

Праздник для души. Благотворительный вечер в Музее Пушкина посетили более 150 участников СВО и их родные → стр. 4

Коллекция автомобилей за сотню лет. Московский собиратель гордится первыми экземплярами народных машин → стр. 5

Отбиться от ненужных услуг. Разбираемся с экспертами, как воспользоваться Законом о защите прав потребителей → стр. 6

Вторник

Ежедневный деловой выпуск

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

30.01.24

№ 16 (29636)

vm.ru

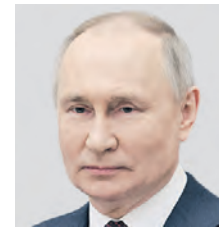
Свыше 2,7 тысячи новых фонарей установили возле образовательных учреждений в 2023 году. Об этом вчера сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков.



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

## Зарегистрирован в качестве кандидата

Вчера Центральная избирательная комиссия РФ зарегистрировала Владимира Путина (на фото) кандидатом на должность президента на выборах 2024 года.



Для регистрации Владимира Путина в качестве кандидата было представлено 315 тысяч подписей избирателей. Из них отобрали и проверили 60 тысяч подписей. — Недействительными признаны 91, или 0,15 процента представленных подписей избирателей, за вычетом подписей, признанных недействительными, составляет 314 909, что является достаточным для регистрации кандидата, — говорится в материалах к засе-

данию Центральной избирательной комиссии России. Помимо этого, в ходе заседания Центризбиркома зарегистрировали доверенных лиц кандидата в президенты Российской Федерации Владимира Путина. Выборы президента РФ пройдут с 15 по 17 марта 2024 года. Это будут первые трехдневные выборы президента России. Граждане смогут голосовать как на избирательных участках по месту жительства, так и по месту фактического пребывания. Для этого был разработан надежный и удобный механизм «Мобильный избиратель».

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

## Курорт на берегу реки

Развитие территории Южного порта обещает стать одним из лучших мировых проектов преобразования промзоны



### План реорганизации прибрежного пространства

**25 га** — общая площадь благоустройства нового района Южный порт, что более чем в 2 раза превышает площадь «Зарядья»

**2 км** — составит протяженность набережной района Южный порт. Ее построят в составе первой очереди проекта

Вся прибрежная линия задумана как последовательность водных рекреационных локаций, включающих различные типы

Проработали схемы движения транспорта, запроектировали новые развязки и станцию Люблинско-Дмитровской линии метро

Игровая площадка с фонтанчиками, водонапорной и маленькими водными мельницами будет интересна для детей

Понтонный бассейн на открытом воздухе предназначен для круглогодичного использования

Устроят причал для речного транспорта

Рестораны на воде

Бобровый остров

Нагатинский мост

### развитие

Вчера в столичном Стройкомплексе рассказали о том, какое преобразование ждет бывшую промзону в Печатниках. Южный порт станет огромной точкой притяжения в мегаполисе.

Вот уже больше десятка лет столичные власти ведут активную работу по превращению некогда заброшенных промышленных зон в современные благоустроенные городские кварталы. Инвесторы все активнее поддерживают этот тренд, вкладывая миллиарды рублей в строительство жилых и деловых высоток, общественных пространств, парков, социальных, культурных и спортивных объектов. Достаточно взглянуть на карту Москвы и сравнить с тем, что появилось за последние годы. На слуху масштабная реорганизация бывшей территории завода имени Лихачева, промзон на Пресненском Валу и Лужнецкой набережной. Список можно продолжать долго. Стройки развернуты в самых разных точках города. И одной из самых крупных обещает стать Южный порт.

Еще до недавнего времени Москва-река была во многом недоступна для горожан. Преобразить территорию у воды стало делом чести, больших инвестиций и одной из важ-

ных задач для властей и девелоперов. Промзона Южный порт, как одна из крупнейших площадок, объединила вокруг себя сразу несколько компаний. У каждой из них за плечами самые разные реализованные проекты, но создание нового центра притяжения на юго-востоке Москвы обещает стать самым амбициозным.

— Южный порт в целом — зона активнейшего развития, и мы рассчитываем, что эти объекты будут пользоваться спросом как в масштабах района, так и всего города, — подчеркивает масштаб начавшихся преобразований заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев.

Сейчас на этой территории находятся автосервисы, склады и много пустырей. Она непроницаема и небезопасна: отсутствует благоустройство, пешеходные связи, Москва-река изолирована от людей, доступна к воде нет.

— Район практически выключен из жизни города, но в будущем ситуация изменится. На берегу появятся жилые кварталы, офисы, общественная застройка и набережная мирового уровня, — подчеркивает главный архитектор столицы Сергей Кузнецов.

Чтобы проект по преобразованию территории состоялся, инвесторы решили объединиться в ассоциацию. И использовать сначала задумали японский опыт. Проектировщики из Страны восходящего солнца обещали сделать юго-восток Москвы новым центром столичной жизни, даже более современным, чем «Москва-Сити». Спустя год с небольшим японцы решили выйти из проекта, и свои идеи выдвинули уже отечественные специалисты. Так, архи-

тектурное бюро Ивана Грекова предложило создать кварталы с высотными доминантами.

— Предусмотрен максимально активный и выразительный силуэт застройки, — отметили в архитектурном бюро. — Фронт застройки вдоль набережной максимально плотный за счет активных стилобатов и первых этажей,

### Транспортную доступность района обеспечит новая станция метро

насыщенными общественными функциями, сформирована целостная общественно-рекреационная зона.

### как у них

Ассоциация девелоперов Южного порта провела исследование, согласно которому мостовый проект ничуть не уступает зарубежным образцам благоустройства крупных территорий у воды. Среди примеров в работе приводятся различные мировые города: китайские Шанхай, Чэнду и Нанкин, аргентинский Буэнос-Айрес, датский Орхус, американские Нью-Йорк и Сан-Франциско, а также район Чарльтон Риверсайд в Лондоне (Великобритания).

Помимо жилых небоскребов, очертания которых обещают в очередной раз прославить Москву, на территории Южного порта создадут ряд знаковых объектов. Все они «соберутся» преимущественно у реки.

— Район расположен на одном из красивейших изгибов Москвы-реки, который является еще и самым широким ее местом — более километра, — отмечает Сергей Кузнецов, добавляя, что архитекторам и инвесторам необходимо бережно и обстоятельно подходить к реализации проектов застройки подобных участков. — В мире есть такие территории и целые города. К примеру,

Венеция или Брюгге, где вода определяет весь уклад жизни и служит как транспортной артерией, так и местом отдыха, и средоточием деловой активности.

Благодаря принятым решениям Южный порт обзаведется 25 гектарами озелененных территорий. Это как два парка «Зарядье» или один «Музеон». В Печатниках специалисты намерены создать уникальную систему водных объектов разного типа. Тут появится искусственная река, наполняемая водой после дождя. Ее русло образует сеть островов, внутри которых займут свое место уютные тематические детские и спортивные площадки, амфитеатры, места для отдыха и пикников. Среди других объектов — плавучие бани, сухой фонтан и детская площадка с водным оборудованием. Благоустраивают здесь и центральный бульвар с зеленой аллеей и сухим фонтаном. Из

### справка

Бывшая промзона Южного порта площадью 644 гектара занимает 35 процентов территории района Печатники Юго-Восточного административного округа. Сегодня 5 крупных инвесторов работают над 4 проектами по реорганизации бывшей промзоны. Первую очередь городского квартала на набережной обещают открыть в 2025 году. Самый большой проект застройки превысит 1,4 миллиона квадратных метров. Реализовать его планируют к 2042 году. Еще два проекта запустят в 2027 и 2028 годах.

оконов офисов и домов можно будет наблюдать и местную марину — у набережных можно будет парковать лодки и яхты.

Вообще, вся прибрежная линия Южного порта задумана как последовательность водных рекреационных локаций, включающая рестораны на воде, а также уникальный для столицы понтонный бассейн на открытом воздухе для круглогодичного использования. — Такого уровня и качества набережная планируется у нас впервые, — заявил Сергей Кузнецов.

А транспортную доступность нового центра притяжения обеспечат не только дороги, но и станция метро «Южный порт». Ее в ближайшие годы построят на Люблинско-Дмитровской линии метро. Так что до московского района курорта будет буквально рукой подать.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Легендарная киностудия отмечает вековой юбилей

Сегодня самая знаменитая и крупная киностудия страны, «Мосфильм», отмечает 100-летие. Правительство Москвы оказывает киностудии большую поддержку. Несколько раз ее посещал мэр столицы Сергей Собянин.

Ровно век назад, 30 января 1924 года, состоялась премьера фильма «На крыльях ввысь», открывшего первую страницу в истории легендарной киностудии. За век существования на студии сняты тысячи кинокартин. Зрители знают и помнят десятки имен режиссеров и актеров, которые стали известны благодаря своей работе на «Мосфильме».

Последние годы киностудия переживала второе рождение. В 2019 году на ее территории построили уникальное хранилище реквизита и костюмов, а также современный съемочный павильон. Была проведена серьезная модернизация технической и инфраструктурной базы. Около полутора лет назад на «Мосфильме» было создано еще одно пространство для творчества режиссеров площадью в 3,5 тысячи квадратных метров — киносъемочный павильон № 17, который стал самым крупным не только в России, но и в Европе. Как рассказали в столичном Стройкомплексе, в этом пави-

льоне можно возводить полномасштабные декорации, его техническая инфраструктура позволяет вести съемки на воде, а при необходимости выполнить заливку ледового катка. Мэр Москвы Сергей Собянин во время посещения нового павильона отметил, что «Мосфильм» продолжает оставаться основной площадкой кинопроизводства в столице.

— Здесь ежегодно проходят съемки больше 100 фильмов, премьеры и концерты, крупные культурные события. А в обычные дни он работает как кинотеатр. Генеральный директор киноконцерна «Мосфильм» Карен Шахназаров, поблагодарив руководство города за поддержку строительных проектов, отметил, что без создания такой мощной базы для киностудии было бы невозможно.

### ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В столице ежегодно снимается свыше 90 процентов отечественных фильмов. Ежегодно при содействии Московской кинокомиссии на объектах, находящихся в собственности города, снимают около 270 художественных фильмов. Гранты кинокомпаниям компенсируют до 25 процентов затрат на аренду городских площадок для съемок. В Москве более 10 тысяч учреждений культуры и свыше 110 кинотеатров.

— С появлением павильона и новых объектов это не просто «Мосфильм», а уже, я бы сказал, новый «Мосфильм». Можно сказать, что мы его заново построили, — отметил.

Кстати, в прошлом году производственно-техническая база «Мосфильма» была задействована в 80 кинопроектах.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 7



2018 год. Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) и генеральный директор киноконцерна «Мосфильм» Карен Шахназаров в новом автомобильном гараже киностудии

### погода

+1 °C

Ветер 3–11 м/с

Давление 757 мм

Влажность воздуха 87%

### курс цб

\$ | 89,61 | ↑

¥ | 12,45 | ↑



## Руководитель театра сохранит традиции

Вчера Министерство культуры России назначило заместителя художественного руководителя Малого театра Алексея Дубровского (на фото) на должность главного режиссера.



Ранее эту должность занимал народный артист СССР Юрий Соломин, он ушел из жизни 11 января.

— Конечно, мы надеемся, что театр возглавит кто-то из своих, кто уже знаком и с труппой, и с политикой театра, — говорил на церемонии вручения с Юрием Соломиным заведующий группой Малого театра, народный артист России Владимир Бейлис. Алексей Дубровский — заслуженный артист РФ, актер и пе-

дагог Щепкинское училища. Он служит в Малом театре с 2013 года, замещал Юрия Соломина в творческих вопросах и плотно работал вместе с ним.

— Я надеюсь, что Алексей Дубровский сохранит традиции и ту культуру, которая была заложена еще Юрием Соломиным, — рассказал «ВМ» председатель комиссии Мосгордумы по культуре и массовым коммуникациям Евгений Герасимов. — Министерство культуры знает, что они делают, и я думаю, что на место главного режиссера Малого театра назначили правильного человека.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА  
a.starostina@vm.ru

# Сергей Собянин: Снижаем нагрузку на важные трассы



29 января. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) открыл движение по двум путепроводам в районе торгового центра на 41-м километре МКАД. Строители сдали объект на несколько месяцев раньше контрактного срока. Новые съезды улучшат транспортное обслуживание более чем 115 тысяч жителей столицы

## день мэра

**Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл два путепровода в Теплом Стане и осмотрел будущую станцию «Генерала Тюленева» Троицкой линии метро.**

Путепроводы построили в районе торгового центра (ТЦ) на 41-м километре МКАД. Движение по ним запустили на три месяца раньше запланированного срока. — Благодаря съездам улучшится транспортное обслуживание больше 115 тысяч жителей поселения Сосенского, — рассказал Сергей Собянин. — Кроме того, посетители ТЦ не

будут делать крюк длиной почти 7 километров — выезд с территории в сторону Коммунарки займет меньше минуты, а маршрут заезда станет в три раза короче. Чтобы подъехать к ТЦ, теперь можно воспользоваться двухполосным путепроводом длиной 430 метров со съездом с Коммунарского шоссе. Для выезда построили однополосный путепровод длиной 328 метров со съездом на дублер Калужского шоссе. Как сообщил мэр, в ближайшие годы построят еще несколько дорожных объектов, которые разгрузят МКАД и Калужское шоссе.

**Рядом с домом** Станция «Генерала Тюленева» готова на 70 процентов. Мастера приступили к архитектурно-отделочным работам. — Станцию «Генерала Тюленева» строят в составе Троицкой линии метро, — напомнил мэр. — В целом ветка должна быть запущена в конце этого года. По крайней мере,

все основные строительные работы будут завершены. Рядом со станцией «Генерала Тюленева» живут около 60 тысяч человек, которые смогут добраться до метро пешком, экономя до 35 минут в день. — Жители получат совершенно новую транспортную доступность и до БКЛ, и до МЦК, — добавил Сергей Собянин. Так, после открытия «Генерала Тюленева» пассажиры будут добираться до ближайшей станции Большого кольца — «Новаторской» — всего за 6 минут. Это в четыре раза быстрее, чем сейчас. Кроме того, станция свободнее на станциях «Теплый Стан» Калужско-Рижской и «Тропарево» Сокольнической линии метро.

**Гармоничное развитие** Также вчера мэр сделал несколько публикаций в соцсетях. Он сообщил, что в Москве с 2011 года построили больше 400 детских садов, из них 33 открыли в прошлом году. Новые садики появились в том

числе в районах Покровское-Стрешнево, Чертаново Южное и Молжаниновский. — Во всех десятилетиях — современный дизайн, уютные групповые комнаты, удобная мебель, пространства для игр, занятий музыкой и спортом, — отметил Сергей Собянин. — Особое внимание уделяется площадкам на улице: они проектируются так, чтобы воспитатели видели каждого ребенка. Рассказал мэр и о финансовой поддержке, которую Москва предоставляет бизнесу. В прошлом году через платформу i.moscow почти 1000 компаний получили от города больше 3,5 миллиарда рублей. Это гранты на патентирование изобретений и полезных моделей, закупку оборудования и развитие деятельности, создание сити-ферм.

## Новые производства

Еще одну публикацию мэр сделал вчера в личном блоге. Сергей Собянин поделился успехами особой экономиче-

ской зоны «Технополис «Москва». По итогам прошлого года на ее площадках запустили сразу 35 новых производств. Они выпускают продукцию, у которой нет отечественных аналогов: медтехнику, лекарства, электронику и многое другое.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ**  
n.trotyanskaya@vm.ru

## кстати

Власти города согласовали проект реставрации водоемной башни XIX века на станции Москва-Товарная бывшей Рязано-Уральской железной дороги. Она обеспечивала водой расположенное рядом депо и поезда. Сооружение в 1-м Павелецком проезде восстанавливают по программе «1 рубль за квадратный метр». В нем планируют проводить выставки.

# Создают удобные транспортные связи между магистральями

Вчера руководитель Департамента развития новых территорий города Москвы Владимир Жидкин (на фото) в интервью «ВМ» рассказал о строительстве дорог в двух самых молодых округах.



## досье

Владимир Федорович Жидкин родился в 1963 году в Саранске. Трудовую деятельность начал в 1985 году как мастер строительного участка. Возглавлял предприятия в Мордовии, работал в администрации Московской области. 22 мая 2012 года распоряжением мэра Москвы назначен руководителем Департамента развития новых территорий. Почетный строитель Москвы.

рез железнодорожные пути Курского направления, эстакады вдоль Варшавского шоссе, а также моста через реку Десну. Новая дорога стала продолжением введенной в эксплуатацию в 2019 году трассы Калужское шоссе — деревня Яковле-

во, которая напрямую связала города Троицк и Щербинку, поселения Рязановское и Десновское. Еще один важный объект для ТиНАО, новый участок трассы Солнцево — Бутovo — Варшавское шоссе — крупнейший на сегодняшний день внешний дублер Московской кольцевой автодороги, — соединил Боровское и Киевское шоссе. Протяженность нового отрезка составила семь километров. Теперь трасса соединяет Боровское, Киевское, Калужское шоссе и продолжится до городского вокзала «Столбово». Длина всей магистрали по прямой составит 22,5 километра. А общая протяженность автодороги, построенной в рамках проекта, превысит 90 километров. Кроме того, завершена реализация части проектов дорожно-строительного строительства на территории поселка Коммунарка Сосенского поселения и завершено строительство дублера Боровского шоссе в районе ЖК «Расказово» протяженностью порядка полутора километров. Автодорога улучшит транспортную доступность станции «Новопеределькино» Солнцевской линии метрополитена и разгрузит Боровское шоссе. Владимир Федорович, а в этом году сколько километров дорог планируется ввести в Новой Москве? Плановый показатель — 35 километров. Так, в этом году завершится первая очередь строительства дороги Мамыри — Пенино — Шарипово. Она станет вторым дублером Киевского и Калужского шоссе. Сейчас готовность магистрали составляет около 70 процентов. В целом хочу сказать, что за прошедшие годы в Троицком и Новомосковском округах было введено 387 автомобильных дорог, 73 искусственных сооружений и 40 пешеходных переходов. Работа в этом направлении продолжается. А если говорить о наплавловениях, сколько всего денежных ресурсов уже потрачено на развитие улично-дорожной сети двух самых молодых столичных округов? На данный момент это 320 миллионов рублей. Хочу подчеркнуть, что транспортный каркас Новой Москвы развивается комплексно: создаются магистральные шоссе и поперечные связи, дублеры и велодорожки. Есть удобные подъезды к станциям метрополитена и Московских центральных диаметров. Все вместе это части единой системы, которая получит свое дальнейшее развитие.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Новые дороги повышают доступность школ, детсадов и поликлиник

во, которая напрямую связала города Троицк и Щербинку, поселения Рязановское и Десновское. Еще один важный объект для ТиНАО, новый участок трассы Солнцево — Бутovo — Варшавское шоссе — крупнейший на сегодняшний день внешний дублер Московской кольцевой автодороги, — соединил Боровское и Киевское шоссе. Протяженность нового отрезка составила семь километров. Те-

# Поддерживаем операторов отелей

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов (на фото) рассказал о программе «1 рубль за квадратный метр в год» для гостиниц.

Москва оказывает комплексную поддержку гостиничной отрасли как важной части туристической инфраструктуры. Например, инвесторы, которые создают новые гостиницы, могут получить право на льготную аренду зданий и помещений за один рубль за квадратный метр в год.



— В середине прошлого года город на 20 лет заключил договор аренды здания на Миrowsкой улице по программе «1 рубль за квадратный метр в год» для гостиниц. Уже к концу года арендатор выполнил все необходимые требования и перешел на льготную ставку аренды. Благодаря этому он сможет ежегодно экономить 25 миллионов рублей, — рассказал Владимир Ефимов. Право на льготную ставку по программе «1 рубль за квадратный метр в год» для гостиничного бизнеса получают инвесторы, которые арендуют и отремонтировали недвижимость, а также вы-

полнили ряд требований: номерной фонд занимает не менее 75 процентов общей площади здания, а сама гостиница прошла классификацию и получила категорию три, четыре или пять звезд. — После перехода на льготную ставку инвестор будет платить за аренду здания 474,5 рубля в год в течение всего оставшегося срока договора. Это уже вторая гостиница в Москве, которая переведена на льготу по программе «1 рубль за квадратный метр в год». Первым стал отель на улице Зацепе, который уже открыт и принимает гостей, — отметил министр правительства Москвы, глава Департамента городского имущества Максим Гаман.

Сейчас в столице работает почти две тысячи гостиниц, и их число продолжает расти, добавил первый заместитель руководителя аппарата мэра и правительства Москвы, председатель Комитета по туризму города Евгений Козлов. — Так мы сохраняем облик столицы и при этом учитываем современные потребности города, в том числе увеличение номерного фонда на фоне растущего турпотока, — отметил он.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

# Жителей мегаполиса окружает удивительный мир дикой природы

Сегодня в энциклопедии «Московский эколог» пройдет лекция «Зеленые острова». Она посвящена особо охраняемым природным территориям города, их богатой флоре и фауне.



26 января. Президент фестиваля «Золотая черепаха» Андрей Сухинин ждет новых снимков дикой природы Москвы

Москва — один из самых зеленых мегаполисов мира. Почти половину ее площади занимают природные территории, на которых обитают разные виды животных. Кого можно встретить в парках столицы, уже узнали посетители выставки-форума «Россия». В пространстве Москвы, организованном в павильоне № 75 ВДНХ, по приглашению Департамента природопользования и охраны окружающей среды города выступили эксперты, которые рассказали о дикой природе столицы. — Несмотря на то что Москва — огромный быстроразвивающийся мегаполис, здесь создаются благоприятные условия для сохранения и поддержания популяций более чем пяти тысяч разных видов животных и растений, — отметила зоолог, младший научный сотрудник Института проблем экологии и эволюции имени Северцова Алена Клыкцова-Соболева. — Наш самый крупный сосед — это лось. Достаточно большая популяция, около 50 особей, обитает в парке «Лосиный Остров». О судьбонастой встрече с одним из представителей семей-

ства лосей рассказала фотограф дикой природы Ирина Соловьева. Она живет рядом с национальным парком и часто гуляет там в поисках интересных кадров. За лесом она «охотилась» несколько месяцев, пока однажды не увидела его в хорошем расположении духа в зарослях бузины. — Как узнать, в каком настроении лось и готов ли он фотографироваться? Смотрите на его уши, — поделилась секретом фотограф. — Если они стоят торчком и направлены на вас, то это хороший знак, можете доставать камеру. А вот если лось отвернул уши назад

и прижал их к голове, то лучше обойти его стороной. Также в «Лосином Острове» Ирине удалось снять компанию молодых кабанов и остронозную куницу, которая, заведя фотографа, пустилась наутек. Все кадры получились настолько удачными, что в прошлом году Соловьева решила отправить их на конкурс фестиваля «Золотая черепаха» и стала одним из победителей в номинации «Дикая природа Москвы». — За редкими фотоснимками дикой природы вовсе не обязательно ехать куда-нибудь на Чукотку, Камчатку или в Си-

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ**  
n.trotyanskaya@vm.ru

# Качество объектов под контролем

Более 190 проверок провел Мосгосстройнадзор на строящихся объектах столичного метрополитена в 2023 году. Вчера об этом сообщил председатель Мосгосстройнадзора Антон Слободчиков.

Глава ведомства подчеркнул, что строительство новых станций и линий метро идет ударными темпами, и подземные объекты требуют повышенного внимания. — В минувшем году инспекторы профильного управления комитета провели свыше 190 выездных проверок для оценки качества работ и применяемых материалов на площадках строительства метрополитена, — сказал Антон Слободчиков.

Мосгосстройнадзор контролирует строящиеся участки Сокольнической линии между станциями «Коммунарка» и «Потاپово», Троицкой ветки между «ЗиЛом» и «Столбово», станцию «Суворовская» Кольцевой линии, электродепо «Южное». Кроме того, под надзором ведомства находится обустройство дополнительных вестибюли и переходов на станциях Большой кольцевой линии «Авиамоторная», «Электрозаводская», «Текстильщики» и «Рижская», а также на станциях «Яхромская» и «Физтех» Люблинско-Дмитровской линии Московского метрополитена.

Всего в 2023 году инспекторы управления по контролю и надзору за объектами метрополитена Мосгосстройнадзора зафиксировали более 2400 нарушений. По результатам выявления оформили 419 протоколов. Строгий контроль установили за устранением всех недостатков. Также Антон Слободчиков отметил, что в 2023 году Мосгосстройнадзор провел 6005 проверок соблюдения санитарных и экологических норм на стройках Москвы.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru



Подведомственный Мосгосстройнадзору Центр экспертизы в прошлом году принял участие в 53 надзорных мероприятиях и составил 957 экспертных заключений на основании проведенных испытаний. За прошлый год специалисты Мосгосстройнадзора провели 800 профилактических мероприятий на строящихся объектах. Всего под надзором ведомства находится 76 объектов метрополитена.

# Старшее поколение учится создавать мультфильмы

творчество

**Во второй раз «Союзмультфильм» открывает курс по созданию анимационных фильмов для участников проекта «Московское долголетие». Занятия ведут эксперты российской анимации.**

В светлой аудитории за длинным столом сидят участники, в руках у каждого — специальный световой планшет, с помощью которого они изображают героев будущего мультфильма. Рисунок создается фазами: сначала линия, потом движение. На планшете одной из участниц забавный воробей раскинул крылья в полете. Ведущая, художник-мультипликатор Елена Макаренко подсказывает: «Подумайте, как у птицы движется крылья, не торопитесь, ведь наш герой летит по воздуху, вам нужно передать, как перья колыхнутся от ветра». Она уверенным движением корректирует рисунок, и вот уже кажется, что воробей действительно сейчас полетит. — На этом курсе у нас 14 занятий: мы занимаемся по два раза в неделю в течение семи недель. Курс разбиваем на два блока — по вторникам создаем итоговый мультфильм, реализуем задуманную идею и делаем монтаж, а также занимаемся озвучкой готовых работ. По средам делаем элементарные упражнения: слушаем теорию, рисуем, занимаемся практикой, — объясняет Елена Макаренко.



26 января. Ведущая курса по созданию анимационных фильмов, художник-мультипликатор Елена Макаренко и участник курса, активист проекта «Московское долголетие» Александр Гладышев делают раскадровку будущего фильма на студии «Союзмультфильм»

На создание мультфильма отводится семь занятий, на практику с теорией — тоже семь занятий. За это время участники создают мультфильм хронометражом 1,5–2 минуты, что является отличным результатом даже для профессионалов. — За это время участники курса знакомятся с техниками анимирования, классической рисованной анимацией, перекладной и пластилиновой анимацией. Многие после создания мультфильма возвращаются на курс повторно, — рассказывает Елена. — Один проект мы сделали в технике анимационного пластилинового барельефа. В такой техни-

ке можно добиться интересной объемной прорисованной фактуры. Вот ведущая показывает на большом экране, как двигаются мышцы на лице человека, когда он улыбается. Участники занятий видят, как сначала удивленно раскрываются глаза, приподнимаются брови, уголки рта медленно приподнимаются и приоткрывают зубы... Все эти изменения показываются отдельными действиями, а потом складываются в одну картинку, так становится понятен механизм создания отдельных кадров. — Это увлекательные занятия, и у нас потрясающий препода-

ватель. Здесь мы погружаемся в атмосферу сотворчества. Я занимался бескамерной мультипликацией более 25 лет, но решил прийти на курс, чтобы пленки, которые я храню в своем архиве, или использовались при создании новых работ, или были переданы в Музей мультипликации, — рассказал ученик Елены Макаренко Александр Гладышев. Тем временем одна из участниц занятий, Татьяна Митяева уже придумала целый рассказ — историю своего персонажа. Ведущая предлагает записать ее на диктофон, чтобы потом использовать при озвучивании мультфильма.

— Я люблю мультфильмы и рисование и с удовольствием хожу на этот курс. Мне интересно рисовать, как работают мышцы лица, начинаешь задумываться, как работает мимика, когда улыбаешься, грустишь или хмуришь брови. Мы стараемся сделать так, чтобы рисунок соответствовал действию, характеру персонажа, которого мы рисуем, — поделилась она. Участники занятий с удовольствием погружаются в процесс создания мультфильма, чувствуя себя настоящими мастерами.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВЛАДИМИР ФИЛИПОВ** ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
Киностудия «Союзмультфильм» во второй раз запускает уникальный курс для участников «Московского долголетия». Здесь они могут не только узнать, как создавались любимые мультфильмы детства, но и сами погрузиться в творческий процесс и освоить ремесло мультипликатора. Этот навык может пригодиться в общении с собственными внуками, которые обожают мультфильмы.

## Финальные испытания чемпионата покажут, чему школьники научились в колледжах

Вчера на 21 площадке столичных колледжей начался финал детского чемпионата профессионального мастерства «Мастеря». Об этом сообщила заместитель руководителя Департамента образования и науки Москвы Ирина Швец (на фото).



Соревнования пройдут по 45 компетенциям. В этом году добавили и новые направления, в числе которых — «Администрирование отеля», «Внешнее пилотирование и обслуживание беспилотных летательных аппаратов», «Облицовка плиткой», «Фотография» и «Хлебопечение». — Московский чемпионат «Мастеря» — прекрасная возможность для детей узнать больше о разных профессиях и освоить важные и полезные навыки, — отметила Ирина Швец. — Это поможет им выбрать будущую специальность.

По ее словам, все конкурсанты усердно работали, в том числе прошли дополнительную очную подготовку в колледжах Москвы. — Эксперты провели для них более 1,5 тысячи часов очных мастер-классов, на которых разбирали задания по каждой компетенции чемпионата. Уверена, что все команды покажут свое мастерство, — сказала замглавы департамента. Участников чемпионата распределяют по трем категори-

ям: первые — вторые классы, третьи — четвертые и «Семья мастеров». В финале участие примут восемь тысяч учащихся из 478 столичных школ — это на тысячу больше, чем годом ранее. Они объединятся в 2645 команд. Оценивать работы «Мастеря» будет профессиональное жюри, в состав которого войдут 77 экспертов и 373 высококвалифицированных специалиста с опытом участия в чемпионатах профессионального мастерства разного уровня. Например, в компетенции «Графический дизайн» конкурсантов будет оценивать Ольга Минаева — почетный работник системы среднего профобразования, обладатель благодарности президента Российской Федерации, лауреат гранта правительства Москвы в сфере образования.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shvetsova@vm.ru

## Начинающих и опытных волонтеров приглашают на бесплатные образовательные курсы

Вчера директор ресурсного центра «Мосволонтер» Александр Левит представил бесплатные программы по развитию волонтерских компетенций, которые пройдут в феврале.

Образовательные мероприятия рассчитаны на тех, кто хочет познакомиться с основами добровольчества или улучшить свои навыки в этой сфере. — Для опытных волонтеров 8 февраля проведем очный интенсив «Пять ключей». Эта программа будет полезна всем, кто занимается организацией волонтерской деятельности, — рассказал Александр Левит. Например, руководителям волонтерских объединений в образовательных организациях или представителям некоммерческих организаций, которые занимаются подготовкой и управлением волонтерски-

ми корпусами на мероприятиях. Директор Мосволонтера добавил, что тренеры помогут улучшить коммуникативные навыки, расскажут, как наладить взаимодействие внутри команды, сплотить и мотивировать коллектив. — Для начинающих волонтеров запланирован курс «Включайся!», который состоится 10 февраля. На него приглашаем москвичей старше 14 лет, — поделился Александр Левит. В течение одного дня участники будут посещать тренинги и деловые игры, на которых познакомятся с азами добровольчества: историей его развития, основными задачами волонтеров. Слушатели также узнают об основных направлениях волонтерской деятельности: социальном, культурном, спортивном, патриотическом и других. Директор центра добавил, что записаться на курс можно до 2 февраля

включительно. Желающим пройти программу «Включайся!» необходимо написать небольшое эссе на тему волонтерства. Александр Левит также сообщил, что до конца зимы на электронной платформе центра появятся еще пять онлайн-курсов. Дистанционные образовательные программы будут посвящены социальному, инклюзивному направлениям волонтерства, а также зоо-волонтерству и медиаволонтерству. — Онлайн-курсы смогут пройти все желающие в любое удобное время. Для этого нужно зарегистрироваться на сайте центра «Мосволонтер» и авторизоваться. После этого необходимо создать личный кабинет и подать заявку на участие в выбранном онлайн-курсе, — объяснил директор Мосволонтера.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shvetsova@vm.ru

## Балетмейстерами становятся с детства

Вчера народный артист России Николай Цискаридзе (на фото) рассказал о своем новом проекте — вечерах балета «Виват, Академия!», посвященных 285-летию Академии русского балета имени А. Я. Вагановой, которую он возглавляет. Москвичи смогут увидеть программу 16 и 17 февраля в парке «Зарядье».



В первом отделении будет впервые показан балет «Танцы на свадьбе», подготовленный выпускником учебного заведения Максимом Севагиным, ныне художественным руководителем балета МАМТ имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Спектакль поставили на музыку Энрике Гранадоса. Второе отделение представит зрителям сюиты из балета Йозефа Байера «Фей кукол» в хореографии Сергея и Николая Легатов, Константина Сергеева и редакции Николая Цискаридзе. По словам ректора академии, мы живем в очень сложном геополитическом мире, когда все очень быстро меняется. — Планета переполнена информацией, — говорит народный артист России. — И чем старше я становлюсь, тем больше понимаю, что о чем-то хорошем надо постоянно напоминать: о книгах, фильмах и тем более замечательных учебных заведениях. Цискаридзе отметил, что Академия русского балета имени Вагановой входит в это число. Ведь это одна из главных балетных школ мира. Поэтому и возникла идея поставить этот спектакль. — Когда я был артистом, мне выпала честь работать с величайшим хореографом XX века Роландом Петти. Он много уделял мне человеческого времени, и, когда мы общались, он сказал такую интересную фразу, что балетмейстером

становятся в детстве, — рассказал Николай Цискаридзе. И после того как народный артист возглавил академию, он старается отмечать в подрастающем поколении задатки и давать им творческие возможности ставить свою хореографию на концертах.

— И когда я пришел, среди учеников был Максим Севагин. Он всегда ставил какие-то сценки для своих одноклассников, — рассказывает Цискаридзе. Когда Севагин учился в предвыпускном классе, он поставил достаточно большой отрывок, который представили на рабочей мастерской в Мариинском театре. — И выглядели мы убедительно, несмотря на то что хореографию ставил по сути ребенок, — отмечает ректор. И сейчас бывший ученик академии вернулся в стены родной альма-матер, чтобы отпраздновать юбилей учебного заведения балетом.

Николай Цискаридзе добавляет, что после Москвы постановка отправится в Сочи на Всемирный фестиваль молодежи, который пройдет в марте, а после сдачи всех экзаменов группа поедет показывать балет на зарубежных гастролях в Бразилию.

**ЮЛИЯ ПАНОВА**  
jpanova@vm.ru

## кстати

Вечер балета «Виват, Академия!» состоится в парке «Зарядье» в рамках программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030» — крупнейшего в истории государственного проекта поддержки развития российских высших учебных заведений.

## Группу крови можно будет узнать по одной фотографии



23 января. Доцент кафедры патологической физиологии Сеченовского университета Павел Трегуб показывает, как работает новое приложение «ФотоРезус»

В Сеченовском университете разработали инновационное приложение «ФотоРезус». С его помощью врач сможет подтвердить группу крови пациентов по смартфону.

Лаборанты смешивают биоматериал с реактивами, где есть антитела. В структуре биоматериала происходят изменения, зависящие от группы крови. Например, эритроциты могут «слипнуться» или образоваться «хлопья». Через «ФотоРезус» специалист отправляет фото получившегося биоматериала, который обрабатывает программа с искусственным интеллектом, готовая предвзвешенно заключить о группе крови. И уже врач лабораторной диагностики подтвердит результат дистанционно, сохранив итоги анализа в медицинской информационной системе. Придумал такое полезное приложение доцент кафедры патологической физиологии Сеченовского университета Павел Трегуб. — Приложение будет доступно медицинским сотрудникам через смартфон, — гово-

## Посетители парков услышат музыку победителей проекта

Вчера Московский продюсерский центр объявил о старте нового сезона проекта «Плейлист Моспродюсер | Музыка в парках». Заявки принимаются до 18 февраля.

В новом сезоне ищут артистов, чья музыка будет звучать в московских парках летом. К проекту можно присоединиться из любого города или страны. Заявки принимают от всех желающих, вне зависимости от творческого опыта артиста или стиля, в котором он исполняет свои авторские композиции. Для этого нужно заполнить онлайн-анкету, которая доступна на сайте mosproducer.ru. — Каждый творческий деятель может придать свое звучание столице благодаря проекту «Плейлист Моспродюсер | Музыка в парках», — сказала заместитель руководителя Департамента культуры Москвы Ака Марзаева. — Треки победителей транслируются в парках. Так одни из самых популярных точек города получат

уникальное авторское оформление, а исполнители — возможность донести до горожан свои смыслы. Прослушивания финалистов пройдут в марте. Треки, которые попадут на конкурсный отбор, оценят известные артисты, продюсеры, музыкальные менеджеры и другие представители индустрии. Среди критериев, на которые опирается жюри, — мастерство исполнителя, актуальность звучания и общее впечатление от композиции. — Все парки Москвы, как и их авторские композиции, по своему, — подчеркнул директор Моспродюсера Андрей Петров. — На прослушиваниях мы стараемся собрать универсальный плейлист, чтобы музыкальные композиции органично вписались в каждый парк, его идею и историю. Как показывает практика, жюри отдает предпочтение оригинальной музыке.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
n.trotyanskaya@vm.ru

## Деревянный дом купца Виноградова отреставрируют

Завершается подготовка к реставрации дома купца Дмитрия Виноградова во 2-м Крутицком переулке. Вчера об этом сообщил руководитель Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов.

Дом купца Дмитрия Виноградова в прошлом году включили в программу «1 рубль за квадратный метр в год». С победителем аукциона заключили договор аренды на 49 лет. Арендатор сразу приступил к работам. — Специалисты установили подпорки перекрытий и сняли обшивку деревянных стен внутри помещений. В настоящий момент противопожарные работы завершаются, — сообщил Алексей Емельянов. Специалисты изучили особенности здания, площадь которого — 533,8 квадратного метра. На основании этих исследований разработают

проект будущей реставрации. Далее арендатор должен будет за пять лет провести реставрационные работы под контролем специалистов Мосгорнаследия. После того как реставрация завершится, инвестор перейдет на льготную арендную ставку в размере 533,8 рубля в год. Деревянный дом купца Дмитрия Виноградова построили в 1880 году по проекту неизвестного архитектора. Купец второй гильдии Дмитрий Виноградов вместе с братом владел чугунолитейным заводом. В 1835 году Виноградов основал производство строительных машин и машин для обработки и починки шелковых, шерстяных и бумажных тканей. До революции 1917 года дом принадлежал купеческой семье, в советское время в нем находились жилые квартиры.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МИХАИЛ РУБЦОВ** ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ИНДУСТРИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА СЕЧЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА  
Мы реализуем амбициозную программу развития и трансформации в исследовательский университет мирового уровня. Для этой цели создали наше структурное подразделение. Эксперты центра позволяют нам формировать перспективные стартап-проекты и ускорять развитие молодых компаний, реализующих разработки на базе результатов их интеллектуальной деятельности.

# Музей пригласил в гости защитников Родины



29 января. Участник специальной военной операции Ильдар Гилязов участвует в экскурсии по Государственному музею А. С. Пушкина

## Свои люди

**Вчера в Государственном музее А. С. Пушкина прошел благотворительный вечер для участников специальной военной операции и членов их семей.**

В зале музея собрались более 150 военнослужащих, большинство из которых были ранены и проходят сейчас реабилитацию в госпиталях. Вместе с семьями бойцов пригласили на концерт и экскурсию. Программу посетили 225-летию со дня рождения великого поэта, которое отмечается в этом году. Участников спецоперации решили устроить праздник для души.

— Для нас главная задача — восстановить не только тело бойцов, но и душу, чтобы они прикоснулись к прекрасному, поэтому мы пригласили их на экскурсию в музей и устраиваем концерт, — рассказывает один из организаторов концерта, президент Евразийской палаты национальных культурных ценностей Александр Шведель. Гости вечера разделили на несколько групп. Им рассказывают о жизни Александра Сергеевича Пушкина, об экспонатах, хранящихся в его доме. С экспозицией с удовольствием знакомится военный Ильдар Гилязов. Он родом из Уфы, дважды заключал контракт с Министерством обороны России.

— Первый был с мая по сентябрь 2022 года, а второй — с февраля 2023 года, служил в мотострелковых войсках, к сожалению, в апреле подорвался на mine и до сих пор прохожу лечение. Еще предстоит одна операция на ноге, после мне поставят протез, — рассказывает Ильдар. — Но я продолжаю заниматься спортом, играю в волейбол. Не зря у меня на фронте был позывной «ЗОЖ» — всю жизнь считал, что спорт помогает здоровью и доказываю сейчас на своем примере, что ЗОЖ должен стать нормой жизни: даже сейчас, после серьезного ранения, я уже вовсю занимаюсь спортом и благодаря этому быстро восстановился. Руководитель реабилитационного центра «Торки» Елена Лебедикене положительно отзывалась о своем подопечном и рассказывает, что в госпитале Ильдар Гилязов — настоящий заводила и организатор многих спортивных мероприятий.

— Я обязательно хочу связать свою жизнь с общественной работой и помогать нуждающимся людям, особенно ветеранам военных действий, — делится Ильдар. — А еще хочу вести спортивные секции у школьников и доказывать, что физкультурой можно заниматься в любом возрасте. Еще один участник благотворительного вечера Максим Богомазов внимательно осматривает полку с книгами Пушкина. У него на подтяжке медаль «За отвагу».

— Это за взятие Бахмута: был бой как бой, что тут рассказывать? — пожимает плечами мужчина. Кстати, многие бойцы — гости вечера стеснительны, но рады, что их собрали вместе. На концерте выступили лауреаты премии города Москвы в области литературы и искусства, художественный руководитель арт-проекта «ТенорА XXI века» Дмитрий Сибирцев, Московский государственный академический камерный хор и другие известные коллективы и артисты.

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
a.obiedkov@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ДМИТРИЙ СИБИРЦЕВ**  
ДИРЕКТОР МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО КАМЕРНОГО ХОРА, ПРОДЮСЕР КОНЦЕРТА

Человек несет во взрослую жизнь ценности, которые прививали ему родители. Мое поколение воспитано на верности своей стране и уважении к тем, кто отстаивает ее интересы. Тысячи наших бойцов жертвуют здоровьем и жизнью за всех жителей России, в том числе и за нас — артистов. И если наше искусство способно доставить смелым людям добрые эмоции, мы всегда готовы делиться ими.

## новости спецоперации

### Освободили село вблизи Харькова

Подразделение Вооруженных сил России на купянском направлении освободило село Табаевка Харьковской области. Об этом сообщили в Министерстве обороны России. Село находится в 150 километрах от города Харькова, у истоков реки Песчаной. Также в районе Синьковки Харьковской области бойцы ВС РФ отразили три атаки штурмовых групп ВСУ. Потери противника составили до 30 военнослужащих, две боевые бронированные машины, три пикапа, а также гаубица «Мста-Б».

### Отразили удары беспилотников

Система радиоэлектронной борьбы предотвратила атаку беспилотника на нефтеперерабатывающий завод в Ярославской области, который находится на окраине города, возле федеральной трассы М-8 «Холмогоры». Об этом сообщил губернатор региона Михаил Евраев. Пострадавших и поврежденных нет. На сбитом беспилотнике обезвредили взрывчатку. — Благодаря эффективной работе взрывотехников

УФСБ и Управления Росгвардии по Ярославской области боевая часть летательного аппарата, содержащая взрывное устройство, была обезврежена, — сообщил Евраев. Также в Министерстве обороны России рассказали, что в зоне проведения СВО за минувшие сутки средствами противовоздушной обороны был сбит один реактивный снаряд системы залпового огня HIMARS и уничтожены 34 украинских беспилотных летательных аппарата в ЛНР, Запорожской и Херсонской областях.

### За дискредитацию армии могут лишиться недвижимости

Комитет Госдумы по конституционному законодательству одобрил во II чтении законопроект, который предлагает конфисковывать имущество за распространение фейковой информации о Вооруженных силах России. Согласно документу, законодатели предлагают лишать имущества тех, кто распространяет ложную информацию об армии России, выступает с призывами к деятельности, которая направ-

лена против безопасности государства.

### Националисты атаковали гражданские автомобили

Вчера вооруженные силы Украины атаковали гражданские автомобили на трассе Донецк — Горловка, есть погибшие, сообщил мэр Горловки Иван Приходько. Ранее на этой же дороге в лобовое стекло автомобиля влетел украинский беспилотник, тогда обошлось без пострадавших.

### Радикалы не дают забрать в плен раненых

Служащие ВСУ добивают раненых украинских солдат, чтобы те не попали в плен, об этом рассказал командир разведгруппы «Ахмата» с позывным «Аид». По его словам, когда украинские националисты бросают своих раненых сослуживцев, они знают, что российские военнопленные будут стараться их вытащить, и поэтому накрывают бойцов ВС РФ вместе со своими же. Тем самым, по словам командира разведгруппы, они мешают эвакуировать или вытащить с передовой раненых украинских военнослужащих.

## фотофакт



28 января. Военнослужащие ремонтных подразделений 200-й гвардейской мотострелковой бригады Северного флота Вооруженных сил России захватили под Артемовском американский бронетранспортер M113 110-й отдельной механизированной бригады ВСУ. Ремонтная рота привела технику в порядок и эвакуировала. Для безопасной транспортировки бронемашину военнослужащие предварительно провели разведку и выбрали подходящее время.

## Запад не помешает проведению масштабных соревнований

Запущенная администрацией США кампания по изоляции России в спорте высших достижений дает сбои. Об этом заявил директор Службы внешней разведки России Сергей Нарышкин (на фото).

рышкин. — Главные надежды в этом плане возлагаются на Всемирное антидопинговое агентство и лично его президента Витольда Баньку.

Он рьяно взялся за дискредитацию организуемых Россией состязаний, добавил Сергей Нарышкин.

— Иностранцы спортсменов, планирующих принять участие в состязаниях, которые Россия организует в 2024 году: в Играх Будущего, Спортивных играх стран БРИКС и Всемирных играх дружбы. — В этой ситуации администрация США активизирует усилия по срыву предстоящих в РФ спортивных мероприятий, — рассказал Сергей Нарышкин.

**АННА ТЕМНЫШОВА**  
a.temnyshova@vm.ru

## Ученые продолжают улучшать биологическую защиту граждан

Вчера глава Министерства обороны РФ Сергей Шойгу провел инспекцию хода модернизации экспериментальных баз научно-исследовательских институтов (НИИ) российского военного ведомства. Об этом сообщили в Минобороны России.

ческих результатов исследований в данной области явилась разработка и создание первой в мире вакцины от новой коронавирусной инфекции, а также вакцин от лихорадки Эбола, ближневосточного респираторного синдрома MERS и вакцин от гриппа. Кроме того, в ведомстве отметили, что модернизация экспериментально-испытательной базы 12-го ЦНИИ сократит сроки госиспытаний, увеличит пропускную способность ЦНИИ и максимально приблизит условия испытаний к натурным взрывным экспериментам. Также главе Минобороны доложили о развитии и совершенствовании объектов социальной инфраструктуры.

**ДЕНИС ВЛАСЕНКО**  
vlasenko@vm.ru

## Студенты Донбасса поддерживают своих земляков, помогают мирным жителям

Студенты Мариупольского государственного университета (МГУ) имени Архипа Куинджи регулярно занимаются волонтерской деятельностью в рамках проекта «МЫВМЕСТЕ». В один из своих добровольческих выездов ребята посетили семью, в которой воспитываются восемь детей.

Волонтеры штаба «МЫВМЕСТЕ» можно по-настоящему назвать поддержкой и опорой жителей Луганской и Донецкой народных республик.

— Мы оказываем помощь мирному населению, военнослужащим и всем незащищенным категориям граждан, — рассказывает руководитель регионального штаба «МЫВМЕСТЕ» Александр Батченков. — Это наш основной вектор работы, потому что людям, особенно тем, кто проживает в прифронтовых районах, зачастую страшно выйти на улицу в магазин. Кроме того, у большинства есть дети, которых нельзя оставлять без присмотра.

Волонтеры стараются не только своевременно доставлять людям гуманитарную помощь, но и оказывать им моральную поддержку. — И в тыловых, и в прифронтовых городах, районах мы пытаемся дарить праздник, — объясняет Александр Батченков. — Это наш основной вектор работы, потому что людям, особенно тем, кто проживает в прифронтовых районах, зачастую страшно выйти на улицу в магазин. Кроме того, у большинства есть дети, которых нельзя оставлять без присмотра. Волонтеры стараются не только своевременно доставлять людям гуманитарную помощь, но и оказывать им моральную поддержку. — И в тыловых, и в прифронтовых городах, районах мы пытаемся дарить праздник, — объясняет Александр Батченков. — Это наш основной вектор работы, потому что людям, особенно тем, кто проживает в прифронтовых районах, зачастую страшно выйти на улицу в магазин. Кроме того, у большинства есть дети, которых нельзя оставлять без присмотра.



Волонтер мариупольского штаба «МЫВМЕСТЕ» Артем Луужанский развозит сладкие подарки для детей Донбасса

и в Мариупольский, часто приходит просьба о помощи от мирных граждан. В один момент к ним поступила заявка от многодетной семьи. — Мы не смогли не откликнуться на просьбу о помощи и почти сразу отправились к ним в гости, — рассказывает представитель мариупольского штаба «МЫВМЕСТЕ», руководитель волонтерского центра МГУ имени Архипа Куинджи Кирилл Селезнев. Как раз в это время в Мариуполь из Москвы привезли сладкие подарки для детей. — В этой семье воспитываются восемь прекрасных детей, — вспоминает Селезнев. — Это потрясающие люди. Они очень добрые и милые. При этом, по словам Кирилла, все восемь детей талантливые

и обладают большим творческим потенциалом. — Кто-то из ребят играет на скрипке, кто-то — на аккордеоне, некоторые отлично рисуют, — рассказывает руководитель мариупольского штаба «МЫВМЕСТЕ». — И мне, и ребятам из нашей команды было очень приятно с ними встретиться, посмотреть на импровизированный концерт и пообщаться с каждым членом этой семьи. Мы планируем и дальше всеми силами им помогать. Как сообщают в штабе, им особенно важно показывать жизни новых территорий, что их окружают добрые и заботливые люди, готовые поддержать их в любую минуту.

**ВИКТОРИЯ БИЯТОВА**  
v.biaytova@vm.ru

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.



## НАШИ ГЕРОИ

### Потушил горящий автомобиль

Ефрейтор Александр Апащанцев (1) поддерживал устойчивую непрерывную связь бойцов батальонной тактической группы ВС РФ и вышестоящего командования, чем обеспечивал стабильное управление. Радикалы предприняли попытку прорвать оборону на рубеже, который удерживали военнослужащие батальонно-тактической группы (БТГр). Один из залпов вражеской артиллерии поразил командно-штабную машину под управлением ефрейтора Апащанцева, которая обеспечивала связь. Из-за поврежденной техники загорелась. Александр оценил обстановку и оперативно вытащил из подбитой машины раненых товарищей. Несмотря на полученные повреждения и непрерывные обстрелы противника, ефрейтор решительно вывел горящий автомобиль в безопасное место, чтобы не допустить переброса огня на другие машины, а затем потушил возгорание. Благодаря мужеству и профессионализму ефрейтора Александра Апащанцева из огня были спасены раненые члены экипажа. Также боец не допустил возгорания техники в колонне.



### Танкисты двое суток удерживали оборону

Рядовой Николай Моисеев (2) — механик-водитель танка. Он выполнял боевую задачу, прикрывая позицию российской БТГр. Украинские националисты раз за разом пытались прорвать оборонительные рубежи и выйти в район расположения Российской армии. В течение двух суток Николай Моисеев удерживал оборону на одном из наиболее танкоопасных направлений. Он грамотно использовал свой боевой опыт. В результате в ходе сражений с ВСУ экипаж решительно уничтожил три вражеских танка, а также большое количество живой силы противника. Благодаря смелости и отваге Николая Моисеева задача по обороне позиций БТГр была выполнена.

Украинские националисты раз за разом пытались прорвать оборонительные рубежи и выйти в район расположения Российской армии. В течение двух суток Николай Моисеев удерживал оборону на одном из наиболее танкоопасных направлений. Он грамотно использовал свой боевой опыт. В результате в ходе сражений с ВСУ экипаж решительно уничтожил три вражеских танка, а также большое количество живой силы противника. Благодаря смелости и отваге Николая Моисеева задача по обороне позиций БТГр была выполнена.

**ВЕРОНИКА УШАКОВА**  
v.ushakova@vm.ru

# Машина, способная разогнаться даже спустя столетие

дата

**29 января отметил свой 138-й день рождения автомобиль. Первая трехколесная машина была собрана в мангеймском сарае немецким инженером-изобретателем Карлом Бенцем.**

А самым первым автомобилем, сошедшим с конвейера, стал «Форд-Т». Это случилось в 1914 году в Детройте, штат Мичиган. С тех пор автомобиль из роскоши превратился в то самое полезное средство передвижения. Строение первого народного авто хорошо известно коллекционеру Кириллу Евстафьеву. Приобретенный им на нью-йоркском аукционе раритет украсит один из залов музея «Автомобили мира».

— Согласно техническим документам, пробег должителя едва превышает 200 000 километров. По нынешним меркам — пустяки. Но не многие современные «автомобили» могут похвастаться отличным техническим состоянием. Мне удается разогнать его и сегодня до 72 километров в час. Немного потерял его кожаные кресла, но по-прежнему громко предупреждает о себе механический клаксон, — рассказывает в начале небольшой ретроспекции Кирилл Евстафьев. В подтверждение этому он подает сигнал, похожий на резкую сирену старой пожарной машины. Кстати, яркие спицы в колесах, по замыслу Генри Форда, должны были вызывать его больше доверия



25 января. Коллекционер Кирилл Евстафьев демонстрирует, как управлялись керосином фары «Форда-Т» 1915 года выпуска в музее «Автомобили мира»

к машине, они точно напоминают о крепких колесах пучечных лафетов, добавляет коллекционер. А 15 миллионов выпущенных моделей свидетельствуют о ее большой популярности. До наших времен их немало сохранилось. В клубе автолюбителей «Форда-Т» состоят более 50 000 человек. Кирилл рассказывает о начале XX века на этих авто с удовольствием разрезали среднестатистические врачи, инженеры, учителя, хотя управлять машиной, ухаживать за ней было непросто. — Эти три педали связаны с многоступенчатой систе-

мой переключения скоростей, — рассказывает о технических тонкостях, Кирилл Евстафьев садится за руль, открывает капот, демонстрируя идеальную чистоту всех механизмов. Под крышкой капота, как и положено, хранится небольшая латунная масленка с машинным маслом. Авторладелец технического чуда обязан был смазывать ежедневно 30 его технических узлов. Специальный техосмотр, как сообщил нам коллекционер, полагался после каждых 3000 километров пробега. Определить расстояние помогал закрепленный

у переднего колеса одометр. Из паспорта автомобиля известно кое-что о двух последних его хозяевах. До 1987 года этот «Форд» эксплуатировался неким любителем автотуризма. Следующие 27 лет энтузиаст, ретроавтомобильщик Роджер Арчер участвовал в автопробегах по дорогам США и демонстрировал машину на выставках. Сохранились даже несколько рекламных наклеек на ветровом стекле, указывающих на географию автопробегов. Кроме этого «Форда-Т» в коллекции Кирилла Евстафьева сегодня еще шесть авто: легковая «Татра-77» 1934 года,

«Бьюик» 1959 года, трактор марки «Фордзон-Ф» 1924 года, микрокар «Гоггомобиль» послевоенного выпуска и два «Мерседеса» 1953 года. Еще в детстве он начал собирать игрушечные автомобили в разрезе 1×43. Около 70 экспонатов, иномарок и отечественных машин, украсили полки его квартиры. Получив в Университете машиностроения образование позволило Кириллу Евстафьеву стать специалистом в области автологистики. Так автомобили стали делом всей его жизни.

**НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО**  
n.naumenko@vmdaily.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АНДРЕЙ ГЕРОНИН**  
EXCURSIVOD@MAIL.RU

В некоторых штатах США из-за сложности управления «Фордом-Т» на законодательном уровне были введены специальные права. Но у более раннего автомобиля, «Бьюик-Ф» начала XX века, ручная сборка, было три педали больше. Водителю того «Бьюика» не помешала бы и третья рука, чтобы крутить руль, переключать рычаг скоростей, показывать направление движения и вручную убирать «дворники» капли дождя.

## Наши продукты покорят Китай

В канун китайского Нового года в одной из провинций Поднебесной состоится открытие первого фестиваля «Сделано в России». Корреспондент «ВМ» узнал, что наши соотечественники подготовили для жителей КНР.

Качество и вкус отечественных товаров на ярмарке удивят жителей Китая, отметила руководитель пресс-центра АО «Российский экспортный центр» Елена Якутович. — На фестивале свои продукты питания представят более 130 компаний из 30 регионов России. Также на ярмарке будут продаваться около 1,5 тысячи наименований товаров, среди которых мясо птицы, экологически чистое мороженое, соки, уходовая косметика и многое другое. Но особый интерес закупщики из КНР проявили к необычным для китайского рынка товарам из

России: напиткам из чаги, природной бутилированной воде из Алтая, воздушным яблочным меренгам, — рассказала руководитель пресс-центра. — Кстати, жители КНР привыкли к мороженому из гороха, поэтому мы покажем им разнообразие традиционных вкусов этого российского десерта. Елена Якутович также сообщила, что ярмарку планируют посетить около трех миллионов человек. — Посетители смогут по достоинству оценить наши деликатесы, а также увидеть дегустационные и кулинарные шоу от российских производителей продукции АПК, фотозону в русском стиле, принять участие в мастер-классах по традиционным российским промыслам: росписи матрешек, изделиям в стиле гжель и хохлома, — рассказала Елена. — Также пройдут товарищеские хоккейные матчи

между сборными «российских экспортеров» и «китайских импортеров». В них примут участие представители бизнеса, госорганов и общественных организаций.

**МАКСИМ КИРЮШИН**  
m.kiryushin@vmdaily.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВЕРОНИКА НИКИШИНА**  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АО «РОССИЙСКИЙ ЭКСПОРТНЫЙ ЦЕНТР»  
На фестивале-ярмарке можно будет попробовать товары, которые любят в России: десерты, сладости, свежие дары моря, напитки, молочную и другую продукцию. Мы уверены, что ассортимент не только займет достойное место на праздничном новогоднем столе, но и покорит сердца китайских потребителей. Важное достоинство представленных российских товаров — их органическое происхождение и высокое качество.

## Популярное телешоу находит талантливых ребят

камера, мотор!

В минувшие выходные в столице прошел Международный конкурс «НАШ ЗВУК», в рамках которого состоялся отбор талантов на телешоу «50/50», которое с 1 апреля возвращается на телевизионные экраны.

Более 1000 заявок поступило в адрес комиссии из разных уголков страны и зарубежья. К прослушиванию допустили только 79 человек. Отбор проходил в течение двух дней в категориях «дети» и «взрослые». В жюри — именитые артисты, продюсеры, композиторы, поэты-песенники, представители радио, телевидения и прессы. Главная цель телешоу — позволить молодому поколению россиян самостоятельно выбрать своих кумиров и песни, которые они хотят и будут слушать.

Участникам из Москвы Никите Данько и Аделине Старостиной 8 и 10 лет. Они исполнили хиты Рэя Чарльза и Элвиса Пресли и смогли пройти отбор. А еще они выступили дуэтом. — Вместе с Никитой мы решили сделать отличный кавер на песню «Прекрасное далеко». Мы исполнили ее в разных музыкальных жанрах, и я думаю, что именно это и зацепило судей, — поделилась Аделина.

Взрослый отбор прошел 26-летний исполнитель Даниил Снопов. Он исполнил песню на двух языках — русском и испанском — и покорила судей «Историей любви» Карлоса Альбарана. — Мне показалось это действительно интересным проектом, потому что сюда приглашены «актулы» нашего шоу-бизнеса, которые не могут оставить равнодушным ни одного участника и человека,



26 января. Исполнители Аделина Старостина и Никита Данько в конкурсном отборе на участие в телешоу «50/50»

который хочет стать знаменитым в нашей стране. Я надеюсь, что это всем нам поможет; и тем, кто только начинает, и тем, кто уже немножко знаменит, — отметил Даниил Снопов.

## Главы определили стратегию развития

Вчера президенты России и Белоруссии Владимир Путин и Александр Лукашенко провели заседание Высшего Государственного совета Союзного государства двух стран. На нем была подписана новая Стратегия технологического развития государств до 2035 года, направленная на укрепление суверенитета.

Президент России Владимир Путин заявил о намерении Москвы и Минска углублять равноправную интеграцию. — В июле будет отмечаться 80-летие освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков, а в мае 2025 года — 80-летие Победы в Великой Отечественной войне, — отметил Путин. — Это важнейшие памятные даты, значимые для двух наших братских народов, крепко связанных общей историей и духовными ценностями, семейными и родственными узами. По его словам, Россия и Белоруссия на протяжении почти 25 лет сообща строят Союзное государство.

— Благодаря успешному выполнению 28 отраслевых союзных программ унифицировано российское и белорусское законодательство, сформированы правовые и организационные основы общего экономического пространства, — отметил Путин. — А также созданы условия для проведения единой макроэкономической и денежно-кредитной политики, для совместной работы по минимизации ущерба от незаконных западных рестрикций.

Как отметил президент России, подготовлена Стратегия технологического развития Союзного государства до 2035 года.

— К утверждению подготовлена новая Стратегия технологического развития Союзного государства на период до 2035 года, содержащая конкретные шаги по укреплению общего технологического суверенитета, включая запуск крупных совместных проектов по импортозамещению

и созданию конкурентоспособных продуктов с высокой добавленной стоимостью, — сообщил Владимир Путин. — Важно, что Россия и Белоруссия в условиях беспрецедентного внешнего давления плотно взаимодействуют на мировой арене, неизбежно и неизменно оказывают друг другу подлинно союзническую взаимную поддержку.

Президент Белоруссии отметил плодотворное сотрудничество Москвы и Минска в Антарктиде, где функционируют российские и белорусская станции.

— Обсудили проблемы и Антарктиды, там создаются более комфортные условия для работы россиян, зимовочный комплекс создан. Но самое важное, что там никто ничего не делит. Белорусы работают вместе с россиянами — наша станция рядом, в 20 километрах, — сказал Лукашенко. — И всяческая помощь — и научная, и в быту — оказывается белорусским специалистам, которые там размещены. Помимо этого, Лукашенко надеется на скорейшую реализацию проекта по Северному морскому пути для дальнейшей работы.

Он добавил, что 25 февраля в республике состоится единый день голосования. — По примеру России мы также установили конституционно единый день голосования, и в этот день будут избраны депутаты парламента, местные советы — у нас областные, районные и сельские сохранились советы, как это было в советские времена, — рассказал Лукашенко.

Всего на заседании было принято 15 документов. В том числе Высший Госсовет Союзного государства России и Белоруссии утвердил создание союзного медиахолдинга. Лукашенко подчеркнул, что сейчас в мире идет серьезное медийное противостояние, и совместный холдинг Москвы и Минска будет помогать бороться с этим. И люди будут знать, что происходит и в России, и в Белоруссии.

**АННА ТЕМШОВА**  
a.temshova@vmdaily.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АНЖЕЛА ХАЧАТУРЯН**  
АВТОР ИДЕЙНЫЙ ВОДХОУИТЕЛЬ ТЕЛЕШОУ «50/50»

Мы выбрали такой формат шоу, потому что сейчас происходит влияние интернет-платформ на психологию рынка, на ротацию музыкальной информации. Наша особенность в том, что мы сделали программирование передачи с учетом всех медиагрупп, с которыми мы работаем, и информационных ресурсов, которые имеются в России. Вторая особенность шоу — система голосования, которая позволит узнать, какие песни хочет слушать молодое поколение.

Прошел отбор среди взрослых и участник из Челябинска Илья Горин. — Нас потрясло и удивило, что все без исключения члены жюри были к нам неравнодушными. Они задавали нам

вопросы и отвечали на наши, давали советы, — поделился Илья Горин. — Было страшно и интересно. Даже не верится, что я прошел.

**АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**  
a.starostina@vmdaily.ru

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**  
Кадастровым инженером Аверьяновым Николаем Николаевичем (125375, г. Москва, Малый Гнездицкий пер., д. 9, стр. 7, Nisouya.A@mail.ru, тел. 8 (926) 393-35-03, № 13155) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, внутригородская территория муниципального округа Котлово, проезд Черепановых, земельный участок 32/1, 77.09.003003. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы: 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 1 марта 2024 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 30 января 2024 г. по 1 марта 2024 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 30 января 2024 г. по 1 марта 2024 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**  
Кадастровым инженером Очировой Натальей Владимировной (125375, г. Москва, Малый Гнездицкий пер., д. 9, стр. 7, Ochirova\_NV@mosgorbit.ru, тел. 8 (495) 710-23-36, № 18287) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, внутригородская территория муниципального округа Крылатское, улица Крылатская, земельный участок 47, 77.07.001001. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы: 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 1 марта 2024 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 30 января 2024 г. по 1 марта 2024 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 30 января 2024 г. по 1 марта 2024 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**  
Кадастровым инженером Аверьяновым Николаем Николаевичем (125375, г. Москва, Малый Гнездицкий пер., д. 9, стр. 7, Nisouya.A@mail.ru, тел. 8 (926) 393-35-03, № 13155) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, внутригородская территория муниципального округа Очаково-Матвеевское, Рибинская улица, земельный участок 26/2, 77.07.0012004. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы: 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 1 марта 2024 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 30 января 2024 г. по 1 марта 2024 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 30 января 2024 г. по 1 марта 2024 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**  
Кадастровым инженером Пашкиной Татьяной Александровной (125375, г. Москва, Малый Гнездицкий пер., д. 9, стр. 7, RaznyakTA@proptery.mos.ru, тел. 8 (495) 629-02-80, № 39097) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, внутригородская территория муниципального округа Леринское, улица 4-я Кабельная, земельный участок 2, 77.04.0001016. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы: 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 1 марта 2024 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 30 января 2024 г. по 1 марта 2024 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 30 января 2024 г. по 1 марта 2024 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**  
Кадастровым инженером Очировой Натальей Владимировной (125375, г. Москва, Малый Гнездицкий пер., д. 9, стр. 7, Ochirova\_NV@mosgorbit.ru, тел. 8 (495) 710-23-36, № 18287) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 77.04.0002012.25, расположенного по адресу: г. Москва, ул. Ферганская, вл. 2, 77.04.0002012. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы: 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 1 марта 2024 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 30 января 2024 г. по 1 марта 2024 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 30 января 2024 г. по 1 марта 2024 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**  
Кадастровым инженером Даниловым Сергеем Ивановичем (125375, г. Москва, Малый Гнездицкий пер., д. 9, стр. 7, DanilovSV@proptery.mos.ru, тел. 8 (985) 270-78-19, № 32085) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, внутригородская территория муниципального округа Замоскворечье, улица Пятницкая, 77.01.0002017. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы: 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 1 марта 2024 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 30 января 2024 г. по 1 марта 2024 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 30 января 2024 г. по 1 марта 2024 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**  
Кадастровым инженером Горчевой Еленой Викторовной (125375, г. Москва, Малый Гнездицкий пер., д. 9, стр. 7, erotopova@yandex.ru, тел. 8 (926) 072-42-58, № 23261) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, внутригородская территория муниципального округа Басманный, улица Машкова, 77.01.0001082. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы: 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 1 марта 2024 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 30 января 2024 г. по 1 марта 2024 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 30 января 2024 г. по 1 марта 2024 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**  
Кадастровым инженером Никулиной Викторией Викторовной (125375, г. Москва, Малый Гнездицкий пер., д. 9, стр. 7, vchibizova@mail.ru, тел. 8 (967) 107-02-07, № 27645) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка 77.01.0004016, расположенного по адресу: г. Москва, ул. Лесная, вл. 39, стр. 7, 77.01.0004016. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы: 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 1 марта 2024 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 30 января 2024 г. по 1 марта 2024 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 30 января 2024 г. по 1 марта 2024 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Отныне потребитель может защитить свои права и избавиться от навязанной услуги при покупке товара или услуги. За подобный «сервис» теперь будут штрафовать. О том, как защитить свои права, насколько действенны изменения, внесенные в Закон о защите прав потребителей, и как можно доказать, что покупателю навязывают ненужную услугу, «ВМ» расспросила экспертов.

# Свобода выбора

Изменения в законодательстве призваны защитить права потребителя

— В УНИВЕРМАГ СТАЛО ОПАСНО ХОДИТЬ...



Готов покупатель потратиться начисто, Если товары отличного качества.

Покупатель на советском плакате второй половины прошлого века явно доволен своими приобретениями. Хотя в те годы многие товары продавались «с нагрузкой»

За четыре года пятилетки объем розничного товарооборота увеличился на 38,4 процента против 34 процентов, предусмотренных расчетами к Директивам по пятилетнему плану за эти годы.  
(Из газеты «Правда»)

## совет эксперта

### Договор должен быть подробным и конкретным

АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВ  
ЭКСПЕРТ ПО ЗАЩИТЕ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЯ

Большинство случаев нарушения прав потребителя происходит в сфере торговли. Встречаются случаи нарушения прав при ремонте, строительстве жилой и нежилой недвижимости, при покупке в интернет-магазинах. К примеру, бывают ситуации, когда в сетевых магазинах ценник на товар указан один, а при оплате на кассе цена оказывается выше. В таких случаях нужно обязательно запросить и проверить насовый чек. При обнаружении в чеке более высокой цены на приобретенный товар, чем было указано на ценнике, нужно обратиться к кассиру. Сотрудники магазина обязаны пересчитать стоимость за товар так, как указано на ценнике. В случае отказа следует вызвать сотрудников полиции и написать заявление, при этом нужно показать сотрудникам полиции ценник и кассовый чек. Некоторые граждане сталкиваются с нарушениями прав при строительстве или ремонте недвижимости. Договариваются с частниками (бригадами строителей), при этом сами допускают ошибки, либо совсем не заключая договора подряда (возмездного оказания услуг), либо заключая его лишь формально. И далее возникают трудности, а именно — некачественное оказание услуг, использование некачественных строительных материалов для снижения цены договора. Но что-либо доказать в суде не представляется возможным. Таким образом, гражданам необходимо заключать договор,

а не подходить к нему формально. Необходимо расписывать оказание конкретных услуг, прописывая даже перечень строительных материалов и так далее. Еще один пример —



приобретение автомобиля. С 2022 года большим спросом пользуется параллельный импорт авто из Поднебесной. Существует множество частных компаний, которые готовы оказать услуги по приобретению автомобиля (по параллельному импорту). При использовании данной услуги бывает, что граждане не получают желаемый автомобиль, к примеру, его комплектация не соответствует договоренностям или обнаруживаются дефекты. Также обещанная доставка автотранспортного средства может затягиваться на многие месяцы, в результате граждане несут убытки. Поэтому при приобретении автомобиля по параллельному импорту необходимо заключать предварительный договор купли-продажи автомобиля либо договор о задатке с указанием цены автомобиля, его возможных дефектов; при покупке бывшего в употреблении автомобиля — VIN, его характеристик, комплектации и тому подобного.

В случае поступления автомобиля с дефектами либо меньшей комплектации, чем указано в договоре, следует требовать снижения стоимости авто. Либо отказаться от его полной оплаты при возвращении предоплаты. Соблюдение этих правил сэкономит ваше время, нервы и финансы.

## Нужно совершенствовать законодательство



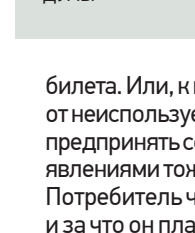
мнение

Постоянная работа над совершенствованием законов крайне важна, и потребительские права — это тот пример, когда очень важно идти в ногу со временем. Наш закон о правах потребителя формировался

в начале девяностых, когда страна была в самом разгаре рыночных реформ. «Права потребителей» были до этого периода чем-то ругательным.

Понятие навязывания услуг появилось в ответ на такие практики плановой экономики, как, например, товары «с нагрузкой». Многие помнят, что раньше популярную книгу покупатель просто не мог приобрести в магазине без «добавки» в виде никому

не нужного, но изданного многотысячными тиражами произведений романа. И таких примеров в экономике было немало. Сегодня мы об этом забыли — у нас другие проблемы. Нам настоятельно рекомендуют избывать страховки при крупных покупках в кредит или даже приобретении авиа-



билета. Или, к примеру, чтобы отказаться от неиспользуемой радиоточки, нужно предпринять серьезные усилия. И с такими явлениями тоже нужно бороться.

Потребитель четко должен понимать, где и за что он платит, имеет ли возможность без лишней суеты отказаться от дополнительных «плюсов», заменить опции, оплатить необходимое у другого продавца, сэкономить или выбрать более комфортный вариант. Он должен видеть на бумаге, без мелкого шрифта и сюрпризов после, что является главным, а что — второстепенным и вовсе необязательным. Повышая штрафы, важно направлять усилия и на компании, и на «человеческий фактор». Необходимо довести до каждого руководителя предприятия, должностного лица, что штрафы выросли и, что еще важнее, введены штрафы за то, что компания не принимает претензии от потребителя. Там серьезные суммы: для должностного лица отказ обойдется в 15–30 тысяч рублей, для юридического штрафа составит от 100 тысяч до 300 тысяч рублей. Такие изменения способствуют развитию правового сознания, уверенности людей, что, если они в ситуации навязывания услуг обратятся в суд, закон будет на их стороне.

## справка

В 2022 году в Москве стартовал проект «Портал потребителя». На этой информационной площадке жители столицы могут не только получить много полезных советов, но и составить претензию в магазин или иск в суд. А также в рамках проекта жители города могут ознакомиться с основными правами потребителя и видами их нарушений, которые написаны простым и доступным языком. Также, если человек оказался в ситуации, когда его права как потребителя нарушаются, можно обратиться на горячую линию Управления Роспотребнадзора по г. Москве по круглосуточному телефону (495) 539-36-96. Операторы проконсультируют по вопросу решения конфликтной ситуации. Наряду с обращениями о некачественном товаре или ненадлежащем обслуживании Роспотребнадзор по Москве принимает жалобы на навязывание дополнительных услуг.

## кстати

Основной областью распространения навязанных потребителю услуг является сфера кредитования и страхования.

условия договора и, что немаловажно, в это время его условия менять запрещено. А значит, разобравшись с предлагаемыми условиями можно без спешки.

— В случае чего, не надо бояться возражать, — поясняет юрист Сергей Лукьянов. — Следует помнить, что договор — это всегда соглашение именно двух сторон, и только вам решать, брать или нет дополнительные услуги. Не стоит забывать о главном: все покупки услуг или товаров должны быть добровольными и давать свободу выбора, что и подчеркивают новые поправки, подписанные президентом Российской Федерации.



ДЖЕННИ САМОЙЛОВА  
Корреспондент

Каждый из нас ежедневно является потребителем тех или иных услуг. Согласно законодательству Российской Федерации, потребителем считается гражданин либо имеющий намерения, либо заказывающий, приобретающий или использующий товары, услуги, работы исключительно для семейных либо личных нужд, не связанных с осуществлением предпринимательской деятельности. При покупке продуктов в магазине, обеде в кафе или ужине в ресторане вопросов у покупателя и клиента к предоставлению услуг, как правило, не возникает. Но бывают и другие ситуации. Например, когда основную услугу предлагают вместе с дополнительной. И это дополнение буквально навязывают — настойчиво и упорно. Примеров такого «сервиса» более чем достаточно. Если говорить о сферах, где можно встретить «навязчивый сервис», это могут быть и магазины по продаже бытовой техники, где, к примеру, при покупке телевизора продавцы пытаются навязать покупку антенны или ТВ-тюнера с обслуживанием. А банки часто предлагают взять кредит по сниженной ставке при оформлении страховки. Москвичка Ольга Сорокина вспоминает подобную ситуацию и приводит пример из своей жизни. — Как-то понадобились деньги на совершенно незапланированные траты. Я решила взять потребительский кредит. Сразу скажу, что желаемая сумма была небольшая, ни о какой суперкрупной покупке речь не шла, — говорит Ольга Владимировна. — Я работаю, прописка постоянная, ипотека и кредитной

нагрузки нет, а вот хорошая кредитная история имеется. Я обратилась в банк. Кредит одобрили, и процентная ставка была достаточно для меня симпатичной. Было только одно «но»: на этих условиях кредит можно было получить, оформив дополнительную страховку, которая как раз в мои планы совершенно не входила. Что, собственно, я и озвучила сотруднику банка. На что он дал мне понять, что, конечно же, желание клиента для них закон. И буквально через секунду, проведя какие-то подсчеты, показал мне новую процентную ставку по кредиту, которая была выше первоначальной на несколько процентов. И, соответственно, существенно увеличивала ежемесячный платеж.

В итоге кредит пришлось брать со страховкой. — Понимаю, что навязали, но разбираться не было желания и времени, да и деньги были нужны, — говорит Ольга Сорокина. Действительно, если раньше тема борьбы с навязчивым сервисом была делом самостоятельным и зачастую заведомо проигрышным, то сейчас на борьбу с ним встало государство, установив ответственность за навязывание потребителям дополнительных товаров и услуг, а также за уклонение должностными и юридическими лицами от рассмотрения в законном порядке требований потребителя. К слову, стоит уточнить, что навязыванием называется ситуация, когда потребитель не может получить основной продукт, не купив к нему какое-либо дополнение в виде подписки, страховки и так далее.

Однако, как подчеркивает юрист Сергей Лукьянов, стоит отличать навязанные товары и услуги от акций и предложений. — Так, например, скидка на зубную пасту при покупке зубной щетки не нарушает закон, а вот отказ продавца от продажи зубной пасты без щетки — это уже нарушение прав потребителя, — разъясняет Лукьянов. Юрист рассказал, что ему тоже приходилось сталкиваться с попыткой навязывания дополнительных услуг.

## Штрафы за навязывание дополнительных товаров и услуг существенно повысились

— Да, в одном из автосалонов. Как пример навязанной услуги — дополнительные опции в автомобиле при его покупке, — вспоминает он. — Условием покупки машины было приобретение пакета услуг по дополнительной антикоррозионной обработке кузова, установке автомагнитолы, автомобильных покрышек по сезону и дополнительной автосигнализации.

Мне, как юристу, несложно было понять, что мои права потребителя сотрудники автосалона пытаются нарушить. Четкое информирование о нарушении норм закона и письменная жалоба привели продавца к осознанию своих нарушений, но я понимаю, что так поступают не все. Лукьянов подчеркнул, что новые поправки, которые внесены в статью 14.8 Кодекса Российской Федерации, предусматривают штраф за навязывание товаров и услуг.

— Так, для должностных лиц сумма штрафа будет составлять от двух до четырех тысяч рублей, — поясняет эксперт. — А для юридических — от 20 до 40 тысяч рублей. Также немаловажно указать, что необоснованный отказ в рассмотрении требований потребителя, связанных с нарушением его прав, наказывается штрафом до 30 тысяч рублей для должностных и до 300 тысяч рублей для юридических лиц, такая мера вводится для «защиты граждан от нерадивых руководителей, которые не хотят исполнять обязанность по рассмотрению данных жалоб». Как пояснил Сергей Лукьянов, до настоящего момента суммы штрафов не были соразмерны нарушению, теперь же суммы стали внушительнее. И они значительно оздоравливают потребительский рынок и положительно скажутся на конечном потребителе, дав ему реальную свободу выбора. Отметим, что для защиты прав потребитель должен иметь доступные вещественные доказательства факта навязывания услуги. Доказательствами в этом случае могут стать документы, видеозаписи, свидетельские показания, фотографии.

Как же разобратся, что услуга навязанная? Сделать это довольно просто. Главное — запастись терпением и внимательно прочитать договор. К слову, не все знают, что у потребителя, который обращается в финансовую организацию, есть пять рабочих дней, чтобы изучить

## цифра

40

тысяч рублей — максимальная сумма штрафа для юридических лиц за навязывание дополнительных услуг.

30 января 1924 года состоялась премьера фильма Бориса Михина «На крыльях ввысь». Именно этот день принято считать датой рождения крупнейшего киноконцерна России «Мосфильм». «Вечерняя Москва», которая сама не так давно преодолела вековой рубеж, пообщалась с сотрудниками студии, которые трудятся на разных этапах производства картин.

# Юбилей фабрики грез

История крупного концерна начиналась с работы двух киностудий

У входа на студию всех встречают танки — «участники» съемок фильма «Белый тигр» 2012 года, режиссером которого стал генеральный директор киноконцерна «Мосфильм» Карен Шахназаров. Одна из самых больших боевых машин выкрашена в белый цвет, она потрясает своими размерами. Неподдалеку расположен макет военного самолета. А чуть дальше — скульптура, которая появилась на территории «Мосфильма» совсем недавно. Засунув руки в карманы, тут стоит заснеженный сугроб... «Конь в пальто». Свое пальто, вероятнее всего, он раздобыл в недавно появившемся здесь «Доме костюма и реквизита».

## «Главное, чтобы костюмчик сидел»

В «Доме костюма и реквизита» можно буквально окунуться в закулисные современные фильмов. А то и вовсе заблудиться в нем. Костюмерный цех занимает два этажа — третий и четвертый. Здесь два отдела — мужской и женский. По словам костюмера «Мосфильма» Сергея Костина, на четвертом этаже находятся военная одежда и обувь.

**Сегодня**  
в «Доме костюма и реквизита» хранится почти 500 тысяч предметов

— Наша работа заключается в том, что мы подбираем одежду для основных актеров и для массовки. И если что-то не подходит, все подшивается, подгоняется по фигуре, — рассказывает Сергей Костин. — На каждом проекте есть исторические консультанты. Но мы и сами должны понимать, что, например, в XIX веке не носили джинсы или туристические ботинки. Однако забавные случаи все же бывают, даже с правильно подобранной одеждой. Однажды одному известному актеру для роли нужна была двусторонняя жилетка, которая была одинаково красивой как снаружи, так и с изнанки, но с разным орнаментом. На съемочной площадке было жарко. И поэтому актер в перерывах ее постоянно снимал, а затем надевал обратно. В какой-то момент мы не заметили, что он в кадре в жилетке, надетой изнанкой. Такие казусы вносят разнообразие в работу. Но как говорит один режиссер, что, если бы ляпов не было, кино не снималось бы.

При входе на «женскую половину» можно увидеть костюмы, которые использовались в известных проектах. Например, платье и муфточку Людмилы Гурченко из «Карнавальная ночь» 1956 года. Или костюм Натальи Белохвостиковой из «Леди Макбет Мценского уезда» 1989 года. Он был сшит в 1980-е, хотя стилизован под XIX век.

— А на платье для актрисы Ирины Муравьевой, в котором она снялась в оscarной картине «Москва слезам не верит» (1979), исполнив роль Людмилы, пошел в ход материал, из которого шились... пионерские галстуки, — рассказывает костюмер Наталья Савина. — В общей сложности у нас 76 тысяч костюмов разных стилей. Все они располагаются по эпохам.

Тут в отдельном ряду можно увидеть одежду, например, 1840–1860-х годов. Или 1870–1880-х. Чуть дальше — бальные костюмы и повседневные платья XIX–XXI веков. Наряды как боярские, так и крестьянские.

Начальница удивительного дома — Анна Тимофеева. Она работает на «Мосфильме» с 2002 года. — Начинала инженером-химиком в лаборатории «Мосфильма», — говорит Анна. — А восемь лет назад меня перевели в комплекс сценических-постановочных средств. Я влюбилась в эту работу. «Мосфильм» для меня стал вторым домом. Я без него не могу себя представить. У нас очень много подлинных предметов начала XX века. Ассистенты по реквизиту могут их покупать на барахолках, в антикварных магазинах или брать напрокат. А после съемок все сдается на склад. Вещей стало много уже в 1990-е годы, даже места для их хранения стало не хватать. А все каталоги тогда были в бумажном виде. Правда, сейчас по номеру, написанному маркером на коробках, благодаря каталогам, теперь уже оцифрованным, мы можем найти нужное нам среди старых предметов. А в 2019 году мы переехали в новое большое здание. Тут очень высокие стеллажи. И можно применять погрузочную технику, автомобили. Каждый предмет возвращается в свою ячейку. По словам Анны Тимофеевой, в «Доме костюма и реквизита» расширился штат, появились специалисты по ИТ-технологиям, программному обеспечению. И это очень важно.

— Всего у нас почти 500 тысяч единиц хранения, — говорит хозяйка «Большого дома». — Из них 150 тысяч реквизита и 350 тысяч костюмов. Каждый месяц все это обновляется. Всего в течение прошлого года мы выдали по заказу 113 тысяч костюмов и реквизита. А самым забавным, наверное, был случай, когда у нас запросили костюм... мешка картошки. Жаль, что не поинтересовались, на сколько килограммов.



Народный артист России Олег Анофриев во время съемок фильма «Сказка о потерянном времени», 1963 год, киностудия «Мосфильм». Актер исполняет роль постаревшего мальчика Пети Зубова, который не умел ценить свое время и правильно им распоряжаться



16 января. Костюмер «Мосфильма» Наталья Савина показывает платье актрисы Ирины Муравьевой, сшитое для ее роли Людмилы в фильме «Москва слезам не верит», 1979 год. Создавая этот наряд, в ателье использовали ткань для пионерских галстуков

## «Чтоб сказку сделать былью»

Такие же живые, пусть и неудовольственные вещи с удовольствием демонстрирует Наталья Салтыкова, которая отвечает за реквизит. — Вот канделябры из картины «Анна Каренина. История Вронского» 2017 года, — говорит Наталья Салтыкова. — Сейчас их охотно берут на все шоу, телепрограммы. Их воссоздали по историческому образцу. Весь хрусталь и металлические части — настоящие. Мы собираем старые вещи у населения. А еще такие предметы возвращают после съемок больших картин. Когда творческий процесс заканчивается, все попадает к нам. На нашем складе примерно 137 тысяч экземпляров. Они расположены по наименованию, по типу. Например, — люстры к люстрам, телевизоры к телевизорам, посуда к посуде. В этом цехе я уже восемь лет. А на самом «Мосфильме» почти 20. До этого работала в лаборатории обработки пленки. Мы делали копии для кинотеатров. По словам Натальи Салтыковой, реквизит и костюмы используются не только для съемок фильмов.

— В Москве иногда проводятся всевозможные выставки, — рассказывает реквизитор. — Так, на одной из них в прошлом году мы представляли костюмы и скульптуры, которые использовались в фильмах режиссера Марка Захарова. Например, бюст Прасковьи Тулуновой — скульптура из фильма «Формула любви» 1984 года. Может быть, в качестве реквизита кому-нибудь понадобится и тот самый «Конь в пальто», который встречает у входа. Хотя история «Мосфильма» начиналась совсем не с него.

## «Ты помнишь, как все начиналось?..»

По словам доцента исторического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова Юрия Борисенка, предшественником «Мосфильма» была Первая фабрика Госкино. — Но у этой советской структуры были очень серьезные дореволюционные предшественники, — говорит Борисенко. — Фабрика известного кинорежиссера Александра Ханжонкова, который прославился еще в начале XX века.

## ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Площадь киноконцерна — **34,5** гектара. Для сравнения: площадь Московского Кремля — **27,7** гектара. На студии создано более **2500** фильмов. Производственная мощность — более **100** фильмов в год. Площадь открытой территории с денорациями «Санкт-Петербург», «Старая Москва» — **10 780** метров. В автомобильном парке более **100** ретроавтомобилей. Бюджет четырехсерийной эпопеи по роману Льва Толстого «Война и мир» по сегодняшнему курсу валют составляет более **300 миллионов** долларов. За последние девять лет доходность киноконцерна «Мосфильм» увеличилась более чем в **10** раз.

У него была не только кинофабрика, но и кинотеатры. А вторая киностудия, менее известная, была у Иосифа Ермолова — купеческого сына, который затем достаточно успешно работал в Голливуде. Кинофабрики были национализированы, но советская власть решила объединить все это постепенно.

По словам Юрия Борисенка, название «Кинофабрика «Мосфильм» появилось только в 1935 году. — До этого были регулярные переименования, — рассказывает историк. — Первая фабрика «Госкино» работала на Житной улице. А в конце 1927 года в районе Потылихи начали строить новую киностудию. Главный корпус был возведен в популярном тогда стиле конструктивизма. Советская власть не жалела денег на кино. И до самого распада СССР оно было выгодным вложением средств. Кино было не только орудием пропаганды, но и средством заработка. И «от Москвы до самых окраин» были если и не кинотеатры, то уж точно клубы, «передвижки» (передвижные кинобудки. — «ВМ») и тому подобное. За просмотр фильмов с граждан брали хотя и небольшие, но деньги. И у страны появилась возможность на этом зарабатывать. А в самом конце советской власти научились делать вещи, которые были совершенно невозможны в западном кино. Например, Андрей Рубинский перенял свой фильм «Сталкер» 1979 года, когда ему не понравилась операторская работа. В любом киноконцерне мира его просто не поняли бы. Поэтому стройка, которую развернули в 1927 году, полностью себя окупала. И достаточно быстро.

## «Завтра будет лучше, чем вчера»

Сегодня киноконцерн — это не только фабрика по производству фильмов. В его павильонах проходят съемки концертов, телешоу и программ. По словам ведущей программы «Настраение», которая идет в эфире канала ТВЦ,

## Все успехи стали возможны благодаря коллективу



Нынешнее поколение «мосфильмовцев» встречает свой 100-летний юбилей с высокими результатами, на некоторых из них хотелось бы остановиться особенно. Нам удалось не просто реконструировать,

но в каком-то смысле построить новый «Мосфильм» и увеличить его мощности процентов на 30. В 2019 году были введены в эксплуатацию новый «Дом костюма и реквизита» и 16-й кинопавильон, а осенью прошлого — «Центр кино» и 17-й кинопавильон, самый большой в России. А по технологиям новая студия не уступает ни одной студии мира. Я многие видел —



**КАРЕН ШАХНАЗАРОВ**  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР «МОСФИЛЬМА», НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ

и американские, и европейские. Наша — одна из лучших. Такого масштабного строительства на киностудии не было с 50-х годов прошлого века. Это особое достижение, потому что строительство осуществлялось, конечно, с поддержкой государства, но при этом без привлечения бюджетных средств. Мы не планировали

завершить этот грандиозный проект к вековому юбилею киностудии, но то, что это удалось сделать, очень много для нас значит. Можно сказать, сделали подарок «Мосфильму» прямо к 100-летию его существования. Сегодня «Мосфильм» — это киностудия, где в одном месте сосредоточены подразделения, обеспечивающие работу на всех этапах кинопроизводства. Павильоны, «Дом костюма и реквизита», операторский цех, «Декорстрой», музей, инфоцентр, монтажные и музыкальные студии, студии перезаписи, шумового и речевого озвучивания — везде идет постоянная работа. Мы вступаем в новый, 2024 год и в персональный новый век успешным рентабельным предприятием. Особенно хочу отметить, что все наши достижения и успехи стали возможными благодаря коллективу «Мосфильма».

## ТОП-7

### Первые фильмы в разных жанрах

- Сентябрь 1931 года. Снят первый звуковой полнометражный игровой фильм «Рядом с нами». Режиссер Николай Бравко. Премьера состоялась 10 января 1932 года.
- 25 декабря 1934 года. Первая советская музыкальная комедия «Веселые ребята». Режиссер Григорий Александров.
- 25 августа 1935 года. Первый в мировом кино полнометражный фильм «Новый Гулливер» с использованием объемной мультипликация.
- 1 апреля 1937 года. Премьера цветного кукольного анимационного фильма «Лиса и Волк» по трехцветному методу Павла Мершина. Режиссер Сарра Мокиль.
- 7 августа 1947 года. Стереодолжесткий фильм «Машина 22-12». Режиссер Владимир Немолов.
- 25 марта 1955 года. Фильм-балет «Ромео и Джульетта» режиссер Лео Арнштам, балетмейстер Леонид Лавровский.

Ирины Сашинной, «Мосфильм» для нее — легендарное место.

— Оно для меня наполнено энергетическим смыслом, — говорит Ирина Сашина. — Я смотрела, например, многие фильмы этой компании. И среди них — легендарную «Войну и мир» 1967 года режиссера Сергея Бондарчука. Эта картина снималась в том числе и в этих павильонах. Когда я попала на «Мосфильм» первый раз — это был восторг. И мне повезло работать более семи лет. И ежедневное удовольствие начинается с того, как я только проезжаю через проходную. А потом, на пути в студию, меня встречают портреты легендарных режиссеров, декорации к любимым фильмам, например «Вино» 1967 года. Конечно, это знакомое место не только в истории Москвы, но и всей нашей страны. Да что там страны — всего мира. Иногда, проходя по коридорам, встречаешь каких-то маститых, уважаемых режиссеров или актеров. Мне очень приятно с ними здороваться и ощущать себя их коллегой. Я очень надеюсь, что на «Мосфильме» будет сниматься еще очень много хорошего кино.



**ДМИТРИЙ ТОЛЧАКОВ**  
Корреспондент

## ИСТОРИЯ

Первым фильмом, вышедшим на большом экране, стала картина директора новой киностудии, режиссера Бориса Михина «На крыльях ввысь», рассказывающая о героизме советских летчиков и авиаинженеров. В конце 1930-х годов студия была награждена орденом Ленина. В 1941 году студия была эвакуирована в Алма-Ату. Но 950 сотрудников «Мосфильма» ушли на фронт добровольцами в дивизию народного ополчения и в Особую 3-ю Московскую коммунистическую стрелковую дивизию. 146 мосфильмовцев не вернулись с войны... Монумент «Рабочий и колхозница» Веры Мухиной первый раз использовался в 1947 году в титрах фильма «Весна». Сразу три картины, снятые в советское время на «Мосфильме», были удостоены высшей кинематографической награды США — «Оскара». Ими стали в 1968 году картина «Война и мир» режиссера Сергея Бондарчука, «Дерсу Узала» Аниры Курасавы в 1975-м и «Москва слезам не верит» Владимира Меньшова в 1980 году.



**точка**

Сегодня точку в номере ставит картина «Семнадцать православных просветителей Сибири, Китая, Японии и Америки, русские апостолы и миссионеры». Ее художник, член Московского союза художников Филипп Москвитин представил на персональной выставке «Радость Рождества Христова» в Совете Федерации.

— Это место ответственное. Когда я готовил экспозицию, хотел выразить свое видение бытия и главного его непреходящего события — Рождества Христова так, чтобы законодатели прониклись мыслью о существовании Закона и Благотати и в своих действиях руководствовались правдой, — говорит он.

На выставке картины расположены в определенном порядке.

— Экспозиция сформирована так, чтобы все полотна были связаны друг с другом. Здесь один сюжет поддерживает следующий, — рассказывает Филипп Москвитин. — А это непростое, ведь на выставке представлены картины разных тем и жанров.

Кроме того, в экспозицию художник поместил не только работы с изображением образов представителей духовенства, но и великих, знаменитых людей.

— Среди них Андрей Тарковский, Георгий Свиридов, Валентин Распутин, Вера Брюсова, Николай Рубцов, Василий Белов и другие, — говорит Филипп. На некоторых картинах можно увидеть пейзажи святых и заповедных мест России.

— Здесь и заснеженная Якутия, и имперский Петербург, Звенигород, Переславль, — добавляет худож-

ник Москвитин. — Также можно увидеть Валдай и Крым.

Оценить выставку успели не только государственные деятели, но и творческие люди.

— «Радость Рождества Христова» посвящена христианскому празднику, а потому имеет определенную направленность, — говорит писатель, председатель Национальной ассоциации драматургов Юрий Поляков. — Но при этом все работы дают понять, что творчество Филиппа Москвитина очень многогранно и разнообразно. Особенно меня поражает его творческий диапазон. Он работает в разных направлениях: от иконописи до портретов и пейзажей.

По мнению Юрия Полякова, Москвитин — это один из лучших художников современности.

## Настоящих друзей френды не победят



Социологи компании Russian Field выяснили: оказывается, 11 процентов россиян уверены, что у них нет настоящих друзей. При этом 28 процентов говорят, что у них не более двух друзей, у четверти опрошенных есть все же 3–4 друга, еще у четверти их 5–9, а 12 процентов опрошенных, и в основном это люди пожилые, полагают, что у них больше 10 друзей, причем,

что важно, именно настоящих.

Любопытная статистика. Как и сам вопрос — в нашей светской жизни о дружбе говорят не так часто. Но главное — «а что говорить, если нечего говорить», ведь эпоха гаджетов качественно изменила не само понятие дружбы, а его глубинные смыслы.

Измерять дружбу количеством «френдов» и «фолловеров», как учили нас социальные сети, безусловно, привлекательно: счет пойдет на сотни. Другое дело, что это точно тот самый случай, когда количество не переходит в качество: «френды» могут быть и тысячи, но они останутся вне контекста твоей жизни, ибо изначально не имеют к ней отношения. Они — внешняя оболочка этой системы, а переброшенный между вами мостик ненадежен до крайности. Он и возник только лишь потому, что на секунду вас приблизил друг к другу некий общий интерес и поставленный «лайк». Однако «уроки» соцсетей, в отличие от уроков жизни реальной, постигались всеми куда быстрее, чем хотелось бы. И подмена понятий, продавленная соцсетями, внедрилась в сознание и пустила там корни. Пусть и временно, но «френды» легко победили друзей, которые, в отличие от них, могут быть крайне неприятными, ведь друг настоящий может и пропесочить, как следует, и наподдать, и сказать горькое и обидное, если ты это заслужил.

У гаджетного поколения друзей вообще немного, это факт. Но, как мне кажется, внутри этого странного поколения начинается по новому принципу формироваться новая элита: в нее входят те, кто не потерял связей с реальностью и богат отношениями и связями с миром людей, а не аватарок. В этом смысле надо воздать должное честности 11 процентов опрошенных — по всей видимости, они адекватно оценивают ситуацию. И именно это дает шанс на ее выправление!

Что же касается людей пожилых, то они, скорее всего, тоже достаточно объективны: прежде, когда дружба ценилась и воспевалась даже в литературе (найдите-ка сейчас роман о дружбе, а?), межличностных связей было много, они все прошли через сито времени, и указанные 10, а то и более человек — тожитое за годы богатство, что ценится дороже золота.

А как отбыли бы на этот вопрос вы? Мне хватит одной руки, чтобы вспомнить всех друзей. Правда, именно настоящих. Спасибо жизни за то, что они есть — скупые на «лайки» настоящие друзья, которые любят меня и когда ругают. Их и самые сладкоголосые «френды» не победят.



**ОЛЬГА КУЗМИНА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Правоохранители напомнили, как защититься от мошенников

Вчера состоялся первый вебинар, на котором эксперты ГУ МВД России по городу Москве рассказали зрителям о самых распространенных схемах мошенничества. Они помогли обратить внимание на тревожные «звоночки».

В 2023 году в судушло 2556 уголовных дел против телефонных мошенников в Москве, сообщили в ГУ МВД России по городу Москве.

— Все преступления заканчиваются тем, что человек сам переводит свои деньги на счета мошенников. Схемы могут быть разные, как и предлоги, — рассказал представитель ГУ МВД России по городу Москве Дмитрий Киселев. — И с учетом развития современных технологий это выглядит более правдоподобно. Он добавил, что мошенники пытаются разными способами поддразнить свою версию. — Но если вы будете критически оценивать всю информацию, вы поймете, что они обманывают вас с самого начала, — рассказал Киселев. — Если мошенник говорит вам, что необходимо спасти свои деньги, которые находятся в банке, то нужно понимать, что там финансы как раз в безопасности.

Он подчеркнул, что самая частая ошибка жертв — переход по фишинговым, несуществующим ссылкам якобы от ваших знакомых.

**АННА ТЕМНИШОВА**  
a.temnishova@vm.ru

### день в день

## Запустили радиозонд, родился известный режиссер

«ВМ» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

**1868 год.** В России опубликовали книгу англоскопического натуралиста и исследователя Чарльза Дарвина о естественном отборе.

**1923 год.** Родился кинорежиссер, сценарист, народный артист СССР Леонид Гайдай.

**1930 год.** Запустили первый радиозонд, изобретенный метеорологом Павлом Молчановым. Устройство измеряло температуру, давление, скорость и направление ветра. Через полчаса в Ленинградское бюро погоды и Центральный институт прогнозов в Москве было послано первое в мире оперативное аэрологическое сообщение.

Календарь читала  
**ЮЛИЯ ПАНОВА**  
j.panova@vm.ru

## деловая афиша

### Вебинар

«Участие субъектов МСП в государственных (муниципальных) закупках, тендерах, электронных торгах и аукционах»  
<https://afisha.timepad.ru/event/2749338>  
30 января, 11:00, бесплатно  
Расскажут о закупках и накими нормативно-правовыми актами они регламентируются.

### Встреча

«Нетворкинг от Бизнес Факта»  
— Красные ворота  
Ул. Мясницкая, 46, стр. 1  
Коворкинг Agents  
31 января, 19:00, бесплатно  
На встрече начинающие предприниматели, бизнесмены и инвесторы могут найти новых клиентов и обзавестись полезными знакомствами, которые помогут развивать свое дело.

Главный редактор одной из крупнейших медиагрупп России Маргарита Симоньян призвала вернуть ясли времен СССР, куда, по ее словам, принимали детей с двухнедельного возраста. По ее мнению, для решения проблем с демографией нужно дать женщинам возможность родить и вернуться к своей обычной жизни.

## вопрос дня

## Ясли для грудных детей предлагают вернуть. И как вам?



**ОЛЬГА БОРОДИНА**  
HR-ЭКСПЕРТ

2024-й объявлен Годом семьи. Поэтому не исключаю, что такая инициатива будет реализована на государственном уровне. В настоящее время наблюдается устойчивая нехватка персонала во многих сферах. Сонскателям необходимо быстро ориентироваться в изменяющихся условиях рынка. Люди меняют профессии очень часто. Возвращение формата учреждений, позволяющих родителям передать воспитателям в ясли своих младенцев, сохранит за роди-

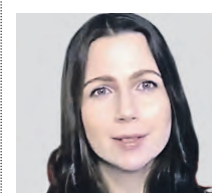
телями рабочие места, не даст отстать от развития профильной отрасли. Такой подход оказывает положительный эффект и на экономику в целом — мамы могут трудиться. Поэтому это одна из идей, воплощение которой в жизнь может стать решением перекрестных проблем, не единственной, но одной из полезных мер.



**КИРИЛЛ ГУСЕВ**  
ПСИХОЛОГ

С одной стороны, вполне понятна государственная задача. Социальная адаптация

нужна. Рождающиеся в современном мире дети развиваются очень быстро. И не очень хорошо, если ребенок целых три года сидит дома. Но на первом месте должно стоять здоровье детей, в том числе психологическое. Первый год жизни человека критически важен в формировании способности выстраивать социальные связи, то есть между собой и людьми вокруг. Это происходит только в процессе общения с матерью. И в возрасте до года у ребенка есть четкие задачи: есть, спать и находиться в тесном контакте с матерью. Поэтому я считаю, что отдавать детей в ясли необходимо в возрасте не раньше полутора лет.



**ИРИНА КРОХМАЛЬ**  
СОЦИОЛОГ

Я не поддерживаю такую инициативу. Да, идея решает проблему низкой рождаемости и увеличивает число занятых матерей. Но у нас и так много людей, которые постоянно работают. У этих исполнителей четких инструкций ни грамма творческого потенциала. И их станет еще

больше, когда такие дети вырастут. В системе дошкольных учреждений жесткие правила и распорядок, а до трех лет у человека формируется картина мира, которую легко повредить. Чтобы воспитать поколение гармоничных людей, не нужно отдавать их в ясли. А женщины с детьми, например, могут выбрать гибкий график занятости, отдавая своего ребенка в кружок или дошкольную секцию, существуют также центры для самых маленьких. Пока ребенок там, эти четыре часа мать как раз может посвятить работе. Необходимо предоставить женщине возможность воспитывать ребенка, а также поддерживать открытие частных детских дошкольных учреждений. Думаю, что автор инициативы хочет добиться хорошей цели, но совсем не благими средствами. Я бы даже предложила другую инициативу: пусть те бабушки, которые не добрали пенсионных баллов, получат их за то, что сидят с внуками и воспитывают их в домашних условиях.

Подготовил **МАКСИМ КИРЮШИН**  
m.kiryushin@vmdaily.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**  
Кадастровым инженером Горячевой Еленой Викторовной (125375, г. Москва, Малый Гнездинковский пер., д. 9, стр. 7, e.goracheva@yandex.ru, тел. 8 (926) 072-42-58, № 23261) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 77:04:0003001:132, расположенного по адресу: г. Москва, ул. Трофимовая, вл. 27, корпус 1, 77:04:0003001. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы: 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8 (495) 777-77-77.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 1 марта 2024 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границы земельных участков на местности принимаются с 30 января 2024 г. по 1 марта 2024 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 30 января 2024 г. по 1 марта 2024 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**  
Кадастровым инженером Пазняк Татьяной Анатольевной (125375, г. Москва, Малый Гнездинковский пер., д. 9, стр. 7, РазлукаТА@progety.mos.ru, тел. 8 (495) 629-02-80, № 39097) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 77:06:0003010:47, расположенного по адресу: г. Москва, ул. Гарибальди, вл. 8А, 77:06:0003010. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы: 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8 (495) 777-77-77.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 1 марта 2024 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границы земельных участков на местности принимаются с 30 января 2024 г. по 1 марта 2024 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 30 января 2024 г. по 1 марта 2024 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

**АРЕНДА**  
объектов недвижимости ОАО «РЖД»

ОАО «РЖД» проводит аукцион на право заключения договора субаренды части земельного участка по адресу: г. Москва, Матвеевская и железнодорожной станцией Очаково - Киевской площадью 3577 кв.м. Цель использования — для целей, не противоречащих виду разрешенного использования земельного участка с кадастровым номером 77:07:0012012:5, установленному кодом 7.1 Начальная цена арендной платы (в месяц), с учетом НДС составляет: 279 006 (Двести семьдесят девять тысяч шесть) рублей 00 копеек с НДС.

Аукцион размещен на электронной площадке оператора ОАО «РТС-Тендер» <http://rzd.rts-tender.ru>

## Частности

### Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. помогаем вернуть или раслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

### Коллекционирование

● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04

● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

**Размещение рекламы**  
**(499) 557-04-04**  
доб. 132, 158