

Переживать самоизоляцию некоторые горожане предпочитают за городом. Как проходят их будни, узнал наш корреспондент → стр. 3

Перед окончанием учебного года столичные колледжи проводят дни открытых дверей. Абитуриентов встречают онлайн → стр. 4

Продолжаем цикл публикаций, посвященных 75-летию Великой Победы. В этом номере — взятие Берлина → стр. 5

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 30.04.20

№ 79 (28521)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

В столице до конца 2020 года введен запрет на отключение коммунальных услуг за долги, сообщил заммэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков. Также должникам не будут начисляться штрафы и пени за коммунальные услуги.

Полет нормальный

Спецрейсы помогают вернуться на родину жителям столицы, которые остались в других странах из-за пандемии

общество

Вчера в аэропорт Шереметьево прибыл первый вывозной рейс из Израиля. Свыше 200 человек смогли вернуться домой. Корреспондент «ВМ» встретила туристов.

Возвращением россиян из зарубежных стран занимается Росавиация. Вывозные рейсы будут выполнять вплоть до 5 мая с Пхукета, из Дели, Душанбе, Акабы, Денпасара, Камрани и других городов. Самолет из Тель-Авива должен был приземлиться в столице вечером 28 апреля, но по техническим причинам задержался в Санкт-Петербурге на полтора часа. Ночью возле выхода из зоны выдачи багажа собрались встречающие, которые с нетерпением ждали своих близких.

— Сегодня прилетела моя дочь Ирина, она уже шесть лет живет с мужем в Израиле, — делится москвич Константин Щепочкин. — Ирина прилетала в Москву еще в январе, на мой день рождения. Моя жена несколько лет назад умерла, теперь я живу один. Ира меня всячески поддерживает, сейчас это особенно важно. Она пыталась вылететь с начала апреля. Хорошо, что все разрешилось!

Недалеко от Константина встал другой житель Москвы Юрий Быков. Он встречал свою маму. — Она ездил в гости к моей сестре, которая живет в Израиле, ну и застряла там, — рассказывает он. — Билет у нас был на 5 апреля, но, видите, удалось вернуться в итоге только сейчас. Мы обратились в посольство, регистрировались через портал «Госуслуги» — к счастью, все про-



Вчера в 2:10 Михаил Ермолин вместе с другими жителями столицы прилетел из Тель-Авива в аэропорт Шереметьево. Молодой человек был явно в хорошем расположении духа, он поприветствовал всех встречающих

цедуры прошли спокойно, без особых проблем. Наконец показали первые прибывшие. Все они были в масках и респираторах. Одним из первых вышел Михаил Ермолин, молодой человек в кепке, повернутой набок. Он разрядил напряженную от ожидания атмосферу, когда приветственно помахал окружающим рукой. Полиция провозжала прилетевших к микроавтобусам, чтобы отправить

на самоизоляцию. Но все же туристам дали возможность немного пообщаться с близкими. Затем туристы отправились домой на микроавтобусах, а встречающие их — своим ходом. В числе прибывших на инвалидном кресле выехала и пожилая женщина с несколькими чеходами. Юрий сразу подбежал к ней и принялся справляться о самочувствии — это была его мама.

— Мне 89 лет, и путешествие далось очень нелегко, ведь еще была пересадка в Санкт-Петербурге, — объясняет Галина Быкова. — Прилетели в зал ожидания вышла дочь Константина Щепочкина Ирина. — Прилетели с божьей помощью. Обращалась, конечно, в посольство, теперь все хорошо, — улыбается женщина. С 20 марта в Россию вернулись больше 170 тысяч жите-

лей. За прошлую неделю домой прилетели около трех тысяч человек, а с начала этой — уже около тысячи. Удалось вернуться на родину и Елене Таранцевой, которая ездил в Непал. — Мы улетели с ребенком 11 марта, в день объявления пандемии. Потом Непал закрыл въезд туристам. Возможности вернуться домой не было: билеты нельзя было поменять, — рассказывает Елена.

кстати

Российские авиакомпании стараются минимизировать распространение вируса и обеспечивают свои экипажи средствами защиты: масками, перчатками, антибактериальными средствами. Пассажирам в туалетных комнатах предоставляют мыло с добавлением антисептиков. Подголовники на каждом сиденье сделали одноразовыми. Все туристы, вернувшиеся из-за границы, в том числе и те, у которых нет симптомов болезни, обязаны соблюдать самоизоляцию. Те же, у кого подтвердился диагноз, отправляются на карантин.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА МИХЕЕВА
СОВЕТНИК РУКОВОДИТЕЛЯ РОСАВИАЦИИ
По информации Ростуризма, все чартерные рейсы с организованными туристами были выполнены еще до 30 марта. Сейчас авиакомпании возвращают тех москвичей и других россиян, кто в индивидуальном порядке вылетел за рубеж в марте или ранее, до закрытия воздушного сообщения. Обращения продолжают поступать к нам, в Росавиацию, в Министерство иностранных дел и в Минномсвязи. Сбор информации о соотечественниках, которым требуется помощь на вывозной рейс, а также об их количестве и странах пребывания, осуществляется на портале «Госуслуги».

Тогда женщина обратилась в посольство. По ее словам, сотрудники были очень внимательны. Ждать рейс пришлось больше месяца, но все туристы благодарны за помощь. — Нам могли позвонить и спросить, как дела, все ли здоровы. Когда узнали, что будет рейс, да еще и бесплатный, поняли, что это подарок судьбы, — добавляет Елена.

юлия долгова
y.dolgova@vm.ru

БЕРЕГИ СЕБЯ БУДЬ ДОМА



Московское правительство обязало горожан в эти длинные выходные остаться дома, чтобы избежать заражения → стр. 2, 3

ЦИФРА ДНЯ

350 000

ВЫЕЗДОВ НА ДОМ СОВЕРШИЛИ ВРАЧИ СТОЛИЧНЫХ ПОЛИКЛИНИК С НАЧАЛА АПРЕЛЯ. ПРИЧЕМ КОЛИЧЕСТВО ВЫЕЗДОВ ЗА ПОСЛЕДНЮЮ НЕДЕЛЮ РАСТЕТ И УЖЕ ДОСТИГЛО ЦИФРЫ 16 ТЫСЯЧ В ДЕНЬ.

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов рассказал о мерах поддержки столичного бизнеса.

Масштабная поддержка бизнеса



первый микрофон

Москва — один из немногих городов, где разработаны собственные меры поддержки, в дополнение к тем, которые предложила федерация. С середины марта мы уже приняли три пакета антикризисных мер, которые касаются как переноса действующих платежей по налогам, так и освобождения от имущественных платежей в пользу города. Мораторий на арендные платежи позволит малому бизнесу три месяца экономить на расходах. Объем невнесенной арендной платы за этот период составит около 1,4 миллиарда рублей. При этом мы понимаем, что далеко не все предприятия арендуют недвижимость у города, большинство работает по коммерческому договору аренды. Для них мы разработали комплексную поддержку. Мы предложили владельцам недвижимости компенсацию на затраты налога на имущество, налога на землю, арендных платежей, если собственник снизил вдвое плату для своих арендаторов. В общей сложности такую поддержку получат около 6,5 тысячи налогоплательщиков на сумму 15,3 миллиарда рублей. Самое главное — поддержать предприятия в части обязательных платежей: налоги, зарплата, аренда. Для решения этих задач государством предложены механизмы, а для малого бизнеса, который острее всего реагирует на сложности, разработан целый пакет специальных мер поддержки, включая льготные кредиты. Впервые вводится субсидирование до 50 процентов расходов предприятий на продвижение товаров и услуг на торговых интернет-площадках и оплату услуг онлайн-сервисов по доставке еды. Продолжает действовать ряд ранее утвержденных льгот. В общей сложности размер налоговых льгот, запланированных на 2020 год, составил 107,1 миллиарда рублей. Всего на реализацию поддерживающих мер бизнеса выделено 70 миллиардов рублей. Критически важно продолжить работу ключевых предприятий, обеспечивающих жизнь города. Пищевая промышленность, магазины с товарами первой необходимости, аптеки, предприятия жилищно-коммунального комплекса, энергетики, оборонные предприятия, наука должны бесперебойно работать со строгим соблюдением всех санитарно-эпидемиологических норм.



ВЛАДИМИР ЕФИМОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ИМУЩЕСТВЕННО-ЗЕМЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Запущен сервис для продления цифровых пропусков

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в своем личном блоге рассказал о механизме продления пропусков для поездок на работу.



Глава города напомнил, что он подписал указ о продлении режима самоизоляции в Москве до 11 мая 2020 года включительно. — После доработки цифровой платформы mos.ru мы открываем сервис продления цифровых пропусков для поездок на работу, — сообщил он. По словам Сергея Собянина, продлить действие пропуска можно будет в упрощенном порядке. — Спешить не нужно. Для вашего удобства все ранее оформленные рабочие пропуска будут действительны до 4 мая 2020 года, — подчеркнул он.

Тем не менее если житель столицы планирует ездить на работу с 5 по 11 мая, то в этом случае ему необходимо будет самостоятельно продлить цифровой пропуск. — Сделать это можно в любой день до 4 мая, — добавил мэр Москвы. При этом порядок оформления цифровых пропусков для разовых поездок остается прежним. Сергей Собянин на-

помнил горожанам, что пропуск для передвижения на транспорте в личных целях можно получить два раза в неделю. — Для поездок в медицинские учреждения и волонтерской деятельности — ежедневно, — уточнил он. Оформить разрешение можно через официальный сайт мэра Москвы в личном кабинете, с помощью sms на номер 7377 или же позвонив в единый колл-центр правительства города по номеру (495) 777-77-77. Добавим, что получение цифрового пропуска требуется для поездок на любом виде личного и общественного транспорта.

МАРЬЯНА ШЕВИЦОВА
m.shevitsova@vm.ru

ДРУГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

погода

+8°C



Ветер 2-3 м/с Давление 746 мм

Центр +8	Лефортово +9
Бутovo +9	Останкино +7
Внуково +10	Отрадное +7
Жулебино +9	Печатники +9
Зеленоград +7	Тушино +7
Измайлово +9	Троицк +10
Кожухово +10	Хамовники +8
Кузьминки +8	Чертаново +9
Кунцево +7	Шелепиха +8



валюта

Курс ЦБ

\$	73,69	-0,88	↓
€	80,05	-0,73	↓

Биржевой курс

\$	73,55	-0,60	↓
€	79,90	-0,30	↓

Биржевой индекс

MMVB	2655,18
PTC	1137,29
Brent	22,71
DJIA	24 101,55
Nasdaq	8607,73
FTSE	6074,92

Первомай отметят онлайн

Завтра столица отметит День весны и труда. Праздничные мероприятия московские профсоюзы проведут в онлайн-формате.

Президиум Московской федерации профсоюзов (МФП) определил новый формат мероприятий в условиях действующих ограничительных мер. Большинство акций пройдет в онлайн-режиме. — В основе профсоюзной идеологии лежит забота о благополучии трудящихся. Поэтому мы не можем призывать людей к проведению массовых шествий и уличных акций, — рассказал на заседании президиума председатель Московской федера-

ции профсоюзов Михаил Антонцев. В День международной солидарности трудящихся МФП запустит благотворительную акцию, в рамках которой активисты передадут в медицинские учреждения средства индивидуальной защиты. В этот же день пройдут онлайн-трансляции обращений председателя МФП и руководителей городских профорганизаций.

Также запущен праздничный флешмоб в социальных сетях. Его участники размещают посты, связанные с первомайской акцией, с хештегом #МоскваПрофсоюзПервомай.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ
m.martovskaya@vm.ru

Следующий номер «Вечерней Москвы» выйдет в свет

06.05

Около восьми тысяч пациентов, которые получают медицинскую помощь в неинфекционных стационарах Москвы, прошли тестирование на коронавирус. Также проверяются на наличие опасного вируса те пациенты, которые поступают в больницы. Такие меры приняты для того, чтобы уменьшить риски распространения инфекции в медучреждениях. Что еще делают столичные власти для борьбы с коронавирусом, читайте в материалах нашей корреспондентки.

Коронавирус: необходимые меры

Сергей Собянин: Точность диагностики повысится



Вчера 15:23 Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) и главный внештатный специалист по лучевой и инструментальной диагностике, директор Научно-практического клинического центра диагностики и телемедицинских технологий Департамента здравоохранения Москвы, член клинического комитета по COVID-19 Сергей Морозов (в центре) в Московском референс-центре лучевой диагностики

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел работу Московского референс-центра лучевой диагностики, а также сообщил об увеличении коечного фонда для лечения больных.

В Московском референс-центре лучевой диагностики готовят систему «компьютерного зрения» на основе технологии искусственного интеллекта — она будет распознавать признаки коронавируса на снимках компьютерной томографии (КТ) легких.

Мы запускаем еще один важнейший сервис на базе этого центра, — подчеркнул Сергей Собянин, рассказывая о новой технологии.

Искусственный интеллект
По мнению мэра, искусственный интеллект поможет повысить точность диагностики. Он добавил, что в городской референс-центр лучевой диагностики поступают данные о всех лучевых исследованиях, проводимых городскими больницами и поликлиниками.

— Естественно, что в начале пандемии коронавируса все ресурсы референс-центра были сконцентрированы на диагностике вирусной пневмонии и ее осложнений — наиболее опасных проявлений этой инфекции. Именно здесь, в референс-центре верифицируют диагнозы, которые ставят врачи амбулаторных КТ-центров, — сказал мэр столицы.

Быстрый процесс
Директор Научно-практического клинического центра диагностики и телемедицинских технологий Сергей Морозов рассказал, что к сервису подключено 12 компаний.

— Сейчас все врачи во всех поликлиниках имеют доступ к этому сервису. Мы посчитали предварительную точность этих алгоритмов — она составляет более 90 процентов, — отметил Морозов.

Обработка данных, по словам специалиста, занимает не больше пяти минут, а с учетом сопутствующих действий — около 30 минут. В будущем этот процесс будет ускорен.

Дополнительные койки
Мощности столичного здравоохранения для лечения больных увеличиваются. При необходимости в мае в столице может быть развернуто 10 тысяч коек во временных госпиталях.

— Коечный фонд в Москве формируется как с учетом городских больниц, так и с участием федеральных и частных медицинских учреждений, — рассказал Сергей Собянин. — Мы приняли решение, что на долечивание пациентов можно будет размещать во временные медицинские госпитали, строящиеся при основных клинических учреждениях.

Он добавил, что перечень конкретных объектов будет уточнен после окончательной проработки.

— Фактическое их использование будет зависеть от динамики развития эпидемии коронавируса, — уточнил мэр.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Волонтеры помогают городу справиться с эпидемией

Более 15 тысяч добрых дел совершили волонтеры центра «Моя карьера». О работе добровольцев «ВМ» рассказала директор учреждения Ирина Швец (на фото).



Ирина Юрьевна, сколько волонтеров сейчас помогают москвичам?
С 23 марта волонтерский штаб отобрал и удаленно обучил всем необходимым мерам безопасности 1200 волонтеров, которые ежедневно помогают москвичам — каждый в своем районе. Еще около 4 тысяч находятся в резерве.

Вы сказали, что проводите отбор. Выходит, что не каждый может стать волонтером?

Когда мы создавали наш волонтерский штаб, я прекрасно понимала, что в нынешних условиях я не смогу лично увидеть тех, кто готов прийти на помощь. Не смогу понять, кто эти люди. Для меня и моей команды это новый опыт. В начале пути, месяц назад, мы формировали волонтерский корпус из социальных волонтеров наших партнерских организаций. Они уже оказывали помощь людям старшего возраста и тем, у кого хронические заболевания. Это была команда из 300 человек. Параллельно мы выстраивали систему по набору, обучению и сопровождению волонтеров. Отбор проводили профессиональные психологи-консультанты из партнерских НКО. В первую очередь во время общения с человеком важно было понять его мотивацию. Объяснение, почему это имеет значение. Как только мэр Москвы объявил о том, что будут выдаваться пропуска для волонтеров, за одну ночь у нас зарегистрировалось по городу в условиях самоизоляции. И они не смогут и не захотят ответственно относиться к работе. Отличительная черта проекта — не просто доброе сердце человека, но и умение вести себя в чрезвычайной ситуации, чтобы не навредить себе и тому, кому помогаешь. Поэтому у нас серьезная система отбора.

Какую помощь оказывают волонтеры?
Покупают продукты, лекарства, другие необходимые товары, а еще выгуливают собак. Мы не ожидали, что будет такой спрос именно на прогулки с домашними животными. На сегодняшний день у нас на попечении 120 собак, с которыми гуляют два раза в день. Это уже больше 4000 часов выгула. Чаще всего, когда волонтер берет шефство над собакой, он берет шефство и над пенсионером. И если пожилому человеку нужны продукты или лекарства, вынести мусор, то он просит помочь того же волонтера.

Приходилось ли выполнять какие-то необычные заявки?
Когда мы разрабатывали инструкции для волонтеров по общению с животными, то предполагали, что у нас будут только собаки. Но фауна нашего города, как оказалось, очень разнообразна. Так, одна жительница Москвы попросила купить для ее паука перепелные яйца. Паук довольно большого размера, живет у нее в квартире, и, конечно, ему тоже нужно питаться. Еще была заявка на покупку обычных бананов. Но позже волонтер узнал, что они предназначались обезьяне, которая живет вместе с пенсионеркой. Нашим волонтерам даже приходилось выгуливать маленькую свинку — уж такого питомца увидеть на лестничной клетке мы точно не ожидали. Не менее интересно и то, как завязывается дружба между волонтерами и людьми старшего возраста. Контактников друг с другом они не могут, но пенсионерам ведь так хочется поговорить, поблагодарить, обнять. Тем не менее отношения завязываются очень теплые. Расскажу о самом последнем случае, который произошел в праздник Светлой Пасхи. Зооволонтер Дарья Голубева уже месяц помогает Ольге Михайловне, выполняет разные просьбы и выгуливает собаку Мотю. В воскресенье утром, когда она пришла забирать собаку для выгула, — вместе с поводком на двери обнаружила пакетик с пасхальными яйцом и браслетом из бусинок. Даша в соответствии с инструкцией сообщила, что не может принять подарок, но Ольга Михайловна ужасно расстроилась. Ведь Даша так много делает и у бабушки нет никого, кроме нее. В такой ситуации просто невозможно отказать. Теперь для Даши браслет — талисман, и она носит его не снимая. Наши волонтеры — удивительные, самоотверженные, очень добрые люди. Каждый день они совершают маленькие чудеса, помогая городу справиться с эпидемией.

цифра

6

тысяч собеседований провели психологи с кандидатами в волонтеры с момента старта работы штаба добровольцев центра «Моя карьера».

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Болезнь быстро развивается, но начинается без симптомов

Главные в борьбе с коронавирусом сейчас, конечно, медики. Вчера корреспондент «ВМ» побеседовала с врачом — анестезиологом-реаниматологом Городской клинической больницы № 64 имени Виноградова Ксенией Цветновой, которая работает с тяжелыми пациентами.



Врач — анестезиолог-реаниматолог Ксения Цветнова работает с тяжелыми больными, страдающими от коронавируса

Ксения Юрьевна согласилась пообщаться с «ВМ» прямо во время смены.

— У меня есть буквально пара минут свободных, — говорит она.

В телефонной трубке слышно, что врач в этот момент набирает какой-то текст на компьютерной клавиатуре. Интересно, как протекает болезнь у пациентов.

— Очень тяжело переносится это заболевание. Таких пневмоний раньше мы не лечили, не сталкивались с такими молниеносным прогрессом болезни. У людей с тяжелой формой очень выраженное снижение насыщения артериальной крови кислородом. — «ВМ», высокая температура. Мы также во время анализов наблюдаем выраженное снижение насыщения артериальной крови кислородом. — рассказывает Ксения Цветнова.

По ее словам, особенность этой инфекции в том, что пациенты очень быстро сгорают, теряют свой ресурс.

— В большинстве случаев с начала болезни прошло очень много времени, и нам уже тяжело с этим что-то сделать. Пациентов сложно лечить, потому что лечить нам уже практически некого. И в этих условиях мы вынуждены бороться за

человеческую жизнь, — поясняет она.

Важно, конечно, вовремя обращаться за медпомощью, но человек не может сам адекватно оценить степень развития болезни — у большинства людей нет никаких симптомов. Внезапно врач прерывается на звонок от родственника пациента. Ксения Цветнова уточняет фамилию больного, а затем размеренным голосом говорит: «Состояние тяжелое, он находится на аппарате ИВЛ, в искусственной коме. Специально ввели ему препарат, чтобы он спал и легче переносил заболевание. Легкие у него достаточно сильно повреждены, но хуже не становится. Пока без отрицательной динамики. Ест он через зонд, необходимые калории получает... Да, спасибо. Сначала выпишется, потом будет благодарить. Держитесь». Родственники, по ее словам, звонят часто — беспокоятся. Она старается их приободрить, но не давать ложных надежд. Врач также пояснила, что пациентов специально вводят в кому, чтобы они не сопротивлялись лечению.

— У машины ИВЛ, которая дышит за человека, очень жесткие параметры. В сознании это воспринимать совершенно невозможно, когда у тебя в дыхательных путях стоит инородное тело, механика дыка меняется, — рассказала Цветнова.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Выплаты приходят вовремя

По указу мэра Москвы, жители столицы старше 65 лет должны соблюдать обязательный режим самоизоляции. В качестве поддержки пенсионерам были назначены дополнительные выплаты в размере четырех тысяч рублей.

Москвичка Любовь Сухина получила выплаты в срок.

— Сначала пришла первая часть, а спустя две недели — вторая, — рассказала она.

Любовь Григорьевна строго соблюдает режим самоизоляции — на улицу ни ногой. Хотя очень хочется и погулять, и с приятельницами встретиться.

— Свободного времени сейчас, конечно, стало больше, — поделилась она. — Я каждый день делаю зарядку, читаю книги.

Из-за проблем со зрением в онлайн-занятиях проекта «Московское долголетие» пенсионерка решила не участвовать — чтобы лишний раз не напрягать глаза, сидя у компьютера. Но зато другие участники регулярно звонят ей, чтобы узнать, как дела, и просто пообщаться.

Заботятся о здоровье москвички и в центре соцслужб района Дмитровский. Соцработник каждый день звонит, спрашивает, нужно ли купить какие-либо продукты, лекарства или другие товары.

Кстати, на полученные от мэра Москвы деньги москвичка решила себя побаловать сладостями.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ВСЕ МОСКВИЧИ ОБЯЗАНЫ С 30 МАРТА СОБЛЮДАТЬ ДОМАШНИЙ РЕЖИМ САМОИЗОЛЯЦИИ НЕЗАВИСИМО ОТ ВОЗРАСТА

исключения

- Обращение за экстренной медицинской помощью или иная прямая угроза жизни и здоровью
- Поездки на работу, если вы обязаны ходить на работу
- Покупки в ближайшем работающем магазине или аптеке
- Выгул домашних животных — на расстоянии не более 100 метров от места проживания

перемещения

- С 15 апреля перемещаться только по специальным пропускам
- Домашний режим не ограничивает права приезжать в город или уезжать из него
- Необходимо соблюдать социальную дистанцию 1,5 метра на улицах, в магазинах, в транспорте и других общественных местах. Исключение — поездки на такси

медицинская помощь

- Бесплатные препараты получают медики и другие специалисты, участвующие в противодействии распространению инфекции
- Доставку бесплатных лекарств осуществляет скорая помощь, сотрудники поликлиник или волонтеры
- Москвичи с легкой формой течения COVID-2019 проходят лечение на дому. Им бесплатно выдают антивирусные препараты

общественный транспорт

ЧТОБЫ ЗАПИСАТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ДНИ, С 6 АПРЕЛЯ НАДО ОБРАТИТЬСЯ

- В массу метро (для билетов «Тройка» на 30, 90, 365 дней)
- На информационную стойку (для билетов по «Тройке» на 60 поездок на 30, 90, 365 дней)
- В киоски Мосгортранса (для билетов ТАТ)

Действие проездных продлевается на 5 дней, если пассажир не пользовался транспортом с 30 марта по 3 апреля этого года

пособия по безработице

- Вводится региональная компенсационная выплата безработным — 19 500 рублей в месяц
- Чтобы получить выплату, необходимо позвонить по телефону в службу занятости или подать заявку с помощью онлайн-формы
- Те, кто имеет статус безработного на 31 марта, получат выплату автоматически

На вопросы ответят в контакт-центре «Московский транспорт»

+7 (495) 539-54-54
3210 (с мобильного тел.)

Аналогичные меры приняты и в Подмосковье



К работе в московских больницах могут приступить студенты-медики. Им предлагается на выбор несколько вариантов трудоустройства, а ежемесячная заработная плата составит более ста тысяч рублей, сообщил вчера Оперативный штаб по контролю и мониторингу ситуации с коронавирусом в столице. О том, какие еще меры предпринимаются для того, чтобы победить опасную болезнь и люди быстрее вернулись к обычной жизни, читайте на этой странице.

Коронавирус: вместе мы справимся

Самоизоляция за городом пойдет на пользу

ТЕНДЕНЦИИ

Москвичи на время режима самоизоляции массово уезжают из города. У кого есть возможность, переехали на дачи. Как жители столицы обустроили там свой быт, узнал корреспондент «ВМ».

Подмосковная деревня Кузьево находится примерно в часе езды на электричке от Казанского вокзала. Здесь, в уютном просторном двухэтажном доме на участке в шесть соток, живет москвичка Татьяна Красавина. На время изоляции она вместе со своей дочерью Ксенией решила переехать сюда из своей квартиры на юго-востоке столицы. Книжки в гости часто приезжает старший сын Татьяны Ангел. — Мы прислушиваемся к тем рекомендациям по коронавирусу, которые дают специалисты, — говорит «ВМ» Татьяна Красавина. — В городе очень много людей, поэтому самоизоляция на даче для нас будет лучше. Дом москвички охраняет алабай по кличке Ханна, на втором этаже резвятся две кошки — Феня и Коша. Там же Татьяна оборудовала свое удаленное рабочее место, она — начальник тендерного отдела в медицинской компании. Для этого ей нужен только ноутбук, мобильный телефон (его Татьяна использует как модем), стол и удобное кресло. А пока мама работает на удаленке, Ксения, которая окончила десятый класс, в соседней комнате проходит



Вчера 12:24 Москвичка Татьяна Красавина во время самоизоляции на своем дачном участке продолжает трудиться в удаленном режиме. Ни на шаг от нее не отходит любимый питомец — алабай по кличке Ханна

дистанционное обучение. За продуктами семья ездит в супермаркет, который находится неподалеку, а если нужно купить что-то по мелочи, рядом со станцией есть небольшая магазин. — Мы переехали на дачу в конце марта, с того момента в Москву мы ни разу не возвращались, — рассказывает Татьяна Красавина. — В свободное время гуляю с собакой, можно сходить к озеру, дочь любит кататься на велосипеде. Хотим прожить здесь до осени. А однажды я мечтаю перебраться сюда навсегда. Изолировалась на даче и художник Денис Семенов. От коронавируса он решил

уехать к матери в загородный дом рядом с Рузским водохранилищем. Москвичи, у которых дачи нет, с введением режима самоизоляции начали искать варианты с арендой загородного дома. По оценкам аналитиков, в среднем месячная плата составит примерно 95 тысяч рублей в месяц. Безусловно, на рынке есть варианты как дешевле, так и значительно дороже. Так, на одном из сайтов по размещению объявлений о недвижимости дом в 30 квадратных метров в Наро-Фоминском округе предлагают взять в аренду за пять тысяч рублей в месяц. Самый дорогой вариант в Подмосковье, который мы обна-

ружили на том же сайте, — коттедж площадью 563 квадратных метра на Рублево-Успенском шоссе в закрытом поселке, где находится дача Юрия Башмета и Никиты Михалкова. К услугам состоятельных клиентов, которые решили переехать из города на время действия особых мер, пять спален, четыре санузла, каминная с выходом на террасу, бассейн с душевой и сауной, всех удобств, которые там есть, сразу не перечислить. Стоимость аренды дома классикой соответствующая — около 1,9 миллиона рублей в месяц.

НИКИТА КАМЗИН
n.kamzin@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИРИНА РАДЧЕНКО
ПРЕЗИДЕНТ МЕЖДУНАРОДНОЙ АКАДЕМИИ ИПОТЕКИ И НЕДВИЖИМОСТИ

Найти хороший вариант для аренды дачи в Московской области сейчас уже очень сложно. Заняты даже те варианты, которые в обычный период могли не сдаваться годами. Цены во время ренима самоизоляции выросли примерно на 30 процентов. Месячная стоимость аренды дачи складывается из нескольких факторов: направление, где находится загородный дом, близость к Москве, наличие коммунаций и размер участка.

Музыкальная пауза Дмитрия Корчака

СИДИМ ДОМА

Карантин поставил жизнь артистов на паузу, которая оказалась более долгой и глобальной, чем представлялась изначально. Как переживает эти трудные дни, «Вечерка» поинтересовалась у знаменитого оперного певца Дмитрия Корчака (на фото), чье имя украшает афиши лучших театров мира.

Дмитрий, где вы постигаете науку самоизоляции?
Недалеко от Москвы, в доме своих добрых друзей, которым я очень благодарен за гостеприимство. Поначалу в эмоциональном плане было сложно принять все происходящее. Но сейчас я уже немного успокоился. Воспринимаю эту ситуацию как данность, с терпением и надеждой, что эпидемия приближается к финалу.



Много занимаюсь спортом, даже пару теннисных матчей уже сыграли, поскольку здесь есть для этого все возможности. И я счастлив предоставившемуся шансу побыть с сыном — вести с ним обстоятельные мужские разговоры, играть с ним и делать уроки.

О чем из несостоявшегося вы больше всего жалеете?
Вся эта череда отмен спектаклей и концертов меня застала в Америке, где я должен был пять лет в постановке «Евгений Онегин». Очень жаль, что не состоялся благотворительный концерт фонда «Подари жизнь» в Большом театре, где я должен был дирижировать. Я до последнего момента очень надеялся, что все же состоится концерт артистов Молодежной программы Большого театра в Доме музыки, назначенный на 29 апреля. Я также должен был дирижировать. Но сейчас мы ищем для него дату в новом сезоне.

Вы полагаете, театры и концертные залы не откроются до осени?
Как ни грустно это признавать, думаю, это так. По крайней мере те театры, с которыми я связан контрактами, уже оповестили о закрытии сезона. Надеюсь, что возникнут летом какие-то эксклюзивные проекты. Но говорить о каких-то привычных форматах и возвращении к ранее обозначенному расписанию ближайших пару месяцев, думаю, не приходится. И в целом будущее пока не ясно.

Сегодня вы занимаетесь музыкой?
Учу новые партии, так как в следующем сезоне меня ждет много работы. Будут дебютные премьеры «Лакме» и «Богемы», а еще надо повторить и «Травиату», и «Риголетто», которые я давно не пел. И, конечно, готовлюсь к своим дирижерским выступлениям, которые для меня всегда новые, и это очень объемная и кропотливая работа, что я люблю и ценю совсем не меньше певческой.

Сегодня многие артисты, в том числе оперные певцы, дают виртуальные концерты. Как вы относитесь к работе в формате онлайн?
Ко мне уже несколько раз обращались с подобными идеями, но я не готов к подобным вещам, они мне не по душе.

МАРИЯ БАБАНОВА
edit@vm.ru

СПРАВКА

Дмитрий Корчак родился в 1979 году. В 1986-м, в возрасте семи лет, поступил в Московское хоровое училище им. Свешникова. Окончив его с отличием, поступил в 1997-м в Академию хорового искусства и хорового дирижирования (у выдающегося музыканта профессора Виктора Сергеевича Попова). В этом сезоне возобновил контакт с театром «Новая опера».

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ Многие предприятия перешли на удаленную работу. В новой рубрике «Удаленка» мы рассказываем об успешном опыте бизнеса и государственных структур по переходу на дистанционную работу.

Ярко провести день рождения можно не выходя из дома

УДАЛЕНКА

Ведущий мероприятий Виталий Ишо (на фото) рассказал корреспонденту «ВМ», как он смог перевести свою деятельность в онлайн. В период самоизоляции шоумен как минимум два раза в неделю проводит различные мероприятия.



Казалось бы, сопровождение праздников сложно представить в онлайн-формате, ведь необходимо личное присутствие как гостей, так и ведущего. Но с учетом сегодняшних реалий даже день рождения с друзьями можно отпраздновать в интернете. — Вся эта ситуация с самоизоляцией мотивирует меня развлекать себя дома мини-студией. Толчком послужила поездка в Казахстан в начале марта. В то время там уже начали вводить ограничения, и тогда я понял, что сферу инвента (со-

бытийный маркетинг. — «ВМ») ждет переломный момент, — объясняет шоумен Виталий Ишо. По его словам, спрос и ценообразование только формируются в этом сегменте. В основном желающие устроить онлайн-вечеринку — молодежь. — Конечно, по бюджету это выходит намного дешевле, чем звать друзей в ресторан или на природу. Но и здесь есть чем удивить гостей. Можно заказать доставку торта всем участникам праздника или пригласить в общий чат артистов, чтобы они спели или показали фокусы. Отличное решение — заказать видеоператора. Ему даже не надо куда выезжать, чтобы сделать ролик, — рассказывает Виталий. По словам шоумена, он и после самоизоляции не против вести мероприятия онлайн.

ЮЛИЯ ЗЫКИНА
edit@vm.ru

Паралимпийцы получат помощь

В рамках акции «Пора помочь» члены сборных команд нашей страны по паралимпийским летним и зимним видам спорта получат медицинские маски.

Проект организовали представители фонда поддержки паралимпийцев «Параспорт» при участии Паралимпийского комитета России (ПКР). Сотрудники комитета уже получили маски. Они находятся в офисе организации. — Медицинские маски сегодня один из самых необходимых товаров, которые мы в ближайшее время передадим спортсменам — членам сборных команд по паралимпийским видам спорта, — отметил основатель фонда «Параспорт» Олег Бойко. — Хочу пожелать всем здоровья. Вместе мы сильнее обстоятельства. В скором времени маски получат более двух тысяч спортсменов национальных сборных команд по 28 видам паралимпийского спорта из более чем 35 субъектов Российской Федерации.

АНДРЕЙ РЕЧМЕНСКИЙ
a.rechmensky@vm.ru

Дисциплина повысилась: водители такси все реже нарушают пропускной режим

Вчера сотрудники ГИБДД Центрального административного округа столицы провели рейд по проверке электронных пропусков у водителей такси и их пассажиров. Вместе с полицейскими дежурил корреспондент «ВМ».



Вчера 11:20 Инспектор дорожно-патрульной службы Роман Оськин проверяет пропуск у водителя Леонида Павлова

Инспекторы ГИБДД расположились во 2-м Крестовском переулке, недалеко от Рижского вокзала. Обычно здесь много автомобилей такси, которые привозят спешащих на поезд москвичей и забирают прибывших пассажиров. — В последние дни нарушителей среди таксистов стало меньше, но все равно попадаются, — говорит инспектор дорожно-патрульной службы капитан полиции Роман Оськин. — Чаще пропусками пренебрегают те, кто ездит на личном авто. В потоке машин полицейский замечает автомобиль такси и сигнализирует жезлом, приказывая остановиться у края дороги. — Добрый день! Капитан Оськин. Предъявите, пожалуйста, ваши документы, — просит Роман водителя.

Москвич Сергей Ключко, сидящий за рулем, протягивает водителю документы и диктует номер пропуска. Капитан проверяет его по базе. Действителен. Есть разрешение на поездку и у пассажиров. Инспектор возвращает документы и желает счастливого пути. В течение следующих полутора часов полицейский оста-

навливает еще около десятка автомобилей. У большей части водителей и пассажиров есть действительные электронные пропуска. За время дежурства инспектор составил лишь один протокол о нарушении режима самоизоляции — на водителя, который без разрешения на выезд воспользовался личным автомобилем.

— Теперь пропускной режим практически не нарушают, — констатирует капитан Оськин. — Возможно, дело в том, что с 28 апреля нам помогают камеры видеонаблюдения, которые фиксируют на дорогах столицы автомобили, не привязанные к пропускам. Их владельцам также придут «письма счастья».

Как рассказал командир 1-го батальона дорожно-патрульной службы ГИБДД Управления внутренних дел по ЦАО Алексей Шевцов, его подчиненные обслуживают четыре района Центрального административного округа: Басманный, Мещанский, Красносельский и Тверской. — За апрель инспекторами ДПС нашего батальона составлено более 30 протоколов в отношении нарушителей режима самоизоляции, — констатирует подполковник полиции Алексей Шевцов. — Но, к счастью, люди осознают, что самоизоляция — дело вынужденное, и теперь для выезда официально оформляют электронные пропуска.

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ
a.obednov@vm.ru

Колледжи проводят дни открытых дверей онлайн

образование

Вчера прошел день открытых дверей в Политехническом колледже имени Н. Н. Годовикова. Впервые его провели в дистанционном формате, организовав встречу онлайн.

Как рассказали в пресс-службе Департамента образования и науки Москвы, дни открытых дверей во всех столичных колледжах в этом году пройдут дистанционно. — На них можно узнать о студенческой жизни и самых востребованных профессиях, — отметили в ведомстве. Например, на встрече с преподавателями Политехнического колледжа имени Н. Н. Годовикова будущие студенты и их родители смогли узнать о подготовке специалистов в авиакосмической сфере, а также в области книжного и рекламного бизнеса, программирования и компьютерных систем. — Учебное заведение оснащено высокотехнологичным оборудованием, таким как ИТ-полигон, слесарная мастерская, инженерные классы и лаборатория для нейропрограммирования интерфейсов, — говорят в столичном Департаменте образования и науки. Интересную программу подготовили для ребят в Московском колледже управления, гостиничного бизнеса и информационных технологий «Царицыно». Не выходя из дома, старшеклассники



28 апреля 12:53 Исполняющая обязанности директора Московского колледжа малого бизнеса № 4 Елена Лысикова очень надеется, что в скором времени студенты вновь заполнят аудитории учреждения, а пока что она и преподаватели проводят дни открытых дверей дистанционно

смогли дистанционно познакомиться с колледжем, который готовит профессионалов в сферах сервиса и туризма, пройти профтестирование, а также поучаствовать в мастер-классах ведущих педагогов. — Колледж входит в сотню лучших в России по версии движения «Молодые профессионалы WorldSkills Russia», — отметили в департаменте, уточнив, что это образовательное учреждение также готовит востребованных специалистов по дополнительным программам «Большие данные и бизнес-аналитика»,

«Разработчик AR и VR» и «Управление жизненным циклом». Кроме того, у студентов колледжа есть возможность обучаться в современных лабораториях веб-дизайна и мобильной робототехники, а также в ИТ-кванториуме и мастерских у известных шеф-поваров столицы. Ближайший день открытых дверей пройдет в Политехническом колледже имени П. А. Овчинникова. Там 2 мая в режиме видеоконференции расскажут о профессиях и специальностях, которым обучают в колледже. Подключиться

к трансляции сможет любой желающий, а в чате преподаватели образовательного учреждения будут принимать вопросы, на которые тут же дадут ответ. Напомним, что колледжи принимают выпускников 9-го и 11-го классов. Чтобы поступить в колледж, абитуриентам не нужно предоставлять результаты Основного государственного экзамена (ОГЭ) или Единого государственного экзамена (ЕГЭ), достаточно подать заявление и предоставить аттестат об окончании 9-го или 11-го классов. Конкурсный отбор первокурсни-

ков проводится по среднему баллу аттестата. Таким образом, чем лучше школьник учился последний год в школе — в 9-м или 11-м классе — тем выше его шансы быть зачисленным на бюджетное место. Подать заявление на прием в колледж можно через официальный сайт мэра Москвы или в приемной комиссии конкретного колледжа. Также на официальном сайте мэра Москвы (mos.ru) можно посмотреть полное расписание мероприятий в рамках дней открытых дверей.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА ЛЫСИКОВА
Исполняющая обязанности директора колледжа малого бизнеса № 4 Департамента образования и науки Москвы

Мы уже проводили два раза встречи со школьниками и их родителями в новом формате. Наши педагоги выходили в онлайн, рассказывали об образовательных программах колледжа, отвечали на вопросы. Ребятам такой формат привычен, а у родителей возникает больше всего вопросов про студенческую жизнь.

Сегодня столица отметит День пожарной охраны. О том, как обеспечивают пожарную безопасность города, рассказал врио заместителя начальника службы пожаротушения ГУ МЧС по Москве Максим Кривотулов.

Одинаковых пожаров не бывает



Для Москвы вопрос пожарной безопасности всегда был крайне актуален. Сегодня на вооружении пожарно-спасательного гарнизона стоит новейшая современная техника, огнеборцы используют инновационные средства и методики пожаротушения. Штат гарнизона насчитывает более 12 тысяч высококвалифицированных специалистов и более 3 тысяч единиц техники. Среди наших сотрудников много потомственных огнеборцев, чьи знания и опыт передаются от поколения к поколению. Ежедневно в постоянной готовности находятся более 3 тысяч пожарных и спасателей, более 400 единиц техники — а это и подъемные механизмы, и вертолеты, и два пожарных корабля. Стоichi зрения пожаротушения Москва город непростой: сложная инфраструктура — в центральной части соседствуют историко-архитектурные ансамбли и современные деловые центры, узкие улицы чередуются с широкими, высотные постройки с малоэтажными, новые объекты отличаются сложностью инженерных решений. Но каждый пожарный знает, что у него нет права на ошибку.



МАКСИМ КРИВОТУЛОВ
ВРИО ЗАМЕСТИТЕЛЯ НАЧАЛЬНИКА СЛУЖБЫ ПОЖАРОТУШЕНИЯ ГУ МЧС ПО МОСКВЕ

Самые сложные пожары — те, где есть пострадавшие или погибшие. Наша основная задача — спасти людей. Самое ужасное, когда это не удается. В большинстве случаев причины объективные, не по нашей вине, но все равно — каждое происшествие, где погибли люди, остается в памяти. 70 процентов пожаров в Москве происходит в жилом секторе. Большинство случаев — из-за того, что жильцы забыли отключить какие-то приборы, из-за которых и началось возгорание, не уследили за пищей на кухне. И только в 12 процентах случаев — из-за неисправной электропроводки. Поэтому сотрудники МЧС Москвы большое внимание уделяют профилактической работе: ходят в организации, школы, объясняют детям и взрослым, как правильно вести себя с огнем. Ведь лучше предотвратить возгорание, чем его тушить. Наши специалисты ежедневно совершают более 200 выездов. Только за прошлый год московские огнеборцы выезжали почти на 10 тысяч пожаров. И каждый раз, отправляясь на место возгорания, специалисты не знают, с какими сложностями они могут столкнуться. Одинаковых пожаров не бывает. Но каждый из них мы расследуем как возможность пополнить знания и навыки новыми аспектами, предусмотреть на будущее различные сценарии и максимально подготовить сотрудников. Коллегам в этот день в первую очередь хочется пожелать силы духа, крепкого здоровья и благополучия. Продолжать достойно выполнять свои обязанности и, несмотря ни на какие трудности, уверенно идти вперед, посвящая себя благородному делу защиты людей от разрушительной стихии. И самое главное — сухих рукавов.

Продукция столичных аграриев успешно завоевывает зарубежные рынки

Экспорт продукции столичного Агропромышленного комплекса (АПК) вырос на 19 процентов по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Об этом вчера сообщили в пресс-службе Департамента инвестиционной и промышленной политики города Москвы.

Общий объем экспорта столичного АПК в апреле этого года превысил 980 миллионов долларов. При этом доля экспорта в страны Евразийского экономического союза составила чуть более 60 миллионов долларов. Основными потребителями товаров столичного производства стали Белоруссия, Германия, Казахстан и Узбекистан. — Московские продукты уже узнаваемы на зарубежных

рынках и пользуются спросом у потребителей по всему миру. Чтобы сохранить нарастающую клиентскую базу, экспортеры получили поддержку города, что позволило им оперативно адаптироваться к существующим реалиям, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельным отношениям Владимир Ефимов. Новые принципы работы в условиях введенного в городе режима повышенной готовности не стали непреодолимым препятствием для столичных производителей. Они автоматизировали процессы, перевели часть сотрудников на удаленный режим и обеспечили безопасные условия работы тем, кто продолжает оставаться на своих местах.

— Несмотря на то что часть сотрудников работает дистанционно, производителям удалось не только сохранить темпы работы, но и увеличить их, — уточнил руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики Москвы Александр Прохоров. В целом на данный момент столичный бизнес уже получил поддержку от правительства города на 170 миллиардов рублей. В первую очередь меры поддержки были направлены в сферы туризма и услуг, гостиничного и ресторанного бизнеса. В рамках уже трех принятых пакетов мер помощи бизнесу московские предприниматели получают различные льготы и субсидии.

ИГОРЬ БАРИШЕВ
i.baryshev@vm.ru

Ученые улучшают биопротезы

Столичные медики и химики запатентовали уникальный биопротез сердечного клапана, который они покрыли наноалмазами. Подробности узнала корреспондент «ВМ».

цифра

20

лет — столько сможет работать покрытый наноалмазами сердечный клапан. Тем самым ученые увеличивают срок службы протеза в два раза.

Доцент кафедры радиохимии МГУ имени М. В. Ломоносова Мария Чернышева и ее коллеги с 2018 года вынашивали идею создать биологический протез сердечного клапана, который не изнашивался бы долгое время. Привычные протезы на основе бычьего перикарда (наружной соединительнотканной оболочки сердца) используются в мировой хирургии уже давно. Но у них есть существенный недостаток — необходимость менять протез примерно раз в десять лет. Все дело в особом альдегиде, которым покрывают биоткани, чтобы придать им прочность и предотвратить отторжение организмом. Однако из-за этого на них откладываются соли кальция и ткани изнашиваются. Ученые предложили нанести на протез сердечного клапана суспензию наноалмазов. Сотрудники Национального медицинского исследовательского центра сердечно-сосудистой хирургии имени А. Н. Бакулева подготовили для этого бычий перикард, а специалисты кафедры радиохимии химического факультета МГУ — водную суспензию из порошка наноалмазов, в которую и погрузили биоткань. — Уникальные свойства наноалмазов — размер, форма частиц, химический состав поверхности — позволяют обработать пленку на поверхности перикарда и улучшить его механические характеристики, — рассказала «ВМ» Мария

Чернышева. — Толщину можно регулировать на этапе подготовки суспензии, например, изменяя химический состав поверхности частиц. Но обычно пленка настолько тонкая, что для одного клапана требуются доли миллиграмма наноалмазов. Это очень перспективный материал, ведь он нетоксичен. Ранее подобная практика применялась при работе с искусственной кожей, а вот с перикардом — наша идея. Изобретатели смогли получить патент на разработку, но пока не могут запустить свое изобретение в работу. Требуется годы проверки эффективности клапанов на животных, а уже потом, при положительных результатах, начнутся клинические испытания.

ЮЛИЯ ДОЛГОВА
y.dolgoval@vm.ru

Ландшафтный парк появится на юго-востоке города

реновация

В Нижегородском районе благодаря программе реновации появится ландшафтный парк с водоемом. Вчера об этом сообщил главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов.

Зеленых зон в этом районе столицы не хватало. Поэтому разработчики концепции реновации Нижегородского района предложили создать парк площадью почти в три гектара. — Согласно нормативам, площадь озелененных территорий в проекте должна быть, как правило, не менее 25 процентов. Здесь этот показатель составляет 39 процентов. Ключевое общественное пространство расположится в непосредственной близости

от жилых домов, — рассказал Сергей Кузнецов. В парке продолжат пешеходные и велосипедные дорожки, установят детские и спортивные площадки. — Не секрет, что москвичи стали активнее заниматься спортом во многом благодаря созданию необходимой инфраструктуры в городе. А история с коронавирусом, который внезапно обрушился на мир, показала, что Москва делала и продолжает делать правильные вещи, в частности, в плане укрепления здоровья горожан, — добавил главный архитектор Москвы. Кроме масштабной зеленой зоны, в районе появится новая социальная инфраструктура для детей: детский сад, школа, учебный комплекс, музыкальная школа и детская поликлиника на 320 посещений в смену.

Проект планировки территории Нижегородского района будет обсуждаться в электронном формате до 10 мая 2020 года. А на платформе «Активный гражданин» жители могут оставить свои пожелания и замечания по проекту.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА ШАРАНОВА
Руководитель архитектурно-планировочного объединения № 1 Института Генплана Москвы

На проектируемой территории расположен знаковый объект — мемориал «Защитникам Москвы посвящается. 1941–1945» — его мы сохраняем и включаем в общую структуру рекреационных территорий над памятником, тем более в год празднования 75-летия Победы.

Пернатые певцы вернулись домой, устраивают гнезда и радуют своими трелями

Мухоловки-пеструшки замечены в природно-историческом парке «Кузьминки-Люблино».

Начальник отдела экологического просвещения и учета животных ГПБУ «Мосприрода» Осип Тунинский рассказал, что в столице встречается несколько видов этих птиц, ведущих малозаметный образ жизни. — Мухоловки-пеструшки селятся вдулах, трещинах стволов деревьев и пней, под крышами зданий, — объясняет Тунинский. — С радостью занимают свободные синичники, которые по всей терри-

тории парка развесили наши специалисты и волонтеры. В Москву птицы возвращаются примерно в конце апреля — начале мая, проделав долгий путь. Зимуют они в центральных районах Африканского континента.

— Сразу по прилете после обустройства места жительства мухоловки займутся выведением потомства. Самка сядет на яйца, а самец будет приносить пищу. Он же развлекает всю округу песнями, просыпаясь очень рано утром — в хорошую погоду до восхода солнца, — говорит эксперт. — А потом пара будет совместно выкармливать сво-



их птенцов, непрерывно работая весь день, чтобы добыть еду. Основной корм мухоловок и их птенцов составляют насекомые и паукообразные. Вопреки названию птицы это чаще не мухи, а медленно ползающие гусеницы и личинки жуков.

МАРИНА ПЕРВУХИНА
m.pervuhina@vm.ru



другая весна

В канун 75-летия Великой Победы «Вечерняя Москва» продолжает рассказывать о героических страницах истории Великой Отечественной войны. Сегодня мы расскажем о финале Берлинской стратегической наступательной операции. Начавшись в апреле 1945-го прорывом сильно укрепленной обороны противника, она завершилась штурмом столицы Германии и полной капитуляцией ее гарнизона. Красная армия поставила в конце войны победную точку.

Падение Берлина

Красная армия поставила победную точку в войне



2 мая 1945 года. Бойцы 8-й гвардейской армии РККА Алексей Ковалев (слева) и Абдулхамид Исмаилов с красным знаменем на крыше здания Рейхстага после взятия города советскими войсками в ходе Второй мировой войны

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИКТОР СОКИРКО
ВОЕННЫЙ ЭКСПЕРТ

В ходе блестящей по замыслу и исполнению Берлинской стратегической наступательной операции советские войска разгромили крупнейшую группировку войск противника, насчитывавшую около миллиона солдат, 3330 самолетов, 8000 орудий и минометов, свыше 1200 танков и штурмовых орудий. Успех был достигнут за короткое время — всего за 23 дня. Войска 1-го и 2-го Белорусских, 1-го Украинского фронтов разгромили 70 пехотных, 12 танковых и 11 моторизованных дивизий, 10 отдельных бригад, 31 отдельный полк, 12 отдельных батальонов и две военные школы врага. Это был «хребет» вермахта. Его переломали. После падения Берлина, разгрома главных военных сил и утраты жизненно важных районов Германия потеряла способность к сопротивлению и вскоре окончательно капитулировала.

Почему Рокоссовский обиделся на Сталина

Берлинскую операцию должны были проводить войска 1-го Белорусского фронта, войсками которого командовал Константин Рокоссовский. «Мы со своим коллективом начали отработать элементы плана новой наступательной операции, — написал после войны маршал в мемуарах. — Но не суждено было мне в ней руководить войсками этого фронта». Решением Сталина Рокоссовского внезапно сняли с должности и назначили командовать войсками, действовавшими в Восточной Пруссии. «Денатурный офицер доложил, что меня вызывает Ставка. У аппарата был Сталин. Он сказал, что я назначаюсь командующим войсками 2-го Белорусского фронта. Это было столь неожиданно, что я сгоряча тут же спросил: «За что такая немилость, что меня с главного направления переводят на второстепенный участок?» Сталин ответил, что я ошибаюсь: тот участок, на который меня переводят, входят в общее западное направление, на котором будут действовать войска трех фронтов... Сталин объявил, что на 1-й Белорусский фронт назначен Г. К. Жуков. — Как вы смотрите на эту кандидатуру? Я ответил, что кандидатура вполне достойная...» Во время Берлинской операции войска 2-го Белорусского фронта Константина Рокоссовского снова силы немецкой 3-й танковой армии, лишив ее возможности участвовать в битве за Берлин.

2 мая 1945 года после кровопролитного штурма советскими войсками была захвачена столица фашистской Германии.

К началу апреля 1945 года Красная армия в широкой полосе вышла к центральному району Германии и ее дивизии находились в 60–70 километрах от Берлина. В эти же дни с запада наступали войска союзников. Президент США Франклин Рузвельт еще задолго до этого ставил своим военным задачу: «Мы должны дойти до Берлина. США должны получить Берлин. Советские войска могут забирать территорию к востоку». Премьер-министр Великобритании Уинстон Черчилль был того же мнения: «Главная и подлинная цель англо-американских армий — Берлин». Дивизии союзников шли к германской столице, не встречая особого сопротивления немцев, главные силы фашистских войск упорно оборонялись на пути Красной армии. Но над поверженным Берлином поднялось наше Знамя Победы.

Море огня

В 5 часов утра 16 апреля 1945 года в полной темноте началась артиллерийская подготовка. Только на фронте наступления главной ударной группировки 1-го Белорусского фронта маршала Советского Союза Георгия Жукова артиллерия в течение 20 минут выпустила 500 000 снарядов и мин всех калибров. Одновременно наносили удары бомбардировщики — на противника было сброшено более 1500 тонн бомб. Эффективность этих ударов была большой, но немецкие войска все равно оказывали яростное сопротивление. Отступать им было некуда: позади находился Берлин. По всему фронту разгорелись ожесточенные бои. Полки 8-й гвардейской армии генерал-полковника Василия Чуйкова двинулись в атаку при свете 51 прожектора. Их свет слепил немцев и в то же время освещал дорогу наступающим. Почти одновременно с пехотой двинулись передовые бригады 1-й гвардейской танковой армии генерал-полковника Михаила Катюкова. Прорвав первую линию обороны противника, советские войска вышли к Зееловским высотам. Бои за них шли с невероятным ожесточением, но была прорвана и эта линия обороны. Успешно шло наступление и войск 1-го Украинского фронта маршала Советского Союза Ивана Конева. Ударная группировка прорвала главную полосу обороны немецких войск

на участке шириной 26 км и продвинулась в глубину на 13 км.

«Кто пришел первым, тот и уносит добычу»

Захватить столицу врага — это значит войти в историю. А какой полководец не любит «лавров»? Когда 20 апреля стало ясно, что дивизии 1-го Украинского фронта идут к Берлину быстрее, чем войска 1-го Белорусского, Георгий Жуков приказал командующему 2-й гвардейской танковой армией генерал-полковнику Семену Бот-

кокраину Берлина. Утром 22 апреля с юга в город пробился 3-й гвардейский танковый и 28-я армии 1-го Украинского фронта. С востока и юго-востока в Берлин с боями вошли части 8-й гвардейской армии. 24 апреля войска двух советских фронтов установили взаимодействие в районе Бонсдорфа, завершив окружение франкфуртско-губенской группировки противника, которая могла прийти на выручку берлинского гарнизона. 25 апреля 2-я и 4-я гвардейские танковые армии соединились западнее Потсдама. «Мышеловка» захлопнулась. Берлин был окружен.

Каждый дом — крепость

Уничтожение берлинской группировки врага — 200 000 солдат, более 3000 орудий и минометов, 250 танков — было сложнейшей задачей. Хотя для Германии война была уже проиграна, Гитлер приказал сопротивляться до последнего. В фольксштурм были призваны тысячи пожилых горожан и подростков. Это были «одноразовые» бойцы: автоматов им не давали, выдали только фаустпатроны, чтобы каждый мог сжечь один русский танк и погибнуть «во славу рейха». Немцы дрались фанатично. Приходилось брать штурмом практически каждый дом, превращенный в крепость. С 26 апреля по 2 мая бои в городе не прекращались ни днем, ни ночью. Основным способом преодоления сопротивления противника заключался в широком применении штурмовых отрядов. Стрелковые подразделения, усиленные артиллерией, танками и саперами, рассекли немецкую оборону на множество изолированных друг от друга узлов сопротивления. По опорным пунктам били прямой наводкой артиллеристы, на всю глубину обороны бомбили летчики. В уличных боях широко применялись гвардейские минометы. В воспоминаниях многих советских летчиков

Захватить столицу врага — войти в историю. Какой полководец не любит лавров?

данову: «Пошлите от каждого корпуса по одной лучшей бригаде в Берлин и поставьте им задачу не позднее 4 часов утра 21 апреля любой ценой прорваться на окраину Берлина и немедленно донести для доклада т. Сталину и объявления в прессе». Иван Конев не «отставал»: командующие 3-й и 4-й танковыми армиями получили распоряжение: «Войска маршала Жукова в 10 км от восточной окраины Берлина. Приказываю обязательно сегодня ночью ворваться в Берлин первыми». «Конкуренция» между командующими советскими фронтами не говорит о том, что врага «заваливали трупам». Наоборот, система опорных пунктов и узлов сопротивления врага сначала «заливалась» огнем артиллерии и бомбо-штурмовыми ударами авиации, и только затем наступали танки и пехота. Правда, потери и при этом были большими. Немцы бились за свою столицу отчаянно. Но наша сила ломала их силу, и вечером 21 апреля первые танки 3-й и 5-й ударных армий 1-го Белорусского фронта ворвались на северные

сказано, что пилоты в небе над Берлином не так боялись огня фашистских зениток, как залпов собственных «Катюш». Реактивные снаряды летали «стаями», выжигая дотла целые городские кварталы. Благодаря превосходству в силе, а также накопленному опыту ведения боя в условиях города советские войска неуклонно продвигались вперед.

Штурм Рейхстага

К вечеру 28 апреля подразделения 3-й ударной армии 1-го Белорусского фронта вышли к Рейхстагу. Подступы к нему прикрывались рекой Шпрее и хорошо укрепленными большими зданиями. Но казавшиеся непреодолимыми препятствия в Берлине и до этого было много, но их — преодолели! Днем 30 апреля началась артподготовка штурма. На прямую наводку вышли 152-мм и 203-мм гаубицы. Пока враг не опомнился после разрывов крупнокалиберных снарядов, подразделения 79-го стрелкового корпуса пошли в атаку и ворвались в Рейхстаг. ...8 мая 1945 года, перед подписанием акта о полной и безоговорочной капитуляции Германии, немецкий генерал-фельдмаршал Вильгельм Кейтель, увидев, помимо советских, британских и американских генералов, еще и французских, невольно спросил: «Как? И эти нас тоже победили?» Кроме «Сражающейся Франции» де Голля и полка «Нормандия-Неман», в войне участвовали и другие французы. Воюя на стороне фашистской Германии, они в 1941-м пытались взять Москву, в 1942-м расстреливали белорусских партизан, в 1944-м оборонялись против советских войск в Польше. По иронии военной судьбы, в 1945-м «главное здание» Германии защищали большей частью немцы, а французские фашисты из дивизии СС «Шарлемань». Надо признать: держались они до последнего, бой шел буквально за каждую комнату, за каждый лестничный пролет. Но советские штурмовые группы шли и шли вперед. На здании появились красные флаги, а в ночь на 1 мая над Рейхстагом бойцами 150-й стрелковой дивизии было водружено полотнище, которое сегодня мы чтим как Знамя Победы. К утру 2 мая последние защитники Рейхстага капитулировали.

Русская наша

1 мая в руках немцев остался только правительственный квартал, где находились имперская канцелярия и бункер ставки Гитлера. В штаб 8-й гвардейской армии прибыл начальник генштаба сухопутных войск Германии генерал

Ганс Кребс. Командарму Василию Чуйкову он сообщил о самоубийстве Гитлера и о предложении «нового правительств» Германии заключить перемирие. Герой Сталинграда Чуйков ответил категорическим отказом и потребовал безоговорочной капитуляции. Немцы не согласились. Тогда по оставшейся под их контролем территории был нанесен артиллерийский удар из всех имеющихся орудий. Полотнище советские войска пошли на штурм — последний и решительный. Ранним утром 2 мая гарнизон Берлина прекратил сопротивление и сдался на милость победителей. Победители выкатили на разбитые улицы Берлина полевые кухни с дымящейся кашей. В самый разгар боев, 25 апреля 1945 года, в предместьях города прибыл эшелон, груженный продовольствием. Не для нашей армии — для гражданского населения столицы побежденного врага.

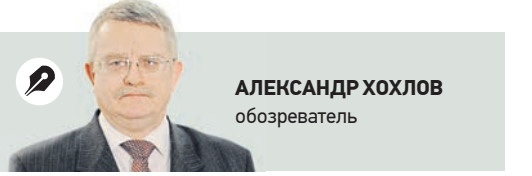
Огненный таран танкиста

Николай Шендриков воевал с августа 1941-го. В 1943-м награжденный за отвагу в боях орденами и медалями солдат был направлен на краткосрочные курсы младших офицеров в Сталинградское танковое училище, после окончания которого вернулся на фронт. Боевой счет командира танкового звзда — 14 танков, 7 орудий и 12 пулеметов противника. Танки, в которых сражался Шендриков, подбивались шесть раз. Гвардии младший лейтенант несколько раз был ранен и обгорел. Но после госпиталя он вновь возвращался в строй. 29 апреля 1945 года при штурме Берлина танковый экипаж Шендрикова уничтожил три десятка немецких автомашин с военными грузами. Прорывая укрепленный район на Кайзер-аллее, советские танкисты уничтожили три врытых в землю тяжелых танка и до полусотни солдат врага. Но и танк Шендрикова был подбит и загорелся, погибли члены экипажа. Тяжелораненый Николай Шендриков сел на место механика-водителя, направил горящую боевую машину на немецкое орудие и раздавил его вместе с расчетом. Герой не смог выбраться из горящего танка и погиб в огне. За мужество и героизм, проявленные в борьбе с захватчиками, гвардии младшему лейтенанту Шендрикову Николаю Степановичу посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

цифра

1 082 000

советских солдат и офицеров были награждены медалью «За взятие Берлина».



АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ
обозреватель

Сериал «Зулейха открывает глаза» с успехом прошел на российском экране и вызвал нешуточные споры. Скандалы вокруг кино не слишком интересны, полемика вокруг ленты выглядела второсортно, а вот разобраться с первоисточником, одноименным романом Гузель Яхиной, будет полезно. На странице «К барьеру» писатель Вадим Чекунов и филолог Сергей Беляков спорят об этом неровном и сложном произведении.

Эту книгу меня уговорил прочесть литератор и публицист Захар Прилепин. Услышав слова Прилепина: «Чисто по-человечески это очень хороший роман. Убедительный, серьезный, глубокий», — я сразу решил прочитать книгу в надежде глубоко и серьезно обогатить себя самыми невероятными знаниями. Ожидания оправдались сполна, за что спасибо сразу обоим авторам. Главную героиню романа «Зулейха открывает глаза» зовут, как нетрудно догадаться, именно Зулейхой. Довольно долго и подробно авторесса описывает нелегкие трудовые будни некрупной татарско-крестьянской женщины. Яхина старательно нагнетает, рассказывая об ужасах деревенской жизни, не скупясь на «кинематографичную картинку» (об этом приеме мы еще поговорим). Деревенская женская доля в представлении банковской операционистки-сценаристки бесспорна и ужасна. Вот и старается Яхина вояво, но у нее это выходит очень плохо. Потому что для самой героини вся это движуха — заурядная рутина. Она все воспринимает как само собой разумеющееся, грустит и переживает от происходящего не больше, чем старая кобылка от окрика и взмаха вожжами. У героини на все имеются свои объяснения, которые даже не утешают ее, а просто поясняют ей же самой всю обыденность происходящего. Ну и, спрашивается, чего?

Неграмотная женщина из глухого татарского села легко распознает ридикюль

Как сочувствовать персонажу, который туп и покорен судьбе, который сам бороться за изменение своей судьбы даже не помышляет? Никаких порывов, никакого протеста, никаких мечтаний о свободной или хотя бы просто новой жизни. Ни-че-го.

Поначалу я думал, что это такой тонкий художественный прием и я все равно должен героиню пожалеть. Ну вот как порой жалеть читатель бессловесных забытых лошадак, безногих собачек и замерзающих на улице в сочельник маленьких девочек. Но нет, к сожалению, это оказалось совершенно другим — это общая эмоциональная тупость текста, которую авторесса пытается припорошить двумя доступными ее таланту средствами — «кинематографичной картинкой» и слезливой соплейностью. Под первым имеется в виду не красота и живость «картинки», а ее удручающая шаблонность. И к гадалке ходить не надо, что у сдельного интеллигента на шее будет нитяной шарф, скрутившийся в веревку толщиной с карандаш, а на носу — пенсне. Не просто пенсне, а непременно треснувшее — для жалости. Муж-кулак обязан быть свиреп, вонюч и волосат (хотя бы на теле), с тяжелой поступью и звериным храпом. Уголовник окажется прикомандированным в яхинский текст прямоком из недорогого отечественного телесериала — то есть пародией на пародию, что всегда заведомо провально. Начинает она чудить мягко, с незначительных вольностей и фантазий.

Зулейха и ее звероподобный муж Муртаза едут в зимний лес рубить березу, и читатель может сполна насладиться описанием заготовки дров в изложении городской барышни. Там и сучкование голыми руками, и разделка топором ствола на бревна, стоя по пояс в снегу, — все любопытно.

Зулейха — девушка неграмотная, ни на каких языках читать не умеет. Но когда в око их избы влетает камень, завернутый в листовку, она ясно понимает надпись: «Уничтожим кулака как клас!» При этом авторесса поясняет, что читать-то Зулейха не умеет, да, но она просто догадывается, что там написано. Обучение интуитивному чтению, методика Гузель Яхиной, спешите на запись. Из своей деревни Зулейха никуда не выезжала за всю свою жизнь, только в лес и на кладбище, хотя ей и хотелось на Казань хоть одним глазком взглянуть.

Желание увидеть Казань у героини сбывается самым чудесным образом: красноордынцы убивают ее мужа Муртаза, а ее саму раскулачивают и отсылают для начала в столицу красной Татарии, в переселенную тюрьму. И мы город видим однозначно глазами героини — об этом нам говорят и ее восклицания «и Алла!» по поводу архитектуры, и удивление при виде странного животного, оказавшегося верблюдом.

Зато наша Зулейха прекрасно разбирается в другом. Она разглядывает прохожих и видит в их руках «папки, портфели, тубусы, ридикюли, букеты, торты».

Вадим Чекунов Зульфия варит щи



2015 год. Писатель Вадим Чекунов с женой Ха Сяо

Ну это понятно — с папкой муж Муртаза частенько ходил на работу в поле, в портфеле Зулейха сама носила корм животным в хлев, в ридикюле зерно для кур таскала, а с тубусами все деревенские татары традиционно ходят в лес по грибы-ягоды, удобная вещь ведь... «Ветер вырывает из рук худенького очкастого юноши стопку нот».

Тут тоже нет вопросов — вернувшись с поля с тортом в руках, муж Муртаза, откинув фалды суконного чекмена, сел на рожь посреди избы, играл Шопена, а верная жена стояла рядом и нотные листы переворачивала. Ведь каким-то образом она знает, что это именно ноты улетели у казанского очкарика...

По мере чтения яхинского текста золотое треснувшее пенсне на моем носу покрывается испариной. Помните о навыках интуитивного чтения героини? Они развиваются: «Громыхая шестеренками тяжелых колес, кати громадина агитационного трактора, тащит за собой большой треснутый колок, вокруг которого обвилась кумачовая змея транспаранта: «Перекуем колокола на тракторы!» Кстати, о тракторах и прочем транспорте. Верблюда не знать — простительно. А вот страмване героиня знакома, поэтому и отмечает: «Оглушительно звеня, летит огненно-красный, сверкающий лагунными ручками трамвай!». Ну, Муртаза-то, пока живой был, в поле на работу на трамвае и ездил ведь, известное дело. Но самое любопытное дальше. Из круглого часового створа Спасской башни вместо циферблата смотрит на Зулейху строгое лицо: му-

дрый прищур глаз под соколиными бровями, широкая волна усов. Кто это? На христианского бога не похож (Зулейха видела его однажды на картинке, мулла-хазрат показывал). А этот мулла-хазрат, доложу я вам, тот еще затейник... Обратили внимание, сколько у нашей героини было свободного времени на самые различные занятия, включая рассматривание сомнительных картинок из коллекции уважаемого муллы-хазрата? Куда только деспот муж Муртаза смотрел... Впрочем, каков поп, то есть мулла, таков и приход. Убедительно, серьезно и глубоко — все, как Захар Прилепин насчет яхинского романа и обещал. От убедительности аж скулы сводит. А знаете, почему все так плохо? Да потому что Яхина вовсе не писательница. Она обучена сценарному делу, вот и старается полученные навыки перенести в область, совершенно ей чуждую, — в художественный текст. Наша трудолюбивая авторесса взяла и написала «большую книгу» по мотивам своих именно сценарных стараний. Эту самую «кинематографичность», выглядывающую из яхинского текста, словно фашист из окопа, некоторые рецензенты пытаются преподнести как достоинство. Но что выходит на практике — мы видели выше. Иногда нелепости в тексте принимают псевдонимный характер. Удивительный филологический пассаж нас ожидает в начале одной из глав. Происходит переключки в тюрьме. По мнению Яхиной, привыкшей к прочтению имен-фамилий в виде «Татьяна Толстая» или «Людмила

Улицкая» на книжных обложках, таким же манером они пишутся и в арестантских списках. Поэтому солдат у входа в камеру и выкрикивает: «Зулейха Валиева!» На что героиня отвечает по уставу: «Я».

Настает время удивительных лингвистических изысканий. Трудно сказать, чей светлый ум — авторессы или героини — породил их. Но они стоят того, чтобы процитировать: «За всю жизнь она не произнесла столько раз «я», как за месяц в тюрьме. Скромность украшает — не пристало порядочной женщине якать без повода. Даже язык татарский устроен так, что можно всю жизнь прожить — и ни разу не сказать «я»: в каком бы времени ты ни говорил о себе, глагол встанет в нужную форму, изменит окончание, сделав излишним использование этого маленького тщеславного слова. В русском — не так, здесь каждый только и норовит вставить: «я» да «мне», да снова «я»...

Вот тут из моего и без того треснувшего золотого пенсне выпало одно стеклышко. От удивления. Ибо первые же реплики Зулейхи в романе буквально напичканы этим самым «я»: «Я только горшок мамин вынесла». «Я и не замерзла совсем!» «Я уже Сандугач сквозь деревья не вижу». «Я бы умерла со страха, если бы оказалась там». Не отстает от героини и ее сверчок Упыриха: «Я долго жить собираюсь». «Я правду говорю, сама знаешь». «Я стою на крыльце, смотрю». «Я с тобой сегодня из бани не пойду». Да, грамматика тюркских языков позволяет обходиться без частого употребления местоимения «я». Но мы читаем текст на

русском языке. Удивлю авторессу, но грамматика русского языка вкупе с элементарной писательской чуткостью к слову творят чудеса: стоит лишь убрать из приведенных выше реплик это «маленькое тщеславное слово», как проблема решена. Речь приобретает едва уловимый, но ощутимый восточный колорит, заодно исчезает нелепость рассуждений о скромности и яканье.

Непонятен ход и со вставками курсивом о дальнейшей судьбе некоторых героев, причем совершенно проходных, третьестепенных, — вставки были в начальной части романа, да и сплыли потом, словно авторесса забыла про них напрочь.

Подмена художественного вымысла глупой ложью или чудовищным искажением исторических фактов — характерная черта яхинской прозы. Яхина топчет историю «убедительно, серьезно и глубоко».

Крымских татар и греков на пару лет раньше депортировать? Да легко! И вот уже в 1942 году поехали разлужбежные «смуглые люди» в Сибирь-матушку. Зачем? А заранее, оказывается, их выселили, профилактически — чтоб те не перешли на сторону врага. Ну и писала бы тогда, что вообще всех «нетитульных» из всех районов еще до войны выселили, для весу, кучности и солидности.

Впрочем, у Яхиной Красная армия в июне 1945 года квартируется не где-нибудь, а в самом Париже, откуда и шлет один из ее бойцов на родину солдатское письмо-треугольник...

Тут уж пенсне свое я просто пополам сломал в отчаянии. Много ахинеи читал про войну, но вот про Красную армию под сенью Эйфелевой башни — это новое слово в науке и технике! Спасибо, Гузель Шамильевна!

Редакторов Яхиной ругать не хочется — глубоко убежден, что за такие вещи целиком и полностью несет ответственность именно сам человек, пишущий текст. Тем более авторесса в одном из интервью прихвастнула: «После написания романа мы провели так называемый фактчекинг: специалист-историк вычитал рукопись на предмет выявления каких-либо неточностей, но не нашел каких-то грубых ошибок». Печально. Если Яхина еще и денег заплатила этому «специалисту-историку» за «работу», то однозначно наша милая дама стала жертвой мошенника. Причем свое умение и желание рыться в различных «исторических фактах» Яхина и сама охотно демонстрирует в тексте при любой возможности.

Ее Зулейха технически здорово подковалась в тюрьме. Потому что едва за спиной с визгом задвинулась дверь вагона, лягнули засовы и стало темно, так она сразу понимает, что попала она в: «телячий вагон (или, по-народному, теплушка) номер КО 310048, грузоподъемностью двадцать тонн, плановой вместительностью сорок человеческих или десять конских голов, укомплектованный пятьюдесятью двумя переселенцами».

А все потому, что при написании романа Яхина, по ее признанию, не поленилась поехать «в Музей железнодорожного транспорта и долго стояла там перед телячим вагоном».

Проникнемся. Перед нами серьезный и важный для пишущего человека поступок — изучение жизненного материала.

Вот это стояние перед вагоном, как перед новыми воротами, и вылилось в итоге в горделивый канцелярит насчет грузоподъемности и вместимости, данных нам в ощущениях деревенской женщины.

А для «живости картинки» в вагон были посажены картонные крестьяне, жестяные старички-интеллигенты и карикатурно-сериальный «блатарь», один-единственный на весь вагон. Он там у переселенцев исполняет роль шута и массовика-затейника

Нельзя сказать, что роман Яхиной однозначно плох. Есть в нем и весьма хорошие эпизоды. Самая удачная и интересная часть текста — это «таежная». Сибирская робинзонада, выживание в условиях суровой природы и без привезенных с собой ресурсов. Вот в этой части наконец-то раскрывается на некоторое время способность Яхиной создать бодренький текст в жанре приключенческой беллетристики. Несмотря на многочисленные несуразности и огрехи и тут (без них Яхина писать не умеет — слишком трепетно относится к написанному) сюжет и не особо достоверными — но приключенческий жанр позволяет вольности, поэтому не будем излишне строги. Но и эту, самую удачную часть текста Яхина умудряется испортить. Например, легендарной о птице Семурь. Зулейха, ранее умевшая изрезать лишь короткие бытовые фразы и вдруг заговорившая высоким штилем, рассказывает сыну нелепую в своей претензии на «красивость и смысл» историю. Печально, что сырому и недоделанному тексту выдали престижные премии «Большая книга» и «Ясная Поляна», объявили настоящим литературным событием.

Но эту печальную правду мы должны стойко принять, как ту самую правду жизни, за которую ратую.

Послесловие

Рекомендовавший всем эту книгу еще пять лет назад Захар Прилепин на днях неожиданно признался, что сам ее не читал. Когда стал разглагольствовать о скандале, литератор вдруг вспомнил и уточнил, что читал, но не всю. И пообещал дочитать. Вопрос о том, почему не дочитывал целых пять лет, если это такой «по-человечески очень хороший роман», — остался без ответа. Это тоже отлично характеризует нынешнюю литературную жизнь.

справка

Вадим Чекунов родился в Москве. Окончил филологический факультет Московского государственного университета им. Ломоносова. Писатель, номинированный на «Русский Букер» с книгой «Кирзас» («самой честной книгой об армии», как ее назвал Дмитрий Быков). Автор книг «Шанхай», «Любовь подано», «Пластиклаз» и других. Работал преподавателем, редактором. Живет в Москве, в настоящее время находится на учебе в китайском Шанхае.



3 июня 2017 года. Писатель Сергей Беляков на новой сцене Александринского театра, где проходила литературная премия «Национальный бестселлер»

Сергей Беляков Советская сказка на фоне ГУЛАГа

Пока открывшая глаза Зулейха в темноте бешуно, чтобы не разбудить мужа и свекровь, пробирается с женской половины дома на чердак, читатель легко включается в повествование. Куда она? Зачем? Нашему современнику жизнь татарской крестьянки в тридцатые годы прошлого века покажется невыносимо тяжелой. Закрытый мир, жесткое разделение мужской и женской ролей, полная покорность. Муж дан Всевышним, чтобы направлять, кормить, защищать. Тридцатилетняя худенькая Зулейха напоминает девочку-подростка. Ее день похож на тысячу других: накормить скотину, замесить тесто, расчистить дорожки во дворе от снега. Потом они с мужем поедут в лес за дровами. Там она будет поднимать и перетаскивать вместе с ним тяжелые бревна. Вечером — домашние дела. Теперь бы поспать, но свекровь вдруг решила помыться в бане. Надо таскать воду, нагревать ее, топить баню, готовить венники, травы, чистое белье. Раздевать свекровь, парить, мыть, снова одевать. Потом мыть мужа, стирать белье, мыть пол в бане, при этом свекровь постоянно называет ее маломеркой, жидкокровной, лентяйкой, бездельницей, притворщицей, которая, к несчастью, досталась ее «милому мальчику» (мальчику уже шестьдесят). И сын с ней соглашается и жену бьет. И уже потом — исполнение супружеских обязанностей. «Хороший мне достался муж, — думает Зулейха, — недолго бьет, быстро остывает». Пушкинское «суевренные приметы согласны с чувствами души» универсально. Разговоры Зулейхи с духами (домашними, деревенскими, лесными) открывают ее наивную, доверчивую, чистую душу. Духу угодить непросто. Бичура, что живет в сенах, неприхотлива: поставит ей немые тарелки — и довольно. Банная бичура предпочитает орешки и семечки. Басу капка иясе (дух околицы) любит сладкое. Зулейха уже носила ему орешки в меду и кош-теле (лакомство из муки и сахара). Теперь вот принесла яблочную пастилу (за ней-то и лезла на чердак, тайком от мужа и свекрови). Понравится ли? Ветер унес в поле куски пастилы, они не вернулись. Значит, принял. Теперь она просит духа поговорить с зират иясе (духом кладбища). Сама она обратиться к нему не смеет. Пусть дух околицы по-братски попросит духа кладбища позабо-

титься о могилках ее дочерей: Шамсии, Фирузы, Химизы и Сабиды. Пусть отгонит злых, проказливых шурале и укроет могилки теплым снегом. Роман написан на русском языке, но в тексте множество татарских слов и выражений. К ним есть пояснительный словарь. Они обозначают предметы быта, одежду, мифологических существ. Это не только создает национальный колорит, но и дает возможность сравнить, оценить трудность перевода, увидеть превосходство оригинала. За глаза Зулейха называет свекровь Упырихой, ведьмой (убырыл карчык). По-татарски звучит экспрессивнее, злее, жестче. Сильная, властная. Такой Упыриха была и в молодости. В конной игре Кыз-куу (догони девушку) никто не мог ее одолеть. И в свои столетия она продолжает наслаждаться жизнью. В отличие от многих, непонятно куда исчезающих героев, Упыриха продолжает играть в сюжете заметную роль. Появляется в снах и видениях Зулейхи. Грозит пальцем, предсказывая несчастья. А сны самой Упырихи всегда оказываются вещами: «воздух, черный, как сажа, — люди плавали в нем, как в воде, и медленно растворялись» (о голоде 1921 года). Свекровь презрительно называет Зулейху жегбян тавык (мокрая курица). На мой взгляд, по-татарски обиднее. Кличка коровы — Кюбелек (бабочка). Коровы — кормилица крестьянской семьи, и кличка должна быть ласковой. Кличка лошади — Сандучаг (соловушка). На этот раз по-русски нежнее.

справка

Сергей Беляков — историк, литературовед, литературный критик. Кандидат исторических наук, защитил диссертацию в 2007 году по теме «Идеология усталого двинянина на исторической форме хорватского этнического национализма». Заместитель главного редактора журнала «Урал». Автор монографии «Усташа: между фашизмом и этническим национализмом», книг «Гумилев сын Гумилева» и «Тень Мазепы: Украинская нация в эпоху Гоголя». Живет в Екатеринбурге.

Муж Зулейхи — Муртаза — хороший хозяин. Дом его крепкий, на две избы. Даже после конфискации и реквизиции осталось еще зерно, мясо, колбаса. Есть корова, лошадь, жеребенок, домашняя птица. Но и это скоро заберут, загонят в калхуз (колхоз). В богатой татарской деревне Юлбаш, застроенной красивыми разноцветными домами, коллективизацию никто не поддерживает. Она здесь еще чужероднее, чем в деревне русской. Председателя сельсовета, бывшего батрака, откровенно презирают. Прозвище его Мансурка-Репей. Начинается раскулачивание, точнее — грабеж, а потом депортация сначала в пересыльный дом в Казани, а затем — в эшелоне через всю страну до Ангары. Об отдельных эпизодах этого тяжелого пути рассказано с различной степенью исторической достоверности и художественной убедительности. Так, гибель спецпереселенцев, запертых в трюме тонущей баржи, относится к самым сильным, выразительным страницам этого романа: «...брезент гигантским парусом бьется на крыше, канаты скинуты к небу, как руки в молитве». «Зулейху несет сквозь толщу воды куда-то вниз. Густая зелень плавится в глазах, тяжелеет, чернеет. Метель белых пузырей вьется кругом, бьет в лицо». А работа переселенцев на лесоповале вовсе не описана, как-то затерялась между историческими справками и публицистическими отступлениями. О раскулачивании, о спецпереселенцах, о депортации репрессированных народов писали Александр Солженицын, Варлам Шаламов, Евгений Гинзбург, Евфросиния Керновская. Опубликованы тома документов, что хранились в государственных архивах. Знания Гузель Яхиной о ГУЛАГе, конечно, книжные. Иных и быть не может у молодой писательницы. Беда в другом: ей не всегда удается переосмыслить эти знания художественно и органично включить в повествование. Вторичность образов иногда очевидна до смешного. Бывший балтийский матрос, позднее — ленинградский рабочий-ударник Денисов послан в деревню для организации колхозов. Так и хочется поправить автора: это же Давыдов, шолоховский Семен Давыдов. Только не полнокровный образ, даже не бледная тень, а сухой конспектик его, скеле-

тик. Есть небольшие поправки, с учетом местных условий. Все-таки татарская деревня, а не казачий хутор. Денисов сжег Кораны, переименовал Сабантуй (праздник плуга) в Трактортуй. Установил красный флаг на минарете, а в мечети устроил постольный двор и загон для скота. Люди на мужской половине мечети, бараны — на женской. «Удобно, факт» — даже любимое давыдовское словечко автор сохранил. Символом сталинского режима в романе становится карта: «Велика страна, где живет Зулейха. Велика и красна, как бычья кровь. Зулейха стоит перед огромной, во всю стену, картой, по которой распласталось гигантское алое пятно, пожее на беременного слизня, — Советский Союз». Крестьянина-труженика Муртазу Валева застрелил уполномоченный ГПУ еще в первой части. А далее мы видим только крестьянскую массу, в которой не различить отдельных лиц. Упоминается чуваш Лукка Чиндыков, он ловит рыбу для жителей поселка. Одноорукый Авдей Богарь умело руководит устройством землянки, но потом куда-то исчезает. Автор явно не хватает конкретных героев. Вместо Гузель Яхиной о мужиках писать неинтересно. Поэтому на первый план выходят казанские и ленинградские интеллигенты. Есть небольшие поправки, с учетом местных условий. Все-таки татарская деревня, а не казачий хутор. Денисов сжег Кораны, переименовал Сабантуй (праздник плуга) в Трактортуй. Установил красный флаг на минарете, а в мечети устроил постольный двор и загон для скота. Люди на мужской половине мечети, бараны — на женской. «Удобно, факт» — даже любимое давыдовское словечко автор сохранил. Символом сталинского режима в романе становится карта: «Велика страна, где живет Зулейха. Велика и красна, как бычья кровь. Зулейха стоит перед огромной, во всю стену, картой, по которой распласталось гигантское алое пятно, пожее на беременного слизня, — Советский Союз». Крестьянина-труженика Муртазу Валева застрелил уполномоченный ГПУ еще в первой части. А далее мы видим только крестьянскую массу, в которой не различить отдельных лиц. Упоминается чуваш Лукка Чиндыков, он ловит рыбу для жителей поселка. Одноорукый Авдей Богарь умело руководит устройством землянки, но потом куда-то исчезает. Автор явно не хватает конкретных героев. Вместо Гузель Яхиной о мужиках писать неинтересно. Поэтому на первый план выходят казанские и ленинградские интеллигенты.

Мы видим не людей, а крестьянскую массу, и отдельных лиц уже не различить

Профессор Лейбе трудится в лазарете. Вся история этого безумца — отдельная, талантливо, с фантазией написанная новелла. Причина его сумасшествия несколько сомнительна. Мог ли практикующий хирург потерять рассудок, увидев убитых в уличной перестрелке? Мог ли потом совершенно исцелиться? Этот вопрос надо адресовать медикам. В романе болезнь развивается по вполне убедительной художественной логике. Профессор живет как будто в ящике, скорлупа которого пропускает только приятные образы. Так, следователь Бутылкин, который видит в нем немецкого шпиона, представляется Вольфу Карловичу ректором-германофилом, и они с удовольствием ведут беседы о политике и экономике Германии. В эшелоне переселенцев профессору кажется, будто он управляет санитарным поездом. Потом герой воображает, будто его отправили командовать флотилией в «мутные жел-

тые воды восточных морей», но это была только пересадка на баржу, в которой везли заключенных. Художник Иконников расписывает клуб, а потом создает художественную артель. Агронома Сумлинского с лесоповала направляют выращивать зерновые и овощи. Кто же остался на лесоповале? Неужели полная, страдающая одышкой Лейла Габриидзе? Или старая петербургская дама Изабелла Леопольдовна Бржостовская-Сумлинская? И только неутомимая Зулейха носит ведро с похлебкой и чистой водой куда-то в лес. А кто надзирает над переселенцами? Командант спивается, страдает от неразделенной любви. Кажется, рьяно служит режиму здесь только бывший уголовник, добровольный надзиратель и доносчик Василий Горелов. То и дело возникают противоречия и нестыковки. Кажется, что поселок процветает: сдает государство лес, пушнину, зерно, овощи, даже картины. И жители не голодают, уже и рождаемость превысила смертность. Но автор вспоминает о реальности, и вот уже за одну зиму вымирает четверть или треть населения. В процветающем поселке? К концу романа эту утомительную арифметику замещают публицистические отступления, исторические справки. Но было бы неправильно упрекать писателя в незнании материала. Создается впечатление, что Гузель Яхина подошла к делу серьезно. Она точна в деталях, от нашивок на шинелях красноармейцев до постановлений партии и правительства. Языком владеет свободно, о предмете может написать как о живом человеке: «Казенное лицо ее (папка с делами спецпереселенцев) покрылась синими шрамами печатей и штампов». Дело в том, что Гузель Яхина увлекает совсем другая история. Есть в литературе и фольклоре сюжеты, не знающие временных и национальных границ. Зло наказано, добродетель торжествует. Золушка находит принца. Доброта, трудолюбие, бескорыстие вознаграждаются. В романе злодеи (пусть и не все) наказаны. Главный сюжет — история Зулейхи — написан как будто по канонам советского романа об освобождении женщины Востока от домашнего деспотизма и религиозного дурмана. «Хорошо, что судьба забросила ее сюда, — думала Зулейха». Нет, это не я придумал, так в тексте. Сначала красноармеец Игнатов избавил несчастную женщину от старого, грубого, деспотичного мужа. После никто уже не бил Зулейху, даже грубого слова не сказал. Напротив, многие мужчины обращали внимание на хрупкую зеленоглазую красавицу. Сбылась мечта всей жизни: родила здорового ребенка. Роды принимал врач. Да не простой врач — профессор. Светило хирургии и акушерства. На лесоповал, к счастью, не попала: осталась при кухне, потом — при лазарете. А мальчику-то как повезло! Тот же профессор Лейбе лечит ребенка. Изабелла Леопольдовна учит его французскому языку. Художник Иконников лепит из глины игрушки, рисует картинки для ребенка, а позднее — городские пейзажи Петербурга и Парижа. Зулейха носит мужской пиджак, оставшийся от кого-то из умерших переселенцев. На его «блестящих темно-голубых пуговицах» можно разобрать «мелкие непонятные буквы» Lucien Lelong, Paris. «На некогда бирюзовой подкладке — едва различимая лилия». В 1946 году Юзюф получил от Иконникова, ушедшего на фронт, странное письмо: «Развернул осторожно, чтобы не порвать: слов в письме не было; в центре листа — свечка Эйфелевой башни (карандаш, тушь); мелкая приписка в углу: Марсово поле, июнь 1945 (Париж цензор вымарал черным, а Марсово поле и дату оставил)». Красиво, только не слишком ли много Парижа для берегов Ангары? А Зулейха просто расцвела! Неожиданно обнаружила талант охотницы. Впервые взяв в руки ружье, застрелила медведя. В доме мужа она старалась «беззвучно прощмыгнуть», а теперь шагает по тайге размахисто, не таясь. И вот опять странность: в романе о раскулачивании героиня отдает свое сердце не мужу-труженику, а его убице: сотруднику ГПУ, а потом команданту поселка Ивану Игнатову. Муртаза появляется в романе в тусклом свете керосиновой лампы. Бритоголовый, с кустистыми бровями, глубокими морщинами. Иначе Игнатов. В зимнем лесу, как порыв ветра, прилетает песня: сильный мужской голос поет «Интернационал». И уже потом появляется красивый всадник. А теперь сравните. Муртаза: «курчавый живот», «мохнатые плечи», «пальцы загрубелые», «черные ступни слоятся и крошатся, как древесная кора». Иван: «тело длинное, узкое в талии», «кожа светлая, чистая», «ясные серые глаза», «зубы, как сахар», «дыхание чистое, как у ребенка». Притом что Игнатов курьихлы! Тут уж автор явно перестарался. Впервые в жизни Зулейха счастлива. «Сердцу девы нет закона». Но разве только она счастлива? Иконников на воле вял культуру вождей: двадцать четыре «усатых бюста». А в тайге занялся настоящим творчеством! Однажды взволнованный Сумлинский приходит к команданту с предложением дать их поселку название: «У нашего дома нет имени! Какой дом? Каторга в тайге. Апофеоз этой советской эпопеи становится скафандром птицы Семруг. Пересорившиеся птицы отправились к мудрой птице Семруг, пройдя через долины Исканий, Любви, Познания, Безразличия, Единения, Смятения, нашли истину: «Они все — и есть Семруг. И каждая по отдельности, и все вместе». Испытания прошли только тридцать птиц. От первой партии переселенцев осталось в живых тридцать человек. Имя птицы ассоциируется с названием поселка: Семрук (смырк ру). Параллель очевидна. Но как же в контексте романа понять вот эти слова легенды: «В долине Познания полегли те, чей ум не был пытливым, а сердце не открыто новому». Чему новому? Советской власти, что ли? Новой колхозной жизни? А теперь вернемся к началу романа. «Зулейха открывает глаза. Темно, как в погребке. <...> За окошком <...> глухой стон январской метели». И снова перенесемся в поселок на Ангаре. Это еще не конец романа, но уже счастливый финал: освобождение женщины Востока состоялось. Теперь открывает глаза уже советская женщина: «Зулейха открывает глаза. Солнечный луч пробивается сквозь ветхий ситец занавески, <...> в комнату врывается птичий гомон, шум ветра...»



точка

Сегодня точку в номере ставит мастер по ремонту велосипедов Алексей Спицын. Он трудится в веломастерской на улице Борисовские Пруды. Мастерам сейчас решено работать в условиях самоизоляции. Пандемия для представителей малого бизнеса не проходит бесследно и бьет по карману. Но они стараются не унывать. К тому же недавно открылся городской велопроект, поэтому у мастеров есть клиенты и заказы. В основном это курьеры и волонтеры, которые сегодня развозят продукты и медикаменты москвичам, не имеющим возможности выйти из дома. Поэтому, если железный конь сломается, будьте уверены: его есть кому починить. Кстати, велосипедные мастерские в столице работают круглогодично. Часто те, кто завершает сезон осенью, привозят велосипеды зимой, чтобы без очередей и сумятицы подготовить их к лету.

Президент Торгово-промышленной палаты России Сергей Катягин направил письмо в Министерство промышленности и торговли с просьбой обязать торговые сети выставлять не менее 40 процентов одежды и обуви отечественного производства. По его мнению, это необходимо для поддержки легкой промышленности.

вопрос дня

Торговые сети могут обязать выставлять отечественную одежду. И как вам?



АЛЕКСАНДРА АНДРУНАКЕВИЧ
ЧЛЕН КОМИТЕТА
ПО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВУ
В ТЕКСТИЛЬНОЙ И ЛЕГКОЙ
ПРОМЫШЛЕННОСТИ ТПП РФ

Как руководитель Объединения российских производителей кожи и обуви, конечно же, отношусь к этому положительно. Но одних только призывов для реализации этого проекта недостаточно. В свое время уже предлагали подобное изменение в Закон «О торговле». Тогда процент отечественной одежды на полках магазинов был приближен к нынешнему показателю. Но, к сожалению, они не прошли. Их оказалось недостаточно. Сергей Николаевич предпринял правильный шаг. И для его реализации необходимо принимать подобные решения на законодательном уровне. Пока население находится дома, нельзя с точностью сказать, как воплощение в жизнь этой инициативы повлияет на легкую промышленность. Для этого необходимо дождаться момента окончания пандемии, когда магазины смогут открыться. Сейчас на складах есть достаточное количество обуви, которую можно реализовывать. Но в целом трудно сказать, даже после очень плавного перехода и возвращения к обычной жизни, как подобное предложение скажется на будущем легкой промышленности и производителей одежды.



ВЛАДИСЛАВ ЛИСОВЕЦ
СТИЛИСТ

Для начала необходимо понять, какого рода вещи будут выставляться в эти 40 процентов. Дело в том, что у нас в стране массовое производство выдает, как правило, несимпатичную и старомодную одежду. Я бы не хотел, чтобы люди ходили в таких вещах. Мы и так не особо увлекаемся модой. Если еще начнут заполнять магазины тем, что сейчас производится, то сейчас производят, думаю, будет только хуже. Прежде чем обязать торговые сети продавать отечественные вещи, надо сделать их конкурентоспособными, симпатичными, модными, актуальными и, конечно, качественными. Только после этого стоит предлагать продавать эти товары. Но на сегодняшний день российских дизайнеров одежды очень мало. Они практически ничего не производят, или же их одежда и обувь стоят очень дорого. Как заявление это предложение звучит очень красиво и патриотично. Но по сути пока нам особо хвалиться нечем. Даже не знаю, какие магазины будут брать такие товары на продажу. Пока эта сфера находится в зародыше. Кроме того, маловероятно, что предложению обрадуются покупатели. Ведь после окончания режима самоизоляции все выйдут гулять и захотят выглядеть максимально красиво и стильно.



ВЛАДИМИР ИОНКИН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО
ДИРЕКТОРА АССОЦИАЦИИ КОМПАНИЙ
РОЗНИЧНОЙ ТОРГОВЛИ

Наверное, с точки зрения российских производителей, это была бы хорошая мера. А вот если посмотреть со стороны представителей торговли — не очень. Любые ограничения всегда влекут за собой дополнительные издержки. Сейчас основные закупки делают за рубежом по ценовым показателям. Для покупателя это тоже может быть не лучший вариант. Если российская легкая промышленность сможет обеспечить качество и доступную цену и будет конкурировать с зарубежными товарами, то 40 процентов наших товаров окажутся на витринах магазинов сами собой. А меры принуждения в рыночной экономике — не самый лучший вариант. Возможно, в других сферах, например в ресторанном бизнесе или фармацевтике, такое можно было бы сделать. Но нельзя за счет потребителей решать свои проблемы. Ведь пожертвуют возможностью выбора покупателей. Сейчас очень сложный период, многие производители и поставщики одежды и обуви, в том числе и наши, всячески пытаются поднять цены на свою продукцию. Поэтому я не приветствую подобные предложения, а тем более ограничения на продажу другой продукции. Такие ограничения все же не стоит вводить. Ведь получается, за счет нас с вами будут спасать отечественную легкую промышленность. Прежде всего хотелось бы, чтобы продукция, сделанная в России, была конкурентоспособной по сравнению с зарубежной.

Подготовил **САМЕР МУСТАФА**
edi@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Круглосуточные космические новости с доставкой на дом

Сегодня московский Музей космонавтики открывает онлайн-выставку «Космический дизайн». Как музей приспособился к новому формату работы, «ВМ» рассказала его директор Наталья Артюхина (на фото).



НАТАЛЬЯ АРТЮХИНА
ДИРЕКТОР МУЗЕЯ КОСМОНАВТИКИ

Наталья Витальевна, как давно музей перешел на дистанционный формат?

Чуть больше месяца назад, 17 марта, музей закрылся для посетителей. Практически сразу мы запустили специальный онлайн-проект #НеВыходиИзКосмоса — для тех, кто ни дня не может жить без информации на эту тему, так же как и мы. Это онлайн-уроки, встречи, экскурсии, интервью с космонавтами, космическая викторина, которые можно смотреть и в которых можно участвовать из дома на сайте Музея космонавтики и в социальных сетях «ВКонтакте», «Фейсбук» и «Инстаграм». Программу на день мы публикуем каждое утро в виде бортового журнала. Задача музея — вдохновить наших посетителей и сделать время, которое они проводят в самоизоляции, более интересным и полезным. За месяц работы в режиме онлайн московский Музей космонавтики собрал около 7,5 миллиона просмотров в соцсетях и на сайте. Кстати, в апреле наш музей занял первое место в рейтинге лучших космических музеев России.

Каким образом теперь работает музей?

Продолжаем даже в виртуальном пространстве руководствоваться нашим главным принципом — «Мы работаем для нашего посетителя». В первую очередь перенастроили наш сайт так, чтобы сразу было понятно, что и где можно посмотреть: вот раздел с онлайн-уроками, вот экскурсии, а вот здесь — все программы и расписание. Нам очень повезло, что у нас были разработаны различные виртуальные выставки: «Юрий Гагарин. Первый рейс в космос», «Музей космонавтики в деталях», «Владимир Комаров. Легенда «Союза-1» и другие. Если говорить о ра-

А чем сейчас заняты сотрудники музея?

Сейчас наша команда работает удаленно. И многие наши онлайн-проекты и прямые эфиры мы ведем или записываем прямо из дома. Каждый день учимся чему-то новому. Например, сотрудники выставочного отдела записывают видео, отдел музейной педагогики помогает вести страницу в «Инстаграме». Подключились к работе в социальных медиа инженерная служба и служба безопасности. Выставки, которые планировали открыть в апреле, перевели в онлайн-формат. Их можно будет увидеть на сайте музея в разделе «Виртуальные выставки».

На ваш взгляд, как меняется восприятие посетителей, когда они знакомятся с музеем через интернет?

Мне кажется, что это хороший формат для предварительного знакомства. Те, кто еще у нас не был, подготовятся, узнают историю о музейных экспонатах, а когда придут к нам после завершения самоизоляции, смогут увидеть экспозицию и поделить впечатлениями со своими друзьями.

Раньше практиковали такой формат?

Конечно, но не в таком количестве. До этого мы тоже проводили трансляции наших лекций, онлайн-встречи с космонавтами для тех, кто живет далеко от Москвы и не имеет возможности к нам прийти. Переход в онлайн дал нам и новые возможности. Благодаря нашим партнерам мы перевели проект «Учебный день в музее» в виртуальное образовательное пространство. Теперь учитель из любой точки нашей страны может провести урок с учетом нашей экспозиции. В то же время живое общение с нашими экскурсоводами и возможности своими глазами увидеть подлинные экспонаты, почувствовать их энергетику, возможность сфотографироваться на фоне монумента «Покорителям космоса» интернет точно не заменит.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Похождения бравого Гашека



Говорят, что писателю надо хорошо познать реальную жизнь. Пережитого Ярославом Гашеком хватило бы целой литературе. Он родился 30 апреля 1883 года — и за отмеренные ему на земле 40 лет успел послужить в трех армиях, пройти мировую войну и русскую революцию. Одна пуля поцарапала ему шею, другая пробила насквозь фуражку. Гашек работал в аптеке и в банке, редактировал журнал, где публиковал фантастически бессовестное вранье. Был убежденным анархистом и безыдейным аферистом, который торговал дворовыми собаками, перекрашивая их и выписывая «породистые» родословные. Дважды болел тифом и трижды женился, причем на уточненной дочери скульптора Яриле и не обремененной лишним интеллектом русской «Шулиньке» был женат одновременно. Какой-нибудь здоровый реалист с таким багажом за плечами пек бы как пирожки толстые романы «из жизни».



АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

А Гашек провалился расказиками да фельетончиками — их у него свыше полтора тысяч. Но славу ему все же принесла большая форма — сатирическая эпопея «Похождения бравого солдата Швейка». В ней мало действия, а сюжет вообще второстепенен. Главное — то уникальное зрение, которым обладал писатель: он видел не кровь и боль людей, не высокое и низкое, а лишь только комическое. Сочное живописание казарменного бытия стало его единственным, но заточенным до блеска оружием. Тут все доведено до абсурда: бюрократия, взятки, казенщина на фоне высокопарной риторики, бессмысленная жестокость... Выжить в такой обстановке, стать в ней своим может лишь клинический идиот — или тот, кто сумеет им притвориться. Гашек сразу писал набело, без черновиков. А когда подкралась болезнь, просто диктовал и отсылал издатель, даже не взглянув на результат. В итоге свой великий роман он так и не прочитал. Зато его вздох прочли миллионы людей во всем мире, он разошелся на цитаты. Ведь идиотизм — явление интернациональное, близкое и понятное каждому. У нас «Швейка» особенно чтили отслужившие в армии. А ведь все могло сложиться иначе. Автор собирался послать Швейка в Советскую Россию, куда его самого занес вихрь истории, сделав комедантом Бугульмы и научив говорить по-татарски и по-башкирски. Нет никаких оснований думать, что Швейк бы вдруг поумнел. Скорее прекрасно выписал бы и в идиотизм советской жизни. Успей Гашек реализовать свои замыслы, глядишь, вместо обличителя империалистической воениции, каким его представляли нашему читателю, он стал бы махровым антисоветчиком. А его эпопею никогда бы не напечатали в СССР, и мы могли бы знакомиться с ней разве что по бледным машинописным самиздатовским копиям.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Поколения хранят память о войне

В Москве проходит традиционная акция «Библионочь». В рамках проекта Государственный музей С. А. Есенина на своем видеоканале в интернете показал моноспектакль «Каждый выбирает для себя», посвященный 75-летию Победы.



Прима московского театра «Сфера» Екатерина Ишимцева представила стихи поэтов военных лет и первого послевоенного поколения. В программе — спокойные и глубокомысленные строки Юрия Левитанского, «подарившего» спектаклю в качестве названия первую строку своего известного стихотворения. С ними соседствует пронзительная эмоциональная, наполненная неподражаемой звукописью лирика Анны Ахматовой — «Час мужества пробил...» Простые и дерзкие слова Иона Дегена, которые показывают войну совсем не такой, какова она в фильме «Два бойца» и на плакатах «Враг будет разбит, победа будет за нами!» Трагедия поэтической зарисовки Бориса Слуцкого «Как убивали мою бабушку» погружает в атмосферу захваченного врагом провинциального городка, пропитывает отчаянием пожилой еврейки. Послушаешь — и понимаешь, почему слово «холокост» на самом деле синоним геноцида. Смерть целого народа, без различия возраста, пола и социального статуса... И тут же звучат ироничные, на грани сарказма строки Евгения Евтушенко о выжившем и сбе-

жавшем в Америку коллаборационисте: «Предатель «Молодогвардейцев» теперь живет среди индейцев». Нельзя не задуматься: а чем дышат, о чем думают дети и внуки 95-летнего предателя? Не о рваных ли? Победу сегодня снова приходится защищать.

Выпускница Высшего театрального училища имени М. С. Щепкина Екатерина Ишимцева выбрала для своего моноспектакля, где она и режиссер, и исполнитель один, и исполнителем современно, необыкновенный фон. Не театральные подмостки, а природные ландшафты Подмосковья — места самых тяжелых боев 1941 года. Локации, где солдаты еще только мечтали о Победе.

СВЕТЛАНА САМЧЕНКО
s.samchenko@vm.ru

О ФИНАЛЕ БЕРЛИНСКОЙ ОПЕРАЦИИ → СТР. 5

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕКАТЕРИНА ВОЙНОВА
РУКОВОДИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ПРОЕКТОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ
СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА

У спектакля давняя история. Он планировался как литературно-музыкальная композиция, с которой Екатерина выступала в школах. Затем он вырос до самостоятельного проекта, и мы решили, что блинне ко Дню Победы дадим премьеру в филиале музея на Клязьме, там как раз должна была открыться выставка, посвященная военной биографии Константина Есенина — сына знаменитого поэта.

Частности

Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или раслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство филиал. Т. (499) 409-91-42

Недвижимость

● Хотите продать или сдать квартиру? Звоните риелтору. Т. (906) 710-71-74

Искусство и коллекционирование

● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

РЕКЛАМА