклонно расти. Только за январь-сентябрь этого года при сортировке было выделено и направлено на переработку около 1,3 миллиона тонн. Наша главная задача — экологическое просвещение горожан, вовлечение их в программу раздельного сбора мусора. В экоцентре будем собирать различные виды вторсырья и проводить тематические мероприятия, лекции и мастер-классы. Кроме того, там можно сдать на переработку более 20 видов вторсырья.

Взяли курс на большую семью

Президент России Владимир Путин (на фото) определил системные приоритеты на 2026 год.

национальных проектов, — подчеркнул Владимир Путин. В экономике, по оценке президента, этап замедления пройден: рост ВВП в 2025 го-



ду составит около одного процента, а инфляция достигнет целевых шести процентов. Теперь, заявил он, можно постепенно наращивать динамику и приступать к реализации плана структурных изменений до 2030 года для выхода на темпы роста не ниже мировых. Еще одним приоритетом стало «обеление» экономики — усиление контроля за оборотом наличности и сокращение нелегальной занятости для пополнения бюджета.

Глава государства назвал перелом негативной демографической тенденции первоочередной задачей страны. В связи с этим он поручил правительству уделить особое внимание не только поддержке материнства, но и поощрению ответственного отцовства. — Прошу правительство подготовить комплексные решения для перелома негативной демографической тенденции. Это — первая системная задача, которая стоит перед правительством и регионами на 2026 год в части реализации

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

Вчера столичные власти анонсировали открытие катка в «Лужниках». Старт его работы намечен на 11 декабря. Там же в городе функционируют десятки катков в парках и на территории ВДНХ.

Сезон будет незабываемым



Первый микрофон

Свои первые шаги на льду я сделал в пять лет в Перове, на стадионе «Авангард». Любая ледовая инфраструктура в те годы воспринималась как что-то невероятное. Был каток, его заливали водой из шланга. Для нас, тогдашних детей, было важно стремление покатыть новое измерение на льду. Сейчас в Москве создана такая инфраструктура, о которой другие и мечтать не могут. Здесь я точно не буду оригинальным, но могу абсолютно смело заявить, что ни в одном городе мира не существует такой инфраструктуры катков и того, что есть вокруг них, как в Москве. С каждым годом в столице становится все больше катков, и москвичи видят и ценят это. В городе не только запускают катки, но и предлагают интересные программы на ледовых пространствах: мастер-классы, постановки, тренировки, флешмобы, сеансы для детей и взрослых. Здесь царит праздничная атмосфера, проходят фестивали. Кроме того, современные катки благодаря передовым технологиям работают в любую погоду. Не нужно ждать море снега и морозов. Достаточно открыть карту, найти подходящую площадку и отправиться на нее. Дети берут взрослых, артисты устраивают неожиданные коллаборации, на экранах идут анонсы значимых событий и спектаклей, которые именитые фигуристы представляют на льду или в спортивных комплексах и на аренах. Все это создает особую творческую и спортивную атмосферу в городе. При этом катков в городе много, и каждый год их число растет. Можно сказать, что площадки конкурируют между собой за гостей. И их становится все больше. Осталось только у подьездов открыть ледовые площадки. Это, конечно, шутка, но инфраструктура настолько многообразная и комфортная, что любой человек может выбрать локацию близко к дому. И мы вносим свой вклад в развитие этого движения, чтобы стремления тренироваться, заниматься у детей и взрослых становилось гораздо больше. В такие моменты хочется, чтобы мамы и папы ненадолго отложили свои дела и работу, взяли детей за руку и отправились весело и с пользой проводить время на катках. В тех же парках, где чувствуется потрясающая синергия между природными территориями, зонами для отдыха, спорта, развлекательной и проведения общего досуга для тысяч горожан и туристов. Среди знаковых проектов я назвал бы катки на территории олимпийского комплекса «Лужники», которые совсем скоро примут своих гостей и в настоящее время активно готовятся к предстоящему запуску, на ВДНХ, у главного входа в Парк Горького, несмотря на большие строительные работы и на то, что на территории самого парка идет ремонт, а также площадку на Ходынском поле, где дан старт большому зимнему фестивалю. Совсем скоро, уже 10 декабря, на Воробьевых горах заработает бесплатный каток площадью четыре тысячи квадратных метров, завораживающее световое шоу, рождественская ярмарка, увлекательные мастер-классы. Фантастическая зона, абсолютно новое пространство, которое покорило сердца многих людей. Этот сезон точно станет незабываемым!



ИЛЬЯ АВЕРБУХ
ФИГУРИСТ, ХОРЕОГРАФ,
ПРОДЮСЕР ЛЕДОВЫХ
ШОУ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ
МАСТЕР СПОРТА РОССИИ

Более миллиона светильников создают вечерний уют улиц

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал, какие объекты украсит художественная подсветка в этом году.



Пост в мессенджере МАХ мэр Москвы посвятил знаковой дате — 295 лет назад в Москве появились первые фонари. А сегодня российская столица входит в тройку наиболее освещенных городов мира. — По вечерам зажигается свыше миллиона светильников наружного освещения и архитектурно-художественной подсветки. Больше половины из них — энергоэффективные, — написал в социальных сетях Сергей Собянин. Мэр уточнил: в нынешнем году подсветка украсит около 100 объектов. Уже преобразились фасады 50 школ, обновленных в рамках программы

«Моя школа». Живописный мост, культурный центр «Москвич» на Волгоградском проспекте, новая Царская набережная Москвы-реки в музее-заповеднике «Коломенское». Архитектурно-художественная подсветка украсила и несколько храмов, в том числе на Малахитовой улице в Росткине, в районах Крылатское и Таганский, а также

историческое здание с домовой церковью Святого Александра Невского на Большой Садовой улице. — Уже в ближайшее время фасад Большой спортивной арены в «Лужниках» превратится в мультимедийное пространство благодаря уникальной технологии видеомэппинга и динамической подсветке, — заявил Сергей Собянин. В мэрии города также добавили: с 2011 года число объектов с архитектурно-художественной подсветкой в столице выросло в четыре раза. Сегодня таких зданий и сооружений уже около 2,4 тысячи. На улицах создана уникальная и комфортная атмосфера.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ
МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

ГРАФИКА ГОРОДА

Центральный дом литераторов

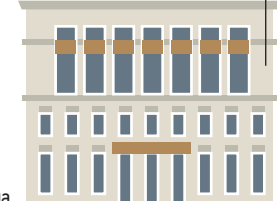
Вчера прошел XVIII съезд Союза писателей России (СПР). Возглавляющий организацию Владимир Мединский рассказал о поддержке фронтовых авторов и воссоздании мемориальных кабинетов Шолохова, Михалкова и Бондарева.

ПРОДОЛЖЕНИЕ
ТЕМЫ → стр. 3

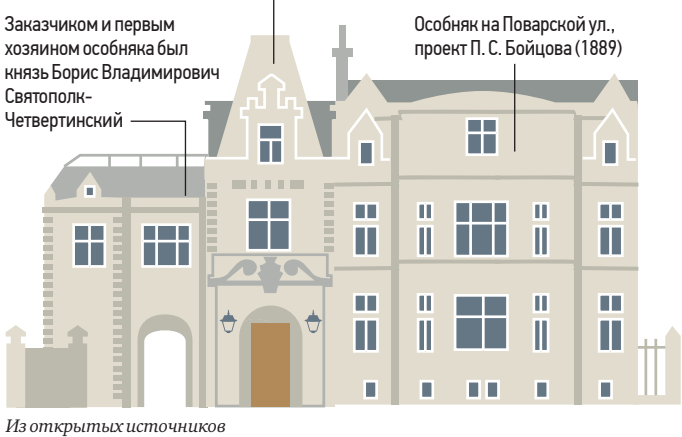
Знакомим и первым хозяином особняка был князь Борис Владимирович Святополк-Четвертинский

Исторический особняк, яркий образец романтической модерна

Новый корпус на Б. Никитской ул., проект А. Е. Аркина (1959)



Особняк на Поварской ул., проект П. С. Бойцова (1889)



Из открытых источников

Посетителям выставки подарят эксклюзивные открытки

В павильоне № 1 «Центральный» на ВДНХ можно отправить эксклюзивную почтовую открытку совершенно бесплатно.

На главной выставке страны появился совместный проект ВДНХ и «Почты России» под названием «Отправь открытку с выставки». В рамках выставки «Образ Москвы в русском искусстве из коллекции Государственного Русского музея» посетители смогут получить эксклюзивную почтовую открытку, на ко-

торой изображена картина Жерара Деларбта «Вид на Москву с балкона Кремлевского дворца в сторону Москворецкого моста».

Гости выставки смогут бесплатно отправить открытку в любую точку России для того, чтобы поздравить своих родных с новогодними праздниками или же отправить сувенир самим себе на память о посещении экспозиции Русского музея. Открытку выпустили ограниченным тиражом, а получить ее можно в подарок при

покупке билета на выставку в кассе или сувенирном магазине павильона № 1. Если билеты приобретены онлайн, их владельцы также смогут обратиться за своими открытками. Для того чтобы отправить письмо, в вестибюле павильона № 1 Центральный установили специальный ящик «Почты России» — именно оттуда послания отправятся по указанному адресу. Заполнить и опустить открытку в почтовый ящик удобнее всего при выходе с выставки.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 5

КУРС ВАЛЮТ

\$ 77,27 ↑

¥ 10,83 ↑

Сергей Собянин: Повышаем качество амбулаторной помощи

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин объявил об открытии пяти поликлиник после реконструкции. А в своем блоге также рассказал о крупных проектах благоустройства в Юго-Восточном административном округе столицы.

Реконструкция и строительство поликлиник — часть комплексной городской программы, направленной на улучшение качества и повышение доступности амбулаторной помощи. Немалое внимание власти уделяют и обустройству общественных пространств.

Открыли пять поликлиник
После реконструкции свои двери для пациентов открыли пять поликлиник — в Тверском, Левобережном, Академическом районах, а также в Солнцево и Некрасовке. — Это часть нашей непрерывной программы по улучшению качества амбулаторной помощи. В планах — строительство еще около 20 новых поликлиник, — заявил Сергей Собянин. Мэр рассказал подробности о проделанной работе. Так, поликлинику на улице Фадеева реконструировали год: работы стартовали в декабре 2024-го, а вчера медучреждение уже распахнуло свои двери, полностью обновленное. Мощность медучреждения — 495 посещений в день. Прием



10 сентября 2024 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) посетил обновленную городскую детскую поликлинику № 52 и встретился с медицинским персоналом. В современных кабинетах медикам комфортнее вести приемы, для диагностики пациентов есть все необходимое оборудование

ведут педиатры, оториноларинголог, офтальмолог, хирург, невролог, физиотерапевт, а также специалисты ультразвуковой и функциональной диагностики. — Всего за годы привели здание 1957 года постройки к новому московскому стандарту. Полностью заменили коммуникации, системы кондиционирования, лифт. Теперь там новейшая медицинская техника, и врачи могут использовать современные методы диагностики, — сообщил подробности Сергей Собянин. За год здание практически полностью перестроили. Обновили фасад, внутренние

перегородки и стяжку пола, положены таким образом, чтобы снизить вероятность возникновения очередей. Для молодых мам обустроили комнату здорового ребенка, где они могут пройти обучение по уходу за новорожденными, а еще — покормить своего малыша. Кроме того, оборудовали игровые зоны для детей и буфет с готовыми блюдами.

Современное оснащение
Поликлинику оснастили новейшей медицинской техникой, включая рентген-аппарат на два рабочих места, аппараты УЗИ, лор-установку, офтальмологическое оборудование, специализированное оборудование для сурдологических исследований. В соответствии с новым московским стандартом поли-

клиник кабинеты врачей расположены таким образом, чтобы снизить вероятность возникновения очередей. Для молодых мам обустроили комнату здорового ребенка, где они могут пройти обучение по уходу за новорожденными, а еще — покормить своего малыша. Кроме того, оборудовали игровые зоны для детей и буфет с готовыми блюдами.

Привели в порядок
Крупные проекты по благоустройству реализовали в Нижегородском районе, Лефортове, Марьине и Некрасовке на юго-востоке Москвы, рассказал мэр в своем блоге.

— На улице Нижняя Хохловка, возле дома 8, на прежде неиспользуемой территории сделали современный спортивный кластер. Для любителей активного отдыха обустроили воркаут-зону и установили силовые тренажеры. Рядом расположился комплекс с турниками, рукоходами и боксерской грушей, — привел он один из примеров. Еще один спортивный кластер появился на Рязанском проспекте. А в Лефортове уже предали большую работу — благоустроили парк Казачьей славы и Госпитальный сквер. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru

КСТАТИ

У станции Авиамоторная МЦД-3 обновили сквер. Проголосовали дорожки привели в порядок, заменили систему освещения. Для любителей физических занятий обустроили спортзону с воркаут-комплексом и силовыми тренажерами. Также там появилась современная площадка для выгула питомцев, созданные с учетом потребностей четвероногих и их хозяев.

Обновленный сквер понравился местным жителям



8 декабря. Жительница района Южное Медведково Эльвина Хальфутдинова с дочерью Мирэль отдыхают на новой детской площадке в сквере на улице Молодцова. фото: МАРИЯ ХАЛЦОВА

В районе Южное Медведково в этом году провели благоустройство сквера на улице Молодцова. Вчера «ВМ» побывала там и узнала, как развивается досуговая инфраструктура в районе.

Проект преобразования этой территории стал одним из самых масштабных в Северо-Восточном округе. Работы проводились в два этапа и совсем недавно окончательно завершились. Главной целью проекта благоустройства стало создание функциональных зон для досуга местных жителей разного возраста. — В Южном Медведкове завершили масштабные работы по благоустройству общественной территории. Преоб-

разования затронули сквер, аллею и прилегающие зоны — теперь здесь стало комфортнее и безопаснее для всех жителей района, — отметила начальник отдела по вопро-

СПРАВКА

Район Южное Медведково занимает территорию 400 гектаров. Численность проживающего здесь населения составляет порядка 65 тысяч человек. В Южном Медведкове располагается несколько зон отдыха — парки «Чермянка» и «Певческое поле», сквер по улице Молодцова.

сам ЖКХ и благоустройства префектуры СВАО Оксана Васильева. Для детей оборудовали большой современный игровой комплекс с лазалками, тоннелями, горками и разными видами качелей: есть и классические, и балансиры, и «гнезда». Таким образом, площадка полюбилась малышам разных возрастов. Еще одним важным этапом благоустройства стало дополнительное озеленение. На территории сквера появилась липовая аллея — высадили 40 новых деревьев. В ближайшие годы они вырастут и будут дарить жителям прохладу и свежий воздух даже в самые жаркие дни.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА r.lebedeva@vm.ru

Программы подготовки кадров получили достойную оценку

Проекты Управления кадровых сервисов правительства Москвы стали лауреатами всероссийской премии «Смарт-пирамида — 2025».

В тройку лидеров в своих номинациях вошли три проекта. Экосистема «Урбан Лидер» получила Гран-при в категории «Лучшая программа подготовки кадров для органов государственного и муниципального управления». Комплексное решение «Развитие управленческих команд образовательных организаций Москвы» стало вторым в категории «Лучший проект корпоративного образования». Экосистема программ «Мастер управления в транспортной отрасли» заняла третье место

в номинации «Лучшая программа корпоративного обучения». — Мы в Управлении кадровых сервисов создаем HR-решения, которые помогают руководителям из правительства Москвы расти самим и развивать свои команды. Высокие оценки экспертов подтверждают, что наши программы актуальны и по-настоящему нужны, — сказала руководитель Управления кадровых сервисов правительства Москвы Полина Логинова. Премию «Смарт-пирамида» вручают за глобальные достижения в области обучения и развития человеческого капитала.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

Темой встречи с ветеранами стала программа реновации

Представители Общественного штаба по контролю за реализацией программы реновации и Фонда реновации провели встречу с ветеранами Восточного округа.

Общественный штаб и Фонд реновации организуют регулярные встречи с ветеранским сообществом. Очередная прошла в районе Богородское. — Встречи призваны донести до людей достоверную информацию о программе. Для нас важно, чтобы ветераны не опасались реновации, а знали, что переезд не страшен, что им помогут на всех этапах переселения, — сказал член Общественного штаба по реновации, член Общественной палаты Москвы Руслан Губайдуллин.

Участникам встречи рассказали, что в районе Богородское в программу реновации включили 144 дома. На сегодняшний день уже построили шесть домов, четыре из них — в 2025 году. Представители Общественного штаба и Фонда реновации ответили на вопросы ветеранов. Так, к примеру, участников встречи интересовало, есть ли возможность выбора квартиры при переселении. В Фонде реновации пояснили, что, если предложенная равнозначная квартира жильца не устроит, нужно будет написать письменный отказ, указав причину. При наличии свободных равнозначных квартир будет осуществлен переподбор. **АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ** a.horoshilov@vm.ru

Инспекторы проявили себя в профессиональном конкурсе

В столице объявили победителей конкурса «Лидеры контроля. Второй сезон» для сотрудников контрольных (надзорных) органов города и подведомственных им организаций.

Темой конкурса стала социальная значимость контрольной деятельности. Отборочные этапы начались в июле и включали в себя три вида испытаний. Участники представили видеовизитки, продемонстрировали знание законодательства, эрудицию и умение работать в команде. В финал вышли семь команд, для которых подготовили творческие и интеллектуальные испытания. Финалистов учреждений проверяли на умение действовать в нестандартных ситуациях. Всего жюри выделило пять победителей. В лидерах оказались сотрудники Госинспекции по недвижимости, Мосжилинспекции, Департамента по де-

лам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности, ОАТИ. Департамента культурного наследия столицы. — Профессиональные конкурсы помогают расти, выходить из тени и формируют новую среду общения. Для меня это был очень интересный опыт, — рассказала победительница в номинации «Контролер года» Елена Кирбаба из Мосжилинспекции. В этом году в конкурсе также появилось новое направление — финансовый контроль. Победу в номинации «Лидеры финансового контроля» одержала команда столичного Департамента труда и социальной защиты населения.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА r.lebedeva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ ДАНЧИКОВ
начальник Главного контрольного управления столицы
Конкурсы позволяют по-новому взглянуть на роль контрольных органов работали специалисты, которые хорошо знают законодательство и понимают, как они помогают делать столицу лучше для людей и бизнеса. В двух сезонах конкурса приняли участие более 1100 инспекторов.



5 декабря. Победительница в номинации «Контролер года», сотрудница Мосжилинспекции Елена Кирбаба и участник конкурса Андрей Спиридонов на церемонии награждения

Блеск фарфора добавит праздничного настроения



8 декабря. Продавец Никита Кадов в шале на Тверской площади предлагает приобрести миниатюру Кремля. Для многих горожан это один из главных символов России, а под бой курантов все стараются загадать заветное желание. **ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА**

Фестиваль

На площадках проекта «Зима в Москве» открылись торговые шале с праздничными закусками и сувенирами. Одно из центральных — на Тверской площади.

Уютные домики стали частью зимнего убранства и новогодней атмосферы в центре и округах столицы. Гости могут выбрать и купить подарки, новогодние и детские игрушки, предметы для декора дома.

Также посетители могут приобрести натуральные свечи, декоративные шары и рождественские фонари, оригинальные изделия ручной работы: вязаные игрушки и аксессуары, керамические фигурки, авторские елочные украшения и другие новогодние товары. — Посмотрите, какие необычные лошадики! — крутит в руках новогодние игрушки продавец Белла Джакиева. — Каждая сделана вручную из фарфора, имеет свой оригинальный цвет и узор. Например, можно купить красного коня — символ года станет достойным украшением новогодней елки, соныли пихты. На каждом фарфоровом изделии есть свои рисунки: сердечки, звездочки, снежинки и даже деревенские зарисовки с заснеженными домиками. Тут же, на Тверской площади, можно приобрести целую кучу

ков — еще один праздничный аксессуар или подарок. В ассортименте есть покрытые бархатом олени, белки и звезды, которые также могут стать оригинальным украшением для елки в доме. В продаже есть гирлянды и бусы, шарик в виде красно-белых леденцов и сосулек. На Тверской площади можно купить и готовые декоративные композиции из литой хвои и натуральной датской пихты (нобилиса), зеленые венки и настольные елочки. Подобные интересные детали придадут особый шарм любому пространству. — Шары из бисера и эксклюзивные елочные украшения из фарфора ручной работы сделают праздничный декор новогоднего дерева незабываемым и уютным, а мыло ручной работы и авторские фигурки из майолики станут отличными подарком, — утверждает Белла

Джакиева, показывая каждый из представленных товаров. Посетительница площадки Екатерина Корнеева решила не только прогуляться, но и присмотреть подарки для родных и друзей. Ее выбор пал на миниатюрного дед-мороза с большой белоснежной бородой и с серебристым посохом, а также на фигурку Кремля. — Для меня зимний волшебник и Кремль — главные символы праздника, — призналась она в беседе с корреспондентом «ВМ». — Это идет из детства: ждешь полночь и бой курантов, смотришь по телевизору на звезды Кремля, а под елочкой обязательно стоит дед-мороз. На Тверской площади также можно поучаствовать в благотворительной акции и оставить в шале «Москва помогает» подарки для жителей новых территорий и бойцов

СВО. Есть здесь и свой самовар. Можно угоститься новогодними купажми чая. — Это необычайно вкусно! — не сдержала восторга москвичка Дарья Вафина, попробовав чай.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПАВЕЛ ГУСЕВ
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА «МОСКОВСКИХ СЕЗОНОВ»
Торговля на каждой фестивальной площадке удивляет ассортиментом. К примеру, в празднично украшенном шале на Тверской площади представлена знаменитая кузьминская ватная игрушка, можно приобрести оригинальные елочные новогодние украшения из Нижегородской и Брянской областей. Большой выбор товаров есть и на окружающих площадках.

Писательское сообщество должно сплотиться

Вчера в Центральном доме литераторов прошел XVIII внеочередной съезд Союза писателей России (СПР). Главной темой стала консолидация писательского сообщества страны на основе союза.

Впервые в новейшей истории России съезд начался с торжественного внесения флага Союза писателей СССР (вместе с флагами России и СПР) в ознаменование верности нравственным традициям в литературе и преемственности писательских поколений. — Время само подсказало нам новые формы, необходимые для решения текущих задач, — заявил первый секретарь СПР Владимир Мединский. Сегодня СПР является единственным писательским объединением в стране с государственной поддержкой на всех уровнях. В целях консолидации весь 2025 год была организована упрощенная схема по переходу в Союз литераторов из других всероссийских объединений. — Мы не разделяем писателей на своих и чужих, — рассказал ответственный секретарь правления СПР Николай Иванов. — Хотя некоторые писатели хотят быть и там, и там. По конституции это, конечно, можно. Но переход в СПР предполагает и выполнение

уставных норм, то есть самотдачу в работе на благо Союза писателей России. Сегодняшний съезд подводит черту под упрощенным приемом в наш союз. Одной из важнейших задач сегодня является выявление и поддержка молодых писателей. Так, Николай Иванов заявил, что союз сам отыскивает писателей на фронтах специальной операции, помогает им вступить в него. Заместитель первого секретаря СПР, писатель-драматург Юрий Поляков с ним согласен — молодым талантам надо помочь «пробиться» и соз-

дать условия, когда государственную поддержку будут получать самые талантливые: — Потому что пока ее получают самые ловкие и самые инкорпорированные в эту систему... А с финансированием молодых писателей все в порядке. Сейчас надо снова выстраивать систему отбора талантов, которая была раньше. В этом году, по указу президента Владимира Путина, СПР было передано материальное имущество, принадлежавшее Союзу писателей СССР. Также СПР возвращены: Центральный дом литераторов, «дом Ростовых» и здание издательства «Советский писатель» на Поварской улице, книжная лавка писателей на Кузнецком Мосту, историческое здание Союза писателей РСФСР на Комсомольском проспекте. Также запущен переход в ведение СПР издательства «Художественная литература».

СПРАВКА

Союз писателей России был создан в 1991 году как правопреемник Союза писателей РСФСР. В организацию входят свыше восьми тысяч писателей, работающих в разных жанрах — от написания повести до киносценария. Во всех регионах страны у союза есть свои отделения. Самое крупное по количеству писателей находится в Москве, самое малочисленное — в Магадане (девять человек). В 2025 году союз возглавил Владимир Мединский.

— Договорились с московскими властями о масштабном благоустройстве вокруг нашего дома на Комсомольском проспекте, в его рамках для всех любителей книг откроется городской каток, — рассказал Владимир Мединский. — В этом здании будут воссозданы мемориальные кабинеты Сергея Михалкова, Юрия Бондарева и Михаила Шолохова.

АННА БОЯРИНОВА
a.boarinova@vm.ru



8 декабря. Глава Союза писателей России Владимир Мединский вручил орден Мужества матери погибшего на СВО писателя Алексея Полуботы и его сыновьям Михаилу (слева) и Никите. **ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ**

Опоздавшая зима придет в Центральную Россию к середине декабря

Вчера в Гидрометцентре России сообщили, что 9 и 10 декабря жители столицы наконец увидят снег. Но радоваться ему будут недолго.

Правда, по словам синоптиков, о формировании постоянного снежного покрова речи пока не идет. Температура воздуха в столице продолжает превышать климатическую норму. Но в предстоящие двое суток будет возрастать влияние обширного циклона, движущегося с северо-запада. — Небольшое понижение температуры во вторник и среду, 9 и 10 декабря, будет сопровождаться выпадением снега и мокрого снега от небольшой до умеренной интенсивности и умеренным ветром, — рассказали в Гидрометцентре.

Синоптики предупредили о возможной гололедице на дорогах. В ближайшие дни водители транспорта следует быть осторожнее. Вторая же половина недели, как рассказали метеорологи, начнется небольшими осадками в четверг и пятницу. В дневные часы столбики термометров будут показывать в столице от нуля до плюс пяти градусов. Ранее ведущий специалист центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец в своем телеграм-канале рассказал, что настоящая зима в Центральной России должна начаться в середине декабря. По его словам, с 13-го числа через Москву начнет проходить холодный атмосферный фронт, который будет сопровождаться осадками в виде снега.

Также Тишковец спрогнозировал удешевление видимости из-за метели и усиление ветра до 15 метров в секунду. — В воскресенье, 14 декабря, в тылу мощного циклона, «повалит Арктика». Пронизывающие северные ветры принесут еще более студеные массы воздуха, сформировавшиеся над Ледовитым океаном, — рассказал метеоролог. Евгений Тишковец отметил интересный факт: приход зимы практически точь-в-точь произойдет в унисон с началом зимы по старому календарю, когда самое холодное время года начиналось 14 декабря. Синоптик также спрогнозировал снегопады и метели с заносами на дорогах.

ДАРЬЯ РОСТОВА
d.rostova@vm.ru

Москвичам рассказали, как грамотно сэкономить при покупке подарков

В столице прошло масштабное просветительское мероприятие для всей семьи — День финансовой грамотности. Москвичам рассказали, как избежать лишних трат на новогодние праздники.

День финансовой грамотности прошел на территории культурного центра «Москвич». Для участников всех возрастов подготовили насыщенную программу: лекции, мастер-классы, практикумы, викторины, интеллектуальные игры, кинолекторий, юмористические монологи о финансах. — Уже стало доброй традицией завершать календарный год масштабным Днем финансовой грамотности, который проходит в рамках городского проекта «Зима в Москве».

Особое внимание — подросточему поколению. Для юных гостей мы подготовили мастер-классы и игровые занятия, формирующие с ранних лет ответственное финансовое поведение, — рассказала Елена Зиббарова. Одной из главных тем стали правила поведения в период новогодних распродаж и январских праздников. Эксперты рассказали москвичам о довольно простых правилах потребительского поведения в эти дни, позволяющих избежать лишних трат. — Благодаря лекции я узнала, что лучше заранее составить четкий список необходимых вещей, чтобы не повестись на уловки маркетологов. Также был очень полезным совет о том, что до старта акций лучше зафиксировать цены — не-

редко компании накручивают их как раз в период распродаж, — рассказывает участница мероприятия, москвичка Ольга Спиридонова. Среди интерактивных развлечений на Дне финансовой грамотности представили тренажер виртуальной реальности, который позволяет узнать факторы, на которые ориентируются банки при выдаче кредитов. — Мне очень понравилась программа для детей — они смогли узнать о важных вещах с помощью игр и викторин. Важно заложить правильное отношение к деньгам с ранних лет, — добавила другая участница Анастасия Фролова. Самых активных участников ждали памятные призы.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Насладиться красотой дикой природы можно на станции



8 декабря. Пассажирка метро София Югай остановилась, чтобы рассмотреть фотографию рыси под названием «Аура короля». **ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ**

В Московском метрополитене открылась выставка лучших работ XIX Международного фестиваля дикой природы «Золотая черепаха».

Экспозиция представлена в переходе между станциями «Динамо» Замоскворецкой линии и «Петровский парк» Большой кольцевой линии (БКЛ). — На новой выставке пассажиры смогут увидеть 23 уникальные фотоработы из разных точек планеты. По поручению Сергея Собянина столичный транспорт продолжает активно участвовать в культурной жизни города, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсуттов. Пассажиры могут насладиться уникальными кадрами авторов из восьми стран. На снимках показаны богатство

и красота нетронутой природы из самых разных уголков планеты, а также редкие животные, такие как манул и скат манта.

КСТАТИ

XIX Международный фестиваль дикой природы «Золотая черепаха», посвященный многообразию природы, открылся в столице 17 октября. За 19 лет проект собрал около 200 тысяч работ 42 тысяч авторов из 160 стран. Он входит в топ-2 фотоконкурсов дикой природы в мире. Выставку можно посетить до 14 декабря в музее «Новая Третьяковка» на Крымском Валу.

— Среди представленных в метро работ — снимки победителей специальной номинации «Дикая природа Москвы», — рассказала руководитель столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды Юлия Урожаева. — Они вызвали большой интерес со стороны посетителей фестиваля, и теперь мы хотим показать их пассажирам московского транспорта, среди которых и жители столицы, и туристы. Пассажиры метро останавливаются, чтобы рассмотреть снимки поближе. — Мне нравятся хищные животные, в особенности кошки, — рассказала пассажирка метро София Югай. — Проходя мимо выставки, невольно останавливаешься, чтобы полюбоваться этой красотой.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Школьники показали свои знания о Второй мировой войне

Столичный парламент в восьмой раз стал центральной площадкой международной образовательной акции «Тест по истории. Уроки Второй мировой».

Акция «Тест по истории» проводится с 2015 года. За это время в ней приняли участие более 50 миллионов человек. — Очень хочется, чтобы подрастающее поколение хорошо знало историю Великой Отечественной войны, понимало смысл уроков, которые мы извлекаем из войны, из Победы, — сказал заместитель председателя Мосгордумы Степан Орлов.

Участниками акции на площадке Мосгордумы стали ученики московских школ и представители Молодежной палаты при столичном парламенте. Классный руководитель 8 «А» класса школы № 1329 Лариса Володина — внучка боевого офицера, полковника, прошедшего войну. Она рассказала, что педагоги школы уделяют огромное внимание патристическому воспитанию детей и даже написали учебное пособие, цель которого — научить детей на иностранном языке рассказывать об истории своей страны.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Каменщицкой Вероникой Сергеевной (e-mail: k.vengopika@vita-house.ru; тел. 8 (499) 110-68-70, доб. 123, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 30522) выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади земельного участка с кадастровым номером 50:61:0020265:41, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципального округа Щербинка, город Щербинка, улица Сыровская, земельный участок 1А, площадь земельного участка — 4548 кв.м. Заказчиком кадастровых работ является Воронков Антон Михайлович. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: г. Москва, ул. Василисы Кожинной, д. 1, ДЦ «Парк Победы» (ООО «Вита-Хауз»), 19 января 2026 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, ул. Василисы Кожинной, д. 1, ДЦ «Парк Победы» (ООО «Вита-Хауз»). Обоснованные возражения относительно местоположения границ земельных участков, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются с 10.12.2025 г. по 19.01.2026 г. по адресу: г. Москва, ул. Василисы Кожинной, д. 1, ДЦ «Парк Победы» (ООО «Вита-Хауз»). Смежные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: — правообладатель земельного участка с кадастровым номером 50:61:0020265:39, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Щербинка, город Щербинка, улица Зеленая, земельный участок 1А; — правообладатель земельного участка с кадастровым номером 50:61:0020263:15, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Щербинка, город Щербинка, улица Речная, земельный участок 3; — заинтересованные правообладатели всех земельных участков, расположенных в кадастровом квартале 77:13:0020265, 77:13:0020264 и 77:13:0020263. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Библиотека представит книги бойцов и военкоров



8 декабря. В руках куратора выставки Анастасии Воскресенской книга журналиста Артема Драбкина «Я — воин СВО». Это издание интересно словариком неологизмов, порожденных спецоперацией, — у историков следующих поколений, которые станут изучать этот период, ему цены не будет. фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Выставка

В Исторической библиотеке открылась выставка о специальной военной операции. Это книги бойцов, журналистов, жителей Донбасса и даже священников.

Выставка «Специальная военная операция: судьба бойца» устроена на третьем этаже здания в Старосадском переулке. В четырех витринах размещено пятьдесят с лишним книг, изданных в последние

четыре года. Куратор выставки Анастасия Воскресенская, сотрудник отдела хранения, пристраивает на полку самый свежий экспонат — «Окрапленные-З» Геннадия Терновского.

— В среднем наша библиотека получает по 300 новых книг в неделю, — рассказывает Анастасия Воскресенская. — Книга Терновского вышла еще в 2024 году, но до нас добралась в прошлую пятницу. Она, как нетрудно догадаться, о спецназе, о «краповых берегах».

Анастасия листает перед нами сборник интервью Артема Драбкина с бойцами «Я — воин СВО»: в нем есть ценный словарик неологизмов, порожденных спецоперацией. У сборника стихов Светланы Коробковой «Битва за Донбасс: Разделяя боль» уголки обложки уже выглядят чуть-чуть скругленными, потре-

панными — значит, книга зачитана, хотя вышла всего два года назад.

— Многие наши посетители интересуются темой спецоперации, — подтверждает Анастасия Воскресенская. — Бывает, книга только поступила в фонды, а через два дня ее уже заказывают в читальный зал. Казалось бы, в наше время следить за творчеством любого военкора можно в соцсетях, а в такие библиотеки, как Историческая, надо ходить только за старинной литературой, которая еще не оцифрована. Однако читатели опровергают эту теорию и охотно запрашивают традиционные бумажные книги даже по горячим темам.

— Сообщения в сети — это тоже исторический источник, который когда-нибудь тоже будет изучаться, — уверена Анастасия Воскресенская. — Но это трансляция, как сейчас

говорят, «в моменте». А работа над книгой — это отсроченная рефлексия, там события описываются по-другому. К тому же не всех, кто не записан в библиотеку. Книги со стенов не выдают, но после окончания ее работы их можно заказывать — в витрине даже размещен список рекомендованной литературы. По наблюдениям Анастасии Воскресенской, такие мероприятия подхлещивают интерес к определенной теме.

— Была выставка про Русский Север, и один читатель сфотографировал, по-моему, все обложки, — смеется Анастасия Воскресенская. — Потом два месяца не было отбоя от заказов на эти книги. Думаю, с СВО нас ждет то же самое.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИХАИЛ АОНАНСЬЕВ
директор исторической библиотеки

У нас большие обязательства перед историками будущих поколений. Одно из направлений нашей работы — фиксация сегодняшнего дня во всем его многообразии. Мы собираем не только книги об актуальных событиях. Например, во время пандемии мы коллекционировали посвященные ей интернет-мемы — теперь они уже стали документом для изучения настроений в определенный период.

Цена работы с украинскими силовиками: предателю грозит пожизненный срок

Вчера в Ростовской области сотрудники ФСБ РФ задержали по подозрению в госизмене 21-летнего россиянина. Парень, по версии следствия, сотрудничал со Службой безопасности Украины.

Как сообщили в ФСБ, задержанный по заданию куратора совершил поджог термошкафа вышки сотовой связи за денежное вознаграждение. — Установлено, что злоумышленник посредством мессенджера Telegram установил контакт с сотрудником Службы безопасности Украины, после чего дал добровольное

согласие на конфиденциальное сотрудничество и оказание содействия СБУ в осуществлении деятельности, направленной против безопасности РФ, — сказали в силовых структурах.

В случае если вину задержанного удастся доказать, по словам юриста-консультанта частной компании Владислава Лазарева, мужчине грозит суровое наказание.

— С госизменами в нашей стране церемониться не будут, особенно сейчас. Скорее всего, задержанного обвинят сразу по двум статьям Уголовного кодекса Российской Федерации: «Террористический

акт» и «Государственная измена», — сказал «ВМ» Владислав Лазарев. — В соответствии с пунктами нарушения закона арестованному парню грозит от десяти лет лишения свободы. Но это в лучшем случае. В худшем случае, по словам юриста-консультанта, арестованного мужчину может ожидать и пожизненный срок заключения.

— Но сейчас рано говорить о том, какую меру пресечения изберет суд, — сказал Владислав Лазарев. — Нужно ждать итогов расследования и дальнейшего суда.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biaytova@vm.ru



НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Нанесли двойной удар

Подразделения группировок войск «Юг» и «Днепр» продолжают успешное наступление на различных участках линии боевого соприкосновения, сообщают в Минобороны РФ. На донецком направлении в результате решительных действий «Южной» группировки освобождены населенный пункт Червоное Донецкой Народной Республики. В ходе боев уничтожено свыше 145 военнослужащих ВСУ, три единицы бронетехники, 12 пикапов с вооружением, два артиллерийских орудия, станция РЭБ и пять складов с боеприпасами и материальными средствами. На запорожском направлении группировка «Днепр» освободила населенный пункт Новоданиловка. Здесь потери украинской стороны составили до 40 военнослужащих, одну боевую бронированную машину, 13 автомобилей, две станции радиоэлектронной борьбы, артиллерийское орудие и склад горюче-смазочных материалов.

Продвигаемся вперед

Подразделения группировки войск «Север» улучшили тактическое положение, нанеся огневое поражение бригадам ВСУ сразу на двух направлениях. Согласно сводке Минобороны России, в районе населенных пунктов Варачино, Юнаковна, Кондратовка и Алексеевка Сумской области поражены формирования двух механизированных, одной мотопехотной бригады и штурмового полка противника. На харьковском направлении удар пришелся по подразделениям в районах Старого Салтова, Старицы, Вильчи и Лимана.

В зоне действия группировки ВСУ потеряли за сутки более 205 военнослужащих, танк, БМ, ЗРК, французскую гаубицу TRF1, 19 автомобилей, две РПЛ контрбатареинной борьбы и три склада.

Прорываем оборону

В Министерстве обороны РФ рассказали об успешном продвижении группировки войск «Восток» в глубину обороны противника. Огневому поражению подверглись формирования механизированной, двух штурмовых бригад, двух штурмовых полков ВСУ, а также бригады теробороны в районах населенных пунктов Андреевка (Днепропетровская область), Гуляйполе, Риздвянка, Доброполье, Терноватое и Прилуки (Запорожская область).

Громим вражескую инфраструктуру

Российская авиация и ракетные войска наносят удары по важнейшей железнодорожной инфраструктуре Украины. Целями становятся объекты в Фастове Киевской области — ключевом логистическом узле страны, связывающем запад с востоком и югом. По информации координатора пророссийского подполья Сергея Лебедева, последними ударами главный вокзал города фактически уничтожен. Основные магистральные пути получили критические повреждения, что привело к параличу движения. Как сообщает источник, составы, в том числе с военными грузами, стоят на станции и не могут покинуть Фастов, блокируя работу стратегического транспортного коридора.

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Очередной виток старого конфликта

На спорном участке границы между Камбоджей и Таиландом возобновились боевые действия, несмотря на недавнее мирное соглашение.

Утром 7 декабря на территории конфликта вновь произошли тяжелые столкновения. По версии таиландской стороны, представленной генерал-майором Винтаем Сувари, камбоджийские войска первыми открыли огонь из стрелкового оружия и артиллерии. Особенно тяжелые последствия имел артобстрел военной базы Анупонг, произошедший спустя два часа после начала инцидента. В результате этого обстрела, как заявил Сувари, погиб один тайский солдат, несколько получили ранения. В качестве ответной меры Королевские ВВС Таиланда подняли в воздух истребители F-16 и нанесли авиаудары по камбоджийским позициям в районе Чонг Ан Ма.

— Официально подтвержден один смертельный случай... а восемь других солдат получили ранения, — уточнил Сувари.

Со стороны Камбоджи, согласно местным источникам, пострадали как минимум трое мирных жителей, есть повреждения инфраструктуры.

Новая вспышка насилия — продолжение затяжного спора о принадлежности территории вокруг храма Прэхвихеа. Несмотря на решение Международного суда 1962 года в пользу Камбоджи, вопрос остается болезненным для Таиланда. После очередного обострения в мае 2025 года перемирие удалось достичь в июле при посредничестве США, однако к началу декабря договоренности были сорваны, что привело к новым боестолкновениям.

МАДИНА ПЬЯНОВА
m.pyanova@vm.ru

В Индию по нашим следам



Мнение

В столицу Индии Дели ожидают делегацию Соединенных Штатов Америки для обсуждения торговой сделки, которая подписана после введения Штатами пятидесятипроцентных пошлин на индийскую продукцию. Вашингтон спешит обозначить свое присутствие в важнейшей азиатской стране после успешного визита туда президента России Владимира Путина.

А потому факт переговоров будет во многом политическим жестом. Учитывая, что и усиленные пошлины были введены исключительно в качестве инструмента давления на Дели с целью побудить индусов отказаться от закупок российской нефти. До 90 процентов наших нефтепоставок идет в Индию и Китай. В США уже радостно сообщали о якобы сокращении таких закупок Индией. Однако не снижающиеся у нас объемы добычи черного золота свидетельствуют, что наши партнеры находят пути сохранения крайне выгодных закупок с постоянно растущим дисконтом.

Для индусов особенно важно не потерять свое лицо на переговорах с Соединенными Штатами. Недаром в своем интервью компании India Today Владимир Путин подчеркнул, что Индия не та страна, которой можно что-то диктовать. К тому же давление успешно противостоит ее геополитический соперник — Китай. И в нажиме Вашингтона на Дели видят проявление дискриминации. Между тем янки играют на том обстоятельстве, что объем двусторонней торговли уже достиг 165 миллиардов долларов, и Дели прельщаются перспективой довести его до 500 миллиардов.

К тому же Индия поставляет за океан текстиль, обувь, кожу, продовольствие, то есть как раз те товары, производство которых президент Соединенных Штатов Америки под номером 47 Дональд Трамп не планирует переносить в США в рамках его программы реиндустриализации страны с упором на передовые технологии. А на пищевые товары главе Белого дома и так пришлось отменять пошлины, провоцирующие рост цен для американского потребителя накануне Рождества.

Да и компании из США хотели бы перенести в Индию некоторые свои заводы из Китая. Так что мудрые индусы найдут на переговорах «золотую середину»: увеличат поставки американского сжиженного природного газа, переподпишут контракты с нашими не попадающими под санкции компаниями. И сохранят лицо одного из центров развивающегося многополярного мира.



МИХАИЛ ЩИПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Сотрудничество обещает быть плодотворным

В Ханое завершили Дни Москвы, посвященные торговле-культурному сотрудничеству двух столиц. Вчера «ВМ» узнала, какие перспективы совместной работы намечены на ближайшие годы.

По итогам прошлого года внешнеэкономические связи между Москвой и Ханоем выросли почти на 30 процентов. По словам руководителя Департамента внешнеэкономических и международных связей Москвы Сергея Черемина, одним из важнейших направлений сотрудничества станет и культурно-гуманитарное.

— Сегодня мегаполисы сталкиваются с серьезными

вызовами в своем развитии, и Москва, и Ханой должны обеспечить устойчивое гармоничное развитие наших городов, создать комфортную, безопасную городскую среду, обеспечить социальные гарантии населению, продолжать развивать здравоохранение, образование, культуру, — отметил он. Программа Дней Москвы включала большое количество бизнес-мероприятий. Московские предприниматели получили возможность напрямую установить контакты с потенциальными партнерами из Вьетнама. Вместе с председателем Народного комитета Ханоя Нгуен Мань Куеном власти Москвы обсудили разработку совместных проектов, на-

правленных на цифровую безопасность двух городов и расширение совместных культурных проектов. Участники московской делегации поделились с вьетнамскими коллегами эффективными практиками, которые используются в российской столице. А представители городов Ханой и Хошимин, в свою очередь, показали коллегам из Москвы свои решения в области муниципального управления. В рамках Дней Москвы было подписано Программа сотрудничества между правительством Москвы и Народным комитетом Ханоя на 2025–2027 годы.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

СТОП-КАДР



7 декабря. Военнослужащий 752-го мотострелкового полка 3-й мотострелковой дивизии 20-й гвардейской общевойсковой армии группировки войск «Запад» во время боевой подготовки на полигоне. На учебной тренировке боец отрабатывает стрельбу из ручного противотанкового гранатомета (РПГ). Такое оружие помогает российским военнослужащим в зоне спецоперации ежедневно ликвидировать наземные и воздушные цели.

Показатели торговли с Вьетнамом

Крупные контракты, заключенные при поддержке московского экспортного центра, млн рублей

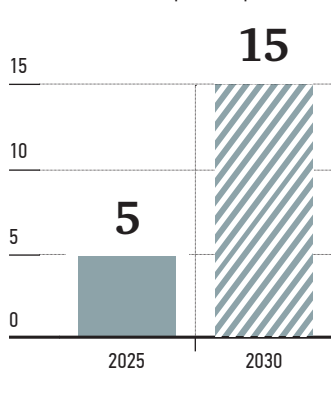


40%

от общероссийского товарооборота с Вьетнамом приходится на Москву



ПЛАНЫ ПО УВЕЛИЧЕНИЮ ОБЪЕМА ТОВАРООБОРОТА, млрд долларов



В СТРУКТУРЕ ИМПОРТА ИЗ ВЬЕТНАМА ПРЕОБЛАДАЕТ:



По данным из открытых источников

ЭКСПОРТ ИЗ МОСКВЫ:



Каждый вторник и четверг служба новостей предлагает читателям «ВМ» самые главные городские новости, самые необычные истории, самые любопытные открытия, самые удачные проекты и ключевые тренды недели. Мы продолжаем регулярную рубрику. Наши журналисты всегда в курсе самых значимых событий города.

Дар леса нашему городу

Вчера в городском округе Рузский спилили главную елку страны, которую позже установят на Соборной площади. Корреспондент «ВМ» отправилась в лес взглянуть на пушистую лесную красавицу.

С 2007 года главную новогоднюю елку страны привозят в Кремль из Подмосковья. В этот раз символ Нового года расположился в Рузском муниципальном округе. Это дерево видно издали — самое объемное и пушистое. Так и веет праздничной атмосферой, несмотря на отсутствие снега. Гости мероприятия с нетерпением ждут, когда же ель начнут спиливать. За полгода комиссия тщательно осмотрела 24 подходящих под параметры дерева. Этой красавице 100 лет, и за это время она по-настоящему «расцвела», чтобы украсить Соборную площадь. Ее высота составляет 26 метров, обхват ствола — 64 сантиметра, а размах нижних ветвей — целых 11 метров! Кажется, что спилить такую великаншу будет непростой задачей. — Конечно же, ищут подходящую елку задолго до Нового года. Этим занимались наши лесничие. Ежегодно нужно рассмотреть на кандидатуру более нескольких десятков елок. Она должна визуально быть красивой и пушистой, соответствовать пирамидальной форме, ствол должен быть ровный, — рассказал представитель Комитета лесного хозяйства Московской области Алексей Ларкин.



8 декабря. Начальник лесопожарной станции «Талдом» Максим Рябов готовится к спилу главной елки страны, которая украсит Соборную площадь. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Отдельно специалисты лесопатологии анализируют, насколько у ели гибкие ветви. Несмотря на то, что транспортировка так объемного дерева — задача непростая, ветви все равно должны аккуратно сгибаться, чтобы не сломаться под собственным весом. Примечательно, что рузский лес дарит Москве уже вторую елку. Конкретно эту во время патрулирования территории обнаружил старший участковый лесничий Дороховского участкового лесничества Наро-Фоминского филиала ГАУ МО «Мособлес» Мухтар Магомедов. Из Подмосковья в Москву ее по традиции отправит



До Нового года осталось **23** дня

Дед Мороз на специальном автопоезде, который будут сопровождать сотрудники МЧС. И через ворота Спаской башни Московского Кремля она попадет на свое торжественное место. — 10 декабря ее торжественно привезут в Кремль. Планируется, что ель будет радовать нас до конца новогоднего сезона — до 20 января. А вот украшения, которые будут на ней висеть, пока что останутся в секрете, — отметил начальник Главного эксплуатационного управления Управления делами президента Российской Федерации Евгений Ганзен.

На место прибыли Благочинный Рузского округа протоиерей Игорь Лепешинский и настоятель храма Покрова Пресвятой Богородицы села Алексинское протоиерей Вадим Владышевский, чтобы освятить ель. Наконец вдалеке показалась яркая куртка лесоруба. Он подходит к ели с пилой в руках и осматривает ее. Люди вокруг начинают шептаться, как же он один сможет с ней совладать. Но он спиливает главную елку страны уже в третий раз. Пила заводится, люди в предвкушении. — Во время спила кран будет тянуть ее вверх, чтобы она резко не завалилась и не поломала ветви. Ее подвяжут и положат на специальные подмости, — отметил началь-

ИСТОРИЯ

Традицию украшать дома хвойными ветвями в честь Нового года пытались ввести еще Петр I. В высшем обществе обычной закрепился в XIX веке: тогда во дворах начали появляться рождественские елки, украшенные сладостями и свечами. Первая публичная украшенная рождественская елка появилась в здании Екатерининского вокзала в Петербурге. Однако эту традицию запретили во время Первой мировой войны, потому что изначально пошла она именно от немцев, но в 1935 году ее возродили уже как новогоднюю, а не рождественскую. С тех пор в каждом доме под конец декабря принято ставить елку.

ник лесопожарной станции «Талдом» Максим Рябов. Наступает момент «Х»: пилу подносят к стволу, начинают лететь опилки. Похоже, все вокруг задержали дыхание. Готово! Этот процесс занял всего 30 секунд. Ель осторожно «снимают» с пня и переносят в сторону. Самое интересное, что по окончании новогодних праздников елка отправится на переработку, поэтому экологов могут не переживать. В прошлые годы из древесины новогодней ели делали клюшки, скворечники, кормушки для птиц и другую сувенирную продукцию. А вот семена из ее шишек будут посажены по всей стране.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО a.didenko@vm.ru

Украсили стену образами настоящих супергероев

Вчера в ходе акции «35 добрых дел к 35-летию МЧС» на Дмитровском шоссе состоялось открытие мурала, нарисованного к юбилею ведомства.

— Мы высаживаем деревья, помогаем детским домам. И нам тоже сделали подарок, расписав стену нашей пожарной части, — отмечает Антон Локтев. Он добавил, что теперь 13-я СПСЧ становится музеем под открытым небом: здесь есть памятник Герою России полковнику Евгению Чернышеву и мемориальная доска. Кстати, художник Александр Морсин уже более 20 лет создает уличные шедевры и считает, что эти работы охватывают более широкую аудиторию и создаются для народа. — Ко мне как-то обратился знакомый художник, который когда-то служил в МЧС. Рассказал, что в ведомстве хотели бы создать мурал на здании пожарно-спасательной части и ищут человека, который смог бы нарисовать такое граффити, — отмечает Александр Морсин. — Я заинтересовался, ведь сотрудники МЧС действительно люди самодельной профессии. И очень скромные. Все говорили «да мы ничего героического не делаем», хотя часто на вызовах они сталкиваются со смертью.



Картина маслом



8 декабря. Художник Александр Морсин (слева) с заместителем начальника пожарной части № 13 Валерием Шишкановым на открытии нового мурала. фото: МАРИЯ ХАЛЦОВА

Искусство затрагивает важные социальные темы

В первом центре современного искусства с акцентом на социальные темы Linda de La открылась выставка «Только не говори маме». Экспозиция посвящена защите детей.



Арт-терапия

Художница, основательница арт-пространства на территории «Красного Октября» Линда Лаутина, с помощью искусства хочет обратить внимание общества на чувства, которые испытывают самые уязвимые члены семей — дети. Экспозиция представлена в виде «пятимкомнатной квартиры». Комнаты будут открываться для посетителей постепенно в течение 2026 года. Каждая из площадок рассказывает о детских страхах, трав-

мах и тревогах, а также об отношении с родителями. Тем временем художница Линда Лаутина приглашает гостей в первую комнату. Ее потолок увешан прозрачной пленкой, словно испанской детскими рисунками. Лишь в центре стоят стол и стул. — Квартира должна быть неким убежищем для ребенка. А я показываю, что не всегда там бывает хорошо и спокойно, — говорит Линда Лаутина. — На кухне должны быть тепло и любовь, а также пахнуть домашней едой. Но на столе лежит раскрытая банка шпрот, окурки и пустая бутылка из-под пива. Одновременно с выставкой в арт-центре будет представлена экспозиция — «Оцепенение» художника Анастасии Юрасовой. Она объясняет, что «замриание» — естественная реакция на угрозу. — Мы оправдываем, понимаем и поддерживаем только тех героев, которые что-то пыта-

лись сделать. А состояние, когда ты не находишь в себе сил изменить ситуацию и замираешь, остается незамеченным, — Анастасия Юрасова. Так, на работе «Девушка со шрамом» тело дамы прикрывают чужие ладони. Работа показывает травмированного человека, которого нельзя излечить, если не обнажить все шрамы.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА a.goranova@vm.ru

КСТАТИ

Во время выставки «Только не говори маме» психологи из Высшей школы экономики и Консорциума женских неправительственных объединений (НПО) прочтут тематические лекции и проведут мастер-классы. Посетителям расскажут, что нужно делать, чтобы ребенок чувствовал себя нужным в семье.



5 декабря. Куратор выставки «Только не говори маме», основательница арт-пространства Линда Лаутина показывает экспозицию. фото: МАРИЯ ХАЛЦОВА

Команды студентов представили свое видение послевоенного устройства мира

В Костроме состоялся финал Лиги исторических игр «Машина времени». Команда из Москвы от Государственного университета просвещения получила награду «Знатоки истории». «ВМ» наблюдала за участниками мероприятия.

Команды из шести регионов перенесли в эпоху послевоенного переустройства мира — им предстояло воссоздать атмосферу переговоров о будущем стран спустя несколько лет после 1945 года. — Сама идея исторических игр не нова — такой формат зародился еще в дореволюционной России, — рассказывает доктор исторических наук, профессор факультета истории политологии и права Государственного университета просвещения Вардан Багдасарян. — Фонд Андрея Первозванного возродил игры в 2017 году. Первым проектом стало моделирование Учредительного собрания спустя 100 лет. Команды, представлявшие разные политические силы, действовавшие в 1917–1918 годах, определялись по жребию. Интересно, что в той дискуссии победили большевики, хотя на реальном Учредительном собрании большинство голосов получили эсеры. В финал пробившись сильнейшие команды, успешно прошедшие месячный онлайн-этап. Всего в предварительном раунде состязались коллективы из 24 вузов. — У нас была жеребьевка, и по ее результатам мы должны были представлять Китай. На подготовку давалось около десяти дней, но у нас было два



6 декабря. Команда из Москвы (слева направо): Даниил Крысин в роли Клементя Эттли, Макар Елисеев в роли Иосифа Сталина, куратор Мария Дворникова, Кирилл Арсоев в роли Чана Кайши, Анастасия Кудрявцева в роли Мелании Грам и Дмитрий Примак. фото: АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА

дня полноценных репетиций. В остальное время мы создавали, продумывали сценарий и костюмы, — рассказал капитан команды Макар Елисеев. Финальный раунд включил четыре разноплановых испытания, каждое из которых проверяло особый набор навыков. В первом задании «Песенный номер» команды подбирали и исполняли композиции, созвучные послевоенной эпохе, стремясь передать дух времени через музыку. — Так как мы представляли наших союзников, мы решили исполнить песню «Катю-

ша» на русском и китайском, — отметил Макар. Во втором испытании «Историческая сценка» участники вживались в роли делегатов переговоров, воссоздавая ключевые диалоги и конфликты периода; здесь оценивали актерское мастерство и точность исторических деталей. Третий этап «Дебаты» требовал от команд аргументированно отстаивать позиции по актуальным вопросам послевоенного мироустройства: судьи обращали внимание на логику рассуждений, знание контекста и умение вести полемику. Четвертое задание «Импро-

визация» ставило перед коллективами нестандартную задачу: получить от жюри мысленную или реальную ситуацию из послевоенных международных отношений и предложить ее решение, опираясь на принципы и реалии эпохи. — Я считаю, что мы очень хорошо справились с заданиями. Несмотря на то что победу одержала команда из Орла, мы гордимся тем, что смогли достойно показать себя и пройти в финал, — отметила участница Анастасия Кудрявцева. Награждение прошло в Костромской семинарии при участии Фонда Андрея Первозванного.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА a.starostina@vm.ru

ТОП-3

Необычные муралы

- Портрет Майи Плисецкой в образе Одетты из «Лебединого озера» на Большой Дмитровке.
- В Звонарском переулке есть мурал, посвященный Великой французской революции.
- На трансформаторной будке в Китай-городе — иллюстрации к книге «Алиса в Стране чудес».

И вот своей работой художник решил поздравить спасателей: рисовал наброски, но образы сделал обобщенными, добавив блики на каски, закрывающие лица. — Мне не хотелось обидеть ни одного сотрудника, но в то же время хотелось, чтобы каждый из них узнавал в образах себя, — улыбается Александр. Все сотрудники СПСЧ поблагодарили художника и отметили, что картина долгие годы будет радовать горожан.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ a.obiedkov@vm.ru

ФАКТЫ

- Команда из Москвы в 2024 году одержала победу и выиграла кубок Лиги исторических игр.
- Членами жюри традиции становятся деятели культуры, искусства, а также священнослужители Русской православной церкви.
- В этом году в исторических состязаниях впервые принимали участие ребята из Республики Коми. Им удалось пройти в финал и получить хорошую оценку жюри.

1 Культура при Фурцевой: вспоминаем советского министра

Наука требует вдохновения, как поэзия. Ведущий персональной рубрики «Доцент» Сергей Лесков знает, как примирить алгебру с гармонией.



Ее называли Екатерина Третья

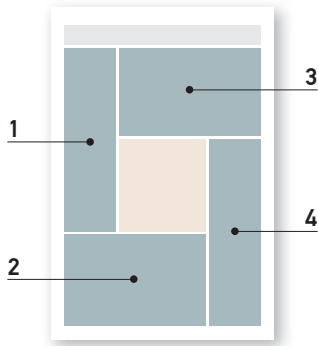
Многолетний министр культуры СССР Екатерина Фурцева родилась 7 декабря 1910 года. В 1950–1960-е годы Фурцева первой из женщин была вознесена на советский политический Олимп. Ее деятельность оценивают неоднозначно, но факт в том, что наследием Фурцевой мы пользуемся поныне. В 1950-е годы Фурцева возглавила столичную партийную организацию и стала членом Политбюро. Были построены «Детский мир», стадион в Лужниках на 100 тысяч зрителей, реконструирована ВДНХ, поставлен памятник Юрию Долгорукому, появились кинотеатры в новостройках. В Москве прошел Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Началось строительство хрущевок, которые решали трудную жилищную проблему. Бараки в ту пору окружали Киевский вокзал. Нет ничего проще, чем ругать министра культуры. Но великий Муслим Магомаев говорил, что лучшего министра культуры, чем Фурцева, придумать невозможно. Она была инициатором возрождения Московского кинофестиваля, куда приезжали первые мировые звезды — Софи Лорен, Джина Лоллобриджида, Элизабет Тейлор. Благодаря ее стараниям прошел первый Конкурс имени Чайковского. Были построены Цирк на проспекте Вернадского, Государственный концертный зал «Россия», Дворец пионеров на Ленинских горах, новые здания МХАТа, театров Моссовета и оперетты. При ней МХАТ возглавил Ефремов, «Ленком» — Захаров, Большой театр — Григорович, а еще — работали Эфрос и Равенских. В страну было возвращено наследие Рерихов, а Марк Шагал передал богатую коллекцию своих картин. По музеям СССР совершила путешествие коллекция «Сокровища Тутанхамона». Начались регулярные гастроли театров за границей... Яркое наследие. Но Екатерина Фурцева оставалась советским чиновником и наказывала тех, кто, как ей казалось, шел против линии партии. Она запрещала спектакли в Театре на Таганке и концерты Ростроповича, который приютил Солженицына. Часто вмешивалась в фильмы, даже в безобидную «Гусарскую балладу». Кинематографисты в долгу не оставались. Знаменитый монолог Евстигнеева в «Берегись автомобиля» о том, что Ермолова по вечерам лучше бы играла в театре, если бы днем работала на заводе, — пародия на Фурцеву, которая продвигала самостоятельные театры в ущерб профессиональным. Народный артист Борис Ливанов ехидно спросил: «Вы, Екатерина Алексеевна, пошли бы на прием к самодеятельному гинекологу?». В кабинете Фурцевой висел портрет английской королевы с надписью «Екатерине от Елизаветы». Считала ли министр себя ровней, неизвестно, но за глаза ее называли Екатериной Третьей. Она была строгим цензором, но царство культуры при ней расширилось неимоверно. Драматург Леонид Зорин писал: «Все в ней было густо перемешано. С отчаянной расточительностью — благожелательность и застенчивость, вздорность и сдержанность, зашоренность и искреннее сопереживание, подозрительность и взрыв откровенности». В личной жизни счастья не нашла, хотя дважды была замужем. Говорят, ей нравился Олег Ефремов, но министр блюла этикет. В 1974 году Брежнев решил ее уволить, устроил разнос последнему хрущевскому министру. В последний день ходила в баню с подружкой Людмилой Зыкиной. Вечером позвонила и пожелала счастливых гастролей. Официальная версия — инфаркт. Много лет спустя глава КГБ Владимир Крючков говорил, что все, кто близко знал Фурцеву, были уверены, что это самоубийство.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Народные избранники одной из фракций Государственной думы намерены совершить настоящую революцию в медицине. Право созывать врачебный консилиум они хотят дать пациенту. Платить не придется, для сбора врачей достаточно будет полиса обязательного медицинского страхования. Авторы инициативы считают, что это уменьшит число врачебных ошибок и повысит уровень оказания медицинской помощи. В письме, направленном министру здравоохранения Михаилу Мурашко, они просят, в случае одобрения, проработать финансовые вопросы. До сих пор решение о созыве консилиума являлось прерогативой лечащего врача либо администрации медицинского учреждения. Он обязан лишь в некоторых особо оговоренных случаях — например, при трансплантации органов и назначении экспериментального лечения. Обычно же консилиум — это обращенная к коллегам просьба о помощи, когда неясен диагноз, не помогает лечение или когда надо принять важнейшие для судьбы больного решения. Порой врач хочет подстраховаться, опереться на мнение авторитетного специалиста. Теперь представьте, что будет, если консилиумы начнут собирать не врачи, а больные. Свистнул — извольте явиться! Поводом к сбору специалистов может стать любая неудовлетворенность действиями врача — назначил «не те» таблетки, уделил больному мало времени, отказался продлить больничный лист. Или просто не понравился. И тогда пациент, выражаясь словами из депутатского предложения, инициирует консилиум: «Вследующий раз, доктор, прихватите с собой парочку коллег, я хочу послушать, что они скажут!» Тем более что сегодня многие привыкли реализовывать свои права по максимуму. Раз положен консилиум — обеспечьте,

2 Пациентам хотят дать право созывать консилиум

В Беловежской пуше 8 декабря 1991 года руководители России, Украины и Беларуси подписали «Соглашение о создании Содружества Независимых Государств», неофициально получившее название «Беловежские соглашения». В этом документе было заявлено также о прекращении существования СССР как субъекта международного права. Подписантами были: от Беларуси — Станислав Шушкевич и Вячеслав Кебич (президент и премьер), от РСФСР — президент Борис Ельцин и Геннадий Бурбулис (тогда зампред правительства), от Украины — Леонид Кравчук и Витольд Фокин (президент и премьер). 21 декабря 1991 года была принята еще и Алма-Атинская декларация, подтверждавшая создание СНГ. Между тем, прошло всего полгода после референдума о сохранении Союза, который состоялся 17 марта. Проголосовали более 148 миллионов человек, при явке почти 80 процентов. Сохранение единого государства поддержали 76,4 процента проголосовавших. И все зря. Трудно сказать, как бы сложилась дальнейшая судьба СССР, если бы не безумная попытка государственного переворота, предпринятая 19–22 августа в Москве. Она похоронила так называемый Новоогаревский процесс, в рамках которого шла работа над новым Союзным договором на замену Договору 1922 года. Немаловажную роль во всех этих процессах сыграл личный фактор, а именно противостояние Союзного центра во главе с президентом СССР Горбачевым с руководством РСФСР во главе с Ельциным. Если бы эти два человека могли договориться, возможно, история пошла бы другим путем. Однако нельзя недооценивать и значение центробежных процессов, которые развивались в то время в Советском Союзе. Главная беда состояла в том, что единое экономическое пространство СССР разваливалось под ударами неумело проведенных ре-



3 Как и зачем были заключены беловежские соглашения

Инсайдер — человек, который знает больше, чем все остальные. Политический обозреватель «ВМ» Георгий Бовт не просто знает, но и рассказывает.



Содружество Независимых

форм, а вернее, под ударом нежелания проводить сколько-либо значимые и спасительные экономические реформы. В результате провалившегося госпереворота президент Михаил Горбачев был во многом дискредитирован, его влияние резко пошло на спад. Чем не преминал воспользоваться его политический конкурент Ельцин. Однако вряд ли его можно считать главным раз-

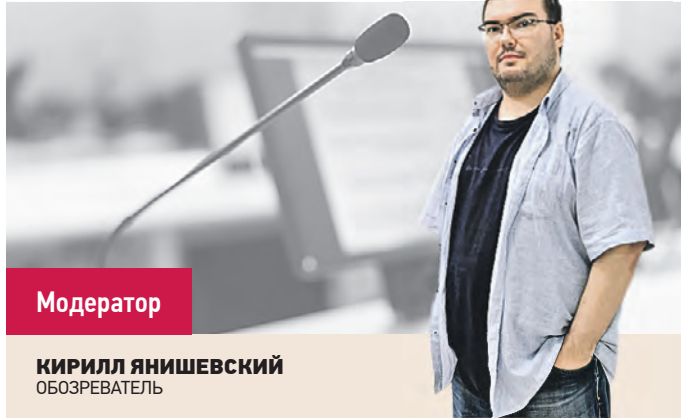
22 марта 1973 года. Министр культуры СССР Екаaterna Фурцева вручает премию имени Джавахарлала Неру писателю Ираклию Абашидзе. Через год Екатерину Алексеевну не изберут в Верховный совет, а накануне смерти 24 октября 1974 года она узнает о своем смещении с должности министра культуры.



4 Виртуальный помощник злоупотребляет доверием человека, а мы и не замечаем

рушителем Советского Союза. После провала путча большинство союзных республик одна за другой стали объявлять о независимости. По сути, лидеры России, Беларуси и Украины, собравшись в Беловежской пуше, предприняли попытку спасти хоть что-то. Причем они действовали в ситуации, когда процесс распада единого государства приобрел уже неконтролируемый характер. Слишком многие важные юридические вопросы тогда не были заранее обговорены и разрешены, что впоследствии привело к драматическим событиям. Это и военный конфликт Армении и Азербайджана из-за Нагорного Карабаха, и Приднестровский конфликт, и гражданская война в Грузии. Наконец, нынешний военный конфликт на Украине во многом является следствием того, что «на берегу» не были решены многие важнейшие правовые вопросы, связанные с разделом единого государства. Один только Крым чего стоил. Есть лишь слухи о том, что якобы Кравчук предлагал Ельцину «забрать Крым», однако это вряд ли соответствует действительности. Вооруженные силы, находившиеся на тот момент на Украине, были едва ли не самыми мощными и технически оснащенными. Так что в случае отсутствия полюбовного согласия на тот момент — оставить все как есть — возможно, мы бы столкнулись уже тогда с кровавой междоусобной войной, наподобие тех, что сопровождали чуть позже развал Югославии. Про «Беловежские соглашения» часто говорят, что лидеры согласовывали и подписывали их чуть ли не вдребезги пьяными. Это не так. Однако тщательной работы над документом не было, на нее просто не было времени. Создается впечатление, что лидеры трех республик хотели воссоздать нечто, что напоминало бы СССР. Однако СНГ надо было создавать на принципиально новой основе. Этого не было сделано. Поэтому как полноценный союз бывших советских республик СНГ так и не заработал.

Ведущий рубрики «Модератор» всегда стремится найти компромисс при решении самых острых вопросов, возникающих перед обществом.



Подвох, который можно пропустить

Тема законодательного регулирования развлекательного контента, соцсетей и искусственного интеллекта витает в воздухе уже довольно давно, да и не только в нашей стране. На прошедшем недавно межфракционном круглом столе, посвященном этой проблеме, депутаты Государственной думы отметили, что России нужен переход от точечных мер к целостной государственной системе регулирования детского и подросткового контента. Как отметила глава Комитета Госдумы по развитию гражданского общества Яна Лантратова, даже сейчас большая часть российских школьников предпочитает западные фильмы и сериалы отечественным. А образ родной страны иначе как «варварским» там назвать нельзя. Звучали на круглом столе и более радикальные предложения, например, запретить создавать аккаунты в социальных сетях тем, кто не достиг 16 лет, апеллируя к опыту Австралии, где такая мера уже была принята. Начать, впрочем, российские депутаты предложили с малого — законодательно закрепить понятия «виртуальный помощник» и «большая языковая модель», которые сейчас повсеместно используются в умных колонках. Ведь, как указала глава комитета по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства Нина Останина, миллионы людей держат у себя дома эти гаджеты и следуют их советам, но совершенно не утруждают себя задуматься, на чем основаны рекомендации, озвучиваемые «Алисой», «Марусей», «Олегом», «Салютом», «Максом» и бог весть кем еще. Первые инициативы депутаты готовы предложить уже грядущей весной. В целом идея достаточно здравая. В жизни действительно мало кто задумывается, чем руководствуется голосовой помощник, выдавая тот или иной совет в ответ на запрос пользователя. Нет, конечно, вряд ли кто-то терзается сомнениями по поводу источников прогноза погоды или пробок на дорогах. Но вот если шагнуть чуть дальше, то уже начинаются проблемы. Возьмем, например, кулинарию: уже были зафиксированы случаи, когда нейросети радостно предлагали добавить в пищу клей (разумеется, нетоксичный, чтобы не навредить здоровью), для того чтобы сыр лучше прилипал к основе. Другие языковые модели советовали есть камни для улучшения пищеварения, подсмотрев ноу-хау, очевидно, у страусов. Ну а фанатам фитнеса было предложено побегать с ножницами, ведь это не только укрепит сердечно-сосудистую систему, но и повысит концентрацию. К сожалению, наверняка нашлось немало людей, которые без раздумий выполняли указания умной колонки, а потом оказывались на больничной койке. Просто потому, что воспринимали нейросеть как настоящий искусственный интеллект, а не то, чем они (пока еще) являются — очень мощной программой автозамены, наподобие тех, что исправляют наши опечатки в телефонах. ИИ не осознает, в нашем, человеческом понимании, что именно такое «клей», хоть и может выдать статью о нем, снабдив ссылками на десяток энциклопедий. Зато он провел поиск по ключевым словам и нашел пост на форуме, где кто-то в шутку посоветовал смешать его с сыром. Что такое «шутка», система тоже не понимает, зато видит, что слова «пицца», «клей» и «рецепт» стоят рядом. Значит, можно транслировать это пользователям! Да, программисты неустанно работают и учат нейросети понимать, как не вредить человеку. Но было бы неплохо все же обязать разработчиков таких устройств маркировать, откуда их языковые модели берут информацию.

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.



Экспертный совет по свистку

пожалуйста! И не важно, что у больного — анемия, в причинах которой действительно нужно вдумчиво разбираться, или банальная ангина. Введение такой нормы парализует работу лечебного учреждения. Самые опытные, квалифицированные специалисты должны будут целый день обсуждать случаи, не требующие обсужде-

ния. Конечно, консилиумы быстро превратятся в фикцию — врачи начнут, не вникая в детали, подписывать заранее составленные протоколы. В результате медикам просто добавят пресловутой бумажной работы. Другое дело, что квалификация некоторых врачей такова, что контроль будет не лишним. Только занимаясь этим, предоставлять второе мнение должен искусственный интеллект (ИИ). Кстати, один из флагманов мировой ИТ-индустрии уже разработал своеобразный ИИ-консилиум. Это медицинская программа, где роль врачей-консультантов исполняют разные модели ИИ. Один проводит опрос, второй назначает обследование, третий критически его анализирует, высказывая ошибки, четвертый оптимизирует и т.д. Эксперимент показал, что в сложных клинических случаях машина принимает верные решения значительно — в разы! — чаще, чем получивший те же вводные опытный терапевт. В ближайшее время пройдет тестирование этой ИТ-системы на 10 тысячах пациентов, затем, при одобрении регулятора, начнется ее внедрение в практику. Будущее за такими «консилиумами». Прошли времена, когда доктор самолично осматривал больного — мял живот, выстукивал, прикладывал свою трубочку. При сегодняшнем уровне медицинской аппаратуры врачи чаще анализируют и обсуждают полученные данные. Машина с этим справляется лучше человека. К тому же она готова работать без сна, отдыха и зарплаты. Вместо того чтобы возлагать на врачей дополнительные обязанности, надо создавать отечественные аналоги медицинских ИИ-систем. Именно они в перспективе способны решить проблему кадрового дефицита в здравоохранении. И тогда можно будет ставить вопрос о праве каждого больного на второе мнение, на независимую медицинскую экспертизу. На консилиум XXI века.

Завершил работу 4-й Открытый российский кинофестиваль авторского кино «Зимний». В этом году, помимо конкурсной программы, состоявшей из восьми картин, впервые организовали показы «Выбор программного директора». Из обновлений — провели Зимний кинорынок авторского кино. Расширили деловую программу, интересную не только кинодеятелям, но и тем, кто только стремится влиться в их ряды. Рассказываем, чем запомнился фестиваль и чего ждать на экранах.

Растопить сердца зрителей

4-й Открытый российский кинофестиваль «Зимний» подвел итоги

Подводить итоги года принято в декабре. Этот месяц для ценителей российского авторского кино начинается с большого праздника, который длится неделю, — открытого кинофестиваля «Зимний». Уже традиционно мероприятия фестиваля позволяют желающим увидеть срез актуального российского кино, а также глубже познакомиться с процессом кинопроизводства. — Здесь подводятся итоги уходящего киносезона и формируется представление о ключевых направлениях развития отечественного кинематографа, — отметила в приветственном слове министр культуры России Ольга Любимова. — Смотр также поддерживает авторский кинематограф, который ищет новые формы и ставит перед зрителем актуальные вопросы. Программа мероприятий устроена так, чтобы быть интересной и для любителей, и для опытных специалистов киноиндустрии.

Дело мастера

В этом году на «Зимнем» организовали расширенную деловую программу. На сцене собрались ведущие специалисты. В зале — не только те, кто работает в киносреде, но и те, кто мечтает вступить в их ряды. Первое обсуждение, «Невидимые герои кинопроизводства», было посвящено работе цехов в индустрии. Там звукорежиссер Никита Ганькин рассказал о тонкостях работы со звуком. Кроме прочего, он пояснил, что такое «эффект коктейльной вечеринки», когда в толпе человек способен сосредоточить внимание на интересной ему беседе, выделив ее из общего шума. Художник Сергей Февралев отметил, что сместить работу в середине жизни и стать кинохудожником можно, перестроив мозг с одной задачи на другую. Но нужно, чтобы изначально была тяга в данном направлении, например чтобы человек рисовал комиксы или мастерил что-то руками. Продюсер Павел Сарычев подчеркнул, что карьера, связанная с использованием искусственного интеллекта (ИИ), возможно, сейчас является самым перспективным направлением в сфере кино, ведь если выбрать ее, то от самого опытного профессионала будешь отставать всего на три года. Но он добавил, что ИИ делает сильных сильнее, а слабых слабее. Также на встрече выступили художник по костюмам Дарья Фомина, художник по гриму Игорь Бойко, кастинг-директор Ирина Лаврентьева, режиссер монтажа Анна Крутий. Модератором встречи, посвященной работе сценариста и тому, как защитить творческий труд, стал режиссер Олег Трофим. Состоялась презентация программы «Автор», которая оказывает всероссийскую поддержку сценаристам. Как ведут работу с авторами оригинальных сценариев и почему не стоит присылать заявки по мотивам чужого творчества, рассказала генеральный директор АНО «Автор» Алеся Волкова.

Следующая тема: «Кинобатл интересов: артисты, агенты, продюсеры». Обсудили также проблемы и перспективы арт-кинорынка. — Большой интерес у меня вызывает разговор о том, как продвигать авторское кино. К сожалению, у него в прокате дела плохи, — отмечает член жюри «Зимнего» киновед Иван Кудрявцев. — Отчасти это связано с постпандемным падением трафика и у нас в стране, и во всем мире. Мы видим, как громкие ленты, имеющие потрясающую прессу и критику, призы фестивалей, не добирают в прокате того, что должны. Авторское кино сейчас ищет новый путь к зрителю. Думаю, он будет построен на каких-то очень умных и правильных технологиях управления промокампаниями. Авторское кино получит свой ренессанс, если начнет формировать вокруг себя сообщество зрителей, которые осознают, зачем сегодня нужно ходить в кино, и стремятся к такому кино. Завершила деловую программу беседа, направленная на подведение итогов фестивального года в российском кино.

Найти свой путь

Если разговоры на профессиональные темы помогают быстрее и легче найти коллективное решение важных проблем, то кинорынки нужны для того, чтобы помочь авторам найти поддержку, обеспечить выход к зрителю. — У нас несколько новшеств в этом году. Одно из них — Зимний кинорынок авторского кино. На нем представлены картины, которые уже прошли съемочный период, но их еще никто не видел, — поделился генеральный продюсер «Зимнего» Максим Королев. — Это проекты, которые скоро выйдут на рынок. В зал мы пригласили людей из индустрии, которые занимаются закупкой на платформы, на телевидение, прокатчиков, фестивальных отборщиков. Это большая вещь, которую мы делаем для поддержания авторского кино. Посетители этой встречи смогли увидеть фрагменты 11 кинолент, среди которых «Самая умная улица в мире» Ивана Вдовина про новосибирский Академгородок, на научную тематику, «Красный призрак 1812» Андрея Богатырева, про спасенного от французов партизаном Призраком графа Михаила Разумовского, «Вторая Таня» Алисы Ерохиной про 35-летнюю петербурженку, которая на актерских курсах готовит монолог по блокадному дневнику своей тетки, и многие другие проекты.

Фокус внимания

В продолжение фестивальной темы в этом году «Зимний» впервые запустил показы «Выбор программного директора».



1 декабря. Актриса Лиза Арзамасова посетила церемонию открытия 4-го фестиваля авторского кино «Зимний», которая состоялась в кинотеатре «Художественный». фото: дмитрий дубинский

— Мы все время ищем новые форматы. Потому что людям быстро становится скучно. В этом году начали новую программу. Взяли четыре фестиваля, хотя их гораздо больше, и обратились к их программным директорам: «Окно в Европу» представил Андрей Апостолов, «Дух огня» — Петр Шенотинник, «Короч» — Ситора Алиева, «Новое движение» — Вадим Рутковский, — поясняет программный директор фестиваля «Зимний» Наталья Мокрицкая. — Мы предложили им выбрать по фильму из своей конкурсной программы, не обязательно победителей, можно и те, которые они считают недооцененными, но важными как высказывание. Мне кажется, это очень интересно!

Калейдоскоп для ценителей

Безусловно, главное внимание на фестивале уделяется конкурсной программе. В этом году на «Зимнем» представлено восемь фильмов самых разных жанров, тематики и эстетики. Один из них — режиссерский дебют актера Егора Бероева «Кукла». Его сюжет строится вокруг девушки Нади, которая ищет свою дочь после освобождения из тюрьмы. Несмотря на тяжелую тему, фильм получился светлым и лиричным. Режиссер Егор Бероев поделился, что сам написал сценарий, потому что сочиненному им историю рассказать с помощью другого автора не получалось. Также он долго искал актрису на главную роль, ведь девушке предстояло сыграть два возраста с разрывом в несколько лет, а еще нужно было суметь сочетать ребяческую дерзость и взрослую серьезность и не бояться много работать. Героиню режиссер нашел в хореографическом колледже, доверив главную роль Анне Панкратовой, для которой проект стал дебютным. В фильме серьезно подходили к каждой детали. — Я понял, что не имею права врать зрителю. Моя бабушка говорила мне важную фразу: «Никогда не ври самому себе. Если не будешь врать себе, не будешь врать и другим», — озвучивает подробности режиссер Егор Бероев. — Для меня в этой работе важно было говорить честно. Тем более что это мой дебют. Я считаю, что «Кукла» — камертон моей правды. Правды то-

го, как должны существовать актеры, как с ними работать, как работают художник, оператор, что такое для меня Кино. Лента «Кукла» не спекулирует на страхах и боли зрителей, но словно предлагает выход из любой ситуации, который заключается в верности самому себе, близким и любви. Смотреть стоит, чтобы ощутить боль утраты самого близкого и вернуть себе надежду на то, что рано или поздно все будет хорошо. Еще одна яркая работа — сказка для взрослых «Холодное сердце» Владимира Котта. Скажем сразу: с одноименным мультфильмом здесь общего нет, а от пьесы Александра Островского «Снегурочка» по сказке Александра Афанасьева в картине остались только имена героев. Режиссер рассказал, что написал сценарий еще лет тридцать назад, и посвящен он его первой любви. По сюжету в глухой деревне посреди безвременья (по словам автора скорее напоминающее 60-е годы) из лесу вышла к Бобылю с Бобылихой девочка Снегурочка, которая не

Калейдоскоп для ценителей

го, как должны существовать актеры, как с ними работать, как работают художник, оператор, что такое для меня Кино. Лента «Кукла» не спекулирует на страхах и боли зрителей, но словно предлагает выход из любой ситуации, который заключается в верности самому себе, близким и любви. Смотреть стоит, чтобы ощутить боль утраты самого близкого и вернуть себе надежду на то, что рано или поздно все будет хорошо. Еще одна яркая работа — сказка для взрослых «Холодное сердце» Владимира Котта. Скажем сразу: с одноименным мультфильмом здесь общего нет, а от пьесы Александра Островского «Снегурочка» по сказке Александра Афанасьева в картине остались только имена героев. Режиссер рассказал, что написал сценарий еще лет тридцать назад, и посвящен он его первой любви. По сюжету в глухой деревне посреди безвременья (по словам автора скорее напоминающее 60-е годы) из лесу вышла к Бобылю с Бобылихой девочка Снегурочка, которая не

го, как должны существовать актеры, как с ними работать, как работают художник, оператор, что такое для меня Кино. Лента «Кукла» не спекулирует на страхах и боли зрителей, но словно предлагает выход из любой ситуации, который заключается в верности самому себе, близким и любви. Смотреть стоит, чтобы ощутить боль утраты самого близкого и вернуть себе надежду на то, что рано или поздно все будет хорошо. Еще одна яркая работа — сказка для взрослых «Холодное сердце» Владимира Котта. Скажем сразу: с одноименным мультфильмом здесь общего нет, а от пьесы Александра Островского «Снегурочка» по сказке Александра Афанасьева в картине остались только имена героев. Режиссер рассказал, что написал сценарий еще лет тридцать назад, и посвящен он его первой любви. По сюжету в глухой деревне посреди безвременья (по словам автора скорее напоминающее 60-е годы) из лесу вышла к Бобылю с Бобылихой девочка Снегурочка, которая не

НАГРАДЫ

- **Лучшее визуальное решение** — оператор Антон Громов, фильм «Навар» (режиссер Артур Григорьев)
- **Лучшая мужская роль** — актер Никита Ефремов, фильм «Цинга» (режиссер Владимир Головнев)
- **Лучшая женская роль** — актриса Мария Кошкина, фильм «Холодное сердце» (режиссер Владимир Нотт)
- **Лучший сценарий** — Владимир Головнев, Евгений Григорьев, фильм «Цинга» (режиссер Владимир Головнев)
- **Лучшая режиссура** — Савелий Осадчий, фильм «Мальчик-птица»
- **Лучший фильм** — «Цинга» (режиссер Владимир Головнев)

го, как должны существовать актеры, как с ними работать, как работают художник, оператор, что такое для меня Кино. Лента «Кукла» не спекулирует на страхах и боли зрителей, но словно предлагает выход из любой ситуации, который заключается в верности самому себе, близким и любви. Смотреть стоит, чтобы ощутить боль утраты самого близкого и вернуть себе надежду на то, что рано или поздно все будет хорошо. Еще одна яркая работа — сказка для взрослых «Холодное сердце» Владимира Котта. Скажем сразу: с одноименным мультфильмом здесь общего нет, а от пьесы Александра Островского «Снегурочка» по сказке Александра Афанасьева в картине остались только имена героев. Режиссер рассказал, что написал сценарий еще лет тридцать назад, и посвящен он его первой любви. По сюжету в глухой деревне посреди безвременья (по словам автора скорее напоминающее 60-е годы) из лесу вышла к Бобылю с Бобылихой девочка Снегурочка, которая не

СПРАВКА

Открытый российский кинофестиваль авторского кино «Зимний» впервые состоялся в декабре 2022 года. Учредители фестиваля — «Кинокомпания Ульянс» и Российский фонд культуры. Кинофестиваль поддерживает Министерство культуры Российской Федерации. Неизменно с момента основания генеральным продюсером фестиваля выступает Максим Королев, программным директором — Наталья Мокрицкая. Мероприятия проводятся на площадках сети «Москино»: кинотеатр «Художественный», «Иллюзион», «Москино Ангара». Это кинособытие направлено на укрепление престижа отечественного кино, популяризацию его авторского сегмента, ознакомление зрителей с итогами киносезона, а также содействие развитию кинодистрибуции авторского кино России.

чувствует холода. Эта роль досталась актрисе Маше Кошиной. — Я давно не читала такого крутого сценария. Прослезилась в конце, — вспоминает исполнительница роли Снегурочки Маша Кошина. — Это был интересный опыт: плавала в проруби, ходила босиком по снегу. Надо сказать, у меня конский иммунитет — я ни разу не заболела. Мужество хрупких девушек впечатляет, ведь одежда не по погоде тут не только Снегурочка, но и Купава (Мила Ершова). Но не стоит ждать от этой картины атмосферы волшебства и чуда: авторская лента, которую снимали до сериала «Аутсорс» и примерно в одно время со «Словом пацана» с актерами, сыгравшими в этих проектах (Мила Ершова, Слава Копейкин, Никита Кологривый), по настроению больше напоминает эти проекты, а еще «Трассу». По словам создателей, это кино про первую любовь, но полное печали. Хотя костюмы яркие, сказочный дух есть, как и узнаваемые элементы русских народных традиций. Смотреть такое кино тяжело и больно, но спустя время понимаешь, что боль эта сладкая и хочется ее повторить. Рассказывая о конкурсных показах, стоит упомянуть полнометражный дебют Савелия Осадчего «Мальчик-птица», хотя бы потому, что это одна из тех редких картин, когда аплодисменты в зале звучали все титры. Эта история рассказывает про 18-летнего Ваню (Денис Хохрин), у которого не произошла ломка голоса, и тот так и остался мальчишеским. К тому же он выпускается из детского дома и учится адаптироваться в обществе, знакомится с новыми чувствами. — Тема эта из моей жизни. Такая особенность голоса была у моего лучшего друга, и я всегда понимал, что хочу снять об этом кино, — рассказывает нюансы режиссер Савелий Осадчий. — Из-за того, что тут есть сложность с фонетикой, мы пробовали разные способы. Изначально хотели найти артиста со схожей особенностью в голосе, но не получилось. Пробовали переозвучить, как в моем короткометражном фильме «Пингвин». В итоге то, что мы видим в фильме «Мальчик и птица» — это не переозвучка, а обработанный с помощью современных технологий голос актера Дениса Хохрина. Сохранены его фонетика, интонации...

Это кино тоже про первую любовь, ведь Ваня знакомится с соседкой (Елизавета Струнина), которая поет в церковном хоре. А еще затрагивается тема отношений с семьей, с теми, у кого живет герой (Максим Шеголев, Юлия Афанасьева). Картину стоит взять на заметку тем, кто не боится размышлять о серьезном, но и не стремится впадать в самобичевание. Также в конкурсной программе показали ленты «Мальчик и робот» Екатерины Задориной про дружбу на фоне постапокалипсиса, «Навар» Артура Григорьева про переосмысление жизни и планирование ограбления, «Пастбища богов» Анара Аббасова про выживание в горах Памира, «Свобода» Евгения Григорьева про борьбу со скукой в абсурдистском стиле, «Цинга» Владимира Головнева про миссионерско-послушника и ямальских оленеводов. Все ленты самобытны, разножанровы и на каждую найдется свой зритель.

Уловить реакцию

Работы оценивало жюри под председательством режиссера Александра Велединского. Также в жюри вошли: режиссер Юрий Быков, продюсер Юлия Мишкинина, киновед Иван Кудрявцев, актриса Екатерина Вилкова и актер Денис Власенко. — Так приятно находиться на сцене, когда зал полный: это значит, что интерес к фестивалю действительно серьезный, — отметил на старте «Зимнего» председатель жюри режиссер Александр Велединский. — Хорошо, что в конкурсе наряду с теми, кого можно назвать классиками, есть дебютанты. И у всех шансы равны. Отметим, на некоторых показах фестиваля были переносы, и в «Художественном» открывали дополнительные залы, чтобы вместить желающих. Теперь же, когда фестиваль завершен, ждем выхода показанных и заявленных на нем кинолент в прокат. Ведь хочется, чтобы необычные и талантливые авторское кино доходило до своего зрителя, встречая по пути множество разных мнений. Потому что, когда кино обсуждают, значит, оно зацепило.

ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
Специальный корреспондент



Точка

Сегодня точку в номере ставят заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов (справа) и художественный руководитель театра «Современник» и Театра Олега Табакова Владимир Машков на открытии Транспортной елки на Чистых прудах. В этом году новогоднее дерево украсили игрушки в виде ретроавтомобилей — исторического трамвая, вагона метро, автобуса и такси. Владимир Машков и Максим Ликсутов оставили пожелания на новогодних шарах, а затем повесили их на елку. К ним присоединились и дети участников специальной военной операции. — Мы продолжаем готовиться к Новому году. Украшаем городской транспорт, этой традиции уже 11 лет. В ближайшее время пассажиров метро ждут 24 поезда в новогодней оклейке, а также праздничные электробусы и трамваи, — сообщил Максим Ликсутов. **ФОТО:** ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

55 процентов россиян опасаются проверки налоговой инспекции. Результатом опроса поделилась платформа для автоматизации отношений с самозанятыми. При этом 25 процентов респондентов иногда проводят расчеты наличными или не полностью фиксируют доходы.

Вопрос дня

Половина россиян боится проверок налоговой службы. И как вам?



АНДРЕЙ КОВАЛЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЩЕРОССИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

Добропорядочному человеку налоговой инспекции бояться нечего. Они всегда действуют строго в рамках закона. Зачастую налоги за таких граждан, которые трудятся на предприятии или в компании, платит бизнесмен или работодатель. Бояться должны те, кто уклоняется от уплаты налогов. Ну, например, инфоцыгане и прочие жулики, те, кто пытается обмануть четко выстроенную систему.



ЭЛЬМИРА МИТКОВА
ЭКСПЕРТ ПО ФИНАНСАМ

Любой гражданин, даже добросовестный налогоплательщик, боится каких-либо финансовых проверок на подсознательном уровне. Даже если у него все «по-белому» и официально, то у него обязательно появляются навязчивые мысли: «а вдруг что-то не так?» С 1 ноября 2025 года начала работать система, при которой, если налоговая посчитала доходы и расходы, а ты их не оплатил, у человека эти деньги могут списать без уведомления, даже у физических лиц.



ВИТАЛИЙ КИРСАНОВ
КАНДИДАТ ЭКОНОМИЧЕСКИХ И ЮРИДИЧЕСКИХ НАУК

Крайне неоднозначная история, не понятно: чего боятся люди? Ведь у налоговой службы есть план, который она выстраивает на весь предстоящий год. А внеплановая проверка может производиться только при условии наличия каких-либо пробелов или ошибок в декларации на возмещение. Кроме того, такие ситуации неоднократно случаются с блогерами, которые проводят различные семинары и кладут все деньги себе «в карман». Эти люди пытаются никак не светить свою деятельность с такой стороны и вешески скрывают доходы. Обычно такие граждане считают, что могут просто собирать деньги. Однако существуют такие службы, которые отслеживают информацию и всячески пресекают подобную деятельность. Нередко в этом им помогают как раз-таки интернет, где обычно все выставляется напоказ. За такими гражданами обязательно приходит налоговая инспекция, которая наводит порядок.

Подготовил **АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ**
a.kozyrev@vmdaily.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Уже 102 года чувствуем сердцами ритм любимого города

6 декабря 1923 года столица увидела первый выпуск «Вечерней Москвы». Вчера поздравить коллектив «ВМ» со 102-летием газеты в редакцию приехала первый заместитель руководителя Департамента СМИ и рекламы столицы Юлия Казакова.

Коллектив нашей редакции день рождения любимой газеты встретил в рабочей атмосфере. А как может быть иначе в ежедневной газете, это уже традиция. За все время ни разу не был пропущен ни один номер издания — ни в годы Великой Отечественной войны, ни в период самоизоляции во время коронавирусной инфекции. Праздник праздником, однако работы это не отменяет. Когда-то сотрудниками «Вечерней Москвы» были такие выдающиеся личности, как Владимир Маяковский, Семен Индурский и многие другие. Средакцией дружили Михаил Зощенко, Илья Ильф, Евгений Петров.

— «Вечерняя Москва» — старейшая городская газета, которая на протяжении более ста лет является верным спутником москвичей. Это заслуга многих поколений журналистов, — отметил первый заместитель руководителя Департамента СМИ и рекламы города Москвы Юлия Казакова. — В этом году мы первый раз за 15 лет отмечаем день рождения газеты без Александра Ивановича Куприянова, под руководством которого «Вечерка» получила новый импульс и стала современной городской газетой. Спасибо редакции за верность традициям и живой интерес к сегодняшнему дню столицы.

С поздравительными речами выступили генеральный директор акционерного общества «Редакция газеты «Вечерняя Москва» Георгий Рудницкий и исполняющий обязанности главного редактора газеты «Вечерняя Москва» Александр Шарнауд Шарнауд. — Несмотря на такие солидные цифры, для газеты это не такой большой возраст. Это отмечает молодость коллек-



8 декабря. Генеральный директор АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва» Георгий Рудницкий, первый заместитель руководителя Департамента СМИ и рекламы города Москвы Юлия Казакова и исполняющий обязанности главного редактора газеты «Вечерняя Москва» Александр Шарнауд в редакции поздравляют сотрудников «ВМ» со 102-летием газеты. **ФОТО:** МАРИЯ ХАЛЦОВА

тива, который развивает самую лучшую газету в столице, — подчеркнул Александр Шарнауд Шарнауд. Издание не прекращает трансформацию и стремится к улучшению контента. Развивает социальные сети и сайт vm.ru. Внедряет технологические новинки, возрождает классические жанры журналистики. — У нас молодая газета с сотрудниками, у которых горят глаза. Большая работа приостанавливается только на новогодние праздники, а в цифровом виде не останавливается вовсе, — отметил Георгий Рудницкий. Поздравительные телеграммы на адрес редакции прислали Союз журналистов России, Московская торгово-промышленная палата и Черноморский флот Российской Федерации, Московская городская дума, Департамент национальной политики и межрегиональных связей столицы и многие другие друзья и деловые партнеры редакции. Завершением торжества стало выступление группы «Элена и ребята».

КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА
k.kruglikova@vm.ru

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСГОРДУМЫ
«Вечерняя Москва» — это ДНК столицы, запечатленная в газетной строке. Ваш талантливый коллектив — это команда настоящих единомышленников, которая сумела пронести через десятилетия главенство, честность, оперативность и искреннюю любовь к Москве и ее жителям. Вы чувствуете пульс города и делитесь этим ощущением с миллионами читателей.

ВЛАДИМИР ПЛАТОНОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ РОССИИ

«Вечерняя Москва» всегда умела поймать ритм города. Ваши корреспонденты, редакторы, фотографы, дизайнеры и вся творческая команда не просто фиксируют события, а помогают чувствовать атмосферу столицы, понимать, как меняется город и какие люди создают его будущее.

ВЛАДИМИР СОЛОВЬЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ РОССИИ

В мире цифровых технологий, где границы между контентом и потреблением контента становятся все менее заметными, «Вечерняя Москва» продолжает оставаться образцом оперативной и качественной журналистики. Союз журналистов России всегда поддерживал и будет поддерживать печатную прессу, один из флагманов которой — «Вечерняя Москва».

ВЛАДИМИР КУЗЬМИН
КОМАНДИР 30-Й ДИВИЗИИ НАДВОДНЫХ КОРАБЛЕЙ ЧЕРНОМОРСКОГО ФЛОТА РФ, КОНТР-АДМИРАЛ

Командование, офицеры, мичманы, служащие штаба 30-й дивизии надводных кораблей горячо и сердечно поздравляют вас со знаменательной датой — 102-й годовщиной со дня основания легендарного издания — газеты «Вечерняя Москва».

Быть, а не казаться семьянином



Мнение

Итак, наконец прозвучало сакраментальное: лучшие мужчины для успешного брака — это мужчины-геймеры (от англ. слова game — «гейм» — игра). Во всяком случае, именно к такому выводу пришли психологи, с которыми поговорили наши коллеги одного из новостных телеграм-каналов. Чем же хороши мужики, увлекающиеся видеоиграми? Психологи говорят

о том, что они гибки и стрессоустойчивы, не боятся зомби и сгорят в огне, и потом, их столько раз убивали из-за угла, что в обычный бытовой конфликт им ввязываться не с руки. Геймер всегда найдет чем себя занять: и пусть дело это для семьи, в общем-то, бесполезное — компьютерные игрушки, как ни крути, это все же игрушки в первую очередь, и ничего другого, — но такой и не пойдет вечером кураолесить с друзьями, да и роман на стороне вряд ли заведет. Просто — не до того ему.

Другие интересы по жизни. Наверное, не без участия разработчиков и продавцов самих компьютерных игр родился миф, что современная геймопродукция способствует быстрому анализу ситуации и принятию решений в критических условиях. Геймеры, дескать, умеют сохранять спокойствие, что способствует гармонии в семье. Все так, только попробуйте как-нибудь, милые хозяйшечки, доведенные до крайности тем, что мужик придет с работы, поужинает и весь вечер там где-то — борется с невидимым врагом, в наушниках (чтоб ничего не отвлекало), лишь издает какие-то то ли крики, то ли стоны, как раненый журавль... Так вот, попробуйте в этот момент выдернуть ему комп из розетки! Тут-то вы все и узнаете о себе, о своей маме и о том, как просто «сохранять спокойствие», когда ты находишься фактически в параллельном мире. Геймерш, то есть дам-игроков, тоже много, гласит статистика. Но я таковых не встречала. Уж как-то традиционно женщина в нашей стране не может позволить себе убить все выходные на игрушки. На ней и борщи, и уборка, и уроки с детьми, и все остальное, по списку. Обслуживание «самого лучшего и комфортного в мире» мужа — того самого, который так и не вырос, по всей вероятности, из детского возраста и совершенствуется, в общем-то, в бесполезном занятии. Настоящий мужчина, на мой взгляд, это о другом. Он должен добыть для своей семьи хлеб (в широком смысле этого слова), защитить от врага, быть авторитетом для детей. Приносить какую-то пользу — своей личной семье и, если получится, человечеству в целом. А просто тот факт, что он «не мешает», «не ругается» и «не лезет», это, извините, очень сомнительное качество. Пусть даже в своем виртуальном мире он победит всех врагов и устроит самый настоящий зомби-апокалипсис.



ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Конкурс позволит проявить себя

Стартовала регистрация на участие в XVII Международной олимпиаде в сфере информационных технологий «IT-Планета 2026».

Министр цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ Максут Шадаев отметил, что ИТ-специалисты

стали самыми востребованными выпускниками вузов. — Олимпиада «IT-Планета» — шанс проявить себя, получить приглашение в одну из компаний российской ИТ-отрасли либо поддержку своего стартапа, — говорит Шадаев.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

АРЕНДА

объектов недвижимости ОАО «РЖД»

ОАО «РЖД» проводит аукцион № 25/9789/CA/A/3/МОСК на право заключения договора субаренды части земельного участка площадью 1500 кв. м по адресу: г. Москва, в районе остановочного пункта Трикотажная. Цель использования для размещения некапитальных объектов для обслуживания автотранспорта и благоустройства. Начальная цена арендной платы (в месяц), с учетом НДС составляет: 218 700 (двести восемнадцать тысяч семьсот) рублей 00 копеек. Аукцион размещен на электронной площадке оператора ООО «РТС-Тендер» <http://rzd.rts-tender.ru> Заявки принимаются до 12.01.2026 в 12:00. Контакты для получения информации: Тел. (499) 266-29-78, 266-34-11, 266-39-57, 266-14-67, 266-69-23 Факс (499) 266-04-91; e-mail: kireevanm@msk.rzd.ru

Реклама

property.rzd.ru

Частности

РЕКЛАМА

Коллекционирование

- Книжки, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
- Книжки до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расселить квартиру, выпустить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Разное

Ахмедзянов Руслан Энверович (ИНН 771778664992, СНИЛС 206-360-628 37) совершает сделку с квартирой по адресу: Москва, ул. Черныховского, д. 9, к. 5, кв. 438. При наличии возражений о наличии у продавца права собственности, относительно заключения сделки по продаже этой квартиры или наличия у продавца неисполненных обязательств перед кредиторами сообщить нотариусу г. Москвы Сидорову Кириллу Евгеньевичу в срок до 17.12.2025.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях

