

Свежая палитра красок и цветов. Крокусы, тюльпаны и нарциссы уже украсили столичные улицы, парки и дворы → стр. 2, 3

С молитвой и напутственным словом. Протоиерей Святослав Чурканов окормляет бойцов прямо на передовой → стр. 5

Режиссер Владимир Грамматиков: Мы стали одиночками — нам с компьютером взаимодействовать проще, чем быть среди людей → стр. 7

Пятница

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 26.04.24

№ 77 (29710)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

На ряде улиц в центре и на юго-востоке столицы будет временно недоступно движение транспорта 26 апреля, а также 2 и 5 мая. Об этом сообщили в пресс-службе Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города.



Семья должна быть большой

Городские власти и работодатели поддерживают многодетных родителей, создавая для них комфортные условия

ценности

Вчера состоялась конференция «Россия — большая семья больших семей». Многодетность как новая норма». Эксперты обсудили меры поддержки родителей и демографию страны.

На мероприятии собрались представители всероссийских и столичных общественных организаций, политики, предприниматели и ученые. Одной из тем обсуждения стала информационная поддержка многодетных семей. По словам заместителя председателя Государственной думы Федерального собрания РФ Анны Кузнецовой, сегодня в России необходимо расширить спектр контента для данной категории граждан. — Ситуация с информационным семейным контентом сегодня достаточно тревожная, — рассказывает Анна Кузнецова. — Но эту проблему необходимо решать, только так мы сможем продвинуться дальше в формировании семейных ценностей общества. На конференции отмечают, что на демографическую ситуацию влияют и работодатели. Так, некоторые компании внедряют в свою структуру меры поддержки семей. — Я считаю, что бизнесу необходимо поддерживать государственные усилия и оказывать помощь семьям, — говорит генеральный директор группы транспортно-логистических компаний Сергей Шишкарёв. Он добавляет, что внутри их корпорации для семей с детьми существует ряд льгот. — В первую очередь мы оказываем финансовую поддержку. Мы считаем, что с появлением ребенка материальное



24 апреля. Супруги Денис и Татьяна Князевы на прогулке вместе со своими детьми: дочерью Юлией и сыновьями (слева направо) Алексеем, младенцем Ильей, Иваном и Александром в сквере Есенинского бульвара. Фото: Наталья Феоктистова

положение семьи должно становиться лучше, — отмечает Сергей Шишкарёв. — Так, например, многодетные семьи получают преимущество при

Формирование правильных ценностей улучшит демографию

распределении путевок в детский лагерь, а при рождении третьего и последующих детей мы выплачиваем миллион рублей.

В Москве большую поддержку оказывают городские власти. Например, семья Князевых с пятью детьми получает ряд льгот.

— Во многие столичные музеи и в зоопарк мы большой и дружной семьей можем ходить бесплатно и весело проводить время. У нас есть скидки и компенсации за оплату услуг ЖКХ, — рассказывает мама пятерых детей Татьяна Князева. — Есть еще выплаты для школьников на покупку формы, канцелярии. Кроме того, в столице многодетные семьи могут получить бесплатные парковочные раз-

решения и проезд в общественном транспорте. Также существуют льготы, распространяющиеся на столичные образовательные учреждения. Например, школьники из многодетных семей могут питаться в столовой своего учебного заведения бесплатно. Помимо этого, Москва помогает, если ребенок заболел: для детей из многодетных семей до 18 лет предоставляется бесплатное лекарство. Также для женщин с детьми в столице действует программа «Мама работает». Благодаря ей можно освоить новую профессию, узнать больше о рынке труда, актуальных направлениях и о том, как открыть свое дело.

ВИКТОРИЯ БИТОВА
v.bitova@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

По данным сайта mos.ru, в столице живут около **213 тысяч** многодетных семей. Суммарно в них воспитываются около **500 тысяч** несовершеннолетних. По состоянию на апрель этого года, на получение электронного удостоверения многодетной семьи поступило **315 тысяч** заявлений от жителей столицы. Благодаря программе по трудоустройству с 2019 года **40 тысяч** мам с детьми нашли новую работу.

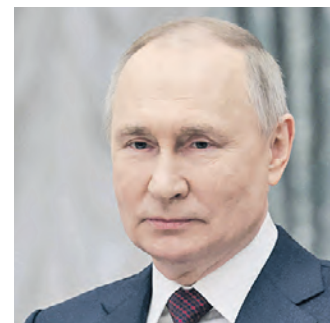
ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ КАРПОВИЧ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ОБЪЕДИНЕНИЕ МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ»

Такие конференции, как «Россия — большая семья больших семей», очень важны. Здесь мы обсуждаем вопросы и предлагаем решения, которые смогут улучшить качество жизни как многодетных, так и семей с двумя или одним ребенком. В мероприятии задействованы эксперты из разных сфер: политики, бизнеса и науки. Ежегодно мы определяем направления работ и делаем запросы в различные органы власти для развития тех или иных инициатив.

Продолжаем помогать бизнесу

Вчера Владимир Путин (на фото) принял участие в работе ежегодного съезда Российского союза промышленников и предпринимателей.



Глава государства рассказал, что в начале текущего года Россия продемонстрировала уверенный темп социально-экономического развития.

— По итогам прошлого года ВВП прибавил 3,6 процента, — сообщил он. — Печатающаяся динамика сохранилась и в новом году: за первые два месяца зафиксирован рост в пределах 6 процентов. Отметил он и рекордно низкий уровень безработицы, составивший менее трех процентов. — Важно, что мы сократили ее структурную компоненту, — сказал президент России. — Значительно снизилась молодежная безработица и безработица в тех регионах и населенных пунктах, где она была исторически высокой. Путин добавил, что рост занятости, набранные обороты экономики — это в том числе результат усилий бизнес-общества.

— Государство будет и дальше поддерживать бизнес, чтобы он запускал перспективные проекты, наращивал вложения капитала, создавал новые рабочие места — словом, действовал и в деловых интересах, и работал на повышение благосостояния граждан, — сказал глава государства. Он пояснил, что власти будут обеспечивать максимальную предсказуемость условий для ведения и развития бизнеса. — Важным шагом улучшения инвестиционного климата должна стать и доработка налоговой системы, — заявил Владимир Путин.

Президент сказал, что в предстоящие шесть лет нам нужно кардинально, на десятки процентов, увеличить объем промышленного производства. — Компании, реализующие индивидуальные проекты, независимо от региона присутствия уже могут использовать особые меры поддержки — так называемое промышленное меню, выбрать соглашения о защите и поощрении капиталовложений, специальные инвестконтракты, — подчеркнул Владимир Путин.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

ВАЖНО

Президент России Владимир Путин отметил, что во всех отраслях экономики и социальной сферы государства предстоит существенно повысить производительность труда, а также развивать цифровые платформы, различные модели управления на основе данных, добросовестно проводить сивозную модернизацию промышленных мощностей на основе широкой автоматизации.

ЦИФРА ДНЯ

90 000 000

СЧЕТОВ ОПЛАТИЛИ ГОРОЖАНЕ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ В СЕРВИСЕ «МОИ ПЛАТЕЖИ» НА ПОРТАЛЕ MOS.RU И В МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЯХ ЗА 6,5 ГОДА. ВОСТРЕБОВАННОСТЬ СЕРВИСА ВЫРОСЛА В ЧЕТЫРЕ РАЗА.

Парковка в майские выходные станет бесплатной

В период майских праздников парковка в Москве будет бесплатной. Подробности вчера сообщил в соцсетях мэр Москвы Сергей Собянин (на фото).



Бесплатными парковки будут 29 и 30 апреля, а также 1, 9, 10 и 11 мая. Исключение составят парковки со шлагбаумами — они продолжат работать в обычном режиме. — Оплачивать парковку 12 мая нужно будет только на улицах с тарифами 380 и 450 рублей в час, — уточнил Сергей Собянин. Также вчера в соцсетях мэр рассказал об инновациях, которые московские реставраторы создают и внедряют для сохранения предметов старины. — Одна из них — железные пластины на основе природ-

ного загустителя агар-агара. Специалисты Всероссийского художественного научно-реставрационного центра имени академика Грабаря с их помощью очищают delicate материалы. Железные пластины аккуратно увлажняют структуру, например бумаги, и вытягивают из нее все лишнее, — рассказал подробности глава города.

Еще одно инновационное нововведение центра — наноцеллюлоза. Ее используют для консервации старинных рукописей, изображений. — Тонкая пленка, которая образуется после нанесения наноцеллюлозы, защищает раритеты от пыли и других загрязняющих веществ, — добавил Сергей Собянин. Власти напомнили, что с основа реставрационного искусства могут познакомиться и волонтеры. Почти месяц действует первая школа волонтера культурного наследия. Ранее при Мосгорнаследии сформировался целый волонтерский корпус из 170 человек.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ
МЭРА → стр. 4

погода

+17°C

Ветер 1-9 м/с Давление 744 мм

Центр +17	Лефортово +17
Бутово +18	Останкино +17
Внуково +17	Отрадное +17
Жулебино +17	Печатники +18
Зеленоград +16	Троицк +18
Измайлово +17	Тушино +17
Кожухово +18	Хамовники +17
Кузьминки +18	Чертаново +18
Кунцево +17	Шелепиха +17

4 620008 560151

валюта

Курс ЦБ

\$ | 92,13 | -0,37 | ↓

¥ | 12,67 | -0,05 | ↓

Биржевой курс

\$ | 91,95 | -0,30 | ↓

¥ | 12,66 | -0,01 | ↓

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM

Теракт планировали из-за рубежа

громное дело

Фирмы, финансировавшие теракт в «Крокусе», использовали криптовалюту. Об этом вчера сообщили в Федеральной службе по финансовому мониторингу (Росфинмониторинге).

Директор Росфинмониторинга Юрий Чиханчин заявил, что финансирование теракта в подмосковном «Крокус Сити Холле» осуществлялось гражданами нескольких стран и происходило через многочисленные финансовые организации. — Следственные мероприятия еще не завершены, но предварительные результаты показывают, что замешаны представители целого ряда стран, — отметил глава орга-

низации Юрий Чиханчин. — Финансовая поддержка происходила с использованием различных инструментов, в том числе криптовалюты. Помимо этого, глава Федеральной службы по финансовому мониторингу Юрий Чиханчин заявил, что Россия столкнулась с тщательно спланированным терактом, который реализовали в «Крокус Сити Холле» с привлечением международной сети пособников. — Исполнители теракта обеспечили транспорт, оружием и путями отхода, — объяснил глава Росфинмониторинга. — Россия пережила чудовищный по своей сути террористический акт против ни в чем не повинного мирного населения. ХАДЖИМУРАТ ПЛИЕВ
h.pliev@vmdaily.ru

Москва готовится в который раз подтвердить свой статус самого зеленого мегаполиса мира. В нынешнем году столицу украсят десятки миллионов цветов и сотни тысяч новых деревьев. «ВМ» узнала, какие уголки города станут еще краше и зеленее, где полюбоваться первоцветами, а где скоро появятся пушистые белые и розовые облака цветущих деревьев вишни и сакуры.

Свежая палитра красок и цветов

Крокусы, тюльпаны и нарциссы уже украсили клумбы на улицах, в парках и дворах столицы

Москва активно готовится к весенне-летнему сезону. Как рассказал руководитель Департамента культуры Москвы Алексей Фурсин, в городских парках в апреле ведется подготовка более 480 гектаров газонов, а общая площадь цветников и клумб составит более 4 тысяч квадратных метров. Заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков, в свою очередь, уточнил, что в городских теплицах полным ходом идет подготовка цветочной рассады к новому сезону. — Ее выращивают с применением новой технологии: теплицы оборудованы системами капельного полива, искусственного освещения и управления климатом, высадка семян производится на автоматизированном посевном комплексе, — рассказал Петр Бирюков. Он уточнил, что в этом году столичные улицы, площади, парки и скверы украсят более 56 миллионов цветов. Кроме того, согласно утвер-



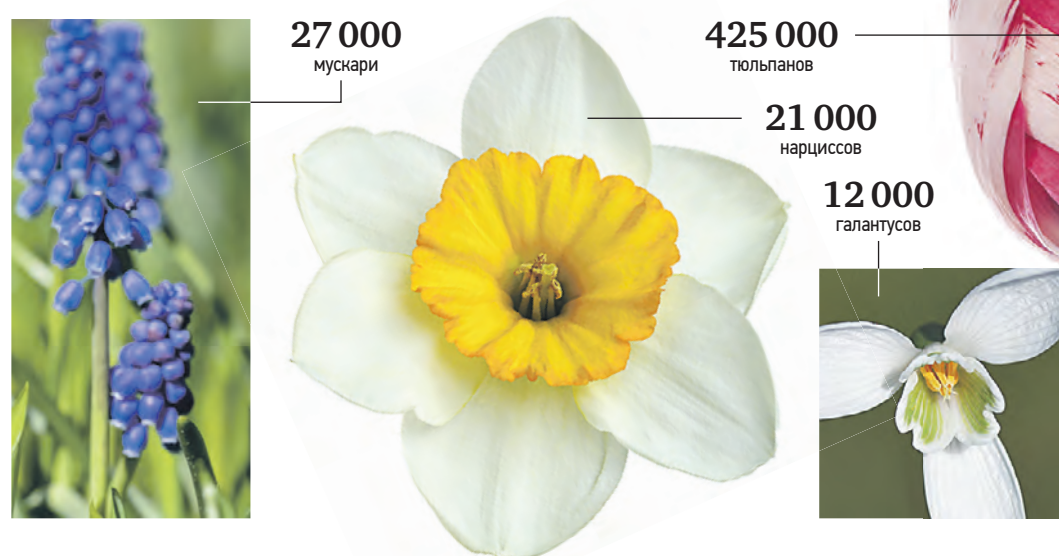
жденному правительством Москвы плану озеленения города на текущий год весной и осенью на улицах, в парках и во дворах будет высажено более 350 тысяч разных деревьев и кустарников. Зеленые насаждения подбирают так, чтобы они радовали глаз с весны и до глубокой осени. Предпочтение отдается породам, которые хорошо адаптируются в городских условиях, дают густую листву, ветро- и морозостойчивы. Учитывают специалисты и стилистику, и исторический контекст улиц, на которых проводится озеленение, и даже наличие коммуникаций. Если в каком-то месте из-за проходящих под землей инженерных коммуникаций нельзя высадить крупномерное дерево, там сажают кустарники или устанавливают деревья в кадках. Выращивают деревья в специализированных питомниках, где их заранее готовят к пересадке. Это позволяет растениям после пересадки быстрее адаптироваться к новым условиям.



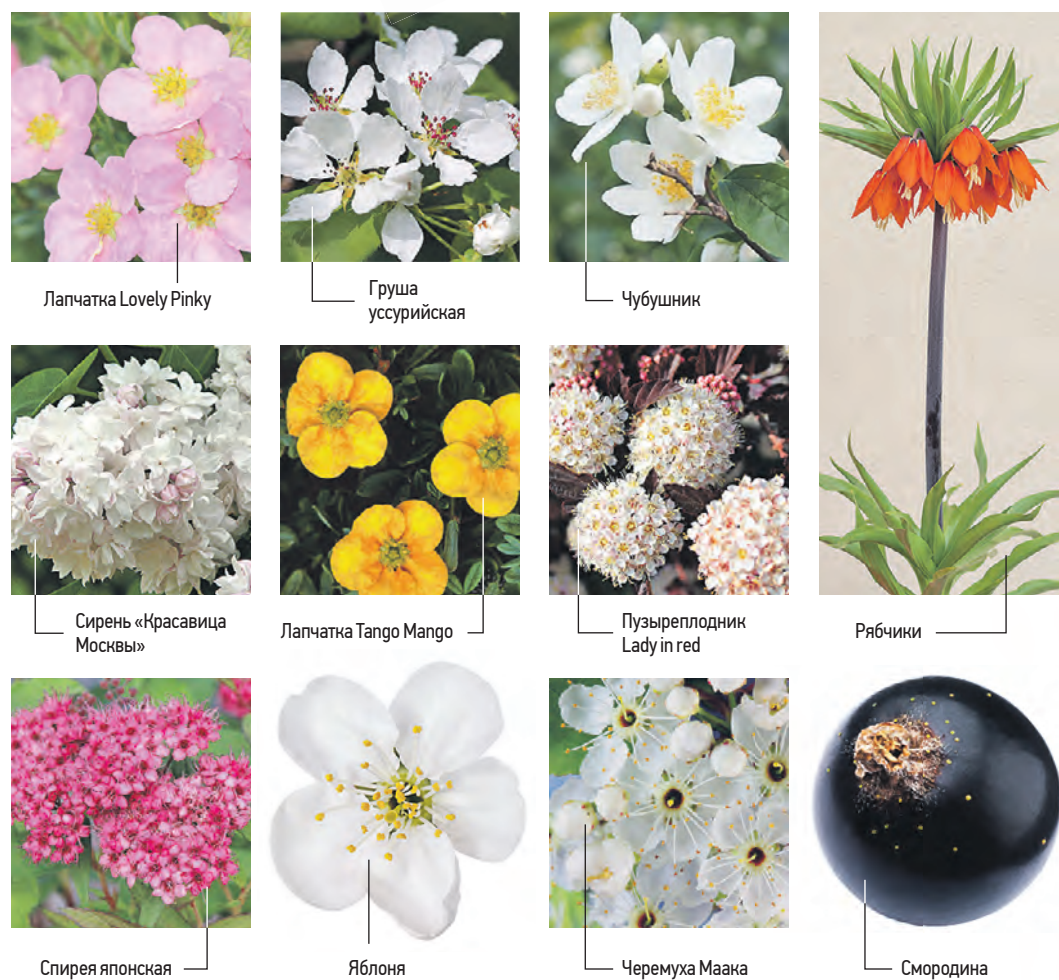
20 мая 2023 года. Москвичка Виктория Лешокович подобрала свой образ под стать цветущей сирени в музее-усадьбе Остафьево в ТиНАО. Фото: Виктор Хабаров

Клумбы ВДНХ

На ВДНХ можно увидеть 50 сортов первоцветов. Всего расцветет свыше 1 000 000 многолетних и однолетних растений. Луковичные растения занимают на территории выставки более 23,9 тысячи квадратных метров, а общая площадь цветочного оформления — свыше 77,5 тысячи квадратных метров.



Сад пяти чувств



Деревья главной выставки



Гинкго
реликтовое растение, «переходное звено» между папоротниками и хвойными, хотя на них и не похоже



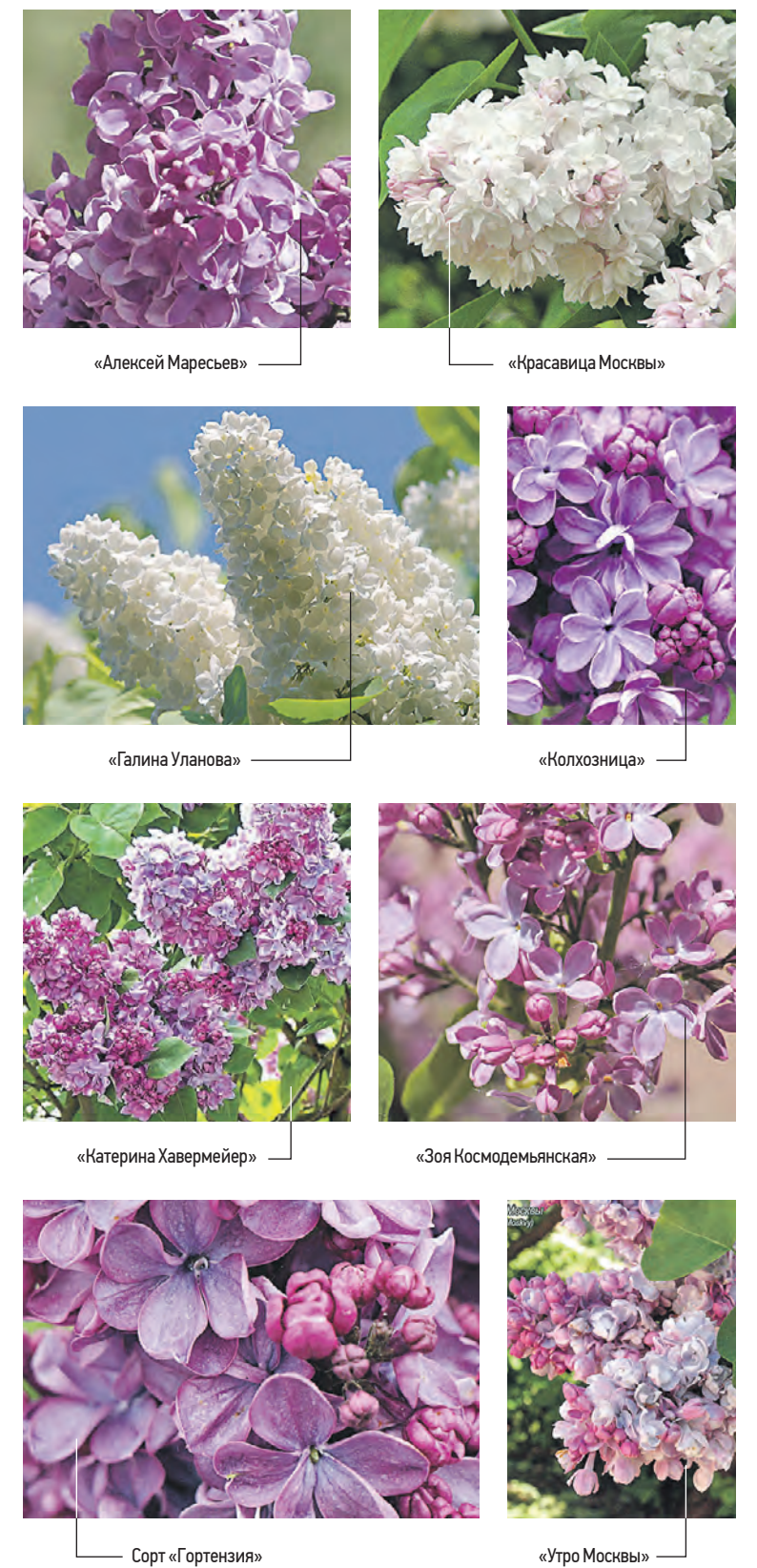
Мичуринский сад

2500 яблонь, груш и черешен
Груши — самые старые деревья на территории выставки, их возраст составляет около 75 лет.



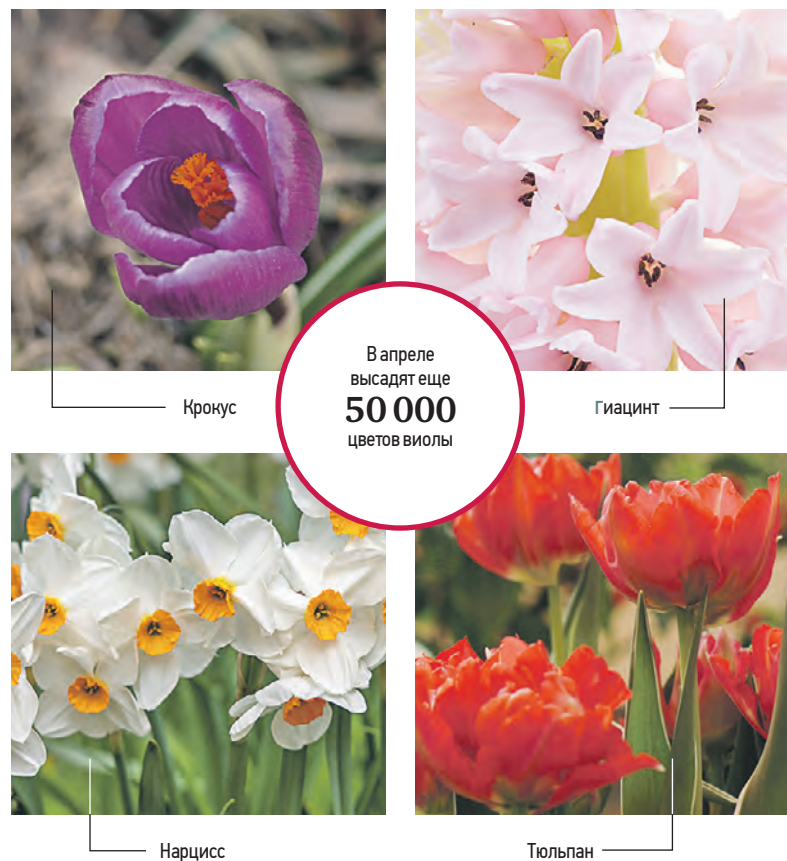
Сиреневые сады

Сиреневый сад на Щелковском шоссе Парк «Сокольники»: между 5-м и 6-м Лучевыми просеками Аллеи Бабушкинского парка Сад «Эрмитанж»



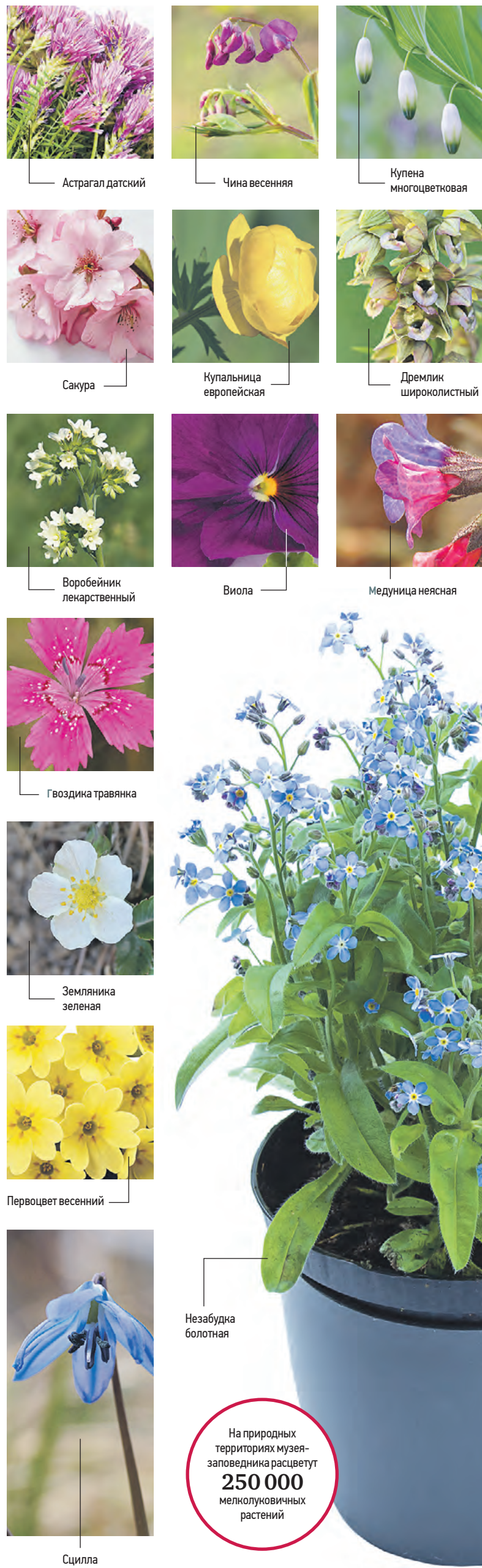
Музей-заповедник «Коломенское» и усадьба Измайлово

Распустится свыше 250 000 цветов. Общая площадь цветников составит более 8000 квадратных метров.



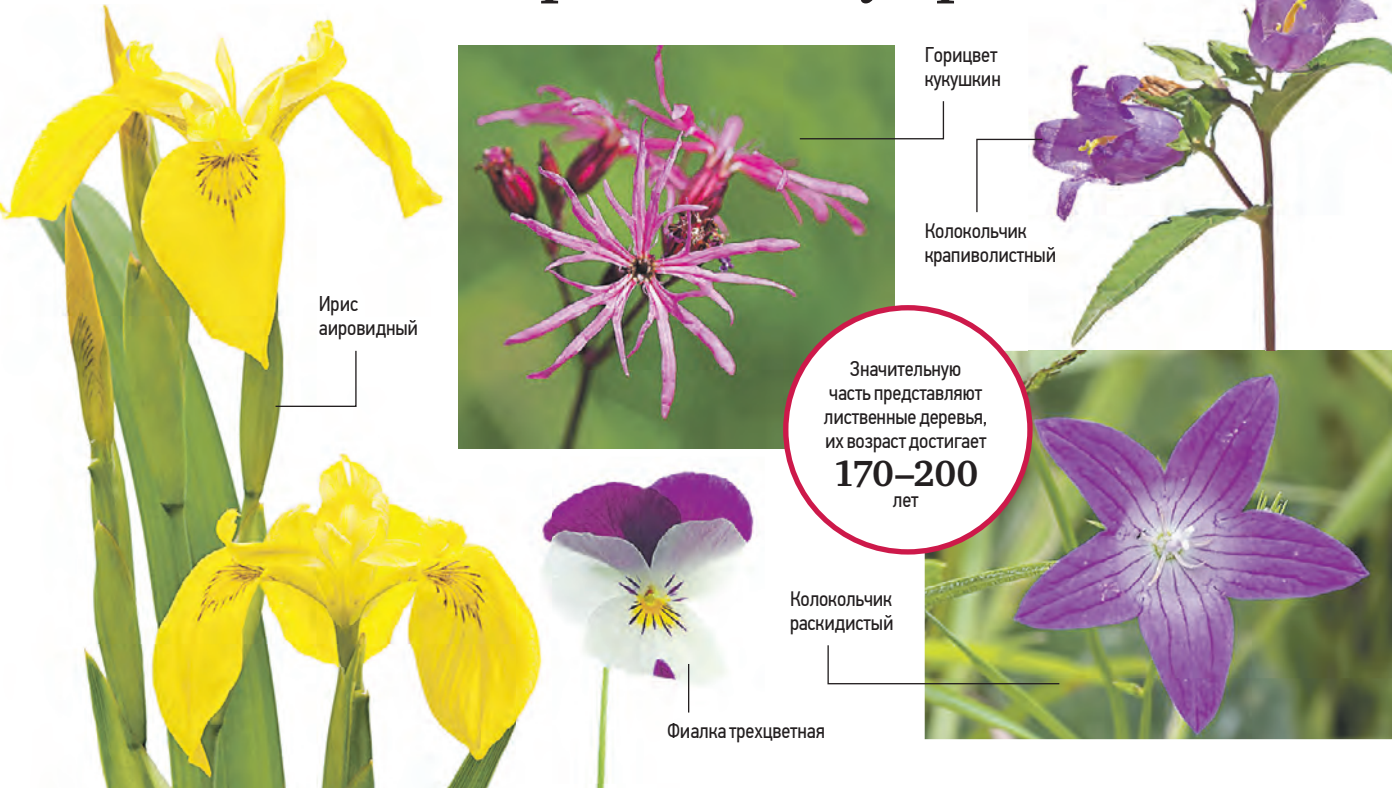
В апреле высадят еще **50 000** цветов виолы

Музей-заповедник «Царицыно»



На природных территориях музея-заповедника расцветут **250 000** мелколуковичных растений

Зона отдыха «Терлецкая дубрава»

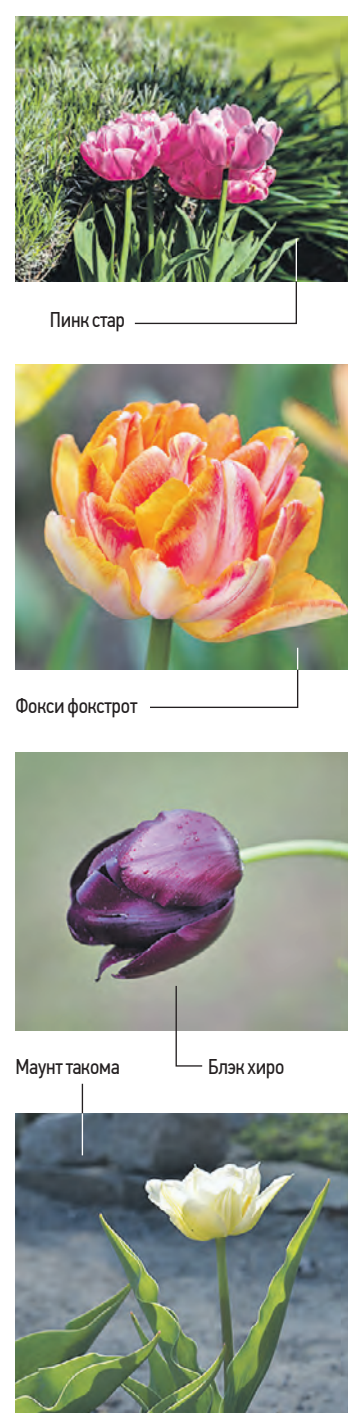


Значительную часть представляют лиственные деревья, их возраст достигает **170-200** лет

Летом на городские клумбы высадят 150 сортов цветов



Парк Останкино



ВАЖНО

Планы по озеленению на 2024 год
Весной и осенью в городе посадят более 350 тысяч деревьев и кустарников. Озеленение пройдет на улицах, в парках, во дворах, вдоль вылетных магистралей. Москва примет участие в акции «Сад памяти», в рамках которой высадят в общей сложности 27 миллионов деревьев в память о погибших в Великую Отечественную войну.

Сорта деревьев

- В городе сажают неприхотливые и морозостойкие сорта деревьев.
- Липа — самая распространенная, в прошлом году высадили почти 250 лип.
- Декоративные яблони и клены.
- В некоторых местах сажают каштаны, вязы, березы и дубы.
- В местах, где нет сильного ветра, сажают хвойные: ели, сосны, пихты и лиственницы.
- Относительно новый тренд — вязы сорта «Нью горизонт», в прошлом году посадили около 140 таких деревьев.

Деревья, высаженные в конце прошлого года

- Ленинский пр-т: 200 деревьев: 100 вязов, более 30 лип, 27 кленов гиннала, 23 красных клена, 12 декоративных яблонь, две черемухи Маака.
- Цветной бульвар и студенческий квартал МГТУ имени Баумана: 18 кленов и лип.
- Южный речной вокзал: более 40 лип, кленов и берез.
- Марьиные пруды-регуляторы: 160 деревьев: липы, вязы, березы, ели, лиственницы, клены, красные дубы, рябины, черемуха, декоративные яблони.
- Центр Этери Тутберидзе: ели, липы, вязы, черемуха и декоративные яблони.
- Воробьевская набережная: более 40 лип, рябин, елей, белая ива высотой около пяти метров.
- Аллея Славы звезд зимних Олимпийских игр: около 40 лип, рябин и черемухи Маака.
- Парк 40-летия ВЛКСМ: 40 кленов, лип, берез, рябин, декоративных яблонь и лиственниц.
- Дворец пионеров: более 25 красных дубов и черемухи.
- Рублевское ш.: высажено 1130 лип, вязов и декоративных яблонь.
- Нахимовский пр-т: 850 лип, вязов и декоративных яблонь.
- Севастопольский пр-т: 560 лип, вязов и декоративных яблонь.
- Волгоградский пр-т: почти 390 лип и вязов.
- Енисейская ул.: свыше 280 лип, кленов и декоративных яблонь.
- Большая Академическая ул.: почти 160 лип.
- Шереметьевская и Осташковская ул., Балаклавский пр-т: высажено по 100 деревьев.

В 2022 году более 5 тысяч крупномерных деревьев высадили на: Ярославском ш., Каширском ш., Волоколамском ш., Щелковском ш., Аминьевском ш., Ленинском пр-те, Минской ул., Беломорской ул., Олонечной ул., ул. 800-летия Москвы, ул. Наметкина, ул. Лобачевского, ул. Обручева, Березовой аллеи. Специалисты высаживают деревья в возрасте от 15 до 25 лет.

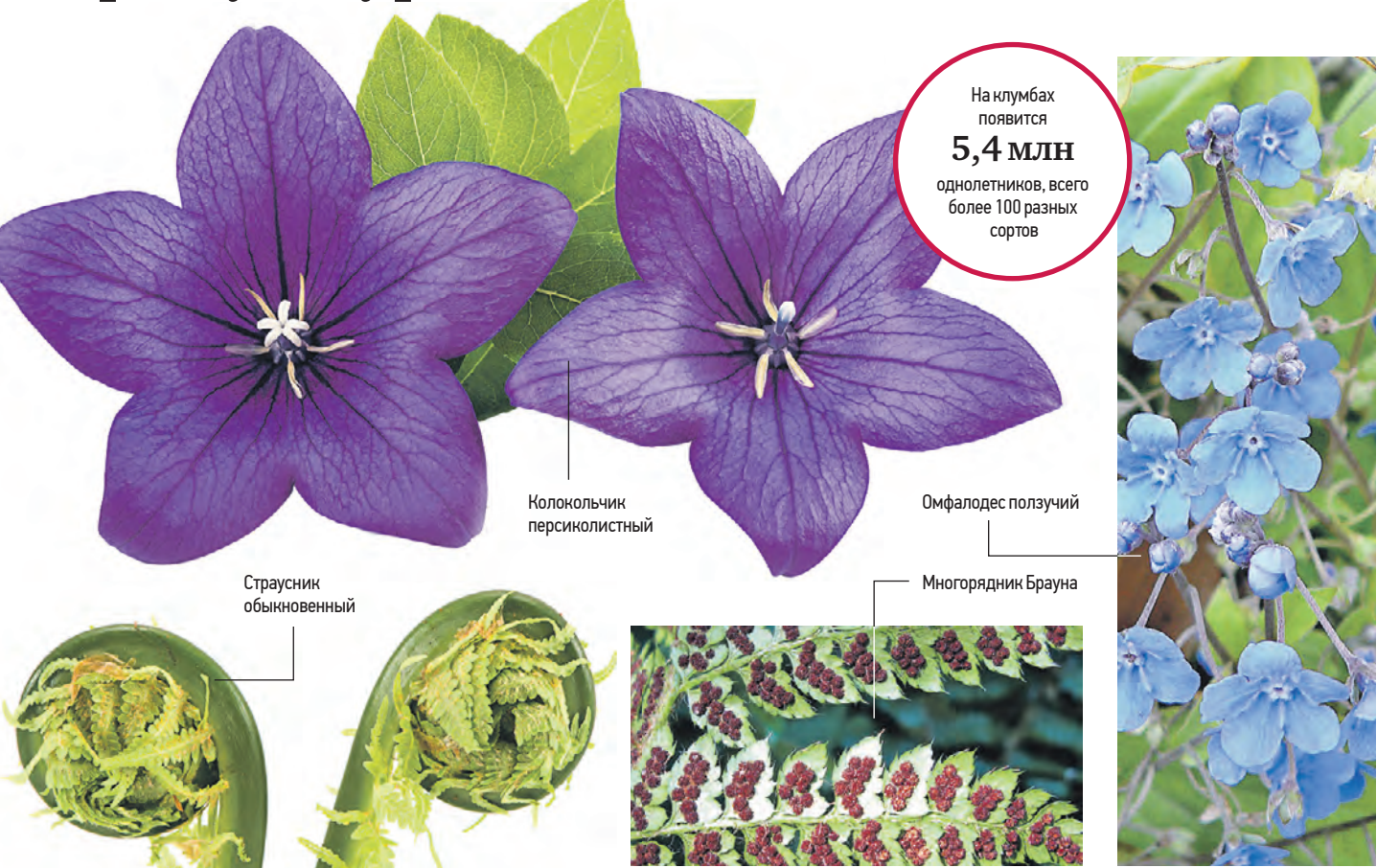
цитата



Правильно сформированная крона — широкая, симметричная и ажурная, пропускающая много солнечных лучей. Дерево с такой кроной не просто эстетично выглядит. Оно лучше защищено от болезней и насекомых-вредителей, не искривится и не сломается под тяжестью лишних ветвей, его цветочные почки, а затем и плоды будут успешно развиваться.

ЛОЛЛА САМСОНЕНКО
ГЛАВНЫЙ ДЕНДРОЛОГ ОТДЕЛА ПО ОЗЕЛЕНЕНИЮ И БЛАГОУСТРОЙСТВУ ВДНХ

Парк культуры и отдыха «Фили»



На клумбах появится **5,4 млн** однолетников, всего более 100 разных сортов

Благоустройство улиц и дворов

Самые большие цветники традиционной площади

на Манежной пл., в сквере у Большого театра, на ул. Новый Арбат, на Кутузовском пр-те, в Парке Победы, на пл. Гагарина, на Рублевском ш., на Варшавском ш.

Многолетние цветы

- Розы
- Пионы

Летом на клумбах высадят многолетние растения

Астильбы, астры, лилейники, ирисы, пионы, флоксы и другие виды.

Социальные объекты

Около каждой больницы или поликлиники проводят озеленение, устройство дорожек и клумб. У школ и детских садов проводят озеленение, устраивают игровые и спортивные площадки с безопасным покрытием.

Дороги

Вдоль каждой построенной дороги обеспечивают высадку крупномеров, кустарников и устройство газонов.

Реновация

Во дворах высаживают различные цветы, кустарники и деревья.

Сергей Собянин: К учебному году сдадим тридцать школ

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел новую школу в ТиНАО. В своем блоге он рассказал о благоустройстве в Западном округе столицы, а в соцсетях — о развитии территории Даниловского района.

Новостройка впечатляет
Строители уже сейчас готовят подарки к осени. В городе к началу учебного года обещают сдать сразу три десятка современных школ. Одну из уже построенных осмотрел Сергей Собянин. Сопровождали его будущие ученики, их родители и учителя, которые станут вести здесь уроки. Большой, светлый, уютный корпус — новостройка впечатлила всех.

— Уже сейчас ставку делаем на предпрофессиональное образование. Открыть сможем и инженерный, и медиа-, и предпринимательский классы. А новое лабораторное оборудование позволит нам организовать медицинский класс. Об этом мы мечтаем, — рассказала директор ГБУ «Школа № 2083» Татьяна Наумкина мэру, проводя его по кабинетам.

Осмотрев новостройку, Сергей Собянин отметил важность не только привычных классов, но и оборудованных пространств для самой разной деятельности учеников — от концертной до спортивной. — Есть медиатека, современные классы, два спортзала.



25 апреля. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) осмотрел новый корпус школы № 2083 недалеко от деревни Алхимово в Троицком и Новомосковском округах столицы. Он пообщался с жителями ТиНАО и учителями, которые с 1 сентября будут вести уроки в современном учебном здании

Рядом дома, парк. Пешеходная доступность обеспечена станцией второго Московского центрального диаметра «Силикатная», — подчеркнул выгодное расположение школы мэра. — Поздравляю с новосельем, с новой школой! На прилегающей к школе территории обустроены спортивные площадки: футбольная, волейбольная и баскетбольная.

Комплексное развитие
Принято решение о комплексном развитии неэффективно используемой территории в Даниловском районе. Речь

идет о территории между Дербеневской набережной, улицами Летниковской и Кожевнической — недалеко от станции метро «Павелецкая» и Павелецкого вокзала. — Помимо жилья будут возведены социальные и общественно-деловые объекты, включая образовательный комплекс со школой и детским садом, инновационный образовательный колледж, гостиницу с физкультурно-оздоровительным комплексом, офисы, отделения банков, магазины, кафе и рестораны, — заявил мэр Москвы. Сергей Собянин также добавил, что всю площадь благо-

устроят и проведут работы по обновлению улично-дорожной сети. Градостроительный потенциал реорганизуемой территории составляет 257,8 тысячи квадратных метров недвижимости. В результате реализации проекта будет создано около 3,4 тысячи рабочих мест.

Сделать комфортнее
В Москве продолжают работы по благоустройству. О том, как изменятся общественные пространства на западе столицы, Сергей Собянин рассказал на страницах своего персонального сайта.

— На западе Москвы планируется обновить пять достаточно крупных общественных пространств, — написал мэр в своем блоге. — В результате комфортную среду рядом с домом получат сотни тысяч москвичей. Так, в Ново-Переделкине на Лукинской улице обустроят спортивный кластер. Сейчас на этом месте находится пустырь. В Очакове-Матвеевском приведут в порядок долину реки Навершки. Пространство для всей семьи появится в микрорайоне Фили-Кунцево.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Проверили мосты и тоннели на пути следования техники

Городские службы проверили техническое состояние инженерных сооружений на маршруте следования военной техники на парад Победы. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков (на фото).



На маршруте, по которому пройдет техника, расположены 78 инженерных сооружений: мосты, путепроводы, эстакады, пешеходные и транспортные тоннели. Каждый год перед Днем Победы их тщательно проверяют. Петр Бирюков уточнил, что среди таких объектов — Большой Москворецкий, Большой Каменный, Высокояузский и Бесединский мосты, Остаповский и Киевский путепроводы, Ульяновская эстакада и Маяковский тоннель. — Проведены контрольные измерения сооружений и под-

мостовых габаритов, чтобы подтвердить возможность проезда техники, правильно рассчитать нагрузку и обеспечить безопасное прохождение колонн, — объяснил Петр Бирюков.

Заммэра Москвы уточнил, что гранитное мощение на маршруте следования техники по Триумфальной площади защитили от возможных деформаций с помощью резинового покрытия. — После торжественных мероприятий оно будет демонтировано, — добавил Петр Бирюков.

Ранее на участке Тверской улицы от Пушкинской до Красной площади нанесли временную дорожную разметку, которая послужит ориентиром при движении военной техники на релетициях и непосредственно на параде Победы.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Педагоги колледжей осваивают современные технологии

Преподаватели столичных колледжей научатся использовать в образовательном процессе технологии искусственного интеллекта. Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

В этом году обучение в области искусственного интеллекта пройдут 200 преподавателей из 33 колледжей. Как уточнила заммэра, это стало возможно благодаря соглашению о сотрудничестве между городом и «Сбербанком России». Занятия пройдут на базе школы цифровых технологий Сбера «Школа 21». — Педагоги колледжей непрерывно повышают квалификацию, чтобы готовить конкурентоспособных специалистов, — сказала Анастасия Ракова. — Спрос на ИТ-специалистов на рынке труда ежегодно растет, и такая тен-

денция будет сохраняться в будущем. Обучение позволит преподавателям подготовить выпускников колледжей с учетом всех требований работодателей.

Сегодня в городских колледжах ИТ-специальностям учатся около 18,5 тысячи человек. На занятиях в школе цифровых технологий педагоги получают навыки работы с большими данными и осваивают инновационные инструменты, которые позволят сделать обучение студентов более интерактивным, полезным и эффективным. Так, методика «равный равному», предполагающая, что преподаватели не только передают знания ребятам, но и сами постоянно у них чему-то учатся, поможет создать на уроках доверительную атмосферу. Это важно и для мотивации, и для самостоятельной работы студентов.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Молодые инноваторы создают перспективные проекты

Начинающие предприниматели, разрабатывающие различные технологические решения, продолжают подавать заявки на программу «Академия инноваторов», реализуемую Агентством инноваций Москвы. «ВМ» пообщалась с создателями лучших проектов.

День инноватора, прошедший в кластере «Ломоносов», стал масштабным финалом второго потока акселерационной программы «Академия инноваторов». На одной площадке встретились основатели лучших столичных стартапов, инвесторы и предприниматели. Проекты, вошедшие в топ-10 программы, представили на выставке. — Меня в первую очередь впечатляет активность молодого поколения. Сегодня на выставке и в целом в программе «Академия инноваторов»

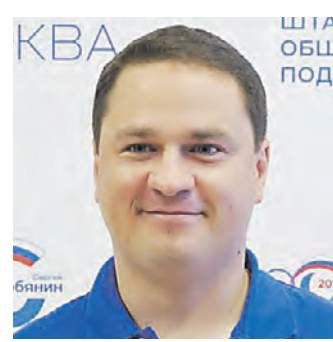
очень много по-настоящему научных и технологичных проектов. Радует, что число команд, которые хотят создавать стартапы, растет с каждым годом, — рассказала руководитель Департамента предпринимательства и инновационного развития Москвы Кристина Кострома. На участие во втором потоке «Академии инноваторов» подано 2000 заявок, 700 команд приняли участие в акселерации. По словам Кристины Костромы, более сотни из них уже организовали стартапы, регистрируют юрлицо, заключают договоры на поставки своей продукции и уже смогли привлечь более 60 миллионов рублей инвестиций. — Сейчас мы принимаем заявки на новую «Академию инноваторов». У нас еще полтора месяца до окончания приема, а заявок уже около четырех тысяч. Проекты команд,

пришедших в программу, проходят профессиональную экспертизу, получают руководство по доработке своего решения в технологической, маркетинговой, инвестиционной составляющей, — отметила глава департамента. В число лучших команд вошли разработчики фотополномерного 3D-принтера, печатающего с разрешением в четыре раза тоньше человеческого волоса, создатели прототипа для управления дроном и другие технологичные стартапы. А компания Максима Натчука представила пресервированный образец очков дополненной реальности, транслирующих изображение прямо на сетчатку глаза. В сравнении с зарубежными аналогами отечественная разработка значительно выигрывает в стоимости.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Прекрасным станет любой маршрут

В этом году в парке «Яуза» завершатся работы по созданию единой рекреационной зоны. «ВМ» узнала, что еще появится в парке в ближайшее время.



Работы по преобразению и соединению разных участков парка «Яуза» делятся уже больше двух лет. В этом году завершаются основные работы по созданию «Суперпарка Яуза», который станет уникальным природным участком. Это пространство протянулось от МКАД до Ростокинского акведука с выходом к Лоосиному Острову, Главному ботаническому саду имени Н. В. Цицина Российской академии наук, «Сокольников» и ВДНХ. В парке создадут пять основных маршрутов: пешеходно-рекреационный, велосипедный, спортивно-беговой, эколого-просветительский и историко-культурный. — Наш парк активно развивается. У нас есть все для комфортного и интересного досуга. Например, в парке функционирует клуб любителей бега Яузатип, в рамках которого проходят бесплатные тренировки и совместные пробежки. У нас огромная сеть беговых маршрутов, велодорожек, — рассказал директор ГАУ «Парк Яуза» Александр Сапронов (на фото). В рамках объединения территории оборудуют веломаршрут протяженностью более 20 километров. Также в парке обустроено большое количество спортивных площадок для разных видов спорта. Еще одним тематическим маршрутом станет эколого-просветительский. Ведь парк «Яуза» — это зона обита-

справка

Парк «Яуза» — самый протяженный экологический парк в Европе, его территория составит 600 га. На территории парка обитает 60 видов птиц, из которых 18 занесены в Красную книгу Москвы; 80 видов млекопитающих и беспозвоночных животных, из которых 14 видов занесены в Красную книгу Москвы; проложено 8,5 километра экотроп.

вотных, в том числе черепах и бобров. — Экотропа в рамках маршрута будет возводиться над землей, чтобы люди не тревожили обитателей в парке животных и могли наблюдать за ними в естественной среде обитания, — добавил Александр Сапронов. Также в рамках расширения парка появится историко-культурный маршрут. Он будет знакомить с историческими объектами. Сейчас специалисты завершают благоустройство еще 30 гектаров парка.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Парламентарии подписали соглашение о сотрудничестве



25 апреля. Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников (слева) держит в руках памятный подарок, который ему вручил председатель Народного совета ДНР Артем Жога в рамках подписания соглашения о сотрудничестве

мосгордума

Вчера Мосгордума заключила соглашение о сотрудничестве с Народным советом Донецкой Народной Республики и Законодательным собранием Краснодарского края.

Подписание соглашения состоялось в рамках мероприятия Совета законодателей РФ в Думском зале Законодательного дворца в Санкт-Петербурге. — Подписание соглашения становится важным этапом в развитии уже установленных тесных связей между нашими регионами. С Краснодарским краем Москву связывает давнее культурное и экономическое сотрудничество. Что касается ДНР, то по пору-

чению мэра Москвы Сергея Собянина столица помогает восстанавливать инфраструктуру Донецка и других городов региона, — сказал председатель Мосгордумы Алексей Шапошников, подчеркнув также, что столица активно участвует в гуманитарной поддержке жителей ДНР. Председатель Народного совета Донецкой Народной Республики Артем Жога отметил, что Москва — один из регионов — шефов ДНР. — Благодаря коллег за сочувствие проблемам жителей Донбасса и за помощь, которую вы нам оказываете. Уверен, будем продолжать и укреплять наши деловые контакты с коллегами из Москвы. В рамках сотрудничества обменяемся опытом в законотворческой сфере, в первую очередь

для обеспечения социально-экономического роста регионов и защиты прав жителей, — сказал он. Председатель Законодательного собрания Краснодарского края Юрий Бурачко в свою очередь отметил, что сотрудничество двух регионов уже имеет крепкую основу. Он напомнил, что на одной из последних конференций Южно-Российской парламентской ассоциации краснодарские парламентарии поддержали инициативы Мосгордумы по социальной поддержке участников специальной военной операции. Это, по словам председателя парламента Краснодарского края, показало консолидированную позицию многих регионов России.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

в тему

С начала работы обновленной программы «Академия инноваторов» свыше 35 участников уже начали тестировать свою продукцию на городских и бизнес-площадках, 55 разработчиков смогли найти заказчиков. За это время было создано около сотни новых технологических компаний, более 50 команд, пришедших в программу «Академия инноваторов» с одной лишь идеей, смогли создать первый прототип изделия.



21 апреля. Максим Натчук демонстрирует разработку своей команды — очки дополненной реальности. Фото: Пелагия Замятаина

Вера на войне помогает сохранить жизнь



13 апреля. Старший священник Росгвардии в зоне проведения СВО протоиерей Святослав Чурканов посетил несколько подразделений на луганском направлении. В рамках поездки было проведено четыре молебна, освящены три пункта временной дислокации. Кроме того, у бойцов была возможность исповедоваться и причаститься.

Свои люди

Настоятель храма преподобного Сергия Радонежского протоиерей Святослав Чурканов служил в зоне спецоперации в качестве военного священника.

Старший священник Росгвардии, протоиерей Святослав Чурканов неоднократно приезжал в зону проведения СВО. — Очень часто мне задают вопрос, видел ли я чудеса, — рассказывает «ВМ» военный свя-

щенник отец Святослав. — Знаете, на фронте каждый день, проведенный с бойцами, и есть чудо. Некоторых из них ведь с дивана подняли и отправили на фронт. И, находясь рядом с такими людьми, ты видишь, как они меняются, растут в духовном плане. Они начинают понимать, что им не помогут одни только бронжилеты, блиндажи и окопы: ведь нынешний военный конфликт очень высокотехнологичный. По словам отца Святослава, даже ему, простому священнику, приходится носить с собой разные устройства, вроде систем радиоэлектронной борьбы (РЭБ), которые используются для противодействия беспилотникам. — Иначе передвигаться там просто невозможно, особенно по линии боевого столкновения, — уточняет отец Свято-

слав. — И вот в таких экстремальных условиях люди почти кожей начинают ощущать Бога. Особенно если они попали в ситуации, в которых могли погибнуть, обращались к Господу и выжили. После таких случаев у бойцов, конечно, отпадают все вопросы и сомнения. Отец Святослав регулярно приезжает к военным с самого начала СВО. И со многими парнями, которые тогда прибыли на фронт, он поддерживает связь до сих пор. — Они мне позвонили как-то раз, больше чем через год после нашего знакомства, и сказали, что если бы я к ним не приезжал, не поддерживал их, они все погибли бы уже, — делится священник. — А подразделение, которое я постоянно духовно окормляю (олеюка, наставляю). — «ВМ», попадаю в жесточайшие ситуации:

под американские хаймеры, минометные обстрелы, в окружения. Но за два с лишним года в этом подразделении потерь нет. Один парень легко ранен был, да и только. Однажды отец Святослав встретил возрастного бойца, который пришел служить добровольцем. Ему на тот момент было уже 63 года. До этого жил он в глухой деревне, где храм был далеко. Поэтому в детстве креститься не удалось, а после как-то не до того было. Но на фронте мужчина понял, что надо это сделать. — Общение с военными отличается от разговоров с простыми прихожанами. Боевые действия — это не романтика. Здесь везде грязь, от которой и нам самим, и бойцам нужно очищаться, — отмечает священник. — В некоторых подразделениях матом постоянно разговаривают, например,

он добавил, что часто задает вопрос бойцам: что привезти? И те почти ничего не просят, лишь спрашивают: «А причаститься будете, батюшка?»»

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

справка

В зоне СВО уже были на службе более 700 православных священников. Таинства совершают такие же, как и в привычном приходском служении: крещение, причастие, исповедь, соборование и другие. Священники живут вместе с бойцами, а службы проводят, где получится. Если рядом нет храма, то ищут любое помещение: дом, подвал.

Активисты собрали продукты и книги жителям Херсона

Члены столичного отделения «Женского движения «Единой России» отвезли гуманитарную помощь для жителей Херсонской области. Корреспондент «ВМ» узнал, какие вещи собрали москвичи для жителей Донбасса.

Столичные активисты уже в 20-й раз отвезли товары первой необходимости для жителей Генгиска. Причем на этот раз гуманитарный конвой был отправлен исключительно женщинами.

Координатор партпроекта «Женское движение Единой России» в Москве Ирина Елиферова сообщила, что раньше они собирали товары первой необходимости для жителей Луганской и Донецкой народных республик. Но в последнее время, из-за того что в Херсонской области под обстрелы украинских националистов попадает много мирного населения, они решили отправить помощь еще и туда. — Мы узнали, что там жители испытывают потребность в детском питании и одежде, поэтому бросили клич среди однопартийцев. А так как у нас около 10 тысяч активистов, то получилось собрать много товара: детское питание, одежду, игрушки — и отправить в Херсонскую область

большой грузовик, — рассказывает Ирина Елиферова. Машина за короткий срок доехала до пункта назначения. Проконтролировать доставку вместе с волонтерами поехал руководитель исполкома московского отделения «Единой России» Максим Руднев. Они же помогли как с транспортировкой, так и с разгрузкой.

— Уже на месте волонтеры распределяют товары по семьям всей Херсонской области, — рассказал Руднев.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИРИНА СВЯТЕНКО
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА «ЖЕНСКОГО ДВИЖЕНИЯ ЕДИНОЙ РОССИИ» В МОСКВЕ

Активисты из Москвы в эту поездку, как всегда, собрали все самое важное и нужное для мирных жителей. Огромный книжный фонд, который они привезли для библиотек, — это особый подарок! Чтобы собрать литературу, москвичи делились собственными книгами, которые собирали много лет. Теперь у жителей Херсонщины будет возможность читать книги на родном русском языке! Москвичи с открытым сердцем протянули руку помощи.

А Елиферова отметила, что активисты также собирают для жителей новых регионов книги, так как там есть острая потребность в классической литературе.

— Библиотеки Донецкой и Луганской народных республик, а также Запорожской и Херсонской областей не комплектовались российской литературой, поэтому поступают заявки на такие издания, — говорит Ирина.

И московские активисты также включились в это направление гуманитарной помощи: за несколько месяцев уже собрано более тысячи книг.

— Мы ведем эту работу и планомерно направляем книги для комплектования библиотек новых регионов, — продолжает Елиферова.

Сейчас в движении начался сбор новой партии гуманитарной помощи: активисты и просто неравнодушные жители продолжают собирать сезонную одежду и обувь для детей и взрослых, развивающие конструкторы, канцелярские товары, средства гигиены и ухода за лежачими больными, а также продукты длительного хранения. А в мае планируется очередная отправка груза в новые регионы.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru



12 апреля. Волонтер Дмитрий Халтурин и координатор партпроекта «Женское движение Единой России» в Москве Ирина Елиферова выгружают привезенную из Москвы гуманитарную помощь.

новости спецоперации

Сбили тысячи вражеских дронов

С начала специальной военной операции (СВО) российские войска уничтожили более 23 тысяч беспилотников, рассказали в Министерстве обороны России. — С начала СВО уничтожили 592 самолета, 270 вертолетов, 23 132 беспилотных летательных аппарата, 509 зенитных ракетных комплексов, 15 831 танк и другие боевые бронированные машины, 1274 боевые машины реактивных систем залпового огня, 9115 орудий полевой артиллерии и минометов, а также 21 288 единиц специальной военной автомобильной техники, — перечислили в силовом ведомстве.

Россия достигнет поставленных целей

Пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков заявил, что поставка вооружения Украине не изменит ход спецоперации. — США напрямую вовлечены в этот конфликт. Они идут по дороге повышения дальности работы систем вооружений, которые они поставляют. Это не сможет изменить принципиально исход специальной военной операции, мы добьемся своего, но это доставит больше проблем самой Украине, — сказал Песков, комментируя поставки Киеву тактических баллистических ракет ATACMS.

Участники СВО придут на парад Победы

Колонна бойцов специальной военной операции пройдет в строю парада Победы на Красной площади столицы, сообщили в пресс-службе Российской телевизионной радиовещательной сети (РТРС). — В строю расчета пройдут офицеры и солдаты, прибывшие на парад Победы

прямо к линии боевого столкновения, — отметили в РТРС. — Среди них — военнослужащие, участвовавшие в взятии Артемовска и Авдеевки, в боях под Кременной и на Времевском выступе, а также в отражении контрнаступления противника в районе Вербовое — Работино.

Запад игнорирует убийства журналистов

Международные организации, в числе которых ОБСЕ, ЮНЕСКО и Совет Европы, систематически игнорируют факты убийства российских журналистов, заявила на брифинге официальный представитель МИД России Мария Захарова. Она добавила, что погибший после атаки Вооруженных сил Украины (ВСУ) военный корреспондент Семен Еремин ранее обнаружил документальные свидетельства того, что российские корреспонденты на передовой были объявлены ВСУ приоритетными целями для уничтожения. — Подчеркиваю, речь идет не о бытовых нарушениях чьих-то прав, а о четкой избранный линии на систематическое игнорирование убийств и терактов против российских журналистов вопреки всем базовым представлениям об общечеловеческой морали. Не говоря уже о своих прямых международных обязательствах со стороны тех международных чиновников, которые получают зарплату за то, чтобы озвучивать принципиальную позицию, — сказала Мария Захарова.

На передовой действуют спортивные подразделения

В зоне спецоперации действуют подразделения, сформированные из спортсменов и бегунов, об этом заявил начальник

ЦСКА полковник Артем Громов

— Среди участников СВО много добровольцев, которые являются представителями спортивных клубов, — добавил Громов.

Отразили контратаку украинских боевиков

Подразделение Южного группировки войск улучшило положение по переднему краю после сражений у Белогоровки в ЛНР, а также у Белой Горы, Ильинки, Константиновки и Красногорки в ДНР, рассказал официальный представитель Минобороны России, генерал-лейтенант Игорь Конашенков. Он добавил, что они поразили противника, а также отбили контратаку украинских штурмовиков у села Красное под Артемовском. В итоге радикалы потеряли до 500 бойцов.

К лету прогнозируют ощутимые результаты

Заместитель начальника главного военно-политического управления Вооруженных сил России Апы Алаудинов заявил, что к концу мая — началу июня наши войска добьются ощутимого результата в зоне проведения спецоперации.

Военных ждут высокие посты

Замминистра обороны России Виктор Горемицын сказал, что благодаря программе «Время героев» участники СВО смогут усилить управленческие структуры. — Если эти люди придут на управленческие должности на всех уровнях, то от этого выиграют и страна, и ее жители, — отметил Виктор Горемицын. — Чем выше будет доля участников спецоперации в наших управленческих структурах, тем надежнее и эффективнее они станут работать.

Новая информационная карта мира открыла возможности для трансформации медиа

Новая реальность глобально изменила работу медиа в странах Юга, кандидатах на вступление в БРИКС. Об этом вчера заявил сенатор РФ Алексей Пушков (на фото).



Противостояние между Россией и Западом открыло возможности для новой информационной политики, отметила Пушкова. — По одну сторону водораздела находятся Россия, Китай и мусульманский мир, а на другой стороне — США и их союзники. Причем четко прослеживается тенденция превращения западных стран в глобальное меньшинство, — рассказал сенатор. — Конечно, это создает очень благоприятную среду

для распространения наших посылов. Поскольку эти страны отвергают поддержку США, они восприимчивы к тому, что Россия им предлагает, к тому, что мы им говорим.

Важно, что государства поддерживают и расширяют отношения с Россией, стремятся к вступлению в БРИКС на добровольной основе, подчеркнул Алексей Пушков. — Сегодня трансформировалась не только политическая, но и информационная карта мира, — рассказал сенатор «ВМ». — В Совете Федерации понимают, что западные СМИ по-прежнему доминируют. Новые перемены заметны в постколониальных странах. Это находит отражение, на-

пример, в интеграции большей части африканской интеллигенции в западную систему аспирантур университетов. Но есть и другая сторона. В некоторых африканских странах вы увидите людей, которые носят майку с портретом президента России, потому что это модно. По словам Пушкова, важно воспользоваться моментом. — Наша задача — выработать рабочий в новой обстановке механизм, использовать интерес к России, который есть у молодых поколений, — добавил Алексей Пушков. — И нам, конечно, надо расширять информационные механизмы. Эксперты отечественных медиа активно обсуждают эти новые возможности современного миропорядка.

МАКСИМ КИРИШИН
m.kirishin@vmdaily.ru

фотофакт



23 апреля. Военнослужащий батальона военной полиции 58-й общевойсковой армии во время разминирования территории в зоне проведения специальной военной операции. По данным Министерства обороны России, батальоны военной полиции 58-й гвардейской общевойсковой армии успешно выполняют задачи на разных направлениях СВО. Например, ранее бойцы предотвратили серию потенциальных диверсий на освобожденных территориях Запорожской области.

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.

НАШИ ГЕРОИ

Доставил боеприпасы

Гвардии старший прапорщик Евгений Збаразский (1) доставил боеприпасы противотанковому подразделению бригады. Во время очередного выезда в момент их разгрузки украинские националисты стали обстреливать насчетными боеприпасами позиции нашего подразделения. Поэтому военнослужащий спрятал машину в защищенном месте и выдвинулся на место для отражения возможной атаки противника. Обнаружив раненых бойцов, он оказал им первую помощь и организовал укрытие в защищенном месте. Затем Збаразский принял участие в отражении атаки врага. — После того как атака украинских боевиков была отбита, гвардии старший прапорщик Збаразский вернулся к раненым и организовал эвакуацию их в безопасное место, — отметили в Министерстве обороны России. Грамотные и оперативные действия военнослужащего позволили своевременно доставить боеприпасы и спасти жизни более десяти наших бойцов.



Прорвали оборону

Гвардии младший лейтенант Илья Носков (2) действовал в составе штурмовой группы, которая получила задачу выдвинуться на рубеж обороны противника и выявить огневые точки тяжелого вооружения для их подавления с целью прорыва обороны позиций Вооруженных сил Украины на важном такти-

ческом направлении. Штурмовая группа российских бойцов вышла на минимальную дистанцию и вступила в бой. — Носков грамотно оценил расположение противника и, скрытно перемещаясь, вышел в тыл пулеметного расчета, уничтожив его гранатами, — рассказали в Минобороны России. — Продолжая двигаться и используя рельеф местности, также скрытно подобрался ко второй огневой точке боевиков и, используя стрелковое оружие, уничтожил их. Решительные действия Носкова позволили прорвать оборону боевиков, создать условия для дальнейшего наступления наших войск.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

Юнармейцы собрали автоматы, совершили марш-бросок

патриотизм

Вчера в Государственном музее-заповеднике «Горки Ленинские» прошла VI военно-патриотическая игра «Юнармия, вперед!». В этом году она получила статус международный.

Перед Музеем В. И. Ленина марширует отряд юнармейцев. Берцы ритмично стучат о каменную плитку. Затем по команде строй дружно запекает известную песню — «Катюшу».

Игра уже не в первый раз проводится в «Горках Ленинских», — рассказывает начальник Штаба регионального отделения «Юнармии» Московской области Евгений Лукошников. — В программу мероприятия входят десять конкурсов. Участникам предстоит, например, разобрать магазин автомата Калашникова, совершить марш-бросок, продемонстрировать знание военной истории и одеть бойца спецназа.

В конкурсной программе оценивались слаженность, четкость и синхронность действий членов отряда. Кроме того, оценивая строевую подготовку, судьи обращали внимание на внешний вид юнармейцев: ребята должны быть одеты строго по уставу движения.

Такая военно-патриотическая игра — самая крупная в России, подчеркивает Евгений Лукошников.

— На площадке собралось 120 команд. В «Горки Ленин-



25 апреля. Юнармейцы из команды «Святогогор» школы № 2083 Андрей Зюзин, Таисия Тимофеева, Дмитрий Соколов, Артем Калинин, Екатерина Павлова, Анна Самотеева и Александр Руснак (слева направо) после завершения прохождения испытаний военно-патриотической игры «Юнармия, вперед!». Фото: Наталья Шатохина

ские» приехали ребята из Москвы и представители разных городов ее области. Кромехи здесь собрались команды из Брянской и Калужской областей, — добавляет Евгений. — И новшеством для нашего мероприятия: участие в игре принимают ребята из Республики Беларусь. Пригласить их было нашей инициативой, которую они с удовольствием поддержали. Ведь подросткам интересно принять участие в таком мероприятии.

В игре соревнуются команды, состоящие из семи школьников, возраст которых составляет от 12 до 17 лет. Лукошников уточняет, что организато-

ры специально оставили такую разницу в возрасте, чтобы в отрядах происходила смена поколений.

— Ребята нашей школы участвуют в игре «Юнармия, вперед!» уже не первый год, — рассказал учитель истории ГБОУ школы № 2083 города Москвы, руководитель военно-патриотического отряда «Святогогор» Николай Амелин. — Но в этот раз мы приехали полностью обновленным составом: предыдущие члены отряда уже окончили школу. Никаких масштабных планов на эту игру нет: основная задача — познакомиться с ней новобранцев.

Учащиеся 6–8-х классов с любовью принимали участие во всех мероприятиях и конкурсах. Они по очереди разбирали автоматы, после чего отправились выполнять марш-бросок. Им предстояло преодолеть всевозможные препятствия, не боясь грязи и луж.

Как только с этим испытанием было покончено, ребята отправились переодеваться в парадную форму, чтобы продемонстрировать строевую подготовку.

Все эти этапы выполнили и впервые прибывшие на военно-патриотическую игру ребята из Беларуси.

— Это не первый раз, когда наши отряды делают что-то совместно с юнармейцами, — рассказывает первый заместитель председателя республиканского общественного объединения «Патриоты Беларуси» Юлия Артюх. — Например, мы присоединились к их акции «Верни герою имя» и приводили в порядок могилы солдат.

Юлия отметила, что в части патриотического воспитания важно обмениваться опытом с соседствующим государством. Уведь цели у нас одни: воспитать сильную молодежь.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИВАН МОРОЗОВ
ГЕНЕРАЛ-ПОЛКОВНИК, ВЕТЕРАН
ВООРУЖЕННЫХ СИЛ, ГЛАВНЫЙ
ИНСПЕКТОР ВОЕННОГО КОМИСАРИАТА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Игра «Юнармия, вперед!» — важное мероприятие. Оно связано с азами военной подготовки, необходимыми для защиты Отечества. Хорошо, что взрослое население понимает патриотические стремления ребят и готово их в этом поддерживать. Наша страна столетиями притягивала завистливые взгляды врагов, поэтому всегда нужно быть готовыми к ее защите.

Каждый день считался подвигом



38 лет назад случилась черномыльская катастрофа, но вкус свинца на зубах не забывается до сих пор. Только по нему можно было почувствовать радиацию. А я ведь попал в ряды не самых первых ликвидаторов...

На дворе стоял уже сентябрь 1986 года, в теленовостях рассказывали о том, как люди возвращаются в покинутые ими квартиры. Но правду от всех скрывали. Мне было 30 лет, думалось, что сил много, тревожиться не о чем. Пришла повестка из военкомата как военнослужащему в запасе на спецсборы, и с другими такими же мобилизованными поехал на поезде в Киев. Первые же впечатления от Припяти оказались неприятными. Пустой город, а вещи остались, точно к ним должны вот-вот вернуться их хозяева. Врезались в память игрушки, разбросанные на детских площадках, открытые окна в многоквартирных домах, ялоны у подъездов, все сплошь в яблочках, а никто не пытается их собрать.

Нас разместили в селе Ораное (около 50 километров от ЧАЭС. — «ВМ»); с одной стороны стояли наши палатки, с другой — войсковой бригады. У меня профессий много полезных: и шофер, и автомеханик, и слесарь, поэтому назначили сразу на должность начальника автоколонны — в ней трудилось 84 человека, водители и трактористы. Безостановочно, и днем и ночью, они возили щебенку, бетон, засыпали и заливали оставившуюся станцию. Ну а я каждый день должен был наблюдать за тем, чтобы этот процесс захоронения шел правильно. В 70 метрах от ЧАЭС водохранилище пролегло. Вот мои ребята строили еще и перемычку между ним и станцией. Только зачем, до сих пор не понимаю. Вода в нем была давно заражена. Дозиметры (специалисты в области измерения и оценки радиационной дозы. — «ВМ») к работающим бригадам подвезжали регулярно. Мои подчиненные не раз замечали, как пищали их приборы. Но никто не командовал «отбой». Настоящие цифры от нас тоже скрывали. После 12-часовой работы мы чувствовали себя совершенно вымотавшимися, а сон не особо восстанавливал силы. Помню, как на моих глазах случился один прецедент. В лагерь к вечеру приехала с проверкой комиссия, которая застала возле палатки заснувшего за столом молодого бойца. Они потребовали от него стой их приветствовать, а он от них просто отмахнулся...

Первые мои «боячки» начались с кашля, а когда через полтора месяца я совершенно потерял голос, пришлось отправиться в госпиталь. В Москве мне выдали справку о том, что я набрал 25 рентгенов (максимально безопасный уровень облучения при окружающем радиационном фоне нормальными показателями составляет 20 микро-рентгенов. — «ВМ»). Говорили, что с такой дозой не живут. Но у меня получилось — спасибо врачам, мне очень хорошо пошло. Еще в 1989–1990 годах мы встречались с моими черномыльскими однополчанами. Но вот последние лет десять я ни о ком ничего не слышу. Это были настоящие герои, трудившиеся не за деньги, а по совести.



ВЯЧЕСЛАВ РУСАКОВ
ВЕТЕРАН —
ЛИКВИДАТОР
ПОСЛЕДСТВИЙ
АВАРИИ НА ЧАЭС.
НАГРАЖДЕН
СЕРЕБРЯНЫМ
ЗНАКОМ «ГЕРОЙ
ЧЕРНОБЫЛЯ»

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Творческий форум посвятили поэту

Вчера в Москве прошел Ежегодный XIII Межвузовский студенческий форум «Молодежь в галерее Ильи Глазунова». В этом году его посвятили 225-летию поэта Александра Пушкина.

По старой традиции форум открывается театрализованном прологом и яркими музыкальными номерами. Режиссером открытия выступил кандидат педагогических наук, доцент, преподаватель Института культуры и искусств Московского городского педагогического университета Вячеслав Киселев.

— Каждый год в галерее Глазунова проводится межвузовский студенческий форум. Он посвящается каким-то большим событиям в жизни нашей страны. Например, два года назад это было 350-летие Петра I. Год назад — 200-летие драматурга Александра Островского. А в этом году, конечно, 225 лет со дня рождения Пушкина и, кроме того, исполнилось 20 лет самой галереи, — отмечает Вячеслав Киселев.

Он вместе со студентами Института культуры и искусств МГПУ подготовил театральную часть форума. Студенты

создали атмосферу пушкинской эпохи. Гостей встретили музы великого поэта. Со стихами и песнями они представили сказочных героев: золотую рыбку, коту ученого, белочку с чудом-орехами. А после проводили зрителей в концертный зал, где с чарующими песнями выступил хор. Разумеется, большая их часть была написана на стихи Александра Пушкина. Но форум не ограничивается театральной программой.

— Безусловно, этот форум включает и научную часть, — рассказывает Вячеслав Киселев. — Здесь студенты представляют свои работы, в которых исследуют творчество и Пушкина, и Ильи Глазунова. Кроме того, для студентов провели экскурсии по постоянной экспозиции. Не забыли и про Год семьи — приурочили лекцию о важности сохранения истории своего рода. Все события проходили «под наблюдением» героев с картин Ильи Глазунова. Такая концентрация разных видов культуры в одном месте наполнила гостей эмоциями, оставив теплые следы в душе каждого участника.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ
g.sahadj@vmdaily.ru



25 апреля. Режиссер театральной части форума Вячеслав Киселев в галерее Ильи Глазунова. Фото: Мария Халцова

Замминистра обороны могут предъявить новые обвинения

громкое дело

Вчера в Басманном районном суде Москвы арестовали третьего фигуранта по делу замминистра обороны России Тимура Иванова.

Им оказался предприниматель Александр Фомин. Его отправили под стражу до 23 июня. Фомина обвиняют в совершении преступления, предусмотренного частью 5 статьи 291 Уголовного кодекса России, а также в организации преступного сообщества, — рассказала корреспонденту «ВМ» адвокат Сталина Гуревич. — Однако чтобы точно говорить в особо квалифицированных преступлениях по делу Тимура Иванова, нужно тщательно изучить материалы дела, поэтому сейчас можно только высказывать предположения.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

Абитуриенты выберут направление будущей карьеры

Вчера в России стартовал онлайн-форум «Навигатор карьеры». Профессионалы из разных областей рассказали школьникам, как выбрать профессию мечты.

С помощью онлайн-форума абитуриенты из школ разных городов России могут познакомиться с более чем 1650 вузами страны.

— Мы следим за ситуацией на рынке труда и знаем, как высок у компаний спрос на талантливых специалистов, — отметил руководитель организационного комитета форума Михаил Мягков. — Также мы знаем, что сегодняшние студенты и выпускники колледжей и вузов заинтересованы в устройстве в такую компанию, которая будет соответствовать их ценностям, карьерным устремлениям и гарантировать уверенность в завтрашнем дне. Наш форум поможет найти рабочие обе-

монтом и реконструкцией зданий. Теперь третьему фигуранту уголовного дела, которому Иванов успел вручить медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени за строительство многофункциональных медцентров, грозит до 15 лет лишения свободы.

— Учитывая, как разворачивается уголовное дело, есть вероятность, что Тимуру Иванову могут дополнительно предъявить обвинения в злоупотреблении или превышении должностных полномочий, а также в организации преступного сообщества, — рассказала корреспонденту «ВМ» адвокат Сталина Гуревич. — Однако чтобы точно говорить в особо квалифицированных преступлениях по делу Тимура Иванова, нужно тщательно изучить материалы дела, поэтому сейчас можно только высказывать предположения.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

Каскадерам вручат награды за самые зрелищные кинотрюки

Сегодня в Доме кино вручат пятую профессиональную премию Гильдии каскадеров — «Альтер эго». Накануне съелась с Варварой Никитиной — первой в России женщиной-каскадером и профессиональным постановщиком трюков, вице-президентом Гильдии каскадеров при Союзе кинематографистов России.

Для участия в конкурсе в оргкомитет было подано более сотни заявок от каскадеров и постановщиков трюков. Победителей в течение двух месяцев отбирал экспертный совет, в который входят известные режиссеры, артисты, операторы, продюсеры и спортсмены: Владимир Хотиненко, Алла Сурикова, Клим Шипенко, Валерий Тодоровский, Алексей Чадов, Ренат Давлетьяров, Алексей Немов и другие. Экспертный совет объявит победителей в 12 номинациях.

Сама премия достаточно молодая. В этом году она будет вручаться в пятый раз. Однако к тому, чтобы ее учредить, мастера трюков и риска шли очень долго. Созданная в 2013 году Гильдия каскадеров работала больше с тем, чтобы оказать помощь пострадавшим дублерам артистов. О шестнадцатилетней речи не шла никогда — долгие годы каскадеры были в тени.

— Нам пришлось работать в том числе и в юридическом поле, разрабатывая типовые договоры при организации трюковых съемок, — говорит Варвара Никитина. Собственная премия у каскадеров появилась лишь в 2017 году. Учредил ее Александр Иншаков — актер, каскадер, продюсер. Сообща выбрали название «Альтер эго», что в переводе с латинского означает «второе я». — Каскадеры — второе «я» актера, — поясняет Варвара Никитина, отмечая и сам знак премии: перевёрнутые лица. — Наша работа подчас делает актеров знаменитыми.



25 апреля. Варвара Никитина — первая в России женщина-каскадер и профессиональный постановщик трюков возле Дома кино, где пройдет награждение. Фото: Александр Коучубей

Вместе с премией учредили и День каскадера. Профессиональный праздник отмечают 28 апреля — в тот же день, что и сотрудники скорой помощи.

— Мы на каждых съемках идем фактически бок о бок, сотрудничаем с артистами, присутствуем на наших съемках, — объясняет каскадер. К идее отмечать профессиональный праздник присоединились и каскадеры из других стран, в том числе Китая. Поддержали российских каскадеров с организацией премии и именитые режиссеры и актеры. Среди них — Никита Михалков, Михаил Боярский и многие другие деятели культуры и искусства. Выступили в поддержку и музыканты, организовавшие концерт в ходе премии. — Звездность каждой такой церемонии просто зашкаливала, — улыбается Варвара Никитина, отмечая уважение к цеху каскадеров со стороны коллег. — И к каждому из артистов, музыкантов, спонсоров каскадеры относятся с большой благодарностью, отмечая важность поддержки.

Перемены в отрасли происходят не только на сцене и в год награждения. В стране пока нет образовательных учреждений, которые могут выдавать по этой специальности дипломы гособразца. Однако к Гильдии каскадеров обратился ВГИК, и написание программы по обучению профессии уже выходит на финишную прямую.

— За 34 года, что я в профессии, многое поменялось, — отмечает Варвара Никитина. — Перемены касаются, например, страховочного оборудования: если раньше такие системы шились на швейной машинке, то сейчас они создаются на специальных предприятиях с учетом всех стандартов и имеют необходимые сертификаты. Улучшились и технологии кинесъемок. Но даже с внедрением новейшей профессии связана с рисками для жизни, причем очень частыми. — То, что раньше считалось крутым, высшим пилотажем, сейчас может выглядеть как детский сад. Но рисковать каскадеры так же, как и раньше.

Да и травмы, к сожалению, получают по-прежнему. Хотя подготовленные люди сводят риск к минимуму. Но в России каскадеры — одни из лучших в мире, а травм получают меньше, чем коллеги в Голливуде, — резюмирует Варвара Никитина.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ИНШАКОВ
ПРЕЗИДЕНТ ПРЕМИИ «АЛЬТЕР ЭГО»,
АКТЕР, КАСКАДЕР, ПРОДЮСЕР

Без профессии каскадера не может быть кино. Мы своей работой добавляем в нандю картину перчинку, которую хочет видеть зритель. Он ее ожидает и требует. За каждым трюком — длительные тренировки, тщательная подготовка сьемки и желание каскадера сделать кино, которое будет удивлять и восхищать зрителя. Премия «Альтер эго» Гильдии каскадеров позволяет привлечь внимание участников киноиндустрии и широкой общественности к нашей профессии.

Режиссер Владимир Грамматиков после длительного перерыва возвращается на большой экран с фильмом «Смотри на меня». Эта картина основана на его личной истории и рассказывает, как мать и четверо детей, с коровой и остатками имущества, в товарном вагоне в конце 40-х годов прошлого века перебирались из Свердловска в Москву. Сценарий к ленте написал Андрей Кончаловский, а главную роль исполнила актриса Александра Урсуляк. Мы побеседовали с режиссером.

Семейные истории

Режиссер Владимир Грамматиков: Важно помнить своих предков

Завершилось производство национального фильма «Смотри на меня». Пока зрители ждут ленту на больших экранах, мы расскажем, как эта картина создавалась. Ведь в основу новой режиссерской работы заслуженного деятеля искусств России Владимира Грамматикова легла история его семьи, сценарий по которой написал Андрей Кончаловский.

Владимир Александрович, поделитесь, что вами двигало, когда вы приступили к созданию картины «Смотри на меня»?

У меня было огромное желание спеть гимн матери. В основе семьи, всех благих дел и надежд — всегда женщина, всегда мать. Я помню конфетку под подушкой, теплую руку мамы и ее замечательную фразу, которая выручала меня в разные периоды: «Володечка, все, что ни делается, все к лучшему». Мне повезло собрать съемочную группу, которая разделяла эти ощущения. Я очень надеюсь, что наша энергия и главный посыл — «любите друг друга» — передадутся зрителю.

Я читала, что ваша работа над этим фильмом велась семь лет. Почему так долго — тщательно все прорабатывали?

Как говорится, «мы долго запрягаем, да быстро едем». Семь, даже 10 лет прошло с момента, как зародился замысел фильма. Сам производственный процесс занял меньше года. Подготовка же была долгой, потому что я все никак не решался... Сначала у меня было желание снимать свое кино, как «Амаркорд» Федерико Феллини, в виде воспоминаний, полностью сточки зрения моего ребяческого взгляда.

Потом замысел менялся. И если изначально мне хотелось рассказать о своей матери, то позже возникло желание снять кино про жизнь в то время в целом. Показать тот период, который

Драматурги сейчас пишут про что угодно, только не про человеческие отношения

очень мало освещался у нас и в литературе, и в кино: с 1945 по 1953 год. Это было тяжелое, непростое время. С одной стороны — Победа, а с другой — разлука, голод. Даже наши великие писатели его обходили, разве только Юрий Нагибин писал. Так что то одно, то другое задерживало...

В результате к запуску меня подтолкнула Марина Жигалова, с которой мы работали, когда она возглавляла «Дисней» в России, а я был креативным продюсером этой компании. Как-то вечером за ужином я рассказал свою историю коллегам, и все решили, что это потрясающе, а Марина — что это абсолютное кино. И вот, спустя годы, она позвонила мне и сказала, что есть предложение ту историю экранизировать, и если я готов, пора снимать кино.

С этого момента идея начала воплощаться в реальность. Сперва был написан один сценарий, потом Андрей Сергеевич Кончаловский написал свою версию. А он хорошо знал мою маму, мы 40 лет прожили с ними на одной лестничной площадке. Естественно, то, что у нас получилось, — это уже не только мои детские воспоминания, не вполне автобиографическая картина, потому что в нее многое привнесено, добавлено, изменено. Соавтором выступила Елена Киселева. Но все обусловлено тем, что есть зритель, и есть законы кинематографа, которые Андрей Сергеевич хорошо знает.

Насколько трепетно вы сами относитесь к этой истории?

Экранизировать ее было моим стратегическим желанием. И я очень благодарен, что собралась группа людей, которые разделили со мной эту мечту. Это не только Андрей Сергеевич, но и вся съемочная группа. Всем так понравилась история, что даже на переработки, которые порой случались, никто не роптал, только поддерживали. Когда съемочная группа любит материал, это дает совсем другие условия работы.

Кстати, по поводу того, как примет группа, я очень переживал. Я давно не снимал и думал: «О, Боже! Сейчас другие условия...» Ведь можно сказать, что я вырос и сформировался в совсем другом кинематографе. Но все сложилось, большое спасибо продюсерской группе. У нас потрясающий оператор Алишер Хамидходжаев, который вошел в эту историю не только со своей камерой, но и со своей энергией, взглядом, со своим нервом, трепетом. Композитор Владимир Давыденко написал великолепную музыку. Вообще прекрасная команда подобралась. А какие у нас художники по костюмам! А художник-постановщик Мария Турская, которая создала товарный вагон с учетом того, что нам нужно было придумать, как снимать его и на ходу, и не на ходу. Ведь синхронный звук на ходу писать нельзя — все грохочет.

Вообще, прямо скажу, это большой труд и непростая задача — снять кино в товарном вагоне. Но все началось с замысла Андрея Сергеевича. Он сказал, что нужна такая история, когда из вагона вообще можно не выходить. Но про это так полтора или почти два часа — это очень долго. И я решил, что нет, давайте все-таки иногда будем высказывать *(улыбается)*. Для меня эта картина чрезвычайно дорога!



27 сентября 2019 года. Москва. Режиссер Владимир Грамматиков на торжественном вечере, посвященном 100-летию ВГИКа

ФИЛЬМОГРАФИЯ

- **Грани любви** (совместно с Валерием Ткачевым, мелодрама, 2017).
- **Горыныч и Виктория** (сериал, 2005).
- **Сибирочка** (сериал, 2003).
- **Маленькая принцесса** (семейный, 1997).
- **Мисс, мой Мисс** (фэнтези, приключения, 1987).
- **Звезда и смерть Хоанкина Мурьеты** (вестерн по рок-опере, 1982).
- **Шла собака по роялю** (музыкальная мелодрама, 1979).
- **Усатый нянь** (музыкальная комедия, 1977).
- **Злой мальчик** (короткометражное, 1974) и другие.

Как подходили к выбору актрисы? Почему выбрали Александру Урсуляк, которая сыграла в киноленте по сути вашу маму?

Это счастье, что мы ее нашли. Саша замечательно все сделала. Вы знаете, когда работаешь с талантливыми актерами, это огромная радость. Ты понимаешь, чего хочешь, и знаешь, что требовать, но талантливый актер интерпретирует все по-своему. И дело не в интонации, не в том, как он говорит и движется, но в его сущностном понимании того, о чем он говорит. Это просто магия.

У нас есть сцена, где Женя Симонова, которая играет беглую революционерку, и Саша Урсуляк в роли матери, которая едет спасать в первую очередь своих детей, а потом свою любовь к мужу, просто сидят и разговаривают. Так я раз 30 ее смотрел, пока шел монтаж, и каждый раз получаю какое-то органическое удовольствие, глядя на их игру, — такая это радость.

Ваше путешествие в товарном вагоне длилось две недели, сейчас сложно представить такую долгую поездку. Как это было?

Знаете, почему путь от Свердловска до Москвы оказался таким долгим? Потому что рассортировывали составы. Поезд шел, доходил до какого-то пункта, а там его рассортировывали — кто-то шел дальше на север, а кто-то на юг — формировали новые составы. Раньше были такие горки: когда состав подходил, вагон

отцепляли, и он двигался дальше. Было много путей: один вагон туда, другой сюда... Так и формировали составы: один на Ростов, другой на Архангельск. Были крупные сортировочные станции. Иногда наш вагон стоял сутки-полтора, и мы не знали, что дальше, куда и как. Но зато можно было нарвать травы корове, которая ехала с нами.

Можете ли вы поделиться с нашими читателями коротким воспоминанием, которое вошло или, наоборот, не пошло в фильм?

Расскажу реальную историю. Она очень красивая, но была видоизменена для фильма, интерпретирована Андреем Сергеевичем.

Перед Казанью к нам в вагон посадили девочку. Попросили ее довести. Мама категорически отказывалась: «Чужой ребенок, как я его возьму?» Но дедок тот не так прост был, уговорил маму, и девочка ехала с нами дней 5–6. Так вот, мой старший брат Коля бегал на станцию за кипятком. Тогда везде стояли титаны, к которым цепью была привязана кружка, чтобы ее не украли, и надпись: «Кипяток». Это было единственное место, где можно взять горячую воду, чтобы разбавить толокно. Даже керосинку и керогаз в вагоне нельзя было использовать, хотя они у нас и были. Но за кипятком Коля бегал. И он был мой супермен. Помню его глаза, когда прибежал с бидоном кипятка, ставил его и говорил: «Бух! Мама, я все принес!» И мама быстро разбавляла толокно, и мы все его ели. Он тогда уже был кормилцем, понимаете.

И вот как-то раз он очень сильно поранил ногу. Мама о нем заботилась, а потом девочка сказала: «Я помогу». И она какими-то порошками, травками из своего рюкзака стала его лечить. Через эти касания у них зародились какие-то отношения. И вот скоро Казань — для нас радость, еще ближе к Москве, для Коли — это драма разлуки. Он понимал, что девочка сойдет, и все, конец. Мама видела, как сын переживает. И в состраданиях придумала, чем помочь. У нее были аметистовые бусы, так мама отрезала от них кусочек и сделала браслетик. И сказала: «Коля, не переживай, подари браслетик — аметист соединит людей, вы обязательно увидите». Коля был счастлив, и так и сделал. Девочку встретили на станции, все было нормально, она ушла.

А по вечерам мама садилась играть на пианино. Делать это можно было только на ходу, на стан-

циях могли слышать. Поэтому мама играла под грохот колес. И вот она открыла крышку и увидела оставленный браслет: девочка все поняла и решила оставить украшение. Какая же драма была для Коли! Вот такой произошел эпизод...

Как вас встретила Москва?

Мы не сразу обосновались в Москве. Жили полтора года под Москвой, на Клязьме. Потому что наш дом на улице Воровского, что напротив высотки на площади Восстания *(сейчас высотка на Кудринской площади)*. — «ВМ», тогда еще достраивался. В 1948 году мы въехали туда и прожили лет 60.

Вы долгое время занимались кино для детей и подростков. «Смотри на меня» — это семейное кино. Каким оно должно быть как жанр сейчас, в наши дни?

Стоит помнить, что детское и семейное кино — это две большие разницы. Потому что детское кино создается для детей. А семейное, как мы в «Диснее» говорили, — это пять билетов: папа, мама, сын, дочка и соседский мальчик *(улыбается)*. Такое кино, как правило, смотрят и дети, и взрослые.

Возьмем самые кассовые фильмы — там юмор рассчитан на взрослых, а само построение сюжета и персонажей — на детей. Кстати, обратите внимание, что в том же «Диснее» уже 30 лет нет в кадре ребенка: ни в «Пиратах Карибского моря», ни где... Потому что детское кино — проблемное, иногда бывает убыточным. А семейное всегда сверхприбыльное.

Но законы построения такого кино особые, надо порадовать и взрослых. И у нас есть удачный опыт — первая часть «Последнего богатыря». Думаю, впервые и взрослым, и детям было комфортно прийти в зал всем вместе, а потом еще и что-то обсудить, поговорить. В новой компании «МВФильм» мы как раз стремимся перенести свой опыт и традиции известной студии на российский рынок. Проектов, мыслей много, сейчас они в разработке — и их надо реализовывать.

Существует тренд переснимать детские фильмы на основе мультипликации. Как он будет развиваться дальше?

Этот тренд двуедин — тут есть и опасности, и возможности. К подобному нужно подходить несуетливо. У нас часто все делается немножко наспех.

ДОСЬЕ

Владимир Грамматиков родился 1 июня 1942 года в Свердловске (сейчас Екатеринбург). Его мать Нина Иосифовна была оперной певицей, но оставила карьеру ради своих пятерых детей. Отец Александр Николаевич работал в Министерстве угольной промышленности СССР. Владимир учился в Московском высшем техническом училище имени Баумана. Затем получил актерское образование в ГИТИСе, после чего режиссерское во ВГИКе. Как актер дебютировал в фильме «Внимание! В городе волшебник!» (1963). Снимал сюжеты для «Ералаша». Полнометражный режиссерский дебют — комедия «Усатый нянь» (1977). В 1998–2002 годах был директором Киностудии детских и юношеских фильмов имени Горького. С 2010-го — креативным продюсером «Уолт Дисней Компани СНГ». Сейчас в его режиссерской фильмографии более 20 лент, в актерской — около 50.

В чем тут суть... В свое время мы посмотрели все экранизации классических русских сказок за последние годы и поняли, что осовременивать сказку нельзя. Нельзя делать Кошея Бессмертного банкиром или полковником милиции — это не сработает. Возникла гениальная идея: рассказать неизвестные факты про известных персонажей. То есть, например о том, как Яга была юной, ей было 18 лет, у нее был роман с Лешим, а он ей избушку подарил. Или как Кошей Бессмертный в свои 25 лет, глупец, отдал все свои эмоции, все чувства за бессмертие. И мы стали ее развивать, потому что поняли, что это зритель примет — это неведомое. К слову, сейчас мы запускаем именно такой новый сериальный проект, совместно с крупной платформой. Причем мы ничего не искажаем, уважительно относимся к наследию. Вот где преемственность!

Поэтому к такой форме тоже надо внимательно относиться, как и при новой интерпретации классических фильмов. Не только технологии нужно добавлять, хотя они обязательны, ведь раньше сказку нельзя было сделать так, как сегодня. Но не только это, вот в чем дело. Еще должно быть и мировосприятие сегодняшнее. Мне кажется, что мы очень изменились за последние 50 лет.

Как именно?

Есть вещи, которые изменились в лучшую сторону, а есть — которые в худшую... Люди стали равнодушнее. Мы не так восприимчивы. У нас нет консолидации. Мы стали более независимыми. Мы супердиночки — нам с компьютером взаимодействовать проще, чем быть среди людей. Вот в чем дело...

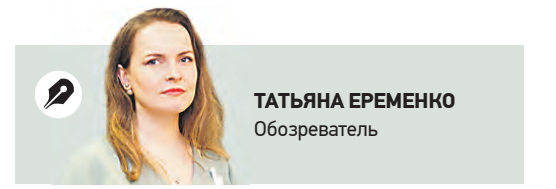
Мир поменялся, и надо это понимать. Только зная эти законы, можно интерпретировать то классическое наследие, которое есть, конечно, добавляя современную технологию. Но главное — рассматривая проблемы, которые существуют сегодня у подростков, у их родителей. Вот где ответ.

Владимир Александрович, как вы считаете, можно ли сделать заключение, что в современном кинематографе постепенно возвращаются традиции советского?

Это для меня огромный вопрос. Реакцией на свой фильм я и хочу проверить, наш современный зритель уже совсем закрылся броней или все-таки оставил приоткрытую дверь для эмоционального восприятия чужого горя, беды, а также для того, чтобы разделить чужую радость. Или это кокетливые заявления, что все смотрят старые советские фильмы на платформах... Хотя вроде действительно много посещений страниц с ними в сети, значит, смотрят, есть интерес, особенно у старшего поколения. Но существует волна интереса, когда молодые люди начинают смотреть старые советские фильмы.

Думаю, совсем возвращаться в ту эстетику не нужно. Тогда был особый киноязык, условия, свои предлагаемые обстоятельства. Но профессионализм, который присущ советскому кинематографу, и круг тем, а также подробности, с которой они рассматривались, в первую очередь в драматургии, возвращать необходимо. Ведь современная драматургия — это катастрофа! Это все какие-то слоухи, потусторонние нервные инсинуации. Вы не представляете, какое количество сценариев я читаю. И это мрак...

Среди профессий в кино первая проблема — драматургии. Есть режиссеры, актеры, замечательные операторы. А вот в драматургии выхоленность какая-то. Потому что весь предыдущий авангард, вся его эпатижность была быстротечной... Она была сама по себе, не диалектична, не успела сформировать свою традицию и не унаследовала ту, что существовала. Как результат, никуда дальше не двинулась. Все это горело как бенгальский огонь: ничего не осветило, никого не согрело и закончилось. Драматургии сейчас пишут про что угодно, только не про человеческие отношения: истории в космосе, в цветоте, в грязи... А как писать про людей — не умеют и не знают. И у меня такое ощущение, что и не хотят. Но на будущее я загадывать не берусь. Поживем — увидим!



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
Обозревателю



точка Продолжаем цикл публикаций «Наш век», посвященный столетию «Вечерней Москвы». Сегодня точку в номере ставит Ваграм Апресян (1907–1974), многолетний сотрудник нашей газеты. Эту фотографию, сделанную в 1945 году на крыше рейхстага, мы обнаружили в издании «За большевистский стиль» (1948, 6 декабря, с. 4) — многотиражке, выпускавшейся в редакции «Вечерней Москвы». В заметке, посвященной фронтовикам «Вечерки», говорилось, что Ваграм Захарович устроился в газету еще до войны. И действительно, материалы с его

подписью — не только статьи, но и сатирические рисунки — встречались нам как минимум с 1939 года. После 1941 года его специальность пригодилась — Апресян служил корреспондентом в газетах различных армий и фронтов. Как представитель 65-й армии участвовал 23 августа 1944 года в освоении территории концлагеря Трелинка под Варшавой, написал очерк «Дети с Черной дороги», который стал ценным документальным источником о преступлениях нацизма. Ваграм Захарович не забывал посылать материалы с передовой и в «Вечер-

ку», вел «Уголок красноармейской сатиры и юмора». «Апресян сам писал тексты, рисовал карикатуры и даже резал клише из линолеума», — говорится в многотиражке 1948 года. Войну Ваграм Захарович закончил в звании гвардии майора с двумя орденами и двумя медалями. Вернулся в «Вечернюю Москву» и проработал в ней по крайней мере до начала 1960-х годов, а также издал несколько документальных и художественных книг.

ЖДЕМ ПИСЕМ НА EDIT@VM.RU С ПОМЕТКОЙ «НАШ ВЕК».

Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



форточка

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Оно летит быстрее, чем хотелось бы

При полном моем равнодушии к одежде страшная проблема в апреле — что надеть, чтобы не выглядеть идиотом. У меня — не выходит так не выглядеть. Если выбрать пальто, обязательно вылезет солнце и начнет изображать летнее пекло. Если накинуть что-то совсем тонкое — поднимется ветер, только что не снимающий скальп. Вчера в метро из нас, «разнодетых», собралась такая странная компания, что мы, незнакомые люди, осмотрели друг друга и расхохотались: я — в пальто, девушка-веточка с голым животиком — в футболке и тонкой кофте, парень — в длинных шортах, дама — в шубке. А что сделаешь, весна! Вспоминаю с улыбкой, как мы оглядели друг друга и начали смеяться, я вдруг поняла, отчего все так. Те, кто до последнего одеваются тепло, подсознательно пытаются задержать время, приостановить его бешеный бег. Ну ведь вчера, только вчера был снежный буран, а потом ледяной дождь и гололеда, которой я так боюсь... Вчера бегала за новогодними подарками и злилась, что раз за разом забывала что-то купить! И только что на деревьях не было ни листочка, а вон оно, зеленое облако под окнами. А торопящее лето — спешащее жить, не боящееся холодов и даже зимой сверкающее голыми щиколотками, — они летят вперед без особых размышлений о стремительно убегающем времени. Они еще способны торопить стрелки часов, подгонять день, чтобы закончился быстрее... Забавно: получилось, что стоит за этим целая философия — если задуматься, такая жизненная. И хочется сказать торопыгам — не торопите время, скоро само покатится так лихо, что испугаетесь! Но говорить бессмысленно: этот опыт становится горьким только с годами. Ну и еще — о времени. Отлично помню, как 26 апреля 1986 года мой одноклассник Эдик сообщил нам, что на Чернобыльской атомной электростанции «что-то рвануло». Мы ровным счетом ничего не поняли тогда — счастливые советские дети, учившие, но в основном плохо знавшие химию и физику. А может, мы прогуляли уроки, где рассказывали о реакторе... Но урок Чернобыля, оказалось, нельзя прогулять. Время быстротечно, но шрамы трагедии не залечены. Давайте подумаем об этом...

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Депутат Госдумы Султан Хамзаев, лидер «Трезвой России», предложил запретить продажу алкоголя в майские праздники для защиты здоровья населения. Он ссылается на то, что в эти дни увеличивается количество отравлений, а на дорогах появляются водители, находящиеся за рулем в состоянии алкогольного опьянения.

вопрос дня

Продажу алкоголя в праздники могут запретить. И как вам?



АНДРЕЙ ЗВОНКОВ
ВРАЧ-ТЕРАПЕВТ

Я однозначно за этот проект, потому что в майские праздники появляется много людей, которые чрезмерно употребляют алкоголь, а потом массово обращаются к врачам. Так быть не должно. Хотя могут быть хорошие способы проверить человека на трезвость и сделать так, чтобы не допустить аварий и столкновений на дорогах. В первую очередь человек должен следить сам за своим состоянием и после застолья не садиться за руль, а вызывать такси. Второе — в машины обязательно надо ставить специальные алкотестеры, которые просто не дадут пьяному человеку завести машину. Они уже изобретены, осталось их внедрить.



АНТОН НЕДЗВЕЖИЧ
СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОЮЗА ПОТРЕБИТЕЛЕЙ РОССИИ

Такое предложение приводит к ущемлению интересов граждан-потребителей на свободный выбор и приобретение необходимой продукции. У большинства россиян принято отмечать этот праздник традиционно, с застольем. Употребление алкоголя

на протяжении 30 лет мы растили не воспитанных людей, а просто потребителей. Наши предки умели культурно пить, они любили людей вокруг и уважали своих соседей. Сейчас же такого, увы, почти не происходит. Ребенок не может выйти один на улицу, не боясь пьяного человека. Это очень важная проблема для нашего общества. Конечно же, я не имею ничего против того, если человек дома культурно поднимет рюмочку алкоголя в День Победы за павших бойцов. Но при этом я считаю, что не стоит превращать все выходные в безудержное веселье и отмечать, так сказать, «не просыхая». В жизни есть и много иного интересного.



АНДРЕЙ КОРМУХИН
РУКОВОДИТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ «СОРОК СОРОКОВ»

Я считаю такую идею правильной. Очень много людей напиваются в майские, а потом попадают в аварии или же в другие неприятные ситуации. Можно запретить продажу алкоголя не на все дни, а только на какое-то определенное время, например, продлить время продажи утром и сократить его вечером. Я сам не употребляю алкоголь. И негативно отношусь к тому, чтобы люди употребляли его бездумно. Вместо ответственных граждан



СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВ
ЮРИСТ

Запретить продажу алкоголя в майские праздники не может никто. Нет такого закона, да и вводить его будет достаточно проблематично. Сейчас уже существует правило, что во время проведения, например, парада или во время массовых шествий в рамках мер безопасности нельзя продавать напитки в стеклянных бутылках. Это касается и алкоголя в том числе. Стоит сказать, что если русский человек захочет выпить в майские праздники, то останится его будет достаточно проблематично. Не нужно забывать и о том, что если запрещать что-то, то люди будут искать всевозможные способы этот запрет нарушить. В данном случае необходимо усилить контроль на дорогах, ставить больше сотрудников ДПС, которые могли бы прервать водителя на трезвость.

Подготовила **АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**
a.starostina@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Рассмотреть лунные кратеры и солнечные протуберанцы



18 апреля. Популяризатор науки и экскурсовод Народной обсерватории Парка Горького Максим Шабурко готов приоткрыть тайны космоса всем желающим. Фото: Александр Кочубей

сезон

Сегодня вечером при условии ясной погоды пройдут наблюдения в Народной обсерватории Парка Горького. «ВМ» узнала, какие объекты видны на московском небе.

Здание Народной обсерватории появилось в Парке Горького в конце 1950-х годов. Его построили на месте астрономической площадки, созданной еще в 1930-х годах. Тогда и появилась традиция народных наблюдений. Площадку украшал макет Солнечной системы и огромный, в человеческий рост, глобус Земли. До наших дней все это не сохранилось, но о том, что здесь когда-то были планеты, напоминают круглые светильники возле обсерватории.

— Это была типовая постройка. В Москве такую же, как наша обсерватория, можно увидеть в парке «Сокольники». Только там она голубого цвета, а у нас — красного, — рассказывает экскурсовод Парка Горького Варлам Волков. — Народной она называется потому, что была открыта для всех желающих. Видите, у здания две двери, установленные

параллельно друг другу. Это сделано для того, чтобы люди заходили с одной стороны, а выходили с другой. Сегодня при большом количестве посетителей также можно сделать сквозной проход через обсерваторию. На время наблюдений металлический купол поворачивается в нужную сторону и раскрывается. Сейчас за это отвечает автоматика, а раньше все делали вручную. Народная обсерватория с первых дней работала для просвещения общественности. Приглашенные астрономы, в том числе из Московского планетария, читали научно-популярные лекции, а иногда и развешивали мифы. Так, однажды распространился слух, что ангелы, которым нет места в Советском Союзе, обосновались на Луне. В Народную обсерваторию выстроились очереди из желающих посмотреть на чудо. — Чтобы развеять этот миф, назначили специальную комиссию, учредили должность консультанта-атеиста — астронома, в распоряжении которого был самый мощный на то время телескоп, — говорит Волков. — Люди приходили, рассматривали на Луне кратеры и убеждались, что никаких ангелов там нет. Сегодня телескоп, установленный в обсерватории, позволяет не только увидеть Луну, планеты Солнечной системы, но и заглянуть в далекий космос — полюбоваться туманностями, галактиками и звездными скоплениями. За анонсами астрономических экскурсий можно следить на сайте и в соцсетях Парка Горького, а также в телеграм-канале «Наблюдения в Народной обсерватории».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ШАБУРКО
ЧЛЕН АСТРОНОМНО-ГЕОДЕЗИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ, АСТРОФОТОГРАФ, ЭКСКУРСОВОД НАРОДНОЙ ОБСЕРВАТОРИИ ПАРКА ГОРЬКОГО

В апреле-мае будем наблюдать за Луной и звездными скоплениями. Например, до конца апреля можно увидеть скопление Ясли в созвездии Рака, а до конца мая — двойное скопление в созвездии Персея. Также будут дневные наблюдения за Солнцем. У нас есть специальный телескоп, который позволяет рассмотреть протуберанцы и факелы.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

день в день

Переименовали башню, возобновили экспедицию

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

1658 год. Царь Алексей Михайлович назвал Фроловскую башню Московского Кремля Спасской.

1909 год. Родился Павел Головин, первый советский летчик, пролетевший над Северным полюсом, Герой Советского Союза.

1939 год. Родился Владислав Дворженецкий, советский актер театра и кино.

1954 год. Родился Дмитрий Ниселев, российский журналист, телеведущий.

1983 год. Лидер СССР Юрий Андропов пригласил в Советский Союз американскую девочку Саманту Смит.

1996 год. Россия, Казахстан, Киргизия, Таджикистан и Китай заключили соглашение об укреплении доверия в военной области в районе границы.

2003 год. После 12-летнего перерыва российская экспедиция подняла триколор в Центральной Арктике — на станции, расположенной на дрейфующей льдине в 150 километрах от Северного полюса.

2006 год. Родилась Камилла Валиева, российская фигуристка. В 2022 году получила титул олимпийской чемпионки. Позже Спортивный арбитражный суд (CAS) дисквалифицировал Валиеву на четыре года за нарушение антидопинговых правил. Все ее достижения с декабря 2021 года были аннулированы.

Календарь-читала
ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

АРЕНДА
объектов недвижимости ОАО «РЖД»
ОАО «РЖД» проводит аукцион на право заключения договора субаренды части земельного участка по адресу: г. Москва в районе железнодорожной станции Николаевка Рязанского направления площадью 484 кв.м. Цель использования — для автостоянки большегрузного транспорта, складирования и хранения строительных материалов, размещение пункта охраны. Начальная цена арендной платы (в месяц), с учетом НДС составляет: 66 267 (шестьдесят шесть тысяч двести шестьдесят семь) рублей 67 копеек с НДС. Аукцион размещен на электронной площадке оператора ООО «РТС-Тендер» <http://rts-tender.ru>
Заявки принимаются до 15.05.2024 г. 11:00
Контакты для получения информации:
Тел. (499) 266-29-78, 266-34-11, 266-39-57, 266-14-67, 266-69-23
Факс (499) 266-04-91; e-mail: kireevanm@msk.rzd.ru

Частности

Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или раслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

Коллекционирование

● Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63