

Сатурн как на ладони. Столичные астрономы-любители отремонтировали уникальный телескоп → стр. 5

По зову сердца, не ради похвалы. Православные волонтеры протягивают руку помощи каждому, кто в ней нуждается → стр. 6

Серьезный диалог со зрителем. Отечественные режиссеры делают ставку на непростые повороты человеческой судьбы → стр. 7

Вторник

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 14.12.21

№ 235 (29006) Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Со вчерашнего дня заработали пять новых участков выделенных полос с буквой «А» на улицах Зеленодольской, Электродной и Верхней Сыромятнической, а также на Симферопольском и Новорязанском шоссе.

ВНИМАНИЕ ПАНДЕМИЯ



БЕРЕГИ СЕБЯ ВАКЦИНИРУЙСЯ

Московское правительство убедительно просит использовать средства индивидуальной защиты и напоминает о возможности привиться от новой коронавирусной инфекции

→ стр. 3

Цифровые возможности

Партнерами нового детского технопарка креативных индустрий стали столичные инновационные компании и известные модные дома



ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Во всех детских технопарках Москвы разработано **400** образовательных программ по **42** направлениям. Для слушателей создали **92** лаборатории, оснащенные современным оборудованием. Ежегодно обучение в технопарках проходят **более 100 тысяч** детей, а число посетителей приближается к **353 тысячам**. В этом году в акции «Первоклассный сентябрь» приняли участие свыше **15 тысяч** школьников.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ СЕРГУНИНА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ

«Косыгин-парк» стал 20-м детским технопарком в Москве. Программы в нем рассчитаны на ребят 12–17 лет. Обучаясь здесь, они смогут получить прикладные навыки и знания по дизайну одежды, цифровому проектированию, программированию роботизированных устройств и другим востребованным специальностям в сфере креативных индустрий.

Самое востребованное направление у нас — цифровые технологии. Ребята этим интересуются, кроме того, идет поток от родителей, которые считают это не только модным, а понимают, что это профессии будущего, — поделилась она. Уже сейчас на различные занятия и мастер-классы в новый детский технопарк записались порядка четырехсот ребят. Большинство активностей в новом технопарке проводятся во второй половине дня, так как все они ориентированы на московских школьников.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

▶ ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПРОФОБРАЗОВАНИЯ → стр. 4

Вчера **15:20** Школьница Дарья Дроздова на занятии по дизайну в новом столичном детском технопарке «Косыгин-парк» учится создавать рисунки для оформления одежды с помощью специальных цифровых планшетов

образование

Вчера в новом детском технопарке «Косыгин-парк» в полном объеме стартовали более 150 программ для учащихся. «ВМ» узнала, чем примечательна эта образовательная площадка.

«Косыгин-парк» на базе Российского государственного университета имени А. Н. Косыгина стал первым детским технопарком креативных индустрий. С его открытием теперь в Москве таких образовательных площадок для школьников стало уже 20. — Основная специализация — производство одежды, — рассказал руководитель Департамента предпринимательства и инновационного развития Москвы Алексей Фурсин, который побывал в технопарке накануне его открытия. — На «Косыгин-парке» ждут не только будущих модельеров. Здесь продаются тезис о том, что Москва — творческий, инновационный и экологичный город. И каждому определению можно

найти подтверждение в трех кластерах технопарка «Мода 4.0», «IT» и «Чистый мир». По словам Алексея Фурсина, дети будут создавать здесь «умные» устройства для нанесения узора на полотно или доставки ткани со склада, но, подчеркнул глава ведомства, при этом получат знания в робототехнике для работы в любой другой сфере. — Ребята также будут проектировать цифровые двойники текстильных фабрик, осваивать технологии виртуальной и дополненной реальности, — добавил он. — Разработают соб-

ственные ткани из льна и пенькового волокна конопля, а заодно узнают, что экологичными могут быть и текстильные изделия. Руководитель департамента заметил, что производители одежды в сегменте масс-маркета в числе самых активных генераторов отходов на земле. Партнерами технопарка стали крупные технологические компании, модные дома, производители одежды и обуви. Занятия будут вести преподаватели РГУ имени А. Н. Косыгина и эксперты. Помощник ректора по воспитательной работе РГУ имени А. Н. Косыгина Марина Тишина рассказала, что практически все группы детей набрали, а сам технопарк вызвал большой интерес у московской молодежи.

Ребята осваивают программы виртуальной и дополненной реальности

плоизоляция зданий, и наполняют матрасы, и даже энергия для производства одежды. На площади более 1,5 тысячи квадратных метров есть и от-

дельные зоны, посвященные экологичным энергоисточникам и сортировке отходов. Руководитель департамента заметил, что производители одежды в сегменте масс-маркета в числе самых активных генераторов отходов на земле. Партнерами технопарка стали крупные технологические компании, модные дома, производители одежды и обуви. Занятия будут вести преподаватели РГУ имени А. Н. Косыгина и эксперты. Помощник ректора по воспитательной работе РГУ имени А. Н. Косыгина Марина Тишина рассказала, что практически все группы детей набрали, а сам технопарк вызвал большой интерес у московской молодежи.

ЦИФРА ДНЯ

8 500 000 000

РУБЛЕЙ ДОСТИГ В ОКТЯБРЕ ОБЪЕМ ЛЬГОТНЫХ ИПОТЕЧНЫХ КРЕДИТОВ НА ПОКУПКУ ЖИЛЬЯ В МОСКВЕ. ИХ ЧИСЛО СОСТАВИЛО 2,4 ТЫСЯЧИ КРЕДИТОВ, ЧТО ВЫШЕ СЕНТЯБРЬСКОГО ПОКАЗАТЕЛЯ В 2,6 РАЗА.

Вчера заместитель министра науки и высшего образования России Елена Дружинина рассказала об итогах конгрессно-выставочной деятельности в Год науки и технологий.

Престиж науки неуклонно растет



Этот Год науки и технологий оказался очень насыщенным. В минувшем декабре мы рассуждали о том, внесет ли пандемия коррективы в конгрессно-выставочные мероприятия, уйдет ли с этим значимость мероприятий на второй план. Сегодня точно можно сказать, что этого не произошло. Год науки и технологий стал беспрецедентным по количеству мероприятий — их было более пяти тысяч. В них приняли участие более 11 миллионов человек. Активно включились регионы, жители страны убедились, что наука есть не только в Москве и Санкт-Петербурге, но стала активно развиваться по всей стране. Всероссийский центр изучения общественного мнения провел опрос. Одним из самых интересных результатов стало то, что более половины опрошенных посчитали, что престиж ученых в обществе растет. 64 процента респондентов сообщили, что считают для своих детей привлекательной работу в научной сфере, 78 процентов родителей поддерживают своих детей в том, чтобы пойти в сферу науки и технологий, более 60 процентов школьников испытывают гордость за российскую науку.



ЕЛЕНА ДРУЖИНИНА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

В ходе проведения Года науки и технологий мы выявили один существенный тренд. Проекты, начинания и традиции, заложенные в 2020 году, в год 75-летия окончания Великой Отечественной войны, получили свое развитие. Год науки и технологий в каком-то смысле, судя по информационным трендам, стал продолжателем года Великой Победы. Нами был запущен в прошлом году «Поезд памяти», который проехал всю страну. В этом году к составу присоединили еще один вагон с экспозицией о советских ученых, трудившихся во время войны. Поезд впервые выехал за границы страны и доехал до Бреста. Одним из самых знаковых и массовых мероприятий года стал фестиваль «Техносреда» на ВДНХ. Впервые мы построили целую аллею из стендов, на которых вузы, научные институты и ученые вышли к родителям, детям и просто людям, которые не являются представителями сферы науки. В свободном общении они рассказали и показали, чем занимаются в лабораториях. За три дня на выставке побывали более 150 тысяч человек.

Ледовые площадки открыли все районы города

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в своем личном блоге рассказал об открытии ледовых катков.



Более полутора сотен катков с искусственным льдом ежегодно заливают в Москве. По словам мэра, катки, это главное зимнее развлечение. — Поначалу были сомнения, следует ли открывать их в условиях пандемии. Но в конечном счете подхватить вирус на улице сложнее, чем в помещении. А лишний заряд бодрости и хорошего настроения зимой гораздо нужнее, чем летом. Поэтому и в прошлом, и в нынешнем зимних сезонах мы не стали закрывать катки, — сказал он. Самый большой каток, по традиции, работает на ВДНХ. Его площадь составляет 20,5 тысячи квадратных метров.

— В распоряжении отдыхающих почти вся Главная аллея и площадки у фонтанов «Дружба народов» и «Каменный цветок», — отметил Сергей Собянин. Юбилейный год у катка в Парке Горького. В честь своего 90-летия он получил название «Зеркальный» — именно так ледовая площадка называлась на протяжении нескольких

зим до 1960-х годов. А в ее оформлении использован стиль старых парковых афиш. Глава города уточнил, что катки фестиваля «Путешествие в Рождество» открылись 10 декабря, причем на многих появились впервые. Например, прокатиться по льду можно на улице Теплый Стан, вл.16, или в новом парке «Яуза». — Катки работают в каждом районе. Большинство москвичей достаточно пройти пешком 10–15 минут, чтобы встать на коньки. А если не поведет погода, то всю зиму будут работать более 1000 хоккейных коробок во дворах и на школьных стадионах, — сказал мэр.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru
▶ ДРУГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

погода

-2°C

Ветер 1–3 м/с Давление 755 мм

Центр	-2	Лефортово	-2
Бутово	-3	Останкино	-2
Внуково	-1	Отрадное	-2
Жулебино	-3	Печатники	-3
Зеленоград	-2	Троицк	-2
Измайлово	-2	Тушино	-3
Кожухово	-3	Хамовники	-2
Кузьминки	-2	Чертаново	-3
Кунцево	-2	Шелепиха	-2

4 620008 560120

валюта

Курс ЦБ

\$ | 73,41 | -0,20 | ↓

€ | 82,87 | -0,25 | ↓

Биржевой курс

\$ | 73,46 | +0,08 | ↑

€ | 82,96 | +0,21 | ↑

Биржевой индекс

MMVB	3 641,28
PTC	1 562,85
Brent	76,11
DJIA	35 725,68
Nasdaq	15 574,71
FTSE	7 249,36

Дипломаты с добрым сердцем

Вчера в Дипломатической академии МИД России провели благотворительную ярмарку. Студенты приготовили выпечку, смастерили поделки для выстав-

ского детского центра, над которым учебное заведение шефствует уже несколько лет. Будущие дипломаты подготовили детям новогодние подарки.



до Нового года осталось **18** дней

Поведение такого мероприятия в преддверии Нового года — инициатива студентов, рассказывает начальник Управления по развитию инновационных молодежных программ и профориентации академии Наталья Попова. Ребята решили не только интересно провести время, но и поддержать в канун Нового года воспитанников Покров-

ского детского центра, над которым учебное заведение шефствует уже несколько лет. Будущие дипломаты подготовили детям новогодние подарки. — У специалистов международного должен быть не только широкий кругозор, но и доброе сердце. Они не только действуют дипломатическими методами, но и устанавливают связи культурные связи с помощью «народной дипломатии». Развить такие навыки может организация культурных, спортивных и благотворительных мероприятий, — убеждена Наталья Попова.

МИХАИЛ НИКОФОРЕНКО
edit@vm.ru

Сергей Собянин: Создаем новую систему паллиативной помощи

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин посетил новый корпус Московского многопрофильного центра паллиативной помощи на улице Двинцев, который открылся после масштабного капитального ремонта.

Капитальный ремонт в здании начали в 2018 году и закончили этой осенью. На площади 5,2 тысячи квадратных метров удалось создать максимально комфортную среду для пациентов, родственников и медицинских работников. Для оснащения корпуса было использовано современное практическое оборудование и красивая удобная мебель.

— Мы старались сделать его максимально приближенным к домашним условиям. Чтобы меньше было официоза, чтобы вы чувствовали себя максимально комфортно, — сказал мэр Москвы. — Препятствием к созданию комфортной среды в следующем году. И проведем реконструкцию, чтобы он был не хуже этого. Так что постепенно, корпус за корпусом, будет создана вообще новая система паллиативной помощи в Москве и медицинского и сестринского ухода — одна из лучших в мире будет. Корпус сделан так, чтобы у его посетителей и тем более пациентов не было ощущения пребывания в больнице. Скорее люди, которые находятся здесь, словно в доме-пансионате.



Вчера 13:09 Мэр Москвы Сергей Собянин во время посещения нового корпуса Московского многопрофильного центра паллиативной помощи пообщался с ветераном труда Юлией Ланиной (в центре). Москвичка проживает здесь с октября этого года

Они продолжают учиться, работать, творить и жить. Так, например, художник Леонид Толпыгин, который находится в центре с января 2021 года, продолжает рисовать картины. Его новые акварели теперь украшают отремонтированный корпус. Коренная москвичка, ветеран труда и ребенок войны Юлия Ланина, которая находится в центре паллиативной помощи с 23 октября, отметила высокий уровень работы персонала Центра паллиативной помощи. — Под вашим руководством подобрали очень хороший коллектив, который на от-

лично ухаживает за больными, никогда не повышает голос, очень вежливо, тактично и ласково разговаривает с больными, — поделилась она впечатлениями с Сергеем Собяниным. Юлия Ланина также поблагодарила мэра за его большой вклад в развитие Москвы. — Столица стала неузнаваемой. Москвичи и гости очень довольны. Столько красивых парков, скверов вы сделали, — сказала она. Палаты в корпусе рассчитаны на одного-четыре человека. Каждая оборудована отдельным санузелом, подъемника для перемещения и много-

функциональными кроватями с электроприводом. Для людей, испытывающих трудности с дыханием, есть палаты с системой подачи кислорода и аппаратами искусственной вентиляции легких. — Мне кажется, что мы абсолютно на европейском уровне сейчас после этого ремонта в корпусах. И на гораздо более душевном и качественном по подходу персонала, потому что люди, которые работают здесь, совершенно удивительные, — отметила директор Центра паллиативной помощи Нюта Федермессер. В пресс-службе столичной мэрии также рассказали, что

в ближайшее время планируется завершить ремонт еще четырех новых зданий центра, в которых будут созданы первые в Москве отделения сестринского ухода для пациентов, нуждающихся в круглосуточном наблюдении, такими болезнями, как старческая деменция и болезнь Альцгеймера. — В период с января по ноябрь 2021 года паллиативную медицинскую помощь в стационарах получили 13 049 взрослых пациентов и 345 детей, — сообщили в мэрии Москвы. **МАРЬНА ШЕЦОВА** m.shevtsova@vm.ru

кстати
Сотрудники медицинских организаций регулярно проводят тренинги и семинары, выступают на научно-сестринских конференциях и медицинских форумах по вопросам оказания паллиативной помощи, включая лечение хронического болевого синдрома. Для родственников неизлечимо больных пациентов работает горячая линия +7 800 700-84-36.

Инвесторов интересует выпуск оборудования и строительство

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов (на фото) рассказал о вкладе инвесторов в столичную экономику.



За девять месяцев нынешнего года инвестиции в основную капитал в Москве превысили два с половиной триллиона рублей. Это почти на 22 процента больше, чем годом ранее.

— На долю столицы сегодня приходится 18,6 процента общероссийского объема инвестиций в основную капитал, — отметил Владимир Ефимов. Заммэра сообщил, что больше всего средств столичные компании вкладывают в машины и оборудование, в строительство зданий, сооружений и благоустройство земель, а также в создание объектов интеллектуальной собствен-

ности. При этом объем вложений крупных и средних организаций в Москве с января по сентябрь достиг почти двух триллионов рублей.

Сохранить инвестиционную активность помогает система мер поддержки, которая работает в Москве более пяти лет и с каждым годом совершенствуется. В нее входят предостав-

ление инвесторам инфраструктуры для размещения производств, субсидии и льготные займы, снижение налоговой нагрузки на 17–25 процентов посредством спецстатусов. Сегодня 130 компаний имеют право на налоговые преференции, среди них промышленные комплексы, технопарки и якорные резиденции технопарков, совкупные инвестиции которых за последние пять лет превысили 100 миллиардов рублей.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyaskaya@vm.ru

Телеком-компании увеличили налоговые отчисления

Вчера министр столичного правительства, глава Департамента экономической политики и развития города Кирилл Пуртов рассказал о вкладе IT-компаний в московский бюджет.

В период пандемии, когда большинство компаний перешли на дистанционную деятельность, ускорив тем самым процессы цифровой трансформации практически во всех сферах социально-экономической жизни города.

Компании столичного IT-телекома перечислили в городской бюджет почти 130 миллиардов рублей налогов. Речь идет об обязательных отчислениях за девять месяцев текущего года: налоге на прибыль, на доход физических лиц и специальном режиме. — На телекоммуникационные компании приходится около семи процентов от общего объема соответствующих налоговых поступлений в бюджет Москвы, — уточнил Кирилл Пуртов. — В нынешнем году сектор показывает рост поступлений по всем видам налогов. Министр добавил, что этот рынок активно развивался

Сегодня в информационном технологическом секторе столицы работает более 15 тысяч компаний и индивидуальных предпринимателей, где занято почти полмиллиона человек — более 6 процентов от общего числа занятых столицы. Московские компании регулярно занимают лидирующие позиции в профильных рейтингах. При этом цифровизация Москвы высоко оценивается не только в России, но и в мире: по технологическому развитию и инновациям столица занимает ведущие позиции в российских и международных рейтингах.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyaskaya@vm.ru

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ Мы открываем новую рубрику, которую назвали «Префекты говорят». Ежедневно главы столичных префектур будут рассказывать нам о тех событиях, которые произошли или произойдут в ближайшее время и, на их взгляд, обязательно улучшат жизнь жителей районов округа.

Библиотека соберет архивные фото

префекты говорят

ВЛАДИМИР ГОВЕРДОВСКИЙ ПРЕФЕКТ ЦАО

Завершение работы по заливке катков во дворах округа. Большинство из них находится в районах Тверской, Таганский и Замоскворечье и будут бесплатны для всех.

АЛЕКСЕЙ АЛЕКСАНДРОВ ПРЕФЕКТ ЦАО
В Очаково-Матвеевском открылась площадка фестиваля «Путешествие в Рождество». Там также можно будет покататься на коньках.

АЛЕКСЕЙ БЕЛЯЕВ ПРЕФЕКТ СВАО

Мы проверили зимнюю инфраструктуру для отдыха в нашем округе и планируем оборудовать тридцать новых лыжных трасс.

АЛЕКСЕЙ ПАШКОВ ПРЕФЕКТ СЗАО

В районе Покровское-Стрешнево продолжается стройка жилого комплекса, достопримечательностью которого станет самый большой спортивный кластер столицы.

ГАДЖИМУРАД ИЗУТДИНОВ ПРЕФЕКТ САО

В скором времени у нас появится надземный переход через Дмитровское шоссе и пути Савеловского направления. Это будет сделано для комфорта пешеходов и свяжет два района.

АЛЕКСЕЙ ЧЕЛЫШЕВ ПРЕФЕКТ ЮАО

В библиотеке № 151 в районе Чертаново Северное соберут с местными жителями архивные снимки, воспоминания и поместят их в группе библиотеки «ВКонтакте».

НИКОЛАЙ АЛЕШИН ПРЕФЕКТ ВАО

В парке «Сокольники» появились специальные точки-костры, где посетители смогут согреться во время прогулки.

ОЛЕГ ВОЛКОВ ПРЕФЕКТ ЮЗАО

Восемь тысяч жителей района Зюзино начинают переезжать в новые квартиры по программе реновации.

ДМИТРИЙ НАБОКИН ПРЕФЕКТ ТИНОО

В поселении Сосенское мы поздравили почетных жителей с Днем Героев Отечества и вручили им памятные подарки.

АНАТОЛИЙ СМЕРНОВ ПРЕФЕКТ ЗЕЛАО

В округе идет интенсивная подготовка к новогодним праздникам. Не забываем и о соблюдении всех санитарных требований.

АНДРЕЙ ЦЫБИН ПРЕФЕКТ ЮВАО

По программе капремонта в округе заменили 654 лифта. Все они соответствуют требованиям безопасности.

Подготовила **РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА** r.lebedeva@vm.ru

Участники реновации любые вопросы решают дистанционно

Вчера председатель Общественного штаба по контролю за реализацией программы реновации Валерий Теличенко (на фото) рассказал «ВМ» о том, как организованы консультации и помощь участникам программы.



Валерий Иванович, как участникам программы получить консультацию в Общественном штабе?

Штаб создан при Общественной палате столицы для оказания консультативной помощи москвичам по вопросам реализации программы реновации. К нам обращаются жители со всей Москвы. Для этого в штабе работает горячая телефонная линия, на которую можно звонить ежедневно по рабочим дням с 9 утра до 8 часов вечера. Сотрудники горячей линии ответят на общие вопросы, связанные с предстоящим переселением, расскажут о порядке переселения, подскажут, куда обратиться по конкретным вопросам. Свои вопросы можно также прислать нам на электронную почту или задать в соцсетях.

А если вопрос не получается решить по телефону?
Бывают непростые вопросы, на которые сразу ответить невозможно, поскольку нужно погрузиться в проблему, изучить имеющиеся у жителей документы. Тогда мы приглашаем на прием в Общественный штаб. Сейчас все приемы у нас проходят онлайн, так что ехать нигде не придется. Все вопросы можно решить дистанционно, а документы прислать по электронной почте. Зачастую на приемы записываются жители, вопросы которых требуют индивидуальной

консультации. Например, в семье непростые отношения, и при переселении родственники хотели бы разъехаться, докупив квадратные метры. В такой ситуации важно знать, что если кто-то из собственников будет против докупки, то разъехаться в разные квартиры не получится. **Можете привести пример необычной ситуации, которую помогли решить специалисты штаба?**

К нам обратился гражданин, проживающий за границей со своей семьей. Его дом в Москве скоро должны были переселить, и он хотел посовето-

справка

Общественный штаб по контролю за реализацией программы реновации создан при Общественной палате Москвы. Участники программы могут обратиться в штаб по телефону 8 (495) 548-20-80 в будни с 9:00 до 20:00. Также свой вопрос можно задать по электронной почте: renovation@shtab.orgmoscow.ru. Подробнее — на сайте renovation.orgmoscow.ru

ваться, какие документы необходимо подготовить и как правильно оформить доверенность на представление его интересов при переселении, поскольку возможности приехать у него нет. Благодаря онлайн-приему он смог лично задать вопросы нашим сотрудникам и получить ответы на волнующие его вопросы. Ему разъяснили, что доверенность в данном случае должна быть оформлена определенным образом. Она должна быть заверена консулом, и в ней должно быть прописано, что гражданин уполномочивает доверенное лицо представлять свои интересы во всех организациях, учреждениях и компетентных органах по вопросам заключения любых предусмотренных российским законодательством сделок, в том числе при реализации программы реновации. Образец доверенности представлен у нас на сайте. Там же можно найти и другие образцы доверенностей.

Что происходит в том случае, если решение конкретного вопроса выходит за рамки компетенции штаба?

Действительно, есть вопросы, которые находятся исключительно в компетенции органов власти, и наши сотрудники не могут помочь в их решении. Тогда мы записываем на прием к профильному ведомству. Так, к нам обратился жительница района Сокол по вопросу подбора стартовых площадок в районе — она хотела предложить свои варианты. Мы записали ее на прием к представителю Москомархитектуры, в чьем ведении находится этот вопрос.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

Пенсионерка посвятила созданный ею наряд медикам

Участники проекта «Московское долголетие» представили авторские коллекции на модном показе. Вчера они рассказали «ВМ» о том, как создавались эти образы.



9 декабря 15:54 Модель Надежда Охлопкова в платье, созданном пенсионеркой Ольгой Аркатовой

Москвичи старшего возраста несколько месяцев работали над созданием пяти коллекций одежды в рамках «Дизайнерской мастерской». Помогали им в этом известные российские дизайнеры — Игорь Гуляев, Ксения Серая, Леонид Алексеев, Галина Крючкова и Сергей Сысоев.

— Это уникальный творческий проект, где москвичи смогли попробовать себя в роли дизайнеров и получить бесценный опыт от известных модельеров. По сути «Московское долголетие» может открыть свой полноценный дом моды — у нас есть художники, модели, кройщицы и швеи, а 85 процентов участников проекта — это женщины, которые в любом возрасте хотят выглядеть стильно, модно и делиться вдохновением друг с другом, — рассказала замдиректора Ресурсного центра развития социокоммуникаций дирекции «Московского долголетия» Алла Семеновна. Под руководством модельера Сергея Сысова участники создали коллекцию «Приятные оттенки красного». Над одним из образов работала москвичка Ольга Аркатова.

— Я посвятила свою модель медикам — врачам, медсестрам, всем, кто работает в красных зонах, обычных поликлиниках и больницах. Именно они лечили и помогли нам оставаться здоровыми, несмотря на все те страхи, что вызвала пандемия, — поделилась Ольга.

Платье участница проекта посвятила и своей маме, которая всю жизнь работала медиком. — Когда мы думали, чем объединить таких неординарных личностей, то решили, что это будет яркий красный цвет. В каждой вещи есть выраженные чувства и эмоции этих людей, история жизни, — отметил Сергей Сысоев.

Под большим впечатлением от работы с модельерами осталась и участница проекта Людмила Семенова. — Мы погрузились в совершенно новый для нас мир, изменили взгляд на стиль, стали более раскрепощенными, — отметила она.

МАРЬНА ШЕЦОВА m.shevtsova@vm.ru



Минтранс России и Госдума вчера перенесли рассмотрение закона о QR-кодах на транспорте из-за необходимости его доработки. Как сообщил спикер нижней палаты парламента Вячеслав Володин, ранее президент страны Владимир Путин подчеркнул необходимость внимательно изучить готовность транспортной системы для того, чтобы не ограничить права людей, и призвал действовать взвешенно, аккуратно, не создавая дополнительных проблем для граждан.

Санитарный щит

Информированность — залог здоровья юного поколения

диалог

Вчера в Государственной думе России провели экспертные слушания, посвященные профилактике заболеваемости коронавирусной инфекцией среди несовершеннолетних.

По статистике Минздрава, озвученной на экспертном заседании, доля детей среди всех заболевших коронавирусом составляет 16 процентов от общего числа — как правило, заражения происходят в невакцинированных семьях. Однако штамм «омикрон» показывает иные цифры. В ЮАР, где набрана достаточная статистика, больше всего вирусу подвержены дети от 10 до 14 лет. Обычно они переносят инфекцию легко, но бывают и исключения.

Академик РАН Виталий Зверев отметил, что особенно тяжело COVID-19 переносят дети с хроническими и системными заболеваниями. Вакцинация может предотвратить болезнь, но для полноценного старта прививочной кампании среди детей нужно убедиться в безопасности препарата (предлагается «Спутник-М») и урегулировать законодательные нюансы.

— Вакцинировать мы будем практически здоровых детшек, поэтому мы должны быть уверены, что не нанесем никакого вреда, — комментирует Виталий Зверев. — Мы до сих пор не знаем, что будет, если ввести препарат ребенку на фоне высоких антител к коронавирусу. Я не против вакцинации, но, на мой взгляд, надо еще подождать и посмо-



6 июля 2021 года. Москвичка Майя Торгашова в детской клинической больнице имени З.А. Башляевой общается со своим сыном Даниилом — одним из первых участников исследования вакцины от коронавируса для подростков

треть, чем закончатся прививки у взрослых. И потом, как мы будем втискивать новую вакцину в календарь прививок? Каждый препарат развивает иммунитет по-своему и в определенный срок. Доктор медицинских наук, профессор, академик Российской академии естественных наук Александр Редько считает, что для ограничения роста заболеваемости необходимы и другие меры — например, определить группы риска среди населения и для каждой из них разработать отдельный комплекс способов профилактики.

В свою очередь, руководитель одной из думских фракций Сергей Миронов считает, что при продвижении вакцинации от коронавируса необходимо избежать принужде-

ния — прививка должна быть добровольной. — Нас, родителей, не могут не волновать судьба и здоровье наших детей, — сказал Миронов. — Я убежден, что вакцинация несовершеннолетних должна проходить только по письменному разрешению родителей или опекунов. Сергей Миронов также подчеркнул необходимость подробного информирования населения о прививке.

— И нам необходима полная информация о ходе и завершении экспериментов с вакциной, обо всех ее тестированиях и проверках, чтобы знать, что ждет наших детей, — заключил руководитель думской фракции. Эксперты также обсудили существующие законодательные коллизии, которые нужно

исключить для большего успеха прививочной кампании. Так, участница дискуссии, профессор Санкт-Петербургского государственного университета Нелли Дивеева напомнила, что вакцинирование — это медицинское вмешательство при информированном добровольном согласии пациента. А вот с тем, как это согласие дается, есть проблемы.

— Самостоятельное согласие на вакцинацию и ревакцинацию могут дать граждане в возрасте после 15 лет, — сообщила Нелли Дивеева. — До 15 лет — разрешение подписывают их законные представители. С этой точки зрения есть разногласия в правилах, так как по инструкции Минздрава родители дают согласие на прививку до тех пор, пока

детям не исполнится не 15, а 18 лет. Еще одна проблема, которой коснулись участники дискуссии, — отсутствие диалога между академическим сообществом и медицинской индустрией. О его необходимости напомнил кандидат медицинских наук Сергей Савашинский и предложил способ улучшить ситуацию.

— В результате несогласованности мы лишены эффективного инструмента, который позволит разработать меры профилактики, лечения и реабилитации после COVID-19, — отметил Сергей Савашинский. — Нужен координационный совет, который создаст единую систему противодействия пандемии.

ЮЛИЯ КОЧКИНА
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА БАЙБАРИНА
ДИРЕКТОР ДЕПАРТАМЕНТА МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ И СЛУЖБЫ РОДОВОСПЛОЖЕНИЯ МИНЗДРАВА РФ

Вакцинация детей еще не началась. В настоящее время разрабатывается приказ о национальном календаре прививок. В проекте, который еще не согласован, прописывается, что вакцинация — добровольная и будет проводиться по заявлению родителей или законных представителей. Здесь никаких опасений не должно быть. Министерство здравоохранения не предлагает никаких насильственных мер. Мы получаем много писем и от тех, кто хочет быстрее вакцинировать своих детей, и от несогласных.

Обеззараживателем воздуха можно управлять с телефона

Вчера руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики Москвы Александр Прохоров (на фото) рассказал об инновационных очистителях воздуха.



В Москве создали «умные» обеззараживатели воздуха, которыми можно управлять с помощью смартфона. Сейчас новинка проходит этапы апробации и сертификации, а с января ее запустят в серийное производство. Бактерицидный облучатель — это устройство для очистки воздуха от вирусов, микробов и аллергенов. Его можно использовать в квартире, доме или офисе, но в первую очередь он предназначен для медицинских учреждений.

— Производством медицинских изделий и оборудования в Москве занимаются 60 ком-

паний, десять из них крупные и средние, — сообщил Александр Прохоров. — С началом пандемии резко возросла необходимость в новейших медицинских изделиях и оборудовании. Московские разработчики прилагают все усилия, чтобы внести свой вклад в противодействие распространению коронавируса.

По его словам, новые бактерицидные приборы, разработанные в столице, могут применяться в отделениях красных зон больниц, а также в торговых-развлекательных центрах, офисах, школах, детских садах, театрах, музеях, на транспорте. Облучатели помогают свести к минимуму риск заражения людей вирусными заболеваниями в общественных местах. Перед обработкой помещения или подвижного состава его нужно покинуть.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Роспотребнадзор посоветовал надевать маску, встречая заказ

Сотрудники Роспотребнадзора дали рекомендации по безопасной доставке еды в период пандемии.

В ведомстве посоветовали при получении заказа соблюдать правила санитарной безопасности: выбирать оплату на сайте, в приложении или бесконтактным способом. После оплаты через мобильный терминал стоит вымыть руки с мылом или протереть их дезинфицирующим средством.

— При вручении заказа курьер по доставке готовых блюд должен поставить товар у двери, отойти от нее на расстояние около 1,5 метра и сообщить вам о доставке по телефону, — рассказали в Роспотребнадзоре. Еще одно важное правило — курьер должен быть в маске и перчатках. Заказчик тоже должен встречать еду в средствах защиты.

Кроме того, специалисты Роспотребнадзора порекомен-

довали обращать внимание на наличие маркировок. Они поведают о способах приготовления блюд, их составе и соответствии товара принятым нормам. На упаковке обязательно должны быть сведения об изготовителе и информация о сроках годности. Если какая-то из перечисленных маркировок отсутствует, это может говорить о недобросовестности изготовителя или поставщика.

— Я считаю, что такие рекомендации абсолютно правильные и эффективные. Они позволят тем, кто из-за распространения коронавируса боится посещать рестораны, есть свои любимые блюда. Да и заведения общественного питания при таких условиях смогут работать и не способствовать распространению инфекции, — поделился вице-президент Федерации рестораторов и отельеров России Сергей Миронов.

ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ
edit@vm.ru

Власти Австрии продлили режим самоизоляции для непривитых граждан

накухн

Вчера в Австрии отменили ряд ограничительных мер, введенных в связи с распространением коронавируса. Они действовали на территории государства с 22 ноября.

Теперь власти страны разрешили гражданам посещать торговые и сервисные предприятия, проводить массовые мероприятия с числом участников не более одной тысячи человек. Открылись кафе и рестораны. Но они будут работать до 23:00. Однако все эти послабления коснулись только привитых или переболевших коронавирусом австрийцев. Невакцинированные граждане по-прежнему должны соблюдать режим самоизоляции. Эти меры утвердили федеральные власти Австрии, но в регионах правила могут меняться. Например, руководство федеральных земель Бургенланд, Форарльберг и Тироль отменило ограничения для всех граждан, в том числе и непривитых. В столице Австрии действует свой набор мер безопасности.

— Пока для посещения открыты только рождественские рынки, магазины, предприятия сферы услуг и культуры. Вход разрешен только привитым и переболевшим коронавирусом людям. Им нужно предъявить сертификат о вакцинации или отрицательный ПЦР-тест. Рестораны и отели начнут работать с 20 декабря, — сообщил мэр Вены Майкл Людвиг.

Также власти Австрии намерены с 1 февраля 2022 года сделать обязательной вакцинацию в стране. Штраф за отказ от прививки может составить 3,6 тысячи евро. Кроме того, вчера в Польше открыли электронную регистрацию на вакцинацию детей в возрасте от 5 до 11 лет. В страну уже доставили препарат Comigpau. Инъекции детям начнут делать уже 16 декабря.

Европейское агентство по лекарственным средствам выдало этому препарату положительную рекомендацию. Специалисты пришли к выводу, что преимущества Comigpau перевешивают риски. Планируется, что ребенку будут вводить два компонента этой вакцины с интервалом в три недели. Доза препарата

очень маленькая — всего 10 микрограммов. Для сравнения, детям старше 12 лет положено вводить уже 30 микрограммов.

— Сначала препарат дают только взрослым. Поскольку их иммунная система уже сформирована полностью. Она уже взаимодействовала с множеством антигенов и вирусов. Только потом медики начинают вакцинировать детей. Так что это вполне закономерно, — рассказал врач-терапевт Андрей Звонков. Он напомнил, что в России тоже разработали препарат для вакцинации подростков. Его создали ученые Центра имени Гамалеи. Кроме того, в нашей стране ведутся испытания назальной вакцины от коронавируса.

— Здесь мы, конечно, опережаем наших иностранных коллег. Если уколы еще могут вызывать у кого-то сомнения из-за болезненности процедуры, то с назальной вакциной мы сможем без проблем защитить детей от заражения коронавирусом, — пояснил Андрей Звонков.

АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ
a.kudryavcev@vm.ru

Вопросы психологу задал каждый

В Москве завершился фестиваль психопросвещения «PSYFEST: сезонное обновление».

Семинары для гостей проводили психиатры, психотерапевты и психологи, врачи-неврологи и логопеды. Фестиваль прошел в столице уже в четвертый раз. По словам главного психиатра Департамента здравоохранения Москвы Георгия Костюка, все больше и больше людей разных возрастов интересуются вопросами психического здоровья.

— Участие в этих мероприятиях несет для жителей нашего города в первую очередь практическую пользу: они делятся с нашими специалистами своими личными проблемами, душевными переживаниями, получают профессиональную поддержку и подробную информацию о том, где оказывается необходимая психолого-психиатрическая помощь в рамках городской системы здравоохранения, — пояснил он.

НИКИТА БЕССАРАБОВ
n.bessarabov@vm.ru

Студенты организовали донорскую акцию на площадке родного университета

Вчера в Национальном исследовательском ядерном университете МИФИ прошел день донора. Студенты и сотрудники вуза сдали кровь в специально оборудованном мобильном пункте.

В университете оборудован настоящий медицинский кабинет. Здесь есть все необходимое для предварительного осмотра и процедуры забора крови. Прежде чем приступить к донации, участники акции за стойкой регистрации заполняют учетную карту, анкету о состоянии своего здоровья. Затем молодых людей осматривает врач-терапевт. Он уточняет, что студент ел перед процедурой, измеряет давление. Следующий этап: экспресс-анализ крови. Если противопоказаний не обнаружено, донорам рекомендуют выпить горячий крепкий чай. После этого можно приступать к донации.

Студентке первого курса аспирантуры МИФИ Анне Бучинской эти этапы давно знакомы. Она опытный донор, уже много раз сдавала кровь.



Вчера 12:08 Студент Руслан Биктимиров стал донором, потому что в детстве переливание крови спасло ему жизнь

— Мне хочется помогать людям. А стать донором — это, наверное, самое малое, что я могу сделать. Я молодая, здоровая, активная, после процедуры не чувствую ни капельки усталости. Так почему бы не сдать кровь? К тому же сделать это можно в стенах университета, — рассказала Бучинская. Среди тех, кто сегодня стоит в очереди в пункт сдачи крови,

есть и доноры-новички, например первокурсник МИФИ Руслан Биктимиров. Он не смог пройти мимо акции, потому что однажды донорская кровь спасла ему жизнь. — Родители рассказывали, что при рождении у меня было крупное кровоизлияние в мозг. Срочно требовалось переливание. Только благодаря этому я остался жив. Наде-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ТКАЧЕВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА «ДЕНЬ ДОНОРА» В НИЯУ МИФИ
Мы организуем эту акцию совместно с Центром крови Федерального медико-биологического агентства. В следующем году донорские акции будут проходить чаще — до четырех раз в год. Врачи и руководство вуза нас активно поддерживают в этом. В среднем нам приходится по 60 доноров-новичков. Среди них нередко бывают сотрудники университета. Часто к нам заглядывают и жители района, для которых мы организуем выездной пункт на территории МИФИ, ради доброго дела.

юс, что и я смогу помочь кому-то. В следующий раз тоже обязательно присоединюсь к акции, — рассказал Руслан Биктимиров. После процедуры волонтеры угощают доноров шоколадом. Все, кто сегодня сдали кровь, официально освобождены от занятий.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ
m.martovskaya@vm.ru

Российские школьники делают ставку на колледжи

образование

В столице стартовал Международный конгресс-выставка «Молодые профессионалы». На нем обсуждают перспективы развития среднего профессионального образования.

Второй день Международной конгресс-выставки на ВДНХ. В самой большой части павильона № 57 открылись презентационные площадки средних профессиональных учебных заведений из разных городов России.

Программист из Москвы Кирилл Рунасов представляет на конгрессе Московский центр развития профессионального образования. Корреспонденту «ВМ» он показывает собственную разработку: универсальный электронный симулятор токарного станка. В самом деле, учат же на электронных тренажерах, полностью имитирующих рабочий процесс в виртуальной реальности, и шоферов, и военных, и летчиков. А Кирилл создал тренажер для токарей. Например, чтобы научиться обрабатывать цилиндрическую деталь из металла, достаточно надеть шлем виртуальной реальности, взять в руки манипуляторы-контроллеры и, следуя пошаговой инструкции, подсказанной программой тренажера, приступить к практическому занятию. Корреспондент «ВМ» попытался «встать к виртуальному станку» в роли ученика. Как похожа компьютерная копия на настоящий фабричный цех!



13 декабря 13:15 Московский программист Кирилл Рунасов показывает шлем виртуальной реальности к своему симулятору токарного станка

Надеваю шлем, берусь за контроллеры — и вот уже не журналист, а рабочий. Передо мной в патроне станка зажата заготовка, гудит мотор, движется фреза. С помощью контроллеров можно совершать почти любые трудовые действия. Боксовая кнопка на панели станка выбирает скорость вращения патрона. Нижний кружок контроллера направляет мои виртуальные «руки» к рычагам и упорам. Можно и фрезу заменить, и свет на детали направить. И даже нарушить технологию и испортить все дело! Как на заводах говорят — «запороть»... К счастью, у меня обошлось без этого. Если точно

следовать алгоритму, деталь получится такая нужна, без брака! — Когда студент только начинает работать, он порой теряется, потому что боится перепутать последовательность действий и даже навредить здоровью. А виртуальный опыт поможет привыкнуть к работе и выучить алгоритм заранее, — рассказывает автор симулятора Кирилл Рунасов. В это время на соседней площадке проходит пленарная сессия форума. Ее ведет исполняющая обязанности ректора Института развития профессионального образования, кандидат педагогических на-

ук Наталия Золотарева. Научный руководитель группы проектов «Карьера в России» Сергей Гиль обращает внимание участников на перспективы сотрудничества между производственными компаниями и студентами техникумов и колледжей. Он отметил, что в этом году колледжи с профильными специальностями стали преимущественными поставщиками кадров. — После школы надо учиться в колледже. А уже обретаешь специальность и понимаешь суть выбранного производства с самых азов, получать, если хочешь, высшее образование. В 2020 году такого мнения

придерживались чуть больше 36 процентов московских студентов, а в 2021 году так считают уже более 60 процентов студентов, — рассказывает Сергей. Завершился день конференции об инклюзивном образовании. Тема важная: она на самом деле не о здоровье некоторых студентов и даже не о пандемии в учебных классах. С того, чем оборудовать колледж, чтобы в нем было всем комфортно учиться, это все по-прежнему актуально. Эта тема — о праве человека на самореализацию в обществе.

АЛЕКСАНДР ЗИСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИКТОР НЕУМЫВАКИН
ДИРЕКТОР ДЕПАРТАМЕНТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Система среднего профессионального образования очень востребована и со стороны школьников, и со стороны работодателей. Если несколько лет назад колледжи принимали 900 тысяч первокурсников в год, то в сентябре 2021 года было принято 1200 новых абитуриентов. Эти цифры говорят сами за себя.

Автомобильный заезд длился шесть часов без перерыва

Вчера московская команда из детского технопарка «Мосгормаш», принявшая участие в соревновании по моделированию автомобилей на водородном топливе, получила заслуженные грамоты за второе место.

Международный чемпионат Horizon Hydrogen Grand Prix прошел 4 декабря в павильоне № 55 на ВДНХ. В нем участвовали девять команд из пяти стран мира — России, Словакии, Израиля, Болгарии, Чехии и Беларуси. Россию представляли четыре команды. Кроме москвичей, были ребята из Тюмени, Брянска и Воронежа. Возраст участников чемпионата варьировался от 14 лет до 21 года. В день соревнований руководитель Департамента предпринимательства и инновационного развития Москвы Алексей Фурсин находился на Всемирной выставке инноваций и технологий DUBAI EXPO-2020. Поэтому удаче и успешного прохождения трассы пилотам он пожелал по видеосвязи.

— Как вы знаете, Москва подала заявку на участие в проведении EXPO-2030 — и, возможно, именно ваши достижения, ваши изобретения станут демонстрацией на EXPO-2030 в Москве, — сказал он в видеообращении. Готовясь к чемпионату, молодые гонщики много месяцев и даже лет изучали аэродинамику, электрохимию, электротехнику, чтобы создать идеальный радиоуправляе-

мый водородомобиль, который сможет непрерывно ехать по трассе шесть часов. Побеждает в таком соревновании команда, чей автомобиль пройдет за это время наибольшее количество кругов. Длина одного круга трассы составила 95 метров — это максимум за всю историю мировых чемпионатов Horizon Hydrogen.

— В нашей команде пять человек, не считая наставника, — рассказал член столичной команды Даниил Колявкин. — Это два пилота, два механика и один координатор. Мы должны были так оптимизировать машину, чтобы она на двадцати баллончиках водорода смогла проехать шесть часов. Это одновременно и конструкторская задача, и задача для пилотов, потому что каждый поворот и торможение отнимают заряд аккумулятора.

Лучше, чем московские парни, с поставленными перед ними задачами смогли справиться только инженеры из тюменской команды.

справка

Чемпионат мира Horizon Hydrogen Grand Prix — гонка, где за звание лучших сражаются молодые люди, которые самостоятельно спроектировали и изготовили радиоуправляемые модели машин на водородном топливе. Заезд на таком чемпионате длится шесть часов — пилоты меняются через каждые 15–30 минут в зависимости от стратегии команды.

НИКИТА БЕССАРАБОВ
n.bessarabov@vm.ru



4 декабря 13:28 Слева направо: участники московской команды Даниил Колявкин, Ильян Абрамов и Максим Моргунов готовы быстро разобрать машину и устранить неполадки

Экстремизму дан решительный отпор

громкое дело

Федеральная служба безопасности вместе с коллегами из Министерства внутренних дел и Следственного комитета задержали молодых сторонников украинской неонацистской молодежной группировки «М.К.У.»

Эта организация была создана 21-летним гражданином Украины Егором Красновым, который, согласно предварительным следствия, работает под покровительством украинского спецслужб. Против Краснова возбуждено уголовное дело по статьям 33 и 105 Уголовного кодекса РФ — то есть молодой человек обвиняется в организации умышленных убийств. — Целью розыскных действий явилось пресечение цепочки, по которой через социальные сети националисты доводили до соратников в различных регионах России указания о проведении террористических актов и массовых убийств, — сообщили в Центре общественных связей ФСБ России.

Контрразведчиками было задержано трое администраторов интернет-сообществ, пропагандировавших экстремистскую идеологию. Сетевые агитаторы призвали своих подписчиков к насилию, готовили к мысли, что расшатывать государство нужно с помощью террористических актов и массовых убийств. Еще двое молодых людей подозреваются в подготовке вооруженных нападений на учебные заведения. В Пензенской области задержана группировка из пяти человек, а в Республике Коми — из восьми человек — готовые боевые группы террористов. У них изъят большой арсенал оружия: гладкоствольные и нарезные охотничьи ружья с боеприпасами, пневматические пистолеты. В ходе обысков представители правоохранительных органов изыскали много

холодного оружия и баллончиков со слезоточивым газом. Участникам преступных групп грозит максимальное наказание за хранение огнестрельного и холодного оружия — 12 лет лишения свободы. Сотрудники ФСБ продолжают проверку в отношении людей, состоящих в переписке с Красновым, после чего будет принято решение о привлечении их к ответственности. — Обычно международные террористические группы начинают вербовать для исполнения терактов молодых людей, сознание которых не окрепло и они еще не определились с жизненной позицией, — отмечает ветеран МВД, генерал-майор милиции в отставке Виктор Вохминцев. — Поэтому нашим образовательным учреждениям надо внимательнее проводить работу и больше внимания уделять патриотическому воспитанию. Надо отдать должное ФСБ — они в последние годы работают очень четко и предотвращают все крупные теракты еще на стадии приготовления.

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ
a.obedkov@vm.ru

цифра

37

регионов России, где сотрудники ФСБ выявили 106 сторонников украинской неонацистской молодежной группировки «М.К.У.»

Каток будет работать даже при плюсовой температуре



12 декабря 14:25 Москвички Оля Сермеева (слева), Даша Новокоснова (справа) и Анна Сычева (в центре) покатались с клоуном Кнопкой в день торжественного открытия катка

В столичном районе Замоскворечье, в Большом Овчинниковском переулке, открылся новый каток. Вчера корреспонденты «ВМ» побывали на площадке и пообщались с ее первыми посетителями.

В Замоскворечье до этой зимы не было ни одного катка с искусственным льдом, который бы не зависел от капризов погоды. Обычно на спортплощадки просто заливается вода, после чего образуется лед. Он в свою очередь тает в зависимости от того, какая температура держится за окном. Новому катку скачки погоды не страшны — благодаря спецоборудованию он сможет работать вплоть до середины весны. В управе района рассказали, что местные жители долго ждали открытия площадки. Открыть ее планировали еще два года назад, но из-за пандемии работы приходилось откладывать. В день торжественного открытия на катке было многолюдно. В будние дни желаю-

Аномально теплая погода продержится до конца недели

Главный специалист Московского метеобюро Татьяна Позднякова рассказала «ВМ» о погоде в столице.

По словам метеоролога, на этой неделе москвичей после сильных морозов ждет плюсовая температура. Причина этому — теплый циклон с Атлантики.

— Температура днем будет выше климатической нормы на 5–6 градусов. Стрелки термометра покажут от 3 до 5 градусов ниже нуля. А с четверга в столице еще сильнее потеплеет. В конце рабочей недели температура воздуха будет варьироваться от 4 градусов мороза до 1 градуса выше нуля. Подобные значения характерны для оттепели. Такие показатели продержатся до выходных, — рассказала Позднякова. Кроме того, синоптики ожидают повышения снежного покрова в столице. Осадки на неделе ожидаются всего один раз. Из-за перепада температур возможен гололед.

— В субботу ветер сменит направление на северо-запад. В столицу придут холода. Днем температура воздуха будет держаться от –1 до –6 градусов. А ночью стрелки термометра будут показывать от –3 до –8 градусов. С этого дня в городе начнется заметное похолодание, установятся крепкие морозы, — добавила Татьяна Позднякова. Ведущий сотрудник центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец сравнил декабрьскую погоду в Москве с «сандвичем с прослойками тепла и холода».

— Аномальные холода сменялись теплым дыханием Арктики. Однако это потепление не будет столь критичным и не сумеет уничтожить потенциал прочно обосновавшейся зимы с мощными сугробами и морозами, опережающими климатический календарь на целых две-три недели, — рассказал Евгений Тишковец.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ
m.martovskaya@vm.ru

Скончался режиссер Сергей Соловьев

память

Вчера не стало Сергея Соловьева (на фото). Режиссер, сценарист, продюсер и педагог, народный артист России скончался в возрасте 77 лет.

тали этого процесса. Он снял потрясшую всех «Ассу» с прозвучавшим там «гимном перестройки» в исполнении группы «Кино» — «Перемен требуют наши сердца». Когда вышла его «Черная роза — эмблема печали...» — очереди в кинотеатры растягивались на сотни метров, а о его «Ане Карениной» спорили, когда картина еще была в производстве. Он был неподражаем, обладал особым почерком, слыл человеком



со сложным характером, однако все его картины были событием.

РЕДАКЦИЯ «ВМ» ВЫРАЖАЕТ СОБЛЕЗОВАНИЯ БЛИЗКИМ И КОЛЛЕГАМ СЕРГЕЯ СОЛОВЬЕВА

ПОДРОБНЕЕ О СЕРГЕЕ СОЛОВЬЕВЕ — В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ «ВМ»



КАЖДЫЙ ВТОРНИК И ЧЕТВЕРГ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ НОВУЮ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.

В библиотеке Культурного центра ЗИЛ хранится уникальный экспонат — телескоп XIX века. Через него, по легенде, любил наблюдать за звездным небом звезда астрономического кружка ЗИЛ, первый космонавт Юрий Гагарин.

Старинный телескоп раскрывает тайны Вселенной

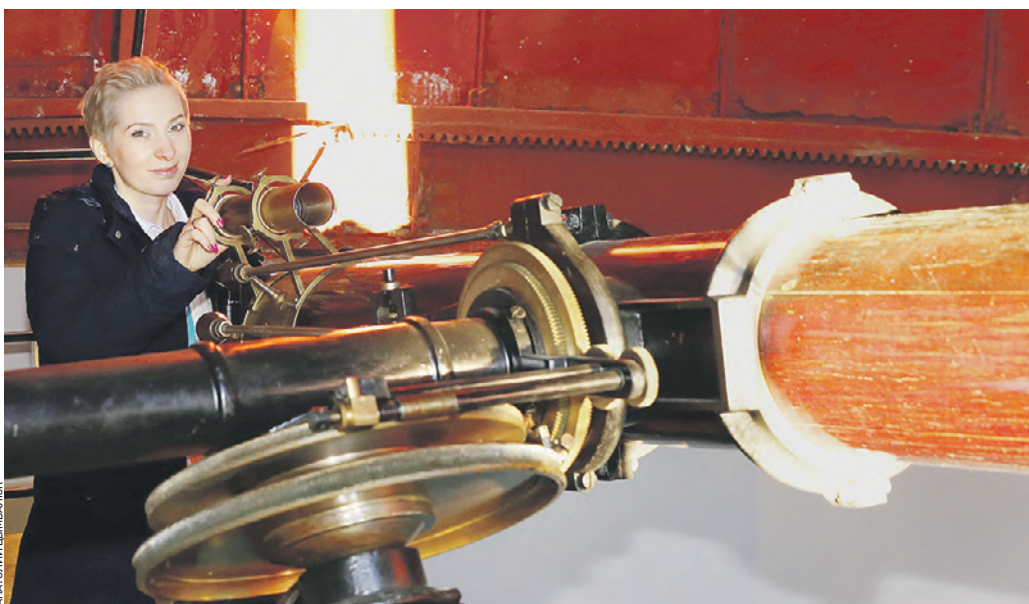
Об уникальном артефакте, который верой и правдой служил участникам астрономического кружка ЗИЛ, вспомнили несколько лет назад: группа астрономов-любителей нашла и отремонтировала аппарат. Благодаря их труду сегодня в телескопе снова можно разглядеть Солнце, Луну и далекие звезды. — Наблюдения в обсерватории — занятие сезонное, — объясняет председатель Московского астрономического клуба Елизавета Каменева. — В столице зимой ясное небо бывает редко, поэтому большая часть нашей работы проходит с середины апреля до середины октября. По словам астрономов, старинный телескоп может составить достойную конкуренцию своим современным и продвинутым «коллегам». — У него превосходные оптика и механика, — объясняет Каменева. — Когда я посмотрела в него на Юпитер, была шокирована, не ожидала такой детализации. Обычно даже в крупных телескопах детали могут ускользнуть. Такую четкость я видела только один раз в жизни — в очень хорошем приборе на астрономическом фестивале.

это интересно

Супермагнит
В 2020 году ученые открыли магнетар (нейтронную звезду со сверхмощным магнитным полем. — «ВМ»). Он оказался самым сильным магнитом во Вселенной.

Черная дыра близко
Астрономы в конце 2020 года открыли самую близкую к Земле черную дыру. Она поможет подробнее изучить свойства этих экзотических объектов.

Среднестатистический телескоп позволит рассмотреть облачные пояса Юпитера. Иногда в нем можно увидеть красное пятно — это ураган, бушующий на поверхности планеты уже несколько столетий. А с помощью телескопа XIX века можно наблюдать даже некоторые спутники Юпитера и Сатурна с его кольцами. Но самое удивительное заключается в том, что старинный аппарат позволяет рассмотреть и два спутника Сатурна — Титан и Энцелад. Помимо этого, библиотечный телескоп дает возможность увидеть пятна на Солнце. Это



10 декабря 14:00 Председатель Московского астрономического клуба Елизавета Каменева около старинного телескопа XIX века



машина времени

возможно благодаря специальным фильтрам. Один из них астрономы обсерватории изготовили летом из немецкой оптической пленки. Выглядит он как самодельная крышка для сковородки, но, по словам Елизаветы Каменевой, позволяет детально рассмотреть всю солнечную «инфраструктуру». Сейчас полюбоваться Солнцем или увидеть Сатурн в старинный телескоп можно только по предварительной записи. Впрочем, после Нового года в Культурном центре ЗИЛ планируется открытие собственного планетария и возрождение легендарного астрономического кружка. На занятиях будут ждать всех, кто захочет рассмотреть звездное небо во всех подробностях.

ВИКТОРИЯ ФИЛАНОВА
v.filanova@vm.ru

Студенты Московского политехнического университета создали первый отечественный фотополимерный принтер. Это оборудование, способное напечатать самые маленькие детали из любых светочувствительных материалов.

Суперпринтер напечатает хоть зуб, хоть сережки

Команда студентов под руководством профессора Виктора Балашова усердно трудилась над инновационным принтером целых полтора года. Устройство работает по технологии LCD. Фотополимерная смола облучается ультрафиолетом, и под его воздействием застывает в нужной форме. Например, с помощью этого принтера из прочнейшего быстротвердеющего пластика можно напечатать точные копии человеческих зубов. Такой протез стоматолог один раз поставит — и искусственный



дело техники

зуб прослужит пациенту всю оставшуюся жизнь. Кроме медицины, фотопринтер применим в ювелирном деле: с его помощью можно создавать тончайшие матрицы для литья сложных узоров из драгоценных металлов. Сережки и кольца из воздушного серебряного кружева, отлитые в пяти микроформах, удовлетворят запросы самых изысканных модниц. А если уж речь зашла об электронной промышленности, то в этой области фотопринтер будет просто незаменим: на нем можно делать контактные

платы для компьютеров любой сложной конфигурации. Студенты и их руководитель утверждают, что их прибор получился значительно дешевле, чем имеющиеся сейчас на рынке фотополимерные принтеры. — Первый образец у нас получился стоимостью около 17 тысяч рублей. А похожие импортные аппараты, с худшими характеристиками, продаются за 50 тысяч рублей, — рассказал Виктор Балашов. — Сейчас наша команда готовит следующую усовершенствованную модель фотополимерного принтера. Он будет еще более компактным, дешевым и производительным.

Главными разработчиками принтера выступили братья Максим и Денис Богущ. Им помогли пятнадцать друзей. — Братьям Богущ всего по 20 лет, но они уже заявили о себе как состоявшиеся инженеры-конструкторы, — отозвался один из своих учеников Виктор Богущ. Кстати, по словам профессора, разработка студентов Московского политехнического университета вошла в финал Всероссийского конкурса молодых предпринимателей в «Сколково».

ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ
edit@vm.ru

справка

Помимо 3D-принтера, в Московском политехническом университете разрабатывают и другие интересные технологии. Например, там создают бюджетный детский складной велосипед нового поколения, оснащение для автономного робота, скоростной четырехгусеничный вездеход, лодку на солнечных батареях и много других удивительных вещей. В разработках участвуют студенты вуза.

Вчера выпускник воскресной школы взорвал самодельную взрывчатку в Введенском женском монастыре в Серпухове.

Устроившему взрыв грозит пожизненный срок

Взрыв произошел в 8:30 на входе в учебное заведение. По предварительной версии, 105-летний человек пытался покончить с собой. В течение дня на месте происшествия работала следственно-оперативная группа: силовики осмотрели место взрыва, допросили очевидцев. По предварительным данным, в результате происшествия сильно пострадали два человека, включая злоумышленника. В Следственном комитете России по Московской области подтвердили, что раненые доставлены в больницу, преступник остался жив. Однако медицинскую помощь ему оказали не сразу: врачам пришлось ждать саперов, чтобы они проверили, имеются ли при нем еще взрывчатые вещества. Следователи допрашивают преступника, когда врачи окажут ему необходимую помощь. Устроившему взрыв в монастыре предстоит пройти психолого-психиатрическую экспертизу.



происшествие

— По данному факту возбуждено уголовное дело по части 3 статьи 30, статье 105 Уголовного кодекса «Покушение на убийство» и статье 223.1 УК «Незаконное изготовление, хранение, перевозка, пересылка или ремонт взрывных устройств», — сообщила старший помощник руководителя Следственного комитета России по Московской области Ольга Врадий. По первой статье парню грозит наказание от 8 до 20 лет лишения свободы либо пожизненное заключение, а по второй — от восьми до десяти лет тюрьмы со штрафом от 200 до 500 тысяч рублей. — Это преступление относится к категории тяжких, — отмечает адвокат Евгений Шаламов. — В обществе намечается опасная тенденция: молодые люди совершают нападения в местах массового скопления людей. С этим необходимо бороться.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obedkov@vm.ru

Москвичка Екатерина Данова приютила у себя необычного питомца. Теперь, помимо собаки и трех кошек, у нее дома в центре Москвы живет ворона по кличке Худи. Корреспондент «ВМ» узнала историю ее появления.

Соблюдает диету, запасает лакомства



Вчера 13:31 Ворона по кличке Худи восстанавливается после трудной уличной жизни

Эта история дружбы началась несколько месяцев назад. — По вечерам я регулярно выхожу гулять с собакой. Однажды я заметила, что у нас во дворе бегает ворона — у нее сломано крыло. Сначала даже не поняла, что это именно ворона: птица была очень маленькой, без хвоста, — говорит Екатерина. На следующий день женщина опять увидела странную птицу — и через день, и даже через пять вороны не улетала из двора. Оказалось, она выпала из гнезда на дереве неподалеку. — Возможно, она родилась такой корявенькой, а может быть, на нее дворовые коты или собаки напали — точно никто не знает. Но мы решили подкармливать новую соседку, — вспоминает Екатерина. Ежедневно в девять часов вечера кто-то из жильцов дома выходил во двор с едой для птицы. Спустя несколько таких кормлений ворона сама начала прибегать к этому времени в «назначенное место». Так и провели всю осень. — Но наступила зима, и однажды ворона перестала приходить. Позже в нашей местной группе в соцсети написали, что птичку подобрал уличное животное, и птица переехала в новый дом. — Сначала мы договорились с одной женщиной из приюта для птиц, что ворона отправится к ней, как придет в себя и пройдет осмотр врача. Но потом мы так привыкли к ней, что отдавать не хотели. На-

звали птичку Худи — нейтральным именем, пока не знаем, самка это или самец, — отмечает Екатерина. Сейчас ворона постепенно приходит в себя. Дольше всего она привыкала, что теперь не еда — ведь жизнь впроголодь уже позади. — Сейчас у Худи своя собственная диета. Она любит творог, перелитые яйца и потроха. Еды в достатке. Но птица все равно причесывает угодный ей участок в клетке, в всякий случай, — замечает Екатерина. Вороне выделили место на подоконнике, чтобы та не скукала. Худи с удовольствием следит за жизнью на улице — но сменений нет, по эту сторону оконного стекла ей нравится куда больше.



зверье мое

ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru

факты

- Вороны — птицы могогамные. Они находят пару, с которой живут всю жизнь. После смерти спутника или спутницы новых союзников они не создают.
- Эти птицы способны издавать до 300 звуков, отличающихся между собой тональностью.
- Вороны очень коллективные птицы. Они готовы кормить своего раненого или больного сородича, как маленького птенца.
- В дикой природе вороны живут около 50 лет, а в близости с человеком — до 75.

На территории Военного учебного центра Московского энергетического института появился настоящий вертолет Ми-24. Его установили не как часть экспозиции боевой техники. Вертолет стал учебной площадкой для студентов вуза.

Боевой «крокодил» подготовит компетентных офицеров

Над площадкой учебного центра «пролетает» боевой вертолет Ми-24. Его переносит на большом специальном кране. Летательный аппарат «приземляется» на свое новое место стоянки. Вертолет раскрашен в камуфляжные цвета — светло-зеленый борт с пятнами цвета хаки. Нижняя часть боевой машины голубая, как и нижние части крыльев. Его неофициальное название — «крокодил» — очень даже подходит вертолету. Будто зеленый африканский хищник выглядывает с поверхности воды в поисках добычи. На этом вертолете советские солдаты летали в годы Афганской и Чеченских войн. Внутри машина достаточно просторная: в ней помещаются три человека экипажа и до десяти пассажиров. Рядом с новым экспонатом «припаркованы» и другие учебные объекты. Например, сверхзвуковой истребитель Су-34, многоцелевой истребитель Су-27. Проходя мимо них, чувствуешь себя то ли в музее, то ли на военной базе. Учебную единицу выводит рассматривать начальника Военного учебного центра НИУ «МЭИ» полковник Александр Коберман. Кое-где на бортах вертолета видны небольшие пометки. Они напоминают, что Ми-24 — это не просто музейный экспонат, привезенный сюда сразу с заводского конвейера. — Мы получили этот вертолет из воинской части города Клин, как и другую нашу технику. Ее выделили вузу в интересах Министерства обороны России в рамках табеля вооружения, — рассказывает Александр Коберман. Чтобы добиться высоких результатов кадровой подготовки, обучение в центре состоит из двух видов занятий. — Это теория и практика. Курсанты на занятиях изучают, как устроены машины, как проходят технические процес-



Вчера 13:56 Начальник Военного учебного центра НИУ «МЭИ» полковник Александр Коберман около нового вертолета Ми-24. Боевую машину доставили из военной части в Клину. Теперь студенты смогут отрабатывать практические навыки на настоящем воздушном судне

сы, знакомятся с теорией систем радиолокационных комплексов и летательных аппаратов, — отмечает полковник. Но этих знаний недостаточно. Вся теория студенты закрепляют на практике. Тут на помощь и приходит учебная боевая техника. — Для практических занятий как нельзя лучше подходит готовое авиационное оборудование. Чтобы дать крепкую и хорошую подготовку, которую ожидает от нас Министерство обороны России, мы и создали отделение учебной техники и аппаратуры, — добавляет Коберман. Техника в учебном центре разнообразна. Боевые машины не дублируются, чтобы мо-



знай наших

лодые специалисты смогли отработать самые разные случаи, с которыми могут столкнуться в работе. — Мы обучаем особенностям эксплуатации нескольких воздушных судов. Основным самолетом у нас в центре определен Су-27. Основной вертолет — Ми-8. А вот для развития дополнительных навыков используются более современные воздушные суда, — отмечает начальник центра. Поэтому, прежде чем доставить в учебный центр зеленого «крокодила», сотрудники института тщательно изучили, какое еще воздушное судно может дать необходимую базу для обучения молодых специалистов.

технические характеристики

- Диаметр несущего винта составляет 17,3 метра, а размах крыла доходит до 6,5 метра.
- Вертолет весит 8650 килограммов в пустом виде. Максимально его можно нагрузить до 11 500 килограммов.
- Максимальная скорость в горизонтальном полете варьируется от 335 до 405 километров в час.
- Средний расход топлива у вертолета Ми-24 составляет примерно 760 литров в час.
- Благодаря наклону вала несущего винта на 2,5 градуса разработчикам удалось существенно уменьшить углы наклона судна, повышая точность стрельбы из неподвижного оружия.

— Уникальность вертолета Ми-24, который установлен на территории вуза, в том, что он пригоден для отработки очень широкого спектра ситуаций, — отметил Александр Коберман. — А еще мы приоб-

рели электро- и гидростанки, позволяющие подавать на борт воздушного судна определенные токи и давления. Боевые единицы и дополнительное оборудование в сум-

ме делают процесс обучения студентов более предметным и наукоемким. А это очень важно, ведь в Военно-учебном центре готовят офицеров запаса по направлениям бортовой эксплуатации вертолетов и авиационных двигателей, специалистов по ремонту радиолокационных комплексов противовоздушной обороны. Кроме того, в вузе можно получить навыки авиационного механика самолетов с реактивными и другими двигателями, командира отделения светотехнического оборудования аэродромов. Эти знания необходимы для сержантов. Военная подготовка студентов в МЭИ ведется с 1931 года.

ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru

Президент Владимир Путин на заседании Совета по правам человека заявил, что бездомным людям необходимо оказывать поддержку. Решать эту проблему государству помогают православные волонтеры. Ежедневно тысячи неравнодушных людей безвозмездно оказывают помощь тем, кто в ней нуждается. И не только бездомным. Из скромности волонтеры мало говорят об этой части своей жизни. Корреспондент «ВМ» решил, что рассказать об этом нужно, и пошел помогать сам.

Творить добро

Зачем люди жертвуют своим временем и силами, не давая другим отчаяться до конца



8 декабря 19:37 Заведующий гуманитарным складом Социального центра Донского монастыря Василий Гаврюков упаковывает пожертвованные вещи, которые должны отправиться к нуждающимся в них людям

Что значит быть православным волонтером? На этот вопрос ответить непросто. Это не профессия, не хобби, не образ жизни. Скорее — привычка, некая внутренняя потребность сделать что-то нужное и важное. Желание помочь нуждающимся настигает человека внезапно. Как правило, сами добровольцы — люди скромные и говорить о своей помощи не любят, хотя и не скрывают ничего. Главное для них — не похвала, а собственный путь спасения. И таких людей немало. На самом деле они сформировали целый мир, который находится рядом с нами, но не стремится себя рекламировать. Впрочем, если кто захочет войти в него, отказано не будет. Для этого не надо никаких формальностей: нужно просто прийти и узнать, чем можно помочь. А помощь нужна всегда. Церковь Серафима Саровского на новом Донском кладбище — штаб волонтеров социальной службы Донского монастыря. Сюда приходят после работы. Около семи часов вечера сейчас уже темно, люди идут на мягкий свет крыльца церкви.

Порядок, как в архиве

Первым шагом для многих волонтеров на пути их служения стал приход в храм, воцерковление. Василий Гаврюков, заведующий гуманитарным складом социального центра Святителя Тихона, который работает при Донском монастыре, так и говорит: — Я пришел в храм и стал слушать проповеди. Потом появилось желание не только слушать, но и делать что-то настоящее. Он работает в Архиве Российской академии наук старшим лаборантом и, как утверждают коллеги-волонтеры, знает все этажи архива наизусть. Неудивительно, что именно Василий занимается приемом и учетом вещей, которые приносят в Социальный центр. Склад находится в подвале под храмом Серафима Саровского, что на новом Донском кладбище. Помещение небольшое, но используется оно на полную мощность, все свободное место тут занято коробками, пакетами, тюками и стопками различных вещей. Это все, что приносят сюда неравнодушные люди. Василий Гаврюков в любой момент знает, что и где тут найти. Учет и контроль единиц хранения для него — родная стихия, поэтому в Социальном центре считают, что им очень повезло с таким волонтером. — На складе компьютера нет. Я все на бумаге фиксирую, знаю точно, где запись и что она куда исчезнуть не может, — говорит он. В тот день, когда я вошел на склад, Василий занимался разбором детских книг. Не только по степени сохранности — почти все в хорошем состоянии. А вот по содержанию литературы проблем больше. — Мало ли что принесут. Бывает всякое... — замечает он. И вот результат работы его внутренней цензуры: отдельно ото всех лежат книги с какими-то ли троплями, то ли еще чем-то непонятным на обложке. Таких сомнительных

с точки зрения православного человека обложек немного. Остальные книги — любимые с детства сказки. Многие прислали из Троице-Сергиевой лавры. Благотворительные службы монастырей активно помогают друг другу. На столе, за которым работает Василий Гаврюков, лежит стопка духовной литературы, венчает которую массивные Евангелие. На такие книги большой спрос на востоке Украины — в Новороссии. И они скоро туда попадут. На склад приходит отец Косьма. Он руководит социальной службой Донского монастыря. Внимательным взглядом из-под кустистых бровей он замечает отдельно лежащие издания. — А! Чертенята, — с легкой иронией восклицает он, беря их в руки. Да, тролли точно не попадут к детям. Зато попадет другое. — Вот эти все вещи уйдут завтра, — показывает он на скопище черных пластиковых мешков с одеждой, на каждом из которых наклеена табличка «детское». Это последний шаг до отправки их нуждающимся. Перед этим всю одежду нужно разобрать и рассортировать.

Чтобы помогать людям, не надо никаких формальностей. Достаточно просто прийти

Склад нужных вещей

Чего тут только нет! Детские комбинезоны. На вид почти новые. Ботиночки, шапочки, распашонки. Раскладываем их по степени изношенности и по размерам. — У нас ведь как, — говорит Василий Гаврюков, — люди часто путают благотворительность и утиль. Потому нередко приходится видеть вещи в таком состоянии, что их проще выбросить. Ну не будет человек так носить. Даже если он находится в очень сложной ситуации. Я бы рекомендовал всем, кто хочет пожертвовать что-то из одежды, для начала задать самому себе вопрос: стал бы ты сам такое на себя надевать? Еще не все учитывают сезонность. Помощь нужна любая, но если есть возможность, то зимой лучше все-таки приносить именно зимние вещи. Сезонность важна еще и потому, что в хо-

лодное время года, например, число тех, кому нужно помочь, резко увеличивается. — Летом, в случае чего, человек может и на улице переночевать. Зимой он ищет кров. Просто на лавочке трудно жить, — говорит руководитель социального центра иеромонах отец Косьма. — Поэтому зимой больше всего нужны именно теплые вещи. А мы тем временем разбираем босоножки и демисезонные туфли. Под чутким присмотром архивариса они тоже будут расфасованы и подписаны. Василий волонтерствует уже пять лет. И за это время уже хорошо освоился в деле помощи нуждающимся. — Самая большая нужда — в мужских вещах. Размеры одежды примерно 52–54, а обуви — 43. Это самые популярные «модели», — говорит Василий. — Только вот... Если вещи мужчина приносит, то чаще всего они не в очень хорошем состоянии. У нашего брата есть привычка носить что-то до последнего, пока не развалится совсем. Чего греха таить, водится такое за мужиками. И так, вещи разложены и переписаны. Но не только книги и одежда попадают в социальную службу.

Все, что принесли люди, складывается по объемным пластиковым боксам. Чем-то это напоминает склад забытых вещей в метро. Чего только нет! Вот старые чашки и тарелки. Рядом пластиковые миски, среди которых есть столовые приборы. Много детских игрушек: от мягких, из которых, вероятно, дети уже выросли, до конструкторов. В углу притаился даже вполне рабочий утюг известного бренда бытового техника. Его тоже принесли сюда жертвователи, и он тоже скоро отправится к нуждающимся.

Музыкальное приношение

— К нам часто попадают совсем неожиданные вещи, — говорит Василий Гаврюков. — Мы все находим применение, но все-таки хотелось бы обратить внимание, что мужской одежды часто приносят больше, чем женской. А женщины, которые обращаются за помощью, бывают разборчивы. В словах этих ни капли иронии. Это правда жизни. — Да, трудные жизненные обстоятельства для разных людей складываются по-разному, — продолжает разговор отец Косьма. — Кто-то работу потерял, зарплату не получил. Как-то потерялся в этой жизни. Представьте себе: случилось что-то, и человек просто не знает, куда теперь ему идти и что делать. Приходят к нам. И приходят, по словам отца Косьмы, самые разные люди. Нуждающиеся — не обязательно бомжи или спившиеся бродяги. Хотя, конечно, есть и такие. За время существования социальной службы перед глазами волонтеров прошлый целый людской калейдоскоп. Тут и многодетные семьи, которым трудно обеспечить всех детей. Бывает так, что до призна-

ния семьи малоимущей не хватает всего ста рублей среднедушевого дохода, но это формальный повод не выплачивать необходимые надбавки из бюджета. Тогда идут в монастырь. Бывает так, что те, кому тут помогли, потом сами приходят помогать. Таких историй много. Например, отец Косьма вспоминает о многодетной семье Ярчевских. Один из них — Иван, сегодня музыкант, выпускник Гнесинки. Играл на фортепиано в России и за рубежом. Несмотря на гастрольный график, он находит время и дает небольшие концерты для нуждающихся, причем как в монастырских стенах, так и вне их. — Мы ведь не только здесь, на территории, раздаем вещи. Мы много ездим по хосписам, — рассказывает отец Косьма. — Это очень важно для тех людей, которые там. Музыкантов просим выступить перед ними. А кто-то из пациентов даже стоять не может — только на кровати и под капельницей. Представьте себе такой зрительный зал, в котором вместо кресел — кровати-каталки, а зрители смотрят только в потолок. Но они все слышат и все понимают.

Столовая для бездомных

На склад приходит еще один волонтер — Федор Клименко. Улыбается широко. Федор возглавляет проект помощи бездомным. Вместе с другими они кормят несчастных на Павелецком вокзале по пятницам. Сегодня эта помощь хорошо отлажена. Федор с гордостью говорит, что у них на вокзале есть свое место, о котором все знают. В том числе и сотрудники полиции, которые очень благодарны волонтерам. — Сытый человек — спокойный человек. Наша помощь снижает число правонарушений, — говорит он. А пять лет назад, когда все это начиналось, Федор вместе с отцом Косьмой кормили несчастных вдвоем. Просто покупали еду на свои деньги. И ходили по вокзалам. Сейчас продукты приносит жертвователи. И на отдельный стеллаж волонтеры складывают коробки с крупами, пачки с макаронами, бутылки с маслом. Консервы. Все пойдет в дело. Готовят тоже волонтеры, причем не просто какое-нибудь варено, а вполне вкусную пищу. Первое, второе, хлеб и компот. Стараются разнообразить меню. Еду приносят в 25-литровых армейских термосах. Посуда одноразовая. Перед едой проводят молитву. — Мы, когда кормим людей, не разрешаем им курить, материться. И знаете, они слушаются нас, — говорит отец Косьма. Кстати, за едой приходят и мигранты. Увы, некоторые из тех, кто приехал в Россию на заработки, попали в непростую ситуацию. Не заплатили, или работодатель исчез с деньгами. Чужая страна, чужой язык. Без денег, а часто и без документов. Волонтеры не делают различий между несчастными. А еще за едой приходят не только бездомные. Одинокие старики из окрестных домов тоже подходят к волонтерам.

ИСТОРИЯ

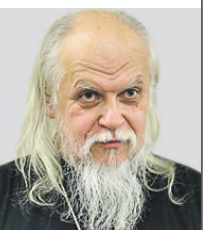
С 1796 года благотворительность в Российской империи курировало Ведомство учреждений императрицы Марии. Под его управлением находились воспитательные дома, приюты для незаконнорожденных, училища для слепых, школы и мастерские для глухонемых, богадельни, больницы, а также образовательные учреждения для разных сословий, включая Смольный институт благородных девиц. К 1909 году в системе ведомства было 1192 заведения. Крупнейшая благотворительная организация в России, Императорское Человеколюбивое общество, возникла в 1802 году. Александр I выделил на ее деятельность 24 тысячи рублей. К 1913 году в ведении Императорского Человеколюбивого общества находились детские приюты, богадельни, гимназии, ремесленные и швейные мастерские, бесплатные квартиры для вдов и сирот, ночлежные приюты и дешёвые аптеки. Сюда могла обратиться, например, многодетная вдова, которой нечем платить за жильё.

РЕПЛИКА

Пример христианских добродетелей

ПАНТЕЛЕИМОН
ЕГИПЦИСКИЙ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОТДЕЛА ПО ЦЕРКОВНОЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ И СОЦИАЛЬНОМУ СЛУЖЕНИЮ

Церковь во все времена заботилась о бедных. Если мы будем делиться, исполняя тем самым заповедь Иоанна Крестителя о том, что «у кого две одежды, дай тому, у кого нет ни одной. Так же поступайте и с пищей», — тогда мы сможем помочь тем, кто нуждается в нашем участии. Сможем накормить голодных и дать одежду страждущим. И воцерковленные верующие люди должны показать пример христианского отношения к ближним — ухаживать за другими, помогать. Каждый из нас может создать вокруг себя такое сообщество людей, о которых он будет заботиться, делиться с ними. И только тогда мы сможем что-то изменить. И в такие трудные моменты становится понятно, наков человек. Вот идет толпа в метро, казалось бы, люди-то все одинаковые, а случилась какая-то беда, они сразу делятся на трусов, мерзавцев с одной стороны, и героев — с другой. Кто-то нуждается в духовной поддержке, кто-то в материальной, кто-то — в работе: можно постараться создать новые рабочие места, можно стать добровольцем, которые всегда нужны. Я много раз видел, как человек, который пришел работать в церковный социальный проект, чтобы послушать блиннинею, и был полон энтузиазма, становясь профессионалом, вместе с навыками приобретает ценности, жесткость, холодность сердца... Нужно нить не для того, чтобы сделать много дел, создать богадельню, службу помощи бездомным, больницу, накормить всех голодных, а для того, чтобы спасти свою душу. А душа спасается исполнением двух главных заповедей: любви к Богу и любви к ближнему. Причем любовь к Богу проверяется как раз любовью к ближнему, состраданием.



— Мы многих из них уже знаем. Оставляем им еду, знаем, что обязательно придет, — говорит Федор Клименко. — Им одиноко, а тут люди, великое общение. И еда. Народ на вокзалах бывает разный. Кто-то возвращается из мест заключения с пересадками и вынужден ночевать прямо в залах ожидания. Денег нет, но его накормят. Это помогает людям, застигнутым в пути, особенно зимой. Вокзал становится настоящим оазисом для несчастных. Кто-то покупает дешевый билет на электричку и сидит в зале ожидания, а кто-то так и норовит прямо в электричках и жить: тепло и разнообразно. Но еда нужна всем. А есть еще потерявшие работу, документы, ограбленные, обманутые и многие другие, кому горячий суп в пятницу окажется очень кстати. — Бывало и так, что люди, просто прожоры, вдруг останавливались и спрашивали у нас, что такое происходит, кто тут еду раздает. Мы отвечали. И некоторые люди потом к нам присоединились. Стали волонтерами или жертвователями, — говорит отец Косьма. Кстати, на Новый год для страждущих волонтеры будут готовить салат оливье, это тоже многолетняя традиция социальной службы Донского монастыря.



ГЕНАДИЙ ОКОРКОВ
Специальный корреспондент

Завтра зрители смогут увидеть супергеройский фильм «Человек-паук: Нет пути домой». В четверг на экраны выходит «Матрица: Воскрешение». Пока глаза не добрались до зарубежных блокбастеров, внимание направим на отечественные киноленты. Благо выбор большой — идут сразу несколько фильмов, участвовавших в «Кинотавре», включая «Море волнуется раз», получивший главный приз. «ВМ» расскажет про «День мертвых» и «Владивосток», а еще про то, как снимали «Летчика».

Естественность жизни для достоверности изображения

премьера

В прокате идет экшн-драма «Летчик» Рената Давлетьярова. На образ Николая Комлева, в роли которого Петр Федоров, авторов вдохновили девять героев Великой Отечественной войны.

У каждого кинематографиста свой способ общаться со зрителем на трагичную и героическую тему Великой Отечественной войны. «ВМ» узнала у Рената Давлетьярова (на фото), что близко в работе ему. **Ренат Фаварисович, как избежать чрезмерного пафоса в фильмах о войне?**

Прежде всего надо поставить себе такую цель. Ложно-плакатный пафос кажется мне пошлым. Я считаю, он обесценивает по-настоящему святую, сакральную тему Великой Отечественной войны. Если говорить о событиях, которые произошли в мире за последние сто лет, едва ли найдется что-то более масштабное, сильнее потрясшее общество, чем война. Она затронула каждую семью, хотим мы того или нет. Мне не нравятся, когда принимают значение Победы. И я, по возможности, стараюсь избегать пафоса везде. Он — не то, что подходит мне стилистически.

Что важно учитывать в современном кино о Великой Отечественной?

Каждое поколение зрителей воспринимает киноповествование иначе, чем предыду-



Актер Петр Федоров в роли Николая Комлева на съемочной площадке фильма «Летчик» (2021) полз по снегу, проходил через ледяную воду, ел сырую рыбу, убежал от живых волков, а еще похудел на 17 килограммов, чтобы в кадре было заметно, какой путь преодолел герой

щее. Сейчас нельзя снимать так, как это делали в 1940-е и в 1950-е годы. Препятствие — это бюджет кадра, медленными, нарушенными ощущениями внутреннего ритма. Современная аудитория привыкла к иной интенсивности, монтажным приемам, визуальным эффектам и даже звукам. А я хочу отметить прекрасную работу нашего саунд-дизайнера Павла Дореули.

Компьютерной графикой много? У нас — нет. Взрывы, да и не только они, настоящие. В целом мы отказались от чистой компьютерной симуляции,

стараясь сделать кино максимально реалистичным. Графику используем как рабочий инструмент. Например, есть понятие «клининг» — когда надо убрать из кадра детали. Допустим, самолеты летят, а на земле видна кондитерская фабрика. Или волков снимаем с тонким поводком и ошейником. Хотя бегут эти животные, естественно без привязи. Все лишнее надо стереть, нужно — доделать. «Штриховка» длилась два года. Это была сложная работа. **Каким образом снимались воздушные бои?**

С использованием лучших современных технологий. Мы заказали специальное устройство, которое нам за огромные деньги привезли из Швейцарии. Оно крепится под фюзеляжем вертолета и может вращаться на 360 градусов, без помех камеры. Понятно, что снять крупный план артиста, который летит в самолете и стреляет, невозможно. Петр Федоров и хотел бы полетать, но единственный, кто способен управлять восстановленным Ил-2, который мы снимали, — заслуженный летчик-испытатель Владимир Барсук. Да и сбить реальный самолет, еще и так,

чтобы из него выпал человек, мы не можем. Но даже в таких кадрах мы не использовали чистую компьютерную графику, а делали совмещение реальных полетов и павильонных съемок.

Почему не все отснятые сцены вошли в фильм?

На актерах почти нет грима, яркая косметика на площадке была запрещена

По моему внутреннему ощущению. Да, мы сняли эпизодов больше, чем в фильме. Многие я убрал при монтаже. Потому что в зале зритель не должно быть скучно. Ведь очень сложно снова вернуть внимание заскучавшего клиента. И я решил, что не стоит пять раз перекрашивать, выводя свой привычный темнокаштановый цвет волос, добиваясь натурального. Затем, конечно, это обветрен-

ные губы, ведь ее героиня на морозе копает противотанковые рвы. Так что да, декоративная косметика на площадке была запрещена. **Почему вы продолжаете заниматься кино?** Примерно потому, почему и Комлев идет вперед. Я всю жизнь работаю в кино и не знаю ни одного нормального человека, который ушел бы из него. Представьте, что вам, взрослому, дали любимую детскую игрушку и разрешили играть с ней, не осуждая. Было бы здорово? Кино — то же самое. Ты придумываешь свою историю, играешь в нее. И эта игра превращается в жизнь. Очень важную, с муками творчества, физически трудную. Работаешь по 12–14 часов в день, по 6 дней в неделю, когда снимаешь фильм. Но это — ни с чем не сравнимое удовольствие, потому что ты можешь создавать собственную вселенную. Как в «Летчике» — именно такой Москвы, людей, истории не было. Но на какой-то момент ты заставляешь огромное количество людей думать, что все это есть. На «Мосфильме» я пришел рабочим после института, и пока до сих пор в кино.

Вы избегаете яркости и в костюмах, и в гриме? Даже у главной героини? Старается. Отсутствие пестрого макияжа кажется мне стилистически очень правильным для нашего фильма. У нас практически нет грима. Актрисе Анне Песковой, которая сыграла Ольгу, пришлось пять раз перекрашивать, выводя свой привычный темнокаштановый цвет волос, добиваясь натурального. Затем, конечно, это обветрен-

Дороги, которые мы выбираем



В этом году на 25-м Таллинском международном кинофестивале «Темные ночи» приз за лучшую женскую роль вручили десятилетней на момент съемок дебютантке Софии Кругловой за роль Маши в фильме Кирилла Соколова «Отрочи и выбрось». Таким образом она стала самой юной обладательницей этой награды. А фильм Александра Ханта «Межсезонье» получил спецприз в конкурсе молодежных и детских фильмов фестиваля. Исполнителей для главных ролей, и не только, режиссер искал среди подростков в открытом кастинге. Но могут ли молодые люди быть хорошими артистами? Вспоминаются чужие мысли: «Дети не умеют достоверно играть», «У них еще нет актерского аппарата, поэтому я искал органику», «Чтобы стать актером, надо минимум 5 лет, по 10 часов в день, 6 дней в неделю... Слова не вполне точны, но посыл един: «Киногенность и талант — одно, а профессионализм — другое». Вспоминаю детей в российских фильмах. Часто — произносящих слова и выполняющих действия. Все чаще — таких, которых не воспринимаешь как инородный элемент, и ты не выпадаешь в ощущение «это просто кино» и «где-то я уже его или ее видел», тех, кому веришь. Например, Полина Гухман свою первую главную роль сыграла в фильме «Иван» (2016) Алены Давыдовой, когда ей было десять. Сейчас за ней можно наблюдать в «Сказках Пушкина. Для взрослых», «Инсомнии». Или Петр Натаров запомнился сериалами «Пищевик» и «Хрустальный». Обоим по пятнадцать. Можно ли их назвать детьми или скорее подростками — не главное. Важно то, что их имена и лица у меня сразу вызывают интерес к видеопроизводству. Конечно, есть и более молодые исполнители в нашем кино, с фильмографией в десятках ролей. Но воспринимаю их настоящими артистами, чье появление в кадре тут же вызывает интерес к видеопроизводству. Я пока не могу. А вот 19-летняя Валентина Лапина или 23-летний Глеб Калужный иначе как актеры давно не воспринимаются. Хотя не исключено, что в будущем и у них появится желание попробовать свои силы в режиссуре или продюсировании. Ведь подобный переход или разовые вылазки по ту сторону площадки уже можно считать закономерными в современном российском кинематографе.



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

И все же артисты дети и дети-артисты — два очень разных состояния маленького человека. Многие ребята любят игры, приключения, а также обладают живым воображением и открытостью миру, которые пригодились для существования под прицелом камеры. Однако не у всех из них есть та живая энергия, которая передается в кадр. И не каждый умудряется так успешно выстроить карьеру, как, например, Семен Трескунов. У некоторых родители принимают неверные решения, как отец Маколея Калкина, выбивавший сыну заоблачные гонорары за редкие проекты. Все же, как ни крути, актерское дарование пробьется. Калкин и спустя годы примагничивается к экрану. Но крайне важно заметить талант в себе, ребенке или в ком-то с экрана и не потерять его.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

цифра

30 500 000 000

рублей составили кассовые сборы российских кинотеатров за три квартала, приво- дит данные ЕАИС. Это на 67,4 процента больше, чем в 2020 году. Но на 24,5 процента меньше по сравнению с теми же данными 2019 года.

Уловить момент между прошлым и будущим

Кинодебют театрального режиссера Виктора Рыжкова — семейное роуд-муви «День мертвых» — можно увидеть на больших экранах.

«Русь, куда ж несешься ты?» — вопрошал Гоголь в «Мертвых душах». В фильме же «День мертвых» героев скорее волнует, куда несется сама жизнь, которая утекает сквозь пальцы, а догнать ее можно разве что во время коротких остановок при долгой поездке. По сюжету сын (Александр Паль) везет мать (Агрипина Стеклова) по кладбищам, где похоронены родственники, в родительский день. По дороге их отношения меняются куда сильнее, чем при редком общении на протяжении года. Так и тянет поставить этот фильм в один ряд с другим российским роуд-муви, где формируется контакт между взрослым сыном и отцом, который давно его бросил, — «Как Витяка Чеснок вез Леху Штыря в дом инвалидов». Впрочем, в «Дне мертвых» особый мир, который вовлекает в себя с первого кадра. Он неспешный, но острый. Сглаживающий углы, но чуть провокативный. Художест-

венный руководитель московского театра «Современник» для своего первого кино выбрал пьесу современного драматурга Алексея Еншина, ученика российского режиссера Николая Коляды. Лейтмотивом, который прослеживается и в репертуарной политике театра, возглавляемого Рыжаковым, и в его фильме, является попытка соединить несовместимое — прошлое с будущим, ведущих полемику в настоящем. При этом их соединение происходит словно под анестезией — с максимально бережным отношением к человеческим чувствам и акцентом на то, что людей объединяет.

Сын не торопится заводить свою семью. Он не хочет возлагать цветы на могилу своего предка, который писал доносы. «Грешит» тем, что записывает голосовые сообщения. Мать ссорится с родной сестрой каждый раз как общается. Она привычно берет в дорогу домашние пирожки. И боится ехать на могилу того, в чей смерти себя винит. Их миры кажутся максимально разными, но, оказывается, чтобы они совпали, надо захотеть друг друга услышать.

Кстати, о звуках. Композитором ленты выступил российский актер Александр Девятаров. Его музыка помогает раскрывать довольно мрачные события более яркими и светлыми тонами. Ему оказывает помощь друг Ринат (Иван Шахназаров). В самых неподходящих для начала отношений условиях Виктор знакомится с Никой (Анастасия Талызина) — красоткой роковой не только для него самого, но и для местной крупной фигуры — Караваева (Виталий Кищенко). Девушка киноманка и хочет жить как в кино, не в плане роскоши и комфорта, но в поиске острых эмоций и чувств. Виктор готов бежать из страны. Но он же привязывается к Нике.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИКТОР РЫЖКОВ
РЕЖИССЕР

Одна из тем фильма — то, о чем думает каждый человек — взаимоотношения со смертью. Мне кажется, у нас один главный страх — что все в какой-то момент закончится. Но это не так. Надо наконец смириться с тем, что смерти не существует. И научиться жить без страха. Не нужно бояться совершать ошибки, но надо уметь их вовремя исправлять. У нас всегда есть возможность что-то изменить в отношениях с миром, людьми, с которыми мы проживаем.

География определяет судьбу персонажа

«Владивосток» — фильм режиссера Антона Борматова, созданный по идее Карена Шахназарова, вышел на экраны кинотеатров.

По сюжету, военнослужащий Виктор (Андрей Грызлов) пускается в бег, понимая, что неумышленно убил человека. Ему оказывает помощь друг Ринат (Иван Шахназаров). В самых неподходящих для начала отношений условиях Виктор знакомится с Никой (Анастасия Талызина) — красоткой роковой не только для него самого, но и для местной крупной фигуры — Караваева (Виталий Кищенко). Девушка киноманка и хочет жить как в кино, не в плане роскоши и комфорта, но в поиске острых эмоций и чувств. Виктор готов бежать из страны. Но он же привязывается к Нике. Режиссер фильма Антон Борматов когда-то снял клип для группы «Мумий Троль» «Владивосток-2000». Теперь он вернулся в этот приморский город, который не только дал название ленте, но и стал ее полноправным героем. Раннее утро, сумерки, местный Арбат, порт, заброшенная постройка. Русский мост из города — все эти объекты появляются в кадре, транслируя атмосферу Владивостока.



Актер Андрей Грызлов в роли Виктора и актриса Анастасия Талызина в роли Ники в фильме «Владивосток» (2021) убегают от преследователей по ночным улицам, доверившись друг другу

Лента отчасти включает в себя ту же идею, что затрагивается в фильмах «Насмотревшись детективов», «Мечтатели» и других — когда зрители в жизни стараются прожить то, что испытывают киногерои. Однако здесь реальность не поддается на уговоры девушки. Вот она сравнивает Виктора с Паттинсоном и старается приблизить его к желанному образу, но даже инная одежда не меняет внутренне-

го наполнения парня. Вот говорит, что уличка похожа на последнем дыхании» Годара. Но сколько ни вглядывайся, точного совпадения не найти. Фильм красивый — курявая блондинка в экзотичной одежде бежит за руку с парнем, слегка травмированным в драке; двое друзей разговаривают на фоне бухты, в которой плещется невозмутимое море; восточная живопица на стене

ночлежки; незнакомец в городском кафе; моряки и бандиты; лестницы и фонари. Интересно, что по завершении просмотра начинает казаться, будто главный герой картины не пара влюбленных, и не город, а тот, кому принадлежит история — Ринат. На протяжении ленты именно он является связующей нитью сюжета. Он

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КАРЕН ШАХНАЗАРОВ

ПРОДЮСЕР, СОАВТОР СЦЕНАРИЯ
ФИЛЬМА «ВЛАДИВОСТОК»

Идея фильма возникла из ностальгического воспоминания о картине, которая мне очень нравилась в детстве, — «Набережная туманов» режиссера Марселя Карне с Жаном Габеном и Мишель Морган в главных ролях. До сих пор помню свое первое сильное детское впечатление от фильма. Я попросил сценариста Алексея Бузина, с которым мы уже работали над «Анной Карениной» и «Решением о ликвидации», написать историю, которая, конечно, получилась очень далекой от «Набережной туманов», но тема моря и порта осталась, хотя и герои, и сюжет совсем другие.

вытягивает друга из трудной ситуации. Он идет на риск. И играет его Иван Шахназаров так, что веришь — на такого человека можно положиться, не подведет. Фильм стоит посмотреть тому, кто ценит эстетику, красивых людей, вещи, ландшафты, детективную напряженность, развлекательную в рутине.



СЕРГЕЙ БЕЛЫЙ/МОСПРИРОДА

точка Сегодня точку в номере ставит красногрудый снегирь. Несмотря на то что эти птицы не улетают зимовать и обитают в лесах Московского региона круглый год, увидеть их в городе — большая редкость. Но с наступлением зимы ситуация меняется: птички перебираются поближе к людям в поисках корма. Специалисты Мосприроды уже обнаружили красногрудых пернатых в Серебряном Бору, парке «Кузьминки-Люблино» и Битцевском лесу. Их основное лакомство — ягоды рябины, но совсем скоро их не останется. Тогда птицам понадобится помощь людей. Угощать ярких нарядных снегирей можно нежареными семечками подсолнуха, тыквы, арбуза, кедровыми орешками или сушеной рябиной. Угощение лучше всего оставить в кормушке, чтобы не пугать птиц. Обычно снегيري сбиваются в стайки и вместе летают по лесам и паркам в поисках еды. Так что совсем скоро москвичи часто будут видеть такие щебечущие компании.

Горожане спасли ворону → стр. 5

Депутат Государственной думы России Евгений Федоров предложил запретить снимать детей в рекламе фастфуда и сахаросодержащих напитков. С такой инициативой он обратился к министру здравоохранения РФ Михаилу Мурашко.

вопрос дня

Детям хотят запретить рекламировать фастфуд. И как вам?



ИГОРЬ БЕРЕЗИН
ПРЕЗИДЕНТ ГИЛЬДИИ МАРКЕТОЛОГОВ

Печально, что депутаты пытаются действовать не законодательными методами, а административными — обращаются к призывам к министру. По закону дети не должны рекламировать товар, который им не предназначен. Есть точка зрения, что фастфуд и сладкая газировка — не для детей, поскольку такая еда не полезна для здоровья. Если депутат тоже так считает — пусть готовит изменения в законодательстве, а не обращается напрямую к министру здравоохранения. Эту тему нужно обсуждать, советоваться со специалистами, принимать нормативные акты, но не действовать в обход законодательного процесса, с помощью административных запретов, а то это смахивает на обычный популизм.



ОЛЬГА ЯРСЛАВСКАЯ
ДЕТСКИЙ ОМБУДСМЕН ГОРОДА МОСКВЫ

Думаю, что одним запретом снимать в рекламе детей проблему популярности фастфуда не решить. Во-первых, разрешение на съемки несовер-

шеннолетних детей дают родители. Во-вторых, даже если дети перестанут рекламировать фастфуд, это продолжат делать популярные артисты, блогеры — лидеры мнений. Здесь нужно говорить со взрослыми — о социальной ответственности. Давайте не будем рекламировать вредную еду и напитки, потому что потребителями фастфуда в основном являются как раз подростки. Надо пропагандировать здоровый образ жизни, это принесет больше пользы, чем дискретные запреты.



ОЛЬГА ДЕККЕР
НУТРИЦИОЛОГ, ЧЛЕН НАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА ДИЕТОЛОГОВ

Мне идея запрета на привлечение детей к рекламе фастфуда нравится. Но это будет очень сложно осуществить. Выход — в информировании родителей и детей о том, что можно есть, а чего следует избегать. Преподавать культуру здорового питания в детских садах и школах. Не запрещать (запретный плод всегда сладок!), а просвещать, чтобы ребятам самим не хотелось вредного.

Подготовил **МИХАИЛ НИКИФОРЕНКО**
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Поставили страну на колеса. Дорожный университет отмечает день рождения

дата
Вчера сотрудники Московского автомобильно-дорожного государственного технического университета отметили 91-летие со дня основания учебного заведения.

В актовом зале главного корпуса вуза собрались представители всех факультетов и направлений подготовки. По традиции в этот день принято подводить итоги уходящего года.

— Я думаю, что стоит сказать большое спасибо преподавательскому составу. В этом году, во время пандемии коронавируса, они продолжали нести свет учения студентам, несмотря на постоянно меняющиеся условия, — поделился заместитель министра науки и высшего образования России Петр Кучеренко. МАДИ — лидер по подготовке кадров для дорожной и автомобильной отраслей. Здесь разрабатывают передовые



Вчера 16:48 Доцент МАДИ Екатерина Косенко заняла 3-е место в номинации «Лучший молодой преподаватель»

технологии для строительства и ремонта транспортных артерий всей страны. Выпускники вуза достигают успехов не только в отраслях, на которых они специализируются, но и в политике, спорте и бизнесе. — Для меня МАДИ ассоциируется с лучшими годами

жизни. Я ведь тоже учился здесь, — рассказал депутат Государственной думы России Казбек Тайсаев. — И я знаю, что здесь лучший в отрасли профессорско-преподавательский коллектив. Думаю, что история этого вуза продолжится, будет много успехов и достижений.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ ЕФИМЕНКО
ИСПОЛНЯЮЩИЙ ОБЯЗАННОСТИ РЕКТОРА МАДИ
За прошедший год наш университет получил большой импульс развития. Мы укрепили свои позиции в научном сообществе, профессиональной сфере и образовательном пространстве. В МАДИ созданы уникальные творческие коллективы и научные школы. Конечно, у нас есть и трудности. Но эти задачи мы решаем все вместе: системно и планомерно. Наша главная гордость — выпускники. Их всегда отличают преданность своей профессии и упорство.

И в этом же зале мы будем отмечать столетие университета. В конце празднования лучшие студенты и преподаватели МАДИ получили награды за научные и технические достижения.

АЛЕКСАНДР НУДРЯВЦЕВ
a.kudryavcev@vm.ru

день в день

Новый гимн и открытие полярной станции



1 февраля 1975 года. Полярники на советской антарктической станции «Полюс недоступности»

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день и повлияли на ход истории.

1939 год. СССР исключен из состава Лиги Наций из-за зимней войны. За это решение проголосовали лишь 7 из 15 государств, которые входили в объединение. Остальные 8 членов Лиги Наций либо воздержались, либо отсутствовали на заседании. Таким образом, Советский Союз усмотрел в своем исключении из организации мошеннический умысел.

1943 год. Постановлением Политбюро ЦК ВКП(б) утвержден Государственный гимн СССР. Его приняли вместо «Интернационала», который использовали в качестве гимна с 1922 года. Текст но-

вого гимна написал Сергей Михалков, а музыку — Александр Александров. Впервые гимн исполнили в ночь с 31 декабря 1943 года на 1 января 1944 года.

1958 год. Основана временная советская антарктическая станция «Полюс недоступности». Она находилась в 2100 километрах от станции «Мирный». «Полюс недоступности» основали участники санно-гусеничного похода третьей советской антарктической экспедиции во главе с ученым, полярником Евгением Толстиком. Во время торжественного открытия станции на ее крыше установили бюст Владимира Ленина, а на радиомачте — флаг СССР.

Календарь читала **ИРИНА НОВГАН**
i.kovgan@vm.ru

Первый снег Честера



Честер погиб. Маленький бело-розовый доверчивый мини-буль, смешной собачий ребенок.

Первый снег, который увидел Честер, привел его в восторг — холодная белая перина, в которую можно падать и валяться. Можно попытаться схватить снежные хлопья зубами, но они такие проворные, эти невесомые пушинки, и тают от теплого дыхания. Снег — чудо. Ах, если бы собаки могли говорить, то он, малыш Честер, смог бы рассказать людям на железнодорожной станции, что он потерялся. Что он домашний и любимый, просто побегал куда-то, сначала за этим вот холодным снегом, а потом за другой собакой. Что его хозяева не находят себя от горя и тревоги, и размещают объявления в соцсетях, и винят себя в том, что щенок сбежал. Каким теперь встретиться — маленькому Честеру и его хозяевам? Может, вы знаете, будто спрашивал Честер, заглядывая в глаза прохожим. А те шли, равнодушные, торопливые. Начало декабря, рабочий день. К тому же говорить Честер не умел. Умел только бросаться под ноги и смешно падать на спину прямо на платформе, заметенной снегом. У собак это знак того, что они полностью беззащитны.



ЕКАТЕРИНА ПОШИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Но люди не хотели заниматься Честером. Ведь говорят, что питбули опасны, что это собаки-убийцы... Только не Честер с бело-розовым брешком, но кто ж знает, кто знает. Кто-то фотографировал собаку на телефон и сообщал в соцсетях: бульку видели на станциях Катуар, Дено, Лобня, Хлебниково. Три дня он метался в поисках уже не своих хозяев, а хоть каких-то заботливых рук, которые помогут. Маленькая короткошерстная собачка в эти холодные декабрьские ночи, обезумев от страха, околочев, свалилась на пути станции Дено. И опять никто не помог. Не били, не обижали. Просто не замечали. Торопились по своим делам. На четвертый день поисков бульку нашли на станции Хлебниково. Честера сбила электричка, и он, наверное, побегал сразу на радугу. Намучился, бедный щен. Вины все, но ведь, как обычно, можно объяснить, почему так произошло. У всех свои дела-заботы. И хозяева, они страшно переживают что не уследили, что собака убежала, — и как их тут винить? Искали, делали, что могли. Просто такое вот страшное стечение обстоятельств. История Честера получила широкую огласку. В сети полно его фотографий, сделанных случайными прохожими. Вот он тычется бело-розовой, зефирной своей мордочкой в чью-то равнодушную руку. Бездольно лежит на полу электрички. Отдельно — крупным планом — глаз, будто обведенный розовым карандашом. В глазах абсолютно человеческие слезы обиженного существа, которое не понимает, как же так произошло. Просто тебе не повезло, малыш. Равнодушие убивает. Прости нас, Честер.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Музыкальный праздник искусства и дружбы

В Зале церковных соборов храма Христа Спасителя стартовал финал юбилейного Московского международного конкурса молодых исполнителей русского романса «Романсиада-2021».

В этом году его финалисткой стала исполнительница из Москвы Елизавета Гроздинская. Она завоевала диплом III степени.

По словам организаторов, этот конкурс стал важной вехой в деле продвижения традиционной русской культуры на Родине и за рубежом. — «Романсиада» — это не только увлекательное творческое состязание, но и бесценная школа жанра. Большую роль в постижении молодыми артистами традиций русского исполнительского искусства играют обязательные для каждого участника мастер-классы прославленных звезд романса, — сообщили в организационном комитете конкурса.

В этом году в «Романсиаде» участвовали более 500 исполнителей в возрасте от 17 до 26 лет. Они приехали из Санкт-Петербурга, Красноярска, Иркутска, Хабаровска, Казани, Нижнего Новгорода, Пскова, Белгорода, Смоленска и многих других городов России. Кроме того, «Романсиада» широко известна за рубежом. Каждый год выездные этапы этого творческого конкурса проводят в Казахстане, Армении, Германии, Китае, США, Италии, Белоруссии и других странах.

— Лауреаты конкурса, уезжая в родные города, действуют как пропагандисты традиций русской культуры, открывают школы и студии романса. А каждый из региональных этапов «Романсиады» становится незабываемым праздником искусства и дружбы, — добавили в организационном комитете творческого конкурса.

ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ
edit@vm.ru

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Высшее театральное училище (институт) им. М. С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России» объявляет конкурс на замещение должностей ГПС по кафедрам: кафедра мастерства актера: профессор — 1,50 ст. кафедра сценической речи: профессор — 1,00 ст. Дата проведения конкурса: 7 февраля 2022 г. Место проведения конкурса: зал № 52 ВТУ (института) им. М. С. Щепкина Адрес: ул. Неглинная, д. 6/2, стр. 1, 2. Срок подачи заявления: с 25 декабря 2021 г. по 25 января 2022 г. Документы направлять в отдел кадров ВТУ им. М. С. Щепкина. Информация размещена на официальном сайте (shepkinskoe.ru).

Частности

Недвижимость

● Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04

Юридические услуги

Правовой центр Адвокаты

ЗАКОН и ПОРЯДОК

8 (499) 399-00-67

Бесплатная юридическая помощь населению

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. можем вернуть или расслушать квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42 ● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Искусство и коллекционирование

● Книги, полки, ноты, архивы, знания, иудаизм, фото. Т. (925) 585-40-56 ● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09 ● Книги, фотографии, ноты, документы до 1940 г. Т. (985) 275-43-33

Авто, запчасти

● Любые авто иностранные и отечественные куплю. Т. (925) 404-77-13