



Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

03.03.17

№ 38 (27584)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Вчера на официальном сайте мэра Москвы (mos.ru) в разделе «Услуги и сервисы» запустили подачу заявлений на лицензирование образовательной деятельности. Оставить заявку можно в любое время суток — и заверить ее электронной подписью.

Крымская весна: честно, масштабно, пронзительно



2016 год. На съемочной площадке картины режиссер-постановщик Алексей Пиманов (в центре), актер Роман Курцын (слева на переднем плане) в окружении вежливых солдат. На заднем плане — второй режиссер Ирина Рестеу (слева) и режиссер Екатерина Побединская

только у нас

В Москве завершил свою работу 102-й Российский кинорынок. Настоящей «бомбой» стала презентация нового полнометражного художественного фильма Алексея Пиманова «Крым».

Обозреватель «ВМ» побывала на презентации этого самого, пожалуй, масштабного российского кинопроекта последнего времени и побеседовала с режиссером в кулуарах. **Алексей Викторович, как родилась идея вашей картины?** Идея родилась сразу, то есть в марте 2014 года, когда стало понятно, что возвращение Крыма в состав России — это событие планетарного масштаба, и оно будет сказываться на нашей дальнейшей жизни не одно десятилетие. Мы решили: про то, что произошло, надо снять честное кино. И очень долго мучились, как рассказать эту историю, потому что она очень многогранна. Кстати, эту идею первым выдвинул министр обороны Сергей Шойгу. Конечно, самой простой мыслью было сделать героем фильма спецназовца, который, условно говоря, идет и спасает Крым от войны. Потому что очень важно понимать следующее: самое главное, что было сделано весной 2014-го, — Крым уберечь от того, что позже произошло в Донецке и Луганске. В этом и был смысл подвига русских и украинских офице-

ров, которые не стали тогда стрелять друг в друга. Нам было очень важно рассказать именно про это: как, это мое мнение, величайшие мужики — и с одной, и с другой стороны — в Крыму не дали разгореться войне. Как это произошло? Просто чудом или Божьим промыслом... Но потом стало так больно — и после Донецка, и после Луганска... За время этого кошмара столько было убито людей! Столько разорвано связей с Украиной (в том числе и у меня самого), что сердце заболело именно об этом. И тогда возникла новая идея — пусть главная героиня будет из Киева, а главный герой — из Севастополя. И чтобы они прошли через все эти события, пытаясь сохранить свою любовь. Пусть они отстаивают противоположные точки зрения, найдутся на разные стороны баррикады и стараются преодолеть возникшую пропасть, потому что безумно любят друг друга. Это стало основной задачей. Плюс ко всему надо было еще и снять масштабнейшее кино про то, как заходили в Крым «вежливые люди», рассказать много неизвестных подробностей той уникальной операции, например, как нейтрализовали несколько диверсионных групп. Ведь в Крыму должна была быть спровоцирована война. И эту войну просто успели остановить, как говорится, задушить на корню. Про это надо было тоже рассказать, не забывая об истории наших двух молодых влюбленных. Невероятно сложная задача! В картине «Крым» — семь эпизодов, основанных на реальных событиях. Герои — это собирательные образы, но, повторюсь, персонажи действуют на фоне нескольких реальных событий, происходивших на полуострове в тот момент. Фильм мы посвятили русским и украинским офицерам, тем,

кто не стал стрелять друг в друга в марте 2014 года. **Раньше такие масштабные ленты снимали на базе Ялтинской киностудии, которой сегодня не существует. А у вас в кадре летят десятки вертолетов, ползут по извилистым горным дорогам танки, бронетехника. Кроме того, вы снимали в крым-**

Фильм посвящен офицерам двух стран. Тем, кто не стал стрелять друг в друга

ских горах, в пещерном городе Мангуп-Кале, куда сложно подняться кинотехнику. Как вы справились-то со всем этим? Просто приехали в Крым в командировку. Нам, конечно же, местные всячески помогали, но в основном наша группа справилась со всем сама. Очень помогало, разумеется, Министерство обороны.

цифра

18,5

процента достигла доля российских фильмов в прокате в минувшем году. Суммарно отечественные ленты заработали 8,6 миллиарда рублей.

Мы гордимся, что этот фильм создан при поддержке Министерства обороны и лично Сергея Шойгу. **Довольны ли вы работой молодых актеров, выбранных на главные роли?** Они прекрасны! Роман Курцын и Евгения Лапова потрясающе сыграли, потому что жили всем этим. И когда мы ходили по Севастополю, а мимо пробежал десятилетний мальчишка с рюкзаком, я им всегда говорил: «Вы вот про это кино снимаете. Про то, что он живой в школу идет, а его донецкий сверстник лежит где-то в могиле». Да, они жили этим кино, и такие глаза, какие были у них в этом фильме, сложно найти! **С какими трудностями вам как режиссеру пришлось столкнуться во время этих съемок? Не боитесь обвинений в предвзятости?** А когда я чего-то боялся, уверенный в своей правоте?! Про события в Крыму я знаю очень много того, чего пока не имею права рассказать. Понимал, что много будет споров, очень много будет эмоций. Понимал, что надо снимать честно, не скатываясь в пропаганду. Кстати, в этом фильме мы одинаково любим и русских, и украинцев. Не могу рассказывать финал, но такого еще, мне кажется, в кино не было... Надо было очень просто (именно это-то и самое сложное) рассказать хорошую, эмоционально насыщенную, человеческую историю в предельно интересной увлекательной форме. **Когда ждать премьеру и каким экраном пойдет картина?** Мы выходим в прокат в День России. Но начало проката — 8 июня. Охват кинотеатров очень большой. Мы будем вы-

Топ-3 патриотических фильмов последнего времени

«28 панфиловцев» — военно-исторический фильм Андрея Шальопы и Кима Дружинина. Картина создавалась на средства, собранные зрителями. Министерства культуры РФ и Казахстана подключились лишь в середине производства. «Викинг» — исторический фильм Андрея Кравчука, удачно соединивший в себе новейшие технологии и современную версию принятия православия. «Экипаж» — фильм-катастрофа Николая Лебедева. Ремейк ленты 1979 года, созданный в формате IMAX.

ходить в прокат по самому высокому уровню. **У вас осталось удовлетворение от этой работы?** Я сейчас, если честно, еще ничего не соображаю. У меня только что закончилось кино... **Незабвенный Эльдар Рязанов говорил, что душа режиссера, завершившего фильм, представляет «выжженное солнцем поле и, кажется, что на нем уже никогда ничего не вырастет». А у вас?** И у меня внутри сейчас полная опустошенность. Но уже показывал картину многим людям и наблюдал, как они смотрели и реагировали на наш фильм. Я видел, как зрители плачут в конце, но очень хорошими слезами. И говорят, что это — очень добрая картина, как ни странно! И что это кино — про всех нас! И как они опасались, что это будет совсем другое кино. **ЕЛЕНА БУЛОВА** elena.bulova@vm.ru

хорошие новости

И грянул первый гром Рекордно теплая температура в Москве спровоцировала первую грозу и развитие мощной нучевой облачности на холодном фронте. Грозы в начале марта — явление весьма редкое, подобное можно увидеть не чаще одного раза в десять лет. По словам метеорологов, в последние дни погода не сильно изменилась — вплоть до 7 марта воздух будет прогреваться до пяти-семи градусов.

Разноцветное настроение Вчера в доме Высоцкого на Таганке открылась выставка живописи «Разноцветное настроение», посвященная Международному женскому дню. Художница Алена Островская отразила в своих картинах всю красоту пробуждающейся весной жизни. Необыкновенную легкость, ощущение счастья, тепла и весеннего настроения подарили посетителям избранные на полотнах цветы, трепетные образы женщин, игра света и цвета. Выставка будет работать до 26 марта с 11:00 до 18:00 по адресу: улица Высоцкого, 3, стр. 1.

Зоопарк отметил День кошек В грядущее воскресенье, 4 марта, столичный зоопарк приглашает всех желающих посмотреть на манулов и белых тигров в честь Международного дня кошек. Посетителей ждут экскурсии, на которых расскажут о представителях семейства кошачьих. Помимо этого, 4 марта можно будет увидеть вблизи почти всех усатых-полосатых зоосада. Гости смогут наблюдать за игрой степных котов или полюбоваться дальневосточным леопардом и пумой. А на 13:00 запланировано публичное кормление бенгальского тигра. Все лекции, викторины и конкурсы, связанные с кошачьими, в этот день для посетителей абсолютно бесплатны.

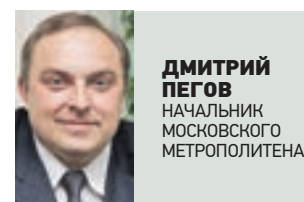
Кто наши, а кто — ваши

«ВМ» продолжает цикл публикаций, посвященных столетию русской революции. Сегодня вопрос о необходимости консолидации общества актуален как никогда. Размежевание общества на красных и белых, произошедшее в 1917-м, в наше время вновь заострено до предела. Почему это противостояние, получившее название «синдром Гражданской войны», оказалось столь живучим? Этой теме мы сегодня посвятили специальную страницу → стр. 7 «Великий век».

Вчера начальник Московского метрополитена Дмитрий Пегов рассказал о двух крупных проектах подземки — новом мобильном приложении «Метро Москвы» и поезде 765-й серии.

Поместятся все — и с комфортом

Мобильное приложение «Метро Москвы» может скачать любой желающий совершенно бесплатно. Сейчас доступна первая версия. В дальнейшем мы планируем расширить функции приложения. Например, есть предложение создать специальный раздел, который будет называться «Туристические маршруты». Оно будет полезно тем, кто, скажем, приехал в Москву транзитом и до следующего поезда у человека есть два-три часа, то это время он может потратить с пользой. Человек сможет проехаться по одному из подготовленных маршрутов, которые предлагает новый раздел «Метро Москвы», почитать в нем об истории станций, сфотографироваться в специальных местах для съемки, оборудованных на станциях метрополитена. Благодаря данному приложению можно будет рассчитать время, которое займет прохождение каждого познавательного маршрута. Кстати, маршруты разработаны не только по станциям метрополитена, в них входят и станции Московского центрального кольца.



первый микрофон

Вместе с тем мы всегда открыты для конструктивных предложений по усовершенствованию приложения. Главная задача для нас — сделать «Метро Москвы» лучшим продуктом своего рода в мире и, чтобы приложение было простым и удобным в использовании. Второй крупный наш проект, который будет реализован в 2017 году, — это запуск поезда «Москва», имя которого выбрали сами москвичи, проголосовав на портале «Активный гражданин». Напомним, что к нам на тестирование поступил поезд 765-го типа. В настоящее время в электродепо «Выхино» он проходит испытания. Поезд «Москва» будет эксплуатироваться на Таганско-Краснопресненской линии — самой загруженной в Московском метрополитене. Основная причина загруженности в том, что часть перегонов и станций расположена на открытом воздухе и в плохую погоду движение поездов затрудняется. При проектировке поезда «Москва» этот фактор учли: ему плохая погода не помеха. Еще одной отличительной особенностью поезда «Москва» является его повышенная вместимость, по сравнению с поездами, которые в настоящее время эксплуатируются в метро. Пока каких-то серьезных недостатков мы не увидели, и критических замечаний у нас нет. Но испытания будут продолжаться. Главную критику нового поезда мы все-таки получим от самих пассажиров, и все их пожелания учтем, чтобы следующие серии метропоездов становились все лучше и лучше.

цифра

163 071

человек посетил выставку «Roma Aeterna. Шедевры Пинакотеки Ватикана», которая работала в Третьяковской галерее с 25 ноября по 1 марта. В этом году уже в Ватикане пройдет ответная выставка.

| погода | |
|---------------|-----------------|
| +3°C | |
| Ветер 3-6 м/с | Давление 740 мм |
| Центр +3 | Лефортово +1 |
| Бутovo 0 | Останкино 0 |
| Внуково +1 | Отрадное +3 |
| Жулебино +2 | Печатники +2 |
| Зеленоград 0 | Тушино +3 |
| Измайлово +1 | Троицк 0 |
| Кожухово +3 | Хамовники +1 |
| Кузьминки 0 | Чертаново +2 |
| Кунцево +2 | Шелепиха 0 |

| валюта | |
|-----------------|-----------|
| Курс ЦБ | |
| \$ 58,41 | +0,03 ↑ |
| € 61,52 | -0,02 ↓ |
| Биржевой курс | |
| \$ 58,70 | +0,39 ↑ |
| € 61,74 | +0,29 ↑ |
| Биржевой индекс | |
| MMVB | 2052,39 |
| PTC | 1101,43 |
| Brent | 55,62 |
| DJIA | 21 115,65 |
| Nasdaq | 5904,03 |
| FTSE | 7374,83 |





НОВОСТИ правительства

С МИХАИЛОМ АБРАМЧЕВЫМ

Зеленое благоустройство пройдет по всем округам

В рамках акции «Миллион деревьев» в 2017 году во всех округах столицы планируется посадить почти пять тысяч деревьев и более 165 тысяч кустарников, рассказали вчера в Департаменте природопользования и охраны окружающей среды.

— Среди всех деревьев, включая высадки на дворовых территориях, — 3014 деревьев и 92 599 кустарников, — отметили в ведомстве.

Остальные растения — 1864 дерева и 73 259 кустарников — будут украшать территории государственных учреждений социальной направленности.

Всего в рамках программы, стартовавшей в 2013 году по инициативе мэра Москвы Сергея Собянина, было посажено более 1,6 миллиона деревьев и кустарников.

Наиболее массовые посадки в этом году будут приурочены к праздникам 1 и 9 Мая.

Старинные постройки вернули женскому монастырю

Вчера Департамент городского имущества издал распоряжение, передающее четыре старинные постройки в собственность Троице-Одигитриевского ставропигиального женского монастыря Зосимова Пустынь.

— Эти строения принадлежат объекту культурного наследия регионального значения «Монастырь Зосимова Пустынь», — пояснили в пресс-службе Русской православной церкви.

До этого монастырь получил в собственность колокольню и хозяйственный корпус, а теперь к ним присоединились дом с мезонином, гостиница, трапезная и дом с пристройкой. Основанный в 1826 году, монастырь работал до 1917 года, когда был официально закрыт. В 1933 году Троицкий храм, входящий в комплекс построек, переоборудовали под клуб, а во время Великой Отечественной войны в нем были оборудованы госпитали.

Только в 2000 году монастырь снова был официально открыт. Тогда же начались работы по его восстановлению.

Бесплатную диагностику сделают по паспорту и полису

9 и 10 марта, в честь празднования Всемирного дня почки, в десяти московских поликлиниках можно будет пройти бесплатную диагностику почек. Об этом вчера рассказали в Департаменте здравоохранения.

Девятого числа для всех желающих в больнице № 52 на Пехотной улице в 10:00 выступит главный внештатный специалист-нефролог департамента Олег Котенко. А в 11:00 врачи-нефрологи Московского городского нефрологического центра проконсультируют всех желающих. Помимо этого, 10 марта в разных городских поликлиниках будут работать пациентские школы, где можно будет бесплатно проверить почки, сдать анализы и пройти ультразвуковую диагностику.

Для этого нужно взять с собой паспорт и страховую полис, а также результаты последних исследований, если они были. Консультации начнутся в 09:00, закончатся — в 15:30.

Налоговые доходы растут быстрее уровня инфляции



31 января 2017 года 11:00 Дарья Еремеева трудится в одной из московских пекарен. По мнению столичных властей, предприятия малого бизнеса нуждаются в усовершенствовании патентной системы и легализации сотрудников из других регионов и государств

бюджет

Вчера в заседании расширенной коллегии управления Федеральной налоговой службы России по Москве приняла участие заммэра столицы Наталья Сергунина.

Открывая заседание, руководитель УФНС России по Москве Марина Третьякова отметила, что объем поступлений доходов в городскую казну вырос на 12 процентов. Всего налоговые поступления в столичный бюджет составили 1,57 триллиона рублей. Рост отчислений отмечается у банковского сектора.

— Указанный рост доходов частично компенсирует потери предыдущих лет. Городу понадобилось пять лет, чтобы выйти на темпы роста налоговых доходов выше уровня инфляции, — заявила

она. — В 2016 году на долю московских налогоплательщиков пришлось более 15 процентов от общего объема поступлений в федеральную казну. Заммэра отметила, что столичные власти в течение четырех лет активно работали над улучшением налогового обложения.

В результате имущественный налог торговых объектов стал рассматриваться по их кадастровой стоимости. — В этом году впервые налог от кадастра выплачи-

вают и горожане, — напомнила она. — Переход на кадастровую оценку недвижимости — это мощный инструмент развития экономики, надежный источник пополнения бюджета.

Наталья Сергунина подчеркнула, что в столице становится все меньше недобросовестных налогоплательщиков. — Рост налоговых доходов города обеспечивается мерами, направленными на легализацию бизнеса. Наш принцип — налоги могут быть высокими или низкими, но их должны платить все, — заявила она. Заммэра привела три эффективных примера, позволив-

ших вывести предпринимателей из тени. Среди них: совершенствование патентной системы для малого бизнеса, введение торгового сбора, а также легализация мигрантов.

— Почти 50 тысяч патентов на сумму 3,2 миллиарда рублей предприниматели приобрели за 9 месяцев 2016 года. Казна получила на миллиард больше, нежели за такой же период 2015-го, — добавила Сергунина. От торгового сбора в бюджет, по ее словам, поступило 8 миллиардов рублей. Благодаря новым механизмам оплаты налогов только за счет торгового сбора из тени выведено 27 тысяч торговых точек. Легализация иностранной рабочей силы позволила пополнить городскую казну в 2016 году на 14 миллиардов рублей.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСГОРДУМЫ

Действующая в Москве налоговая система справедлива. От того, как поступают налоги в бюджет, зависит исполнение городских программ. В прошлом году из 11 городских законов, касающихся финансов, пять были посвящены именно системе налогов и сборов. Ее развитие должно способствовать устойчивости бюджетной системы, расцвету предприятий столицы. Напомним, что в прошлом году льготные ставки по региональным налогам получили танцевальные спортивные, социальные, медицинские объекты и агрокластеры.

Важно вывести предпринимателей из тени. Среди них: совершенствование патентной системы для малого бизнеса, введение торгового сбора, а также легализация мигрантов.

— Почти 50 тысяч патентов на сумму 3,2 миллиарда рублей предприниматели приобрели за 9 месяцев 2016 года. Казна получила на миллиард больше, нежели за такой же период 2015-го, — добавила Сергунина.

От торгового сбора в бюджет, по ее словам, поступило 8 миллиардов рублей. Благодаря новым механизмам оплаты налогов только за счет торгового сбора из тени выведено 27 тысяч торговых точек. Легализация иностранной рабочей силы позволила пополнить городскую казну в 2016 году на 14 миллиардов рублей.

— Это те деньги, которые раньше не поступали в бюджет города, — подчеркнула Наталья Сергунина. — Фактически это один процент от доходов бюджета. Эти показатели нужно удерживать.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. Вчера депутат Мосгордумы Ирина Ильичева приняла участие в открытии фотовыставки в итальянской Вероне.

«Бессмертный полк» дойдет до родины Джульетты

Вчера в Центральной библиотеке Артуро Финци Университета Вероны открылась фотовыставка «Русские «гарibaldiцы» в итальянском сопротивлении», посвященная участию беглых советских военнослужащих в партизанских отрядах Италии.

Московская делегация, в которую вошли депутат Мосгордумы, координатор программы «Россия — Италия» Ирина Ильичева и депутат Государственной думы, сопредседатель всероссийского движения «Бессмертный полк» Николай Земцов, приняли участие в церемонии открытия.

— Фотовыставка проходила в Москве в нескольких городах Италии. Международный совместный проект еще раз показывает, что дружба между нашими народами продолжается, несмотря на сложные внешнеполитические отношения, — рассказала Ирина Ильичева.

Среди экспонатов — архивные документы и фотографии участников концлагерей, бойцов партизанских отрядов, в том числе беглых советских военнослужащих.

Гарibaldiйские бригады партизан действовали в Италии в период нацистской оккупации 1943–1945 годов. Названы они в честь жившего

в XIX веке национального героя Джузеппе Гарибальди, лидера освободительного движения Рисорджименто. Организаторы выставки отмечают, что ее главная задача — укрепить чувство сопричастности граждан к великой истории и культуре России и Италии.

Национальная ассоциация партизан Италии предложила заключить международное соглашение с «Бессмертным полком» России и Италии. Поводом для подписания стала фотовыставка.

Теперь потомки узников концлагерей смогут в День Победы пройти по Москве, неся в руках портреты советских воинов-освободителей и родственников участников в Сопротивлении.

Бессмертный полк проведет марш и по Вероне. В итальянском городе проживают более 5 тысяч потомков бойцов Красной армии, освобождавших Италию, сыновья и внуки партизан, которые, как и россияне, чтут память о своих героических родственниках.

На встречах в Торгово-промышленной палате и мэрии Вероны делегаты обсудили с руководством города вопросы экономического и социального взаимодействия. По словам Ирины Ильичевой, образовательный проект «Па-

триотический туризм» благодаря достигнутым договоренностям выйдет на международный уровень.

— В Вероне проживает много русских, существуют школы, в которых дети учат русский язык. Мы привезем итальянских школьников в Москву и покажем им достопримечательности и места боевой славы. Очень важно сохранить историю для наших потомков, — рассказала Ильичева.

Проект амбициозный, его организаторы планируют показать европейским школьникам не только столицу, но и другие города России. Ученики московских школ, в свою очередь, смогут посетить итальянские города, в том числе и Верону.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-34

Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Вузы зовут на мастер-классы

Вчера в Департаменте образования Москвы наградили победителей конкурса на лучшую «Университетскую субботу».

Как подчеркнул руководитель ведомства Исаак Калина, благодаря «Университетским субботам» у московских школьников появилась возможность «взаимодействовать практически с любым вузом» города. Учебные заведения, наблюдая за большим интересом, который проявляют к проекту ученики, стали активнее подключаться к «субботам».

— Не скрывая, что люблю проект «Университетские субботы», так как это явное доказательство того, что локальные решения могут быть хорошими, но эффективны только системные решения, — сказал Калина.

По словам начальника Управления реализации государственной политики в сфере образования столичного Департамента образования Виктора Неумывакина, за четыре года к проекту присоединились более 50 вузов Москвы.

— Посетить «Университетские субботы» может каждый московский школьник или студент колледжа, — добавил Неумывакин, уточнив, что только за первое полугодие учебного года в проекте приняли участие 82 тысячи человек.

В конкурсе на лучшую «Университетскую субботу» участвовали 13 вузов. Абсолютным победителем стала Художественно-промышленная академия имени Строгонова. Эксперты и участники оценили экосубботу о вторичном использовании стекла.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

На берегу реки возведут большую школу с детским садом

Вчера инвестор получил разрешение на строительство крупного образовательного комплекса в Северо-Восточном округе столицы. Об этом сообщил председатель Мосгосстройнадзора Олег Антоненко.

Застройщик возведет в 1-м Ботаническом проезде школу, где смогут заниматься 550 учеников, а также детский сад на 240 мест.

Как рассказали в столичном Стройкомплексе, школьное здание будет вытянуто вдоль долины реки Яуза. Северный блок здания займет дошкольное учреждение, а среднюю и южную часть — блок для занятий младшей и старшей школы.

Объединять эти две зоны будут столовая, административные помещения и медицинские кабинеты.

Детский сад смогут посещать дети от полутора до семи лет. Помещения будут универсальными и смогут использоваться детьми всех возрастов. Выходы из образовательного комплекса будут ориентированы на долину реки. Площадки для прогулок и спорта будут расположены вдоль всей парковой части, вдали от дороги.

В школу смогут записаться ребята с 1 по 11 класс, в каждом классе будут заниматься по 25 учеников. Для укрепления здоровья ребят инвестор построит в составе здания два бассейна. Кроме того, для школьников оборудуют 36-метровый спортивный зал, а для дошкольников — 20-метровый универсальный зал. Школа будет работать по принципу полного дня: в первой половине дня дети учатся, а во второй половине готовят

уроки и ходят на различные дополнительные занятия. Входы в детский сад и школу разделят, а в здании предусматривают внутренние дворы, их остеклят. Комфортную атмосферу обеспечат разнообразные зеленые насаждения. Строительством комплекса планируется завершить к июню 2018 года.

Как рассказали «Вечерней Москве» в столичном Стройкомплексе, для обеспечения сбалансированности городской застройки в 2011–2016 годах построено 195 детских садов, 67 школ, 63 спортивных объекта, 56 объектов здравоохранения, 36 объектов культуры. В прошлом году город получил 32 современных объекта образования.

При этом из 22 детских садов только 14 были построены за счет средств адресной инвестиционной программы. Также в 2016 году столица получила десять новых школ, из

них строительство шести было профинансировано городом, а остальные четыре — инвесторами. Без внимания не остаются не только «старые» территории Москвы, но и присоединенные округа.

— С привлечением как бюджетных, так и инвесторских средств ведется строительство детских садов и школ в Троицком и Новомосковском округах. На территории завершено строительство восьми детских садов на 1435 мест. За счет средств инвесторов построены две школы, на 1775 и 1650 мест, — рассказал «Вечерней Москве» руководитель столичного Департамента развития новых территорий Владимир Жидкин.

— На 2017 год запланировали построить 11 детских садов на 2710 мест и три школы на 3150 мест.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



Проект образовательного комплекса в 1-м Ботаническом проезде. Он объединит школу и детский сад. Его изюминкой станут два бассейна

Обратный отсчет. Билеты продаются, стадион готов

спорт

Вчера, за 107 дней до старта футбольного Кубка конфедераций, совместная делегация представителей ФИФА и оргкомитета «Россия-2018» посетила стадион «Открытие Арена».

Делегацию возглавили генеральный директор оргкомитета «Россия-2018» Алексей Сорокин и директор департамента ФИФА по проведению соревнований и мероприятий Колин Смит. В ее состав вошли эксперты в области проектирования стадионов, подготовки и проведения соревнований, безопасности, транспорта, логистики, сервисов гостеприимства, телевидения, а также представители профильных министерств и ведомств. «Открытие Арена» — единственный столичный стадион, на котором пройдут матчи турнира чемпионов. — Москва — большой город, который может принять огромное количество болельщиков, — рассказал корреспонденту «ВМ» Алексей Сорокин. — Утром на пленарном заседании обсуждались вопросы подготовки столицы к турниру. Ни у кого не возникло никаких вопросов ни



Вчера 12:40 Генеральный директор оргкомитета «Россия-2018» Алексей Сорокин (слева) и директор департамента ФИФА по проведению соревнований и мероприятий Колин Смит проверили готовность стадиона «Открытие Арена» к проведению Кубка конфедераций

стал пятым и последним в таком расширенном составе. — Я рад вновь приехать в Москву, — сказал Колин Смит. — Основная цель моего визита — не проверка арены, а в первую очередь обсуждение работ на стадионах во время проведения мероприятий. Ведь стадион уже несколько лет назад был введен в эксплуатацию, и на нем проходили матчи еврокубков, а также отборочные матчи чемпионата Европы.

Смит отметил, что газон домашнего стадиона футбольного клуба «Спартак» даже сейчас находится в прекрасном состоянии. Для этого используют самые современные технологии, и за его качеством следят отличные специалисты.

Несколько дней назад инспекционная комиссия Международной федерации футбола (ФИФА) уже посетила стадионы — участники Кубка конфедераций в Санкт-Петербурге, Казани и Сочи. — Что касается всех городов России, в целом мы удовлетворены ходом выполнения работ по подготовке к турниру, — отметил Колин Смит. — Хотя есть еще над чем поработать, именно поэтому мы и организовали этот визит, чтобы решать вопросы с представителями органов власти и оргкомитетом. По итогам каждого визита готовится план действий, который включает в себя решение отмеченных комиссией вопросов. Особое внимание будем уделять стадионам, которые только вводятся в эксплуатацию. 1 марта на официальном сайте ФИФА возобновилась продажа билетов на Кубок конфедераций. Теперь можно приобрести билеты всех категорий,

в том числе и 4-й, предназначенной только для резидентов России. Их продажа осуществляется в порядке живой очереди, то есть в отличие от предыдущего этапа заявки на билеты будут удовлетворяться в режиме реального времени.

— Мне рассказали, что в России билеты приобретают в последний момент, — улыбается Смит. — Но я призываю сделать это заранее, чтобы вы стали частью этого турнира.

Артур Гутманович
a.gutmanovich@vm.ru

Москва готова к проведению Кубка конфедераций

по гостиницам, ни по транспорту, ни по стадиону. Москва в целом готова к проведению Кубка конфедераций, ведь она принимала множество крупных турниров. Но оргкомитет продолжит работу по подготовке к соревнованиям. Этот операционный визит

Общественники выставили оценки товарам из потребительской корзины

Вчера активисты проекта «Честная цена» провели рейды по столичным магазинам и сравнили стоимость продуктов из потребительской корзины. В одной из проверок принял участие депутат Мосгордумы Александр Семенов.



Вчера 13:10 Депутат Мосгордумы Александр Семенов во время рейда по проверке цен на товары

Небольшой сетевой магазин в районе Тихвинской улицы — первый в маршруте. Каждому участнику рейда выдают разменные бланки со списком продуктов. — В нем самые популярные товары, которые чаще всего приобретают москвичи, — пояснил Александр Семенов. — Таким перечнем руководствуются специалисты Росстата.

Несколько видов мяса, курятина, молоко, масло, хлеб, черный чай, мука, крупы, овощи и фрукты. Всего 24 позиции. Активисты обходят продуктовые полки и фиксируют самую низкую и высокую стоимость, к примеру, на нарезной батон. Аналогичная работа в этом время проводилась во всех районах города. Общественные ревизоры нагрянули без предупреждения в более чем 200 магазинов. В первом магазине миссия выполнена. Перемещаемся в следующий — супермаркет средней ценовой категории. Товары те же, а вот стоимость на некоторые из них вдвое выше. К примеру, на морковь, ржаной хлеб, соль. — Однако установить фиксированную цену на продукты было бы неверно, — сказал

Семенов. — Это приведет к дефициту товаров на прилавках. Все-таки это рынок — он существует по своим правилам. Один из вариантов — введение талонов на продукты для социально незащищенных категорий горожан. — Такая система действует во многих странах, к примеру, в Соединенных Штатах Америки, — отметил Семенов. В целом же, по данным депутата, за последнее время цены перестали сильно скакать. Исключение — сезонные продукты, например, яблоки, огурцы. — Надеемся, что рост цен на эти товары временный, до тех пор, пока не появится новый урожай, — сказал депутат.

Во время рейда активисты также обращали внимание на просроченную продукцию, отсутствие на упаковке даты, названия страны-изготовителя. Отличилась рыба: сельдь, жареная мойва, кета. Списывать в магазин эти товары должны были две недели назад. В итоге общественники составили протоколы — их направят в Роспотребнадзор. Результаты рейда обобщат. Одна из задач — понять, в какой момент формируется наценка на товары и насколько она обоснована. Далее эту тему депутаты и общественники обсудят с представителями рынка.

Екатерина Петрова
анна.гуцева
edit@vm.ru

справка

Кубок конфедераций пройдет в России с 17 июня по 2 июля 2017 года. Его матчи состоятся в Москве, Санкт-Петербурге, Сочи и Казани. В нем примут участие победители каждого из шести континентальных чемпионатов: Германия (чемпион мира-2014), Австралия (победитель Кубка Азии-2015), Чили (победитель Кубка Америки-2015), Мексика (победитель стьюного матча между обладателями Золотого кубка-2013 и Золотого кубка-2015), Новая Зеландия (победитель Кубка нации ОФК-2016), Португалия (чемпион Европы-2016), Камерун (победитель Кубка африканских наций-2017) и Россия (хозяйка турнира). По результатам жеребьевки команды были разделены на две группы. Турнир пройдет на стадионах, которые позднее примут матчи чемпионата мира. Соревнования пройдут в восьмой раз.

в ритме города

Предпринимателя обокрали на 5 миллионов рублей

Вчера в Даниловском районе столицы неизвестный вынес из квартиры хозяйка фирмы по выпуску парашютных систем деньги и ценности на сумму более пяти миллионов рублей. По словам потерпевшей, кто-то подобрал ключи к ее квартире. Полиция уже занялась поиском грабителя и возбудила уголовное дело о краже в особо крупном размере.

Конфискованы вещи из кожи редких рептилий

Сотрудники Домодедовской таможни предотвратили незаконный ввоз изделий из кожи рептилий, находящихся под угрозой исчезновения. В ходе проверки багажа пассажиров была задержана гражданка России 1978 года рождения. По ее словам, о том, что в сумке находятся вещи из кожи редких рептилий, она узнала только на таможенном досмотре. В ходе экспертизы выяснилось, что образцы являются изделиями из кожи сиземского крокодила и сетчатого питона. На данный момент возбуждено уголовное дело по статье «Недекларирование либо недостоверное декларирование товаров».

Трагедия на Калужском шоссе: расследование на контроле мэра

Вчера, примерно в 10:00, на 23-м километре Калужского шоссе, что в Новой Москве, произошло обрушение строящегося туннеля.

К месту ЧП немедленно выехали сотрудники городских экстренных служб. К сожалению, один человек погиб, еще трое получили ранения. Дежурный офицер пресс-службы ГУ МЧС по Москве Роман Килькеев сообщил «ВМ»: — Нам поступила информация об обрушении конструкции с жидким бетоном в строящемся автомобильном туннеле на площади 40 квадратных метров в Троицком округе, поселение Сосенское. Незамедлительно прибывшие к месту происшествия пожарно-спасательные подразделения приступили к поисково-спасательным работам. К сожалению, есть пострадавшие. — На месте происшествия образовался затор в обе стороны движения по шоссе, — сообщил репортер «ВМ» Владимир Смоляков с места событий. — Трагедия произошла близ поселка Мамыри, в строящемся разворотном туннеле. На месте развернут оперативный штаб, работают десятки сотрудников МЧС, полиции и ГИБДД. Вход в туннель перекрыт, туда допускают только сотрудников экстренных служб.

Обрушение произошло примерно в 10:00. Спасательные службы применили брандспойты для размывки мощной струей воды жидкого бетона, который обрушился на людей. По предварительным данным, временные сваи, установленные для поддержки заливаемого монолита, не выдержали веса бетона.

В пресс-службе Департамента здравоохранения «ВМ» подтвердили информацию об одном погибшем и трех пострадавших.

— В результате трагедии один человек погиб, еще трое пострадавших с различной степенью тяжести госпитализированы в столичные клиники. Медпомощь будет предоставлена в полном объеме. По информации пресс-службы столичного Департамента строительства, работы ведет подрядчик ООО «ИФСК «АРКС». Непосредственно работала на месте компания-субподрядчик «Альмакор». В компании «ВМ» подтвердили свою причастность к происшествию. В ликвидации приняли участие 33 сотрудника МЧС, 12 единиц спецтехники. Следственный комитет России уже возбудил уголовное дело по статье «О нарушении правил безопасности при проведении строительных работ, повлекшее смерть человека».

Захар Артемьев
zahar.artemiev@vm.ru



Вчера 12:30 Сотрудники поисково-спасательного отряда МЧС ведут промывку рухнувшего пласта бетона

цитата

На строительстве туннеля на Калужском шоссе произошло ЧП. Погиб рабочий, трое пострадали. Оказываем помощь, проведем проверку. Виновные будут наказаны.

Сергей Собянин
мэр Москвы



Наводнение отменяется, но спасатели к паводку готовы

Несмотря на теплую погоду, которая радовала москвичей всю эту неделю, в целом синоптики обещают позднюю весну. Ночная плюсовая температура установится только в начале третьей декады апреля. Плохо это или хорошо, выясляют корреспонденты «ВМ», совершив прогулку вдоль реки Десны, что протекает по Троицкому и Новомосковскому округам.

Приезжаем в поселение Фабрика имени 1 Мая Рязановского поселения Троицкого района. Поселок городского типа раскинулся по обеим сторонам реки Десны. Раньше тут действовала текстильная фабрика, теперь склады. Место это выбрано неслучайно. В особо бурное половодье несколько частных домов, проше говоря, дачи местных жителей, заливаются водой, в основном подвалами. В прошлом году в зоне подтопления оказались 15 домов. Будут ли они затоплены этой весной, предостояло выяснить. Для этого у нас был нехитрый инструмент — саперная лопатка и деревянный чертежный метр. Спускаемся к мосту через реку. Мост очень низкий. Всего метр от уровня воды. К далке не ходи, зальет его и небольшой паводок. Раньше в таких местах, если не было иного обходного пути на другой берег, сотрудники МЧС устраивали временные паромные переправы. Такие видел в Зарайском районе на реке Протве.

— Нет, здесь временной переправы никогда не устраивали, — рассказывает местный житель Леонид Новиков, — хотя мост заливает каждый год. На другую сторону по плотине можно перейти. А с этого моста только перила снимают, когда вода начинает подниматься, чтобы не смыло. Идем к плотине. Не доходя до нее метров сто, видим, как все русло перегорело в полтора обхвата упавшая ветла. Местные говорят, рухнула еще в ноябре, не выдержав тяжести ледяного дождя. Вспомнил, как в деревнях жуки всегда убирали еще зимой подобные завалы, которые периодически организовывали бобры. Делалось это для того, чтобы не задерживался лед, а следовательно, не поднималась вода к жилым домам.

— А ваш магазин ни разу весной не затопило? — спрашиваю продавщицу Наталью, чей деревянный магазинчик стоит сразу за плотиной. — Был как-то один год, вода подходила к самому порогу, но стояла недолго. Мужики за водкой, хоть в тазу или в корыте, все равно приплыли бы, — смеется продавщица. По старой привычке перешли на другую сторону, где за поселком начинались поля. Они-то и были конечным пунктом нашей экспедиции. Пока фотокор гонялся по берегу за плывущей вдоль него ондатрой, чтобы сделать снимок, пошел в поле замерять уровень снежного покрова:

средняя толщина 25–35 см, промерзлость почвы — 5 см. Следовательно, мощного паводка не будет. Кстати, синоптики говорят, что помог еще и пришедший теплый циклон: в день нашего визита на Десну стояла почти весенняя погода — плюс 4.

— Четкий прогноз на паводок мы сможем дать в середине марта, — говорит ведущий метеоролог «Гисметео» Леонид Старков. — На него и будут опираться спасатели.

Андрей Едодов
edit@vm.ru

справка

По информации пресс-службы МЧС по городу Москве, в настоящий момент каких-то масштабных подготовительных действий и предстоящему паводку спасатели не проводят, если не считать разбор завалов из деревьев в руслах рек, которые могут застопорить движение ледохода. Но уже сегодня, 3 марта, состоится совещание столичных спасателей, на котором будут определены дальнейшие шаги подготовительных работ. В настоящий момент ГУП «Мосводосток» на территории поселения Рязановское создает аварийные бригады, чтобы не допустить подтопления.



27 февраля 11:20 Старожил поселка Рязановское в Новой Москве Леонид Новиков показывает корреспондентам «ВМ» прошлогоднее место разлива на реке Десне

Сегодняшняя страница «Репортер» посвящена историческим загадкам, которые до сих пор хранит Москва. Журналисты «ВМ» расскажут о том, какие секреты скрывают фотопленки, десятилетиями пылившиеся в закромах Музея «Мосфильма», сколько стоит письмо великого Наполеона Бонапарта, чем гордятся потомки Александра Пушкина и какой исторический анекдот пересказывали друг другу завсегда легендарного Домжура.

Раскрыта тайна старой фотопленки



Вчера 11:00 Сотрудник «Мосфильма» Радик Аскарлов находит в старых фотоаппаратах непроявленные фотопленки (1) Пленка после проявки. Район улицы Милашенкова. 1980-е годы (2)

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
с киностудии «Мосфильм»

16:15 Оператор-постановщик «Мосфильма» Радик Аскарлов обнаружил в одной из старых фотокамер, подаренных киностудии, непроявленную пленку и привез ее в редакцию «Вечерней Москвы» в надежде, что специалисты нашей фотослужбы помогут проявить ее и мы вместе совершим какое-нибудь маленькое фотографическое открытие.

Фотопленки были обнаружены в ходе проверки оборудования, переданного жителями Москвы в дар киностудии «Мосфильм». Сколько лет они там лежали и что на них снято — большая тайна. — Сейчас пленочные технологии уходят в прошлое. Но нам для съемок часто нужно и оборудование фотолабораторий, старые фотоаппараты, — рассказывает Радик Аскарлов. — Удивительно, но интерес кинематографистов к пленочной фотографии и всему, что с ней связано, в последнее время растет. Поэтому мы даже решили



восстановить у себя на киностудии фотолабораторию, закрытую в 90-е годы. Москвичи часто передают нам в дар всевозможное фотооборудование, и оно не пропадает — используется в качестве реквизита для съемок или будет использовано для фотолаборатории. На складе же, в операторском комплексе «Мосфильма», хранится очень много старых кинокамер и фотоаппаратов. Вряд ли кто-то на студии будет проявлять кинопленку (химия для ее проявки слишком сложная). Но вот фотопленки еще можно проявить

А может, уже и нет, особенно если это фотопленки выпуска 1930-х годов. Они саморазлагаются, и их проявка практически бессмысленна, считают специалисты. Уже невозможно проявить такую пленку, как немецкая AGFA SCALA, а также слайдовые пленки. В черно-белой фотографии используется приблизительно одна и та же химия и принцип получения изображения один — восстанавливается галогенид серебра. Он присутствует во всех черно-белых пленках. А в цветных процессах идет работа с красителями — там серебро вымывается химией, и восстанавливаются только красители.

Любая обработка пленки приводит к тому, что желатин воздействует с разными химикатами, и если фотопленка не была промыта качественно, изображение со временем будет разрушаться. В этом плане стеклянные пластинки в лучшем положении — они практически вечные. Более чем за столетнюю историю изображения на стеклянных пластинках с ними ничего не произошло. А черно-белые пленки, где эмульсия нанесена на полимеры, со временем трескаются, пересыхают. Поэтому такие негативы хранят без доступа воздуха, света и строго при определенной влажности. Различные основы фотопленок — нитроцеллюлоза, лавсан, полиэфир для фотопленок — представляют большую угрозу сохранности. А вот негативные черно-белые пленки 1950–1970-х годов, если они не подвергались термической обработке, вполне могут дать устойчивый результат.

— Для проявки старых пленок нужно использовать специальный проявитель с добавлением бензотриазола и других довольно редких сегодня компонентов, — говорит мастер по проявке Олег Пекарский. — Перед заправкой фотопленок в портативную проявочную машину или бачок их желательно сначала распрямить — в темной комнате извлечь из кассеты и сматывать в тугой рулончик обратной стороной — так они распрямляются и не сплунутся при проявке. Кстати, при киностудии «Мосфильм» есть удивительный музей — собрание старых костюмов, карет, автомобилей. Экспонаты музея время от времени забираются на киносъемки.

В одной из пленок, переданных в редакцию Радиком Аскарловым, нам удалось точно обнаружить место фотосъемки — район улицы Милашенкова. Москвич Григорий Миленин даже точно установил время — начало 1980-х годов. Остальные фотопленки разных лет (некоторые, по предварительным данным, относятся к 50-м годам прошлого века) ждут своей проявки — о них мы расскажем в ближайших номерах «ВМ».

память

Сегодня мы вспоминаем троих артистов, ставших еще при жизни легендами отечественного кино: Римму Маркову, Наталью Крачковскую и Олега Далья. 3 марта у Марковой был день рождения, а Даль и Крачковская в этот день ушли из жизни. «ВМ» решила перечислить их высказывания, которые со временем не утратили актуальности.



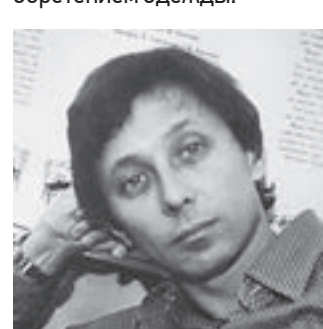
РИММА МАРКОВА:

Мне предлагали в рекламе сняться. Так я чуть не скурвилась, но удержалась. Хотя гонорар огромный предлагали. Я тогда подумала, что такие деньжищи я себе делать не стану, зубы сделаю... Но не смогла. Стыдно стало. Я и наших всегда за это ругала. Лиду вон Шушнину, дочку ее... Вам ведь кажется, что нам, звездам, актерам, все легко дается: подрачались перед камерами — и вот тебе слава и богатство! Вранье это.



НАТАЛЬЯ КРАЧКОВСКАЯ:

Могу успокоить толстух: мужчинам нравятся полные женщины. Я убеждена, что девяносто процентов любят полных женщин, а остальные делят похоть на пальце, как детей. К незабвенному Александру Бовину, вспоминает Людмила Щербина, выходила Наташа. — Александревнич?



ОЛЕГ ДАЛЬ:

В грязи не вываляешься — чистым не станешь. Может быть, в этом и есть смысл, но не для меня. Не надо мне грязь искать на стороне, ее предостаточно во мне самом. На это мне самому стоит потратить все мои силы, то есть я имею в виду искоренение собственной гнили. Все мои отвратительные поступки — это абсолютное безволие. Вот камень, который мне надо скинуть.

Запотевший штофик, и на закуску — сельдь

ОЛЬГА КУЗЬМИНА

Дом журналиста, Никитский бульвар, 8а

10:30 Сегодня ему 97.

Он импозантен, как прежде, отличается хорошей памятью. Он рад гостям, куртуазен, но без излишеств, в ресторане «для разгону» предложил сельдь (именно мужского рода) и, подняв быстро запотевающий граненый штофик, исполнил пожелание гостя: подост хоть телятину «посуворовски», хоть потрошки в коньячном пламени.

Пока ждете — рассмотрите шаржи Кукрыникова. А если перепробуете все двенадцать сортов водки, то, не исключено, покажется, как к столу подсаживается гулявший тут Сергей Есенин, а то и бильярдист Вовка Маяковский. Тут возможно все. Дом журналиста в свои всего 97 — живет всех живых. Домжур, изначально Дом печати, открывали в 1920-м. На банкете пировали чаем без сахара и сельдем (отменным сельдем, говорил Маяковский!) с хлебом. В советские времена на пятьдесят копеек тут можно было гульнуть, а на рубль — достичь в загале неких особых творческих высот. «В воскресенье пил в Домжуре — всю неделю все в ажуре». Прима времени. Проверено печенью.

— А какие тут были бутерброды с заморской, кабачковой то есть, икрой и лучком

сварухи, м-м-м! — вспоминает Людмила Щербина, первый секретарь СЖ Москвы. М-м-м... Студенческих средств хватало не на многое, но на «приобретение» — вполне. А мимо мелькали лица легенд журналистики. Местные официантки знали всех по именам и любили, как детей. К незабвенному Александру Бовину, вспоминает Людмила Щербина, выходила Наташа.

— Как обычно, Натулик, — кивал Бовин. И добавлял: — Для начала. И Натулик уплывала, чтобы вернуться обратно с цилиндром табака и бутылкой шампанского. Спущенные премии, братания, сплетни. Шальные гулянки, в которых зарождалось невероятное, крепкое журналистское братство. Великие и невеликие, оказавшись

рядом за столом, говорили и спорили, и на следующий день рождались и падали на полосу тексты — звонкие, без шаблонов. «Старик, это гениа-а-ально!» — кричал кто-то следующим вечером, и отличившийся — тот же великий репортер Гек Бочаров — подбрасывал в этот «костер» еще рубль, и пламя вечера разгоралось вновь.

Местные стены помнят многое. Точнее — всех. Евтушенко в длинном модном плаще, Ильи Эренбурга, Бориса Ефимова, Кольцова... Толпа «правдоисцев» и «известнищцев», «комсомольцев» и «выходцев из «Савраски» — «Советской России» — гудела, смешивалась и растворялась друг в друге. Драки в Домжуре случались реже, чем в Доме литераторов, но все же держать в узде собратов перу было трудно. С Лубянки за этим «гнездом» волынцы были пригладны, но вполсилы, и однажды директором Домжура назначили бывшего редактора «Советского флота» контр-адмирала Ивана Золина. Он приехал на новое место работы при регалиях, в шикарном мундире. У входа его остановил газетчик.

— Швейцар, такси! Золин вспыхнул и отчеканил: — Я не швейцар! Я контр-адмирал! Газетчик был изумлен, минуту помолчал, но затем изрек: — Виноват, товарищ адмирал! Тогда попрошу катер!

Никаких попыток обуздать беспокойных подопечных Золин не делал...

...Эту и другие байки сегодня тщательно хранит Игорь Степанов, нынешний директор Домжура.

Были у Домжура золотые времена, но Степанов верит — не все кончено. В Домжуре бурлит кровь и есть своя публика, журналисты, которые приходят на постоянные концерты, творческие встречи. Да, в 90-е Домжур потерял много. Тогда сюда принялись захватывать новые хозяева жизни, крутили ключи на пальце, блестели «голдай» на шею. Но прошло и это. Сегодня Домжур старательно возвращается... к самому себе. Степанов в силу творчества верит свято. А мы верим — вслед за ним. И то сказать — в 97 жизни только начинается! И поэтому поднимаем toast — за тебя, Домжур! Ну, с днем рождения, под сельдь!



день рождения

На эту свадьбу шумною толпою шли родственники сквозь века

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА
из Мемориальной квартиры А. С. Пушкина на Арбате

19:19 Вчера в доме № 53 на Арбате было людно — и по-родственному шумно. Здесь в честь годовщины свадьбы Солнца русской поэзии собралась его толпа. «Пушкинская» деталь биографии для каждого из собравшихся — важная и бережно хранимая. В этом убедилась корреспондент «ВМ».

Званный вечер для пра-праправнуков классика дают в гостинице старинного особняка Мемориальной квартиры. Потомки Пушкина приезжают сюда каждое 2 марта. Ровно 186 лет назад (правда, по старому стилю это было 18 февраля) Александр Пушкин обвенчался в церкви Большого Вознесения у Никитских ворот с Натальей Гончаровой. А в квартире на Арбате, 53, молодая семья переехала сразу после свадьбы.

— В первую очередь это огромная ответственность — являться потомком Пушкина. Нужно быть более требовательным к себе и ответственным человеком, — делится Татьяна Лукаш, главный врач Туберкулезного диспансера в Кли-

ну. — В нашей большой семье об этом говорили с детства. К слову, в генеалогии Татьяны Ивановны есть еще несколько знаменитых фамилий. Она выросла в Полтаве, в доме, принадлежавшем родственникам Николая Васильевича Гоголя. Дело в том, что Мария Пушкина, внучка поэта, обручилась с Николаем Быковым, племянником Гоголя. — Вот вам еще один любопытный факт. Моя бабушка вышла замуж за соседа по фамилии Данилевский. Многие спрашивают, а не родственники ли он еще одного знаменитого писателя. А это действительно так, — улыбается Татьяна Лукаш.

Тут нашу собеседницу отвлекает почтенный господин в очках. Поворачивается в профиль — сходство поразительно! Но о том, кем он приходится поэтессе — и приходится ли вообще, — он предпочел умолчать. Тайна... А может, показалось? В такой-то атмосфере...

— Потомков великого классика мы рады видеть всегда, — поделилась с «ВМ» Елена Шустова, заведующая «Мемориальной квартирой А. С. Пушкина». — Более того, мы рады высказать им благодарность за то, что они приносят огромное количество фамильных предметов в дар музею.

захар дозвонился

Его слова несут божественную силу

Михайловское по праву считается поэтической родиной Александра Сергеевича Пушкина. «ВМ» дозвонилась до исполняющей обязанности директора Пушкинского заповедника «Михайловское» Людмилы Тихоновой, чтобы узнать — отмечают ли дату бракосочетания Пушкина на месте его поэтического рождения. — Официально мы не отмечаем эту дату. Ведь женился он в Москве. Но мы, конечно же, помним все важные даты его жизни. Помним и про 2 марта. Мне уже с утра звонят люди, спрашивают, поздравляют. — Злые языки говорят, что наша молодежь никуда не годится. А сегодня в метро увидел юношу с томиком Пушкина в руках. Возможен ли ренессанс любви к творчеству Александра Сергеевича? — Безусловно! И мы все должны прилагать усилия для того, чтобы этот ренессанс произошел. Когда я провожу экскурсии, я всегда читаю его произведения вслух. Один из наших главных принципов — опора на пер-

восточник. На стихи Пушкина и на воспоминания его современников. Слова Александра Сергеевича прорастают в душах людей. Они обладают космической силой. Недаром сам Пушкин говорил: «Но лишь божественный глагол до слуха вещего носится — душа поэта встрепенется». Согласитесь, чувствуете связь с Высшей силой? Именно в Михайловском поэт ощутил эту дату. Связь с космосом. Далеко маленькое стихотворение Пушкина обязательно прорастет в детской душе. Такова сила его божественного глагола! Читайте его стихи своим детям, обязательно! В старых гимназиях раньше был закон — дети учили наизусть по одному стихотворению Пушкина. Современные учителя тоже начинают понимать важность его поэзии, знают с ней детей. Кстати, любой, кто побывал в Михайловском, впоследствии зачитывается произведениями Александра Сергеевича и вы к нам!

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
zahar.artem@vm.ru

Миллион за размашистый автограф Бонапарта

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
из аукционного дома «Литфонд»

15:20 Вчера столичный аукционный дом выставил на продажу уникальное письмо от 26 марта 1812 года, подписанное Наполеоном Бонапартом. Оно адресовано пасынку Эжену Богарне, на тот момент вице-королю Италии, и начинается со слов «Мой дорогой сын».

Сложное когда-то четвертое, со следами карандашных пометок на французском, письмо прошло экспертизу в Российском государственном архиве древних актов.

Эксперт, сравнивая письмо с другими аналогичными документами, отметил схожесть по типу бумаги и по подписи. Писем французского императора известно

довольно много — историки имеют доступ более чем к 40 тысячам документов. Но само появление этого письма — большая редкость. — Как и всякая высокопоставленная особа, Наполеон сам писем не писал, а диктовал их писцам-канцеляристам, — говорит Алексей Михеев, заместитель генерального директора аукционного дома «Литфонд». — Письмо подписано «Ваш обожающий отец» и стоит просто буква N.

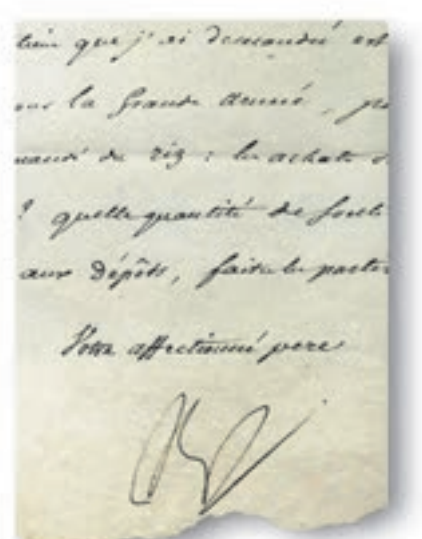
В письме Бонапарт просит пасынка помочь с продовольствием и подтянуть войска для наступления на Россию. К слову, до адресата послание не дошло — голец, который должен был его доставить, был перехвачен. Начальная цена лота — 1 миллион рублей. Насколько она реальна — покажет аукцион.



из парижана с любовью



3 марта 1920 года об открытии Дома печати написали «Известия». На этом фото 1920 года — гости Дома печати



Фрагмент письма с подписью Наполеона Бонапарта. Император поставил размашистое N вместо длинного официального автографа

Помните, как в детской песне пелось: «8 Марта — мамин день». В преддверии Международного женского дня репортеры «ВМ» отыскали в городе уникальный коллектив будущих мам. Они под руководством опытных врачей, музыкантов и психологов начинают эстетическое воспитание малышек задолго до их рождения на свет и добиваются потрясающих результатов.

Райский хор. Беременные поют народные песни



Репортер «Вечерки» Анатолий Сидоров на собственном опыте убедился, что некоторые особенности строения фигуры будущих мам не мешают им петь колыбельные песни своим будущим чадам. Более того, дети, развивающиеся под звуки колыбельных песен, рождаются ну очень талантливыми

АНАТОЛИЙ СИДОРОВ
сулицы Земляной Вал, 62, стр. 1

14:15 Дети слышат все! Дале крошечный малыш в животике у мамы уже в полтора месяца четко различает, в каком состоянии пришел папа с корпоратива. В возрасте четырех-пяти месяцев он способен по тону голоса определить, что Вовка, его старший, уже родившийся брат, врет, что он учил уроки, а на самом деле играл с нотенком в стрелялки. В том, что это чистая правда, убедился наш специальный корреспондент Анатолий Сидоров. Для этого он переполнился в дирижера необычного хора.

Полугодовалый пацан еще до рождения сам себе режиссер. Так по крайней мере считает Светлана Брагинская, один из самых опытных акушеров нашего города, о профессионализме которой говорят коротко: врач от Бога. Она-то и отыскала меня. И пригласила в качестве дирижера-хормейстера на занятия единственного в столице хора... беременных женщин.



специальный репортаж

Оказывается, пение будущих мам невероятно положительно сказывается на развитии малышей. Каждый второй москвич, прослушавший в животе мамы колыбельный репертуар из 10 песен народного хора имени М. Е. Пятницкого, рождается лириком. Правда, все остальные новорожденные, как утверждают всезнающие английские ученые, склонны более к физике. Но, не отрицая британцев, все равно лириком склонен уклоню. Дирижировать хором будущего — редчайшая удача и великая честь! Мною немедленно дано было согласие. Потопоролся...

Нет, в своих музыкальных способностях я не сомневался. Голос у меня, как у Дениски Кораблева (читайте «Денискины рассказы» Драгунского), хороший, то есть громкий. Пение в сельском хоре под руководством двух завлук — Ивана Пралича (Ильича) и его брата Михаила Пралича (Ильича) — сильно закалило мои голосовые связки. Был и юношеский дирижерский опыт — на крыльце, в окружении племянниц. Разучивали мы тогда, помнится, песни из репертуара моего старшего брата под общим названием «Как по речке, речке плыли три дочечки». Опыт был кратким, можно сказать, молниеносным. Мама, услышав наше площадное пение, с помощью метлы прибила мой едва наклонившийся дирижерский талант. Но тяга квысокому искусству у меня осталась. Однако, готовясь к репетиции в медицинском центре, которым руководит Светлана Генриховна, я с ужасом осознал, что единственная колыбельная песня, которая мне известна, — «Таганка, зачем стубила ты

Первые «ответы» на звуковые сигналы родителей младенцы дают на двадцать третьей неделе

меня». Как у героя Василия Шукшина в фильме «Калина красная». Но воспитанные на такой лирике юные москвичи могут родиться или продавцами ваучеров, или министриами финансов, или, что еще опаснее для города, яростными реформаторами! Что делать? — Да успокойтесь вы! — сказала мне Ирина Гамбарова, концертмейстер хора «Московские фалки» (так назвали этот уникальный коллектив его создатели). — Мы поем самые простые колыбельные песни, типа «Спи, моя радость, усни». Никакой распеки занятия не предполагают. Выдаем мамам листы с нотами и текстом песен и начинаем потихоньку петь. Наша задача — дать почувствовать малышам, находящимся в утробе матери, покой, тишину. Мы на занятиях хора подзаряжаем мам, как аккумуляторы, хорошим настроением, приятным расположением духа. Чтобы они, придя домой или в рабочий коллектив, смогли противостоять агрессивной среде и встречать возможные неприятности, проблемы с наименьшей нагрузкой для психики ребенка. Они у нас поют — и создают ребеночку уют.

Советы будущим мамам

- Некоторые мамы прикладывают к своим животам наушники с музыкой Моцарта. Считается, что это способствует раннему развитию интеллекта младенца и привлекает его к прекрасному.
- На 19-й неделе плод слышит звуки частотой 100–3000 Гц. Первые «ответы» на звуковые сигналы были получены на 23-й неделе. На двадцать седьмой неделе — 100–500 Гц, а на тридцать первой неделе развития — 100–3000 Гц.
- Мелодии, с которыми ребенок познакомился до рождения, помогают новорожденному убаюкать. При проигрывании музыки, знакомой ему еще в материнской утробе, он лучше сосет грудь.

звучит. Смотрю — у ног моих копаются в игрушках замечательное создание лет примерно четырех — Ксения, дочка одной из хористок. — С кем это ты разговариваешь, Ксюша? — спрашиваю. — Да Вовка, мой будущий братик, у мамы в животике балуется, — отвечает она. — Ты что, слышишь его? — удивляюсь я. — Конечно, — отвечает Ксения. — Я их всех слышу!

Тут меня и осенило: вот кто поможет мне таким необычным хором руководить! Конечно, уловить состояние крошечного ребенка на столь раннем сроке развития, понять, что он чувствует и воспринимает, практически невозможно, так как он еще не дает никакой обратной реакции взрослым, оглушенным житейской какофонией, и не может сообщить маме, что ему нравится, а что — нет. Но уже в шесть недель у плода заложены основные отделы головного мозга, которые называются мозговыми пузырьками, и начинают формироваться нервные клетки. Передо мной же ребята постарше: по пять-шесть месяцев внутриутробным богатырям. Да и Ксюша их слышит. Чего ж нам не попеть хором! Мы и грянули хором! «Летят утки и два гуся». Я пою, мамашки подтягивают тоненькими голосками, Ксюша ручонками машет — дирижирует. Занятия пролетели незаметно. Хористки мои расслабились, заулыбались, а я аж вспотел от усердия и удовольствия.

На прощание они пожелали мне спеть сучастием их уже рожденных детей.

■ **СТИХОТВОРНОЕ ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ К ЖЕНЩИНАМ** → стр. 8

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СВЕТЛАНА БРАГИНСКАЯ
АКУШЕР-ГИНЕКОЛОГ, ВЕДУЩИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК КАФЕДРЫ АКУШЕРСТВА И ГИНЕКОЛОГИИ МОСКОВСКОЙ МЕДИЦИНСКОЙ АКАДЕМИИ ИМЕНИ И. М. СЕЧЕНОВА, ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ РЕПРОДУКТИВНОЙ ХИРУРГИИ И МЕДИЦИНЫ ИГМСУ

Москвичи, решившие завести ребенка, должны знать, что во внутриутробном периоде ребенок продолжает огромный путь от эмбриона до человека. Он меняется каждую минуту! Все ли мы делаем для него в этот важнейший период жизни? Мама, вынашивающая ребенка, и неизбежно испытывающая тревогу перед родами, также нуждается в помощи. На наших занятиях мы создаем особую атмосферу коллективизма, в которой мамы получают внимание и поддержку. Женщина поет вместе со всеми, видит, что не одна находится в интересном положении, начинает проникаться верой в то, что все при родах будет хорошо. Так оно и выходит. Тут наша статистика не дает ложную информацию. Но рано сегодня говорить о влиянии хорового пения на психологию будущих младенцев, которые слушают посредством мам колыбельные песни в нашем медцентре. Потребуется пять-десять лет наблюдений за детьми наших хористок, чтобы сделать правильные выводы. Но одно могу сказать точно уже сейчас: у всех наших мам роды проходят без каких-либо проблем и осложнений.

СОФИНА ШЕПИЛОВА
КАНДИДАТ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, МУЗЫКАНТ, ПСИХОЛОГ, АРТ-ТЕРАПЕВТ, ПЛЕЙБЭК-ПРАКТИК

Музыкотерапия — уникальная возможность создать благоприятные условия для лучшего развития малыша, особенно его центральной нервной системы. Музыка — единственный вид искусства, доступный ребенку в этот период. Композиции, грамотно подобранные нашими специалистами, своим ритмом, тембром, гармонией и другими средствами музыкальной выразительности способствуют решению этих задач.

ЕЛЕНА ХОЛИНА
ВРАЧ, ДЕТСКИЙ ЭНДОКРИНОЛОГ, МАТЬ ЧЕТЫРЕХ ДЕТЕЙ

Я человек не музыкальный, специальной подготовки не имею. Но музыку люблю. Когда вынашивала Лену, постоянно слушала дома классическую музыку. Но музыку Лену не увлекла. Она у нас готовится поступать в медицинский институт. Димка — заядлый каратист, но умоляет записать его... в музыкальную школу по классу скрипки. Таня, старшая дочка, поет везде и всюду. Пошла в дедушку Игоря Павловича, который прекрасно поет и ходит на занятия любительского хора. Ирина любит танцевать. Тут уж без музыки и пения никак не обойтись. Поэтому говорю твердо: пусть беременные поют.

Беги, Саша, беги! На 8000 километров у тебя 200 дней

ЮЛИЯ ВОРОНИНА
из Общественной палаты РФ

13:07 Завтра начнет свой 200-дневный забег из Москвы в Пекин ультрамарафонец Александр Капер, которого прозвали российским Форрестом Гампом. Ему предстоит преодолеть восемь тысяч километров, пересечь границы трех стран и 16 российских регионов. Корреспондент «ВМ» встретился с бегуном накануне марафона.

Забег стартует в 10 утра от знака «нулевой километр». Предполагается, что этот проект укрепит дружбу между Россией, Китаем и Монголией.

— К этому дню я готовился последние два года, — рассказал Александр Капер. — За последние несколько лет я пробежал 40 регионов Российской Федерации. От Хабаровска до Чеченской Республики.

По словам марафонца, это позволило ему понять, насколько мы большая нация, которая мирно уживается на огромной территории. Теперь Александр хочет поделиться идеей единства с нашими восточными соседями. Но это не главная его мотивация.

— Пробежать через всю страну — это моя мечта. И у меня только два варианта — добежать или добежать, — подчеркнул он.

Во время пробега Александра Капера на всем протяжении пути будет сопровождать съемочная



Вчера **16:20** Московский Форрест Гамп Александр Капер тренируется перед забегом через всю страну до Пекина

группа, которая впоследствии создаст целый фильм о нашей стране и многообразии нашей культуры и жизни людей в разных регионах и городах. Близкие марафонца будут следить за его перемещениями

при помощи социальных сетей. А супруга Александра вместе с их двумя сыновьями, которые учатся в Московском суворовском училище, навестят марафонца в нескольких городах.

справка

Александр Капер родился в Чите в 1981 году. Окончил юридический факультет, два с половиной года работал старшим следователем прокуратуры, но затем понял, что работа в органах не для него. Александр занялся предпринимательством, сейчас он владеет мебельной фабрикой. Бежать между городами он начал около четырех лет назад во время отпуска в Крыму. На сегодняшний день самое большое расстояние, которое пробежал Александр Капер, — полторы тысячи километров — из Самары в Москву. На это у бегуна ушло 30 дней. Во время этого марафона он поддерживал людей, пострадавших от кризиса: одна крупная фирма приурочила к забегу спортивный конкурс, в рамках которого гасила ипотечные долги победителей. Так, каждый марафон Капера имеет социальную подтекст. Самая амбициозная цель Александра — пробежать кругосветный марафон.

Известные российские марафонцы



Сергей Лукьянов за два года, с 1 апреля 2015 по 4 февраля 2017-го, обошел весь мир. В дороге ему исполнилось 60 лет.



Константин Санталов — трехкратный чемпион мира в беге на 100 километров — 1992, 1993 и 1996 годов.

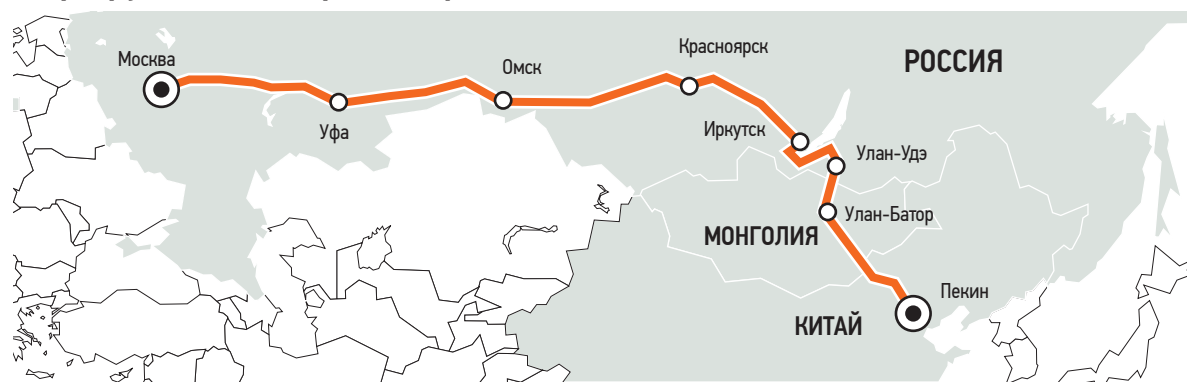


Анатолий Кругликов из Рославля в 2001 году первым финишировал на дистанции 4358 километров.



Андрей Чирков впервые побегал в 54 года. Он участвовал в 180 марафонах, в том числе 42 195 метров на Северном полюсе.

Маршрут Александра Капера



Настал звездный час тыквы, кабачков и фасоли

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
Страстной бульвар, 15/29, стр. 1, столовая Мосгордумы

13:30 «Во время поста и пища проста» — гласит русская поговорка. Вот уже пятый день, как многие горожане отказались от любимых блюд и соблюдают пост. В связи с этим большинство кафе и ресторанов уже обновили свой ассортимент. Не исключение — и столовая столичного парламента. Вчера представленное в ней меню.

Теплые венские булочки с маком, ватрушки с творогом и брусничкой, пирожки с картошкой — аппетитная выпечка в столовой на любой вкус. Чтобы избежать соблазна, продвигаемся с подносами подальше от пышной сдобы — в сторону салатов. С ними проблем возникнуть не должно. В состав большинства входят свежие овощи. Но в случае вопроса, нет ли в числе ингредиентов запрещенных продуктов, — все сомнения развеет сотрудник, который дежурит на раздаче. Он

встречает посетителей у раздела «супы». Ассортимент последних небольшой, но по составу многие из них вписываются в постную категорию. В качестве бонуса вам предлагаем добавить гренок. Достойную компанию салатам и супу составят запеченные овощи, гречка с грибами и луком, а также картофельное пюре. Популярностью пользуются блюда из тыквы и кабачков. Все просто — овощи нарезают ломтиками и запекают.

Не отстают от городских парламентариев и муниципальные. Правда, по мнению муниципального депутата Басманного района Вероники Бондарь, самая вкусная еда — все-таки домашняя. Несмотря на занятость, она с удовольствием готовит специальные блюда в дни поста. — Основу моего меню составляют овощи: цветная капуста, брокколи, баклажаны, фасоль, — рассказывает Вероника Бондарь, отметив, что в период Великого поста питание у нее становится даже более разнообразным, чем обычно. — Это, по моему, вкуснее, чем блюда, приготовленные из мяса.



рецептура

МЕНЮ

Закуски (40–65 рублей):

- капустно-морковный салат
- салат из свеклы с овощами
- огурцы с укропом и маслом
- салат из свеклы с маслом
- квашеная капуста с маслом
- салат чука с фундуком
- салат из редиса с напудрой

Супы (порция 55–65 рублей):

- фасоль
- овощной
- уха

Горячее и гарниры:

- рыбная котлета — 80 рублей
- филе семги на пару — 240 рублей
- макарон с томатным соусом — 70 рублей
- тыква запеченная — 50 рублей
- рис с овощами — 75 рублей
- гречка с грибами и луком — 60 рублей
- овощи запеченные — 150 рублей.

Рекламодатели делают ставку на интернет

МАРКЕТИНГ

По оценкам международных экспертов, столичный рекламный рынок останется лидером отрасли по стране в течение ближайших 5 лет. «ВМ» оценила перспективы его развития.

Вчера на столичных улицах начался монтаж 300 тематических плакатов, с помощью которых власти города поздравят москвичей с 8 Марта. — Видеопоздравления будут также транслировать более 50 цифровых билбордов, — рассказали в пресс-службе ведомства.

Реклама в Москве развивается, следуя грамотному заданному властями города вектору. По данным исследования аудиторской компании PwC, совокупные годовые темпы роста общей выручки от индустрии развлечений и СМИ составят в последующие пять лет на российском рынке около 35 миллиардов долларов. Лидером, бесспорно, останется Москва. На рынок выходят новые игроки. Аналитики считают, что наиболее динамично развивающимися сегментами станут доступ в интернет, интернет-реклама и платное телевидение. Например, рекламу в метро можно увидеть теперь и на экранах своих электронных устройств. Для бесплатного подключения к интернету пользователю нужно просмотреть рекламный ролик. В течение года столичные власти планируют разработать правила размещения рекламы в городской сети Wi-Fi. В Департаменте информационных технологий Москвы пояснили, что регламент необходим для того, чтобы инвестор окупил затраты на создание инфраструктуры под землей. — Рекламная модель сейчас наиболеекупаема, но если инвестор придумает еще какие-то модели окупаемости,

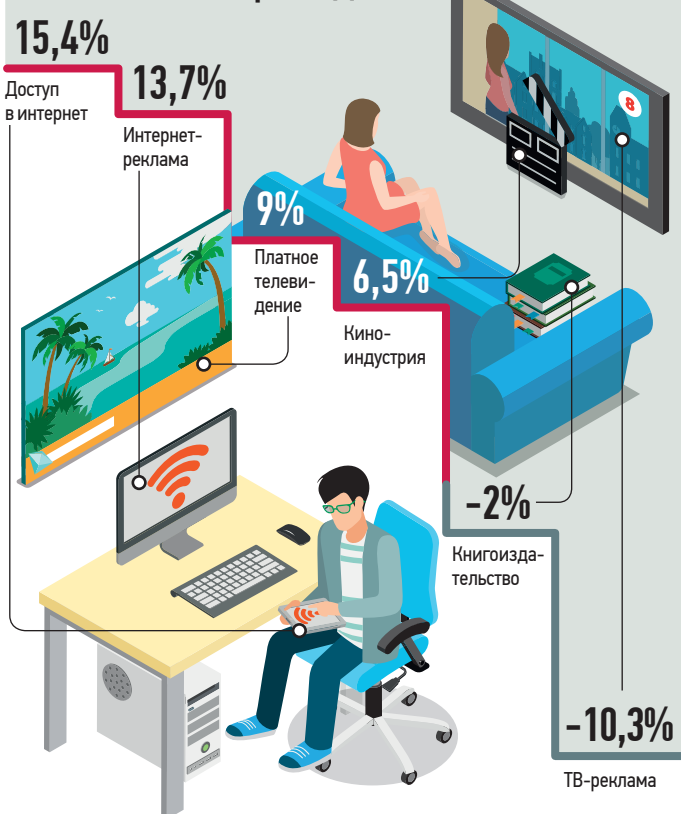


1 марта 16:40 Сотрудница одного из столичных агентств Дарья Ильченко занимается организацией как крупных рекламных акций, так и камерных мероприятий

сти, например пропускать трафик сотовых операторов, когда их сеть перегружена, мы будем только рады, — отметили в ведомстве. Еще один шаг, который сделал город в пересмотре рынка рекламы, — сокращение числа щитов и вывесок на улицах. Только за два года их число снизилось на 52 тысячи. — Городская среда очень сложная по структуре, в ней много элементов. Когда они «перебивают» друг друга, появляется хаос, — говорит главный архитектор столицы Сергей Кузнецов. Убрать все незаконные вывески власти намерены до середины лета этого года. Из профильных инициатив текущего года стоит отметить предложение комиссии Мосгордумы размещать на железнодорожных объектах креативные конструкции, рекламные щиты или плакаты с изображениями и лозунгами, направленными против увлечения зацепингом.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Наиболее динамично развивающиеся сегменты рекламного рынка в ближайшие три года



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ ЯКОВЛЕВА
ПАРТНЕР РУКОВОДИТЕЛЬ ПРАКТИКИ ПО ОКАЗАНИЮ УСЛУГ КОМПАНИЯМ ИНДУСТРИИ РАЗВЛЕЧЕНИЙ И СМИ, PWC В РОССИИ

Чтобы быть успешными и завоевывать рынок, сегодня компаниям, работающим в индустрии развлечений и средств массовой информации в разных странах мира, необходимо соединить контент с эмоциональной составляющей, почувствовать свою аудиторию. Именно ощущение своего рода индивидуального подхода является важным фактором для человека при выборе того или иного формата получения информации, а также ее восприятия. Становится все более очевидным, что потребители не видят существенной разницы между цифровыми и традиционными СМИ: они ожидают более гибких, удобных решений, не ограничивающих их свободу выбора в том, когда и как они получают контент, соответствующий их предпочтениям.

Журналист Борис Резник открыл Бюро расследований

Вчера в Доме журналиста на Никитском бульваре состоялось «крещение» нового медийного проекта российского Союза работников СМИ — Бюро журналистских расследований. Первая же тема для обсуждения удивила своей глобальностью: «Как победить рак?»



Вчера 13:00 Борис Резник (слева) слушает экспертное мнение по детской онкологии профессора Мамеда Алиева

По мнению основателя нового формата и его куратора, секретаря СЖР России Бориса Резника, журналистские расследования — жанр многотрудный, требующий незаурядных юридических и специальных знаний, взвешенности суждений и оценок.

— Как правило, опытные журналисты опираются в своей работе на мнения профессионалов в той или иной области, которые сами, увы, очень часто оказываются «за кадром», — пояснил он свою идею. — Сколь более весомыми, значительными были бы результаты расследований, если бы их полноценными соавторами становились непреходящие авторитеты, истинные знатоки проблем и «болевых точек» в своих отраслях. Именно это мы и хотим теперь сделать на полях нашей организации, рассматривая различные «болевы точки» нашей действительности в рамках экспертно-общественного обсуждения. Кроме того, мы добиваемся ответственности выступлений прессы, конструктивной реакции властных структур. Первое же заседание бюро, посвященное проблемам современной отечественной онкологии, в режиме онлайн транслировали тридцать пять сайтов ведущих изданий страны, а его материалы в рассыл-

ке получили 186 региональных газет. Гостями мероприятия стали известные специалисты в области борьбы с раком. Это генеральный директор Национального медицинского исследовательского радиологического центра Андрей Каприн, заместитель директора по научной и лечебной работе Российского онкологического научного центра им. Н. Н. Блохина, директор НИИ детской онкологии и гематологии Мамед Алиев, доктор медицинских наук, профессор, заслуженный врач России Анатолий Махсон, бывший главврач Московской городской онкологической больницы № 62. Все собравшиеся в зале эксперты сошлись во мнении, что ситуация в российской онкологии в последнее время резко изменилась в лучшую сторону. Сейчас при раннем выявлении болезни и своевременном ее лечении выживаю и затем возвращаются к полноценной жизни от 72 до

77 процентов взрослых пациентов и 82 процента детей, что еще совсем недавно казалось фантастическим результатом. Вместе с тем видные врачи-онкологи сошлись во мнении, что до сих пор системой здравоохранения очень мало сделано для своевременного диагностирования рака в первичном звене онкослужбы, его выявления на ранних стадиях заболевания.

ИГОРЬ ЦИРУЛЬНИКОВ
i.cirulnikov@vm.ru

справка

Борис Резник. Родился в 1940 году. Известный советский и российский журналист, автор многочисленных резонансных публикаций в жанре журналистского расследования. Депутат Государственной думы с 1999 по 2016 год.

Шесть человек на место. Цену вопроса определяют торги



Вчера 16:15 Предприниматель Сергей Ярошинский пришел на семинар, чтобы узнать, как арендовать киоски. Он хочет открыть на юге столицы сеть павильонов по продаже продуктов

Вчера государственное бюджетное учреждение «Малый бизнес Москвы» и штаб по защите бизнеса при поддержке Департамента науки, промышленности и предпринимательства города организовали бесплатный семинар для столичных бизнесменов.

Презентацию нестационарных объектов провели как лекцию. Что такое аукционы, как принять в них участие, что нужно для того, чтобы получить право торговать в павильонах и киосках нового образца — ответы на эти вопросы получили бизнесмены.

— Мы рассматриваем возможность взять в аренду нестационарные торговые объекты на юге Москвы, — говорит предприниматель Сергей Ярошинский. — На семинаре как раз хотим понять алгоритм — как это можно сделать. По словам бизнесмена, новые точки ему нужны для проекта, который предусматривает создание сети небольших киосков по продаже продуктов питания. Городское предложение здесь оказалось весьма кстати. — Существует единый стандарт проведения торгов, — отметил начальник отдела привлечения и сопровождения инвестиций Департамента Москвы по конкурентной политике Василий Калинин. —

Все аукционы публично открыты, проводятся в течение 30 дней. Прозрачность процедур позволяет потенциальному инвестору быть уверенным — павильоны они получат в ходе честной борьбы. По словам Калинина, число реализованных объектов за два года серьезно выросло. Если в 2015-м предпринимателей заинтересовали 556 павильонов и киосков, то уже в 2016-м — 1141. За счет реализации за прошлый год городской бюджет пополнился почти на 47 миллионов рублей. В 2015-м эта сумма составила 37,4 миллиона. Все больше предпринимателей привлекает возможность

торговать в киосках выпечкой. По итогам первых аукционов 2017 года за право торговли в шести торговых объектах «Хлеб» боролись свыше 20 бизнесменов. В среднем в ходе торговых сессий начальная цена по каждому лоту увеличилась почти в три раза, или на 290 процентов. Один из победителей аукционов — индивидуальный предприниматель Алексей Чурюкин — отметил выгоду своего приобретения. — Продажа хлебобулочных изделий в Москве идет хорошо, поэтому нужно пользоваться возможностью купить право торговли в специализированном киоске через аукцион. В нашем активе уже несколько таких киосков, и участие в торгах мы обязательно продолжим, — рассказал он. Сейчас ведется заявочная кампания по 19 киоскам «Хлеб». Начальная цена права торговли варьируется от 6 до 30 тысяч рублей. Торги ведутся за размер ежемесячной платы. Срок действия договора на право торговли деятельности в киосках составляет пять лет. Калинин напомнил, что все представленные нестационарные торговые объекты разработаны и изготовлены городом. Предприниматели получают готовые киоски с подключением к сетям.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Восходящее солнце встречает балет

Грядущим летом в Японии откроются «Русские сезоны». В программе — более 250 мероприятий, которые будут проходить до конца года как в крупнейших городах Японии, так и в ее удаленных префектурах. Проведение этого мероприятия существенно повлияет на развитие взаимоотношений двух стран и расширит перспективы культурного сотрудничества.



ВЛАДИМИР УРИН
ДИРЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Мне кажется крайне важной сама идея возобновления «Русских сезонов», тот факт, что они станут постоянным явлением нашей культуры. В XXI веке гастроли будут иметь уже другой масштаб — размах будет куда больше. Это уникальная возможность показать нашу культуру за рубежом. Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии в Российской Федерации Тохиса Кодзуки рассказал, как в 19 лет ему довелось увидеть Эрмитаж и какое огромное впечатление тот на него произвел. Я также знаю, как сильно он и его супруга любят русский балет. Очень приятно делать им подарок в виде гастролей нашей труппы. Событие также ознаменовано крайне важной датой — 60 лет со дня первых гастролей Большого театра в Японии.

В этом году мы возьмем в Японию три спектакля: это «Жизель», «Лебединое озеро» в постановке Григоровича и балет «Пламя Парижа» в постановке Ратманского. Репертуар формировался с учетом двух сторон: пожеланий японской стороны и тех пожеланий, которые имеются у самого Большого театра. Все-таки театру лучше всего известны, какие постановки были созданы наиболее качественно. Когда мы составили список, предложили оценить его японской стороне. И они или соглашались, или нет. Это был вопрос консенсуса. Конечно, немного жаль, что многие идеи не вменяются в срок гастролей и мы не можем показать все наши достижения.

Демонстрировать наши труды будем не только в столице Японии Токио, но и в других крупных городах страны. Гастроли пройдут с 4 по 18 июня 2017 года. Сейчас мы активно готовимся к этой поездке. Надеемся, что японская публика, которая всей душой любит русский балет, как всегда, с теплотой примет наш театр. Со своей стороны, могу сказать, что Большой театр бросил свои лучшие силы. В гастрольях по Японии будут принимать участие самые талантливые танцовщики.

Монастырю вернули чудотворную икону, которая была национализирована

Вчера на вечерней службе в Высоко-Петровском монастыре Патриарх Московский и всея Руси Кирилл передал обители один из трех уникальных списков (копий) чудотворной иконы Влахернской Божией Матери, изъятый советской властью после революции.



Чудотворная икона Влахернской Божией Матери

Долгие годы список, заказанный в 1701 году Петром I, хранился сначала в запасниках Московского Кремля, а затем был передан в Государственный исторический музей. — Создание иконы Влахернской Богоматери приписывается евангелисту Луке, — рассказывает искусствовед Алина Саватеева. — Именно создание, а не письмо, поскольку выполнена она по уникальной технологии, которая на-

зывается воскомастичной. Это когда один за другим на доску накладываются слои цветного воска — мастики. При этом изображение Божией Матери с Младенцем полу-

чается рельефным, как бы живым, что вызывает божественный трепет у смотрящего на нее.

Родина иконы — местечко Влахерны в западной части Константинополя. С этим образом византийские императоры ходили в военные походы против персов, дабы христианское воинство чувствовало себя под ее защитой. В VIII веке, во времена иконоборчества, икона была замурована в стену храма Пантократора (Вседержителя), где находилась около ста лет. Затем ее прятали на горе Афон. А в 1654 году реликвие доставили в Москву. Указом Петра I с нее был сделан список, который и был передан Высоко-Петровскому монастырю.

АНДРЕЙ ФЕДОРОВ
edf@vm.ru

фотофакт



Так будет выглядеть памятник «Героям-огнеборцам Москвы», который установят на территории столичного управления МЧС России. Это проект скульптора Евгения Тетерина вчера был признан победителем конкурса, который проводило ГУ МЧС России по Москве

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Вчера Почта России провела спецгашение почтового блока из четырех марок, посвященного революционным событиям 1917 года. Страна отмечает 100-летие Русской революции, и мы продолжаем исследовать революцию 1917 года и ее последствия — ведь именно тогда общество размежевалось на красных и белых. Ныне это противостояние вновь заострено до предела. О том, почему «синдром гражданской войны» длится уже сто лет, говорили участники круглого стола «ВМ».

Красные и белые

Почему синдром гражданской войны не исчез за столетие

Согласно данным опросов, сегодня на стороне красных выступило бы в шесть раз больше людей, чем на стороне белых. По данным Фонда «Общественное мнение» (ФОМ), порядка 60 процентов россиян поддерживают революцию и сегодня. Спустя столетие вопрос раскола, получается, по-прежнему актуален. Казалось бы, очевидная для всех истина: раскол общества и спекулятивные трактовки представителями и белых, и красных событий 1917 года сегодня не способствуют выработке стратегии дальнейшего развития страны. Но есть ли необходимость в примирении через 100 лет? Кто и с кем должен найти общий язык сегодня? Изначально значительная часть Белого движения, как и Красного, были участниками единого процесса крушения империи. Белых (сильно отличающихся друг от друга и стоящих на разных политплатформах) в целом объединяли антикоммунистические взгляды и ненависть к Советам, красных (более однородных идейно) — радикально-коммунистическая утопия. Судьбы представителей остальных цветов, включая эсеров и анархистов, определялись их позиционированием по отношению к главным участникам событий, тем же белым и красным.

Плата за непонимание

Одной из причин и революции, и раскола общества часто называют кризисное положение России в начале XX века. Но, отмечает политолог Георгий Бовт, факты говорят о другом. В 1916 году, на третий год войны, экономика и сельское хозяйство России динамично развивались, страна оставалась ведущим экспортером зерна. Вот разве что демографическое давление нарастало: в это время средний возраст жителя страны равнялся двадцати годам. Кстати, и это интересно, 20 лет — возраст большинства участников Арабской весны. С той лишь разницей, что Арабскую весну представляли студенты, в том числе недоучившиеся, а в России это были в основном крестьяне, имевшие об устройстве мира вполне архаичные представления. С кем им было находить общий язык? С другой стороны, сравнивая процессы, происходившие почти в одно время в России и Швеции, Сергей Черныховский, профессор кафедры истории и теории политики факультета политологии МГУ им. Ломоносова, напомнил, что в Швеции обществу удалось найти консенсус, и оно не раскололось. Почему? — Приходится признать, что в Швеции были более дальновидная элита и мудрый монарх, который, оценив ситуацию и поняв ее опасность, пошел на компромисс сразу же. Его даже называли «шведским Лениным!» Компромисс и позволил провести реформы в Швеции мягче и не так радикально, как у нас. Напомним, что в Швеции в октябре 1917 года на фоне мощного подъема трудящихся масс было создано коалиционное правительство, куда вошли и представители Социал-демократической партии Швеции, а в конце 1918 года приняты законы об уменьшении прав короля, восьмичасовом рабочем дне, всеобщем избирательном праве, сокращении срока военной службы, повышении заработной платы. Вот и один из ответов на вопрос. Между элитой Швеции и рабочими массами не было непреодолимой пропасти. Ашведские социал-демократы с тех пор утвердились в правительстве страны. — В отличие от монарха Швеции, Николай II упустил момент, когда еще не поздно было начать действовать, — говорит Черныховский. — Известно, что его стол был завален донесениями и от брата, и от Дурново, и от Родзянко с примерно одинаковым выводом: государь, если не принимать мер — грянет катастрофа! Да, решительность не была главным качеством русского царя. Да и понимание того, чего хотят трудящиеся массы, отсутствовало. А у большевиков такое понимание было, как и способность сформулировать желания трудящихся в простой и доступной форме первых декретов.

Модернизация и модерн

Александр Голубев, руководитель Центра по изучению отечественной культуры Института российской истории РАН, высказал любопытную мысль: — Обратим внимание на то, о чем обычно не говорят. Нам хорошо известна история Французской революции. Многие имеют представление и об исламской революции в Иране в 1970-х годах. Русское общество было более традиционным, чем французское, но менее традиционным, чем иранское. И наша революция оказалась между этими полюсами. Французская буржуазная революция привела к резкому росту капитализма, исламская — к установлению исламского режима. А российская заняла место примерно между ними. И главной причиной революции было сопротивление общества форсированной модернизации. Согласившись с утверждением Георгия Бовта, что Октябрь был «революцией архаики», Голубев уточнил: — Революция архаики — да, но в формах индустриализации. Потому что все политические силы тогда выступали за модернизацию — кадеты, октябристы или любая другая партия, включая монархистов, которые также ратовали за обновление, хотя и в рамках монархии. И тот результат, который мы имеем, это результат наложения реакции традиционного (архаичного) общества на идеологию модернизации, которой придерживались ведущие политические силы. И в этом тоже причина раскола.

Немного романтики

Валерий Коровин, политолог, член Общественной палаты РФ, по-своему объясняет и причины революции, и глубинность раскола общественного сознания. Его версию с опреде-



5 октября 1993 года. Трагические события осени 1993 года унесли жизни более 150 человек и привели к тому, что Верховный Совет и Съезд народных депутатов перестали существовать (1) 1918 год. Первые сто уральских комсомольцев отправляются на фронт (2)

ленным допущением можно назвать романтической. — Революция свершилась потому, что ее поддерживали идеалистические массы, стремящиеся к справедливости и понявшие происходящее не догматически, не в рамках научных или неких идеологических категорий, а как стремление к более справедливому миру, к поиску правды, которые они обнаружили в большевиках, упростивших некие догматические посылы до формата простых тезисов. Поддержка событий октября 1917 года, по большому счету, не укладыва-

в своем ключе. Возможно, чаяниями народа в то время больше соответствовали устремления эсеров. Но народ нашел ответы на все вопросы в тезисах большевиков. Сходна и позиция Валерия Коваленко, заведующего кафедрой российской политики факультета политологии МГУ им. Ломоносова: — Февраль потерпел поражение потому, что его деятели не могли предложить народу решения тех задач, которые лежали в центре социальных ожиданий, — полагает он. — А большевики их по-своему предложили. А что было важно для народа? Возрождение и справедливость. Для русского мужика были характерны не расхождения и парламентаризм, а поиск социальной правды. По этой линии и прошел раскол.

Кампанелла против Маркса

Итак, закрепившееся во времена «гражданки» противостояние белых и красных все же было преодолено в 1945–1985 годах. Так считает, во всяком случае, Сергей Черныховский. — После войны Красное знамя над Кремлем дажде для тех, кто продолжал предьявлять некие счеты к красным, было фактически символом полного и абсолютного искупления всех грехов. Вспомните последнее слово генерала Краснова, выступавшего на стороне гитлеровцев: он признавал свою вину за то, что пошел против великого движения своего народа. Процесс над Красновым, кстати, был закрытым, и вряд ли стоит предполагать, что генерал говорил это «для красного словца» или по наущению сталинского суда — ему уже нечего было терять. Итак, раскол был преодолен? На время — да. И это нашло отражение даже в кинематографе, напомнил собравшимся Александр Голубев: — Вспомните фильмы 1960–1970-х годов, того же «Адьютанта его превосходительства!» В кино тогда начали показывать белых как ошибающихся, но умных и благородных людей. — Новый (или углубление старого) раскол был рожден безумием конца 1980-х, — уверен Сергей Черныховский. — И это был рукотворный раскол, сопровождавшийся грубой дискредитацией всего предыдущего этапа. Определенный реванш белые взяли в 1991 году — когда идеалы Февраля 1917 года нашли воплощение в меняющейся России 1990-х. Последствия очередного перекоса в сознании масс всем хоро-

шо известны: единое историко-культурное и экономическое пространство под названием СССР распалось, рухнули многие институты власти, подорвались основы хозяйственной жизни, пошли трещины в пласте морально-нравственных ценностей, разгульный социальный кризис получил криминальный абрис. Но понадобилось не много времени, чтобы либеральная идеология обанкротилась так, как до нее потерпела фiasco концепция радикально-большевистская. Раскол обострился вновь. — Лет десять назад я побывал на выставке плакатов времен Гражданской войны, — вспомнил Сергей Черныховский. — Темы у плакатов схожи: «Ты записался в добровольцы?» и все такое. Но у красных все было сделано талантливее и ярче. Выходит, кроме экономической подоплеки, идеалистически-романтические настроения, подогретье талантливого пропагандой, сыграли на руку красным. По словам Черныховского, в котомках красноармейцев, ряды которых пополнились за счет образованных бывших белых офицеров, чаще встречалась утопия Томмазо Кампанеллы про «Город Солнца», чем «Капитал» Маркса.

Тернистый путь к консолидации

Неужели, столько испытав, белые и красные не сделают шага навстречу друг другу? — Если мы хотим консолидации общества, — уверяет Сергей Черныховский, — нам надо было бы заявить о верности идеалам Октября, но с изрядными поправками. Революция заканчивается не с расстрелом ее противников, а когда разрешены общеисторические проблемы. У нас они были практически разрешены к 1980-м годам, но последующие события откинули нас на много лет назад. Вместо того чтобы говорить, как идет вперед, мы спорим, что не так было сделано в прошлом. Окончание революционного периода и примирение двух сторон случится, когда мы установим социальную демократию и перейдем к постиндустриальному производству. А главный научный сотрудник Института социаль-политических исследований РАН Сергей Кара-Мурза считает обращение к основам раскола 1917 года бессмысленным: надо все оставить в прошлом и идти вперед. — Сейчас нередко говорят, что и у белых, и у красных была некая «своя правда». Но это демагогия, с таким подходом можно «свою правду» найти и у бандитов. Гражданская война стала разрешением внутренних противоречий в обществе, но никакого опыта из этой войны вынесено не было. Между тем некоторое примирение сторон наблюдалось уже в 1920-е годы. Вспомните также, что бывшие белые воевали на фронтах Великой Отечественной! Но стоило вновь расшевелить эти старые проблемы, как последовал итог — крах СССР. Валерий Коровин уверен, что для примирения красных и белых очень многое сделал... Сталин. — Он начал реализовывать державную политику и занялся собиранием большого государства, что противоречило ортодоксальному марксизму. Вспомним опыт национал-большевизма, сменеховцев (общественно-политическое течение буржуазной и эмигрантской интеллигенции 1920-х годов, призывавшее буржуазную интеллигенцию к сотрудничеству с советской властью в надежде на перерождение Советского государства. — «ВМ») и евразийцев, находящихся в эмиграции, но видевших позитивные черты в советском, именно сталин-

о теме

Готовясь к круглому столу, работники сетевого телевидения «ВМ» провели на улицах столицы опрос, спрашивая у случайных прохожих, за кого они отдали бы свой голос сейчас — за белых или за красных. Опрос не претендует на репрезентативность, но — факт: подавляющее большинство опрошенных приняло сторону красных. Больше других запомнились ответы:



ском режиме. Главным для них был мотив собирания русских земель, опора на массы, идеи соцсправедливости. Сегодня национал-большевистская модель могла бы, возможно, примирить эти лагеря, но она творчески не разрабатана, хотя национал-большевизм укладывается в рамки современного мира — со своей правой политикой, державностью и левой экономикой. (Национал-большевистская партия запрещена в РФ с 2010 года. — «ВМ»)

Вместо послесловия

Во времена гражданки народ пел частушку: Пароход идет мимо пристани, Будем рыбку кормить коммунистами. Эх, пароход идет, волны валами, Будем рыбку кормить генералами! Судя по всему, простой народ уже тогда... устал и от белых, и от красных. Люди были готовы поддерживать тех, кто помог бы им разрешить «земные» проблемы — спокойно жить и работать. Пусть не полностью, но выполняя обещания, красные на долгие годы перетянули на себя «социальное одеяло», умело прикрывая им огрехи и несовершенство той же советской экономики. Современным элитам России, похоже, чужд имперский дух, а интеллектуальная общественность по-прежнему разрывая «синдром гражданской войны». И чем скорее будет поставлена точка в этом вековом конфликте — тем лучше. Для всех.



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
Обозреватель и columnist «Вечерней Москвы»



СВЕТЛАНА КОТОВА

точка

Сегодня точку в номере ставят москвичи Даниил Гаврилов и Игорь Скуратов, которые в первый день весны в парке «Сокольники» катались на велосипедах BMX (Bicycle Moto Xtream). В столице наконец наступили теплые денки: температура уверенно держится на отметке выше нуля, ветер несет с собой не зимнюю прохладу, а приятную весеннюю свежесть. В такую погоду усидеть дома совершенно невозможно, поэтому городские парки, скверы и улицы уже наполнились гуляющими парочками, спортсменами и просто студентами. Кстати, в «Сокольниках» есть целое велодвижение Sokolniki Like2Bike, объединяющее любителей активного образа жизни, велопритолок, велоквестов и других необычных событий на велосипедах.

день в день

Скандал севильской цыганки и белый венчик из роз

Сегодняшний день в старину был посвящен крохотной птичке-овсянке. Она считалась предвестницей теплых весенних дней. Крестьянки пекли специальные пирожки из овсяной муки — овсянички. Кстати, сегодня же можно увидеть первых бабочек-крапивниц. Будьте внимательны — и не забудьте загадать желание.

1613 год. Земский собор избрал на царствование 16-летнего Михаила Федоровича. Он стал родоначальником царской династии Романовых.

1804 год. Император Александр I издал указ, согласно которому в Российской империи запрещалась продажа крестьян без земли. Также документ разрешил крестьянам вступать в брак без согласия помещика и ограничивал наказания с его стороны.

1861 год. Эту дату с детства знает каждый образованный россиянин — манифестом императора Александра II было отменено крепостное право.

1875 год. В паринской «Опера-Нюм» состоялась премьера творения Жюльена Бизе «Кармен». Все обратилось грандиозным... скандалом. «Скромные матери, почтенные отцы семейства! С верой в традицию вы привели ваших дочерей и жен, чтобы доставить им приличное, достойное вечернее развлечение. Что испытали вы при виде этой проститутки, которая из объятия по-

гонщина мулов переходит к драгуну, от драгуна к торадору, пока минал понинутого любовника не прекращает ее позорной жизни», — писали об опере критики.

1918 год. Страницу газеты левых эсеров «Знамя труда» маршем разрезают строки: *Черный вечер. Белый снег. Ветер, ветер! На ногах не стоит человек. Ветер, ветер — На всем Божьем свете!* Свет увидела поэма Александра Блока «Двенадцать». К слову, переоценка свершившегося в стране перелома произошла у поэта очень быстро — а в 1921-м он в предсмертном бреду требовал от жены обещания сжечь и уничтожить все до единого землемпьяры своей поэмы.

1986 год. Появился новый профессиональный праздник — Всемирный день писателя. Учредили его на 48-м конгрессе Международного ПЕН-клуба — организации поэтов, очеркистов и романистов.

2013 год. С этого времени по решению Генеральной Ассамблеи ООН 3 марта отмечается Всемирный день дикой природы. Во всех странах проводят мероприятия, цель в которых одна — сохранить биологическое разнообразие планеты для будущих поколений.

Наелендарь читала **МАРИЯ ТРОШЕНКОВА** maria.troshenkova@vm.ru

правило weekend

ДМИТРИЙ НАБОКИН ПЕРЕКРЕСТКОМ И ИНОВОМОСКОВСКОГО АДМИНИСТРАТИВНЫХ ОКРУГОВ

Главный рецепт хорошего выходного дня и отпуски — провести время с семьей, в компании близких людей. Для меня это лучший подарок. Еще я люблю посещать театральные спектакли.



АЛЕКСАНДР МАКОВ

чернильница

Куда мы без них

Кому же посвящать стихи, как не прекрасным дамам! Тем более — накануне 8 Марта.

Как много девушек хороших, Как много девушек хороших, Таких — чтобы мороз по коже, Едва лишь только встретил их. И душу каждая тревожит, И сердце каждая тревожит, Как в фильме стареньком тревожит, Как будто нежно бьет под дых.

Пусть все по-разному прекрасны, Они по-разному прекрасны, Увидишь их — и сразу ясно: Любовь жива, любовь жива, Пускай она огнеопасна, Пускай порою она безгласна, Пускай она опасна часто, Пусть теплится она едва.

Пускай они частенько — дамы, Пускай они так любят драмы, Пускай обидчивы, упрямы, Но вот — куда же мы без них: Без дочек, без жены, без мамы (Ах, как нам не хватает мамы... Так сильно не хватает мамы!) — Любимых, нежных и своих.

Без них все кажется ненужным, Ну да — бессмысленно ненужным, Каким-то глупым и натуажным, Каким-то странным и пустым, Как отраженья солнца в лужах, Как лист, что в небе долго кружит — Летит и одиноко кружит, Мечта, что тает, словно дым.

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ b.voitsekh@vm.ru

афиша на выходные

Для молодежи

Театр

«Суини Тодд, маньяк-цирюльник с Флит-стрит»
Ул. **«Таганская»**
Ул. Земляной Вал, 76/21
Театр на Таганке
4 марта, 19:00
Знаменитый бродвейский мюзикл в постановке режиссера Алексея Франдетти. Спектакль рассказывает о немезимом новарстве и последующей за ним жестокой мести, жертвами которой стали невинные люди. Чтобы добиться женщины, влиятельный судья отправляет на каторгу ее мужа, простого лондонского бродягу. Приговоренный сбегает и вновь открывает цирюльню в Лондоне. Он ждет, что под его бритвой однажды окажется обидчик... Эффектная сценаристка заберет зрителя в самую гущу событий: вы станете свидетелями столкновения жертвы и палача.

Кино

Киноночь Тильды Суинтон
Ул. **«Дмитровская»**
Ул. Б. Новодевичья, 36, стр. 24
«Люмьер-холл»
4 марта, 23:30
Три важных голливудских фильма с необыкновенной и вдохновляющей британкой Тильдой Суинтон в главной роли. Этой ночью зрители увидят вampirскую сагу «Выживут только любовники», мистический триллер «Константин» и драму «Майкл Клейтон», за взрослеющую роль в котором Тильда получила «Оскар».

Мастер-класс

Плетение ловцов снов
Ул. **«Новокузнецкая»**
Климентовский пер., 6
Антикафе Happy People
4 марта, 18:00
В первую субботу весны можно будет научиться создавать своими руками любопытный предмет декора — авторский ловец снов из натуральных материалов, которые, кстати, входят в стоимость занятия. Мастер-класс будет не только творческим, но и познавательным: участником прочтут мини-лекцию о том, что означал этот предмет для индейцев, какое место занимал в их культуре.

Для всей семьи

Ярмарка

Art Weekend
Ул. **«Нурская»**
Ул. Н. Сыромятинская, 10
Центр дизайна ArtPlay
4 и 5 марта, 12:00–20:00
Весенняя ярмарка необычных вещей поможет подготовиться не только к новому сезону, но и к 8 Марта. А что? Среди ярких аксессуаров и пестрой одежды от российских дизайнеров наверняка найдется интересный подарок, например для бабушки. Ну а коллекции авторских игрушек порадуют маленьких посетителей ярмарки в то время, пока родители смогут выбрать подарки друзьям и коллегам. А выбрать будет из чего — натуральная косметика, украшения для дома и офиса. Здесь же можно будет принять участие в увлекательных мастер-классах и вкусно победать.

Выставка

«Нэтсбург»
Ул. **«Макинино»**
Ул. Международная, 16
МВЦ «Крокус Экспо»
4, 5 марта, 10:00–18:00
Международная выставка кошек пройдет в эти выходные в Москве. Здесь вы найдете все игрушки, корма и лакомства для животных по низким ценам. Но посетить выставку смогут не только заводчики, но и любители видео с котиками, у которых пока нет питомцев. Из «Нэтсбурга» можно будет взять приглашенного подопечного одного из приютов. Для детей будет работать развлекательная зона с аниматорами, ангажимом и творческими мастер-классами.

Экскурсия

«Как устроен стадион «Открытие Арена»?»
Ул. **«Спартак»**
Волоколамское ш., 69
Стадион «Открытие Арена»
5 марта, 11:40
Перед началом нового сезона, а также предстоящих Кубка конфедераций-2017 и чемпионата мира-2018 интересно побывать на одном из объектов, где будут проходить соревнования. Современный стадион состоит из слонных систем и перекрытий. Участники экскурсии отправятся на поле через игровой тоннель, посидят на скамейке

главного тренера, поднимутся в VIP-ложу и на крышу, а по пути узнают, почему трава остается зеленой даже зимой и что спрячено в закладочной капсуле арены.

Для детей

Театр

«Королевство забытых игрушек»
Ул. **«Павелецкая»**
Космодамианская наб., 52, стр. 8
Московский международный дом музыки
4 марта, 13:00
Музыкальный театр «Эль Арт» представляет фантазийный мир, в котором размышляет о сказочной участи забытых игрушек. Это история о противостоянии мягких игрушек и компьютерных персонажей. Злой робот превращает мир на чердаке в беспощадную компьютерную стрелялку. Но дружба, доброта и верность мягких игрушек спасает волшебное королевство. А сопроводят сказку шедевры классики — произведения Чайковского, Брамса и Моцарта.

Занятие

«Кто живет у нас под ногами»
Ул. **«Академическая»**
Ул. Ваулинова, 57
Государственный музей имени Дарвина
4 марта, 13:00, 15:00
Занятие с микроскопом из серии уроков учебной лаборатории Дарвиновского музея для детей. На занятиях участники тренируют наблюдательность и постигают тайны живого мира от одноклеточных инфузорий до тканей человека. С детьми в возрасте от шести до восьми лет обязательно должен присутствовать взрослый.

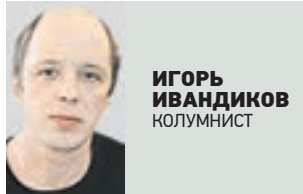
Кино

«Зверопой»
Со 2 марта
Мультфильм, рассказывающий о мире животных. Коала Бастер Мун пытается предотвратить закрытие своего театра. В итоге Бастер и его друг, баран Эдди, проводят кастинг певцов. В патерке лучших окажутся вечно занятая семейными заботами свинья Розита, любитель азартных игр мышонок Майк, динозаврица Эш, выбравшая для себя панк-рок-направление, юная слониха Мина. Будуча сцены, и горилла Джонасия.

Руководитель фотослужбы «ВМ» Игорь Ивандиков уже четыре года ведет на страницах газеты персональную колонку — «Блокнот Гарика», где вместе с главным героем своих записок Синаковым неугомы исследует московскую жизнь.

Трость ореховая

Хромой как беременная — капризен и нелогичен. Вот иду я такой спалочкой, молодой и увечный, стараясь казаться таким же, как остальные, но подчеркивая, что боль еще не прошла. Спина прямая, трость ореховая; гримаса невидимых переломов. Не обращайтесь на меня внимание! Обращайте на меня внимание! Внимание: вот идет хромой человек с переломанной правой ногой, он ходит так временно, он такой же, как все, но вы не имейте совесть и уступите место в трамвае. И уступают, но я отказываюсь и обижаюсь, если не настаивают. Любят в Москве хромых. Я точно знаю, я сам такой. Доктор Сапрыкин мне понравился сразу. Немолодой и бритый, в модных кедах, он, пританцовывая, вернулся с перекра и поприветствовал нас в приемной травмопункта: «Явились, алкоголики? Заходите по очереди». Я был третьим. Передо мной были Дмитрий с бинтом на лбу и говорливый Валера с вывихом кисти. «Все отлично, Игорь Евгеньевич, — сказал Сапрыкин, когда посмотрел рентгеновский снимок, — внешняя и внутренняя лодыжки сломаны, но гипс на Кипре вам положили хороший. Следующий!»



ИГОРЬ ИВАНДИКОВ КОЛУМНИСТ

блокнот гарика

— Погодите, но у меня там опухоль.
— Опухоль у онкологов, а у нас гематома. Скоро сойдет. Следующий!
Через шесть недель гипс сняли, родители привезли мне приятно потропанную деревянную трость примерно моего возраста, но с интересной судьбой, и я был готов выйти на улицу.

Путь до остановки занял в три раза больше времени. Зато я успел заметить вещи, которые не замечал раньше: как чисто убирает наш дворник снег во дворе; что медленно идущий человек в пальто и с тростью может остановить любой автомобиль за десять метров до выхода на зебру. У меня обострился слух. «Смотри, какой хипстер», — услышал я, стоя на платформе в метро, элегантно и непринужденно опершись на трость. «А не, хипстер, просто хромой», — продолжили за спиной, когда я шагнул в сторону поезда. К концу января знал не меньше 23 оригинальных методов лечения, которые гарантированно избавят меня от хромоты, мне их рассказали знакомые и друзья. И все подбадривали меня и интересовались здоровьем лодыжек. Только Синаков помалкивал. Но если мы вместе поднимались по лестнице, он скакал вверх не через две ступеньки, как обычно, а через целых три. Или просто так любил попрыгать на месте, как будто заскучав. Или мягко укорял меня, что я разбегался по району на такси: «Ты прям как Ахматова, она тоже любила такое. Только ты же не Ахматова». Но вообще был очень деликатный.

Через три недели стиль моего хождения улучшился до похочки капитана Барбоссы и я, не без сожаления вернув трость родителям, явился к Сапрыкину на последний прием. Доктор был в превосходном настроении. «Пройдитесь до двери и обратно. Отлично, только ногу не отключивайте. Все спрелось, продолжайте есть витамины, какие вы там ели, и мажьте мазью, какой хотите. И вот вам рентген на память!». Растроганный, я спросил на прощанье: «Андрей Алексеевич, может, посоветуете, к кому бы мне из специалистов обратиться, чтоб больше ноги не ломать?» Доктор Сапрыкин выдержал паузу и ответил: «Конечно, посоветую, голубчик. Обратитесь к окулисту».

Организатор торгов ООО «Тура Юст» извещает, что повторные открытые торги в форме аукциона по продаже имущества ЗАО «Энергостройкомплект-М» (ОГРН 1027739541466, ИНН 7724188617, адрес: 103473, г. Москва, ул. Краснопольная, д. 16, стр. 1, этаж 6), опубликованные в газетах «Коммерсант» № 6 от 14.01.2017, «Вечерняя Москва» от 09.01.2017, ЕФРСБ под № 1528875 от 11.01.2017, не состоялись в отношении лотов № 2-8 в связи с отсутствием заявок.

Частности РЕКЛАМА

Недвижимость

Продажа нежилого здания, г. Жуковский. Станция перекачки топлива, 1-эт., общ. пл. 69 кв. метров, кадастровый № 50:52:000000:155. Состояние удовлетворительно. Собственность. Аукцион на www.otc.ru. Дитина Анастасия.
☎ 8 (499) 263-77-03 доб. 12-38

Строительство и ремонт

Льготы пенсионерам РЕМОНТ
КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ **Выгода 50%**
от мелкого до капитального запишитесь в очередь на **БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА**
МЫ - ЭКСПЕРТЫ
ТЕЛЕКАНАЛ «РОССИЯ-1»
☎ 8 (495) 211-36-84

МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД
ОКНА ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ (дл., пвх)
КРЫШИ • ВЫНОС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ
СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
СКИДКИ 40% до 31.03
+ ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ
(495) 517-13-34

ЗАВОД ДЕРЕВОобРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ СТАЛЬНЫЕ
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ КУПЕ АНТРЕСОЛИ
Выезд замерщика и доставка **БЕСПЛАТНО!**
Скидки 10% по соц. КАРТЕ МОСКВИЧА
(495) 507-23-61 без вых.
(495) 502-54-27

Юридические услуги

• **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или раслуужбем квартиру. Выпшем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
• Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

Коллекционер дорого купит или примет в дар для частного музея старинные доореволюционные и советские предметы быта и предметы интерьера, коллекционный материал, картины, книги и всякую всячину. Т. (916) 486-70-16

• Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Размещение рекламы
(499) 557-04-04,
доб. 132, 135
Прием рекламных объявлений
(495) 228-06-30
МВД