

БЫЛО  
ВЧЕРА,  
ВАЖНО  
СЕГОДНЯ

краски города

Эксперты Международного совета по культурному наследию восхищены парком «Зарядье» → стр. 2

репортер

Корреспонденты «ВМ» выяснили, как работает уникальный реабилитационный центр зимней передержки летучих мышей → стр. 4

стиль

Пора утепляться. Выбираем актуальную верхнюю одежду для мужского делового гардероба → стр. 5

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 27.10.17

№ 203 (27782)  
Рекомендованная цена 12 рублей



Издаётся с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Москва возглавила рейтинг городов России для отдыха с детьми на осенние каникулы. Об этом свидетельствуют данные бронирования отелей и апартаментов для семейного проживания с 26 октября по 6 ноября 2017 года.

## Покоритель реальности

Космическое изобретение молодого московского ученого может быть полезно городским коммунальщикам



25 октября 20:45 Молодой ученый Василий Латонов (справа) помогает сотруднику исторического факультета МГУ Максиму Мироненко протестировать доработанный костюм виртуальной реальности. Изображение космонавта — аватар, полностью повторяющий движения Максима. Никакие перекрытия не помеха

признание

Сегодня в технополисе ИТЭЛМА — большая дискуссия. Представители власти Москвы, экономисты и предприниматели ищут универсальный рецепт качественной работы.

Главная цель обсуждения — понять, что же нужно делать, чтобы в столице появлялось больше рабочих мест, которые можно было бы назвать высокопроизводительными. Проще говоря, полезными. Повышать зарплаты сотрудникам, по-особому организовывать рабочее пространство или модернизировать его настолько, чтобы человеку только сидеть и на сенсорные кнопки нажимать. Физических затрат минимум, а «выхлоп» максимальный. Как раз за изобретение с таким «смыслом» сегодня получают Гагаринскую премию (официальное название — Премия Правительства Российской Федерации имени Ю. А. Гагарина в области космической деятельности) молодой московский ученый, аспирант кафедры прикладной механики и управления МГУ Василий Латонов. Теперь в течение года к его аспирантской стипендии в 6 тысяч рублей будет ежемесячно плюсоваться еще 10 тысяч. — Я был приятно удивлен, — сдержанно поясняет эмоция по поводу своего лауреатства

Василий. Молодой человек вообще кажется очень строгим. В институтском рабочем кабинете, который он делит с другими аспирантами и ассистентами, стол Василия — самый чистый. — Не люблю, когда что-то мешает, — говорит Латонов. И быстро отрывается от смешной мягкой игрушки синего цвета. — Нет, это не мое. Коллеги. Черный свитер с высоким горлом, черный пиджак поверх, черные брюки. И все-таки Василий мечтатель. Говорит, с детства хотел быть причастным к космической сфере: — Космонавтом быть не хотел, но приблизиться к великой задаче освоения космоса — да. Отсюда и поступление на мехмат МГУ, и изыскательная работа в вузовской лаборатории математического обеспечения имитационных динамических систем, и то самое изобретение, сделавшее молодого ученого правительственным стипендиатом, — улучшенный, универсальный, да чего уж там — уникальный костюм виртуальной реальности. Совсем не тот, с помощью которого снимали «Аватара», а настоящая находка для космонавтов. — В известных всем костюмах используется оптическая система отслеживания движения. А в нашем добавлены еще и инерциальные датчики. Поэтому что у оптики есть проблема перекрытия, — терпеливо объясняет суть изобретения аспирант Латонов. Проще говоря, привычные нам костюмы виртуальной реальности работают с «проводами по картинке», если оптический сигнал перекрывается: скажем, человек скрестил руки, и все — дыра в изображении, или слишком тесное помещение — не развернуться. Если элементы пропадают

из области видимости камер, «слежение» за движением прерывается. В костюме Латонова «удар» на себя на время провалов оптики берут инерциальные датчики. — В нашей разработке использованы два источника информации, — подчеркивает ученый. — Это позволило погнур

### Вдохновитель проекта в будущем готов претендовать на грант мэра

Вдохновителем проекта как такового ученый называет ассистента кафедры Виктора Чертополохова, который задумал создать идеальный костюм виртуальной реальности еще в 2015 году. И вот уже у космонавтов есть возможность отрабатывать внештатные ситуации прямо на борту МКС, непосредственно перед выходом в открытый космос. А не на Земле, как это делается сейчас. — Это еще лучшая подготовка, — уверяет Василий. Вместе с тем Латонов изначально предполагал, что изобретение должно быть полезно в разных сферах столичного хозяйства. Хоть дворника в него наряди, хоть сантехника. Каждый может погрузиться в нужную ему реальность и отработать любую ситуацию. — Дворник может оптимизировать уборку улиц, — улыбается молодой ученый. — А сантехник — потренироваться в ремонте новых видов труб. Даже силовика, надев усовершенствованные костюмы виртуальной реальности, могут отточить действия при ЧП. Вопрос только в компьютерной локации, а таких нарисовать можно сколько угодно. — Думаю, будет несложно наладить производство костюмов, — мечтает Василий. — В будущем надо бы немного облегчить костюм и сделать его беспроводным. Кстати, для дальнейших изысканий вдохновитель проекта Виктор Чертополохов подумывает подать документы на получение гранта от столичной мэрии. Знает — город молодым ученым помогает.

Василий. Молодой человек вообще кажется очень строгим. В институтском рабочем кабинете, который он делит с другими аспирантами и ассистентами, стол Василия — самый чистый. — Не люблю, когда что-то мешает, — говорит Латонов. И быстро отрывается от смешной мягкой игрушки синего цвета. — Нет, это не мое. Коллеги. Черный свитер с высоким горлом, черный пиджак поверх, черные брюки. И все-таки Василий мечтатель. Говорит, с детства хотел быть причастным к космической сфере: — Космонавтом быть не хотел, но приблизиться к великой задаче освоения космоса — да. Отсюда и поступление на мехмат МГУ, и изыскательная работа в вузовской лаборатории математического обеспечения имитационных динамических систем, и то самое изобретение, сделавшее молодого ученого правительственным стипендиатом, — улучшенный, универсальный, да чего уж там — уникальный костюм виртуальной реальности. Совсем не тот, с помощью которого снимали «Аватара», а настоящая находка для космонавтов. — В известных всем костюмах используется оптическая система отслеживания движения. А в нашем добавлены еще и инерциальные датчики. Поэтому что у оптики есть проблема перекрытия, — терпеливо объясняет суть изобретения аспирант Латонов. Проще говоря, привычные нам костюмы виртуальной реальности работают с «проводами по картинке», если оптический сигнал перекрывается: скажем, человек скрестил руки, и все — дыра в изображении, или слишком тесное помещение — не развернуться. Если элементы пропадают

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ ФУРСИН** руководитель Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства Москвы  
Москва является признанной столицей российской авиакосмической отрасли. Мы наглядно подтвердили это на авиасалоне МАКС-2017, который прошел в Жуковском в июле. Так вот, на авиасалоне доля московских компаний составила 46 процентов от общего числа отечественных участников. Гагаринская премия, которую завоевал молодой московский ученый, — далеко не случайность, а закономерность. Ведь в московской науке, в том числе в сфере космических исследований, заняты 194 000 человек, это порядка 30 процентов научных кадров всей страны. Мы со своей стороны поддерживаем столичных исследователей при помощи премии правительства Москвы молодым ученым, это возможность получить 1 миллион рублей за научные исследования и разработки. Напомню, что сейчас ведется сбор заявок на соискание премии 2017 года, о своих научных достижениях можно заявить до 10 ноября. Приятно отметить, что разработчики лауреатов с каждым годом становятся более практико-ориентированными. Например, инновационные решения лауреатов премии с успехом используются в системе Московского метрополитена, на пунктах оплаты, установленных на федеральных дорогах, на пищевых производствах города и на множестве других московских предприятий.

ПОДРОБНЕЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ РАБОЧИХ МЕСТ — В ПОНЕДЕЛЬНИЧНОМ НОМЕРЕ «ВМ»

## Задержана директор театра

Вчера директор Российского академического молодежного театра Софья Апфельбаум была задержана по подозрению в мошенничестве.

По версии следствия, она участвовала в хищении из бюджета не менее 68 миллионов рублей. Следователи полагают, что в 2011–2014 годах Апфельбаум от имени Министерства культуры, в котором возглавляла Департамент государственной поддержки искусства и народного творчества, подписывала с «Седьмой студией» соглашения о предоставлении государственных субсидий, а затем согласовывала отчетную документацию, содержащую завышенные сведения о количестве и стоимости проводимых мероприятий. Софья Апфельбаум может стать шестой обвиняемой по делу «Седьмой студии». Также в нем фигурируют Алексей Малобродский, Кирилл Серебренников, бывший главный бухгалтер «Седьмой студии» Нина Масляева, бывший генеральный директор компании Юрий Итин и продюсер спектакля «Сон в летнюю ночь» Екатерина Воронова. Малобродский находится в СИЗО, Итин, Масляева и Серебренников — под домашним арестом, Воронова объявлена в розыск. В РАМТ не комментируют информацию о задержании своего директора.

ВАРДАН ОГАНДЖАНЯН v.ogandzhanyan@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СВЕТЛАНА ПЕТРЕНКО** официальный представитель СК РФ  
Вина Апфельбаум в совершении мошенничества в особо крупном размере подтверждается показаниями свидетелей, протоколами очных ставок, результатами оперативно-разыскной деятельности, изъятыми в ходе расследования финансовыми документами и иными доказательствами. В ближайшее время Апфельбаум будет предъявлено обвинение по ч. 4 ст. 159 УК РФ (мошенничество, совершенное организованной группой в особо крупном размере), следствие намерено ходатайствовать перед судом об избрании ей меры пресечения.

погода

+1°C  
Ветер 1–3 м/с  
Давление 739 мм  
Влажность воздуха 97%

курс цб

\$ | 57,76 | ↑  
€ | 68,28 | ↑



## ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

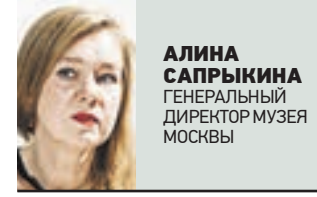
### Только высокие достижения

В Москве состоялся первый этап серии Гран-при по фигурному катанию. На нем спортсмены представили судьям и зрителям свои программы, с которыми выступят в феврале на Олимпийских играх в южнокорейском Пхенчхане. Напряженной выдалась неделя и для поклонников большого тенниса — в столице в 28-й раз прошел международный теннисный турнир «Кубок Кремля». Об этом, а также о других спортивных мероприятиях города — сегодня на страницах «Москва спортивная»

→ стр. 6–7

## Поколения ведут диалог

Слоган нынешнего года — «Искусство объединяет», поэтому наша культурная программа будет направлена именно на объединение всех участников — лекторов, экспертов, самих москвичей и гостей столицы. Мы стремимся рассказать об истории нашего замечательного города и показать, как он изменился на протяжении веков. Поэтому образовательная программа тесно связана с темой юбилея столицы, который мы праздновали в сентябре. «Ночь искусств» стартует в Музее Москвы 4 ноября в 10 утра и будет продолжаться до 12 часов ночи. Организаторами мероприятия являются Министерство культуры и Департамент культуры города Москвы. И сотрудникам Музея Москвы очень приятно, что наш музей выбран в этом году главной городской образовательной площадкой «Ночи искусств». Об известных личностях, живших в Москве в разное время, расскажут ученые и литературные критики. Например, лекцию, посвященную известному писателю Василию Аксенову, прочтет журналист и литературный критик Анна Наринская, а писатель Денис Драгунский расскажет о своем отце Викторе Драгунском. Также у нас запланирован дискуссионный цикл, который называется «Три к одному», в рамках этого мероприятия состоится несколько встреч с экспертами — журналистами, художниками, дизайнерами и архитекторами. Все они расскажут о культурной интеграции в разные периоды московской истории. Основные темы — «Искусство с другой стороны», «Краткая история московской моды» и другие. В «Ночь искусств» также пройдет объединенный круглый стол на тему «Что такое московский миф?». Нынешний год насыщен важными событиями — Москве исполнилось 870 лет, мы отмечаем 100-летие революции. Поэтому в рамках «Ночи искусств» мы организуем городской блошиный рынок, как в старые добрые времена. На него москвичи могут принести свои винтажные вещи — особый интерес у нас вызывают вещи с вековой историей, передающиеся из поколения в поколение. Также на блошином рынке состоится поэтический вечер «Революция и поэт» — стихотворения великих отечественных поэтов прочтут артисты московских театров, в том числе Театра Мейерхольда, Театра Наций и других. В рамках мероприятия пройдут выставки и показы одежды начала XX века, мастер-классы, на которых можно будет сделать прическу и макияж в стиле тех времен, также можно будет посмотреть ретрофильмы, посвященные революции. «Ночь искусств» призвана объединить работников музеев, историков, архитекторов и наших посетителей. В течение всей «Ночи искусств» наши выставки и экспозиции можно будет осмотреть бесплатно, экскурсии по ним проведут наши кураторы.



АЛИНА САПРЫКИНА ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР МУЗЕЯ МОСКВЫ

первый микрофон

цифра

# 20 000

детей в Москве обучаются в центрах технологической поддержки образования. На сегодняшний день в столице работает 17 таких площадок, они существуют на базе федеральных вузов.

## подписка-2018

от 1047 рублей за полугодие  
в любом почтовом отделении по индексу 14642 или на **vm.ru**



ЕКАТЕРИНА РОШЧИНА ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ВМ»  
Газете почти 95 лет, а она удивительно современная и жизнерадостная! Учат, советуют, разъясняют, совершают открытия, плачет и смеется. **ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ!** Жизнь продолжается!  
Мы работаем для вас!  
(499) 557-04-07

# Сергей Собянин: ЮНЕСКО оценило парк «Зарядье»



Вчера 11:10 Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) принимает поздравления от директора Агентства Рижского самоуправления по культурному наследии Гунтиса Гаилитиса. Он заверил главу города, что парк «Зарядье» — невероятный, и поблагодарил мэра за преобразованный центр столицы

**день мэра**

**Вчера мэр Москвы Сергей Собянин и ведущие мировые эксперты по культурному наследию осмотрели парк.**

Новая природная зона в центре столицы стала этой осенью главной достопримечательностью. С начала работы «Зарядье» посетили свыше 1,2 миллиона человек. Иностранцы гости были приятно удивлены переменам.

— Год назад мы вышли на эту площадку — и не могли поверить, что здесь будет «Зарядье». Молодцы! — восклицает директор Агентства Рижского самоуправления по культурному наследии Гунтис Гаилитис.

Сергей Собянин пожал руку эксперту из Риги, представителю иностранной делегации, которая всю неделю изучает московский опыт сохранения и реставрации памятников культурного и исторического наследия.

— Вы не в первый раз в Москве, — обратился мэр к гостям, которые только вернулись с экскурсии по парку. — Что вы думаете о нашем городе, о переменах в нем? — Я думаю, что решение создать в центре города парк ста-

ло поистине новаторским в московском градостроительстве, — высказал свое мнение президент ICOMOS Италии Пьетро Лауреано. — Уверен, что этот проект принесет большой успех Москве. В свою очередь руководитель реставрационной мастерской Венеции, заслуженный архитектор Италии Элизабета Фаббри назвала перемены в облике Москвы грандиозными и впечатляющими. Она отметила программу благоустройства «Моя улица».

Также Сергей Собянин вместе с экспертами оценил ход строительства концертного зала в «Зарядье». На площади свыше 25 тысяч квадратных метров разместятся два уникальных зала и два амфитеатра. Прийти в них смогут почти четыре тысячи человек. Особенностью здания являются фасады, два из которых «погружены» в наклонный рельеф местности. Сдадут филармония в следующем году.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Столичные семьи отмечают «золотые» юбилеи

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин поздравил «золотых» юбиляров — семейные пары, которые прожили вместе 50 и более лет. Чествование супругов прошло в Центральном концертном зале «Россия».

В фойе у зеркала Михаил Васильевич Есипов, прежде чем зайти в зрительный зал, заботливо помогает своей жене Раисе Николаевне поправить прическу.

— Мы ни в чем друг другу не клялись, просто поженились и крепко за руки взялись. И вот уже больше полувека по одной дороге идем, — говорит Раиса Николаевна, держа мужа под руку.

Их встреча в 1958 году была предначертана судьбой. Они родились в одном селе Рязанской области и жили по соседству. Но познакомились лишь 20 лет спустя, когда обосновались в Москве и приехали на каникулы к своим бабушкам.

— Я заметил ее в клубе, на танцах, она была такая симпатичная, — делится приятными воспоминаниями Михаил Васильевич, добавляя: — Она и сейчас хорошенькая. Свою вторую половинку в клубе встретил и молодой танкист Владимир Лабунин.

— Увидел и сразу понял — женюсь, — улыбается Владимир Фадеевич.

Только вот Евгения Павловна о его намерениях узнала не сразу. Сначала у них завязалась дружеская переписка.

— Оказывается, адрес ему дала моя подруга, — рассказывает Евгения Павловна. — Переписывались год, а потом ему отпустили дали — он в Германию служил и решил ко мне захватить. Тогда я его первый раз и увидела. У нас было всего несколько часов, которые мы просидели на скамеечке. Казалось, им не суждено быть вместе. Молодого лейтенанта перевели в Москву, в Генеральный штаб. Она же осталась в Великих Луках. Но все это время они продолжали переписываться.

— И вот однажды он пригласил меня в Москву. Я приеха-

ла — и влюбилась в этот город, — шепчет, словно доверяет тайну, Евгения Павловна. — Он меня познакомил с друзьями, с начальством, но никаких объяснений в любви, предложений руки и сердца, и я уехала. А потом через год он приезжает ко мне в Великие Луки, берет за руку и ведет в загс.

С тех пор они не расставались и в этом году отпраздновали железную свадьбу — 65 лет совместной жизни.

— Что такое счастье? Это когда дом наполнен смехом внуков и правнуков, когда на золотую свадьбу за одним столом собираются четыре поколения одной семьи, — поздравил юбиляров Сергей Собянин.

В семье Лабунных, например, уже четыре правнука. Самому старшему — 14 лет, младшему недавно исполнился годик. В этом году «золотые» юбилеи отмечают 10 тысяч московских семей. И чтобы столы в их домах «были щедрыми не только в праздники, но и в будни», власти города увеличивают для пожилых людей пенсии, пособия и льготы. Минимальный размер пенсии в столице теперь будет больше на три тысячи рублей.

— Вы гордость столицы и пример для молодых! — пожелал всем счастья Собянин и предложил поднять бокалы шампанского за юбиляров.

В этот же день в Мосгордуме состоялась конференция для молодых сотрудников ЗАГС столицы. В декабре ведомство отметит 100-летие. Коллектив Гагаринского отделения ЗАГС на 80 процентов — молодые сотрудники. Возглавляет команду Юлия Севостьянова. В 2000 году после окончания вуза она пришла в Гагаринский отдел ЗАГС на должность специалиста первой категории, а спустя восемь лет стала руководителем. Победитель различных конкурсов профес-

сионального мастерства, ведущая конкурсов, а также праздничного мероприятия с участием президента страны — за плечами Юлии внушительный опыт публичных выступлений. А ведь когда-то ей пришлось учиться искусству владения собой, преодолевать страх аудитории.

— Даже в кругу семьи я не могла произнести тост, — вспоминает Юлия Севостьянова. — Сейчас мне в это сложно поверить. Моя работа — истории людей, которые становятся и моей жизнью. Сохранять существующие традиции, несмотря на современные технологии, — одна из задач, которую обозначила на встрече начальник Управ-

**Счастье — это когда за одним столом собираются четыре поколения**

ления ЗАГС Москвы Ирина Муравьева.

— Скаждым новым специалистом я всегда знакомлюсь лично, — говорит она. Помощь и поддержка, советы профессионалов — особенно на первых этапах, то, что необходимо молодым сотрудникам для становления в профессии. Ведь именно они практически ежедневно становятся свидетелями и участниками перемен, которые происходят в жизни московских семей.

Еще одна особенность работы — женский коллектив ЗАГС-Сов. Однако сейчас ситуация меняется.

— Сегодня в 50 процентах отделов ЗАГС города работает один-два специалиста-мужчины, — рассказала Ирина Муравьева.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ,**  
**ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА**  
edit@vm.ru

## новости правительства

С ЕКАТЕРИНОЙ ПЕТРОВОЙ

### Социальное такси доставит до места назначения с комфортом

С начала года специалисты московской службы «Социальное такси» выполнили более 95 тысяч выездов как по индивидуальным, так и по коллективным заявкам. Вчера такие данные озвучили в «Мосгортрансе», на базе которого действует сервис. В день водители социального такси выполняют более 600 поездок.

— Наши автобусы и автомобили обладают всем необходимым для комфортного и безопасного проезда, — сообщила директор Службы социальных перевозок «Мосгортранса» Ирина Филиппова. — В парке социального такси сегодня насчитывается 158 транспортных средств. Все они оснащены специальными механизмами для проезда инвалидов.

### Трехстороннее соглашение для успешной подготовки кадров

Вчера столичные власти, Агентство стратегических инициатив и союз WorldSkills заключили соглашение о профессиональной подготовке кадров. Документ рассчитан на пять лет.

— Мы заинтересованы, чтобы специалисты, которые приходят работать на столичные предприятия, были хорошо подготовлены, чтобы наши ребята еще в школе проходили профориентацию, — сказала на встрече замглавы в правительстве Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталья Сергунина.

Участники соглашения примут участие в реализации мероприятий в рамках проектов: «Город героев», «Профессии будущей Москвы», «Инженерный класс в московской школе».

### Комплекс зданий продан за десять миллиардов

Комплекс 33 зданий на Москворецкой набережной приобрел частный инвестор за 10 миллиардов рублей. Вчера о завершении открытого конкурса сообщили в пресс-службе столичного Департамента по конкурентной политике. Девять строений комплекса — объекты культурного наследия, еще пять представляют ценность с точки зрения градостроительства. Это Воспитательный дом, Институт педиатрии, Военная академия.

— Инвестор должен сохранить исторический облик всех объектов, приспособив их под современное использование и сделать территорию комплекса открытой для посетителей в соответствии с концепцией, — уточнили в департаменте.

## Шестиметровая Ольга и десятиметровая Лилия строят розовую ветку метро

Станции метро «Котельники», «Жулебино» и «Лермонтовский проспект» закроют на неделю с 28 октября в связи со строительством Кожуховской ветки. Вчера «ВМ» побывала на стройплощадке и выяснила, почему закрытие станций — необходимая мера.

В настоящее время ведется строительство переходной камеры от станции «Косино» к «Авиамоторной». Левый перегонный тоннель прокладывает десятиметровый тоннель-лепесточеский комплекс.

— Мы подошли к опасному участку под действующими тоннелями, будем делать проходку. Для обеспечения безопасности пассажиров и сохранности действующих тоннелей будет перекрыто дви-

жение поездов, — рассказал заместитель главного инженера компании-подрядчика Альберт Хабибуллин. Новый тоннель прокладывают примерно на глубине 3,5 метра под старым, который дополнительно усилят. Проходчик движется со скоростью порядка 9 колец в сутки. Работы займут примерно пять дней, после чего строители произведут замеры старого тоннеля Таганско-Краснопресненской линии и устроят по перекрытому участку пустые поезда. В общей сложности на все потребуются неделя. Интересно, что всем тоннель-проходческим машинам традиционно дают женские имена. Сейчас на строительстве Кожуховской ветки трудятся 6-метровая «Ольга» и 10-метровая «Лилия».

Сама станция «Косино», по словам строителей, в высокой степени готовности.

— Закончены основные монолитные работы. Ведется сооружение перегородок помещений технологических служб. Готовимся к установке эскалаторов и инженерных систем, — рассказал замдиректора дирекции № 3 по строительству Кожуховской линии Московского метрополитена Кирилл Марков. Строительство Кожуховской линии ведется поэтапно. Первый этап — подготовка территории и вынос сетей — завершен. Второй — сооружение станций — выполнен на 60-65 процентов. Третий — прокладка тоннелей — менее чем на 60 процентов.

Через транспортно-пересадочный узел «Косино» в сутки будет проходить порядка 300 тысяч человек. По словам первого заместителя гендиректора по развитию АО «Мосинжпроект» Альберта Суниева, ТПУ объединит пассажиропотоки станций метро «Косино» и «Лермонтовский проспект», платформ Косино и наземного транспорта.

— Пересадка станет комфортнее, так как будет осуществляться в подземном уровне по принципу «сухие ноги», — подчеркнул Суниева.



Вчера 14:56 Метростроитель Игорь Москвинин занят на строительстве Кожуховской ветки метро. Он соорудает деревянные настилы в переходной камере от станции «Косино» к «Авиамоторной».

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШУЛОВ**  
a.horoshulov@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МАРАТ ХУСНУЛЛИН**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ  
ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА

За последние семь лет нам удалось на 30 процентов увеличить протяженность метро в городе, построено 130 километров. Те заделы, которые мы создали, позволяют нам ввести еще порядка 100-110 километров в ближайшие 3-4 года. Мы планируем, что до 2025 года протяженность метро почти удвоится.

### кстати

Сотрудники Центра обеспечения мобильности пассажиров раздадут 300 тысяч листовок с альтернативными маршрутами и общей информацией, а также 350 тысяч карт-схем метро. Кроме того, 50 тысяч листовок с альтернативными маршрутами и общей информацией уже передано на стойки «Живое общение».

## Инспекторы и госслужащие поздравили работодателей

Торжественная церемония награждения призеров и победителей конкурса «Лучший работодатель города Москвы» в группе «Федеральные номинации» состоялась в четверг во Дворце культуры РУТ (МИИТ).

Награды вручали замруководителя Департамента труда и содействия населения города Москвы Андрей Беситанко и руководитель Государственной инспекции труда в Москве Сергей Губин.

— Москва всегда была городом труда, — подчеркнул Сергей Губин.

**АЛЕКСАНДРА КОРНИЛОВА**  
edit@vm.ru

В 12 федеральных номинациях лучшими предприятиями, по мнению жюри, стали Управление гражданского строительства, Научно-исследовательский институт «Кулон», центр реабилитации и образования № 7, городская клиническая больница имени Боткина и другие.

Выбор лучшего столичного работодателя проходит уже в восьмой раз. Помимо федеральных, отмечают и лауреатов шести московских номинаций — вручение им наград состоялось 12 октября.

## Автоматика исключит аварии

Вчера специалисты газовой службы установили автоматическое запорное устройство на газопроводе, связывающий крупнейшие станции «Головинская» и «Бескудники-1,2». Газопровод питает более 40 котельных, промышленных предприятий и обеспечивает газоснабжение Центрального, Северного и Северо-Западного округов.

Вчера специалисты газовой службы установили автоматическое запорное устройство на газопроводе, связывающий крупнейшие станции «Головинская» и «Бескудники-1,2». Газопровод питает более 40 котельных, промышленных предприятий и обеспечивает газоснабжение Центрального, Северного и Северо-Западного округов.

Совершенствование системы газоснабжения входит в ведущие задачи городской стратегии. Руководитель Департамента жилищно-коммунального хозяйства Гасан Гасангаджиев уверен — новые технологии повышают безопасность газораспределительной сети.

— Скоро Москва полностью перейдет на автоматизированные запорные устройства, — считает Гасангаджиев. — В настоящее время заме-

нено более 500 запорных устройств на новые и эта работа продолжается. Уникальная система кранов позволяет проводить профилактические и ремонтные работы, исключая локальные отключения. Начальник управления по эксплуатации газопроводов и газораспределительных станций АО «МОСГАЗ» Юрий Меркулов считает, что главное качество оборудования — оперативность. — В отличие от механического оборудования можно закрыть за 40 секунд прямо из Центрального диспетчерского пункта, — говорит Меркулов. — За 2017 год заменили уже 52 запорных устройства. Комплекс городского хозяйства планирует полностью перевести систему газораспределения столицы на дистанционное управление.

**ИРИНА СЛОБОДЯН**  
i.slobodyan@vm.ru

# Бронза, серебро и золото за верное служение театру

награждение

**Вчера МХТ имени Чехова отметил свой 119-й день рождения. К этой дате была приурочена церемония вручения сотрудникам театра и педагогам памятного знака «Чайка».**

Традицию вручать «Чайку» служителям Московского художественного ввел еще Антон Чехов в 1901 году. Он подарил актерам, игравшим в его пьесах «Чайка» и «Дядя Ваня», жетончики с изображением этой птицы. Не подстреленной, как в его пьесе, а высоко парящей в небе. Артисты: Книппер-Чехова, Мейерхольд, Лилина и сам Станиславский в роли Тригорина буквально спасли эту пьесу от провала, так как ее первая постановка в Александринском театре была освищена. С тех пор изображение чайки стало символом театра.

Церемонию вручения памятного знака «Чайки» вел ректор Школы-студии МХАТ, заслуженный артист России Игорь Золотовицкий. Его громкий, бодрый голос задавал мероприятию боевой настрой. Игорь Яковлевич кричал «ура!» в адрес победителей, признавался в любви театру. В этом году «Чайка» — революционная: грядет 100-летие революции, а МХТ — театр по своей сути, тоже революционный, но в хорошем смысле — без переворотов, насильственного свержения власти, но «всегда на передо-



Вчера 14:44 Заслуженная артистка РФ Галина Киндинова и народный артист РФ Евгений Киндинов получили награды за 50 лет работы в МХТ

вой общественной и культурной жизни, — сказал Игорь Золотовицкий. — Поэтому в канун вековой даты грядет премьера нового спектакля — «Светлый путь», которую ставит 25-летний талантливый мхатовец Александр Молочников. Памятные знаки «Чайка» получили в этот день более шестидесяти сотрудников театра и людей, которые своей работой воспитали целую плеяду

замечательных актеров, критиков, режиссеров, художников. И конечно, наградами отметили корифеев мхатовской сцены. Актер Евгений Киндинов награжден памятным знаком за 50 лет игры на сцене. Такую же награду получила его супруга — актриса Галина Киндинова. Отметим «Чайкой» и 40 лет служения МХТ еще одной актерской супружеской паре — Андрея Мягкова

и Анастасии Вознесенской. Легенда театра и кино Ирина Мирошниченко, отметившая в этом году свой юбилей, произнесла речь, которая, по ее словам, войдет в ее автобиографическую книгу. — Коллектив Московского художественного театра — самый лучший коллектив на свете. Наш театр — редкий театр. Мы преданы нашему театру, идеям наших учителей.

Десять человек получили награды за то, что четверть века и более отработали в МХТ, и свыше 35 человек были награждены памятным знаком «Бронзовая чайка». Это не только артисты, которых мы видим на сцене, но и те, кто обеспечивает финансовую и хозяйственную работу театра, профессора и доценты школы-студии МХАТ.

АНЖЕЛИНА ЗАОРСКАЯ  
edit@vm.ru

## Он мог бы стать президентом

Евгений Примаков родился 29 октября 1929 года — человек, который в начале XXI века теоретически мог стать президентом России. Возможно, он не был создан для публичной политики, особенно той, которая сегодня возобладали в мире. Зато мы можем оценить, сколь масштабные исторические личности выходили из советской научной среды.

Наиболее известный эпизод, связанный с Примаковым как политиком, это разворот над Атлантикой 24 марта 1999 года, когда, будучи премьер-министром, он направлялся с официальным визитом в США. Однако, узнав, когда уже самолет летел, о решении НАТО бомбить Югославию, он распорядился развернуть самолет и отменить визит. Частью общества это было воспринято как проявление консервативной позиции и недопустимый демарш по отношению к проводимому президентом Ельциным курсу. Однако теперь, оглядываясь назад, можно с уверенностью говорить о том, что не решение Примакова, а вмешательство НАТО в Югославию стало поворотным пунктом в отношениях России с Западом по окончании холодной войны.

А ранее Примаков пытался предотвратить первое столкновение режима Саддама Хусейна с США. Будучи отличным ученым-аристократом, он понимал, к каким пагубным последствиям это приведет. Если бы это удалось, то сейчас, возможно, мы не имели бы запрещенного ИГИЛ. Не имели бы лежащей в руинах Сирии. Возможно, не было бы и 11 сентября 2001 года. Если бы политики чаще слушали ученых уровня Примакова, вообще многих трагедий можно было бы избежать. Будучи настоящим ученым, он ко всему, за что брался, в том числе в публичной политике, подходил фундаментально. Я работал в Институте мировой экономики и международных отношений РАН в конце 80-х годов, когда директором этого института Евгений Примаков, будучи одновременно и депутатом Верховного Совета СССР, стал председателем Совета. Я помню, что он сразу запросил ряд аналитических материалов для того, чтобы превратить этот орган в более-менее работоспособную законодательную институцию. Если бы хоть отчасти это удалось тогда сделать, возможно, удалось бы избежать кризиса октября 1993 года.

Наконец, наиболее яркой частью его карьеры стало премьерство после дефолта 1998 года. Под удлоканье со стороны крайних либералов Примаков быстро собрал команду профессионалов и сумел преодолеть наиболее пагубные последствия дефолта. Если бы не мелкие и довольно грязные интриги, которые инициировали некоторые члены ближнего круга Бориса Ельцина, он мог бы еще немало сделать на этом посту. Я не знаю, каким, рассуждая гипотетически, мог бы стать президентом Примаков, если бы им не стал Путин. Но теперь уже ясно, что его противники сугубо из политиканства раздували фактор его консерватизма, который теперь неприемлемым консерватизмом и не кажется. И уж совершенно точно известно, что нынешний президент Владимир Путин всегда высоко ценил позицию и мнение Евгения Примакова.



ГЕОРГИЙ БОБТОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

дата

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

### кстати

Бронзовыми памятным знаками награждаются люди, проработавшие в МХТ 15 лет, серебряными — 25 лет, золотыми — 30 лет. Проработавшим в театре более 30 лет, вручаются ювелирные изделия с символом чайки.

## Память погибших на Дубровке почтили траурным митингом

Вчера у Театрального центра на Дубровке прошел траурный митинг, посвященный памяти теракта, произошедшего пятнадцать лет назад, 23 октября 2002 года, во время мюзикла «Норд-Ост».

Люди, пережившие те страшные события, и их близкие собрались на площадке Театрального комплекса на Дубровке. Почтить память погибших пришли более ста человек. Началось мероприятие с зажжения 130 свечей на ступенях театра, которые символизируют жертв террористов. К каждой свече положили по гвоздику. — Мы с семьей были в тот злополучный вечер на спектакле и сидели в первом ряду, — рассказывает Сергей Буднизов, участник траурного митинга. — Террористы постоянно угрожали нам расправой, а тех, кто имел какое-то отношение к силовикам, просто расстреливали в фойе. Я, моя жена и дочь Ксения остались в живых исключительно бла-

годаря нашим спецслужбам. — Захват заложников произошел после девяти вечера, — вспоминает еще одна участница трагедии, москвичка Елена Светлова. — Человек в камуфляже вышел на сцену и приказал актерам спуститься в зал. Террористы продемонстрировали нам всю серьезность своих намерений выстрелами из автоматов в воздух. После этого всех людей снова усадили по местам и начали минировать концертный зал. — Страха мы не испытывали, всегда была надежда, что нас освободят. Действительно, так и произошло. Только кто-то остался, кого-то везти можно было спасти из-за состояния здоровья. Жалко было детей, — говорит Ирина Саланина. Тогда, пятнадцать лет назад, во время мюзикла «Норд-Ост» террористы захватили здание. В заложниках оказались почти тысяча человек — зрители, артисты и сотрудники театрального центра. Почти

трое суток террористы их удерживали в заминированном зрительном зале. В результате штурма здания российским спецслужбам удалось спасти большинство заложников. Но 130 человек погибли, в том числе 10 детей. Вчера к мемориальной доске с именами погибших принесли игрушки, некоторые принесли вещи тех, для кого трагедия октября стала последней. После минуты молчания на площадке состоялся памятный митинг, на котором выступили пострадавшие от теракта, родные и друзья погибших, а также представители власти и депутаты Государственной думы Российской Федерации. В возложении венков к мемориальной доске принимали участие школьники Южнопортового района. Закончился траурный митинг церковно-поминальной службой. Затем в небо выпустили 130 белых шаров.

МИХАИЛ САВКИН  
edit@vm.ru



Вчера 10:30 Иосиф Кобзон и юный москвич на митинге памяти жертв теракта на Дубровке

## Кинопродюсеры наградят прозаиков

Вчера огласили короткий список литературной премии «Русский Букер» — за лучший роман, изданный на русском языке.

Из 19 романов, включенных в сентябре в длинный список, жюри выбрало шесть. — Короткий список отражает полностью и разнообразие современной прозы, — считает прозаик Петр Алешковский, председатель жюри «Русского Букера», лауреат премии прошлого года и финалист 2006 года. — Финалисты работают в разных романских жанрах. Это авторы, как начинающие, так и уже утвердившиеся в нашей литературе. Жанры и темы романов-финалистов действительно разнообразны. Но бросается в глаза тенденция: большая часть посвящена прошлому. «Тайный год» Михаила Гиголашвили рассказывает о событиях 1575 года, когда Иван Грозный на время передал престол татарскому князю Симеону Бекбулатовичу. «Захвок» Владимира Медведева — триллер о гражданской войне в Таджикистане начала 1990-х годов, «Свидание с Квазимодо» Александра Мелихова — роман о криминальном психологе и о преступниках «бытовиках», с которыми он работает (действие происходит в Ленинграде в позднесоветские годы). «Номах. Искры большого пожара» Игоря Малышева — беллетризованная биография Нестора Махно. «Голомяное пламя» Дмитрия Новикова — роман о Русском Севере, насыщенный колоритной поморской лексикой (его броское название означает радость, отразившуюся на поверхности Белого моря). Действие в нем постоянно переносится из 1975 года в 1913-й, отсюда — в 1943-й, потом — в 2003-й. «Убить Бобрыкина» Александры Николаенко — фактиче-

ски длинное стихотворение в прозе об одиноком мужчине, живущем с матерью (критики сравнивают его с произведениями Даниила Хармса и Венедикта Ерофеева). Лауреат получит полтора миллиона рублей, остальные пять финалистов — по 150 тысяч. Имена победителей назовут 5 декабря на торжественном обеде в московской гостинице «Золотое кольцо». В тот же день объявят и победителей конкурса «Студенческий Букер» — это премия для молодых критиков, написавших

«Русский Букер» — старейшая ныне существующая отечественная книжная премия

эссе об одном из романов длинного списка. Этот сезон для «Русского Букера» уже 26-й. В этом году у премии новый покровитель — одна из крупнейших российских кинокомпаний. — Не считаю фигурой речи мнение, что без настоящей русской литературы не будет у нас страны, — считает генеральный продюсер компании, член-корреспондент РАН Глеб Фетисов. — А основу ее создает пространство отечественного романа, потому что вмещает всю российскую жизнь, осмысляет и одушевляет ее. Надеюсь, что в этих текстах отыщется содержание ответов на такие главные российские вопросы, как поиск прорывных национальных идей, героя нашего времени, языка новых коммуникаций в обществе. И рассказываю, что среди них наша кинокомпания найдет литературную первооснову для большого русского кино.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ  
maria.raevskaya@vm.ru

## Узнавать городские новости можно без рекламы

Вчера Telegram-канал «Московские новости» стал лидером среди столичных интернет-страничек в этом виде мессенджера. На втором месте — «Московское метро».

Telegram-каналы о жизни города становятся популярным способом получить информацию быстро и наиболее полно. Блоги аккумулируют новости по самым разным вопросам, а микросоцсети уже завоевали свое место в телефонах 10 миллионов россиян. О том, что читают москвичи, какие события им интересны, рассказал в интервью «ВМ» автор Telegram-канала @AboutMoscow, исследователь медиа и социальных сетей Илья Епишкин (на фото). Илья, почему люди выбирают из крупных соцсетей и предпочитают новые форматы общения в интернете, например Telegram?



А что можно узнать о Москве в Telegram-каналах? Как столица представлена здесь?

Блогов о Москве достаточно много. Часть из них можно назвать информационными. Например, один из первых Telegram-каналов так и назывался — «Москва» (@Moscow). В 9 утра он выдает приветственное слово, информирует о прогнозе погоды, о пробках на дорогах, а затем показывает топовые новости. Получается удобный агрегатор городских событий. Вторую часть блогов можно назвать анонсовой — фестивали, выставки, разные события в центре внимания их авторов. Мой канал так же об этом. Бла-

### Топ Telegram-каналов о Москве

- **Московское метро.** Оперативная информация о событиях в городской подземке.
- **Events Moscow.** Канал ориентирован на бизнес-менов.
- **Brain Party.** Автор канала публикует подборку научно-популярных мероприятий.
- **Первый ночной.** Канал с анонсами ночной жизни города.
- **Вечерняя Москва.** Актуальные и интересные новости о жизни столицы.

### справка

Изначально Telegram задумывался как бесплатный мессенджер, одна из главных особенностей которого — «Секретный чат». Эта функция дает возможность обмениваться зашифрованными сообщениями, которые могут прочитать только отправитель и получатель. Вся история переписки сохраняется лишь на двух устройствах, на которых был создан чат, либо автоматически удаляется спустя определенное время.

годаря ему я информирую друзей и подписчиков об интересных событиях в Москве. В начале было 10 подписчиков, потом 50, 100... Теперь их тысячи. Есть и авторские проекты, и это третья категория каналов. В них пользователи рассказывают о своей жизни в столице. И делают это с элементами московведения. Есть и четвертая категория — проекты официальных ведомств.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyaskaya@vm.ru

### цифра

500

знаков в среднем уместаются на экран мобильного устройства в Telegram-канале. Тексты длиннее можно просмотреть по ссылке.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИОСИФ КОБЗОН  
НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР, ДЕПУТАТ ГОСУДУМЫ РФ

Дни той страшной трагедии навсегда сплотили наше общество и укрепили нашу бдительность и бдительность российских спецслужб. А то, что произошло в стенах Театрального центра на Дубровке, навсегда останется в нашей памяти. Не потому, что мы хотим отпущения, а потому что в отличие от бандитов, которые поднимают руку на стариков и детей, мы имеем гордость. А еще мы всегда чтим память людей, погибших от рук этой чумной заразы, которая носит название — терроризм. И не надо забывать, что трагедия на Дубровке является для нас всех уроком. Каждый год 26 октября здесь проходят мемориальные мероприятия в память о жертвах той трагедии. И я всегда принимаю в них участие.

# Летучие мыши отлично спят при плюс пяти



Вчера 15:50 Ведущий зоолог экспериментального отдела мелких млекопитающих Филипп Тумасьян держит в руках двухцветного кожана, одну из летучих мышей, которых спасли неравнодушные москвичи

**АНАСТАСИЯ АССОРОВА**  
из столичного Центра реабилитации летучих мышей

**15:30** Зоолог Филипп Тумасьян приподнимает крышку клетки и осторожно берет бурого ушана. Потревоженное рукокрылое пищит, показывает острые клыки и цепляется крохотными лапками в руку специалиста, превратившись из трогательно спящего животного в рассерженное исчадие ада. Корреспондент «ВМ» первой побывала в Центре реабилитации летучих мышей.

Строго говоря, немногие москвичи видели в природе мегаполиса летучих мышей. Но это вовсе не значит, что их здесь нет совсем — просто животные ловко научились прятаться и адаптироваться к условиям жизни в столице. — Сейчас в Москве обитают шесть видов рукокрылых: водяная ночница, двухцветный кожан, лесной нетопырь, ночница Бранта, бурый ушан и рыжая вечерница. Но при этом их численность невысока — все эти виды занесены в Красную книгу Москвы как редкие и исчезающие виды, — рассказывает ведущий зоолог экспериментального отдела мелких млекопитающих Московского зоопарка Филипп Тумасьян.

**Зима близко**  
Самый сложный период для рукокрылых в наших широтах — зима. Холодное время года они проводят в спячке, при этом зверьки крайне чувствительны к изменениям ее условий.

— Кстати, летучие мыши не обязательно живут в парковых зонах или на особо охраняемых природных территориях, — рассказывает Филипп Тумасьян. — Их неоднократно видели и жители Центрального административного округа. В природе животные используют для зимовки естественные укрытия — пещеры, дупла старых деревьев. В городах все чаще убежищами для них становятся чердаки многоэтажных домов, пространства между балками крыш, вентиляционные ходы. Если место выбрано неудачно или что-то нарушило зимний покой животного (а в городских условиях такое происходит намного чаще, чем в природе), летучие мыши просыпаются и могут погибнуть из-за холода и отсутствия пищи.

— В такой ситуации без помощи человека им не обойтись, — забавливо укладывая бурого ушана в клетку, рассказывает Тумасьян.

**Комфортный сон в холодильнике**  
Идея создания Центра возникла у сотрудников экспериментального отдела мелких млекопитающих, которые уже два десятка лет работают с этой группой животных. Работают совместно с сотрудниками института проблем экологии и эволюции им. А.Н. Северцова. Проект оказания помощи летучим мышам зоологи также будут реализовывать вместе.

— Вопреки устрашающему виду они не несут никакого вреда москвичам и городу в целом, — отмечает ведущий зоолог Филипп Тумасьян. — Но подходить к ним и ласкать надо очень осторожно. Брать голыми руками найденную летучую мышку вообще не стоит — хотя подобных случаев в столичном регионе не было зарегистрировано, но теоретически от укуса этих рукокрылых можно заразиться, например, бешенством. Брать животное лучше в перчатках или накинуть шарф, а затем показать зверька ветеринарам.

Сейчас в центре проходят реабилитацию и наедаются личинками мучных червей перед зимовкой двухцветный кожан, бурый ушан и лесной нетопырь. Два последних

вида летучих мышей, по словам зоологов, встречаются в столице нечасто. Поступающих в центр крылатых питомцев сначала осматривает ветеринар, они проходят необходимую реабилитацию, их откармливают до нужного веса, а затем их укладывают на зимовку в холодильник. — В камере для спячки в зоопарке температура не опускается ниже пяти градусов тепла и не поднимается выше семи — это оптимальный режим для спящих летучих мышей. Весной следующего года животных выпустим на волю, — рассказывает Тумасьян.



зверье мое

**кстати**

В Центре реабилитации летучих мышей за сезон готовы принять не менее двух десятков летучих мышей. Чтобы помочь рукокрылым зимой, горожане могут обращаться по телефону 8 (968) 476-88-06. По этому номеру можно будет получить квалифицированную консультацию зоолога, а также завезти в желаниии доставить в центр помощи найденное животное.

**в ритме города**

**Бесплатная парковка**  
В честь Дня народного единства москвичи смогут бесплатно пользоваться парковочными местами, которые обычно являются платными. Об этом сообщили вчера в столичном Департаменте транспорта. Оставить автомобиль можно будет с 4 по 7 ноября на любой из парковок, находящихся на улично-дорожной сети и входящих в зону парковочного пространства столицы.

**Маршалу посвятили конверт**  
Вчера в обращение вышел почтовый конверт с оригинальной маркой в серии «К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов», посвященный 100-летию со дня рождения Маршала Советского Союза Николая Огаркова. Тираж конверта — 1 миллион экземпляров. Филателистическую продукцию в честь маршала можно погасить специальным штемпелем в главном отделении «Почты России» по адресу: Москва, улица Мясницкая, 26.

**Пожар ликвидировали оперативно**  
Вчера пожарные ликвидировали возгорание площадью 20 квадратных метров в ангаре торгового центра на Кировоградской улице на юге Москвы. Сотрудники столичного главка МЧС России потушили огонь спустя 20 минут после начала пожара. В результате происшествия никто не пострадал.

**Слет участников фестивалей**  
В воскресенье в Музее Победы на Поклонной горе пройдет анция, посвященная 60-летию Международного фестиваля молодежи и студентов, проходившего в Москве в 1957 году. Во встрече примут участие делегаты Всемирных фестивалей молодежи и студентов, проходивших в нашей стране: VI — в 1957 году, XII — в 1985-м и XIX, отгремевшего буквально на днях в Сочи.

# Выковал себе наряд металлический

**КАМИЛА ТУРКИНА**  
с улицы Самокатной, 4

**13:24** Галстук — привычная вещь мужского гардероба, однако железные предметы одежды на выставках и в магазинах не найдешь. Зато настоящая мини-статуя галстука имеется в экспозиции коллекционера Аркадия Лигермана. Корреспондент «ВМ» осмотрела экспонаты и пообщалась с хозяином коллекции.

Бесчисленные винтажные галстуки, запонки, цилиндры всех форм, цветов и размеров эффектно поблескивают на стендах в лучах приглушенного света ламп. В фешенебельных магазинах мужских костюмов или ювелирной продукции такого не увидишь — особенно нарядно выглядят запонки из алюминия, муранского стекла и керамики. Изюминка коллекции — единственный в мире металлический галстук высотой 120 сантиметров: необычный предмет мужского гардероба специально для хозяина коллекции Аркадия Лигермана в 2005 году выковал кузнец Вадим Зеленцов. — Памятник галстуку высотой с пятиэтажный дом стоит на одной из улиц во Франкфурте-на-Майне, — поясняет Аркадий Ли-

герман, демонстрируя нам кованный и довольно увесистый предмет одежды. — Я его видел своими глазами. Именно после этого у нас возникла идея сделать такую же небольшую статуя галстука для коллекции. Носить его, конечно, нельзя — это коллекционная вещь, к тому же слишком тяжелая. На стендах выставлено около 200 галстуков — керамический экземпляр изогнутой формы, галстук с брошью в виде льва, а также предметы одежды, сделанные в 90-х годах XX века производителями инструментов для ремонта. — Фирмы, которые производили дрели, молотки и пилы, дарили своим клиентам в подарок небольшие сувенирные галстуки, — поясняет Аркадий Лигерман. — Сейчас галстуки с эмблемами этих фирм — настоящая редкость. Самые старые предметы в моей коллекции — галстуки, которые советские мужчины носили в 50-х годах XX века. Железный галстук далеко не единственная необычная вещь в коллекции Аркадия Лигермана. Здесь есть серия бабочек с карикатурами и расписанные вручную предметы мужского гардероба. Цилиндры — отдельная тема: причудливые головные уборы из металла, фарфора и дерева были созданы на заказ в единственном экземпляре.



ну и как вам?



26 октября 2017 года 13:31 Коллекционер Аркадий Лигерман демонстрирует галстук в виде меча и кованные экземпляры из железа

# Дрова и растопка должны храниться подальше от печи

**ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ**  
из поселения Десеновское, ТиНАО

**12:00** В Новой Москве начался отопительный сезон. А это значит, печи должны быть растоплены на максимум, дров — в достатке. А местные пожарные должны убедиться в том, что «красный петух» не пойдут гулять по дачным поселкам. Сотрудники управления МЧС по ТиНАО начали рейды по подведомственной территории. Вместе с ними отправился корреспондент «ВМ».

объясняем ситуацию, вручаем листовки. И так — вперед! В сопровождении управляющего товариществом, Александра Гунько, начинаем обход территории. Небольшой, но добротный дачный домик, шум за калиткой. Стучим. На аллею выходит бравоый старик с охапкой нарезанных прутьев — прилегающую территорию благоулаживать. Узнав, кто мы такие и чего хотим, усмехается: «Да я вас самих чему угодно научу! Я погоню носил — вас на свете еще не было!» Оказывается, перед нами — генерал-лейтенант Борис Иванов. Поговорив с нами у ворот по военному, Борис Васильевич все таки приглашает гостей. Осмотр длится недолго. Естественно, у генерал-лейтенанта все в порядке. И дымоходы в должном состоянии, и дрова хранятся вдали от очага. — Рейд проводится на постоянной основе совместно с органами местного самоуправления, — объясняет Роман Буянов. — Его цель — предотвратить возникновение пожаров и минимизировать их последствия.

**Полезные советы**

- Ни в коем случае не оставляйте огонь в печи без присмотра. Особенно будьте внимательны, если рядом дети.
- Категорически запрещается перекалывать дымоход.
- Нельзя хранить возле топки печи любые горючие материалы и дрова. Для них следует приготовить отдельный стальной лист.
- Необходимо чистить дымоход как минимум раз в год.
- Надо вовремя замазывать глиняным раствором трещины в печной кладке.
- Для розжига печи не применяйте легковоспламеняющиеся жидкости.

# Я леплю из пластилина. Ученые по крупицам воссоздают внешность древних людей

**МИХАИЛ САВКИН**  
из Института этнологии и антропологии Российской академии наук

**16:33** Сотрудники Лаборатории антропологической реконструкции имени Михаила Герасимова творят настоящее чудо. Из фрагментов черепов, найденных учеными-археологами на раскопках, они восстанавливают внешность людей, живших многие сотни и тысячи лет назад. Вчера свидетелем этого волшебства стал корреспондент «ВМ».



Вчера 17:02 Елизавета Веселовская замеряет череп древнего удмурта — это подготовительный этап работы над реконструкцией внешности

Лаборатория антропологической реконструкции существует с 1950 года. Основал ее знаменитый советский антрополог, археолог и скульптор Михаил Герасимов. За это время специалисты нескольких поколений собрали и воссоздали около четырехсот портретов-реконструкций по черепам известных исторических личностей, а также представителей древних археологических культур. В «резюме» лаборатории есть такие имена, как великие князья Олег Рязанский и Ярослав Мудрый, этнограф Николай Миклухо-Маклай и даже сам царь Иоанн Васильевич Грозный. Перечислить весь список экспонатов невозможно — так много исторического материала прошло через руки ученых.

Наша лаборатория уникальна своим собранием портретов, выполненных по черепам исторических лиц и предков человека, — рассказал «ВМ» Александр Пестряков, кандидат исторических наук и старший научный сотрудник лаборатории. — Работа эта необходима не только городу, но и всей стране, поскольку здесь воссоздают облик людей, которые внесли

большой вклад в развитие и историю России. На наших глазах кудесники от науки принимают за работу. Воссоздать «лицо» — дело непростое и хоть и творческое, но кропотливое и требующее большой усидчивости и терпения. Прежде всего, ученые внимательно изучают череп и чуть ли не под микроскопом вглядываются в его уникальные особенности — выпуклости, углубления и другие черты, которые многие могут рассказать о строении лица конкретного человека. Затем составляют подробное описание, которое использует в дальнейшей работе специалист, создающий собственную реконструкцию. После этого на диоптографе, специальном приборе для изображения на бумаге контуров отдельных частей или всего тела человека, по лачу контур черепа в профиль и фас, по которому выстраивают очертания лица, используя банк данных по толщине лицевых мягких тканей человека. Затем начинается то, что обычно называют вроде час называл бы самым главным — созданием художественного портрета. Для его получения используют специаль-

ный скульптурный пластилин. Такой материал используют только профессионалы, и он точно не подойдет для детских игр. Обращение с ним тоже особое. При работе с пластилином его необходимо для начала разогреть, чтобы он стал более податливым во время лепки. Конечно, руками его не размячишь. Для этого специалисты лаборатории используют простую лампочку на 90 ватт или обычную микроволновую печь. После разогрева начинается само чудо творения. Первым делом ученые формируют на черепе жевательные мышцы. Эта процедура необходима для точной передачи индивидуальной формы лица. Затем на череп накладываются соответствующие метки из пластилина, по которым будут восстанавливаться щеки и лоб. После всех манипуляций мы получаем подлинный облик человека, знакомого нам лишь по портретам современников. Или же уходим еще дальше в историю и узнаем, как выглядел кроманьонец или неандерталец.

— Мы не просто занимаемся антропологической реконструкцией внешности, но и ведем исследовательские работы по совершенствованию этого метода, — рассказывает доктор исторических наук, руководитель лаборатории Елизавета Веселовская. — Многие специалисты используют его, но мало кто занимается разработками в этой области. Наверное, наша лаборатория — единственное научное учреждение в стране, которое продолжает поиски так называемых черепнолицевых соответствий (*расстояние от носа до рта и т.п.* — «ВМ») для уточнения реконструкции. Это в дальнейшем позволит более корректно восстанавливать внешность по черепу.



машина времени



26 октября 2017 года 12:30 Слева направо: управляющий СНТ «Южное» Александр Гунько, генерал-лейтенант в отставке Борис Иванов беседует с сотрудниками МЧС Александром Ульбаевым и Романом Буяновым

Сегодняшняя тематическая страница «Стиль» посвящена мужской демисезонной моде. Ведь хотя на календаре еще осень — по ощущениям уже практически зима, самое время утепляться. Вместе с экспертами мы выяснили, как правильно сочетать верхнюю одежду и деловой костюм, какой обуви отдать предпочтение, а также какие аксессуары непременно должны быть в гардеробе каждого уважающего себя модника в сезоне осень-зима 2017/18.

# Смело выбирайте благородные ткани и лаконичный крой

## гардероб

**Сегодня даже самый теплый пиджак от холода уже не защитит. А верхняя одежда делового мужчины должна быть еще и актуальной. Как правильно ее подобрать, «ВМ» рассказал дизайнер Алексей Волегов.**

Серьезный мужчина всегда предпочтет лаконичность и комфорт вычурности и творческому беспорядку — и дизайнеры уже который сезон подряд относятся к этому решению с пониманием. Модные осень-зима 2017/18 подготовили разнообразие строгих, но уютных вещей, выполненных в мягких тканях и удобных силуэтах. Сегодня мы вместе с экспертом разложили верхнюю одежду из гардероба делового мужчины в соответствии с днями недели: то, что актуально в будни, «свободную пятницу» и в выходные.

### Эlegantные будни

— Приверженцев классического стиля заинтересует традиционное крой — английское двубортное пальто строгого и лаконичного кроя, — уверен Алексей Волегов. — Самые актуальные фасоны имеют элегантную длину до колена или чуть выше и характеризуются прямоугольным силуэтом. Для его создания используются дорогие и солидные ткани: драп, шерсть и твид.

Проникла в сезон осень-зима 2017/18 и совершенная роскошь — бархатные и атласные ткани. Ими дизайнеры декорируют классическую верхнюю одежду. В моде также пальто, напоминающие военный бушлат: короткая модель с отложным воротником, может быть декорирована погонами и накладными карманами.

— Такой фасон особенно популярен среди молодежи, поэтому дизайнеры часто экспериментируют с бушлатом, создавая смелые модели, — поясняет Волегов. — Трендовыми являются разнообразные вставки — трикотажные и меховые. Часто пальто-бушлаты дополняют кашпоном и пряжками. В этом сезоне дают предпочтение темно-красным, зеленым и коричневым тонам. И что самое потрясающее, пальто-бушлат отлично подходит для делового образа, только декор должен быть умеренным.

Деловые мужчины в этом сезоне также могут обратить внимание на модные пальто-оверсайз, сшитые как будто на несколько размеров больше. — Пальто-оверсайз для бизнес-образа, как правило, лаконичны по оформлению и цветам. Выбирайте такую верхнюю одежду из кашемира и других шерстяных тканей и избегайте изделий из ворсистых и фактурных материалов, — предупреждает наш эксперт. — В этом сезоне в моде преимущественно гладкие текстуры.

Зимние варианты пальто обязательно должны быть декорированы меховыми элементами. В мужском гардеробе это стильно и уместно, уверен Волегов. — В деловом стиле пальто сочетайте с классическими узкими или широкими брюками. Цветовые тренды сезона — белый, черный, серый, нежные пастельные оттенки. Сочетайте темные цвета пальто с темным костюмом, а свет-

лые — со светлым. Если пальто с принтом, то костюм должен быть однотонным и, соответственно, наоборот, — советует дизайнер. Для делового образа также подойдет и дубленка — она как никогда популярна в этом сезоне.

— Со строгой, лаконичной и практичной дубленкой может поспорить только парка, которая побеждает лишь в весе. Главная функция дубленки — естественный теплообмен, что позволяет не мерзнуть в наши морозы и чувствовать себя комфортно, даже если под ней на вас строгий костюм. Советую выбирать дубленки, сделанные из овчины и натуральной кожи, — отмечает Алексей Волегов.

**Пятничная вариативность**  
Пятничный демисезонный выход для делового человека — история совершенно особенная. С одной стороны, без бизнес-нотки не обойтись, а с другой — раз в неделю душа требует большей свободы в выборе одежды. Дизайнеры, разумеется, этот нюанс продумали.

— Для того чтобы утром пойти в офис, а вечером встретиться с друзьями, я советую выбрать наимоднейшую в этом сезоне верхнюю одежду — тренч, — говорит наш эксперт. — Его дизайнеры продемонстрировали в различных вариациях кроя, цветовых палитрах. А изюминкой сезона осень-зима 2017/18

## Пряжки, двойные застёжки и другие декоративные элементы — тренд нового сезона

стала утепленная модель тренча.

Особое внимание обратите на пальто-тренчот — это, бесспорно, один из самых красивых и элегантных видов верхней одежды.

— Плащи, как и тренчи, неизменно попадают в категорию обязательных, поскольку могут пригодиться практически в любое время года, — уверен Алексей Волегов. — Для легкой осени дизайнеры предлагают утепленные модели с подстежкой.

Тем более что актуальных моделей плащей этой осенью и зимой в изобилии. Это и тренчкоты, и дождевики, и плащи на молнии, и с поясом.

### Топ-5 тенденций мужской моды осенне-зимнего сезона

- не бойтесь многослойности: совмещайте рубашки, жилетки, пиджаны и верхнюю одежду;
- отдавайте предпочтение светлым тонам: телесные брюки, пиджаны, джинсы и свитеры освежат образ и добавят легкости;
- жилетки и безрукавки как элемент верхней одежды выбирайте только свободного кроя, с большим количеством карманов и молний;
- совмещайте классический пиджак и джинсы — модная тенденция этого сезона;
- выбирайте вязаные свитеры, кардиганы и кофты крупной вязки, с воротом большого размера, узорами или оригинальными пуговицами.

— Особое место занимают принтованные изделия с узорами под кожу рептилий. Самые смелые модники, несомненно, выберут плащ с растительным орнаментом, — рассказывает Волегов. Еще одной вариацией пятничной одежды может послужить укороченное спортивное пальто — оно дарит больше свободы движений, нежели классический вариант.

— В нем вы не только будете чувствовать себя стильно, но и удобно. А также эту вещь проще сочетать с другими вещами из гардероба, — уверяет эксперт.

### Полет выходного дня

К выходным комбинация стиля и удобства просто обязана достигнуть абсолютного идеала. Наш эксперт рекомендует остановить выбор на куртке-пилот — по крою она напоминает униформу отважных покорителей неба.

— В этом сезоне мужчина, одетый в такую куртку, являет собой олицетворение мужественности, свободы и романтики, — уверен Алексей Волегов. — Дизайнеры добавили этой вещи откровенного брутального шика. К тому же это беспроигрышный вариант на все случаи жизни.

По словам Алексея Волегова, куртку-пилот лучше выбирать из кожи, замши и вельвета: — Кроме того, дизайнеры предложили различную вариацию меховых подкладок для этих курток.

Выбор брюк к куртке-пилоту достаточно широкий, это могут быть брюки из плотной материи, зауженные книзу джинсы или слегка потерянные брюки из денима.

К слову, куртки из цельной меховой шкурки как нельзя будут к месту в холодную зиму, уверяет дизайнер. И это вовсе не шуба, которая так пугает большинство представителей сильной половины человечества.

— Меховая отделка допускается не только по воротнику, но и по рукавам и карманам — для мужских вещей это непривычно, но очень стильно, — подчеркивает Волегов. Кстати, новомодное решение — это укороченный вариант куртки.

— В тренде вещь, доходящая до линии талии. Для тех, кто много времени проводит на улице, она, конечно, не подойдет, зато это отличный вариант для автолюбителей, — говорит Волегов.

А вот для прогулок с друзьями и семьей дизайнер также советует обратить внимание на такой вариант верхней одежды, как парка.

— Парка в стиле кэжуал с меховой опушкой на кашпо, стильным воротником, застёжкой-молнией и отстегивающейся подкладкой — излюбленная модель у мужчин, — подчеркивает дизайнер. — Благодаря кулиске на талии можно сделать куртку уже, тем самым подчеркнуть ширину плеч и атлетическое сложение своей фигуры. В этом сезоне большое значение придается меху: чем он пышнее, тем презентабельнее будет смотреться модель. В связи с этим очень популярен мех соболя и черно-бурой лисы.

Еще один обязательный элемент стильного мужского гардероба в этом сезоне — пуховик.

— Спортивные куртки отличаются функциональностью, свободное облегание и красочные расцветки. В сезоне осень-зима 2017/18 отдайте предпочтение изделиям ярких цветовых гамм (красный, зеленый), с объемным кашпоном, воротником-стойкой и мягкой подкладкой, — рекомендует дизайнер Алексей Волегов.



### С чем правильно сочетать верхнюю одежду

Верхняя одежда	Брюки	Обувь

## Расставляем яркие акценты

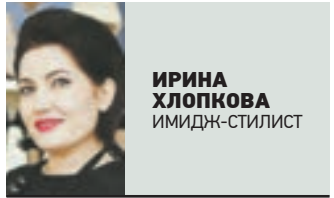
Обувь занимает особое место в образе современного делового мужчины. В этом сезоне осень-зима 2017/18 дизайнеры усовершенствовали формы мужской обуви, украсили ее различными элементами. Особой популярностью пользуются модели из натуральной замши и кожи. Это могут быть туфли, ботинки, лоферы, кроссовки, мокасины и дезерты (ботинки на кожаной или резиновой подошве с замшевым верхом с двумя или тремя парами отверстий для шнурков. — «ВМ»).

Трендом этого сезона стали ботинки челси. У них нет застёжки, по бокам вшита резинка — такую обувь удобно надевать, и она хорошо сидит на ноге. Это отличный вариант для делового стиля. Челси можно сочетать как с узкими, так и с меру широкими классическими брюками, с удлиненным плащом, стеганой курткой или пуховиком. Также популярны модели «битл бутс» — они напоминают челси, но вместо вставок из резины у них молнии.

Лучшим союзником мужского стиля является оксфорд — они безупречно смотрятся как в деловом, так и в повседневном стиле. Оксфорды с гладким мысом на шнурках — вообще самая актуальная обувь этого сезона, особенно модели из гладкой и лакированной кожи, а также замши. Особое место занимают броги — классическая модель мужских туфель с крыльями и дырочками, а также перфорацией по краям швов. Они прекрасно смотрятся и со строгим костюмом, а также уместны для пятничного образа — все благодаря декоративной перфорации, которая делает эти туфли менее формальными. Броги в этом сезоне могут быть синими, темно-зелеными, серыми и классическими черными со вставками кожи и замши.

Классические модели обуви также в моде. Дизайнеры модернизируют их яркими шнурками, хлястиками, декоративными швами, но в обязательном порядке сохраняют сдержанность модели. Для осени актуальны ботинки из кожи и плотной замши, а для зимы — ботинки на меху или шерстяном утеплителе. Что касается цветовой гаммы, то в этом сезоне актуальны не только традиционные белый и черный, но и яркие оттенки — темно-зеленый, синий и горчичный.

Не выходят из моды и утепленные зимние кроссовки. В этом сезоне представлены модели из кожи, замши, нубука. Однако помните, это чисто пятничный элемент образа — с классическим пальто их носить нельзя.



ИРИНА ХЛОПОВА  
ИМИДЖ-СТИЛИСТ  
обувь

### цитата

**ДЖОРДЖО АРМАНИ**  
ИТАЛЬЯНСКИЙ МОДЕЛЬЕР,  
ОСНОВАТЕЛЬ КОМПАНИИ ARMANI

Не стоить слишком усердствовать, выбирая одежду: самые стильные люди выглядят так, будто не прилагают никаких усилий к собственному внешнему виду.



## Кепка, клетка и уютный шарф

Многие мужчины считают, что им не идет ни один вариант головного убора. К счастью, сегодня дизайнеры представляют настолько большой ассортимент головных уборов, что выбрать его «по форме лица» может каждый. Ведь в холодное время шапки и шляпы — уже не просто модный аксессуар, но и способ защититься от мороза.

В этом сезоне особенно актуальны бини, береты, фетровые шляпы и меховые шапки. Для пятничного, более свободного образа бизнесмены вполне могут выбрать именно их. Более строгому варианту наряда подойдут вязанные модели шапок или бини. Предпочтительны сдержанные и темные цвета: черный, серый, темно-коричневый и темно-синий.

Береты и фетровые шляпы подойдут тем, кто хочет создать ультрастильный рабочий образ. Все популярнее среди бизнесменов становятся шляпы с полями. Они придают образу более строгий и деловой вид, однако подходят больше мужчинам в возрасте. Молодым людям я советую воздержаться от этого тренда.

Не забывайте и о защите шеи — тщательно подбирайте платки и шарфы. Платки-кашане, конечно, служат скорее для красоты, но так как это тренд сезона осень-зима 2017/18, постарайтесь иметь в своей коллекции хотя бы одну такую вещь. А для тепла выбирайте вязанные шарфы удлиненных моделей.

Ярким трендом этого осенне-зимнего сезона на показах модных домов Carven, Roberto Cavalli и Bottega Veneta стали шарфы-«леды». Прекрасный вариант для пятничного стиля. Дизайнеры предлагают носить такие шарфы почти до пола — это зрительно вытягивает силуэт. Может обернуть шарф несколько раз вокруг шеи и сочетать с объемной курткой.

Если женщины дизайнеры балуют разнообразием перчаток и меховых варежек, аналогичный аксессуар для мужчин и в этом сезоне остается консервативным. В моде кожаные перчатки, которые выполнены как в классических тонах, так и в ярких красках. Черный и коричневый аксессуар, декорированный вышивкой, подчеркнет классический деловой образ, яркие и цветные перчатки идеальны для выхода в свет или прогулок с друзьями после офиса. Помните, классика — беспроигрышный вариант. Экспериментировать с чересчур яркими и необычными вещами без помощи хорошего стилиста я не советую.



ВАДИМ СОЛМАТОВ,  
МУНСКОЙ ИМИДЖМЕЙКЕР,  
СТИЛИСТ  
аксессуары



1

## Триумф Карениной: ставка на классику принесла победу



ВЛАДИМИР ПЕЧЕННИКОВ

2



3

### Достижения

**В Москве состоялся первый этап серии Гран-при по фигурному катанию. Спортсмены представили судьям и зрителям программы, с которыми выступят в феврале на Олимпийских играх в Пхенчхане.**

Соревнования серии Гран-при проводятся под эгидой Международного союза конькобежцев уже в 16-й раз. Учитывая, что предстоящий сезон является олимпийским, все спортсмены с дебютного этапа серии пытались показать максимум своих возможностей.

**Коляда замкнул тройку лидеров**  
Огромное внимание было приковано в дни проведения московского этапа серии Гран-при к «Мегаспорту» еще и потому, что в дебютном этапе серии прилетел японец Юзуру Ханю. Чтобы поддержать олимпийского чемпиона, в российскую столицу приехали несколько тысяч его соотечественников. Такого нашествия фанатов фигурного катания из дальнего зарубежья

«Мегаспорт» еще не знал. Каждый прокат Юзуру Ханю сопровождался оглушительными возгласами тысяч японцев, которые затем буквально покрывали весь лед игрушечными винни-пухами — талисманом Ханю. В итоге самый популярный фигурист современности (как многие болельщики называют этого спортсмена) проиграл в Москве американцу Натану Чену. Нельзя сказать, что тысячи японцев на трибунах были разочарованы, ведь главный старт этого сезона состоится в феврале в Южной Корее, но неудача всеобщего любимца вызвала у большинства из них удивление. В Москве любители фигурного катания в очередной раз убедились, что на Олимпиаде всех ждет грандиозная дуэль в оди-

**28.10** «Легенды спорта. Восхождение». Шоу четырехкратного олимпийского чемпиона по спортивной гимнастике Алексея Немов удивит сложнейшими номерами. Звезды спорта представят собственные программы, разработанные для этого события. В проекте задействованы спортивные и художественные гимнасты, акробаты, танцоры, артисты.

♦ ДС «Мегаспорт»

20 октября 2017 года **17:17** Москвичи Екатерина Боброва и Дмитрий Соловьев на московском этапе Гран-при по фигурному катанию завоевали серебро в танцах на льду (1) Евгения Медведева завоевала золотую медаль в одиночном катании (2) Михаил Коляда выиграл бронзу (3)

ночном мужском катании между Ченом и Ханю. Россиянин Михаил Коляда, уступив серьезным соперникам, замкнул призовую тройку.

### Не сдерживая слез

Москвичи Екатерина Боброва и Дмитрий Соловьев заняли второе место в танцах на льду. По итогам короткой и произвольной программ дуэт набрал почти на пять баллов меньше, чем победители Гран-при — американцы Майя и Алекс Шибутани. Боброва и Соловьев, ставшие чемпионами Европы-2013, на московском этапе Гран-при допустили серьезную ошибку во время исполнения произвольной программы. После выступления Екатерина не сдерживала слез. — Даже несмотря на ошибку, я полностью отдалась этой программе, — сказала она после награждения. — Это же счастье — кататься перед родными, друзьями, любимым мужем. Билеты невозможно было достать, но они пришли нас поддержать. Третье место досталось также московскому дуэту — Александре Степановой и Ивану Букину.

### Не уступили ни одной ступени пьедестала

Столичные фигуристы Евгения Тарасова и Владимир Морозов выиграли соревнования пар. В этом виде фигурного катания все три ступени пьедестала почта в итоге заняли российские спортсмены, выступающие за Москву. Сразу на 20 баллов отстали от Тарасовой и Морозова олим-

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**НИНА МОЗЕР**  
ТРЕНЕР ПО ФИГУРНОМУ КАТАНИЮ

После этапов Гран-при в Москве пройдет чемпионат Европы. Затем российские фигуристы едут в Японию. Готовятся там на сборах. Оттуда им предстоит перелет в Южную Корею. Четное расписание, график перемещений, отъездов, приездов у нее существует. Есть поэтапные планы подготовки спортсменов. Нам нужно одно — здоровье, и чтобы олимпийский сезон обошелся без травм. Сейчас проверяем все нюансы, до конца дорабатываем программы. По ходу двух турниров есть реальное понимание того, что является проблемой, что хорошо, что плохо.

— Для программ олимпийского сезона лучше выбрать сильную музыку и узнаваемый образ, понятный не только соотечественникам, но и всем остальным без перевода, — объявила принятое решение сама Евгения. — Анна Каренина соответствует этим критериям. Произведение Льва Толстого могли прочесть не все, но фильм «Анна Каренина», получивший «Оскар», наверняка видели многие. На льду я пересказываю именно этот сюжет, и если вы посмотрите кино, вам все будет понятно.

Едва не установив мировой рекорд в короткой программе, произвольную Евгения провела не менее уверенно, за исключением одного-единственного элемента — двойного акселя.

### По итогам соревнований пар весь пьедестал заняли столичные фигуристы

пийские чемпионы Сочи в командных соревнованиях Ксения Столбова и Федор Климов. Третьей стала еще одна российская пара — Кристина Астахова и Алексей Рогонов. Ксения Столбова и Федор Климов заслуженно заняли второе место, так как много ошибались на протяжении двух соревновательных дней. В обеих программах Столбова упала при параллельном прыжке, и кроме того, пара допустила ошибки на выбросах. — На тренировках ошибок нет. Если они возникают на турнирах, это означает, как бы банально это ни звучало, нехватку соревновательного опыта. Ошибки возникают от того, что нервничаете. Других объяснений нет, — подвел итог выступлению пары Федор Климов.

### Победители учатся на ошибках

С особыми чувствами российские любители фигурного катания ждали выступления двукратной чемпионки мира и Европы московской фигуристки Евгении Медведевой. К радости собравшейся в «Мегаспорте» публики, Медведева на прошедшем Гран-при одержала очередную уверенную победу. Короткая программа Медведевой была оценена в 80,75 балла. Это всего на одну десятую меньше, чем достижение спортсменки, соответствующее ее же мировому рекорду — 80,85 балла. Текущий сезон Евгения Медведева начала выступлением на международном турнире Ondrej Nepela в Братиславе, где одержала победу. После соревнований спортсменки и тренеры приняли решение поменять произвольную программу, сделав выбор в пользу «Анны Карениной». Первоначально она планировалась как показательный номер. По словам спортсменки, решение о смене программы давалось непросто.

и в Москве. Второй стала итальянка Каролина Костнер, третьей — японка Вакаба Хигути. Россиянки Елена Радионова и Валерия Михайлова заняли соответственно четвертое и седьмое места. Прошлый сезон Евгения Медведева провела удачно: выиграла все турниры, обновляла все мировые рекорды, безукоризненно выполняла практически каждый прыжок и почти никогда не получала отрицательных баллов за технику. Болельщикам может казаться, что в новом сезоне, как и в прошлом, у Медведевой нет достойных конкуренток, но сама фигуристка прекрасно знает, что это не так. — Сейчас в России много талантливых фигуристок, — считает Евгения. — И наши девочки очень сильные соперницы. В нашем женском катании очень большая конкуренция. Потому что мы смотрим друг на друга, стараемся сделать лучше. Я сама всю жизнь старалась у кого-то чему-то научиться. Но при этом не терять индивидуальности.

**ИВАН АЛЕКСАНДРОВ**  
edit@vm.ru

### справка

В этом году российская столица открыла серию Гран-при. Московский этап соревнований проходил на льду Дворца спорта «Мегаспорт» с 20 по 22 октября. Следующий этап уже сегодня, 27 октября, стартует в Канаде и продлится по 29 октября. Далее соревнования этой серии продолжатся в Китае (3–5 ноября), Японии (10–12 ноября), Франции (17–19 ноября), США (24–26 ноября). Финал Гран-при состоится 7–10 декабря в японском городе Нагоя.

**28–29.10** WDSF Grandslam Series. В турнире Всемирной федерации танцевального спорта пройдут состязания GrandSlam Series по европейской и латиноамериканской программам. В них примут участие сильнейшие танцевальные дуэты мира. Предстоящие соревнования обещают стать яркими и интригующими.

☛ УСА «Аквариум» в «Крокус Экспо»

**03–06.11** Выставка детского досуга и семейного отдыха «Спортланд — территория детства». Здесь можно будет увидеть всю палитру интерактивных развлечений. С помощью профессиональных инструкторов дети смогут проверить в деле все, что их интересует. Также можно записаться в понравившиеся центры, клубы или секции.

☛ ВДНХ, павильон № 69

**11.11** Музыкальный фестиваль «День московского футбола». Гостей праздника ждет большая развлекательная программа — розыгрыш призов, открытый турнир по футболу и выступление лучших диджеев страны. Турнир проходит по мини-футбольным правилам. Заявки на участие принимаются до 8 ноября. Регистрация команд на сайте luzhniki-free.ru.

☛ ОК «Лужники»

**11–12.11** «Кубок Алроса» по спортивной борьбе. Международные турниры самого высокого уровня состоятся в российской столице в седьмой раз. Своим мастерством покажут сильнейшие борцы из России, Азербайджана, Турции, Грузии, Венгрии, Беларуси и Украины. Соревнования пройдут по вольной, греко-римской и женской борьбе.

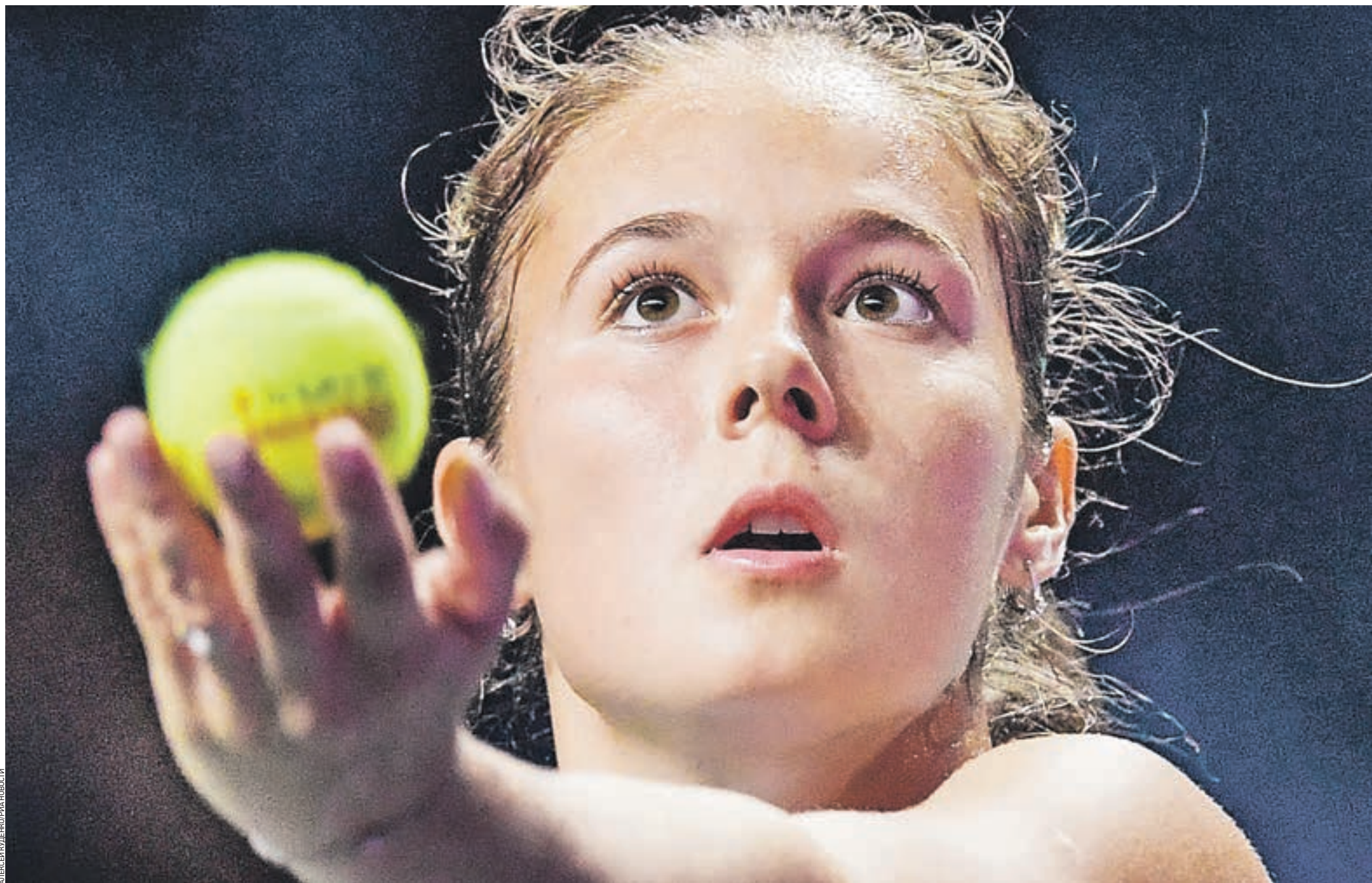
☛ ДС «Динамо» в Крылатском

## Ради известного теннисного турнира иностранцы не только собираются вновь посетить столицу, но и готовы учить русский язык

В Москве в 28-й раз прошел международный теннисный турнир «Кубок Кремля». На протяжении нескольких дней российская столица жила теннисом, чему способствовал серьезный состав участников турнира, а также выступление на «Кубке Кремля» россиянки Марии Шараповой.

Сам теннисный турнир «Кубок Кремля» всю неделю сопровождался многочисленными околоспортивными мероприятиями с участием известных теннисистов, которые были направлены на повышение интереса к этому виду спорта. Например, известные российские теннисистки Анастасия Мыскина и Светлана Кузнецова раздали автографы всем желающим в недавно открытом парке «Зарядье».

Российский представитель мужской сетки турнира Евгений Донской принял участие в пресс-конференции, организованной в рамках проекта «Активный гражданин», где вопросы ему могли задать не только журналисты, но и болельщики. Аза несколько часов до старта финального матча женского турнира на центральном корте СК «Олимпийский» прошло занятие для детей. Юные теннисисты от 10 до 12 лет приняли участие в мастер-классе под руководством настоящих профессионалов своего дела, включая тренера юношеской сборной команды России Артема Дерепаско и наставника из теннисных академий. Еще перед стартом турнира общее к нему отношение среди спортсменов выразила экваторная ракетка мира, четырехкратная обладательница титулов «Большого шлема» в парном и смешанном разрядах Вера Звонарева, для которой этот «Кубок Кремля» стал уже десятым.



17 октября 2017 года 20:03 Россиянка Дарья Касаткина играет в матче первого круга одиночного разряда теннисного турнира «Кубок Кремля» против соотечественницы Анастасии Павлюченковой

поэтому я всегда жду этого турнира, и этот раз — не исключение, — отметила Звонарева. Главным матчем прошедшего «Кубка Кремля» стал даже не финал мужской или женской сетки турнира, а встреча с участием Марии Шараповой. В этот день трибуны «Олимпийского» были забиты под

завязку. К сожалению, такая поддержка не помогла Шараповой, которая прилетела в российскую столицу накануне из Китая, где выиграла очередную турнир. В увлекательном матче Мария уступила своей сопернице из Словакии Магдалене Рыбариковой. — Я очень стремилась закончить свой сезон в Москве, как

вы знаете, я уже 10 лет здесь не выступала из-за того, что каждый год стремлюсь поехать на Итоговый чемпионат в Сингапуре — это важный и большой турнир, и из-за этого я очень редко играю на родине, — сказала Мария Шарапова. — Зная, что в этом году у меня будет такая возможность, несмотря на то, что это

мой третий турнир, я приехала. Если бы соревнования проходили не в Москве, как вы понимаете, я бы не сыграла в этом турнире, особенно после пяти матчей в Китае. Я боюсь, старалась победить, но соперница сыграла просто здорово! А в финале женского турнира победила седьмая сеянная

«Кубка Кремля», немка Юлия Гергес, одолевшая в решающем матче россиянку Дарью Касаткину. Немка прервала свою серию поражений в финалах WTA и завоевала свой третий титул в карьере. Юлия Гергес призналась, что очень понравилась выступать в Москве и она точно вернется защищать свой титул

в следующем сезоне. Говорила немецкая теннисистка по-русски. — Я выучила несколько фраз по-русски: «спасибо», «привет», «пока», — рассказала она. — Конечно, этого недостаточно, чтобы поддерживать полноценный разговор, но тем самым я хочу показать, что ценю Россию.

В решающем матче мужского турнира «Кубок Кремля» Дамир Джумхур из Боснии и Герцеговины одержал победу над Ричардасом Беранкисом из Литвы, для которого это был второй финал уровня ATP в карьере. — В Москве я ни разу не пожалел о своем приезде: здесь мне очень нравятся корт и отель, который расположен рядом со стадионом, — отметил новый обладатель Кубка Кремля Дамир Джумхур. — Каждый из российских турниров хорош по-своему. В Санкт-Петербурге я завоевал свой первый титул, поэтому он для меня особенный, а второй титул, который я выиграл в Москве, позволил мне пробиться в топ-30 и получить номер посева на ближайшем турнире «Большого шлема». Подвел итог 28-му «Кубку Кремля» президент Федерации тенниса России Шамиль Тарпищев. — Безусловно, турнир прошел успешно, — резюмировал президент российской теннисной федерации. — Несмотря на отсутствие россиян в мужском финале, трибуны были заполнены. В этом году турнир побил рекорд посещаемости. Год назад соревнования посетили 67 тысяч человек, а в этом уже по состоянию на предпоследний день на трибунах спорткомплекса «Олимпийский» насчитали 69 тысяч болельщиков. На финал пришли еще порядка семи тысяч человек. Шамиль Тарпищев в очередной раз поделился своими наблюдениями по поводу того, что на Западе зрители приходят прежде всего ради зрелищности соревнований, а у нас посещают турниры с целью поддержать своих. — Сегодняшние показатели посещаемости говорят о том, что популярность тенниса в стране растет, а ценители этого вида спорта стало больше, — заявил Тарпищев.

МАКСИМ ТРЕТЬЯКОВ  
edit@vm.ru

## Праздник изящества и экспрессии собрал лучших танцоров из 40 стран

В столице проходит Russian Open Dance Sport Championships. Чемпионат, ставший главным событием сезона в мире спортивных танцев, проводит Всероссийская федерация танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла. Соревнования продлятся по 29 октября.

Чемпионат, стартовавший 23 октября в универсальной спортивной арене «Аквариум», призван показать российскому и международному сообществу качественно новый уровень организации соревнований. Как отметил министр спорта России Павел Колобков, популяризация и развитие физической культуры и спорта — одна из приоритетных задач государства. — Привлечение к активному образу жизни детей, молодежи и взрослых успешно способствует танцевальный спорт, сочетающий физическую подготовку и искусство, — сказал Колобков. — За 60 лет развития этого вида спорта в нашей стране отечественные танцоры неизменно входят в число лидеров всех международных стартов. По его словам, Russian Open Dance Sport Championships — это уникальная возможность увидеть танцевальный спорт во всем своем многообразии и динамике. — Уверен, эти соревнования подарят настоящий праздник изящества и экспрессии, а также будут способствовать дальнейшему развитию танцевального спорта, как в нашей стране, так и за рубежом, — подчеркнул министр. В соревнованиях участвуют ведущие российские и зарубежные танцевальные дуэты,



23 октября 2017 года 15:05 Соревнования Russian Open Dance Sport Championship проходят с 23 по 29 октября на паркетной универсальной спортивной арене «Аквариум»

победители и призеры чемпионатов мира и Европы в разных возрастных категориях и дисциплинах. Мастерство спортсменов оценивают ведущие специалисты из более чем 30 стран мира, в том числе из России. География участников впечатляет: здесь собрались представители более 40 стран мира и практически всех регионов России. Около четырех танцоров из Европы, Азии, Северной Америки в течение соревнований будут бороться за медали в 27 номинациях.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**  
**НАДЕЖДА ЕРАСТОВА**  
ПРЕЗИДЕНТ ВСЕРОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ТАНЦЕВАЛЬНОГО СПОРТА И АКРОБАТИЧЕСКОГО РОК-Н-РОЛЛА  
Летом Россия восстановила свое членство во Всемирной федерации танцевального спорта. Нам важно показать себя с новой стороны, для того чтобы люди увидели тот самый Russian Open, который зародился более 20 лет назад, когда к нам приехал весь мир. Наша задача — показать высокий уровень организации и доказать, что российский танцевальный спорт является одним из сильнейших в мире.

**кстати**  
Спортсмены из Москвы успешно выступили на международных соревнованиях по акробатическому рок-н-роллу, прошедшему в Бельгии. Столичная пара Дарина Козлова и Алексей Кондрашин заняла первое место в М-классе на соревнованиях Top Ten. А победителями первенства мира среди юниоров стали москвичи Ангелина Мушто и Сергей Свири.

## Узнайте, что больше подходит детям

В следующую пятницу, 3 ноября, на ВДНХ откроется выставка «Спортланд — территория детства». Она позволит юным москвичам интересно провести время, а родителям — понять, какое занятие им лучше выбрать для своих детей.

Церемония открытия выставки «Спортланд — территория детства» состоится на главной сцене, после чего вниманию гостей проекта будут представлены экспозиции по следующим тематическим направлениям: «Спорт как игра», «Техномания», «Фабрика игр», «Студия креатива» и «Кибергейм». Здесь же проведут III тур фестиваля детского творчества «Спорт как искусство». Более 1300 юных талантов из разных регионов России будут соревноваться в 11 номинациях. — Выставка «Спортланд — территория детства» — единственная в России площадка, которая позволяет узнать интересы родителей и специалистов, а также потребности детей, — подчеркивают организаторы мероприятия. — С 1999 года экспозиция входит в число стилизованных социальных значимых программ и способствует развитию досугово-спортивной отрасли в Москве и региональных центрах. В качестве девиза выставки ее организаторы выбрали слова: «Давайте сделаем наших детей активными и здоровыми гражданами России!» А главной задачей мероприятия является помощь родителям в выборе направлений для развития детей. Посетив ее площадку, можно будет понять, что по-настоящему интересно детям. При этом спорт здесь гармонично сочетается с искусством.

«Спортланд» включает в себя конкурсную, спортивную и игровую программы. В конкурсе примут участие детские творческие и спортивные коллективы. На фестивале «Спорт как искусство» будут представлены песни, стихи и художественные работы о спорте, а также танцы с его элементами. — Спортивная программа будет представлена интерактивными площадками по различным видам спорта: водные, экстремальные, единоборства, технические, зимние, игровые, национальные, — сообщают организаторы. Игровая программа охватит различные направления детского творчества, науки и техники, моделирования, хобби и многое другое. В общей сложности юные москвичи, их родители и педагоги смогут посетить около 100 интерактивных тематических площадок. На них можно будет узнать о работе спортивных и творческих клубов, попробовать свои силы в гребле, бейсболе, единоборствах, велоспорте и воркауте. А еще можно поучаствовать в эстафете и преодолеть увлекательную полосу препятствий. В игровой зоне пройдут занятия по песочной терапии, танковые бои, стратегические игры для всей семьи и анимационные программы. Все желающие будут искать ответы на загадки, проверят логику, внимание и сообразительность. Любителей экспериментов заинтересуют научные шоу и химические опыты. Заняться творчеством можно в мастерских по бисероплетению, оригами, гончарному делу и другим ремеслам.

АНДРЕЙ МИРНОВ  
edit@vm.ru

## новости большого спорта

С АНДРЕЕМ СЕРГЕЕВЫМ

### Гонки под парусом завершились успехом нашей команды

Московские спортсмены завоевали семь медалей на чемпионате России по парусному спорту. Гонки главной регаты страны в олимпийских классах прошли в Сочи. В классе 470 среди женщин от старта и до финиша лучшим был экипаж москвичек Алисы Кирилук и Анжелики Черняховской. Столичные спортсмены Тимофей Григорин-Рябов и Алексей Сафонов в этой дисциплине взяли бронзу. В классе «финн» лидер регаты москвич Киристанов обеспечил себе чемпионский титул. Вторым стал москвич Егор Терпигорев. В классе RS:X серебряную медаль завоевал московский виндсерфингист Максим Токарев. В классе «лазер-стандарт» серебро выиграл Максим Николаев, бронза у Максима Семерханова.

### Трек покoren, теперь готовимся к главным стартам

Спортсмены из столицы выиграли восемь медалей чемпионата Европы по велоспорту на треке. Он прошел в Берлине. Золото досталось Дарье Шмелевой и Анастасии Войновой в командном спринте. Серебро — у Евгении Аугустинас, пришедшей второй в гонке с выбыванием, и Гульназ Бадиковой в гонке по очкам. Также вторым стал выступающий за Москву двукратный чемпион мира Шейн Перкинс в кейрине. Две бронзы выиграли Евгения Аугустинас в скретче и Дарья Шмелева в индивидуальном спринте. Также третьими стали Денис Дмитриев в индивидуальном спринте и Алексей Курбатов в командной гонке. Теперь лидеры сборной отправятся на этапы Кубка мира, где будут бороться за квоты для участия в ключевом старте сезона — чемпионате мира.

### Олимпийский чемпион поздравит юных хоккеистов

Сегодня в столице завершается московский турнир по хоккею на призы двукратного олимпийского чемпиона Александра Якушева среди юношей 2008 года рождения. Финал VII турнира состоится на катке объединения «Хоккей Москвы» спортивной школы «Центр» Москомспорта. В турнире принимают участие: спортивная школа олимпийского резерва «Спартак», СДЮШОР «Динамо», спортивная школа «Центр» и «Олимпиец» (Московская область, город Балашиха). В церемонии закрытия примет участие двукратный олимпийский чемпион Александр Якушев. Напомним, в прошлом году, победителем турнира стали юные динамовцы.



## МОСКВА КРАСИВАЯ

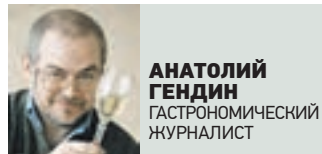
Мы продолжаем премьерную рубрику «Москва красивая». В ней публикуются лучшие фотографии, показывающие, как многогранна и прекрасна наша столица. Сегодня перед вами — москвичка Надежда Гумбатова, которая сфотографировалась в специальной этнографической фотозоне, появившейся в зале ожидания на Ярославском вокзале. Фигуры сделаны по мотивам рисунков из альбома XIX века Густава Паули «Этнографическое описание народов России». Вырубные фигуры высотой в 2,5 метра и 3 метра в ширину изображают жителей разных губерний в национальных костюмах — Псковской, Тверской, Калужской, Смоленской и Тульской

### ресторанная критика

Блюда из тыквы — верный признак осени в ресторанных меню. Сегодня наши гастрономические обозреватели Анатолий Гендин и Ирина Клименко решили выяснить, наков на вид и вкус тыквенный суп в столичных заведениях.

### Холодный сырой, горячий с пеной

В ресторане «Панаехали» крем-суп из тыквы с шалфеем и апельсиновым соком (350 рублей) вам принесут в симпатичном горшочке с ушками. Пышную массу аппетитного желтого цвета украшают несколько кусочков вяленой тыквы и горстка узнаваемых семечек. Получается не только концептуально, но реально вкусно. Проблема с этим супом только одна: он холодный. Будучи близким родственником испанского гаспачо, такой суп незаменим жарким летом. Однако холодный он не просто так, а в соответствии с модным гастрономическим течением — сыродением. Это когда еда состоит из сырых продуктов, которые без термической обработки вроде как сохраняют максимум полезного. Даже ломтики тыквы для горшочка подсушивали при щадящей температуре 38°C, чтобы случайно не потерять ни одного витамина, и вот эта щепетильность, согласитесь, подкупает.



**АНАТОЛИЙ ГЕНДИН**  
ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛИСТ



**ИРИНА КЛИМЕНКО**  
ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛИСТ

И тут же бас-гитарист TattoolN Максим Фирсов дает жару в песне «В песках Татуина», которая была оценена жюри на «отлично». — Ребят, а вы можете свою музыку охарактеризовать каким-то жанром? Или называть свою музыку коммерческой? — интересуется продюсер Марина Калининченко. — Мы достаточно зрелые музыканты и играем просто ту музыку, которая передает наше настроение, так что определенного жанра нет, — пояснил фронтмен группы Роман Кузьмин. — А по поводу коммерции я давно разочаровался. Поэтому просто играем то, что нравится. Подробно анализируется каждая исполненная песня. Мнения жюри самые разные. Например, композитор Виктор Чайка считает, что солисту группы стоит немного подтянуть вокал. Руководитель службы сетевого вещания «ВМ», музыкант Игорь Настенко обращает внимание на стихи. — Это важно. Иногда бывает просто набор слов, но когда он осознанно применяется вместе с музыкой, создается определенный эффект, — считает Игорь Настенко. — А почему вы нас все время слушаете и не возвращаете нам? — удивляется Марина Калининченко. — Так мы сюда пришли учиться, и для нас большая честь выслушать вашу критику, — говорит ударник группы Кирилл Качанов. — Мы рады, что нам дали шанс выступить. Напомним, «Площадь Согласия» выходит в эфир в 20:00 каждую среду в рамках сетевого вещания «ВМ». Присоединяйтесь! Билеты не нужны. Просто зайдите на наш сайт.



25 октября 20:45 Слева направо: участники группы TattoolN Олег Беренной и Роман Кузьмин

## На сцене проекта «Площадь Согласия» музыканты сыграли космический рок

«Вечерняя Москва» и продюсерский центр Игоря Сандлера в рамках шоу-проекта «Площадь Согласия» продолжают открывать новых звезд отечественной рок-музыки. В минувшую среду на нашей редакционной медиаплощадке выступала группа TattoolN, название которой созвучно с именем родной планеты Люка Скайуокера из культовых «Звездных войн».

Участники группы понимают — чтобы стать настоящими рок-звездами, необходимо немало потрудиться и прислушаться к мнению профессионалов. Чтобы получить экспертную оценку своему творчеству, они и решились на участие в шоу-проекте «Площадь Согласия».

— Я буду традиционен — все отлично, но не хватает солистике, — говорит член жюри проекта, гитарист и композитор Дмитрий Четвергов после того, как была сыграна первая композиция группы «Я уеду». И тут же бас-гитарист TattoolN Максим Фирсов дает жару в песне «В песках Татуина»,

которая была оценена жюри на «отлично». — Ребят, а вы можете свою музыку охарактеризовать каким-то жанром? Или называть свою музыку коммерческой? — интересуется продюсер Марина Калининченко. — Мы достаточно зрелые музыканты и играем просто ту

музыку, которая передает наше настроение, так что определенного жанра нет, — пояснил фронтмен группы Роман Кузьмин. — А по поводу коммерции я давно разочаровался. Поэтому просто играем то, что нравится. Подробно анализируется каждая исполненная песня. Мнения жюри самые разные. Например, композитор Виктор Чайка считает, что солисту группы стоит немного подтянуть вокал. Руководитель службы сетевого вещания «ВМ», музыкант Игорь Настенко обращает внимание на стихи. — Это важно. Иногда бывает просто набор слов, но когда он осознанно применяется вместе с музыкой, создается определенный эффект, — считает Игорь Настенко. — А почему вы нас все время слушаете и не возвращаете нам? — удивляется Марина Калининченко. — Так мы сюда пришли учиться, и для нас большая честь выслушать вашу критику, — говорит ударник группы Кирилл Качанов. — Мы рады, что нам дали шанс выступить. Напомним, «Площадь Согласия» выходит в эфир в 20:00 каждую среду в рамках сетевого вещания «ВМ». Присоединяйтесь! Билеты не нужны. Просто зайдите на наш сайт.

Сейчас у Джигарханяна — личная трагедия. И он, и его супруга Виталина получили свой бумеранг по полной программе. Они же оба знали, на что идут, правда? О чем думала Виталина, становясь женой 80-летнего человека? И он знал, на что шел, взяв в жены женщину, которая моложе его



**ЕЛЕНА ПРОКЛОВА**  
ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА РОССИИ

Сейчас у Джигарханяна — личная трагедия. И он, и его супруга Виталина получили свой бумеранг по полной программе. Они же оба знали, на что идут, правда? О чем думала Виталина, становясь женой 80-летнего человека? И он знал, на что шел, взяв в жены женщину, которая моложе его



**ЭМИН СОЛТАНОВ**  
ЖИТЕЛЬ МОСКВЫ

Меня совершенно не удивляет то, что произошло с театром и с Арменом Джигарханяном. Этого следовало ожидать, когда люди разных возрастов выступают в брак. Обычно в таких случаях какая-то из сторон ищет материальную выгоду. Армен Джигарханян фигура медийная, а значит, на него равняются многие люди. Это пример, как мне кажется, не очень хороший. Я был на постановках в этом театре, и мне не хотелось бы, чтобы он исчез — это кольцо на древе жизни культурного общества.

### Частности РЕКЛАМА

**Недвижимость**  
• Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

**Строительство и ремонт**

**ЗАВОД** ДЕРЕВОобРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ  
**ДВЕРИ** МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ  
СКИДКА 10% (по всей Москве)  
**ОКНА** АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ  
**ШКАФЫ, КУХНИ**  
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!  
Подробности об акции по телефону:  
(495) 507-23-61 без вых.  
(495) 502-54-27  
fabrikadver.ru

**МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД**  
**ОКНА** ОСТЕКЛЕНИЕ  
БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ (ал, ПВХ)  
КРЫШИ • ВИСОС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ  
СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ  
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ  
СКИДКИ 40% до 31.10  
ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ  
(495) 517-13-34

**Льготы пенсионерам**  
**РЕМОНТ**  
КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ  
Выгода 50%  
От мелкого до капитального  
Звоните в очередь на бесплатный выезд специалиста  
Мы - Эксперты  
Телеканала «Россия-1»  
8 (495) 211-36-84

**Юридические услуги**  
• Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпьем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42  
• Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

**Искусство и коллекционирование**  
• Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18  
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46  
Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04**

## Алексей Хрипун: Здоровье москвичей — под контролем врачей общей практики

Вчера организаторы второго этапа проекта телеканала «Москва 24» «Пульс города» обсудили детали предстоящей акции. Корреспондент «ВМ» побывала на встрече и выяснила, как экспресс-диагностика поможет исправить здоровье москвичам.



Вчера 10:21 Министр правительства, руководитель Департамента здравоохранения Алексей Хрипун во время телесъемки на канале «Москва 24»

«Пульс города» — проект, обеспечивающий оперативную проверку здоровья для жителей столицы. Министр правительства, руководитель Департамента здравоохранения Алексей Хрипун уверен — «Пульс» позволит жителям не только вылечить недуги, но и сохранить здоровье на долгие годы. Помогут в этом и врачи общей практики, которые будут работать 28 октября в специально установленных диагностических пунктах в вестибюлях семи станций МЦК. Алексей Хрипун считает — возможностей заботиться о здоровье у москвичей

сегодня более чем достаточно. — На сегодняшний день в Москве создано 65 центров здоровья, на территории города 90 отделений профилактики, куда можно прийти и прове-

рить состояние организма, — отметил Хрипун. — Проект «Пульс города» станет еще одним поводом позаботиться о состоянии своего организма. — Первый этап проекта набрал большую популяр-

ность, и мы решили его развивать, — говорит Хрипун. — Через мобильные пункты прошло более 300 москвичей. В рамках второго этапа акции планируется провести прямую линию с министром правительства Москвы, руководителем Департамента здравоохранения города Москвы Алексеем Хрипуном. Возможность задать наиболее волнующий вопрос будет у любого горожанина, который придет на один из семи мобильных диагностических пунктов. Во время проведения первого этапа «Пульс города» 2 сентября обследования подтвердили, что основные недуги современных жителей мегаполиса — это сердечно-сосудистые и кожные заболевания, заболевания желудочно-кишечного тракта, опорно-двигательной системы.

**ИРИНА СЛОБОДЯН**  
i.slobodyan@vm.ru

### Тыквенный суп — примета осени



В такие супы нередко добавляют самые разные ингредиенты. Они оживляют внешний вид блюда и обогащают вкус пресной тыквы

ФОТО: ЛОНАТОР