

Сергей Собянин посетил современный отель на Новом Арбате и оценил развитие гостиничной сети столицы → стр. 2

Голубые артерии мегаполисов. Ведущие мировые эксперты собрались, чтобы обсудить сохранение малых рек → стр. 4

Бойцы рукопашного боя приняли участие в Открытом международном турнире памяти героя Романа Филипова → стр. 5

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Утрата

В субботу, 28 сентября, на 86-м году ушел из жизни художественный руководитель «Ленкома», народный артист СССР Марк Анатольевич Захаров. Огромная невосполнимая потеря для всего мирового театра, которую пока трудно даже осмыслить. Ушла эпоха. Умер последний из могикан. Каким был путь великого режиссера, что наполняло его творческий ум, как он умел удивлять, озадачивать и давать надежду всем, кто его окружал: актерам, режиссерам и зрителям. Недосыгаемая нота, Маэстро! Bravo! Мы оценили красоту игры! → стр. 8

Понедельник | Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 30.09.19

№ 182 (28347) Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Московские поликлиники проведут бесплатные лекции о здоровье для горожан. Там расскажут, как грамотно ухаживать за детьми и лежачими больными, оказывать первую помощь. Лекции пройдут с 30 сентября по 5 октября.

Отличный вкус

Сфера гастрономических услуг расширяется благодаря качественному сервису и снижению бюрократических процедур

бизнес

В столичном Департаменте торговли и услуг подвели итоги работы сферы общепита с начала года. Так, за это время в городе стало почти на две тысячи предприятий больше.

Сфера общественного питания играет все большую роль в жизни мегаполиса. Все больше людей предпочитают питаться вне дома. Москва предлагает почти 13,5 тысячи кафе, ресторанов, закусочных на любой вкус и кошелек — и это только предприятия открытой сети. В Департаменте торговли и услуг Москвы добавляет, что 2,9 тысячи точек общепита работают при закрытых организациях, школах, детских садах, больницах.

— Учитывая эти данные, Москва среди других регионов нашей страны по обеспеченности ресторанами, кафе, барами и другими предприятиями общепита занимает лидирующие позиции, — рассказал министр столичного правительства, первый заместитель руководителя аппарата мэра и правительства Москвы, руководитель Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк. — Сегодня просматриваются позитивные тенденции роста сети предприятий общественного питания. Больше всего с начала года новых заведений открылось в Южном — 366 — и Северо-Восточном административных округах — 187 точек. По его словам, коэффициент доступности предприятий общественного питания по городу Москвы составил 96,4 процента, а оборот сферы общественного питания — 182,6 миллиарда рублей.



21 августа 2019 года. Москвичка Алина Рыбакова наслаждается обедом на летней веранде одного из столичных ресторанов. Помимо вкусной еды и прохладительных напитков, ей предлагают роскошный панорамный вид на набережную Москвы-реки

Потребитель чаще выбирает место по принципу близости. — Или место должно быть настолько уникальным, чтобы мотивация преодолеваемых

Всего в сфере торговли сейчас заняты порядка 1,5 миллиона человек

расстояний была оправдана впечатлениями и результатом от посещения, — добавляет Немерюк. — Мы видим, что московские рестораторы при-

лагают много усилий, чтобы удовлетворить потребности каждого гостя: повышают качество обслуживания, внедряют современные технологии, позволяющие готовить не просто вкусные, но и полезные блюда, обогащенные витаминами и микроэлементами, необходимы для здоровья человека, реализуют меры по сдерживанию роста цен на блюда, используют различные дисконтные программы и скидки, проводят зрелищные мероприятия и акции. А столичное правительство активно поддерживает московских рестораторов.

— Радикально упрощен порядок открытия летних веранд при ресторанах: разрешение на открытие летнего кафе теперь выдается без участия заявителя, без оформления земельного-правовых отношений, без заключения договора на размещение, — напоминает Алексей Немерюк. С учетом активно развивающегося формата компактных кафе, что позволило увеличить их количество для комфортного времяпрепровождения горожан. — Общее количество достигло показателя в 3075 летних веранд, — отмечает Немерюк. Всего в сфере торговли и услуг работают более полутора миллионов человек. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** edit@vm.ru

справка

В 2018 году в Москве функционировало 14 481 предприятие общественного питания. Коэффициент доступности составлял 96,4 процента, а оборот общественного питания — 182,6 миллиарда рублей. В 2019 году (данные на сентябрь) в Москве функционирует уже 16 390 предприятий общественного питания. Коэффициент доступности составляет также 96,4 процента, а оборот общественного питания — 182,6 миллиарда рублей. Количество сезонных кафе составило 3075 веранд.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ЕФИМОВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ИМУЩЕСТВЕННО-ЗЕМЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Каждый восьмой рубль в российском общепите был заработан в Москве. Более 50 процентов оборота приходится на Центральный административный округ. Этому способствуют комфортные условия ведения бизнеса в Москве, развитие городской инфраструктуры, а также рост доходов москвичей и увеличившийся турпоток. Обеспеченность населения Москвы ресторанами общедоступной сети выросла с 2016 года на восемь процентов и составила в 2018 году 80 заведений на 100 тысяч человек.

Пенсионеры освоят новые профессии

только у нас

В эксклюзивном интервью «ВМ» мэр Москвы Сергей Собянин рассказал о новом сезоне «Московского долголетия», площадках фестиваля «Золотая осень» и о многом другом.

Сергей Семенович, отопление включили?

Да, по просьбам москвичей отопительный сезон мы начали досрочно: 20 сентября тепло начало поступать в школы, больницы и другие социальные объекты. Отопление в жилых домах начали включать с прошлого понедельника. На сегодняшний день тепло подано во все жилые дома и социальные объекты.

А если в октябре начнется «бабье лето», отключите вновь?

Нет. Централизованную систему отопления невозможно включать и отключать несколько раз в неделю. Если уж включили, то она должна работать. В теплую погоду снизим температуру в батареях до минимума.

В октябре стартует очередной сезон «Московского долголетия». Каким он будет?

По опыту прошлого года наибольшей популярностью среди участников проекта пользуются спортивные секции и кружки. Поэтому в новом сезоне мы добавили еще больше спорта. Причем акцент будет сделан на спортивные игры. «Московское долголетие» открывает секции волейбола, баскетбола, футбола, бадминтона, бильярда, на-

стоятельного тенниса. Всего — 24 новых вида спорта.

Летом «на ура» проходили спортивные программы в парках. Зимой они продолжатся? 14 парков предлагают участникам «Московского долголетия» принять участие в лыжных тренировках, в 17 парках откроются секции катания на коньках.

Год назад вы обещали, что в «Московском долголетии» появятся театральные кружки?

Так и есть. Первые театральные студии «Московского долголетия» заработали еще в начале года. А в новом сезоне их станет гораздо больше. Москвичи старшего возраста смогут изучать актерское мастерство, сценическую речь и другие основы театрального искусства. Занятия уже начались в досуговых и культурных центрах, школах, центрах соцобслуживания, театрах и музеях. Театральные студии вызвали

ли живой интерес: в них записалось более 2 тысяч человек. **Расширится ли образовательная программа проекта?**

По популярности по-прежнему вне конкуренции курсы английского языка и компьютерной грамотности. Многие пенсионеры закончили базовый курс и занимаются дальше, на продвинутом уровне. В этом сезоне к программе присоединились несколько крупных вузов — МГУ имени Ломоносова, Тимирязевская академия, Финансовый университет при правительстве России, РЭУ имени Плеханова, Московский университет пищевых производств и другие. → стр. 2



неделя мэра

ЦИФРА ДНЯ

16 200

ГЕКТАРОВ СОСТАВИТ ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ БЛАГОУСТРОЕННЫХ ТЕРРИТОРИЙ МОСКВЫ К КОНЦУ ГОДА. ВСЕГО ЗА ДЕВЯТЬ ЛЕТ В ГОРОДЕ ПРИВЕЛИ В ПОРЯДОК БОЛЕЕ 730 ПАРКОВ И ДРУГИХ ЗЕЛЕННЫХ ЗОН

Коммерческие перевозчики перейдут на зимний график

Автобусы коммерческих перевозчиков в столице перейдут на зимнее расписание с 1 октября. Об этом в пятницу сообщили в пресс-службе ГКУ «Организатор перевозок».

Сегодня частные перевозчики обслуживают 243 городских маршрута в 11 столичных округах. В холодную погоду по будням они работают по усиленному расписанию и совершают свыше 632 дополнительных рейсов. А в выходные — 216. Переход на новое расписание позволит сократить интервалы движения и время ожидания автобусов пассажирами в холодное время года. Работать в новом режиме коммерческие перевозчики будут до мая следующего года. Как рассказали в пресс-службе ГКУ «Организатор пе-

ревозок», зимой температура воздуха в салоне автобуса не должна быть ниже 12 градусов. За несоблюдение этого требования перевозчиков штрафуют. — Температура в автобусах отслеживается автоматическими при помощи специального оборудования — климат-контроля. Ее также будут проверять инспекторы ГКУ «Организатор перевозок», — добавили в пресс-службе ведомства. Всего в столице работают девять частных легальных перевозчиков. Наибольшее количество маршрутов проходит на юго-востоке — 57 маршрутов, и на западе Москвы — 53 маршрута. В прошлом году в столице появилось 29 новых маршрутов коммерческих перевозчиков. 13 из них запустили в Троиц-

ком и Новомосковском административных округах. — С каждым годом мы открываем все больше новых маршрутов, чтобы сделать поездки пассажиров более удобными и быстрыми. Все автобусы новые и соответствуют экологическому классу «Евро-5», они окрашены в синий цвет, как и автобусы ГУП «Мосгортранс», а оплатить проезд можно транспортной картой «Тройка» или любой льготной картой. А за состоянием автобусов и качеством обслуживания следит наша организация, — рассказал руководитель ведомства Павел Павлов. Кстати, с 28 сентября некоторые автобусы и электробусы на севере Москвы уже заезжают на обновленную площадку Савеловского вокзала. **МАРИЯ КАФАНОВА** m.kafanova@vm.ru

погода	
+12°C	
Ветер 4-5 м/с	Давление 739 мм
Центр +12	Лефортово +10
Бутово +12	Останкино +11
Внуково +11	Отрадное +11
Жулебино +10	Печатники +12
Зеленоград +10	Тушино +11
Измайлово +11	Троицк +12
Кожухово +12	Хамовники +12
Кузьминки +12	Чертаново +11
Кунцево +11	Шелепиха +10

валюта	
Курс ЦБ	
\$	64,42 +0,13
€	70,32 -0,07
Биржевой курс	
\$	64,70 +0,49
€	70,75 +0,62
Биржевой индекс	
MMVB	2757,98
PTC	1347,72
Brent	61,87
DJIA	26 820,25
Nasdaq	7939,63
FTSE	7426,21

Промзона будет застроена

Концепция развития территории Рижского железнодорожного грузового двора на северо-востоке столицы будет определена до конца года. Об этом в субботу сообщил заместитель мэра

Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства **Марат Хуснуллин** (на фото).



Как рассказал зам мэра, сейчас проходит международный конкурс, и уже определены пять архитектурных консорциумов, которые принимают участие в разработке концепции развития Рижского грузового двора. В их числе — крупнейшие компании из Японии, США, Голландии и другие.

— Проект развития этой территории предполагает строительство крупного офисного центра, куда переедут все службы АО «РЖД», а также небольшой объем жилья и других офисов, — сказал Хуснуллин. — Перед нами стоит задача из заброшенной железнодорожной промзоны сделать полноценный благоустроенный городской квартал, приятный для жизни и отдыха. Он добавил, что в районе также будут построены новые подъездные дороги, эстакады и пешеходные переходы. **ЛЮДИЛА ФИЛАТОВА** l.filatova@vm.ru

О СТРОИТЕЛЬСТВЕ МЕТРО → стр. 2

Фестиваль осеннего раздолья

СТР. 1 →

Что они предлагают?

Больше 200 различных программ — курсы по психологии, бизнесу, пчеловодству, овощеводству. На занятиях по ландшафтному дизайну пенсионерам расскажут о том, как обустроить дачу. В рамках дискуссионных клубов помогут развить коммуникационные способности и умение поддерживать беседу на любую тему. В общем, учат всему, что может пригодиться в жизни. Приходите, будет интересно.

Прошел фестиваль «Круг света». Навыки его итоги?

Погода немного подвела. Но, несмотря на холод, на площадках фестиваля побывали три миллиона москвичей и гостей столицы.



неделя мэра

Успешно прошли две премьеры. Впервые световые шоу показали на северном фасаде Политехнического музея и комплексе зданий на проспекте Академика Сахарова.

Большой интерес вызвал традиционный международный конкурс «Арт Вижн», собравший 129 заявок из 35 стран. В финал прошли 36 работ из 19 стран. Победителями и призерами конкурса стали команды из России, Бразилии, Германии, Индонезии, Испании, Китая и Польши.

Чем порадует эта неделя?

В пятницу, 4 октября, открывается главный гастрономический фестиваль столицы «Золотая осень» — больше 1,5 тысячи площадок по всему городу. Это центр города, большие фестивальные площадки в жилых районах, 22 сельскохозяйственных рынка, 96 ярмарок выходного дня и 1386 сетевых магазинов.

Красная площадь тоже?

Да, вместе с Минсельхозом России мы откроем на Красной площади самую большую и необычную площадку «Золотой осени». Перед гостями фестиваля предстанет сельский пейзаж: русское поле

с колосющимися злаками, плодовый сад, тракторы и зерноуборочные комбайны. В зоне цифровых технологий можно будет познакомиться с инновациями в российском сельском хозяйстве. Среди них — системы навигации, «умного» внесения удобрений и анализа данных для составления прогнозов и стратегий, IoT-платформы и приложения для контроля за поступающими с датчиков данными, дроны для слежения за состоянием полей и сбором урожая.

А как же история?

В переходе от Манежной площади к площади Революции будет работать выставка «Эволюция тяговой силы: от сохи до современных машин». Там можно будет увидеть раритетные тракторы отечественного производства, а также технику из США, Италии, ФРГ и Австрии. Старейший экспонат — американский Fordson 1917 года выпуска.

В Москву их привезет Научно-технический музей истории трактора из Чебоксар.

А что будет в районах?

В этом году в фестивале «Золотая осень» активно участвуют клубы исторической реконструкции. Больше 1,5 тысячи любителей истории создадут на площадках атмосферу различных эпох и народов — древний мир, Средневековье, XIX век и так далее. Разумеется, с кулинарным уклоном.

Чем фестиваль порадует поклонников вкусной еды?

Посетитель ждет 230 видов рыбы и морепродуктов, более 100 наименований мясной продукции, 120 видов сыров и других молочных продуктов, широкий выбор сезонных фруктов и овощей. По традиции «Московских сезонов», будет много увлекательных событий: ежедневные кулинарные шоу, более 240 спектаклей и концертов, 350 творческих мастер-классов, 55 спортивных мероприятий.

Подготовила **ЮЛИЯ ЗИМЕНКО**
julia.zimenko@vm.ru

Сергей Собянин: Доходы от туристического потока растут

Тенденция

В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел многофункциональный комплекс с гостиницей и апартаментами на Новом Арбате. Столица все больше привлекает туристов.

В прошлом году Москву посетило рекордное количество туристов — 23,5 миллиона человек. Эксперты связывали это с чемпионатом мира по футболу, который принимала Россия. А на 2019 год прогнозы были куда скромнее. Однако за первые шесть месяцев этого года в столице уже побывали 11,5 миллиона туристов, что на 32,4 процента больше, чем за аналогичный период 2018-го.

В целом за последние несколько лет объем туристического потока в Москву вырос почти вдвое. По словам мэра, это связано с благоустройством, развитием инфраструктуры города. На красивых улицах проходят концерты, выставки, фестивали, на которые также стремятся попасть туристы. Так, в прошлом году 12 процентов всех гостей, побывавших в Москве, приехали специально, чтобы посетить «Путешествие в Рождество» и другие события «Московских сезонов». Доходы столицы от туризма превсили 120 миллиардов рублей в год.

— Это огромная сумма, сопоставимая с крупнейшими проектами, которые мы реализуем, — подчеркнул Сергей Собянин. — Например, она



27 сентября 12:48 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) и председатель совета директоров компании-инвестора, вложившей средства в реконструкцию дома-«книжки» на Новом Арбате, Павел Те обсудили потенциал гостиничного бизнеса и развитие туристической отрасли в столице

гораздо больше, чем та сумма, которую мы тратим на программу реновации. Так что туризм — хорошее подспорье для экономики города.

И конечно же, ориентируясь на туристический поток, в столице появляются новые гостиницы и отели. — Один из таких проектов по созданию современного гостиничного хозяйства реализован на основе московской «книжки» на Новом Арбате, — сказал Сергей Собянин. — Этот дом в большей части принадлежит городу. Здесь располагались нужные конторы, которые, конечно, не добавляли ничего для центра города, и так перегруженного офиса-

ми и рабочими местами. Поэтому было принято решение передать его под реконструкцию и создание в нем современной гостиницы.

Как рассказал председатель совета директоров компании-инвестора Павел Те, реконструкция здания началась в 2016 году. В «доме-книжке» на Новом Арбате сделали отель на 300 номеров и апартаменты, которые можно взять в долгосрочную аренду или приобрести в собственность. — Оказалось, что перестроить панельный дом в гостиницу гораздо сложнее, чем мы предполагали, — признался Те. — Затраты, которые мы просчитали заранее, выросли

примерно в полтора раза, но мы справились с задачей. Фасады здания утеплили, поставили современные окна, поменяли крышу. Внутри дома сделали перепланировку помещений, полностью обновили инженерные сети и коммуникации. Гостиница, по словам Те, стала примером успешного бизнеса: заполняемость номеров держится на уровне 95 процентов.

— Загрузка гостиницы — первый индикатор того, что происходит в городе с туризмом, — заметил Собянин. Общевойсковой фонд столичных отелей составляет 82,9 тысячи номеров, в которых могут остановиться

233 тысячи туристов. В среднем за год московские гостиницы загружены на 77 процентов, что сравнимо с показателями Амстердама, Лондона и Парижа.

Больше всего иностранных гостей едет в Москву из Китая, Германии, Франции, Италии и Израиля. Чтобы расширить географию и сделать поездку по городу еще комфортней, в следующем году в столице запустят сайт и мобильное приложение для туристов Russpass. На одной платформе соберут городские сервисы, услуги, а также описания достопримечательностей.

— С ее помощью туристы смогут купить авиабилеты, соста-

вить уникальный маршрут по городу, забронировать отель и многое другое, — сказал Сергей Собянин. — В дальнейшем в приложении появится возможность оформления электронных виз.

Платформой смогут пользоваться и иностранные туристы, и гости из других регионов России. Помимо русского, она будет работать на английском, испанском, немецком, французском, китайском и корейском языках. При необходимости пользователи смогут обратиться в круглосуточный контакт-центр или чат поддержки.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

Сезон столичных фонтанов закрыт, но подготовка к весне уже началась

Завтра в Москве официально завершится сезон работы фонтанов.



1 октября начинается работа по консервации столичных фонтанов на зимний период. Об этом накануне выходных сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков (на фото).

Специалисты осуществят целый комплекс процедур: проведут слив воды из фонтанов, промоют чаши, демонтируют насадки и установят заглушки, снимут шаровые краны и светильники, прочистят заборные решетки и продуют трубопроводы.

Крупные фонтаны со сложными инженерными коммуникациями и элементами деко-

ра ждут дополнительные работы по защите от холодов. — На Пушкинском фонтане установят защитные металлические конструкции, а на светодиодном фонтане в «Дарицане» — специальный купол, который защитит инженерное сооружение в зимний период и позволит проводить работы, необходимые к следующему сезону, — отметил Петр Бирюков. — Плавающие фонтаны на Обводном канале и Братеевском пруду будут полностью демонтированы. Зимой специалисты ГБУ «Горком» приступят к подготовке насосного и электроинженерного оборудования фонтанов, которые снова оживут на радость москвичам с наступлением весеннего тепла.

В зоне ответственности предприятия — эксплуатация 87 городских фонтанов, расположенных в знаковых местах столицы.

Всего в Москве установлено более 600 фонтанов. В весенне-летний сезон они работают ежедневно с 08:00 до 23:00 и до 00:00 по выходным и праздникам.

ИГОРЬ БАРЫШЕВ
i.baryshev@vm.ru

Дворы благоустроили в Зябликове

Дворы на улице Мусы Джалиля благоустроили на средства от платных парковок. Об этом накануне выходных сообщили в управе района Зябликово.

В 2019 году в рамках программы благоустройства за счет средств от платных парковок привели в порядок три дворовые территории. Они расположены рядом с домами 27, корпус 2; 7, корпус 4; 29, корпус 1.

— Специалисты создали парковочные карманы, установили дорожные знаки, заменили бортовые и садовые камни, — рассказала начальник отдела по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства управы района Зябликово Оксана Соколова. Также для удобства горожан возле дома 5 по улице Мусы Джалиля сдвинули ось пешеходного перехода.

Всего за 2019 год в районе Зябликово были благоустроены 23 дворовые территории.

ФИЛАТОВА ЛЮДИЛА
l.filatova@vm.ru

кстати

Все средства, поступающие от столичных платных парковок, распределяются между управками районов и тратятся на реализацию проектов благоустройства с учетом пожеланий жителей. Чтобы выбрать понравившийся проект, нужно проголосовать на портале «Активный гражданин» или обратиться к муниципальным депутатам.

Второй участок Некрасовской линии метро достроят до конца года

Строительство участка Некрасовской линии метро от станции «Косино» до «Нижегородской» завершится до конца года. Об этом в субботу сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин.

Работы на станции «Нижегородская» уже выполнены на 90 процентов. По словам Марата Хуснуллина, Некрасовская линия метро позволит значительно повысить транспортную доступность районов на юго-востоке Москвы. — Новая линия позволит организовать прямую связь между юго-восточными и восточными районами города. Кроме того, она поможет перераспределить потоки пассажиров и существенно разгрузить Калининскую и Таганско-Краснопресненскую линии метро, — уточнил он.

Заммэра отметил, что параллельно ведется благоустройство прилегающих к станциям территорий. — Территория рядом со станциями будет благоустроена и озеленена. Около станции метро «Нижегородская» планируется установить архитектурную композицию, символизирующую интеграцию Московского центрального кольца и Большой кольцевой линии метро, — сказал Марат Хуснуллин. Кстати, работы завершаются и на станциях Большой кольцевой линии метро «Авиамоторная» и «Лефортово», которые сначала откроются в составе Некрасовской линии.

Также он подчеркнул, что в ближайшие два года планируется модернизировать четыре крупные транспортные раз-



Проект станции «Нижегородская» Некрасовской линии метро. Цветовое деление станции поможет пассажирам лучше сориентироваться

вязки на пересечении МКАД и вылетных автомагистралей. — За последние семь лет на МКАД было реконструировано 16 развязок, в работе находятся еще четыре. Это транспортные узлы на пересечении кольцевой магистрали с улицей Липецкая, Волоколамским шоссе, улицей Верхние Поля и Осташковским шоссе, — сказал Хуснуллин. По его словам, на ряде объектов уже начались работы, в то время как на других активно ведется проектирование.

— За последние годы мы набрали хороший темп в сфере транспортного строительства, и я уверен, что сможем сдать эти развязки раньше контрактных сроков — в течение 2020 и 2021 годов, — сказал Марат Хуснуллин. До конца года планируется завершить и строительство под-

земного перехода между станцией метро «Театральная» Замоскворецкой линии и Никольской улицы.

— Когда-то подземный переход от Никольской улицы к станции метро «Театральная» был построен с нарушениями, поэтому на протяжении нескольких лет мы искали сложное инженерное решение для того, чтобы его достроить. Оно было найдено, работы ведутся, к концу года их планируется завершить, — сказал Хуснуллин. По его словам, работы выполнены уже на 90 процентов. Длина перехода составит 100 метров, а средняя ширина — шесть метров. Обновленный переход обеспечит движение непрерывного потока людей.

ЛЮДИЛА ФИЛАТОВА
l.filatova@vm.ru

цифра

12

внеуличных пешеходных переходов было построено с начала 2019 года. До конца года завершится строительство еще семи переходов.

Самый большой роддом отметил юбилей

здравоохранение

Накануне выходящих родильный дом клинической больницы № 29 имени Баумана Департамента здравоохранения Москвы отметил юбилей.

За 25 лет в стенах роддома больницы имени Баумана на свет появились 145 тысяч малышей. — В прошлом году мы получили международный статус Всемирной организации здра-

воохранения и «Больница, доброжелательная к ребенку», подтверждающий высокий уровень профессионализма наших сотрудников, — рассказала заместитель главного врача по акушерству и гинекологии Лариса Есипова. — Кроме того, у нас открылось отделение второго этапа выхаживания новорожденных, которое позволяет создать условия для малышей, родившихся с патологией или раньше срока. Теперь мы можем осуществлять весь спектр медицинской помощи в стенах одной клиникки. Для безопасности здоровья малышей с первых дней жизни в составе роддома работают отделение детской реанимации и отделение патологии новорожденных и недоношенных детей. Роддом специализируется на ведении беременности и ро-

дов у женщин с эндокринными и гинекологическими патологиями. В перинатальном центре реализованы высокотехнологичные и инновационные методы ведения беременности: врачи следят за здоровьем будущих мам с первых дней беременности. Недавно в этом роддоме на свет появилась Юлиана. Родилась раньше срока. Врачи выхаживали ребенка, и сейчас прогнозы только положительные. — Роды прошли замечательно. Все врачи и медсестры стараются окружить заботой и вниманием. Нам с Юлианой здесь нравится. Но все-таки надеюсь, что скоро поедем домой, — поделилась впечатлениями молодая мама Елизавета Киричук. Специалисты роддома поддерживают естественные, мягкие роды. В индивидуаль-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ ШАПКИН
главный врач городской клинической больницы № 29 имени Баумана Департамента здравоохранения Москвы

Предпраздничный 2018 год для нас стал знаковым. В нашем роддоме появились на свет почти девять тысяч новорожденных — это рекорд по Москве. Мы будем продолжать расти, выходить на новый уровень и делать все для здоровья мам и малышей.

ных боксах родильного отделения есть все необходимое для комфорта будущей мамы. В послеродовом отделении маму с малышом ждет комфортная палата, где есть все необходимое для их совместного пребывания.

ЛЮДИЛА ФИЛАТОВА
l.filatova@vm.ru

цифра

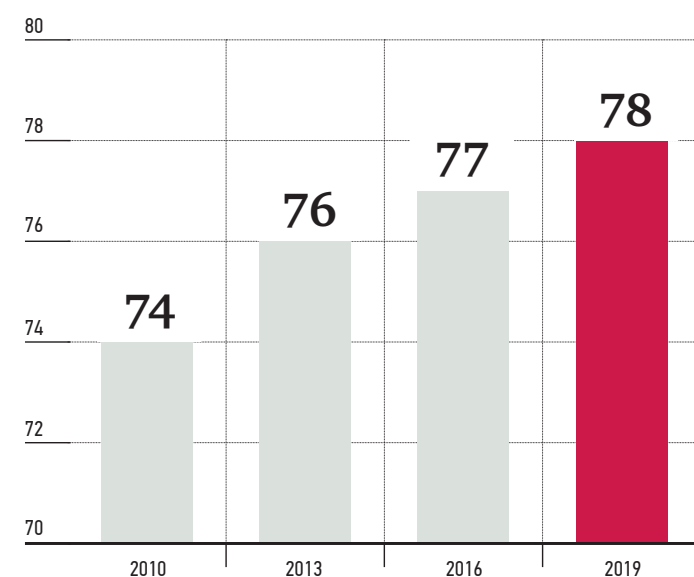
67

тысяч детей родились в Москве с января по июнь 2019 года. Рождаемость увеличилась на шесть процентов по сравнению с аналогичным периодом 2018-го.

Количество долгожителей ежегодно увеличивается

Москва вошла в число лидеров среди мегаполисов мира по демографическим показателям. Об этом накануне выходящих сообщили на официальном сайте мэра Москвы.

Рост средней продолжительности жизни в Москве, лет



По данным официального сайта мэра Москвы.

Сегодня в столице живут более 640 пенсионеров в возрасте ста и более лет, а уровень средней ожидаемой продолжительности жизни в Москве достиг 78 лет. Добиться таких результатов позволила программа социальной поддержки — столичные власти предоставляют пенсионерам льготы и оказывают помощь более 2,2 миллиона москвичей старшего возраста.

— Одной из значительных форм поддержки является предоставление городской доплаты к пенсии. В настоящее время ее получают более двух миллионов московских пенсионеров. Социальный стандарт в столице был увеличен с 1 сентября 2019 года с 17,5 тысячи до 19,5 тысячи рублей, — говорится в сообщении. Кроме того, после введения пенсионной реформы столичные власти сохранили льготы женщинам старше 55 лет и мужчинам старше 60 лет. Они имеют право на бесплатный проезд на поездах пригородного сообщения, а также на всех видах городского транспорта, кроме такси и маршрутного такси. Многие жители Москвы продолжают трудовую деятельность после выхода на пенсию. — В 2019 году в службу занятости Москвы обратились 17,3 тысячи человек пенсионного и предпенсионного возраста, что составило 21 процент от общего числа столичных пенсионеров, — добавляется на сайте. — Кроме того, обучение новым профессиям прошли свыше четырех тысяч пенсионеров. И хотя продолжительность жизни достигла отметки в 78 лет, власти стремятся поднять этот показатель до 80.

— По поручению мэра Москвы Сергея Собянина мы сейчас вместе с Департаментом здравоохранения над этим работаем. По инициативе медиков в 49 поликлиниках организованы занятия лечебной гимнастикой, которые так и называются — «Тренировки долголетия», — отмечает министр правительства Москвы,

руководитель Департамента труда и социальной защиты населения Москвы Владимир Петросян.

Огромную роль в росте продолжительности жизни играет и программа для старшего поколения «Московское долголетие». Она помогает пенсионерам физически, интеллектуально и творчески развиваться, позволяет им чувствовать себя включенными в современную жизнь.

— На занятия в рамках «Московского долголетия» принимают и работающих, и неработающих пенсионеров, и предпенсионеров, — подчеркнул Петросян. Осенне-зимний сезон программы начнется уже завтра, 1 октября. К этому событию власти Москвы расширили перечень активностей для участников «Московского долголетия». Теперь они смогут заниматься 24 новыми видами спортивных игр, а также изучать актерское мастерство.

Кстати, с 25 сентября по 5 октября в 16 парках столицы в честь Дня старшего поколения проходят праздничные концерты, выставки и мастер-классы. Так, в Таганском парке 1 октября пройдет фестиваль талантов под названием «Золотая пора», а в итальянском саду Воронцовского парка состоится вечер романсов.

МАРИЯ КАФАНОВА
m.kafanova@vm.ru

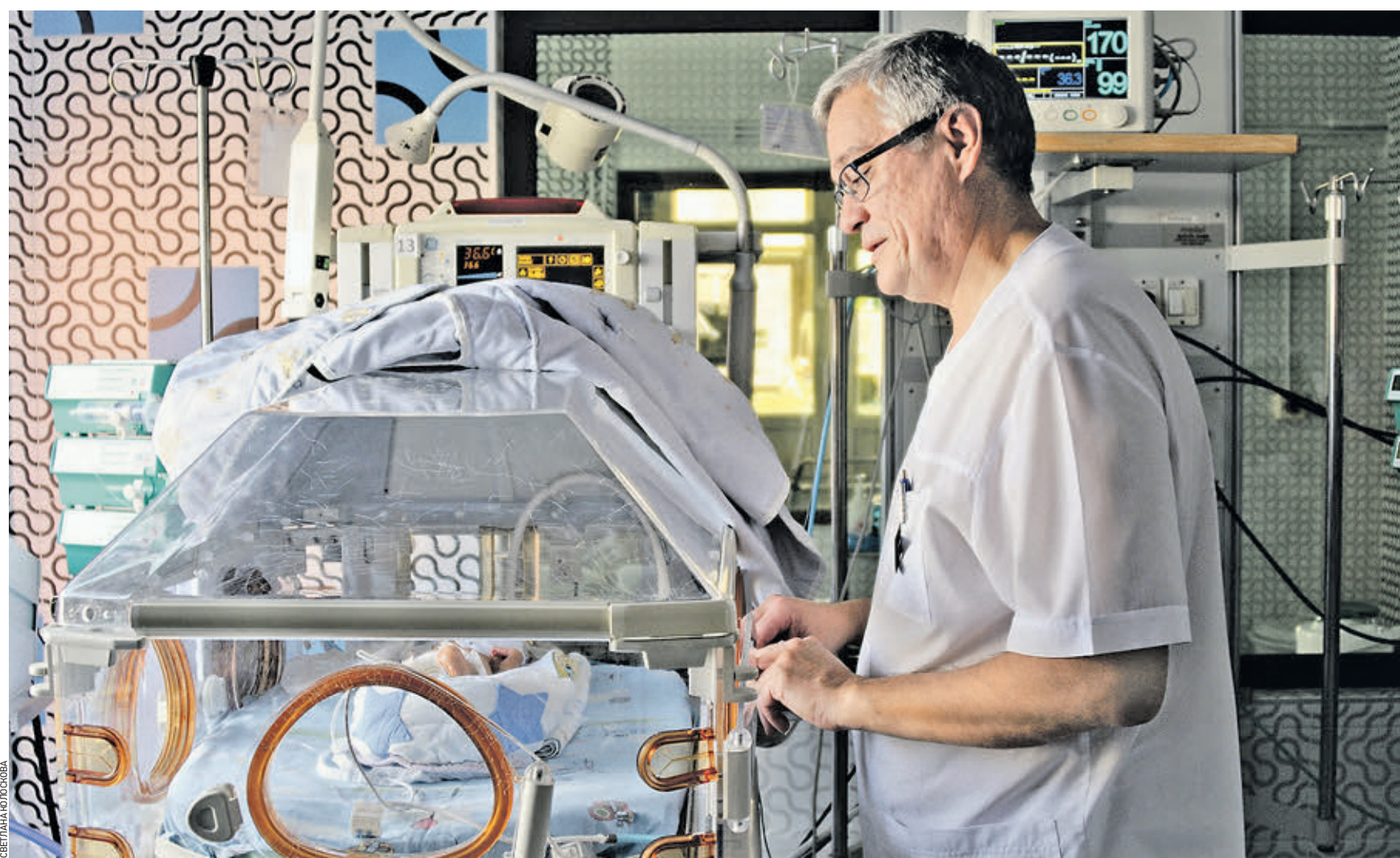
Комментарии экспертов

СЕРГЕЙ ШУЛЬГИН
заместитель завдеющего международной лабораторией демографической и человеческого капитала Института прикладных экономических исследований РАНХиГС

На рост показателей средней ожидаемой продолжительности жизни в столице влияют несколько факторов. Один из них — развитие медицины, ее высокая доступность. Кроме того, в Москве более образованное население, чем в целом по России. Это объясняется желанием людей больше заботиться о себе, проявлять социальную и физическую активность, а также продолжать работать и в старшем возрасте.

ВЕРА ШАСТИНА
главный врач ГБУЗ «Госпиталь для ветеранов войн» № 2 Департамента здравоохранения Москвы»

Увеличение средней ожидаемой продолжительности жизни в Москве зависит не только от медицинских препаратов и новых высоких технологий. Очень важно, чтобы сам человек чувствовал себя востребованным и нужным в современном мире, необходимо, чтобы у него было дело, которое ему по душе. И программа «Московское долголетие» дает старшему поколению эту возможность совершенно бесплатно.



26 сентября 11:32 Заведующий отделением реанимации новорожденных и недоношенных детей родильного дома клинической больницы № 29 Александр Герасимов наблюдает за состоянием здоровья ребенка, появившегося на свет раньше положенного срока

Москвичей познакомили с актуальными вакансиями

Вчера в Демонстрационном павильоне Московских центральных диаметров была организована ярмарка вакансий от транспортных компаний столицы. Об этом сообщили в Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы.

Мероприятие «День карьеры» на данной локации состоялось уже во второй раз. Во время акции горожане смогли познакомиться с условиями работы в транспортной отрасли. Кроме того, каждый желающий мог подойти к информационному стенду и узнать о самых актуальных вакансиях на крупнейших транспортных предприятиях столицы. — В этот день в павильоне прошла ярмарка вакансий от предприятий транспортного комплекса Москвы. Первое такое мероприятие состоялось в мае и собрало множество положительных отзывов. В ярмарке приняли участие АО «Центральная ППК», ГКУ «ЦОДД», ГУП «Мосгортранс», ОАО «РЖД» и ГУП «Московский метрополитен», — рассказали в пресс-службе Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной

инфраструктуры города Москвы.

Кроме того, москвичи смогли получить советы по трудоустройству от лучших кадровых специалистов. На протяжении всего дня все желающие могли посетить образовательную лекцию. На ярмарке вакансий также был организован дополнительный набор консультантов в павильон МЦД.

ЕЛЕНА КУЛЬБАК
e.kulbak@vm.ru

кстати

Павильон Московских центральных диаметров расположен на площади у Киевского вонзала, он работает ежедневно с 9:00 до 21:00, без выходных. Вход в павильон свободный. Здесь можно узнать самую актуальную информацию о проекте МЦД. В павильоне проводятся ежедневные экскурсии, на которых гостям рассказывают о том, как пройдут диаметры и какие новые пассажирские сервисы будут реализованы на МЦД.

Электронная школа обзавелась новыми онлайн-лабораториями

В библиотеке проекта «Московская электронная школа» (МЭШ) появились новые виртуальные лаборатории. Ими стали онлайн-лаборатории по физике и математике. Об этом накануне выходящих сообщили в пресс-службе Департамента образования и науки города Москвы.

Учащиеся получили возможность решать задачи по математике и физике, строить графики функций и проводить эксперименты. — Теперь лаборатории работают на базе интерактивных динамических систем, признанных во всем мире эффективным средством изучения математики и физики. Они позволяют видеть в режиме реального времени все изменения модели и ее свойств в соответствии с законами этих наук, — сообщили в пресс-службе департамента. Виртуальная лаборатория — среда, которая имитирует инструменты учебной лаборатории на экране электронного устройства. С ее помощью можно создать график или чертеж, провести измерения. Стать пользователями могут и педагоги. Лаборатории дают возможность в режиме

онлайн и в любом месте проводить интерактивные занятия и даже опыты. Как показывает практика, в таком формате ученики усваивают пройденный материал лучше. В пресс-службе столичного ведомства также добавили, что в ближайшее время в системе МЭШ появятся аналогичные лаборатории и по другим предметам школьной программы. Осенью проекту «Московская электронная школа» исполняется три года. Весной этого года Библиотека МЭШ стала доступна во всем мире, а в прошедший четверг в столице был вручен юбилейный, 1500-й грант за развитие образовательного проекта. Его обладателем стала преподаватель английского языка школы № 1861 Вероника Томилина. Это уже ее восьмой грант. Кстати, сегодня уже более чем в 360 московских школах преподают учителя — обладатели гранта мэра за вклад в развитие электронной школы. Появившись в 2016 году, МЭШ стала цифровым помощником современного педагога и одним из ключевых звеньев системы образования.

ИГОРЬ БАРЫШЕВ
i.baryshev@vm.ru

Горожане совершили путешествие на Дальний Восток, не покидая столицу

В субботу, 28 сентября, в Гольяновском сквере прошел праздник Хабаровской улицы. Москвичи познакомились с культурой одного из крупнейших городов Дальнего Востока.

Московские улицы, названные в честь российских регионов, выступают символом неразрывных связей столицы с другими уголками нашей страны. — Проведение мероприятия предоставляет его гостям возможность ближе познакомиться с историей, культурой и туристическим потенциалом Хабаровского края и Дальнего Востока. Также в рамках праздника можно было узнать о деятельности Хабаровского землячества столицы и познакомиться со знаменитыми земляками, — рассказали в пресс-службе Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы. Субботний день в Гольяновском парке выдался насыщенным: здесь работали сразу несколько развлекательных и культурно-познавательных площадок. Так, для гостей



28 сентября 13:27 Москвичка Наталья Шкунова посетила праздник в честь Хабаровской улицы

провели концерт, выставку детских рисунков, соревнования по сборке спил-карт (набор магнитных игровых элементов в форме территориальных единиц, — «ВМ»). Кроме этого, горожане активно присоединялись к мастер-классам по приготовлению блюд национальной кухни с последующей дегустацией. Очередь выстроилась и на «Мультимедийной площад-

ке», где прошел показ видеопленки о культурном и историческом наследии Хабаровского края и популярных туристических маршрутах этого региона. — Это очень интересный праздник. Я никогда в Хабаровском крае не была, и мне любопытно узнать о том, как и чем живет этот регион, люди. Теперь думаю, что надо почаще посещать подобные

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИТАЛИЙ СУЧКОВ
руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы

Благодаря таким праздникам, как день Хабаровского края в Москве, укрепляются связи между российскими регионами. Посещая подобные мероприятия, москвичи и гости столицы могут ощутить неисчерпаемое богатство и разнообразие нашей страны. В эту субботу, 28 сентября, мы отправились на Дальний Восток, в Хабаровский край, чтобы лучше познакомиться с его природой и культурными традициями.

мероприятия, — поделилась москвичка Наталья Епифеева. Помимо этого, в рамках праздника Хабаровской улицы прошло награждение победителей конкурса детских рисунков «Мост дружбы: Москва — Хабаровский край», где представили свои работы юные таланты из Хабаровска и Москвы.

ЛЮДИЛА ФИЛАТОВА
l.filatova@vm.ru

новости правительства



ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ Бесплатный беспроводной интернет в Москве стал одним из крупнейших в мире. Более 18 тысяч точек доступа к нему сегодня работает в столице.

Зарплата работников промышленности растет

Среднемесячная заработная плата в обрабатывающих отраслях промышленности Москвы за январь-август этого года составила 73 613 рублей, увеличившись на 11,8 процента по сравнению с тем же периодом 2018 года. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов. Самые высокие зарплаты зафиксированы в химической отрасли, в производстве лекарственных препаратов, а также на предприятиях, выпускающих напитки.

Дом в Сокольниках ждет ремонт

В пятиэтажном доме № 10 на улице Сокольническая Слобода, построенном в 1962 году, проведут капитальный ремонт. Специалисты отремонтируют фасады, входные группы и подъезды, балконы, подвальные и чердачные помещения, а также заменят двери и обновят покрытие крыльца. А в подъездах на лестничных клетках заменят плитку.

30 ЛИП ВЫСАДЯТ МОСКВИЧИ 4 ОКТЯБРЯ В РАМКАХ АКЦИИ «НАШЕ ДЕРЕВО» В БИТЦЕВСКОМ ЛЕСУ

Храм построили на пожертвования

В Коммунарке построили храм Преображения Господня. Богослужения там начнутся в ноябре. — На храме Преображения Господня два купола: на здании и на колокольне, — рассказали в пресс-службе Мосгосстройнадзора. Столичная программа строительства православных храмов реализуется на добровольные пожертвования.

7,5 МИЛЛИОНА ПАССАЖИРОВ ОПЛАТИЛИ МЕТРО КАРТОЙ И СМАРТФОНОМ

Контакт-центр решит проблемы

Около 13,7 тысячи москвичей обратились в контакт-центр ПАО «МОЭК» по вопросам подключения отопления с 23 по 27 сентября этого года. — Пик звонков пришелся на 23–25 сентября. Специалисты компании готовы оказать содействие в получении информации и решении проблем потребителей, — сообщили в пресс-службе предприятия.

Малые реки подчеркнут уникальность районов



28 сентября 12:54 Москвич Геннадий Смирнов вместе со своим котом Барсином пришел на фестиваль малых рек, чтобы посмотреть на благоустройство прибрежной зоны Головинского канала и принять участие в развлекательной программе праздника

ЭКОЛОГИЯ

В субботу, 28 сентября, на берегу Головинского канала прошел Фестиваль малых рек, посвященный восстановлению водных артерий города.

В 2017 году прибрежную зону и сам Головинский канал комплексно благоустроили: водоем очистили, запустили рыбу и даже раков, набережную реконструировали, а территория бывшей промзоны «Братцево» превратилась в благоустроенный жилой квартал. Теперь здесь проводят Первый экологический фестиваль малых рек, главная задача которого — напомнить москвичам, что чистая река рядом с домом может служить посредником между природой, городским пространством и человеком, помочь обновить экосистему района. Как

отметили в пресс-службе фестиваля, любой водоем столицы можно рассматривать и как визитную карточку района, в том числе основу его идентичности, и как ключевое звено в экосистеме окружающего жилого пространства. — На месте заброшенного пустыря мы создали набережную, которая объединяет людей. Сегодня здесь можно гулять, встречаться, влюбляться, проводить время всей семьей, знакомиться с соседями, — рассказал генеральный директор строительного концерна — организатора фестиваля Алексей Добашин.

Гостей праздника ждали разнообразные мастер-классы, игровые зоны, экскурсии, мини-зоопарк с павлином, фазаном, камерунскими козами и белками-телеутками и музыкальная программа. Не остались участники фестиваля и без возможности реализовать свои творческие идеи. Начиная художники своими руками создавали с помощью картона ландшафт Войковского района Москвы и берегов Головинского канала под руководством целой команды художественной мастерской. Любители бега и активного отдыха отправились в бего-

Рекордное количество осадков выпадет в столице в первой половине недели

Наступившая неделя принесет в российскую столицу тепло, но дождливую погоду. Об этом корреспонденту «Вечерней Москвы» сообщили в Гидрометцентре страны.

Сегодня, по прогнозам, облачность, небольшой дождь. — Столбики термометров в ночное время покажут 8–10 градусов выше нуля, по области — 5–10, — уточнил ведущий синоптик ведомства Леонид Ананьев. По словам эксперта, ветер будет дуть южный, со скоростью 5–10 метров в секунду. Во вторник, 1 октября, из-за циклона, который придет с Балтики, в регионе сохранится облачная погода.

— Ночью пойдет дождь. В Москве ожидается 11–13 градусов тепла, а в области — 9–14. Ветер юго-западный, 5–10 метров в секунду, — подчеркивает специалист. В среду будет облачно с прояснениями, местами небольшой дождь. В столице ночью — 5–7 градусов со знаком плюс, а в области — 3–8. Ветер юго-западный, 5–10 метров в секунду. Днем облачно, дождь. Воздух прогреется до 14–19 градусов. Такая же ситуация на протяжении четверга. В пятницу, 4 октября, будут преобладать облачная погода и кратковременные дожди. Ночью температура до 7–12 градусов, а днем — до 12–17. Западный ветер подует со ско-

ростью от трех до восьми метров в секунду. Специалист также отметил, что с воскресенья до среды в Москве выпадет около 40 процентов месячной нормы осадков. Ранее сообщалось, что в октябре весь север европейской территории страны, включая столицу, окажется в зоне тепла. Температура выше нормы будет по 5-балльной шкале, у Московской, Архангельской, Ленинградской и Новгородской областей. Примечательно, что теплее стандартного октября может оказаться в Сибири и на Магадане.

РАФАЭЛЬ ЗАЛЯН edit@vm.ru

Завершился фестиваль студенческого кино

Вчера в Московской школе нового кино закрыли фестиваль студенческих фильмов «Вознесенский Fest. Мне 20 лет».

Картины, отобранные для участия в фестивале, должны были представить срез взглядов нового поколения. За три дня студенты шести киношкол столицы продемонстрировали 35 документальных и художественных лент. В конце каждого дня участники собирались вместе и обсуждали просмотренное. — Важно было создать площадку, где начинающие режиссеры разных школ могли бы общаться между собой, — рассказала креативный про-

дюсер фестиваля, киновед Зоя Кошелева. На конкурс поступило более 100 заявок, отражающих мировосприятие двадцатилетними людьми нашего времени, — по аналогии с тем, как стихи Вознесенского и фильм Худиева «Застава Ильича» стали рупором свободного поколения «оттепели». — Критерием оценки была степень единства всех участников съемочного процесса: режиссера, оператора, сценариста, актеров, монтажера, — пояснил член жюри, драматург Валерий Печейкин. Победители получили денежные премии.

МАРИЯ ГУСЕВА m.guseva@vm.ru

На выходных



Ежедневно в столице происходят сотни событий — большие и маленькие, радостные и тревожные. Корреспонденты нашего издания в круглосуточном режиме следят за самыми важными и значительными событиями и оперативно стараются их донести до своих читателей — через сайт (vm.ru) и газету. Для того чтобы картина минувшего уик-энда у москвичей сложилась наиболее полной, в нашей рубрике мы представляем любопытные и примечательные новости, которые вызвали наибольший общественный резонанс.

Строители обнаружили снаряд времен войны

БЕЗОПАСНОСТЬ

Вчера на Рязанском проспекте Москвы обнаружили взрывоопасный снаряд времен Великой Отечественной войны.

Об этом корреспонденту «Вечерней Москвы» сообщили в пресс-службе городского управления МВД России. Как отметили в ведомстве, опасный предмет находился на территории жилого комплекса «Кварталы 21/19».

— На строительной площадке по адресу: Рязанский проспект, дом 6а, был найден снаряд времен Великой Отечественной войны. В данный момент территория оцеплена, на месте работают саперы, — проинформировали в МВД. В пресс-службе также отметили, что снаряд в ближайшее время будет уничтожен. Напомним, в начале сентября такое же устройство обнаружили строители на Открытом шоссе. А в конце августа жители дома в Север-

ном Чертанове эвакуировали из-за взрывного устройства. Гранату в сточной трубе нашли дети, игравшие на улице. Сразу на несколько аммиачных шашек наткнулись жители подмосковного Одинцова. Потенциально опасные предметы были возвращены в пакет. В экстренных службах уточнили, что взрывчатку заметили в поле в 300 метрах от Можайского шоссе.

РАФАЭЛЬ ЗАЛЯН edit@vm.ru

Для активных горожан открыли тропу здоровья

ПРОФИЛАКТИКА

Вчера в честь Всемирного дня сердца, который отмечается 29 сентября, в ботаническом саду Московского государственного университета «Аптекарский огород» открыли тропу здоровья и «зеленую» комнату.

Об этом рассказала пресс-секретарь сада Ольга Архипова. Новые локация станут уникальными оздоровительными комплексами, где каж-

дый посетитель сможет расслабиться. — Здесь можно будет помедитировать и просто отдохнуть от тяжелых рабочих будней, — заявила она. Отмечается, что интерьер «зеленой» комнаты представляет собой арочное растительное пространство, которое украшают туи, пряные травы и гортензии. Располагается эта зона рядом с Субтропической оранжереей позапрошлого века. Длина тропы здоровья составит пять тысяч шагов.

Кроме этих двух площадок, в рамках Дня сердца в саду состоялась занятие по физкультуре с участием олимпийских чемпионов, а для любителей гостей диетологи прочитали лекции. Всемирный день сердца был учрежден 20 лет назад по инициативе Всемирной федерации сердца. Акцию поддержали Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) и другие значимые структуры.

РАФАЭЛЬ ЗАЛЯН edit@vm.ru

Таганский парк отметил 85-летие

ЮБИЛЕЙ

В субботу Таганский парк отметил 85-летний юбилей. Гости праздника увидели шоу мыльных пузырей, выступления цирковых артистов, участвовали в спортивных состязаниях и творческих мастер-классах.

Парк культуры и отдыха «Таганский» состоит из двух частей: основной и детской (парка имени Прямыкина). Его открыли по просьбе москвичей в 1934 году.

— Наш парк сразу полюбился москвичам, — рассказали в пресс-службе парка. — Здесь был стадион и физкультурный городок с площадками для игры в городки и крокет. На детской территории работали лекторий и читальня. Зимой в парке открывались катки, на которых занимались юные фигуристы. Именно здесь свои первые шаги на льду сделала будущая олимпийская чемпионка Ирина Роднина. А в 1971 году в парке появилась летняя эстрада, где выступала начинающая певица Алла Пугачева.

— Два года назад в парке прошла реконструкция, — добавили в пресс-службе. — Так, на детской территории появился цветомузыкальный «сухой» фонтан. На основной территории расположен просторный футбольный стадион, который зимой превращается в каток. Но самое главное — это по-прежнему зеленый островок в самом центре столицы. В парке растут яблони, липы и дуб, которому около 300 лет.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

фотофакт



28 сентября 14:08 В музее-усадьбе «Старьево» — «Русский Парнас» состоялся исторический фестиваль «Война и Мирь», посвященный наполеоновской эпохе. Участники праздника побывали в литературном салоне, послушали лекции по литературе и истории, посмотрели на военный быт, станцевали балльные танцы, постреляли из луков и макетов пистолетов



Компания «СОГАЗ-Мед» осуществляет информирование застрахованных граждан по различным темам: о правах в системе ОМС, о порядке и сроках получения медицинской помощи, о профилактике здоровья и многом другом. Также, понимая важность направления материнства и детства, специально для родителей создаются актуальные материалы о вакцинации, питании, аллергии и полезных советах по уходу за ребенком. Ведь так важно обеспечить защиту здоровья ребенка с самых первых дней его жизни!

Контролируйте качество медуслуг, оказанных ребенку
Сегодня для родителей появился новый ресурс, который помогает получить подробную информацию об оказанной ребенку медицинской помощи в системе ОМС. На сайте Московского городского фонда ОМС с 2019 года создан спе-

Личный кабинет ребенка в системе ОМС

циализированный «Личный кабинет ребенка», доступ к которому предоставляется только законному представителю. Этот сервис позволяет родителям узнать перечень оказанных ребенку медицинских услуг по ОМС, а также увидеть информацию о проведении экспертиз по услугам, оценить качество и доступность оказанной услуги по 5-балльной шкале, узнать их стоимость, подтвердить или опровергнуть факт оказания услуги и т.д.

Кто имеет право получить доступ к просмотру данной информации?

Доступ к просмотру информации в личном кабинете может получить один из родителей (или другой законный представитель) при условии, что его полис ОМС зарегистрирован на территории г. Москвы.

Страховой полис СОГАЗ-Мед можно оформить, посетив один из

офисов компании в Москве или области, имея при себе следующие документы:

- свидетельство о рождении ребенка;
- СНИЛС ребенка (при наличии);
- документ, удостоверяющий личность законного представителя ребенка.

Как получить доступ к просмотру данной информации?

Обратиться в офис страховой медицинской компании, в которой застрахован ребенок, для оформления заявления. При этом иметь при себе оригиналы документов:

- полис ОМС законного представителя;
- полис ОМС несовершеннолетнего застрахованного лица;
- СНИЛС законного представителя;
- СНИЛС несовершеннолетнего застрахованного лица (при наличии);

- документ, удостоверяющий личность законного представителя;
- свидетельство о рождении несовершеннолетнего застрахованного лица (до 14 лет) / свидетельство о рождении и паспорт несовершеннолетнего застрахованного лица (с 14 до 18 лет);
- для опекуна/попечителя — удостоверение опекуна (попечителя) или приемного родителя, паспорт приемного родителя или патронатного воспитателя и договор о приемной семье/патронатном воспитании либо административный акт органа опеки и попечительства.

У несовершеннолетнего ребенка может быть только один законный представитель, имеющий доступ к информации об оказанных услугах в личном кабинете (во избежание взаимоисключающих обращений).

Как пользоваться услугой?

Доступ предоставляется через личный кабинет законного пред-

ставителя, вход в который осуществляется с логином и паролем для входа на портал госуслуг и при активации статуса подтвержденного пользователя. В личном кабинете в правом верхнем углу во вкладке «Выбор профиля подопечного» необходимо выбрать фамилию и имя того подопечного, чьи услуги вы хотите посмотреть. Подробная информация об услуге размещена на сайте Московского городского фонда ОМС.

Если вы застрахованы в компании «СОГАЗ-Мед» и у вас возникли вопросы, связанные с получением медицинской помощи в системе ОМС или качеством оказания медицинских услуг, обращайтесь в СОГАЗ-Мед по круглосуточному телефону контакт-центра 8-800-100-07-02 (звонок по России бесплатный). Подробная информация на сайте www.sogaz-med.ru.

Справка о СОГАЗ-Мед:

Страховая компания «СОГАЗ-Мед» осуществляет деятельность с 1998 г. Количество застрахованных — более 19 млн человек. Региональная сеть — более 660 подразделений в 40 субъектах РФ. СОГАЗ-Мед осуществляет деятельность по ОМС: контролирует качество обслуживания застрахованных при получении медицинской помощи в системе ОМС, обеспечивает защиту прав застрахованных граждан, восстанавливает нарушенные права граждан в досудебном и судебном порядке. В 2019 году рейтинговое агентство «Эксперт РА» подтвердило рейтинг надежности и качества услуг страховой компании «СОГАЗ-Мед» на уровне «А++» (наивысший по применяемой шкале уровень надежности и качества услуг в рамках программы ОМС). На протяжении уже нескольких лет СОГАЗ-Мед присваивается этот высокий уровень оценки.

Реклама

физкультура и спорт

Завершился турнир памяти Героя России



28 сентября 17:50 Судья всероссийской категории Александр Козлов (в центре) внимательно следит за схваткой между мастером спорта Евгением Табаровским (синий пояс) и представителем «Вымпел-Центра» Красимиром Петровым

традиция

В субботу в концертном зале «Вегас Сити Холл» прошел финал III Открытого международного турнира по рукопашному бою памяти Героя России Романа Филипова.

В соревнованиях участвовали более 150 спортсменов — представители команд воинских частей и учреждений Министерства обороны России, мастера боевых искусств из Болгарии, Румынии, Киргизии и Белоруссии. Летчик Роман Филипов героически погиб в Сирии 3 февраля 2018 года. Его смерть заставила задуматься тех, кто считал, что боевой дух российских военнослужащих несравним с подвигами солдат

в годы Великой Отечественной войны. После выполнения боевого задания вблизи города Серакиб самолет Филипова Су-25СМ был сбит. Летчик успел катапультироваться, но на земле попал в окружение боевиков. Отстреливаясь от нападавших, он был тяжело ранен, а затем подорвал себя и террористов гранатой. В память о боевом подвиге российского летчика и был проведен этот турнир. Семья летчика Филипова специально приехала из Воронежа. Зал, заполненный до отказа, приветствовал их стоя. — Подвиг Романа Филипова останется в нашей памяти и станет примером для тех, кто выбрал профессию защитника Родины. Юные спортсмены, которые участвуют в этом турнире, надеюсь, станут достойной сменой моему сыну, — сказал отец погибшего летчика Николай Филипов. 82-летний поэт-песенник Михаил Ножкин исполнил свою легендарную песню, давно ставшую народной, — «Последний раз сойдемся завтра в рукопашной». По словам куратора Московского высшего общевойско-

вого командного училища, мастера спорта по армейскому рукопашному бою Виктор Потряскава, на турнир приезжает все больше участников, а уровень их мастерства становится все выше. На этот раз на соревнованиях разыграли четыре комплекта медалей, кубков и поясов победителей в весовых категориях 70, 80, 90 килограммов и выше.

Подвиг Романа Филипова напомнил о боевом духе истинных патриотов

— Наша команда впервые приехала на турнир, и хочется отметить высокий уровень его организации, — отметил главный тренер сборной Киргизии Урмат Токталиев. — В следующем году привезем в Москву нашу команду, чтобы бороться за призовые места.

Вице-президент ассоциации ветеранов группы «Вымпел», кавалер ордена Мужества полковник запаса Владимир Силантьев подчеркнул, что турнир памяти Романа Филипова — это важнейшее мероприятие для истинных патриотов России. — К сожалению, мало кто из юного поколения может назвать имена настоящих героев России, таких, как летчик Филипов, но в то же время широко известны герои телевизионных шоу. Это неправильно, — считает Вадим Саватеев, вице-президент Общероссийского фонда ветеранов и сотрудников подразделений спецназначений и спецслужб органов госбезопасности «Вымпел — Гарант». — Чтобы настоящих героев и патриотов России читали все наши соотечественники, нужно проводить такие турниры, писать больше статей и открывать музеи, посвященные ратному подвигу.

РУСЛАН КАРМАНОВ edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

РУСЛЕМ КЛУПОВ
ГЕРОЙ РОССИИ, ПОЛКОВНИК ЗАПАСА

Занятия единоборствами я рекомендую всем будущим защитникам Родины, потому что в этих видах спорта есть своя философия. Без нее мастер единоборств может превратиться в преступника. А вот философия помогает воспитывать настоящих героев, таких как гвардии майор Филипов. Поэтому и своим внукам я стараюсь прививать любовь к рукопашному бою, активно их тренирую.

справка

Роман Филипов был заместителем начальника эскадрильи 187-го гвардейского штурмового авиационного полка. Патрулировал воздушное пространство Сирийской Арабской Республики в зоне ответственности Воздушно-космических сил России и участвовал в военных операциях.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПАВЕЛ РАКОВСКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА «БЕГУ ЗА ЧУДОМ»

В этом году проекту исполняется пять лет. Это удивительно, как он разросся, превратившись в большой спортивный праздник. Когда мы начинали устраивать благотворительные забеги, не ожидали, что они станут такими массовыми. Но, видимо, время пришло. Все больше людей занимаются спортом, хотят стать причастными к доброду, помочь действиями или средствами.

цифра

3

миллиона 350 тысяч рублей было собрано в ходе забега. Часть взносов поступила от спонсоров проекта, другая — от участников.

Волейбольная дружба диаспор

В субботу прошел Межрегиональный молодежный волейбольный турнир «Кубок ГБУ «МДН» среди молодежных национальных общественных организаций и национально-культурных автономий Москвы.

Конноспортивный клуб «Луч», где проходили соревнования по волейболу, собрал представителей разных национальностей, среди которых были азербайджанцы, русские, калмыки, тувинцы, дагестанцы, узбеки, киргизы, таджики. Участников турнира приветствовали представители Московского дома национальностей, волейбольных ассоциаций России и столицы, а также обладательница и многократный призер Кубка России по пляжному волейболу, мастер спорта РФ Юлия Абалакина. — В результате жеребьевки команды распределяются на три группы, каждая из которых состоит из трех команд. После отборочных игр в плей-офф выходят те, кто займет первую и вторую позиции в группе, — дал установку на игру судья всероссийской категории Николай Шатунов. И турнир начался. В упорной борьбе вели киргизы. В паузе между играми поддерживать студентов выходили чирлидеры — группа поддержки «Нон-стоп» московского клуба чемпионов. После нескольких часов спортивных сражений определи-

лись победители и призеры. Безоговорочными лидерами стали волейболисты Общероссийской общественной организации «Кыргызский конгресс». На втором месте оказались представители киргизской диаспоры Москвы. Третью ступень пьедестала почета заняла команда «Нур» таджикского землячества. На четвертом месте команда «Улан Залата» клуба калмыцких землячек. Победителям турнира вручили дипломы, медали, волейбольные мячи, сертификаты на тренировки в клубе пляжного волейбола, а также на покупку спортивного инвентаря.

МАРИЯ ГУСЕВА
m.guseva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАЛЕНТИН ЖУКОВ
ПОЧЕТНЫЙ ПРЕЗИДЕНТ
ВСЕРОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ВОЛЕЙБОЛА

Всегда радостно видеть, что в волейбол играют молодые спортсмены различных национальностей. Здоровая соревновательность и спортивный дух способствуют единению. Все команды выступили достойно, но особенно хотелось бы отметить то, как упорно шли к победе представители киргизской диаспоры. Мы увидели отличную игру в лучших традициях российского волейбола.

Благотворительный забег ради здоровья тяжело больных детей

В субботу на Главной выставке страны прошел большой спортивный праздник — благотворительный забег «Бегу за чудом» в поддержку детей с тяжелыми заболеваниями печени.

В день старта на площади Промышленности возле макета ракеты «Восток» раскинулся огромный беговой городок с развлекательными, где все участники могли переодеться, получить нагильные номера и оставить вещи в камере хранения. Для юных гостей спортивного праздника организовали развлекательную программу для детей с разными спортивными активностями, образовательными научными шоу, мастер-классами, аквагримом. — Участвую в акции третий год подряд, с того момента, как увлеклась бегом. Сначала устраивала забег по паркам, а затем присоединилась к благотворительным акциям, — говорит москвичка Полина Лисовая. Она пришла с мужем Алексеем и 12-летним сыном Михаилом. Супруг бежит большую дистанцию на 10 километров с хронометражем и взрослыми призами, а ребенок — детскую тренировочную трассу. В общей сложности это уже девятый забег семьи Лисовых. Участниками мероприятия стали как опытные любители бега, так и новички всех воз-

растов. Для юных спортсменов организаторы подготовили маршруты на 400 метров вокруг ракеты «Восток». А для взрослых проложили трассы в один, пять и 10 километров. Путь «пятерки» и «десятки» проходил по самым живописным местам ВДНХ: от площади Промышленности к запрудной зоне фонтана «Золотой колос», дальше — по Шереметьевской дубраве, Мичуринским садом и мимо павильона «Космос». Спортсменам повезло и с погодой: светило яркое солнце и только через полчаса после старта пошел небольшой дождь. Всего на дистанции вышли более тысячи любителей спорта. На финише самыми быстрыми стали: на 10 километров в мужском забеге — Артем Цыбак, в женском — Мария Замахаева; на дистанции в пять километров — Юрий Симонов и Наталья Титаренко, на километр — Михаил Кузевич и Ульяна Анисимова. Все участники получили кубки, медали и подарки в виде сертификатов в салоны красоты, уроков английского и даже кризиса на лайнере. Вырученные средства пойдут на приобретение жизненно важных лекарств и операции по трансплантации детям с тяжелыми заболеваниями печени.

МАРИЯ ГУСЕВА
m.guseva@vm.ru

Героизм выразили в творчестве

В субботу состоялся финальный гала-концерт ежегодного Всероссийского героико-патриотического фестиваля детского и юношеского творчества МЧС России «Звезда спасения».

Спасатели поздравили победителей фестиваля в концертном зале Музея Победы на Поклонной горе. На сцену вышли ребята от семи до 18 лет, соревновавшиеся в пяти номинациях: изобразительное, литературное, музыкальное, хореографическое и сценическое творчество. — Было очень трудно выбирать среди двухсот очень талантливых и эмоциональных работ столичных школьников, — отметил председатель Совета ветеранов Главного управления МЧС России по Москве. — Среди нас, членов жюри конкурса, шли горячие споры. Каждая конкурсная работа несла свое настроение, свое понимание смысла работы спасателей.

Юлия Долгова y.dolgova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ МИЩЕНКО
ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА
ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ
МЧС РОССИИ ПО МОСКВЕ

МЧС России и Московский пожарный гарнизон, в частности, уделяет особое внимание подрастающему поколению и его воспитанию в духе патриотизма. С начала своей работы фестиваль получил широкий отклик среди юных талантов. Через творческие работы видно понимание и отношение к героической работе пожарных и спасателей, а также интерес к профессии.

Старые сюжеты на новый лад

Вчера на Трехгорной мануфактуре завершился Международный интерактивный фестиваль современного искусства ARTLIFE FEST.

В этом году главной особенностью мероприятия стала интерактивность: посетители могли не только осмотреть экспозицию, где представили работы 36 художников из 16 стран мира, но и увидеть процесс создания произведений, послушать лекции экспертов в области искусства, а также обучиться различным техникам рисования у настоящих профессионалов во время мастер-классов. Тем более что с помощью современных компьютерных программ сделать это проще, чем кажется. — Скачай бесплатное приложение, посетители могли «оживить» некоторые экспонаты с помощью технологии «дополненной реальности»: наводишь телефон на картину, и она начинает двигаться, изменяться, — рассказала куратор фестиваля и основатель онлайн-академии живописи ARTLIFE Анастасия Андреева. Но и другие гости выставки могли обратиться к гидам, работавшим в зале, и рассказать про ту или иную картину Джозефа Ли, Константина Дворецкого, Висенте Ромеро Редондо и других современных художников. — На нашем фестивале, хоть он и очень современный, но было ничего, что могло бы оскорбить общественный вкус, — рассказала Анастасия Андреева. — Мы — семейный фестиваль. Сюжеты и жанры представленных произведений в основном классические. Портрет, пейзаж, натюрморт.

Есть и библейская тема. Например, российский художник Сослан Сосиев представил на выставке картину на библейский сюжет: о бегстве Марии и Иосифа в Египет. Эту историю художник перенес на заснеженные просторы, столь близкие и понятные нашему зрителю. Большим событием ARTLIFE FEST стало выступление Блэр Брайтенштейн, знаменитого художника-иллюстратора, которая сотрудничает с ведущими модными домами мира и знаменитыми дамскими журналами. Москвичи проголосовали за ARTLIFE FEST, что называется, «ногами». Для участия в фестивале зарегистрировались 40 тысяч человек. В лектории, рассчитанном на 150 слушателей, приходилось размещать до 400 посетителей.

ДАРЬЯ ЗАВГОРОДНЯЯ
d.zavgorodnyaya@vm.ru

кстати

Художник-самоучка из Лос-Анджелеса Джозеф Ли — один из самых известных участников фестиваля. Он создает необычные портреты, применяя авторскую технику, в которой преобладают черты абстракционизма. Художник использует густые, крупные мазки и яркие цвета. Хотя лица его героев часто скрыты, Ли старается придать эмоциональное выражение канвону из них посредством поворота головы или линии подбородка.

Прокуратура проверила магазин по жалобе покупателей

В пятницу, 27 сентября, сотрудники прокуратуры и Роспотребнадзора проверили несколько сетевых магазинов в Юго-Западном административном округе, на которые регулярно жалуются покупатели.

Контролирующие органы вышли на проверку торговой точки на Южнобутовской улице вместе с жителями района Южное Бутово. — Я постоянно хожу сюда, поскольку магазин находится рядом с домом, — рассказывает Галина Бушуева. — Приклеивает еще и то, что здесь часто проходят акции и есть скидки на продукты. Но в последнее время стала замечать, что на ценнике указана одна цена, а на кассе пробивают другую. Женщина недоумевает: зачем так делать? Ведь доверие к магазину из-за таких случаев теряется. А еще ценник на нижнем прилавке размещен так, что его совсем не видно. А пожилому человеку нагибаться и разглядывать и вовсе неудобно. Были жалобы и на просроченный товар. После того как помощник прокурора Юго-Западного административного округа Евгений Боер представил сотрудникам магазина документ о проведении проверки, продавцы занервничали. Им объяснили, что это плановое мероприятие. Затем инспекторы разошлись по торговому залу и приступили к проверке.

Представители Роспотребнадзора сверяли цены, указанные на ценниках и непосредственно на товарах, с помощью штрихкода и сканирующего устройства, установленного в торговом зале. Данные с такого устройства самые актуальные, именно по такой цене и будет продан товар. После сверки выяснилось, что жалоба покупателя подтвердилась: ценники на прилавках не соответствуют реальной цене. — Например, стоимость носков на ценнике — 119 рублей 99 копеек, а на кассе должны пробить 94 рубля 99 копеек, — комментирует заместитель начальника отдела Роспотребнадзора по Юго-Западному административному округу Светлана Буренко. — Пусть заплатит придется меньше, но это несоответствие. Рисберете по 65 рублей 99 копеек, а на деле он стоит 75 рублей 19 копеек. Серьезная разница. Брокколи должна обойтись в 39 рублей, а пробивать на кассе будут на шесть рублей дороже. И это не полный список товаров, по которым зафиксировали различие. Также на полках обнаружился некачественный товар. Например, брокколи, завернутая в целлофан, подгнила. Проверяющие спросили у продавцов, почему не убрали, но та просто промолчала. Отдельная тележка набралась с продуктами, срок годности которых закончился. Среди них торт и много скоропортящейся продукции, опасной для здоровья людей. Такими про-

дуктами можно отравиться, и неизвестно, каковы будут последствия. Интересно у сотрудников магазина, как такое допустили. — Человеческий фактор, — объясняет супервайзер Марина Луц. — Просто не успели. Представители прокуратуры осматривают и подсобные помещения. Там без серьезных нарушений. — Только очень грязно в отсеке для отходов, — констатирует старший помощник зооинспектора межрайонного прокурора Елена Колодязная. — Рядом находится как пищевые отходы, так и коробы, что не соответствует санитарно-эпидемиологическим нормам.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obedkov@vm.ru

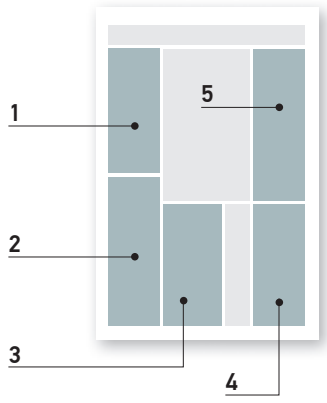
ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЛЮДИЛА НЕФЕДОВА
ПРЕС-СЕКРЕТАРЬ
МОСКОВСКОЙ
ГОРОДСКОЙ ПРОКУРАТУРЫ

Данная проверка проводилась по обращению местной жительницы, которая пришла на прием к прокурору города и сообщила о нарушениях в нескольких сетевых магазинах, расположенных в Юго-Западном округе. В ходе комплексного выезда все подтвердилось, были выявлены нарушения. В настоящее время прокуратура проводит проверку, выявляются виновные. По ее результатам и представителям торговой точки обязательно будут приняты административные меры, а нарушения устранены.



27 сентября 10:55 Заместитель начальника отдела Роспотребнадзора Светлана Буренко вместе с помощником прокурора ЮЗАО Евгением Боером проверяют ценники на продуктах в магазине по жалобе покупателя



- 1 ЖИЛИ ОНИ ДОЛГО И СЧАСТЛИВО. СТАРТОВАЛ НОВЫЙ ЭТАП ПРОГРАММЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ
- 2 СОТНИ СОВРЕМЕННЫХ ФОНАРЕЙ ИЗМЕНИЛИ ОБРАЗ МОСКВЫ
- 3 ЗЛЫЕ СЛОВА ГРЕТЫ ТУНБЕРГ: ПОДРОСТКОВЫЙ БУНТ ПЛАНЕТАРНОГО МАСШТАБА
- 4 КТО ОТВЕТИТ ЗА ФЕЙКОВЫЕ НОВОСТИ, УЖЕ СТАВШИЕ НАСТОЯЩИМ БИЧОМ ИНТЕРНЕТА
- 5 ПРЕЗИДЕНТ УКРАИНЫ МОЖЕТ СЫГРАТЬ ГЛАВНУЮ РОЛЬ В АМЕРИКАНСКОМ ПОЛИТИЧЕСКОМ СКАНДАЛЕ

Самая благодарная публика

Столличные власти объявили о старте нового этапа программы «Московское долголетие». Еще больше спорта, еще больше творчества, еще больше возможностей для тех, кому далеко «за». Не скандинавской ходьбой едины. Футбол, волейбол, керлинг, бадминтон, лыжи и коньки, а еще курсы по психологии, ведению бизнеса и дизайну — в новом сезоне московским пенсионерам предлагают расширить горизонты. И они непременно воспользуются предложением. К бабке не ходи. Они благодарная публика. Жадная до жизни. Они долголетки. Особый народ, название которому вошло в обиход как-то автоматически: не было такого слова, а оно взяло и придумалось. Не пенсионеры, не пожилые, не тем более старики. Дол-го-ле-ты! Они другие. То ли стали, то ли всегда были, да только никто не замечал.



ОКСАНА КРУЧЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мы думали, что они несчастные, слабые и заслуживают жалости. Задвинули их, как старые журналы вглубь полки. Пусть будут, но подальше от эпицентра жизни. А появилось «Московское долголетие», и они встряхнулись. Мы ждали их, а в пору им пожалеть нас. Посмотрите, они как будто живут в параллельной с нами вселенной и не зависят от нашего ритма жизни, нашей усталости и плохого настроения, занятости и сомнений. Они смотрят на нас, бегущих по зебрам и переходам, укутанных в шарфы, слушающих мир через наушники. Смотрят словно через прозрачную пленку, отделяющую наш обвешанный условностями мир от их настоящего и вкусного. Лукаво смотрят. Как могут смотреть только люди, знающие, в чем правда. Их проблемы никуда не исчезли, но перестали главенствовать, уступив место увлечениям. Их не смущает серое небо над Москвой, хотя иногда погода и напоминает о возрасте и повышенном давлении. Но они не слабые и не зависимые, они хотят и могут. У многих сейчас дни расписаны по минутам, это правда. Утром — спорт, в обед — рисование или музыка, вечером — встреча в клубе по интересам. Я сама не раз слышала, как женщины «прапрабабушкинского» возраста с восторгом рассказывают, как сильно изменило их жизнь «Московское долголетие». «Я каждый день уделяю время себе и своим интересам», — сказала как-то одна долголетка. — «Я же не бабушка — у телевизора время коротать!» Они учат английский и осваивают основы компьютерной грамотности, рисуют натюрморты с натуры и следят за фигурой и модой. Они чувствуют вкус к жизни и смакуют каждую ее минуту...

Наступившее светлое будущее

Самые большие изменения, случившиеся с Москвой, на мой чисто фотографический взгляд, связаны с освещением. Когда я был студентом, то был потрясен снимком известного советского фотожурналиста Виктора Темина «Вечерний Мурманск». Дома, стоящие на набережной, отбрасывали шикарные тени, а промезутки были буквально залиты мощными потоками света. Побывав в Мурманске, я ни разу ничего подобного не видел и все гадал: как же он сделал такую фотографию? Секрет мне раскрыл фотограф Май Начинкин, хорошо знавший Виктора Темина. Оказываюсь, предприимчивый фотограф договорился с командующим флотом и попросил, чтоб на короткое время прожекторы кораблей направили на город — так и получилась фотография. Когда же я был студентом и пытался в 1985 году снимать Москву, то все время удивлялся, почему у меня снимки выходили такими темными? Москва была очень скудно освещена. Здания оставались черными большими пятнами, фонари уличного освещения были далеко не везде. Столица вечером и ночью представляла довольно грустное зрелище: витрины магазинов гасли, машин было мало — лишь редкие вывески горели неоновым светом.



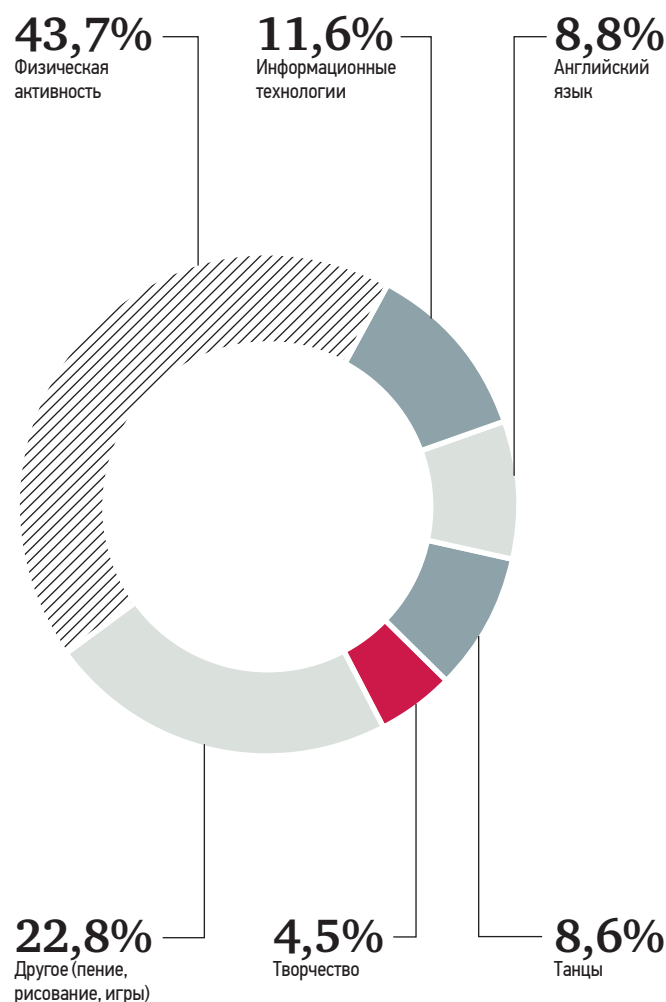
СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИАН
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Если гулять по центру, то на улицах светло всегда. Вывесок стало в десятки раз больше, витрины горят круглосуточно, а уличное освещение стало очень продуманным и необычайно ярким. Если на рубеже 1990–2000-х снимать архитектуру Москвы стало невозможно из-за обилия рекламных баннеров, которые устанавливали где попало, то теперь строгие линии улиц и контуры домов практически ничто не загромождает. Освещение домов продумывается властями, и памятники архитектуры лучше снимать вечером. В годы моего студенчества яркий свет был уделом основных магистралей и нескольких центральных зданий. Обычные улочки, подъезды, парки — все погружалось в крошечную тьму. После 21:00 гулять в тех же «Сокольниках» или в Парке Горького было страшно. Теперь же в парки можно заходить в любое время ночи: светодиодные фонари на аллеях поначалу давали ощущение, что весь парк — гигантская кинозаставочная площадка и по ней можно свободно гулять, это просто перерыв в съемках и скоро все выключат. Так что самое видимое преобразование столицы именно в том, что она стала необычайно светлая. Когда я был ребенком, в школе все время говорили, что я буду жить в светлом будущем и при коммунизме — так и получилось: живу в светлом будущем, но без коммунизма. Второе, как выяснилось, вовсе не обязательно.

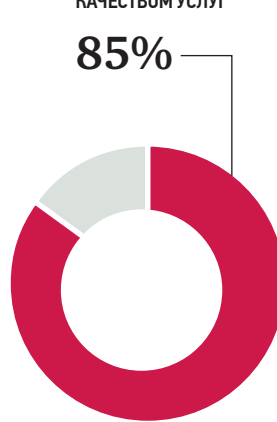
Мнения колумнистов могут не совпадать с точной зрения редакции «Вечерней Москвы»

Москва — пенсионерам: цифры и факты

САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТА «МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ»



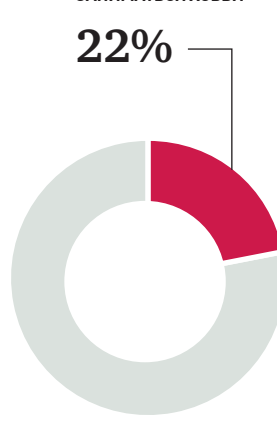
ПОЛНОСТЬЮ УДОВЛЕТВОРЕННЫ КАЧЕСТВОМ УСЛУГ



РАСШИРИЛСЯ КРУГ ЗНАКОМЫХ, ПОЯВИЛИСЬ НОВЫЕ ДРУЗЬЯ



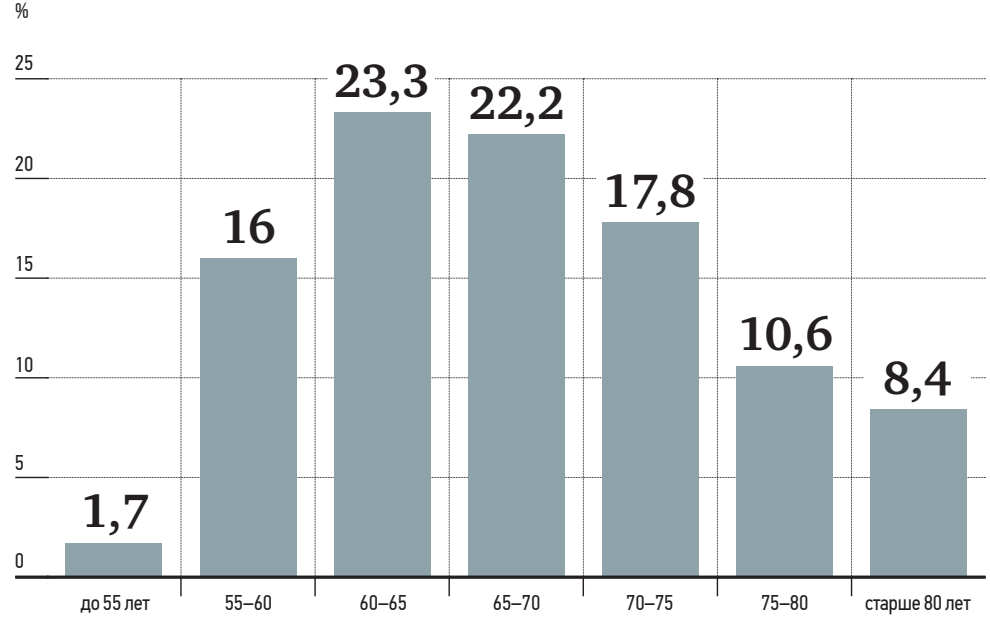
ДОВОЛЬНЫ ВОЗМОЖНОСТЬЮ ЗАНИМАТЬСЯ ХОББИ



УЛУЧШИЛОСЬ САМОЧУВСТВИЕ, ПОДНЯЛОСЬ НАСТРОЕНИЕ

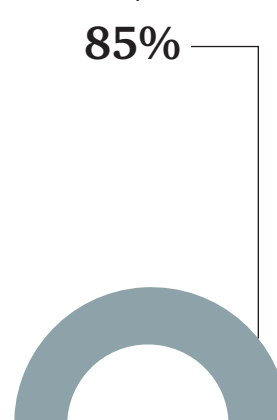


ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ ПРОГРАММЫ «МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ», %



По данным mos.ru

БОЛЬШИНСТВО УЧАСТНИКОВ ПРОГРАММЫ — ЖЕНЩИНЫ



Как яйцо куриц учило

Взошла новая звезда: Грета Тунберг! Типичный синий чулок. Закомплексованный подросток, буквально кипящий ненавистью. Очень жаль ее, эту Грету, которая, однако, устроила встряску всему миру. Ей предоставили слово на высокой трибуне — на саммите ООН по мерам в области изменения климата. Шестнадцатилетняя девушка выступила, как полагало подростку, который «за все хорошее против всего плохого». Кипит, как чайник, плетется обвинениями. «Мы вам не простим!» — главная мысль. В смысле они, подростки, не простят взрослых. Родителей, бабушек-дедушек. Которые, нехорошие люди, «украли детство и мечты пустыми обещаниями». «Как вы смеете?» — вопрошает она. Ненавидит.

Впрочем, для подросткового возраста вообще свойственна такая вот... категоричность. Злоба, доходящая до края. Когда мир кажется настолько несправедливым и урюмым, враждебным, что хочется его просто уничтожить. Вспомните себя в пятнадцать лет. Вспомните своих детей. Сплошное отрицало, негатив и презрение. На самом деле подноготная всего этого психоделического мрака проста. Бурлят гормоны, бесит собственная внешность — о, этот огромный вдруг нос, эти прыщи на лбу! А мальчик, который учится на класс старше, прекрасный мальчик с темными румянцем и громким смехом, меня не замечает и имени моего не знает. Как это пережить? Собственно, через это проходят все. Если кто-то забыл, каким противным был в пятнадцать лет, ему напомнят собственные дети-подростки.



ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Точка зрения

Но с Гретой случай не тот. Девочка с синдромом Аспергера — то есть уже не такая, как среднестатистический подросток. Это значит, все и без того острые страдания переходного возраста для нее усилены в десятки раз. Это и сложности коммуникации со своими сверстниками. И, увы, минимальный шанс, что какой-нибудь Ганс пригласит на свидание. На Грете сейчас делают свой маленький бизнес умники от пиара, в том числе международного. Говорят, Грета — бомба под Трампа. Но я не верю. Я просто думаю, что это несчастный ребенок, не получивший в свое время укорот. Ребенок, выращенный в толерантном обществе, в достатке и довольстве, но все равно глубоко несчастный. Ей надо сейчас помогать — психологами, разговорными, чайской чаш с медом, а где-то, может, и возможностью проявить себя. Пойти там уличку подмести. Посадить цветы. Это куда сложнее — вырастить настоящие живые цветы, ухаживать за ними. Значительно проще стоять с плакатом вместо учебы в школе. С белыми от злобы глазами орать: «Мы вас не простим!» Ну не прощайте. Летите жить на Луну, что ли. Хотя политические дивиденды в итоге приносит именно это вот стояние. Перекошенное ненавистью лицо подростка, который не выносит весь мир. Под аплодисменты взрослых, которые то ли забыли, какими были сами, то ли столь хитры, что хотят нагреть руки на гормональном взрыве конкретного не очень здорового ребенка.

цифра

40

тысяч долларов стоит в среднем один рейс яхты Malizia2, на которой Грета Тунберг прибыла на саммит ООН.

цитата



Родители любят своих детей тревожной и снисходительной любовью, которая портит их. Есть другая любовь, внимательная и спокойная, которая делает их честными.

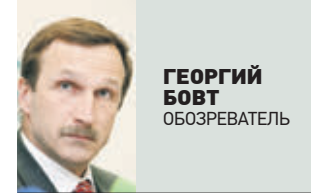
ДЕНИ ДИДРО (1713–1784)
ФИЛОСОФ-ПРОСВЕТИТЕЛЬ

Главная роль президента

Если молодой президент Владимир Зеленский до вчерашнего дня думал, что главная роль в этой жизни ему уже досталась в виде должности, которую он сейчас занимает, то лидер Украины ошибся. Теперь ему, возможно, предстоит сыграть еще более важную и ответственную роль «вершителя судеб американской демократии». По-своему, конечно, забавно, что эта роль досталась бывшему комику.

Спикер палаты представителей Конгресса США Нэнси Пелоси объявила о начале процедуры импичмента действующего президента Дональда Трампа. Поводом стал его разговор 25 июля с Зеленским. Президент США якобы просил предоставить ему компромат на бывшего вице-президента страны Джозефа Байдена, который с большой вероятностью может стать его соперником на будущих президентских выборах в 2020 году. Содержание беседы утекло в газету The Wall Street Journal.

Трам и его окружение считают, что Байден, используя свое влияние как куратор украинского направления в администрации Обамы, настоял в 2016 году на увольнении генерального прокурора Украины Виктора Шокина за то, что тот начал расследование в отношении энергетической компании «Бурисма», членом совета директоров которой был сын Байдена Хантер. Сам же Байден утверждает, что требование уволить Шокина было общей позицией всего западного сообщества, которое считало его человеком коррумпированным и плохо борющимся со взяточничеством на Украине.



ГЕОРГИЙ БОБТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

политика

Главным обвинением против Трампа является то, что он якобы шантажировал Зеленского тем, что прекратит оказывать Украине помощь, притом что ранее за выделение такой помощи в размере 391 миллиона долларов уже проголосовал конгресс. Мало того что Трамп, как утверждают демократы, злоупотребил своим служебным положением, так еще и снова инициировал, по сути, вмешательство иностранного государства в ход будущей президентской кампании. Сам Зеленский вряд ли рад головокружительной «актерской карьере», а именно тому, что оказался в центре внимания американских элит. Ведь сейчас любое слово, неосторожно брошенное им, может быть использовано как против Трампа, так и против демократов.

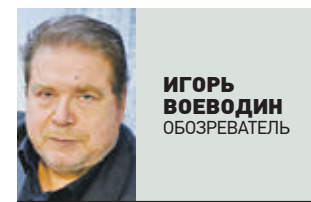
Что касается самого импичмента, то решение о нем выносится простым большинством голосов палаты представителей конгресса. У демократов там 235 голосов из 450 — этого более чем достаточно. Однако для отрешения президента от должности нужно еще согласие двух третей сената, а там у республиканцев 53 голоса против 47. Вряд ли они станут топить Трампа, ведь он их единственная надежда на следующих президентских выборах.

В американской истории было всего два случая успешного вынесения импичмента: в 1868 году — Эндрю Джонсону, в 1998 году — Биллу Клинтону. Ричард Никсон после Уотергейтского скандала в 1974 году ушел сам, не дожидаясь голосования в палате представителей. Джонсон и Клинтон успешно доработали свой срок — в сенате решения об их отстранении не прошли. Так что еще неизвестно, для кого нынешний скандал станет более серьезным политическим испытанием — для Трампа или для Зеленского.

За слова придется ответить

Глава Роскомнадзора Александр Жаров в докладе на форуме журналистов страны «Вся Россия» заявил, что ведомство готово к созданию списка изданий, интернет-сообществ и отдельных лиц, замеченных в распространении фейк-ньюз (новостей, содержащих заведомо ложную информацию). — «ВМ».

К настоящему времени в рамках действия закона в Роскомнадзор поступило 10 требований Генпрокуратуры в отношении 47 страниц сайтов с недостоверной информацией. Дополнительно выявлено 128 «зеркал» с аналогичными сообщениями.



ИГОРЬ ВОЕВОДИН
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

сеть

Все мы знаем, с какой скоростью распространяются новости, особенно плохие. Все мы устали от чернухи, все боимся за детей. Справедливо и то, что профессиональные журналисты в условиях жесточайшей конкуренции стак называемыми блогерами проигрывают в скорости подачи материала — фактчекинг в профессии никто не отменял. А блогер-чернушник считает прибыль от рекламы, ибо пока еще в силе правило: лучшая новость — плохая новость. Фейк-ньюз представляют собой реальную угрозу общественной безопасности — но как все же с ними бороться? Ведь кроме «зеркал» в сети существует масса иных способов обходить запреты, и пока чернушники всегда на шаг впереди.

Успевать не дать им возможности сделать второй шаг? Согласен. Но все равно мы догоняем, а не идем впереди. Может быть, один из вариантов — отсутствие анонимности? Журналист в любом издании лично ответственен. Блогер, например в «Фейсбуке», тоже не прятается за фальшивым аккаунтом: массово читают именно личности, и странички многих из них — уже сами по себе СМИ: районного, городского, федерального или мирового масштаба. С необходимостью публикации источников и распространителей фейк-ньюз спорить трудно. Хотя бы по сравнению с вывешиванием в подъезде номеров квартир злобных неплательщиков — ведь действует, работает. Но не на всех. Что делать с ними? Вот главный вопрос будущего.



Антон Пегер

точка

Сегодня точку в номере ставит старший звонарь, глава колокольного центра Данилова монастыря, иеродьякон Роман (Огрызков), который играет «Встречный звон» на знаменитых гарвардских колоколах. По своим масштабам и свойствам Даниловские (гарвардские) колокола занимают второе место после Ростовского колокольного ансамбля. В 1930 году американский меценат Чарльз Крейн спас колокола от переплавки, выкупив их и переправив в Гарвардский университет из СССР. Более 70 лет звон гигантов звучал в выпускные дни, Хэллоуин, дни спортивных соревнований и в скорбную дату 11 сентября. Десять лет назад раритеты вернулись в Россию. Музыкальной композицией иеродьякон монастыря открывает X фестиваль русских звонов «Даниловские колокола», на который съехались звонари из России и ближнего зарубежья. Колокольные музыканты исполнили миниатюры на Даниловских звонах, превратив пространство мужской обители в живую симфонию.

Премьер-министр РФ Дмитрий Медведев поручил главам Роспотребнадзора, Минпромторга, Минюста и Минэкономразвития внести до 15 октября предложения по пересмотру действующих правил и норм санитарно-эпидемиологических требований к предприятиям общественного питания в сторону упрощения.

вопрос дня

Санитарный надзор в ресторанах упростят. И как вам?



АЛЕКСАНДР ФИЛИН
руководитель Гильдии шеф-поваров и кондитеров России

Я считаю, что необходимо пересмотреть нынешние требования. Еще много что необходимо проработать в этом вопросе. Установленные правила не дают жить и работать предпринимателям, которые в принципе и делают это не только ради наживы, а ради того, чтобы принести удобство и возможность хорошо питаться нашим людям. Многие люди из нашей сферы делают все возможное, чтобы облегчить работу специалисту. Скоро у нас по этому вопросу будет совещание, где мы раскроем планы на будущее. Мы всячески работаем над тем, чтобы улучшить ситуацию в первую очередь для потребителей. Если мы проработаем вопросы по требованиям, то люди получат услуг в разы больше и лучше, чем раньше.



ЮЛИЯ ШВЕЦ
юрист Московского общества защиты прав потребителей

Санитарные нормы и правила, которые сейчас существуют, определяют порядок содержания продуктов для при-

готовления блюд, содержание кухни, мест, где делают пищу, и осуществляют ее прием. Если их существенно упростят, то соответственно заведение снизится по уровню обслуживания. Если раньше это был ресторан, то он переквалифицируется в кафе. Это связано не с каким-то евроглаголом, а с тем, что сейчас существует тенденция на закрытие многих ресторанов. Мы переходим на другой уровень. И если судить по Москве, то это те самые закрывшиеся рестораны становятся кафе. Если исходить из этих соображений, то, наверное, не стоило бы менять санитарные нормы и правила, а просто можно поменять статус заведения питания. Что касается понижения требований, то это всегда плохо. Если мы говорим, что раньше были ГОСТы, то теперь у нас технические условия проверки. Я могу сказать, что по качеству все стало намного хуже. Если ГОСТы — это жесткие требования, то технические условия — это то, что предоставил изготовитель. Я считаю, что лучше от этого однозначно никому не будет.



ГЕННАДИЙ ОНИЩЕНКО
депутат Госдумы

Эта тема чрезвычайно политизирована, я слышал много возражений против пересмотра требований. Но это мало профессиональные люди.

Требования к СанПиНу постоянно необходимо совершенствовать. Со временем ведь появляются новое оборудование, возможности, технологии и опыт у специалистов. Тот крик, который раздается со стороны возражателей, он беспредметный и конъюнктурный. Но ведь каждый понимает, что это бизнес, который должен страховать себя. Потерять лицо можно в один момент, а потом его не восстановить. Так что требования нужно пересмотреть. Но я уверен, что революций в этом плане не произойдет. Это пойдет на пользу в любом случае как предпринимателям, так и потребителям.



ДМИТРИЙ БЫСТРОВ
доцент МГУПП, кандидат технических наук

Это связано с тем, что сейчас есть новые технологические приемы и новые способы приготовления блюд. Ведь нынешние требования составлялись, еще когда не было понятия, например, о разных степенях прожарки стейков. Они были сделаны еще в советское время. Сейчас у нас и качество продуктов иное, и новые виды сырья, и другие виды приготовления продуктов, некоторые из них не обязательно готовить долго, как раньше. В связи с этим и делают поправки в законодательстве. Требования к санитарному состоянию на производстве останутся без изменений. С преобразованием и усовершенствованием технологий наше правительство решило пойти на встречу и сделать шаг вперед к светловому будущему, пересмотрев существующие нормы. Потребитель от этого никоим образом не пострадает.

Подготовил **САМЕР МУСТАФА**
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Как Чехию Гитлеру скормили

история

30 сентября — дата некруглая, 81 год со дня знаменитого Мюнхенского сговора, которым лидеры Европы передали Гитлеру чехословацкие Судеты. Мощный промышленный регион укрепил экономику и промышленность Рейха, ускорив подготовку к войне.

«Фюрер германской нации» Адольф Гитлер власть не захватывал, а пришел к ней на выборах, добившись победы своей партии и получив должность канцлера. Так что обещания избирателям — на-

Сталин и Молотов заявляли о готовности выполнить обязательства по советско-чехословацкому договору 1935 года, который предусматривал оказание СССР помощи Чехословакии при условии одновременного оказания такой поддержки Францией. Позже лидеры СССР подтвердили, что готовы помочь, но правительство Чехословакии под давлением Британии и Франции капитулировало. Затем была созвана конференция в Мюнхене. В результате Чехословакия потеряла около пятой части территории, порядка пяти миллионов жителей и треть всей промышленности. Вторая мировая началась менее чем

через год. Вскоре после Мюнхенского сговора Франция была оккупирована, а англичане завязали в войне, которая в итоге и лишила Великобританию статуса империи. Освобождать Чехословакию пришло Красной армии, которая потеряла только убитыми почти 140 тысяч солдат. А Прага, столица страны, была взята только к 11 мая 1945 года.

МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАЛЕНТИН СИДОРОВ
военный историк

Мюнхенский сговор — случай политической ошибки стратегического уровня. В надежде уморить возродившийся Рейх и Гитлера, а также сохранить баланс в Европе, лидеры Британии и Франции ускорили нападение и осложнили своим присоединением Судет стало решающим шагом на пути окончательной ликвидации государства Чехословакия, последовавшей в марте 1939 года, когда Германия захватила всю территорию страны. Вернуть ей суверенитет смогли только по итогам войны, а в 1973-м ФРГ, ГДР и Чехословакия отказались от каких-либо взаимных материальных и политических претензий.

день в день

Война и опера Моцарта

О самых интересных событиях, которые случались в мире 30 сентября, рассказат «ВМ».

1791 год. В Вене состоялась премьера последней оперы Волфганга Амадея Моцарта «Волшебная флейта». Она прозвучала на сцене театра Ауф дер Виден. В тот же год композитор скончался. Впоследствии «Волшебная флейта» прозвучала на этой сцене еще 223 раза.

1882 год. Американский городон Эпплтон стал местом, где заработала первая в мире гидроэлектростанция, раздающая электричество множеству потребителей. Ее построил владелец одной из бумаговых фабрик. Выработываемой энергии хватало, чтобы осветить его дом, фабрику и соседние строения.

1929 год. Знаменательное событие произошло для развития телевидения. В этот день английская служба «Би-би-си» впервые провела телепередачу.

1982 год. В этот день был основан Государственный намерный ансамбль «Виртуозы Москвы», бессменным руководителем которого является Владимир Спиваков. Оркестр моментально завоевал мировое признание.

1999 год. Началась контртеррористическая операция на территории Чечни. Это стало точкой отсчета Второй чеченской войны. Официально этот конфликт завершился 29 февраля 2000 года.

Календарь читал **НИКИТА КАМЗИН**
n.kamzin@vm.ru

Остановить лихих водителей

Пешеход и водитель — две мощнейшие группы городских жителей, чьи интересы по возможности не должны конфликтовать. Когда Даймлер, Майбах етс. создавали «самобеглые коляски» с двигателем внутреннего сгорания, этого конфликта не могли предложить даже самые смелые мысли литераторы. Вот только человеческая природа оказалась неизменной: как калечили лихие конники неаккуратных пешеходов, так и джигиты нашего времени ни в грош не ставят интересы окружающих. В многомиллионной московской агломерации машина стала механико-электронным боссом, который толкает седока последовать глупому слогану «твоя жизнь — твои правила». Среди водителей страны москвичи традиционно выделялись своей лихостью, высокомерием, виртуозностью вождения и нарочитым презрением к правилам. Сам таким был. Излечить от устойчивых привычек к «московскому стилю» не могло ничего, включая нотации инспекторов, аварии и непомерные ремонтные расходы.

Однако системный и автоматизированный подход, с которым различные властные ведомства (от Госдумы и мэрии до ГИБДД) взялись за искоренение водительской «фронды» в Москве, судя по многим признакам, дал заметные результаты. Столичная ГИБДД в последние три-четыре года рапортует о постоянном снижении числа ДТП, совершенных в состоянии разного рода опьянения. Конечно, снижение не в абсолютных цифрах, а в процентах — все же наш город переполнен авто. Законодатели заметно расширили и ужесточили ПДД, а для их соблюдения (и пополнения бюджета города) в Москве помимо ГИБДД работает ЦОДД со своими парковками и эвакуаторами, развернута система автоматических штрафов по данным видеокамер, а главное, сильно напуганы морально неустойчивые инспекторы. Дошло до того, что в роты и батальоны ГИБДД Москвы отбирают офицеров, не имеющих родственников и близких друзей в том округе, где им предстоит выписывать протоколы! Конечно, мы хулиганам. Но год за годом водители-москвичи попадают не на грубых нарушителях, а чаще на «мухлежке» с парковками и упрятывании номера от камер. Все чаще в столице грубыми нарушителями ПДД оказываются водители транзитных машин. А вот москвичи (и особенно москвички!) контролем и штрафами приучены к тому, чтобы соблюдать схему разметки, скоростной режим и права пешеходов. Все это дает надежду, что лихачей можно исправить без насилия и в разумный срок.



МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ
СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

безопасность

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

театральная афиша

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. Малая Дмитровна, 6.
☎ (495) 699-96-68
30/IX Tout рауе, или Все оплачено. 1/Х День опричника. 2/Х Анвтанская яльница. 3/Х Ва-банк. 4/Х Юнона и Авось. 5/Х Фальстаф и Принц Уэльский. 7/Х Шивневый сад. 8/Х Шут Балакирев.

РАМТ

Театральная площадь, 2.
☎ (495) 692-00-69
Большая сцена. 1/Х вech. Лада, или Радость. 2/Х вech. премьера Манюня. 3/Х вech. премьера Проблема. 4/Х вech. Черная курица. 5/Х вech. Принц и нищий. вech. Инь и Ян. Белая версия. 6/Х вech. Денискины рассказы, вech. Будденброки. 7/Х вech. Кролик Эдвард, вech. Эраст Фандорин. 8/Х вech. Четвертый богатырь, вech. Цветы для Эдждернона.
Белая комната. 3/Х вech. Умелые ли ты свистеть, Иоханна? 6/Х вech. премьера Оборотень.
Черная комната. 1/Х в 19 ч. 30 м. Фото topless. 4/Х в 20 ч. Самая легкая лодка в мире. 5/Х в 15 ч. 30 м. Бестрашный барин. 6/Х в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается. 7/Х в 15 ч. 30 м. Бестрашный барин, в 19 ч. 30 м. Фото topless.
Маленькая сцена. 1/Х в 19 ч. 30 м. премьера Станционный смотритель. 2/Х в 19 ч. 30 м. Опеанна. 3/Х в 19 ч. 30 м. премьера Станционный смотритель. 5/Х в 19 ч. 30 м. Дом с башенкой. 6/Х в 19 ч. 30 м. Хурьма. 7/Х в 18 ч. Людодедик. 8/Х в 12 ч. 30 м. и 18 ч. Волшебное кольцо.
Музей-квартира В. Э. Мейерхольда. 4/Х вech. Любовь и смерть Зинаиды Райх.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромнин, 6.
☎ (495) 612-14-01
30/IX Пуганы. 1/Х Саломея. 2/Х Нездешний сад. Рудольф Нурев. 3/Х Несравненная! 4/Х Крылья из пепла. 5/Х днем Кот в сапогах, в 14 ч. 30 м. Презентация книг трех метров, вech. Жванецкий. 6/Х днем Экзюпери. Навстречу звездам, вech. Мандельштам. 7/Х Мастер и Маргарита. 8/Х Черныбыль.

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новозымянская, 1.
☎ (495) 371-08-77, (906) 706-20-94
Большой зал. 3/Х вech. Недоросль. 4/Х вech. Астрономия любви. 5/Х в 17 ч. Ну, Волк, погоди! 6/Х в 17 ч. Теремок. 10/Х вech. Человеческая амфибия.
Малый зал. 5/Х днем премьера Басни дедушки Крылова. 6/Х днем Золотой цыпленок.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.
Старосадский пер., 7/10.
www.belcantofund.com
☎ (965) 312-53-71
4/Х в 20 ч. Hubble Fest IV. Вселенная Бах. Видеоинсталляция: Парад планет глазами телескопа Hubble. Лауреаты международных конкурсов. Бах, в 21 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории Собора в Старосадском». 5/Х в 15 ч. Шедеры мировой киномузыки. Инстеллар, Захватр у Гиффани, Моя прекрасная леди. Бернштейн, Циммер, Артемьев, Манчини, Дрезин, в 16 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Легенды боярских палат», в 18 ч. Hubble Fest IV. Времена года. Видеоинсталляция: Метеоритный дождь глазами телескопа Hubble. Вивальди, Ресиги, в 19 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории Собора в Старосадском», в 21 ч. Проект Персона. Эндрю и Уильям Ллойд Уэббер. The Phantom of the Opera. Cats. Jesus Christ Superstar, в 22 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Тайны московской готики».

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по-мощью вернуть или расслужбнуть квартиру, выписку из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
● Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Финансовые услуги

● **Приобретает акции** предприятий, приватизированных в 1992-1994 гг. ИПК «Рейнвест», Покровский бул., 4/17, стр. 4б. Т. (495) 287-08-41

Коллекционирование

● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

В субботу, 28 сентября, на 86-м году ушел из жизни художественный руководитель «Ленкома», народный артист СССР Марк Захаров. Огромная невосполнимая потеря для всего мирового театра, которую пока трудно даже осмыслить. Ушла эпоха. Умер последний из могикан.

Подать голос, чтобы услышала Вселенная

Марк Анатольевич часто говорил, что для того чтобы быть услышанным во Вселенной, надо уметь подать свой собственный голос. А чтобы подать его, надо хорошо знать, какой он, этот твой собственный голос. Захаров этим знанием владел в совершенстве. Какие спектакли он ставил? Иногда гениальные, иногда супергениальные, иногда просто аншлаговые. Ниже этого определения он, думается, не опускался никогда... «Мне думается» — это было, кстати, любимым словосочетанием Марка Анатольевича: «Человек, который всерьез и многозначительно говорит о себе: «Мне думается», вызывает у окружающих ироническое к себе отношение». Ему нравилось выглядеть несерьезной личностью, постоянно сознательно усиливая некую комедийность, свойственную нашей действительности.

Достучаться до зрительского подсознания

С чего начинался театр Марка Захарова? При всей несхожести ленкомовских постановок его театр всегда начинался с выстраивания устойчивого энергетического моста между актерами, руководимыми железной режиссерской волей, и зрительным залом. В наш век информационного взрыва достучаться до людей, сидящих в зале, ох как непросто! Какими только немислимыми путями не вламывался Маэстро за последние 40 лет в тщательно оберегаемые «ворота» зрительского подсознания! Подхвативший «буфным» и «неотвратимым» дионисическим вдохновением, Марк Анатольевич бился о железный занавес головой вместе со своим «мудрецом» Глумовым. Он «подталкивал плечиком створки зрительского подсознания», хулигански круша стекла московских окон, вместе с Каем в арбузовских «Жестоких играх». Обрушивал на нас децибелы колокольных ударов, отправляя графа Резанова на шухах «Юнона» и «Авось» к берегам Нового Света. Наконец, плача слезами Палача, палил из автомата «из-за такта по спицам зрительским мозгам».

Воспоминания как спасательный круг

Мало кто, наблюдая за работой неизменно элгантного, стремительного и ироничного Захарова, догадывался, насколько на самом деле тяжела ноша художественного руководителя репертуарного театра. «Главный режиссер постоянно живет под пристальным наблюдением общестественности, каждый его шаг обсуждается всесторонне, вокруг его реальных и несуществующих поступков, идей, намерений бушует бурное море театральных и околотheaterных рассуждений, зачастую вздорных, глупых и клеветнических, — рассказывал Захаров. — Выстоять в этой атмосфере бывает непросто». Но он выстаивал. И уж совсем мало кто знал, что самым большим творческим наслаждением «железного» лидера столичного «Ленкома» являлось вовсе не упоение собственной властью, а полузабытые воспоминания о тех прекрасных годах юности, когда, лишенный бремени ответственности за судьбу мира и собственного театра, с лицом, перемазанным ваксой, он «с удовольствием и отдачей» толпился среди массовки, изображая подневольного негра в спектакле «Дороги свободы» в Театре имени Владимира Маяковского. В отличие от нынешних молодых артистов Захаров когда-то был готов еще и прилачивать из собственного кармана за это удовольствие.

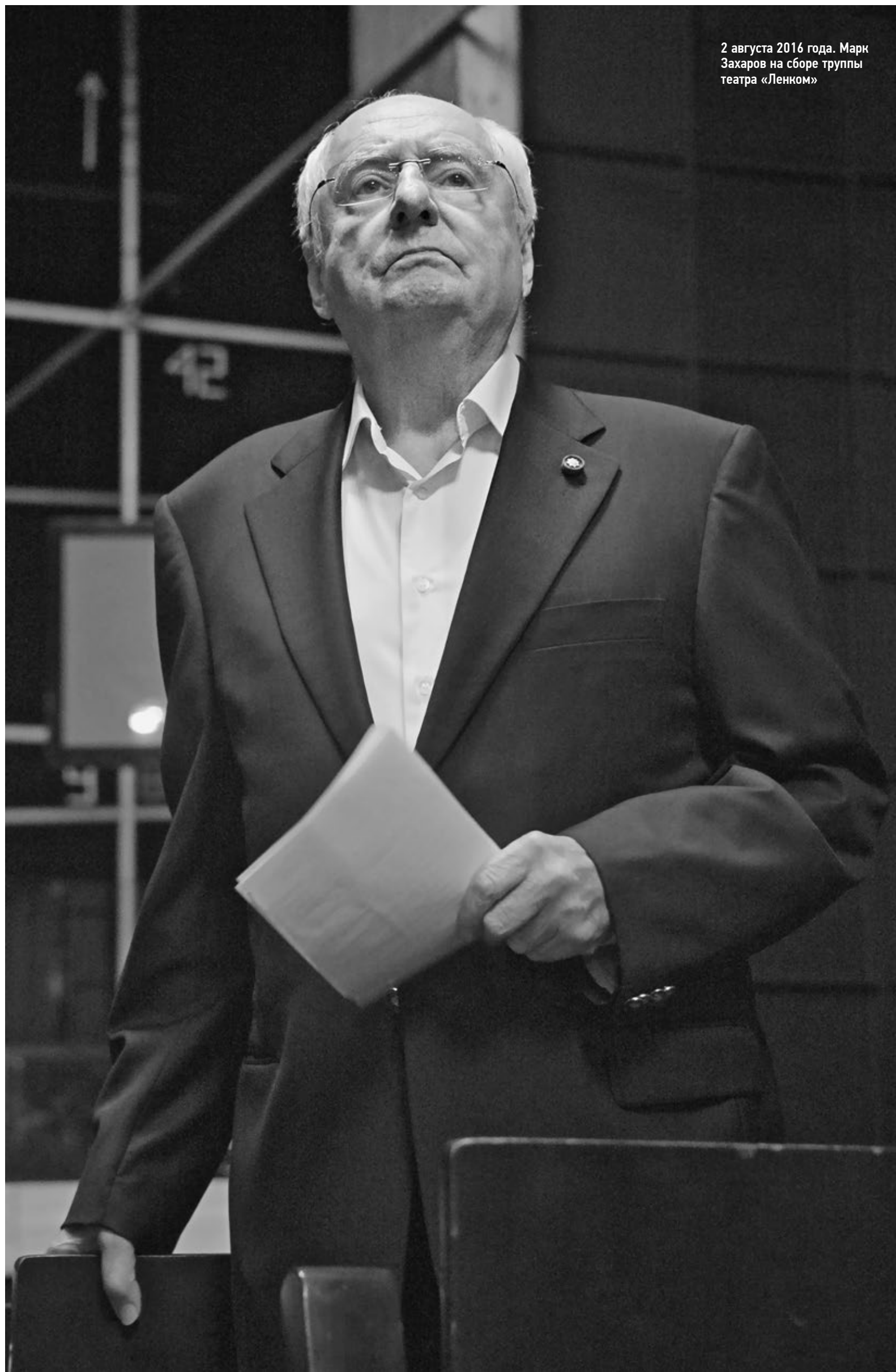
Творческий родничок

Отдавая дань уважения всем своим учителям, Марк Захаров давно сам стал для окружающих Учителем и той «питательной средой», которая

Чтобы быть услышанным Вселенной, надо подать свой голос

вечно обновляется, потому что открыта как Небу, так и вполне земной стихии древних вакхических безумств. Помню, как на одной из посиделок он задумчиво рассуждал о том, что у грудничков в детстве связь с Космосом осуществляется родничком. И как кто-то на тех посиделках пошутил, что если у обычных грудных детей родничок, которым младенец связан с Космосом, зарастает к году, то у Захарова он, видимо, счастливым образом не затянется вовсе. Мастер и вправду жил, включив внутри себя все хрустальные люстры, но при этом работая надзвездно.

Процесс этот особенно сильно проявился в последних его постановках. Форма в спектаклях Захарова «вздыбилась и разнузданась» окончательно. Например, в «Шуте Балакиреве», когда на зрителя, ошестившись стульями, в последнем акте грозил опрокинуться сцена. Пока мир, потерявший точки опоры, сходил с ума, Захаров со своей шутовской командой



2 августа 2016 года. Марк Захаров на сборе труппы театра «Ленком»

Недосыгаемая нота

Не стало художественного руководителя театра «Ленком» Марка Захарова

легко гулял по образовавшемуся «коридору» между потусторонним небесным и этим земным миром, перемещая то на эту сторону бытия, то на ту... На ту самую, куда, увы, уже ушло немало его друзей и соратников: Григорий Горин, Татьяна Пельтцер, Евгений Леонов, Александр Абдулов, Олег Шейндис, Всеволод Ларионов, Олег Янковский, Николай Караченцов... Но ведь не зря же Захаров обучал свою команду ставить паруса! «Мертвые остаются с нами, — утверждал вслед за Гоголем Захаров, — и постоянно вмешиваются в наши дела». Он в это верил самым искренним образом, считая сами стены родного театра намоленными и помогающими.

Ленкомовский колпак

Долгие годы, исследуя тему шутовства на Руси, Марк Анатольевич вырастил и воспитал целую плеяду великих ленкомовских шутов, для

которых дурацкий колпак на голове стал главным символом свободы. Этот колпак в разные времена примеряли Евгений Павлович Леонов («наш король» из «Обыкновенного чуда»), Николай Караченцов (в «Тиле»), Александр Абдулов (в своем фильме «Бременские музыканты и Ко»). Незримый колпак украшал голову Олега Янковского (в «Том самом Мюнхгаузене») и чело несравненной Якинины Инны Чуриковой, когда она, вытаращив глаза, серьезно уверяла, что «последние два путешествия на Луну совершила вместе с мужем». А в последнем спектакле его весьма удачно примерил Фальстаф — Степанченко... Благодаря фильмам Захарова в нашей персональной «формуле любви» незаметно появилось новое слагаемое — образ скоморохов, клоунов, мимов, заставляющих «оценить красоту игры». Шуты в древности хоронили в белых одеждах, и не случайно скоморохи изображены на хорах древнего Софийского собора.

Театр, ставший храмом

Промывая от мусора мозги соотечественников, захаровский творческий родник все эти десятилетия «иногда бил, а иногда струился». Партийная цензура понимала, что в «данном случае лучше было бы, чтобы он струился». Но, прибегая к эзопову языку, мастер упорно ориентировался на живой звук Времени, создав театру славу «политического». Это он, сострадав разбойнику Хоакину Мурьете, понимал, что, выбрав путь кровавой мести, «парень ошибся тропью». Это он подарил нам «безбашенного» Тилу — «внепартийного» героя нового времени, столь далекого от «правильных» героев 70-х. Во времена наглухо заколоченных храмов он додумался материализовать идею «Театр — храм», и с подмостков «Ленкома» зазвучали православные молитвы. Кто знает, может быть, именно коллективное «Сохрани нас под покровом своим» дало возможность сыграть «Юнону» и «Авось» почти 2000 раз?! Какое еще рок-произведение живет столь же долго?

Спасительная лестница

В конце 80-х, когда страна затрещала по швам, Захаров поставил «Диктатуру совести», преобразуя пространство спектакля в первые митинги, выпуская Олега Янковского со свободным

справка

Марк Захаров родился в 1933 году. В 1955 году окончил актерский факультет ГИТИСа, в том же году стал работать в Пермском драматическом театре. Начал заниматься режиссурой в 1956 году. Главным художественным руководителем и главным режиссером «Ленкома» в 1973 году. Наиболее известными работами в кино стали картины «12 стульев», «Обыкновенное чудо», «Тот самый Мюнхгаузен» и другие.

микрофоном в зрительный зал. Когда же народ кинулся оборонять «белые пятна», Захаров неожиданно поставил «Поминальную молитву», где сцены еврейских погромов и «проклятый еврейский вопрос» в контексте событий начала 90-х стали самым что ни на есть «русским вопросом». Когда же фонтанирующая идеями перестройка постепенно исчерпала себя и мы оказались в новой стране в состоянии безвременья и низложённых «истин», он, попастернаковски «впав в простоту, как в неслышанную ересь», вновь кинул нам спасительную лестницу. И обратил взоры своего зрителя к классике, предлагая найти новые духовные точки опоры в великой русской культуре.

Мы оценили красоту игры

В последние годы, на новом витке истории, он постоянно пытался заглянуть в туманное будущее России, создавая сценические фантазии то на тему произведений любимого своего автора философа Сорокина («День опричника»), то не менее любимого Уильяма нашего Шекспира («Фальстаф и принц Уэльский»). Все эти годы мощь захаровского интеллекта и режиссерский гений вводили в изумление лучшие умы: его театр с триумфом объехал весь земной шар. Иронично подводя черту, Марк Захаров определил режиссуру как «систему созидания того, чего не знает Бог». Недосыгаемая нота, Маэстро! Bravo! Мы оценили красоту игры!

Прощание с Марком Анатольевичем Захаровым состоится во вторник, 1 октября, в 10 утра. Все будет происходить на основной сцене театра «Ленком». А в 14:00 траурная процессия отправится на Новодевичье кладбище, где Марк Захаров будет похоронен рядом с могиллами режиссера Станислава Говорухина, актера и театрального режиссера Олега Табакова и актера Леонида Броневского.

КОЛЛЕКТИВ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» ВЫРАЖАЕТ ГЛУБОКИЕ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ РОДНЫМ, БЛИЗКИМ И КОЛЛЕГАМ МАРКА ЗАХАРОВА.

соболезнования

ВЛАДИМИР ПУТИН ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Ушел из жизни великий Марк Захаров — человек необычайного таланта, внутренней свободы и достоинства. Личность поистине колоссального масштаба. Примите глубокие соболезнования, слова поддержки и искреннего участия в связи с постигшим Вас горем (из личного послания президента дочери Марка Захарова — Александре Захаровой).

СЕРГЕЙ СОБЯНИН Мэр Москвы

С глубокой скорбью узнал о кончине Марка Анатольевича Захарова. Это невосполнимая потеря для Москвы и всей российской культуры. Ушел из жизни один из наших величайших современников — режиссер, навени вписавший свое имя в историю отечественного театра и кино. Мои искренние слова сочувствия и поддержки Александре Марковне Захаровой и всем родным и близким этого замечательного человека.

АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

Многогранный талант Мастера — режиссера, актера, сценариста и глубочайшее понимание культурных и нравственных основ общества всегда были присущи Марку Анатольевичу Захарову... Сегодня ушла целая эпоха. Уход Марка Анатольевича — безмерная потеря для каждого из нас. Светлая память!

АЛЕКСАНДР КИВОВСКИЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Уход Марка Анатольевича — огромная потеря для театрального искусства, для всей нашей культуры. Ушел Мастер, который с 1960-х годов являлся смелым новатором, создавшим на сцене свой оригинальный и неповторимый язык общения со зрителями, несколько поколений которых его просто обожали.

КОНСТАНТИН РАЙКИН ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА «САТИРИКОН»

Для меня он был — может быть, сам того не ведая, хотя я ему однажды про это даже написал — в большой степени ориентиром в профессии, в театральном деле. Потому что все его лучшие спектакли я видел, регулярно ходил в «Ленком». На протяжении долгих лет на меня его спектакли не просто производили впечатление, но и оказывали определенное профессиональное и человеческое воздействие. Он вырастил огромное племя театральных мастеров. И не только актеров, но и режиссеров, театральных работников, художников и так далее.

КАРЕН ШАХНАЗАРОВ РЕЖИССЕР, РУКОВОДИТЕЛЬ «МОСФИЛЬМА»

Его общепризнанная уникальность заключается еще и в том, что он обладал неповторимым стилем в кино. Его уход — огромная потеря для российской и мировой культуры. Но работы его вечны.

ДМИТРИЙ БЕРТМАН ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА «ГЕЛИКОН-ОПЕРА»

Для меня Марк Анатольевич не только выдающийся режиссер, но и профессор. Он преподавал в ГИТИСе в те дальние времена, когда я учился там. Мы студентами бегали на его занятия, на экзамены его курса. Мы все влюблялись в него, в чувство свободы, юмора, в его глубину и легкость, современное ироничное восприятие мира... Спасибо Вам, дорогой Маэстро. Будем помнить всегда... Самые искренние соболезнования семье Марка Анатольевича, коллективу театра «Ленком», его коллегам и друзьям.

АЛЕКСАНДР ПАНКРАТОВ-ЧЕРНЫЙ НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ

Это колоссальная потеря не только для российской, но и для мировой культуры. Удивительный был режиссер, новатор. Прекрасный человек, интеллигентнейший. Это потеря не только для «Ленкома», но и для всего российского театра. Очень смелый режиссер. Я бы даже сказал, рискованный человек, всегда удивлявший зрителя своими произведениями и в кинематографе, и в театре. Большущая потеря для культуры. Огромные соболезнования всем: и родным, и близким, и зрителям.

ВСЕВОЛОД ШИЛОВСКИЙ НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ

Это был феноменальный человек, отличный профессионал. Мы были давними друзьями. Очень много добрых и светлых воспоминаний связано с ним. А каким он был профессионалом! Каждая его постановка была гениальна. Мы потрясены этой новостью. Очень скорбим.

лучшие фильмы и спектакли

Фильм «Обыкновенное чудо», 1978 год.

Экранизация одноименной сказки Евгения Шварца. Марку Захарову удалось снять нестарющую сказку о любви, волшебстве, чуде, которые превзошли все ожидания. Свои роли блестяще сыграли Инна Чуринова, Елена Шанина, Дмитрий Гощев. Именно здесь себя показали Николай Караченцов. Многие театральные критики потом писали, что если бы не «Тиль», неизвестно, как бы вообще сложилась его карьера.

Фильм «Тот самый Мюнхгаузен», 1979 год.

В основе ленты — сценарий Григория Горина по мотивам произведений Рудольфа Эриха Распе. Захаров и Олегу Янковскому удалось изобразить совершенно другого Мюнхгаузена, не очень похожего на книжного, создать намного более сложного, яркого, объемный образ.

Спектакль «Тиль», 1974 год.

История восхождения «Ленкома» начинается с появления в репертуаре спектакля «Тиль». Марк Захаров открыл новую эпоху театральной жизни страны. Успех комедии по пьесе Шарля де Костера превзошел все ожидания. Свои роли блестяще сыграли Инна Чуринова, Елена Шанина, Дмитрий Гощев. Именно здесь себя показали Николай Караченцов. Многие театральные критики потом писали, что если бы не «Тиль», неизвестно, как бы вообще сложилась его карьера.

Спектакль «Юнона и Авось», 1981 год.

Один из самых значимых в карьере, спектакль «Юнона и Авось» за всю историю его существования показали больше 1500 раз. Это первая в стране рок-опера. Но сначала Захаров ставить этот спектакль не хотел. За историю любви графа Резанова и испанки Кончиты взялся композитор Алексей Рыбников. Либретто написал Андрей Вознесенский.