

Врач всегда рядом. Специалисты телемедицинского центра консультируют пациентов и следят за их самочувствием круглосуточно → стр. 2

Как со временем изменились заботы столичного правительства — в новой рубрике «ВМ» сравнивает прошлые и нынешние городские указы → стр. 5

Одурманенные «ТикТоком». Почему дети пропадают в этой соцсети часами и в чем опасность такого увлечения, объяснили эксперты → стр. 7

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

## 05.02.21

№ 20 (28747)  
Рекомендованная цена 12 рублей



Издаётся с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Стойки выдачи портативных зарядных устройств для гаджетов установили на платформах Московского центрального кольца. В перспективе подобные пункты подзарядки будут устанавливать и на других пассажирских объектах.

## Учимся дарить добро

Студентов привлекут к работе некоммерческих организаций и реализации общественно значимых инициатив

### проекты

**Активисты Общероссийского народного фронта запустили в столице новый проект «Дни НКО в вузах Москвы». К нему уже присоединились пять высших учебных заведений.**

Участие в проекте поможет студентам получить практический опыт социальной работы, коммуникации с разными людьми и научиться помогать тем, кто в этом нуждается.

такой опыт. Одной из них стала четверокурсница бакалавриата РГСУ Анастасия Алексеевко. Девушка готовится защитить диплом по направлению «Государственное и муниципальное управление».

К новому проекту московских активистов подключились и другие университеты. Среди них — Российская академия народного хозяйства и государственной службы, Московский государственный психолого-педагогический университет, Государственный университет управления и Московский институт психоанализа.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СЕРГЕЙ ЗВЕРЕВ**  
депутат Московской городской думы

В нашем городе уделяется большое внимание развитию добровольческого движения. Ситуация с пандемией коронавируса особенно показала, как необходимы обществу бескорыстные люди, которые способны оказывать поддержку всем, кто в ней нуждается.

Строительные активисты и эксперты разработали и запустили несколько социально значимых городских проектов, в числе которых и «Дни НКО в вузах Москвы». Этот проект направлен на популяризацию и поддержку волонтерства и добровольческого движения среди студентов.

разных некоммерческих организаций разработают и реализуют десять общественно значимых проектов. Все они будут направлены на решение самых актуальных социальных проблем, — рассказала доцент кафедры управления информационными процессами РАНХиГС Оксана Коротева.

Она уточнила, что пока рано говорить о том, какие именно проекты будут запущены. Ребята не будут ограничиваться в выборе направлений. — Мы вместе с представителями НКО выберем проекты из тех, которые уже есть у вузов, либо привлечем ребят к помощи самим организациям. Кроме того, мы ждем, что возникнет синтез из студенческих идей и возможностей НКО, — добавила Оксана Коротева.

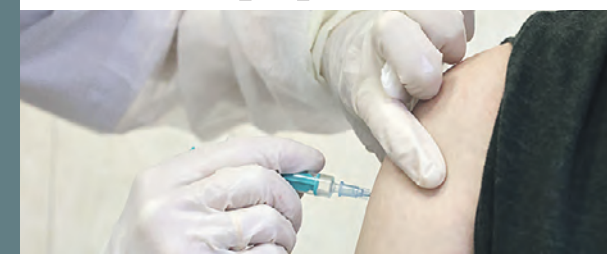
Некоторые вузы и ранее активно работали над общественно значимыми проектами, а теперь они будут еще теснее сотрудничать с НКО. Например, в МГППУ проводится фестиваль неравнодушных людей, студенты в качестве волонтеров работают в некоммерческих организациях, а старшекурсники проходят там практику. Этот проект реализуется на средства президентского гранта.

**ЮЛИЯ ПАНОВА**  
j.panova@vm.ru



Вчера 12:59 Студентка РГСУ Анастасия Алексеевко стала участницей проекта «Дни НКО в вузах Москвы». У нее уже есть несколько идей, которые она планирует реализовать

# ВНИМАНИЕ ПАНДЕМИЯ



## БЕРЕГИ СЕБЯ ВАКЦИНИРУЙСЯ

Московское правительство убедительно просит использовать средства индивидуальной защиты и напоминает о возможности привиться от новой коронавирусной инфекции

→ стр. 2

### ЦИФРА ДНЯ

# 105 300 000 000

РУБЛЕЙ ВЫДЕЛЯТ В ЭТОМ ГОДУ ИЗ ГОРОДСКОГО БЮДЖЕТА НА СТРОИТЕЛЬСТВО ДОМОВ ПО ПРОГРАММЕ РЕНОВАЦИИ. ВВЕДУТ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ БОЛЕЕ 1 МИЛЛИОНА КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ ЖИЛЬЯ.

## Ограничения могут снять к маю

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в эфире телеканала «Россия 24» рассказал об эпидемиологической ситуации в столице. А в социальных сетях глава города подвел итоги работы системы каршеринга.



### справка

Всего в Москве к плановой помощи возвращают 15 новгородских стационаров. Это городская больница имени Мухоморова, научно-практический центр имени Логанова, Морозовская больница, два корпуса первого МГМУ имени Сеченова и другие учреждения. Продолжают работать резервные госпитали в ледовом дворце «Крылатское», КВЦ «Сокольники», в АТЦ «Москвина», на ВДНХ и в Коммунарке.

Показатели заболеваемости коронавирусной инфекцией в Москве сейчас находятся на уровне сентября прошлого года и уже несколько недель подряд идут на спад. Власти столицы после новогодних праздников сделали паузу, чтобы посмотреть, как дальше будет развиваться ситуация. Сергей Собянин отмечает, что большинство москвичей, переболевших коронавирусом, перенесли эту болезнь в легкой форме.

### Надо оставить меры защиты

И все же, по словам мэра столицы, пока рано снимать все противовирусные ограничения. В частности, преждевременно разрешать массовые мероприятия и отменять домашний режим для людей из групп риска. При этом мэр отмечает, что основные ограничения из-за коронавируса, возможно, будут сняты уже через несколько месяцев.

Ранее я говорил, что январь должен быть самым сложным для нас в этом месяце, когда город начнет выходить из сложившейся эпидемиологической ситуации, — сказал Сергей Собянин.

Однако в госпитали сейчас находится, по словам мэра столицы, достаточно много людей, а уровень заболеваемости по-прежнему остается достаточно высоким.

Если тренд по снижению показателей заболеваемости сохранится, то, думаю, к маю основные ограничительные меры будут сняты, — продолжил он.

### Возвращаемся в офисы

В ходе интервью Сергей Собянин сообщил, что отмена требования о переводе 30 процентов сотрудников в Москве на удаленный режим работы является важным решением, которое дает возможность экономике нормально развиваться, а людям — вернуться на рабочие места и полноценно работать. Теперь решение о том, возвращать работников в офисы или сохранять удаленный режим работы, остается за руководителями предприятий. В то же время в городе развернута масштабная кампания по вакцинации против коронавируса. Прививку от опасной инфекции уже сделали около 400 тысяч москвичей. Кроме того, мэр заявил, что власти Москвы планируют оставить больницу в Коммунарке в качестве базового го-

спитали для борьбы с коронавирусом — до конца этого года. — «Вороновское» — это универсальная инфекционная больница, которая будет работать всегда. Резервные госпитали, которые мы создали, ликвидировать не будем, — отметил он. — Та же «Коммунарка» останется как базовый госпиталь до конца года. При этом он отметил, что в Москве больницы продолжают оказывать плановую помощь.

### Пять лет каршерингу

Идею краткосрочной аренды автомобилей начали претворять в жизнь пять лет назад. Вчера каршеринг в российской столице отметил первый юбилей. — Теперь уже сложно представить, как мы без него жили, — написал в социальной сети «ВКонтакте» Сергей Собянин. Он напомнил, что в 2015-м было доступно всего 350 машин, зарегистрировано около 30 тысяч водителей. — Сегодня в сервисе более 25 тысяч машин и свыше миллиона постоянных пользователей, — сообщил мэр столицы. — Учитывая большой спрос, даже в сложный 2020-й год, будем и дальше поддерживать частные московские компании каршеринга, выдавать субсидии на обновление парка. Он также заявил, что Москва заинтересована в появлении в прокате электромобилей российского производства.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyaskaya@vm.ru

МЭР МОСКВЫ ОСМОТРЕЛ ХОД НАПРЕМОНТА ОНКОЦЕНТРА → стр. 4

## Молодежь получает навыки ведения бизнеса

Участниками столичного клуба молодежного предпринимательства Business Update стали уже более 8 тысяч человек. Об этом вчера сообщила мэр Москвы Наталья Сергунина (на фото).



Образовательная площадка, на которой молодые предприниматели могут получать знания и обмениваться опытом, была создана летом 2020 года. — Некоторые из участников благодаря индивидуальной работе и поддержке наставников смогли в разы увеличить доходность своих стартапов, — отметила Наталья Сергунина. — На первых порах экспертов в клубе было всего около 30, а теперь до-

биться успеха молодежи помогают более 100 опытных бизнесменов.

Образовательная программа состоит из четырех ступеней: выбор направления и оформление бизнес-идеи по адаптированной для стартапов методике, запуск проекта с апробацией бизнес-модели и выходом на первую прибыль, акселерация роста и дальнейшее профессиональное развитие.

Молодые предприниматели получают список рекомендованной литературы и ссылки на видеолекции. В Департаменте предпринимательства и инновационного развития уточнили, что больше всего просмотров в прошлом году набрали вебинары об онлайн-

ритейле и маркетплейсах, юридических аспектах работы предпринимателя и командообразовании.

Также участники молодежного бизнес-клуба встречаются с успешными предпринимателями и представителями столичного правительства. Для ребят это отличная возможность задать экспертам интересующие вопросы и получить на них прямые ответы. Еще один бонус для тех, кто состоит в клубе, — участие во встречах, на которых начинающие предприниматели презентуют свой продукт и получают обратную связь от экспертов перед переговорами с настоящими инвесторами. В этом году Business Update продолжит помогать молодым бизнесменам.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

погода	
-9°C	
Ветер 3-5 м/с	Давление 743 мм
Центр -9	Лефортово -10
Бутово -10	Останкино -10
Внуково -10	Отрадное -10
Жулебино -9	Печатники -9
Зеленоград -10	Троицк -10
Измайлово -9	Тушино -9
Кожухово -9	Хамовники -9
Кузьминки -9	Чертаново -9
Кунцево -10	Шелепиха -9

валюта	
Курс ЦБ	
\$	75,73   -0,35   ↓
€	90,92   -0,64   ↓
Биржевой курс	
\$	75,52   -0,41   ↓
€	90,47   -0,88   ↓
Биржевой индекс	
MMVB	3381,22
PTC	1409,50
Brent	58,63
DJIA	30859,35
Nasdaq	13672,81
FTSE	6494,31







В Москве социальные работники вошли в категорию людей, которые одними из первых получили доступ к прививке от COVID-19. Вакцинировавшиеся сотрудники начали помогать жителям с коронавирусом, проходящим лечение на дому, сообщила вчера заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. Что еще делается в столице, чтобы остановить распространение опасной инфекции, читайте в материалах наших корреспондентов.

# Врачи телемедицентра ведут консультации круглосуточно

здравоохранение

Врачи столичного телемедицинского центра проводят ежедневно более пяти тысяч консультаций для пациентов с коронавирусом. Вчера «ВМ» побывала в учреждении и узнала, как работают специалисты.

Телемедицинский центр для больных с COVID-19, проходящих лечение на дому, начал работу в Москве в марте 2020 года. За это время его врачи провели сотни тысяч консультаций.

— Сейчас в центре работают порядка 180 врачей, 30 операторов и 10 администраторов, — рассказала руководитель центра Мариам Пахуридзе.

Главная задача специалистов — следить за состоянием здоровья тех пациентов, которые лечатся дома. Это могут быть как пациенты, выписанные из стационаров, так и те, кого направили на домашнее лечение из КТ-центров. — У нас есть четкий алгоритм, согласно которому мы осуществляем контроль за состоянием пациентов, отслеживаем динамику их жизненных показателей и течение болезни, — пояснила Пахуридзе. У этих людей есть возможность самостоятельно, в круглосуточном режиме, обратиться для получения консультации к врачу телемедицинского центра. Для этого в специальном приложении есть функция отправки запроса. Тем же, у кого возникают трудности технического плана, операторы помогают дис-



Вчера 15:38 Руководитель телемедицинского центра Мариам Пахуридзе в своем рабочем кабинете. Под ее контролем почти 200 врачей консультируют пациентов с коронавирусом, которые сейчас лечатся дома

танционно по телефону настроить технику для проведения консультации. — Если у человека совсем нет возможности выйти по видеосвязи, то в каких-то крайних случаях общение в врачом происходит просто по телефону, — уточнила Пахуридзе. Во время телемедицинской консультации врачи узнают у пациентов основные жизненные показатели: температура, общее самочувствие, ситуация, есть ли жалобы, кашель, одышка. Кроме того, возможность видеть человека, хоть и по видеосвязи, позволяет врачам оценить состояние здоровья пациента.

Врач телемедицинского центра Ольга Бантыш до пандемии работала в городской поликлинике терапевтом, но решила попробовать сделать что-то новое. — Опыт, что я здесь получаю, уверена, пригодится мне в будущем, — поделилась она. Закончив беседу с одним из пациентов, Ольга рассказала: — Очень удобно, что я могу видеть человека. Благодаря видеосвязи в состоянии оценить его активность. Кстати, людям тоже спокойно, когда они видят человека в белом халате, — добавила она. Исходя из полученной во время консультации от пациента информации, врачи могут

скорректировать симптоматическую терапию (лечение проявлений болезни без целенаправленного воздействия на основную причину и механизмы ее развития. — «ВМ»). Кроме того, в случае выявления ухудшения самочувствия человека врач принимает решение о проведении очного осмотра на дому или оказании экстренной медпомощи. Также одним из элементов осмотра является проведение теста на одышку, который помогает определить степень дыхательной недостаточности у пациента. — Мы просим человека сделать глубокий вдох и на выдохе посчитать от 1 до 30, — по-

яснила методику старший врач телемедицинского центра Мадина Агаева. — Если получилось сделать это упражнение без остановок, то все в порядке. В Комплексе социального развития столицы напомнили, что при возникновении симптомов острой респираторной вирусной инфекции необходимо незамедлительно вызвать врача на дом. — В зависимости от симптомов и тяжести заболевания в каждом конкретном случае лечение может назначить только врач, — подчеркнули в ведомстве.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

## кстати

Врачи телемедицентра также следят за состоянием здоровья горожан, которые принимают участие в пострегистративном исследовании вакцины против коронавирусной инфекции. Медицинские специалисты созваниваются с ними по видеосвязи, чтобы выяснить, насколько общее состояние здоровья подопечного, отвечают на возникающие у участников исследования вопросы.

# Мы сыграли на опережение

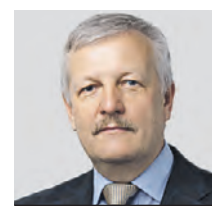


Очевидно, что самые главные достижения отечественных медиков и ученых — создание сразу трех вакцин от коронавируса. Но есть и другие заслуги. Они не так очевидны, но помогли нашей стране сократить ущерб от пандемии, особенно в сравнении с зарубежными странами. Мы отсрочили появление первых зараженных в России минимум на два месяца — их за-

фиксировали лишь 1 марта. Именно работа на опережение стала главной задачей системы здравоохранения в нашей стране.

Отлично сработал и Роспотребнадзор. Это система связанных между собой научных и практикоориентированных учреждений. Именно слаженная работа этой системы позволила нам на начальном этапе пандемии избежать резкого роста заболевших.

Отечественные специалисты смогли оперативно разработать качественные критерии для ввода необходимых ограничений и их отмены. Они оперативно реагируют на вызовы, с которыми миру пришлось столкнуться во время пандемии. Для того чтобы обезопасить людей, мы активно пропагандировали регулярное мытье рук, соблюдение социальной дистанции. Эксперты предложили различные варианты того, как могут работать предприятия, школы, университеты, транспорт, торговые центры, стройки в новых условиях. Только весной появилось порядка 400 различных методических документов. Беспорны успехи в диагностике. До начала пандемии было сложно себе представить, чтобы все лаборатории России работали настолько слаженно. Мы, конечно, и раньше использовали ПЦР-тесты для диагностики различных инфекционных заболеваний, однако комплексная система диагностики коронавируса была разработана нашими учеными уже к 11 февраля 2020 года. Она позволяла обнаружить даже бессимптомное течение болезни. На сегодняшний день систему тестирования еще больше усовершенствовали. Теперь благодаря ей мы можем судить о развитии коллективного иммунитета у населения. Существуют механизмы мониторинга и поствакцинального иммунитета. Самое главное, что все эти разработки — отечественные. Нам не потребовалось ничего заимствовать у зарубежных коллег. Это позволило нам обеспечить высокую доступность тест-систем. Сейчас лаборатории проводят порядка 300 тысяч исследований в день. Не менее важное достижение заключается в том, что у нас появилась возможность следить не только за циркуляцией гриппа на территории нашей страны, но и за генетическими разновидностями коронавируса.



АЛЕКСАНДР ГОРЕЛОВ ЗАМДИРЕКТОРА ЦЕНТРАЛЬНОГО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ИНСТИТУТА ЭПИДЕМИОЛОГИИ РОСПОТРЕБНАДЗОРА

Беспорным преимуществом отечественной системы здравоохранения можно назвать ее мобильность. В кратчайшие сроки было проведено переоборудование больниц, госпиталей и других учреждений. Медицинский персонал прошел переподготовку. При этом сотрудники клиник, специализирующихся на лечении инфекционных заболеваний, оперативно выпустили методические рекомендации относительно лечения новой болезни. Это позволило обеспечить высокое качество знаний медиков, работающих с пациентами с COVID-19.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

# За состоянием доноров плазмы наблюдают специалисты

Все больше людей, переболевших коронавирусом, становятся донорами плазмы. Вчера руководитель отделения переливания крови ГКБ № 67 им. Л. А. Ворохобова Оксана Крутилина (на фото) рассказала, в чем отличия сдачи плазмы с антителами от обычного донорства.



Оксана Владимировна, почему важно сдать плазму?

Донорская кровь и ее компоненты являются незаменимыми средствами при лечении пациентов с массивной кровопотерей при тяжелых травмах, плановых и экстренных операциях, тяжелых родах и при лечении различных заболеваний. Как проходит процедура донорства?

Процедура сдачи цельной крови занимает не более 12 минут. Заготовленную цельную кровь разделяют на плазму и эритроциты. Эритроцитарную взвесь выдают в клинику после получения отрицательных анализов донора на инфекции, а плазма помещается в карантин. По истечении четырех месяцев на основании свежих отрицательных анализов на инфекции плазма снимается с карантина и может быть выдана в лечебное отделение. В слу-

му и эритроциты, плазма собирается в мешок, а клетки возвращаются донору. Циклы повторяются, пока не будет получено необходимое количество плазмы. Аппараты снабжены системами безопасности, за их работой и состоянием донора наблюдают специально обученные врачи-трансфузиологи, операционные и медицинские сестры. Автоматизированная система полностью стерилизует и индивидуально настраивается под каждого донора. Переливание донорской плазмы крови с антителами к коронавирусу является одним из эффективных методов, входящих в комплекс лечения пациентов, зараженных COVID-19.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

## справка

Донором плазмы может стать человек в возрасте от 18 до 55 лет, переболевший коронавирусной инфекцией и при этом не имеющий хронических заболеваний. Также у него должны быть отрицательные анализы на ВИЧ, гепатиты В и С.

# Новая схема ковидного мошенничества

Мошенники придумали новый способ обманывать людей. Они предлагают жертвам купить «ковидные паспорта» — фальшивые справки о пройденной вакцинации.

Злоумышленники убеждают людей в том, что в скором времени такую бумагу обязательно должны будут иметь все россияне, якобы без нее нельзя будет даже работать. Еще один вариант — преступники просят логин и пароль от личного кабинета на портале госуслуг, чтобы добавить в него «ковидный паспорт». В итоге персональные данные пользователя оказываются в руках злоумышленников. — Относитесь с недоверием ко всем подобным сообщениям, перепроверяйте информацию и не переводите деньги за сомнительные услуги. Помните, что такие переводы редко возвращаются, — посоветовал заместитель руководителя Роскачества Илья Ловечев. Он добавил, что, покупая справку через интернет, можно не только потерять деньги. По закону, за это предусмотрено уголовное ответственность для обеих сторон.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ m.martovskaya@vm.ru

# Безответственным посетителям торговых центров выписывают штрафы

Вчера сотрудники Роспотребнадзора и Объединения административно-технических инспекций (ОАТИ) проверили ряд городских организаций на предмет соблюдения мер, направленных на противодействие коронавирусной инфекции.

Инспекторы совместно с полицией проверили торговоразвлекательный центр «Пятая авеню» на улице Маршала Бирюзова. Как рассказал инспектор ОАТИ Сергей Новиков, посетители в будний день немного, наплыва в дневное время нет. — Однако есть среди посетителей те, кто забывает маску или перчатки. Хотя, надо признать, в последнее время таких нарушителей становится все меньше, — отметил он. Тем не менее протоколы на нарушителей составлены. За пренебрежение правилами им грозит штраф в размере четырех тысяч рублей. Более серьезный размер санкций установлен для предприятий, юридических лиц и индивидуальных предпринимателей. Так, управление Роспотребнадзора по Москве оштрафовало на улице Сушевская за нарушение требования о запрете деятельности

в период распространения коронавируса. По информации главного специалиста эксперта столичного управления Роспотребнадзора Шамиля Мустафаева, возбуждено дело об административном правонарушении. — Штраф за заведение может достигнуть полумиллиона рублей. Ему также грозит приостановление деятельности на срок до 90 суток. В настоящее время калянная опечатана, — рассказал он. — Сейчас материалы этого дела готовятся для передачи в суд.

Среди других нарушений, зафиксированных Роспотребнадзором, — отсутствие данных о результатах тестирования на коронавирусную инфекцию у тех, кто возвращается из зарубежных стран. — Штрафы на сумму десять миллионов рублей выписали москвичам, которые не внесли результаты ПЦР-тестов на коронавирус на сайт госуслуг после возвращения из-за рубежа, — сообщили в ведомстве. — 4,5 процента граждан, возвращающихся с отдыха за границей, не проходят тести-

рование и не вносят результаты на портал госуслуг в течение трех дней после прилета. В Роспотребнадзоре уточнили, что с 1 августа 2020 года управлением рассмотрено более 93 тысяч анкет граждан, вернувшихся из-за границы. Лицам, не выполняющим требования по отчетности, направлено 4170 уведомлений о явке для составления протокола об административном правонарушении. Составлено 2516 протоколов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyaskaya@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ФУРСИН

РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА И ИНОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ МОСКВЫ

Предпринимателям нужна помощь в документальном оформлении процесса исполнения различных антиковидных требований. Сборник поможет бизнесу разобраться и при необходимости юридически подтвердить принятие мер по соблюдению действующих правил. Документ также позволит контрольным органам точнее определять, кем именно допущены нарушения — компанией, индивидуальным предпринимателем или одним из должностных лиц.



Вчера 15:39 Главные инспекторы ОАТИ Юлия Уфимцева и Сергей Новиков во время проверки в торговом центре



# Детали для ракет и самолетов печатает принтер

производство

Сегодня исполняется три года Центру аддитивных технологий госкорпорации Ростех. С помощью 3D-печати здесь создают детали для авиации, космоса и других отраслей.

Центр может полностью обеспечить потребности всех российских компаний в необходимых изделиях. Производство расположено на территории Московского машиностроительного предприятия имени В. В. Чернышева. Стенными помещениями разделено на несколько цехов, в которых организован полный цикл производства деталей для авиации и космической техники.

— Здесь мы, во-первых, отрабатываем новые технологии, во-вторых, постепенно переходим к серийному производству, — поясняет генеральный директор предприятия Владимир Маршов. Аддитивные технологии предполагают послойное наращивание и спекание изделий с помощью компьютерных 3D-моделей из порошков металлических сплавов. В центре детали «выращивают» в камере, наполненной инертным газом. На расположенную внутри металлическую платформу с помощью специального устройства слой за слоем наносится порошок, а лазер выплавляет из него необходимый элемент. «Лекалом» служит трехмерная виртуальная модель, разработанная проектировщиками



Вчера 12:30 Оператор первого цеха Дмитрий Голубин программирует 3D-принтер на создание элементов нового авиационного двигателя. Лучи лазерных установок аппарата будут одновременно выплавлять сразу несколько деталей разной конфигурации

предприятия-заказчика и при необходимости дорабатываемая специалистами центра. — Аддитивные технологии нужны для производства деталей в сжатые сроки или когда крайне сложно или невозможно изготовить их традиционным методом, — уточняет заместитель гендиректора предприятия Владимир Маршов. На первом «аддитивном» участке установлены два принтера, которые работают на сплавах из нержавеющей стали из кобальт-хрома. Меньший используется, когда нужно быстро произвести небольшие детали, больший — для элементов крупнее.

Еще две машины средних размеров установлены на соседнем участке. Одна производит изделия из нержавеющей стали и жаропрочных сплавов, другая предназначена для изготовления деталей из алюминиевых сплавов — на ней, кстати, производят завихрители для новейшего отечественного авиадвигателя ПД-14, разработанного для самолета МС-21. Неподалеку расположен самый большой 3D-принтер, но его только готовят к запуску. Отпечатанные детали отправляются в трехмерный сканер — он выглядит как шкаф со столом, из которого «рас-

тет» металлическая рука со сканером (устройство позиционирования лазерного луча. — «ВМ») вместо кисти. Аппарат сравнивает готовое изделие с виртуальной моделью и выдает заключение — соответствует ли изделие заданным параметрам. «Одобренные» сканером изделия поступают на участок термообработки. Здесь установлены высоко- и низкотемпературные вакуумные печи. — После аддитивного построения любая деталь требует стабилизации внутренних напряжений, — объяснил директор предприятия. — Изделие, изготовленное с помо-

щью послойного синтеза, требует термической обработки для сохранения геометрии. Завершается процесс производства на участке постобработки. В одном из цехов готовые детали отделяются от платформы, в другом — проходит финальная шлифовка и обработка деталей. Это современное производство требует минимум людских ресурсов. — В перспективе можем перейти к автоматизированному производству, минимизировать человеческий труд, — уверен Владислав Качуров. АЛЕКСЕЙ СЕВЕРИН a.severin@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДР ПРОХОРОВ** РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ИНВЕСТИЦИОННОЙ И ПРОМЫШЛЕННОЙ ПОЛИТИКИ МОСКВЫ  
Московские предприятия активно берут на вооружение аддитивные технологии. Властями города разработаны различные меры для поддержки таких компаний. Так, для резидентов технополиса «Москва» действуют нулевая ставка налога на имущество, снижен налог на прибыль и доступ к беспосредственному импорту. Еще один способ поддержки — помощь с поиском потенциальных заказчиков.

# Классическая пьеса приобрела неожиданный смысл



3 февраля 15:06 Актриса Ирина Таранник в роли Софьи Фамусовой и актер Максим Керин в роли Александра Чацкого играют спектакль «Горе от ума» на сцене Молодежного театра

Вчера в Российском академическом молодежном театре состоялась премьера спектакля «Горе от ума». Новый взгляд на классическую пьесу предложил режиссер, народный артист РСФСР Алексей Бородин.

Премьеру презентовали в честь 100-летнего юбилея РАМТ. Главные роли в новом спектакле исполнили актеры Максим Керин, Алексей Велселкин, Ирина Таранник и Дарья Семенова. — Алексей Бородин обращается к легендарной пьесе драматурга Александра Грибоедова и приглашает нас по-новому взглянуть на извечные проблемы противостояния личности и эпохи, времени и человека, который находит или не находит «оскорбленному чувству уго-

лок», — поделились в пресс-службе РАМТ. Изначально спектакль назывался «Горе от ума, или 200 лет спустя». По замыслу режиссера постановка не должна была превратиться в «исторический парад». Сцену оформили довольно современно. Костюмы персонажей тоже сильно отличаются от классических нарядов XIX века. В такой обстановке известные монологи главного героя — Александра Чацкого — приобрели неожиданный смысл. Хотя сюжет пьесы остался неизменным, режиссеру удалось создать новое высказывание, несмотря на то что реплики и убеждения главных героев пьесы прекрасно известны всем еще со школьной скамьи. — Грибоедов остро написал про людей, которые создают

удобный им способ жизни, где все роли розданы, а приоритеты расставлены. Чацкий не готов принять такое положение вещей, потому остается один, — добавили в пресс-службе театра. ПАВЕЛ СУИН edit@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ БОРОДИН** НАРОДНЫЙ АРТИСТ РСФСР  
В РАМТе я слышу уже 40 лет, поставил множество спектаклей, в числе которых никогда не было «Горя от ума». Как-то не пришло. Но, похоже, бывает момент: сейчас или никогда. Чацкий нам всем очень нужен. Очень интересный конфликт между утопией и реальностью, который понимаешь не только умом, но и сердцем.

# Собрания проводятся дистанционно

Более 50 процентов многоквартирных домов Москвы подключились к платформе «Электронный дом». Вчера об этом рассказал руководитель ГКУ «Новые технологии управления» Александр Пищелко.

Новая платформа «Электронный дом» в ноябре 2020 года дала возможность подключившимся к ней москвичам, живущим в многоквартирных домах, общаться, оставлять заявки в управляющую организацию, оплачивать коммунальные услуги. С этого года к функционалу платформы добавились и возможности проводить общие собрания собственников в электронном виде. — С ноября 2020 года функционал проведения общих собраний собственников в проекте «Электронный дом» был доступен жителям домов, включенных в региональную программу капремонта на 2022 год. За это время на платформе проведено 255 общих собраний собственников. С 29 января 2021 года проведение собраний в онлайн-формате стало доступно для всех жителей Москвы, — сказал Александр Пищелко.

Всего к проекту присоединились уже более 20 тысяч домов — более половины от всех. На платформе реализована возможность «смешанного голосования» — жители могут проголосовать в том числе на бумажных носителях и передать их администратору для оцифровки. По официальным данным, около 20 процентов пользователей платформы — люди старше 50 лет. АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

# Отборочный этап покажет, кто достоин быть частью столичной сборной

В столице стартовал квалификационный отбор регионального чемпионата WorldSkills, который продлится до 21 февраля. Вчера, завершив участие в своей компетенции, восьмиклассница Елизавета Орлянская рассказала «ВМ», как готовилась к состязаниям по флористике.

Ученица школы № 1770 уже год назад выбрала компетенцию, в которой принимает участие в состязаниях. Это флористика. Все это время Елизавета под руководством тренера и учителя биологии Альбины Гарьковой осваивала навыки флористики дистанционно, по видеосвязи. — Начать собирать букеты живую нам удалось только в сентябре, когда были сняты ограничения. Именно тогда я узнала, какие есть техники сборки букетов, и мне подробно объяснили их цветовую палитру, как правильно сочетать разные сорта растений. Я люблю все, что связано с живой природой, поэтому и выбрала естественно-научный профиль. А флористика — это одновременно и растения, и еще креатив, — говорит участница отборочного этапа регионального чемпионата WorldSkills. Перед тем как приступить к состязаниям в выполнении заданий, участники жеребьевки распределили по аудиториям. Всего в группе юниоров заявили 26 человек. Только шесть из них пройдут в основной этап. — Вначале я немного волновалась. За два часа мне необходимо было собрать обычный круговой букет из роз, хризантем и других растений.

Я выбрала пастельные цвета. В итоге букет получился нежно-розового цвета, — рассказала Елизавета. Восьмиклассница призналась, что придерживалась нескольких критериев: во-первых, она следила за чистотой рабочего места — это одно из главных условий при выполнении задания. Во-вторых, старалась сделать форму букета равномерной, чтобы все цветы сочетались по размеру и оттенку между собой. — Мне кажется, Лиза справилась с задачей. Результаты будут известны только через неделю. Самое сложное в подготовке было то, что мы не могли часто видеться очно, — говорит учитель биологии и тренер Альбина Гарькова. —

Наша школа, кстати, уже второй год участвует в чемпионате по компетенции «Флористика», и независимо от результатов мы будем бороться за победу и в следующем году. Это направление мы выбрали, так как я сама уже шесть лет увлекаюсь составлением букетов. Даже курсы соответствующие окончила. Да и моим ученицам очень нравится создавать что-то красивое. В этом сезоне в квалификационном отборе представлено порядка 170 компетенций регионального чемпионата. По некоторым из них отбор проводится не будет — конкурсанты сразу будут состязаться между собой в финале чемпионата Москвы. ЮЛИЯ ЗЫКИНА edit@vm.ru



3 февраля 11:34 Участница квалификационного отбора чемпионата WorldSkills Елизавета Орлянская (справа) и учитель биологии Альбина Гарькова на состязаниях по флористике

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СЕРГЕЙ КУКОЛЕВ** НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ WORLD SKILLS МОСКОВСКОГО ЦЕНТРА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ  
Квалификационный отбор кандидатов — это важнейшая часть подготовки к региональному чемпионату WorldSkills города Москвы. Он позволяет определить состав будущих участников чемпионата среди тысяч студентов и школьников в формате соревнования на площадках столичных колледжей. В этом году заявки на участие подали свыше 20 тысяч ребят. В этом сезоне Москва станет рекордсменом. Она организует чемпионаты по 268 различным компетенциям.



## Сергей Собянин: За год оснастим оборудованием три крупных медицинских центра

## ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин ознакомился с ходом капитального ремонта здания Центра амбулаторной онкологической помощи Гордской клинической больницы № 40.

Здание на Азовской улице — один из восьми будущих центров онкологической помощи. Это же медресе станет крупнейшим в Москве. Здесь будут получать специализированную помощь жители Южного и Юго-Западного административных округов, население которых превышает 3,3 миллиона человек. На данный момент завершены работы по гидроизоляции фундаментов, монтажу кровли, переродок и оконных блоков. Ведется отделка стен, полов и потолков, монтаж дверных блоков, устройство вентилируемого фасада и ин-

женерных систем. Работы уже выполнены более чем на две трети.

— Они не останавливались, несмотря на пандемию, — отметил Сергей Собянин. Не останавливались и оказание помощи онкологическим больным.

— Более того, объем стационарной помощи онкологическим больным увеличился более чем на треть, — продолжил Сергей Собянин. — Это огромные объемы, выполненные нашими медиками. Были созданы шесть онкологических центров с соответствующими мощными лабораториями, выстроена логистика оказания помощи больным. Параллельно в этих же онкоцентрах создаются амбулаторные центры. Их сегодня восемь, и они охватывают всю территорию Москвы. Не все из них находятся в хорошем состоянии, требуют реконструкции, насыщения самым современным оборудованием. Мы приступили к такой реконструкции в трех центрах од-



Вчера 13:20 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре), замэра по вопросам социального развития Анастасия Ракова и главврач городской клинической больницы № 40 Денис Проценко осматривают ход ремонта онкоцентра

временно, они все будут построены в этом году.

После окончания ремонта и установки более полутора тысяч единиц оборудования в онкоцентре на Азовской

улице будут работать более 300 медиков, сотрудников среднего и младшего медицинского персонала. Им в помощь предлагаются новейшая техника и экспресс-ла-

боратория. Проводить в ней смогут до 70 исследований в час. В ней также будут выполнять весь спектр исследований, позволяющих выявить заболевание на ранней ста-

дии и подобрать наиболее эффективное лечение для заболевшего.

Пациентов примут онкологи, маммологи, онкогинекологи, онкоурологи, химиотерапевты, гематологи и другие специалисты.

Предусмотрены здесь и специализированный кабинет лечения боли, специалисты которого смогут не только назначать обезболивающие препараты, но и применять малоинвазивные методы снижения болевого синдрома у пациентов.

— Здесь, в Зюзине, будет все необходимо — от первичного обследования больного и глубоких лабораторных исследований до оказания медицинской помощи, сопровождения и при необходимости направления в стационар, — отметил Сергей Собянин.

Что касается проведения химиотерапии и иных длительных процедур, то в данном центре будет организован дневной стационар. Установка телемедицинских систем

позволит врачам амбулаторного центра проводить консультации для обсуждения сложных клинических случаев со специалистами других клиник.

Для маломобильных граждан в здании создадут безбарьерную среду — с установкой пандусов, поручней и удобной логистикой внутри помещений.

На этажах для пациентов обустроят комфортные зоны ожидания с удобной мебелью и кондиционерами.

В столичной мэрии также отметили, что большинство видов специализированной онкологической помощи включено в базовую программу обязательного медицинского страхования. Сверх базовой программы нуждающиеся пациенты бесплатно получают 3D- и 4D-лучевую терапию в 13 городских, федеральных и частных медицинских клиниках. Наиболее редкая протонная терапия проводится в Медицинском институте имени Березина.

Напомним, что в конце 2019 года Сергей Собянин утвердил новый стандарт онкологической помощи населению города Москвы.

В течение прошлого года основные положения этого стандарта были внедрены в практику столичного здравоохранения.

На базе крупнейших городских стационаров организованы шесть многопрофильных онкологических центров с полным спектром клинических возможностей — диагностика, хирургическое лечение, лекарственная терапия, диспансерное наблюдение и др. За каждым центром закреплено население одного или двух административных округов Москвы.

Таким образом, все этапы оказания помощи осуществляются в структуре одной медорганизации, что позволяет сократить время постановки диагноза больным и максимально быстро начать их лечение.

Василиса Чернявская v.chernyavskaya@vm.ru

## Нужно сохранить историю района

## ЛЮБИМЫЙ ГОРОД



Руководитель Бибиревского землячества Ольга Макаренко (на фото) рассказала «ВМ» о том, что сделано в организации за прошедшие девять лет, и о том, какую общественную работу ведут представители сообщества сегодня.

Началось все с того, что неравнодушный житель района Михаил Полянский предложил увековечить память москвичей — жителей Бибирева, которые погибли в Великую Отечественную войну. Идею поддержали районные депутаты, управа, — вспоминает Ольга Макаренко. — Памятник установили и увековечили на нем имена погибших односельчан. Их было 70.

По словам Ольги Евгеньевны, работа по поиску землячков, отдавших жизнь за Родину, сплотила людей, которые знают историю Бибирева и стремятся ее сохранить, передать потомкам.

— Вот так и появилось Бибиревское землячество — сообщество жителей деревень и сел, находившихся на территории современного столичного района, — говорит Макаренко.

Первая встреча землячества собрала пятнадцать человек. Затем на них стало приходиться все больше и больше уроженцев населенных пунктов, которые когда-то находились на этой территории. Сейчас в это сообщество входит уже более ста москвичей.

К слову, в столице на сегодняшний день зарегистрировано 80 землячеств, но среди них до сих пор нет ни одного общественного объединения, представляющего отдельно взятый район города. — Наш опыт можно рассматривать как экспериментальную площадку по реализации деятельности землячества как для районов северо-востока столицы, так и для других округов, — уверена руководитель проекта.

Основная цель сообщества — это сбор и сохранение историко-краеведческого материала о бывших коренных жителях этой территории, сельском укладе их жизни, об историческом прошлом деревень.

— И мы продолжаем работу по поиску погибших землячков, — рассказывает Макаренко. — Встречаемся со школьниками, рассказываем им о Бибиреве в годы Великой Отечественной войны, читаем письма солдат. Такое общение помогает подрастающему поколению по-новому взглянуть на наше героическое прошлое.

В следующем году землячество отметит десятилетний юбилей. К этой круглой дате сообщество подходит с определенными планами.

— Хотим издать книгу — материала накопилось очень много, — говорит Макаренко. Она очень любит Москву — свой родной город. И ей дороги многие его места.

— Но если говорить о каком-то определенном месте, то я бы назвала Аптекарский огород. Это при том, что открыла я для себя его совсем недавно. Но теперь, когда приезжаю туда, чувствую, что вся суета, которая окружает нас сейчас, отходит на второй план. В этом замечательном месте я просто отдыхаю, наслаждаюсь красотой, ощущаю, что единение с природой — это настоящее счастье, — считает Макаренко.

ДНЕВНИ САМОЙЛОВА j.samojlova@vm.ru

## Кстати

В 2014 году при сообществе был открыт краеведческий музей Бибиревского землячества.

Каждый представленный музейный экспонат имеет особую ценность, так как экспозиция состоит из семейных предметов, переданных в дар музею жителями района. Важные экспонаты хранятся в музее, однако сама экспозиция — передвижная. Сегодня музейная экспозиция продолжает пополняться за счет материалов, которые приносят сюда члены землячества. Здесь также проходят лекции об истории района и проводятся экскурсии.

Периодически, когда мы организуем мероприятия, мужья и дети сотрудников помогают в этом. Мой младший сын, бывает, фотографирует спектакли или концерты, а также следит за публикациями о библиотеке в соцсетях, — делится Резида Якшибаева.

В ближайшем время в библиотеке планируются большие мероприятия, поэтому и по дороге на работу и домой заведующая постоянно обдумывает, как подготовиться к предстоящему ремонту. — Сейчас очень удобно стало добираться из Подольска в Москву — сел на МЦД и занимайся своими делами. Что касается работы, то нашу библиотеку выдвинули на капитальный ремонт по нацпроекту «Культура». К апрелю мы уже должны все вывезти из помещений. Обновленной и современной нашу читальню мы увидим только в сентябре, — поясняет Якшибаева.

Резида уверена — завтракать и ужинать необходимо только в кругу семьи. С сыном они с утра делают планы на предстоящий день и настраиваются — кто на учебу, кто на работу. Кстати, женщина признается, что готова доставляет ей особое удовольствие. Утром на столе можно увидеть и торты, и пироги — татарская кухня славится своей выпечкой. А еще Резида пьет чай с молоком. Тоже национальная традиция. — Мои сотрудники к этому уже привыкли. Поэтому, если кто-то идет в магазин, обязательно захватит лишнюю бутылку молока. В нашем коллективе семейная атмосфера.



## МОСКВА КРАСИВАЯ



## Постоянно хочется создавать что-то необычное и креативное

## ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Активная и заряженная позитивом заведующая библиотекой № 113 Резида Якшибаева всегда находится в поисках чего-то нового, необычного и неординарного. Об этом она рассказала корреспонденту «ВМ».

Ремонт затеяли неспроста. В этой библиотеке всегда проводились различные мероприятия, показывали спектакли. Здесь же организованы театральные и художественные кружки. Поэтому, когда Резида предложила реализовать здесь проект «Арт-библиотека», ее поддержали. — Появление новой креативной библиотеки в районе Текстильщика закрыло потребности разных категорий населения: для молодежи здесь появится игровая зона. Для предпринимателей организуем коворкинг, где они смогут также проводить тренинги. Для детей тоже будут игровая и сенсорная комнаты, а для людей, ведущих здоровый образ жизни, появится фитнес-зал. Ну а представители серебряного возраста смогут отдыхать в лаунж-зоне, — поделилась она.

Резида уверена — завтракать и ужинать необходимо только в кругу семьи. С сыном они с утра делают планы на предстоящий день и настраиваются — кто на учебу, кто на работу. Кстати, женщина признается, что готова доставляет ей особое удовольствие. Утром на столе можно увидеть и торты, и пироги — татарская кухня славится своей выпечкой. А еще Резида пьет чай с молоком. Тоже национальная традиция. — Мои сотрудники к этому уже привыкли. Поэтому, если кто-то идет в магазин, обязательно захватит лишнюю бутылку молока. В нашем коллективе семейная атмосфера.

Кстати, большинство из этих идей уже реализованы в других библиотеках, в которых ей удалось в свое время поработать. В одной из них она даже создала Молодежный креативный центр. — Когда меняла место жительства на Московский регион, очень жалко было расставаться с очередным своим «детищем». Но мне постоянно хочется создавать. Так было и со школьной библиотекой. Когда я там сделала ремонт и наладила весь процесс, мне захотелось чего-то большего. Теперь вот создаем что-то новое здесь, в Текстильщиках. Меня эта деятельность заряжает. Поэтому очень быстро получается найти партнеров для реализации проектов. Наверное, без такой любви я не смогла бы больше 30 лет проработать в этой сфере, — призналась Якшибаева. — Я застала все веки библиотечного дела. Помню, как очереди собирались в залах за очередным номером журнала. Теперь все по-другому. Помещения становятся более функциональными и современными.

Вчера 11:36 Заведующая столичной библиотекой № 113 Резида Якшибаева



Вчера 11:36 Заведующая столичной библиотекой № 113 Резида Якшибаева

Юлия Зыкина edil@vm.ru

## Справка

Заведующая библиотекой № 113 Резида Якшибаева всю свою жизнь связала с библиотечным делом. В 1987 году окончила Уфимский библиотечный техникум, а затем поступила в Самарскую государственную академию культуры и искусства. Профессиональную деятельность начала в должности старшего библиотекаря детской читальни № 9 города Стерлитамака, потом стала заведующей учреждения. После этого она возглавляла и другие библиотеки, в том числе и школьные. С февраля 2017-го — заведующая библиотекой № 113 ГБУК города Москвы «ЦСБ ЮВАО», а в 2020 году под ее руководством перешли читальни № 112 и № 114. Победитель различных конкурсов — от муниципальных до всероссийских.

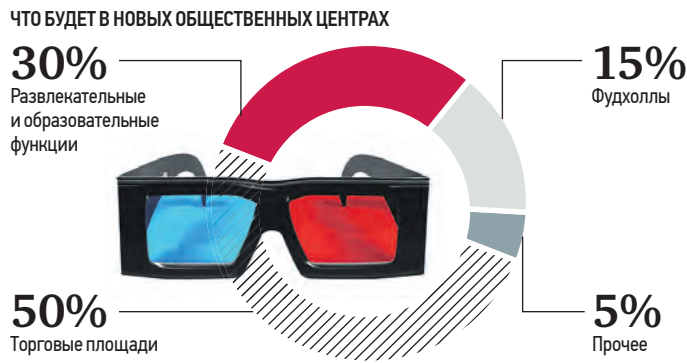
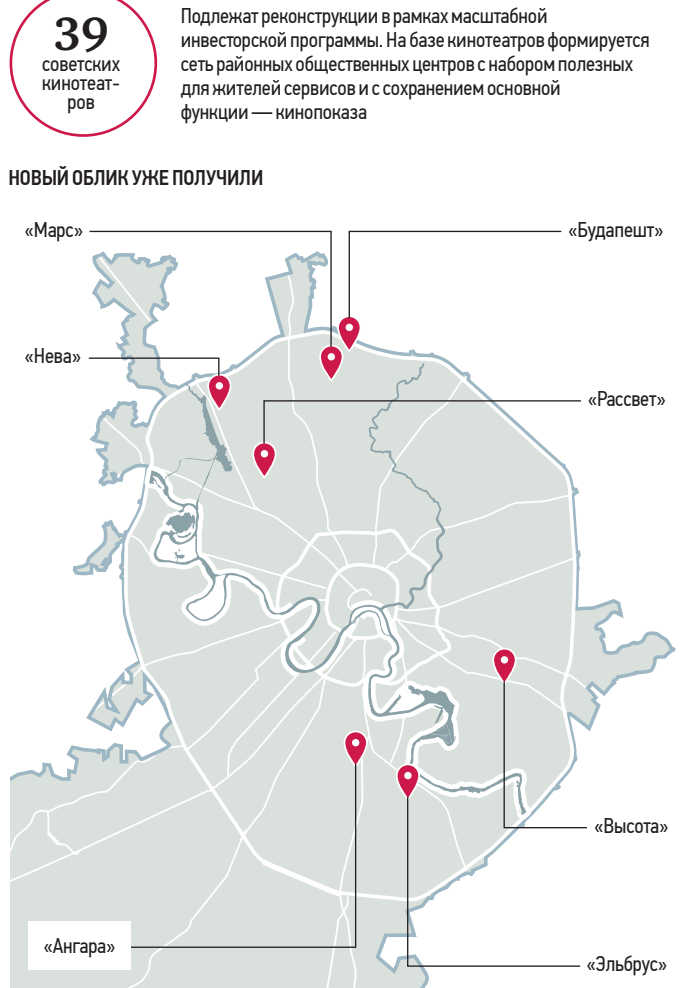
## КРОМЕ ТОГО

Московский планетарий возобновляет групповые экскурсии для школьников. Первые прогулки по звездному дому пройдут уже завтра. Экскурсия рассчитана на 45–50 минут. В одной группе может быть не больше пяти человек. Ребяткам расскажут историю Московского планетария, покажут архивные фотографии и детали аппаратов, которые в разные годы создавали звездное небо на куполе здания. Также школьники посетят зал, где хранятся метеориты и стоят глобусы Земли, Луны, Марса и Венеры.



## Районные центры притяжения

На месте бывших советских кинотеатров в Москве формируется сеть районных общественных центров. Сейчас их уже семь. Помимо самих кинозалов в обновленных зданиях можно перекусить, приобрести товары и продукты, посидеть в кафе и прочее.



По данным ADG group

**ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ** Мы начали готовиться к столетнему юбилею, рассказывая об истории главной городской газеты и в преддверии знакового события запустили несколько новых рубрик. «Решения власти» — одна из них. В ней мы по публикациям разных лет попробуем проследить, как сильно со временем изменились заботы столичного правительства, какие проблемы волновали депутатов несколько десятилетий назад и какие вопросы решают народные избранники сейчас.

## Чистые дороги хороши, когда по ним не надо тянуть сани

### РЕШЕНИЯ ВЛАСТИ

**Зимы в прошлом веке в столице ничем не отличались от нынешней, снежной зимы 2021 года. Но если сегодня расчищенные до асфальта дороги — признак отличной работы коммунальщиков, то 86 лет назад за такое можно было и схлопотать выговор.**

**Оставьте снег лошадям**  
Депутат Моссовета Семен Михайлович Буденный <...> предлагает взять на контроль работу конных парков. — Особого внимания, — пишет т. Буденный, — заслуживает вопрос о непомерной эксплуатации лошадей. <...> На улицах Москвы часто можно наблюдать лошадей, везу-

щих на санях большой груз и изнемогающих на асфальтовой мостовой, снег с которой счищен. Существует постановление Моссовета о том, чтобы оставлять снежный покров определенной толщины, но оно не всегда исполняется.

25 февраля 1935 года  
В современной Москве дороги убирают еще тщательнее. «Для уборки выпавшего снега задействовано не только необходимое количество ротной и другой техники, дворников, бригад ручной уборки, — сказал заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков. — Снег оперативно вывозится на стационарные и мобильные снегоплавиль-



1908–1911 годы. Снег, убранный с Пречистенской набережной, вывозят на лошадей

ные пункты для утилизации». 28 января 2021 года

**В город за малиной**

«В весенних посадках этого года большое место займут плодовые деревья и ягодные кусты. 6.870 деревьев будет

посажено в скверах и на улицах Москвы. 20.000 ягодных кустарников — смородины и малины — дадут плоды уже осенью». 15 февраля 1935 года  
В наше время предпочтение отдают декоративным и неприхотливым растениям. «Чаще всего для посадки во дворах жители выбирают

липу, рябину или клен, а из кустарников — кизильник, спирею и дерен с бело-розовыми цветами. Предпочтение — неприхотливым видам, которые могут прижиться в городе». 11 декабря 2020 года

**Возрождение легенды**

«На северной окраине столицы, на берегу обширного Хим-

кинского водохранилища, среди большого парка расположено монументальное здание Северного речного вокзала, являющегося одной из московских достопримечательностей. <...> Ныне все помещения вокзала восстанавливаются в том виде, в каком они были до войны». 4 февраля 1946 года

С особым вниманием к деталям отреставрировали вокзал и наши дни. «Специалисты не только отреставрировали здание Северного речного вокзала, но и провели комплексное благоустройство территории вокруг него. Здесь появились парк, кафе, набережная и музей. Но главное — речной вокзал снова стал важнейшим транспортным объектом Москвы, а также, как и в советские годы, любимым местом отдыха москвичей». 30 декабря 2020 года

## Кукольно-театральный квартирник

### МОСКОВСКИЕ ТРАДИЦИИ



**Считается, что в куклы играют только дети. Если же вникнуть в историю, то выяснится, что традиции устраивать дома кукольные постановки уже не один век. И если зрители в них выступают именно малыши, то создать для них захватывающий спектакль могут только взрослые. А такие энтузиасты в Москве были, есть и будут.**

Привезенная в Россию итальянскими артистами кукла Пульчинелла (она же у французов — Полишинель) очень быстро обрусела и превратилась в Петрушку. У простого народа, посещавшего представления бродячих кукольников на ярмарках, этот персонаж пользовался феноменальным успехом, поскольку был смекалист, хитрый и дерзок. В ходе пьесы Петрушка мог и коня у цыгана увести, и ледаря-немца отменить за то, что тот у него много хвостов нашел, и даже квартальный-полицейского отлупить. Поэтому на долгие десятилетия он стал любимейшим персонажем балаганов представлений, а кукольные тех времен были уважаемыми гостями и в домах боярской знати, и на купеческих дворах, и на семейных торжествах. Так продолжалось вплоть до XIX века включительно. Артисты с куклами выступали на улицах и в трактирах, а летом скрашивали вечера москвичей, которые предпочитали проводить это время года на дачах. — Петрушками дети называли почти все куклы на Руси. А если это была его невеста,



**СТАЛО** Вчера 19:57 Москвичи Елена и Игорь Свеженцевы репертуару очередной домашней кукольный спектакль, на премьеру которого они пригласят друзей с детьми **БЫЛО** 8 декабря 1966 года. Юная актриса детского театра «Ирбу веселых человечков» демонстрирует свою куклу

то Ульяна или Марьяна. Они в них играли, ставили свои маленькие, примитивные спектакли, подражая тем, что видели у бродячих актерско-кукольников. Эту тенденцию чуток уловили промышленники и наладили сначала выпуск недорогих перчаточных кукол или марионеток, а затем и вовсе стали продавать наборы для детского домашнего кукольного театра. Благодаря этому и взрослые тоже включились в такую игру, как домашний кукольный театр, — рассказывает педагог, историк театра Ольга Князева. Домашние кукольные театры были популярны и среди знати. Актеры крепостных театров Шереметевых, Юсуповых, Дурасовых, Салтыковых и прочих известных московских родов тоже ставили кукольные спектакли для детей. А позже, в конце XIX — начале

XX века, мода на такой досуг дошла и до интеллигенции. — О природе кукольного театра размышляли Константин Бальмонт и Андрей Белый, — говорит Ольга Князева. — Свой домашний театр был у художника Валентина Серова и его друзей-живописцев Нины и Ивана Ефимовых. Вахтангов хотел поставить кукольный спектакль, а Константин Станиславский даже заказал Алексею Толстому пьесу «в духе Петрушки», которую тот, увы, так и не написал. В советские годы кукольные театры появились почти в каждом городе, а во всех дворах пионеров и даже школах были профильные кружки. А уже с появлением ТВ, когда мультфильмы и программа «Спокойной ночи, малыши!» пришли в каждый дом, культура домашних кукольных театров несколько утасла. Но неожиданно это до-

суговое направление возродилось как по приказке: не было бы счастья, да несчастье помогло.

«ВМ» уже писала об участнице программы «Московское долголетие» Надежде Лобановой, которая на самоизоляции занялась изготовлением кукол, ставит спектакли, снимает их и выкладывает на YouTube (статья «Кукольные спектакли пенсионерки обрели своего зрителя и стали популярными» в № 8 от 20 января этого года). Таких спектаклей на этом канале немало. Несколько из них созданы семьей Свеженцевых, которые живут в районе Бибирево.

— Идея сделать семейный кукольный театр пришла моей супруге Елене, которая сама создает кукол. Она и раньше показывала детям родственникам небольшие рождественские постановки, а когда мы ушли на самоизоляцию, решила сделать полноценный спектакль, — рассказывает Игорь Свеженцев. Автора пьесы Елена искала недолго — супруг работает на телевидении, он сценарист и режиссер-документалист. Профессиональный оператор тоже всегда под рукой — сын Святослав. Съемку спектакля организовали прямо в квартире — сделали ширму, выставили камеру и свет. Монтировали спектакль и сводили звук на домашнем компьютере. Через несколько недель творческого процесса в интернете появился детский спектакль «Сказка про доброго парня Илюшу, царевну Марьяшу и лису Елизавету Патрикеевну». А еще через некоторое время второй — «Томаш и Люблина» — стилизованный под чешско-моравскую сказку.

— Когда первая волна пандемии прошла, мы пригласили домой на премьеру друзей и режиссер-документалист. Представление было поддержано кнедниками, запеченными рульками и бошонком чешского пива. Так что спектакль понравился не только детям, но и взрослым, — смеется Игорь. Сейчас в активе у семьи Свеженцевых уже четыре кукольных спектакля. Кроме выше-названных двух они сделали пьесу по украинским мотивам и рождественскую историю «Девочка со свечкой».

— Скоро выложим пятую историю, «Сказку про Гурама и Лейли», — рассказывает Игорь. Мы взяли за правило делать это после домашних премьерных показов. Денег с этого никаких не имеем, просмотр спектаклей, честно скажу, тоже немного. Но нам в удовольствие этим заниматься.

**АРМЕН МУРАДЯН**  
a.muradyan@vm.ru

## Эрудиции научат книги и игры

### НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

**Сегодня День эрудита. Отмечать его могут люди, обладающие обширными знаниями или стремящиеся к этому. Развивать ум, смекалку и фантазию помогают... игры. Да-да, играть полезно в любом возрасте. «ВМ» решила спросить руководителей столичных структур и ведомств, как же проследить эрудитом и к этому можно способствовать.**



**КОНСТАНТИН ВОРОНИН**  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР «СТОЛИЧНОГО АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО БЮРО»

Много столетий не выходят из моды шахматы. Раньше эта игра считалась серьезным развлечением для богатых людей, которых в определенной степени могли называть эрудитами. Сейчас она доступна всем. Не надо заказывать черно-белую доску с резными фигурками из зарубежья. Можно открыть приложение на смартфоне, сыграть с компьютером. Хотя, конечно же, лучше всего стоит сесть за стол с равным или более сильным соперником. Тогда и навыки игры можно усовершенствовать, и научить себя продумывать партию на несколько ходов вперед. В жизни это умение очень пригодается. Помогут эрудитом и книги. Умение анализировать и хорошо запоминать можно почерпнуть из игр, а полученные знания — из любимых изданий.



**СВЕТЛАНА ЛЕБИДЬ**  
ЗАВЕДУЮЩАЯ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКОЙ №244 «ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА»

Кто такой эрудит? Часто представляется человек в очках, умный, такой веселый. Но эрудит — это прежде всего человек начитанный, который хорошо ориентируется в различных областях. Сейчас, в эпоху интернета, ты можешь развивать и проявлять себя интеллектуально где угодно. Но как поклонник именно печатного формата книг с уверенностью могу отметить, что тот, кто много читает, становится эрудитом намного быстрее. Вот здесь и приходят на помощь городские библиотеки, которые могут предложить современному эрудиту массу разносторонней литературы. Из игр можно выбирать тематические викторины. Они проходят и очно, и онлайн, и посвящены культурным событиям, истории русского народа. Такие форматы мы практикуем и в библиотеке, это позволяет погрузить ребят в быт прошлых столетий, узнать больше о предметах быта, интерьера, одежды и каких-то бытовых. Ближайшее наше событие — в конце февраля, викторину посвятим Масленице.

**АНТОН ИЩЕНКО**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ИЗООБРАЗОВАТЕЛЕЙ И РАЦИОНАЛИЗАТОРОВ  
Больше изучать мир вокруг себя! Причем вовсе необязательно отправляться за тридевять земель. Присмотритесь к тому, что происходит во дворе, в доме, на улице, на остановке или станции метро. Наблюдательность — очень важная черта для любого человека, который хочет проследить эрудитом. Взрослым можно идти и играть с детьми в такую игру «Я вижу». Попробуйте загадать какой-то предмет, а ребенок пусть попробует угадать, задавая вопросы. Это увлекательно, весело и интересно. Как-то давно мне так ребенок загадал электростеклоподъемник. Пришлось задать много вопросов, зато потом я знал, чем он может удивить других взрослых, которых хотел втянуть в эту игру. Хотя дети мои сейчас и выросли, но я вижу, что они стали наблюдательными людьми, от кото-

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## ВАЖНО

**Почти 150 археологических находок попадут в музей после реставрации.**  
Они были обнаружены на территории Государственного музея изобразительных искусств имени Пушкина при археологическом мониторинге в 2019 году. — Это масштабная и уникальная коллекция. Больше года мастера бережно реставрировали артефакты, — сказал глава Департамента

культурного населения Москвы Алексей Емельянов.

**Предприниматели смогут взять в аренду на льготных условиях 129 нежилых помещений.**  
— В прошлом году на льготных условиях город сдал в аренду малому и среднему бизнесу 620 нежилых помещений площадью 69,7 тысячи квадратных метров, — со-

общил заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов.

**Горожане выберут наиболее интересные направления работы НКО.**  
Такая возможность появилась у участников проекта «Активный гражданин» в рамках нового голосова-

ния. На выбор им предложат девять направлений работы некоммерческих организаций: «Спорт и здоровье», «Семья и дети», «Культура и просвещение», «Экология», «Помощь людям с инвалидностью», «Животные», «Помощь ветеранам», «Творчество», «Волонтерство». Можно выбрать до трех вариантов ответа или написать свое предложение по проведению мероприятий.



Вчера в Конгресс США внесли проект пакета санкций против России из-за приговора блогеру Алексею Навальному. Ранее в столице прошли незаконные акции, инициированные якобы в его поддержку. При этом многие участники признавались: не знают, за что вышли. Просто «так надо». Эксперты, журналисты и читатели «ВМ» обсудили, кто и зачем продвигает моду на протесты и почему в России невозможна «цветная революция».

Мнения  
колонистов  
могут не совпадать  
с точкой зрения  
редакции  
«Вечерней Москвы»

# Бунт бесцельный и беспощадный

## Стоим у черты

На глазах возникает черта, перейдя которую, обратно можем не вернуться. И линия проходит не между группами протестующей непонятно пропавшей молодежи и строем ОМОНа. Не так давно провозжали в последний путь великого артиста Ланового — плакали и рукоплескали. Это показало по ТВ. А в это время в интернете благополучно уничтожались глумились над тем, что Василий Семенович каждый год ходил в Москве во главе «Бессмертного полка». Поражает градус ненависти к тем немногим святыням, которые большинство из нас, при всей нашей разности, объединяют.



**АЛЕКСАНДР ХОЛОВ**  
КОЛУМИСТ

Талантливый поэт и сценарист Семен Слепаков, впечатливший неподдельно нынешних «протестов» и нагнетаемой на них жестокостью, написал об этом стихи. Мол, со злом сражаясь, «милое добро» незаметно становится «злей, чем зло». Что тут началось! С ночными горшками наперевес в вольные кучи сети сбегало столько «взаимоуважаемых» людей, что Слепакову до сих пор приходится отбиваться от целой своры. Многие из взрослых, посмотрев на это и поразмыслив, скоро вообще не станут ввязываться в споры в соцсетях о главных русских вопросах «Кто виноват?» и «Что делать?». Себе дороже. Но неконтролируемый сектор влия-

ния на общество нацелен в первую очередь на молодежь. Школьников и студентов учат, что есть только два понятия: «правильное» и все остальные. Какое именно «правильное», для них смодерируют.

На днях МИД России сделал специальное заявление о деятельности американских интернет-монопольщиков. В нем, в частности, говорится: «... ИТ-гиганты способны беспретятственно самостоятельно формировать облик современной коммуникационной инфраструктуры в интересах своих корпораций и их «кураторов». Отмечая масштабное распространение «фейков» о России американскими цифровыми платформами, которые системно тиражируют провокационный контент, скоординированно распро-

страняемый, в свою очередь, посольством США в Москве». Если линия раскола будет прочерчена, то известно, что бывает дальше: белые с упоением рубят красные, красные — белых... Впрочем, большинство из нас будет похоже на тех несчастных теток, которые с тяжелыми сумками в руках металась в минувшее воскресенье по «площади трех вокзалов» между ОМОНОм и митингующими, пытались пройти к железнодорожному перрону. Поезда, увы, ушли без них.

## Людей вывели на улицы обманом и подлостью

Последние выступления в Москве показали, что часть из вышедших на улицы не понимали, зачем они это делают. Подумать только: выступать в защиту человека, который не жалеет никаких средств и способов, чтобы прийти к власти, не имея никаких положительных программ, обманывая всех, не гнушаясь поддержкой враждебных для России государств! Ничего хорошего Навальный принести нашей стране не может. За всю свою медийную карьеру он не создал ничего, кроме собственного пиара. А последний фильм его, в котором нет ни одного достоверного факта, используются подставленные иллюстрации, слепленные на немецкой киностудии с участием американских



**ВИКТОР ЛИТОВКИН**  
ПИСАТЕЛЬ,  
ПОЛКОВНИК  
ЗАПАСА

кукловодов, ставит под сомнение его порядочность и человеческое достоинство. После разоблачения тех небылиц, которые были показаны в ролике, ставится под сомнение вся история его «отравления» и участия в ней российских граждан. Если он обманывает созданием такого фильма, то как ему можно верить в других вещах? Кто бы за ним ни стоял — США, Англия, Германия и их специальные службы.

А привлекать к политической борьбе, к участию в несанкционированных митингах несовершеннолетних — это вообще подлость! Очень похожая на то, как фашисты, атакуя позиции Советской армии, выставляли впереди себя живой щит из детей и женщин. Так же

поступали террористы. Недопустимо вести в социальных сетях агитацию и пропаганду на лживых лозунгах, вовлекая в нее подростков, которые не в состоянии критически осмыслить и оценить выдвигаемые тезисы. Обращаясь к родителям — подумайте о будущем своих детей. Об их физическом и психическом здоровье. Напомним, в США протестующих поливают водой, травят газом, в них стреляют резиновыми пулями. В Амстердаме недавно очень сурово разогнали подобные шествия. С такой же жесткостью действует полиция Германии, Франции — и никому в голову не приходит обвинять их в нарушении прав человека! А провозглашение на жесткий отпор российских силовиков, которые действуют в отношении участников несанкционированных акций предельно корректно, в рамках закона, заслуживает только осуждения.

### Комментарии

**Валерия**  
Приличному человеку остается только повторить за Цветаевой: «Свольну площадей отказываюсь — выть».

**Парасолька**  
Уровень взаимного остервенения в нашем обществе растет, к сожалению, в геометрической прогрессии.

**Старец Мудрый**  
Эффективно бороться против злых в к беспрделу в соцсетях пока не научились. Отключить их совсем? Но мы не можем жить без интернета, мы очень привыкли к нему. Что делать, непонятно.

### Комментарии

**ALEX10102005**  
Мы за все хорошее, как говорится. Хотелось бы никого не поддерживать, а просто жить спокойно. Пусть они там за эту власть перегрызутся, лишь бы меня не трогали.

**Славик Сычев**  
Ну ладно, акция, нарушители. А остальных людей зачем кошмарить? Зачем все было переключать на глухо — метро, рестораны? Не понимаю. Отказываюсь понимать.

**Иридий Полуэктович**  
Наверное, это самая тупая акция и самый тупой митинг, ever. Сложно вспомнить хуже.

**Мангуст-эстет**  
Да просто нужно лыжи населению раздать бесплатно, и натерлись бы все. Лыжи дорогие сегодня.

**Синдзи и Аска**  
Жалко всех, кого побили, независимо от стороны. Фу, такими быть.



23 января 2021 года. Пушкинская площадь Москвы. Толпа участников несанкционированной акции вступила в столкновение с сотрудниками полиции. Акция, которую западные СМИ осветили как «мирный протест», прошла с многочисленными нарушениями закона со стороны ее участников и закончилась массовыми задержаниями

## Глупо лечить ушибы ампутацией, товарищи

Что-то неладное у нас со школьным образованием. Не сказать, что к высшему нет претензий, но со школьным точно что-то не в порядке. В средних или старших классах, когда в курсе истории касаются изучения революций, непременно говорят, что для такого колоссального события должен сложиться непростой пазл из множества факторов, не всегда очевидных. Только человеческими усилиями это сделать очень трудно. В 1905 году, когда во время уличных боев в Москве по востановленным применили артиллерию, никакой революции, по большому счету, не произошло, а страна была красна от флагов уличных демонстраций. Об этом помнят далеко не все участники несанкционированных акций — вчера или сегодняшние школьники.



**ГЕННАДИЙ ОКОРКОВ**  
СПЕЦИАЛЬНЫЙ  
КОРРЕСПОНДЕНТ

Можно ли революцию сделать? Нет! В ней можно только участвовать. Как нельзя искусственно устроить ледниковый период или рукотворное глобальное потепление, что бы ни говорили сторонники этой теории. Есть объективные процессы, влияющие на которые не может ничто, никакие митинги в том числе. «Природа не может творить по приказу», — пел в начале 90-х Игорь Тальков, когда большинство участников несанкционированных акций еще и на свет не появились. И он был прав!

А герой Тургенева Базаров, с которым молодежь должны знакомить в рамках курса литературы в школе, ошибался, полагая, что природа — суть просто мастерская. Он был так же молод и неумен во многих вещах, как и его сверстники, вышедшие на улицы.

У каждого из нас много претензий к государству. Наверняка и к самому президенту. Можно ли эти претензии разрешить с помощью выхода на улицы? По мне, так это лечение ушибов ампутацией. Так какой же выход? Не исключаю, что это внутренняя эмиграция. Это выход для принципиального внутреннего оппозиционера, который не желает принимать участия в политических дрязгах. И такой выбор делали лучшие люди России, устранив себя от участия в общественных бурях. Не умнее ли исключить себя из контекста политики вообще, если она чем-то не устраивает? Можно не смотреть телевизор, если не хочется, заняться искусством или изобретательской деятельностью, изучением древних языков, созданием приложений для гаджетов. А можно просто читать книги. И сделать своими собеседниками выдающихся философов, писателей, ученых, а не современных горлопанов, мельтешение которых раздражает. Не полезнее ли совершенствоваться, чем преждевременно пытаться усовершенствовать мир?

## Мы не вправе вырастить потерянное поколение

Очень большой процент участников так называемых протестных мероприятий составляет молодежь, часто несовершеннолетняя. Это вполне объяснимо. Дело в том, что мы, старшее поколение, в значительной мере упустили тех, кому сейчас от 15 до 18 лет. Да, есть программа патриотического воспитания, движение «Юнармия», различные патриотические объединения и общественные клубы. И есть предпринятые достаточно успешные работы. Эти структуры дают ребятам знания, в том числе целостную картину нашей настоящей истории, понимание текущей мировой обстановки. Но эти организации во многом формализованы, не охватывают значительную часть молодого поколения и, конечно, не могут заменить школы, где воспитательная функция в значительной мере сейчас утрачена.



**ВИКТОР МУРАХОВСКИЙ**  
ЭКСПЕРТ  
РОССИЙСКОГО  
СОВЕТА ПО МЕЖДУНАРОДНЫМ  
ДЕЛАМ

Родители современного юношества тоже не много могут дать своим детям: они сами принадлежат к «потерянному поколению», потому что пришли в этот мир в восьмидесятых-девяностых годах. Усилия конкретных энтузиастов-общественников в этой области не смогут заменить государственной политики в области патриотического воспитания граждан, не отменят внимания державы к своим юным гражданам. Это надо учитывать. Как показывает негативный пример целого ряда наших соседей, свято место пусто не бывает, и природа действительно не терпит пустоты. То, что не делаем мы, очень быстро начинают делать наши соперники. И «упустить» молодежь на «протестную» сторону легко и просто. Достаточно не обращать внимания всего на одно поколение

школьников — с 1-го по 11-й класс. И у вас за десять лет вырастут юноши и девушки, которые, посмотревшись антигосударственной пропаганды в соцсетях, с удовольствием выйдут «пошуметь и потусоваться» на городскую площадь. Они мало знают, плохо ориентируются в политике, экономике, социальных вопросах. Но протестный возраст и желание почувствовать себя взрослыми, состоявшимися людьми, влияющими на мир вокруг себя, возьмут верх. Этих ребят, которые сейчас выходят на нелепые громкие акции, уже не перевоспитаешь ни разговорами, ни убеждениями. Потому что они уже не помещаются на лавке не только поперек, но и вдоль. Переубедить их может только сама жизнь — а она, как известно, штука жесткая... Ответить за нарушение общественного порядка по закону — вот это может «пронять». А государству пора вернуть школе воспитательные функции.

### Комментарии

**Олег Петрович**  
И снова, и опять. Сильно помогли пионерия и комсомол в 1991 году? Самые активные комсомольцы сразу стали олигархами. Тоне ведь воспитывали.

**Коренной московский воробышек**  
А где все эти Юнармии и что там у нас есть? Что-то не видел пока их нигде.

**Глокая кудзра**  
Молодое поколение мы упустили. «Да и попытались ли поймать?»

## Народные трибуны продают свою родину

Акции в защиту Навального на городских площадях ставят под угрозу общественный порядок. Но самое страшное — в другом. В том, что идет обман большей части самих участников этих акций. Людям выводят на митинги под самыми различными «соусами» — решения социальных проблем, улучшения законов... На самом деле все не так. Против России ведется так называемая гибридная война, и протестные акции финансируются из-за рубежа, нашими геополитическими противниками из блока НАТО. В самом деле, зачем бомбить чужую территорию, посылать туда танки, тратить солдатские жизни, портить инфраструктуру, если можно просто заплатить кому надо — и ослабить, а то и развалить державу-конкурента изнутри? Если не сопротивляться подобным явлениям, результат будет плачевный. Трагический пример того, как технологии «гибридной войны» работают, явила Украина. Посмотрите на соседа и поймите: если, не дай бог, не удержат сегодня ситуацию, мы будем иметь такую же картину — разрушенную экономику, конфликт со стрельбой по согражданам, гуманитарную катастрофу. Законодательная реформа бывает полезна любой стране. Нет ни одного государства в мире, где закон был бы столь совершенен, что его уже не улучшить. Но для реформ есть мирный путь, есть законодательное поле, они позволяют услышать и учесть общественное мнение. Надо только уметь их использовать. А криками на площадях и драками с Росгвардией ничего не



**ИОСИФ ЛИНДНЕР**  
АНАЛИТИК  
МЕЖДУНАРОДНОЙ  
КОНТРОЛЬНО-  
ТРЕНИНГОВОЙ  
АССОЦИАЦИИ

изменишь и не поправишь, только под суд попасть риск весьма велик. Теперь немного о том, кто организует все эти протесты и громкие акции. Сам Алексей Навальный воспитан в Йельском университете. Там нет учебных программ, зато есть стажировки в системе американского Госдепа. Штабу Алексея — за границей. И даже известные имена сотрудников западных спецслужб, которые его курируют. Как и почему Запад его и морально поддерживает, и помогает деньгами, тоже давно не секрет. Говоря простым языком, такие ребята в буквальном смысле слова продают свою родину. И не надо думать, что парень хорошо устроился: Алексей скоро выйдет в тираж и станет своим спонсором не нужен. Хорошо, если просто оставят его в покое, а то ведь могут и сделать «мученика за идею». Убьют. Только для того, чтобы написать на флаге знаменитое имя — и вручить этот флаг новым обманутым «протестующим».

### Комментарии

**Ильяс**  
Вот эту бы всю энергию пустить на выработку электричества.

**Ирина Деньгина**  
Многие люди пошли просто за компанией. Без всякой задней мысли.

**Архедуттис**  
Как вы все надоели! Чуть на электричку не опоздал.

Редактор страницы **КИРИЛЛ ВАСИЛЬEV** k.vasiljev@vm.ru



Социальная сеть TikTok стала одним из источников распространения призывов россиян к массовым беспорядкам, говорится во вчерашнем заявлении комиссии Совета Федерации по информационной политике. О TikTok в России всерьез заговорили в 2019 году, когда он вошел в десятку самых популярных бесплатных приложений для телефонов. Основная аудитория — дети школьного возраста. Что насстораживает в этом новом островке виртуальной реальности?

Готовясь взойти на Парнас под названием TikTok первый раз в жизни, нужно подготовиться к непривычному опыту — как если бы вам предстояло окупаться в прорубь. Вашему взору предстанет бесконечная вереница лаконичных — по несколько секунд — короткометражек. Персонажи этих мини-фильмов разыгрывают сценки, исполняют танцевальные па, артикулируют под фонограмму, а то и совершают совсем бессмысленные действия: поджигают упаковку спичек или сбрасывают себе брови. А дальше что? А ничего. Это и есть TikTok. Добро пожаловать в дивный новый мир.

**Танцуют все!**

Первая реакция, которую вызывает это народное творчество, — отторжение. Все-таки мы надеялись, что наших детей привлекает что-то более одухотворенное и развивающее. Тем более раздражает колоссальное количество просмотров и лайков. В TikTok оно измеряется сотнями тысяч — у блогеров средней руки. А у топовых — миллионами. Однако постепенно это мельтешение затягивает: хочется поглядеть, на что еще способен коллективный подростковый разум? Или коллективный недоразум... Содержимое TikTok можно назвать нелепым, странным, но никак не однообразным. К тому же создатели сервиса знают толк в привлечении аудитории: контент зрителю подсовывается не по убыванию интересов, а наоборот: чем дольше смотришь, тем тоньше лента подстраивается под твой вкус. Здесь царит демократичный принцип отбора: ролик может попасть в рекомендации — независимо от популярности его автора. У восьмиклассницы Даши из Кувшинова и у Ольги Бузовой тут шансы равны.

**Зона комфорта**

Судя по опросам ВЦИОМа, мы стремительно вовлекаемся в цифровую жизнь. И пандемия этому изрядно помогла. За первую неделю «изолированного» апреля ежедневно в онлайн выходил 71 процент россиян — на два процента больше, чем всего двумя месяцами ранее. Люди общаются, развлекаются, учатся, ходят по магазинам, не вставая с дивана. Сегодня многострадальная репутация «этих ваших интернетов» продолжает исправляться. Еще недавно в большой моде были дискуссии о губительном воздействии виртуальной реальности на юношество, мол, из-за компьютера дети одичали, разучились дружить. Однако сегодня эти разговоры затихают. Все чаще говорят о пользе виртуальной жизни.

— Еще в 2005 году социолог Владимир Плешаков сформулировал понятие киберсоциализации, — говорит Артем Шилин, старший преподаватель кафедры социальной коммуникации и организации работы с молодежью МГППУ. — У этого явления есть большое преимущество. Раньше, для того чтобы подросток чем-то заинтересовался, нашел дело по душе, необходимо было удачное стечение обстоятельств: чуткие родители и педагоги, «хорошие и верные товарищи», возможность посещать секции и кружки. Сегодня процесс социализации юного человека может происходить независимо от качества офлайн-среды. В сети легче найти круг общения по интересам, если он не складывается в физическом окружении.

Успех юных звезд в TikTok красноречиво доказывает правоту ученых: сервис работает как социальный турбулифт для всех — и для ребят из бедных семей, из глубокой провинции. Судьба обаятельного топ-блогера Дани Милохина, выросшего в оренбургском детском доме и получившего приз «Открытие года — 2020» от журнала GQ, недавно нашумела на всю страну. Мама бросила их с братом во младенчестве на попечение государства, и Даниа дождал до 18 лет, не зная даже имен своих родителей. Теперь вот — другое: мама у ставшего известным сына нашлась...

Как ни странно, о целительном действии TikTok говорят и священнослужители:

— Я посмотрел документальные фильмы о блогерах TikTok, посмотрел профили, поговорил с создателями «TikTok-домов». Негатив прежде всего связан с тем, что мы не понимаем этого вида деятельности. Нам кажется, что дети какие-то странные. А может, это мы, взрослые, уже старые? Хотя по зрелом размышлении надо бы радоваться, что появилась молодая поросль, которая живет своими, новыми смыслами, не подстраиваясь под взрослых. Но, как показывают события последних недель, контролировать детский энтузиазм все-таки необходимо, — отмечает отец Макарий, помощник председателя Издательского совета Русской православной церкви. И это правда: Роспотребнадзор наемными сделал «вливание» руководителям TikTok за не удаленные ролики с призывами к агрессии. Впрочем, об этом чуть позже.

**Миллионеры из трущоб**

Этот детский «дом творчества» вызывал бы меньше возражений, если бы его «элита» была одарена более разнообразно. Если бы, например, один ребенок интегральные уравнения решил, другой — пел. Третий — клеил самолеты из картона. Кумиры TikTok одарены довольно однотипно: в основном они просто хорошо выглядят и танцуют. Иногда поют. Этот ресурс, в отличие от более «старых» соцсетей, до сих пор не монетизирует контент. Здесь ребята зарабатывают только на рекламе. При этом их доходы сопоставимы с зарплатами топ-менеджеров. Вот рейтинг «самых состоятельных TikTok-блогеров» из журнала «Форбс». Валя Карнавал, 18-летняя девочка из села под Ростовом, образование 9 классов, за год сервис принес ей более 3 миллионов рублей. Дина Саева — дочь эмигрантов из Таджикистана. Годовой заработок — почти 5 миллионов. В России она — лидер по числу подписчиков (более 17 миллионов). Училась в финансово-юридическом колледже, но там, конечно, было скучно... Рахим Абрамов, хип-хоп-исполнитель. В техникум юношу не приняли, зато в TikTok за год он заработал более 10 млн рублей. Исключение в этом пантеоне Митрофанушек составляет 23-летний Алексей Савко, абсолютный чемпион Белорус-



1

# Опиум для народа

Популярный видеосервис: творческий ресурс или опасное развлечение, разрушающее разум

сии по пауэрлифтингу с ростом 136 сантиметров. Алексей — профессиональный актер, работать по диплому у него не получилось из-за нестандартной внешности, и тогда юноша покорил TikTok, заработав 5 млн рублей. Недавно крупнейший в России сайт частных объявлений подсчитал: чтобы стать профессиональным тиктокером, нужно потратить на оборудование от 14 до 17 тысяч рублей. И, конечно, уметь им пользоваться. Это же целая новая профессия! Волей-неволей засомневаешься в идее традиционного образования. Может, и правда больше не нужны все эти замшелые вузы и техникумы? Наши эксперты убеждены: ситуация в TikTok в гиперпрофирированном виде отражает глобальные процессы:

— Последние двадцать лет мир меняется слишком быстро, и системы образования за ним очевидно не успевают, — говорит психолог Ирина Петрова. — И не только системы образования, — мы, люди, тоже не успеваем. Постоянно появляются новые способы действовать, которые неожиданно становятся настолько привлекательными, что за них готовы платить деньги. Мы непрерывно учимся новому и понимаем, что выученное двадцать лет назад становится бесполезным. Однако как бы ни отставала система образования, эксперт полагает, что некоторый консерватизм необходим. Именно «несовременное преподавание» дает возможность установить и сохранить связи между поколениями, создать поле единых ценностей, базу для общения. События последних недель показали: такая база неокрепшим детским мозгам совершенно необходима: не все кумиры этой соцсети поют и танцуют. Некоторые громят машины ФСБ, как блогер Константин Лакеев (более 800 тысяч подписчиков). Юношу задержали, а Роскомнадзор вызвал представителей самых популярных социальных сетей, чтобы разъяснить им ответственность за подстрекательство к массовым несанкционированным акциям.



2

13 ноября 2020 года. Омская область, д. Станевичи. Алексей Дудолов (1) стал знаменит после видеобращения в TikTok губернатору области, в котором он сообщил, что не может учиться дистанционно в вузе из-за отсутствия в деревне интернета. «Поймать» сеть можно лишь на березе (2)

**Добро пожаловать во взрослую жизнь**

Пока мы беспокоимся за психику детей в TikTok, он взрослеет на глазах. Забавные видео снимают мамы, папы, бабушки и дедушки. Правнук выложил песню прабабушки к ее 110-летию! По интернету уже вовсю гуляют рекомендации, как продвинуть в этой соцсети серьезный контент — врачам, юристам, психологам. Вспоминая судьбу многих интернет-площадок, можно предположить, что и этот виртуальный остров «территорией детства» проработает недолго. Но дело не только во взрослении... — Это естественное свойство нашего мозга — стремиться к удовольствию, — говорит психолог Анастасия Пономаренко. — Бесконечно умножая удовольствие, мы увеличиваем и потребность в нем. Сегодня нас завораживают неприязательные пляски под фонограмму, а завтра душа потребует более утонченных зрелищ. «TikTok-дома», устроенные по принципу пионерлагеря, где дети живут и совместно придумывают новые сюжеты под присмотром продюсеров — не только способ заработать деньги на рекламе, но и реакция на «усложнение» спроса.

Как дальше будут эволюционировать потребности аудитории? Сказать трудно. Очевидно, появятся новые платформы, на которых появятся новые «лидеры мнений». А миллионеры недолго отправятся получать нормальные профессии. Кто теперь помнит кумира ютюба 2000-х Рому Желудя? Парень вел самые модные вечеринки с Максимом Галкиным и Лерой Кудрявцевой, но увлекся наркотиками — и пропал. Теперь снова явился в соцсетях, пытаясь восстановить былое величие, но молодежь ему уже не очаровать. Возраст не тот. А взрослой аудитории нужно что-то более современное, чем личное обаяние.

**Стремительно деградируем**

— 25 лет назад ученые заговорили о поколении «клипового мышления», — рассказывает социолог Артем Шилин. — О том, что молодые люди воспринимают реальность не целостно, а в виде «нарезки» из эпизодов и фрагментов текстов, как в видеоклипе. Сейчас им уже по 35–40 лет. Те, кто хотел избавиться от «клипового восприятия», сделали это, научившись осваивать массивы связанной информации. Но большинство все-таки не научилось. С 2013 года исследования интеллекта по всему миру фиксируют снижение показателей умственных способностей у людей. Несколько лет назад, у нового поколения детей, обнаружили феномен «флеш-мышления», которое еще быстрее клипового: эпизоды сжимаются до карти-

**реплика**

**Раньше мы играли во дворе. Теперь — в соцсетях**

**ЕЛЕНА КАНДЫБИНА**  
ДЕТСКИЙ И СЕМЕЙНЫЙ ПСИХОЛОГ

Почему этот упорядоченный хаос под названием TikTok так гипнотизирует наш мозг? У него есть две привлекательные стороны. Во-первых, это игра и веселье. По сути, дворовые игры, об исчезновении которых печалится психологи, нигуда не делится. Они трансформируются и переходят в интернет. И TikTok в частности — очень удачная виртуальная копия двора, поскольку включает еще и двигательную активность. Так же, как наше взрослое общение все чаще заменяется разговорами в ватсапе, так и дети изобретают новые виды игры — в TikTok. Во-вторых, привлекательность видеоклипов обеспечивается их гораздо большей простотой восприятия с точки зрения физиологии. Чтение текста — относительно недавнее «приобретение» человечества, требующее от мозга гораздо большего напряжения и развития, чем другие формы вос-



приятия. Читать надо специально учиться. Многие взрослые люди знают это по себе: если долго не читать, то потом трудно возобновить этот навык. Не то чтобы мы забываем буквы, но читать длинные тексты, состоящие из распространенных предложений, становится трудно. Так многие вполне образованные взрослые говорят, что сложно читать детям книги своего детства — предложения слишком длинные, много описаний и мало действия. В какой-то степени можно говорить о ухудшении навыка чтения как привычки осмысливать текст. В отличие от чтения, смотреть, слушать и говорить — это гораздо более физиологично. Родившийся ребенок учится смотреть, слушать и говорить естественно, без специального обучения. Просто находясь в среде, где что-то происходит. Восприятие видеоконтента гораздо комфортнее для мозга, а значит, будет доставлять больше удовольствия.

**ИСТОРИЯ**

Сервис TikTok — родом из Китая. Он появился на свет в 2018 году в результате слияния двух популярных приложений — сервиса с короткими видео на волновые темы Douyin и Musical.ly, который был создан для любителей записывать видео с открыванием рта под фонограмму. Первое прославилось в Китае, второе — на Западе. Основатель Douyin, китайский предприниматель Чжан Имин, решил приукрасить свое приложение, чтобы вывести его на международный рынок, и прикупил сервис Musical.ly. По неофициальным данным, сделка обошлась в миллиард долларов. У приложения до сих пор две версии: общемировая TikTok и китайская Douyin.

**справка**

В мае 2019 года месячная аудитория TikTok в России составляла 8 млн человек, среди которых 40 процентов были дети и подростки до 18 лет. К январю 2020 года насчитали уже 18 млн активных пользователей, детская аудитория возросла до 43 процентов. Зато в октябре представители соцсети удивили новыми данными: 22,7 млн пользователей, 65 процентов — с доходами средними и выше среднего. Граждане до 18 лет составили всего 17 процентов аудитории.

нок, сменяясь еще более стремительно. Но почему нельзя укреплять ум, разучивая песни и пляски в TikTok? Или осваивая применение кольцевой лампы при съемках видеороликов? — У нас языковое сознание, — рассказывает психолог Анастасия Пономаренко. — Чтобы контактировать с миром, мы пользуемся сложной иерархией знаков — языком. Другие системы коммуникации проще, если пользоваться только ими, мозг деградирует. Похожую мысль высказывает нейробиолог Николай Кукушкин в книге «Хлопок одной ладошкой. Как неживая природа породила человеческий разум»: даже если язык — не врожденная «программа» нашего мозга-винчестера, а он сам ее создал, то это не случайно. Для осмысленного мира речевое мышление — самая удобная «технология», как иерархическая, фрактальная структура, очень похожая на такую же сложную структуру человеческого мозга.

Направившись парадоксальный вывод: мы упиваемся техническим прогрессом и его возможностями, но при этом готовы пренебречь уже готовой технологией, живущей у нас в голове тысячи лет, просто потому что она всем надоела. Опасная тенденция, не правда ли?



**ДАРЬЯ ЗАВГОРДНЯЯ**  
Специальный корреспондент «ВМ»





**точка** Сегодня точку в номере ставит Ольга Федисева, сотрудница детской художественной школы «Бабенская игрушка», расположенной в поселке Шишкин Лес в Новой Москве. В этом году образовательное учреждение отмечает 20-летний юбилей. Здесь сохраняют традиции создания Бабенской деревянной токарно-полированной игрушки, обучая детей этому ремеслу. На фото девушка показывает пример традиционных бабенских игрушек — сову и старичка-боровичка. Промысел этот известен со второй половины XIX века, а в 2021 году технике исполняется 110 лет. В 1911 году ремесленники, создающие яркие игрушки, образовали артель. Их продукция пользовалась в Европе, куда вывозилась на экспорт. Самыми большими ценителями русского промысла стали немцы. Они с энтузиазмом скупили деревянные расписанные фигурки: яйца, чашки, песочные наборы, бирюльки, пирамидки и многое другое. А еще именно в деревне Бабенка, по названию которой и нарекли известные игрушки, была налажена промысловая выточка матрешек. О их достоинствах говорили даже педагоги-ученые. А в 1958 году на Всемирной выставке в Брюсселе бабенский промысел был удостоен золотой медали. В 60-е годы прошлого века такое производство стало сильно сокращаться, а в годы перестройки промысел практически прекратил свое существование. Но в поселке Шишкин Лес и сегодня сохраняют народные традиции и передают знания новым поколениям.

Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



**форточка**

**ОЛЬГА КУЗМИНА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Трудно жить, когда все есть

По-февральски занудно заныло подложечкой. Захотелось пельменей. Их особенно вкусно есть, когда за окном падает снег. Он падает, а ты сидишь. Ну да, и ешь. Раньше их лепили дома, семейно. Мука снежно разлеталась над столом, желтый кусок теста под скалкой раскатывался в блин, и кто-то крутил мясорубку, и пахло луком и мясом, а потом, бочок к бочку, ложились на доски и тарелки готовые к заморозке пузатые пельмешки. Потом, поняв, что жизнь для лепки пельменей слишком коротка, мы как-то незаметно перешли на готовое. Но тут, забежав по случаю на рынок в небольшом подмосковном городке, я заглянула в отдел заморозки и обомлела. Скурицей и говяжьей, с кроликом и ягнёнком, с жареным луком и из четырех мяс... Пельмени! Они смотрели на меня из-за стеклянных ставень холодильных камер, большие пузачи и крошечные лакомства для гномиков, плоские равиоли и лодочки-азиатки. А рядом томились вареники с ягодами, тоже названные почему-то пельменями, и были еще царские «ушки», не иначе как начиненные якутскими бриллиантами, если судить по цене. — С рыбой есть? — громыхнул сзади голос, и мужик в дубленке в пол нацелил на продавщицу свиноводный взгляд. — С лососем — вот, и семужкой вот, — заворковала она горлицей, забежав между витринами и прилавками. — А с кроликом? — брови мужика колочье вздыбились. — И с кроликом, и с курятинкой, и с индейкой... А захотите если с лососиной, например, то это на заказ только... Дубленка как-то недовольно нахмурилась и, направившись к двери, выдала то, чего я не ожидала точно: — Н-да-а... Все есть! А брать-то — нечего. Черт-те что. Вспомнив старый анекдот про шарик, переставшие радоваться, я купила пакетик пельменей и побрела домой. На улице вывьюло и зло хлестало ветром. Но пакетик самолепных пельмешек радовал. Их лепили руками, с любовью, желая удивить и порадовать. От этого было тепло. А дядька встретился уже на выезде с парковки. Он перешагнул дорогу, держал одной рукой полудубленку, а другой — коробку заварной лапши. На его дорогой шапке снег лепил белый пельмешек. И почему-то стало очень смешно.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

В Министерстве цифрового развития, связи и массовых коммуникаций России предложили не считать местоположение телефона тайной. В ведомстве считают, что такая поправка в Закон «О связи» поможет сотрудникам правоохранительных органов в поиске пропавших людей.

## вопрос дня

### Местонахождение телефона может перестать быть тайной. И как вам?



**ОЛЕГ ЛЕОНОВ**  
КОординатор поисково-спасательного отряда «Лиза Алерт»

Внедрение таких изменений в законодательство необходимо. Сейчас, чтобы получить данные о местонахождении человека у сотового оператора, нам нужно потратить три недели. Ясно, что это слишком большой срок. Если мы ищем человека, то на счету каждый час. Важно, что те данные, о которых мы говорим, не имеют ничего общего со всем известной геолокацией. Её можно отключить, она используется не на всех моделях телефонов. Координаты устройств абонентов, которыми обладают операторы сотовой связи, определяются с помощью вышек для передачи сигнала. Значит, мы сможем найти даже самый обычный «кнопочный телефон», главное, чтобы он был включен. В перспективе мы сможем получать данные о положении устройства всего за несколько часов. А это ускорит поиски в десятки раз.



**АЛЕКСЕЙ КОРТНЕВ**  
МУЗЫКАНТ

Наши артисты, актеры, в общем, все публичные люди по-

стоянно находятся под прессингом. За знаменитостями пристально наблюдают поклонники и журналисты. Принятие такой инициативы только ухудшит положение. Если любой сможет узнать, где ты находишься, то у известных людей не останется никакой личной жизни: их повсюду будут преследовать толпы людей. К тому же, я думаю, некоторые начнут заводить анонимные телефоны, чтобы скрывать свое местоположение. Это еще одна нехорошая тенденция. Да и постоянный контроль и слежка — это неправильно. У всех людей — и публичных, и простых — должны быть частная жизнь и личное пространство.



**АРТЕМ КИРЯНОВ**  
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОМИССИИ ПО ЭКСПЕРТИЗЕ ОБЩЕСТВЕННО ЗНАЧИМЫХ ЗАКОНОПРОЕКТОВ И ДРУГИХ ПРАВОВЫХ ИНИЦИАТИВ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ РОССИИ

Нужно детально изучить это предложение. Мы будем ждать от создателей инициативы более подробных объяснений о том, кто и как сможет получить информацию о местонахождении телефонов. Но в целом местоположение человека не входит в перечень персональных данных, которые охраняются законом. Нет ничего личного в координатах местонахождения устройства. К тому же эту информацию уже сейчас актив-

но используют как производители гаджетов, так и разработчики различных приложений для смартфонов. Мы ведь зачастую не читаем пользовательское соглашение, когда устанавливаем очередную программу. А там иногда сказано, что данные о местоположении могут быть использованы. Они нужны рекламным компаниям, например, для продвижения различных товаров и услуг. Конечно, этот проект должен пройти широкое общественное обсуждение. Но, в сущности, он имеет право на существование.



**СЕРГЕЙ ЖОРИН**  
АДВОКАТ

Сейчас данные о местонахождении человека могут получить только правоохранительные органы при определенных условиях. Это довольно длительная процедура, для инициации которой необходимо решение суда. Мне кажется, что этого вполне достаточно. Не стоит снимать местоположение телефона статус «тайна связи». И я не думаю, что это предложение будет принято. Представьте, что любой человек сможет без труда узнать ваши маршруты передвижения, где находится ваш дом, где вы работаете и отдыхаете. Я бы даже сказал, что это может стать серьезной угрозой для безопасности человека. Мошенники обязательно воспользуются этими данными в своих целях и найдут, как применить эту информацию против своих потенциальных жертв. Мне кажется, введение такой инициативы крайне опасно. Я бы не хотел, чтобы ее приняли.

Подготовил **АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ**  
a.kudryavcev@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Дом известного писателя помнит его творческие муки

### экскурсия

Вчера в Доме-музее Герцена провели обзорную экскурсию «Уголок старой Москвы». Это стало одним из первых очных мероприятий, которое состоялось там после долгого перерыва.

Первое, что видят гости, когда входят в музей, — это витрина, в которой выставлены фотографии родственников и потомков писателя Александра Герцена. На стене над ней возвышается семейное древо рода. Корни его, согласно семейному преданию, уходят к вождю древнегерманских племен Вейдеуту, который жил в VI веке нашей эры. После того как участники экскурсии рассмотрели эти экспонаты, их собирает старший научный сотрудник Дома-музея Герцена Светлана Головкина. Она начинает рассказ с того, что здание, в котором сейчас находится музей, построили в 1820 году. Позже, в конце XIX века, его реконструировали. С тех пор дом сохранился в неприкосновенном виде, однако элементы в стиле ампира были безвозвратно утрачены. — Изменения касались в основном внешнего убранства.

Внутренние конструкции дома практически полностью сохранились, — поделилась Светлана Головкина. В первом зале, куда попали посетители, собраны экспонаты, рассказывающие об отце писателя — Иване Яковлевиче. Когда родился Александр Герцен, они жили в другом доме, на Тверском бульваре. Сегодня там располагается Литературный институт имени Горького. Однако в собственности Ивана Яковлевича числился и дом в переулке Сивцев Вражек, в котором сегодня находится музей. Сам писатель-публицист переселился сюда только в 1843 году, после того как вернулся из второй ссылки. В этом доме Александр Герцен не только встречался со своими знаменитыми друзьями, с которыми обсуждал политическую повестку, размышлял о цензуре и крепостном праве. Именно здесь он написал свой самый известный роман «Кто виноват?».

### САМЕР МУСТАФА

s.mustafa@vm

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

#### ЕКАТЕРИНА ЧЕНЧИКОВСКАЯ

НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ДОМА-МУЗЕЯ ГЕРЦЕНА

Я считаю, что этот музей необходимо посетить всем москвичам и гостям столицы. Ведь это очень колоритный объект, которому уже более двухсот лет. Здесь вы можете узнать о жизни Александра Герцена, о его творчестве. Наши сотрудники расскажут практически о всех его родственниках, друзьях, людях, с которыми он сотрудничал, пока жил в Москве. У нас и правда очень интересно.



Вчера в 15:28 Экскурсовод Дома-музея Герцена Светлана Головкина рассказывает историю здания, в котором жил писатель. Она показывает картины, изображающие Москву начала XIX века

## Трагическая история предубеждения

На Исторической сцене Большого театра в рамках фестиваля «Золотая маска» 8 февраля презентуют оперу композитора Родиона Щедрина «Лолита». Дирижировать будет художественный руководитель Мариинского театра Валерий Гергиев.

Режиссер постановки — Слава Дубинерова. Она создала интеллигентную оперу по мотивам знаменитого романа Владимира Набокова «Лолита». Постановка получилась без «желтизны» и излишнего натурализма. Однако на афише стоит предупреждение о том, что зрители младше 18 лет на спектакль не допускаются. В данном случае возрастное ограничение — скорее, рекламный ход, ведь, как гласит известная поговорка, запретный плод сладок. — На мой взгляд, «Лолита» Владимира Набокова — это трагическая книга, полная недосказанности, намеков. Конечно, нельзя уходить от фобулы, но мне кажется, дело тут в другом. Я хотел бы, чтобы эту оперу зрители слушали и смотрели без предубеждений, но поверив тому пренебрежительному отношению, которое кто-то когда-то мог высказать. Доверьтесь тому,

что вы увидите, — поделился композитор, народный артист Советского Союза Родион Шедрин.

В 2021 году «Лолита» номинирована на премию «Золотая маска» в категории «Лучший российский оперный спектакль». Главные роли в постановке исполняют актеры Пелагея Куренная, Петр Соколов и Александр Михайлов. Они тоже номинированы на престижную театральную премию.

Действие на сцене сопровождается музыкой Родиона Щедрина. Партитура оперы довольно трудная: далеко не каждый оркестр и вокалист способны отработать ее. Мелодия часто изменяет темп, она богата необычными ритмическими рисунками. Особого внимания заслуживает либретто оперы (словесный текст музыкально-вокального произведения). — «ВМ» авторства Родиона Щедрина. Оно заинтересует слушателей, ведь текст ловко балансирует на грани морали, не переступая черту безнравственности.

**МАРИЯ БАБАНОВА**  
edi@vm.ru

ПРЕМЬЕРА СПЕКТАКЛЯ «ГОРЕ ОТ УМА» В РАМТ → СТ. 3

## Частности

### Финансовые услуги

Выдаем займы. Т. (903) 618-21-22 «МФК Займиго», № 79 в СРО «МирР»

### Юридические услуги

**БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ**

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!

**8 (499) 399-39-45**

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по можем вернуть или рассудить квартиру, выселить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

### Коллекционирование

Букинист купит книгу до 1927 г. за 50 000 руб. Журналы и детские книги до 1945 г. Архивы, автографы, плакаты. Бесплатно оценю библиотеку. Куплю дорого антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, знаки и др. Т. (925) 795-57-97

Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. (495) 585-40-56