

Десять лет благоустройства. Парки, улицы и скверы — как изменилась Москва за это время, выяснил наш корреспондент → стр. 3

Природа лечит. Почему подмосковные санатории могут конкурировать с российскими курортами, узнала «ВМ» → стр. 6

Русский язык подхватил вирус. Пандемия внесла коррективы в нашу речь, разнообразив ее новыми словами. Что будет дальше? → стр. 7

Понедельник

Ежедневный деловой выпуск

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

## 08.11.21

№ 209 (28975)  
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

В составе Национального теннисного центра России имени Хуана Антонио Самаранча построят Дворец тенниса. Общая площадь строения составит около 21 тысячи квадратных метров.

## Новые форматы творчества

Столичные музеи, библиотеки, театры приняли участие в ежегодном марафоне «Ночь искусств»

культура

В Москве прошла всероссийская акция «Ночь искусств». Культурные учреждения столицы подготовили для зрителей множество мероприятий в офлайн- и онлайн-форматах.

В пространстве Провиантских складов Музея Москвы расположены огромные полотна с изображениями, отражающими прошлое и настоящее столицы: основатель города, князь Юрий Долгорукий, на фоне кремлевских стен, московские многоэтажки, современные дворы. Выставка называется «Музей подсознания Москвы». Это новый взгляд современных художников на столицу.

Москвичка Анастасия Матвеевко пришла на презентацию проекта, чтобы познакомиться с современным искусством. — Это отличная возможность понять, как картины и мультимедийные технологии могут существовать вместе, — ответила Анастасия.

Но экспозиция — не единственное мероприятие акции. В эту ночь зрители увидели премьеру спектакля театра «Практика», вдохновленного фильмом Андрея Тарковского «Солярис». Выставка и постановка объединились в мультимедийный проект Solaris. — Мы решили переосмыслить произведение — роман Станислава Лема и фильм Андрея Тарковского и сделать их понятными, актуальными для современного зрителя, добавить туда идеи искусственного интеллекта, — рассказал куратор выставки Евгений Мандельштам. Еще одно важное событие «Ночи искусств» — открытие на базе Нового Манежа культурного пространства «Арт-платформа».



3 ноября 19:45 Москвичка Анастасия Матвеевко пришла на премьеру мультимедийного проекта Solaris в Музей Москвы, которую провели в рамках акции «Ночь искусств». Девушка познакомилась с необычным взглядом современных художников на прошлое и будущее столицы

турного пространства «Арт-платформа». Площадка будет поддерживать проекты независимых театров. Их руководство может подать заявку на

### Некоторые события и акции провели онлайн из-за пандемии коронавируса

сайте проекта и стать резидентом платформы. Этот статус даст им право показывать свои спектакли в стенах пространства.

— Благодаря Департаменту культуры Москвы за поддержку нашей инициативы. Теперь у независимых театров появилось красивое место на Новом Манеже, — отметил руководитель «Арт-платформы», режиссер Дмитрий Бикбаев.

В рамках старта нового культурного проекта прошел питчинг Театр-ONstage. Независимые труппы представили на суд членов жюри свои постановки. Эксперты выбрали пять спектаклей, которые прошли в следующем этапе конкурса. Лучший спектакль профинансируют и покажут на сцене «Арт-платформы».

Множество событий культурной акции подготовили специально для юных зрителей. Однако многие из них из-за пандемии коронавируса прошли в онлайн-формате. Например, Российская государственная детская библиотека представила масштабную онлайн-программу «Сказочная ночь искусств». Для ребят провели мастер-классы по созданию народных игрушек. — В онлайн-формате есть свои плюсы. Поучаствовать в наших мероприятиях смогли не только дети из Москвы, но и ребята со всей России. Зрителей в этом году у нас было намного больше, чем обычно, — отметил пресс-секретарь РГДБ Дмитрий Долгов.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ  
m.martovskaya@vm.ru

### ТОЛЬКО ЦИФРЫ

По данным сайта мэра Москвы, в столице находится более **450** музеев, что составляет более **100 000** квадратных метров выставочных пространств. В фондах учреждений хранится более **2 500 000** экспонатов. В столице работает более **400** библиотек, около **170** драматических, музыкальных, детских и других театров. В «Ночь искусств» культурные учреждения подготовили более **120** событий.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ДМИТРИЙ БЕРТМАН**  
художественный руководитель театра «ЕЛИКОН-ОПЕРА»  
Я рад, что в столице появляется все больше инициатив, связанных с поддержкой независимых театров, чего раньше не было. Сейчас это особенно важно, потому что целое поколение выдающихся художников уходит от нас. И очень мало людей остается на сцене запасных. «Арт-платформа», которая открылась в «Ночь искусств» — это будущее театральной жизни Москвы, страны. Оно находится в самом центре столицы, буквально у стен Кремля. Это тоже важно для молодежи — заявить о себе именно в центре города, это добавит их деятельности популярности.

## ВНИМАНИЕ ПАНДЕМИЯ



### БЕРЕГИ СЕБЯ ВАКЦИНИРУЙСЯ

Московское правительство убедительно просит использовать средства индивидуальной защиты и напоминает о возможности привиться от новой коронавирусной инфекции

→ стр. 2

### ЦИФРА ДНЯ

# 10 000 000

ЧЕЛОВЕК ПОСЕТИЛИ ОНЛАЙН-ЭКСПУРСИИ ПО СТОЛИЧНЫМ ПРОМПРЕДПРИЯТИЯМ НА САЙТЕ ПРОЕКТА «ОТКРОЙ#МОСПРОМ». ТАМ РАЗМЕЩЕНО БОЛЕЕ 50 ЗАПИСЕЙ РАЗЛИЧНЫХ ВИРТУАЛЬНЫХ ПРОГУЛОК.

8 ноября 1961 года на телеэкранах появилась передача «КВН». О секретах долголетия Клуба веселых и находчивых «ВМ» рассказал бессменный член его жюри Юлий Гусман.

## Пусть расцветают сто цветов



Я много раз слышал о том, что КВН уже не тот: это неоднократно высмеивали ребята даже в самом клубе. Тогда вопрос: а что — то? Футбол не тот, волейбол не тот, МХАТ не тот, кино не то... КВН, конечно, меняется. Когда он создавался и существовал первые 10 лет, считавшимся его «золотым периодом», он шел в прямом эфире, и импровизация была его «богом». А импровизация — это не то, что легко сделать за

30 секунд, которые были у кавээнщиков того времени. Поэтому постепенно КВН пришлось трансформироваться — становиться более театральным, музыкальным, костюмированным, ярким. Это нужно было для того, чтобы сегодня сражаться с теми, кого он породил. Из КВН вышло огромное количество талантливых людей. Взять хотя бы тот же «Камеди Клуб». Изначально в него входили кавээнщики, которые замечательно его делали. Из «стариков» там остались Павел Воля, Гарик Харламов, Тимур Батрутдинов. Я очень радуюсь их успехам, но в то же время вижу, что они переживают то, что называется «конвейерное производство». То же и с ребятами из шоу «Уральские пельмени» — еще одними выходцами из клуба.

Чем силен КВН? Тем, что каждый год он растит новых ребят, которые приходят к городским и школьным лигам региональным. Эта свежая кровь дает ему жизнь. Но КВН, как и футбол, — это игра. Со временем она достигает высоких вершин. И сегодня тяжело даже признанным мастерам забить гол. Также сложно сегодня придумать что-то оригинальное и остроумное, яркое — чего еще не придумали до тебя. Что ждет КВН в дальнейшем? Будет обидно, если «тиктокеры» его победят. Но вспомним, что, когда появилось кино, многие предрекали быструю смерть театру. Но театр выжил и развивается. То же и с КВН. Если его не будут терять, унывать и разворовывать, то он будет жить, даже если он потеряет какую-то часть популярности. Все равно в него будут играть и в школах, и в институтах. «Тиктокеры», конечно, будут набирать обороты. Но ведь ничего не случилось с прежними музыкальными жанрами, когда появились рэперы. Должно быть так, как сказал когда-то Мао Цзэдун: «Пусть расцветают все сто цветов».



ЮЛИЙ ГУСМАН  
телеведущий,  
член жюри КВН

## Ситуация с заболеваемостью ковидом стабилизируется

Вчера завершился период нерабочих дней. Решение не продлевать его ранее принял мэр Москвы Сергей Собянин (на фото).



По словам главы города, ситуация с коронавирусом в столице стабилизировалась. — Это касается и выявляемости заболеваний, и госпитализации пациентов в тяжелой форме, — сказал он. — Это позволяет сделать вывод, что период нерабочих дней продлен не будет. С понедельника мы приступаем к обычной работе, но, конечно, с учетом требований, которые были определены до этого. Сергей Собянин напомнил о важности соблюдения санитарных норм, переводе на дистанционную работу 30 процентов сотрудников предприятий, самоизоляции

пожилых граждан и граждан с хроническими заболеваниями. Вход в театры и музеи будет возможен только при предъявлении QR-кодов. Мэр Москвы также подчеркнул, динамика вакцинации жителей хорошая. Прививку сделали почти пять миллионов человек. — Ну конечно всем понимать, что, несмотря на стабилизацию

динамики заболевания, сам уровень заболеваемости высокий, — сказал Собянин. Также вчера глава города поздравил москвичей с Днем воинской славы — исполнилось 80 лет легендарному параду на Красной площади. Мэр напомнил, что в те дни фашистская армия стояла под Москвой, город бомбили. — Но марш наших войск показал врагу, что столицу ему не взять. Парад поднял боевой дух и уверенность нашей армии. Это был первый смелый шаг на пути к Победе, — написал он в своем аккаунте в соцсети «ВКонтакте».

МАРЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

ДРУГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2  
ПРОДОЛЖЕНИЕ ВОЕННОЙ ТЕМЫ → стр. 4

### погода

+7°C

Ветер 4-6 м/с Давление 738 мм

Центр +7	Лефортово +6
Бутово +7	Останкино +6
Внуково +7	Отрадное +7
Жулебино +8	Печатники +8
Зеленоград +6	Троицк +7
Измайлово +6	Тушино +7
Кожухово +7	Хамовники +8
Кузьминки +7	Чертаново +7
Кунцево +7	Шелепиха +7



### валюта

Курс ЦБ			
\$	71,49	+0,01	↑
€	82,81	-0,15	↓
Биржевой курс			
\$	71,26	-0,48	↓
€	82,50	-0,76	↓

### Биржевой индекс

MMVB	4174,76
PTC	1848,10
Brent	82,55
DJIA	36327,95
Nasdaq	15971,59
FTSE	7303,96

## Продолжаем строить важные объекты

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев (на фото) рассказал о долгосрочном планировании городских проектов.



Заммэра подчеркнул: благодаря долгосрочному планированию и созданным резервам материалов Москве удалось гарантировать реализацию важных проектов. Даже несмотря на мировой тренд на повышение стоимости стройматериалов. — Стройкакомплекс столицы планирует развитие фактически на десять лет вперед, поэтому мы по многим материалам создали запасы и пока удерживаем стоимость, —

заявил Андрей Бочкарев. — К сожалению, тренд продолжается, и следующие контракты будут пересматриваться. По его словам, реализация градостроительных проектов в Москве также стимулирует экономику регионов России.

— Бенефициары строительства в Москве — 60 регионов страны. Грант для мелов Алтае, керамическая плитка — Екатеринбург, тубинги — Саратов и прочее, — привел примеры сотрудничества с регионами глава столичного Стройкакомплекса.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

КАК ИДЕТ СТРОИТЕЛЬСТВО МЕТРОПОЛИТЕНА → стр. 3

 <p><b>В РОССИИ</b></p>	 <p><b>8 795 095</b></p>	<p>СЛУЧАЕВ ЗАБОЛЕВАНИЯ ЗАФИКСИРОВАНО</p>	 <p><b>В МОСКВЕ</b></p>	<p><b>1 861 624</b></p>	<p>СЛУЧАЕВ ЗАБОЛЕВАНИЯ ЗАФИКСИРОВАНО</p>
	<p><b>7 561 978</b></p> <p>ЧЕЛОВЕК ВЫЗДОРОВЕЛИ</p>	<p><b>246 814</b></p> <p>ЧЕЛОВЕК УМЕРЛИ</p>		<p><b>1 635 844</b></p> <p>ЧЕЛОВЕКА ВЫЗДОРОВЕЛИ</p>	<p><b>32 015</b></p> <p>ЧЕЛОВЕК УМЕРЛИ</p>

По данным стопкоронавирус.рф и mos.ru на 19:00 7 ноября

Совет ректоров вузов Москвы и Московской области рекомендовал университетам проводить обучение с 8 ноября в смешанном формате с возможностью очного присутствия на занятиях для студентов с иммунитетом против ковида или отрицательным тестом. Соответствующее письмо руководителям высших учебных заведений за подписью его председателя, президента МФТИ Николая Кудрявцева, было опубликовано вчера в социальных сетях.

# Берегите себя — носите маску

## Сергей Собянин: Увеличены выплаты донорам плазмы

день мэра

**В период нерабочих дней мэр Москвы Сергей Собянин посетил пункт заготовки плазмы с антителами к коронавирусу и открыл эндоскопический центр на базе больницы им. Буянова.**

Пункт заготовки плазмы работает на базе Городской клинической больницы № 1 имени Н. И. Пирогова, в одном из зданий филиала на улице Шаболовка.

**Они спасают жизни**

Во время своего визита Сергей Собянин поздравил всех москвичей с Днем народного единства.

— Это праздник, посвященный преодолению одного из самых важных периодов в жизни нашей страны. Сейчас тоже сложный период, который переживают весь мир, страна и наш город, — преодоление пандемии и тех последствий, которые она несет, — сказал он. — Спасибо врачам, медсестрам, социальным работникам, которые находятся на передовой борьбы с пандемией. Спасибо огромное волонтерам, которые участвуют в этой борьбе, и всем неравнодушным москвичам.

Отдельно мэр Москвы выразил благодарность донорам, которые в трудную минуту приходят на помощь заболевшим коронавирусом людям. Их кровь помогает спасти жизнь тем, кто переносит коронавирус тяжело. Сдать плазму, уточнили в мэрии столицы, могут и те, кто переболел, и те, кто вакцинировался и имеет высокий титр антител.



4 ноября 13:16 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) общается с главврачом Центра крови имени О. К. Гаврилова Ольгой Майоровой (справа от мэра) и начальником лечебного отдела Российского медуниверситета им. Н. И. Пирогова Тиграном Мурадьяном (справа) во время посещения пункта заготовки плазмы с антителами к ковиду

**кстати**

Промышленное производство в Москве за восемь месяцев этого года выросло на 25 процентов по сравнению с аналогичным периодом 2020-го, сообщил Сергей Собянин в своем личном блоге. Ключевым элементом экосистемы поддержки высокотехнологичных производственных компаний является созданная правительством особая экономическая зона Технополис «Москва».

**Методы лечения**

Москва, к слову, стала в 2020 году первым регионом России, который начал применять плазму для лечения пациентов с коронавирусом. За 1,5 года такое лечение прошли 20 тысяч человек. Проведенные московскими врачами исследо-

вания показали, что переливание плазмы увеличивает выживаемость пациентов на 19 процентов. Кроме того, в два раза сокращается необходимость перевода пациента на ИВЛ. Этот метод лечения даже был включен Минздравом России в клинические рекоменда-

ции по COVID-19 как элемент комплексной терапии. Примечательно, что плазма крови не так давно стала использоваться и для производства препарата для лечения коронавируса. — Мы открыли крупнейший центр в России по отбору плазмы крови, и в целом на пике мы можем производить в месяц около 10 тонн плазмы, что позволит не только давать ее больным людям, но и создавать на базе плазмы иммуноглобулин и специальные лекарства, которые повышают иммунитет и спасают людей, — отметил Сергей Собянин. Чтобы стимулировать людей сдавать плазму, глава города

принял решение увеличить размер выплаты донорам. Теперь за донацию можно будет получить 10 тысяч рублей. — Я думаю, что это тоже будет дополнительным материальным стимулом в той большой благородной работе, которую делают наши доноры, — сказал мэр Москвы.

**Своевременная диагностика**

Современный эндоскопический центр открылся на базе Городской клинической больницы им. В. М. Буянова. Этот проект был реализован, несмотря на действующие ограничения в городе и пандемии. — В течение года эндоскопию, исследование органов

пищеварения будут проходить сотни тысяч москвичей. Это означает своевременную диагностику, особенно онкологических заболеваний, пищеварительного тракта, которые являются одними из самых распространенных, — подчеркнул Сергей Собянин. В пресс-службе столичной мэрии уточнили, что, по данным за девять месяцев 2021 года, опухолевые образования желудка и кишечника составляют около 20 процентов от общего числа выявленных злокачественных образований. Новый центр позволит проводить до 625 исследований в сутки.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

## Прививки надо делать вовремя

Вчера московская пенсионерка Галина Андрейкина рассказала о своем опыте вакцинации и повторном введении прививки через полгода.

— Слегка болела рука в месте укола, но это скорее мой солидный возраст так дает о себе знать, — отшучивается она. Ни повышения температуры, ни ломоты в теле, ни вялости у женщины не было.

Жительница столичного района Савеловский каждый день убеждает родных и соседей, что вакцинация в настоящее время — дело нужное, а надежную защиту от опасного коронавируса может дать зарекомендовавшая себя вакцина. В ее прививочном сертификате появился третий штамп — о пройденной ревакцинации.

— Один укол, а я понимаю, что от этой процедуры зависит мое самочувствие, — отмечает 81-летняя женщина. По ее словам, весной она приняла решение вакцинироваться. Убеждать саму себя долго не пришлось.

— Всегда проводила все прививки вовремя, — говорит Галина Андрейкина. — В октябре привилась в местной поликлинике от гриппа, на начало ноября запланировала как раз ревакцинацию от коронавирусной инфекции. Пенсионерка признается: никакого страха перед повторным введением вакцины не испытывала. Как и при первой вакцинации «Спутник V», каких-либо побочных эффектов у себя она не зафиксировала.

По ее словам, для нее важно было сохранить возможность передвигаться по городу на общественном транспорте. Хотя ездить приходится не так далеко — возит правнучку на занятия в соседнюю Марьино Рошу. Но даже несколько остановок на электробусе теперь не вызывают никакого волнения и боязни заболеть.

— Это спокойствие дает мне как раз процедура вакцинации, которую я провела весной и осенью, — добавляет Галина Андрейкина. Приятным бонусом стало вознаграждение за пройденную вакцинацию.

— Весной участвовала в акции «Миллион призов», когда за уколы «Спутником» получила сертификат на тысячу рублей. Потратила на сладости для своей семьи, — улыбается она. — Осенью решила получить компенсацию, хотя еще летом слышала о выдаче «Коробок здоровья», в которые вкладывают нужные приборы. Но тонометр, к примеру, у меня есть. Подала заявление на выплату. Десять тысяч — хорошая прибавка к пенсии.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyanskaya@vm.ru



Вчера 11:45 Московская пенсионерка Галина Андрейкина показывает свой прививочный сертификат

## При первых симптомах болезни необходимо немедленно вызвать врача

Сейчас на искусственной вентиляции легких находятся порядка 700 заболевших новой коронавирусной инфекцией, сообщили вчера в оперативном штабе по контролю и мониторингу ситуации с ковидом в Москве.

Коронавирус прежде всего опасен своей непредсказуемостью. Неизвестно, как заболевший человек перенесет его — в легкой или тяжелой форме. 64-летний Сергей Вадимович поступил в Городскую клиническую больницу № 15 им. О. М. Филатова в середине октября. До этого несколько дней он занимался самолечением.

— Думал, что пройдет само, — позднее признался пациент. В итоге москвичу стало хуже, он обратился в скорую помощь. Бригада осмотрела пациента и для более подробной диагностики приняла решение отправить в КТ-центр. — При обследовании у меня выявили пневмонию легкой степени, — рассказал Сергей Вадимович. — А поскольку у меня бронхиальная астма с явлениями хронической обструктивной болезни легких, да и возраст молодой, то ме-

дики приняли решение о госпитализации. В больнице, несмотря на проводимую терапию, состояние больного ухудшалось, нарастала дыхательная недостаточность. Через несколько дней была выявлена пневмония тяжелой степени. Врачи перевели Сергея Вадимовича в реанимацию на искусственную вентиляцию легких и начали усиленную терапию. К счастью, через 10 дней благодаря

грамотной помощи врачей пациент был снят с кислородной поддержки и выписан на амбулаторное лечение. — Очень жалею, что не сделал прививку раньше, — поделился пациент. Заведующая 13-м отделением больницы № 15 Людмила Рогожина отметила, что штамм «Дельта», который сейчас в основном циркулирует в Москве, отличается частым молниеносным развитием болезни, то есть буквально за несколько дней объем поражения легких может увеличиться с пяти до 70–80 процентов.

— Пациенты довольно часто переносят данное заболевание очень тяжело. Но при этом в отделениях реанимации вакцинированные пациенты, требующие лечения на ИВЛ, встречаются очень редко. К сожалению, несмотря на самые современные технологии и используемые лекарственные препараты, врачам не всегда удается спасти больного, — подчеркнула она. — Особенно когда люди занимают самолечением, оттягивая обращение к врачу, и не вакцинируются.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

## Меры безопасности усилили

Специалисты Роспотребнадзора проверили здание Театра Романа Виктюка и выявили грубые нарушения принятых в городе антиковидных мер.

В театре не соблюдались масочный режим и социальная дистанция во время спектаклей. Еще в здании не работал ультрафиолетовый обеззараживатель воздуха. Театру грозит штраф и возможное закрытие на полтора месяца. После проверки администрация учреждения заявила, что меры безопасности усилены. — Мы провели дополнительную работу с компаниями, оказывающими театру услуги по охране, уборке и дезинфекции, а также усилили контроль по соблюдению мер, направленных на предотвращение распространения коронавирусной инфекции. Здоровье артистов, зрителей и всех сотрудников театра для нас важнее всего, — отметил руководитель театра. Пока театр продолжает работу в штатном режиме.

**ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ**  
edit@vm.ru

## Крупные компании сферы услуг проводят вакцинацию своих сотрудников

Пункт вакцинации от коронавируса открылся в офисе крупной компании по доставке еды на Огородном проезде.

Андрей Митронин работает курьером больше года. Он начал доставлять заказы москвичам незадолго до введения первых ограничений, связанных с пандемией коронавируса. Тогда, понимая всю важность и ответственность своей работы, он решил не бросать ее, несмотря на риск заразиться.

— В самом начале пандемии и сейчас работа курьеров очень важна. Мы помогаем людям получать все необходимое не выходя из дома, не контактируя с окружающими. Но при этом так или иначе москвичи контактируют с нами. Увидев, насколько сейчас увеличилось число заболевших, я решил на вакцинацию, — рассказал Андрей Митронин. Процедура проходит по всем стандартам столичных поликлиник. Сначала Андрей заполнил типовую анкету, где подтвердил согласие на прививку и отсутствие у него ал-

лергии и хронических заболеваний. Затем мужчина прошел осмотр у врача-терапевта, и только после этого ему сделали укол с первой дозой вакцины «Спутник V». — Теперь организм будет защищен, но я все равно продолжу соблюдать меры безопасности. Сейчас клиенты по-разному реагируют на это. Многие просят бесконтакт-

ную доставку, когда мы оставляем заказ у двери. Но находится и те, что без маски и перчаток сразу тянутся к сумке, хотя ты ее даже не успел открыть, — поделился Андрей Митронин. Пока компания открыла только один собственный пункт вакцинации. Но всем курьерам этого сервиса не обязательно делать прививку имен-

но здесь. Для удобства доставщиков программисты компании добавили в фирменное приложение новую функцию: теперь система показывает ближайший открытый пункт вакцинации в одной из поликлиник столицы или Подомосковья и строит маршрут до него.

**АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ**  
a.kudryavcev@vm.ru

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**ИВАН ЗАПОЛЬСКИЙ**  
ДИРЕКТОР ПО РАЗВИТИЮ БИЗНЕСА КОМПАНИИ В СФЕРЕ ДОСТАВКИ И ПАССАЖИРСКИХ ПЕРЕВОЗОВ

Согласно новым требованиям правительства Москвы и Роспотребнадзора, в столице вакцинацию должны пройти не менее 80 процентов работников сферы услуг. Наши партнеры из таксопарков и курьерских центров делают все, чтобы соблюсти эти требования. И наш сервис оказывает им поддержку в организации процесса вакцинации. Те, кто уже прошел процедуру, получают приоритет в заказах за каждый введенный компонент препарата.



3 ноября 13:46 Медсестра Евгения Горянова делает прививку от коронавируса курьеру Андрею Митронину

# Общественные пространства становятся современными

## благоустройство

**Вчера в Комплексе городского хозяйства подвели итоги десятилетней программы благоустройства в столице. Как сообщил заммэра Петр Бирюков (на фото), за это время в Москве приведено в порядок более 440 улиц.**



Вчера 15:06 Москвичка Ольга Астапчук с сыном Димой на прогулке у Гольяновского пруда. В этом году у водоема обустроили пристань. Рядом разместили памп-трек и павильон для мастер-классов, а напротив, на Уссурийской улице, дом 4, — смотровую площадку

Сегодня в городе благоустроено 886 парковых и озелененных территорий, 441 улица и общественное пространство.

— Трудно себе представить, что десять лет назад в городе было 130 организованных зеленых территорий. Сегодня их уже более 800, где есть все необходимые условия для полноценного досуга и занятий спортом, — подчеркнул заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков.



Среди крупных объектов благоустройства городской среды в этом году — остров Балчуг. Специалисты привели в порядок набережные, прилегающие к ним улицы и переулки, отремонтировали фасады зданий, оборудовали архитектурно-художественную подсветку, заменили освещение и сделали современные смотровые площадки. Также на острове планируют высадить почти 600 деревьев-крупно-

меров и более 21 тысячи кустарников. Каждый округ столицы получил свои обустроенные пространства. Например, на юге города заметно преобразились Донской сквер и территория у монастыря, получили горожане и парк в пойме реки Чертановка.

— За три года заброшенный стальной овраг полностью расчищен от мусора, обустроили доступ к части реки для жителей — большая часть водоема спрятана в коллекторы, — со-

дали удобные тропинки к мо-стикам со спуском к пикниковым точкам, детским и спортивным площадкам. Здесь развиты газоны и цветники. Получился красивый парк для прогулок, — рассказал префект Южного административного округа Алексей Чельшев. По его словам, второй по значимости объект — обустройство парка Сосенки в Царицыне. В 2018 году жители района обратились к мэру Сергею Собянину с просьбой привести эту территорию в порядок.

— Инвестор, планировавший там строительство аквапарка, продержал порядка десяти лет земли и ничего не со-

дал, — напомнил историю глава ЮАО. — Договор аренды расторгли в феврале текущего года. Теперь часть парка, расположенная рядом с этим участком, оборудована сценой для выступлений и встреч, оснащена детскими и игровыми площадками. Еще одну часть парка обустроили для занятий спортом. Другой пример: на северо-востоке Москвы один из масштабных проектов — благоустройство парка «Яузас». От Ростокинского акведука до Московской кольцевой автодороги на протяжении 16 километров будет создано единое зеленое пространство.

Часть парка уже привели в порядок, в этом году благоустроили две территории в пойме реки Черьянки. Особое внимание уделяется водоемам города. Так, на юго-западе завершилось благоустройство двух из трех прудов каскада возле пересечения проспекта Вернадского и улицы Лобачевского. А на востоке, в Гольяново, в парке создали современное общественное пространство со спортклубом. Всего же новый облик в этом году обрели более ста знаковых и парковых зон во всех округах города.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru



**ТОЛЬКО ЦИФРЫ**

В Москве на возведение нежилых объектов и благоустройство территорий направлено **30,9%** процента внебюджетных средств. Более **500** деревьев и свыше **9,3** тысячи кустарников высадили на участке Ленинского проспекта от улицы Крачевной до МКАД. За **10** лет в Москве комплексно обустроено **36** набережных.

## Бывшей промзоне дадут вторую жизнь

**Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов рассказал о реорганизации бывшей промзоны «Котляково».**

Территорию благоустроят в рамках программы «Индустриальные кварталы». В планах — создать новые высокотехнологичные производства, которые дадут городу около трех тысяч рабочих мест. — На территории бывшей промзоны «Котляково» появятся высокотехнологичные производства и научно-иссле-

довательские центры, — сообщил Владимир Ефимов. Капиталовложения в проект составят почти 45 миллиардов рублей. При этом московские власти просчитали и ежегодные поступления в бюджет города. Они превысят 4,5 миллиарда рублей.

— Инвесторы возведут 230 тысяч квадратных метров различной недвижимости за 11 лет с момента заключения договора о комплексном развитии территории, — уточнил Владимир Ефимов. В комплексе экономической политики и имущественно-земельных отношений добавили, что благодаря развитию

территорий бывших промзон Москвы по проекту «Индустриальные кварталы» город получит около полумиллиона рабочих мест и почти три триллиона рублей поступлений в бюджет. Общий объем инвестиций превысит 7 триллионов рублей.

— Первый договор о комплексном развитии территории заключили в июле 2020-го. Это проект реорганизации производственной зоны «Октябрьское Поле». Инвестор вкладывает в него порядка 14 миллиардов рублей, — напомнили в ведомстве.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Анимационные студии получат гранты

**Сегодня стартует прием заявок на гранты для создателей авторской анимации. Об этом сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.**

Претендовать на гранты смогут некоммерческие анимационные компании.

— Правительство Москвы поддержит грантами создателей авторской анимации, которые успешно представляют наш город на национальных и международных конкурсах и фестивалях. Размер выплаты — от 500 тысяч до 3 миллионов рублей. Всего на эти цели выделено более 10 милли-

онов рублей, — сказала Наталья Сергунина. По словам руководителя Департамента предпринимательства и инновационного развития Москвы Алексея Фурсина, грант разработали совместно с анимационными студиями. Обсуждалась как сама идея, так и механизм расчета суммы.

— Студии участвовали во всех наших совещаниях по поводу этой меры поддержки, — сказал он. Алексей Фурсин также подчеркнул, что анимация в Российской Федерации за последние годы прошла серьезный путь от нескольких разроз-

ненных компаний до самостоятельной индустрии. — Предприятия в этом сегменте в 2021 году получили собственный ОКВЭД (общероссийский классификатор видов экономической деятельности). — «ВМ», — добавил он. Уточняется, что полученные средства гранта компании могут потратить на оплату труда, продвижение продукции, регистрационные взносы для участия в профильных фестивалях, привлечение художников и разработчиков анимационного продукта.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

## Проверили готовность строящихся участков метрокольца

**Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев рассказал о ходе сооружения новых станций Большой кольцевой линии метрополитена.**

Основные строительные работы на станциях нового подземного кольца должны завершиться до конца следующего года. Только в 2021-м строители обещают подготовить к пуску десять станций Большого кольца.

— В этом году планируется самый большой одномоментный ввод в историю Московского метрополитена — десяти станций Большой кольцевой линии, — заявил Андрей Бочкарев.

На днях габаритный состав прошел по тоннелям этого протяженного отрезка, а специалисты проверили его готовность. Заммэра подчеркнул, что запуску участка Большого кольца

от «Мневников» до «Каховской» улучшит транспортное сообщение целого ряда районов запада, юго-запада и юга столицы.

— Открытие одного только южного участка повысит транспортную доступность районов Проспект Вернадского, Обручевский, Коньково, Черемушки и Зюзино. Их население превышает полмиллиона человек, — привел он пример.

Андрей Бочкарев заявил: запуск Большой кольцевой линии метро позволит изменить маршруты движения людей и вывести из центра столицы потоки транзитных пассажиров. Также он рассказал о ходе работ на отдельных участках, которые введут в следующем году. Всего на 2022-й запланировано открытие девяти станций. Среди них — «Текстильщики».

— Готовность строящейся станции Большой кольцевой линии метро «Текстильщики» составляет 65 процентов, — отметил Андрей Бочкарев. По его словам, в настоящее время на станционном комплексе «Текстильщики» ведутся отделочные работы. Так, на



31 октября 13:40 Электромонтажник Арнадий Муругов (слева) проводит проверку тоннелей на участке от «Каховской» до «Зюзино» Большого кольца метро

40 процентов выполнена укладка гранита на платформенной части и в зоне кассового зала первого вестибюля. Параллельно ведется подготовка и устройство подсистем

для отделки стен платформенной части мрамором. По словам заммэра, на объекте уже смонтировано порядка 70 процентов вентиляционных систем.

— Также идут работы по установке магистральных и противопожарных систем станции, смонтированы установочные вентиляторы, — добавил Андрей Бочкарев. Кроме того, на перегоне от «Нижнегородской» до станции «Печатники», между которыми расположена станция «Текстильщики», уложено более трети кабельно-проводниковой продукции. После завершения сооружения Большого кольца метро основные усилия строители направят на развитие существующих и радиальных направлений городской подстанции.

— С 2022 до конца 2024 года за счет средств городского бюджета планируется спроектировать и построить 58,5 километра линий метро, 25 станций и три электродепо, — сообщил Андрей Бочкарев, добавив, что работы проведут на восьми линиях.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Бюджет прошел первое чтение

### мосгордума

**На прошедшем заседании Мосгордумы депутаты приняли бюджет Москвы в первом чтении. Парламентарии отметили социальную направленность главного финансового документа города.**

Второй год подряд формирование бюджета Москвы происходит в условиях пандемии. Тем не менее в Департаменте финансов заверили, что в результате преодоления первых волн коронавируса накоплен определенный опыт, реализованы меры господдержки, сохранен уровень инвестиций. Это, по словам министра правительства Москвы, руководителя Департамента финансов Елены Зябаровой, позволяет «уверенно говорить о возможности выполнения всех расходных обязательств города».

— Бюджет сформирован на основе базового сценария прогноза социально-экономического развития Москвы, который предусматривает восстановление экономики в текущем году и устойчивые темпы экономического роста в следующие три года, — сказала Елена Зябарова. Проект бюджета предусматривает объемы доходов: в 2022 году — 3,215 триллиона рублей, в 2023 году — 3,444 триллиона и в 2024 году — 3,637 триллиона рублей. Расходная часть бюджета в 2022 году составит 3,6334 триллиона, в 2023 году 3,732 триллиона, в 2024 году — 3,8621 триллиона рублей.

Председатель комиссии Мосгордумы по экономической и социальной политике Люд-

мила Гусева подчеркнула, что социальные расходы остаются приоритетными.

— Более 53 процентов всех расходов будут направлены на реализацию программ здравоохранения, социальной поддержки жителей, образования, культуры и спорта. Принципиально важно отметить, что увеличение финансирования данных программ по сравнению с текущим годом предусмотрено темпами, превышающими показатели инфляции, то есть в реальном выражении, — сказала Гусева.

В контрольно-счетной палате Москвы сообщили, что проект закона соответствует всем требованиям Бюджетного кодекса РФ и закона о бюджетном устройстве. Бюджет приняли в первом чтении, депутаты работают над поправками.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СТЕПАН ОРЛОВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ МОСГОРДУМЫ

Все мы прекрасно понимаем, что у экономики во всем мире множество проблем, связанных с последствиями пандемии. Несмотря на это, экономика Москвы растет. Все это результаты грамотной политики, которую проводит правительство Москвы и Мосгордума. Всего четыре процента наших доходов — поступления от нефтегазового сектора. Это тоже заслуга властей столицы, которые создают необходимые условия для развития малого бизнеса, информационных технологий и креативных индустрий.

## Патруль оказывал помощь велосипедистам

**Вчера столичный Департамент транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры подвел итоги работы велопаузы, который завершил свою работу в конце октября.**

За летний период трое сотрудников велопаузы Центра организации дорожного движения отработали 176 смен. — Патрульные объехали 45 километров ежедневно. Это равно протяженности всей Аратско-Покровской линии метро, — рассказали в пресс-службе департамента. В общей сложности было зафиксировано 507 нарушений правил парковки с помощью приложения «Помощник Москвы». Уточняется, что патрульные использовали его в том случае, если владелец транспортного средства отказывался добровольно покинуть тротуар, газон, пешеходный переход или велополосу. Кроме того, сотрудники велопаузы подали 5867 заявок

об испорченных знаках и неисправных светофорах. — Так объекты дорожной инфраструктуры оперативно приводились в порядок, — подчеркнули в ведомстве.

Патруль также оказывал помощь велосипедистам. За лето специалисты 20 раз помогли им с мелким ремонтом и настройкой транспортного средства. Не остались без поддержки и те, кто попал в дорожно-транспортное происшествие. — 18 европротоколов заполнили патрульные, помогая участникам ДТП, на велосипедах сотрудники могли легко добраться до любой улицы в центре и разобрать ситуацию, — пояснили в Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы. В следующем году велопаузу вновь выведут на улицы столицы, чтобы помогать жителям.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

## Усилен контроль за самовольной реконструкцией

**Вчера Госинспекция по недвижимости рассказала о запуске нового проекта по контролю за объектами, находящимися на территории города.**

Москвичи могут проверить законность возводимых в районе построек. Для оперативного реагирования по различным ситуациям создан проект «Комиссионный контроль». Он позволяет собрать специальную контрольную комиссию и провести обследование в приоритетном порядке вместе с жителями — авторами обращений.

— «Комиссионный контроль» станет еще одним механизмом выявления незаконных построек в районах, — сообщил начальник Госинспекции по недвижимости Владислав Овчинский. — Контроль за объектами городского фонда Госинспекция по недвижимости ведет несколькими способами, в том числе отработкой

обращений, поступающих от москвичей. Иногда мы получаем сразу несколько схожих жалоб о нарушении в земельно-имущественной сфере по конкретному адресу.

В комиссию, помимо жителей района, входят общественники, сотрудники Госинспекции, представители префектур, управ района и других ведомств. Первые успешные примеры сотрудничества ведомства и жителей города в рамках проекта «Комиссионный контроль» зафиксировали на в Алексеевском районе. Вместе с одной из жительниц инспектор подтвердил факт самовольной реконструкции двухэтажного офисного здания. Незаконная пристройка демонтирована. Похожий факт благодаря бдительности горожан выявили на улице Космонавтов. Госинспекция намерена и дальше применять такой способ контроля.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

# Парад доказал всему миру, что столица не сдается

дата

Вчера в столице отметили годовщину парада 1941 года. Ровно 80 лет назад солдаты, пройдя по брусчатке Красной площади, отправились в прямом на фронт, защищать Родину от врага.

На стенах балкона картинной галереи Музея Победы развешены архивные фотографии, по которым можно проследить хронологию действий советской власти. Новая выставка начинается с кадров заседания Моссовета 6 ноября 1941 года на станции метро «Маяковская». Именно на нем было принято решение провести торжественный парад.

Обычно официальные собрания проходили в Большом театре. Но в период войны это место стало слишком опасным. Утром 6 ноября в тайне от населения на «Маяковскую» стали свозить портреты, ковры и мебель. В 16:50 на станцию подъехал поезд из двух вагонов с руководством страны. На заседании Иосиф Сталин и высказался о своем решении провести парад, что стало шоком для многих военачальников. Ведь некоторые считали, что враг на подходе, уже не до парадов, — сказал экскурсовод Музея Победы, историк Дмитрий Аксенов. Уже на следующий день прошёл парад, который изменил историю и показал всему миру, что Москва не сдается. — Думаю, важность этого события была не только в том,



Вчера 14:49 Экскурсовод Музея Победы Дмитрий Аксенов проводит экскурсии по выставке, посвященной параду 1941 года. На архивных кадрах запечатлены представители власти СССР, солдаты, идущие ровным строем по Красной площади, военная техника

чтобы поднять дух солдат и мирного населения. Так власти СССР хотели заручиться поддержкой Великобритании. Показать, что страна не

бун, — отметил Дмитрий Аксенов. Историк приводит цитаты из статей иностранных газет.

— Это одна из самых блестящих демонстраций мужества и уверенности, которая имела место во время войны. Весь мир увидел, что Красная армия и Советский Союз полны решимости защитить свою столицу, — читает Дмитрий Аксенов статью

из английской газеты Daily Mail за 1941 год.

Во второй части экспозиции — фотографии самого парада.

Общий вид расчетов на Красной площади, выступление Иосифа Сталина, курсанты, идущие строем по брусчатке, кавалерия, танковые войска, техника, которая после парада отправилась на фронт. Выставка также включает мультимедийную часть. На огромном экране можно выбрать то, что наиболее интересно: фотографии участников и очевидцев шестива, биографию маршала Семена Буденного, который принимал парад, или дирижера Василия

Агапкина — создателя марша «Прощание славянки». Именно эта музыка прозвучала на параде 7 ноября два раза.

— Многие солдаты писали тогда, как сильно парад поднял их боевой дух, — отметил Дмитрий Аксенов. Кстати, в Москве в настоящее время остался в живых единственный участник этого парада, генерал-полковник Борис Уткин. 7 ноября 1941 года он в составе расчетов 1-го Московского артиллерийского училища имени Леонида Красина прошел по Красной площади.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ m.martovskaya@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ БАДАЕВ КИНОРАБОТЧИК

Сохранилось очень мало предметов, которые отражают историю этого парада. Именно поэтому мы решили провести фотовыставку. Снимки, представленные там, — это кадры из фонда нашего музея и копии документов из Российского государственного архива кинофотодокументов. Мультимедийный экран — прекрасное дополнение экспозиции, благодаря которому можно узнать больше об этом знаменательном дне.



## Художники и скульпторы воспели искусство труда

Выставка «Искусство труда» открылась в выставочных залах Союза художников России в западном крыле Новой Третьяковки. Это завершающее событие третьего сезона фестиваля «Время, вперед!».

В экспозицию вошло около 200 работ. Среди них — живопись, графика, скульптура, цифровой плакат, произведения декоративно-прикладного искусства. Работы посвящены разным профессиям. — Цель выставки в том, чтобы пробудить интерес художников к труду, производству, будням рабочего человека, — считает член жюри Анатолий Любавин, ректор Московского государственного академического художественного института имени Сурикова. — Многие участники рисовали эскизы для работ с натурой, на предприятиях. Кстати, оказалось, что когда художники работают на производстве, у тех, кто там трудится, повышается производительность, дисциплина, растет внимание к своему внешнему виду. Человек видит, что его рисуют, и хочет быть красивым, пере-

довиком, художником в своем деле.

Члены жюри отметили: выбрать лучшие работы было очень непросто. На открытии выставки победителей и призеров торжественно наградили. В их числе оказалась автор картины «Ноты вольты» Екатерина Вахрушева. Она изображает электромонтера, «дирижирующего» птицами на «нотном стане» проводов. — Моему сыну два года. В декретном отпуске я стала больше гулять, появилась возможность остановиться, подумать над тем, что вокруг нас, — говорит Екатерина. — И как-то весной я подняла голову, увидела птиц на проводах и поняла, что это музыка города. А значит, должен быть дирижер. Знакомых электромонтеров нет, попросила друга мне позировать. По мнению Вахрушевой, рабочие, труженики — наш видимый тыл. Мы обычно не думаем, откуда вода в кране, хлеб в магазине или почему горит свет, а за этим стоит работа множества людей. В число лауреатов вошел Алексей Очкалов со скульпту-

рой «Ботинок рабочего». Художнику довелось поработать в литейном цехе. Там и родилась идея нового произведения искусства.

— Одежда и обувь на заводе быстро выходит из строя — рвется, ломается, ее заменяют новой, — говорит Алексей Очкалов. — Этот ботинок можно считать символом тяжелого труда.

ДАРЬЯ ПИОТРОВСКАЯ d.piotrovskaya@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КОНСТАНТИН БАБКИН ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОГО ПАЛАТЫ РОССИИ ПО ПРОМЫШЛЕННОМУ РАЗВИТИЮ И КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ЭКОНОМИКИ РОССИИ, АВТОР ПРОЕКТА

Человек труда зачастую выпадает из внимания общества. Про него не ставят спектакли, не снимают кино. До недавнего времени о нем не писали картины. Но сегодня он возвращается в фокус социума. Это признак того, что общество становится более здоровым. Я рад, что проект развивается. Художники создали прекрасные произведения.

## Киностудию превратят в кинокластер

Правительство России выделит более 1,1 миллиарда рублей на модернизацию Киностудии имени Горького. Корреспондент «ВМ» выяснила, как средства повлияют на производство фильмов.

Постановление о выделении средств из федерального бюджета подписал премьер-министр России Михаил Мишустин. В киностудии средства очень ждут. К 2026 году там планируют создать киноматриксный центр по производству детского, семейного и молодежного контента.

— Сегодня у нас на разных стадиях разработки и производства 15 новых игровых фильмов и до 40 документальных и научно-популярных проектов. Капитальный ремонт и обновление производственного комплекса откроют новые возможности, — отметила генеральный директор продюсерского центра Киностудии Асмик Мовсисян. — Это позволит киностудии более качественно предоставлять сервисные услуги рынку. В отреставрированном широкоформатном зале мы сможем проводить премьеры фильмов и мероприятия.

ВЕРОНИКА УШАКОВА v.ushakova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮЛИАНА СЛАЩЕВА ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР КИНОСТУДИИ ИМЕНИ ГОРЬКОГО

Киностудия многие годы почти ничего не производила, не было ремонта и обновления оборудования. Но теперь она возрождается, чтобы через пять лет стать одним из крупнейших производственных центров. Наряду со средствами от продажи непрофильных активов субсидии помогут этого достигнуть. Государственная поддержка сегодня жизненно необходима для создания сильной киноотрасли. И мы благодарны правительству России за внимание и помощь.

## Монумент сатирику Михаилу Жванецкому открыли через год после смерти

ПАМЯТЬ

В Москве на территории Новодевичьего кладбища состоялась открытие памятника писателю-сатирику Михаилу Жванецкому. Известные деятели искусства, почитатели его таланта возложили цветы к обелиску.

Несколько букетов лежат у подножия памятника Жванецкому, несмотря на то, что сам монумент скрыт под черной тканью. К могиле подходит женщина с цветами. Это поклонница писателя, москвичка Елена Кагальникова. — С его творчеством связана основная часть моей жизни. В своих трудах Жванецкий говорит такими словами, которые часто возникают в моей голове, — рассказала Елена. Около 15:00 у памятника Жванецкому начали собираться близкие писателя: его вдова Наталья, певица Алла Пугачева, драматург Евгений



6 ноября 14:49 Памятник писателю-сатирику Михаилу Жванецкому открыли на Новодевичьем кладбище

Гришкoveц, актер Леонид Ярмольник и многие другие. — Как-то он писал: «Не разрушайте мое одиночество и не оставляйте меня одного». Ничего более одинокого, чем памятник, на свете не существует. Мишенька, мы тебе не мешаем, но и одного не оставим, — рассказал специальный представитель президента России по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой и сдернул черную материя монумента.

Взору открылась бронзовая плита с изображением силуэ-

## досье

Михаил Жванецкий родился 6 марта 1934 года в Одессе. Запомнился не только как писатель-сатирик, но и в качестве исполнителя собственных сатирических мини-атюр, а также актера и ведущего многих программ на телевидении. Его сатирические афоризмы стали народным достоянием. Народный артист России. Умер 6 ноября 2020 года от тяжелой болезни.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ a.zosimov@vm.ru

## Межконтинентальный кубок достался российской сборной

В Дубае завершился Межконтинентальный кубок по пляжному футболу. В финальном матче сошлись сборные России и Ирана. Со счетом 3:2 победили российские спортсмены.

Накануне в полуфинале команда нашей страны сражалась с португальцами и выиграла со счетом 7:3. А иранская сборная в том же туре довольно легко расправилась с командой из Сенегала. Ранее Иран и Россия дважды сходились в финале Межконтинентального кубка. В матчах в 2013 и 2018 года россияне терпели поражения. Но в этом году их ожидал долгожданный триумф. Все три мяча в ворота иранской сборной забил Борис Никоноров. Уже во втором пер-

иоде россияне повели со счетом 3:0.

— К сожалению, удержать счет «сухим» нам не удалось, — говорит Борис Никоноров. — Иранцы видели, что если я останусь на поле, то непременно еще им забью, и начали фолить, попытались меня «сломоть». Я даже уходил с поля — мне нужна была помощь врачей. В это время соперник и забил «гол престижа». А буквально за 20 секунд до финальной сирены в наши ворота влетел еще один мяч. Тяжелый был матч. Но я готов трудиться, хочу в каждом матче выдавать максимум. Наставник российской команды Михаил Лихачев при подведении итогов турнира получил титул «Тренер года».

СВЕТЛАНА САМЧЕНКО s.samchenko@vm.ru

## Зачинщиков драки отправили под арест

Предполагаемые зачинщики драки в Новых Ватулинках задержаны. Следственный комитет России настаивает на помещении молодых людей под арест.

Напомним, что 4 ноября Александр Жиливников подвергся нападению четверых агрессивно настроенных парней. По его словам, в ходе драки против него и его друга Никиты Уткина было применено оружие, похожее на нож. По информации полковника полиции, заместителя начальника УВД по ТиНАО Алексея Ломанчука, задержанные — Фарамаз Гасанов, Эльджан Гасанов, Эльхан Гасанов — граждане России, а их приятель,

Араз Мусаев, — из ближнего зарубежья. Их задержали в ходе специальной операции и доставили в отдел полиции. На момент подписания номера Шербинский районный суд постановил арестовать Фарамаз Гасанова и Эльхан Гасанова на два месяца.

— Нападавшие создали угрозу жизни и здоровью ребенка, — говорит руководитель пресс-службы прокуратуры Москвы Людмила Нефедова. — Это отягчает преступление. Глава СК Александр Бастрыкин поручил переквалифицировать действия нападавших со статьи «Хулиганство» на «Покушение на убийство». По словам адвоката, задержанные признали вину в хулиганстве.

СВЕТЛАНА САМЧЕНКО s.samchenko@vm.ru

## Идем по пути компромисса



Владимир Путин и Александр Лукашенко утвердили 28 дорожных карт по интеграции России и Белоруссии. Что теперь будет?

В частности, стороны договорились «о единых принципах налогообложения и таможенного законодательства». Однако «единые принципы» — это все же не единая налоговая политика и не единое таможенное пространство во всех своих непротых процедурах. Пока стороны планируют создать некую общую систему управления рисками. Эта работа — относительно рисков — идет с 2009 года. Однако пока для российских импортеров на практике мало что изменится: нельзя будет, как и сейчас, российской фирме без отдельной регистрации в Белоруссии растаможить там товар, чтобы совсем уж свободно везти его в Россию. Там есть нюансы не только на уровне законодательства, сколько на уровне правоприменительной практики. Стороны будут сближать таможенное законодательство, но оно останется пока разным (базовая ставка НДС в Белоруссии — 20%, но для некоторых категорий товаров действуют нулевая и десятипроцентная ставки, как и в России, однако на услуги электросвязи в Белоруссии действует повышенный НДС в размере 25%). У двух стран пока также разные ставки акцизов на табак, поэтому в Белоруссии он дешевле. Пока так и останется. Москва и Минск договорились также создать единый рынок нефти и газа, однако его формирование начнется лишь в конце следующего года, споры по вопросам ценообразования отнюдь не закончены. Будут продолжены усилия по сближению в военно-политической области. Однако речь не идет, разумеется, о создании единой армии. Будет лишь пока усилена региональная группировка войск, но без размещения российских подразделений на постоянной основе в Белоруссии.

Также союзное государство получит единую концепцию миграционной политики. Однако «концепция» отнюдь не тождественна унификации визового режима, усиливается лишь координация деятельности соответствующих структур, остающихся полностью самостоятельными. Зато Москва обещала свозить белорусского космонавта на МКС. Интересно, как к этому отнесутся наши партнеры-американцы, ведь Белоруссия находится под весьма жестким санкциями со стороны Запада? А еще Лукашенко посетовал, что Путин не пригласил его с собой в Севастополь. «Владимир Владимирович мне все обещал-обещал, что с собой возьмет в Крым, покажет, что там сделано, по дороге провезет. Но вот сегодня один уехал, меня с собой не пригласили». Означает ли это признание — хотя бы в косвенной форме — российской принадлежности Крыма со стороны Минска? Пока тоже непонятно. Однако даже если и так, то это была бы небольшая плата за то, что Россия не стала, воспользовавшись нынешними трудными (санкции) для Белоруссии временами, додавливать вопросы более углубленной интеграции, предпочтя пойти более размеренным и компромиссным путем.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ГЕОРГИЙ БОБТ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



3 ноября 16:50 Художница Екатерина Вахрушева с другом Евгением Кравченко, который позировал ей для картины, на фоне полотна

В столице 4 ноября отметили важный государственный праздник — День народного единства. Несмотря на то что в этом году важная дата пришлось на нерабочую неделю и сопутствующие ей ограничения, москвичи ее все же отметили. Правда, многие мероприятия провели в режиме онлайн. Тем не менее в этот день жители и гости города еще раз вспомнили о том, как важны дружба и сотрудничество людей разных вер и национальностей.

## Разнообразная страна

# Ценные реликвии покажут грани личности великого князя

культура

**В Москве открыли выставку пяти реликвий Дмитрия Пожарского — лидера Второго народного ополчения, освободившего столицу от польско-литовских захватчиков 409 лет назад.**

Реликвии, связанные с национальным героем Дмитрием Пожарским, разместили в одном из выставочных залов Государственного исторического музея. Один из самых заметных экспонатов — Евангелие, когда-то принадлежавшее русскому князю. Обложка сверкающей серебряной чаша с позолотой книги украшена резьбой, а сбоку закреплена прочными застежками. На первом листе — надпись, указывающая на то, что Евангелие действительно имело отношение к Дмитрию Пожарскому.

В числе реликвий — седло начала XVII века, по легенде принадлежавшее князю. Экипировка обтянута красным бархатом и украшена позолоченной тесьмой. Железные стремена пестреют растительным узором. Рядом с амуницией для езды верхом находится еще один редкий экспонат музея — сабля с ножнами и поясом. — После смерти лидера Второго народного ополчения эту саблю передали в Соловецкий монастырь. После революции все ценности святыни были изъяты. Но работники Оружейной палаты сумели спасти реликвию в числе других от продажи за



7 ноября 12:55 Москвичка Анна Нуликова рассматривает парадную саблю князя Дмитрия Пожарского. Эта ценная реликвия — один из экспонатов новой выставки, которая открылась в Государственном историческом музее

границу и их переделки, — рассказал директор Государственного исторического музея Алексей Левыкин. В числе подлинных реликвий — водосвятная позолоченная чаша с изображением Богоявления на мишенях, украшенная сверху древнерусской надписью. Она свидетельствует о том, что князь с сыновьями Петром, Федором и Иваном подарили ее Троицкому собору Александра Свирского монастыря. Бросается в глаза парадная сабля князя с ножнами, а также знамя Дмитрия Михайловича Пожарского первой половины XVII века. Полотни-

ще, которое экспонируют всего один раз в десять лет, по версии ученых могло быть с князем во время военных походов. — Сначала это уникальное знамя хранилось в Спасо-Преображенском храме, который находится на территории Нижегородской губернии, а затем оно было передано в Оружейную палату по распоряжению императора Николая I в 1826 году. Во время реставрации знамени удалось сохранить основную часть изображений, — сообщил ведущий научный сотрудник Музеев Московского Кремля Сергей Орленко.

На знамени изображен Спас Вседержитель, архистратиг Архангел Михаил, а также предводитель иудейского народа Иисус Навин. По словам экспертов, увидеть реликвию, связанные с личностью князя Дмитрия Пожарского, это большая редкость. Поскольку они связаны с тем историческим временем, когда существование русской государственности находилось практически под угрозой. Поэтому Рюрика, предводитель Второго ополчения только ценной колоссальных усилий и ожесточенных боев сумел освободить Москву от польско-литовских интервентов.

Предметы, которые можно увидеть в Государственном историческом музее, — подлинные свидетели того времени и, разумеется, заслуживают внимание жителей столицы и туристов. Выставка реликвий — это лишь часть масштабного проекта «Князь Дмитрий Пожарский. История и легенда». Его реализуют Музеи Московского Кремля совместно с Государственным историческим музеем. Выставка реликвий князя Дмитрия Пожарского продлится до конца 2021 года.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ  
a.zosimov@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЕЛЕНА ГАГАРИНА**  
генеральный директор Музеев Московского Кремля  
С периода освобождения Москвы от польско-литовских захватчиков осталось не так много предметов, а значит, и экспонатов, которые сейчас можно представить вниманию зрителей. Те, что сохранились, заслуга Дмитрия Пожарского, который дарил их церквям и монастырям. Во времена Петра I было принято решение отыскать эти предметы, чтобы в дальнейшем мы смогли гордиться героическими подвигами русских воинов.

## Сотрудничали ради покорения космоса

В День народного единства ведущий экскурсовод центра «Космонавтика и авиация» на ВДНХ Денис Романенко (на фото) провел онлайн-лекцию. Он рассказал о людях из разных стран, которые в прошлом веке покоряли Вселенную.



### интересно

Из России и СССР в космос побывало 127 человек. Из США — 350 человек. Китай отправил на орбиту Земли 13 космонавтов, Япония — 12, Германия — 11, Франция и Канада — по 10, Италия — 7. Еще по двое космонавтов родом из Нидерландов, Бельгии, Болгарии и Великобритании. По одному — из Казахстана, Дании, Бразилии, Израиля, Словакии, Мексики, Монголии.

Беседу посвятили тому, как в разные годы народы планеты Земля объединяли свои усилия для покорения космоса. Самым известным подобным событием, которое вошло в историю как космическое рукопожатие, стала стыковка советского космического корабля «Союз-19» и американского «Аполлона» в 1975 году. Но до этого СССР начал вести систематическую совместную работу со странами социалгея. — Одним из первых совместных космических проектов стала советская программа «Интеркосмос». Она была запущена в 1967 году. СССР начал активное сотрудничество с Польшей, Чехословакией и Германской Демократической Республикой. Сначала на орбиту запускали спутники. С их помощью проходило картографирование поверхности Земли. Они же помогали изучать взаимодействие Солнца и нашей планеты, — рассказал Денис Романенко.

Пилотируемые полеты в космос в рамках этой программы начались в 1978 году. Первым Советский Союз отправил изучать Вселенную чехословацкого космонавта Владимира Ремека. Его имя навсегда вошло в историю как имя первого человека в космосе не из числа граждан лидирующих в этой области держав — СССР и США.

Чем дольше существовала программа, тем больше стран присоединилось к ней. С 1982-го участниками проекта стали Франция, Сирия, Индия Австралия, Япония, Великобритания, Афганистан и Германия. На орбите космонавты проводили эксперименты по выращиванию кристаллов и водорослей.

— Страны-участники не только отправляли своих людей в космос. Часть государств по-

могла, в первую очередь, оборудовали. Например, лучшие фотокамеры в то время производили в ГДР. И их использовали для съемки с советских кораблей во время полетов, — добавил Романенко. Программа «Интеркосмос» прекратила свою работу после распада СССР в 1991 году. Однако на этом сотрудничество народов в освоении космоса не прекратилось. Сейчас на орбите планеты находится Международная космическая станция. В ее деятельности участвуют космонавты порядка 15 стран. С 1998 года, когда началась история МКС, на ней уже побывали 244 человека. Это космонавты и туристы из 19 стран. Поэтому сейчас именно этот орбитальный комплекс остается символом международного сотрудничества в космосе.

АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ  
a.kudryavcev@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 8

## Сплотить всех людей мира можно при помощи веры, покаяния, молитвы

В Нафедральном соборном храме Христа Спасителя прошла Божественная литургия сразу в честь двух праздников: Казанской иконы Божией Матери и Дня народного единства. Ее совершил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.



4 ноября 12:48 Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию в честь праздника в храме Христа Спасителя

В храме раздаются православные песнопения. Звонкие голоса участников Патриаршего хора храма Христа Спасителя под управлением Ильи Толкачева настраивают верующих на праздничный лад. — Казанская икона Божией Матери — один из самых почитаемых образов в России. В Центральной России в каждом районе есть храм в честь нее. В каждой третьей семье, где хранят иконы, обязательно будет среди них и Казанская, — рассказал ректор Славяно-греко-латинской академии, историк Сергей (Храмешин).

Он добавил, что именно к ней в трудную минуту обращаются верующие. — А во время военных противостояний этим образом благословляли воинов на ратные подвиги и им защищали от врагов, — добавил Сергей (Храмешин). — В сложные моменты народ собирался у святыни помолиться и уже ничем его было не разьединить, пока враг не будет побежден. Наш народ, к сожалению, вспоминает о Боге, когда гремит гром, и тогда уже собирается вместе. Проповедь перед причастием в храме Христа Спасителя прозвучала в исполнении священника Василия Великого Патриаршего подворья в селе Зайцево

Одинцовского района Московской области протоиерей Андрей Ткачев. — Единство — это волею желанное желание Христа Спасителя. Об этом сказано в его заповедях. Он просил об этом Отца, — сказал Андрей Ткачев. Протоиерей добавил, что литургия — это выражение церковного единства. — В молитве говорится, что «как сей хлеб был рассыпан зернами по холмам, а теперь в виде хлеба собрался на престоле, так дособерутся от четырех ветров святые во царствии твоем». Книга Деяний говорит, что множества верующих была одна душа и сердце. Апостол Павел постоянно говорит людям, чтобы они дума-

ли одно и не разделялись. Эту тему с единством можно продолжать долго. Но люди не всегда этого хотят. Сколько раз Господь собирал нас, как птица под крыло, но вопрос — восхотели ли мы стать птенцами? Людей можно собирать разными способами, даже страхом или ненавистью. И горе нам, что на этих мотивах получается объединять легче, чем на покаянии, молитве и братской любви, — отметил Ткачев. Он сказал, что, несмотря на то что мы живем во времена эгоизма и гордыни, есть надежда на будущее — нужно просто увидеть друг в друге брата.

ЮЛИЯ ПАНОВА  
j.panova@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**КИРИЛЛ**  
СВЯТЕЙШИЙ ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ  
Мы не случайно прославляем Казанский образ Божией Матери, потому что с этим образом шли защитники Москвы. Пред ним же коленопреклоненно молились Кузьма Минин и князь Дмитрий Пожарский. На дивный лик Богородицы взирало наше воинство, у которого, с человеческого точки зрения, было мало шансов выбить врага из Москвы. Но ополченцы шли как на смерть, получив, несомненно, вдохновение и силу пред дивным образом Царицы Небесной.

## Смастерили кокошник своими руками

В День народного единства сотрудники сада «Эрмитаж» организовали мастер-класс по изготовлению кокошников в режиме онлайн.

Занятие провела художница и краевед Ирина Тарабрина. Девушка, расположившись за столом, рисует силуэт кокошника на большом листе бумаги. Это выкройка будущего головного убора. Нижний край — 33 сантиметра. Это диаметр головы. Измерять нужно сзади, от виска до виска. Верх должен быть шире сантиметров на шесть. Высота изделия — около 30 сантиметров. Участники повторяют за Ириной. Далее понадобится фоамиран красного цвета. Это специальный материал для рукоделия, напоминающий замшу. На нем участники размещают выкройку и вырезают кокошник вместе с Ириной. Повторяем процесс еще раз: нужны две одинаковые части, чтобы потом склеить. Готовый кокошник спереди украшают лентами и бисером. — Теперь, когда изделие подсохло, его можно примерять, — говорит Ирина и надевает кокошник на голову. — Теперь можно отправляться на вечеринку-маскарад или позвать друзей водить хоровод, в общем, получать удовольствие от экспериментов. Также Ирина отметила, что кокошник можно прогреть изнутри феном. От тепла фоамиран станет пластичным, а значит, головной убор станет объемнее.

ВЕРОНИКА УШАКОВА  
v.ushakova@vm.ru

## Священные места удмуртов и свадебное блюдо для башкирской невесты

Вчера завершился Большой этнографический диктант — 2021. Корреспондент «ВМ» участвовала в онлайн-тестировании.

На экране всплывает первый вопрос: «Почему у удмуртов в некоторых рощах нельзя рубить деревья да и ходить просто так в них не нужно?» Вспомню поверья разных народов, предполагаю, что больше всего из предложенных вариантов подходит ответ: «Это места молений». В следующем вопросе нужно выбрать традиционное блюдо для встречи башкирской невесты вроде русского хлеба и соли.

С этим народом ассоциируется исключительно вкусный мед... А вот и как раз вариант ответа: мед и масло. Вопросы диктанта очень разные: где-то достаточно включить логику, а где-то нужно просто знать ответ. — У каждого народа, живущего в России, свои уникальные традиции, — отмечает московский координатор Большого этнографического диктанта Хатам Хатамов. — Москва — многонациональный город, у нас много разных этносов. И у каждого своя культура, свой взгляд на мир. И люди, которые сосуществуют совместно, должны пони-

мать друг друга. А для этого важно изучать особенности культуры народов. Диктант состоял из 20 общих вопросов и 10 региональных. На выполнение всех заданий каждому участнику давалось 45 минут. Корреспондент «ВМ» справилась в два раза быстрее. Нажимаю на завершение теста. Там высвечивается 88 из 100 баллов. Общие итоги диктанта подведут 12 декабря. Тогда россияне узнают, насколько хорошо они написали тест по сравнению с другими участниками всероссийской акции.

ВЕРОНИКА УШАКОВА  
v.ushakova@vm.ru

### фотофакт



4 ноября 10:08 Юные москвичи Миша Шелудяков (слева) и Слава Кунчин заинтересовались военно-патриотическим стендом во дворе храма священномученика Ермогена в Тушине. О славных подвигах предков ребятам рассказали участники местного казачьего общества (справа налево) Ярослав Федосеев, Сергей Семенов и Максим Шмаков

Всероссийский центр изучения общественного мнения подвел итоги летнего сезона. В эпоху ограничений, введенных из-за пандемии коронавируса, почти половина населения нашей страны предпочла не уезжать далеко от родных мест. Теплое море и пляжи со всеми курортными прелестями привлекли только четверть отпускников. Корреспондент «Вечерней Москвы» выяснила, где можно с пользой для здоровья провести отпуск в родном Подмосковье.

### Вместо дачи

За окнами мягко покачивающегося на рессорах автобуса плывут подмосковные пейзажи. На дворе золотая осень. Светится желтым и алым листва густых садов над дачными заборами, мелькают медные стволы стройных сосен в перелесках. Знаменитое Рублево-Успенское шоссе послушно стелется под колеса гладким асфальтом. Многие из нас по стереотипу воспринимают эти места как некую «элитную» территорию. Такое представление сложилось об этом уголке на западе ближнего Подмосковья в прелестные постреформенные девяностые. Однако история у здешних дачных мест куда богаче и интереснее.

— Возраст Рублевки специалисты оценивают примерно в 700 лет, — говорит москвовед, автор исторического исследования о шоссе Константин Ковалев-Случевский. — Проезжий тракт проложили здесь еще во времена Ивана Калиты. В 1398 году в Звенигороде был заложен Саввино-Сторожевский монастырь, и с этого момента дорога к нему из Москвы получила новое значение. В Рождественском соборе монастыря преподобный Савва благословлял на царство будущих правителей. Священник поддерживал только тех наследников, чье право на престол считал истинным. Путь из Москвы на Звенигород звался «Царской дорогой»: начиная с государя Алексея Михайловича, отца Петра Великого, каждый российский правитель ездил по ней к мощам святого Саввы на богомолье. Имен у дороги было много: она звалась и Звенигородским трактом, и «путем богоизбранных», а привычной нам Рублевкой стала только в XX веке. Интересно, что само село Рублево, в честь которого дано популярное название нынешнего шоссе, стоит от него в стороне. Серебристый асфальт упирается в строгий шлагбаум контрольно-пропускного пункта. Огромный лесопарк оздоровительного комплекса, рассеченный узенькими дорожками, встречает нас завораживающей тишиной. Среди крон деревьев прячутся возведенные еще в 1960-е годы спальные корпуса, современные физкультурные комплексы со спортзалами и бассейнами, песчаный пляж с лодочной станцией, летняя эстрада, две библиотеки, кинозал, обширная велопарковка...

— Строго говоря, здесь не один, а целых три оздоровительных учреждения, — рассказывает генеральный директор комплекса Борис Кузькин. — Тут поблизости есть еще три пансионата. Правда, посетить один из них сейчас не получится: там идет реконструкция.

Подмосковный оздоровительный комплекс был построен в 1965 году по инициативе товарища Косыгина, председателя Совета министров СССР. Алексей Николаевич приезжал на открытие и, перерезая красную ленточку у входа в главный корпус, заметил, что теперь каждому сотруднику правительственного аппарата не придется строить по отдельной ведомственной даче — отдыхать будут большим дружным коллективом, и вместе с тем практически в домашних или дачных условиях. Шли годы, менялась страна и ее руководители, а здесь до сих пор придерживаются заложенных во второй половине XX века традиций.

Чем отличается санаторий от пансионата? Тем, что в санатории нас в основном лечат или реабилитируют после травм или болезней. Там есть врачи, особые процедуры, строгий режим дня. А пансионат — это прежде всего место для отдыха и поправки здоровья методом коррекции образа жизни. Снять стресс, упорядочить свой день и мысли в голове, отказаться от вредных привычек и приобрести полезные — вот в чем суть оздоровительного отдыха, а уж во вторую очередь — власть поспать и вкусно поесть, поплавать в реке или бассейне, побродить по лесным дорожкам или порыбачить. По части разработки программ поправки здоровья у директора комплекса Бориса Кузькина огромный опыт. Через полтора года стукнет ровно 50 лет, как он этим занимается. По профессии врач, сразу после окончания Первого медицинского института он попал в знаменитое тогда Четвертое главное управление, которое заведовало так называемыми кремлевскими больницами.

— Я врач-эпидемиолог, а правильная, научно-обоснованная организация отдыха — и есть главная профилактическая мера инфекционных заболеваний, особенно в период пандемии. В нашем пансионате есть обширная территория, большое количество автономных зданий, что позволяет соблюдать все эпидемиоло-



28 сентября 2021 года. Директор пансионата Борис Кузькин проводит экскурсию по территории комплекса

# Рублевка здорового человека

Отдых — как в старой туристской песне:  
«Ловятся лебеди, водятся грибы, ягоды, цветы»

мили, обеспечили всем необходимым оборудованием для проведения форума. И, что немаловажно, цены доступны.

По словам Бориса Кузькина, в пансионате есть постоянные клиенты, которые приезжают из года в год, потому что им здесь понравилось. — Среди них много известных людей: ученых, писателей, работников культуры. Вот, например, Екатерина Арбатова — внучка знаменитого академика. Она даже создала целую инициативную группу, которая занимается подготовкой к празднованию юбилея нашего пансионата. Мы хотели торжественно отметить 55-летие в 2020 году, но праздник сорвал зловерный коронавирус. Проведем, как только схлынет волна пандемии.

### Заповедная территория

У высокой застекленной стойки ресепшен гостей встречает администратор пансионата Кристина Баукова.

— По профессии я обыкновенный бухгалтер, — рассказывает она. — Недавно сменила скучную контрольную работу на службу приема и размещения в пансионате. Все-таки прав был знаменитый летчик-писатель Антуан де Сент-Экзюпери: «Единственная настоящая роскошь — это роскошь человеческого общения», а здесь уж чего-чего, а этого хватает.

Казалось бы, нет работы проще: сиди себе за красивым письменным столом, держи на лице вечно «приклеенную» вежливую улыбку да заполняй бумаги о прибытии и отъезде отдыхающих... Как бы не так! Администратор на ресепшен — лицо заведения. По нему гости складывают первое впечатление обо всем учреждении. В служебные обязанности Кристины Бауковой входит не только бронирование номеров и размещение гостей, но и ведение финансовой отчетности, контроль за качеством обслуживания постояльцев, организация работы персонала, разрешение конфликтных и форс-мажорных ситуаций. Пожалуй, именно с нее и начинается здесь то, что мы привыкли называть кратким и емким словом «комфорт».

— У нас практически отсутствует понятие «мертвого сезона», — считает Борис Кузькин. — Любому курортнику в любое время найдется вид активного отдыха по душе. Значительные перемены в заездах гостей возможны только по причине ремонтов. Сейчас, например, народу немного: мы готовимся к отопительному сезону, ремонтируем трубы, которые служат с 1965 года, отключаем горячую воду. Пансионат всегда шел в ногу со временем, неоднократно реконструировался и обновлялся. Как говорится, ничто не вечно, но может быть почти вечным при хорошем уходе. Дорожка для оздоровительной ходьбы петляет по густому лесному массиву, где представлены, кажется, все виды подмосковной флоры — от обычных осинки, словно звенящих на слабом ветру медными монетками рдяных листьев, до призматического северного можжевельника. У берега Москвы-реки растет необычная ива, в роще — высоченные, словно светящиеся изнутри корабельные сосны. Среди густого подлеска дерзко мелькают алыче пятна — прямо у дорож-

### реплика

**МИХАИЛ ДАНИЛОВ**  
МЕДИЦИНСКИЙ ДИРЕКТОР АССОЦИАЦИИ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА И КОРПОРАТИВНОГО ЗДОРОВЬЯ

Отдохнуть в здравницах Подмосковья можно ничуть не хуже, чем в лучших санаториях Краснодарского края, Крыма и Ставрополя. Вблизи столицы расположены порядка 80 разных оздоровительных учреждений. При этом среди них есть высокая доля ведомственных объектов, которые относятся к Министерству обороны или Управлению делами президента. Качество услуг в них всегда на высоте, а приобрести путевку туда могут не только сотрудниками



ведомств. Если рассматривать природные лечебные факторы, такие как чистота воздуха или наличие минеральных вод, то Московская область обеспечена этим в полной мере. Конечно, в мире есть уникальные питьевые курорты, как, например, Ессентуки. Но такое специфическое санаторно-курортное лечение необходимо далеко не всем. Для большинства людей вполне достаточно оздоровительной программы, которая есть в здравницах Московской области. Самое главное, если человек не уезжает из привычного климата, то его организм испытывает гораздо меньшую нагрузку. Особенно это важно для пожилых людей. Поэтому для них предпочтительнее отдых в Подмосковье. Добавлю, что санаторно-курортное лечение популярно и среди молодежи. Это во многом связано с тем, что на современного человека влияет множество стрессовых факторов. Отдых в санатории позволяет отдохнуть от рутины, восстановить жизненные показатели и энергию. Сейчас ведущие санаторные и гостиничные сети перепрофилируют свои программы на клиентов среднего возраста и на молодежь. Мы в ассоциации ежегодно проводим конкурс среди учреждений. Должен сказать, что подмосковные здравницы способны удовлетворить потребности отдыхающих.

ки притаилось огромное семейство ядовитых мухоморов.

— Нормальные, съедобные грибы тоже есть, раз эти пошли, — утверждает Борис Кузькин. — Парковая зона пансионата с лесной территорией занимает 169,2 гектара, экология этого леса уникальна. Как-то приезжала к нам группа архитекторов и ландшафтных дизайнеров. Говорят: давай, Борис Петрович, мы тебе хороший проект сделаем? Инвесторов найдем. Вырубим весь разномастный густой подлесок, облагородим землю, сделаем газоны, беседки, фонтаны — будет не хуже, чем в Петергофе! А я в ответ: что вы, ребята, нельзя! Это ведь не просто парк, это охраняемая заповедная природная зона. Девственная, веками складывавшаяся, чудом сохранившаяся в 30 километрах от городской черты. Ей достаточно того ухода, который ведет наш агроном с помощниками.

### ТОЛЬКО ЦИФРЫ

По данным на 2021 год, на территории Московской области находится **32** крупных пансионата, подведомственных Министерству здравоохранения России. Кроме того, здесь расположены **5** домов отдыха, которые находятся в подчинении Министерства обороны России. Путешественники могут увидеть в регионе **5764** объекта культурного наследия, **1771** церковь и монастырь, **320** старинных усадеб, **383** памятника воинской славы.

Раз широко представлена флора — значит, и фауна богата имеется. Здесь, например, целыми семьями живут белки и ежи, зайцы иногда заходят. А летом лес звенит от трелей соловьев. — В реке рыба есть, много. Можно ее даже ловить, — делится секретом директор. — У нас отдыхающие и лебеди добывали, и плотву, и шук.

### Не соснуешься

Можно ли «устать от отдыха»? Психологи утверждают — запросто. Если верить статистике, на пятый день человеку становится скучно загорать на пляже. Через неделю даже гурману может приесться самая полезная и вкусная еда в пансионатской столовой. Да и лесная тишина довольно быстро превращается в синоним одиночества и оторванности от привычных дел, а прогулки по стандартному маршруту трансформируются в обыденную обязательную перед ужином. В подмосковных пансионатах нашли способ, как можно этого избежать.

— У нас есть программы тематического отдыха, — утверждает Кузькин. — Не просто «поспать-поесть-погулять», а чтобы у гостя была свежая пища для разума и чувств. Первая тема — спортивная. Игры, которые способствуют здоровью человеческого общению: футбол, волейбол, теннис. Кстати, не верьте, что теннис — суперэлитный вид спорта. Этот стереотип родился, когда страной правил Борис Ельцин, который в теннис поиграть любил. Мол, раз президент занимается, значит, это дорого и престижно. На самом деле это демократичский спорт: учиться играть на любительском уровне можно в любом возрасте. В спортзале гулко ухают в пол упругие мячи — здесь тренируется волейбольная команда. На

лесной тропинке, пыхтя, крутит педали в гору целая кавалькада велосипедистов. В бассейне величаво мерит водную дорожку группа любителей плавать брассом. Для спортивных занятий пансионат оборудован десятком площадок на свежем воздухе и под крышей: от травяного футбольного поля до кортов с покрытием из прессованной резины.

— В случае дождя под крышу перееедем, в спортзал, — смеется директор. — У нас для этого их несколько, чтобы всем места хватило. Здесь проводится традиционная спартакиада госслужащих. Да и профессиональные спортсмены такими возможностями не побрезгуют. К нам приезжали сплавляться по Москве-реке байдарочники, катались по нашим дорожкам мастера шоссежных гонок. А сейчас входит в традицию во время каникул принимать воспитанников московских школ олимпийского резерва. Над пронзительной голубизной бассейна возвышается стройная фигура атлета со спасательным кругом в жилистой руке.

— А как же! У кого здесь всегда есть работа, вне зависимости от сезона и количества отдыхающих, так это у меня, — говорит специалист Валерий Пятковский. — Летом — пляж, зимой — бассейн, двадцатипятиметровая акватория с переменной глубиной от 1,2 до 2,4 метра. К счастью, по-настоящему спастись кого-нибудь приходится редко: правильно проинструктированный отдыхающий законов поведения на воде, как правило, не нарушает.

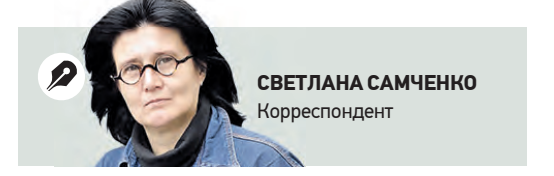
Еще одно тематическое направление, которое практикуют в пансионате, — историко-краеведческий туризм.

— Раз уж так распорядилась судьба, что к нам ведет знаменитая старинная «Царская дорога», грех этим не воспользоваться, — считает Борис Петрович. — Мы приглашаем экскурсоводов, ведем отдыхающих на автобусе по Звенигородскому тракту, посещаем старинный монастырь. Или едем в деревню Дунино, где в Великую Отечественную войну проходила линия фронта. Именно здесь не пустили врага в Москву в 1941 году. Или, например, в музей Пришвина поеем — удивительный был человек. И именно в этих краях свои лучшие книги написал.

Третье направление отдыха — культурная программа. Организацией встреч с актерами и писателями, концертов и танцевальных вечеров в пансионате занимается целый отдел.

— Это не просто массовики-затейники, аниматоры, это настоящие психологи и культурологи, — утверждает Борис Кузькин. — Они изучают потенциальную аудиторию мероприятия и исходя из социального состава отдыхающих решают, кого пригласить. Так как у нас отдыхает много взрослых интеллигентных людей с высоким образованием, скорее привезут Лиона Измайлова, чем какую-нибудь молоденькую эстрадную певицу. У нас проходил слет писателей-фантастов. А недавно мы провели в лесопарке настоящий бардовский слет — со сценой под открытым небом, с жарким костром, с добрыми, с детства знакомыми песнями под живой аккомпанемент. Пансионат на Рублево-Успенском шоссе — ведомственная база отдыха Управления делами президента. Однако сам глава государства здесь гость редкий.

— Бывал у нас Владимир Путин всего один раз, — вспоминает директор. — С деловым визитом. Но, думаю, когда-нибудь он нас снова навестит, уже чтобы отдохнуть как следует. Видите ли, подмосковные пансионаты так устроены: побывал один раз — непременно однажды обязательно вернешься.



**СВЕТЛАНА САМЧЕНКО**  
Корреспондент

**Современные подмосковные пансионаты хранят лучшие традиции прошлого века**

гические рекомендации. Сейчас у нас идет заезд участников молодежного форума — около сотни человек. В программе — флешмобы, занятия по тимбилдингу — укреплению морального климата в коллективе, и конференция, для которой имеется огромный зал, где можно по всем правилам безопасности рассадить гостей. Конечно, мы настойчиво просим всех соблюдать масочный режим.

Большинство досуговых и спортивных мероприятий руководство пансионата перенесло из помещений на улицу. Благо погода позволяет. — Удивительное место! — восхищается гость форума, режиссер массовых мероприятий и праздников Алексей Воронцов. — Подмосковная осень изумительно красива. Нам разместить в отличных условиях, сытно и вкусно накор-

Институт русского языка им. Пушкина назвал «спутник» словом года. Пандемия ввела в ежедневное употребление новые слова — удаленка, самоизоляция, зумиться. Но главное — стал другим сам стиль общения. Из личного и устного он постепенно превращается в письменный и дистанционный. Как изменился русский язык в последние полтора года? Мы беседуем с лингвистом, доктором филологических наук, профессором РГГУ Максимом Кронгаузом.

# Когда кругом ковидла

Языковая реакция на коронавирус — часто следствие черного юмора



Одна из главных тенденций — язык упрощается, считает Максим Кронгауз (на фото).

— Взять, например, само слово «ковид». Оно произошло от международной аббревиатуры COVID-19 и быстро обросло родственными словами — ковидный, ковидарий и т.д. Аббревиатуре вуз для такой трансформации понадобилось несколько лет, а с COVID-19 все случилось в считанные недели.

## Чатимся и зумимся

**Максим Анисимович, что происходит с русским языком в эпоху пандемии?**

Главное, на мой взгляд, изменение — переход к экранной коммуникации. С друзьями и знакомыми, обратите внимание, мы уже давно общаемся главным образом в соцсетях и мессенджерах — они теперь у нас «френдз». Но в последние полтора года мы похожим образом стали об-

## Большинство новых слов, связанных с пандемией, с ее окончанием забудутся

щаться и с коллегами. Живая устная речь, когда ты видишь глаза собеседника и его эмоциональную реакцию на твои слова, из жизни постепенно уходит. И я думаю, что это надолго.

**А что именно изменилось в нашей жизни с переходом на «экранную коммуникацию»?**

Ну, например, мы обращаем внимание не на выражение лица человека, а на смайлики или скробки, их заменяющие. Или на эмодзи — графические символы, которые используются вместо слов для передачи эмоций. Во время общения мы теперь можем заниматься другими делами. В итоге наша коммуникация становится куда более поверхностной. Второй момент: мы все чаще общаемся не с человеком, а его виртуальным образом. Даже когда мы «зумимся» — еще одно прекрасное новое словечко — то, как правило, выстраиваем особым образом фон. Если, скажем, находимся в квартире, то выбираем самый чистый уголок, а вокруг могут быть грязь и немыватая посуда. Наиболее продвинутые ставят фон обои и могут создать у собеседника впечатление, что они хоть в шикарном замке, хоть в лесу. Часто получается, что во время общения в зуме тело у нас в частном пространстве, а голова — в публичном. Может, даже скоро появится профессия, которая будет заниматься «одеванием» человека в интернете. Нет, это не новый дресс-код. Это новые возможности для самопрезентации. Пока технические средства не очень велики, но, наверное, это тоже будет развито. И все эти изменения, мне кажется, куда важнее, чем появление новых слов и выражений. И последствия его — куда глубже.

**И в чем они будут проявляться?**

Ну хотя бы в том, что вернуться к старому доброму личному общению нам будет достаточно сложно. И это будет настоящим вызовом для человечества — отринуть электронный суррогат и вновь научиться общаться живую. Но, думаю, мы научимся, потому что подобное общение — одна из главных потребностей человека.

**А пока мы «чатимся», нужно ли, на ваш взгляд, соблюдать какую-то языковую этику? Или она устарела? Я, например, когда пишу название станции метро, до сих пор ставлю кавычки.**

Но большинство моих собеседников не ставят. Тут речь идет не об этике, а об экономии усилий. Эта экономия — один из главных принципов развития языка. Хотя его можно назвать и обычной человеческой ленью. Ну зачем, например, ставить в конце предложения точку? Ведь если вы что-то написали в мессенджере и нажали на «отправить», то понятно, что это законченное высказывание. Для чего точка? Вот ее и не ставят. Плюс нужно понимать, что общение в соцсетях и мессенджерах, как правило, весьма интенсивное. Это 20–30 лет назад мы могли писать на бумаге письма, и там, разумеется, строгое следование правилам русского языка было уместно. А сейчас мы пишем «письма» ежедневно и помногу раз, это обыденное, а не торжественное, как раньше, действие. Поэтому вполне логично, что свои усилия экономим и отбрасываем некоторые незначительные элементы. Ну, например, если мы пишем с большой буквы название газеты «Вечерняя Москва», то зачем нам в мессенджере еще и кавычки? Вот кавычки и опускаются.

**И это, на ваш взгляд, нормально?**

Ну что значит «нормально»? Вот дождь — это нормально или нет? Дождь — это объективно, он просто есть, нравится вам это или нет. Упрощение языка в переписке — такая же объективная данность. Да, с точки зрения пуриста, который следит за соблюдением правил языка, это плохо. А с точки зрения человека, который активно общается, это упрощение и несоблюдение правил — вполне естественный процесс. Человек, повторю, не пытается разрушить рус-



6 ноября 2020 года. Руководительницы студий ГБУ «Центр» Алла Долматова (справа) и Юлия Болохина в защитных масках. С началом пандемии слово «маска» прочно укоренилось в нашем лексиконе

## КАКУ НИХ

Новые слова появились в пандемию и во многих других языках. В шведском, например, Coronaavstånd — расстояние при общении в период пандемии коронавируса, или социальная дистанция. Близок к этому термин Coronaohälsning — приветствие на расстоянии без понятия руки. Испанцы изобрели слово Coronials, или корониалы, — поколение, которое рождается во время карантина. Также популярно в Испании и словечко Balconazis — балкон-наци: люди, оскорбляющие с балконов тех, кто ходит по улице и, по их мнению, разносит вирус. В Финляндии появилось слово Koroonaeväka, обозначающее государственный заем для покрытия расходов, вызванных пандемией. А еще в этой стране появились Koroonaparakolainen — люди, сбегавшие из больших городов в провинцию, чтобы избежать заражения.

## СЛОВАРЬ

- **Голомордые** — люди без масок в общественных местах
- **Гречкохайп** — навязчивое стремление понапугать продукты впрям на случай нового карантина. Такое же значение имеет термин «макаронивирус».
- **Думскроллинг** — листание ленты страшных новостей, касающихся пандемии. (от слов doom — гибель, scroll — листать).
- **Зумбинг** — атака хакеров на компьютеры пользователей во время сеанса по зуму. Они подключались к незащищенным паро-

- лямия чужим беседам и демонстрировали в эфире, мягко говоря, сомнительный контент — насилие, порнографию и т.д.
- **Ковидарий** — больница или госпиталь, где лечат от коронавируса.
- **Коронойя** — навязчивые мысли о пандемии и ее последствиях, боязнь заразиться.
- **Короноае** — караеке во время вынужденного безделья.
- **Расхламиног** — наведение порядка в квартире с выбрасыванием хлама во время дистанта или самоизоляции.

ский язык, он не какой-то языковой вандал. Он просто экономит свои усилия.

**А сокращения слов? Когда вместо «очень» пишут «оч» — это тоже нормально? В смысле — «норм»?**

Не нужно пытаться эти «норм» как-то оценивать! Хотим мы этого или нет, но они будут. Как дождь в октябре. Потому что осень.

## Ограничения уйдут, удаленка останется

**Вернемся к пандемии. Принесла ли она, на ваш взгляд, какие-то интересные языковые перлы? Меня, например, очень забавляет слово «ковидла».**

Пандемия принесла в нашу жизнь очень много языковой игры. «Ковидла» — как раз такой случай. Пугающее слово: то ли «ковид», то ли «повидло». А еще в нем слышится что-то из русских сказок — «чудище обло». Вообще русский язык очень силен суффиксами и приставками. Другой вопрос, что большая часть этих ярких языковых находок в повседневной жизни не используются. Они, грубо говоря, одноразовые: придумали, пошмеялись, забыли. К таким словам относится, например, «карантье». Помните, в условиях, когда выйти за периметр двора стало большой проблемой, нашлись люди, которые на этом неплохо зарабатывали. Они сдавали своих четвероногих питомцев напрокат. Ведь для выгула собак был выделен периметр в 100 метров. А если учесть, что гулять можно на 100 метров влево и вправо, то 200 метров — это уже почти спортивная дистанция! Но время прошло, всеобщий

карантин сняли, и сам термин «карантье» просто исчез. Хотя слово было забавным.

**А какие «пандемийные» слова, на ваш взгляд, останутся с нами навсегда?**

Все зависит от того, останется ли пандемия или придет на ее место другая. Хотя, мне кажется, слова «ковид», «карантин», «локдаун», «самоизоляция» и несколько других, связанных с самой болезнью и социальными ограничениями, останутся в нашем языке надолго. Ну, например, слово «зумиться». Потому что общаться в зуме мы наверняка продолжим.

**Наверняка сохранятся слова «удаленка» и «дистанционка».**

Да, эти слова очень актуальны, потому что они стали частью обиходной речи. Здесь использован важный для русского языка механизм компрессии, то есть некое выражение, например, «удаленная работа» или «дистанционная учеба», стягивается в одно слово, как правило, с суффиксом «к». Но понятно, что это происходит только с теми выражениями, которые мы часто повторяем и которые кажутся нам слишком длинными. Нам хочется их сократить, и это подкрепляет их употребительность. «Удаленка» и «дистанционка» тоже появились над пандемией, думаю, они ее переживут, и судьба их будет благополучна.

## Термины, ставшие родными

**Мне это кажется, или суффикс вносит в эти слова несколько пренебрежительный оттенок? Если вместо слова «культура» говорят «культурка»,**

**а вместо оборонной промышленности — «оборонка», то значение понятия снижается.**

Это не пренебрежение, а, скорее, фамильярность. Действительно, удаленная работа стала бытовым явлением. Когда мы считаем, что имеем право говорить фамильярно, мы используем компрессию. Можно еще привести примеры другого рода, например названия привычных газет и журналов. «Литературка», «Иностранка» и так далее. Прежде всего это говорит о привычности, «удаленка» вошла в нашу жизнь — отсюда и легкость в обращении. Тут как со словом «масочка». Чувствуете, опять сокращается дистанция? Мы настолько привыкаем к этому предмету, что начинаем его называть уменьшительно-ласкательным способом. «Наденьте масочку», — просят нас кассиры в супермаркете, и мы воспринимаем это нормально. А вот что такое «маскобесие», например, не понимаю. То ли человек абсолютно везде носит маску, то ли, наоборот, панически боится ее надевать. Это любопытно, потому что в одном слове сталкиваются противоположные смыслы. Тут примерно как со словом «ковидиот» — его тоже используют для обоих обозначений крайностей. Одни «ковидиоты» до сих пор не верят в пандемию и пренебрегают средствами безопасности, а другие, напротив, мерами безопасности злоупотребляют и ходят в маске даже по лесу.

**Мне кажется, после окончания пандемии приживется слово «инфодемия».**

Да, оно тоже любопытное и высвечивает нетривиальное наблюдение, состоящее в том, что пандемию сопровождает информационная волна, не менее мощная, чем сама пандемия. Думаю, что это обоснованный термин. Особенно если учесть, что сегодня распространение информации по поводу события едва ли не важнее этого события. Слово устанавливает определенную аналогию между распространением болезни и распространением информации о болезни. Интересно понаблюдать за ним.

## Естественный ответ

**Максим Анисимович, лично я в новых «пандемийных» словах увидел проявление черного юмора. Ну, например, слово «чипированный» в значении «вакцинированный». Или слово «нарантикулы».**

Юмор в данном случае — это реакция на проблему. Люди пытаются выпутать ситуацию и тем снизить ее негативный эффект. Это свойство психики, нормальная игровая реакция на тяжелые жизненные обстоятельства. А с точки зрения языка происходит вот что: соединяются два плохо сочетаемых слова. Например, «карантин» и «каникулы». Или «карантин» и «рантье». И получается смешно. Эффект достигается именно за счет сочетания несочетаемого. Вообще, подобная реакция на беду — попытаться над ними пошутить — это наша национальная черта. Не уникальная — в английском языке, например, тоже много подобного юмора, — но национальная. **Мне, например, очень понравилось слово «разбородиться». Смысл его в том, чтобы сбрить бороду ради ношения маски — лицо не будет потеть.** Согласен, это забавно. Видите, насколько богато русское словообразование! Ведь здесь про-

является одно из значений приставки «раз» — избавление от чего-то. Сравните: расчехлиться, раздеться. «Разбородиться» образовано именно по этой модели. Борода, конечно, не полностью покрывает лицо, но тем не менее. **А как вам слово «зумби»? Оно означает людей, одержимых общением в зуме.**

На самом деле появились десятки слов, построенных по принципу блендинга, то есть наложения. Например, «зумуникативная» ситуация — когда люди вынуждены общаться лишь в зуме. Иногда люди берут афоризмы, поговорки, пословицы и подставляют в них актуальные словечки. Например, зум на зум не попадает.

**Чувствуете ли, на ваш взгляд, в языке усталость от пандемии? Ведь, согласитесь, она всем нам изрядно надоела! Может быть, уже появляются какие-то слова и выражения, иллюстрирующие эту усталость?**

Все ровно наоборот. Усталость от пандемии проявляется как раз в том, что новые слова и выражения, касающиеся ковида, просто перестали появляться. Юмор, смешные слова, о которых вы говорили, были очень характерны для первой и второй волн пандемии, когда она была для нас в новинку. Мы шутили весной и летом прошлого года. Сейчас ни новых слов не придумываем, не шутим. Почему? А устали, надоело. Возможно, сам фокус общественного внимания переместился куда-то еще. Так что, по крайней мере, в языке пандемия не развивается. Хотя и не заканчивается.

## ДОСЬЕ

Максим Кронгауз — 63 года, доктор филологических наук, заместитель председателя Комиссии по развитию высшего образования и науки Общественной палаты РФ. Специалист в области структурной и прикладной лингвистики, автор многочисленных научных работ и книг, популярных в среде прогрессивной общественности: «Самоучитель олбанского», «Русский язык на грани нервного срыва», «Словарь языка интернета.ги», «Сто языков. Вселенная слов и смыслов» и другие. Занимается проблемами семантики языка и культуры, грамматики русского языка, семантики, теории диалога, политического дискурса, юмора. Сын известного советского поэта Анисима Кронгауза. После окончания филологического факультета МГУ работал научным редактором в издательстве «Советская энциклопедия». С 1990 года работает в РГГУ, стоял у истоков Института лингвистики РГГУ.



НИКИТА МИРОНОВ  
Обозреватель



**точка** Сегодня точку в номере ставят члены экипажа миссии SIRIUS-2021: представитель командования космических систем США Эшли Ковальски, врач-хирург Института медико-биологических проблем РАН Виктория Кириченко (верхний ряд слева направо), бакалавр русского языка и литературы из США Уильям Браун, инструктор Центра подготовки космонавтов Олег Блинов (средний ряд слева направо), экс-бортпроводник авиакомпании, младший научный сотрудник ИМБП Екатерина Корякина и космонавт-испытатель из Объединенных Арабских Эмиратов Салех Омар Аль Амири (нижний ряд слева направо). Команда участвует в эксперименте, который имитирует полет на Луну. На протяжении 240 дней они будут находиться в изоляции в специальных костюмах с виртуальной реальностью. За их состоянием будут следить специалисты, чтобы понять, как замкнутое пространство влияет на психологию, физиологию человека и отношения в коллективе.

По данным сайта мэра Москвы, в столице самозанятыми стали уже больше 750 тысяч человек — это каждый десятый работоспособный москвич. А в августе был побит рекорд по ежемесячному приросту — новый статус зарегистрировали 36,9 тысячи жителей столицы.

## вопрос дня

### Каждый десятый москвич оформил самозанятость. И как вам?



**ЛИЛИЯ ОВЧАРОВА**  
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ НИУ ВШЭ

Я, наоборот, наблюдаю, что контрактная занятость более привлекательна для москвичей, чем самозанятость. В первых, доходы тех, кто работает по договору, выше примерно на 25 процентов, чем у самозанятых. Во-вторых, эти люди защищены трудовым правом. Но тем не менее число самозанятых действительно растет. Наши исследования показывают, что статус самозанятого чаще всего оформляют люди, которые раньше не имели никакой оформленной трудовой занятости. То есть они работали на себя без официальных бумаг. Это позитивная тенденция, особенно для экономики страны, ведь самозанятые все же платят налоги, хоть и небольшие, в отличие от тех, кто никак не зарегистрирован.



**НАТАЛИЯ ФИРСТОВА**  
КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР ИНСТИТУТА МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАТИКИ ИМГУ

В педагогике, куда идет значительный приток самозанятых, это явление отрицательное.

Большинство из тех, кто оформляет этот статус, не имеют фундаментальных знаний и навыков в педагогической сфере, но начинают зарабатывать репетиторством. Мои студенты, которые подрабатывают таким образом, советуются со мной по этим вопросам, и я слежу за ними по мере сил. Но на всех самозанятых, идущих в нашу отрасль, преподавателей-советчиков не хватит, и большой приток таких «репетиторов» нивелирует наши старания в области образования.



**ИРИНА СВЯТИЦКАЯ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ МОЛОДЕЖНОГО НАПРАВЛЕНИЯ КОМПАНИИ ПО ПОИСКУ РАБОТЫ

Это новая тенденция. Все больше людей хотят иметь возможность дополнительных заработков или превращения своих хобби в работу. И самозанятость — отличный вариант. Здесь играет роль и простота регистрации, и малые налоги. И, по моему мнению, этот сегмент рынка труда будет только расти. Это не вопрос моды, а реальный серьезный тренд.

Подготовил **ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ**  
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Пространство сцены заполняют не декорации, а мастерство актеров

**премьера**

Сегодня в Театре имени Евгения Вахтангова состоится премьера спектакля «Война и мир» режиссера Римаса Туминаса. Главное событие сезона приурочили к 100-летию учреждения.

На сцене — огромная двигающаяся серая стена и подумы, на которых сидят, лежат, прыгают и танцуют герои спектакля. — Бездекораций играть легче. Можно расслабиться, не думать ни о чем, кроме своего персонажа. Но наше пространство, которое меняется каждый раз благодаря передвигающейся стене, тоже можно назвать декорациями, — рассказывает заслуженная артистка России Мария Волкова, играющая племянницу Ростовых Соно. У актрисы, кстати, это был не любимый персонаж в книге: она считала Соно скучной. — Но я смогла найти то, что меня в ней трогает, и в резуль-



6 ноября **17:56** Евгений Князев в роли князя Болконского и Аделина Гизатулина в роли мадемуазель Бурбен

тате полюбила ее, — добавила Мария Волкова. На сцене можно увидеть как молодой состав труппы, так и заслуженных и народных артистов России. Роль князя Болконского исполняют в разных составах Евгений Князев и Виктор Сухо-

руков, графа Ростова — Андрей Ильин и Сергей Маковецкий, Людмила Максакова играет Марию Перонскую, а Анна Дубровская — Анну Шерер. Наташу Ростову сыграла Ольга Лерман. Ее героиня — женственная, но сильная.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**РИМАС ТУМИНАС**  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ ЕВГЕНИЯ ВАХТАНГОВА

Современность театра — в способности мышления. На репетициях актеры размышляли не только по поводу текста, но и об эпохе, нравах и культуре. Они играют не только персонажей, но и идею. Спектант требует простоты. Раньше мы нагружали себя бутфорией, сейчас нам это не нужно. Все будет чище, лишь пустое пространство и актер. Наверное, зрителю будет чего-то не хватать. Но спектакль должен быть прозрачен, ясен и точен.

Спектакль получился очень зрелищным. Великолепная актерская игра, необычное оформление сцены и спецэффекты создают на сцене Театра имени Вахтангова настоящее зрелище.

**ЮЛИЯ ПАНОВА**  
j.panova@vm.ru

## Стас Намин: Новый альбом написал, слушая пение птиц

**дата**

Вчера отметил свое 70-летие композитор и музыкант Стас Намин (на фото). «ВМ» поговорила с юбиляром накануне праздника.

**Анастас Алексеевич, скажите пару слов о своем новом альбоме «Летать».** Этот альбом, вернее песни, которые позже стали альбомом, родился спонтанно, в течение двух-трех весенних месяцев 2020 года, когда в стране была объявлена самоизоляция. Я изолировался с семьей на даче, наслаждался тишиной и покоем вдаль от городского шума и суеты, наблюдал за тем, как растет трава, распускаются розы, которые мы сами посадили, умилялся птич-



**ДАРЬЯ ЗАВГОРОДНЯЯ**  
edit@vm.ru

вить своего рода творческий отчет — показывать все, чем я занимался последние годы, подвести некий итог. **«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПОЗДРАВЛЯЕТ СТАСА НАМИНА С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ.**

## Выставка откроет тайные смыслы мультфильма

Завтра в Еврейском музее и центре толерантности откроется выставка «Снег на траве». Она посвящена творчеству режиссера-аниматора Юрия Норштейна и художницы Франчески Ярубусовой.

Первая часть экспозиции будет посвящена биографии создателя знаменитых мультфильмов «Ежик в тумане», «Сказка сказок», «Журавль и цапля» и других. Посетители увидят масштабные инсталляции, которые соединят в себе анимационных персонажей, документы из прошлого Юрия Норштейна и его личные вещи. Одна из композиций повторит московский двор в Марьиной Роще, где вырос режиссер. Вторая часть экспозиции посвящена творческому процессу Юрия Норштейна и его супруги, художницы Франчески

Ярубусовой. Здесь будут представлены экспонаты из студии аниматора. Посетители увидят эскизы и раскадровки знаменитых мультфильмов и смогут проследить путь рождения персонажей. Кроме того, Юрий Норштейн поделился материалами картины «Шинель», которую он создал в технике перекладной анимации по одноименной повести Николая Гоголя. — Кроме выставки, мы также запланировали обширную публичную программу. Пройдут лекции, посвященные культурному контексту и разбору мультфильмов. Запланирована творческая встреча с самим Юрием Норштейном, — сказала менеджер образования центра Еврейского музея Марина Брагина. Выставка будет открыта до 9 января 2022 года. **АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ**  
a.kudryavec@vm.ru

## Тушите подлость на корню



Вылезла реклама в интернете: «Нужны официальные сертификаты, куар-коды и справки? Скидки до 30%». И дальше, скромно так, «ОЖИОТАЖ с каждым днем все больше и больше». Улыбающаяся загадочно Мона Лиза на рекламном объявлении казалась спокойной и невозмутимой. А может, ей было смешно наблюдать нашу панику, которая из глубин веков выглядит мышьяковой?

А может, насмешило слово «ожидотаж»? Я-то подумала — ну ничего себе, наглость какая. И еще подумала: вот эти люди, ловящие рыбу в мутной воде паники, хуже всех. Такие есть в любой критической ситуации. Спекулянты всех мастей, от тех, кто торгует справками в бассейне, до тех, кто торгует фальшивыми дипломами о высшем образовании. Таксисты, взвинчивающие многократно цены, если не работает метро. Торговцы «билетами ЕГЭ» перед самым экзаменом. Перечислять их можно бесконечно — всегда такие «Бендеры» знают, как нажить на чужом страхе, неуверенности. Для них важны только деньги. Но здесь на кону здоровье и жизнь. Не хочу вступать в спор с теми, кто прямо-таки заставляет других прививаться, или с теми, кто, наоборот, убежденный «антиваксер». В конце концов, все мы взрослые люди со своим представлением о том, как жить по возможности долго и счастливо. Со своими убеждениями и своей головой. Мы не хорошие и не плохие, мы разные, и это нормально. Но вот те, кто делает свой маленький бизнес в море ковидного страха, это однозначно люди непорядочные. Дело в том, что нужна объективная информация: сколько человек привилось, сколько нет, сколько заболело, как протекает болезнь. Это нужно ученым, нужно медикам, нужно простым людям — чтобы делать свои объективные выводы. И вот появляются такие «хитрецы», которые козыряют фальшивым сертификатом о прививке или куар-кодом. Они думают, что «в домике», что они кого-то обманули — у нас в стране вообще возможность «хакнуть» систему часто путают с доблестью. В данном случае получается никакая не доблесть, а сплошная подлость. Не хочешь прививаться? Сиди дома. Не подвергайся риску себя и окружающих. Я-то вообще считаю, что надо прекратить уже всех агитировать, сказано все, и если кто-то хочет сыграть в русскую рулетку и считает, что переболеть безопаснее — что ж, это его право. А купить поддельный сертификат и рассекать как ни в чем не бывало и торговать фальшивыми справками — это уже просто уголовное преступление. По-моему, за такую торговлю надо наказывать — очень жестко, показательно. Чтобы не возникло желания у других тоже «поднавариться». Чтобы «ожидотаж» затухнул на корню.



**ЕКАТЕРИНА РОЩИНА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 2

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## деловая афиша

**Стартап-марафон**

**Разведка боем**  
**11 Сколково**  
Большой буль., 42, корп. 1  
Технопарк «Сколково»  
8–9 ноября, бесплатно  
В рамках мероприятия участники презентуют иници свои стартапы, а эксперты разберут их и дадут советы по улучшению.

**Вебинар**

**Химия инноваций**  
<https://hi21.events.sk.ru/>  
8 ноября, 10:30, бесплатно  
Участники вебинара поговорят об основных тенденциях в развитии химической отрасли, будущем химической промышленности и новых технологических горизонтах.

## театральная афиша

**ЛЕНКОМ** Марка Захарова

Ул. М. Дмитрова, 6,  
© (495) 699-96-68  
Все спектакли — COVID-FREE.  
9/XI Вишневый сад. 10/XI Корольские игры. 11/XI Женитьба.  
12/XI премьера Поминальная молитва. 13/XI Безумный день, или Женитьба Фигаро.  
14/XI Шут Балакирев. 16/XI Вабанк. 17/XI Лопь во спасение.  
18/XI Под одной крышей.  
19/XI премьера Поминальная молитва. 20/XI Безумный день, или Женитьба Фигаро.  
21/XI премьера Доходное место.

Творч. объединение В. Вексельмана

**Дом-музей М. Н. Ермоловой** (филиал Государственного центрального театрального музея им. А. А. Бахрушина).  
**Белый зал.**  
Тверской буль., 11,  
© (915) 168-07-14  
18/XI в 18 ч. 30 м. «Золото в сердце...». В программе: романсы С. В. Рахманинова. Татьяна Дивина (сопрано). Кира Крылова (меццо-сопрано), Владимир Зеленецкий (фортепиано), Татьяна Ключева (ведущая концерта).

## Частности

**Недвижимость**

● Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04

**Юридические услуги**

**Правовой центр Адвокаты**  
**ЗАКОН И ПОРЯДОК**  
**8 (499) 399-00-67**  
Бесплатная юридическая помощь населению  
● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

**Коллекционирование**

Букинист купит книги до 1933 г. за 150 000 р. Журналы до 1945 г. Детские книги до 1965 г. Архивы, автографы, плакаты. Неплю антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, знаки и др. Оценка бесплатно. Т. (925) 795-57-97

● Книги, полки, ноты, архивы, знаки, иудаизм, фото. Т. (925) 585-40-56

**Авто, запчасти**

● Любые авто иностранные и отечественные куплю. Т. (925) 404-77-13