

Охота к перемене мест. Все чаще россияне задумываются об изменении сферы трудовой деятельности → **СТР. 5**

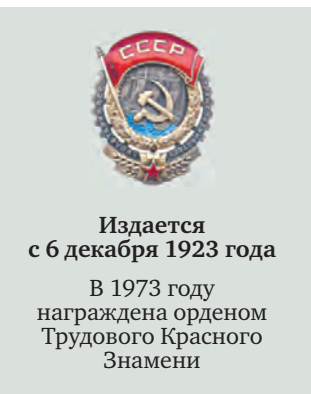
Вас здесь не стояло! Новое приложение поможет найти парковочное место, однако проблему не решит → **СТР. 6**

Режиссер Николай Хомерики: Авторское кино — это не столько развлечение, сколько терапия, работа над собой → **СТР. 7**

Среда

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 12.01.22
 № 3 (29024) Рекомендованная цена 12 рублей



на сайте **vm.ru** Более четырех миллионов квадратных метров недвижимости ввели в эксплуатацию в 2021 году в Новой Москве. Такой показатель стал рекордным за всю историю, сообщил вчера глава московского Департамента развития новых территорий Владимир Жидкин.

ВНИМАНИЕ ПАНДЕМИЯ
БЕРЕГИ СЕБЯ ВАКЦИНИРУЙСЯ
 Московское правительство убедительно просит использовать средства индивидуальной защиты и напоминает о возможности привиться от новой коронавирусной инфекции → **СТР. 3**

Столица принимает гостей

Более миллиона человек из разных регионов России и других стран посетили город во время новогодних праздников

туризм

Москва стала одним из самых популярных туристических направлений в новогодние праздники. Корреспондент «ВМ» узнала о предварительных итогах сезона.

Сотрудники инфоцентра Проектного офиса по развитию туризма и гостеприимства Москвы в парке «Зарядье» в новогодние выходные отдохнуть не успели. В первые дни января они принимали от трех до пяти тысяч туристов в сутки: консультировали, помогали построить маршруты по городу, подсказывали, как лучше добраться до той или иной достопримечательности. И поток путешественников, которые хотят посетить самые красивые места столицы, до сих пор не иссякает. Например, Ксения Трифанова приехала в Москву из Екатеринбурга. Она зашла в инфоцентр, чтобы узнать о часах работы музеев и стоимости билетов. — Я очень хотела побывать в столице и посмотреть главные достопримечательности города. Чтобы успеть увидеть больше, даже сняла номер в отеле в самом центре Москвы, — рассказывает Ксения. Несмотря на то что находится гостиница около станции метро «Китай-город», обошлась она достаточно бюджетно. Девушка заплатила за номер около четырех тысяч рублей. — А билеты на самолет на двоих обошлись почти в 40 тысяч рублей, — отмечает Ксения Трифанова. По данным сервиса планирования поездок и путешествий, из разных регионов России в столицу прилетели более 33 процентов туристов. Сред-



Вчера 13:45 Туристка Ксения Трифанова прилетела в Москву из Екатеринбурга. Чтобы увидеть как можно больше достопримечательностей города, она поселилась в отеле в центре столицы. После этого девушка зашла в информационный центр в парке «Зарядье», чтобы узнать о работе музеев и стоимости билетов

няя стоимость авиабилетов — 10 тысяч рублей. А добираться поездом до Москвы предпочли еще 25 процентов путешественников. Средняя цена за путешествие — набирающее популярность направление — тоже привлек гостей в Москву. — Места в популярных ресторанах столицы бронировали заранее. Невозможно было найти столик «день в день». Многие туристы в первую очередь хотят посетить известные заведения, места с интересной концепцией или знаменитым шеф-поваром, — рассказал президент Союза управляющих ресторанами Сергей Мионов.

По его словам, кафе и рестораны во время длинных выходных подняли выручку на 20–25 процентов за счет увеличения количества гостей. Председатель Союза отельеров Роман Сабиржанов добавил, что первые дни года были успешными и для мини-отелей Москвы. — Активное бронирование началось в конце ноября. К середине декабря почти все номера выкуплены. Ночь в мини-гостинице стоила в среднем около 5000 рублей, — говорит Роман. По данным одного из сотовых операторов, Москва на праздники приняла около миллиона гостей. В 1,5 раза по сравнению с 2020 годом выросло число иностранных туристов.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ
 По данным исследования сотового оператора, москвичи во время новогодних праздников на 30 процентов чаще выходили из дома, чем в прошлом году. Например, ВДНХ посетили более 800 000 человек, а почти 5000 гостей встретили Новый год на катке. В первые дни января москвичи совершили 8,6 миллиона поездок на электричках по области. Около 62 процентов билетов оплатили безналично.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ
СЕРГЕЙ АБРАМОВ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО ТУРИЗМУ И ГОСТИНИЧНОМУ БИЗНЕСУ МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ
 Праздники прошли в Москве более чем удовлетворительно. Во многом так получилось благодаря поддержке властей, которые очень активно развивают туристический потенциал столицы. Отели были почти полностью заполнены, а точки общепита хорошо отработали сезон, повысив число гостей на 30 процентов. Общее количество туристов можно оценить выше средних показателей. Тенденция возвратиться к допандемийным показателям есть, и хочется верить, что это произойдет как можно скорее.

Показательный урок



На саммите в видеоформате лидеры стран — участниц ОДКБ подвели предварительные итоги миротворческой миссии в Казахстане. Главными виновниками признаны внешние силы. По словам президента Казахстана Касым-Жомарта Токаева, «полный порядок в Казахстане восстановлен». Однако, если бы не миротворцы ОДКБ (сейчас их размещено около 2 тысяч), неизвестно, чем бы дело кончилось. Владимир Путин заявил, что случившееся в Казахстане — не первая и не последняя попытка вмешательства извне. «Принятые по линии ОДКБ меры ясно показали, что мы не позволим раскачивать ситуацию у себя дома и не дадим реализовать сценарий так называемых цветных революций», — подчеркнул российский лидер. Коллективные миротворческие силы ОДКБ были не только впервые задействованы для разрешения критической ситуации в одной из стран-членов, но это было сделано максимально оперативно, притом малыми силами. Уже само обращение президента Казахстана к помощи ОДКБ и полученное им моментально согласие сыграли переломную роль. Если речь шла о попытке госпереворота, затеянного внутренними силами с опорой на местных силовиков, то последние, столкнувшись с перспективой вооруженного противостояния, прежде всего с Россией, предпочли начать демонстративную лояльность президенту Токаеву. И примерно с 6 января стали подавлять мятеж с повышенными рвением и жестокостью. Хотя за сутки до этого те же самые подразделения проявляли подозрительное бездействие. Лидеры ОДКБ на саммите единодушно поддержали версию событий, которая возобладала в исполнении президента Токаева начиная с 10 января. Согласно ей главная причина всему — «внешнее вмешательство». На задний план задвигается крайне неудобная тема о том, что, возможно, эти боевики использовались высокопоставленными внутренними интересантами в целях захвата власти в условиях двоевластия, сложившегося в стране после 2019 года. Тогда бывший президент Назарбаев вроде бы передал власть Токаеву, но от властных рычагов далеко не отошел, сохранив за собой полный контроль за силовиками и принятием ключевых решений в стране. Иначе чем объяснить такие факты, например, как смещение с поста главы комитета нацбезопасности давнего соратника Назарбаева Карима Масимова, которого еще и арестовали по обвинению в госизмене. Бросается в глаза исчезновение из публичного пространства самого Назарбаева. Было лишь одно заявление от его имени пресс-секретаря. Имя Назарбаева на саммите ОДКБ, на открытой части заседания, не прозвучало ни разу. Это, впрочем, не противоречит, а скорее подтверждает высказанный в ходе саммита Владимиром Путиным тезис о том, что в казахстанских событиях использовались «майданские технологии». «Майдан» ведь тоже опирался во многом на раскол элит внутри Украины, и разные части этих элит смотрели в поисках поддержки в разных географических направлениях. Но, вне зависимости от деталей, впрямь ОДКБ намерена еще решительнее пресекать все попытки вооруженного свержения законных режимов. Этот урок очевидно был успешным.



ГЕОРГИЙ БОБТОВ ОБЗОРЩИК

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → **СТР. 4**
 Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Прогнозируем значительный рост заболеваемости

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) принял участие в заседании президиума Координационного совета при правительстве РФ по борьбе с распространением коронавируса и провел заседание президиума столичного правительства. Глава города сообщил, что в праздничные дни критического роста заболеваемости коронавирусом не было. — Госпитализации шли в рамках 600–750 пациентов в сутки, что, в общем, для Москвы означает невысокий уровень, — сказал он. В то же время значительно растет уровень заболеваемости штаммом «омикрон». — В течение 7–10 дней, я думаю, что будем наблюдать значительный рост заболеваемости, — добавил Собянин.



Мэр Москвы также подвел итоги работы городских служб в новогодние праздники. На заседании президиума правительства он отметил успешную работу сотрудников всех коммунальных и энергетических предприятий. — Празднование Нового года и Рождества прошло в доброй и теплой атмосфере, без ава-

рий и происшествий. За это большое спасибо сотрудникам всех городских служб, которые в круглосуточном режиме трудились в эти дни, — сказал Сергей Собянин. Безаварийную работу городских служб обеспечивали круглосуточно. Для ликвидации возможных повреждений на тепловых, электрических, газовых и других инженерных сетях были заранее сформированы 1352 аварийно-восстановительные бригады. Кроме того, по итогам президиума Сергей Собянин утвердил проект развития территории бывшего Тушинского аэродрома. Там построят жилье и другие объекты.

погода
 -11°C
 Ветер 3–5 м/с Давление 757 мм

Центр	-11	Лефортово	-11
Бутovo	-11	Останкино	-11
Внуково	-12	Отрадное	-11
Жулебино	-12	Печатники	-12
Зеленоград	-13	Троицк	-12
Измайлово	-12	Тушино	-12
Кожухово	-12	Хамовники	-11
Кузьминки	-12	Чертаново	-12
Кунцево	-13	Шелепиха	-11

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
 m.shetsova@vm.ru
 МЭР О РАБОТЕ ГОРОДСКИХ ПРОЕКТОВ → **СТР. 2**

валюта

Курс ЦБ			
\$	74,84	-0,30	↓
€	84,88	-0,25	↓
Биржевой курс			
\$	74,93	-0,13	↓
€	84,82	-0,20	↓
Биржевой индекс			
MMVB	3787,37		
PTC	1596,55		
Brent	81,28		
DJIA	35 887,54		
Nasdaq	14 964,31		
FTSE	7470,50		

Сервис поможет начать свое дело

Вчера заместитель мэра столицы Наталья Сергунина (на фото) рассказала о новом сервисе для начинающих предпринимателей — «Дистанционная регистрация бизнеса под ключ». Сервис заработал на портале «Малый бизнес Москвы». С его помощью можно бесплатно зарегистрировать компанию или индивидуального предпринимателя, а также открыть банковский счет. — Новый сервис предполагает комплексный подход: от помощи в выборе организационно-правовой формы и режима налогообложения до удобной регистрации бизнеса и открытия расчетного счета.

При этом начинающему предпринимателю не нужно будет оплачивать госпошлину или тратить на услуги посредников, — подчеркнула Наталья Сергунина. Учитывая запросы делового сообщества, ГБУ «Малый бизнес Москвы» постоянно внедряет новые цифровые инструменты для бизнеса, отвечающие современным тенденциям в развитии предпринимательства. Так, в прошлом году заработали четыре новых спецпроекта, которые предлагают полезные решения в помощь тем, кто решил открыть и развивать собственное дело в столице.



ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
 v.chernyavskaya@vm.ru

Сергей Собянин: Идеи жителей делают наш город добрее

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин в своем личном блоге рассказал о работе платформы «Город идей», которая помогает улучшить жизнь в столице. В этом году городскому проекту исполнилось семь лет.

Платформа «Город идей» помогает заинтересованным москвичам принимать активное участие в жизни города, предлагать и обсуждать идеи по улучшению работы ключевых сфер городского хозяйства.

— Начиная с 2014 года мы провели 35 краудсорсинг-проектов, в которых приняли участие более 300 тысяч человек. Наиболее интересные идеи были реализованы на практике, — рассказал Сергей Собянин.

Довольно много обсуждений прошло и в 2021 году. По словам мэра, было организовано шесть тематических проектов, которые собрали более четырех тысяч идей, из них 423 власти взяли в работу. — Краудсорсинг-проект «Городские мастерские семейного творчества» заинтересовал 13,5 тысячи москвичей, — отметил он. — Мастерские — одна из набирающих популярность форм семейного досуга на культурных площадках города. Важно было узнать, какие мероприятия интересны родителям и детям. В рамках обсуждения москвичи предложили почасово проводить чемпионаты по различным творческим дисциплинам, а также организовать московский фестиваль семейного творчества.



22 сентября 2021 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) и руководитель детского технопарка «Московский транспорт» Варвара Лазуткина (слева от мэра) на открытии нового детского пространства на базе Российского университета транспорта

Примечательно, что в нем смогут не только отдельные семьи, но и сборные команды соседей и друзей, — пояснил Сергей Собянин. Проект «Культура рядом», посвященный развитию культурного пространства в жилых районах, тоже вызвал большой интерес. Глава города подчеркнул, что библиотеки и культурные центры постепенно превращаются в открытые коммуникационные центры для общения, само-

развития и работы местных жителей. При этом сейчас стоит вопрос о внешнем виде этих пространств и о том, какие сервисы они должны предоставлять. — Участники проекта предложили открывать в библиотеках и культурных центрах кофейни, оформляя их в разных стилях — от ретро до хай-тека. А разработку дизайн-проектов доверить студентам профильных вузов и колледжей Москвы, — рассказал мэр столицы. А еще по инициативе горожан все электронные сервисы, подведомственные Департаменту культуры, будут объе-

динены в один ресурс. В их число вошли сервисы онлайн-продажи билетов, поиска книг в библиотеках, аренды городских культурных пространств, а также онлайн-коллекций музеев. — В проекте «Волонтеры Москвы» приняли участие 19 тысяч человек, которые высказали пожелания по участию в городских добровольческих мероприятиях, — поделился Сергей Собянин. — Среди идей, которые будут реализованы, — более активное приобщение детей и подростков к участию в волонтерских проектах. И оказание помощи пожилым людям в их же-

лании приютить бездомных животных. А участники проекта «Мой Техноград» предложили организовать программы по промышленной робототехнике и гурсы для специалистов по проектированию и обслуживанию умных городов. Проект «Инновационный кластер» поддержали более 500 тысяч москвичей. — Идеи, предлагаемые москвичами, позволяют сделать нашу Москву еще более комфортной, уютной и доброй. Городом, в котором хочется жить, — заключил мэр.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Кстати

В столице активно развивается сеть детских технопарков. Так, в прошлом году мэр Москвы открыл запуск работы детского технопарка «Московский транспорт». Он был создан на базе Российского университета транспорта. Кроме того, открылся первый технопарк креативных индустрий, в котором дети могут осваивать творческие профессии.

Производитель кабельной продукции получил льготы

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов (на фото) рассказал о присвоении статуса промышленного комплекса столичному предприятию.

предлагает рынку новые, высокотехнологичные разработки, успешно решающие задачи импортозамещения, — отметил Владимир Ефимов. — Также производство отвечает требованиям, которые город предъявляет к компаниям, претендующим на получение статуса промышленного комплекса. По его словам, инвестиции завода за последние пять лет составили 561 миллион рублей. Став промплексом, предприятие сможет ежегодно экономить порядка четырех миллионов рублей. Теперь ставка налога на прибыль для них составляет 13,5 процента, вдвое меньше налог на имущество, на 80 процентов снижен земельный налог, а ставка арендной платы — 0,3 процента кадастровой стоимости участка.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Спортивный центр парка решено обновить

Вчера Москомэкспертиза сообщила о планах по реконструкции физкультурно-оздоровительного комплекса в Парке Горького.

и подвижными спортивными играми, — рассказали в Москомэкспертизе. — Кроме того, в рамках проекта предусмотрены медицинские кабинеты, раздевалки для посетителей, тренерская, инвентарная и бар. Как отметили в пресс-службе столичного ведомства, без внимания не останется и прилегающая территория — ее ждет благоустройство. Проект также предполагает замену покрытия проездов, установку малых архитектурных форм и восстановление газона. — Традиционно столичное правительство уделяет большое внимание развитию спортивной инфраструктуры и созданию возможностей для активного занятия физической культурой, — подчеркнул председатель Москомэкспертизы Валерий Леонов. В здании ФОКа появится универсальный зал с зонами для занятий гимнастикой

В столичном ведомстве рассказали, что в рамках реконструкции в здании оборудуют универсальный спортивный и тренажерный залы для посетителей. Изменится и внешний вид физкультурно-оздоровительного комплекса. Его фасад облицуют современными фиброцементными панелями. Кроме того, в проекте учтены перемены и внутри здания — специалистам предстоит выполнить отделку. Еще спортивный центр получит современное технологическое оснащение помещений в соответствии с их функциональным назначением. — В здании ФОКа появится универсальный зал с зонами для занятий гимнастикой

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Трудоустройству способствуют новые знания и навыки

Более 110 тысяч человек нашли работу в 2021 году благодаря службе занятости. Об этом вчера сообщили в Комплексе социального развития Москвы.



Вчера 12:17 Москвичка Татьяна Полякова прошла бесплатное обучение и открыла свой бизнес

Как отметил министр правительства Москвы, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Евгений Стружак, правительство столицы разрабатывает кастомизированные программы обучения под запрос работодателя.

— Такая стратегия дает возможность принимать на работу сотрудников, подготовленных конкретно под их требования, а соискатели получают гарантированное трудоустройство после обучения. В этом году нашими партнерами стали 22 компании, — рассказал он. — Для службы занятости важно не просто обучить соискателей новой профессии, а сделать все возможное, чтобы после курсов они смогли найти работу и применить полученные знания.

Евгений Стружак добавил, что в 2021 году обучение по кастомизированным программам завершили почти 1,5 тысячи человек, а процент трудоустройства по ним составляет около 80. Среди тех, кто прошел обучение и нашел свое призвание, оказалась москвичка Татьяна Полякова. В центре «Профессионал» она выбрала двухмесячный курс по маркетингу и связям с общественностью в учебном центре «Профессионал». У нее появилась идея собственного проекта, и знания по продвижению бренда должны были помочь широко заявить о себе.

Важно

Направление на бесплатное обучение могут получить безработные москвичи, мамы дошкольников, люди в возрасте 50 лет и старше, а также члены малоимущих семей с детьми. Если вы хотите попасть на курсы в «Профессионал», нужно обратиться в центр занятости или оформить заявку на сайте czp.mos.ru.

— Я до конца не верила, что в такие короткие сроки можно получить качественные знания и освоить инструменты маркетинга и PR. Очень благодарна разработчикам курса за то, что он интегрирован в дистанционный формат, — поделилась выпускница.

Сразу после окончания обучения Татьяна оформила самозанятость и начала развивать свой проект «Новый образ — новая жизнь». Она помогает людям изменить свою жизнь через внешнее преображение. Викторини Ковалева в «Профессионале» помогли начать карьеру в digital-сфере. По образованию девушка — экономист, долгое время работала в проектно-строительной компании. Попав под сокращение, Виктория узнала, что может бесплатно получить новую профессию. Она давно хотела сменить сферу деятельности и подала заявку на онлайн-курс по веб-дизайну и верстке сайтов. — После обучения я быстро нашла работу веб-дизайнера, — рассказала Виктория.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТ. 5

Беспилотные такси будут ездить под контролем испытателей

Программа запуска беспилотного такси в Москве находится на финальной стадии согласования. Вчера об этом сообщили в пресс-службе Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы.

Программу, которая позволит запустить сервис беспилотных такси в районе Ясенево, должны согласовать в правительстве Российской Федерации. Постановление еще не принято. — Точные сроки запуска сервиса мы сможем назвать только после согласования на федеральном уровне, — сообщили в пресс-службе Дептранса.

Предположительно, испытателями беспилотного такси в Москве могут начаться уже в феврале этого года. Оператор должен будет передать данные о поездках в государственную информационную систему и контролировать водителей-испытателей. Напомним, что Мосгордума приняла решение о распространении специального правового режима для тестирования беспилотного транспорта в Москве. Депутат Александр Семенов отметил, что в зону пилотного эксперимента войдут 19 улиц, где беспилотники будут ездить с пассажирами и грузами, и 140 улиц для беспилотников без пассажиров и грузов.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Услуги контакт-центра пользуются популярностью

Более 57 миллионов звонков поступило в общегородской контакт-центр (ОКЦ) в 2021 году. Об этом вчера сообщили в пресс-службе учреждения.

По сравнению с 2020 годом, количество принятых звонков выросло на 2 миллиона. — Наибольший объем трафика в этом году традиционно пришелся на Единую справочную службу правительства Москвы: ее операторы приняли более 9 миллионов обращений, еще 3,3 миллиона звонков принял робот, — рассказал Андрей Савицкий, руководитель общегородского контакт-центра. Также, по его словам, в числе наиболее востребованных линий — единый диспетчерский

центр, куда жители обращаются по вопросам ЖКХ, и служба поддержки портала mos.ru. — Наличие виртуального помощника на горячих линиях помогает ускорить обработку вопросов горожан. Сейчас он консультирует по более чем 150 тематикам. Подходящий ответ робот ищет в базе знаний в среднем в 1,5–2 раза быстрее, чем это мог бы сделать человек, — добавил Савицкий. Всего же для граждан и юрист открыто свыше 70 горячих линий. Специалисты консультируют по вопросам жилищно-коммунального хозяйства, получения госуслуг и другим темам.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Рабочим удалось сохранить исторический облик дома

В городе возобновились работы по капитальному ремонту многоквартирных домов. Вчера заместитель начальника Управления по работе с объектами культурного наследия Фонда капитального ремонта Москвы Ильдар Билялетдинов проинспектировал ход работ на одном из объектов.

На этот раз выбор пал на многоквартирный 14-этажный жилой дом № 4/22, корп. Б, на Космодамианской набережной, построенный в 1954 году. Ремонтные работы в здании стартовали весной прошлого года и сегодня находятся на завершающей стадии. — Объем работ выполнен большой, — отметил Ильдар Билялетдинов. — Отремонтирована кровля, заменены инженерные коммуникации, электропроводка. В подъездах,

учитывая, что этот дом относится к объектам культурного наследия, специалисты сохранили все архитектурные изыски, например витые металлические ограждения, которые украшают лестничные марши с момента постройки дома. Также в доме покрасили потолки и стены, отремонтировали ступени и перила, которые за время эксплуатации потеряли свой первоначальный вид. Специалисты установили новые окна, которые по своему внешнему виду идентичны окнам 1954 года. В рамках капитального ремонта был обновлен фасад здания и восстановлен мезонин. По словам заместителя генерального директора компании-подрядчика Сергея Глебова, минувшим летом также были реконструированы декоративные элементы двухъярусного мезонина, с колоннами и смо-

тровой площадкой, которая вновь стала настоящим украшением дома.

ДЖЕНИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В рамках программы напремуна в столице планируется отремонтировать 28 тысяч многоквартирных домов, суммарная площадь которых составляет более 250 миллионов квадратных метров. В этом году в программу вошли 1700 зданий, из них 383 объекта имеют статус памятника культурного наследия.



Вчера 14:23 Замначальника Управления по работе с объектами культурного наследия ФНР Москвы Ильдар Билялетдинов (слева) и замгендиректора компании-подрядчика Сергей Глебов осматривают выполненные работы

Школьники продолжают педагогические династии



Вчера 11:09 Учитель информатики школы № 1492 Людмила Смирнова (справа) со своей дочерью Анастасией, которая учится в педагогическом классе. Бабушка школьницы тоже учитель, и девушка хочет продолжить педагогическую династию своей семьи

образование

Более двух тысяч детей обучаются в педагогических классах. Среди них немало представителей династий. Вчера «ВМ» встретила с такой семьей.

Сегодня новые педагогические классы открыты в 47 школах Москвы. Партнерами проекта являются пять профильных высших учебных заведений, которые помогают ребятам определиться с будущей профессией, понять, действительно ли педагогика — это их настоящее призвание.

Некоторые ученики с самых ранних лет знают, что хотят быть учителями. Все дело в том, что их родственники стали для них примером для подражания. Так произошло в семье Смирновых. 16-летняя Анастасия признается, что еще в детстве играла в школу, где была педагогом, а учениками становились ее любимые игрушки — куклы, медведя, собачки. Потом девушка пошла учиться в школу, где директором была ее бабушка Татьяна Юрьевна Смирнова. — Я часто ждала ее после уроков, наблюдала, как к ней приходили учителя. Мне нравились, как они делились успехами учеников, переживали за их неудачи, — поделилась школьница. А несколько лет назад и мама девочки — Людмила Владимировна — тоже стала работать в системе образования. В прошлом она экономист и инженер, но ее всегда тянуло к преподаванию.

— Дело в том, что моим учителям в школе, так вышло, была моя будущая свекровь, бабушка Насти, — рассказала она. — Потом я вышла замуж за ее сына, и моя жизнь навсегда оказалась связана с образованием. По словам Людмилы Владимировны, свекровь не раз говорила ей поменять профессию и стать учителем, но она все не решалась. — А семь лет назад я изменила свою жизнь и осуществила давнюю мечту. Получила педагогическое образование и пришла работать в школу № 1492 учителем информатики, — поделилась она. То, что и бабушка, и мама связали свою судьбу с образованием, еще сильнее повлияло на выбор Анастасии. После прихода мамы в школу девочка больше не сомневалась в своем выборе. А когда узнала об открытии педагогического класса, то без раздумий решила поступить туда.

— Мне очень нравится учиться в этом профиле. У нас упор больше на гуманитарные науки, но и другие дисциплины на высоком уровне преподаются. Больше иностранных языков, литературы, — отметила школьница. Помимо этого, ученики новых педагогических классов посещают лекции преподавателей профильных вузов. Анастасия рассказала, что ей очень нравится психология. Помимо этого, ученики новых педагогических классов посещают лекции преподавателей профильных вузов. Анастасия рассказала, что ей очень нравится психология. Помимо этого, ученики новых педагогических классов посещают лекции преподавателей профильных вузов. Анастасия рассказала, что ей очень нравится психология.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ ЗИНИН
ДИРЕКТОР ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ МОСКВЫ

Новый педагогический класс в московской школе позволяет учащимся успешно развивать навыки социального проектирования, коммуникации и сотрудничества, в том числе с акцентом на преподавательскую деятельность. Интересно, что учениками педагогических классов часто становятся продолжатели учительских династий. Это свидетельствует о повышении престижа профессии педагога в столице. Современная московская школа держит курс на актуальные знания, направленные на подготовку будущего профессионала высшей пробы. А значит, преемственность поколений имеет большое значение.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Цели нужно четко формулировать



Новый год, новые желания и мечты — как часто нам хочется исполнения задуманного! Чтобы желания реализовались, их нужно трансформировать в цели, а дальше планомерно идти к покорению этих вершин.

Начиная строить планы на будущее, проанализируйте победы и ошибки прошлого года. Это поможет более реалистично и грамотно поставить новые цели. Запишите на бумаге свои мечты и желания, выберите из них несколько заветных. Если затрудняетесь, нарисуйте колесо жизненного баланса, разделите его на секторы — они отвечают за определенную сферу жизни: семью, дом, друзей, здоровье, хобби, финансы, работу, личностное развитие. По шкале от 0 до 10 проставьте баллы в каждом — так у вас появится картина собственного колеса баланса. Разобравшись с жизненными приоритетами, сможете легко выбрать правильное направление развития в новом году. В том числе уделите больше внимания секторам с наименьшими баллами. Посмотрите внимательно, чего бы хотели добиться в этих областях. Когда разберетесь со всеми пунктами, детально пропишите, как сможете достичь желаемого. Важно определить правильное количество целей: если их будет слишком много, есть вероятность, что будете расплываться и до достижения заветного желания так и не дойдете. Если выберете одну цель и бросите все силы на ее достижение, велик риск того, что проследят другие стороны жизни. Поэтому остановитесь на трех-семи главных задачах и помните, что они должны быть как долгосрочные, так и краткосрочные. Кроме того, значение имеет и грамотная формулировка цели. То, чего вы хотите достичь, должно отвечать пяти критериям. В этом списке: конкретность, измеримость, достижимость, значимость и ограниченность во времени.

Не бойтесь корректировать цели. Жизнь — движение. Могут появляться новые обстоятельства, некоторые желания могут терять актуальность. В любое время можете их трансформировать или заменить на новые. Важно хвалить себя даже за самые легкие, малозначимые шаги. Одерживая маленькие победы, легче браться за сложные задачи. А если чувствуете, что цель, за которую вы взялись, слишком громоздкая и у вас не хватает ни сил, ни желания, поделите ее на части.



АННА СИМБИРСКАЯ
СПЕЦИАЛИСТ МОСКОВСКОЙ СЛУЖБЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

Кадеты учатся оказывать первую помощь и постигают азы спасательного дела

Ученики более 200 кадетских классов Москвы проходят подготовку по профилю МЧС России. Об этом вчера сообщили в Московском центре «Патриот.Спорт».

В Москве работает целый ряд учебных заведений, где готовят специалистов для МЧС. Один из лучших способов подготовиться к поступлению в них, а заодно получить первые навыки спасения и знания о будущей профессии — пойти в кадетский класс или вступить в юнармейский отряд соответствующего профиля.

— Все знают, что кадет или юнармеец — это человек, который уже в юном возрасте готовится быть защитником, прийти на помощь. Но не все-

да мы помним, что самый опасный враг человека — стихия. Воевать за человеческие жизни и наводнениями, извлекать людей из под завалов и завалов — это непростая работа спасателей. В столице более пяти тысяч кадет и юнармейцев прямо сейчас постигают азы этой героической профессии, — сказал директор Московского центра «Патриот.Спорт» Марат Кучушев. Основы пожарно-спасательной специальности ребята осваивают на профориентационных занятиях, которые проходят в Академии Государственной противопожарной службы МЧС России и Техническом пожарно-спасательном колледже имени Героя России В. М. Максимчука.

— В кадетском классе мы изучили спасательное дело, альпинизм, защиту от оружия массового поражения, — рассказала Анна Хабарова, выпускница школы № 491 «Марьино». — Занятия по оказанию первой помощи мне ужегодились в жизни. Однажды я увидела человека, которому стало плохо в море, он начал тонуть. Его вытащили из воды, и до приезда скорой я делала ему сердечно-легочную реанимацию. Анна Хабарова учится в Техническом пожарно-спасательном колледже имени Героя России В. М. Максимчука. Девушка является членом сборной Москвы по пожарно-спасательному спорту.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Срок хранения библиотечных книг продлит специальный онлайн-сервис

Жители столицы уже более 50 тысяч раз продлили сроки хранения книг с помощью сервиса «Библиотеки Москвы» на портале mos.ru. Об этом вчера сообщили в пресс-службе Департамента культуры города.

Если читатель не успевает принести книги в библиотеку к назначенной дате, он всегда может продлить срок их сдачи, даже не выходя из дома. Такая функция появилась в мае прошлого года. — Оформляется все в несколько кликов, — рассказали в пресс-службе столичного Департамента информационных технологий. — Дождаться подтверждения от библиотеки не нужно — продление произойдет автоматически.

Также в сервисе «Библиотеки Москвы» регулярно появляются книжные новинки и тематические подборки произведений. Понравившиеся издания можно добавлять в раздел «Избранное», чтобы потом забронировать их онлайн. Уточнить наличие нужных книг в ближайшей к читателю библиотеке поможет интерактивная карта. Поиск книг настроен по названию, серии, автору, издательству и другим параметрам. После того как читатель введет данные, на карте появятся все библиотеки, в которых издания есть в наличии. Пользователь увидит адреса, телефоны и время работы читален, а также количество книг, которые доступны для онлайн-бронирования.

Чтобы оформить заказ, нужно выбрать библиотеку, ввести номер единого читательского билета и нажать на кнопку «Забронировать». Когда книги будут готовы к выдаче, в личный кабинет читателя придет соответствующее уведомление. Забрать их нужно будет в течение трех дней. Сервис «Библиотеки Москвы» доступен всем, у кого есть полная учетная запись в личном кабинете на портале mos.ru и единый читательский билет. Как напомнили в пресс-службе Департамента культуры Москвы, единый читательский билет можно оформить, обратившись в любую библиотеку города, или онлайн на сайте mos.ru.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

важная тема



По данным стопкоронавирус.рф и mos.ru на 11:45 11 января

Вчера Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) заявила, что во многих странах мира темпы роста заражения вариантом коронавируса «омикрон» стабилизировались. Тем не менее пока что скорость распространения этого штамма все еще превышает скорость «дельта»-штамма.

Ученые начали набор добровольцев

Вчера Центр клинического изучения лекарственных средств Сеченовского университета начал набор 400 добровольцев на клинические исследования назального спрея для профилактики COVID-19, разработанного Центром имени Гамалеи.

Попробовать на себе назальный спрей смогут мужчины и женщины старше 18 лет, рассказала «ВМ» руководитель Центра клинического изучения лекарственных средств, заведующая кафедрой фармакологии Сеченовского университета Елена Смоларчук. — К исследованиям будут привлекаться участники с низким уровнем антител, — объяснила эксперт. — Нам необходимо доказать эффективность и безопасность препарата. Рассчитываем получить минимальное количество нежелательных побочных реакций. Речи о замене обычной вакцины от COVID-19 пока не идет.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

Ослабленный организм может подхватить два вируса сразу

Вчера в Роспотребнадзоре рассказали о возможности возникновения сочетания гриппа и коронавируса.

Сочетанная инфекция может протекать достаточно тяжело и вызывать самые неблагоприятные последствия. В Роспотребнадзоре отметили: чтобы этого избежать, рекомендуется соблюдать правила профилактики. — Сочетание двух вирусов, поражающих дыхательную систему, как правило, способствует более тяжелому и длительному течению заболевания, — сказали в ведомстве. — На тяжесть проявлений и их продолжительность влияют другие факторы: вакцинация, возраст, хронические заболевания, своевременность и правильность лечения. Если человек вакцинирован от гриппа и коронавируса, то вероятность выраженной симптоматики и тяжелого течения минимальна, а болезнь проходит быстрее. У детей в возрасте до года и пожилых

людей, у тех, кто имеет сердечно-сосудистую или бронхо-легочную патологию, сахарный диабет, риск тяжелого и длительного течения гораздо выше. В свою очередь терапевт-пульмонолог Олег Абакумов (на фото) отметил, что определить одновременное заражение двумя вирусами без лабораторной диагностики не просто. — От обоих повышается температура, начинается кашель, может быть одышка, головная боль и ломота в теле, — говорит врач. — Но у заболевших разный инкубационный период. Грипп проявляется в первые пару дней, а коронавирус — через пять. И самый частый признак — сухой кашель. Грипп подхватывает более высокому риску детей, особенно маленьких, а коронавирус более опасен для пожилых, беременных и людей, чей организм ослаблен различными заболеваниями.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru

Пожарный пост обработали дезинфицирующим раствором

Вчера спасатели провели дезинфекцию Отдельного поста № 56 МЧС России, расположенного на улице Голубинской.

Начальник караула старшина внутренней службы Павел Тутакин назначает одного из своих подчиненных, младшего сержанта Дмитрия Тишкина, дежурным дезинфектором. — У нас каждый день караул, который заступает на дежурство, обязательно проводит дезинфекцию помещения, — рассказывает Павел Тутакин. — В первую очередь мы обеззараживаем гараж, ведь служебные машины каждый день куда-то выезжают и, естественно, могут «привезти» вирус. Младший сержант Дмитрий Тишкин достает аппарат «Патриот», в который помещается 14 литров раствора. Вначале он заливает в прибор воду, бросает туда две специальные таблетки, сделанные на основе хлора, и тщательно размешивает получившийся раствор. Потом дежурный надевает рюкзак с внушительным баллоном на плечи и из шланга начинает разбрызгивать дезинфицирующий состав прямо

на машину. Дмитрий за десять минут обрабатывает кузов. Теперь на очереди — класс. Там нужно продезинфицировать все столы. — Если в дежурные сутки утром ничего не происходит, то мы обязательно проводим занятия, освежаем в памяти знания и разбираем последние пожары, как действовали наши коллеги, — рассказывает Павел Тутакин. — Во время таких занятий личный состав должен быть защищен от угроз. Далее пожарный переходит в спортивный зал, где спасатели регулярно тренируются. Младший сержант Тишкин тщательно обрабатывает десяток гимнастических лестниц, турник, тяжелые штанги.

— В этом помещении мы принимаем зачеты по спортивной подготовке, а также тренируемся, чтобы поддерживать себя в хорошей физической форме, — говорит Павел. После этого дезинфектор проходит в комнату отдыха. Здесь находится семь кроватей — по количеству членов караула, которые заступают на сучное дежурство. По словам начальника караула, пожарные делают все,

чтобы и самим не заразиться и избежать распространения зловредных вирусов при выездах на происшествия. — Все сотрудники, заступающие на службу, обязательно каждое утро измеряют температуру, — уверяет старшина Тутакин. — И конечно, дезинфекция обязательна. Даже если человек не болен, то может быть переносчиком болезнетворных микроорганизмов. Поэтому мы стараемся перестраховываться.

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ
a.obiedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ КРИКУНЕНКО
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ МЧС ПО ЮГО-ЗАПАДНОМУ АДМИНИСТРАТИВНОМУ ОКРУГУ ГОРОДА МОСКВЫ, ПОЛКОВНИК ВНУТРЕННЕЙ СЛУЖБЫ

Вчера на отдельном посту № 56, расположенном на улице Голубинской, было продезинфицировано более 300 квадратных метров служебных помещений и две служебные машины. При этом ежедневно проводится дезинфекция всех пяти пожарно-спасательных частей, расположенных в Юго-Западном административном округе.



Вчера 11:09 Пожарный Отдельного поста № 56 МЧС России младший сержант внутренней службы Дмитрий Тишкин дезинфицирует служебную машину

Начинающие музыканты поборются за стипендию



11 января 15:55 Директор Мемориального музея А. Н. Скрябина Александр Лазарев держит в руках фарфоровую чашку XIX века, изготовленную на заводе А. Г. Попова. Из нее пил чай российский композитор, пианист и педагог Александр Скрябин

юбилей

Сегодня стартует цикл концертов столичного пианиста Евгения Евграфова, посвященных 150-летию великого композитора Александра Скрябина.

Концертная программа пройдет в Мемориальном музее А. Н. Скрябина. Во время первого музыкального вечера «Таинственный зов» Евгений Евграфов исполнит более десяти произведений русского гения. По словам заведующего отделом творческих проек-

тов музея Дениса Хорова, серия из семи концертов будет звучать с января по март. — Пианист-виртуоз подготовил для исполнения 74 произведения Александра Скрябина. А в целом наша юбилейная программа под названием «150/Скрябин/150» предполагает три цикла подобных концертов. С нашей сцены впервые прозвучит полное собрание произведений композитора, — рассказал Денис. Эстафету юбилейных концертов вслед за Евгением Евграфовым подхватит российский пианист Алексей Чернов со своим циклом «А. Скрябин. Полное собрание фортепианных сочинений». Студенты кафедры фортепиано Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского отдадут дань композитору-юбилару, сыграв произведения, которые другие известные русские музыканты ему посвятили.

Эти выступления также пройдут на сцене музея. Но собственно музыкальная часть программы к 150-летию композитора — это лишь звено череды культурных мероприятий, которые пройдут в Москве до 4 июня. Запланированы еще творческие встречи со звездами современной академической сцены, например, с пианистами Александром Гиндиным, Екатериной Мечетиной, Александром Чайковским, с композитором Эдуардом Артемьевым и театральным режиссером Дмитрием Бергманом. Составятся концерты современных композиторов, которые вдохновились творчеством Скрябина. Немалое место в юбилейных торжествах занимают и мероприятия образовательной и просветительской направленности, например, фортепианные и художественные мастер-классы, рассчитанные на молодых музыкантов и всех,

кто неравнодушен к русской классической музыке. — Художественные занятия пройдут как для взрослых, так и для детей. Школьники, например, будут слушать музыку композитора и воплощать ее в художественные образы, например, попробуют нарисовать то, что им увиделось, — объявил Денис Хоров. В марте состоится конкурсное прослушивание студентов на соискание стипендии имени Скрябина, которое традиционно проходит в музее. — Еще у нас состоится научная конференция, посвященная творческому наследию Скрябина. По ее материалам издадут сборники, которых вышло уже десять. Хочется отметить, что Александр Скрябин был разносторонней личностью. Поэтому мы решили подойти к празднованию 150-летия со дня его рождения так, чтобы изучить его с разных сторон, — рассказал

заведующий сектором научной работы в музее Владимир Попков. По словам Дениса Хорова, подлинную роль Скрябина в отечественной культуре еще только предстоит открыть.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ЛАЗАРЕВ
ДИРЕКТОР МЕМОРИАЛЬНОГО МУЗЕЯ А. Н. СКРЯБИНА
Подготовка юбилейной программы к 150-летию со дня рождения композитора длилась около года. Это, конечно, много. Но из-за пандемии многие специалисты работали дистанционно. Поэтому мы не могли собраться вместе, чтобы устроить «мозговую штурм» и быстро придумать мероприятия. Но мы справились с задачами и придумали интересную программу, рассчитанную на 150 дней.

Виновниками казахского бунта объявили «внешние силы»

Ситуация в Казахстане приблизилась к финалу — вчера президент республики Касым-Жомарт Токаев объявил о скором выводе войск Организации договора о коллективной безопасности с территории страны. Кто был инициатором бунта, было ли легитимное вмешательство государств вменяемого договора и что теперь ждет республику — все это обсудили эксперты на круглом столе в эфире сетевого вещания «Вечерней Москвы».

Одним из триггеров, спусковых крючков к началу народных выступлений стал резкий скачок цен на сжиженный газ — так звучит одна из распространенных версий. С ней согласен и политолог Максим Шевченко, но с оговорками: да, недовольство народа было естественным, но его причину создали намеренно. — Повышение цен не было неожиданным: были электронные торги, о них знали, — объясняет Шевченко. — Но цена подскочила с 60 тенге в октябре 2021 года до 120 в начале нынешнего января. Два раза. Недовольство было стихийным, потому что это действительно беспрестанно какой-то — 60 процентов машин в Казахстане ездят именно на газе. Но величина скачка показывает, что это сделано намеренно. Шевченко обратил внимание, что за время конфликта лидер нации Нурсултан Назарбаев не появлялся лично в инфополе. Эксперт предполагает, что с ельбасы могло что-то произойти, и этот инцидент стал сигналом к активным действиям.

— Все началось в тот момент, когда кто-то удостоверился, что Назарбаев не может контролировать ситуацию. Трудно представить, что такой человек, как он, за всю неделю не произнес ни одного звука, — говорит Шевченко. С ним согласен и эксперт Российского совета по международным делам Андрей Чурпугин. — Не напоминает ли нам это стихийное начало «арабской весны»? Вряд ли самосожжение в Тунисе, с которого во многом все и началось, было спланировано. А потом появились те, кто это хотел воз-

главить, — рассуждает Чурпугин. — О том, кто это был, строятся разные версии. Нас всех сбивает с толку то, что Нурсултан Абишевич, всегда активный, отстранился, отошел в сторону. Кому же может быть выгодна попытка нарушить баланс сил в Казахстане? Президент Казахстана Токаев заявлял, что инициаторами погромов стали 20 тысяч задержанных извне террористов. Однако обозреватель «ВМ», политолог Георгий Бовт подметил, что в этой версии много несовпадений. — Здесь абсолютно классическая политологическая ситуация, — считает он. — Есть на-

работанная канва пропагандистов: если в подезде плохо пахнет, то виноват Обама. То есть во всем виноваты внешние силы. Эта канва привычная и удобная. Президент Токаев не может рассказать о бунте силовиков, которые за-

хватили оружие, раздали его мятежникам, и что положиться на них нельзя. Вместо этого он будет придумывать ерунду про 20 тысяч террористов, которые неизвестно откуда взялись — ведь ни одна конкретная страна так и не была названа.

В целом эксперты сошлись во мнении: ввод войск ОДКБ был легитимен и помог предотвратить попытку переворота.

Подготовили **ИРИНА КОВАН**, **КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ** edit@vm.ru

[ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ VM.RU](#)

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИКТОР МУРАХОВСКИЙ
ВОЕННЫЙ ЭКСПЕРТ, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА «АРСЕНАЛ ОТЕЧЕСТВА»

Итоги зависят от того, как эту ситуацию повернет в сторону народа политическая элита, которая в ближайшие годы будет контролировать Казахстан. Сейчас предполагаю, что Токаев во многом зависит от Москвы. Возможно, элиты во главе с Токаевым будут транслировать мысль о том, что были погромы, гибли люди, а потом пришли подразделения ОДКБ, которые не ввязывались в прямое противостояние, и все успокоилось, можно опять выходить на улицу. Предсказывать понарано.

последние новости

Вчера президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев представил нового премьер-министра республики Алихана Смаилова. Утвержден и новый состав правительства. Главы МИД, МВД, финансового ведомства, министерства обороны и министерства сельского хозяйства Казахстана сохранили свои посты, а министры информации, энергетики и индустрии потеряли должности.

Вчера Касым-Жомарт Токаев объявил о старте ряда реформ. В Казахстане планируют полностью перестроить службы нацбезопасности и вооруженных сил. Ответственность за нападение на полицейских и других представителей власти будет ужесточена. Сотрудникам силовых ведомств повысят зарплату. В изменениях, по мнению Токаева, нуждается и экономическая система страны. Президент республики заявил, что сейчас она неэффективна, а главными выгодами для олигархов стали олигархи.

Бензин в Казахстане будет обложен дополнительными акцизом, в стране объявлен пятилетний мораторий на повышение зарплат депутатов и руководителей администраций. Токаев установил контроль над выведением средств из страны. В будущем в республике организуют специальный фонд развития, в который крупные компании должны будут платить ежегодные взносы. Также Токаев заявил о необходимости открыть в Казахстане отделения ведущих технических вузов России.

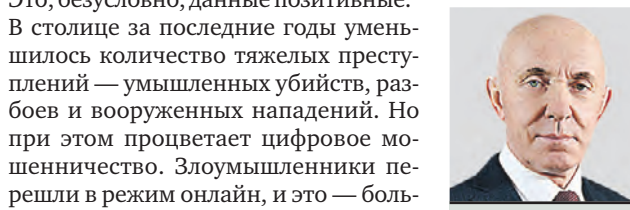
Вчера Казахстан возобновил международное авиационное сообщение из столицы республики, города Нур-Султана. В первый день аэропорт принял сразу 27 рейсов.

Стараемся помочь каждому



12 января в России отмечается День работника прокуратуры. Сегодня в Кремле пройдет традиционное торжественное собрание, посвященное этому дню. На следующий день празднование юбилея службы запланировано в здании прокуратуры Москвы. Мэр города Сергей Собянин и председатель Московской городской думы Алексей Шапошников поздравят работников ведомства, особо отличившимся сотрудникам будут вручены медали. По видеосвязи присоединится к встрече главный прокурор России Игорь Краснов.

Пока что будем только праздновать, а подведем итоги года и наметим планы на будущее мы чуть позже, скорее всего, в феврале. Хотя некоторая статистика уже известна. Например, на днях прокуратура Москвы рассказала, что в столице снизился уровень преступности на 2,1 процента. Это, безусловно, данные позитивные. В столице за последние годы уменьшилось количество тяжёлых преступлений — умышленных убийств, разбоев и вооруженных нападений. Но при этом процветает цифровое мошенничество. Злоумышленники перешли в режим онлайн, и это — большой вызов для правоохранительных органов. Нам еще предстоит найти методы борьбы с преступлениями нового времени. Но стоит помнить, что прокуратура занимается не только пресечением преступлений, но и надзором. Ведомство контролирует законность действий государственных органов, контролирует соблюдение прав и свобод человека различными ведомствами и их должностными лицами, следит за действиями других правоохранительных органов, координирует их работу, защищает права несовершеннолетних.



ЮРИЙ СИНЕЛЬЩИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ВЕТЕРАНОВ ПРОКУРАТУРЫ МОСКВЫ

Дел очень много, и, на мой взгляд, большое достижение последних лет — слаженная работа ведомства. Еще пять лет назад мы не могли похвастаться четким и продуктивным взаимодействием между подразделениями. Мне, как депутату, поступало множество жалоб от граждан. Ко мне обращались люди, которые годами не могли решить проблему, письма в прокуратуру даже казались бесполезными. Сейчас такого нет. Хочу отметить, что сейчас почти никто не критикует работу правоохранительных органов. Все заявления от граждан рассматриваются быстро и эффективно. Прокуратура старается оперативно помочь каждому.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Волонтеры организовали приемник-распределитель для заводских котов

доброе дело

Столичные волонтеры спасают котов с территории закрытого завода «МИГ» и ищут им новый дом. Корреспондент «ВМ» приняла участие в ловле хвостатых и узнала, сколько животных уже обрели любящих хозяев.

Территория завода была выставлена на продажу еще осенью 2021 года. В закрытых холодных цехах осталось около сотни живших там котов и кошек. Бывшие сотрудники предприятия забили тревогу. Откликнулся на призыв зоозащитник Даниил Бигвава, который привлек к отлову и переселению котиков многих своих единомышленников. Теперь волонтеры патрулируют территорию завода и выматривают хвостатых «заводчан». Этот процесс похож на серьезную спецоперацию. Вооружившись ловушками, кормом, сачками и фонариками, волонтеры прочесывают территорию, забирают котиков в труднодоступные места. — Когда мы только начали процесс, тут все кишело котами, они буквально шли к нам в руки. Мы отловили 82 самых ласковых животных, — рассказывает Даниил. Со временем задача усложнилась — на территории остались коты, которые боялись непрошенных гостей. Поймать их можно только с помощью котоловки — пластиковой клетки, внутри которой расположена миска с угощением. Как только кот войдет в нее, дверца захлопывается. — На территории осталось около 25 котов. Чаще всего они прячутся на теплотрассах, в котельных, под контрольно-



Вчера 12:22 Волонтеры Роман Якубин (слева) и Даниил Бигвава поймали очередного котика с закрытого завода «МИГ». Четверному подыщут новый дом

пропускным пунктом. Здесь мы и устанавливаем ловушки. Сегодня наш план сработал — ночью попалась еще одна котоловка, — говорит зоозащитник. Активисты бережно пересаживают серого котика из пластиковой ловушки в обычную переноску. Оттуда на волонтеров смотрят два напуганных зеленых глаза. — Котам сложно объяснить, что с этого момента у них начинается новая жизнь в тепле и заботе. Бывает, что они отчаянно сопротивляются, пытаются царапаться и кусаться, — улыбается Даниил. — Всех пойманных мы сначала отвозим ветеринару — на медосмотр, обработку от блох. Заболевшие получают лечение. Нам приходится арендовать помещение для передержки, где здоровых и больных котиков мы селим отдельно. Надеемся в ближайшее время найти всем хвостатым новый теплый дом.

Группа волонтеров движется дальше. Их следующая задача — пройти в цех, где накануне пробежала кошка. Двери цеха закрыты, и в помещение приходится забираться через узкое окно. — Охрана предприятия разрешила волонтерам беспрепятственно передвигаться по территории, в котоловку попался еще один усатый полосатый. Волонтер Анатолий Атрушкевич бережно переносит его к остальным пойманному коточкам. Посадить зверя в переноску — задача не из легких. Кот сердит: выпускает когти, шипит на спасателя.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СВЕТЛАНА РЯБОВА
КООРДИНАТОР ВОЛОНТЕРСКОЙ ГРУППЫ

На данный момент 49 котиков с завода «МИГ» проходят лечение в ветеринарии, более 20 находятся на передержке, еще 13 нашли дом. Отлов животных — не самое сложное в этом деле. У нас работает команда неравнодушных людей, они ведут соцсети, делают фотографии животных, другие ведут финансовый учет, третьи патрулируют территорию. К нам подключились автоволонтеры, которые отвозят котиков с завода, зооинициативы, фонды. Помогают и сотрудники завода. Так, совместными усилиями, мы постараемся найти новый дом хвостатым.

Воистину — страшнее кошки зверя нет! Но на такой случай у волонтеров есть защита — прочные перчатки и успокаивающее маленькое хищника ласковое слово. Выловить и устроить надо всех. — Я привык иметь дело с нашими дикими «соседями», помогаю центру реабилитации птиц. По профессии я промышленный альпинист, эти мои навыки очень помогают спасать птиц с высоты, — рассказывает Анатолий. — Но как только я узнал, что нужна помощь котикам, не смог пройти мимо. Другой волонтер — столичный инженер Роман Якубин — даже отпустился с работы ради спасения животных. — Потратив всего несколько часов, мы можем спасти несколько маленьких жизней, — говорит он, — благодарное дело продолжается.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ
m.martovskaya@vm.ru

культура

Коллективу Театра сатиры представили нового директора

Вчера в Московском академическом театре сатиры назначили нового директора. Этот пост занял Петр Кравченко (на фото), ранее возглавлявший театр «Прогресс Сцена Армена Джигарханяна».



Петр Кравченко родился 4 марта 1972 года в Благовещенске. Он окончил Российскую академию народного хозяйства и госслужбы при президенте РФ, Академию кинематографического и театрального искусства Н. С. Михалкова. Занимался организацией гастролей, в частности, Государственного симфонического оркестра «Новая Россия», Санкт-Петербургского театра балета, Театра на Таганке.

ЮЛИЯ КОЧКИНА
y.kochkina@vm.ru

Нового руководителя коллективу театра представила начальница управления театров и концертных организаций Департамента культуры Москвы Наталья Дрожникова. — Я только 10 января познакомился с новым директором. Будем пробовать работать вместе. Надеюсь, это будет успешный союз. Удачи

Молодые режиссеры показали свои работы

Вчера в Центральном доме кино прошел показ короткометражных фильмов участников 41-го Международного студенческого фестиваля ВГИК.

В программу вошли короткие ленты, снятые студентами-режиссерами. Все работы отмечены высокими оценками жюри фестиваля, который прошел осенью 2021 года в Москве. — В программе участвовали работы начинающих режиссеров из России. Кроме того, после просмотра мы организовали обсуждение. Зрители задавали вопросы кинематографистам о том, как проходил съемочный процесс, о необычных творческих реше-

ниях, — сказала программный директор фестиваля Василиса Свиридова. В 2021 году конкурс отметил 60-летие со дня основания. Организаторам удалось привлечь к участию молодых режиссеров из разных стран, даже из Африки. — В России наш студенческий фестиваль крупнейший. И мы понимаем, как много он значит для наших участников. Проведение подобных мероприятий позволяет молодежи обзавестись связями, познакомиться с продюсерами. Это первый шаг к творческим успехам в большом кино, — считает Василиса Свиридова.

АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ
a.kudryavcev@vm.ru

Согласно январскому опросу сервиса «Работа.ру», самой перспективной специальностью 2022 года станет профессия IT-специалиста. В этом уверены больше половины (60 процентов) из нас. На втором месте оказалась работа врача, на третьем — нанотехнолога. Если верить другим опросам, россияне стали все чаще задумываться о смене профессии. Куда идти, чтобы вновь почувствовать стабильность и уверенность в завтрашнем дне? Давайте разбираться.

Жажда перемен

Чем планируют заниматься в скором будущем больше половины работников

Сменить профессию планирует уже каждый четвертый россиянин. Об этом говорят данные опроса, проведенного в конце года образовательным проектом Setters Education. Как выяснилось, больше всего перемен хотят люди, занимающиеся делопроизводством (52%). 18% из них планируют освоить навыки проектного менеджмента или маркетинга. На низком старте находятся сейчас представители сферы продаж (45%) и юриспруденции — 39%. В среднем по России всего трем процентам опрошенных нравится их текущая должность — больше всего таких людей среди жителей Нижегородской области (23%) и Республики Татарстан (6%). К слову, упомянутый опрос далеко не первый. Похожие данные демонстрируют исследования, проведенные самыми разными организациями. И многие из нас уже превращают мечты в реальность. Например, каждый четвертый москвич моложе 30 лет недавно признался, что осваивает новую специальность самостоятельно, параллельно нынешней работе. Удивительно, но далеко не всегда именно деньги являются побудительным мотивом к штурму новых рубежей: для 90% жителей страны оказалось важным, чтобы их профессия была еще и общественно полезной — об этом говорят, например, опросы портала «Работа.ру». Почти половина россиян (45%) признались, что им даже приходилось менять специальность, чтобы приносить больше пользы обществу.

Водители рулят

Но наряду с полезностью желательно, чтобы новое дело оказалось еще и перспективным. Сеть переполнена статьями из серии «Топ-20 профессий будущего», но ощущение, что писаны они все копирайтерами на фрилансе, так как из текста в текст там кочуют всевозможные космогеология, IT-амбассадоры, агрокибернетики, корпоративные антропологи, биоэтики, утилизаторы цифрового мусора и прочая экзотическая дичь, которая неизвестно когда и кем будет востребована. Да и будет ли?

— Если говорить о перспективности именно с точки зрения востребованности и достойной зарплаты, то прежде всего это IT-профессии, — говорит Мария Игнатова, руководитель службы исследований HeadHunter. — Самой дефицитной из них уже несколько лет является разработчик-программист, а также профессии на стыке IT и других областей (медицины, биологии, робототехники, логистики и так далее). И это не футурология, а реальная история, отслеживаемая нами на рынке труда. Если брать уровень фактических зарплат, то на первом месте сейчас находится медицина и фармацевтика, где средняя зарплата выросла по сравнению с прошлым годом на 8% и составляет 127 901 рубль. На втором месте — инфраструкционные технологии, где рост по итогам года на 14% — до 120 тысяч 157 рублей...

Что ж, интересно, конечно, но на освоение большинства из этих профессий надо потратить много лет. А вот что может предложить рынок людям, которые задумываются о смене



23 июля 2020 года. Экскурсия для школьников в павильоны технополиса «Москва». Школьники Арсений Аптинева и Анастасия Аптинева (брат и сестра) на профориентационной экскурсии узнали, как собирать беспилотники

существующий дефицит, но не победить его». Поэтому мысль уйти в IT выглядит вполне здоровой, тем более что это одна из немногих сфер, где в пандемию выросло и число вакансий, и размер зарплаты. Обычно базовый курс переподготовки стоит тут в районе 50 тысяч, но есть и другие варианты.

Так, стать IT-специалистом можно за счет бюджета с помощью образовательного проекта Национальной технологической инициативы «Университет 2035». За половинную стоимость (вторую часть покрывает госпрограмма) — с помощью федерального проекта «Цифровые профессии». В кредит (учишься сейчас, платишь, если реально трудоустроишься или открыл свое дело с доходом свыше 50 тысяч рублей в месяц) сделать то же самое можно в онлайн-университете Skypoo...

— Вторая группа денежных профессий, которым можно относительно быстро выучиться, — это продуктовый и проектный менеджмент, — продолжает Мария. — Представителей этих специальностей довольно мало на рынке, потому что они очень востребованы. Ну и третья группа — это коммуникационные профессии, например, smm-менеджер или райтер текстов. Потому что онлайн-продвижение нужно всем компаниям, качественных специалистов не хватает, а значит, при наличии нужных навыков и головы на плечах тут тоже можно хорошо заработать.

Оставшиеся за бортом

Что же остается тем, кто не хочет или в силу склада ума никак не может подружиться с цифровой средой, без которой нынче ну просто куда? Тут выбор, увы, невелик.

— Отовсюду только и слышишь: идите в IT, идите в диджитал. Но более половины нашего населения просто не способны стать конкурентоспособными на этом рынке! — возмущается Валерий Оськин, председатель правления Национальной конфедерации «Развитие человеческого капитала». — Тут и возраст сказывается, и образование, и качество обучения. Поэтому многим надо искать себя в других сферах. А это сложно. Да, сейчас появилось много бесплатных программ обучения и у государства, и у муниципалитетов. Но чему учат? В основном тому, чем человек может, мягко говоря, развлекаться. Флористике какой-нибудь или ландшафтному дизайну. Для себя люди, конечно, что-то поймут, у себя на даче что-то улучшат, но как профессия, которая будет приносить стабильный доход, — это, конечно, не вариант. В то же самое время у нас недавно прекратили прием в колледжи по 43 специальностям, среди которых, например, токарь. Пройдет несколько лет, уйдут старички, и токарь будет некому! Или другая профессия, которую тоже зарезали в этом списке. Электромонтажник авиационной техники. С одной стороны, мы говорим о развитии авиатехники, о том, что мы сейчас авиацию движем вперед, а с другой — просто перестаем готовить людей, которые занимаются монтажом электросетей в летательных аппаратах. А медсестра по уходу за больными? У нас все прекрасно в больницах с уходом? А парикмахеры? Эти-то чем не угодили? При этом нам все время говорят, что стране не хватает технических специалистов среднего звена, рабочих, строителей, тех же токарей. Где логика вообще? С другой стороны, по мнению Оськина, не стоит сейчас осваивать профессию бухгалтера, несмотря на то, что бесчисленные бухгалтерские курсы продолжают работать.

— Еще пять лет назад мы предсказывали, что число бухгалтеров сократится в стране на миллионы. Это действительно произошло, хотя пока не в таком объеме. Сегодня все больше компаний отказываются от их услуг, потому что все проще программное обеспечение, все чаще банки и частные фирмы предлагают своим клиентам подобную помощь. Зачастую это выходит дешевле, чем держать в штате человека. Я думаю, недалеко то время, когда и профессия водителя начнет потихоньку сходить на нет. Потому что уже очень ярко двигается весь мир к беспилотному транспорту...

Куда идти невостребованным бедолагом, особенно если возраст отнюдь не юношеский? В столице городская служба занятости, например, проводит обучение москвичей в возрасте 50+ новым профессиям совершенно бесплатно. В числе прочего в списке фигурируют специальности бизнес-менеджера, программиста, маркетолога, аналитика данных, проектного управления... Подробную информацию о перспективах своей переподготовки можно получить либо на сайте Центра занятости czp.mos.ru, либо по телефону (495) 705-75-75.

На федеральном уровне бесплатное обучение позволяет пройти на проект «Демография» (портал trudvsem.ru), но выбор профессий, по мнению Оськина, все равно невелик:

— К сожалению, рынок не всегда действует в рамках нужд людей, которые теряют работу. Недавно у нас была большая публичная дискуссия на эту тему, я со своими коллегами почти поругался, потому что они мне рассказывают про то, что надо развиваться, надо осваивать новые рубежи. Но при этом нам, например, показали ролик из Рязани, где мужичок 60 с чем-то лет пришел в службу занятости и получил от ворот поворот — они ему не смогли ничего предложить вообще. Он всю жизнь проработал на заводе, был отправлен на пенсию, прожить на эти деньги не может — пришел за работой даже не потому, что ему хочется, а потому, что надо. И был отправлен в освоение, потому что все то множество предприятий в Рязанской области,

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

По данным сервиса «Работа.ру», рейтинг самых высокооплачиваемых вакансий в Москве выглядит так: от **400 000** рублей — архитектор микросервисов; до **380 000** рублей — программист мобильных приложений; до **360 000** — няня-гувернантка для двух детей (работа вахтовым методом **60/30**); до **300 000** рублей — технический директор рекламно-производственной компании; до **250 000** рублей — врач-косметолог и сервисный инженер; до **200 000** рублей — стоматолог-ортопед, мастер по камню, маркетолог с опытом в продуктовом ретейле.

которое там было когда-то, за эти десятилетия в основном уничтожено. Куда ему развиваться, какие новые рубежи осваивать? При этом, я уверен, мужик руками, многое может делать сам. Поэтому для таких людей, наверное, путь самозанятости — самый реальный.

Одной из ниш, в которую можно нырнуть многим, является ремонт, уверен наш эксперт:

— Не далее как вчера ко мне приезжал чинить холодильник один старичок, порекомендованный знакомыми. И признался, что каждый день ощущает растущий спрос на себя. Если еще недавно он приходил по звонку, объявлял цену ремонта, и люди предпочитали просто купить новый холодильник взамен старого, то сейчас картина резко изменилась. Сейчас, в силу падения доходов, а порой из-за роста экологического самосознания, люди готовы ремонтировать технику. И, думаю, потребность в таких мастерах будет только расти. Особенно если живешь за городом. Например, в Подмосковье одно из достаточно денежных, а главное, неисчерпаемых занятий — это очистка воды. Вот только что гулял с собакой, и встречу соседка: «Ой, у меня забарахлило». У меня самого неделю назад барахлило. Эти услуги будут нужны людям, потому что пить надо, стирать надо, а вода в Подмосковье — это практически везде сплошь повышенные железо, марганец и прочая ерунда. Мебель сейчас тоже стареется не выбрасывать, а ремонтировать. Сначала был тренд на «умелье руки», потом это стало модно, сейчас мы уже видим, как многие барышни на заказ обрабатывают старую мебель шкуркой, красят в серый, как дизайнеры велят, и всячески преображают. В общем, то, что вокруг человека, вокруг его потребностей, — вот это совершенно однозначно будет востребовано всегда, тут конкуренция ни с роботами, ни с искусственным интеллектом не будет точно. Роботов, впрочем, тоже можно принять во внимание, а то и взять в долгу.

— Сейчас ведь, если обозреть рынок, можно очень недорого купить станки с числовым программным управлением (ЧПУ), — объясняет Оськин. — Для металло- или деревообработки. И люди покупают, иногда в складчину, после чего начинают поставлять в строймагазины или продавать в интернете всякие нужные вещи: мангалы, дачную мебель, баясины, рамы и так далее. Бизнес? Бизнес. И автоматика для самозанятых тоже уже становится нормой и подспорьем.

Даешь продукт реальный

Экономист Андрей Киселев тоже считает, что упитанная синица ручного труда будет гораздо выгоднее худосочного IT-журавля в небе, да и государству от нее помощи больше: — Мы все время почему-то забываем, что прекрасный цифровой мир, о котором нам не устают рассказывать, не более чем надстройка

(многие еще помнят это определение из политэкономии). А базис — это промышленность, строительство, сельское хозяйство (ну и наука еще), тот самый реальный сектор, про который в мечтах об упоминутом прекрасном цифровом мире все почему-то забывают. Стране нужны токари, слесари, сварщики, операторы станков с ЧПУ, агрономы, фермеры — все те, кто создает реальный, а не виртуальный продукт. И ей нужны строители. Не гастарбайтеры, набранные по дешевке рекрутерами в странах ближнего зарубежья, а граждане страны, профессионально владеющие мастерством, строящие на века, а не на десятилетия. Все это, если вспомнить тот же курс политэкономии, называется производительными силами. И если мы хотим поднять экономику, добиться процветания всего населения, мы должны мыслить стратегически, увеличивать число «производительных» людей, поднимающих реальный сектор. В том числе и с помощью госпрограмм обучения и переобучения, а не путем перекладывания еще и этих вещей на плечи бизнеса. Бизнес не может выполнять функции государства. И для того чтобы это понять, не надо быть политэкономом.

Между тем постпандемийный рынок труда испытывает сейчас острейший дефицит кадров. — По итогам года у нас из 28 профобластей только в пяти наблюдается более или менее адекватное соотношение количества резюме на одну вакансию, — объясняет Мария Игнатова. — В среднем по России это 3,7 резюме на вакансию, что считается достаточно острым дефицитом; норма — 5–6, когда у работодателя есть выбор между кандидатами в зависимости от их навыков, опыта и личностных качеств. В более чем 20 профобластях это соотношение еще ниже этих 3,7. И только в сферах бухгалтерии, искусства, развлечений, массмедиа, юриспруденции, высшего менеджмента, а также в позиции «начало карьеры, студенты» это соотношение выше. Самый же острый дефицит (меньше двух резюме на вакансию) наблюдается в области страхования, консультирования, рабочего и домашнего персонала, бизнеса, строительства, IT, в медицине, фармацевтике, банках, производстве. То есть наиболее востребованы сейчас синие воротнички. Отчасти это связано и с оттоком мигрантов, и с демографической ямой 90-х, которую работодатели уже давно сейчас ощущают.

Что ж, получается, многие ниши для смены профессий распахнуты сейчас настуже — выбирай не хочу. И для желанных перемен нужно всего лишь выбрать да захотеть.

Одной из ниш, в которую можно нырнуть многим, по словам экспертов, является ремонт

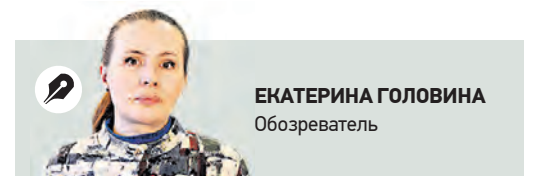
профессии сейчас и которым именно сегодня нужно кормить семью, выплачивать кабальные кредиты, учить детей?.. Чему можно обучиться быстро, при этом не потеряв (а желательно выиграв) в деньгах и обретя наконец стабильность на многие годы?

— По итогам 2021 года список самых востребованных вакансий на рынке труда состоит из вполне традиционных профессий, многие из которых можно освоить достаточно быстро, — говорит Мария. — На первом месте в общероссийском рейтинге стоит профессия водителя (водителя-экспедитора или водителя такси). В этом году тут было 158 тысяч вакансий. Второе место — менеджер по продажам — 147 тысяч вакансий. Бронза у продавца, включая продавца-консультанта или кассира в розничных магазинах, — почти 146 тысяч. Дальше идут бухгалтер, менеджер по работе с клиентами, кладовщик, повар, администратор, торговый представитель, разнорабочий, полицейский, грузчик, медицинская сестра, офис-менеджер, официант, главный бухгалтер, курьер, системный администратор, юрист. Что касается переобучения на какую-то более денежную, творческую и крайне нужную сейчас специальность, то тут, конечно, вне конкуренции будет профессия программиста. Причем обучиться востребованным языкам сейчас можно достаточно быстро. Если у человека есть предрасположенность к точным наукам или сильное желание, он может освоить их на курсах за полгода-год. Конечно, речь не о каких-то сложных языках, а лишь о тех, которые помогут что-то сделать в мобильном приложении, быстро поменять что-то на сайте и так далее.

По данным экспертов, меры, которые предпринимает государство для утолнения кадрового года в этой сфере, «способны лишь смягчить су-

УЖЕ ПОТЕРЯЛИ

За ушедший век человечество простило со множеством профессий, многие из которых канули в Лету уже на нашей памяти. Так случилось, например, с лифтером или оператором пейджинг-центра. В списке забвения оказались также человек-будильник (ходил по улицам и квартирам, будя тех, у кого не было часов), тапер в кинотеатре, водонос, машинистка, фонарщик, телефонистка, тецц на фабрике (развлекал рабочих чтением во время смены), трапичник, развозчик льда, пинсеттер (человек, который вручную расставлял негли в боулинге и возвращал шары для игроков на место), колесник (делал колеса, телеги и кареты), вычислитель (производил длинные и утомительные вычисления вручную, работая в команде колека, нарядный из которых выполнял всю часть счетной работы), бурлан, сборщик пиваков (привлекал живность в пруду собственными ногами, нынешние гирудотерапевты используют пиваков, выращенных в неволе).



ЕКАТЕРИНА ГОЛОВИНА
Обозревател

В Москве протестируют систему, позволяющую искать свободные парковочные места внутри кварталов с помощью специального приложения на смартфоне. Как сообщили в столичном Департаменте информационных технологий, нововведение поможет сильно сократить время поиска парковок рядом с домами. Что еще нужно сделать, чтобы машино-мест хватило всем желающим? Можно ли использовать успешный мировой опыт? «ВМ» опросила экспертов.

Найти свое место

Как решить проблему нехватки парковок во дворах и на улицах

Система умного паркинга будет работать в приложении «Умный дом». Выявлять свободные и занятые парковочные места искусственный интеллект будет, «просматривая» картинку с камер видеонаблюдения. Причем точность обнаружения мест будет составлять не менее 85 процентов. Эксперимент пройдет на пяти площадках: в Юго-Восточном, Северо-Восточном и Западном округах, а также в Новой Москве и Зеленограде. Новый сервис также покажет, какие места предназначены для людей с ограниченными возможностями, а какие — для спецтехники. При этом госномер и иная информация о транспортном средстве анализироваться не будут.

Меньше перепробегов

Автоэксперт Сергей Кожевников считает, что новое приложение как минимум облегчит автомобилистам жизнь.

— Я каждый день, возвращаясь после девяти вечера, вынужден долго крутиться по дворам, чтобы найти свободное место, — пояснил эксперт. — Если приложение подскажет, как найти его быстрее, будет просто отлично. Благодаря этому новшеству, я считаю, в Москве снизятся перепробег автомобиль, расход топлива и выбросы в атмосферу. А еще — число мелких аварий. Ведь когда водитель крутится по тесно заставленным дворам, его машина нередко кого-то да заденет.

Норайр Блудян, член Общественного совета при Минтрансе России, директор Транспортной ассоциации московской агломерации, считает, что новое приложение поможет. Но не всегда.

— А как быть, если свободных мест нет вообще? В густонаселенных районах такое нередко бывает, — рассуждает эксперт. — Второй момент: свободное место может быть слишком далеко от дома. И автомобилист наверняка предпочтет оставить автомобиль где-нибудь на проезжей части, но поближе к подъезду.

Комплексный подход

По мнению Норайра Оганесовича, проблему нехватки парковочных мест нужно решать комплексно.

— Если брать самые мягкие и нерадикальные методы, то это строительство подземных и наземных паркингов. С подземными — намного сложнее. Во-первых, их строительство очень дорого. Во-вторых, не всегда возможно: ведь в Москве огромное количество коммуникаций, включая метро. В центре города, я уверен, найти место для подземных парковок крайне проблематично, — уверен эксперт. — Но можно строить и паркинги наземные многоуровневые. В свое время была запущена программа «Народный гараж», и все парковочные места в этих гаражах разошлись моментально.

Урбанист Григорий Мельник считает, что многоуровневые паркинги — довольно непредсказуемая для Москвы история.

— Начнем с того, что будут востребованы лишь те парковки, что находятся буквально под окнами. Строить их где-нибудь на месте бывших промзон, вдали от жилой застройки смысла нет — просто никто не купит, — рассуждает он. — Никому не интересно поставить машину, а потом 20 минут идти домой. А если возводить паркинги во дворах, мы получим серьезные проблемы с местными жителями. Во-первых, стройка под окнами никому не нравится. Во-вторых, автомобили есть не у всех. В-третьих, не все готовы платить за машино-место минимум 600–700 тысяч, а то и 1,5 миллиона. Ну и наконец, вряд ли хоть кому-то понравится, что у него из окна будут видны не деревья, а здание паркинга.

Тем не менее, как пояснил эксперт, выход есть. — В Москве до сих пор огромное количество гаражных кооперативов. По сути, это плоскостные стоянки. И посреди современного города они выглядят так же дико, как выглядели бы кварталы одноэтажных домов где-нибудь в районе Третьего кольца или в Бибиреве. Это крайне нерациональное использование дефицитнейшей городской земли, — пояснил Мельник. — Вот на месте этих гаражных кооперативов и стоит строить многоуровневые паркинги.

Лишь треть авто в Москве ночует под крышей, остальные — где придется

Нужна гаражная реновация

Депутат Госдумы Светлана Разворотнева считает, что в Москве нужно объявить «гаражную реновацию». Суть идеи в том, чтобы дать людям выбор: получить вместо снесенных старых гаражей машино-место в специально построенных многоуровневых паркингах либо компенсацию в 150–350 тысяч рублей. Сейчас граждане могут получить только деньги. — Мы предлагаем запустить пилотный проект в столице, а в случае успеха распространить



Вчера 13:39 Москвичка Албина Нартикова во дворе дома на Ленинском проспекте. Увы, 2/3 столичных машин «ночуют» где придется — у них нет места на паркинге

практику на другие крупные города, — считает Светлана Викторовна.

Инициативу объяснили нехваткой парковочных мест во дворах и нарастанием социального напряжения: граждане жалуются, что машину порой просто негде поставить.

Правильные технологии плюс политическая воля

Автоэксперт Игорь Моржаретто считает, что система умного паркинга будет работать при одном условии.

— Нужна система бронирования места, как в каршеринге, — считает Игорь Александрович. — Иначе может возникнуть ситуация, когда на один и тот же кусок асфальта будут претендовать несколько машин. Должно быть так: ты забронировал, и если через какое-то количество минут не занял, то бронь снимается, и место вновь свободно.

Также, по мнению эксперта, имеет смысл развивать систему перехватывающих парковок. Особенно у станций электричек в ближнем Подмосковье и у метро в районе МКАД. — Такие уже есть. Ты ставишь машину, показываешь билет на метро «туда и обратно» и пересаживаешься. Другой вопрос, что таких парковок немного. А их должно быть больше, особенно рядом со станциями МЦД. Это удобный и быстрый транспорт, он не стоит в пробках. Многие жители области готовы им пользоваться, но до самой станции еще нужно добраться и там где-то припарковаться.

Григорий Мельник считает, что для организации таких парковок нужна просто железная политическая воля.

— Место рядом с метро и платформой электрички всегда «золотое». Здесь огромный и почти круглосуточный людской трафик, а значит, всегда можно построить торговый центр или офис. А можно и жилой дом. И эту недвижимость раскупают как горячие пирожки в мороз, — рассуждает эксперт. — А перехватывающая парковка никакой прибыли не даст. Да, снижение трафика. Да, уменьшение выбросов в атмосферу. Но это не «живые» деньги в бюджет! И чтобы сказать: да, мы готовы недополучить средства, но зато сэкономим время, нервы

реплика

Слишком много «бездомных» машин

МИХАИЛ БЛИНКИН
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ЭКОНОМИКИ ТРАНСПОРТА И ТРАНСПОРТНОЙ ПОЛИТИКИ

В Москве 2/3 автомобилей «ночуют», как говорят юристы, на основании общего права. Это значит, что своего места у них просто нет: ни гаража, ни подземной стоянки, ни углолка в многоэтажном паркинге. Где нашли, там и приткнулись. И это миллионы автомобилей! Так что проблеме, конечно, решать нужно. С одной стороны, приложение, да, поможет найти свободное место. С другой стороны, заняв его, легко нарваться на конфликт с автовладельцем, который

«всегда здесь ставил». И попробуйте ему доказать, что вас сюда приложение привело. Вряд ли он станет вас слушать. Как тут быть? Мне кажется, нужна законодательная реформа, чтобы в наших дворах, как во многих странах, появились так называемые резидентные места — официально закрепленные за кем-то из жителей. Платными они будут или нет — вопрос обсуждаемый. Но ставить его необходимо. Второй важный момент: необходимо решить проблему «серой» парковки. Вот приехал человек в центр, здесь полно платных машино-мест. Однако там и тут есть площадки, закрепленные за каким-нибудь учреждением или фирмой. Такие дворники за шлагбаумами. И завхоз дядя Вася позволяет туда встать и заехать.

Только не за 380 рублей в час, как на официальной платной парковке, а за 100–150. И деньги идут в карман дяде Васе. А город, во-первых, теряет немалые суммы, а во-вторых, не решает задачу снижения автомобильного трафика в центр. Москва уже начала процесс «распределения асфальта». Его необходимо продолжить, сделав так, чтобы буквально каждый квадратный метр имел четкий парковочный статус: здесь можно, здесь нельзя, здесь можно, но за деньги, а здесь только владельцу или арендатору машино-места. Вот тогда будет порядок.



МИХАИЛ БЛИНКИН

ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ЭКОНОМИКИ ТРАНСПОРТА И ТРАНСПОРТНОЙ ПОЛИТИКИ

ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ЭКОНОМИКИ ТРАНСПОРТА И ТРАНСПОРТНОЙ ПОЛИТИКИ

ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ЭКОНОМИКИ ТРАНСПОРТА И ТРАНСПОРТНОЙ ПОЛИТИКИ

ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ЭКОНОМИКИ ТРАНСПОРТА И ТРАНСПОРТНОЙ ПОЛИТИКИ

ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ЭКОНОМИКИ ТРАНСПОРТА И ТРАНСПОРТНОЙ ПОЛИТИКИ

ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ЭКОНОМИКИ ТРАНСПОРТА И ТРАНСПОРТНОЙ ПОЛИТИКИ

ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ЭКОНОМИКИ ТРАНСПОРТА И ТРАНСПОРТНОЙ ПОЛИТИКИ

ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ЭКОНОМИКИ ТРАНСПОРТА И ТРАНСПОРТНОЙ ПОЛИТИКИ

ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ЭКОНОМИКИ ТРАНСПОРТА И ТРАНСПОРТНОЙ ПОЛИТИКИ

ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ЭКОНОМИКИ ТРАНСПОРТА И ТРАНСПОРТНОЙ ПОЛИТИКИ

ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ЭКОНОМИКИ ТРАНСПОРТА И ТРАНСПОРТНОЙ ПОЛИТИКИ

ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ЭКОНОМИКИ ТРАНСПОРТА И ТРАНСПОРТНОЙ ПОЛИТИКИ

ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ЭКОНОМИКИ ТРАНСПОРТА И ТРАНСПОРТНОЙ ПОЛИТИКИ

ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ЭКОНОМИКИ ТРАНСПОРТА И ТРАНСПОРТНОЙ ПОЛИТИКИ

ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ЭКОНОМИКИ ТРАНСПОРТА И ТРАНСПОРТНОЙ ПОЛИТИКИ

ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ЭКОНОМИКИ ТРАНСПОРТА И ТРАНСПОРТНОЙ ПОЛИТИКИ

ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ЭКОНОМИКИ ТРАНСПОРТА И ТРАНСПОРТНОЙ ПОЛИТИКИ

ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ЭКОНОМИКИ ТРАНСПОРТА И ТРАНСПОРТНОЙ ПОЛИТИКИ

ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ЭКОНОМИКИ ТРАНСПОРТА И ТРАНСПОРТНОЙ ПОЛИТИКИ

ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ЭКОНОМИКИ ТРАНСПОРТА И ТРАНСПОРТНОЙ ПОЛИТИКИ

ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ЭКОНОМИКИ ТРАНСПОРТА И ТРАНСПОРТНОЙ ПОЛИТИКИ

КАКУ НИХ

С проблемой острой нехватки парковочного пространства сталкиваются все мегаполисы мира. Вот как она решается.

■ В Японии невозможно просто купить машину: сначала нужно обязательно приобрести и парковочное место, которое будет располагаться в радиусе не более двух километров от дома. Такие же правила действуют в китайских Пекине и Шанхае.

■ В Бангкоке под паркинг отдаются первые этажи жилых домов, а также под него строят отдельное здание рядом с домом.

■ В США строят новые дома только с подземной парковкой. Причем такие парковки строятся с заведомо избыточным количеством мест, например, 250 машино-мест на 100 квартир. Во дворах же остаются только места для коммунального транспорта и для гостей — так называемые гостевые парковки.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

С 2010 года число автомобилей в Москве и Подмосковье увеличилось на **3 миллиона**. В одном только пандемийном 2020-м — на **150 тысяч**. Всего сейчас в Московском регионе зарегистрировано более **8,4 миллиона** машин. Число резидентных парковочных мест, где могут бесплатно парковаться жители своего района, составляет **1229**. До конца года оно вырастет до **1500**. Об этом сообщает столичный Департамент транспорта и развития дорожной инфраструктуры.

не хватает. Но, боюсь, социальные последствия будут крайне негативными, потому что большинство москвичей готовы крутиться и искать парковку или фактически драть за свое привычное место во дворе, но еще не готовы за него платить. Для этого нужно созреть.

Кстати, процесс созревания уже пошел. Пусть и не во дворах, но парковочные места вовсю продаются. И не только девелоперами. Например, в Таганском районе они достаются победителям торгов, которые проводит город.

— Лоты выставлены на открытые аукционы в электронной форме. Парковочные места в паркинге на Нижегородской улице с отличной доступностью и привлекательной начальной ценой смогут достаться любому желающему, — сообщил заместитель генерального директора Центра управления городским имуществом Артем Сурженко. — Одно из преимуществ паркинга — пешая доступность до станции метро «Римская» и остановки железнодорожной станции, также есть удобный выезд на Третье кольцо. Цена за такие характеристики — лучшая в районе.

Также он отметил, что покупка машино-мест может стать отличным вложением: в этом месте парковки пользуются большим спросом, поэтому цена на них будет только расти. Площади — от 9,4 до 20,4 кв. метра предлагаются по начальной цене от 396 тысяч рублей.

— Все зависит от конкретной локации. Если застройка плотная и высокая, свободных машино-мест во дворах мало, то места на паркингах будут продаваться на ура, — рассуждает Григорий Мельник. — В первую очередь их купят люди состоятельные, дальновидные и ценящие свое время. Если же место, пусть и «покрутившись», найти все-таки можно, спрос на паркинги будет значительно ниже. Это динамическая ситуация.

Но в будущем, как считает эксперт, мы придем к европейским правилам.

— Там есть такое понятие, как car free development. Это значит, что, живя в некоторых районах — купи или снимая квартиру, — ты не имеешь права пользоваться автомобилем. По крайней мере, на их территории. Причем не по прихоти властей или, скажем, из-за экологических соображений. Нет — просто потому, что там для машин нет места. Физически. Для пешеходов есть, а вот машины уже помещаются. Только общественный транспорт, ну и грузовые автомобили для доставки продуктов, мебели, для квартирных переездов. Эксперт резюмирует:

— Во всех мегаполисах мира, и Москва не исключение, уже много лет наблюдается тенденция — владение автомобилем становится все дороже. Но полностью перейти на общественный транспорт большинство москвичей тоже не могут, потому что есть такой российский феномен, как дачи. Ведь многие фактически живут на два дома: ни в одной столице мира такого нет! Поэтому хотим мы или нет, но проблему машино-мест в Москве придется решать. Лучший, на мой взгляд, вариант, это многоуровневые, в том числе подземные, паркинги. И использование автомобиля только в рекреационных целях: на природу, дачу, в автопутешествие. Ежедневное использование автомобилей город просто не потянет: не хватит ни дорог, ни места во дворах. Для ежедневных поездок — общественный транспорт, который власти Москвы сделали одним из лучших в мире.



НИКИТА МИРОНОВ
Обозреватель

В онлайн-кинотеатрах вышел фильм Николая Хомерики «Море волнуется раз», недавно показанный на больших экранах. Это первая за последние десять лет авторская работа режиссера. На «Кинотавре» лента получила главный приз, актриса Ольга Бодрова — награду за лучшую женскую роль. Картина — двухчасовое размышление о хрупкости и ценности любви. «Вечерка» поговорила с Николаем Хомерики о том, как смотреть авторское кино, искать «своих» людей и делать сложное простым.

Наука сопереживать

Режиссер Николай Хомерики: Кино не только развлечение, но и терапия

Настоящее не терпит суеты. Оно нуждается во внимании и сосредоточенности. Возможно, поэтому действие фильма «Море волнуется раз» Николая Хомерики происходит в лесу, вдали от общества. Там юные Саша (Ольга Бодрова) и Коля (Валерий Степанов) разбираются со своими чувствами и с тем, что такое любовь.

Николай Феликсович, ваш первый полнометражный авторский фильм «977» вышел 15 лет назад и был посвящен любви, душе. Как за прошедшие годы изменилось отношение к этим понятиям?

Недавно у одного человека я прочел про «Море волнуется раз», что происходит в нем чем-то напоминает о законах квантовой физики. И я понял, что между ним и «977» есть определенная рифма. Потому что тогда, когда выходил тот фильм, кто-то тоже говорил мне о квантовой физике. В плане того, что действие в ленте развивается не линейно, события происходят в разных пространствах и временах, и сразу не поймешь, что было до, что после, а что параллельно. Если же говорить о том, что изменилось во мне, то фильм «977» я снимал про поиск людьми любви. А «Море волнуется раз» — кино про то, что может произойти с любовью, когда она уже есть, какие моменты стоит учитывать, какие опасности подстерегают.

Про любовь говорят, что это «выбор одного и того же человека, который ты постоянно повторяешь», а еще, что это «судьба и половинка, которую надо дожидаться». Как думаете вы?

Как говорил Алексей Октябринович Балабанов: «В жизни главное найти своих и успокоиться». Но очень важно найти именно «своего» человека, потому что если ты живешь с кем-то в силу привычки или из страха остаться одному, то это уже не любовь, а что-то другое. Про это, кстати, тоже говорится в фильме. Когда же люди чувствуют друг друга, практически читают мысли, становятся «сообщающимися сосудами», это надо ценить и беречь. Но не всегда получается. Потому что недопонимания, ссоры тоже всегда неизбежны. Это живой процесс, который не может быть идеальным, чтобы оставаться правдивым. Это сложный клубок взаимоотношений под названием «любовь». Но слово это настолько затаскано, что каждый представляет себе за ним миллион разных смыслов. Здесь очень трудно определиться с терминологией. В «Википедии», конечно, что-то написано по этому поводу, но единого понятия все равно нет. Потому и возникают недопонимания. То, что я понимаю под словом «любовь», я постарался донести в своем фильме и буду возвращаться к этой теме в других лентах, потому что за два часа невозможно в полной мере рассказать о том, о чем люди говорят, пишут стихи и размышляют тысячелетиями. Притом каждый делает это по-своему. На эту тему можно снимать всю жизнь, и все будет поразному.

Со словом «любовь» тесно связана «близость», которой ваш герой избегает сильнее, чем героиня. Это сделано намеренно? Для чего?

Да, это осознанное решение. То, на что мне хотелось обратить фокус внимания истории, не было связано с данной стороной отношений. Фильмов про физическую близость снято очень много, в основном французских. Там за полвека исследовали эту тему с разных сторон. Мне же хотелось с иного ракурса показать близость. Не потому, что я против физической. Но потому, что здесь важен иной аспект отношений. В начале вашего фильма цитируют высказывание о любви апостола Павла. Как удаётся с серьёзных слов убрать налет шаблонности?

Авторские фильмы нужны, чтобы понять и узнать жизнь. Они не для отдыха

Мне кажется, подобные сложные вещи вроде цитат из Библии надо делать человеческими. Это то, к чему мы с сценаристом Александром Родионовым стремимся. Я, как и он, люблю говорить про важное не на крупном плане. Тогда оно остается живым и не напыщенным, каким могло бы быть.

Если говорить о тексте, в фильме не так много диалогов, основная нагрузка идет на визуальный язык. Многие прописано в сценарии?

Во-первых, в итоговый монтаж фильма попало гораздо меньше текста, чем было. Во-вторых, вы правы, текст — это не только сами диалоги, но и то, что между ними. Я очень люблю работать с нашим автором сценария. У него прекрасный стиль письма, но сложный для прочтения кинематографистами. Дело в том, что у Александра не все визуализировано, есть литературные части, за которыми непонятно, что стоит по картинке. Мне, правда, ясно. Но другим иногда нужно объяснить. Например, продюсерам. Порой надо поверить, что все будет, как это сделал продюсер Роман Борисевич. По-моему, всегда стоит доверять своей интуиции.

Как выбрали Ольгу Бодрову? У вас есть амбиция открывать новые имена в кинематографе?

Я бы не назвал это амбицией. Просто у меня есть желание по возможности снимать людей, за которыми не закрепился сложившийся зри-



25 сентября 2021 года. Режиссер Николай Хомерики получил главную награду открытого российского кинофестиваля «Кинотавр» за свой авторский фильм «Море волнуется раз», который также был отмечен призом за лучшую женскую роль — Саши в исполнении Ольги Бодровой

тельский стереотип. Либо, если я беру на роли артистов, которые уже известны и много снимались до этого, стараюсь открыть в них что-то, чего еще не было. Конечно, если они на то согласны. Были случаи, что человек не соглашался и тогда снимался как обычно, как в 100 фильмах до этого, так и у меня. Но когда человек позволяет, стараюсь найти в нем что-то новое. Что касается Ольги Бодровой, кастинг мы проводили два лета. В первый раз она не смогла прийти. Но съемки отложились. И когда на следующий год я заново начал искать героев, она пришла. Конечно, всегда сложно сразу сказать: «Да, точно ты». Поэтому какое-то время я еще думал, прежде чем утвердить ее на роль. Но она сразу мне очень понравилась просто своим присутствием, энергией, которая есть у каждого человека, не только у актера. И это важно.

А у мест есть своя атмосфера. Как выбрали дом, в котором и правда жила пожилая пара?

Это приятное совпадение. Мы были на выборе объекта для съемок, когда попали в дом к дяде Боре и тете Любе. И я понял, что мне надо снимать именно здесь, потому что тут живут мои герои, вернее те, кто мог быть их прототипом. И я захотел, чтобы то, что я написал, снималось там, где происходит в реальности. Может, конечно, не точно так же, но очень похоже.

Кстати, о выборе локаций: одну из сцен «Купе номер 6» Юхо Куосманена снимали в вашей квартире в Санкт-Петербурге. Как так вышло?

Бывает, что иногда я пускаю к себе близких людей. В данном случае я просто дружу с актрисой Динарой Друкарровой, которая снималась в этом фильме. И им срочно была нужна квартира, похожая на мою. И она попросила. И так я познакомился с финской киногруппой. У них вышел прекрасный фильм, который сейчас идет в кино, советуя всем его посмотреть. Ваше же игровое кино приближает к реальности, что оператор Николай Желудович работал в документальных проектах. Это важно?

Я очень люблю неигровое кино, назовем его так. Считаю его, может быть, даже главным. Еще в советское время знающие люди полагали, что те, кто занимается неигровым кино, — элитное подразделение кинематографа. Потому что впечатление, которое производит хорошо снятый неигровой фильм, что некоторым удавалось, очень трудно перебить чем-то игровым. Практически невозможно! Потому что, с одной стороны, это фиксация самой жизни, а с другой — умение еще и найти в этом художественный образ, для чего есть свои приемы. Поэтому то, что у Николая Желудовича есть подобный опыт, а он работал на некоторых фильмах с Александром Расторгуевым, было для меня очень важным. Потому что чувствовать артистов так, будто ты снимаешь неигровое кино, необходимо для какой-то правды жизни. Вообще чувствовать крупность, понимать, что сейчас важно... Зачастую операторы не ощущают этого. Они ставят свет на общий план. Потом говорят: «Ну что, ставим свет на крупный план?» Ставят свет на крупный план. А что важно драматургически — «На монтаж потом поймут». Здесь же мне хотелось другого.

ДОСЬЕ

Николай Феликсович Хомерики родился 17 апреля 1975 года в Москве. Кинорежиссер и сценарист. Его фильм «Море волнуется раз» получил главный приз «Кинотавра» в 2021 году. Короткометражная лента «Вдвоем» победила в конкурсе студенческих фильмов Каннского кинофестиваля в 2005 году. После школы Николай получил диплом эконоимста Московского международного университета. Работал бухгалтером в международной компании. Учился в магистратуре нидерландских университетов в Маастрихте и Амстердаме. Занимался импортом бытовой химии в Россию. В 2000 году окончил мастерскую Хотиненко, Финна и Фенченко на Высших курсах сценаристов и режиссеров. Получил грант на обучение от Министерства иностранных дел Франции. Окончил режиссерский факультет киношколы «Ля Фемис». Ассистировал Филиппу Гаррелю на фильме «Постоянные любовники».

Что касается визуальных образов, ориентировались ли вы, когда снимали, на произведения каких-то художников? Делали ли какие-то культурные отсылки?

Наверное, я вас разочарую, но подобного не было. Мне кажется, часто, когда в кино начинают опираться на картины художников или нечто в этом роде, оно выходит в лучшем случае вторичным. В худшем — говорят про картины, а снимают то, что могут снимать. После этих разговоров всматриваешься: «А что у людей в кадре?» И понимаешь, что часто то, что красиво на словах, ни к чему не привело на деле. Кино, я считаю, является и должно быть таким же искусством, как все прочие. Все, на что мы опираемся, когда его создаем, уже переработано нами и находится внутри тех, кто его делает. Все, что мы смотрим, слушаем, читаем, — это то, что мы есть, наша культурная составляющая. Я видел много картин, слышал много музыки. Все это перерабатывается в моем сознании и выливается в то, что мне хочется снять этот домик именно так, а не иначе. В этом смысле, наверное, живопись имеет влияние на кино. Но не на том уровне, когда я смотрю на картину Вермеера и говорю оператору: «Давай сделаем как у него? Чтобы у нас так же падал свет». У зрителей возникают свои ассоциации, трюки сюжета и финала. Вам важно, чтобы ваша мысль в авторском кино была понята однозначно? В такого рода моих фильмах у меня нет цели донести свою «единственную верную» версию. Ни в коем случае не хочу себя сравнивать с Леонардо да Винчи, но, чтобы было понятно, скажу так. Если мы возьмем его самую известную картину «Мона Лиза», думаю, были написаны миллиар-

ды интерпретаций того, что имел в виду автор. Но также я полагаю, что мы никогда не узнаем, что он действительно имел в виду. Поэтому, мне кажется, главное, чтобы произведение трогало человека. А почему и как — в этом я сам, в какой-то степени, буду разбираться, глядя на то, что у нас получилось. В моих авторских фильмах не ставлю задачи донести до зрителя какую-то конкретную прямолнейную мысль.

Как научиться смотреть и понимать авторское кино?

Чтобы чему-то научиться, во-первых, надо этого захотеть. Если нет желания, ничего не получится. Не хочешь учить французский — не выучишь. А если есть желание, то — может быть... Во-вторых, когда ты смотришь неразвлекательное кино, надо понимать, что ты делаешь это не для того, чтобы отвлечься от своих переживаний и прочего, а, наоборот, как терапию, чтобы наблюдать за чьей-то жизнью и соотнести ее со своей. Это в каком-то смысле можно назвать работой. В отношении кино есть определенные штампы. Зритель привык к тому, что он приходит в кинотеатр, чтобы отдохнуть. Но если он решит, что ему хочется что-то узнать, понять, то можно смотреть авторский фильм.

Есть ли особенности в том, каким образом его надо смотреть?

Главное — прийти на сеанс, выключить телефон, полностью погрузиться в фильм. Что, скорее всего, возможно только в кинотеатре. Потому что дома не у всех есть возможность полностью от всего отключиться. А на перемотке или на паузе — «туда-сюда» — зачастую такое кино перестает работать, оно требует сосредоточенности. Здесь главное не сюжет, не уследить, кто и что сказал и куда пошел. Настоящие авторские фильмы требуют внимания, чтобы зритель сел и досмотрел до конца — тогда этот фильм сработает. А если ты смотришь рассеянно, то тебе и фильм не понравится, и не поймешь, о чем в нем речь, не прочувствуешь. И не стоит смотреть его, потому что «надо». Хотя сейчас на оперу и балет, на классическую музыку большинство тоже ходит не потому, что хочет что-то понять или ощутить, а потому, что это статусное культурное мероприятие.

Авторское кино априори лучше массового?

Я бы так не сказал. В авторском кино, как и в другом, 95 процентов фильмов не талантливые. В целом в любом сегменте процент чего-то по-настоящему талантливого колеблется между 5–10 процентами. Многие считают, что если кино авторское, значит, сразу крутое. Но нет. Среди авторских фильмов плохих, возможно, даже больше, чем в зрительском сегменте. Они делают кинематографу медвежью услугу тем, что отбивают у зрителя, готового потрудиться над собой, желание смотреть такие фильмы. Можно сказать, что зрительский кинематограф больше про «думать» и просчет ходов, а авторский про «чувствовать»?

Да, думаю, можно.

Вы снимаете кино и того, и другого типа. Сложно переключаться между ними?

Мне было сложнее переключиться на авторское кино. Сейчас снимаю жанровую, тоже

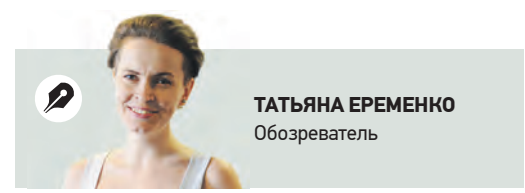
весьма интересную восьмисерийную историю для одной из онлайн-платформ и телеканала. Казалось бы, наоборот, после своего тяжелее вернуться к зрительскому. Но мне далось это легче. Перестраиваться на свое же было мучительным процессом, потому что много страхов — непонятно, как и что будет. Ведь как делать кино — в этом у меня уже есть профессиональный опыт. Но когда не поставишь просто общий, крупный, средний планы, а надо что-то изобрести? И ты придумываешь что-то, чего раньше не делал, — это всегда сложно. Как-то переключался. У меня разные области мозга работают.

Какая отдача от зрителей, от мира в ответ на то, что вы делаете, для вас важна? В массовом кино — сборы? В авторском — награды?

В зрительском это даже не всегда сборы. Фильм может быть крутым, но выйти не в тот момент, не с той рекламной кампанией — и сборы могут быть не такими высокими, как могли бы быть. А потом он наберет миллионы просмотров в интернете. Там не все так просто, что чем больше посмотрело, тем больше понравилось. Есть еще и кинотеатральная сетка, которая тоже не всегда позволяет каким-то зрительским фильмам «выстрелить». Что же касается сложного авторского кино, у меня всегда присутствует отдача от того зрителя, который приходит не поесть попкорна, а подумать. У «Море волнуется раз», например, было всего несколько показов. Но я вижу отклик в том, что читаю, что мне рассказывают, и понимаю, что это и есть ответ от «многого зрителя». И это для меня важно.

фильмография

- Режиссер:**
- Вдвоем (короткометражка, 2005)
 - Девять Семь Семь (фильм, 2006)
 - Сказка про темноту (фильм, 2009)
 - Черчилль (сериал, 2009)
 - Ночь длиною в жизнь (фильм, 2010)
 - Сердца бумеранг (фильм, 2011)
 - Синдром дракона (сериал, 2012)
 - Любовницы (сериал, 2013)
 - Тайны города Эн (сериал, 2015)
 - Ледонил (фильм, 2016)
 - Селфи (фильм, 2017)
 - Девятая (фильм, 2019)
 - Белый снег (фильм, 2021)
 - Море волнуется раз (фильм, 2021)
- Снял как актер:**
- Последняя сказка Риты (фильм, 2012)
 - Умник (сериал, 2013)
 - Метель (фильм, 2014)



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
Обозреватель



точка Сегодня точку в номере ставит панда Жуи — обитатель Московского зоопарка. Он лакомится сочными листьями бамбука, несмотря на крепкие морозы. Зима считается временем нехватки витаминов, но обитателям столичного зоопарка это точно не грозит. Помимо того что зверей обеспечивают свежей и полезной едой, в учреждении начали традиционную акцию по сбору елок и сосен. Компании, которые не распродают все деревья до Нового года, могут принести оставшиеся в зоопарк. Их подарят животным. Сотрудникам уже удалось собрать более двух тысяч деревьев. Хвойные ветви станут украшениями для вольеров, игрушками для некоторых зверей или полезными лакомствами для травоядных. Хвоя богата витамином С, каротином, аминокислотами. Полакомиться таким десертом не прочь винторогие козлы, азиатские слоны, капибары, альпаки. Панды все же предпочитают есть бамбук, но пушистые хвойные ветки для них — отличные игрушки.

Согласно ежегодному докладу о качестве приема в российские вузы за 2021 год, средний проходной балл ЕГЭ для поступления на бюджетные места в университеты снизился за год с 70,8 до 70,3. Такое падение, по словам экспертов, зафиксировано впервые за 10 лет.

вопрос дня

Средний проходной балл в вузы снизился впервые за 10 лет. И как вам?



ИГОРЬ ИЛЬИНСКИЙ
РЕКТОР МОСКОВСКОГО
ГУМАНИТАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА

Я последовательно выступал против ЕГЭ как такового еще с тех пор, когда с ним только начинали экспериментировать. Но раз уж он вошел в систему, нам приходится с этим жить. ЕГЭ, по моему, не отражает реальной картины знаний у абитуриентов. Достаточно вспомнить, как в отдельные годы к нам из регионов приезжало поступать огромное количество абитуриентов, и они все поголовно были стобальниками. Но раз уж предпринимается попытка выявить некий средний показатель, на который можно ориентироваться, то надо его использовать. И вот тут мы приходим к падению этого среднего проходного балла. Падение, по моему, обусловлено несколькими причинами — тут и пандемия сыграла свою роль, и переход на дистанционное обучение, которое все-таки не может дать того же эффекта, какой дает непосредственное общение учителя с учеником, и другие факторы. Но главным, но мой взгляд, является то, что подобные падения проходного балла свидетельствуют об ухудшении общего уровня образования, который и так у нас снижен по сравнению, например, с советским. Я, как воспитанник той самой советской системы, могу справедливо сравнивать.



МАРИНА ИВАНОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОЙ
ГОРОДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ПРОФСОЮЗА ОБРАЗОВАНИЯ

Для абитуриентов снижение проходного балла на десятки доли процента вряд ли вообще имеет какое-то значение, скорее это информация к размышлению для преподавателей и администрации вузов. И то только в том случае, если снижение станет заметным трендом, а для этого надо посмотреть хотя бы данные, которые будут в наступившем году, и сравнить. По Москве у нас проходной балл довольно высокий и несколько лет подряд только повышался. Поэтому я бы не стала придавать большого значения случившемуся. Пока слишком мало данных для анализа, и снижение вполне может оказаться всего лишь единичным эпизодом.



ЕВГЕНИЙ ЯМБУРГ
ЗАСЛУЖЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ РОССИИ

Это как «средняя температура по больнице». Потому что если где-то убавилось, то где-то прибавилось, анализ при этом получается поверхностным. В 1990-е у нас были популярные юридические направле-

ния, и там был высокий проходной балл. Сейчас там наблюдается отток, зато поднимается ВПК и увеличивается приток абитуриентов в военные вузы и в технические — такие как Бауманка или МИФИ. Кроме того, в последние годы растет число абитуриентов и в педагогических вузах — потому что профессия педагога довольно творческая и интересная и финансирование образования за последние годы выросло. А как раз по военным и творческим специальностям в опубликованном докладе данные не учитывались. Для получения и понимания объективных данных нам нужен анализ либо с учетом большего количества направлений, либо по вузам конкретных направленностей.



ИГОРЬ РЕМОРЕНКО
РЕКТОР МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Снижение связано с изменением методики оценки — министерство расширило количество вузов, по которым ведется исследование, и это отразилось на конечном результате. Практического значения для поступающих такой параметр не имеет. Все зависит от того, на какое направление, в каком регионе и в какой вуз собирается абитуриент. Например, в педагогике средний балл вырос. Косвенно результат исследования отражает некое облегчение для поступающих, которое дало министерство, — теперь можно подавать документы на поступление сразу в 10 вузов. Соответственно, и база исследования расширилась. Средний проходной балл — весьма условное понятие.

Подготовил **ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ**
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Артисты исполняют творения великих композиторов

Вчера в столице открылся XII Московский Рождественский фестиваль духовной музыки. Торжественная церемония состоялась в Светлановском зале Дома музыки.

Участников и зрителей фестиваля приветствовал один из художественных руководителей Волоколамский Иларион. — Для того чтобы передать чувства, слов порой не хватает. Восполняет это язык музыки. Она показывает жизнь в совершенно ином измерении — в вечности. И очень важно, чтобы приобщение человеческой души к вечности происходило уже здесь, на Земле, — сказал митрополит Иларион. — На протяжении многих лет участники фестиваля знакомят слушателей с известными шедеврами и совсем новыми произведениями. В непростой период, когда мы переживаем страшный вызов пандемии и всем приходится искать новые формы общения, редкие очные концерты приобретают особую ценность. Наша задача — нести людям любовь, добро и правду. И мы служим этой цели, находя отклик в сердцах людей. Это укрепляет решимость развивать фестиваль. Последним мероприятием цикла станет концерт с участием Владимира Спивакова, Национального филармонического оркестра России и коллектива «Мастера хорового пения». В последний день фестиваля, 23 января, музыканты исполнят «Реквием» итальянского композитора Джузеппе Верди. — Это вдохновенное сочинение, посвященное памяти Людовика XVI, чрезвычайно высоко ценится Людвиг ван Бетховен, Роберт Шуман и многие музыканты позднейшего времени. Обращаясь к таким великим творениям, мы можем временно забыть о трудностях нашей жизни, вознестись над ними и отринуть все преходящее, — объяснил Владимир Спиваков. Все концерты Рождественского фестиваля проходят в формате COVID-free. Ограничений по количеству зрителей в зале нет, но в помещениях обязательно соблюдение масочного режима. — Это наша новая реальность и единственная безопасная возможность вернуться к привычному ритму концертной жизни. Интерес зрителей к нашим программам остается традиционно высоким, — добавил заместитель генерального директора по вопросам организации и обеспечения концертной деятельности Дома музыки Евгений Черников. — Это наша новая реальность и единственная безопасная возможность вернуться к привычному ритму концертной жизни. Интерес зрителей к нашим программам остается традиционно высоким, — добавил заместитель генерального директора по вопросам организации и обеспечения концертной деятельности Дома музыки Евгений Черников.



19 января 2020 года. Художественный руководитель фестиваля Владимир Спиваков на юбилейном концерте певицы Хиллы Герзмавы

— Рождество — время обретения мудрости, определения места в мире, осознания духовной миссии, — отметил художественный руководитель фестиваля Владимир Спиваков. — Особенно важно это для тех, кто избрал себе стезю служения искусству, культуре. Наша задача — нести людям любовь, добро и правду. И мы служим этой цели, находя отклик в сердцах людей. Это укрепляет решимость развивать фестиваль. Последним мероприятием цикла станет концерт с участием Владимира Спивакова, Национального филармонического оркестра России и коллектива «Мастера хорового пения». В последний день фестиваля, 23 января, музыканты исполнят «Реквием» итальянского композитора Джузеппе Верди. — Это вдохновенное сочинение, посвященное памяти Людовика XVI, чрезвычайно высоко ценится Людвиг ван Бетховен, Роберт Шуман и многие музыканты позднейшего времени. Обращаясь к таким великим творениям, мы можем временно забыть о трудностях нашей жизни, вознестись над ними и отринуть все преходящее, — объяснил Владимир Спиваков.

справка

Рождественский фестиваль духовной музыки проводится с 2011 года. Его художественные руководители — митрополит Волоколамский Иларион и президент Дома музыки, дирижер Владимир Спиваков. Постоянные участники фестиваля — Московский Синодальный хор и Национальный филармонический оркестр России. На событие традиционно приглашают музыкантов из других стран. Главная цель фестиваля — творческое сотрудничество разных христианских конфессий.

Юлия Кочкина
y.kochkina@vm.ru

Мгновения иронии судьбы



Есть два фильма, «Ирония судьбы...» и «Семнадцать мгновений весны», без которых бывших советских граждан не поймешь. Женя Лукашин — вечный младенец, подброшенный к Надежде, непорочной, как Дева Мария. А с другой стороны — Штирлиц, посвятивший себя служению людям, миссионер.

Противоречивость русских не раз сбивала с толку иностранцев. Штирлицу позволяют вернуться домой, а он снова возвращается в логово врага, в Берлин. Спроси россиянина накануне Нового года, как дела, они пожалуются на тесноту, выразят желание, чтобы никого не было в доме, кроме сумерек, а сами с радостью отправятся в подвернувшуюся шумную компанию с кем угодно! Что это — привычка замечать следы? Или неудержимый веселый нрав, когда собрался встретить Новый год с невестой, а оказался в Ленинграде с чужой женщиной, не в первый раз? В обоих фильмах звучат религиозные мотивы, несмотря на разные жанры, блокбастер про мужчин для мужчин и романтическая комедия для женщин, но тоже про мужчин. Штирлиц в начале и конце сериала молитвенно смотрит в небо, лицо его иконописно все двенадцать серий фильма-притчи о советском гуманизме. И Лукашин рвется в небо к высоким идеалам. Назад из Ленинграда он категорически отказался возвращаться в поезд по земле — только самолетом по небу! Вознесся! Стоит отметить баню как символ испытания, после которого герой выходит совсем другим. Не случайно в русском языке есть выражения «попасть в баню», «послать в баню», «выйти сухим из воды». Метафоры-превращения. Лукашин после многолетних походов в баню все-таки сменил траекторию, пусть на день. Для Штирлица баней оказалась подземная тюрьма гестапо, где ему предстояло вспомнить, откуда на русской рации взялись его отпечатки. Баня — это суженное пространство, из которого нельзя вырваться самому. Не случайно американский психолог Горер создал теорию, согласно которой смена вольготной жизни и жестокого аскетизма сформировала психопатический характер русских. Особо американца впечатлила практика тугого пеленания младенцев, которых редко освобождают от пеленок, а также баня, из которой можно не выйти живым без специальной тренировки. В сериале образ младенца, которого раскрывают на морозе, использовался как доказательство жестокости врага, предложившего миру мнимую свободу. Из фильмов ясно, что русские очень любят животных, но больше всего выделяют собак. Собака отличается преданностью и привязанностью к территории, это ее собачий патриотизм. Кошка, которая гуляет сама по себе, уже вызывает некоторое раздражение. Рыдаю... Мономония, кстати, тоже приписывается русским.



ОЛЬГА МАХОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

день в день

Возвращение смертной казни и рождение ученого

Газета «Вечерняя Москва» продолжает вспоминать самые интересные, ключевые события, которые происходили в этот день и коренным образом повлияли на ход отечественной и мировой истории.

1907 год. 115 лет назад родился выдающийся советский ученый, конструктор ракетно-космических систем Сергей Королев. Именно он сделал Советский Союз передовой ракетно-космической державой. Под его руководством был организован и осуществлен запуск в космическое пространство первого искусственного спутника Земли. Кроме того, благодаря ему состоялся полет в космос первого космонавта планеты Юрия Гагарина. Сергей Королев по праву считается одним из основателей мировой практической космонавтики. Дважды конструктор был удостоен звания Героя Социалистического Труда, был лауреатом Ленинской премии. Сергей Королев награжден тремя орденами Ленина, орденом «Знак Почета» и многими престижными медалями.

1936 год. Открылось добровольное спортивное общество железнодорожников «Локомотив». Целью организации была повседневная работа по оздоровлению железнодорожников и их семей. За послед-

ние 20 лет общество перетерпело ряд структурных изменений. В нынешнем виде организация объединяет различные физкультурно-спортивные клубы железнодорожных предприятий, профильных учебных заведений, а также метрополитена и транспортных строителей Красной армии освободили Западную Польшу и принудили сдать Венгрию — одну из стран «Оси» (агрессивный военный и экономический союз Германии, Италии, Японии и других государств, которому противостояла во время Второй мировой войны антиимпериалистическая коалиция. — «ВМ»).

1945 год. Советский Союз начал полномасштабное наступление против нацистской Германии в Восточной Европе. В ходе операции солдаты Красной армии освободили Западную Польшу и принудили сдать Венгрию — одну из стран «Оси» (агрессивный военный и экономический союз Германии, Италии, Японии и других государств, которому противостояла во время Второй мировой войны антиимпериалистическая коалиция. — «ВМ»).

1950 год. В Советском Союзе вновь введена смертная казнь на которую был наложен мораторий в 1947 году. Такой суровый приговор могли вынести за государственную измену, шпионаж и саботаж. Последний раз смертная казнь в России применялась в 1996 году.

Календарь читала **ИРИНА КОВГАН**
i.kovgan@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. можем вернуть или расслужить квартиру, выплата из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42 ● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

● Книги, полки, ноты, архивы, значки, иудаика, фото. Т. (925) 585-40-56 ● Книги, фотографии, ноты, документы до 1940 г. Т. (985) 275-43-33 ● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

Авто, запчасти

● Любые авто. Иностранные и отечественные. Кулпо. Т. (925) 404-77-13