

БЫЛО
ВЧЕРА,
ВАЖНО
СЕГОДНЯ

благоустройство

После реконструкции старинные переулки превратились в музеи под открытым небом → стр. 4

просвещение

Культурно отдыхаем! Акция «Ночь искусств» приобщила москвичей к новинкам театра, музыки и живописи → стр. 5

ревизор

Течет крыша, мешают дебоширы, беспокоят опасные животные? Ревизор «ВМ» уже в пути → стр. 6



ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ

Единые — непобедимы

Празднование Дня народного единства прошло в столице с большим размахом. Президент России Владимир Путин возложил цветы к подножию памятника народным героям Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому. В эти дни в Москве работали несколько сотен праздничных площадок, где каждый смог выбрать себе досуг по душе — попробовать национальные блюда, изучить живопись, скульптуру, приобрести изделия народных промыслов, которые представили мастера, приехавшие из всех регионов России.

→ стр. 3

Вторник

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 06.11.18

№ 205 (28081)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Низкопольные автобусы на газовом топливе появятся в Москве в следующем году. Столичные власти уже объявили тендер на закупку 181 машины. Сумма контракта составит 2,97 миллиарда рублей.

Родительский урок

Детские поликлиники столицы проводят занятия для молодых семей по правильному уходу за детьми

здравоохранение

В детских поликлиниках вновь начались бесплатные занятия для мам и пап по уходу за детьми. Вчера корреспонденты «ВМ» узнали, чему и как учат молодых родителей.

Школы для родителей пользуются сегодня немалой популярностью. Уроки проходят на базе кабинетов здорового ребенка (они есть в каждой поликлинике), на обучение приходят группы по 10–12 человек. Как правило, занятия посещают молодые женщины, которые стали мамами впервые. Например, москвичка Кристина Махрова с двухмесячной малышкой Соней пришла на урок по грудному вскармливанию в первый раз. Занятие проходило в поликлинике № 133, к которой прикреплена молодая мама.

— Я пришла сюда, потому что не хочу совершать ошибок. Благодаря этому занятию я поняла, что именно делаю не так, и впредь постараюсь больше не допускать промахов, — сказала Кристина.

Врач-педиатр Ольга Дорофеева просто и доступно рассказала молодым мамам о том, как правильно давать ребенку грудь, указала на распространенные ошибки. Но одного урока мало — занятия нужно посещать еженедельно.

— Некоторые родители считают, что у них все хорошо, и не видят необходимости учиться. Они приходят, когда проблемы уже возникли. А у тех, кто был на наших уроках, трудностей не возникает, — подчеркнула педиатр.

Еще врачи помогают мамам и папам освоить методики массажа для новорожденных,



Вчера 11:15 Москвичка Ирина Лобарева с сыном Ваней на уроке по грудному вскармливанию в детской городской поликлинике № 133

учат рассчитывать питание для грудничков, объясняют, как правильно купать и закалывать ребенка.

Врачи объясняют начинающим мамам и папам, что трудности преодолимы

— Занятия по уходу за ребенком в детских поликлиниках повышают уровень ответственности родителей. Они

понимают, с какими трудностями могут столкнуться, и знают, как их решать. Более того, мы объясняем, что проблемы — это не страшно и их можно преодолеть, — добавила Ольга Дорофеева. Правительство Москвы оказывает значительную поддержку молодым семьям. Так, в столице создана программа «Молодой семье — доступное жилье», благодаря которой родители до 35 лет могут купить у города квартиру в ипотеку по сниженной ставке. В связи с рождением первенца молодым се-

мьям также полагается единовременное пособие свыше 82 тысяч рублей. А с января этого года мамам и папам новорожденных вручают «приданое» — коробку с одеждой, пеленками, игрушками и прочими вещами, необходимыми малышу. Всего в комплекте 44 предмета. Как показывает статистика, продуманная социальная политика столичных властей дает свои результаты. По данным Мосгорстата на 1 сентября, с начала года в городе родились более 87 тысяч детей, а в столичных ЗАГС зарегистрировано свыше 56 тысяч браков.

МАРИЯ КАФАНОВА
ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ХРИПУН
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ,
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА
ЗДРАВООХРАНЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

С начала года в детских городских поликлиниках состоялось почти 2,5 тысячи занятий, в которых приняли участие около 30 тысяч молодых родителей. Обучение проводят опытные врачи и медицинские сестры, они рассказывают мамам и папам о самых важных сторонах ухода за ребенком. Основу здоровья ребенка закладывают родители, поэтому мы призываем москвичей не забывать о возможности получить необходимую информацию от опытных специалистов в поликлиниках.

кстати

Столичные врачи приглашают на дни открытых дверей «Входите, открыто!» в больницы Департамента здравоохранения Москвы. Все мероприятия бесплатны и направлены на привлечение внимания к необходимости профилактики заболеваний. Чтобы посетить день открытых дверей, нужно выбрать событие в календаре мероприятий на сайте ведомства и взять с собой паспорт и полис обязательного медицинского страхования (ОМС).

Технопарк помогает выбрать профессию

только у нас

Мэр Москвы Сергей Собянин в эксклюзивном интервью «Вечерней Москве» рассказал о работе детских технопарков, созданных в столице, а также о строительстве станции метро «Беломорская».

Сергей Семенович, правительство Москвы приняло решение о финансировании трех новых детских технопарков. Не могли бы вы подробнее рассказать о работе этих учреждений?

Новые детские технопарки будут созданы на базе университета МИРЭА, Химико-технологического университета имени Менделеева и коммерческой компании «Карат». Таким образом, в городе будут работать уже 17 детских технопарков, созданных при поддержке правительства Москвы.

Детские технопарки размещаются на крупных предприятиях, во взрослых технопарках или в высших учебных заведениях. Каждый технопарк оснащается современным оборудованием. И это не учебные станки, а оборудование, которое используется в реальном производстве.

С технопарками сотрудничают 35 высших учебных заведений и более 50 промышленных партнеров — московских предприятий, от оборонки до «Яндекса» и прочих компьютерных гигантов.

Занятия в технопарках ведут преподаватели вузов и опытные наставники-практики.

На кого рассчитаны детские технопарки?

На школьников, начиная с 13–14 лет. Хотя некоторые курсы подойдут и 12-летним ребятам. Кроме того, в технопарках будут рады студентам младших курсов колледжей.

Чему можно научиться в детских технопарках?

Каждый технопарк имеет свою специализацию. Например, в технополисе «Москва» изучают авиамоделирование, робототехнику, нанотехнологии, промышленный дизайн и энергетику. В «Сколково» работают лаборатории космонавтики, робототехники, геоинформатики, биотехнологий, нано-

технологий, авиамоделирования, информационных технологий, виртуальной и дополненной реальности и другие.

Детский технопарк Менделеевского института будет предлагать программы по ма-

териаловедению. Технопарк МИРЭА — это картография и геоинформатика, информационные технологии, дополненная и виртуальная реальность, радиоэлектроника, биомедицина и химия.

Всего школьники могут выбрать из 29 направлений подготовки.

Как построено обучение?

В первой половине дня технопарк проводит занятия для учеников инженерных и прочих профильных классов, включенных в учебный план. На занятия во второй половине дня, по выходным или в каникулы могут записаться все желающие школьники. → стр. 2



неделя мэра

цифра

4 250 000

поездок совершили в этом году москвичи на прокатных велосипедах, что в 1,8 раза больше, чем за прошлый год. В следующем году точек проката и самих велосипедов станет еще больше.

Общественный транспорт переходит на новую систему

В общественном транспорте Москвы появится новая билетная система. Об этом в пятницу рассказали в пресс-службе Московского метрополитена.

Нововведение предусматривает привязку карты «Тройка» к аккаунту в личном кабинете. Благодаря этому решению у пассажиров появится полный контроль над «Тройкой», как в случае с банковскими картами.

— Пассажиры смогут посмотреть баланс карты, заблокировать ее, а остаток на счете перенести на другую карту, — уточнили в пресс-службе Московского метрополитена.

У горожан появится возможность пополнять карту онлайн без дальнейшей активации через желтый терминал на станции метро, как это

происходит сейчас. Через интернет либо в официальном приложении «Метро Москвы» на «Тройку» можно будет записать все виды билетов.

— В новой билетной системе будет заложена возможность оплачивать проезд в транспорте соседних регионов. Это даст возможность другим городам тоже использовать карту «Тройка» и московскую систему оплаты проезда, — подчеркнули в пресс-службе.

Появится и услуга для корпоративных клиентов, благодаря которой организации смогут обеспечить проездными всех своих сотрудников при помощи только одного расчетного счета.

Планируется, что после внедрения новой системы карта «Тройка» станет универсальным платежным инструментом.

В московском метро отметили, что в первое время новая билетная система будет работать параллельно с уже существующей в тестовом режиме.

АНДРЕЙ БЕЛЯК
a.belyak@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

РОМАН ЛАТЫПОВ
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА
МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА
ПО СТРАТЕГИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ
И КЛИЕНТСКОЙ РАБОТЕ

Архитектура программного обеспечения наших билетных решений устарела. Чтобы предоставить пассажирам современный сервис, мы хотим создать новую билетную систему. Ее преимущества: персонализация «Тройки», индивидуальные предложения по программе лояльности, поддержка корпоративных клиентов.

погода

+5°C

Ветер 1–2 м/с Давление 758 мм

Центр +5	Лефортово +4
Бутово +5	Останкино +3
Внуково +5	Отрадное +3
Жулебино +5	Печатники +5
Зеленоград +3	Тушино +4
Измайлово +3	Троицк +5
Кожухово +4	Хамовники +5
Кузьминки +5	Чертаново +5
Кунцево +3	Шелепиха +3

4 620008 560120

валюта

Курс ЦБ

\$	65,57	-0,07	↓
€	74,99	+0,41	↑

Биржевой курс

\$	66,15	-0,03	↓
€	75,36	+0,01	↑

Биржевой индекс

MMVB	2377,95
PTC	1134,80
Brent	73,81
DJIA	25 332,70
Nasdaq	6944,99
FTSE	7121,33

Дожди и холода пока откладываются

На предстоящей неделе москвичей ждет прохладная и облачная погода.

— При переменной облачности на неделе обойдется без осадков. В утренние часы возможны очаги туманов. Ночью в Москве около нуля, по области — минус два-три градуса. Днем — плюс пять-семь в центре столицы, и плюс три-четыре в области. В четверг облаков в небе над Москвой станет больше — так проявит себя приближающийся с северо-востока атмосферный фронт, но до дождей дело пока не дойдет. Температура изменится мало: ночью от нуля до плюс двух в столице и минус два — плюс три по области, днем плюс пять-семь в центре мегаполиса, — отметили в центре погоды «Фобос».

В четверг и пятницу погоду в Москве будет определять нахлынувший атмосферный фронт, небо преимущественно будет затянуто облаками.

— Днем в пятницу пройдут небольшие дожди. В субботу возможны слабые дожди с небольшим мокрым снегом. В эти два дня температура ночью в Москве будет колебаться от плюс одного до плюс трех градусов, днем в пятницу — четыре-шесть градусов тепла, а в субботу от плюс двух до плюс четырех, — отметили в центре погоды.

АННА МОСКВИНИНА
edit@vm.ru

Подготовка для учебы в вузе

СТР. 1 →

Само обучение — лекции, мастер-классы, но больше всего практических занятий. Ребята осваивают современное оборудование, учатся навыкам работы в команде и применению теоретических знаний на практике. Многие завершают обучение защитой проектов.

Какие преимущества получают выпускники детских технопарков?

Выбор профессии — один из самых главных выборов, которые делает человек в жизни. Когда тебе всего 13 или даже 17 лет, сделать его невероятно сложно. Поэтому детский технопарк — это прежде всего профориентация и практическая подготовка к учебе в вузе.



неделя мэра

Многие технические вузы уже сегодня при поступлении добавляют выпускникам детских технопарков от 7 до 10 дополнительных баллов к результатам ЕГЭ. Кроме того, некоторые предприятия-партнеры заключают со школьниками, успешно защитившими свои проекты, «отложенные» трудовые договоры, которые гарантируют ребятам устройство на постоянную работу после окончания колледжа или вуза.

Какие еще варианты дополнительных занятий есть у ребят, интересующихся техническим творчеством?

«Техноград» на ВДНХ — площадка, на которой можно получить более 40 востребованных профессий.

ЦМИТЫ — Центры молодежного инновационного творчества — 69 точек, оснащенных компьютерами, станками, принтерами 3D и другой современной техникой. ЦМИТЫ проводят обучающие курсы и мастер-классы. Туда можно прийти со своей идеей и воплотить ее в реальный проект.

В прошлую пятницу вы были на строящейся станции метро «Беломорская». У этой станции оказалась трудная судьба...

Я видел архивные документы. Впервые о строительстве метро на Беломорской улице заговорили еще в конце 1950-х

годов. Но потом дотянули Горьковско-Замоскворецкую линию до «Речного вокзала» и на этом остановились.

В 2011 году мы решили все же продлить зеленую ветку в Ховрино. Начали работы и на «Беломорской». Но почти сразу же строители сказали, что строить эту станцию очень сложно и дорого. Сверху — плотная городская застройка, внизу, на глубине 15–20 метров — плывуны, тяжелые, насыщенные водой почвы. Кроме того, против станции выступили некоторые местные жители, которые опасались, что стройка нарушит привычную для них среду.

В 2014 году сооружение станции приостановили и два года обсуждали, нужно ли здесь метро. В итоге большинство жителей Ховрина и Левобережного высказались за «Беломорскую». Поэтому мы ее реконсервировали и к концу этого года обязательно достроим.

Изменился ли первоначальный проект «Беломорской»?

Плотная городская застройка в этом районе никуда же не делась. Чтобы свести к минимуму неудобства, решили отказать от южного вестибюля. Вход-выход на «Беломорскую» будет осуществляться только через один — северный вестибюль, как, например, на «Фрунзенской».

Много говорят о художественном оформлении будущей станции «Беломорская». Например, пассажиры будут встречать северное сияние. Как удаётся обеспечить такое огромное количество новых стилистических решений?

Надеюсь, «Беломорская» понравится пассажирам. И тем, кто бывал на Белом море, и тем, кто еще не выбрался посмотреть на удивительную красоту Русского Севера. Как удаётся держать планку? Очень просто — у нас нет любимишек, которые получают все заказы подряд. Мы открыты для любых идей и предложений. А талантливых художников и дизайнеров в России много.

Подготовила **ЮЛИЯ ЗИМЕНКО** yulia.zimenko@vm.ru

Сергей Собянин: Возобновили стройку по просьбам жителей

День мэра

В воскресенье мэр Москвы Сергей Собянин посетил выставку «Сокровища музеев России», а в пятницу осмотрел готовность станции «Беломорская» Замоскворецкой линии метро.



2 ноября 2018 года 11:17 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) вместе с жителями района Левобережный (слева направо в первом ряду) Ириной Арефьевой, Анастасией Боргоново и Алексеем Шабаровым побывал на строящейся станции «Беломорская»

Выставка «Сокровища музеев России» открылась в Манеже в День народного единства. В экспозицию вошли редкие картины и иконы, привезенные из разных уголков нашей страны. Среди них, например, знаменитая широкая публичка полотна Карла Брюллова, Ивана Айвазовского, Исаака Левитана, Ильи Репина, Валентина Серова и других художников. Открывает экспозицию образ Божьей Матери «Умиление» из Псково-Печерского монастыря. Этот датирующийся 1521 годом список с Владимирской иконы Божьей Матери проявил свою силу во время осады Пскова в годы Ливонской войны. Согласно преданию, образ защитил город от сотысячного польско-литовского войска. Пять месяцев враги осаждали и штурмовали Псков, но город им так и не покорился.

— Уверен, выставка вызовет широкий общественный интерес, — сказал президент России Владимир Путин. — Этот замечательный творческий проект собрал в московском Манеже работы выдающихся мастеров из многих музеев страны. Разнообразные по жанру, сюжету, времени написания, они демонстриру-

ют уникальное историческое наследие нашего Отечества, неразрывность его духовного и культурного пространства. Всего в Манеже представлено около 280 работ из 50 музеев. Некоторые картины специально отреставрировали для участия в выставке, которая продлится до 25 ноября.

Четверть века
В Колонном зале Дома союзов прошел торжественный вечер, посвященный 25-летию со дня основания Мосгордумы. С праздником депутатов столичного парламента поздравил Сергей Собянин. — История Московской городской думы неразрывно

связана с историей города, — сказал он. — Все проблемы, которые есть в Москве, все этапы ее становления так в зеркале отражаются в работе и решениях городского парламента.

Метро рядом
Строительство станции метро «Беломорская» завершится к концу года. Об этом Сергей Собянин рассказал жителям района Левобережный. По его словам, сейчас станция готова на 85 процентов.

Студентка Сеченовского университета Анастасия Боргоново ждет открытия «Беломорской», словно праздника. Дом, в котором она живет,

стоит всего в двух минутах ходьбы от будущей станции. — Мне наконец-то не надо добираться до метро на автобусе, — радуется девушка. — Ближайшие станции — «Речной вокзал» и «Ховрино» — находятся далеко. А с учетом загруженности дорог, особенно по утрам, поездка до них на общественном транспорте может растянуться. Для меня это актуально.

В университете расписание составлено так, что пары проходят в разных точках города, поэтому я спускаюсь в метро по пять-шесть раз в день. — Метро в пешей доступности, — поддерживает тему студент психолого-педагогиче-

ского университета Евгений Дмитриев. — не просто поможет сэкономить время на дороге, а высвободит силы и откроет дополнительные возможности для новых проектов. Станция под боксом существенно облегчит жизнь не только студентам, но и остальным жителям района Левобережный, а также соседнего Ховрина. Москвичи сами попросили мэра возобновить замороженную стройку. — Восстановить на действующей ветке строительство станции сточки зрения технологии очень тяжело, — признал Сергей Собянин. — Но, к счастью, все удалось. Через несколько месяцев стройка закончится, и около 140 тысяч жителей двух районов получат новую станцию. Поездка до центра станут быстрее.

Красота Белого моря

Весной у готовой станции благоустроят площадку. Уже сейчас там высадили ели, привели в порядок фасад 26-го дома по Беломорской улице. Как напомнил мэр, его жители опасались, что он не выдержит стройку. Однако современные технологии позволили провести все работы без ущерба для окружающих зданий. Сейчас дом выглядит как новенький: окна заменили, поставили новые двери, в подъездах провели ремонт. — У нас будет не только самый ухоженный район, но и самая красивая станция, — уверена москвичка Ирина Арефьева. В дизайне станции «Беломорская» архитекторы использовали мотивы природы Русского Севера. Лазурные волны Белого моря украсят платформу. Над железнодорожными путями раскинется звездное небо, а на входе и выходе из вестибюля станции пассажиры увидят над головой северное сияние. Иллюзию чудесного явления создадут светодиодные инсталляции.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ n.trostsanskaya@vm.ru

Жители очередной пятиэтажки готовятся к переезду

реновация

В минувшие выходные началось расселение очередной пятиэтажки в Бабушкинском районе столицы по программе реновации. Смотровые ордера получили жильцы 40 квартир.

Жители пятиэтажного дома № 27 по улице Летчика Бабушкина переедут в новостройку на своей улице — в дом № 29, корпус 2.

— Сегодня под цели программы реновации город передал три новостройки, соответствующие утвержденным стандартам отделки и благоустройства, — отметил руководитель столичного Департамента градостроительной политики Сергей Левкин.

Переселения в Бабушкинском районе начались в июне этого года. На данный момент расселяются уже четыре пятиэтажных дома. Сергей Левкин рассказал, что сегодня на северо-востоке Москвы подобрано 38 стартовых площадок. Последнее обновление адресного перечня «стартов» произошло 24 октября — к списку добавились 12 адресов, три из которых — в Северо-Восточном округе, в районах Бибирево, Южное Медведково и Бабушкинском. По последним данным Департамента градостроительной политики Москвы, 91 процент жителей трех домов в Бабушкинском районе, расселение которых началось ранее, согласились на переезд.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

Завершился конкурс на звание лучшего автоинструктора

В столице объявили результаты конкурса на звание «Лучшая автошкола». Церемония награждения прошла в Мосгордуме.

По словам председателя комиссии Мосгордумы по безопасности Ирины Святенко, конкурс в этом году проходил в пятый раз.

— Будущие автолюбители при выборе школы ориентируются на лидеров нашего конкурса, — рассказала она. Заместитель начальника Управления ГИБДД ГУ МВД России по Москве Юрий Дроганов отметил, что в конкурсе участвуют автошколы, понастоящему заинтересованные в качественной подготовке, болеющие душой за свое дело.

Стоит отметить, что автошколы оценивались по нескольким критериям: профессионализм преподавателей, уровень подготовки водителей инструкторами, материально-техническая оснащенность. Лучших выбирали сразу в нескольких номинациях, причем не только среди всей Москвы, но и по округам. В этом году первое место в номинации «Лучший автоинструктор» занял Рустам Ногаев. Вот уже 13 лет у него отбоя нет от учеников, хотя в профессии оказался случайно. — Работая фактически без выходных, все хотят попасть на занятия именно ко мне, — рассказал лучший автоинструктор столицы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

Творческое соревнование среди школьников открыло новые таланты

В субботу одаренным ученикам столичных школ и колледжей искусств вручили гранты мэра Москвы. Торжественная церемония прошла в Светлановском зале Московского дома музыки.

Путь артиста на вершину творческого Олимпа проходит по красной дорожке. — Сначала было «Бум!» — и вот я уже поднимаюсь вверх по ступенькам. Прикиньте, как будто я самая настоящая звезда, — рассказала 9-летняя Саша Давыдова. Вот уже три года девочка занимается эстрадно-джазовым вокалом в Детской музыкальной школе имени Дунаевского. Саша настроена серьезно: когда вырастет, хочет стать певицей, выступать на самых больших концертных площадках России и мира. — Вырвите свои силы и оставайтесь всегда собой! — дала главный совет участником и лауреатам конкурса певица Валерия, вручая награды начинающим, но уже подающим большие надежды вокалистам. — Если вы знаете, чего хотите от жизни, то, несмотря ни на какие трудности, должны пройти по собственной дорожке, никуда не сворачивая. Для творческого человека любой конкурс, по мысли Валерии, — стимул для самосовершенствования. С ней полностью согласна Лада Любарская. Будущая великая пианистка играет на фортепиано в джазовом оркестре «Александр бэнд». По ковровой дорожке Лада проходит второй год подряд. Но на этот раз она надела особое платье. Воздушное, с бабочками, оно, как оказалось, символизирует исполнение заветной мечты.



3 ноября 2018 года 15:05 Народный артист России Николай Цискаридзе поздравляет с победой в конкурсе студента Училища имени Лавровского Святослава Моисеева

— Оркестр — это хорошая школа жизни, — сказал дирижер Юрий Башмет, распекая конверт с именами победителей в номинации «Оркестр».

Первое место, по мнению жюри, заслужили сразу два коллектива: «Гнесинские виртуозы» и «Александр бэнд». — В этом году мы отмечаем 15-летие, — радуется признанию руководитель «Александр бэнд», директор Детской музыкальной школы имени Дунаевского Александр Краси. В конкурсе на гранты мэра ученики его школы участвовали в 11 из 19 номинаций, включая игру на органе. В финал вышли шесть лауреатов. — Конкурс на гранты мэра Москвы, наверное, самый

массовый и результативный из всех наших творческих конкурсов, — сказал руководитель столичного Департамента культуры Александр Кибовский. — В этом году организаторы конкурса приняли 3500 заявок. Награды завоевали 100 самых талантливых солистов и коллективов. Сегодня наши зарубежные коллеги уже не сомневаются, кто через 10–15 лет будет задавать творческую повестку на мировой сцене. Это вы, наши друзья и другие ребята, которые занимаются в московских школах искусств.

Глава ведомства раскрыл конверт вместе с главной интригой вечера: в этом году Гран-при конкурса на гранты мэра жюри присудило Детской школе искусств имени Свет-

ланова. Ее педагоги верят, что мир спасут творчество и доброта. Теперь у школы есть филиал, где занимаются дети с ограниченными возможностями зрени-

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ n.trostsanskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ СЕРГУНИНА ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ — РУКОВОДИТЕЛЬ АППАРАТА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Гранты мэра Москвы в области культуры и искусства — еще один способ поддержки одаренных детей и молодежи. В Москве создана уникальная система творческого образования. Она охватывает все районы города и дает реальную возможность юным москвичам расти творчески.

Детские технопарки Москвы

1. На базе технопарка «Мосгормаш» (Наширский пр-д, 13, стр. 4), специализация — робототехника, геоинформатика, космонавтика.
2. На базе технополиса «Москва» (Волгоградский пр-т, 42, корп. 13), специализация — робототехника, авиация, промышленный дизайн, нанотехнологии, энергетика.
3. «Байтис» (г. Троицк, Сиреневый бул., 11), специализация — информационные технологии.
4. «Смарт-Парк» на базе НИУ МИИТ (г. Зеленоград, пл. Шогина, 1, стр. 8), специализация — электроника.
5. «Абстракт» (ул. Зорге, 9а, стр. 2), специализация — архитектура, дизайн, конструирование упаковки.
6. Технопарк равных возможностей на базе РГСУ (ул. Беговая, 12), специализация — инновационные технологии.
7. Детский технопарк на базе РГСУ (ул. Вильгельма Пика, 4), специализация — информационная безопасность, геоинформатика, нейротехнологии.
8. На территории ИЦ «Сколково» (Большой бул., 42, стр. 1), специализация — IT, аэрокосмос, машиностроение, робототехника, промышленный дизайн.
9. «Вектор технологий» (ВДНХ, павильон № 2), специализация — IT-технологии.
10. На базе технопарка «Калибр» (ул. Годовикова, 9), специализация — 3D-моделирование и компьютерная анимация.
11. Технопарк Центра развития инжиниринга на базе Московского политеха (ул. Лефортовский Вал, 26), специализация — транспортные и аэрокосмические системы.
12. «Инжиниринг» на базе МГТУ им. Н. Э. Баумана (Госпитальный пер., 4/6), специализация — нанотехнологии и композиционные материалы.
13. «Наукоград» на базе МОИО (ул. Введенского, 1а), специализация — IT, робототехника, промышленный дизайн.
14. На базе НИЦ «Курчатовский институт» (ул. Рогова, 10), специализация — естественные науки, энергетика, экология, нейрокognitive и информационные технологии.
15. На базе МИРЭА — Российского технологического университета (пр-т Вернадского, 86, стр. 2), специализация — картография и геоинформатика, информационные технологии, технологии дополненной и виртуальной реальности, радиоэлектроника, биомедицинские и химические технологии.
16. На базе Российского химико-технологического университета им. Д. И. Менделеева (1-я Мусковская ул., 9, стр. 1), специализация — химия, наноматериалы и фотоника, материаловедение.
17. «Вертикальный взлет» (ООО «Нарат», ул. Рабочая, 33), специализация — дополненная, смешанная и виртуальная реальность, информационные технологии, промышленный дизайн.

Редакционная коллегия Алексей Белячев (1-й заместитель главного редактора), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утренней газеты), Юлия Зименко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Вадим Оганджиян (редактор отдела новостей), Александр Костриков (арт-директор), Ксения Кирилюк (шеф-редактор сайта)

Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associates (Барселона, Испания)

Дежурная бригада номера Артём Чубар, Наталья Гришина

Дирекция Софья Хотчинская (заместитель гендиректора по маркетингу и рекламе), Регина Шкляр (заместитель гендиректора по рекламе) Тел. (499) 557-04-01 E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения Тел. (499) 557-04-24, доб. 187 E-mail: pr@vm.ru

Служба распространения Тел. (499) 557-04-07

Контроль качества доставки Тел. (499) 557-04-00

Отдел подписки Тел. (499) 557-04-05 E-mail: podpiska@vm.ru

Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24, Факс: (499) 557-04-08 E-mail: edit@vm.ru

Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2018

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.

Газета распространяется в Москве и Московской области Тираж: 86 500 экз.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года. Срок сдачи номера в печать 05.11.2018, 21:00 Дата выхода в свет: 06.11.2018. № 205 (28081)

vm.ru

Отпечатано АО «График Пресс Москва» 141700, Московская обл., д. Долгоруцкий, Лихачевский пр-д, 5а

В минувшие выходные столица отметила День народного единства. Этот праздник приурочен к дате окончания страшного периода в российской истории — Смутного времени. Он символизирует собой сплоченность народов нашей многонациональной столицы. В течение трех дней гости фестиваля посетили множество праздничных площадок на любой вкус, знакомясь с культурой и традициями регионов и народов России.

фотофакт



МИХАИЛ ПЕЛИЩЕВ/РИС-СПОРТ/РЕЗЕРВФОТО

4 ноября 2018 года **11:00** Президент России Владимир Путин и Патриарх Московский и всея Руси Кирилл возлагают цветы к памятнику Минину и Пожарскому на Красной площади в рамках празднования Дня народного единства, который по-настоящему свят для нашей страны. Именно благодаря подвигу Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского нашим предкам удалось отстоять Отчизну и отбить вторжение польских интервентов. Минин и Пожарский объединили народ, который и вытеснил захватчиков с Русской земли. Праздничные мероприятия, по традиции, в этот день проходят по всей стране и объединяют представителей всех народов, населяющих нашу огромную страну. В этом единении и есть наша сила. Россия на протяжении всей своей многовековой истории всегда объединяла представителей разных народов, и для всех она становилась любимой Родиной. И, несмотря на разную культуру и обычаи, мы всегда будем друзьями.

Историю узнали через обряды и традиции

На Крутицком патриаршем подворье 4 ноября состоялся праздник в честь Казанской иконы Божией Матери.

Эта икона играет особую роль в истории борьбы с иностранными интервентами в период Смутного времени в начале XVII века. По преданию, именно этот образ помог ополчению во главе с Кузьмой Мининым и князем Дмитрием Пожарским. С тех пор это одна из самых почитаемых в народе икон. В честь этого отрядного события на Крутицком патриаршем подворье были устроены ярмарка и веселый праздник для детей и взрослых. Торжество предварило праздничное богослужение, после которого началось выступление арт-группы «Яблоневый цвет». — Наша главная задача — нести радость людям через приобщение их к традиционной народной культуре, которая очень богата и разнообразна. Русские песни несут мир, тепло и доброту, — рассказала участница арт-группы «Яблоневый цвет» Юлия Короткова. Тем временем ребятня обу-

пила качели — точную копию тех, которые видели еще наши далекие предки. Конструкция их проста — длинная доска, подвешенная к перекладине, и за счет нее вдвоем качаться гораздо веселее и интереснее, чем по одному. Многие малыши впервые увидели такой аттракцион, а их родители вспомнили свое детство и поездки в деревню к бабушкам и дедушкам, где кое-где такие качели попадались. — Очень хороший праздник, как обычно, устроен в Крутицах. Мы приходим сюда уже не первый год. Многие наши сограждане, увя, не твердо знают какой день мы отмечаем 4 ноября и почему он связан с единством. И как раз через приобщение к своей традиционной культуре суть сегодняшнего торжества становится понятнее для всех, — поделился посетитель выставки Павел Стрыгин, пришедший с женой Татианой и маленьким сыном Матвеем. Оказывается, такой аттракцион, как колесо обозрения, тоже был знаком нашим предкам.

Деревянная конструкция из четырех кабинок, разукрашенная изображениями улыбающегося солнца, неторопливо поднимала кабинки на небольшую высоту. Это полностью экологически чистый аттракцион, поскольку в действие приводится исключительно мышечным усилием взрослых. Те, кто уже покатался и нагулял аппетит, могли полакомиться традиционными сладостями, которые в изобилии были представлены на ярмарке. Пряники ручной работы, изготовленные с добавлением натурального меда и целого букета пряностей, вкус которых, ни с чем не сравнится, расхлебали на ура. Запивали сладости сбитнем — горячим напитком на основе меда и трав. Родители покупали малышам кукол ручной работы, сделанных из природных материалов — льна, соломы, дерева. Простые, но далеко не примитивные игрушки тоже пришлись по вкусу подрастающему поколению.

ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ
g.okorokov@vm.ru

Праздник, объединивший десятки народов

торжества
Более полумиллиона гостей и жителей столицы посетили площадки фестиваля «День народного единства», участвовали в конкурсах, мастер-классах и гуляньях.

с внуком Федей, расспрашивая про костюмы артистов, они рассказывают, где раньше носили те или иные платья. Феда слушает внимательно, запоминает. Так гораздо интереснее, чем рассматривать костюмы в музее на манекенах. Тут история ожила, — поделилась впечатлениями пенсионерка Оксана Доронравова. Очень много забав предложили для детей. Например, дальневосточную забаву «Поймай тайменя». Таймень — это крупная рыба семейства лососевых. Ее изображал сноп сена, обернутый веревкой. Ребятам раздали длинные рога-тины, на которые они и должны были поймать рыбу. Задача оказалась непростой — импровизированный таймень всегда выскальзывает, но азарт ребятшек не убавился, и они продолжали вновь испытывать удачу. На мастер-классе стилисты артисты в традиционных костюмах разных губерний: Нижегородской, Тульской, из Приволжья и других регионов России. — Замечательный фестиваль, очень познавательный. Гуляю

Самых застенчивых горожан звали водить хороводы и зазывать прыжками через скалку. — Ребята не просто прыгают через веревочку — они путешествуют по нашей стране. Они преодолевают Кавказские горы, Черное море, степи и леса, — рассказала участница ансамбля «Доброград» Анастасия Колесник.

цитата

Ополчение, собранное Мининим и Пожарским, положило конец Смутному времени. Это сделал единый народ, сплоченный идеями свободы. Только вместе мы сила.

СЕРГЕЙ СОБИЯНИН
МЭР МОСКВЫ

Она добавила, что во все игры артисты стараются завлечь целые семьи. — Дети смотрят, как играют родители, и сами раскрепощаются, им становится интересно, семья укрепляется. Совместное веселье — залог преемственности, — пояснила девушка. На площади Революции фольклорные группы «Талица» и «Поверье» исполнили русские народные и казачьи песни. Невозможно было устоять на ногах, и многие люди, пришедшие на праздник, пускались в пляс. Рядом звучали плясовые казачьи наигрыши и музыка финно-угорских народов. Напомним, что с 2005 года День народного единства был объявлен государственным праздником. И сегодня развитие страны основывается на бережном сохранении вековых традиций, уважении к истории своих предков и любви к нашей большой, многонациональной общей Родине.

ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ,
ЕВГЕНИЯ ВОРОБЬЕВА
edit@vm.ru

цифра

3,4

тонны сыров было куплено во время проведения сырной ярмарки, приуроченной ко Дню народного единства. Производство фермеров и предприятий туда привозили со всей страны. На продажу поступают только самые свежие и качественные продукты.



4 ноября 2018 года **11:37** Ученица воскресной школы Александра Залялутдинова (слева) проводит экскурсию по Крутицкому подворью

ТАТЬЯНА ТИХОНОВА

Горожане оценили блюда национальной кухни

В честь Дня народного единства москвичи и гости города смогли познакомиться с кулинарными традициями народов, населяющих нашу страну.



3 ноября 2018 года **12:10** Шеф-повар Юрий Книжнич делится секретами мастерства

МИХАИЛ АЛОСОВ

В центре столицы работало множество точек, где гости фестиваля могли угоститься национальными блюдами. Причем экзотики хватало. Многие знают, что такое бурятские буузы по-домашнему и боовы. Если первое — это некоторый аналог привычных нампельней, то второе — выпечка, больше похожая на хворост. Не менее интересными были и блюда татарской кухни. Чего стоили одни только названия блюд. Например, эчпочмак, губадия, кыстыбый. Но москвичи быстро выяснили, что эчпочмак — это привычные и знакомые чуть ли не с детства треугольные пирожки с начинкой из мяса, губадия — сдобный сладкий пирог, который, как правило, подается к чаю, а кыстыбый — и вовсе пресные лепешки, начиненные кашей или картофельным пюре. — Мне очень понравились пироги, — отметила москвичка Ирина Лемехова. — Думаю, я успела попробовать не меньше шести видов: они все вкусные, оригинальные, аромат-

ные. Надо будет непременно найти рецепты и попробовать приготовить эти пироги дома — на радость близким. А сам праздник — отличный. Надеюсь, что в следующем году славная традиция знакомства будет продолжена, и мы сможем и дальше знакомиться с «вкусной» культурой наших дружественных, гостеприимных народов. Всего в эти дни в Москве работало более 50 кулинарных мастер-классов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ КАНДЫБОВИЧ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АВТОНОМИИ БЕЛОРУСОВ
День народного единства — один из новых праздников современной России, который очень актуален на сегодняшний день, так как он действительно в полной мере отражает свое название. Мы сегодня наблюдаем укрепление единой российской нации. И праздник этот очень хороший.

Детский фестиваль удивил талантами

В Московском дворце пионеров в Воробьевых горах прошел детский фестиваль национальных культур «Мой дом — Москва».

на национальном языке. Авторов много, а площадки для того, чтобы представить произведения, — нет, — пояснила руководитель оргкомитета и автор идеи фестиваля-конкурса «Авторский почерк» Алла Шеляпина. Следующий год объявлен Годом языков коренных народов России, и конкурс полностью соответствует этой тематике. Произведения десяти лучших авторов опубликуют в сборнике. Книжку будут распространять бесплатно и передадут в библиотеки. Организаторы «Мой дом — Москва» объявили о запуске «Живого Журнала» фестиваля — в 2018–2019 учебном году.

ЕВГЕНИЯ ВОРОБЬЕВА
edit@vm.ru

кстати

Фестиваль «Мой дом — Москва» проводят в третий раз при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей и Департамента образования. Первое мероприятие состоялось в 2016 году, и с тех пор его участниками стали более 20 тысяч человек.

Скрестили клюшки ради дружбы

Вчера в ледовом комплексе «Янтарь» завершился детский турнир по хоккею «Спортивная Москва». За приз сражались детские команды клубов, играющих в Континентальной хоккейной лиге (КХЛ).

Любители ледовых побоищ вчера с увлечением следили за матчами КХЛ. Но в ледовом дворце «Янтарь» тем временем также разворачивались не менее интересные события. Государственное бюджетное учреждение «Московский дом национальностей» провело международный хоккейный детский турнир «Кубок единства». На турнир съехались «младшие группы» ведущих клубов КХЛ: казанского «Ак Барса», уфимского «Салавата Юлаева», Республику Беларусь представляла детская команда «Динамо» (Минск). За Москву билась юные хоккеисты из «Академии Дениса Абдуллина». Первое место за москвичами.

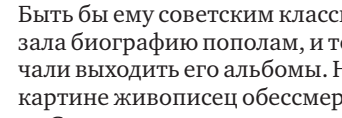
МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДЕНИС АБДУЛЛИН
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ХОКЕИСТ, НАПАДАЮЩИЙ ХК «ВИТЯЗЬ»
Турнир важен не только как спортивная составляющая, но и для укрепления межнациональных отношений. Хоккей способен объединять людей. Великолепно, что подобный турнир будет проходить ежегодно. Думаю, что в будущем увеличится количество команд-участниц, возможно, присоединятся и клубы из других стран. Огромная благодарность организаторам за отличную проведенный турнир, за возможность командам сыграть между собой.

Сокровища со всей страны

Как Москва отражает всю Россию, так и громада Манежа в ближайшие три недели отразит всю силу и славу отечественного изобразительного искусства. Шутка ли: 50 провинциальных музеев и даже один монастырь прислали в столицу 280 экспонатов. Многие из них москвичи не видели никогда. Но дело не только в количестве. На открывающейся 4 ноября выставке «Сокровища музеев России» представлен весь первый ряд золотого века нашей живописи — от Венецианова до Нестерова, все виды ее и течения — от иконописи до импрессионизма. Правда, авангард и весь XX век за малым исключением остались за рамками экспозиции. Да и нельзя объять необъятное. Даже в Манеже. Увидеть все эти сокровища в среде их естественного обитания нереально даже для самого энергичного любителя — просто жизни не хватит. В Ярославле, скажем, имеется выдающаяся коллекция икон местной художественной школы XVII века. В Зарайске — портреты купцов и дворян. Курск — родина Александра Дейнеки, именно его работами особенно интересна тамошняя галерея. Изюминка воронежского музея — импрессионистка Елена Киселева, которую, как порой случается, напрочь забыли, а совсем недавно «открыли» заново. Или возьмем Казань, город удивительного таланта Николая Фешнина.



АЛЕКСАНДР ЛОСОТОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

культура

Быть бы ему советским классиком, но эмиграция разрешила биографию пополам, и только сейчас на родине начали выходить его альбомы. На выставленной в Манеже картине живописец обессмертил свою любимую ученицу Сапожникову. Далеко, но нашенокское Приморье представляет «Русскую девушку» Николая Харламова. Никто лучше не писал очаровательные женские головки, но советские искусствоведы заклеили его творчество как безыдейное. Да, «Русская девушка» и впрямь безыдейна, тут не поспоришь. Зато безупречна. Много чего еще можно увидеть в эти дни в Манеже. Невыразимо прекрасную «Брошенную террасу» Станислава Жуковского (тульский музей). Сказочного «Витязя на распутье» Виктора Васнецова (Серпухов). «Автопортрет с женой и дочерью» Петрова-Водкина из ханты-мансийского музея. Во Франции художник внезапно сделал предложение дочери хозяйки пансона. «Вы хорошо подумали, мсье?» — удивилась девушка. — «Вообще не думал. Просто представил нас с дочкой Ленушкой в Петербурге». Спустя 11 лет Ленушка действительно родилась, и вот они все вместе на картине. Поспешите увидеть ее сейчас — потом для этого придется лететь за тысячи километров.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Переулки стали музеем под открытым небом

благоустройство

Комплексное благоустройство Большого и Малого Златоустинских переулков в центре города завершено. Итоги работ оценил глава управы Басманного района Салман Дадаев.

Этот год выдался плодотворным в вопросах благоустройства. К примеру, Парк Горького получил новый вход со стороны Ленинского проспекта, а на ВДНХ завершились работы по обустройству Центральной аллеи. В стороне не остались и улицы города — они меняются и становятся удобнее для пешеходов. В том числе и в Большом и Малом Златоустинских переулках, где акцент был сделан в сторону увеличения площади тротуаров. Их во время ремонта расширили до двух с половиной — трех метров. Все для того, чтобы жителям и гостям столицы было комфортно гулять и наслаждаться видами. Большой и Малый Златоустинский переулки прилегают к традиционным туристическим улицам Москвы — Маросейке и Мясницкой. Здесь всегда много туристов, а потому после благоустройства в переулках появились пять информационных стел. Они помогут ориентироваться. Красок центральным переулкам города добавляют недавно высаженные растения.



Вчера 13:40 Глава управы Басманного района Салман Дадаев у дома № 5 в Большом Златоустинском переулке. Здесь были найдены и музеефицированы каменные основания Златоустовского монастыря, которые археологи обнаружили во время благоустройства

ся переулки, больше года и помнит, как они выглядели раньше. — Основная проблема заключалась в том, что они не соответствовали современному облику города, — рассказывает он. — Здесь было плохое ос-

Салман Дадаев останавливается и отмечает — тротуары вымощены светлой гранитной плиткой, а еще специалисты сделали ливневки, которые не дадут образоваться подтоплениям во время выпадения осадков. Кроме этого, здесь появились парковочные карманы. Для комфорта горожан здесь установили и лавочки. Они выполнены в единой концепции с общим проектом благоустройства этой территории — классические, изготовленные из материалов с хорошей износостойкостью и древесины. Рядом с ними находятся урны. Качественно была модернизирована и система уличного освещения.

Прогулку мы завершаем у мону-мента в Большом Златоустинском переулке. — Здесь во время благоустроительных работ были найдены очень важные артефакты, — объясняет Дадаев. — Это часть фундамента одного из самых старых строений Златоустинского монастыря. Было решено сделать из него уличный музей, чтобы все могли увидеть исторические фрагменты своими глазами.

ПЕТР БАУЛИН
АЛИНА ТУКАН
edit@vm.ru

справка

Своим названием Большой и Малый Златоустинские переулки обязаны Златоустинскому монастырю — одному из старейших в Москве. В 1918 году он был закрыт, а в 1933 году снесен. Сейчас в Большом Златоустинском переулке находится памятный камень на месте старинного монастыря.

Улицы стали удобнее для пешеходов, не утратив своего колорита

вещение, а главное — провода и кабели висели над головой у прохожих. Это было и некрасиво, и небезопасно. Специалисты провели большой объем инженерных и технических работ. Воздушные провода они скрыли под землей, проложили более 1400 метров траншей и около 12 тысяч метров труб из полиэтилена низкого давления.

— Новые фонари отлично вписываются в облик старинных улиц, — говорит глава управы. — Их устанавливают таким образом, чтобы они хорошо освещали и в окна домов светом не блили.

цифра

60

малых архитектурных форм установили во время благоустройства Большого и Малого Златоустинских переулков. В том числе опоры освещения, скамейки, урны и цветочные вазы. Кроме того, был отремонтирован водосток и проложена канализация.

Героям-полицейским устроили овацию на арене цирка

В московском Цирке на Цветном бульваре прошло торжественное мероприятие, посвященное предстоящему Дню сотрудника внутренних дел. Оно было организовано благотворительным фондом «Петровка, 38».

представления для работников органов внутренних дел и их семей. Традицию продолжил и его сын, нынешний директор цирка Максим Никулин. В этот вечер цветы и подарки Александр Обойдихин вручил сержанту полиции Алексею Шарпову. Совсем недавно, во время своего дежурства на станции метрополитена «Строгино» он увидел, что на станционный путь упал пассажир. А между тем поезд уже приближался. — Все начали кричать мужчине, но почему-то он не мог передвигаться, — вспоминает Алексей Шарпов. Тогда полицейские прыгнули на путь, оттянув пострадавшего от контактного рельса, который мог убить током, и стал уводить потерпевшего в безопасное место — до станционного пути № 1. Там дежурная открыла двери, и мужчины спаслись. — Я только через сутки осознал, что могло бы с нами случиться, мы были на волосок от смерти, — вспоминает полицейский. — Я ничего не сказал родным, но они все равно узнали о происшествии. Первой услышала мама — по новостям. И сильно плакала. Пережила за меня. Почти пять лет служит Алексей Шарпов в полиции, и он первым в семье пошел по этой стезе — всегда мечтал о настоящей работе и гордился своим тезкой — главным героем фильма «Место встречи изменить нельзя». А Николай Шереметенко во время дежурства у стадиона

«Спартак» услышал крики мужчины, тонущего в Москве-реке, и не раздумывая побежал спасать его. Хотя сам мог провалиться под лед. Но об этом он тогда не думал. На сцену вызывают героев с супругами и детьми. Зал бурно аплодирует героям. Иначе нельзя назвать этих людей. — Вы выполняете важную работу, — резюмирует депутат Мосгордумы Инна Святенко. Руководитель комиссии по безопасности поздравил полицейских с предстоящим праздником и пожелала им всего самого наилучшего. А настоящим подарком для полицейских и их семей стало цирковое представление, подаренное артистами Цирка на Цветном бульваре.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ОБОЙДИХИН
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ГАЗЕТЫ «ПЕТРОВКА, 38», ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА «ПЕТРОВКА, 38»

Благотворительный фонд «Петровка, 38» образован в 1990 году, и в состав руководства вошел легендарный Юрий Владимирович Никулин. Он тогда пообещал, что каждый год в его цирке в преддверии Дня милиции будут даваться бесплатные представления для сотрудников органов внутренних дел. И эта традиция продолжается уже 28 лет. Здесь награждают отличившихся сотрудников.



3 ноября 11:20 Инспектор патрульно-постовой службы отдела полиции «Митино» Николай Шереметенко с женой Викторией и сыном Михаилом в Цирке на Цветном бульваре

Пожарные эвакуировали семь человек из горящей квартиры

Вечером 4 ноября в жилом доме на улице Щепкина в центре Москвы произошел пожар.

Очаг возгорания был зафиксирован в одной из квартир на третьем этаже дома № 25/20 по улице Щепкина. Площадь возгорания составила около 30 квадратных метров. В считанные минуты пожарные расчеты прибыли на место. — В ходе тушения пожара и проведения разведки были спасены семь человек (трое

из них дети), — отметили в пресс-службе МЧС по Москве. По предварительным данным, на ликвидацию возгорания у спасателей ушло порядка 40 минут. В тушении было задействовано три пожарных расчета — восемь человек личного состава. Жильцы дома были эвакуированы. Пострадавших и жертв нет, помощь никому не понадобилась.

АННА МОСКОВКИНА
edit@vm.ru

Запущена горячая линия по такси

Вчера Роспотребнадзор запустил Всероссийскую горячую линию по вопросам работы такси и каршеринга.

Специалисты ведомства в течение двух недель будут консультировать граждан по всем особенностям оказания транспортных услуг и защите прав потребителей при использовании городского такси и арендованного автомобиля. Как сообщается на официальном сайте Роспотребнадзора, обращения будут приниматься по телефонам горячей линии, а также в консультационных пунктах для потребителей. В прошлом году ведомство уже проводило аналогичную акцию, отвечая на вопросы потребителей по поводу такси. Тогда всего было проконсультировано более 3,5 тысячи граждан. В связи с постоянно растущим спросом на каршеринг Роспотребнадзор организует горячую линию повторно.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

кстати

Сейчас в систему московского каршеринга входят 15 операторов. Стоимость аренды варьируется от трех до пятнадцати рублей в минуту. У каждого оператора действуют свои ограничения по возрасту и водительскому стажу арендаторов. Время бесплатного бронирования составляет 20 минут.

Открыта мемориальная доска знаменитому сатирику



2 ноября 14:40 Сестра Михаила Задорнова Людмила и министр культуры России Владимир Мединский на торжественной церемонии открытия мемориальной доски в МАИ

На фасаде корпуса № 2 Московского авиационного института 2 ноября открыли мемориальную доску, посвященную сатирику, писателю Михаилу Задорнову, который учился и некоторое время преподавал в МАИ.

На торжественной церемонии открытия выступила сестра писателя Людмила Задорнова. — Он очень бережно относился к памяти об альма-матер. Техническое образование помогло в его творчестве. Он понимал развитие техники, которое началось в конце XX века, это помогло ему общаться с молодым поколением на одном языке. Он гордился тем, что окончил МАИ. Единственная награда, кото-

рую он имеет, — за агиттеатр «Россия», созданный при институте. Я хочу, чтобы он перешел своей фамилией энергетике и зазор, чтобы то, что он развивал, продолжалось в стенах института и впредь. Будьте счастливы и помните Задорнова, — завершила выступление сестра сатирика. Памятная доска была создана скульпторами Денисом Стригачем и Тимуром Юрченко. На ней изображен портрет Михаила Задорнова. Под ним расположена надпись «Здесь учился и работал выпускник Московского авиационного института 1974 года, создатель и руководитель студенческого агиттеатра «Россия», писатель Михаил Задорнов». — Мы до сих пор недооцениваем ту роль, которую Задор-

нов сыграл и продолжает играть. Ведь он совсем не юморист и не сатирик. Он популяризатор русской культуры, — сказал министр культуры РФ Владимир Мединский.

САМЕР МУСТАФА
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ПЛАТОНОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСГОРДУМЫ

Мне посчастливилось быть знакомым с Михаилом Задорновым. Он был хорошим сатириком и очень любил страну. Через юмор он заставлял людей думать о России, о жизни, о происходящих в ней событиях. Задорнов серьезнейшим образом занимался историей нашего государства.

Родина от А до Я: кто жил на Пятницкой

В праздничные дни по всей стране проходил этнографический диктант. Корреспондент «ВМ» принял в нем участие.

Культурно-досуговый центр «Вестник Замоскворечья» на Большой Серпуховской не мог вместить всех желающих. Среди добровольцев написать диктант был и ветеран Великой Отечественной войны Сергей Степанов. — Я люблю историю, русский язык, поэтому не раздумывая решил участвовать, — рассказывает Сергей Васильевич. — А подтолкнула меня занимательная история войны, когда я тринадцатилетним мальчишкой рыл окопы в Московской области. Бок о бок со мной трудились люди разных национальностей. И нас объединяла одна идея — защитить нашу общую Родину. 10:00. Старт диктанта.

— Для ответов дается 45 минут, как на школьном уроке, — объясняет руководитель культурно-досугового центра Андрей Востриков. — На каждый из вопросов дается четыре варианта ответа. Нужно выбрать правильный. Вызвал интерес вопрос, касающийся родного района Замоскворечья: какая из иноземных слобод появилась в районе Пятницкой улицы? Варианты ответов: башкиры, бесермяне, татары или чуваш? — Да конечно, татары, — проговаривает про себя один из участников диктанта, — ведь у нас находится Большая Татарская улица, где селились выходцы из Золотой Орды, поволжских князей.

И вот время подходит к концу. Всем раздают сертификаты участника. — Сомнений, принимать ли участие в диктанте, у меня не было, — говорит жительница Замоскворечья Галина Семенова. — Разве можно упустить такую прекрасную возможность проверить знания по интереснейшему разделу истории? Для меня тест оказался достаточно сложным. Думаю, не все мои ответы правильные. Так что потерки по истории в аттестатах и дипломах не спасли. Но отвечать честно, нигде не подглядывала. Обязательно потом проверю! Даже обвела кружочками свои ответы в вопросе, чтобы не забыть. Что касается вопросов, то они порадовали своей нестандартностью, распространенностью формулировок.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

кстати

Задания этнографического диктанта состояли из 30 вопросов: 20 вопросов — общих для всех и 10 региональных, уникальных для каждого субъекта. Максимальная сумма баллов за выполнение всех заданий — 30. В России акция проводилась уже в третий раз. В 2017 году мероприятие получило статус международного — участие присоединились Киргизия, Таджикистан, Молдавия и другие страны.

ЗА ШУБОЙ!

Единственная выставка-продажа в этом сезоне. Новоторжская ярмарка в Москве в СК «Олимпийский» с 14 по 18 ноября.

Только 5 дней! Для вас — красивые шубы и шапки от российского производителя на любой вкус и кошелек. Размеры шуб — от 42 до 60.

Цены выгодные:
Теплые шубы из мутона и нутрии — от 15 до 49 тыс. руб.
Каракуль и норка — от 80 тыс. руб.
Шубы «ЗИМОС» из российской норки — от 125 тыс. руб.

СКИДКА на шубу 5% пенсионерам при предъявлении удостоверения на кассе.**

Шубы шиты по ГОСТам. Гарантия — до двух лет. Рассрочка, кредит.*

Добро пожаловать за шубой!

14 — 18 ноября 2018, ср. — вс. с 10.00 до 20.00
СК «Олимпийский», 10 подъезд Москва, Олимпийский пр-т, 16 м. Проспект Мира

ШУБА В РАССРОЧКУ! 0% ПЕРЕПЛАТЫ

Шуба из серебристо-черной лисы. 125 тыс. руб.

www.shuba.ru 8 (800) 222 63 92

Ночь искусств стерла грани между жанрами и поколениями

акция

Столица в шестой раз присоединилась к акции «Ночь искусств». Лучшие творческие союзы представили на открытых площадках свое видение театра, музыки и живописи.

Марафон экспериментальной музыки, поэтические спектакли, «Странные танцы» — фестиваль объединяет десятки площадок и тысячи зрителей прекрасного. В этом году в фокус акции попали две возрастные категории: старше 75 и моложе 25 лет. Одним — признанная классика, другим — пока еще прокладывающий себе дорогу постмодерн. Ограничений в выборе не предусмотрено.

— Терменвокс, изобретенный в Санкт-Петербурге в начале прошлого века моим прадедом Львом Терменом, до сих пор является единственным музыкальным инструментом, на котором играют движениями рук в воздухе, изменяя электрическое поле, — рассказывает посетителям Музея Москвы, попавшим на, пожалуй, самый необычный концерт этой акции, музыкант Петр Термен. — Исполнители академической музыки, владеющих терменвоксом, можно пересчитать по пальцам. Тембр инструмента отчасти напоминает и голос человека, и скрипку, и контрабас, оставаясь при этом абсолютно уникальным. Кстати, с него же началась история мировой электронной музыки.



4 ноября 2018 года 20:10 Хор Ново-Иерусалимского монастыря выступил с открытым концертом в парке «Зарядье». Мероприятие стало одним из самых массовых в рамках акции «Ночь искусств»

Тем временем в другом конце Москвы — на Киевском вокзале — только-только прибывшие в столицу гости, позабыв о срочных делах, наслаждаются хором шоу «Русские проводы» по повести Александра Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву». Один из самых востребованных российских композиторов, Александр Маноюков объединил вокалистов московских домов культуры старше 75 лет в единый коллектив, чтобы представить свое авторское видение классического произведения.

«Ночь искусств» — это всегда смешение жанров, — отмечает министр культуры России Владимир Мединский. —

Одно из главных событий — стартовавшая в Центральном выставочном зале «Манеж» выставка «Сокровища музеев России», где представлено около 280 произведений из 50 региональных музеев. В числе центральных ее экспонатов — икона Божией Матери «Умиление» из Псково-Печерского монастыря. Красок празднику искусств добавили модные показы и дизайнерские шоу. Площадкой для проекта New School Old School стал Рижский вокзал. Здесь по импровизированному подиуму зала ожидания прошли начинающие модели самых разных возрастов, воплотив в реальность идею диалога поколений.

Винтаж — главная тема дефиле — пусть и ассоциируется с прошлым веком, в руках молодых дизайнеров все же приобретает дизайн налет современности. — Я словно в годы собственной хвалости попал! — восторгается москвичка Ольга Соловьева. — Мы же сами вот в таких же платьях с яркой фурнитурой ходили, шляпки добавили модные показы и дизайнерские шоу. Площадкой для проекта New School Old School стал Рижский вокзал. Здесь по импровизированному подиуму зала ожидания прошли начинающие модели самых разных возрастов, воплотив в реальность идею диалога поколений.

нетарии. Здесь с минуты на минуту начнется марафон новой музыки в стиле эмбиент, сопровождающийся видеоподборкой. В центре внимания — исполнители моложе 25 лет. Звуковой ландшафт, электроакустика, интеллектуальные аудио-структуры — за молодежью новый взгляд на классику. — Честно признаюсь, понять такое творчество может далеко не каждый, — говорит посетительница представления Мария Игнатова. — Мне ближе классика, привычное звучание. Но где, как не на «Ночи искусств»,знакомиться с новыми жанрами!

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА e.stogova@vm.ru

цифра

3,5

тысячи мероприятий прошло по всей стране в рамках акции «Ночь искусств». В этом году проект по праву можно считать рекордным: в Москве работало более 150 площадок.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР КИВОВСКИЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ Ставшие девизом акции «Ночь искусств» простые слова — «Искусство объединяет» — на самом деле имеют глубокий смысл. Для нас важно, чтобы Москва открывала все более широкие возможности для творческой самореализации. С каждым годом к акции присоединяются все новые и новые площадки. Так, у нас не первый раз в ней принимают участие московские вокалы и пространства, обычно не так просто доступные для аудитории, например, «Обстановку». Новые лица — участники программы «Активное долголетие». А разговор молодых людей с теми, кто старше 75, стал отдельной темой «Ночи», предоставив этим двум поколениям пространство для диалога, для создания новых произведений искусств, что, я надеюсь, станет новой традицией.

Культура Европы себя предала...

Накануне ноябрьских праздников режиссер, народный артист РСФСР, председатель Союза кинематографистов России Никита Михалков (на фото) в эфире программы «Право знать!» на «ТВ Центре» ответил на острые вопросы ведущего Дмитрия Куликова. Нам показалось важным познакомить наших читателей с цитатами из этого интервью.

«аукались» Евангелием. Идеология — это то, что является основой жизни сословий. Так было до тех пор, пока это существовало в рамках правильного понимания православия, равно как и ислама, это тоже идеология. Они могут жить вместе. Мы это доказываем столетиями.

Об отношении Запада к России

Мы для них — недостойны. Мы для них — никто. Но они забывают, что за нашей спиной еще есть некоторые пространства и некоторые миллионы людей. Этот мир европейской культуры, которая себя предала от начала до конца, фиксирует и разрешает осуждать однопольные браки, существует на лжи.



О цензуре

Я смонтировал «Сибирского цирюльника» и пригласил Кевина Костнера посмотреть. Он смотрел, смеялся, плакал. Прислал замечания: «Джейн пусть лучше будет не американкой, а англичанкой. О'Лири не знает, кто такой Моцарт, а лучше бы знал...» Потом оказалось, права на показ во всей Латинской Америке продали Бразилии. Но США выкупили, чтобы картины не было. Потому что им про себя можно, им про нас — что угодно, а нам про них — ни-ни.

Об элите

Элитные возникающая элита от богатства — это несерьезно. Настоящая элита сочиняет аппараты, о которых говорил президент, играет 120 концертов в год и дирижирует оркестром, пишет книги. Элита должна судить о своей жизни по жизни тех, кто живет беднее, не надо воспитывать с младых ногтей, и не по тому, насколько богаты их родители, а по тому, насколько в человеке есть то, что нужно в нем развивать.

Подготовила ЮЛИЯ ПАЛАГИНА edit@vm.ru

Ромео и Джульетта станцевали на льду

На Малой арене «Лужники» состоялся первый в столице показ грандиозного ледового шоу Ильи Авербуха «Ромео и Джульетта». За год существования спектакль оценили уже более миллиона человек, благодаря чему постановка по праву считается наиболее успешной в истории российских зимних представлений.

Считанные недели остаются до открытия стиличных катков, где каждый желающий сможет попрактиковаться в одном из самых изящных видов спорта — фигурном катании. А пока москвичи любят искусство мастеров профессионалов — ледовым мюзиклом «Ромео и Джульетта».

— Я в полном восторге, это настолько потрясающее, что невозможно оторвать глаза, — признается актриса Тутта Ларсен. — Для меня огромное счастье, что люди, которые являются иконами нашего спорта, теперь продолжают не менее прекрасную жизнь в искусстве, в танце. Кстати, в спектакле действительно задействованы одни из самых титулованных российских фигуристов. В образах Ромео и Джульетты — двукратные чемпионы мира Татьяна Тотьмянина и Максим

Маринин. Роль Меркуцио исполняет олимпийский чемпион 2002 года Алексей Ягудин. А князья Вероны воплотили не нуждающиеся в представлении Татьяна Волосожар и Максим Траньков.

— Впечатления феноменальные, а я очень редко могу это сказать! — утверждает известный тренер по фигурному катанию Татьяна Тарасова. — Это настоящее искусство, настоящие актерские работы. Оценить ледовое шоу «Ромео и Джульетта» москвичи смогут до 11 ноября.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА e.stogova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИЛЬЯ АВЕРБУХ МАСТЕР СПОРТА ПО ФИГУРНОМУ КАТАНИЮ, ПОСТАВЩИК ЛЕДОВОГО ШОУ «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА»

Для меня спектакль «Ромео и Джульетта» — своеобразное подтверждение того, что мы достигли принципиально нового уровня в постановке ледовых шоу. Он соответствует высочайшим мировым стандартам. Нам удалось создать спектакль, который по своему масштабу, смелым визуальным и сценикографическим решениям в значительной степени превосходит все, что существовало ранее.

фотофакт



Останкинская телебашня теперь в вечернее время специально подсвечивается. В огнях особенно видны ее величественность и монументальность, но в то же время есть и грациозность. Башня в эти дни отмечает свой 51-й день рождения, она по сей день остается высочайшим сооружением как в России, так и в Европе. Кроме того, Останкинская башня — один из самых привлекательных объектов для москвичей и гостей города. Пожалуй, каждый хотел бы хоть раз в жизни посмотреть на столицу с такой высоты. Поэтому здесь работает смотровая площадка — ресторан.

Театральные режиссеры осваивают новые форматы

4 ноября на Старой сцене театра «У Никитских ворот» состоялась премьера спектакля «Ганди молчал по субботам». Его поставили по пьесе молодого отечественного драматурга Анастасии Букревой. Режиссером стала Галина Полищук.

Пьеса «Ганди молчал по субботам» пока редко встречается в репертуаре театров нашей страны. Нынешняя постановка — результат встречи на театральном фестивале «Радуга» художественного руководителя театра «У Никитских ворот» Марка Розовского с режиссером Галиной Полищук, имя которой хорошо известно не только в ее родной Латвии, но и в России, Литве, Норвегии, Эстонии.

Работы Галины так заинтересовали Марка Розовского, что он пригласил ее поставить спектакль на Старой сцене своего театра, которая

превращается в экспериментальную площадку, где будут осваиваться новые форматы. Поэтому неслучайно была выбрана пьеса молодого, но уже обласканного критикой и призами петербургского драматурга Анастасии Букревой. Главными особенностями произведения являются нетривиальный сюжет, тонкий психологизм и пронзительное повествование о непростой подростковой поре. Вступление главной героини во взрослую жизнь совпадает с драматическими событиями в ее семье.

В постановке используются современные технологии, создатели обещают зрителям необычное зрелище. Достаточно сказать, что одним из действующих лиц становится метрополитен. Это и не удивительно, ведь мы живем в огромных городах, мегаполисах, где стираются границы

ЕЛЕНА КОЛЫВАНОВА edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГАЛИНА ПОЛИЩУК РЕЖИССЕР

Мне бы очень хотелось, чтобы этот спектакль продолжил художественные традиции театра «У Никитских ворот» и по форме, и по содержанию. Хочется отдать дань идеям шестидесятников, которых сегодня так не хватает в этом пессимистичном обществе мегаполиса.

Ведущие эксперты рассказали, как сохранить здоровье

В субботу на фестивале городской культуры «Москва — территория здорового образа жизни» ведущие специалисты страны рассказали горожанам, как жить комфортно в условиях мегаполиса.

Для гостей фестиваля были организованы спортивные состязания и различные мастер-классы. Каждый из участников мероприятия мог выбрать свою зону комфорта существования в мегаполисе. Для того чтобы поддерживать форму в условиях наступивших холодов, профессиональные тренеры рассказали, как правильно выбрать снаряжение для занятий спортом на свежем воздухе, и дали несколько советов о полезных экзотических. Мастер древних практик цигун и тайцзы Семен Линецкий показал, как сделать жизнь активной, здоровой и полной энергии с помощью дыхания. Для творческих личностей был проведен урок скетчинга (быстрого рисунка), который мастера совместили с дегустацией полезных напитков, приготовление которых так

же продемонстрировали гостям фестиваля. Отдельный интерактив участниками фестиваля провели специалисты Московского государственного центра профилактики и борьбы со СПИДом Департамента здравоохранения города Москвы. Они рассказали о том, как обезопасить себя от чумы XX века — ВИЧ. Опытные медицинские специалисты отметили, что главным ресурсом в борьбе с заболеванием сегодня является профилактика, потому что это единственный реальный метод его «лечения».

Высококвалифицированные специалисты Московского государственного центра профилактики и борьбы со СПИДом провели консультации и ответили на все волнующие жителей вопросы. Желание пройти бесплатное анонимное тестирование на ВИЧ-инфекцию в специальном мобильном лечебно-диагностическом комплексе. — Мы с подружкой пришли в парк просто прогуляться, но увидели, что можно бесплатно сдать кровь на ВИЧ, и сдали. Я считаю, что каждый че-

ловек, независимо от образа жизни, должен регулярно проверяться, — рассказала москвичка Мария Бакалова. Также специалисты ведущих московских клиник: инфекционисты, психотерапевты и лор-врачи рассказали гостям фестиваля, как сохранить здоровье в период дефицита энергии, сниженного иммунитета и осеннего авитаминоза.

ЛОДМИЛА ФИЛАТОВА l.filatova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРГАРИТА НАГИБИНА ДОКТОР МЕДИЦИНСКИХ НАУК, СОТРУДНИК МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЦЕНТРА ПРОФИЛАКТИКИ И БОРЬБЫ СО СПИДОМ

Основу здорового смысла составляет информированность человека о происходящем вокруг. Более того, здоровый смысл — залог здоровья. Человек, способный мыслить правильно, никогда не будет целенаправленно вредить себе и окружающим. Люди должны знать о рисках, вызываемых инфекционными заболеваниями, и методах защиты.



3 ноября 2018 года 12:57 Тренер по цигуну и тайцзы Семен Линецкий показывает дыхательные упражнения, улучшающие состояние здоровья

МАКСИМ ИАНКОС

Частности

РЕКЛАМА

Кредиты, ссуды

• Даем займ наличными до 70 000 руб. от 0,6%. Пенсионерам особые условия! Честно! Быстро! ООО МКК «Благоде-тель», рег. 1703046008545, ОГРН 1175024022172, СРО «Мир» рег. 50000935. Ст. м. «Площадь Ильича», «Римская». Т. 8 (925) 063-49-19. Ст. м. «Алтуфьево». Т. 8 (926) 736-79-05

Работа и образование

• Ваша работа. Т. (967) 070-35-81

Коллекционирование

• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Юридические услуги

• Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или раслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

Животные и растения

• Ветриуал. Т. (495) 772-34-72

Размещение рекламы

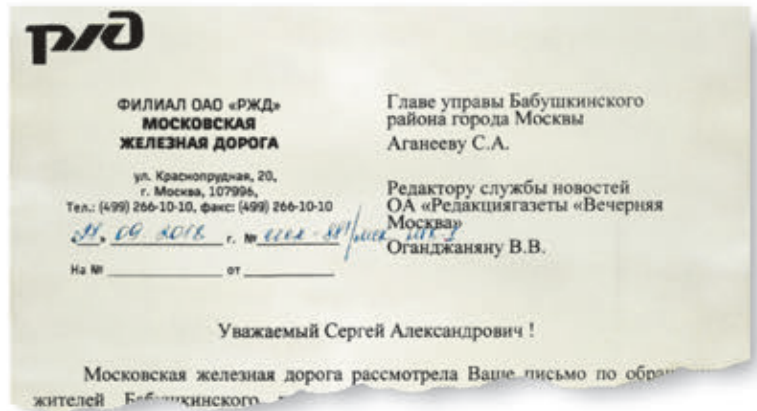
(499) 557-04-04



«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Ревизор», в рамках которой корреспонденты «ВМ» помогают жителям столицы решить их наиболее актуальные городские проблемы. Сегодня в номере мы рассказываем о жилом доме, который еще не готов к зиме, о ресторане быстрого питания, который превратился в рюмочную, об опасных животных и многом другом.

газета выступила. что сделано

За прошедшие недели редакция «ВМ» получила сразу несколько официальных ответов на публикации о городских проблемах в рубрике «Ревизор». В том числе на жалобы жителей Лосиноостровского и Бабушкинского районов отреагировали в филиале ОАО «РЖД» Московской железной дороги. Суть обращения заключается в том, что шум от станции мешает людям спать.



«Железнодорожная станция Лосиноостровская как сортировочная эксплуатируется с 1902 года. В соответствии с действующей технологией работы станции на ней осуществляются маневры по формированию и расформированию составов поездов, в том числе и в ночное время. Жилые дома, расположенные вблизи железнодорожной станции, были построены в более поздний период. При разработке правил землепользования и застройки органами местного самоуправления и застройщиками не было учтено влияние внешних физических факторов, которые могут оказывать воздействие на условия пребывания и проживания граждан в жилых помещениях, вследствие чего ответственность за соблюдение требований нормирования уровня физических факторов возлагается на застройщиков и орган, выдававший разрешение на строительство. Вопрос о снижении уровня шума на сортировочных станциях является сложнорешаемым», — говорится в официальном письме.

суть проблемы

Жительница Южного округа столицы Ирина П. пожаловалась в нашу редакцию, что по соседству с ней живет мужчина, который вместо собаки завел себе волчицу. Он ее выгуливает и иногда даже отпускает одну погулять.

По улицам ходила волкособака. Гибрид домашнего и дикого животного опасен

«У нас в доме мужчина завел волчицу. Ее мама волк, а папа волкособ (то есть смесь волка и собаки). Иногда он с ней гуляет, иногда просто выгоняет на улицу, и она одна бродит по району. Вчера она так «гуляла» целый день. Мы выходили на улицу в 23 часа, а она все еще гуляла. Люди отнеслись к ней по-разному — кто-то боится, кто-то жалеет и прикармливает, потому что она маленькая — ей всего несколько месяцев. Хозяин кормит ее через раз. Говорят, у других собачников периодически спрашивают, не найдется ли еды, пока он пенсию не получи. А еще пьет и, говорят, бьет ее. Собаки тоже по-разному относятся к волчице: кто-то играет с ней, кто-то боится. Сейчас она маленькая, а вот дальше что делать? Слышала, что от этого мужчины уже убежали несколько собак. Он ведь их просто выпускает гулять, и они не возвращаются. Есть ли вариант здесь что-то сделать, как-то вмешаться?» — пишет Ирина П. Корреспондент «Вечерней Москвы» выехал по указанному адресу, но в этот день животное на месте заставить не удалось. Однако местные жители подтвердили, что здесь часто можно увидеть мужчину с собакой, больше напоминающей лесного хищника. По словам Валентины Одарченко, владелица волкособаки живет в одном из домов в Нижнем Михайловском проезде. У него недавно умер пес, и он купил себе нового питомца. В распоряжении редакции есть фотография животного, сделанная Ириной. Мы показали ее сотруднику Московского зоопарка, зоологу Филиппу Данильяну. — По фотографии мне сложно со стопроцентной уверенностью это утверждать,

но это однозначно не волк — слишком спокойно лежит на траве. Возможно, гибрид. На вид ему около года, — сказал Филипп. Его слова подтверждает другой эксперт, к которому обратился корреспондент «ВМ», — доцент кафедры зоологии позвоночных биологического факультета МГУ Василий Малыгин. — Скорее всего, на фото изображен волкособ — гибрид волка и собаки. Подобные эксперименты по скрещиванию этих двух животных не советское время занимался известный зоолог, доктор биологических наук Сергей Корытин. Согласно его работам очень важно, с кем скрещивают волка — с дворнягой или с породистым псом. К тому же Корытин пытался вывести животных с особо развитым обонянием для работы спецслужб — у волка обоняние развито сильнее, чем у собак, — рассказал Малыгин. Сейчас, по мнению эксперта, зоологи предпочитают выводить гибриды волка и собаки, которые содержат от 10 до 20 процентов волчьей крови: это соотношение считается самым безопасным для человека.

— Однако психика волкособаки весьма неустойчивая, как и у всех метисов. Поэтому держать дома подобное животное считано опасным, — говорит зоолог. Если вы увидели на улице дикое животное — нужно позвонить в службу 112. В зависимости от породы дикого зверя специально обученные люди его поймать и доставят в Центр передержки диких животных.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
edit@vm.ru

суть проблемы

В редакцию газеты обратилась жительница Нагорного района Наталья Смирнова. Возле входа в детский сад при школе № 1450, куда она водит своего ребенка, прямо на дороге появилась куча песка. Корреспондент «ВМ» отправился разобраться в ситуации прямо на месте.

Строителей попросили убрать за собой

Встречаемся с Натальей Смирновой возле дошкольного учреждения. У нее двое ребят: старший Никита уже ходит в школу, а младший Сережа — еще в детский сад. И малышу трудно объяснить, что эта гора у входа — вовсе не песочница для игры... — Дети сегодня пришли домой в грязной одежде, — возмущается Наталья Смирнова. — Непонятно, что за стройка около сада, ведь летом его уже закрывали на ремонт! Неужели нельзя было все доделать?

Подходим к зданию. У входа висит баннер: «Выполняются работы по ремонту прилегающей территории». Все логично, только почему куча песка насыпана прямо у входа? — У нас сейчас проходит ремонт именно прилегающей территории. Будут делать новые игровые площадки, городки, беседки, установят новые карусели для каждой группы дошкольников. Сделают каучуковое покрытие и положат новый асфальт, — рассказывает замдиректора школы № 1450 по управлению ресурсами Татьяна Силкан.

Что же касается той самой «кучи раздора», то это, как выяснилось, оплошность грузчика. По словам Татьяны Силкан, рабочие увезли песок этим же вечером. Приезжаем на следующий день с проверкой: от кучи песка действительно не осталось и следа. — Когда проходит ремонт, бывает всякое: подрядчик не уберет инструменты,



25 октября. Москвичка Анна Логинова ведет свою дочь Василису в детский сад № 1450. Песок, оставленный строителями на дороге, уже убран

грузчик куда-то торопится и вываливает с самосвала песок не туда. У нас достаточно быстро решаются такие вопросы. Куча песка у входа в детсад — это, конечно, ненормально, и хорошо, что ее убрали быстро, — говорит замдиректора. Теперь Никита с Сережей и другие дети придут домой в чистой одежде.

НАТАЛЬЯ МЕЗЕНЦЕВА
edit@vm.ru

суть проблемы

Жительница района Якиманка Марина Дашина пожаловалась редакции «ВМ» на то, что ее дом по адресу: 1-й Спасоалиевский переулок, 17, корпус 1, не готов к зимнему сезону. Подвал то и дело заливает из-за неаккуратных действий сотрудников «Жилищника», а на чердаке зияют дыры, которые пропускают дождь и снег. Корреспондент «ВМ» выехала на место, чтобы разобраться в ситуации.

Жильцы недовольны качеством ремонта

По указанному адресу корреспондент «ВМ» встретил старшего по третьему подъезду Рустам Гайнулин. В это время сотрудники «Жилищника» собирались что-то делать на чердаке, но, увидев представителей прессы, сделали вид, что и сами попасть в помещение не могут. Сослались на то, что ключи у старшего техника, а он опаздывает.

— На чердак попасть проблематично, у жильцов ключей нет, они находятся только у представителей «Жилищника». А они впускать отказываются, не хотят, чтобы мы видели, что там происходит, — объяснил Рустам Гайнулин. Он рассказал, что дом построен жилищно-строительным кооперативом. Собственники квартир лично делали первый ремонт в возведенном здании: белили стены, красили, выкладывали плитку в подъезде. Теперь жильцы видят, как их детище приходит в упадок из-за непрофессиональных действий работников управляющей организации.

— Самое плохое то, что мы не видели договор. Наш дом перешел управляющей организации автоматически. Теперь на любое неверное действие отговорка одна: это делали не наши специалисты, кто-то другой. Ничего доказать без договора мы не можем, — отметил москвич. Он привел пример: недавно во дворе спилили дерево. В результате падающий ствол задел наружный блок кондиционера и сломал его. Компенсацию за ущерб пока получить не удалось.

Поиски ключей от чердака привели нас к старшей по шестому подъезду Наталье Лосевой. Женщина живет на последнем этаже и как раз страдает от того, что ее периодически затопливает. — В 90-х годах по существовавшим тогда нормативам на чердаке сделали продухи для проветривания. Но никак их не прикрепили. В результате весь чердак зажат голубями, туда попадают дождь и снег, — рассказала Наталья Лосева. Она добавила, что уже несколько раз делала ремонт в квартире из-за протекающего потолка.

Старшая по подъезду выдала ключи от чердака, куда мы тут же поднялись. Слова жильцов подтвердились. Большие дыры на чердаке заткнуты чем попало: решеткой из досок, сеткой... От голубей такие «баррикады» не спасают, как, впрочем, от дождя или снега. Кроме того, по чердаку проходят трубы водоснабжения, у которых нет теплоизоляции. Из-за этого горячая вода в кранах зимой нагревается больше обычного.

— В моем подъезде живут несколько семей с младенцами. Представьте себе, какие неудобства ожидают их зимой, не говоря уже о том, что счета за воду увеличатся из-за необходимости ее сливать для нагрева, — сказала Наталья Лосева. Рустам Гайнулин добавил, что если верхние этажи затопятся водой с чердака, то первые сыреют из-за того, что нередко сотрудники «Жилищника» как следует не закрывают вентили или сливают воду из труб прямо на пол.

— Посмотрите на стены — они постоянно влажные. Ключей от подвала у нас



29 октября 10:15 Рустам Гайнулин показывает, что из-за протечек с чердака в подъезде дома облупилась краска и требуется очередной ремонт

тоже нет, так что, если подвал затопится, звоним в диспетчерскую и ждем приезда бригады, — отметил мужчина. Жители также перечисляют проблемы ремонта здания. Например, фасад по цоколю обклеили плиткой для внутренних помещений. Поскольку она не предназначена для наружного применения, то быстро обрела непривлекательный вид. А сейчас начала трескаться и отваливаться, что красоты дому не добавляет. Корреспондент «ВМ» направила запрос в управу района Якиманка с просьбой помочь жителям разрешить споры с управляющей организацией.

ЕВГЕНИЯ ВОРОБЬЕВА
e.vorobeyeva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ЧУРИЛОВ
ДИРЕКТОР ГБУ «ЖИЛИЩНИК РАЙОНА ЯКИМАНКА»

Договоры от жителей никто не прерчет. Посмотреть их можно, придя к нам — двери всегда открыты. Более того, с договором можно ознакомиться через интернет. Для этого нужно открыть сайт «Жилищника района Якиманка» и зайти в раздел «Отчет об исполнении договора управления по каждому дому». Можно также попросить консультацию наших юристов. Они объяснят все права собственников квартир и расскажут об обязанностях управляющей организации.

суть проблемы

В небольшом торговом центре, расположенном возле метро «Лермонтовский проспект», работает ресторан быстрого питания известного торгового бренда. Постоянные посетители этого заведения утверждают — общепит превратился в настоящую рюмочную, а охрана делает вид, что не замечает пьяных.

Охрана точки общепита боится выставить на улицу пьяных нарушителей порядка

Проблемы с распитием алкогольных напитков в точках общественного питания существовала всегда. Как утверждают социологи, как только закрылись кафе и рестораны, любители выпить и недорого закусить начали оккупировать рестораны быстрого питания. В итоге сетевые компании ввели для покупателей франшизы жесткие правила — ничего крепче легкого пива и никаких табличек «можно со своим алкоголем». Причем в договоре прописываются очень жесткие штрафы в отношении покупателя франшизы за нарушение этого пункта.

Жительница района Выхино-Жулебино Александра Мухина посещает торговый центр у метро чаще всего с детьми: тут и магазины расположены нужные, и ребята ее любят картофель фри и бургеры. Но последнее время ее беспокоит постоянные заведутся этого ресторана, которые распивают здесь принесенные с собой крепкие напитки, а затем ведут себя шумно и вызывающе. — Нередко наблюдала за спорами людей за соседним столиком. Как правило, они были «под градусом». На столе у них стояла бутылка крепленого вина. Они ее даже не прятали от персонала заведения.

Охрана бездействовала, несмотря на то что молодые люди вели себя крайне агрессивно, — говорит Александра. Мама троих детей, Вероника Лескова, тоже опасаясь пьяных компаний, вообще перестала ходить в этот торговый центр. — Мы перестали туда ходить после драки, которую устроили двое мужчин два месяца назад. Дети были очень напуганы, — рассказывает москвичка. Корреспонденты «ВМ» приехали в выходной день по указанному адресу. На первом этаже торгового центра располагается та самая точка общепита. Сделали заказ, заняли столик напротив входа. Ждать очередную веселую компанию пришлось совсем недолго: за соседний столик устраивается молодая пара, достает фирменные стаканчики заведения и наливает в них виски. Причем бутылка спиртного остается на столе — никто ее и не собирает прятать. Охранник заведения делает вид, что не замечает нарушения. — Об этой проблеме мы знаем, но вот сделать ничего не можем, — говорит менеджер этого ресторана быстрого питания Андрей. — Наша охрана их прогоняет, а они начинают угрожать, лезут в драку. А мы не можем рисковать безопасностью посетителей. Поэтому приходится их терпеть.

✉
sms-портал
(903)767-21-79
С НИКИТОЙ КАМЗИНЫМ

Напротив нашего подъезда рабочие заделали яму, а старый асфальт не убрали. Скажите, когда будет решен этот вопрос?
Анастасия Трифонова, жительница Большой Академической улицы, 73, корпус 1
■ Отвечает исполняющий обязанности главы управы района Коптево Юрий Сугаков:
— Проведены работы по уборке мусора. Проблема устранена.

Напротив нашего подъезда не работает фонарь. Очень просим его починить.
Алексей Семенов, житель Ферганского проезда, 7, корпус 2
■ Отвечает исполняющий обязанности директора ГУП «Моссвет» Иван Солодовников:
— По указанному адресу обеспечено выполнение работ по замене электроламп. Освещение восстановлено и работает в полном объеме в соответствии с Регламентом технической эксплуатации наружного освещения города Москвы.

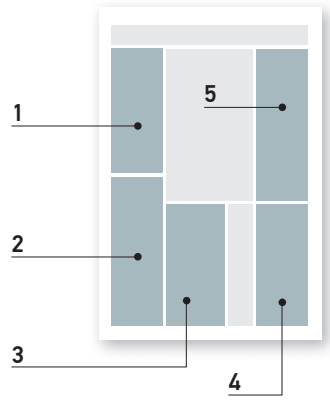
В нашем доме повреждена лестница. Ее пытались отремонтировать, но кладка со ступеней осыпалась вновь. Когда лестница будет отремонтирована?
Ирина Аджиева, жительница 1-й Дубравской улицы, 18
■ Отвечает глава управы Южнопортового района Сергей Никитин:
— Сообщаем, что выполнены работы по ремонту ступеней лестничного марша в местах разрушений.

На детской площадке есть песочница, к которой прибит штурвал. Не сделали его так, что он просто не крутится. А раз так, то зачем его было устанавливать?
Наталья Мачкина, жительница Ясенево улицы, 36/2
■ Отвечает глава управы района Орехово-Борисово Южного Валентина Козельская:
— По указанному адресу выполнены работы по ремонту игровых форм. Теперь штурвал свободно вращается.

У нашего дома забит мусором контейнер. Когда его разгребут?
Светлана Попова, жительница Свободного проспекта, 11, корпус 3
■ Отвечает исполняющая обязанности главы управы района Ивановское Зинаида Алимова:
— Указанная бункерная площадка приведена в надлежащее состояние, мусор вывезен, бункер размещен в пределах площадки. Мусоровывозящей компании указано на недопустимые срывы срока вывоза мусора.

У нас кто-то разрисовал двери лифта и стекла. Когда уберут надписи?
Ирина Осипова, жительница Булатникова улицы, 6
■ Отвечает глава управы района Бирюлево Западное Ольга Андриянова:
— Выполнены работы по удалению несанкционированных надписей.

Страницу подготовила СЛУЖБА НОВОСТЕЙ «ВМ»



1 ВРАЩАТЬ ГИГАНТСКИЙ МАХОВИК МЕГАПОЛИСА СПОСОБНЫ ТОЛЬКО ОЧЕНЬ СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ

2 САНКЦИОННЫЙ АНТИУКРАИНСКИЙ СПИСОК НАСЧИТЫВАЕТ ПОЧТИ СЕМЬДЕСЯТ КОМПАНИЙ

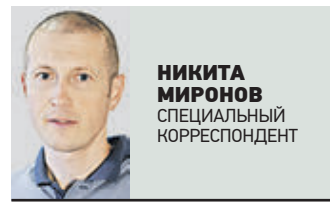
3 НА ЗАКАТЕ ЖИЗНИ КОНАН ДОЙЛ УВЛЕКСЯ СПИРИТИЗМОМ И ОБРАТИЛСЯ К ПОТУСТОРОННЕМУ

4 ГДЕ МНОГО ЛЖИ, ГРЯЗИ И ЗЛОБЫ, ОТТУДА И ЖДИ БЕДЫ. ИНТЕРНЕТ ПОРА БРАТЬ ПОД КОНТРОЛЬ

5 ВСЕМИРНАЯ ПАУТИНА СТАЛА ЧАСТЬЮ ЖИЗНИ МОЛОДЫХ, И ВЫГНАТЬ ИХ ИЗ СЕТИ НЕ ПОЛУЧИТСЯ

Кто едет покорять столицу

Так вот вы откуда, понаехавшие! Аналитический центр ЦИАН обнародовал данные о тех, кто интересуется объявлениями о продаже столичной недвижимости. Результаты довольно любопытны. Более половины (52 процента), что предсказуемо, сами москвичи. А вот среди регионов лидируют питерцы — 15,2 процента. На втором месте — жители Подмосковья, на третьем — Краснодарского края. Также в топ попали жители Уфы, Екатеринбурга, Казани и Нижнего Новгорода. В блогосфере уже развернулось целое обсуждение, почему именно эти регионы больше стремятся в Москву, почему не другие, но объяснение, на мой взгляд, проще простого. Недвижимостью в Москве интересуются те, у кого есть на нее деньги. Вы ведь не присматриваете себе особнячок в пригороде Лондона, правда? А, собственно, почему? А потому что нет смысла — фунтов не хватает. Именно поэтому, согласно данным ЦИАН, крайне редко интересуются московской недвижимостью жители самых бедных регионов — Еврейского автономного округа, Марий Эл, Хакасия, республик Северного Кавказа. А вот примеряются к покупке жители городов-миллионников, где можно продать свою квартиру, достать заначку, взять ипотеку и выходить на московский рынок жилья.



НИКИТА МИРОНОВ СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

Я сам «понаехавший» и часто с себе подобными общаюсь. Ну и сделал кое-какие выводы. В плане внутренней миграции, как я понял, жизнь в России устроена не так, как в США. Это там подхватился и поехал, где есть выгодное предложение о работе. Сегодня Детройт, завтра Майами, послезавтра Лос-Анджелес. Хаотичное такое движение. У нас же движение народа обычно происходит по вертикали. Сначала все, кто более-менее активен и чего-то от жизни хочет, стягиваются в областные города. Особенно в миллионные. Посмотрите статистику — их население растет с каждым годом. Большинство из тех, кто окончил в областном центре вуз, там же и остаются. Затем, у кого есть силы на второй рынок, подтягиваются уже в Москву, «официальное» население которой растет в среднем на сто тысяч в год. Таким образом, сюда стягиваются самые сумасшедшие и амбициозные, прошедшие фильтр областных центров. И это здорово, потому что крутить гигантский маховик «Москва» способны только сильные. Сергей Собянин как-то заметил, что Москва будет бороться за людей, за лучшие трудовые ресурсы, потому что именно они двигают экономику. До сих пор столица в этом соревновании побеждала «в одни ворота». Но сейчас, если посмотреть статистику, у нас появились конкуренты. За последние 15 лет, например, на четыре процента выросло население Екатеринбурга. На семь — Красноярска. На 11 — Воронежа. Как говорится, не Москва единая...

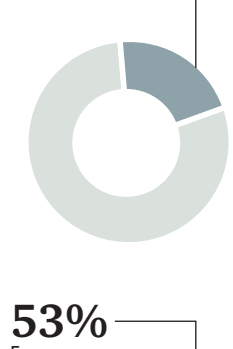
Внутренняя миграция: точки притяжения



ДОЛЯ МИГРАНТОВ В ЕВРОПЕЙСКИХ СТОЛИЦАХ



21% Мадрид



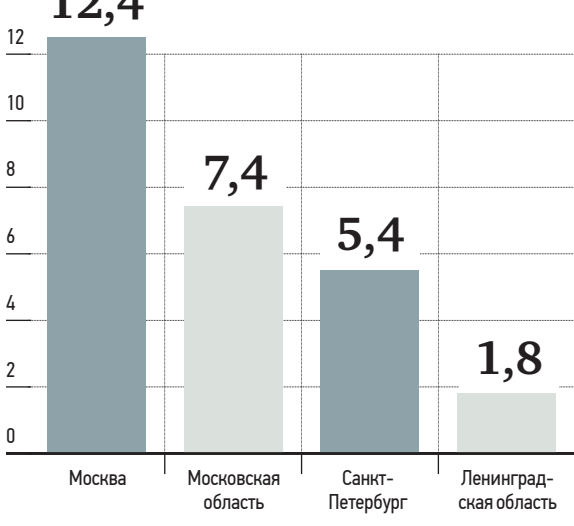
5 ГОРОДОВ, НА КОТОРЫЕ ПРИХОДИТСЯ ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ ПАССАЖИРОПОТОКА ИЗ ПОДМОСКОВЬЯ В МОСКВУ:



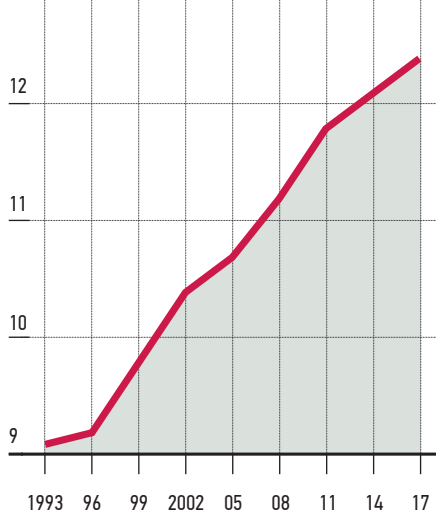
ГОРОДА, ОТКУДА ЛЮДИ ЧАЩЕ ВСЕГО ПРИЕЗЖАЮТ В МОСКВУ



СТАТИСТИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ПО МОСКВЕ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ, млн



РОСТ НАСЕЛЕНИЯ МОСКВЫ, млн



По данным Росстата, аналитического центра ЦИАН, федерального агентства новостей (ФАН) и ВЦИОМа.

Украину накрыли черным списком

Российское правительство ввело санкции против Украины. Они предусматривают блокирование безналичных денежных средств, ценных бумаг и имущества на территории России, а также запрет на вывод капитала. В санкционный список включены 68 юрист и 322 гражданина Украины. Первый вопрос, который возникает: почему Москва так долго ждала и терпела и что, наконец, стало последней каплей? Ведь Украина уже давно «упражняется» в придумывании всяческих ограничений в отношении России. Первые санкции против нашей страны Киев ввел еще в апреле 2014 года. Стих пор черный список только разрастался и в настоящее время насчитывает 1748 физических и 756 юридических лиц. То есть наш ответ яван «несимметричный». Под российские ограничения попали многие известные украинские политики и бизнесмены. Такие, как министры внутренних дел и обороны Арсен Аваков (против него еще и заведено уголовное дело за преступления в Донбассе) и Степан Полторак, генпрокурор Юрий Луценко, секретарь Совета национальной безопасности и обороны Александр Турчинов, председатель Верховной рады Андрей Парубий, лидер «Батькивщины» Юлия Тимошенко. Из бизнесменов выделяются председатель правления «Нафтогаза» Андрей Коболев, а также Виктор Пинчук и Юрий Косюк. Президента Петра Порошенко не тронули (зато санкции введены против его сына Алексея — крупного предпринимателя). Пресс-секретарь российского президента Дмитрий Песков пояснил это тем, что против президента обычно не вводятся санкции, иначе это было бы «запредельной мерой».



ГЕОРГИЙ БОБТ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Есть и еще несколько отсутствующих в списке фамилий, которые могут вызвать вопросы. К примеру, про олигарха Игоря Коломойского известно, что он финансировал (и продолжает) так называемые добровольческие отряды на юго-востоке страны. Однако он теперь — гражданин Израиля и враг Порошенко. Впрочем, санкций избежали и некоторые представители ближайшего окружения украинского президента, не тронутого оказалось и его «шоколадная империя». Нет в списке игравшего большую роль в торговле газом с Россией Дмитрия Фирташа, который сейчас скрывается от украинских силовиков в Австрии. Не попал под удар крупный олигарх Макар Пасенюк, которого называют «личным банкиром Порошенко», а также депутата Рады Игоря Кононенко, который проталкивал через нее самые резкие антироссийские законопроекты. Возможно, это просто упущения. А возможно, за этим стоят некие другие соображения и некая интрига на будущее.

Многоликий доктор Дойл

Артур Конан Дойл (1859–1930) жил и творил в последние десятилетия величия Британской колониальной империи, над которой, как признавали современники, «никогда не заходило солнце». И хотя в это время на американском континенте набирали силу США, а в Европе — Германия и Россия, Англия все еще оставалась самой мощной страной тогдашнего мира. Английская литература убедительно отражала доминирование Великобритании в экономике, политике и культуре. Шекспир на столетия вперед определил развитие драматургии и сценического искусства. Диккенс в не меньшей степени, чем Бальзак, сформировал каноны классического романа. Лорд Байрон еще при жизни стал иконой европейского романтизма. Киплинг органично вошел в лирическую поэзию тему долга гражданина перед государством, неполиткорректно (по сегодняшним меркам) воспел тему мужества и «бремени» белого человека. Конан Дойл перехватил пальму первенства создателя детектива у Эдгара По, затмил Шерлоком Холмсом (56 рассказов и 4 повести) Отгуста Дюпена (герой рассказа «Убийство на улице Морг»). Цикл произведений об уникальном сыщике — глэм-англосаксонскому интеллекту, умению лучшим представителям этой нации понимать суть вещей, по малозначимым на первый взгляд деталям предвидеть будущее, встраивать в неподвластное человеку течение жизни собственную железную конструкцию, главное же — добиваться поставленной цели. Она, эта цель, могла быть разной, но редко когда во всей полноте очевидная сторонним наблюдателям, несмотря на их, в общем-то, правильное ощущение, что «англичанка гадит». Россия, во всяком случае геополитически (об этом писал знаменитый русский разведчик и аналитик Алексей Едрихин, известный под псевдонимом Вандам), неизменно проигрывала Великобритании на судьбоносных поворотах истории, будь то убийство Павла Первого, участие в Первой мировой войне и две последующие революции.



ЮРИ КОЗЛОВ ПИСАТЕЛЬ, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА «РОМАН-ГАЗЕТА»

литература

Конан Дойл на примере Шерлока Холмса показал английскую силу воли и интеллект в ослепительном блеске и — одновременно — болезненности, душевном надломе, отрыве от того, что принято считать спокойной размеренной жизнью. В викторианской Англии превыше всего почитались традиции семьи, преданности империи, нормы права и парламентской демократии. Это все Конан Дойл оставил доктору Ватсону. Шерлок Холмс — классический маргинальный антигерой, силой обстоятельств вынужденный защищать ценности английского общества, в которые он верит и не верит. Эту тенденцию четко уловили создатели телесериала, где роль сыщика играет Бенедикт Камбербэтч. Творчество Конан Дойла отнюдь не исчерпывается историями о Шерлоке Холмсе и докторе Ватсоне. Он автор фантастических романов, серии исторических повестований, философской публицистики и, наконец, трудов о мире потустороннем — «Загадка жизни и смерти», «Страна туманов», «Новое откровение». Захватившим его во второй половине жизни интересом к мистике и спиритизму Конан Дойл показал, что англосаксонскому интеллекту тесно в черно-белых пределах. Писатель был неколким уверен, что загробный мир существует, и пришел к выводу, что он должен быть организован так же, как земной во времена владычества Британии. Не сомневаюсь, что сэр Артур Конан Дойл и мужеством несет в «Стране туманов» бремя потустороннего человека. Так, как его продолжают нести в мире реальному сыщик Шерлок Холмс и доктор Ватсон.

цифра

3,2

МИЛЛИОНА ЧЕЛОВЕК ежедневно ездят на работу в столицу из области. Это 75 процентов взрослого населения Подмосковья.

цитата



Бывают случаи, в которых вред воспринимаемого более велик, чем вред воспрещенного. В таких делах принудительные меры оправдываются разумом и предписываются совестью.

НИКОЛАЙ ЧЕРНЫШЕВСКИЙ ФИЛОСОФ, ПИСАТЕЛЬ

После массового убийства в Керченском политехническом колледже с новой силой стали звучать предложения ужесточить контроль за интернетом, ограничить возраст для регистрации в соцсетях, ввести строгий пропускной режим в учебных заведениях и прочее. О том, нужны ли кардинальные меры, спорят наши журналисты.

Контроль надо ужесточить

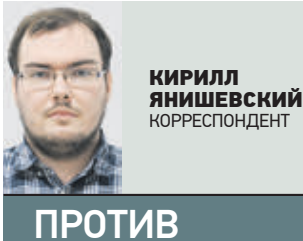
Социальной психологии отдельное место отводится в системе опроения и наказания, известной как «метод кнута и пряника». Считается, что в отношении людей, неудовлетворенных своей жизнью, в том числе и ее безопасностью, этот метод работает наиболее эффективно. Так поговорим же более обстоятельно о пряниках и кнутах в сфере нашей безопасности. Свои первые жизненные университеты даже приличные современные дети проходят не менее успешно как раз в той всемирной помощи. Говорят, что читать чужую переписку неприлично... Но только не собственных детей. Хорошо, что я имела возможность регулярно заглядывать туда, где «чтилась» моя дочь. Сколько нервов мне стоило удержать ее от преждевременных экспериментов и совсем опрометчивых поступков! И как же часто мне хотелось найти где-нибудь тот главный волшебный рубльник, чтобы раз и навсегда перекрыть грязный поток, хлещущий из бездонного виртуального пространства. Чем больше грязи, тем больше беды. Глобальная сеть ловит уже откровенно и на живца — всех тех, кого раньше называли морально неустойчивыми, с лабильной психикой, склонными к агрессии, а сегодня еще и материально заинтересованных. Разврата, крови, злобы в интернете найти можно предостаточно. Так не слишком ли много пряников? Не настало ли время кнута? После керченских событий власти задумались об ужесточении контроля за обеспечением безопасности сразу на нескольких направлениях: в интернете, в учебных заведениях, в сфере лицензирования и оборота оружия. Подпишись сразу и безоговорочно под всеми тремя предложениями. Что касается охраны московских школ, то с моей родительской стороны нареканий по вопросам обеспечения безопасности, собственно, уже и нет. Всем бы остальным регионам такого уровня добиться! А про оружие... Эту застарелую болезнь начинать лечить нужно было куда как раньше. Жаль, что для принятия этих давно назревших мер понадобился такой страшный повод. Ведь уже вовсю живем в век новых технологий, технопаркам обрастаем не хуже, чем лесопарками зонами. Так неужели не придумать более совершенные системы обеспечения общественной безопасности?!



НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

Запретный плод особенно сладок

С трельба в Керчи создала в обществе чудовищный резонанс. До этого момента нападения на учебные заведения психопатами-одиночками в России, конечно, случались, но точно не с таким количеством погибших и раненых. И когда пыль слегка улеглась, то люди сразу начали задавать вопросы: как так получилось? Каким образом Росляков прошел через охрану колледжа? Как и кто проглядел неадекватного подростка? Подобные вопросы все копятся и копятся, но вот в чем загвоздка — на них никто не желает отвечать. Равно как и разобраться в произошедшем. Зато уже вовсю полонот недалекие умы, требующие жесточайшего, а то и вовсе полностью запретить оборот оружия в стране, убрать из интернета всю «жесткую информацию», ужесточить пропускной режим в школах. Глядя на все эти «замечательные» предложения, поражаешься, насколько же все эти «запретители» не хотят работать. Возникает ощущение, что эти люди живут в какой-то отдельной реальности, в которой, как только на что-то накладывается гриф «запрещено», оно сразу исчезает из общественной жизни. Вот так, по щелчку пальцев. И проблема, с этим связанные, тоже испаряются. Но вот только в реальности, чтобы чего-то добиться, нужно долго и упорно трудиться. Ситуация в Керчи наглядно показала: после того как школа потеряла свою воспитательную функцию, начав предоставлять «образовательные услуги», тем, как растут дети, перестали интересоваться окончательно. И наши законодатели с упорством, достойным куда лучшего применения, все так же пытаются лечить симптомы, а не болезнь. Никто не хочет тратить время и, что очень важно, огромные деньги на отбор и подготовку настоящих специалистов, которым не безразлична судьба детей. Которые не побоятся взглянуть в глаза своим воспитанникам, чтобы увидеть там не тупую покорность, а постепенно копящуюся ярость, которая рано или поздно найдет выход. Но нет, мы лучше скажем: «Оружием больше не торговать!» Что это решит? Ничего. Тот же Росляков наверняка бы в таком случае купил дробовик на черном рынке. Или сделал самолет. Когда звучат призывы что-то держать и не пущать, то следует помнить, что сладок именно запретный плод. Ровно в ту секунду, как приказом Роскомнадзора примутся блокировать «жесткие» сообщества и сайты, молодежь уйдет на другие площадки. В тот же глубокий интернет, где контроля со стороны властей нет вообще никакого. На это в итоге хочется сказать эти людям вот что: Адольф Гитлер дышал воздухом. Может, пойдем уже до конца и запретим воздух?!



КИРИЛЛ ЯНЫВСКИЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

ПРОТИВ



точка

Сегодня точку в номере ставят народный артист России Дмитрий Харатьян и воспитанники московских кадетских корпусов, которые исполняют песню «От героев былых времен...» из кинофильма «Офицеры» на репетиции торжественного шествия в честь парада 7 ноября 1941 года. Эта песня давно живет своей собственной жизнью, а не только в контексте кино. Ее исполнение стало неотъемлемым атрибутом проведения масштабных патриотических мероприятий. И это не удивительно, ведь слова Евгения Аграновича и музыка Рафаила Хозака настолько органично сочетаются в себе жизненное кредо настоящего офицера, что песня давно стала настоящим гимном тех, кто служит своей стране. Вот и на шествии в честь парада 7 ноября 1941 года эта мелодия предвещает прохождение парадных расчетов. Дмитрий Харатьян и кадеты пройдут на автомобиле, в кузове которого будет смонтирована сцена. Всего по Красной площади пройдут две тысячи человек, а также несколько десятков лошадей, которые повезут за собой легендарные танки, впервые появившиеся на фронтах Гражданской войны и успевшие поучаствовать в боях во время московской битвы в конных соединениях Доватора и Белова. Но самый большой сюрприз ожидает любителей военной техники. После прохождения всех парадных расчетов на брусьях приедет уникальная военная техника начального периода Великой Отечественной войны.

РЕПОРТАЖ С ПАРАДА НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ ЧИТАЙТЕ В УТРЕННЕМ НОМЕРЕ ОТ 8 НОЯБРЯ

Комиссия Мосгордумы по безопасности намерена обсудить ужесточение наказания за опасные селфи. Комиссия отреагировала на недавний инцидент в метро, когда движение остановили из-за мужчины, прыгнувшего на рельсы ради селфи. Речь идет о серьезных штрафах.

вопрос дня
Наказание за опасные селфи могут ужесточить. И как вам?



АЛЕКСЕЙ МАРТЫНОВ
ЭКСПЕРТ-ПОЛИТОЛОГ

Считаю идею комиссии МГД правильной и своевременной: в последнее время статистика показывает, что происходит много несчастных случаев из-за людей, которые стараются сделать фото в экзотическом месте. В метро, на электричках, на высотных зданиях, крышах, стройках. Особенно много таких странных людей на дорогах, которые в погоне за кучей лайков рискуют не только своими жизнями, но и жизнями других людей. Сложно судить, каким должно быть наказание. Но как минимум большие штрафы. К ним надо применять жесткие административные санкции.



АЛЕКСЕЙ КОРЕНЕВ
ЭКСПЕРТ-ЭКОНОМИСТ

Был бы я подростком, может, и сказал бы, что «опасные селфи» — это круто, я могу прожить себя, как никто другой, и получить сотню тысяч лайков, деньги и обожание поклонниц. Но, будучи взрослым, я понимаю, что цена ошибки здесь не идет в сравнение с возможным успехом. Это русская рулетка, и даже если за нее обещают огромные деньги, десятки миллионов, единственного патрон, если он выйдет, сводит все к нулю. Молодые люди не умеют оценивать стоимость последствий, никакие лайки не стоят смерти. Эти селфи не только опасны для жизни, они вредят имиджу города. Понятно, о чем заботятся городские власти: им не нужно,

чтобы Москва фигурировала в городских сводках как город, где в очередной раз кто-то сорвался с большой высоты. Поэтому стремление властей здесь очевидно — хотят, чтобы Москва была городом благополучным. Вопрос — как вводить критерии опасности? На высоте пять метров не опасно делать селфи, а на пятнадцать опасно? Но развиться насмерть можно, и упав с двух метров. Как только будут введены подобные критерии, их начнут оспаривать в судах, и так до бесконечности. Опасность сама по себе — явление размытое, сравните с опасным вождением. Какую беду обещало оно вызвало, разделило общество на лагерь, и до сих пор не могут определить критерии. А люди продолжают гибнуть. Думаю, идея МГД будет поддержана, а до практической реализации дело не дойдет. Может, показательно устроить «порку» нескольких человек. К примеру, юношу, который вел машину с гранатой на колесах. Если же подводит под мелкое хулиганство — это будет сложно доказать.



ЮРИЙ БОГОМОЛОВ
ЮРИСТ

Любой закон должен иметь возможность быть практически реализован.

Тут непонятны критерии: для кого опасно, для чего опасно? Селфи на фоне военной базы представляет опасность для основ конституционного строя. Если селфи или запись сделаны на фоне события, акции, на которую у кого-то есть авторские или интеллектуальные права, то оно также представляет угрозу для этих прав. То есть в законе должны быть прописаны четкие критерии, в каких случаях селфи является опасным. Есть запреты на езду на крышах поездов, значит, селфи там представляет опасность для общественного строя. Но общественная жизнь настолько многогранна, что получается либо сложно, либо невозможно установить каждый случай. А вот если человек, к примеру, делает селфи на проезжей части МКАД, то он покачивает дурной пример другим и представляет опасность для окружающих людей и их автомобилей. То есть негативный пример может быть критерием, ведь общество состоит из разных слоев, в том числе из тех, кто в силу юного возраста не осознает опасности некоторых действий. Вот они, эти подростки, могут в первую очередь последовать дурному примеру. В целом эту инициативу нужно тщательно проработать юридически. Особенно это относится к четкому списку критериев опасности селфи или видеоролика. Иначе закон не заработает.

Подготовил МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ
edit@vm.ru

день в день

Полет конструкторской мысли и освобождение Киева

6 ноября, в Международный день памяти животных, погибших от рук человека, реальные зоозащитники выпивают не чокаясь.

1932 год. Завод «Динамо» выпустил первый советский электровоз ВЛ19-01. Любопытно, что этот день — в честь знаковой для конструкторов железнодорожной техники. Годом ранее, 6 ноября, луганские разработчики представили в Москве первый паровоз серии «Феликс Дзержинский» — самый мощный в истории СССР серийный грузовой паровоз. А в 1924-м в свой первый рейс по Октябрьской железной дороге отправился тепловоз Щ-3Л-1, разработанный инженером Яковом Гаккелем. .. Может, совпадение, а может, и тренд того вре-

мени: не выпускать весь пар в свисток.

1943 год. В этот день войска 1-го Украинского фронта под командованием генерала армии Николая Ватутина освободили от фашистов Киев. Четыре месяца спустя освобождена столица Украины погиб в перестрелке с гитлеровскими подгослонами из Украинской повстанческой армии.

1940 год. Сегодня день рождения празднует режиссер Алла Сурикова, которой зрители обязаны отличными комедийными личностями. Тут и «Ищите женщину», и «Человек с бульвара Капуцинов», и «Хочу в тюрьму». Да мало ли их.

Календарь листал
АРТЕМ ЧУБАР
edit@vm.ru

Театральная афиша

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО

Тверской бул., 22.
(495) 697-85-86
Основная сцена. 6/ХИ Угрожение строптивой. 7/ХИ Особняк на Рублевке. 8/ХИ Школа зловония. 9/ХИ Гамлет. 10/ХИ дном Сокровища Петра, в 18 ч. 30 м. Пигмалион. 11/ХИ дном Синяя птица, в 18 ч. 30 м. премьеры Отцы и дети. 13/ХИ Отчаянные влюбленные.
Малая сцена. 6/ХИ Домик на окраине. 7/ХИ Чудаки.
10/ХИ Студент. 11/ХИ Не все коту масленица. 13/ХИ Незримый друг.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитрова, 6.
(495) 699-96-68
6/ХИ премьера Фальстаф и Принц Уэльский. 7/ХИ Анвитанская львица. 8/ХИ Лось во спасение. 9/ХИ и 10/ХИ Tout vaude, или Все оплачено. 11/ХИ Женитьба. 13/ХИ премьера Фальстаф и Принц Уэльский.

РАМТ

Театральная пл., 2.
(495) 692-00-69
Большая сцена. 6/ХИ вech. Нюрнберг. 7/ХИ вech. премьера Последние дни. 10/ХИ в 11 ч. Чисто английское привидение, вech. Демократия. 11/ХИ дном Принц и нищий, вech. Цветы для Элджернона.

Маленькая сцена. 7/ХИ в 19 ч. 30 м. Правила поведения в современном обществе. 10/ХИ в 18 ч. Людоедник. 11/ХИ в 15 ч. и 18 ч. Почти заправду. 12/ХИ в 19 ч. 30 м. Шатов, Кириллов. Петр. Черная комната. 6/ХИ в 19 ч. 30 м. Мой герой Бенжамин. 7/ХИ в 19 ч. 30 м. премьера Фото topless. 11/ХИ вech. премьера Самая легкая лодка в мире. 12/ХИ вech. В пылающей тьме.

ТЕАТР п/р ГЕННАДИЯ ЧИХАЧЕВА

Ул. 1-я Новокузнецкая, 1.
(495) 371-08-77.
(906) 706-20-94
Большой зал. 10/ХИ в 18 ч. Человеческая амфибия. 11/ХИ дном Садко и Царевна Морская.
Малый зал. 10/ХИ дном Пират и призраки.

Театр Романа Виктюка

Ул. Строминка, 6.
(495) 612-14-01
6/ХИ и вдруг минувшим летом. 7/ХИ Последняя любовь Дон Жуана. 8/ХИ Маугли. Доброй охоты! 9/ХИ Мастер и Маргарита. 10/ХИ дном Кот в сапогах, вech. премьера Мандельштам. 11/ХИ премьера Крылья из лепла. 12/ХИ премьера Любовью не шутят. 13/ХИ Венецианка.

Музыка

Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13.
(495) 629-94-01
Малый зал. 8/ХИ Вокальная коллекция. Мусоргский. К 180-летию со дня рождения. А. Гицба (сопрано), Д. Хромов (тенор), И. Рейнард (меццо-сопрано), Н. Ефремов (баритон), М. Кузьмин-Нарваев (бас). Партия фортепиано — С. Бондаренко. 9/ХИ Пианистическое искусство. Памяти Т. Николаевой. М. Петухов (фортепиано). В концерте принимают участие — Е. Петров (кларнет), А. Загоринский (виолончель). Московский камерный юношеский оркестр. Дирижер — Д. Гофман. Бех, Гендель, Лист — Петухов, Шенберг, Петухов.
Рахманиновский зал. 14/ХИ в 22 ч. 30 м. Вечер камерновальной музыки. Г.-М. Ролл, США (тенор), М. Дармани, США (фортепиано). Кальдара, Шуберт, Форэ, Лало, Гольдман, Ролл.

Благотворительный фонд «Бельканто»
Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.
Старосадский пер., 7/10.
www.belcantofund.com,
(495) 312-53-71

9/ХИ в 20 ч. Открытие международного фестиваля «Органическая вселенная». Видеоинсталляция: Вселенная глазами телескопа Hubble. Два гения: Бах и Мендельсон. Бах, Мендельсон. 10/ХИ в 15 ч. Времена года. Метель. Чайковский, Римский-Корсаков, Рахманинов, Свиридов, в 18 ч. «Звучащие полотна. Айвазовский». Моцарт. Маленькая ночная серенада. Вивальди. Времена года. Бах. Токката и fuga ре минор. Бах, Вивальди, Моцарт. 15/ХИ в 20 ч. Проект «Звучащие полотна. Поль Сезанн». Орган, дудук и сансофон. Вивальди, Шуберт, Оффенбах, Римский-Корсаков, Рахманинов.

Продюсерский центр Вл. Вексельмана
Творческое объединение «Лига музыкантов». Мемориальная усадьба Ф. И. Шаляпина (филиал Российского национального музея музыки)
Новинский бул., 25-27.
(495) 605-65-15 (обв. 1168).
(985) 919-46-90
10/ХИ в 17 ч. «П. И. Чайковский. Цикл-посвящение в трех частях» (камерные вокальные и инструментальные произведения П. И. Чайковского). Концерт № 1 «Благословляя вас, леса».

деловая афиша
Семинар
Эффективная презентация
Трубная Рождественский бул., 9
Центр «Ценный опыт»
6 ноября, 10:00
Эксперты научат бизнесменов публичным выступлениям.
Лекция
Увеличение пассивного дохода
Деловой центр
Пресненская наб., 12
Компания «Москритп»
6 ноября, 18:30
Слушателям расскажут об эффективном инвестировании.

ОАО «РЖД» проводит открытый аукцион в электронной форме на право заключения договора аренды следующего принадлежащего ОАО «РЖД» на праве собственности объекта недвижимого имущества: части объекта «Вокзал «Савеловский» (здание Савеловского вокзала), включенной в себя: 3 этаж — пом. №№11, 2, 4, 6, 10, 11, 11а, 11б, 11в, 11г, 11д, 12-14, 14а, 14б, 14в, 14г, 14д, 14е, 14ж, 14з, 25-27, 29-31, 38, 38а, 39, 41, 4 этаж — пом. №№1, 1а, 3, 18, общей площадью 617,2 кв.метра, находящейся по адресу: г. Москва, пл. Савеловского вокзала, д. 2, кадастровый (условный) номер 77:02:0021007:1041, о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним «14» сентября 2009 года сделана запись регистрации № 77-77/2009/0209-862.
Начальный размер арендной платы за пользование объектом недвижимого имущества на аукционе (начальная цена) составляет: 4 742 663 (четыре миллиона семьсот сорок две тысячи шестьсот шестидесять три рубля 56 копеек с учетом НДС)
Аукцион открыт по составу участников и форме подачи предложений по цене № 6722/ОАЭ-ДЖВ/18 состоится 27 ноября 2018 г. в 12 час. 00 мин. Заявки принимаются до 12 час. 00 мин. 13 ноября 2018 г.
Информация о торгах размещена на сайтах: www.rzd.ru (рубрика «Тендеры»), www.property.rzd.ru (рубрика «Торги»)
Контакты для получения информации:
Тел. в (495) 260-44-22, в (495) 260-44-19
Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

Большой театр
Историческая сцена
12. 13. 14. 15. 16 декабря
Премьера
При поддержке ВТБ
Джоаккино Россини
ПУТЕШЕСТВИЕ В РЕЙМС
Опера в двух действиях
Дирижер — постановщик Туган Сохиев
Режиссер — постановщик Дамиано Микельетто
Музыкальный руководитель — главный дирижер Большого театра — Туган Сохиев
Билеты: +7 (495) 455-5555 www.bolshoi.ru
Совместная постановка Мадридской национальной оперы, Королевской Датской оперы и Оперы Астории
Нотный материал предоставлен G. RICORDI & CO., Wilhelm- und Musikverlag GmbH, Berlin
В оформлении использованы произведения Кайя Харника и Франсуа Паскаля Симона Жерара
Музыкальный руководитель — главный дирижер Большого театра — Туган Сохиев
Билеты: +7 (495) 455-5555 www.bolshoi.ru
* Банк Credit Suisse AG (Швейцарская конфедерация) — швейцарский банк, лицензированный швейцарской федеральной банковской комиссией (систем РНМА)
** Партнер компаний АСКОПОЛЕТ (Общество с ограниченной ответственностью) Банк ВТБ (ПАО), лицензия Банка России №1000
Большой театр России, ОГРН 1027739856339 125009, Москва, Театральная пл., 1
12+ Реклама