

Столица стала обладателем Премии Рунета. Победу ей принес проект «Московская электронная школа» → СТР. 2

Жилищные активисты предложили альтернативные формы проведения общих собраний. Это упростит процедуру принятия решений → СТР. 3

Москвичи написали Географический диктант. Акцию поддержали многие зарубежные страны → СТР. 4

Цена имеет значение

Вчера курс биткоина обновил исторический максимум — его стоимость составила 508 тысяч рублей. Но будет ли криптовалюта легализована? Глава Минкомсвязи Николай Никифоров заявил: «Российское законодательство никогда не будет рассматривать биткоины как некую правовую сущность». А сегодня на традиционной странице «Экономика» «ВМ» рассказывает о влиянии скидок на успех торговли, о возможном введении уголовного наказания за ввоз санкционных продуктов и о подорожании икры и шампанского → СТР. 5 к Новому году.

Понедельник | Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА 27.11.17

№ 223 (27806)  
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

По итогам девяти месяцев текущего года рублевые и валютные депозиты москвичей выросли по сравнению с аналогичным периодом 2016 года на 4,3 процента, составив в общей сложности 8,76 трлн руб.

Удивительная история

Дочка Оксаны Васильевой появилась на свет прямо на станции Московского центрального кольца

день рождения

Контролер Московского центрального кольца Елена Пойдюк приняла роды у женщины на станции «Кутузовская». Подробности узнала корреспондент «ВМ».

История 37-летней Оксаны Васильевой могла бы стать сюжетом для целого романа. В Московском метрополитене женщина рожать уж точно не собиралась. Но ждать приезда в роддом непоседливая малышка, нареченная позже Аленой, отказалась — так ей хотелось на белый свет. Роды Оксаны в экстренных условиях принимать пришлось старшему контролеру станции «Кутузовская» Московского центрального кольца Елене Пойдюк.

— Я находилась на рабочем месте, осуществляла визуальный контроль пассажиров, — вспоминает Елена. — Вдруг позвонила контролер северного вестибюля и сказала, что рождает женщина. Признаюсь, не поверила. Решила проверить, правда это или нет. Когда прибежала на место, женщина была в технической комнате рядом с эскалатором. Воды к тому моменту уже отошли, а постоянные схватки не давали Оксане покоя. Ждать скорую не было времени. Так что в роли акушера выступать пришлось контролеру МЦК.

Как рассказывает Елена, девочка родилась в 16:15. Накрыли чьим-то плащом — что первым под руку попало, успокоили, убаюкали. А там уже и бригада врачей подошла. — До этого принимать роды мне не доводилось, — признается Елена. — Но у самой



1



2

24 ноября 2017 года. Оксана Васильева восстанавливается в роддоме № 3 (1). Малышка Алена мирно спит рядом с мамой (2). Заведующий акушерским отделением Дмитрий Чернов, встретивший роженицу (3). Контролер МЦК Елена Пойдюк (4)



3



4

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**НАДЕЖДА ДОРЖИЕВА**  
руководитель пресс-службы Московского метро  
Пассажиры Московского центрального кольца Оксане Васильевой, родившей девочку на станции «Кутузовская», мы подарим на память об этом событии кольцо «Тройка». Теперь она сможет в любой ситуации бесплатно пользоваться столичным общественным транспортом с помощью кольца с функцией электронной карты для оплаты проезда. Кольцо действительно в течение целого года. Мы такие присоединяем к поздравлениям Оксане и желаем ей и малышке счастья и крепкого здоровья.

— Пациентка подошла к сотрудникам метро, ее проводили в одно из помещений и там приняли девочку, — сообщил Чернов. — Муж как раз только подоспел. Скорая приехала в течение 5–10 минут. На первых этапах консультировали по телефону: как перерезать пуповину, какую первичную обработку сделать. Общими усилиями справились. Три дня мама и дочь провели в роддоме, обе — в стабильном состоянии. Девочку Оксана не отпускает ни на минуту. Это уже второй ребенок в семье. Малышка выдалась ростом 50 сантиметров и весит 2,8 килограмма. Врачи рекомендуют маме и дочке отдых, покой и минимум стресса. С появлением дочери Оксану поздравили и мэр Москвы Сергей Собянин. — Елена Анатольевна, можно сказать, крестная мама девочки, — написал он в своем микроблоге в Твиттере. — Желаю всем участникам этой удивительной истории здоровья.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА  
e.stogova@vm.ru

трое детей, так что сработали женское чутье и материнский инстинкт. Волновалась безумно, первый раз такое! Благо прошло все безупречно. Буквально за пять минут разрешились. И все же без помощи медиков все могло быть куда менее ра-

дужным. Понимая, что вовремя им не успеть, сотрудники бригады скорой помощи консультировали контролера и ассистирующего ей мужа Оксаны прямо по телефону. — Роды — вещь непредсказуемая, — объяснил заведующий вторым акушерским отделением 3-го столичного роддома Дмитрий Чернов. — Пациентка начала ощущать нечто наподобие родовой деятельности еще 21 ноября. Потом боли успокоились, она поехала на работу к мужу. Так как срок был всего 38 недель, родов Оксана попросту не ожидала.

По рассказу Дмитрия Чернова, в какой-то момент схватки стали частыми и болезненными. Оксана позвонила мужу, спросила, что делать. Он сказал, что сейчас подъедет к станции «Кутузовская». Но ждала Оксана больше не могла.

— Эти предметы для меня очень дороги, но именно поэтому я хотела поделиться ими с Россией, — рассказала Анна Мари Гидо. — Хочу, чтобы они оставались в нашей стране — там, где сражался мой отец и где погибли мои друзья. В круглом столе, посвященном 75-летию легендарного полка, приняли участие военные историки, их французские коллеги, а также российские дипломаты, музейщики и летчики. В том числе бывшие офицеры 18-го гвардейского штурмового авиационного полка ВВС РФ, который до реформ 2009 года был «наследником» знаменитой части и носил имя «Нормандия — Неман».

— Сейчас, когда пытаются по-разному посмотреть на историю Второй мировой войны, отыскать якобы забы-

тые «темные страницы», подвергнуть «ревизию» подвиг наших дедов, эта история особенно актуальна, — заявила на открытии выставки министр культуры Российской Федерации Владимир Мединский. — Эта выставка посвящена настоящим людям. Они жили общей целью — разгромить врага. Мы чтим память о подвиге каждого героя. Любой из них своей кровью внес вклад в уничтожение фашизма, в мирное будущее наших стран. Также в музее прошла торжественная церемония гашения специальной почтовой марки. Помимо наследников летчиков полка, ее получили представители московской школы ГБОУ № 712, где находится музей славы легендарной авиационной части.

— Сейчас, когда пытаются по-разному посмотреть на историю Второй мировой войны, отыскать якобы забы-

Людям будет проще добраться до работы

В субботу, 25 ноября, заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото) проинспектировал ход работ на станции «Беломорская» Замосворецкой линии метро.



Заммэра заявил, что станция откроется к концу следующего года. Безвозврат в непосредственной близости от домов. Две многоэтажки вплотную расположены у стройплощадки. Тем не менее сами жители с нетерпением ждут открытия метро «Беломорская».

ломорскую» возводят практически на действующем отрезке Замосворецкой ветки. — Станцию «Ховрино», готовую сейчас на 97 процентов, запустим в конце года. Сейчас идет обкатка поездов до «Ховрино», помещения постепенно передаются в ведение Московского метрополитена. Планов по продлению этой ветки в сторону области нет. По словам Марата Хуснуллина, в этом направлении будут развиваться железные дороги.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

КАКИЕ РЕКОРДЫ СТАВЯТСЯ ПРИ СТРОИТЕЛЬСТВЕ МЕТРО → СТР. 2

Юбилей полка Нормандия — Неман отметили выставкой

В выходные в столичном Музее Победы открылась выставка, посвященная 75-й годовщине создания советско-французского истребительного авиаполка «Нормандия — Неман», освободившего от фашистов русское небо.

Для участия в праздничных мероприятиях из Франции приехала дочь одного из летчиков полка Анна Мари Гидо. Экспозиция в Музее Победы, посвященная истребителям-французам, прозванным на советских фронтах «белые стрелы» (их самолеты Як-3 и Як-9 были украшены по борту изображением белой стрелы. — «ВМ»), во многом сформирована из вещей и документов ее отца, которые она передала в дар Российскому государству.

— Эти предметы для меня очень дороги, но именно поэтому я хотела поделиться ими с Россией, — рассказала Анна Мари Гидо. — Хочу, чтобы они оставались в нашей стране — там, где сражался мой отец и где погибли мои друзья. В круглом столе, посвященном 75-летию легендарного полка, приняли участие военные историки, их французские коллеги, а также российские дипломаты, музейщики и летчики. В том числе бывшие офицеры 18-го гвардейского штурмового авиационного полка ВВС РФ, который до реформ 2009 года был «наследником» знаменитой части и носил имя «Нормандия — Неман».

— Сейчас, когда пытаются по-разному посмотреть на историю Второй мировой войны, отыскать якобы забы-

погода

-3°C

Ветер 3-4 м/с

Давление 754 мм

Влажность воздуха 87%

курс цб

\$ | 58,53 | ↑

€ | 69,33 | ↑

17 14 9

4 620008 560113

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

ФИНАЛ I МЕЖВУЗОВСКОГО ЧЕМПИОНАТА ПО СТАНДАРТАМ WORLDSKILLS

#МЕЖВУ32017

ВПЕРВЫЕ В РОССИИ

ВДНХ

75 ПАВИЛЬОН

29-30 НОЯБРЯ

МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ

world skills Russia

РЕКЛАМА 0+

МОСКВА

## Нужно выделять гранты городам

СТР. 1 →

Глава столицы предложил создать институт агломераций и определять гранты для развития городов. В свою очередь Алексей Кудрин заявил о необходимости передачи ряда полномочий с федерального на региональные уровни. В частности, речь идет об инициативах в строительной сфере и бюджетной политике. По мнению Собянина, перед губернаторами сегодня должна стоять задача развивать самые крупные города области, чтобы люди не уезжали в Москву, а оставались в региональном центре.

### Задача — спасти

У областных столиц деньги оттягивают расположенные в этом регионе города и села. Так, на форуме заявили, что бюджетная обеспеченность крупных городов ниже, чем у средних, на 15 процентов, хотя они приносят в бюджет больше доходов от налогов. Алексей Кудрин насчитал в России двадцать точек — крупных городов, где концентрируется жизнь страны. Он предложил создать на базе Томска — Новосибирска — Барнаула и Казани — Самары — Ульяновска новые агломерации.

— Возможно, стоит даже создать государственные программы по перераспределению ресурсов между регионами и центром, не загонять в узкие рамки нынешнего понимания Бюджетного кодекса, сделать их более гибкими, — призвал Алексей Кудрин. Сергей Собянин заявил, что в небольших городах и сельской местности проживают 15 миллионов человек, которые нигде не заняты.

— Все меньше и меньше людей, которые могут найти высокопроизводительный и качественный труд. То же самое можно сказать о провинциальных небольших городах. К сожалению, хорошей занятости и качественных рабочих мест становится все меньше и меньше, — заявил столичный мэр.

### Остаться на местах

Тем не менее попытки создать новые центры роста России не так просто, и Москва останется крупнейшей агломерацией России. Альтернатив ей не будет как минимум ближайшие 40 лет, заявил Алексей Кудрин. Конкуренция Москвы идет не с регионами, а с мировыми городами.

— Чем лучше человеческий капитал, тем лучше для города. Но Москва не конкурирует с другими городами. У нас нет задачи конкурировать с Казанью или Челябинском, — отметил в свою очередь Сергей Собянин.

По его словам, каждый год из России уезжают за границу 200 тысяч человек, а в Москву переезжают порядка десяти тысяч человек ежегодно. За границу из российской столицы отправляются всего 3–4 тысячи человек.

### Развить транспорт

Тем не менее проблемы агломераций нигде не деваются. С развитием города требуется и современная инфраструктура. Новый мегапроект города — Московские центральные диаметры соединят радиальные железнодорожные направления пригородного сообщения столицы. Это поможет увеличить в 2–3 раза пассажиропоток в электричках.

— Также Московские центральные диаметры значительно снизят нагрузку на МКАД. Третье транспортное кольцо и вылетные магистрали Московского региона, — сказал Сергей Собянин.

Он отметил, что общественный транспорт получил хорошее развитие за последние годы. Порядка 75 процентов столичных жителей передвигаются в часы пик на автобусах, метро, трамваях, по МЦК. Развитие этой сферы просто необходимо для мегаполиса. — Благодаря этим мерам скорость автомобильного транспорта в Москве по сравнению с 2012 годом увеличилась на 13 процентов, — привел цифры мэр.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

# Сергей Собянин: Количество многодетных семей растет

праздник

Вчера в столице отметили Международный день матери. В преддверии праздника мэр Москвы Сергей Собянин вручил ордена и медали «Родительская слава» многодетным семьям.

Первыми в зал для торжественных церемоний зашли дети. Расселись по местам и, казалось, замерли в ожидании маленького чуда. И только девочки, точно принцессы, время от времени поправляли красивые платочки.

— Белый зал сегодня выглядит особенно празднично, — поприветствовал многодетные семьи Сергей Собянин и поздравил мам с наступающим Днем матери. — Здесь находятся замечательные семьи с прекрасными детьми.

Светлана и Олег Пономаревы воспитывают пять дочерей.

— Мама у нас хорошая, добрая и счастливая, — рассказывает Василиса и Серафима. Школьным образованием дочек родители занимаются сами. Так, по их мнению, у девочек остается больше времени на занятия для души. Сестры увлекаются музыкой, хорошо рисуют и метко стреляют из лука.

— Иногда бывает непростое, — не скрывают Светлана и Олег. — Но мы все сложности героически преодолеваем. Вместе.

О том, как справиться с трудностями, знают и в семье Бойцовых. Александр и Елена растят четверых сыновей. Оправ-



24 ноября 15:45 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) вручил медаль ордена «Родительская слава» Татьяне Клопот. Успешная бизнес-леди воспитывает шестерых детей. Особая гордость и настоящая опора Татьяны — старшие сыновья, которые учатся в Преображенском кадетском корпусе

дывая фамилию, мальчики занимаются спортом. Близнецы Егор и Всеволод уже получили юношеский разряд по спортивной гимнастике.

— Я по себе знаю, как сложно воспитывать одного ребенка, двух, а когда в семье растут четыре, пять, семь, а здесь есть семьи с одиннадцатью детьми, то это без всякого преувеличения можно назвать подвигами, знают и в семье Бойцовых. Александр и Елена растят четверых сыновей. Оправ-

сделать его настоящим гражданином, дать ему хорошее образование и путевку в жизнь — очень и очень непросто. Но достойно справляетесь с этим.

Сергей Абрамов скромно принимает ордена «Родительская слава». На торжественную церемонию он пришел с тремя старшими дочерьми. Жена Елена осталась дома: недавно она стала мамой в 11-й раз. — Папа и мама нас очень любят, и мы ни в чем не нуждаем-

ся, — говорит самая старшая дочь, десятиклассница Катя. В любви и заботе также выросли семеро детей Галины и Алексея Разореновых. Поэтому сейчас они счастливые дедушка и бабушка — воспитывают 12 внуков. Как рассказал Собянин, сегодня в Москве 130 тысяч многодетных семей. И их количество продолжает расти. А это значит, что растут и дополнительные требования к инфраструктуре города. Мэр пообещал и дальше строить новые детские сады, школы, поликлиники и больницы.

— Я знаю, что везде есть свои проблемы, трудности, но мы стараемся последовательно их решать, — заверил он. К примеру, в следующем году в несколько раз увеличится размер социальных выплат малообеспеченным и многодетным семьям. Необходимые средства заложены в бюджет.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ  
n.trotyanskaya@vm.ru

### кстати

В преддверии Дня матери 24 ноября в храме Христа Спасителя прошла акция «Крылья ангела». В ней приняли участие 330 детей из многодетных семей Москвы. Участники создали картины с изображением ангелов. Они пойдут на благотворительность.

## Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. Депутаты Мосгордумы обсудили введение правил для использования самобалансирующихся электрических транспортных средств — сегвеев, гироскутеров, моноколес, электросамокатов.

## Электротранспорту разработают правила

Основной вопрос — к какой категории отнести самобалансирующиеся электрические транспортные средства. Ведь передвижение на гироскутерах, сегвеех, моноколесах на законодательном уровне не прописано. Нет пока и отдельной статистики по числу происшествий, пострадавших с участием таких видов транспорта. Впрочем, и в международной практике, по словам председателя Мосгордумы Алексея Шапошников, отсутствует единый подход к их классификации. Пока существует два направления, по которым можно упорядочить использование гироскутеров, сегвеев, моноколес. Это внесение поправок

на федеральном уровне в Правила дорожного движения для транспортных средств, которые будут передвигаться по дорогам. Для этого придется определить статус самобалансирующихся электрических транспортных средств. Среди вариантов: приравнять их к категории «пешеходы», «велосипеды» или «мопеды» либо выделить в отдельную категорию.

— Второе направление — Москва как субъект Российской Федерации вправе установить собственное правовое регулирование в отношении электрических транспортных средств на территориях, не попадающих под действие Правил дорожного движе-

ния, — это парки и иные общественные пространства, а также Московский метрополитен и другие виды общественного транспорта, — пояснил Алексей Шапошников. Вместе с тем выпускать такие виды транспорта на проезжую часть, по словам заместителя начальника Управления государственной инспекции безопасности дорожного движения ГУ МВД России по Москве Юрия Дроганова, нельзя. — Будет больше дорожных происшествий, возрастет их тяжесть, — подчеркнул он. По его мнению, должна быть единая инструкция для передвижения такой техники. По итогам обсуждения была составлена резолюция. Про-

фильные комиссии столичного парламента и городские департаменты разработают свои предложения и направят их в Думу до конца декабря.

Приемная  
Мосгордумы  
(495) 957-03-34

Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы

сайт Мосгордумы  
duma.mos.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ СЕРГУНИНА  
заммэра Москвы по вопросам  
экономической политики  
и земельно-имущественных  
отношений

Правительство Москвы продолжает развивать цифровую инфраструктуру для бизнеса. Портал поставщиков — интернет-площадка, где размещается информация обо всех городских закупках. На нем уже зарегистрировано более 80 тысяч поставщиков из всех регионов страны.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

## На базе станции метрополитена «Ховрино» построят крупный пересадочный узел

Глава столичного Строймонтажного комплекса Марат Хуснуллин рассказал, что зеленую линию метро не будут продлевать в сторону Химок или Зеленограда.

По словам заммэра, жителей Подмосковья на этом направлении в будущем обслужат маршруты диаметральных радиусов и реконструированная действующая радиальная линия железных дорог.

### Международный вокзал

На базе «Ховрино» построят крупный транспортно-пересадочный узел. Если станция городской подземки откроется уже в конце декабря, то новый автовокзал сможет обслужить горожан только летом следующего года.

— На автовокзал будут приходить городские, междугородные и даже международные автобусы, — заявил Марат Хуснуллин. — Его площадь составит порядка пяти тысяч квадратных метров.

Между железнодорожными платформами и станцией метро устроят удобные пешеходные переходы. Автовокзал станет конечной станцией для автобусов, отъезжающих в Финляндию. По словам первого замгендиректора по развитию АО «Мосинжпроект» Альберта Суниева, в здании планируется разместить кафе, зал ожидания, небольшие торговые площади, комнату матери и ребенка, а также помещения для обслуживания автобусов.

Параллельно с этим идет проектирование железнодорожной станции Ховрино-2, которую построят в 2019 году. Ее интегрируют с метро в единый транспортно-пересадочный узел.



Проект транспортно-пересадочного узла «Ховрино», который будет построен на базе станции метро «Ховрино». Узел планируют открыть летом 2018 года

### Промзонам добавят железнодорожных станций

Новые железнодорожные станции и платформы могут появиться в некоторых бывших московских промзонах при строительстве жилья. — Новые транспортные узлы будут привязаны к жилым кварталам, людям будет намного проще добираться до места работы или отдыха, — рассказал Марат Хуснуллин. — Принято решение о строительстве семи дополнительных станций на железных дорогах в Москве. Так, к 2020 году появятся три новые станции на Киевском направлении железных дорог.

### Долгострой ликвидируют за пять месяцев

Снос известного долгостроя на севере столицы, Ховринской больницы, планируется

начать в ближайшие три месяца. На эти работы уйдет порядка пяти месяцев. До конца следующего года на его месте начнут возводить жилье. — Здесь появится полноценный жилой квартал площадью около 300 тысяч квадратных метров. Часть площадей пойдет под переселение по программе реновации, часть поступит в продажу, — сказал Марат Хуснуллин. Больницу, которую начали возводить в 1980 году по нестандартному проекту, признали долгостроем в 1992-м. Площадка несколько раз выставлялась на инвестиционные торги, но желающих приобрести ее так и не нашлось. В 2016 году столичные власти приняли решение о ее сносе.

### Рекорды для щитов

Рассказал Марат Хуснуллин и о 33 тоннелепроходческих

комплексах, которые задействованы в городе на строительстве метро. Еще один доставляют из Китая. — Когда мы стартовали с программой строительства метро в 2012 году, в городе было 12 тоннелепроходческих комплексов, — отметил заммэра. — Сегодня из 33 щитов на сооружении тоннелей задействованы 24 машины. Какне-то закончили проходку, демонтированы и проходят санацию. Больше не будем приобретать щитов, город полностью ими обеспечен вплоть до 2025 года. Главное — правильно использовать технику. Четыре новых проходческих комплекса доставлены из Китая. Специалисты из Поднебесной задействуют их на строительстве части Третьего пересадочного контура.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

# Грамотно управлять домом без лишней волокиты

диалог

**В Общественной палате Москвы в минувшую пятницу активные жители обсудили способы, которые позволят наиболее эффективно управлять многоквартирным домом.**

Управление многоквартирным домом, проведение капитального ремонта, субботников — все эти вопросы приходится решать собственникам жилья. Выбирают они и форму обсуждения насущных вопросов. Это может быть как личная встреча, так и интернет-общение. Второму варианту собственники все чаще отдают предпочтение. Они создают группы в социальных сетях и специальных приложениях для обмена быстрыми сообщениями. Такой способ решения вопросов становится привычным. К слову, во многих европейских странах подобный вариант стал нормой. — Мы создали общую группу в социальной сети и только благодаря ей смогли собрать людей, чтобы выбрать нового председателя совета дома, — привела пример жительница дома № 6 по улице Удальцова Елена Мамаева. Организовать очную встречу, на которую соберется нужное для кворума число человек, сложно и затратно. Это подтверждает представитель совета дома № 40 по улице Верхние Поля Татьяна Азизурахман. — Собрать сто процентов собственников — нереальная задача, — говорит она. — При-



Вчера 15:30 Москвичка Нина Мельникова показывает кипу протоколов. Их пришлось собрать, чтобы выяснить, будет ли участвовать дом № 8, корпус 4, по Мартеновской улице в программе реновации жилищного фонда

чины самые разные. Но чаще всего просто не совпадают рабочие графики. Да и объявления о проведении общих собраний собственников читают не все. По словам Азизурахман, нередко владельцы сдают квартиры в аренду, а сами проживают в других районах или регионах страны, а иногда и за ее пределами. Это еще одна причина, по которой не всегда удается собрать кворум. — Для накопления средств на проведение капитального ре-

монта мы хотели перевести дом с общего котла на спецсчет, но не смогли собрать необходимое количество собственников — более 2/3, как этого требует Жилищный кодекс, — обозначил одну из проблем представитель совета дома по улице Чистова, 16, корпус 5, Антон Тихомиров. При этом на очное собрание люди если и приходят, то нередко начинают спорить, ругаться. — По делу же выступает несколько человек, — поясняет

председатель товарищества собственников жилья дома № 12/12, корпус 1, по Новомарьинской улице Алексей Краминцев. По его словам, проще всего проводить голосование в заочной форме. Но, к примеру, по теме капитального ремонта для разъяснения всех нюансов приходится обходить квартиры жильцов лично. А их в ведении Алексея Краминцева более тысячи — это четырнадцать этажей, девять подъездов.

Очное собрание собственников занимает порядка 2–3 часов. При этом приходится сталкиваться с бумажной волокитой. Так, жительница дома № 8, корпус 4, по Мартеновской улице Нина Мельникова демонстрирует один протокол — более 650 страниц. И это только по вопросу участия дома в программе реновации. Распечатка документов, их ксерокопирование — затраты на эту работу также лежат на плечах самих жильцов. Как и хранение всей до-

кументации: каждый год накапливается более одной тысячи бумаг. — Если посчитать все необходимые финансы, время, трудозатраты граждан на организацию и проведение общих собраний, часы госслужащих, которые проверяют протоколы, то выходит, что эта процедура становится очень затратной по времени, — вновь включился в разговор Антон Тихомиров. Легче, конечно, обсудить вопрос предварительно — например, в специальной группе или в приложении для обмена быстрыми сообщениями. А при встрече, например, «утрасти» формальности. Это позволит существенно сэкономить время. Поэтому решение ряда вопросов по управлению домом, по словам жителей, давно пора перевести в электронный вид. Жители считают, что хорошим вариантом было бы создание единой площадки, где будет храниться история дома, информация по проводимым и планируемым работам, аварийным ситуациям. На этом ресурсе жители смогут общаться между собой, с представителями управляющей компании, Фонда капитального ремонта.

— Мы уже общаемся в электронном формате с нашими подрядными организациями, — говорит председатель совета дома № 47 по Новочеркасскому бульвару Антонина Климова. — У нас в доме живет много молодых людей, и общение в социальных сетях для них — норма. Жители и эксперты Общественной палаты обсуждают возможность создания такой единой площадки. Планируется провести еще несколько расширенных заседаний с инициативной группой горожан, чтобы определить алгоритм работы электронной системы.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА  
e.petrova@vm.ru

## Сэкономить помогают патенты

**Порядка 69 тысяч патентов на сумму свыше пяти миллиардов рублей было приобретено в Москве за девять месяцев этого года. Такое заявление сделал министр столичного правительства, руководитель Департамента экономической политики и развития города Владимир Ефимов.**

Он подчеркнул, что патентная система налогообложения на сегодня — это самый выгодный, фактически льготный режим налогообложения для малого бизнеса. И, конечно, очень востребованный. Количество проданных патентов, по сравнению с прошлым годом, выросло более чем на 40 процентов. — Это свидетельствует о стойкой тенденции к росту популярности патентной системы налогообложения, — делает вывод Ефимов.

Такую систему в свое время выбрала бывшая модельер, а теперь модельер и владелица ателье на Патриарших прудах Ксения Митрич. — Выбор одежды в магазинах меня не устраивал, и я решила шить сама, — сказала она. — Теперь создаю свои коллекции. В новой, к примеру, предпочтению отдали белым и красным цветам. Готовятся к выпуску новые полуспортивные костюмы.

— Главное, не бояться, делать, рисковать, — говорит об открытии своего дела Ксения. Автосервисы, парикмахерские, торговые предприятия — патенты помогают начать дело со скидкой и при поддержке города. Налогообложение при такой системе выгодно для 80 видов деятельности.

— Положительная динамика по итогам трех кварталов наблюдается по всем видам деятельности, в отношении которых может использоваться патентная система, — отмечает Ефимов. — Популярными сферами для бизнеса остаются торговля и общепит. Особенно хорошие показатели у сектора общественного питания: рост количества приобретенных патентов и начислений по ним в сравнении с предыдущими месяцами 2016 года составил 142 и 116 процентов соответственно.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР КАЛИНИН  
ПРЕЗИДЕНТ «ОПОРЫ РОССИИ»

Несмотря на серьезную поддержку и налоговые льготы, бизнес в столице не расслабляется. Именно конкурентоспособный бизнес мы должны развивать в Москве.



Вчера 13:40 Модельер Ксения Митрич решила открыть свое ателье и выбрала патентную систему налогообложения

## Акробатические этюды и зажигательный рок-н-ролл

**В субботу во дворце спорта «Мегаспорт» на Ходынском бульваре прошли чемпионат Европы, Кубок мира и «Мировой мастерс» по акробатическому рок-н-роллу. Корреспондент «ВМ» побывал на этих эффектных соревнованиях.**

Ярко освещенный зал дворца спорта «Мегаспорт» был разделен на две части. В одной полным ходом шли соревнования, в другом в это же время к ним еще только готовились. События дня развивались стремительно. Днем здесь проходили отборочные туры, а вечером уже награждали победителей. К слову, в отборочных турах принимали участие почти 600 спортсменов из 12 европейских стран.

Акробатический рок-н-ролл — молодой вид спорта, в Россию он пришел в конце 1980-х годов. И быстро обзавелся массой поклонников. Поэтому трибуны «Мегаспорта» были заполнены под завязку. Билеты на турнир нужно было приобретать заблаговременно — в субботу кассы дворца спорта были уже пусты.

И публику можно понять — акробатические представления насыщены элементами, наблюдать за исполнением которых — одно удовольствие. Именно их продемонстрировали российские спортсмены, чемпионы мира Ольга Сбитнева и Иван Юдин, чемпионы Европы Дарина Козлова и Алексей Кондрашин корреспонденту «ВМ». — Приятно, когда трюки выполняются без ошибок.

— Эх, ну что же они не попадают в синхрон? — переживал за спортсменов москвич Иван Перфильев. На соревнования он пришел с дочерью. — Все организовано на «отлично», — сказал Перфильев. — И свет на сцене, и музыка выбраны со знанием дела. Больше других Ивану понравился выступление россий-

ского коллектива «Форсаж». Эти спортсмены заняли первое место в дисциплине «Формейшн-микст». А в дисциплине «М класс» сильнейшей признана российская пара Дарина Козлова и Алексей Кондрашин. — Танцевать в свое удовольствие, — признались Козлова и Кондрашин корреспонденту «ВМ». — Приятно, когда трюки выполняются без ошибок.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИАН  
edit@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ — В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ ГУЛЯЕВ  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА СПОРТА И ТУРИЗМА ГОРОДА МОСКВЫ

Радует, что соревнования по такому динамичному и зажигательному виду спорта, как акробатический рок-н-ролл, становятся все популярнее. Достаточно зайти в зал и увидеть трибуны, полные зрителей. Некоторые пары своим исполнением так захватывают, что и мне иногда хочется тряхнуть стариной и выйти на паркет.



25 ноября 19:20 Российские спортсмены Константин Самойлов и Анастасия Гусарова на соревнованиях по акробатическому рок-н-роллу

## Библиотека стала домом Винни Пуха

**В эту субботу Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М. И. Рудомино превратилась в маленькую резиденцию «Союзмультфильма». Ростовые куклы Винни Пуха, мастер-классы для самых маленьких и презентация фильма по мотивам произведений гениального Эрнста Теодора Амадея Гофмана — хороший повод для настальгии по детству, которой предалась и корреспондент «ВМ».**

По словам сотрудников отдела детской книги Библиотеки имени Рудомино, читальня в современном мире перестала быть просто местом хранения книг, теперь это культурный центр, где можно провести целый выходной. Раскрыть котенка по имени Гав, научиться поэтапно рисовать Карлсона с неизменной банкой варенья в руках, сходить на урок польского языка. Такой план занятий подойдет для всех членов семьи.

— На мероприятиях, которые были проведены совместно с «Союзмультфильмом», участвовало несколько наших подразделений — центры славянских культур, японского, английского и французского языков, — говорит координатор программ Центра славянских культур «Иностранки» Антонина Хозяинова. — Все занятия были бесплатными и проходили в рамках литературных чтений и языковых уроков для детей «Говорим о мультфильмах» на английском, испанском и польском языках.

Дети были в восторге от возможности поучаствовать в импровизационном театре по мотивам сказок Режарда Киплинга. На втором этаже «Иностранки» расположилась выставка рисунков и скульптур мультфильма «Гофманиада», который был создан на «Союзмультфильме» и премьера которого состоится в 2018 году. — Посетителям библиотеки выпала хорошая возможность

познакомиться с героями произведений Гофмана, — рассказывает Антонина Хозяинова. Сказочные эскизы персонажей мультипликатора Станислава Соколова, будто ожившие фигурки Коломбины и Труффальдино (традиционные персонажи итальянской комедии) разжигают интерес посетителя к ответственному кукольному мультфильму. — Неожиданно выразительные эскизы персонажей мультфильма руки Михаила Шемякина представлены в поэтапном их создании, — продолжает Хозяинова. — Наши гости могут посмотреть, как шла работа по созданию и описанию образов Кабачника и его свиньи, Министра-Вельможи, как воссоздавалась атмосфера мрачного сада Архивариуса Линдгорста. «Союзмультфильм» создает современные мультфильмы согласно традициям, сформировавшимся несколько десятилетий назад.

КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ  
k.radomskaia@vm.ru

### справка

«Союзмультфильм» появился 10 июня 1936 года. Его мультипликаторы создали более полутора тысяч мультфильмов самых разных жанров, которые принесли СССР всемирную известность и вошли в золотой фонд мировой анимационной классики. Михаил Шемякин — российский художник, скульптор и мультипликатор, лауреат Государственной премии РФ. Кроме образов героев для «Гофманиады» (работ над мультфильмом идет с 2001 года), оформил балет по мотивам Эрнста Гофмана «Принцесса Пирлипат, или Названное благородство» в Мариинском театре.

## Глава Следственного комитета выступил перед студентами-международниками

**В минувшую субботу глава Следственного комитета РФ Александр Бастрыкин (на фото) прочитал лекцию для студентов Московского государственного института международных отношений, посвященную вопросам расследования военных преступлений.**



По словам Александра Бастрыкина, с 2014 года Следственный комитет возбудил 196 уголовных дел по фактам военных преступлений на юго-востоке Украины, по которым заочно привлечены к ответственности 127 человек. — В их числе министр обороны Украины Полтораки, его заместители, начальник генштаба Муженко и его заместители, — рассказал студентам МГИМО Бастрыкин. По словам председателя СК РФ, «указанные лица в нару-

шение Протокола о прекращении применения оружия на юго-востоке Украины и Меморандума к нему, а также положений Конвенции о защите гражданского населения во время войны, Конвенции о правах ребенка, Конвенции о предупреждении преступления геноцида и наказании за него и других нормативных правовых актов, отдавали заведомо преступные приказы о проведении прицельных артиллерийских обстрелов объектов гражданской инфраструктуры и населенных пунктов самопровозглашенных Донецкой и Луганской народных республик». Кроме того, по словам Бастрыкина, более пяти тысяч жителей Южной Осетии и российских военнослужащих признаны потерпевшими по делу о геноциде осетин,

массовых убийствах россиян, проживающих в республике, и российских миротворцев в 2008 году. — Было допрошено свыше тысячи свидетелей, показания которых подтверждают факты геноцида, — подчеркнул глава СК РФ.

Завершая лекцию, Бастрыкин подчеркнул, что «история нашей великой Родины несет в себе свидетельства страшных военных преступлений фашистского режима и той цены, которую братские народы Советского Союза и весь мир заплатили за то, чтобы преступники понесли заслуженное наказание. И только лишь не позволяя себе забыть уроки истории и следуя тем правовым постулатам, которые были сформулированы послевоенной эпохой, мы сможем обеспечить мирное и достойное существование будущих поколений».

ВАРДАН ОГАНДЖАНИАН  
v.ogandzhanyan@vm.ru

## Гран-при фестиваля получил фильм, посвященный причинам Русской революции

**В минувшую пятницу в Доме кино состоялась торжественная церемония закрытия XVII Международного фестиваля кино и телепрограмм «Радонеж».**

В этом году в отборочную комиссию было прислано 260 фильмов и телепрограмм. — «Радонеж» — главный фестиваль духовного кино не только в России, но и в мире, — рассказал президент форума Евгений Никифоров. — В этом году было показано рекордное количество картин. Подобные работы редко можно посмотреть в кинотеатрах или по телевизору, что очень огорчает. Евгений Никифоров поблагодарил за поддержку Министерство культуры РФ и правительство Москвы. В жюри кинофорума вошли деятели кинематографа и телевидения: режиссер Владимир Хотиненко, заслужен-

ная артистка России Валентина Теличкина, телеведущий Борис Корчевников и другие. Председателем жюри был писатель Владимир Кручинин. — Духовность, вера, Отечество — это очень важные слова, — отметил Владимир Хотиненко. — Произведения искусства довольно тяжело построить по ранжиру, а в случае с этим конкурсом тем более. Поэтому мы единогласно решили разделить приз за лучший фильм между пятью номинантами. Лучшими были признаны картины «Луганская повесть. Комбриг», «Сирия. Здесь был рай», «Последний парад «Беззаветного», «Миссия» и «Раскаленный хаос». Последняя лента, которая повествует о причинах Русской революции, внешних и внутренних заговорах, приведших к крушению монархии, взяла Гран-при фестиваля.

Лучшим телевизионным фильмом была признана работа украинских документалистов «Спасти и сохранить» а лучшим анимационным фильмом стал цикл работ «Несколько слов о важном». Каждому лауреату фестиваля вручили медаль преподающего Сергея Радонежского и памятные дипломы. — Фестиваль «Радонеж» имеет давнюю историю и добрые традиции, — отметил руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы Виталий Сучков. — Поддержка фестиваля правительством Москвы — свидетельство того, что столица успешно противостоит попыткам духовной агрессии, а москвичи сохраняют в себе лучшие нравственные качества — человечность, любовь, стремление к миру и согласию.

АРТУР ГУТМАНОВИЧ  
art@vm.ru

# Диктант вышел на мировой уровень



Вчера 12:35 Депутат Сергей Миронов, актер и кинорежиссер Владимир Меньшов, серебряный призер международной географической олимпиады 2015 года Артур Петросян, министр обороны РФ Сергей Шойгу (слева направо, верхний ряд), телеведущий Николай Дроздов и юный географ Тимофей Цой с мамой Анастасией Ковалевой (слева направо, нижний ряд) обсуждают вопросы географического диктанта

## образование

**Вчера в Московском государственном университете имени Михаила Ломоносова состоялся III Географический диктант. Проверить знания отправились корреспондент «ВМ».**

В лекционном зале главного университета страны собрались сотни желающих испытать себя в области географии. На равных один за одним покоряют вопросы теста и известные географы, и видные общественные деятели, и простые школьники. Тамара Брагина и Варвара Селиверстова из Первого московского кадетского корпуса без

труда угадывают снежного барса как одно из редчайших краснокнижных животных. А вот над вопросом о том, на какой почве в России получают основной объем урожая льна-долгунца, спорят даже эксперты. — Я очень люблю географию, ни одного урока не пропустила, — рассказывает одиннадцатиклассница Анна Смирнова. — К диктанту готовилась довольно долго: решала тесты прошлых лет, просила преподавателей в школе подсказать дополнительную литературу. Надеюсь, удастся справиться со всеми вопросами! Тестовые задания диктанта состоят из тридцати пунктов. Каждый из них призван проверить знания терминологии, навыки чтения карт и умение разбирать дневники путешественников. Масштабная образовательная акция, регулярно проводимая под руководством Русского географического общества, в этом году вышла на мировой уровень. Вместе с москвичами тест проходили жители Австралии, Аргентины, Чехии, Великобритании, Черногории, Ки-

тая, Норвегии и многих других стран. — Этот диктант — довольно серьезное испытание, и я могу сказать, что в своих результатах несколько разочарован, — признается актер и кинорежиссер Владимир Меньшов. — К таким серьезным вопросам нужно целенаправленно готовиться. У меня максимум «троечка» будет! Участники поддерживает президент Русского географического общества и министр обороны Российской Федерации Сергей Шойгу, каждый раз лично проходящий испытание. Несмотря на то что правила образовательной акции не запрещают пользоваться дополнительной литературой и даже электронными источниками, он, подавая пример молодежи, полагается исключительно на собственные знания. — Главное — помните, что каждый вопрос, на который вам удалось ответить, говорит о том, насколько вы знаете и любите свою страну, — напутствует Шойгу. Участники диктанта активно вспоминают уроки литерату-

ры и истории. Ведь чтобы ответить, какому притоку Битвы моря посвящено стихотворение Юрия Рочева «Несет свои воды большая река...» или какой город был центром губернии Российской империи, одних познаний в географии не хватит. — Писать такие диктанты интересно и полезно, — считает легендарный хоккеист Вячеслав Фетисов. — Начинаешь напрягать голову, что-то вспомнить не получается. Ажиотаж вокруг акции показывает, что наши граждане осознают величие и значимость родной страны. **ЕВГЕНИЯ СТОГОВА** e.stogova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВЛАДИМИР КОТЛЯКОВ** АКАДЕМИК, ПОЧЕТНЫЙ ПРЕЗИДЕНТ РУССКОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА  
Нынешний диктант был куда труднее предыдущего, это я могу заявить со всей ответственностью. Интересно было бы посмотреть на общие результаты. Важно отметить, что в нашей стране интерес общества к географии проявляется куда больше, чем за рубежом. Здорово, что идея проводить такой диктант вышла за пределы нашей страны и привлекла десятки тысяч новых участников.

## Топ-3 вопросов Географического диктанта — 2017

1. Какую характеристику атмосферного воздуха измеряют гигрометром?
2. Назовите город России, расположенный на берегу реки Обь, единственный город в мире, находящийся прямо на Полярном круге.
3. В честь какого русского исследователя назван открытый им в 1926 году пролив, отделяющий от материка крупный остров на Дальнем Востоке?

## Морская душа — источник победы

Сегодня, 27 ноября, в России отмечается День морской пехоты. Для нашей страны этот род войск стал не только зримым воплощением лучших мужских качеств, но и олицетворением особой философии, которая делает человека непобедимым. Важнейшим событием в истории российской морской пехоты стала Великая Отечественная война. Привыкшие к службе на кораблях, где от профессионализма одного зависит жизнь всех, технически грамотные, потому уверенные в себе бойцы быстро освоили сухопутный бой. Где бы ни сражались моряки — на покатых скалах Колыского полуострова, в снегах под Москвой, в Севастополе или Сталинграде, они неизменно хранили «морскую душу» — тельняшку.

Писатель Леонид Соболев, бывший очевидец обороны Одессы и Севастополя, написал, возможно, лучшие строки о морской пехоте: «Морская душа — это стремление к победе. Сила моряков неуверенна, настойчива, целеустремленна. Поэтому-то враг и зовет моряков на суше «черной тучей», «черными дьяволами»... В ней — в отважной, мужественной и гордой морской душе — один из источников победы».

Читая сегодня фронтовые очерки Соболева, наш современник, привыкший к разоблачениям и принятиям всех и вся, вероятно, скептически хмыкнет над рассказами о том, как рота сдерживала наступление дивизии, а четверо бойцов воювали, как целый батальон. Да и многие уверены, что никаких «душ» нет, есть только объективная реальность, данная нам в ощущение. Корень такого скептицизма — безверие. Прежде всего в самого себя. А раз так, то гораздо проще полагать, что от одного ничего не зависит. Близоруким взглядом пошлой обывательской философии трудно разглядеть героев, реальные подвиги которых могут быть невероятнее самых смелых фантазий. «Братишки» в тельняшках, идущие в бой с криком «Полундра!», верили в свои силы и били врагов. Этот крик и неумудрящее натальное бельё в полоску превращались вдруг в могучую силу, несущую своим помощь и избавление, врагам же — страх и погубель.

Когда задача кажется очень сложной или проблемы — непреодолимыми, полезно вспомнить о морской пехоте и искать в себе частичку такой же «морской души».

**Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»**

## Народы объединяет король фруктов

В парке «Таганский» в минувшие выходные прошёл форум «Гранат», посвященный Дню культуры Республики Азербайджан.

В Азербайджане этот известный каждому с детства фрукт называют нур, а еще — король фруктов. С ним связано множество легенд и старинных обычаев.

— У граната древняя история, запечатленная в мифологических сказаниях и традициях Азербайджана, — рассказывает один из организаторов гранатового фестиваля Агададаш Керимов. — В доисламские времена, в период огнепоклонничества, в Азербайджане во время сбора урожая собирались молодые парни и девушки. У парней в руках были яблоки, а у девушек — гранаты. Юноши ходили вокруг девушки. И той девушке, которая понравилась, парень кидал яблоко. Если юноша также приглянулся девушке, она бросала ему в ответ гранат. От этой традиции пошла и азербайджанская поговорка: «Бросил яблоко — получил гранат».

— Москвичи и гости столицы смогли познакомиться с самобытной культурой Азербайджана, — рассказал корреспонденту «ВМ» руководитель Департамента национальной политики и региональных связей города Москвы Виталий Сучков. — Посмотреть концерт в исполнении творческих коллективов и узнать секреты национальной кухни. Надеюсь, что Дни культуры Азербайджана в Москве станут доброй традицией.

**АНДРЕЙ ФЕДОРОВ** edit@vm.ru

## Безопасность перевозок повысим

В пятницу завершил работу, пожалуй, самый значимый форум в сфере общественного транспорта этого года — международный салон инноваций URBAN TRANSPORT 470 делегатов и 35 компаний из 27 стран мира приняли в нем участие.

Партнерами салона стали Мосгортранс и Московский метрополитен. Эти предприятия сегодня задают вектор движения в развитии современного городского транспорта. На URBAN TRANSPORT представлены самые оригинальные инфраструктурные и технические разработки. Их задача совершенствовать городские пассажирские перевозки.

В деловой программе салона участвовали профильные чиновники, топ-менеджеры отечественных и международных компаний, промышленные предприятия, операторы и подрядчики. За три дня салона посетили более 2500 человек. Первый день URBAN TRANSPORT стартовал с дискуссии «Общественный транспорт 2.0. Больше, чем способ передвижения». — Модно ли сейчас пользоваться общественным транспортом? Конечно, да, потому что над тем, чтобы сделать его красивым, функциональным, удобным, трудятся лучшие дизайнерские ателы мира, — полагает Александр Поляков, директор ГУП «Мосгортранс/НИИПроект». Кто отвечает за исправность подвижного состава, должны ли предприятия общественного транспорта превращать-

ся в автомастерские? — этот вопрос больше всего интересует перевозчиков.

— Наша задача уйти от практики, ремонтировать подвижной состав. Поставщик будет сам его обслуживать. Мы же остаемся оператором: сосредоточимся на подготовке водителей, безопасности перевозок, выполнении расписания, — рассказал генеральный директор ГУП «Мосгортранс» Евгений Михайлов.

Почти все участники и посетители форума отметили, что эффективный, комфортный транспорт поменяет жизнь 25 миллионов человек, которые проживают в столице.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СТАНИСЛАВ НАТАПОВ** ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АО «ТРАНСПОРТ МОСКВЫ»

Технологии будущего — в первую очередь транспорт завтрашнего дня — вот что больше всего интересовало участников салона. Например, электробус — переплетившийся проект. Не только приобретение электробусов, но и создание инфраструктуры, прежде всего зарядной инфраструктуры для того, чтобы эти электробусы могли эксплуатироваться на улицах города. В Москве на маршруты выйдет полностью отечественная разработка, основанная на самых современных изобретениях наших инженеров и конструкторов.

## Дату образования полка отметили выставкой

**СТР. 1 →** Об истории полка «Нормандия — Неман» на примере экспонатов школьного музея рассказывала старшеклассница Мария Корабельникова. Девочке удалось справиться с волнением и отдать дань памяти воинам полка «Нормандия — Неман». Кроме того, в рамках выставки были презентованы три документальных фильма, снятых к юбилею полка.

— Это был славный союз французских летчиков и русских механиков, — рассказал «ВМ» Оливье Бурлотт, представитель Ассоциации «Территория «Нормандия — Неман». — Сейчас, когда политика мешает теплым отношениям, нам особенно важно это не забывать. Дети во Франции немного знают об этом авиационном полке, важной части движения Сопротивления «Свободная Франция», которым руководил генерал Шарль де Голль. У меня русская жена, поэтому дети немного знают нашу общую историю. Французские пилоты с 1943 года принимали участие в крупнейших сражениях: бились в небе над Орлом и Курском, участвовали в Белорусском наступлении и Восточно-Прусской операции 1945 года. Они совершили свыше 5 тысяч боевых вылетов, провели около 900 воздушных боев, в ходе которых погибли свыше 40 летчиков. Лейтенанты Марсель Альбер, Жак Андрэ и Ролан де ля Пуап, старший лейтенант Марсель Лефер были удостоены звания Героя Советского Союза. Из литовского Алитуса, где полк дислоцировался в мае-июне 1945 года, когда вышел приказ о его расформировании, французские летчики улетали на своих «боевых конях»: по специальному распоряжению Иосифа Сталина им подарили истребители, с которыми

в своем выступлении министр культуры Владимир Мединский также рассказал, что полк «Нормандия — Неман» был одним из самых эффективных авиационных подразделений по количеству боевых вылетов. Пилоты, по словам министра, «буквально не вылезали из самолета», показывая пример того, как насто-

## За время боев летчики «Нормандии — Неман» одержали 273 победы

ящие патриоты могут вместе сражаться ради общей цели. Кстати, сейчас имя «Нормандия — Неман» носит 30-я охотничья эскадрилья, которая входит в состав ВВС Франции. Наследница знаменитой части дислоцируется на 132-й авиабазе «Кольмар».

— Мы поставили три скульптурных объекта, посвященных «Нормандии — Неман», — один в Иванове, где формировалась эскадрилья, второй — в аэропорту «Ле-Бурже», где ее открывали президенты России и Франции Владимир Путин и Жак Ширак, и третий, памятную доску, — в Черняховске, — рассказал «ВМ» скульптор Владимир Суворов. — В небе над Кенигсбергом были самые жестокие бои для этой части, там погибли сразу три летчика «Нормандии — Неман». Если мы не будем сохранять историческую память, то все будет рушиться. И в этом также важное значение сегодняшнего мероприятия, ведь кто, кроме нас, донесет до молодежи эту память? Об этом полке написали книги, сняли фильм. «Нормандия — Не-

ман» — только один авиаполк, но нам важно, что французы сражались в этой войне вместе с нами.

Французские летчики всегда с особой теплотой вспоминали своих русских механиков. Отдельно историки, как русские, так и французские, говорили о командире дивизии, в которую входил полк «Нормандия — Неман», генерале Георгии Захарове. На борту его истребителя была личная эмблема — Георгий Победоносцев, пронзающий копьем змея с головой Геббельса. Герой Советского Союза Захаров сражался в небе Испании, Китая, после войны — Вьетнама и Лаоса. А вот тесную дружбу с французскими Сталин ему не простил — Захарова не продвигали по службе. Так он и уволился генерал-майором в отставку в 1960 году.

**МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ** edit@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МИХАИЛ ЯКОВЛЕВ** ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ДЕПАРТАМЕНТА МИД РФ

Во Франции я часто встречался с Героем Советского Союза маршлом Роланом де ля Пуап. Он показывал мне свой самолет, который стоит в «Ле-Бурже». Говорил, что они не обращали внимания на бытовые условия во время войны в России. Разве только холод был для них непривычен, особенно после Алжира. Он говорил, что во время обучения на Яках «три точно разбил». Конечно, были и романтические истории, они же были молодые ребята. Их героизм в том, что они бросили спокойное пребывание в Алжире и с риском добрались в действующую армию.



24 ноября 13:00 Дочь летчика полка «Нормандия — Неман» Анн-Мари Гидо смотрит на форму своего отца-героя

## Хореограф заново прочел знаменитую историю любви

В минувшие выходные в Большом театре состоялась российская премьера балета Алексея Ратманского «Ромео и Джульетта», который будет идти параллельно с балетом Юрия Григоровича. Так задумано, чтобы показать музыку Сергея Прокофьева не исчерпывается единственным сценическим решением.

Трагическая история любви подростков в условиях вражды их отцов не теряет своей актуальности вот уже более 400 лет. Сердца юношей и девушек во все времена несли и несут в себе солнечный свет любви и счастья. Своего «Ромео» хореограф Ратманский поставил шесть лет назад в Национальном театре Канады. Московский спектакль, заостренный на жизненной правде, решен интеллигентно, зрелищно, местами предсказуемо. Если Прокофьева вдохновил прежде всего текст знаменитой трагедии («Шекспир — это жизнь и смерть, холод и жар, ангел и демон, земля и небо, мелодия и гармония, дух и плоть, великое и малое... но всегда истина»), то

хореограф — новаторская «пластичная» музыка, в которой ярко воплощены как драматургия событий, так и психология характеров. Постановщик бережно отнесся к сюжету, попытаться соединить на сцене век нынешний с веком давно минувшим. Поскольку музыка дает неограниченные возможности для балетмейстерской и исполнительской фантазии, Ратманский оставил сценарий Пиотровского, Радлова и Прокофьева, изменив один сюжетный ход: «Джульетта присплетается до того, как умер Ромео. Танцы с мертвым телом меня всегда смущали». Интересно решены им «танцевальные бои», а также Ролан де ля Пуап и Джульетта на фоне спин гостей бала, танец штур... А для того чтобы подчеркнуть дружеский союз Ромео, Меркуцио и Бенволио, хореограф придумал им синхронизированные па де труа. Роль Джульетты будто создана для Екатерины Крысановой, балерины страстной, темпераментной, чем-то внешне похожей на подростка. Однажды детская непосредственность сочетается в ней с силой

духа, верностью любви, за которую она готова бороться. В образе Ромео, исполненным Владиславом Лантратовым, счастливо сочетаются романтичность натуры и сила героического характера, верность любви и преданность дружбе... Исполнителям главных ролей удалось передать красоту и силу чистой, возвышенной и бескомпромиссной первой любви своих героев, а потом трагедию их гибели. Еще одним точным попаданием хореографа является выбор Игоря Цирко на роль Меркуцио. Горделив, импульсивен и задирит Тибальд в исполнении Виталия Бикумирова. Органично и не без выдумки ведут свои партии Анастасия Винокур (Кормилица), Дмитрий Дорохов (Бенволио), Егор Симачев (Лоренцо). Исполнители не стилизуют шекспировскую эпоху, не иллюстрируют текст знаменитой пьесы, а создают хореографическую симфонию образов, которая приводит к эмоциональному единению сцену и зрительный зал.

**ВАЛЕРИЙ МОДЕСТОВ** edit@vm.ru

Вчера курс биткоина обновил исторический максимум — его стоимость составила 508 тысяч рублей. Но будет ли криптовалюта легализована? Глава Минкомсвязи Николай Никифоров заявил: «Российское законодательство никогда не будет рассматривать биткоины как некую правовую сущность». А сегодня «ВМ» рассказывает о влиянии скидок на успех торговли, о возможном введении уголовного наказания за ввоз санкционных продуктов и о подорожании икры и шампанского.

# Цена имеет значение

## Гоняясь за скидками, мы тратим даже больше, чем обычно

ТЕНДЕНЦИИ

**Участие в промоакциях стало в 2017 году самым популярным способом экономии у москвичей. Доля тех, кто всегда ищет товары с дисконтом, за год выросла с 26 до 36 процентов.**

Еще в 2016 году искал желтый ценник только каждый четвертый покупатель. Сейчас — более трети. Таковы данные исследования компании «Ромир».

Любовь граждан к промоакциям поддерживают и ретейлеры. По данным компании GfK, с 2011-го по июнь 2017 года доля продаж по промоакциям в сетях увеличилась почти втрое — с 8,1 до 21,3 процента. Это рекордный показатель за последние шесть лет. Увеличение доли промо, как считают эксперты, продиктовано изменением потребительского поведения в кризисный период. — В Москве стало все больше так называемых прайс-сикеров — людей, которые ищут самую низкую цену, — пояснил президент Российской гильдии маркетологов Игорь Березин. — В Москве быть прайс-сикером очень просто. Сетевых магазинов так много, конкуренция между ними так высока и расположены они так близко друг от друга, что для поиска более низкой цены часто достаточно лишь открыть соседнюю дверь.



22 ноября 15:20 Москвичка Елена Язьева в одном из магазинов столицы, где проходит распродажа. Как уверяют эксперты, массовые скидки стимулируют горожан покупать больше продуктов и товаров, поэтому наши расходы не снижаются, а даже растут

Вроде бы все хорошо: выигрывают и покупатель, и продавец. Но, как считают эксперты, и для того и для другого этот выигрыш временный. — Чем больше людей привлекают все покупать в ходе промоакций, тем хуже, — считает кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Петрищев. — Ведь когда промоакция заканчивается и товар дорожает, его продажи резко снижаются. Оборот магазина падает. Чтобы его поддержать — а ретейлеры зарабатывают именно на высоком обороте — нужно объявлять новые и новые акции. К тому же, как пояснил эксперт, всевозможные промо требуют дополнительных организационных и часто фи-

нансовых затрат. Ведь нужно передвигать товар на видное место, печатать новые ценники, заказывать рекламу — мол, бутылка масла стала вдвое дешевле. В результате прибыль снижается, остается меньше средств и на развитие сети. В итоге популярные и дешевые магазины, которые слишком увлекутся акциями, вдруг могут начинать закрываться. Или число «акционных» товаров в них вдруг резко снизится, став даже меньше, чем до начала «скидочной гонки». Покупатель, понятно, будет в проигрыше. — Должен быть строгий баланс между товарами с обычной ценой и акционными. Постоянные скидки ведут к разорению, — считает эксперт.

Финансовый аналитик Агван Микаелия с таким прогнозом не согласен. — Практически все промоакции проводятся за счет производителя, а не торговой сети! Но и производители выигрывают — за счет резкого увеличения объема продаж. Если кто от промоакций и проигрывает, так это производители-конкуренты, чьи объемы продаж падают, и, как ни странно, покупатели, — уверяет эксперт. Как пояснил Агван, скидки стимулируют ходить в магазин чаще. А чем чаще ходишь, тем больше покупаешь! — Вот, например, человек ходил в магазин раз в три дня и покупал продуктов на три тысячи рублей, — приводит

пример эксперт. — А сейчас, со снижением реальных доходов, он думает — тратить три тысячи на продукты — это слишком расточительно. Он начинает покупки дробить, заходя в магазин каждый день и «отлавливая» скидки. Но при этом тратит не три раза по тысяче, а три раза по 1200. Потому что вместе со «скидочными» товарами покупает и другие. Ведь раз уж в магазин пришел, надо набрать пакет продуктов! Игорь Березин согласен: — Есть прямая зависимость между временем, проведенным в магазине, и объемом потраченных средств, — пояснил эксперт. — Именно поэтому торговые сети и устраивают акции. Они позволяют уве-

личить число покупателей, а значит, и прибыли. На самом деле, как считает Агван Микаелия, магазины-дискаунтеры хоть и продают со скидкой сотни товаров, но в целом чувствуют себя довольно уверенно. — Кризис даже подстегнул развитие сетей. Посмотрите: в Москве открываются все новые и новые магазины, — рассказывает Агван Микаелия. — Почему это происходит? Потому что сети в отличие от обычных магазинов как раз могут позволить себе и более низкую цену, и регулярные промоакции, на которые «клюют» покупатели. В итоге обычные продуктовые у дома закрываются, а сетевые растут как грибы.

## Наказание для коммерсантов

Минфин подготовил законопроект, предусматривающий введение уголовной ответственности за ввоз в страну санкционной продукции. Запрещенные продукты предлагается приравнять к контрабанде оружия, ядовитых, радиоактивных, взрывчатых веществ и других стратегически важных товаров. Поправки вносятся в статью УК 226. Ввоз какого-нибудь испанского хамона или французского сыра будет наказываться «лишением свободы на срок от трех до семи лет со штрафом в размере до одного миллиона рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до пяти лет».

Предложение, на мой взгляд, очень неоднозначное. История знает немало случаев, когда уголовные дела в отношении предпринимателей возбуждали исключительно для того, чтобы «отжать» их бизнес. Больше того — люди годами (!) до приговора суда, т. е. невиновными, находились за решеткой, а их дело либо разваливалось, либо переходило в чужие руки. Нет, я не утверждаю, что все бизнесмены белые и пушистые, а все правоохранители — коррупционеры. Как правило, по обе стороны решетки — обычные люди. Но, на мой взгляд, уголовное преследование бизнесменов должно вестись по нескольким четким правилам. Так, например, решение о возбуждении уголовного дела и заключении под стражу должен принимать не один человек, которого можно подкупить. Второй момент: наказание для бизнесменов за экономические преступления должно быть тоже экономическим. Нарушивший закон бизнесмен должен, во-первых, возместить нанесенный ущерб, а во-вторых, заплатить серьезный штраф. Тогда и государство выиграет, потому что деньги пойдут в казну, и предприниматель будет наказан, хорошо уяснив, что нарушать закон опасно.



МАКСИМ ФАТЕЕВ  
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ  
ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ  
ПАЛАТЫ РФ

Вместе с тем предприниматели совершают не только экономические преступления. Иногда их действия могут нанести ущерб государственной безопасности. Вот пример: допустим, в Россию запрещен ввоз куриного мяса из США. Наши ответственные бизнесмены привлекают инвестиции, открывают целые агрохолдинги, налаживают бизнес, прилавки заполняются отечественной курятиной. А в это время другая группа бизнесменов организует преступное сообщество и гонит через границу американскую курятину под видом, скажем, белорусской. Причем гонит в промышленных масштабах. Что получается? У честных работающих бизнесменов снижаются объемы продаж, они теряют деньги, политика импортозамещения по курятине терпит крах. Тут есть государственная безопасность? По всей видимости, есть. Вот в этом случае, надо полагать, наказание, связанное с лишением свободы для бизнесменов-контрабандистов, вполне уместно. Потому что они не просто незаконно зарабатывают деньги, но и подрывают бизнес своих честных коллег и при этом действуют вразрез с государственной политикой. Но в общем и целом, повторю, уголовное преследование коммерсантов не должно быть способом отобрать у них бизнес.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

### новости

#### Кредитов много, но проблем не видим

Почти 57 процентов москвичей имеют в семье хотя бы один непогашенный кредит. За последние восемь лет эта цифра выросла в два раза. Эти данные обнародовал Всероссийский центр изучения общественного мнения. За последние три года доля тех, кто рассчитывает легко выплатить долг, выросла с 18 до 28 процентов. Еще 44 процента опрошенных надеются, что погасят кредит, приложив лишь небольшие усилия. Только 22 процента респондентов опасаются, что смогут погасить кредит с большим трудом, в 2014 году таких граждан было 37 процентов. Боятся, что вообще не смогут расплатиться, как сейчас, так и три года назад, только 4 процента опрошенных.

#### Зарплата ученых растет быстрее обычной

Лидером по росту зарплат в Москве в 2017 году стала сфера научных исследований и разработок. У научных сотрудников, по данным Минтруда, зарплата за последний год выросла на рекордные 11,4 процента, что более чем в два раза опережает темпы роста номинальных зарплат по России. При этом, впрочем, средняя зарплата ученых относительно невысока — чуть меньше 70 тысяч рублей.

#### Чемпионат поднимет стоимость авиабилетов

Авиабилеты на перелеты по России подорожали на время проведения чемпионата мира по футболу-2018. Об этом сообщил сервис поиска авиабилетов Aviasales. Прилететь из Москвы в Санкт-Петербург в день полуфинала чемпионата будет на 41 процент дороже, чем обычно: 10 370 рублей против привычных шести тысяч. Кстати, похожая ситуация сложилась во время Кубка конфедераций. Тогда билеты были дороже на 53 процента, чем обычно.

### цифра

# 2 800 000

долларов стоит самый дорогой пакет билетов на ЧМ-2018 по футболу. В пакет входят ВИП-обслуживание, личная частная ложа и лучшие места на 19 матчах в Москве и Санкт-Петербурге, включая финал.

## Аренда как бизнес стала невыгодна

Для того чтобы окупить среднюю московскую квартиру, ее придется сдавать 22 года.

Эксперты федерального портала «Мир квартир» подсчитали срок окупаемости и доходность сдачи в аренду квартир в разных городах. Москва вместе с Санкт-Петербургом и Чебоксарами оказалась в самом низу рейтинга. Еще три-четыре года назад купить квартиру в Москве и сдать ее в аренду было достаточно выгодно. — Это неудивительно, потому что цена жилой недвижимости росла в среднем на 10 процентов в год, а арендные ставки как минимум не снижались, — рассказывает вице-президент российской гильдии риелторов Константин Апрелев. — Но с начала последнего кризиса цены уменьшаются на 10 процентов год, а арендные ставки тоже стали снижаться, хоть и не намного. Как подсчитали аналитики, за последние полгода срок окупаемости столичных квартир — если сдавать их в аренду — вырос на три года. Если, например, купить «однушку» у метро и сдавать ее, то инвестиции можно вернуть только через 22 года. При этом доходность вложенных средств будет составлять всего 4,6 процента годовых. Между тем эксперты выяснили, что «лучшие показатели доходности недвижимости оказались в Магнитогорске (8,5 процента годовых), Махачкале (8,2 процента), Вологде (8 процентов)

и Астрахани (7,9 процента). Пятое место разделили сразу три локации — Нижний Тагил, Брянск и Ленинградская область: там квартиры дают по 7,6 процента доходности», — говорится в исследовании. При составлении рейтинга учитывались данные по всем сегментам рынка, за исключением элитного. Показатели доходности и окупаемости получились путем сопоставления стоимости квартир на вторичном рынке и годового дохода от аренды. Дополнительные затраты собственников, такие как ремонт, починка техники и налоги на недвижимость, не учитывались, как и неизбежные простои. — Между тем ремонт и простои, а также все увеличивающийся налог на недвижимость — это реальность. И они также снижают рентабельность арендного бизнеса, — пояснила гендиректор компании «АКРУС-Сити» Светлана Кос. — И если учесть все эти факторы, то сдача квартиры в аренду как бизнес едва-едва окупает затраты. Олег Репченко, руководитель аналитического центра «Индикаторы рынка недвижимости», уверен, что вкладываться в покупку недвижимости в Москве можно будет не раньше, чем через два года. — Если говорить об инвестициях, то даже банковский депозит в данный момент существенно выгоднее покупки квартиры с целью сдачи в аренду, — считает Светлана Кос.

## Красная икра и шампанское подорожают к Новому году

Оптовые цены на красную икру взлетели на 54 процента — до 3 тысяч рублей за килограмм — по сравнению с осенью 2016 года.

До сих пор икра в дискаунтерах стоила 1,9–2,1 тысячи рублей за килограмм, а теперь полкило продукта стоит 1,9 тысячи рублей. Такие данные привел исполнительный директор Рыбного союза Сергей Гудков. — К Новому году розничные цены ждет новый существенный рост. Это может привести к снижению потребления рос-

сиянами традиционного для новогоднего стола продукта, — считает эксперт. Почему икра дорожает — мнения расходятся. Сергей Гудков считает, что дело в ее дефиците — все больший объем уходит на экспорт. На Сахалине, например, вместо привычных 70 тысяч тонн горбуши выловили всего 30 тысяч тонн — в два с лишним раза меньше. В Японии — такая же ситуация. — Рыбаки, стремясь покрыть затраты на лов, вынуждены увеличить отпускные цены, а с ними растут и оптовые,

и розничные, — считает маркетолог Олег Епипшев. — Это, к сожалению, обычная ситуация, как с гречкой. Помните, был неурожай? Тогда цены тоже существенно выросли. Глава Росрыболовства Илья Шестаков считает иначе: — Повышение цены на красную икру связано со спекулятивным настроением рынка. Между тем глава Национальной торговой ассоциации Вадим Зуйков заявил, что к концу года подорожают игристые вина и шампанское. — Из-за традиционно повышенного спроса, связанного

с празднованием Нового года, спиртные напитки вырастут в цене до 10 процентов в зависимости от марки, — пояснил Зуйков. — При этом вряд ли стоит ждать серьезного подорожания игристых напитков нижнего ценового сегмента, так как выбор в этой категории достаточно большой. По прогнозу эксперта, цены на французское шампанское в сегменте «средний» и «средний плюс» вырастут несколько больше — до 15 процентов. Поднимут отпускные цены, как ожидается, и производители, и торговые сети.

ЖИВОЙ РАЙОН

# СКАНДИНАВИЯ

A101

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ В МОСКВЕ ОТ 2,7 млн руб.

495

# 241 92 81

Реклама. Застройщик ООО «А101». Предложение ограничено. Проектные декларации на сайте [www.a101.ru](http://www.a101.ru). Настоящее изображение комплекса не является публичной офертой.

Городские власти продолжают работу, направленную на повышение качества жизни москвичей старшего поколения. С января в столице решено увеличить размер социальных выплат. Кроме того, успешно начал работу новый образовательный проект для тех, кто уже вышел на заслуженный отдых. Сами пенсионеры принимают активное участие в различных мероприятиях, чтобы пополнить знания и развить свои способности. Об этом читайте в нашем выпуске «Время мудрости».

**социальные новости**

СОЛГОЙ ОРИЩИНОЙ

**График выплат изменен из-за выходных**

В столице утвержден график выплат (доставки) городских доплат к пенсиям в декабре 2017-го и январе 2018 года, действующий для московских подразделений Управления федеральной почтовой службы. Так, 2 декабря будут произведены выплаты за 3 декабря, а начиная с 4 декабря москвичи их будут получать по привычному графику. В новом году 3, 4 января деньги будут выплачены за соответствующие числа, 5 января — за 5 и 7 января, 6 января — за 6-е. С 8 января вновь начнет действовать привычный график. На присоединенных к Москве территориях, обслуживаемых Домодедовским, Наро-Фоминским и Подольским почтамтами, в декабре и январе выплаты будут производиться по установленному графику, — предупреждают в Департаменте труда и социальной защиты населения города Москвы. При этом если в день доставки выплат пенсионеров не окажется дома, деньги они смогут получить в отделениях почтовой связи.

**Узнали про традиции прошлых столетий**

Посетители филиала «Северное Измайлово» территориального центра социального обслуживания «Восточное Измайлово» побывали на экскурсии в музее «Садовое кольцо». Его здание, построенное в центре столицы в XVIII веке, признано памятником архитектуры. Участники экскурсии узнали, что оно является примером типичных жилых построек эпохи классицизма. Имя автора этой постройки исследователям до сих пор точно установить не удалось. По версии знаменитого художника Игоря Грабаря, им был французский архитектор Никола Легран, работавший в конце XVIII столетия в Москве. В атмосфере исторического особняка наши получатели социальных услуг смогли узнать о традициях, семейных ценностях и легендах Мещанского района, — рассказали в филиале.

**Психиатры-практики расскажут, как сохранить душевное здоровье**

Сегодня в филиале «Жулебино» территориального центра социального обслуживания «Выхино» пройдет открытая лекция на тему «Возраст и душевное здоровье». Проведут ее врачи-психиатры — профессор Владимир Ротштейн и доктор медицинских наук Марианна Богдан. Посетив лекцию, москвичи узнают, с какими нарушениями психического здоровья можно столкнуться в среднем и преклонном возрасте. — Психиатры-практики расскажут слушателям о депрессии и деменции, обучат методам профилактики и самоконтроля и объяснят, как не пропустить первые признаки заболевания у себя или близких, чтобы вовремя обратиться к врачу, — сообщают организаторы. Начало лекции назначено на 16:30. Продлится она два часа. Вход свободный.

**М Рязанский проспект**  
Рязанский пр-т, 64, корп. 2.

К слову, в декабре такие же лекции, которые смогут посетить все желающие, пройдут в других районах столицы. Начинаться везде они будут в одно время — 16:30. Встречи пройдут по следующим адресам:

- ТЦСО «Арбат», филиал «Тверской»**  
М Малояковская  
Ул. М. Дмитрова, 27  
6 декабря
- ГБУ ТЦСО «Чертаново»**  
М Пражская  
Ул. Медицинская, 11А  
11-12 декабря
- ТЦСО «Мещанский», филиал «Басманный»**  
М Бауманская
- Ул. Бауманская, 36, стр. 2**  
13 декабря
- ГБУ ТЦСО «Марьино»**  
М Марьино  
Ул. Лобнинская, 159  
19 декабря
- ТЦСО «Южнопортовый», филиал «Левортов»**  
М Бауманская  
Ул. Госпитальная, 6  
20 декабря

# Размер пособий увеличится с нового года



20 октября 14:48 Власти города не только заботятся о поддержке пенсионеров, но и создают все возможности для того, чтобы представители старшего поколения могли интересно и с пользой для себя проводить свободное время. Как, например, участницы клуба скандинавской ходьбы, работающего на базе территориального центра социального обслуживания «Таганский»

**поддержка**

**В 2018 году на увеличение социальных выплат в столице дополнительно будет выделено 47 миллиардов рублей.**

Ежегодно социальную поддержку в столице получают более четырех миллионов москвичей. Социальные выплаты — один из основных видов помощи — составляют 72 процента от всех расходов

на социальную поддержку населения.

**Узнали мнение льготников**

По словам руководителя столичного Департамента труда и социальной защиты населения Владимира Петросяна, правительство города регулярно повышает размеры социальных выплат. — В 2016 году на 2500 рублей был увеличен городской социальный стандарт минимальных денежных доходов пенсионеров, в два раза были увеличены единовременные выплаты ветеранам, — отметил он. Этот год тоже не остался без изменений: пособия на ребенка в 2017-м выросли в столице на 500 рублей. Тем не менее Владимир Петросян подчеркнул, что непро-

стая экономическая ситуация вносит свои коррективы — расходы москвичей растут, а доходы остаются прежними. Именно поэтому необходимо увеличивать размер соцподдержки. Прежде чем понять, как нужно увеличить выплаты, руководство департамента провело большую работу и пообщалось с общественными объединениями и организациями. — А с ветеранами и пенсионерами города проведено более десятка встреч, — добавил Владимир Петросян.

**Обсудили и решили**

Владимир Петросян отметил, что с нового года минимальный доход неработающих пенсионеров (пенсия плюс доплата) составит 17,5 тысячи руб-

лей. Вырастут и ежемесячные выплаты региональным льготным категориям граждан, среди которых ветераны труда, труженики тыла и реабилитированные граждане. Ветераны труда с января ежемесячно будут получать дополнительно по 1000 рублей, труженики тыла — 1500 рублей, а реабилитированные граждане — 2000 рублей в месяц. Вдове вырастут компенсационные выплаты, которые получают инвалиды и участники Великой Отечественной войны. К примеру, участники обороны Москвы с 1 января 2018 года станут получать 8000 рублей ежемесячно, а женщины-инвалиды и участницы войны — 4000 рублей. Руководитель столичного Департамента труда и социаци-

ты населения сообщил, что появится в столице и совершенно новая выплата: пенсионерам, которые удостоены почетных званий в области культуры. Народные и заслуженные артисты страны будут получать по 30 000 рублей в месяц. **Вместе навеки** Пронести свою любовь сквозь годы и суметь ее сохранить способна далеко не каждая супружеская пара. Тех, кто прожил в браке 50 и более лет, в юбилейные даты награждает мэр Москвы Сергей Собянин. А еще им положены единовременные выплаты. С января они вырастут и составят от 20 до 30 тысяч рублей. **МАРЬЯНА ШЕВЦОВА** m.shevtsova@vm.ru

**кстати**

Еще одна из нуждающихся в поддержке категорий — малообеспеченные семьи с детьми. Власти приняли решение не делить малышей на возрастные категории (от 0 до 1,5 и от 1,5 до 3 лет), а сделать выплату единой. Малообеспеченные семьи, где растут дети в возрасте до 3 лет, будут получать 10 000 рублей на каждого ребенка, а пособие единоматерям достигнет 15 000 рублей на ребенка. На детей старше трех лет выплаты вырастут до 4000 рублей.

## Серебряные студенты сели за парты

С момента открытия нового образовательного проекта для пенсионеров «Серебряный университет» прошел почти месяц. За это время студенты узнали много нового и освоили полезные навыки. Корреспондент «Вечерней Москвы» побывала на одном из занятий.

В просторной аудитории одного из филиалов Московского городского педагогического университета, расположенного в Восточном округе столицы, собрались 15 студентов. Это занятие — уже второе в цикле обучения.

За партами ученики разных возрастов, кому-то только исполнилось 55 лет, а кому-то уже далеко за 70. — Это студенты по направлению «Острое перо», — поясняет преподаватель Влада Боровикова. Они осваивают профессию журналиста. «Острое перо» — один из десятков курсов, который могли выбрать пенсионеры во время приема заявок на обучение. Во время занятия «серебряные» студенты слушают преподавателя с особым вниманием, а если что-то непонятно, переспрашивают и уточняют.

Педагог у нас просто чудесный, — делится впечатлениями 69-летняя Людмила Николайчик. Сама она всю жизнь проработала врачом в поликлинике, в своем деле — настоящий профессионал. Но пришло время выходить на пенсию. Людмила Николаевна решила на это не сразу. Но и сейчас целыми днями перед телевизором или за вязанием, которое, кстати, очень любит, она не сидит. Каждый день ходит на прогулки, читает и даже посещает танцевальный кружок. А когда узнала про открытие университета для пожилых людей, сразу позвонила в территориальный

центр социального обслуживания, который принимал заявки на участие. Теперь Николайчик раз в неделю посещает занятия по журналистике. — Для меня это все так ново и необычно, — признается пенсионерка. — Я же совсем другой работой занималась. До пенсии даже и не думала ни о какой журналистике, а уж тем более о том, чтобы снова пойти учиться. Среди ее одногруппников многие уже знакомы с этой профессией, кто-то сватыва-

**Во время занятия пенсионеров учили пользоваться соцсетями**

ет все на лету и пишет тексты сходу. На первом занятии, по рассказам пенсионерки, будущие корреспонденты изучали жанры журналистики, учились отличать их друг от друга. Во втором — познакомились с социальными сетями, пробовали создать аккаунты и завести виртуальных друзей. — Пользоваться интернетом очень важно, мы же живем в XXI веке, а не в Средневековье, — говорит Николайчик. Современные технологии окружают пенсионеров на каждом шагу, вот и на занятиях на партах — ноутбуки, компьютерные мышки. Рабочие тетради тоже есть, но это по желанию. За месяц студенты написали с десяток статей. Людмиле Николаевне очень нравится тема истории. — Недавно писала материал о династии Романовых, столетия Октябрьской революции, а сейчас готовлю текст о Тевтонском ордене, — рассказывает пенсионерка. Прежде чем написать статью, она тщательно собирает материал. — Я читаю книги по теме, у меня большая библиотека дома, что-то нахожу в интернете, — говорит студентка.

В ней сразу чувствуется огромный энтузиазм и желание развиваться. О том, что будет после окончания университета, она пока не задумывается. — Работать журналистом я пока не планирую. Разве что в качестве дополнительного заработка, — добавляет она. Впереди студентов ждет масса интересного, но самое главное — новые знания и знакомство с профессиями, которые действительно им интересны.

**МАРИНА КОНДРАТЬЕВА** m.shevtsova@vm.ru

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**ГЕОРГИЙ ПАШКОВ** ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДЕЛАТЕЛЯ МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ВЕТЕРАНОВ  
Хочу сказать большое спасибо руководителю столичного Департамента труда и социальной защиты населения Владимиру Аршаковичу Петросяну за то, что он постоянно вовлекает в активную жизнь наших ветеранов. Появление такого университета — это очередной шаг, который помогает оторвать пенсионеров от дивана, кухни и даже от семьи — надо и от этого отдыхать. Многие приходят в этот университет не только ради знаний, но и для общения. Обучение — это возможность почувствовать себя нужным обществу.

## Настоящей любви трудности не страшны

В концертном зале «Россия» прошло праздничное мероприятие «Золотые пары». Москвичи, прожившие в браке 50 и более лет, в этот день принимали награды и поздравления от мэра Москвы Сергея Собянина. С корреспондентом «ВМ» юбиляры супружеской жизни поделились своими историями любви.



26 октября 18:14 Елена и Владимир Лыбины в этом году отметили 65-летие совместной жизни

«Золотые» юбиляры Юрий и Екатерина Бобылевы поженились в 1967 году. За год до свадьбы Юрий Петрович восстанавливался Ташкент после землетрясения. — На стройке, значит, вижу, идет девушка: симпатичная, стройная, худенькая такая, — вспоминает Бобылев. — Я ее окликнул, она подошла. Год мы встречались, но я понял, что эта женщина не для встреч: либо жениться, либо расставаться. Взяв месяц на раздумье, он твердо решил — женюсь. Через год после свадьбы у Бобылевых родилась дочка Наталья. Сейчасона с семьей живет в Лондоне, но в столице часто бывает, навещает родителей. — Мы в Лондон к ней ездили, но это в гости, а жить там нам совсем не хочется. Все-таки всегда стремились в Москву, — поделился Бобылев. Семь лет назад супруги купили квартиру в Коммунарке. — А ведь до того как появились у нас это жилье, мы с же-

ной долго в разлуке жили, — рассказывает Юрий Петрович. — Я ведь из Ташкента поехал работать в Пензу, потом в Егорьевск, а затем в Москву. Пытался заработать на жилье, чтобы перевезти жену и тещу.

Так почти половина семейной жизни прошла на расстоянии. Виделись урывками, но каждая встреча придавала разлуке позитивный смысл: предстоящая встреча с супругом сил и вселяла надежду.

**Свадьбы железные и коронные**

В этом году юбилеи супружеской жизни празднуют без малого 10 тысяч московских семей, которые прожили в браке 50 и более лет. Золотую свадьбу отмечает 5181 пара, 3350 пар состоят в браке 55 лет, 1525 — 60 лет, 257 — 65 лет, 26 — 70 лет, и одна пара сыграла коронную свадьбу (75 лет). Супруги-юбиляры получают не только поздравление от мэра города, но и денежное поощрение от 10 до 15 тысяч рублей, в зависимости от семейного стажа. С 1 января 2018 года эти выплаты будут увеличены в два раза и более.

— Мы с Катей до моего отъезда прожили почти 20 лет вместе, и она стала мне родным человеком. У меня никогда даже в мыслях не было с ней расставаться, — говорит Юрий Бобылев. — Разве можно так близкого человека обидеть?! Поздравление от мэра получили и супруги Лыбины. В этом году они отпраздновали «железную» свадьбу — 65 лет. С будущей женой Владимир Лыбин познакомился в клубе. Сначала, пока он был на военной службе, пара долго переписывалась. А потом Владимир позвал Елену к себе в Москву. — Я приехала и влюбилась в этот город, — рассказывает Лыбина. — Но от Володи никаких объяснений в любви, никаких предлогов, расстояния не было, и я уехала. А через год он приезжает, берет за руку и ведет в загс. Стех пор они не расставались. В этот вечер, кажется, зал переполнился атмосферой любви и нежности. Крепости чувств этих героев позавидует любой! Красивые, счастливые, они несут свою любовь сквозь годы, расстояния и трудности, которые неминуемо встречаются на их пути. Но на лицах супругов — улыбки и слезы. Потому что умеют ценить настоящее, любить прошлое и верить в будущее. **МАРИЯ ДЕЛИЦЕВА** edit@vm.ru

цифра

43

тысячи пенсионеров столицы приобретут право на получение соцвыплат с 1 января 2018 года.

**Марафон игр познакомил с виртуальной реальностью**

21 ноября более 300 столичных пенсионеров смогли продемонстрировать свои спортивные и интеллектуальные возможности, став участниками марафона «Большая игра». Они соревновались в традиционных и виртуальных играх.

Наверняка практически каждый из читателей хотя бы раз говорил: «Я уже не в том возрасте, чтобы пробовать новый вид спорта». Супруги Хакимовы — не из этого числа. Они не только сами охотно пробуют что-то новое, но и заражают своим примером своих родственников и друзей. — Я лыжник с 30-летним стажем, — с гордостью говорит Рафаил Хакимов. — Ни разу в своей жизни не пропустил гонку «Лыжня Москвы»! Из всех видов спорта он все же больше предпочитает зимние.

Сегодня с большим удовольствием взял в руки хоккейную клюшку и сыграл на импровизированной площадке, — говорит спортсмен. Между тем его супруга тоже зря не теряла времени. Пока муж забывал очередную шайбу, она решила заняться заигрывательными мексиканскими танцами с помощью виртуальной симулятора. Я повторяла движения за фигурой на мониторе до тех пор, пока сама буквально не пустилась в пляс, — сказала Вера. На марафон Хакимовы пришли со своей подружкой Тамарой Нарышкиной. Уже шесть лет женщина занимается волейболом, лыжами и настольным теннисом на базе филиала «Отрадное» территориального центра социального обслуживания «Бабушкинский».

— И в молодости, и сейчас я активная, как прыгунья-стрекочка, — шутит пенсионерка.

На площадке «Большой игры» возможности виртуальной реальности стали для нее настоящим открытием. Ранее женщина увлеклась обычным боулингом, но перестала — руки устают.

— В виртуальном боулинге шары поднимаются сами, стоит только размахнуться, так играть гораздо легче, — говорит Тамара Федоровна. — Приятно, что организаторы не забывают наш возраст и стараются приобщить нас к современным технологиям.

ИРИНА СЛОБОДЯН i.slobodyan@vm.ru

**Прекрасные перспективы для красивого возраста. Пенсионеры стали моложе и активнее**

В столице прошел VII Московский форум-выставка «50 плюс. Все плюсы зрелого возраста». Для представителей старшего поколения были организованы сотни тематических площадок.

Провести время интересно и с пользой, стать участниками форума вот уже седьмой год подряд могут все жители столицы, и в первую очередь — люди пенсионного возраста. Именно для них организована эта выставка. От изобилия развлечений разбегаются глаза: мастер-классы по живописи, занятия на тренажере, дефиле по подиуму и еще сотни других увлекательных занятий ждали горожан на площадках выставки.

— Вы много работали, и теперь нужно жить в удовольствие, — обратился к участникам мероприятия руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян.

По мнению главы ведомства, государство обязательно должно помогать людям старшего возраста, чтобы после выхода на пенсию у них действительно начиналась лучшая половина жизни. Помощь правительства участники форума принимают с благодарностью, но и сами не сидят сложа руки. — Важно, чтобы у нашего красивого и мудрого возраста, к которому я и сама уже отношусь, была замечательная перспектива, — сказала Уполномоченный по правам человека в России Татьяна Москалькова, открывая форум-выставку.

Среди участников — самые активные пенсионеры столицы. У каждого стенда на выставке даже образывалась очередь. Всем хотелось узнать рецепты красоты и правильного питания, попробовать упражнения для поддержания здоровья, проявить свои творческие навыки и даже пройти тест на определение подходящей профессии.

55-летняя Татьяна Строганова недавно вышла на пенсию, но снова хочет работать. Результат психологического теста от столичного центра занятости населения, по мнению Татьяны, совпадает с реальностью. — Мне рекомендуют работу, в которой необходимо общение с людьми, — зачитывает свой результат Строганова. — Я всю жизнь была медицинским работником, поэтому действительно всегда много общалась с людьми. Вот сейчас подучусь и буду подрабатывать няней.

**Роль любая по плечу. Необычный театр объединил несколько поколений**

Корреспондент «ВМ» побывал на репетиции любительского театра в филиале «Хорошевский» территориального центра социального обслуживания «Беговой».

Декорации на импровизированной сцене готовы. Последние штрихи грима, накладные хвостики, шапки с ушами — и актеры преобразились в мышку, кошку и других героев Самуила Маршак. Спектакль посвящен 130-летию со дня рождения поэта. «Роль любая мне по плечу...» — поет «гитми» кружка «Экс-



1 ноября 11:56 Участница форума «50 плюс. Все плюсы зрелого возраста» Марина Шашкина не только активно проводит свободное время, но и выигрывает конкурсы. В этом году она завоевала титул «Супербабушка-2017»

Промт» его руководитель Мария Иванова.

**Зрелый возраст не должен мешать раскрытию творческих способностей**

Мария — профессиональная актриса. Здесь ее труппа не такая большая, как в театре «На Басманной», где она работает, — всего 18 человек. Артисты необычные: самому младшему участнику группы — 6 лет, а старшему почти 80. Наталья Вяткова, игравшая начальника станции, очень яркая личность. Сколько себя помнит, занималась в театральных студиях, в этот кружок привела свою 76-летнюю маму. Кто-то, наоборот, приводит внуков. 11-летняя Ма-

риана Симаква занимается здесь уже 6 лет, с самого открытого театральной студии, вместе с бабушкой и мамой.

Татьяна Максимова не постеснялась для роли жабы в сценке о глупом мышонке надеть лапты. Бывший инженер противоракетной обороны, она немало поехала по миру и видела работу социальных центров в других странах Европы. Но ни где 69-летней пенсионерке не было настолько интересно, как в своем филиале «Хорошевский».

— У нас становятся активными пользователями интерне-

та, занимаются на гимнастических шарах, плаванием, танцуют и поют в хоре. Мы все оптимисты по жизни. Да, у каждого свои проблемы, но на сцене никто не позволяет себе ныть и жаловаться на болячки, — говорит она.

— Даже если человек плохо себя чувствует, все равно выкладываются по полной. Это своеобразное преодоление и победа человека над собой и своими недугами, — отмечает руководитель кружка Мария Иванова.

АЛЕКСЕЙ ПИЩУЛИН edit@vm.ru

седелец комиссии по социальной политике и трудовым отношениям Михаил Антонцев, участники форума за время его проведения стали моложе по своим ощущениям, отношению к жизни и по здоровью. — В этом прогрессе заслуга и пенсионеров, и столичного Департамента труда и социальной защиты населения, который ведет большую работу в рамках программы «Активное долголетие», — добавил Антонцев.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtova@vm.ru

**кстати**

Территориальный центр социального обслуживания ТЦСО «Беговой», филиал «Хорошевский», располагается по адресу: Хорошевское шоссе, 82, корп. 7. С понедельника по четверг посетители здесь принимают с 09:00 до 20:00, в пятницу — с 09:00 до 18:45, в субботу — с 09:00 до 17:00. Телефон (499) 195-02-89.

**Раскрыть таланты никогда не поздно**

На площади торгово-выставочного комплекса «Тишинка» прошел фестиваль творчества людей зрелого возраста «50 плюс». Корреспондент «ВМ» отправился на выставку и пообщался с участниками творческой экспозиции.

Буквально за несколько часов пустая площадка фестиваля «50 плюс» превратилась в настоящую выставку достижений. Картины, войлочные игрушки, кованные украшения — и это далеко не все, что умеют мастерицы москвичи старшего поколения. Причем здесь складывается ощущение, что помещения площадью в две тысячи квадратных метров недостаточно, чтобы полностью продемонстрировать их творческие возможности.

Готовиться к выставке многие участники начали заранее. Так, москвичка Наталья Николаева еще в середине лета собрала материал для своих берестяных поделок. — Все необходимое беру у матушки-природы, — говорит пенсионерка. — Как только на улице теплеет, сразу бегу в лес за берестой.

В коллекции Натальи Николаевой чего только нет — корзинки, лапти, бусы, сережки. Мастеричка признается, что плетет аксессуары на продажу, а также радуется ими своих родных, да и себя любимую.

— Как только надену сережки из бересты, например в виде звездочек, на прогулку, так обязательно получу комплименты от соседей, — рассказывает Николаева. Своего возраста активистка не скрывает, но в то, что женщине уже 70 лет, не верится — настолько она кажется молодой и обаятельной. Вероятно, сказывается образ жизни. Она уверена: для нее время без дела сидеть на лавочке у подъезда и вспоминать прошлые времена еще не настало. Косметикой, признается Наталья Николаева, она не пользовалась даже в молодости. А сохранять свежий цвет лица и предотвратить появление морщин, по ее словам, удается благодаря отварам ромашки, огуречному лосьону и занятию любимым делом.

Такого же мнения придерживается специалист по коррекции лица и тела Ирина Дмитриева, которая провела мастер-класс по лицевой йоге на площадке фестиваля. — Не только тело можно прокачать в зале, но и лицевые мышцы, — уверена эксперт. — С помощью специальных ежедневных упражнений можно стереть с лица годы и морщинки без ботокса, пластической хирургии и боли.

Во имя красоты гости фестиваля старательно поднимали брови, надували щеки и даже делали легкий самомассаж. — Помните, никогда не поздно начать заботиться о собственной внешности, — утверждает Дмитриева. Однако пенсионеры пришли сюда не только за красотой и ради демонстрации своих талантов, но и для того, чтобы научиться чему-то новому и полезному. Вокруг дизайнера Натальи Омельнички выстроились желающие научиться делать изящные украшения для ин-

**справка**

Социально ориентированный проект «50 плюс», представляющий выставку сотен творческих работ пенсионеров, стартовал в Москве в 2011 году. За три года проект стал интегратором всего лучшего, что происходит в общественной и социальной значимой деятельности, направленной на продление активного долголетия москвичей, а также на укрепление духовно-нравственных связей между молодежью и людьми зрелого возраста.

терьера. Десять пенсионеров синхронно вслед за мастером прикалывают, загибают, наклеивают. — А теперь выворачиваем и получаем изысканный цветок орхидеи из ярких лоскутков, — показывает дизайнер готовый результат. К сожалению, не все, что было представлено на фестивале «50 плюс», можно слегка повторить самому. Так, искусство ковки, которое продемонстрировал Владимир Володин, сложно освоить за пару часов. Все произведения включают хитрые сплетения проволоки, выполнены поистине ювелирно.

К слову, увлекся этим искусством москвич уже после выхода на пенсию. Владимир до сих пор помнит свою первую творческую работу — сережки с красным камнем.

— Я просто хотел подарить украшение своей знакомой, а потом решил заняться ковкой более серьезно, — вспоминает пенсионер. На счету Володина десяток различных работ. Среди них — защитные амулеты, подковы, шлемы, рыцарские доспехи и даже кольчуга. — Любый творческий человек, независимо от возраста, должен показывать свой талант людям, — убежден пенсионер.

Он считает, что даже если со стороны занятия и увлечения пожилых людей будут казаться странными или непонятными, все равно стесняться не стоит. — Я никогда не боялся быть собой и, наверное, поэтому нашел свое дело, — уверяет Володин.

ИРИНА СЛОБОДЯН i.slobodyan@vm.ru

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

ОЛГА ГРАЧЕВА ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

На фестивале собрались люди, которые приносят своим творчеством радость не только себе и членам своих семей, но и окружающим. Это настоящая демонстрационная площадка растущей творческой активности москвичей. Занятие любимым делом помогает пожилым людям с пользой проводить время, не думать о плохом и поддерживать на достойном уровне интеллектуальную и физическую форму. Для того, что заниматься любимым делом, не существует возраста.

**справка**

С 1965 года учреждение располагается в комплексе на шоссе Энтузиастов, посреди Измайловского парка. Сейчас здесь постоянно проживают 89 людей пожилого возраста, инвалидов I и II групп, нуждающихся в уходе. Среди них — участники Великой Отечественной войны, ветераны труда, заслуженные артисты России, члены Союза журналистов, писатели, театральные деятели и другие представители творческих профессий. Для проживающих созданы комфортные условия, максимально приближенные к домашним, организовано пятиразовое питание. В одностенных комнатах есть все удобства.

**Дом ветеранов сцены отпраздновал юбилей открытием мемориальной комнаты**

В честь 110-летнего юбилея в Доме ветеранов открылась мемориальная комната народной артистки СССР Александры Яблочкиной, ставшей его основательницей. Создать такую комнату предложили сами ветераны.



15 ноября 12:55 Замглавы Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Павел Келлер (слева) и директор Дома ветеранов сцены Андрей Сучков в мемориальной комнате

Талант исполнительницы ролей классического репертуара Александры Яблочкиной оценен так высоко, что ее именем даже назван один из кратеров на Венере. В столице в память о ней установлена мемориальная доска на Большой Дмитровке, где актриса жила в 1906–1964 годах. Также имя народной артистки СССР присвоено Дому актера на Арбате и Дому ветеранов сцены. А теперь в честь Александры Яблочкиной торжественно открыта мемориальная комната. — Мы открываем своеобразную галерею памяти человека, заслуга которого гордится этим домом, а в выставлен-

ных фотографий прослеживается жизненный путь актрисы, — рассказал директор Государственного бюджетного учреждения Дом ветеранов сцены имени Александры Яблочкиной Андрей Сучков.

Он отметил, что мемориальная комната была создана по просьбам проживающих здесь ветеранов сцены. — Наши подопечные выразили большое желание проводить в такой обстановке

встречи и творческие вечера, — пояснил директор. Представленная здесь экспозиция знакомит с фотографиями из творческой жизни артистки. А представители Малого театра, где работала

Александра Яблочкина, подарили Дому ветеранов сцены раритетные афиши спектаклей с ее участием.

Одним из гостей торжества стал заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Павел Келлер. Он отметил, что городские власти всерьез поддерживают представителей старшего поколения.

— Ветеранам сцены, проживающим в социальных учреждениях, необходимо дополнительное общение и работа как государства, так и благотворительных фондов, — сказал Келлер. — Наша главная задача состоит в том, чтобы обеспечить людям старшего поколения достойную жизнь. Стоит отметить, что проживающие в этом учреждении ведут насыщенную жизнь. Социальные работники готовят для них обширную культурную программу. Она включает эк-

курсии, походы в музеи, театры, картинные галереи, выезды на городские праздники. По словам Павла Келлера, ветераны и сейчас с азартом играют в интеллектуальные игры. Многие из них с удовольствием занимаются в шахматных кружках и, конечно же, участвуют в творческих встречах.

— Все же люди, которые здесь проживают, — это представители творческих профессий, и ничто не может заменить им музыку и искусство, — убежден заместитель руководителя департамента. Поздравить ветеранов сцены с открытием мемориальной комнаты пришла народная артистка России Светлана Безродная. Совместно с Российским государственным академическим камерным «Вивальди-оркестром» она представила программу «Ритмы осеннего бульвара». — Сейчас я нервничаю как никогда, потому что стою пе-

ред людьми, чей опыт в несколько раз превышает мой, — призналась актриса. — На этот раз я очень боюсь сфальшивить от волнения.

На главной сцене Дома ветеранов музыканты исполнили произведения из классического репертуара и различные импровизации. Еще одним почетным гостем учреждения стала народная артистка Людмила Полякова. По ее мнению, такой небольшой и уютный музей обязательно должен быть в Доме ветеранов сцены. — Мне кажется, у актрисы должна быть ее персональная комната, куда каждый сможет прийти к ней в гости, — сказала Людмила Полякова. — Сама Яблочкина называла пребывание в этом доме своим заслуженным отдыхом и наградой за долгую трудовую жизнь.

ИРИНА СЛОБОДЯН i.slobodyan@vm.ru

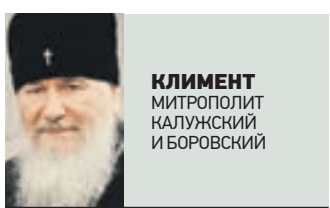


**точка** Сегодня точку в номере ставит москвичка Вероника Рюмина — она протестировала качество льда на стереокатке, который открылся в Парке Горького. Праздничное настроение создают светодинамический куб Matix, установленный за спиной юной фигуристки, и самая новгородка музыка. Сочетание света, цвета и звука — все это соответствует основной концепции оформления стереокатка. В этом году его площадь увеличена на тысячу квадратных метров, а работать по выходным будет на час дольше — до полуночи. Для посетителей открыли несколько обновленных раздевалок и прокат коньков. Купить билеты можно в кассах парка, в электронных терминалах или онлайн — без комиссии. В зависимости от времени и дня недели билет будет стоить от 300 до 600 рублей.

В рубрике «Символ веры» председатель Издательского совета Русской православной церкви митрополит Калужский и Боровский Климент излагает основы христианского вероучения.

## К высшей цели

В некоторых итальянских храмах XII–XIII веков и сегодня можно увидеть необычный сюжет на тему средневековой басни «Похороны лисы»: два петуха несут привязанную к шести лисе. Та же лиса притворяется мертвой в надежде, что петухи принесут ее прямо в курятник, чтобы похвастаться перед курами своей добычей. А уж там она не растеряется... Этот сюжет предупреждает верующих: не дайте себя обмануть дьяволу, будьте настороже! Не поддавайтесь его уловкам. Как бы ни был занят человек, какие бы планы ни строил на будущее, трагедия может произойти с ним в любой момент, и все земное для него закончится. Если бы он знал, что умрет в таком-то году такого-то числа, то мог бы сказать: время у меня в запасе есть, могу есть, пить, веселиться, а за неделю до смерти наложу на себя строгий пост, буду исповедоваться, причащаться каждый день, чтобы встретиться с Господом подготовленным. Но поскольку нам неизвестно время нашей смерти, мы обязаны постоянно готовиться к его наступлению. Только в таком случае итоговое испытание совести не застанет нас врасплох. Иметь готовность в любой миг дать ответ за свою жизнь очень трудно, но к этому мы призваны Богом. Ведь дьявол неутомимо «подкапывает» душу каждого человека. У преподобного Иосифа Исихаста перед смертью было видение. Он увидел, что к нему приблизился



**СИМВОЛ ВЕРЫ**

дьявол с огромным ломом. Нечистый подступил лом под здание его духовного дома и попытался ниспровергнуть все сооружение — его многолетний молитвенный труд, посты, покаянные слезы, ночные бдения, усмирившие плоти. И подвижник испытал ужас, потому что понимал, что если дьяволу сейчас удастся разрушить его труды, то он уже не успеет все это заново воссоздать. Когда преподобный Иосиф пришел в чувство, то радовался и благодарил Бога, что Он все это показал ему и дал время все это осмыслить и углубить свое покаяние. В духовном плане немало способов защититься от уловок воров, которые подкапывают и разоряют душу. Первое средство — молитва. Смысл непрестанной молитвы в том и состоит, что человек полагается не на свои силы, а не престанно обращается к Богу за помощью. Дело не в том, чтобы механически повторять молитву, запуская тем самым некий «счетчик», который накапливает нам духовные бонусы. Напротив, человек молится, потому что понимает: без Божией помощи он действительно ни на что не способен. Еще пример: смертельно больному предлагают надежное средство от его недуга. Больной сорвется и побежит, ведь речь идет о его физическом выживании. Но спасение вечное, приобретение своей бессмертной души к единству с Источником жизни — цель несравненно более значительная, поэтому нужно бежать к Подателю спасения! Образ бега часто встречается у апостола Павла. «Забывая заднее и простираясь вперед», — говорит он в одном из посланий, — стремлюсь к цели, к почти высшему званью Божия во Христе Иисусе». Это значит, что собственные усилия апостола не представляют для него никакой ценности (заднее забывая). Он видит перед собой только Христа, Которого узнал и полюбил, и устремился к Нему всем своим существом. По этой причине подвижник не останавливается, не оглядывается назад, не пишет отчетов о проделанной духовной или греховой работе. Если он оступился и упал, то немедленно встает и опять бежит. Его бег неизменно направлен к единственной цели — ко Христу.

«Вечерняя Москва» продолжает ежедневную рубрику «Вопрос дня». Сегодня в столице закрываются «Ярмарки выходного дня», которые работали в каждом районе города с начала апреля. Теперь они берут «каникулы» на время зимних холодов и вновь откроются следующей весной.

## вопрос дня

### Сегодня завершают работу сезонные ярмарки выходного дня. И как вам?



**АЛЕКСАНДР ЛАЗАРЕВ**  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ДЕПУТАТ РАЙОНА АРБАТ

Озвучу мое личное мнение и мнение многих жителей, которые приходят ко мне на прием: ярмарки выходного дня обязательно должны быть

в районе. И не одна, как сейчас в 1-м Смоленском переулке, а две или три. Ярмарки выходного дня в первую очередь нужны пожилым и малоподвижным людям, которым тяжело добираться до сетевых магазинов, чтобы закупить необходимые продукты. По многочисленным просьбам жителей мы направили письмо к городским властям, чтобы у нас в районе открыли еще одну ярмарку, у дома № 21, по Трубниковскому переулку.



**ВАСИЛИЙ КРЯЧКО**  
ВЕТЕРАН МВД

Городу эти ярмарки совсем не нужны. Во-первых, после них остается много мусора на улице. Во-вторых, цены завышены, а качество товара ничем не лучше, чем в сетевых магазинах, где продукты намного дешевле.



**МИХАИЛ БЛИНЦОВ**  
КИНОРЕЖИССЕР

Ярмарки обязательно нужны, так как не у всех под боком есть продуктовые магазины или торговые ряды. Лишь бы продукты на ярмарке были свежие и цена соответствовала качеству. Но многое зависит от покупателя. Ведь на рынке можно и нужно торговаться за лучшую цену.

Во-первых, им не нужно платить за аренду торговых мест, так как они предоставляются столичным правительством бесплатно. Во-вторых, фермеры имеют возможность самостоятельно устанавливать цену за свою продукцию, в отличие от оптовиков, которые просто перекупали бы у них товар, чтобы продать дороже.



**АЛЕКСАНДР САГАЙДАК**  
ПРОФЕССОР, ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ ЭКОНОМИКИ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ПО ЗЕМЛЕСТРОИТЕЛЬСТВУ

Проведение ярмарок в столице очень эффективно в первую очередь для фермеров.

## Крым музыкальный и деловой

Сегодня в Театре Российской армии в рамках тура «Музыка народа» состоится концерт Крымско-татарского фольклорного ансамбля «Крым».

Вниманию зрителей будут представлены крымско-татарские танцы, вокально-хореографические и музыкальные композиции в исполнении заслуженных артистов Крыма. — На сцене выступят около 30 артистов под руководством художественного руководителя, заслуженного деятеля искусств Украины и Республики Татарстан Сервера Какуры, — рассказала Нина Бекирова, управляющая ансамблем «Крым». Кстати, в минувший четверг в Торгово-промышленной палате РФ прошел бизнес-форум «Дни делового Крыма в Москве». В рамках мероприятия состоялась выставка инвестиционных площадок и предприятий ведущих отраслей республики. **АЛЕКСЕЙ ПИЩУЛИН** edit@vm.ru

## Владимир Машков: Люблю работать по праздникам

Народный артист России Владимир Машков сегодня отмечает свой день рождения. «Вечерняя Москва» позвонила любимцу публики с поздравлениями.

Сейчас актер находится в Узбекистане, на съемках сериала Карена Оганесяна «Юбилейный встречный», в котором Владимир Львович играет главную роль — дирижера военного оркестра. — Спасибо, «Вечерняя Москва», — бодро ответил Владимир Машков. — Читаю вас! День рождения отмечаю на съемочной площадке. Такая у меня традиция, причем много лет. Люблю в праздник работать. Владимир Львович объяснил, что у дирижера много общего с режиссером, и это ему помогает в работе над ролью: — Каждый большой дирижер — это режиссер, — сказал Машков. — Моему герою приходится быть таковым не только на сцене, но и в реальной жизни, принимая очень сложные решения.



Владимир Машков в образе дирижера военного оркестра на съемках фильма «Юбилейный встречный»

Действие «Юбилейного встречного» происходит в 1990-е годы. В одной из среднеазиатских республик начинается гражданская война. И из-за неразберихи при эвакуации крупной воинской части здесь забывают военного оркестр, музыканты которого во главе со своим дирижером становятся единственными

защитниками жителей русского поселка. В планах Машкова — постановка спектакля «Бумбараш» на Новой сцене на Сухаревской Московской театра Олега Табакова. До этого Машков снимается в еще одной картине Карена Оганесяна «Налет-2». **АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ** edit@vm.ru

### Театральная афиша

**МХАТ им. М. Горького**  
Тверской бул., 22  
☎ (495) 697-85-86  
**Основная сцена.** 28/XI Банкрот. 29/XI премьера Золото партии. 30/XI Пигмалион. 1/XII Мастер и Маргарита. 2/XII днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Укрощение строптивой. 3/XII днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Дама-невидимка. 5/XII Банкрот. **Малая сцена.** 30/XI премьера Студент. 1/XII Не все коту Масленица. 2/XII Домик на окраине. 5/XII Кроткая.  
Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова  
Ул. Арбат, 26  
☎ (499) 241-16-79  
**Основная сцена.** 28/XI премьера Бенефис. 29/XI Евгений Онегин. 30/XI Мадмуазель Нитуш. 1/XII Анна Каренина. 2/XII Бег (Восьмь снов). 3/XII Маскарад. 5/XII Дядюшкин сон. **Новая сцена.** Ул. Арбат, 24. 28/XI в 19 ч. 30 м. Ревнивая к себе самой. 29/XI в 19 ч. 30 м. Крик лангусты. 30/XI в 19 ч. 30 м. премьера Ричард III. 1/XII в 19 ч. 30 м. Гроза. 2/XII днем и в 16 ч. Питер Пен. 3/XII днем Питер Пен, в 19 ч. 30 м. премьера Наш класс. 5/XII в 19 ч. 30 м. Минетти. **Первая студия Вахтанговского театра.** 28/XI в 19 ч. 30 м. премьера Френкн Жюли. 3/XII в 19 ч. 30 м. премьера Чужая жена и муж под кроватью. **Арт-кафе.** 29/XI в 20 ч. Сны о Грузии. Вечер с Мананой Менабде. 30/XI в 20 ч. Современный концерт. Театр «Июль-ансамбль». 2/XII в 20 ч. По волне моей памяти... Вечер Ю. Шлыкова. 3/XII в 16 ч. Красная Шапочка. Читает с оркестром А. Олешко, в 20 ч. Кабаре «Бродячая собака». Вечер Ю. Рутберг. **Симоньянская сцена.** 29/XI в 20 ч. премьера Очарованный странник. 30/XI в 20 ч. премьера Вечер шутов. **Экскурсии. Фойе театра.** **Основная сцена.** 2/XII днем Экскурсия по театру. Прошлое и настоящее. **Музей-квартира Е. Б. Вахтангова.** Денежный пер., 12. 3/XII в 13 ч. Мемориальный музей-квартира Е. Б. Вахтангова.

**ЛЕНКОМ Московский гос. театр**  
Ул. М. Дмитровка, 6  
☎ (495) 699-96-68  
27/XI Борис Годунов. 28/XI Анвнтанская пьеса. 29/XI премьера Сны господина де Мольера... 30/XI Ва-банк. 2/XII Шут Балакирев. 3/XII День опричника. 5/XII Вальдургиева ночь. **В Театре эстрады.** Барсеневская наб., 20/2. 27/XI и 28/XI Юнона и Авось. 4/XII Tout va, или Все оплачено.

**РАМТ**  
Театральная пл., 2  
☎ (495) 692-00-69  
**Большая сцена.** 1/XII в 19 ч. Участь Электры. 2/XII в 12 ч. Денисинские рассказы, в 19 ч. Алые паруса.

**3/XII в 12 ч.** Чисто английское привидение, в 19 ч. 30 м. Черная версия. 6/XII в 19 ч. 30 м. Сочетается. **Маленькая сцена.** 28/XI в 19 ч. 30 м. Шатов. Кириллов. Петр. 29/XI в 19 ч. 30 м. FSK 16. 30/XI в 19 ч. 30 м. Сентиментальные повести. 3/XII в 12 ч. 30 м. и 15 ч. 30 м. Сказки на всякий случай. 5/XII в 19 ч. 30 м. премьера Хурма. 6/XII в 19 ч. 30 м. премьера Олеана. **Черная комната.** 28/XI в 19 ч. 30 м. Минуты тишины. 2/XII в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин. 3/XII в 16 ч. Мой внук Вениамин. 6/XII в 19 ч. 30 м. премьера Русалка. На сцене Театра им. С. В. Образцова. 1/XII в 19 ч. 30 м. Леся и Минька.

**Муз. театр п/р Геннадия Чихачева**  
Ул. 1-я Новоузьямская, 1  
☎ (495) 371-16-95  
**На сцене ДК «Заречье», Некрасовка.** Ул. 1-я Вольская, 11. 2/XII днем Ну, Волк, погоди!, в 18 ч. Вечер оперетты. **На сцене театра кукол «Жар-птица».** Ул. Стрельбиная, 3. 3/XII днем Садио и Царевна Морская, в 17 ч. Зайна-почтальон.

**Театр Романа Виктюка**  
Ул. Стрельбиная, 6  
☎ (495) 612-14-01  
27/XI Путаны. 29/XI и 30/XI премьера Мандельштам.

**Музыка**  
Московская консерватория  
Ул. Б. Никитская, 13  
☎ (495) 629-94-01  
**Рахманиновский зал.** 1/XII в 19 ч. 30 м. Рахманиновский зал. А. Вершинин (фортепиано). В концерте принимает участие А. Калафатов. Бетховен, Шуберт, Лист, Шопен.

**Благотворительный фонд «Бельканто»**  
**Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.** Старосадский пер., 7/10. www.belcantofund.com, ☎ (495) 312-53-71  
30/XI в 20 ч. «Звучащие полотна. Айвазовский». Орган, дудук и саксофон. Бак, Равель, Э. Морриконе, грузинские песнопения. 1/XII в 20 ч. «Звучащие полотна. Сокровища Третьяковки». Чайковский. Времена года. Вивальди. Времена года. Чайковский. Струнная серенада. Вивальди, Чайковский. 2/XII в 15 ч. Кельтское рождество. «Орган, кельтские арфы и волынки». У. Берд, традиционные ирландские и шотландские мелодии, в 18 ч. Проект «Звучащие полотна. Ван Гог». Вивальди. Времена года. Моцарт. Маленькая ночная серенада. Бах. Токката и fuga ре минор. Бах. Вивальди, Моцарт, в 21 ч. VIII Международный фестиваль «Дорога в Рождество». «Рождество в Париже». Сен-Санс, Гильман, Дассен, Дюмон, Косма.

### подписка-2018

от 1047 рублей за полугодие

в любом почтовом отделении по индексу 14642 или на **vm.ru**

**ГЕОРГИЙ БОВТ**  
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБЗОРИТЕЛЬ

Если вам не ясен смысл прошлых или текущих событий, мы вам его проясним!  
**ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ!**

**Мы работаем для вас!**  
**(499) 557-04-07**

### Частности

**Недвижимость**  
• Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

**Строительство и ремонт**

**ЗАВОД** ДЕРЕВОРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ  
**ДВЕРИ** МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ  
**ОКНА** АЛЮМИНИЕВЫЕ ПЛАСТИКОВЫЕ  
**ШКАФЫ, КУХНИ**

Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!  
Подробности об акции по телефону:  
(495) 507-23-61 без вых.  
(495) 502-54-27  
fabrikadver.ru

**МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД**  
**ОКНА** ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ (ал., ПВХ)  
КРЫШИ • ВНОС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ  
СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ  
**НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ**  
СКИДКИ 40% до 30.12  
\*ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ  
(495) 517-13-34

**ЛЬГОТЫ ПЕНСИОНЕРАМ**  
**РЕМОНТ** КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ  
**ВЫГОДА 50%**  
ОТ МЕЛКОГО ДО КАПИТАЛЬНОГО  
Залишитесь в очередь на БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА  
Мы - ЭКСПЕРТЫ  
ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»  
☎ 8 (495) 211-36-84

**Юридические услуги**  
• Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужбим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42  
• Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

**Мебель**  
• Ремонт мебели. Т. (925) 504-54-71

**Искусство и коллекционирование**  
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46