

Сергей Собянин встретился с московскими семьями, переехавшими в новый дом по программе реновации → стр. 2

Иллюминация: как столицу освещали раньше и когда на улицах появились первые электрические светильники → стр. 3

Кардиохирург Лео Бокерия рассказал, как сохранить здоровье сердца, а значит, продлить собственную жизнь → стр. 6

Мне бы в небо...

В следующем году исполнится двадцать пять лет с момента, когда известный телеведущий, артист и сертифицированный пилот Леонид Якубович впервые самостоятельно поднялся в небо. Леонид Аркадьевич уверяет, что не знает ничего более умиротворяющего, чем полет. В интервью корреспонденту «ВМ» он рассказывает об увлечении всей его жизни, о своих наиболее интересных вылетах, о снимаемом фильме про «ночных ведьм», размышляет о том, почему мы боимся летать и как сделать наш полет комфортным и уютным.

→ стр. 7

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 27.09.19

№ 181 (28346) Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте vm.ru

Урбанисты и архитекторы из 11 стран примут участие в выставке «Город: детали», которая пройдет с 3 по 5 октября на ВДНХ. На мероприятии представят около 250 дизайнерских решений гостей из таких стран, как Германия, Италия, США, Франция.

Живите долго. И счастливо

Программу «Московское долголетие», рассчитанную на людей старшего возраста, обновили к осенне-зимнему периоду

событие

1 октября в столице стартует осенне-зимний сезон программы «Московское долголетие». О его новинках вчера рассказали в Департаменте труда и социальной защиты населения Москвы.

Уже на следующей неделе начинается новый сезон «Московского долголетия» — 2019–2020. Участников ждут три совершенно новых направления занятий и значительное расширение одного из уже существующих направлений.

Спорт настоящих мужчин

Одним из самых популярных станет, конечно, спорт. В этом сезоне будет открыто более 240 групп по 24 видам физических активностей. Среди них — футбол, волейбол, теннис, бильярд и даже керлинг. А зимой к ним добавятся коньки и лыжи. Занятия в парках и на катках начнутся с первым снегом, но записаться на них можно уже сейчас.

Мы надеемся, что это привлечет в первую очередь мужчин, и они будут активнее участвовать в проекте, — отметила член общественного совета проекта «Московское долголетие», олимпийская чемпионка по фигурному катанию Наталья Бестемьянова. Кстати, в парк или на каток необязательно нужно будет приходить со своими лыжами или коньками, их можно будет взять напрокат на месте.

Клубы интеллектуалов

В лучших вузах столицы для москвичей старшего возраста будут открыты интеллектуальные клубы. Для участников го-



6 июля 2019 года. Программа «Московское долголетие» не только помогает старшему поколению творчески и физически развиваться, но и соединяет сердца. На этом снимке — москвичи Галина Табалич и Валерий Пашинин празднуют свою свадьбу. Они встретились благодаря «Московскому долголетию»

родской программы разработаны 225 учебных программ: курсы по финансовой, право-

Этот проект сразу завоевал сердца столичных пенсионеров

вой и компьютерной грамотности, иностранным языкам, ландшафтному дизайну и даже по культуре Москвы. Не обойдется и без экзотики. Среди необычных занятий, которые будут предло-

жены участникам проекта, — овощеводство и пчеловодство, курсы кавистов и сомелье, печать 3D-моделей пищевых изделий, основы бизнеса и коммерциализация своего хобби, — отметил проректор, начальник управления учебно-методической деятельности и дополнительного образования МГУ имени М. В. Ломоносова

Константин Миньяр-Белоручев.

Театральный фестиваль. Наконец, давно полюбившееся москвичам направление проекта — театр — также получит

свое развитие. Его главным событием в рамках проекта «Московское долголетие» станет первый театральный фестиваль «Серебряная астра», который состоится уже в ноябре. Он тем более символически, что пройдет в Год театра в России. Проект «Московское долголетие», стартовавший по инициативе мэра Москвы Сергея Собянина, сразу завоевал сердца столичных пенсионеров. И это неудивительно. Программа предоставила огромные возможности для самореализации людям старшего возраста и позвала их выйти из квартир на свежий воздух, а также приобрести новые знания и навыки на занятиях в домах творчества, посетить театры и музеи города.

Игорь Барышев i.baryshev@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ФИЛИППОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ
ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ
ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Проекту всего 18 месяцев, но он уже стал неотъемлемой частью жизни города, новой московской традицией. Сейчас каждую неделю около двух тысяч человек присоединяются к проекту «Московское долголетие». Надеемся, что появление новых направлений не только порадует тех, кто уже участвует в нем, но и привлечет новую аудиторию, особенно мужскую, которая сейчас составляет лишь 15 процентов. Сейчас в Москве около тысячи точек записи в проект. Безусловно, он будет расти и расширяться.

цифра

300

тысяч горожан старшего возраста приняли участие в программе «Московское долголетие» с момента ее старта в марте 2018 года.

Лев Толстой стал символом университета

Вчера в Московском государственном институте международных отношений (МГИМО) состоялась торжественная церемония открытия нового памятника писателю Льву Николаевичу Толстому. Автор монумента — народный художник Российской Федерации, академик Российской академии художеств Николай Иванов.

Мероприятие посетили помощники знаменитого литератора: зампреда Госдумы Федерального собрания Петр Толстой и советник президента РФ по вопросам культуры Владимир Толстой, а также представители музея «Ясная Поляна», школьники города Тулы и губернатор Тульской области Алексей Дюмин, поскольку организовано мероприятие было в рамках культурно-образовательного сотрудничества с правительством Тульской области.

— Лев Николаевич — вершина, Монблан русской культуры. Это вселенский авторитет. Большая честь для нас, что в год 75-летия МГИМО памятник Толстому будет находиться около нашего университета, — сказал ректор МГИМО Анатолий Торкунов. Не смогли остаться равнодушными и потомки почитаемого во всем мире писателя.

— Я счастлив, что мы с Петром Олеговичем стали свидетелями этого события, — поделился с присутствующими на церемонии Владимир Толстой. — Ведь Лев Николаевич продолжает оставаться великим посланцем русской культуры во всем мире. Это очень уместно, что памятник будет находиться именно во дворе Института международных отношений. После церемонии открытия гостей ждала культурная программа. Выступление пианиста-виртуоза Дениса Мацу-

ева, иммерсивное шоу (театр без разделения на сцену и зрительный зал, когда публика чувствует себя участницей спектакля). — «ВМ» и памятник Толстому будет находиться около нашего университета, — сказал ректор МГИМО Анатолий Торкунов. В мероприятии приняли участие оперные певцы Любовь Петрова и Алексей Татаринцев.

Дарья Завгородняя ed@vm.ru

справка

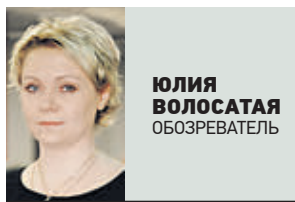
Открытый памятник станет четвертым по счету мемориалом в Москве, посвященным Льву Толстому. Один из них стоит перед сквером Девичьего поля — рядом с местом, где некоторое время жил писатель, другой — на Пречистенке, а третий — на Поварской улице.



Вчера 18:30 Слева направо: скульптор Николай Иванов, советник президента РФ по вопросам культуры Владимир Толстой, губернатор Тульской области Алексей Дюмин, ректор МГИМО Анатолий Торкунов и зампреда Госдумы Петр Толстой на открытии памятника Льву Толстому

Такой удивительный свет

Счастье бежит вприпрыжку. Болтает на своем, не всем еще понятном языке. По пути лихо отбирает нарядный грузовик у чье-то чужого, такого же пока маленького, но огромного счастья. Хохочет и смотрит с хитрецей. Счастье гоняет по лужам на велосипеде. Оглушительно сигнализирует звонком — проходим и просто так. Радуга брызжет из-под колес. Счастье грустит иногда. Рисует что-то. Пытается объяснить. Включает музыку. Ну же — догадайся. Пойми. Почувствуй. Счастье набирает твой номер и молчит. Потом делает вдох и говорит то, что хочешь услышать. Нужно услышать и нужно сказать. Счастье машет из окна поезда. Тебе — на перроне. Встретились, наконец. Ну, привет. Счастье садится рядом и укрывает своей любимой курткой. Чтобы — не страшно. Не холодно. Не думалось и не звало тревожно. Счастье ставит тебе оценку. Строго. Без поблажек. Ставляет брату планку. И когда дотянешься — ура! — знаешь, что это счастье. Счастье терпеливо ждет на следующей странице. Только прочти. Не пролистай. Не так уж и много слов. В следующем кадре ждет. Только сумей увидеть. Не промотай. Счастье пахнет дождем. Или ягодами. Или ягодами под дождем. Новой осенью с хрупкими хризантемами. Несладким пирогом с подгоревшей корочкой. Счастье. Разное. Необходимое. Для каждого — свое. О нем так сложно говорить и думать — уж сколько сказано и придумано за века. О нем так сложно не говорить и не думать — ведь как без него-то? Все ищут, все ждут. Даже самые отъявленные циники. Даже те, кто никогда не признается. Ждут. Человека, поворот, минуточку — чтобы стать счастливым. Ощущать, делиться, добиваться. Не завидовать чужому. Дорожить своим. Беречь. И пусть не бывает счастья бесконечного, бескариерного и постоянного — если бы было такое, с чем бы мы сравнили, как распознали? И пусть поводов для него найти сложнее, чем для грусти — плохое вообще более выпукло и разяще. А все же так важно знать, что оно есть, счастье. Что может быть. Что было и будет опять. Вот только чуть-чуть подождать, приоткрыть, заслужить. Дозваться. *Послушайте, Счастье, в ваших глазах Такой замечательный свет. Я вам о многом могу рассказать — Поидемте гулять по Москве.**



настроение

*Цитата из стихотворения Юрия Визбора «Пустое болтают, что счастье где-то»

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Тепло подано во все жилые дома

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков сообщил о том, что тепло подано во все жилые дома и его отсутствие в квартирах может означать только то, что свою работу не выполнила управляющая компания.

По словам Петра Бирюкова, в этом году организация пуска тепла была более собранной по сравнению с предыдущим периодом. Отопление запустили менее чем за три дня. — К сожалению, есть отдельные управляющие компании, которые пытаются экономить на расходах по оплате за тепло, они не подают тепло в квартиры. Мы сейчас подали поручение жилищной инспекции, всем контролирующим службам, чтобы усилить контроль за такими явления-

ми и не допустить, чтобы тепла не было в квартирах. Ведется пусконаладка систем отопления. Когда жители обращаются, говорят, что где-то не прогрел одну батарею или стояка отопления, специалисты приходят и проводят эти мероприятия, — сказал Петр Бирюков.

Заммэра призвал горожан в случае проблем с отоплением обращаться в контакт-центр. — Если в квартире где-то нет тепла, то повинна в этом только управляющая компания. Их в городе работает более 500, со всеми, особенно с частными, жилищная инспекция активно работает, — подчеркнул Бирюков. Телефон общегородского контакт-центра: (800) 100-23-29.

Людмила Филатова l.filatova@vm.ru

курс ЦБ

\$ | 64,29 | ↑
€ | 70,38 | ↑



Сергей Собянин встретился с семьями, которые переехали по программе реновации

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел новые дома, построенные по программе реновации, а накануне посетил выставку, которая пройдет в рамках II Международного интерактивного фестиваля современного искусства ArtLife Fest.

Новые дома по программе реновации построили в районе Котловка. По приглашению жильцов мэр зашел в одну из квартир, в которую переезжают новоселы.

— Казалось бы, еще недавно шли обсуждения, голосования по программе реновации, а вот вы уже и справляете новоселье, — поздравил жильцов нового дома Сергей Собянин, признавшись, что запустить программу было непросто. Ведь для начала нужно было подобрать стартовые площадки для новостроек. Причем

в тех же районах, где стоят и старые дома.

— Но сейчас подобрано более 350 площадок, на половине из них уже идет строительство или начнется в ближайшее время, — сказал Собянин, уточнив, что в районе Котловка, например, построено три дома. — И это гарантия того, что программа не остановится, будет реализована. По словам мэра, на тех стартовых площадках, которые уже есть, можно построить более пяти миллионов квадратных метров жилья.

В районе Котловка по решению самих жителей в программу включили 82 дома. В новостройки передут более 15 тысяч человек. Пока свое согласие на переселение дали 184 семьи, из них 114 уже переехали. Кроме того, десять семей решили доплатить за увеличение жилой площади.

Комфортный район
Программа реновации, напомнил глава города, подразумевает не просто строитель-



Вчера 14:00 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) общается с москвичами, переехавшими в новый дом по программе реновации в районе Котловка

ство жилых домов, а создание комфортных микрорайонов. — Там, где необходимо, построим детские сады, школы, спортивные объекты, обязательно сделаем комплексное благоустройство, — пообещал Сергей Собянин. — Важно, чтобы не только новоселы, но и жильцы соседних домов, которые не попали в программу реновации, тоже почувствовали, что район улучшается.

На трех стартовых площадках в районе Котловка возвели односторонние монолитные 18-этажные дома с квартирами улучшенной отделки. Во дворах высадили деревья, кустарники, сделали детские

площадки. Всего в 18-м квартале района планируют расселить 17 старых пятиэтажек. Позже на их месте построят жилье, детский сад и физкультурно-оздоровительный комплекс с бассейном.

Современное искусство

Вчера на территории Трехгорной мануфактуры стартовал Международный фестиваль современного искусства: 38 художников из 16 стран покажут свои работы и проведут мастер-классы. Будет работать лекторий. Среди тем, которые поднимут эксперты: кто может стать художником и как монетизировать творчество. — Я рада, что наш фестиваль стал традиционным: в этом году мы проводим второй фестиваль, — сказала куратор ArtLife Fest Анастасия Андреева. — Организовать такое масштабное событие мы смогли при поддержке города.

В реальном времени
Фестиваль современного искусства продлится по воскре-

сенье. В выставочном зале «Надежда» пройдет специальная экспозиция. В нее вошли 200 произведений, выполненных в разной технике. Некоторые из них нужно рассматривать с помощью технологической дополненной реальности.

— Думаю, москвичи оценят ваши работы, — Сергей Собянин поблагодарил художников, которые приехали в Москву на фестиваль.

Посетители также смогут увидеть, как рождаются новые произведения искусства. Несколько полотен создадут прямо на фестивале. За работой художников можно будет наблюдать в режиме реального времени.

— Проект действительно интересный, — подчеркнул мэр. — Мы в городе поддерживаем современное искусство. Проводим крупные мероприятия, создаем новые комплексы современного искусства.

За последние два года при поддержке столичного правительства в Москве состоялось семь значимых выставочных про-

справка

Переселение по программе реновации началось в городе в феврале прошлого года. Жители 78 домов либо уже переехали, либо переезжают сейчас в 43 новостройки. Параллельно идет строительство 125 домов. В проектировании — 53 дома. Еще для 56 зданий разрабатывается градостроительная документация.

ектов. Это, например, «Фотобиеннале» — международный конкурс фотографий в Москве, один из крупнейших в Европе фестивалей фотографии, который проходит раз в два года, биеннале «Артмоссфера» — большая выставка представителей уличного искусства, выставка современного искусства «Здесь и сейчас» и другие.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНКА
n.trotyanskaya@vm.ru

Считаем птиц сутки напролет

А У НАС ТАК

Всемирные Дни наблюдения за птицами в России в этом году состоятся с 28 сентября по 6 октября. В рамках акции в природном парке «Кузьминки-Люблино» пройдут мастер-классы, занятия, лекции под общим названием «Экспедиция за птицами».

Принять участие в экспедиции мог каждый желающий, поэтому публика в эколого-просветительском центре собралась разношерстная: орнитологи-профессионалы, школьники и пенсионеры, а также любители природы самых разных профессий. 47-летний поэт-песенник Алексей Стефанов родился и вырос в Кузьминках, но фотографировать птиц начал шесть лет назад. И так увлекся процессом, что теперь регулярно ведет подсчет пернатых во время длительных прогулок.

— В нашем парке живет более 50 разновидностей птиц, — рассказывает Алексей Вячеславович. — Все обращают внимание на синиц, голубей, воробьев и ворон, а ведь в московских парках поют соловьи и малиновки, резвятся вараклушки. Сначала я рисовал птиц, а затем стал все больше

наблюдать за их поведением, повадками, характером. Смысл акции «Экспедиция за птицами» — переписать всех встреченных в эти дни пернатых, а результаты направить в национальные координационные центры.

Участники экспедиции работали в дружной команде, передавали друг другу бинокль, помогали по внешнему виду определять птиц. — Я сегодня увидел 43 утки, трех дятлов и пять синичек, — озвучивает результаты своей прогулки третьеклассник Сабба Газделиани. — А еще узнал, что птиц нельзя кормить белым хлебом и соевым салом, лучше зимой давать им зерно и крупы.

Но оказалось, что зимнюю подкормку нужно осуществлять в период, когда земля покроем снегом.

— В начале октября на прудах столицы можно встретить красноногих, редких для Москвы птиц — это хохлатая черныш, гоголь, красногрудый нырок, кряква, чирок. Но чтобы не мешать природной миграции, кормить птиц не нужно, — поясняет начальник эколого-просветительского центра «Конный двор» Светлана Подвинцева. — Иначе они пропустят время отлета, и им придется зимовать не в теплых странах, а в снежной Москве. Одновременный массовый учет птиц в определенные дни имеет большое научное значение и привлекает внимание к проблемам сохранения мест обитания птиц.

АЛЬБИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

ОРНИТОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА КРЕМЛЯ → стр. 4
КАК ОТМЕЧАЮТ ДЕНЬ ТУРИЗМА В ЛЕСОПАРКАХ → стр. 6

кстати

В Европе Дни наблюдений пройдут лишь два дня — 5–6 октября. В нашей стране сроки проведения акции не совпадают с европейскими. В силу разного климата в регионах, ведь в начале октября большинство перелетных птиц уже покинут Россию.

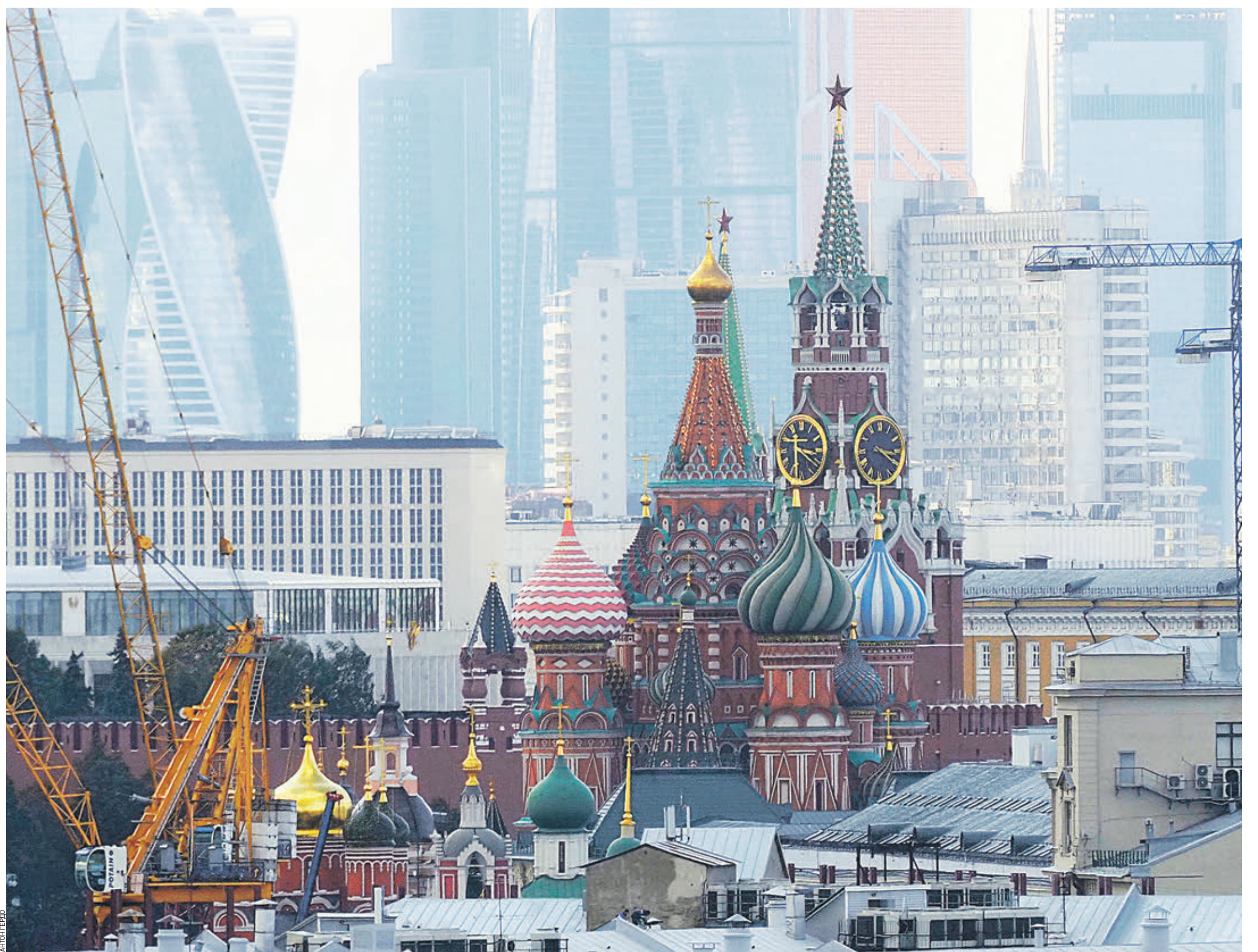


25 сентября 13:56 Станислав Мальцев в Кузьминском парке наблюдает в бинокль за дятлом

КРОМЕ ТОГО

Градостроительно-земельная комиссия Москвы одобрила проект нового участка Рублево-Архангельской линии метро протяженностью 9,8 км. В состав участка войдут станции «Проспект Маршала Жукова», «Бульвар Генерала Карбышева», «Живописная» и «Строгино». С двух станций можно будет пересечь на Арбатско-Покровскую и Большую кольцевую линии.

МОСКВА КРАСИВАЯ



23 сентября 2019 года 15:20 Спасная башня Московского Кремля и собор Василия Блаженного выглядят «игрушечными» на фоне гигантских высоток «Москвы-Сити»

Глава управы советуется с местными жителями

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Глава управы столичного района Бибирево Вадим Альбертович Бужгулашвили живет в Юго-Восточном, а работает в Северо-Восточном административном округе. Чтобы добраться до места работы, ему нужно пересечь на автомобиле почти всю Москву, на что уходит порядка одного часа. Вчера корреспондент «ВМ» присоединился к длительной поездке.

Раннее утро, на часах 6:45, на улицах тихо и безлюдно, Москва спит. А глава управы Бибирево уже готов ехать на работу. Вадим Альбертович протягивает мне руку для рукопожатия, широко улыбается. Я понимаю, разговор получится. — Мое утро начинается в 6 часов. Обязательно подтягиваюсь, чтобы все мышцы пришли в тонус, и пью стакан воды, чтобы организм проснулся, принимаю душ. Затем готовлю завтрак: заливаю в мультитаруку молоко, засыпаю рис,

манку или геркулес и, пока каша готовится, делаю бутерброды и черный чай. Все привычно. А потом еду в район, — рассказывает глава управы. В автомобиле Вадим Альбертович включает планшет и начинает работу. — У нас есть очень важные и объемные документы, которые нужно читать на свежую голову, чтобы знать все тонкости и не пропустить ни одну деталь, — объясняет Бужгулашвили. — После просматриваю социальные сети — это кладезь информации, я внимательно читаю комментарии жителей нашего района, чтобы понимать, на что они обращают внимание. Потому что, зная проблемы, можно найти их решение. Чем мы в управе и занимаемся. Кроме просмотра документов и комментариев в социальных сетях, если были какие-то мероприятия, выкладываем новости со своего аккаунта. Один час за работой пролетает незаметно, на часах 7:45,

и глава управы решает сделать объезд территории. — Мне важно самому увидеть, что произошло в районе за ночь и как сработали ночные дорожные бригады, составить общую картину, — поясняет Вадим Альбертович. — У нас есть внутренние чаты по дворовым территориям, объектам дорожного хозяйства и многоквартирным домам. И если я замечу какой-то недочет или нарушение, например, на остано-



Вчера 8:20 Глава управы района Бибирево Вадим Бужгулашвили завершил ежедневный объезд и готовится к оперативному совещанию

новках мусор из урн не убран, сразу пишу в чат дорожной службы, что на такой-то адрес нужно направить бригаду. В течение 30 минут проблема устраняется. Вадим Альбертович подчеркивает, что в работе ему помогают неравнодушные жители, с которыми он часто встречается.

— Каждую неделю мы делаем обход какого-либо участка района, осматриваем дворовые территории, заходим выборочно в подъезды. На такие мероприятия обязательно приглашаю всех желающих, чтобы они могли высказать свои мнения, пожелания. Это у нас уже стало доброй традицией, — говорит Бужгулашвили. — Мнения бывают разноплановыми, но часто люди и благодарят. Например, за «Парк света», который открылся совсем недавно, мы получили, наверное, 99,9 процента положительных откликов. На его открытие, несмотря на пасмурную и холодную погоду, пришли порядка четырех тысяч жителей. Раньше этот участок, расположенный между улицами Костромской и Пришивина, был транзитной зоной — две дорожки вели от станции метро до жилых домов. А сегодня здесь находится единственный парк, имеющий уникальные световые элементы, например, качели с эффектом северного сияния. Весь парк наполнен светом, радует глаз и поднимает настроение. Неудивительно, что новое общественное пространство стало местом притяжения жителей района.

АЛЬБИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

справка

Вадим Альбертович Бужгулашвили родился в 1980 году. Окончил Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования МАТИ — Российский государственный технологический университет имени Циолковского. В 2006 году получил степень кандидата технических наук. В 2014 году назначен первым заместителем главы управы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства, благоустройства и строительства Лосиноостровского района. В 2016 году занял должность первого заместителя главы управы района Бибирево по вопросам жилищно-коммунального хозяйства, строительства и благоустройства. А 30 декабря 2016 года он был назначен главой управы района Бибирево.

Золотая осень ждет гостей

Прогулки среди инсталляций из тыкв, занятия в кулинарных школах, дегустация редких сыров, европейский рыбный рынок, концерты, бесплатные экскурсии и горьковато-осенний аромат хризантем — таким будет фестиваль «Золотая осень».

Топ самых интересных площадок

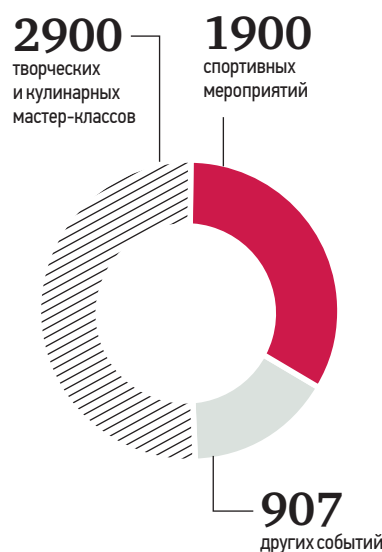
С 4 по 13 октября в столице пройдет праздник в честь сбора урожая — фестиваль «Золотая осень». В этом году темой мероприятия станут инновации в сельском хозяйстве.



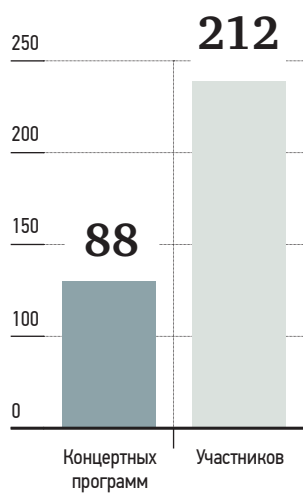
САМАЯ МАСШТАБНАЯ ПЛОЩАДКА «ЗОЛОТОЙ ОСЕНИ» ОТКРОЕТСЯ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ, ЗДЕСЬ ПОЯВЯТСЯ:



НА ПРОШЛОГОДНЕМ ФЕСТИВАЛЕ ПРОВЕЛИ 5707 РАЗНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ



ПРОГРАММЫ И УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ В 2018-М



Можно будет приобрести дары осени из всех уголков нашей большой страны и выбрать оригинальные и вкусные блюда из специального меню, подготовленного для фестиваля московскими рестораторами



СТОЛЬКО В ЦЕНТРЕ СТОЛИЦЫ МОЖЕТ СТОИТЬ АРЕНДА ОДНОГО КВАДРАТНОГО МЕТРА КОММЕРЧЕСКОЙ НЕДВИЖИМОСТИ В ГОД. При этом малые и крупные предприниматели ведут борьбу за привлекательные объекты. По данным Департамента города Москвы по конкурентной политике, количество заявок на аукционы по аренде коммерческих помещений в Центральном округе, по сравнению с прошлым годом, выросло на 30 процентов.

Предприниматели борются за право аренды помещений на центральных улицах

комментарии

За девять месяцев этого года аукционы за право аренды нежилых помещений в центре города собрали 338 участников. Для сравнения, за весь прошлый год к торгам присоединились 260 компаний. — Город не только сдает помещения в аренду по рыночной цене, но и предлагает льготы со специальными предложениями для малого бизнеса, — подчеркнул заместитель мэра Москвы по экономической политике и имущественно-земельным отношениям Владимир Ефимов. К слову, почти половина из всех сдаваемых в аренду помещений расположены на первых этажах и имеют отдельный вход с улицы, то есть наиболее ликвидны.

ГЕННАДИЙ ДЕГТЕВ
руководитель департамента города москвы по конкурентной политике

АЛЕКСАНДР МОРОЗОВ
генеральный директор консалтинговой компании

Один аукцион по аренде помещений в сердце столицы в среднем собирает по пять участников. Если же говорить предметно, то именно объекты Центрального округа оказываются наиболее высококонкурентными. Например, в этом году на право аренды помещения площадью 93 квадратных метра, расположенного в Басманном районе, претендовали 30 участников. Кстати, по итогам года именно этот район стал самым востребованным среди инвесторов.

Помещения в ЦАО — одни из самых привлекательных. Реконструкция тротуаров и улиц в рамках программы «Моя улица», порядок с паркингом и движением общественного наземного транспорта, облагораживание города в целом — все это привело к тому, что помещения в центре столицы стали еще более востребованными. Крайне интересны объекты с административно-офисной или торговой функцией. Последние выгодно использовать, например, под общепит.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНКА
n.trostryanskaya@vm.ru

Иллюминация: от керосина к электричеству МОСКОВСКИЕ ТРАДИЦИИ



С 3 по 5 октября в столице пройдет выставка-презентация «Город: детали», которая объединит архитекторов, дизайнеров и урбанистов. Одной из самых эффектных площадок экспозиции станет затемненная территория «Ночного города», где покажут уникальные светящиеся арт-объекты.

Кто бы мог подумать, что когда-то в Москве и вовсе не было никакого освещения и нельзя было увидеть ночной город, переливающийся светом фонарей. Михаил Коробко рассказывает, что первый фонарь зажег в Москве 5 января 1731 года по указу императрицы Анны Иоанновны.

— Фонари на деревянных столбах заправлялись конопляным маслом и располагались друг от друга на больших расстояниях. Чтобы их зажечь, у фонарщика уходило много времени. К тому же в те времена масло было недешевым, поэтому фонари загорались только в безлунные ночи, — говорит москвовед. Это продолжалось почти столет, пока в 1860-х в столице наконец не появились первые керосиновые фонари. В 1863-м объявили торги на улучшение уличного освещения. Выиграл их некий француз Баталь, который и предложил использовать в городе керосиновое освещение. Освещение стало гораздо ярче, и люди это оценили. Они стали чаще прогуливаться по вечерним улицам. Даже начали модно одеваться и прихорашиваться, ведь теперь можно было разглядеть друг друга. Говорили, мол, керосин светит, как солнце. — Вообще 1860-е годы — особенное время для Москвы и Российской империи. Это эпоха великих перемен, новых реформ. Взять хотя бы отмену крепостного права. Москва тоже капитально менялась: появлялись новые типы зданий: вокзалы, большие торговые, промышленные и административные здания, многоэтажные доходные дома. Это коснулось и уличного освещения, конечно, — утверждает Михаил Коробко. Он особо отмечает коронацию Александра III 27 мая 1883 года. Тогда возле Московского Кремля зажгли электрические фонари — и красные башни крепости стали сиять, как никогда прежде.

— Сейчас, конечно, никого этим не удивишь. Но тогда это было прямо-таки сенсацией! Никогда такого никто не видел. Когда короновали предыдущих царей — например, Александра II, — Кремль тоже освещался, но с помощью... бутылки, в которых горело конопляное масло, — замечает Михаил. Кроме Кремля, «свет дали» еще на площади у храма Христа Спасителя и у Колокольни Ивана Великого. А первой полностью освещенной улицей Первопрестольной стала Тверская. В 1910 году электрическое освещение было уже на трети столичных улиц. До начала XX столетия фонари освещали лишь тротуары, и, чтобы прогнать мрак, люди прогоняли дополнительные источники — витрины, подвес-

ные светильники у ворот и подъездов жилых домов, магазинов, банков. И только в 1954 году улицы Первопрестольной стали озарять фонари с люминесцентными и ртутными лампами, на смену которым 20 лет спустя пришли усовершенствованные светильники с натриевыми лампами высокого давления.

Сегодня в Москве используют светодиодные системы освещения с переменным цветом, которые отличаются большей яркостью и меньшим энергопотреблением, что позволяет экономить городской бюджет. Кое-где можно встретить необычные светильники. Например, Центральную аллею ВДНХ, а также фонтан «Дружба народов» окружают фонари-колося. В 2014 году их пришлось восстанавливать: на месте утраченных в конце XX — начале XXI века поставили новые светильники, воссозданные по образцам и архивным чертежам.

Уникальные фонари скоро появятся и в театральном квартале столицы — там, где находятся знаменитые «Современник» и «Табакерка». Здесь начали устанавливать светильники на два метра ниже привычных, с тумбами, украшенными узорами, листочками и декоративными канавками. Всего появится порядка 180 таких опор освещения. — В этом районе переплелись история и современность: невысокая застройка, близость старинных бульваров и Чистых прудов с их неторопливой спокойствием, с одной стороны, с другой — деловое, шумное, многолюдное Садовое кольцо. Фонари должны соответствовать общей атмосфере этого района, — рассказали в пресс-службе Департамента капитального ремонта Москвы.

Сегодня все центральные улицы Москвы украшают исторические фонари — они установлены более чем у 2,5 тысячи зданий и сооружений. Как ранее отмечал заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков, центру столицы необходимо вернуть исторический облик, а такие фонари являются его неотъемлемой частью. Как считает Михаил Коробко, уличные фонари — это тоже часть истории Москвы. — Такие светильники, особенно исторические, достойны того, чтобы их внесли в список объектов культурного наследия Москвы, — заключил он.

МАРИЯ КАФАНОВА
m.kafanova@vm.ru

важно

Максимально разрешенную скорость на участках Северо-Восточной хорды подняли с 60 до 80 километров в час. Участки от Московской кольцевой автомобильной дороги (МКАД) до Дмитровского шоссе и от Лосиноостровской улицы до МКАД поедут быстрее. — Здесь нет наземных пешеходных переходов, есть раздельительные барьеры.

А главное — в последние два года не было смертельных ДТП. — сообщает в официальном «Твиттере» Центр организации дорожного движения. ■ **Кинотеатр «Патриот» в районе Хорошево-Мневники начнут реконструировать в ноябре 2019 года.** — Кинотеатр входит в программу создания сети районных центров. После рекон-

струкции здесь откроется не только современный кинокомплекс, но и фудкорк, торговая галерея с кафе и супермаркетом, — сказал главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. ■ **Большую площадку с качевлями обустроили в парке Дружбы в ходе комплексного благоустройства.** На площадке размером 330 квадратных метров

по кругу подвесили 20 сидений. Внутреннюю часть вымостили плиткой, в центре установили круглую лавочку. — В финишной облицовке конструкции использован натуральный материал — декоративные панели из листовниции, что позволяет объекту гармонично вписаться в окружающую природу, — сообщили в пресс-службе Департамента капитального ремонта столицы.

Добрые дела поднимут настрой

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

Осень считается временем депрессии и особых размышлений. Но так ли это? «ВМ» задала вопросы руководителям столичных структур и ведомств: «Бывает ли осенью хандра, какие рецепты для поднятия настроения есть лично у вас?»



АЛЕКСЕЙ НЕМЕРУК
первый заместитель руководителя аппарата мэра и правительства москвы, министр правительства москвы, руководитель департамента торговли и услуг города москвы

Осень — прекрасное время года! Какая хандра, если за окном выглядывает солнце, а впереди горожан ждут настоящие праздники. Совсем скоро мы встретим «Золотую осень» — фестиваль, посвященный сбору урожая в разных регионах нашей большой страны. Подготовка к этому событию идет вовсю, а в Москву в начале октября придет аграрии из разных уголков России. По традиции столичные площадки украсят осенние композиции, которые непременно станут ярким фоном для памятных снимков всех гостей предстоящего фестиваля. Можно будет также купить качественную продукцию, в том числе на наших ярмарках, а еще — познакомиться с работой разных моделей тракторов. Раритетные образцы выставят на территории Манежной площади и площади Революции. Хандры не придется никому — мастер-классы и творческие вечера будут ждать всех желающих в эту «Золотую осень»!



ВЛАДИМИР ЖИДКИН
руководитель департамента развития новых территорий города москвы

А что, лето уже пролетело? Увы... Как всегда — на одном дыхании. Ждешь, ждешь его, оно — раз — и опять позади. И снова день становится короче, в восемь вечера уже почти темно. Тучки все чаще небо накрывают, дожди уже не дожданные июльские, а холодные и нудные. Осень! Не зря великий наш Пушкин воскликнул: «Унылая пора!» Что скрывать, хандрим в такое время потихоньку. А тут еще и медики со всех экранов и сайтов соль на рану посыплют: готовьтесь, депрессия осенняя грядет, и от нее не спрятаться, не скрыться. Да ерунда все это! Еще как скрывать. Банальности, типа «работа и домашние хлопоты не дадут расслабиться», говорить не буду. Есть масса других рецептов, как осеннюю хандру победить. Женщины, конечно, проще. В салон красоты сходил, по торговому

центру пробежалась — все, красота, настроение супер. Друзья же мои по-разному току осеннюю разгоняют. Самый верный способ — прогулки по лесу. Охота, рыбалка, ягоды-грибы. А первый заместитель мой, Валерий Шкуров, как всегда по осени, умчал в северные края, он чемпион России по гонкам по бездорожью, ему чем больше дождей и грязи, тем лучше. А люблю просто прогулки по лесу, а если еще и на коне, так вообще счастье. А потом — горячий чай с медом. Похвастаться, мне игумен Сергей из Давидовой пустыни презентовал с монастырской пасеки горшочек меда, так что есть запас. И главное — помнить, что осень тоже прекрасное время года. Она как бы итог какой-то подводит, помечать побуждает, красками своими радует душу накануне зимы. К слову, Александр Сергеевич Пушкин осень назвал не только унылой порой. «Очей очарованье!» — тоже он. И это правильно!



ВЛАДИМИР БЕЛКОВ
генеральный директор института «Инпроект»

Чтобы не испытывать приступов осенней хандры, надо стараться улучшить настроение. Причем не только себе, но и окружающим тебя людям. Родным, близким, друзьям и знакомым. Можно даже и незнакомым, если вы к этому располагены. Главное — постараться сделать что-то доброе и приятное. Тогда и на душе от хороших дел может стать лучше, и чудесное настроение вернется. А уж какие это будут дела — решать каждому за себя.



ИГОРЬ ДАВИДОВИЧ
глава муниципального округа печатники

От осенней хандры никто не застрахован, ей подвержен в том числе и я. Конечно, есть люди — исключения, кого психологическое давление от наступающих холодов может задевать. На мой взгляд, самое лучшее лекарство от таких сезонных приступов — это уметь себя чем-то занять. Здесь подойдет любимая работа, общение с родными и друзьями, спорт, вылазки на природу. Проведите время за городом, отправившись собирать грибы и ягоды в подмосковные леса. Или посидите у реки — глядя на ее течение, понимаешь, что все мелочи, которые тебя на данный момент волнуют, на самом деле ничто по сравнению с величием природы.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyanskaya@vm.ru



ТЕПЕРЬ ПО ПЯТНИЦАМ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ ГРОМКИЕ СКАНДАЛЫ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ОСТРЫЕ МНЕНИЯ, САМЫЕ ЯРКИЕ ЦИТАТЫ УХОДЯЩЕЙ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ НОВУЮ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ ИНТЕРЕСНЫХ И ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.

СЛОВО НЕ ВОРОБЕЙ

ДМИТРИЙ ПЕСКОВ
ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ПРЕЗИДЕНТА РФ



Нельзя бросать пластмассовый стаканчик в представительницы полиции, Росгвардии. Нельзя. Это закон. У нас, может, не совсем любезно позвучат в автобус, выламывают руки и увезут, а в Америке и в Канаде застрелят к чертовой матери. За стаканчик, за газету брошенную. Закон. Тем более на несанкционированной акции. Такая жизнь.

МАРГАРИТА СИМОНЬЯН
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ТЕЛЕКАНАЛА RT



Я знаю примеры, когда фейки приводили к смертям. Это серьезная история. Надо ли с этим бороться? Конечно, надо. Надо ли еще крепче следить, чтобы это не приводило к борьбе с инакомыслием? Безусловно.

ВЛАДИМИР ЖИРИНОВСКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ ФРАКЦИИ ЛДПР



Мы за сокращение праздников до трех: 1 января, 9 Мая и 12 июня. За счет остальных выходных мы увеличим отпуск граждан.

РАМЗАН КАДЫРОВ
ГЛАВА ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ



Мы потеряли слишком много людей в ходе двух военных кампаний и не можем позволить, чтобы молодое поколение гибло из-за приема сомнительных курительных смесей, вейпов, стероидных препаратов.

День и ночь пернатые воины орнитологической группы Московского Кремля охраняют от ворон сусальное золото его соборов. Корреспондент «Вечерней Москвы» посмотрела, как это происходит.

Пернатый дозор охраняет башни и купола Кремля



19 сентября 09:35 Сотрудник орнитологической группы Московского Кремля Алексей Власов держит на краге 11-летнего ястреба Чука

Большой сквер Московского Кремля. Сотрудник орнитологической службы Алексей Власов не спеша несет на руке ястреба — хищные птицы не любят резких движений. Пернатый поводит головой из стороны в сторону, сверкая янтарными глазами. Птица привязана дожигом (тросиком) за крагу — жесткую перчатку, на которой переносят тетеревиных.

Ястребу по имени Чук 11 лет. Двухмесячным птенцом попал в Кремль из Русского соколиного центра, он служит здесь уже 10 лет. Главная задача Чука — охрана Кремля от ворон. Техника в этом деле бесценна. — Ворны быстро привыкают к искусственным отпугивателям — хло-

пушкам и зеркалам. А к естественному врагу — ястребу — привыкнуть нельзя, — объясняет Алексей. Дрессировщик провел с Чуком руку последние 10 лет. Когда-то Власов служил в Президентском полку, затем — сотрудником по контракту. — Мы предлагаем продолжить служ-



интересно

Ворны — бедствие для Кремля не только потому, что они срывают сусальное золото с куполов и переносят болезнью. Эти птицы вырывают зеленые насаждения, снатываются по крышам с громким звуком во время госзаседаний. Дане бывали случаи нападения на посетителей. Если с ними не бороться, они высеют с территории всех певчих птиц, раскидают по газонам найденный мусор, а деревья заселят своими гнездами.

зывает офицер, ласково глядя на питомца. Занятия проходят в сквере. Голубую птицу отпускают в свободный полет, а прижимают к помощи корма (кусочки курицы) и свиста. Кроме ястребов, в Кремле задействован филин, который заступает на дежурство вечером. Он отпугивает серых хулиганов, норовящих выбрать местом ночевки президентскую лужайку. Когда-то в Московском Кремле служили соколы. Но им нужен простор. А ястреб способен выполнять задачи в ограниченных пространствах. После работы птицу сытно кормят цыплятами и мышками. И оставляют в покое. А через день — новая дрессировка, чтобы не потерять навыки. Перед занятием к хвосту пернатого прикрепляют датчик телеметрии на случай потери «бойца». Это бывает крайне редко и очень расстраивает офицеров, ведь каждая птица бесценна с точки зрения вложенных усилий. С тех пор, как 35 лет назад в Кремле было создано «птичье подразделение», гнездовая воронья стала большой редкостью.

МАРИЯ ГУСЕВА
m.guseva@vm.ru

Вчера в Музее Победы открылась временная экспозиция, посвященная 100-летию со дня рождения Веры Волошиной — юной разведчицы, боевой подруги Зои Космодемьянской. О судьбе Веры узнала корреспондент «ВМ».

Вместо свадебного платья надела военную форму

До 17 октября жители столицы смогут узнать о трагической судьбе разведчицы Веры Волошиной, увидеть ее фотографии и личные вещи. — Вера любила спорт, поступила в Московский институт физической культуры и спорта. Но на первом же курсе сильно подорвала здоровье, — рассказал куратор выставки Дмитрий Фадеев.

которое она купила 22 июня 1941 года, собираясь замуж за однокурсника, — рассказал об одном из представленных экспонатов куратор выставки. — В тот же день она узнала о начале войны.

поджигали места постоя немецких войск в русских избах. В ходе последнего задания отряд попал под обстрел, Зоя и Вера вынуждены были разделиться. У деревни Головоково группа Веры угодила в засаду. Прикрывая своих ребят, девушка получила ранение. Ее взяли в плен, а после допроса повесили. В тот же день в соседней деревне казнили и Зою. В 1965 году матери Веры вручили за дочь орден Великой Отечественной войны I степени, а в 1995-ом Веру Волошину посмертно удостоили звания Героя России.



1940 год. Вера Волошина в Серебряном бору. Тогда девушке было всего 21 год



дороги победы

Несмотря на то, Вера прошла программу военной подготовки и даже научилась пилотировать самолеты. — На выставке мы показываем платье Веры Волошиной,

и обучала вверенных ей подростков занимать позиции для засады. Там же она познакомилась с Зоей Космодемьянской. Девушки стали боевыми подругами и вместе

ЮЛИЯ ДОЛГОВА
y.dolgoва@vm.ru

В столице представили первое в России культивируемое мясо. Корреспондент «Вечерней Москвы» побывала в лаборатории, где создают этот продукт, и узнала, почему он полезнее импортных аналогов.

Мясо из пробирки может появиться на прилавках

Автор отечественной технологии Александр Савков впервые познакомился с культивированием мяса в 2017 году, когда изучал работы ученых из США и Нидерландов. Загоревшись желанием воспроизвести что-то подобное у нас в стране, он обратился к Александру Шимановскому, молекулярному фармакологу и профессору Российского национального исследовательского медицинского университета имени Н. И. Пирогова. После под его началом Савков вложил миллионы рублей в оборудование, персонал и необходимые продукты. — Александр Львович дал мне литературу по тканевой инженерии и объяснил, как добиться успеха, — рассказал «ВМ» Александр Савков. — Я человек амбициозный, а потому решил создать говядину в лабораторных условиях: она самая сложная по структуре. Например, в природе курица полностью вырастает за 31 день, а корове для этого нужны два года, а то и больше. Он пояснил, что для такого производства требуется породистый бычок двух дней от роду, у которого достаточное количество клеток роста. Необходимы также факторы роста и особое питание. Подробности этого процесса поделилась ведущий научный сотрудник лаборатории Дина Степанова. Она показала корреспонденту инкубатор, с виду напоминающий обычный холодильник, и достала чашку Петри с небольшим куском фарша белого цвета. — Это выращенные в нашей лаборатории 40 граммов, — показала свободной рукой специалист и продолжила рассказ. — Под местной анестезией от тазобедренного сустава теленка мы отрезаем небольшой кусок мышечной ткани и факторы роста и соединительную оболочку,



24 сентября 14:50 Ведущий научный сотрудник Лаборатории тканевой инженерии Дина Степанова показывает первый образец выращенного отечественными учеными мяса (1) 14:54 Жидкость в баночках — специальная питательная среда, в которой развиваются клетки продукта (2)

которая покрывает мышцу. Всего по полграмму. Из факторов выделяем соединительную ткань, а из мышцы — молодые клетки, которые способны активно делиться. Мы наращиваем мясо, постепенно добавляя к нему инсулиноподобный фактор роста, и в итоге получаем фарш. В отличие от натурального продукта, в искусственном мясе совершенно нет жировой ткани, железа и солей. По этому в финале эксперты вводят все это отдельно для придания мясу естественного цвета, аромата и вкуса. — Наше изделие будет безопаснее, чем в США, — подчеркнул Александр Савков. — Там, в отличие от России, разрешены гормоны роста, и американцы наверняка



будут использовать их в новой технологии. Создание первых 40 граммов фарша автору идея обошлась в 900 тысяч рублей. Но уже к концу года он рассчитывает снизить стоимость продукта до пяти — семи тысяч, а через пять лет и до 800 рублей за килограмм, перейдя на отечественное питание

как у них

Помимо мяса, зарубежные ученые выращивают искусственные виды растений, рыбы, а также биологические органы и алмазы. К примеру, японские компании с помощью трехмерной биопечати создают искусственные ткани, чипы, способные хранить генетическую информацию, и кровеносные сосуды. Одна из японских компаний объединилась с канадской организацией для разработки печеночной ткани, которую можно использовать для проверки токсичности лекарств.

ходимость заботы животных. Во-вторых, заботимся о природе, поскольку большие стада создают парниковый эффект и требуют больших трудозатрат. В нашем случае мы экономим электроэнергию и биологические ресурсы. Также мы можем регулировать состав продукта — добавлять в мясо ингредиенты по вкусу и полезные вещества. Что касается безопасности, мы просто берем ту клетку, которую не боимся потреблять, и увеличиваем ее до нужного размера, — объяснил эксперт. — Но тем не менее любой создаваемый продукт нужно основательно изучать и проверять. И лучше в течение нескольких лет. Ведь, например, генетически модифицированные организмы дают побочные эффекты не сразу, а через поколение. Поэтому при фармакологических исследованиях препараты сначала апробируют на животных, а потом переходят на людей. Для этого всегда есть добровольцы. Все это вполне возможно. Главное — четкая организация.

ЮЛИЯ ДОЛГОВА
y.dolgoва@vm.ru

спорт-блиц

Эти выходные в Москве состоится большой футбольный матч. В рамках 11-го тура Российской премьер-лиги столичный «Локомотив» дома примет «Зенит» из Санкт-Петербурга. Гости — лидеры чемпионата, но отрыв от «железнодорожников» — всего три очка. Игра состоится 28 сентября. На следующий день домашний матч проведет «Спартак», соперником станет «Оренбург». ЦСКА и «Динамо» в этом туре свои игры проводят на выезде.

Винтертивно-развлекательном комплексе CyberSpace 28 сентября состоится фестиваль Московского киберспорта. Там пройдут соревнования первенства столицы по таким популярным играм, как Starcraft 2, FIFA 20 и Hearthstone. Кроме того, на фестивале проведут Кубок вызова между командами Москвы и Ижевска.

Первый официальный домашний матч на следующей неделе проведет баскетбольный ЦСКА. В рамках Единой лиги ВТБ красно-синие 30 сентября примут пермскую «Парму». А в будущем пятницу армейцы стартуют в очередном розыгрыше Евролиги. ЦСКА на выезде сыграет с «Валенсией».

Для тех, кто хотел попробовать себя в большом теннисе, 28 сентября в МГУ состоится мастер-класс. Его проведет кандидат в мастера спорта по теннису, доцент кафедры физвоспитания и спорта Института физической культуры, спорта и здоровья Илья Николаев. Предварительная регистрация обязательна.

Столичная студентка с ограниченными возможностями здоровья Злата Варламова (на фото) совершила невозможное — восхождение на гору Брайтхорн. Со смелой девушкой пообщалась корреспондент «ВМ».

Воля помогла покорить вершину

Покорить гору высотой 4120 метров Злату пригласили друзья. — Я ни минуты не сомневалась, — рассказала девушка. — Интересно проверять, на что способен мой организм и воля. На вершине переполняли эмоции — радость, растерянность, усталость. Вот ты, такой маленький, а выше облаков.



Во время восхождения Злате пришлось подтягиваться по веревке, преодолевать «горную болезнь». Во время камнепада в ее сани попал камень, похожий по форме на Брайтхорн — девушка взяла его с собой на память. Злата не боится выходить из зоны комфорта: за ее плечами сплав на байдарках, полет на параплане, занятия вейкбордингом. Также она окончила модельную школу. Чтобы все успевать, девушка подключила к коляске электропривод, существенно ускоряющую передвижение. — Я люблю приключения, новые эмоции. Мечтаю путешествовать, общаться с людьми, узнавать традиции и культуру разных стран, — делится Злата. — В мае я съездила на права, теперь могу водить машину с ручным управлением. Пока все мои планы осуществляются. Зимой девушка собирается принять участие в гонках.

рекорды

Дмитрий Павленко — единственный человек с четырьмя ампутациями, нырнувший на глубину 40 метров. Ивладил-нолсаочник Владислав Черепанов, которому всего 8 лет, — автор мирового рекорда по нему штанги лена. За 25 минут он 701 раз поднял десятикилограммовый снаряд.

— Не вижу проблемы для людей с ограниченными возможностями выходить на улицу, заниматься любимым делом, самореализоваться, — отмечает девушка. — Главное — верить в себя и не бояться совершать ошибки.

ДАРЬЯ ПИОТРОВСКАЯ
d.piotrovskaya@vm.ru



знай наших

объектив



Вчера 13:18 Художественный руководитель Театра шоумен Юрий Кулчачев на пресс-конференции объявил о том, что впервые после 30-летнего перерыва вновь выйдет на арену цирка. Событие будет приурочено к 70-летию артиста и состоится в день его бенефиса — 15 октября. Зрителям обещают яркое шоу, которое станет синтезом эстрадного и циркового искусства. На арену выйдут певцы, иллюзионисты и артисты династии Кулчачевых.

При ремонте квартиры многие выбирают мастеров на все руки, чтобы не переключать бригады. С таким специалистом поговорил корреспондент «ВМ», а заодно испытал себя в роли рабочего.

Сделать ремонт и выжить

— По образованию я профессиональный строитель, и проблемы владельцев жилья мне понятны, — объясняет улыбающийся Евгений Николаев. Выезжаем на его очередной объект — квартиру в кирпичной хрущевке. Пока в ней стройматериалы, пыль и только что установленные пластиковые стеклопакеты.

— Самое важное при ремонте — ко всему подходить комплексно, — отмечает Евгений.

По его словам, самое первое, что надо менять, — это окна. — Некоторые люди предпочитают сначала оштукатурить стены, наклеить обои, поменять пол, а года через два заняться окнами. Но когда демонтируют старые и вставляют новые окна, разрушается откос, часто приходится менять подоконник. Все это ведет к неизбежной порче того, что уже было сделано, — уточняет мастер.

Евгений передает мне молоток и поручает отбить старую плитку. Минут через пять голова от звонких ударов становится квадратной, а очищена лишь четверть стены.

— Вы бьете не там и не так, — смеется Евгений и за секунды делает мою работу.

В общем, мои навыки годятся только для чернорабочего: убирать мусор у меня получается хорошо!

— У меня инженерное образование, и я разбираюсь в стройматериалах. Часто люди покупают штукатурку не того вида.

деньги

Разница в ценах на ремонт зависит от квалификации мастера, аппетита бригады и классности материалов. Положить так называемый кухонный фартук — от 5 до 10 тысяч рублей, плитку в санузле и ванной — 1000 рублей за квадратный метр плюс клей — от 2 до 4 тысяч рублей. Установка трех стеклопакетов начинается от 50 тысяч. Перекладка ламината на полу обойдется в 250 рублей за квадратный метр. Покраска потолков, включая расходы на материал, — 150–300 рублей за «квадрат».

Порой вместо водостойкой продают обычную штукатурку, и вся работа идет насмарку. Некоторые виды чуть отсыреют — и уже не ложатся. Но это надо чувствовать, — делится секретами Женья. Он предпочитает работать с известными брендами.

— После каждой телепередачи о ремонте приходится убеждать клиентов, что новый материал недостаточен изучен. Непонятно, как он ведет себя на морозе, впитывает ли влагу, насколько износоустойчив. Я предпочитаю не связываться с незна-



испытано на себе



19 сентября 12:17 Евгений Николаев на объекте по адресу: 2-й Полевой переулок, 2, корпус 3. Евгений ремонтирует квартиры один, говорит, что это выгодно для всех

мыми вещами. Как и со старыми технологиями.

В качестве примера Евгений рассказал мне забавный случай, когда заказчик попросил его оклеить стены, газетами, а вместо клея использовать разведенную сводой муку. Канализационные трубы должны быть строго чугунными для прочности. Но такие уже давно не выпускают. И никаких саморезов! Только

гвозди. Смирившись, Евгений все сделал. Клиент остался доволен. А что обои могут отойти, в трубах накапливается осадок, да и гвозди держат ненадежно, его не волновало. Но в выборе инструментов для ремонта Евгений отдает предпочтение технике, работающей от стационарных источников питания.

— Я не люблю технику на аккумуляторах. Проще работать

с проводами. Из новомодных устройств у меня только шуруповерт на батарее. Для меня чем проще, тем лучше, — говорит Евгений.

Оценивая мои труды, он довольно снисходителен. — Разнорабочий из вас неплохой. Вы стараетесь. Но навыки обращения с инструментами нет, — резюмирует мастер.

На вопрос, почему он старается все сделать по максимуму

самостоятельно, изрекает: «А так спрос короче». Нередко ремонт делают некачественно. Маляры валят на штукатурку, те — на каменщики, а они — на плохого прораба. А когда Евгений один, то сам за все отвечает. Ведь в случае чего переделывать придется ему же.

— В строительном вузе меня учили: важно все в комплексе. А наши люди то и дело норо-

вят наклеить дороге обои на неровные стены, — недоволен мой наставник.

Самое сложное — когда хозяева во время ремонта живут в квартире.

— Тут не столько работой занимаешься, сколько перетаскиваешь пожитки из одного угла в другой. Вот если бы можно было все в коробки упаковать, вывезти куда-то на временное хранение, это бы сильно облегчило и, главное, удешевило весь процесс. Но многие предпочитают экономить копейки, чтобы потом платить рубли, — поясняет Женья. Однако больше всего ему досаждают наследие СССР.

— Раньше все делали из чего придется без качественных материалов и инструментов. Отсюда и проблемы — получается кондово и одинаково. А теперь я могу любую нишу или дверь найти — вариантов море. Если вы будете делать ремонт, все из квартиры куда-нибудь отвезите, чтобы работать было быстрее. Тогда и двумя неделями можно обойтись, — учит меня Евгений.

Вспоминает он и забавные моменты. Как-то раз заказчики пригласили его, чтобы устранить течь в окнах мансарды. Все объяснили: на крыше были обычные окна. А они, если в них попадает вода, сильно протекают: не рассчитаны на прямое попадание воды. Нужны специальные, тогда и ремонтировать их не нужно.

Другая ситуация: решили собственники оставить старые, хотя и стандартные, дверные проемы. Двери пришлось заказывать, что вдвое увеличило стоимость.

— Так что экономия экономии рознь. Например, позолоченные или из хрусталя дверные ручки, которые уже давно не выпускают, — баловство. А на основополагающих составляющих ремонта, таких как пол, стены и потолок, экономить не стоит, — резюмирует Евгений.

Весь в пыли и промокшей насквозь, я еле-еле бреду из обустроенной ванны.

А Женья тем временем как ни в чем не бывало охаживает молотком фанерный пол. В далеком 1964-м его делали отлично — и менять не надо. И откуда у мастера столько сил и энергии?

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ edit@vm.ru

вести с полей

Победители электронных аукционов отремонтируют павильоны «Овцеводство» и «Ветеринарная поликлиника» на ВДНХ. Специалисты приведут здания в порядок и приспособят их под современное использование.

В рамках Всемирной недели космоса, которая проходит в начале октября, на площадке перед Музеем космонавтики 2 и 3 октября состоятся бесплатные астрономические наблюдения в телескопы. А 3 октября в 13:30 в Музее космонавтики в прямом эфире вместе с научными сотрудниками посетители увидят возвращение экипажа с Международной космической станции.

В инновационном образовательном комплексе «Техноград» на ВДНХ в воскресенье, 29 сентября, пройдут тренинг и практикум по вопросам карьерного развития. Участие в них бесплатное, но необходимо пройти онлайн-регистрацию. Первая часть мероприятия — тренинг хедхантера Татьяны Минаевой на тему «Пять ключевых компетенций, которые важны любому работодателю». Вторая часть пройдет в формате практикума по личной эффективности. Хедхантер Алла Третьякова объяснит, как найти новые карьерные возможности.

В акции «Искусство ради экологии» приняла участие более шести тысяч москвичей. Горюнкам сдала в пункты приема отходов 20 тонн мусора, а взамен получили билеты на концерты, в кино и музеи. Столичные ценители природы и искусства могли выбрать билеты на концерты известных артистов: Эросы Рамazzoной, Сергея Лазарева, Полины Гагариной, Дианы Арбениной.

В музее «Моторы Октября» открылось новое выставочное пространство. Среди экспонатов — легендарный грузовик ГАЗ-АА. О его истории узнал корреспондент «ВМ».

Полубуйтесь на раритетные авто



21 сентября 12:46 Коллекционер Кирилл Чудakov показывает автомобиль ГАЗ-АА

Автомобиль собран в 1938 году на московском заводе имени Коммунистического интернационала молодежи (КИМ), позже переименованный в Автомобильный завод имени Ленинского комсомола (АЗЛК).

— Машина досталась мне почти в первозданном виде, — поделился житель Южного округа столицы Кирилл Чудakov. — Я давно коллекционирую старые авто, их у меня несколько десятков.

Грузовик тогда работал, да еще с родным двигателем и четырехступенчатой коробкой передач в селе Ивановской области.

— Из неродного у авто — американские дверные ручки и фары — тоже 1938 года, — вспоминает Кирилл. — ГАЗ-АА — копия Ford-AA. Но «Газон», или полторка, как еще называли эту машину, поскольку грузоподъемность ее была 1500 килограммов, не полностью повторяет аме-



машина времени

риканский аналог. Часть деталей перепроектировали под отечественные условия: плохие дороги и морозы. Коллекционер номером из кинофильма «Счастливые рейсы»: 11-73. Она снимается в кино, переживает третье свое рождение.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ edit@vm.ru

история

В 1930-е американцы продали СССР чертёжи и патент на выпуск легковушки с открытым верхом Ford-A и небольшого грузовичка Ford-AA образца 1930 года. Полторка стала самым массовым автомобилем СССР первой половины XX века, его можно было встретить на советских дорогах вплоть до начала 1970-х.

навигатор



Осень — пора выставок и ярких фестивалей. О наиболее интересных «ВМ» рассказывает в рубрике «Навигатор».

Настоящий бал для горожан

Посетители фестиваля «Воина и Мирь», который пройдет 28 сентября в музее-усадьбе «Остафьево», смогут принять участие в дворном бале пушкинской эпохи. Попасть на фестиваль можно по входному билету в парк. Фестиваль проводится впервые и будет посвящен первой половине XIX века. Скончаться в атмосферу XIX века гостям помогут дворняжские увеселения, мастер-классы традиционным оружием.

Халат как произведение искусства

Более 30 уникальных среднеазиатских халатов и тканей из собрания Александра Клячина и более 20 полотен послевоенной абстрактной живописи, собранных швейцарским коллекционером Жан-Клодом Гандюром, покажут на новой выставке в ГМИИ им. А. С. Пушкина «Восточный джаз/East West Jazz», которая откроется 1 октября и продлится до 15 ноября. Кураторы выставки рассказали о взаимодействии восточной и западной культуры.

Режиссеру Марлену Хуциеву

С 27 по 29 сентября в кинозалах Московской школы нового кино пройдет первый фестиваль студенческих фильмов «Вознесенский FEST», на котором покажут свои работы студенты шести ведущих киношкол Москвы. Источник — kudamoscow.ru, лучшие события Москвы. Фестиваль, организованный Центром Вознесенского, приурочен к выставке «ИМ 20 ЛЕТ», посвященной памяти Марлены Хуциева и юбилею фильма «Застава Ильича».

Вечер воспоминаний и романсов

В Международный день пенных людей парк «Усадьба Воронцово» готовит настоящий осенний сюрприз для всех любителей романса, способного вызвать ностальгию по юности и подарить красоту и ощущение счастья через проверенные временем мелодии, передающиеся из поколения в поколение, привносящие вкус и любовь к искусству. Послушать старинные романсы можно 1 октября.

Вчера МВД и Следственный комитет России сообщили о задержании подозреваемых в убийстве депутата Татьяны Сидоровой.

Найдены исполнители убийства подмосковного депутата

Операцию по поимке подозреваемых проводили сотрудники Главного управления Уголовного розыска МВД России совместно с коллегами из Московской области и ФСБ. По словам официального представителя Следственного комитета Светланы Петренко, задержанные входили в преступное сообщество, возглавляемое криминальным авторитетом Шишкановым.

— Главным управлением по расследованию особо важных дел Следственного комитета в рамках расследования уголовного дела о преступном сообществе Шишканова задержаны восемь его соучастников, среди которых Эдуард Харьков, Юрий Григорьев,

Дмитрий Гусев, Дмитрий Барышников, Юрий Офицеров, Дмитрий Хламкин, Лоретис Виткаускас, Михаил Корвин, — заявила Светлана Петренко.

По версии следствия, Олег Шишканов, который впоследствии изменил фамилию на Медведев, не позднее 2010 года организовал преступное сообщество с целью совершения тяжких и особо тяжких преступлений. Среди них убийство в 2012 году депутата законодательного собрания Раменского района Подмосковья Татьяны Сидоровой. Тела жертв так и не нашли, правоохранители продолжают поиски.

НИКИТА КАМЗИН n.kamzin@vm.ru

В столице начало развиваться «партизанское садоводство» — движение, инициаторы которого самостоятельно озеленяют город. С активистами пообщалась корреспондент «ВМ».

Партизаны озеленяют город

Таких активистов в Москве — около трех тысяч человек. Одна из них — Анна Марса из Алексеевского района.

— У нас есть свое уникальное изобретение — это семенные бомбы, или зеленые гранаты, — удобренная земля с пророщенными семенами, — рассказывает активистка. — Мы запасаемся этими бомбами, приезжаем на пустыри, где явно не хватает растительности, и закидываем их туда. В результате семена прорастают, и в городе появляются новые зеленые островки.

Так, у себя во дворе в Рижском проезде Анна вырастила цветы, кустарники, травы и даже посадила южную крымскую белую акацию, которая отлично прижилась в столице.

— Главную сложность для такого городского садоводства создают коммунальные службы: осенью они регулярно убирают опавшую листву, — признается Анна. — А листва — это основной корм дождевых червей. По-



4 сентября 15:23 Активистка движения «Партизанское садоводство» Анна Марса с 6-летней дочерью Милославой

дая ее, черви создают гумус — плодородный слой почвы. Поэтому мы с другими активистками будем собирать подписи за то, чтобы в наших дворах листву не трогали. Я знаю, что жителям некоторых районов удалось этого добиться.

По словам девушки, еще одна цель партизанского садоводства — показать москвичам, откуда на их столах берутся овощи, фрукты, зелень.

— Мы живем в большом городе и привыкли к тому, что все это само собой каким-то чу-



наш двор

что растет

Этой весной на пустом участке земли около дома «зеленые партизаны» посадили патиссоны, кабачки, цуккини, подсолнухи, картофель, несколько видов салата, а осенью собрали богатый урожай.

десным образом появляется на прилавках магазинов. Мы же показываем, как выращивается рассада, созревают плоды. Для этого разбираем на видных местах огороды. Так москвичи уже не могут пройти мимо, — говорит Анна.

Правда, употреблять в пищу овощи, выращенные в городских условиях, можно не всегда: если грядки находятся рядом с дорогой, то велика вероятность, что растения будут подвержены воздействию выхлопных газов.

ПОДГОТОВИЛИ



АННА КРИВОШЕИНА, САМЕР МУСТАФА, ДАРЬЯ ПИТРОВСКАЯ, ЮЛИЯ ДОЛГОВА, СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ, АЛЕНА ПРОКИНА И ДРУГИЕ СОТРУДНИКИ «ВМ»

АННА КРИВОШЕИНА a.krivosheina@vm.ru

Посетителей экскурсии провели тропой предков

акция

Сегодня отмечается Всемирный день туризма. Накануне этой даты в национальном парке «Лосиный Остров» организовали познавательную прогулку по зеленой зоне.

Как отметили участники экскурсии, день для прогулки выдался замечательным. Солнечная погода — подходящий момент, чтобы побыть на природе. Особенно в самые последние хоть немного теплые дни, когда осень еще не успела добраться до столицы, а лето уже отступило. Но уже через несколько минут после входа в парк немного похолодало, зато воздух стал значительно приятнее и чище. Вот за ним и стоит отправляться на природу, считает методист по экологическому просвещению Национального парка «Лосиный Остров» Ольга Коцено, которая сопровождала группу по тропе «Вятичи».

— Национальный парк — это особо охраняемая природная территория. Однако в отличие от заповедников в такие места можно зайти и спокойно погулять без сопровождения сотрудников, которые там работают. Национальный парк полностью открыт для всех. Именно этим и интересен «Лосиный Остров», — подчеркнула методист.

Парк действительно потрясает. Такой природный массив,



Вчера 12:21 Методист по экологическому просвещению Национального парка «Лосиный Остров» Ольга Коцено показывает один из деревянных идолов, установленный на тропе «Вятичи». Таким истуканам поклонялись представители восточнославянского племени вятичей

кажется, совсем не тронутый человеком, да прямо по соседству с мегаполисом. Парк же не просто так называется островом. Это значит, что его со всех сторон окружает столбчатая инфраструктура. Остров — как оазис чистой, зеленой природы, окруженный городскими джунглями. Прерывая молчание группы, вызванное любованием природой, Ольга рассказала о том, что в VII—XII веках нашей эры эти территории населяли представители восточнославянского племени вятичей. А вот еще факт, который группа узнала, разглядывая опас-

ные листья: еще при Иване Грозном за этой территорией было закреплено название Лосиный погонный остров. Первые два слова отсылают к тем временам, когда здесь было принято охотиться на лосей с собаками, загоняя их. А «остров» отражает то, что роща в те времена была окружена со всех сторон возделанной землей. История историй, ее можно и в учебниках почитать, а вот за чем можно отправиться в парк, так это экотропы. — Для них делают стелды, которые со временем наполняются информацией, тропы

весьчески развиваются. Подготавливают их представители волонтерских движений, чтобы у посетителей была возможность самим все узнать, — поделилась Ольга. Километровый маршрут зачищен собаками. Группа прибыла в экостроп «Русский быт». Там показали, как протекала повседневная жизнь людей на рубеже XIX и XX веков. Но и это, как оказалось, еще не все, чем может удивить «Лосиный Остров». В следующем году список экотроп пополнит автомобильная экскурсия.

САМЕР МУСТАФА
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИГОРЬ КИСЛИЦЫН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА НАЦИОНАЛЬНОГО ПАРКА «ЛОСИНЫЙ ОСТРОВ»

У нас есть множество экостанций различных направлений и экскурсионных маршрутов. Исходя из того, на что у людей есть спрос, что они хотят получить от посещения «Лосиного Острова», мы готовим туристический продукт. Уже существуют планы по развитию новых экскурсий, которые планируются представить в 2020 году. Например, дендрарий «Босоногая тропа».

кстати

Кроме шести прогулочных маршрутов, девяти тематических эоцентров и множества экскурсий различной направленности, в парке «Лосиный Остров» есть четыре конных двора. Там можно не только посмотреть на статных лошадей, но и прокатиться на них, а также провести индивидуальную тренировку или конную прогулку.

Сердце требует большой заботы

Вчера, в преддверии Всемирного дня сердца, который отмечается 29 сентября, кардиохирург и президент Общероссийской общественной организации «Лига здоровья нации» Лео Бокерия (на фото) дал рекомендации, как предотвратить сердечно-сосудистые заболевания.



В этом году впервые в нашей стране смертность от сердечно-сосудистых заболеваний была минимальной с начала XXI века. Это прорыв, — сказал Лео Бокерия.

— Причины ясны — стали меньше пить, курить, — уточнил кардиохирург. Виды заболеваний сердца разные — это врожденные и приобретенные пороки сердца, ишемическая болезнь, инфаркты и инсульты и так далее. Если говорить о врожденных пороках, то на 1000 младенцев 8–10 детей с патологией. При вовремя сделанной операции и должном уходе часть из них может прожить очень долго.

— К сожалению, родители детей, которые уже сталкивались с этой проблемой, второго ребенка, опасаясь его тяжелой болезни, сдают в детский дом, — сказал кардиохирург. Значительная часть сердечников страдают именно из-за неправильного образа жизни.

— Чтобы предупредить болезнь, нужно обязательно бросить курить. Причем сразу, не тянуть. Особенно женщинам, которые труднее отказываются от курения. И никакой замены в виде электронных сигарет, вредность которых уже доказана, — предостерег Лео Бокерия.

Второй совет кардиохирурга — спать не менее 7 часов, но главное, ложиться и вставать в одно и то же время. Для нервной системы режим сна и питания важнее количества, отметил академик. Третьей рекомендацией кардиохирурга стала физическая активность.

Самым простым видом является ходьба, которая не предполагает усилий и знания техники. Начинать надо с двух часов в неделю, держать комфортный темп и пройти как минимум километр. А дальше, как показывает наша практика, люди, начавшие ходить, добиваются другие виды спорта. В связи с такой пользой ходьбы «Лига здоровья нации» организовала ряд акций, призванных вовлечь население в движение ходьбы. Это проекты «Человек идущий», «10 тысяч шагов к жизни» и «Прогулка с врачом». Причем каждый из проектов направлен на свою аудиторию.

МАРИЯ ГУСЕВА
m.guseva@vm.ru

цифра

40

минут ходьбы в день снижают риск развития ишемической болезни сердца у людей старшего поколения.

Три столичных футбольных клуба продолжают борьбу за Кубок России

В среду сразу шесть московских команд сыграли матчи 1/16 финала Олимп — Кубка России по футболу. Действующий победитель турнира московский «Локомотив» слонил с себя полномочия обладателя трофея.

Свой матч «железнодорожники» проводили в Калининграде против местной «Балтики». И это был однозначно самый «огненный» матч 1/16 финала. Красно-зеленые хоть и вышли на поле без ряда игроков, но даже без них команда Юрия Семина сполна противостоять кому угодно. Но «Балтика» была за-

ряжена на битву, самоотдача дала свои плоды. Основное время закончилось со счетом 1:1, на гол «железнодорожника» Эдера во втором тайме ответил игрок хозяев Ян Казав. Дополнительные полчаса победителя не выявили, а в серии пенальти точнее оказались футболисты «Балтики». В этом сезоне у Кубка России будет новый обладатель.

— Была хорошая игра, — подытожил на пресс-конференции Юрий Семин. — Болельщики переживали, никто не хотел проигрывать, отсюда и 120 минут. Поздравляю «Балтику» с выходом в 1/8 финала.

Не смогли пройти в следующий раунд «Динамо», и «Чертаново». Первые во Владивостоке проиграла местному «Лучу» 0:1. «Чертаново», которое выступает в ФНЛ, почти весь матч против клуба премьер-лиги «Оренбург» играло в меньшинстве, после удаления защитника Егора Кондакова довело нулевую ничью до овертайма. На него сил уже не хватало, гости забили два безответных мяча. Продолжают борьбу в турнире ЦСКА, «Спартак» и «Торпедо». Первым двум в соперники достались клубы второго дивизиона. «Армейцы» во Владикавказе со счетом 1:3 были

сильнее «Алании», «Спартак» в Набережных Челнах переиграл «КамАЗ» 1:2. Лидер ФНЛ «Торпедо» сумел взять верх над представителем премьер-лиги «Крыльями Советов» 2:0.

— Эта игра была важной в плане дальнейшей стратегии нашего клуба, — отметил главный тренер «автомобильцев» Николай Савичев. — Матч с командой премьер-лиги стал для команды экзаменом, и ребята сдали его на отлично. В 1/8 финала «Торпедо» сыграет с «Балтикой». «Спартак» в соперники достался «Ростов», ЦСКА сразится с «Уфой».

НИКИТА КАМЗИН
n.kamzin@vm.ru

Новые площадки для свадеб

Вчера в столичном управлении ЗАГС сообщили о появлении двух новых площадок для регистрации брака в Москве.

Уже в октябре молодожены получат возможность проводить церемонии в старинном ресторане 1913 года и современном лофт-пространстве.

— В связи с большой популярностью мест и частыми обращениями граждан мы продолжим открывать новые необычные площадки, — подчеркнула начальник Управления ЗАГС Москвы Елена Ефремова. — При выборе новых локаций мы стараемся выбирать разные стили, чтобы каждая пара могла провести регистрацию своей мечты. Ресторан, находящийся в центре города, может привлечь молодоженов старинными интерьерами. «Лофт-холл» поразит гостей торжества прекрасным видом на Москву-реку и пространством с большими хрустальными люстрами и панорамными окнами.

НИКИТА КАМЗИН
n.kamzin@vm.ru

справка

В июле этого года в Москве была сыграна тысячная свадьба на новых площадках для регистрации брака. Юбилейная церемония состоялась на фоне аквариума с космонавтами в Московариуме. Частливыми молодоженами стали Никита и Татьяна Терентьевы. Всего в Москве зарегистрировать брак можно на более чем 20 необычных площадках, в числе которых стадион «Лужники» и Останкинская телебашня.

Горожане могут побывать на заводах и фабриках столицы



Вчера 10:11 Заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов (слева) и директор московского завода, производящего безалкогольные напитки, Сергей Сушко во время старта ежегодной акции «Открой#Моспром»

Вчера в Москве стартовала третья ежегодная акция «Открой#Моспром». Горожане смогут бесплатно посетить 19 оборонных, машиностроительных, мебельных, парфюмерно-косметических и пищевых предприятий до 28 сентября. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов.

Старт акции был дан на заводе, производящем безалкогольные напитки. В этом году компания празднует 25-летие с начала запуска производства в России.

— Мы рады, что, работая на территории города, вы постоянно модернизируете завод, — сказал Владимир Ефимов, обращаясь к представителям руководства предприятия. Только за первый день акции завод посетили около 100 человек. Москвичи побывали во всех блоках производства.

В том числе и в основном блоке, где происходит очистка воды. — У нас практически все автоматизировано, — подчеркнул менеджер производства Михаил Авдеев, рассказывая об этапах приготовления безалкогольных напитков. В этом году к акции присоединились крупные городские предприятия, и даже музеи.

— Акция запущена для того, чтобы москвичи смогли ознакомиться с нашей промышленностью. Часто говорят, что ее в городе нет, но это не так. По статистике, порядка 12,5 процента всей отгружаемой промышленной продукции производится именно на территории столицы, — пояснил Владимир Ефимов. Также, по его словам, благодаря экскурсиям происходит популяризация рабочих профессий.

— Мы проводим отдельную программу для студентов столичных вузов. Во время экскурсий специалисты рассказывают им о профессиях, ко-

торые требуются на заводах, в чем их отличительная черта, — пояснил Ефимов. По статистике, на экскурсии приходят горожане всех возрастов.

ЕЛЕНА КУЛЬБАК
e.kulbak@vm.ru

справка

Участие в акции «Открой#Моспром» бесплатное. Потребуются предварительная регистрация, которая открыта на сайте акции откроймоспром.рф. Это сделано в связи с тем, что количество мест на каждую экскурсию ограничено. Посетить мероприятия на столичных предприятиях могут все желающие. В прошлый раз за три экскурсионных дня заводы Москвы посетили свыше 1700 человек.

КВАРТИРЫ в Москве

До 10%

СКИДКА в сентябре

Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

Главный редактор А. И. Курьянов

Генеральный директор Георгий Рудницкий

А101

495 241 92 81

Реклама. Застройщик ООО «А101». Проектные декларации, подробности и условия акции размещены на сайте www.a101.ru. Срок действия акции до 29.09.2019.

В следующем году исполнится двадцать пять лет с момента, когда известный телеведущий, артист и сертифицированный пилот Леонид Якубович впервые самостоятельно поднялся в небо. Леонид Аркадьевич уверяет, что не знает ничего более умиротворяющего, чем полет. Корреспонденту «ВМ» он рассказывает о своих наиболее интересных вылетах, о фильме про «ночных ведьм», размышляет о том, почему мы боимся летать и как сделать наш полет комфортным и уютным.



2014 год. Луховицы. Офицер запаса Военно-транспортной авиации, народный артист России Леонид Якубович имеет опыт управления несколькими типами самолетов и вертолетов. Имеет налет около 1500 часов

Леонид Якубович — об авиации, телеэкране и творческих планах

Мне бы в небо

Леонид Аркадьевич, как-то вы проговорились, что если сейчас не удастся «подлетнуть» хотя бы раз в месяц, то вы начинаете ощущать тоску. Часто летаете?

Часто. Недавно прошел врачевную летно-экспертную комиссию и подтвердил сертификацию пилота на три воздушных судна.

Почему люди так рвутся в небо?

Когда курсанты задают вопрос: «Что чувствуете в небе?» — я отвечаю: «Когда люди молятся, они куда смотрят? Правильно, в небо. А когда самолет летит, куда смотрят? Тоже в небо». А вам вот что скажу: я до безумия влюблен в людей, которые летают, это небожители, и я преклоняюсь буквально перед каждым.

Вы так хорошо говорите о летчиках. Откуда такое трепетное отношение?

Летчики живут небом. Они всю жизнь на старте. Их нельзя судить по законам земли. Поведение летчиков на земле не имеет отношения к их подаренной Богом профессии. Но так можно сказать про любого творческого человека.

А какие ваши вылеты были самыми запоминающимися?

На маленьком Як-18 мы с Юрием Николаевым прошли от Москвы до Зауралья. Каждый день перелеты с 7 до 16. А вечером огромные концерты. Второй серьезный перелет — вместе с моими первыми инструкторами (светлая память, Дмитрий Сухарев и Олег Лякишев): я пролетел по городам-героям на Ли-2, прототип которого привез в Москву Акт о безоговорочной капитуляции Германии. Я тогда даже нашел летчика, который привез документ в Москву: он и не знал, что именно vez.

Сейчас вы снимаете фильм о летчиках Великой Отечественной как руководитель проекта и ведущий. Какое это — летать в открытой кабине маленького военного самолета?

Наш документальный фильм о «ночных ведьмах» будет про героических девочек-летчиц из так называемого полка Тети Дуся, которые работали на По-2. Мы снимаем в Крыму, в Белоруссии, в совершенно замечательном аэроклубе, которым руководит Николай Мочанский. К счастью, там нашлся По-2, удивительным образом сохранившийся в ящиках в разобранном виде. Этот самолетик был в 1935 году подарен аэроклубу на деньги, собранные октябрятками и пионерами. Трое суток ночью и днем я летал в нем, чтобы почувствовать, что же это такое. Сумасшедшая работа: я утвердился в мысли, что сделать то, что делали эти девочки, нельзя, даже представить это теоретически сложно. Я, здоровый взрослый мужик, просто уставал. За четыре месяца работы так и не понял, как эти летчицы в открытой кабине, без связи делали за ночь по пятнадцать боевых вылетов. Летом — да, ночью пятнадцать градусов, но на скорости 120 километров да плюс винт — просто холодно. А зимой, когда на улице минус двадцать восемь? Навероятно.

Когда примерно выйдете фильм и где?

Мы хотим выпустить его к юбилею полка осенью на телеканале «Звезда».

Несколько лет назад вы мне сказали, что ничего более умиротворяющего, чем полет, вы не знаете, а меж тем многие люди стали бояться летать...

Конечно! Если человеку с утра до вечера вещать с экрана, как опасно ездить за рулем, то люди будут бояться садиться в машину. Легче всего сливать на экран негатив, к нему ведь журналисту ничего и прибавлять не надо — это болезнь современных СМИ. Притом что догадки, что же именно произошло при достаточно редких авиаЧП, строят не эксперты, а люди, которые ничего в этом не понимают. У нас в последнее время появилось безумное количество инфор-

мации о катастрофах, но ведь и в советское время количество авиапроисшествий и у нас, и в мире было примерно одно и то же. И с этим крайне небольшим процентом происшествий ничего сделать нельзя, потому что техника действительно иногда отказывает.

Обычно люди боятся, что самолет, на котором они летят, старый и изношенный или что за рулем сидит малопрофессиональный летчик.

Все это чушь полная! Причина этих страхов все та же пакостная информация и пресловутым человеческом факторе. Вот она и приводит к тому, что мы сидим и думаем: кто там находится за штурвалом в кабине? Тот пилот, который мало налетал, или тот, кто пил с утра до вечера, как нам опять-таки пишут. Но это же вранье! В кабине нет неготовых пилотов. Ведь сколько раз было, что нас спасали летчики опять из-за того, что техника отказывала. Отказывала потому, что все мы во всем мире еще не добрались до чего-то, что позволит этой технике работать безотказно. У нас прекрасно подготовленные пилоты. Наши летчики недавно посадили самолет прямо в поле с полными баками, когда в двигатель при наборе высоты попали птицы. Или, вспомните, ребята посадили самолет в лесу на старую полосу, у них отказала техника, и они поставили стакан и сажали машину, совмещая горизонт и линию воды в стакане. Вот это и есть человеческий фактор, о котором я говорю. Не СМИ, а я. Который подтверждает, что лучше наших летчиков нет. В авиации нет случайных людей. Что касается «старой техники», то такого понятия не существует. Техника может быть готова к работе или не готова. Есть сертификация летной годности машины.

Вот и пилот — он либо готов к полету, либо не готов. Пилоты — предназначенные для этой профессии люди с огромным опытом, они несут на себе груз ответственности, даже если ходят по земле. Даже если спят. Они живут в ощущении, что у них за спиной всегда сто пятьдесят — триста человек, за которых они отвечают. Безопасность, конечно, главное, но ведь это далеко не все, что определяет наше состояние на борту.

Что вы имеете в виду?
Безопасность плюс, как это вы покажете стран-ным, уют. Давайте попробуем разобраться. Я прихожу в аэропорт как очень дорогой гость, если учесть сумму, которую заплатил за билет, воспользовавшись именно этой компанией. А раз я гость дорогой, то меня должны встретить так, как встречают на Руси-матушке, хлебом-солью. Вот как этого добиться? Вы вспомните свой путь от момента выхода из дома и до момента, когда вы поднимаетесь на борт! Это нервотрепка. Мало того что вам приходится метров триста тащить тяжелый чемодан по слякоти в дождь и снег, как в Домодедово, но при этом вы никогда не уверены, что улетите вовремя. И в девяноста процентах из ста не улетите, опоздав хотя бы на 10–20 минут. Мне сейчас начнут объяснять, что точный вылет невозможен по разным причинам. Но я ведь заплатил деньги именно за эту услугу, причем все сто процентов. Многие сочтут, что я идеалист, что есть много вводных «но», в числе которых погодные условия. Их я как раз могу принять. Но давайте тогда разделим ответственность между авиакомпанией и мной, пассажиром, причем разделим ее материально. Самолет может опоздать по погодным условиям, но компания при этом мне компенсацию не выплачивает. Она свои деньги не теряет. Но почему тогда их теряю я в случае, если опаздываю в аэропорт по тем же погодным условиям? Гололед, пурга, мое городское такси стоит в пробке, машину занесло, я попал в ДТП — я ведь в этом не виноват. Если я опоз-

дал из-за этого и предоставил справку, то должен иметь возможность компенсации билета. Случай второй: бывало, что на регистрации мне говорят, что на моем месте уже сидит другой человек, оно занято. То есть мой билет продан повторно. Говорят, авиакомпании имеют право продавать немного больше билетов, чем мест в салоне, мотивируя тем, что иногда люди не приходят на вылет и кресла пустуют. Но попробуйте дважды продать одну и ту же квартиру в разные руки — вы тут же пойдете под суд. Я сейчас говорю об одном: как извинить человека от нервотрепки. Вот что-то случилось с бортом, на земле установили, что есть техническая неполадка, но тогда этот борт должен быть или немедленно заменен, или нужно сделать все

Пилоты даже по земле ходят с ощущением, что за спинами — люди, за которых они отвечают

возможное, чтобы время ожидания было для меня, пассажира, комфортным. Это проблема аэропорта. Если я все-таки сижу, то меня обязательно должны поить и кормить, чего порой не происходит. Любая задержка должна быть компенсирована с лихвой. Сорваны мои планы. А мои нервы — это мое здоровье, и его, в отличие от борта, починить нельзя. Теперь о досмотрах. Я не хочу сейчас приводить в пример Европу, но в том же Минске подвезаешь к аэропорту и идешь спокойно до стойки регистрации. У тебя нет ощущения, что за тобой следят, никаких рамок и очередей, никто тебя не ощущивает.

Ну а как же безопасность, которая превыше всего?

Из десятков тысяч людей, положим, есть террорист. Но остальные-то десять тысяч — под подозрением. Тысячи взрослых солидных добропорядочных людей! Я ничего не нарушил, но меня обыскивают, мне диктуют, сколько курток я должен снять, с меня падают брюки, когда я поднимаю руки, я кожу боюком по холодному полу! Что происходит-то?! Ну придумайте систему, вложите деньги, чтобы этого не было. Вот нам рассказывают про камеры, которые могут идентифицировать лица в толпе. Ну и поставьте их в аэропортах. Если безопасность превыше всего, так и вкладывайте тогда туда превыше всего денег, не унижая мое человеческое достоинство. Часто бывает, что в зале прилета, где в кабинках сидят пограничники, из десаты открыты три. Почему? Мне ответят: не хватает пограничников. Ребята, ну займитесь этим! Приехал человек, уставший после длинного полета, давайте сделаем так, чтобы у границы не было очередей. Можно сделать? Можно. А что у нас происходит с багажом? Вот произошел сбой... Бывает такое? Но ведь недостаточ-

но просто объявить, что багаж придет через два часа. Люди нервничают, и вы обязаны смиривать эту обстановку. Можно это организовать? Можно. Кто есть в аэропорту, пусть приходят, продают пирожки, мороженое. Пусть немедленно вытаскивают диванчик, чтобы пожилые люди сидели, а не стояли два часа плечом к плечу.

Или ситуация, когда самолет опаздывает на несколько часов с вылетом. Почему бы в наших светлых, просторных аэропортах не организовать бесплатный кинозал? Объявили задержку — появляется человек, организует всех и ведет в кино. Девочки тут же должны прибегать в кошкошниках, как в ресторане: мороженое, напитки. Надо всячески сбивать напряжение! И шаг за шагом надо думать о том, как сделать так, чтобы я чувствовал, что пришел в гости к родным людям, которые отвечают за мой комфорт и мою безопасность.

Я ведь сейчас рассуждаю с двух точек зрения: пассажира и того, кто потом примет этих взвинченных людей на борт. Мне надо, чтобы он на борт пришел спокойным, а не погасившим в баре аэропорта это раздражение водкой. Конечно, мне скажут, что нигде в мире этого нет. А меня не интересует, что есть в мире, а что нет. Я хочу, чтобы у нас было лучше, чем у других! Далее — переходим на борт самолета. Человеческий организм в полете находится в непривычных условиях. И есть очень много средств, которые человека, боящегося летать, могут оградить от нервотрепки. Во всем мире в каждом впереди стоящем кресле давно стоит монитор. Люди смотрят кино. Это снимает стресс. Кроме того, во всем мире на бортах работают курсовые камеры: человек видит, что самолет будет поворачивать, и не станет бояться, когда машина вдруг станет заваливаться на крыло.

Да и фразеологию на борту пора делать более человеческой. Улыбающейся стюардессе надо чуть прибавить усилий: подойти к нервничавшему человеку, которого всегда видно: «Ничего особенного не происходит, нас невозможно болтает из-за потоков воздуха, но мы это место постоянно пролетаем, так бывает всегда, и это абсолютно нормально». Все!

Теперь давайте обратимся к сервису, за который я заплачу. Пусть на борту будут газеты, и не две-три, а двадцать три, пусть будет тележка с книгами, которые я тоже смогу купить, особенно на дальних рейсах. А если дети орут и мешают всем спать, то стюардесса должна тут же предложить маме и малышу детские игрушки, чтобы его отвлечь. Это же так легко. Все это нужно, чтобы отвлечь людей от дурных мыслей.

Как успокаивающе звучит, когда во время полета нам спокойным голосом рассказывают, где мы будем лететь, на какой высоте и так далее. А в некоторых компаниях мира командир корабля выходит перед полетом к пассажирам на три минуты: «Добрый вечер, я командир, приветствую вас на борту, мы полетим туда-то, я вам гарантирую, что все будет хорошо». И ушел. И все видит, с кем летят. Это трудно? Нет. У него много обязанностей? Не так много, чтобы не успеть это сделать.

Я поняла, что вы имели в виду, говоря «у летчика всегда пассажиры за спиной, даже если он ходит на земле». Нашла в интернете видео, где вы сумели успокоить людей во время вынужденной посадки. Что там случилось?

Ничего особенного. Было задымление на борту. Аварийно сели в Будапеште. Я спросил: «Когда будет новый борт?» — «Под утро». Все! Остальная задача была в том, чтобы снять пик

напряжения. В мгновение ока пришел венгр — представитель Аэрофлота, я организовал ему группу курящих, и, хотя курить было нельзя, он с ними куда-то пошел в закуток. Они покурили, я отправил следующую группу. Потом еще одну. Тут дети — пусть бегают, я попросил принести воду. Кто-то стал устраивать скандал, я отвел мужика в сторону и сказал: «Спокойно! Это все потом». Пришли какие-то байкеры из Питера, замечательные ребята: «Аркадич, у нас есть.» — «Давайте!» Распаквали все, что было, стали поить пассажиров, напряжение медленно спало. Досидели до утра и полетели дальше. Ничего особенного. Любый человек, знакомый с обстановкой, стал бы делать то же самое.

А у вас случались нештатные ситуации на борту? Вы как-то попали в снежный заряд...

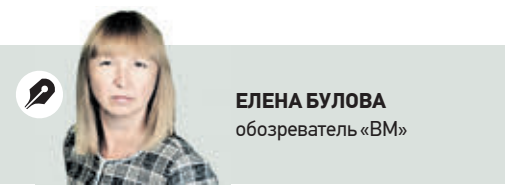
Это как раз штатная ситуация. Мы летели на Ми-2, погоду давали хорошую, но циклон сдвинулся и зацепил нас краем. На 28 минут мы попали в заряд снега и дождя, видимость нулевая. Я умею летать по приборам. Наст этому учили. Это совершенно штатная ситуация для летчика. Поэтому-то я и называю враньем, когда нам пишут, что летчики чего-то не умеют, что они не готовы! Они готовы! Даю стопроцентную гарантию. Я это знаю, уверен, и эта уверенность должна передаваться всем, кто сидит на борту.

Как же жаль, что у нас сократили такое количество летных училищ. А ведь раньше еще были ДОСААФ и ОСОАВИАХИМ. «Все в небо!» — комсомол велел, и народ полетел — появились замечательные летчики!

А вот это действительно проблема. На последнем совещании по малой авиации я много чего говорил по этому поводу. Что предлагал? Давайте сбросим налоговую нагрузку с аэроklubов, но вменим им в обязанность в выходные проводить бесплатную детскую летную школу со старшеклассниками. И к выпускному классу мы получим мотивированных летчиков, которые, приходя в летное учебное заведение, будут точно знать, что хотят этим дальше заниматься. Пусть инструктор в кабине поглядывает и на то, что происходит на земле. Увидел — внизу тайга дымится — сообщил по радию, увидел браконьеров — сообщил. Я знаю, о чем говорю, потому что сам без неба жить не могу. Мне нечего иногда здесь, на земле, делать. Мне летать хочется, как дышать.

справка

Якубович Леонид Аркадьевич родился 31 июля 1945 года. Окончил МИСИ им. Куйбышева, Калужское авиационно-техническое училище, УТО «Быково». Сертифицирован как пилот коммерческой авиаслужбы 3-го класса (2-й пилот Як-40). Имеет опыт управления несколькими типами самолетов и вертолетов. Общий налет — около 1500 часов. Офицер запаса военно-транспортной авиации. Народный артист России. Награжден орденами Дружбы и орденом Почета, многими медалями. Около 40 раз бывал в горячих точках.



ЕЛЕНА БУЛОВА
обозреватель «ВМ»

