

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

10.05.16

Утренний деловой выпуск № 80 (27342)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Российская столица вошла в тройку городов — лидеров Восточной Европы по объему иностранных инвестиций

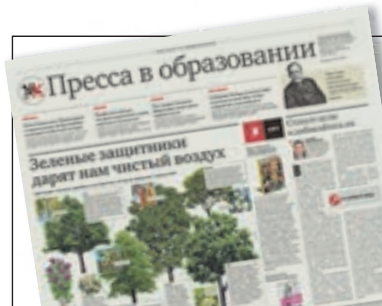
Финансовые центры Москвы привлекли за год 67 миллионов долларов, согласно рейтингу журнала The Banker.

→ стр. 6

Погода на завтра

ночь +11
день +20

ВОСХОД СОЛНЦА 04:24
ЗАХОД СОЛНЦА 20:28



В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

Пресса в образовании

Специальное приложение «ВМ» для школ → стр. I-IV

ТОЛЬКО У НАС

Корреспондент «ВМ» поздравил героев СССР в прямом эфире → стр. 4

СТОП-КАДР



Вчера 10:30 Красная площадь. Георгиевские ленточки, белая парадная форма, желтые аксельбанты, яловые офицерские сапоги. Четко держат равнение в строю женщины-военнослужащие Военного университета Министерства обороны Российской Федерации. Вчера впервые в истории России они приняли участие в военном параде в честь Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Строевая подготовка — достаточно сложное армейское искусство. Но два месяца изнурительных тренировок наравне с мужчинами остались позади, и на радость зрителям девушки продемонстрировали удивительную слаженность и четкость движений. Прекрасный пол даже без оружия отлично вписался в ранее чисто мужской военный парад. Начало хорошей традиции, не правда ли?

Застава, в ружье!

Наша газета разыскала родственников погибших пограничников



7 мая 11:40 В руках у Владимира Зенченко — фотография его матери Константины Яновской в зрелом возрасте (1) Феодосий Кириченко (2)

ПАМЯТЬ Сегодня, после отгремевшего праздника Победы, мы начинаем акцию, посвященную Дню памяти и скорби. 22 июня исполнится 75 лет с начала Великой Отечественной войны. Дате будет посвящен цикл публикаций.

Утро 22 июня делегация «ВМ» встретит там, где в 1941-м ценой невероятных жертв советские пограничники надолго сдержали продвижение врага. Вместе с коллегами из газеты «Вечерний Минск» мы отправимся на 2-ю пограничную заставу имени Феодосия Кириченко в Гродненской области Белоруссии. Все ее бойцы погибли... Среди них не было москвичей. Но в столице журналистам «ВМ» удалось найти свидетельства о последних часах жизни героев.

Командир заставы пал смертью храбрых. Его жена спаслась. И один из ее сыновей от второго брака живет в столице, на улице Миклухо-Маклая. Контр-адмирал запаса Владимир Зенченко рассказал со слов матери о тех событиях. ...Ее звали Константина. Есть в Польше и Белоруссии такое

АКЦИЯ «ВМ»

ром часу ночи. Константина подскочила в постели. Феодосия уже не было рядом. Он ворвался в комнату спустя час с темным от пороха лицом. — Это война! Бегом в деревню! — скомандовал он. — Дочку береги! Дверь хлопнула, и уже на улице раздался его крик, который стоял потом в ушах Констан-

тины Станиславовны всю оставшуюся жизнь: — Застава, в ружье! Заня-а-ть боевые позиции! Когда на десятом часу боя атака ненадолго захлебнулась, офицерских жен с детьми усадили на телегу и отправили в соседнее село Доргунь. — Мама рассказывала, что выстрелы с заставы были слышны там где-то сутки, — рассказывает Владимир Зенченко. — Хотя у Феодосия Петровича было всего два-три десятка пограничников. Местные жители рассказывали, что эта застава держалась дольше остальных.

Деревню Доргунь вскоре тоже захватили. Костя с дочкой оказались в деревне Острово Белостокской области (видимо, их угнали). Сейчас это территория Польши. С января 1941 года по июль 1944-го Константина Станиславовна работала в имении немецких колонистов. Убереечь дочку не удалось: в полтора года Люсеня умерла от дифтерита. После освобождения Белоруссии Костя вернулась к родным в Минскую область. Снова

стала работать учительницей. Второй раз вышла замуж, за коллегу Анафанию Зенченко (1914–2011). В 1947 году родила сына Владимира, в 1951 году — Валентина. Владимир окончил Ленинградское высшее военно-морское училище, служил в морских пограничных частях КГБ. Валентин — кандидат философских наук, доцент Белорусского государственного педагогического университета. — Мы всегда знали, кем был первый муж мамы, — говорит Владимир Зенченко. — Отец если и ревновал к его памяти, то в виду не подавал. Что рассказывала мама о Феодосии Петровиче? Что был добрым, с чувством юмора. А вот каким был на службе, не рассказывала. Видимо, талантливого командира, раз застава держалась долго.

Константина Станиславовна не выступала с рассказами о первом муже. Только в 2002 году, за год до ее кончины, вдова Феодосия Кириченко разыскала белорусская журналистка Татьяна Никитина. Татьяна предполагает: заставу и подвиг ее бойцов не прославили из-за того, что вдова командира была в оккупации. Но контр-



Справка

Феодосий Петрович Кириченко родился 24 октября 1908 года в селе Орлянок Михайловской волости Таврической губернии (ныне — Республика Крым) в крестьянской семье. В 1928–1930 годах был чернорабочим на шахте в Сталинской области (впоследствии — Донецкая область Украины). В 1930 году призван в пограничные войска. С 16 августа 1939 года — начальник 4-й пограничной заставы 86-го Августовского пограничного отряда. 10 августа 1940 года приказом НКВД СССР № 673 за инженерно-техническое оборудование границы премирован часами, а за разгром банды награжден именовым оружием.

адмиралу Зенченко это кажется неубедительным. — А почему мне это не помешало служить в КГБ? — спрашивает он. — Просто героизм тогда был массовым, и о каждой заставе писать было невозможно. А маме было не до того, чтобы ходить по редакциям и рассказывать о подвиге первого мужа: работа, семья, непустой быт... Представьте, что такое сорок лет трудиться учительницей в деревне, где вплоть до середины 1960-х годов и электричества не было? В 2003 году указом президента Беларуси имя старшего лейтенанта Кириченко Феодосия Петровича присвоили 2-й пограничной заставе Гродненской погрангруппы.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ maria.raevskaya@vm.ru

Кстати

2-я пограничная застава имени Феодосия Петровича Кириченко находится в деревне Гинювичи Гродненского района Гродненской области. Охраняет белорусско-польский участок границы длиной почти 18 километров.

Шествие памяти. Единство гордости за своих родных

Вчера в центре столицы прошло шествие «Бессмертного полка» в память о героях Великой Отечественной войны. Возглавил его президент России Владимир Путин, который нес в руках портрет отца-фронтовика Владимира Спиридоновича. Участие в этой патриотической акции принял и мэр Москвы Сергей Собянин.

— Сотни тысяч москвичей пришли в колонну «Бессмертного полка». Это люди, которых объединяет общая идея, память о своих предках, — сказал мэр. С собой он принес портреты своих родных, погибших на войне. И рассказал, что четверо старших братьев его отца воевали на фронте. Иван Собянин был призван в ряды Красной армии Ханты-Мансийским райвоенкоматом по мобилизации, служил пехотинцем, был ранен, награжден медалями. Филипп Собянин был призван Ханты-Мансийским райвоенкоматом, а победный май 1945 года встретил в Праге. Он награжден медалью «За отвагу» и орденом Отечественной войны второй степени. Герасим Собянин пополнил ряды Красной армии с началом войны. Он погиб на фронте в 1942 году. А Петр Собянин служил в армии с 1940 года, погиб в 1943-м.

— Идя рука об руку с участниками акции «Бессмертный полк» сегодня, ощущаешь удивительное единство — единство гордости за своих родных, гордости за страну, гордости за нашу Победу. И в эту минуту веришь в русских людей, в Россию и в ее победу, — поделился Сергей Собянин. Мэр поблагодарил участников «Бессмертного полка». — Я уже не первый раз хожу на «Бессмертный полк», это стало уже такой мощной объединяющей традицией. Это вызывает чувство подъема, единения. Замечательная акция, я благодарен москвичам, которые пришли, — сказал Сергей Собянин. Участникам шествия не помешала даже жаркая погода. Во



Вчера 15:15 Президент России Владимир Путин прошел в колонне «Бессмертного полка» с портретом отца Владимира Спиридоновича

полк» сегодня, ощущаешь удивительное единство — единство гордости за своих родных, гордости за страну, гордости за нашу Победу. И в эту минуту веришь в русских людей, в Россию и в ее победу, — поделился Сергей Собянин. Мэр поблагодарил участников «Бессмертного полка». — Я уже не первый раз хожу на «Бессмертный полк», это стало уже такой мощной объединяющей традицией. Это вызывает чувство подъема, единения. Замечательная акция, я благодарен москвичам, которые пришли, — сказал Сергей Собянин. Участникам шествия не помешала даже жаркая погода. Во

время акции желающим бесплатно раздавали воду. Более 700 тысяч человек (по данным на момент подписания номера) провели по центральным улицам столицы героев своих семей, тех, кем гордятся, о ком не забудут. — Люди разных возрастов приехали со всех уголков страны, но такое мощное чувство единения возникает, когда идешь в рядах «Бессмертного полка». Оно, наверное, основано на том, что мы все гордимся своими родными и близкими, которые воевали на фронте, — заключил мэр.

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА n.luchkina@vm.ru

УЧАСТНИКИ ПРАЙМЕРИЗ И КОРРЕСПОНДЕНТ «ВМ» НА ШЕСТВИИ → стр. 3, 4

ЗАВТРА ГОСУДАРСТВО ЗАЩИТИТ ДОЛЬЩИКОВ

За незаконный сбор денежных средств с горожан застройщик теперь может сесть за решетку на срок до пяти лет

Валюта сегодня
\$ 66.19 +0.30
€ 75.58 +0.01



ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ВЕЛОПРОБЕГ

Экипировка велосипедиста



ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 5

Сергей Собянин: «Московская весна» подарила городу особую атмосферу

ПРАЗДНИКИ В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в параде кадетов и посетил первый матч чемпионата мира по хоккею. А в субботу возложил цветы к Могиле Неизвестного солдата и осмотрел площадку фестиваля «Московская весна».

В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин и Патриарх Московский и всея Руси Кирилл приняли участие в параде кадетов «Не прервется связь поколений». На Поклонной горе с утра собрались тысячи людей. Белые банты в косичках у девочек, задрапанные кверху фуражки у мальчишек, георгиевские ленты на форме. Белые ремни затянуты. Их взгляды устремлены вперед: не по годам строгие, даже немного недетские. — Надев кадетскую форму, вы вступаете в ряды защитников Родины, — отметил патриарх Кирилл. Он освятил флаг кадетского движения Москвы.

В стройных рядах, чеканящих шаг, — учащиеся кадетских корпусов Министерства обороны, Следственного комитета и Суворовского училища, ребята из сухопутных, авиационных, морских, полицейских классов, те, кто мечтает служить в МЧС.

ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ХОККЕЮ В МОСКВЕ ПРИНИМАЕТ ЛЕДОВЫЙ ДВОРЕЦ, ПОСТРОЕННЫЙ В ПРОМЗОНЕ ЗИЛ

Чемпионат открыт В пятницу прошла церемония открытия 80-го чемпионата мира по хоккею. Состоялась она в Ледовом дворце столичного спортивного комплекса «Парк легенд» перед матчем между сборными Чехии и России. Вместе с председателем правительства России Дмитрием Медведевым поддержать российскую сборную приехал и Сергей Собянин.

— Мы старались сделать все, чтобы этот чемпионат получился, чтобы были хорошие условия и для спортсменов, и для болельщиков. В Москве работает новый Ледовый дворец. После чемпионата там будут проходить соревнования и, конечно, будут тренироваться юные спортсмены, — отметил глава правительства.

Украшение города В субботу мэр посетил фестиваль «Московская весна». Он отметил, что за последние годы

изменился не только город, но и его жители. — Атмосфера стала другая: люди улыбаются, гуляют, встречаются. Это самое важное для города, — заметил Сергей Собянин. — Если все сидят по квартирам, то друг друга не видят, не знают, а тут пришли на площади и улицы, пообщались. Это здорово. Мэр прогулялся по Столешникову переулку, Петровке и Кузнецкому Мосту, где для фестиваля создана точная копия киностудии «Мосфильм», а также посетил «Модную деревню» около ЦУМа и ярмарку возле Центрального детского магазина.

Памяти павших Накануне Дня Победы, 8 мая, Сергей Собянин вместе с ветеранами кадетами, депутатами Мосгордумы, представителями столичного правительства почтили память погибших героев Великой Отечественной войны. Они возложили цветы к Могиле Неизвестного Солдата. — Мы, оставшиеся в живых, всегда будем помнить о тех солдатах, которые не вернулись с войны, — отметил ветеран Григорий Нисенбаев. — И, естественно, в такой день мы не могли не прийти сюда, чтобы отдать им дань памяти. Поправив алые ленты, Сергей Собянин и председатель Мосгордумы Алексей Шапошников медленно возложили цветы на гранитные плиты. — Вечная память героям! — сказал мэр.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

ОБ УЧАСТИИ МЭРА В ШЕСТВИИ «БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА» → СТР. 1



7 мая 16:55 Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) посетил площадки фестиваля «Московская весна». Пришедшие полюбоваться украшенным по-особенному центром столицы горожане смогли пообщаться с главой города, задать ему вопросы и даже сфотографироваться на память

КУДА ПОЙТИ?

На оперативном совещании правительства Москвы в пятницу глава Департамента культуры Александр Кибовский доложил, что в городе открылись 248 площадок для занятий летними видами спорта, 9 скейт-парков, 59 танцевальных и концертных площадок.

ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ?

В летнем сезоне в парках запланировано более 300 кружков, секций и творческих студий, большинство из них бесплатные. Особым интересом у москвичей пользуются танцпрограммы (реализуются в 15 парках), занятия йогой (в 28 парках), скандинавская ходьба (в 11 парках).

ГДЕ ПОСМОТРЕТЬ?

Хоккейные матчи проходят с 6 по 22 мая на столичной арене «ВТБ Ледовый дворец», а также в Санкт-Петербурге. За звание чемпиона борются 16 хоккейных сборных мира.

ОТДЫХ У ВОДЫ

В июне заработает 41 зона отдыха у воды. Купаться можно будет в четырех местах: это три бассейна в парках «Сокольники», «Фили», «Северное Тушино» и площадка в зоне отдыха «Левобережный».

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Полуночная Третьяковка

Уже сейчас можно готовиться к «Ночи музеев», которая пройдет в этом году 21 мая. Например, все основные экспозиции Третьяковской галереи будут доступны для посетителей до полуночи. В этот раз тематические мероприятия, которые состоятся в корпусе галереи на Крымском Валу, будут посвящены 150-летию Василия Кандицкого.

Беседы о любви

Если вы не знаете, чем занять себя сегодня вечером, — приходите посмотреть самый лучший фильм Вуди Аллена «Манхэттен». Это первый кинофильм, организованный творческим объединением Rodrua. Весь май по вторникам здесь будут проходить просмотры известных картин и их обсуждение. Адрес клуба — Нижняя Сыромятинская, 10, стр. 7. Вход свободный.

Благоустройство начинается

Как сообщил руководитель Департамента градостроительной политики Москвы Сергей Левин, в этом году будет благоустроено 52 улицы. — Работы по программе «Моя улица» стартуют 12 мая. Все проекты разработаны, объявлены торги на выполнение работ. Благоустройство продлится до августа, осенью начнется высадка деревьев и кустарников, — сказал Левин. Он отметил, что в 2015 году план по благоустройству был перевыполнен — в порядок привели 38 улиц вместо 29. Напомним, программа «Моя улица» реализуется с учетом пожеланий москвичей. Основная ее цель — создание комфортных условий для пешеходов и велосипедистов.

Военное кино

Первый тематический поезд «Кино Победы», посвященный фильмам о Великой Отечественной войне, запустили на Кольцевой линии Московского метрополитена. — Это не только подарок москвичам и гостям столицы к самому главному празднику для нашей страны, — рассказал заместитель начальника Московского метрополитена Дмитрий Комендантов. — Этот проект — наша благодарность за мирное небо над головой, память о героических подвигах и мужестве, проявленном на фронтах жестокой войны. Материалы для оформления поездов предоставил Музей кино, а также киностудии «Мосфильм», «Ленфильм», Киностудия им. М. Горького и другие.

Животные оценят красоту

Теперь в ботанический сад «Аптекарский огород» можно приходить со своими домашними животными. Разрешатся привезти с собой кошку, собаку, попугая, енота и даже маленького пони. Правда, есть одно важное условие: питомца необходимо носить на руках, чтобы он не потоптал ценные растения и не обидел случайных обитателей «Аптекарского огорода».

Окончательное лето

Погода бьет рекорды, а синоптики обещают, что это только начало. Тепло пока не собирает покидать город, и в ближайшие дни столбики термометров будут держаться у отметки 24–26 градусов. Осадков при этом не ожидается. А вот о лете в целом специалисты пока говорить не хотят. Погода — она слишком непредсказуема.

Студенты меняют лицо мегаполиса

Главы столичного Департамента культурного наследия Леонид Кондрашов оценил итоги восстановления чугунных решеток доходного дома Строгановского училища начала XX века. Сегодня они — символ архитектурного прошлого — вновь украшают улицу. Напомним, решетки обнаружили в прошлом году, во время благоустройства Мясницкой. Тогда эксперты провели исследования и установили, что находкой оказался уникальный памятник: окна-решетки с примазочными стеклами. С их помощью освещали подвалы через прямые на уровне тротуара. — В то время электричество было дорогим удовольствием, и использовать для освеще-

ния складских помещений масляные или газовые светильники считалось очень накладным, — объяснил замглавы Мосгорнаследия. Найденные решетки отдали на реставрацию в Политехнический техникум № 2. И ими занялись под руководством экспертов вторкурсники-отличники. Так ученики, работавшие раньше только с макетами, смогли прикоснуться к «живому» материалу. — Это кажется невероятным, что мы, обычные студенты, уже меняем лицо нашей Москвы, — призналась одна из студенток, Ася Заславская. — Мы восстановили уникальный предмет с более чем столетней историей.

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА n.belikova@vm.ru



5 мая 12:00 Последние штрихи: реставратор Станислав Демидов прокатывает валяком «постамент» памятника истории

Молодоженов, не побоявшихся суеверий, поздравили по высшему разряду

В субботу, 7 мая, накануне Красной горки, во Дворце бракосочетания № 1 молодоженов поздравила председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. Открываются резные двери в знаменитый зал Грибоедовского загса. На ней — длинное кремовое платье, на нем — строгий черный костюм. Вероника Рыскина и Иван Клопов познакомились почти два года назад: друг пригласил Ивана на защиту диплома, а Вероника оказалась его однокурсницей. Уже на первом свидании у них появилась своя традиция — посвящать друг другу стихи. Сейчас они вместе работают в театре, мечтают построить дом, посадить дерево и воспитать троих детей. Грибоедовский загс пара выбрала неслучайно: именно здесь началась супружеская жизнь родителей Вероники, которая длится уже 30 лет. Добрый знак! Среди гостей, приглашенных на торжественную регистрацию, — Алексей Шапошников. По традиции один раз в год молодожены получают в дар памятный подарок от мэра Москвы Сергея Собянина — стеклянную вазу. — Не забывайте, что написали в анкетах, — продолжает Шапошников. — Мы будем ждать маленьких москвичей и москвичек!



7 мая 13:56 Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников (справа) поздравляет молодоженов Ивана Клопова и Веронику Рыскову, скрепивших себя узами брака в день Красной горки

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИРИНА МУРАВЬЕВА НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ЗАГС МОСКВЫ

Пары были выбраны случайно из числа тех, кто подал заявление о заключении брака на Красную горку во Дворец бракосочетания № 1. Всего накануне праздника в Москве решила создать семью 1271 пара. В прошлом году зарегистрировано почти 2 тысячи браков. К сожалению, еще сильнее суеверия, а нынешняя Красная горка выпала на май, да и год сейчас високосный.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЬГА ГРАЧЕВА ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ МОСКВЫ

Проведение подобных акций является оправданным социальным мероприятием. Мы идем навстречу тем, кому трудно подготовить детей к выпускному балу. Будем продолжать сбор вещей, а начиная с 15 мая организуем торжественную выдачу. Это будет следующий этап нашей благотворительной акции. Рассчитываем, что нам удастся одеть в этом году не менее 500 выпускников школ. Отсюда, что москвичи всегда откликаются на эту акцию.

Выпускников нарядят стилисты

В пятницу спонсоры передали в территориальный центр социального обслуживания (ТЦСО) «Мещанский» более 50 нарядов для столичных выпускников в рамках благотворительной акции «Поможем подготовиться к школьному балу!». Помещение центра в этот день напоминало бутик с нарядными от кутюр. На столике разложена бижутерия. Тут и цветастые серьги, и блестящие ожерелья, и изысканные браслеты. На вешалках — разноцветные платья разных фасонов. — Именно эти наряды на вешалках — от известных моделей и российских знаменитостей. В акции уже приняли участие Яна Чурикова, Диана Гурцкая, Марк Тишман, Юлия Началова, — рассказала сотрудница ТЦСО «Мещанский» Ирина Игнатенко. Помимо звезд эстрады, костюмы, аксессуары и платья приносят и обычные москвичи. В их числе — Лидия Козлова с дочерью Екатериной Медведевой. Они дополнили собираемую коллекцию тремя платьями для выпускниц. — В прошлом году мы тоже приносили сюда вещи. Я из многодетной семьи, и у меня трое сыновей. Знаю, как бывает тяжело собрать ребенка на бал. А ведь красивым и нарядным в этот день хочется быть каждому. Если есть возможность, то почему бы и не помочь, — считает Екатерина. Состояние нарядов оценивают сотрудники центра. — Все ответственно подходит к акции, но мы все равно сле-

дим, чтобы вещи были без изъянов, — говорит Ирина Игнатенко. Предназначены наряды для выпускников из малообеспеченных и многодетных семей либо являющихся сиротами. — Всем желающим получить наряд для выпускного надо обратиться в центр социального обслуживания по месту жительства, — объяснил главный специалист управления соцзащиты населения Центрального округа Михаил Лукашев. — Заявки рассматривают в Департаменте труда и соцзащиты населения. Создать свой неповторимый праздничный образ ребятам помогут профессиональные стилисты.

МИЛЕНА РЕБИЦ edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЬГА ГРАЧЕВА ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ МОСКВЫ

Участники автомарша развернули Знамя Победы



АКЦИЯ Вчера перед колонной «Бессмертного полка» участники автомарша «Звезда нашей Великой Победы» развернули огромную копию Знамени Победы. Легендарный штурмовой стяг они провезли через сотни городов.



6 мая 16:35 Куратор патриотической акции «Звезда нашей Великой Победы» Виктор Науров и руководитель проекта Дмитрий Саблин (слева направо) приветствуют участников автомарша (1) Автоколонны привезли на Поклонную гору копию Знамени Победы (2)

Пять автоколонн — пять символических лучей красной звезды — одновременно выехали из Владивостока, Дербента, Севастополя, Бреста и Архангельска. Около месяца в пути, и вот все лучи, сомкнувшись во Владимире, прибыли в финальную точку автомарша — в Москву.

В ряд. На блестящих капотах играют солнечные блики. На ветру развеваются российские флаги. Каждая из этих «Побед» шла во главе одного излучей автомарша. В общей сложности они проехали 35 тысяч километров, охватив Волгоград, Новоросийск, Мурманск, Брянск, Выborg и другие города-герои и города воинской славы. — Каждый регион встречал нас по-своему, но все гостеприимно и с большим уважением, — поделился с «ВМ» впечатлений участник автомарша Тагир Магомедов. В Москву он прибыл в составе «луча» из Дербента. — Отрадно, что люди разных возрастов, культур, вероисповеданий искренне любят свою страну. Например, в небольшом поселке Пятигорск Волгоградской области один энтузиаст на собственные средства построил парк истории государства Российского. По словам Тагира, в этом парке не менее 30 аллей, среди которых есть аллея любви

и дружбы. А между деревьями и кустарниками более 50 бюстов исторических деятелей. В каждом городе, в котором останавливались участники автопробега, проходили торжественные митинги, встречи со школьниками, ветеранами и другие военно-патриотические акции. — Мой прадедусь Василий Иосифович Архипов в годы войны был танкистом, — рассказывает 13-летний Максим, шагая в группе участников автопробега, которым выпала честь нести копию Знамени Победы. — У него было много медалей, но двумя он гордится особенно: за участие в Великой Отечественной войне и за подвиг. Уже в Германии его танк был подбит, но он сумел его починить на поле боя. В будущем Максим Оськин-младший планирует пойти службу в научных войсках. — Сейчас в мире творятся страшные вещи: над братской Украиной — фашистские флаги, в Польше сносят памятники героям войны. История искажается, — подчеркнул Дмитрий Саблин. — И вот такие проекты, как «Звезда нашей Великой Победы», как «Бессмертный полк», — это ответ нашего народа всем тем, кто хочет переписать историю. Этим мероприятием мы защи-

щаем не только своих дедов и прадедов, но и внуков, правнуков. Если мы сможем сплотиться и сохранить свою историческую память, традиционные ценности, то нам нечего будет бояться. После того как «Бессмертный полк» прошел по столице, копию Знамени Победы, к которому прикоснулись миллионы людей, поддержавших патриотический автопробег, передали в московскую гимназию № 1585. Там оно будет храниться до следующего автомарша.

Наталья Тростянская n.trostantyanskaya@vm.ru

«Бессмертный полк» — прививка против равнодушия

СТР. 1 → К акции «Бессмертный полк» вчера присоединились и участники предварительного голосования «Единой России». Они вместе с москвичами и гостями столицы прошли по городу с портретами героев своих семей и рассказали их истории.



СЕРГЕЙ ЖЕЛЕЗНЯК ДЕПУТАТ ГОСУДМУ РОССИИ

Я уже традиционно принимаю участие в шествии «Бессмертного полка» от Белорусского вокзала к Красной площади с портретами моих предков. Оба моих деда воевали, один дошел до Польши, другой завершил войну в Германии, бабушки работали в госпиталях. Все они — примеры достойного служения Отчеству, как и миллионы наших соотечественников, чьи портреты вместе с нами будут в едином строю в день Великой Победы.

Для нас важно хранить память о каждом, кто ценой своего здоровья и жизни сохранил для нас нашу Родину, отстоял в смертельной схватке с нацизмом наше право на жизнь, свободу, родной язык, родную землю, духовные ценности и традиции, освободил мир от порабощения.

опасно замер осколок. Мой дед прожил до 70 лет. Я помню, как еще совсем маленький пришел к отцу на работу, на деревообрабатывающий комбинат. А рабочие после обеда тогда все собирались в курилке, по меньшей мере человек 50. Я помню, как случайно оказался зрителем вот такой картины: одномоментно все 50 человек встают по стойке смирно. Оказывается, так они приветствовали мое-

«Бессмертный полк» — это наш долг перед теми, кто ковал Победу и не дождался до сегодняшних торжеств. Это символ, объединяющий людей всех возрастов, национальностей, религий и взглядов. Это мощнейшая прививка против экстремизма, шовинизма и равнодушия — по-

мне кажется, что этот год явно превосходит. Все больше людей присоединяются к этому масштабному шествию.

«Бессмертный полк» — это наш долг перед теми, кто ковал Победу и не дождался до сегодняшних торжеств. Это символ, объединяющий людей всех возрастов, национальностей, религий и взглядов. Это мощнейшая прививка против экстремизма, шовинизма и равнодушия — по-

ПЕТР ТОЛСТОЙ ТЕЛЕВЕДУЩИЙ

Я пришел вместе с дочкой Александрой. С портретом деда. Томара Алексей Михайлович был фронтовым врачом, начальником госпиталя. Он прошел Финскую войну, всю Великую Отечественную войну до Берлина, до 1945 года. Дед был дважды ранен, награжден двумя орденами Красной Звезды. Но он никогда об этом не говорил — был очень скромным человеком. Помню, как зимой он всегда надевал теплые варежки — после Финской войны он сильно отморозил руки и не мог переносить холод.

Наша деды и прадеды своей смертью завоевали нам свободу, а себе — бессмертие. Потому что помнить об их подвиге мы будем вечно.

Наша деды и прадеды своей смертью завоевали нам свободу, а себе — бессмертие. Потому что помнить об их подвиге мы будем вечно.

ЕЛЕНА ПАНИНА ДЕПУТАТ ГОСУДМУ РОССИИ

На «Бессмертный полк» пришли люди абсолютно всех возрастов. Это движение охватило не только Россию, но и весь мир. Так, в США люди тоже вышли на «Бессмертный полк». Это очень важно. У всех погибли близкие во время войны.

В нашей семье пять человек не вернулись с войны. Только один вернулся, Иван Иванович Лазуценко — мой дядя. Он воевал в пехоте. Сейчас мы собираем историю нашей семьи, узнаем подробности. Мой дядя пришел с войны в тяжелом состоянии, без ноги, и быстро ушел из жизни. Да, война забирала людей и после Победы. Война — это страшное горе. Именно поэтому нам так важно ценить мир и тот подвиг, который наши предки совершили для того, чтобы мы жили счастливо.

Я принимал участие в «Бессмертном полку» и в прошлом году. Но по накалу эмоций,

го деда. Участники Великой Отечественной войны всегда были людьми, перед которыми снимали шляпу, преклоняли колени. И все были благодарны им за то, что эти люди подарили нам счастливую жизнь.

АНТОН ЖАРКОВ ДЕПУТАТ ГОСУДМУ РФ

Я пришел на шествие вместе с дочкой Викой. У нее в руках портрет моего дедушки — Белицкого Бориса Михайловича. Он добровольцем в июле 1941 года ушел на фронт, воевал под Ростовом, принимал участие в Сталинградской битве, а в 1944 году был ранен.

Я принимал участие в «Бессмертном полку» и в прошлом году. Но по накалу эмоций,

я принимал участие в «Бессмертном полку» и в прошлом году. Но по накалу эмоций,

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА n.luchkina@vm.ru

Участница предварительного голосования «Единой России» Наталья Тростянская с портретом деда.

Пусть триколором зацветет сирень

На площади Академика Курчатова 6 мая собрались ветераны Великой Отечественной войны, общественные деятели, активисты и молодежь. Они пришли, чтобы присоединиться к патриотической акции «Сирень Победы. Сирень памяти» и вместе с руководством Северо-Западного округа высадить кусты сирени. Акцию провели участник праймериз «Единой России», помощник премьер-министра России Геннадий Онищенко (на фото) и префект Северо-Западного округа Алексей Пашков. — Мы сегодня продолжаем благородную и красивую акцию «Сирень Победы» как дань памяти истории и нашей Победе. Я считаю, что эта прекрасная традиция должна жить очень-очень долго, — обратился к гостям Пашков. — Пока жива память о великом подвиге наших соотечественников, наших отцов, мы будем самой мощной, сплоченной державой! Я надеюсь, что эта аллея будет находиться под тщательным присмотром, будет цвести и напоминать о Великой Победе, чтобы наши дети смотрели на эту сирень и гордились своей страной.

Сирень, отметил префект, высадят в виде российского триколора, что будет очень символично, красиво и торжественно. — Сегодня мы получили прекрасную возможность еще раз воздать должное тем людям, которые в 1945 году отстояли нашу страну и вышли из войны не только победителями, но и самой мощной военной державой, — сказал Геннадий Онищенко. — Мы не только воздаем дань должного тем годам. Мы, послевоенное поколение, черпаем силы в том, что наша страна преодолела все трудности. За нашими плечами стоят правда и великая, могучая история, которой мы гордимся. Алексей Пашков и Геннадий Онищенко посадили по кусту сирени. А на их ветки повязали символ Великой Победы — георгиевские ленточки. Всего в этот день на лучевых аллеях парка появилось больше 30 молодых кустов. При этом сирень выбрана для посадки не простая, а только лучшие ее сорта, которые отечественные биологи выводили селекционным методом в течение пяти лет.

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА e.matveeva@vm.ru

Творческий подарок. Военнослужащим помогли отремонтировать киноконцертный зал

Накануне Дня Победы на территории воинской части, где базируется 1-й отдельный стрелковый Семеновский полк, после ремонта открылся киноконцертный зал. Обновленный интерьер по адресу: улица Большая Серпуховская, 35, приехала оценить участница праймериз «Единой России», депутат Государственной думы Елена Панина. Открытие киноконцертного зала стало подарком военнослужащим к празднику 9 Мая от имени Московской конфедерации промышленников и предпринимателей,

которую возглавляет Елена Панина. — Этот зал долгое время стоял без дела — не было штор, кресел, занавеса, — рассказала участница праймериз. — Средств для того, чтобы привести его в порядок, не было. Посетив воинскую часть 23 февраля этого года, Елена Панина пообещала помочь провести реконструкцию этого зала. — Семеновский полк — это прекрасная воинская часть, знаменитый исторический полк, — отмечает кандидат. — Ребята, которые тут служат, занимаются не толь-

ко спортом, но и творчеством, они победители целого ряда песенных конкурсов. Таланты служащие части продемонстрировали и в день открытия киноконцертного зала, устроив небольшой концерт. — И это событие особенно порадовало, ведь в этом есть и моя заслуга, — пояснила Елена Панина. В заключение своего визита участница предварительного голосования пожелала ребятам успехов в воинской службе и творчестве.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА e.petrova@vm.ru

Правильный пример. Праздничное шествие объединило молодежь и ветеранов

Вчера участник праймериз «Единой России» телеведущий Петр Толстой (на фото) поздравил ветеранов в районе Выхино-Жулебино и принял участие в праздничном шествии. — В день Великой Победы наша страна доказала свое право жить так, как мы хотим, — обратился ко всем собравшимся телеведущий Петр Толстой. — Сегодня мы вновь стоим перед выбором, против нашей страны вновь ведется другая, необъявленная война. И я уверен, что опыт и пример наших доро-

гих ветеранов будет действенным средством в этой борьбе. Под известные мотивы песен Победы в исполнении военного оркестра участники мероприятия выпустили в небо белые воздушные шары. — Это дань памяти тем, кто погиб в Великой Отечественной войне. Сегодня крайне важно показать правильный пример молодежи. Молодые люди должны понимать, что они

живут в великой стране, которая способна проводить самостоятельную политику и способна защитить интересы своих граждан от любых посягательств извне, — отметил Петр Толстой. В торжественном шествии по Ташкентской улице и части Ферганской улицы приняли участие более 300 человек разных возрастов.

АНТОН БАРАНОВ edit@vm.ru



Вчера 15:30 Участник праймериз Антон Жарков вместе с дочерью Викторией пронес по главным улицам столицы портрет своего деда Бориса Белицкого (1) 15:45 Кандидат Елена Панина прошла в колонне «Бессмертного полка» с портретом дяди Ивана Лазуценко (2) 15:50 Участник предварительного голосования Анатолий Выборный пополнил бессмертный строй своим дедом Михаилом Выборным (3)

РЕПОРТАЖ С ШЕСТВИЯ «БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА» → СТР. 4

Утро

День Победы стал самым теплым днем с начала года. По данным столичного метеобюро, к 11 часам воздух прогрелся до 24,3 градуса.



АНДРЕЙ КОЦ Ведущий редактор номера «Вторник»

День Победы для нас, без преувеличения, главный праздник. Эта священная дата-символ объединяет народы России и бывшего СССР самыми крепкими узами — общей памятью, кровью, самопожертвованием. Каждый год 9 Мая мы вновь и вновь осознаем: сила в единстве. Но помнят об этом, к сожалению, не все.

От Киевского до Белорусского проехал поезд поколений

АНАСТАСИЯ АССОРОВА с Белорусского вокзала

09:10 Кажется, на Белорусском вокзале это уже было: и мелодии духового оркестра, и встреча прибывающего состава с самыми долгожданнами и любимыми. Корреспондент «ВМ» встретила Поезд Победы.

Пятилетний Семен деловито направляет военную гимнастку и пилотку с красной звездой и с восторгом смотрит на громадный паровоз.

— Десять, одиннадцать... — считает вагоны вместе с бабушкой Ириной Петровной Волковой. Во время войны она работала на стальных ма-

гистральных, обеспечивая пропуск составов в прифронтовой полосе. — Нам было необычайно приятно каждый год вновь собираться вместе. Ведь однополчане живут в разных городах и повидаться мы можем только в День Победы, — рассказала Ирина Петровна корреспонденту «ВМ». Паровозный гудок нетерпеливо проревел, и поезд покинул Киевский вокзал. Первой остановкой стала Москва Сортировочная, расположенная возле парка Победы.

— Поклонная гора всегда была и остается центром празднования Дня Победы. Это место значимо для многих поколений, — поясняет начальник службы корпоративных коммуникаций Московской железной дороги Владимир Мягков.

Затем поезд выехал на Большое кольцо, расположенное в Подмоскovie, и уже в два часа дня вернулся в столицу на первый путь Белорусского вокзала. — Все мы помним по фильмам военные поезда и ту атмосферу радости, когда они возвращались, — отметил первый вице-президент ОАО «РЖД» Анатолий Краснопещек. Именно с Белорусского вокзала в 1941 году военные эшелоны увозили солдат на линию фронта, и здесь же в 1945-м родственники встречали победителей.

Кстати

Отправление первого Поезда Победы состоялось 9 мая 1995 года и было приурочено к празднованию 50-летия победы в Великой Отечественной войне. Вчере он стартовал в 21-й раз.



Города-герои пожелали друг другу счастья и чистого эфира

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН из московского радиоклуба «Юный радист» школы № 967

11:10 Радиопередатчик настроен на волну Победы — 7,071 Меггерц. Наш позывной — «RP 71 M», что означает: «Радио Победы, 71-я годовщина, Москва». Вчере столичные радиолюбители закончили недельную Вахту памяти, проведя переключку городов-героев и городов воинской славы. В ней поучаствовал корреспондент «ВМ».

В небольшой рубке трое радиолюбителей внимательно слушают эфир. Говорит Ленинград, позывной «RP 71L».

— Традиционно переключку городов-героев начинают представители радиолюбительского клуба из Санкт-Петербурга, — поясняет радист Валерий Трифионов. — Потом в порядке очереди вещают другие. Каждому на выступление дается три минуты, не больше. Вторым на связь выходит ветеран Великой Отечественной войны из Одессы. Он не называет своей фамилии, только радиопозывной: «USA».

— Поздравляю всех радиолюбителей с великим праздником — Днем Победы! — твердым голосом произносит одессит. — Проведение подобных радиобмен способствовало сближению народов. Желаю вам, друзья, счастья и чистого эфира! На последних словах радиослушатели заглушают выступление ветерана,



Вчере 11:20 Руководитель Московского радиоклуба Борис Таранченко (в центре) демонстрирует Валерию Трифионову (слева) и Александру Костенко (справа) поступивший по электронной почте почетный диплом «Победа-71»

и в эфир выходит столица. Немного волнуясь, Валерий Трифионов произносит:

— Дорогие радиолюбители, вас приветствует город-герой Москва. В течение последней недели мы провели около 10 тысяч сеансов связи в рамках «Радио Победы».

Всех с праздником и спасибо за работу! Сегодня здесь вместе с нами присутствует корреспондент газеты «Вечерняя Москва». — Желаю всем чистого неба над головой, — присоединяюсь я к поздравлениям в эфире.

Тула, Смоленск, Керчь, Минск... Радиоэфир не умолкает еще пару часов. Воодушевленные голоса

раздаются из разных точек России и других стран.

— Самые активные получат дипломы «Победа-71», — добавляет Александр Костенко. — Для этого надо было за неделю мемориальных станциях провести не менее трех тысяч сеансов связи. Мы провели в три раза больше.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

БОРИС ТАРАНЧЕНКО почетный радист СССР, полковник запаса. Наша радиостанция является головной станцией Москвы. Для большинства радиолюбителей провести сеанс радиосвязи со столицей России считается очень престижным делом.



День

Вчере днем территория парка «Кузьминки-Люблино» превратилась в поле военных действий. Подростки и взрослые приняли участие в игре для настоящих разведчиков, пройдя испытания на ловкость, скорость и сообразительность.

Информационная лента с раннего утра забита новостями с Украины — одна другой «красше». «Шествие «Бессмертного полка» в Киеве залили слезоточивым газом». «В Харькове неонацисты избили активистов с советскими флагами». «Ветеранов в Славянске облили зеленкой и закидали яйцами». Не лента, а сводка с фронтов.

Западные информагентства подобные сообщения традиционно игнорируют, выступая на стороне тех, кто хочет вычеркнуть нас из списка Победителей. Поэтому именно мы должны помнить о колоссальном подвиге, который совершил наш народ, и передавать это знание своим детям. Потому что больше об этом помнить — некому...

Ты вернулся, боец. Ты среди своих



Вчере 14:30 Виктор Трошенко с портретом прадеда Самуйлова Дмитрия Федоровича, ведущий редактор «ВМ» Мария Трошенко с портретом прадеда Грибкова Ричарда Ивановича и Ирина Полевая приняли участие в шествии «Бессмертного полка»

МАРИЯ ТРОШЕНКОВА с Белорусского вокзала

15:00 На площади Тверской Заставы не протолкнуться. В обе стороны до горизонта — людское море с транспарантами. Точно как в песне: «И глаза молодых солдат с фотографий ушедших глядят». «Бессмертный полк» заканчивает построение и начинает шествие к Красной площади. В праздничной колонне с портретом своего прадеда Ричарда Ивановича Грибкова идет и корреспондент «ВМ».

От неизвестных и до знаменитых, Сразить которых годы не волыны, Нас двадцать миллионов забытых, Убитых, не вернувшихся с войны. Расул Гамзатов

Сегодня мы с тобой почти ровесники, прадедусика. На единственной фотографии, которая сохранилась, тебе лет 30. Гимнастерка с лейтенантскими звездочками, высокий лоб, открытый взгляд. Выражение лица такое кроткое, совсем юношеское. Представить, что впереди

у политрука Ричарда Грибкова мобилизация, октябрь 1941 года, страшный Вяземский котел, — невозможно.

В «Бессмертном полку» мы с тобой идем специально от Белорусского вокзала. Колонны строятся от самого «Сокола», но мне важно пронести твой портрет отсюда — с Белорусского вокзала ты уходил на фронт. На Арбате, в Новопесковском переулке, 5, оставались твои девочки — жена Катюша и дочка Эля и Света. Ты обещал вернуться, Катюша обещала ждать. Она ждала, прадедусика, всю жизнь. Для нее ты и 9 мая 1945 года был живой, почти год после разгрома фашистов она каждый день надеялась, что ты придешь домой. Писала запросы, искала. Извещение о том, что ты пропал без вести в октябре 1941-го, дошло только в 1946-м.

В море транспарантов я ищу твоих однополчан. Перед 9 мая я провела на сайте «Бессмертного полка» не один час и выписала себе фамилии и имена тех, кто мог быть с тобой знаком. Например, Иван Фадеевич Воронин — пропал все в том же Вя-

земском котле, служил в политотделе 19-й армии. А старшину Ключова Николая Васильевича не знаешь? Он тоже попал в окружение, но через месяц скитаний по лесам все же вышел к нашим, спасся. Прошел всю войну и вернулся домой. А может быть, судьба свела тебя с Алексеем Сергеевичем Бородиновым, который попал в плен и был этапирован в концлагерь в Оэробке? Впрочем, не будем

о страшно, сегодня же праздник. Слышишь, впереди запыли «Катюшу». А с левого фланга слышна «Смуглянка». Конечно, ты ее не знаешь — Ансамбль Александра спел ее только в 1944-м. Послушай сегодня.

Смотри, какая слева от нас идет однополчанка — девушка лет шестидесяти несет фотографию, наверное, прапрапрадеда. Банты в косичках, нарядная. Пушкинская площадь пройдена, вот уже Тверская — а впереди алят кремлевские звезды. Транспарант с твоей фотографией я тяну вверх что есть силы — чтобы ты все-все увидел, прадедусика.

И Красную площадь, где в 1945-м к подножию Мавзолея наши бойцы бросали 200 флагов и штандартов разгромленных немецких войск. Сегодня утром по брусчатке грохотали новейшие образцы вооружения твоей страны, далекие «правнуки» легендарных «тридцатьчетверок». И Александровский сад, где Вечный огонь горит на могиле всех тех, кто ушел в вечность, чтобы спасти мир ценой собственной жизни. На твоей могиле.

И Васильевский спуск, скользящий к Москве-реке, и Большой Москворецкий мост в солнечных зайчиках от ряби на воде. Налезо — родная Таганка. Мама, детство. Направо, за Библиотеку Ленина — Арбат и Смоленская, Новопесковский переулок. Жена и дочка. Ты снова дома, товарищ политруку.



Справка

Впервые акция «Бессмертный полк» прошла в Томске в 2012 году. В 2015 году к ней присоединились 15 стран мира. Только в столице на улицы вышли около полумиллиона патриотов.

9 МАЯ 2016 ГОДА. ДНЕВНИК ДНЯ ПОБЕДЫ



Вчере 10:11 Парк Горького, площадка для встреч ветеранов. Капитан второго ранга Леонид Батуриц поздравляет с праздником радистку Валентину Афанасьевну Колюшкину



Вчере 12:38 Парк «Сокольники». Школьник Егор Кабанов запускает игрушечный самолет, который сделал сам. Каждый нашел занятие по душе — в парках, например, работали кружки авиамоделирования



Вчере 15:32 Театральная площадь. Валентина Алексеевна Ярцева (слева) и Мария Михайловна Рохлина (справа) познакомились в 1942 году в Сталинграде



Пресса в образовании

Еженедельное тематическое приложение газеты «Вечерняя Москва». Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования города Москвы

Выпуск 16 (123)

ПЕРСОНА

Елена Гераскина: Промокашка и чернильница — непроливайка вызывают особенный интерес

Историк и директор музея школы № 1164 учит детей играть в классики и знакомит с бытом их сверстников советского времени → стр. 11

МАНЕЖ

Профессия смелых. На арене укротители львов, морских и сухопутных

Новое шоу «Посланик», стартовавшее в Большом московском цирке, демонстрирует чудеса дрессуры → стр. 11

ПАМЯТЬ

Про подвиг Алексея Маресьева знают даже первоклашки

На «Уроках мужества» ученики отметили 100-летие со дня рождения «настоящего человека» → стр. 11

ФЕСТИВАЛЬ

К барьеру! Бойцы со всего мира сошлись на поле боя, чтобы определить сильнейшего

В музее-заповеднике «Коломенское» прошел Международный рыцарский турнир. Юнкер «ВМ» пообщался с участниками → стр. 11

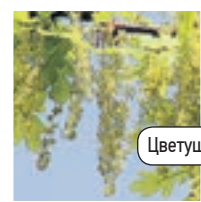
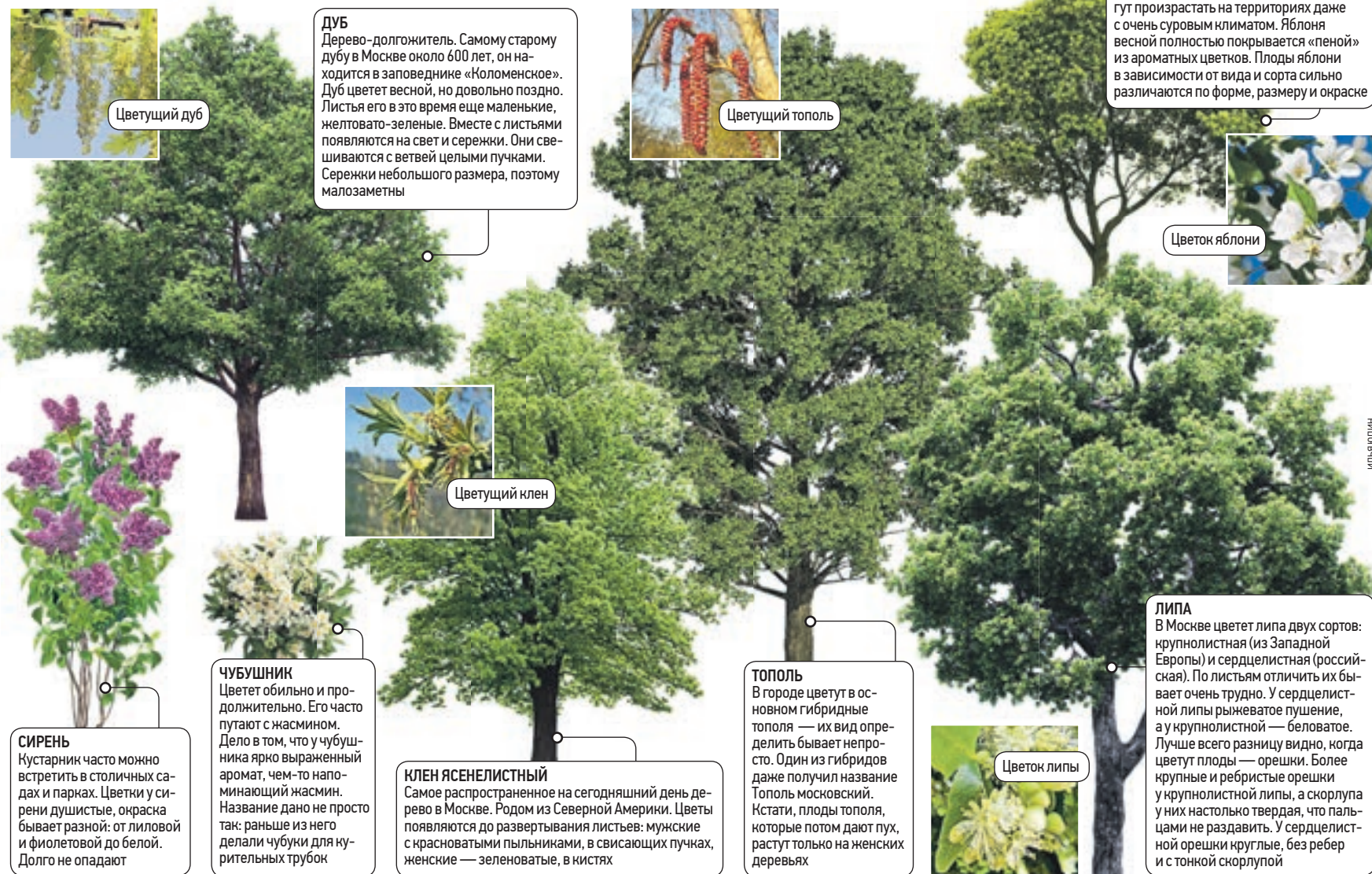


Науки только выигрывают, если используют заимствованные друг у друга методы и факты.

ЛУИ ПАСТЕР

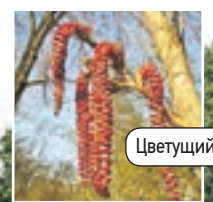
Зеленые защитники дарят нам чистый воздух

Цветущая столица: деревья и кустарники, которые украшают город в мае



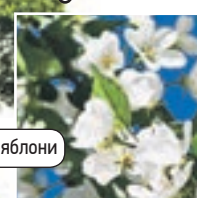
Цветущий дуб

ДУБ
Дерево-долгожитель. Самому старому дубу в Москве около 600 лет, он находится в заповеднике «Коломенское». Дуб цветет весной, но довольно поздно. Листья его в это время еще маленькие, желтовато-зеленые. Вместе с листьями появляются на свет и сережки. Они свешиваются с ветвей целыми пучками. Сережки небольшого размера, поэтому малозаметны



Цветущий тополь

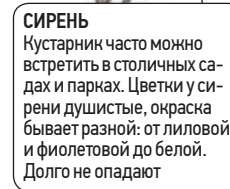
ЯБЛОНА
Очень неприхотливые деревья, они могут произрастать на территории даже с очень суровым климатом. Яблоня весной полностью покрывается «пышной» из ароматных цветков. Плоды яблони в зависимости от вида и сорта сильно различаются по форме, размеру и окраске



Цветок яблони



Цветущий клен

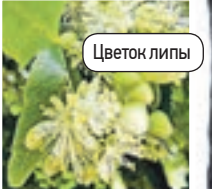


СИРЕНЬ
Кустарник часто можно встретить в садах и парках. Цветы у сирени душистые, окраска бывает разной: от лиловой и фиолетовой до белой. Долго не опадают

ЧУБУШНИК
Цветет обильно и продолжительно. Его часто путают с жасмином. Дело в том, что у чубушника ярко выраженный аромат, чем-то напоминающий жасмин. Название дано не просто так: раньше из него делали чубуки для курительных трубок

КЛЕН ЯСЕНЕЛИСТНЫЙ
Самое распространенное на сегодняшний день дерево в Москве. Родом из Северной Америки. Цветы появляются до развертывания листьев: мужские — с красноватыми пыльниками, в свисающих пучках, женские — зеленые, в кистях

ТОПОЛЬ
В городе цветут в основном гибридные тополя — их вид определить бывает непросто. Один из гибридов даже получил название Тополь московский. Кстати, плоды тополя, которые потом дают пух, растут только на женских деревьях



Цветок липы

ЛИПА
В Москве цветет липа двух сортов: крупноплодная (из Западной Европы) и сердцевидная (российская). По листьям отличить их бывает очень трудно. У сердцевидной липы рыжеватое пушение, а у крупноплодной — беловатое. Лучше всего различно видно, когда цветут плоды — орешки. Более крупные и ребристые орешки у крупноплодной липы, а скорлупа у них настолько твердая, что пальцами не раздвигать. У сердцевидной орешки круглые, без ребер и с тонкой скорлупой

СРЕДА ОБИТАНИЯ 12 мая отмечается День экологического образования. Накануне праздника мы решили узнать о растениях, защищающих нас от загазованного воздуха мегаполиса.

Москву постоянно озеленяют. В этом и следующем годах планируется высадить почти три миллиона новых саженцев. А много ли мы знаем о деревьях и кустарниках, которые уже растут в городе, среди которых мы гуляем в парке и мимо которых проходим во дворе? О наших зеленых защитниках рассказала кандидат биологических наук, стар-

ший научный сотрудник Государственного биологического музея имени Тимирязева Екатерина Железняк, автор программы для школьников «Дерево Москвы в окulare»: — На занятии я рассказываю ребятам о деревьях и кустарниках, которые можно встретить в Москве. О том, насколько они похожи между собой и чем отличаются. Упоминаю наших «долгожителей»: например, в заповеднике «Коломенское» можно найти дуб, которому около 600 лет. В Москве можно увидеть разные виды дубов. Очень интересен дуб красный — его нередко путают с кленом, так как лопасти у него заостренные, а осенью листья становятся красными. Это дерево американского происхождения. Еще одно привозное дерево — клен ясенелистный (как видно из названия, он похож на ясеню. — «ВМ»). Попав на территорию Москвы, дерево стало вести себя недружелюбно, рассказывает Екатерина: — Клен ясенелистный давно применяется в озеленении нашего города. В 50–60-х годах прошлого века он наконец

адаптировался, но повел себя агрессивно. Дело в том, что у него много семян, которые разлетаются на большие расстояния и хорошо прорастают. В итоге он попал уже в Московскую область. Растет клен и по берегам рек, образует заросли и вытесняет некоторые другие деревья, например иву и ольху. Южные деревья не очень подходят для озеленения, поясняет Екатерина: они быстро растут, но также быстро стареют, начинают ломаться и искривляться. А вот тополь хорошо приживается в нашем климате и даже образует гибриды. Один из них получил название «тополь московский». — Тополь — растение двудомное: его плоды, которые потом

Школьников научили маршировать, а затем угостили солдатской кашей

Военнослужащие из военной академии Генштаба провели 26 апреля в подшефной московской школе № 1329 занятия по армейским дисциплинам. На торжественном построении ветераны Великой Отечественной войны и труда обращаются к школьникам. — Вы — наша гордость, мы уверены, что вы вырастаете достойными сынами своих прадедушек и прабабушек и внесете свой вклад в укрепление нашего государства, — произносит председатель совета ветеранов района Тропарево Иван Демьянов. Подроки расходятся по «станциям», — так условно назвали места проведения занятий. — Правая рука перед солнечным сплетением, левая назад, — демонстрирует приемы строевой подготовки младший сержант Илья Солопов. Ученики добросовестно повторяют его движения. Неподалеку идет занятие по химической защите. Его проводит младший сержант Антон Пилюгин. Противогаз, плащ, сапоги УЗК. — А зачем останавливать дыхание перед тем как надеть противогаз? — интересуется второклассник Антон Корольков.

Этот праздник стал традицией в нашей школе. Третий год подряд накануне Дня Победы к нам приезжают офицеры из Академии Генерального штаба. Для нас это очень ценно. Сегодня они подарили для нашего музея памятную книгу о выпускниках своей академии, — участников Великой Отечественной войны. Офицеры понимают, что воспитание молодого поколения в духе патриотизма — это наше общее дело.

В ходе армейских занятий возле школы стихийно образовывается еще одна «станция» — музыкальная. За микрочип берет один из ветеранов. — Казаки, казаки, едут, едут по Берлину наши казаки! — раздается его баритон. Песенную эстафету принимает второклассница Тая Синьшова. Она исполняет «Синий платочек». Неподалеку расположилась полевая кухня. После занятий не грех и подкрепиться.



6 мая 11:30 Младший сержант Антон Пилюгин демонстрирует учащимся школы № 1329 элементы химзащиты — противогазы

— Чтобы не вдыхать зараженный воздух, — поясняет военный. Наибольший ажиотаж возникает на станции «Боевая». — Это СВД, — снайперская винтовка Драгунова с оптическим прицелом. Максимальная прицельная дальность — 1300 метров, — описывает тактико-технические характеристики подполковник Игорь Огаев. — При стрельбе ее нужно крепко прижимать к плечу. Молодые снайперы об этом иногда забывают, поэтому при отдаче прицел их бьет прямо в глаз.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЕРНИКА БУРМАКИНА
ДИРЕКТОР ШКОЛЫ № 1329

Этот праздник стал традицией в нашей школе. Третий год подряд накануне Дня Победы к нам приезжают офицеры из Академии Генерального штаба. Для нас это очень ценно. Сегодня они подарили для нашего музея памятную книгу о выпускниках своей академии, — участников Великой Отечественной войны. Офицеры понимают, что воспитание молодого поколения в духе патриотизма — это наше общее дело.

Справка

Военная ордена Ленина, Краснознаменная, орденов Суворова и Кутузова академия Генерального штаба Вооруженных сил Российской Федерации — высшее военно-учебное заведение готовит высших и старших офицеров Вооруженных сил Российской Федерации. Здание академии расположено на проспекте Вернадского. Обучение в ней проходят и иностранцы.

Принцип действия застежки-липучки



13 мая 1958 года швейцарский инженер Георг де Местраль зарегистрировал торговую марку разработанной им самим застежки-липучки Velcro

Изобрел он застежку-липучку еще в 1948 году. Идея пришла ему в голову, когда он гулял со своей собакой в Альпах и она застряла в кустах репейника. Застежка является удачным примером биомиметики (подражания природе)

Застежка состоит из двух слоев материала: первый слой покрыт маленькими пластиковыми щетинками-крючками, второй слой — тончайшими петельками. Когда один слой прижимается к другому, крючки цепляются за петельки и удерживаются в таком положении. Для отсоединения требуется приложить некоторое усилие

На Международной космической станции липучка используется для крепления предметов к стенам. В российском сегменте воздушной части липучки оклеены все стены

Впервые застежкой-липучкой для кроссовок воспользовались в 1968 году. С тех пор липучка заменила многие традиционные застежки для одежды и обуви

Наш календарь

Знаменательные достижения и научные открытия недели

- 10 мая**
1503 года — Христофор Колумб открыл Каймановы острова.
- 11 мая**
1961 года — состоялся первый взлет первого советского противолодочного вертолета Ка-25.
- 13 мая**
1982 года — с космодрома «Байконур» запущен советский пилотируемый космический корабль «Союз Т-5».
- 14 мая**
1692 года — на воду спущен первый на Руси военный корабль, построенный трудами Петра I и солдат Преображенского полка.
- 14 мая**
1796 года — английский врач Эдвард Дженнер совершил первую в истории вакцинацию. Было замечено, что люди, переловившие коровью оспой (по-латыни — variola vaccina, от vacca — «корова»), не заражаются оспой черной. Дженнер взял содержимое гнойничка с руки молодой доярки и привил его восьмилетнему мальчику. Затем попытался заразить его черной оспой — и она не принялась.
- 15 мая**
1926 года — завершился первый трансарктический перелет на дирижабле «Норвегия» со Шпицбергена на Аляску через Северный полюс.
- 15 мая**
1618 года — немецкий астроном Иоганн Кеплер открыл законы движения планет.
- 15 мая**
1935 года — открылась первая линия Московского метрополитена. Она шла от «Сокольников» до «Парна культуры» с ответвлением на «Смоленскую».

Мы поддерживаем деятельность WAN-IFRA (Всемирной ассоциации издателей и печатных СМИ) по всему миру, направленную на продвижение свободы печати, честной журналистики, редакционной независимости и особенно на поддержку веры молодого поколения в эти ценности.

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

День из жизни нашей столицы

Столичные школьники приняли участие в специальном фотопроекте в социальных сетях «Один день из жизни Москвы — 9 мая 2016 года». Ребята показали на сделанных ими фотографиях, что День Победы значит для их семьи, а карточки разместили в интернете. Лучшие фото будут выставлены в Музее Великой Отечественной войны на Поклонной горе.

Сочинение на актуальную тему

На прошлой неделе, 4 мая, более тысячи московских школьников написали итоговое сочинение. В этом году ребятам предложили на выбор одну из следующих тем: «Время не ждет и не прощает ни одного потерянного мгновения» (Н. Г. Гарин-Михайловский), «Почему человек страшится бездомности», «Справедлива ли поговорка: «любовь слепа», «Что может исказить жизненный путь человека», «Чего я жду от новой книги». Результаты экзамена будут опубликованы 16 мая на портале городских услуг.

Талантливая молодежь впереди планеты всей

Столичные школьники стали победителями и призерами Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ «Отечество». В состав московской команды вошли десять человек, которые были отобраны по итогам Московского городского конкурса по краеведению. Кстати, победители и призеры конкурса, которым уже есть 14 лет, становятся кандидатами на присуждение премии для поддержки талантливых молодежи в рамках реализации национального проекта «Образование».

с Кристиной Елдзаровой



Настоящие мастера показали себя

27 апреля прошел заключительный этап фестиваля «Творчество. Мастерство. Профессионализм». Школьники смогли посетить 34 увлекательных мастер-классов, а также пройти архитектурно-строительную викторину «Бульвар мастеров». Там ребята узнали азы старинного художественного ремесла, ознакомились с различными видами резьбы по дереву, попробовали себя в роли дизайнера интерьера и изготовили украшения из полимерной глины. Фестиваль проводил Городской методический центр.



Алло, мы ищем юных художников

18 мая на территории Музея-заповедника «Коломенское», во Дворце царя Алексея Михайловича, состоится открытие выставки творческих работ победителей конкурса детского рисунка «Московский вернисан». Составление проходило в рамках городского фестиваля детского и юношеского творчества «Эстафета искусств-2016». По словам организаторов, цель ежегодного конкурса — выявить талантливых школьников и оказать содействие развитию детского творчества.

Елена Гераскина: За историей надо гоняться по всему району

НОВАТОР Скоро во дворе школы № 1164 первоклашек (да и ребят постарше) будут учить играть в классики и казаки-разбойники. И это не урок физкультуры, а что-то вроде экскурсии-квеста, которую устроит учитель истории Елена Гераскина.



Один из разделов экспозиции музея посвящен истории советской игрушки. Он полюбился детсадовцам, которые приходят в музей Елены Гераскиной. Через такие маленькие бытовые детали постепенно и происходит приобщение к большой истории

Елена Гераскина — директор музея «Большая школьная история Писцовой улицы». В экспозиции — разделы о Великой Отечественной войне, о жизни советских учеников и педагогов, о советском быте в целом и, конечно, несколько витрин с краеведческими материалами.

Для меня стали открытием. Пришлось долго отмывать руки после того, как я на экскурсии по просьбе детей перевернула наполненную чернильницу-непроливайку. Я думала, что из нее в буквальном смысле не проливается ни капли... Я ведь пошла в школу в 1971 году, а это был первый год, когда ученики перешли на шариковые ручки.

Кого легче увлечь историей района — его коренных жителей или приезжих?

Многие коренные жители совсем своего района не знают и в этом смысле не сильно отличаются от гостей столицы. Не знают, например, что в пяти минутах от школы, у метро «Динамо», — Подвезный путевой дворец. Они поражаются, услышав, что во время войны все деревья вдоль Писцовой улицы сгорели — в основном из-за бомбежек, так как фашистские летчики метили в Савеловский вокзал и изда-

тельство «Правда». И после Победы деревья высаживали заново, и занималась этим, в том числе, прабабушка одного из наших девятиклассников. Ана Бутырской есть церковь, в которой бывал царь Алексей Михайлович и даже награждал там своего дворянина. А в пяти минутах от школы стоит дом, в котором до 1918 года, до эмиграции, жил писатель Иван Шмелев. Когда узнаешь, что история ходила с тобой по одним улицам, ты воспринимаешь ее иначе. Что касается приезжих детей, у них сильно развито историческое чувство, уважение

к прошлому. И если преподавать с теплотой, добротой и любовью, они начинают переносить его и на новое место жительства. Однажды 5-й класс пришел в музей, и один мальчик, явно не из коренных москвичей, заявил, что здесь ему неинтересно. Такой детский демарш. Я говорю: «Ну, посиди за дверью». А он: «Что, даже подглядывать нельзя?» Подглядывал, заинтересовался и на следующую экскурсию уже пришел. А другой мальчик привел своего приятеля, еще плохо говорившего по-русски, и тот уже помогает мне в музее.

А как вам помогают дети? Разыскивают по родным вещи «из бабушкиного сундука»?

И разыскивают, и описывают, делают каталоги. Без помощников не обойтись, ведь надо спешить. За два года до моего прихода в школу умерла учительница Елена Басова, полвека преподававшая литературу и москвоведение. Я так жалею, что не успела о многом ее расспросить! Если ты не поймал историю сейчас, она ускользнет. И восстановить эту изрядно порвавшуюся связь времен будет труднее.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ maria.raevskaya@vsm.ru

Справка

Елена Гераскина родилась в 1964 году. Окончила исторический факультет Московского государственного педагогического института (1986), имеет также образование психолога. Победитель окружного конкурса «Учитель года Москвы-2000». Автор учебников для начальной школы «Древний Восток», «Эллада» и «Древний Рим», книг по мифологии для детей, серии статей о государствах Южной Америки для энциклопедии «Страны. Народы. Цивилизации».

«Университетские субботы»



«СПОСОБЫ РЕЧЕВОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА СОБЕСЕДНИКА»
 ● «Калужская»
 Ул. Академическая, 5, стр. 1
 ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина»
 14 мая
 11:00

Гости вуза познакомятся с основными речевыми стратегиями и тактиками, узнают, как избежать коммуникативной неудачи, как сделать так, чтобы быть правильно понятым своим собеседником.

УСТРОЙСТВО АВТОМОБИЛЯ
 ● «Бауманская»
 Ул. 2-я Бауманская, 5, стр. 1
 ФГБОУ ВПО «Московский государственный технический университет имени Н. Э. Баумана»
 14 мая
 10:00

«РАЗВИТИЕ ПЕВЧЕСКОГО ГОЛОСА»
 ● «Арбатская»
 Ул. Поварская, 30-36, стр. 1
 ФГБОУ ВПО «Российская академия музыки имени Гнесиных»
 14 мая
 12:00

«ЭКСКУРСИЯ В ОПТИЧЕСКУЮ ГОЛОГРАФИЮ»
 ● «Юго-Западная»
 Пр-т Вернадского, 78, стр. 4
 ФГБОУ ВО «Московский технологический университет»
 14 мая
 11:00



На встрече заслуженный деятель искусств РФ Михаил Агин расскажет об особенностях каждого человека, о нелегкой профессии «певец».

В ходе мастер-класса вы узнаете о том, что голография — это не что иное, как запись и затем восстановление волнового фронта. Восстанавливая волновой фронт предметной волны, мы восстанавливаем трехмерную информацию об объекте. Вы сможете понаблюдать, как происходит визуализация волнового фронта при наложении на нее опорной волны, а в конце попробуете получить голограмму.

«РУКОПИСНАЯ КНИГА»
 ● «Дмитровская»
 Ул. Михалковская, 7
 ФГБОУ ВО «Московский государственный университет печати имени Ивана Федорова»
 14 мая
 13:00

Всех пришедших ждет увлекательная экскурсия в Музей истории полиграфии и книгопечатания России. Там можно будет познакомиться с историей книгопечатания, узнать, как изготавливались рукописная книга, увидеть рукописные и печатные образцы.

Занятия спортом помогают улучшить успеваемость

С 17 по 19 мая 2016 года спортсменки из школьной спортивной секции предостоят отстаивать честь России на чемпионате Европы по аэробике в Праге. Сейчас идет упорная подготовка к соревнованиям. На одной из тренировок побывал корреспондент «ВМ».

Мы выступали в номинации «Профессионалы» и заняли первое место, — рассказывает Индира Александровна. За первое место они получили тогда эксклюзивный кубок авторской работы, который хранится на «Аллее славы» спортивной секции, где выставлено сейчас уже около сотни наград, собранных за все годы выступления.

НА СТАРТ!

спортивные и танцевальные элементы. В программе должно быть не менее 30 перестроений и не менее пяти перехо-

дов в партер. Пульс у спортсменок достигает 166 ударов в секунду — как на кроссе. Но школьницам, как и преподавателю, интересно заниматься новым видом спорта, они проводят все свободное время в спортзале. Тренировка обычно начинается с разминки. Далее — отработка классических шагов, хореография. И общефизическая подготовка. Настя Прач одна из первых сдала в школе норму ГТО, отжав пресс 63 раза за 1 минуту. Вика Линганова отжимается 120 раз, стометровку девчонки бегут в среднем за 8,6 секунды. — Здесь девочки проводят большую часть своего времени, — делится Индира Хабибулина. — У нас сплоченный коллектив.

Занятия не отвлекают девочек от учебы, а наоборот, помогают им, говорит тренер. Спорт вырабатывает силу воли, учит быть дисциплинированными и ответственными, развивает память. У спортсменок даже улучшается успеваемость. На середину зала выходит девятиклассница Диана Ртищева и выполняет сольную программу: это танец со сложными спортивными элементами, которые не всем по плечу. — Мне нравится аэробика — это очень красивый вид спорта, — говорит Диана после выступления. — У нас дружная команда, мы понимаем друг друга с полувзгляда. Здесь я нашла себе друзей.



4 мая 2016 года 11:38 Мастер спорта по спортивной акробатике Индира Хабибулина готовит будущих чемпионок

От великих потрясений к Великой Победе. Экспозиция, центром которой стал народ

На прошлой неделе в историческом парке «Россия — Моя история» открылась новая экспозиция «От великих потрясений к Великой Победе». Там школьники смогут пополнить свой багаж знаний по истории нашей страны. Входим в первый зал и видим портреты Ленина, Троцкого и Маркса, мультимедийные экраны с подробной информацией об идеях марксизма, большевизма и мировой революции, коммунизме и интернационале.



2 мая 2016 года 12:20 Александр Тарасов демонстрирует новую экспозицию «От великих потрясений к Великой Победе». На фото — круглый зал с панорамой и мультимедийными экранами

— Экспозиция охватывает период с 1917 по 1945 год. То, что вы увидите здесь, будет в большей степени про народ, — встречает нас представитель пресс-службы исторического парка Александр Тарасов. — Было много сил, которые распатывали действующую лодку власти. Самыми находчивыми к моменту проведения революции оказались большевики. Внимание привлекает большая мультимедийная стена с хронологической лентой, проходя вдоль которой можно познаться с фактами, важными для истории нашего народа. На стендах разместились портреты Ленина, Троцкого, Сталина, Фрунзе, Буденного и соратников, а также портреты и лозунги представителей Белого движения: — Про каждую личность эпохи можно прочитать статью. Тексты мы постарались сделать нескудными, — отмечает Александр Тарасов, щелкая по сенсорному экрану.

Центром экспозиции стал круглый зал с панорамой. На нем проецируется видеоряд, в центре которого — русский народ. Здесь фрагменты хроники Первой мировой, Великой Отечественной и не только. В этом же зале — мультимедийные экраны, с помощью которых можно ознакомиться с биографией ученых и конструкторов периода: Вавиловым, Вернадским и другими. — Русский народ — это не только простые люди, но и те, кто из простых людей стали выдающимися деятелями, — отмечает Александр Тарасов. Продолжает тему достижений зал, повествующий о промышленных успехах СССР.

Первая половина XX века стала временем подъема индустриального развития. Если вспомнить, в каком виде Россия получила Сталин и в каком виде он ее передал следующему руководителю, мы понимаем, что его заслуги в области развития страны очевидны, — рассказывает Александр Тарасов и указывает на мультимедийный стенд, на котором изображены основные заводы, построенные в это время. — Это и Горьковский автомобильный, и Сталинградский тракторный заводы — то, что потом стало классикой всего XX века.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИВАН ЕСИН УПРАВЛЯЮЩИЙ ДИРЕКТОР ФОНДА ГУМАНИТАРНЫХ ПРОЕКТОВ
 Мы все изучали историю в школе, понимаем, что это учебник с большим объемом текста и с заданиями в конце каждого параграфа. На выставке для каждого школьника история оживает. Ребята смогут увидеть набор мультимедийно иллюстрированных примеров, понять причины революции в России, узнать, какие проблемы беспокоили наших предков и как они с этими проблемами справлялись. А еще экспозиция — подспорье в подготовке к ЕГЭ.

Департамент рекомендует

Как проходили уроки в годы войны

Столичных школьников приглашают в Московский музей образования имени академика Г. А. Ягодина Московского института открытого образования. Там работает выставка «Московское образование в годы Великой Отечественной войны». Там представлены награды, предметы воинского снаряжения, учебного оборудования и школьного быта. Экспозиция выставки постоянно пополняется новыми реликвиями. Экскурсоводы музея проводят занятия по истории для школьников. Здесь ребята узнают о том, как учились их сверстники в годы войны.

Еще раз проверить свои знания

До 24 мая в Центре независимой диагностики можно подать заявку на заключительный этап независимых предметных диагностик в формате Единого госэкзамена. Записаться можно на официальном сайте, по телефону или электронной почте, а также через приложение «Мой МЦДО». Напомним, что тестирование для старшеклассников проходит по пятницам и субботам в 16:00 и в 12:00. График проведения диагностики размещен на сайте Московского центра качества образования.

Профессия смелых. Укротители

МАНЕЖ Новое шоу «Посланник», стартовавшее в Большом Московском цирке, демонстрирует чудеса дрессуры. На манеже — уникальные аттракционы со львами. Дальневосточными морскими и африканскими сухопутными.

Потомственный дрессировщик Василий Тимченко и не думал, что станет продолжать дело своих родителей, заслуженных артистов России Василия и Татьяны Тимченко.

— Родился «в опилках», — рассказывает про свое детство Василий. — А в четыре года у меня обнаружили аллергию на рыбу. Отец поставил крест на моем будущем как дрессировщика. Но тут в труппе родителей появился Тим — дальневосточный сивуч, который стал моим лучшим другом.

Несмотря на зуд и опухшие руки, мальчик все время проводил с животным. Привыкнув к Василию, Тим доверял ему, выполнял все команды. Сейчас Василий — самый молодой дрессировщик и исполнитель уникального аттракциона с морскими львами.

Василий заходит в вольер, где в большом бассейне плещутся пять морских львов. При виде дрессировщика животные начинают громко рычать и реветь. Артисты постоянно готовы к приему пищи. В день на четверых львов уходит 200 килограммов рыбы: сельдь, голец, навага, мойва. Бывают и деликатесы: горбуша, кета, семга. Пятый сивуч еще малыш, он питается молоком.

— Сегодня у нас в меню терпуг. В ежедневный рацион львов мы добавляем минералы и витамины, а в воду — йод, чтобы шерсть блестела, — говорит Василий.

Его коллега, Владислав Гончаров, тоже работает со львами, но не с морскими, а сухопутными. В его семье не было цирковых артистов. Владислав познакомился с манежем в 1997 году, когда начал работать цирковым администратором. Через пару лет он занялся дрессурой.

— Львы покорили меня своей силой и мощью, — рассказывает Гончаров. Сейчас в его труппе 13 африканских львов. Для своих артистов он ничего не жалеет. Пышная грива — показатель хорошего питания. В меню хищников — говядина и курятина. В понедельник разгрузочный день, когда львам дают только яйца и молоко. К стати, купаться эти львы, в отличие от морских собратьев, совсем не любят. В программе «Один среди львов» укротитель засовывает голову в пасть львам и носит 200-килограммового зверя на своих плечах.

— Опасные моменты были, и не раз, но риск и опасность идут в ногу со славой, успехом и, пожалуй, истинным признанием, — уверяет Гончаров.

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
o.polyakova@vm.ru

30 апреля 2016 года 18:10 В своей программе «Один среди львов» Владислав Гончаров носит 200-килограммового зверя на плечах (1) Дрессировщик Василий Тимченко с одним из своих питомцев (2)



ЭЛЕКТРОННЫЕ КНИГИ — ВОЗМОЖНО ПРИОБРИТЬ ШКОЛЬНИКОВ К МЕЖДУНАРОДНЫМ СТАНДАРТАМ

Книга в электронном формате — это благо современного мира? Почему надо приобщать ребенка к чтению электронных книг? «Клиповое сознание» — это реальность или миф? На наши вопросы отвечает Борис Александрович Ланин, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Центра филологического образования Института стратегии развития образования РАО, соавтор линии УМК по литературе издательской группы «ДРОФА» — «ВЕНТАНА-ГРАФ».

— Требования Министерства образования и науки создать электронную форму учебника я считаю крайне актуальными, — говорит Борис Ланин. — Это означает приобщение российского читателя к современным международным стандартам.

Я хотел бы, чтобы детей, читающих электронные книги, стало больше. Массовое внедрение электронных книг способствует интеллектуальной насыщенности общественной атмосферы. Если у тебя с собой гаджет — у тебя с собой две тысячи книг.

— Родители опасаются, что у детей, увлеченных гаджетами, развивается клиповое сознание...

— Клиповое сознание — это миф! Если бы оно обладало такой властью, мы с вами смотрели бы по ТВ не сериалы с продолжением по сезонам, а рекламные мультики длиной по две с половиной минуты. Но мы смотрим по телевидению многосерийный эпос, потому что тяга к эпическому охвату событий гораздо важнее для современного человека.

— Как вы относитесь к тому, что ребенок пишет свои комментарии в электронном тексте классического произведения? Мы возвращаемся в Средние века, когда переписчик вставлял свои замечания в книгу?

— Наоборот, мы открываем новую эру, когда электронные файлы создают совершенно особые библиотеки текстов. Я уже ни на что не променяю тот файл, в который я внес исправления. Это, как говорила Цветаева, «мой Пушкин».

Полное интервью с Борисом Ланиным смотрите на сайте drofa.ru в разделе «Я — учитель. Интервью со специалистами».

ОГНИ1027700874
ОСОЮбразовательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»
Резюме

Из березы — веник, из липы — мочалка

СТР. 1 → Все деревья и кустарники приносят пользу, ведь они являются основным источником кислорода на планете. А многие служат еще и отличным материалом для бытовых нужд. Возьмем, например, березу.

— Я загадываю детям старинную загадку про нее, — говорит Екатерина Львова. — «Стоит дерево — цветом зелено. В этом дереве четыре пользы: первая — от тьмы свет, вторая — больным на здоровье, третья — дряхлых исцеление, а четвертая — людям колодец». «От тьмы свет» — это «лучина», здоровые больным возвращал березовый веник. Дряхлому — пеленание: люди заматывали разбитые горшки берестой, а утолить жажду помогал вкусный и полезный сок.

Кроме того, в Древней Руси березовую кору использовали

для записей и писем. Весьма полезными в хозяйстве у наших предков считались также липа и вяз. В свое время из-за активного использования пострадало много лип. Из них делали лапти и мочалки, а из вяза — щиты.

— Древесина у вяза очень прочная, ее сложно расколоть, — поясняет Екатерина Львова. Материалом для изготовления полезных вещей служили не только деревья, но и кустарники.

Например, в наших парках и садах можно встретить чубушник. Его часто путают с жасмином из-за ярко выраженного аромата, чем-то напоминающего цветок из Юго-Восточной Азии. Название чубушнику дано не просто так: раньше из него делали чубуки для курительных трубок.

КРИСТИНА ЕЛДЗАРОВА
k.eldzarova@vm.ru

ДЕРЕВЬЯ ПРИНОСИЛИ НЕМАЛУЮ ПОЛЬЗУ В ХОЗЯЙСТВЕ НАШИМ ПРЕДКАМ. ОНИ СЛУЖИЛИ ИМ НАДЕЖНОЙ ЗАЩИТОЙ

НОВОСТИ НАУКИ

Найдены останки нового вида большеберого оленя

В районе Ставропольского края палеонтологи нашли останки нового вида большеберого оленя, который жил на этой территории около двух миллионов лет назад. Нетрудно догадаться, что свое название он получил за шикарные рога. У некоторых видов размах «ветвей» достигал четырех метров. Кстати, мегаоцерос — так на языке науки звучат большеберогие олени — один из древнейших животных. Их изображения нередко встречаются на наскальных рисунках первобытных людей.



Больше двух веков под водой залива

Недалеко от Ньюпорта (Род-Айленд, США) найдены обломки корабля «Индевор» — того самого, на котором картограф и первооткрыватель Джеймс Кук совершил свое первое кругосветное путешествие и в 1770 году достиг берегов Австралии. Ученые считают, что судно потопили британцы в 1778 году во время блокады залива Атлантического океана Наррагансетт. После научной экспедиции Кука «Индевор» был переименован в «Лорд Сэндвич» и участвовал в военных действиях за независимость США.



На Земле провели марсианский опыт

Темные пятна на холмах Марса, которые появляются марсианским летом и исчезают зимой, давно не давали покоя ученым. Изначально они считали, что это следы талой соленой воды. Однако опытным путем удалось выяснить, что отметины оставляют... кипящая вода. Ученые поместили кусочек льда в специальную установку, в которой воссозданы условия на поверхности Марса. Как и ожидалось, лед растаял, но вода начала не стекать по склонам, а бурлить и активно испаряться, разбрасывая в разные стороны песок.

Чудо-юдо из прошлого

Изображение пятнистого существа со множеством ног и высуненным языком — новый геоглиф, который обнаружили японские ученые с помощью особого 3D-сканера на плато Насна в Перу. По мнению исследователей, 30-метровый рисунок мифического существа был создан в период между 400–200 годами до н.э. и предназначался для религиозных церемоний и ритуалов.

Перепись живых существ планеты

Американские ученые провели перепись живых существ нашей планеты и насчитали примерно один триллион разнообразных видов, обитающих в воде, воздухе, в недрах и на поверхности Земли. При этом, как отметил руководитель группы исследователей Дней Леннон, на сегодняшний день люди изучили и описали лишь 0,001 процента живых существ от их общего числа. То есть мы практически ничего не знаем о тайнах своей планеты, особенно тех, что связаны с микромиром.

Память о настоящем человеке. Про судьбу и подвиги летчика знают даже малыши

В этом месяце, 20 мая, исполнится 100 лет со дня рождения легендарного советского летчика Алексея Петровича Маресьева. В честь этого события в школе № 760, с гордостью носящей имя Героя Советского Союза, прошел Урок мужества, на котором присутствовали настоящие летчики. Гости рассказали ребятам о жизни Алексея Маресьева и его подвигах.

Во дворе школы ученики и директор сажают сирень. Эта традиция появилась после войны: в мае 1945-го, когда советские воины возвращались из Берлина с победой, их встречали ветками сирени. Приглашенные летчики тоже берут в руки лопаты и вместе с ребятами аккуратно помещают кусты в землю.

— День Победы — праздник не только для военных, но и для каждого из нас, — уверен полковник Валерий Рыжков. — Все мы чтим подвиг наших отцов и дедов. После работы во дворе учащиеся собрались в музее — пообщаться с военными и еще раз вспомнить подвиг Алексея Петровича.

ический, на которого стоит равняться. Его храбрость и любовь к Родине заслуживают самых высоких оценок. Напоминать ребятам, кто такой Алексей Петрович, не приходится. Даже четвероклассники наперебой рассказывают, что он был летчиком. Знают они и о том, что, несмотря на потерю ног, летчик сумел вернуться в строй, продолжал вылеты и сокрушал врага. В школьном музее, где хранятся личные вещи летчика: часы, подаренные Министерством обороны, также военные удо-



5 мая 2016 года 13:55 Участники памятной акции (слева направо) Агния Антипова, Сергей Долматов, Валерий Рыжков, Даниил Сегитов и Александр Паращенко в школьном музее имени Маресьева

стоверения, — ребята смотрят кинофильм о герое. На экране актер, игравший Маресьева, лихо танцует четку.

— Как видите, тот активный образ жизни, который вел Маресьев, — это яркий пример того, как преодолевается лень, — считает Сергей Долматов. — Иногда нам не хочется делать домашнее задание или какую-то работу по дому, а летчик мало того, что, преодолевая боль, научился ходить и вернулся на службу, так еще и каждый день делал зарядку. Он каждый день стремился со-

вершать подвиги и добрые дела. Вот именно поэтому он и заслуживает называться настоящим человеком.

— Он никогда не сдавался, — говорит одиннадцатиклассница, глава школьного музея Феруза Шарифуллина, обращаясь к младшим классам. — О его подвиге должен помнить каждый из нас. Оказавшись в сложной ситуации, он не опустил руки и продолжил бороться не только за свою жизнь, но и за Родину.

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ
s.ryzhkov@vm.ru

вершать подвиги и добрые дела. Вот именно поэтому он и заслуживает называться настоящим человеком.

— Он никогда не сдавался, — говорит одиннадцатиклассница, глава школьного музея Феруза Шарифуллина, обращаясь к младшим классам. — О его подвиге должен помнить каждый из нас. Оказавшись в сложной ситуации, он не опустил руки и продолжил бороться не только за свою жизнь, но и за Родину.

вершать подвиги и добрые дела. Вот именно поэтому он и заслуживает называться настоящим человеком.

— Он никогда не сдавался, — говорит одиннадцатиклассница, глава школьного музея Феруза Шарифуллина, обращаясь к младшим классам. — О его подвиге должен помнить каждый из нас. Оказавшись в сложной ситуации, он не опустил руки и продолжил бороться не только за свою жизнь, но и за Родину.

Вулкан с лавовым озером на родине пингвинов и электричество из магмы

На Камчатке извергается один из самых высоких действующих вулканов Евразии — Ключевская Сопка. Великан ростом 4850 метров появился на свет около семи тысяч лет назад. Ученые наблюдают за ним с 1935 года. И все это время он был весьма активен. Известны не менее двух десятков извержений Ключевской Сопки. Сейчас вулкан выбрасывает столбы пепла на высоту 6 километров над уровнем моря, а по его юго-восточному склону стекает лавовый поток. В давние времена люди думали, что извержение вулканов — это гнев богов. Что же происходит на самом деле?

— Вулканы извергаются там, где на поверхность Земли выходят глубинные газы, в первую очередь водород, идущий из самого ядра Земли, — говорит доктор геолого-минералогических наук, вулканолог Владимир Сывороткин. — Выходя наружу, водород взаимодействует с кислородом, который содержится в некоторых минералах мантии Земли, в результате чего образуется вода. Она резко снижает температуру плавления мантийных пород — так появляются первичные вулканические очаги. И раскален-

ная магма вместе с газами просачивается на поверхность. Типы вулканов зависят от геодинамической обстановки. Есть вулканы, которые образуются в рифтовых зонах — щелях и провалах — срединно-океанических хребтов, то есть гор, расположенных в центральных частях океанов. А поскольку рифты представляют собой, по сути, места разрыва или растяжения земной коры, то выход газов и магмы на поверхность облегчен. Лава в них, как правило, очень жидкая. Яркий пример — вулкан Лаки в Исландии. Но самые неприятные

несколько раз обошло Землю. Кстати, один из самых активных вулканов нашей планеты — Эребус — находится... в Антарктиде. В его кратере плещется лавовое озеро, подогреваемое горячим водородом. К счастью, на родине пингвинов процесс вулканизма, как и землетрясения, сдерживает четырехкилометровый слой льда.

Конечно, извержения — это стихия, однако наука уже давно позволяет предсказывать



Новое извержение вулкана Ключевская Сопка началось 3 апреля. С тех пор вулкан уже несколько раз выбрасывал столбы пепла

ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ

начало вулканического процесса. Например, извержение в 1975–1976 годах вулкана Толбачик на востоке Камчатки было спрогнозировано с точностью до минуты. Более того, люди научились использовать энергию вулканов. Прямо в кратере вулкана Мутновский стоит геотермальная электростанция, которая для своей работы использует природное тепло Земли.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Легендарные корабли глазами архитектора

13 мая 2016 года в Государственном музее архитектуры имени Шусева откроется выставка «Корабельная архитектура». Сходство корабля с архитектурой раскрывается художником Борисом Бельским: атомные ракетные крейсера, легендарные линкоры «Бисмарк» и «Ямато», крейсер «Аврора» в творческом переосмыслении обнаруживают параллели со знаковыми постройками различных эпох и стилей. В экспозиции будут представлены коллажи, фотографии, паруса и флаги.



Черно-белая рисованная история

12 мая в 18:30 в Библиотеке для молодежи состоится мастер-класс из цикла «Манга-студия», посвященный заключительному этапу работы над черно-белой рисованной историей: сканированию страниц и их обработке компьютерными средствами. Как не это сделать максимально быстро, но тем не менее качественно? Какими программами лучше пользоваться для создания макетов и наложения скриншотов? Как правильно сохранить файлы — на эти и другие вопросы ответят организаторы мастер-класса.

с Анастасией Бруй



Читаем и обсуждаем книги по-английски

14 мая в 17:00 в Cherrylane пройдет встреча английского разговорного клуба. За чашкой чая участники поговорят о прочитанных книгах. Книжный клуб собирается в первую субботу месяца, гости обсуждают литературное домашнее задание: роман, пьесы, стихи, рассказы на английском языке. Литература для чтения отбирает ведущий клуба Михаил Загорский — опытный преподаватель английского. На грядущей встрече книжного клуба участники поговорят о романе писательницы М. Д. Рассел «Птица малая».

О финансах простым языком

10 мая в 15:00 в библиотеке № 146 пройдет встреча с членом научной школы «Экономическая теория» Российского экономического университета имени Плеханова Ольгой Сусоровой. На лекции участники узнают, где лучше хранить деньги, как полностью безопасно получить дополнительный доход, как не стать жертвой мошенников и многое другое.

Танцы среди книжных полок

11 мая в 19:00 в Библиотеке иностранной литературы в Центре американской культуры пройдет занятие по танцам Dance mix. На мастер-классе хореограф Наталья Гордеева поможет участникам не только улучшить танцевальную координацию, но и по-настоящему поверить в себя. Участники научатся основам танцевальных стилей, которые популярны в современной Америке. Форма одежды — удобная. Для входа в библиотеку вам понадобится паспорт или читательский билет.

Вот уже и май. Земля отравила из травы густую шевелюру, а деревья медленно покрываются зеленой дымкой, которая очень скоро превратится в шелестящие нупола. Последний месяц весны и последний месяц учебы для школьников. Помню, как год назад для меня теплый солнечный май был преддверием выпускного кошмара — экзаменов. Наслаждаться природой я могла лишь по пути к репетиторам, на курсы или из школы домой. Другими словами, май — не май, когда ты в 11-м классе. Спутники многих выпускников — сомнения в правильном выборе ЕГЭ и будущей профессии. К сожалению, не все ответственно подошли к выбору специальности. Это рождает в голове выпускников совсем не радостные мысли. Прежде всего нужно воспринимать экзамены не как накру, а как обязательный, пусть и не очень приятный элемент учебы. Такой настрой снимет лишнее напряжение, но при этом расслабляться тоже не стоит. Зубрить материалами днями и ночами сейчас — не лучшее решение, ведь так вымотаешься до начала экзаменов. Если ты занимался все это время, то сдашь. А вот выучить все за один вечер — это уже суперспособность студентов. Лично меня, например, гораздо больше волнуют птицы, заливающиеся пеннием под моими окнами раньше всяких будильников, чем предстоящая летняя сессия.

РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ



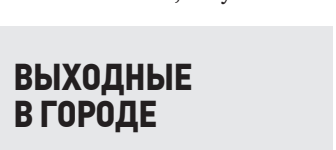
МАРГАРИТА ФИЛКОВА
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ ЮНОКОВ

К барьеру! Рыцари со всего мира сошлись на поле битвы

ФЕСТИВАЛЬ 1 и 2 мая в «Коломенском» прошел Международный рыцарский турнир имени святого Георгия. Там можно было увидеть сражение настоящих кавалеристов и услышать музыку XV века

Тихое солнечное утро в заповеднике «Коломенское» прерывают звуки волынок и барабанов. Около арены уже собрались сотни людей, ожидающие состязания рыцарей. Но пока воины готовятся к выезду на ристалище, будущее место сражения средневековых воинов превращается в театр, где в главной роли сам святой Георгий, покровитель всего рыцарства. Основа спектакля — книга «Золотая легенда», про изведение о житии святых, созданное еще в XIV веке. Театральное действие заканчивается, наездники надевают шлемы. Звучит команда «К барьеру!» Лошадь переходит в галоп, кавалеристы опускают копья и сходятся на поле битвы. Мощнейший удар, и один из рыцарей с черно-оранжевым гербом отбрасывает обломок своего копья. За преломленное оружие ему присуждается одно очко, а выбей он соперника из седла, получил бы целых пять. Кстати, бой на копьях называется «джостинг». Свой расчет он обрел в XV веке во времена рыцарских турниров, хотя появился намного раньше. Основным изменением в джостинге в те времена стал барьер, не позволяющий рыцарям случайно попасть в коня противника. Начинается следующая часть турнира — «меле», то есть ко-

мандный бой на деревянных булавах. Цель — отбить или сломать стяг другой команды, пробиваясь к знаменосцу и круша шлемы соперников. За схваткой внимательно наблюдает Суд дам. Каждая из девушек должна отдать свое предпочтение отличившемуся рыцарю — все, как в настоящем Средневековье. Одним из рыцарей, который удостоился кольца от дамы, был сир Дмитрий Савченко. Он один из организаторов и новый участник турнира. Пойдя рысцой, Дмитрий сбил кольцо со стойки копытом, но успел лов-



ВЫХОДНЫЕ В ГОРОДЕ

ко подхватить его левой рукой — вот что значит мастерство. Следующий рыцарь, сир Люк Бинкс, гость из Австралии, не менее зрелищно использовал свой шанс заработать дополнительное очко: спокойно набрав темп, воин насадил кольцо точно на оружие и под овации восторженной публики проскакал мимо трибуны. — В рыцарском поединке 90 процентов мастерства — это умение ездить верхом на лошади, — говорит Виктор Ручкин, участник турнира. — Научиться держать копые можно и за две недели, учиться держать удар несколько дольше, но все это не имеет

значения, если ты плохо управляешь своим скакуном. На вопрос о профессии Виктор улыбается: — Я занимаюсь программированием. А рыцарской верховой ездой увлекся всего полтора года назад. Вбугурте, пешем бою на стальных секирах, немец Арне Котц даже нокаутировал соперника — все, как в настоящем бою, мягкости тут нет места. После шести раундов определился победитель: Сергей Журавлев обогнал соперников с большим отрывом. В кирасе — защитном снаряжении — и доспехах, которые он сам сделал, Журавлев завоевал титул чемпиона Турнира имени святого Георгия. — Турниры, посвященные рыцарскому делу Западной Европы, захватывают дух, — говорит Роман Цесарский, пришедший на турнир. — Я прихожу на бой исторической реконструкции в «Коломенском» уже несколько лет. Поражает то, что люди действительно проникаются атмосферой, историей этого турнира и умудряются совместить свою работу и личную жизнь с таким необычным увлечением. Оно требует усилий, но впечатления от настоящей схватки полностью оправдывают затраченное время.

МИХАИЛ СЫСОВЕВ
edit@vm.ru

Справка

Рыцарский турнир имени святого Георгия проводится в Москве с 2015 года. В нем участвуют «рыцари»-реконструкторы из России, Германии, Норвегии и других стран. Турниры, а также все мероприятия фестиваля проводятся по правилам XV века.



2 мая 2016 года 12:24 Участник Рыцарского турнира имени святого Георгия уже в доспехах и на коне: он готовится вступить в схватку за звание чемпиона этого года

Настоящий актер лечит душу зрителя

На прошлой неделе состоялся XVIII Московский международный фестиваль школьных театров «Русская драма». Корреспондент «ВМ» побывала на одной из площадок. Зрители торопятся занять свои места. Их ждет несколько представлений по мотивам произведений Некрасова, пьес Кузнецова и Туманяна. В жюри — именитые эксперты: театральные критик Елена Стрельцова, главный редактор журнала «Театральная жизнь» Олег Пивоваров, актер и режиссер Борис Галкин. На сцене — участники школьных театральных трупп. Представление начинается, лучи света приковывают внимание к сцене, где Дарья Николаева читает пушкинское «Во глубине сибирских руд». Сойдя со сцены, школьница делится впечатлениями: — Театр помогает мне быть собой, раскрываться как лич-

ность. Однажды начав играть, я уже не представляю своей жизни без этого. Даша говорит, что решила стать врачом, но театр бросать не хочет: — Наш руководитель воспринимает мое решение благосклонно, говорит: «Врачи лечат тело, актеры — душу». Отличие «Русской драмы» в том, что участникам предоставляют право говорить, высказывать мнения и даже награждать друг друга. Некоторые школьники, прошедшие фестиваль, поступают в театральные вузы. Но и тем, кто выбрал другую профессию, конкурс помогает приобрести к искусству и научиться подавать себя. — Упор на русскую драму способствует духовному развитию, — считает руководитель детско-юношеского жюри Валерия Полякова. **АЛЕКСАНДРА ВЯЗЕМШЕВА**
edit@vm.ru



4 мая 2016 года 15:30 Школьники играют постановку по мотивам пьесы Некрасова «Русские женщины»

Благодаря ученым-мечтателям на Марсе будут цвести яблони и другие растения

В школе № 1240 состоялась первая научно-практическая конференция по физике «От атома до галактики». «У нас есть шанс, пока есть мечтатели» — эта фраза стала ее девизом. В ней приняли участие ребята, мечтающие посвятить свою жизнь науке. Организаторы конференции — физический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова, Институт прикладной математики РАН им. Келдыша и школа № 1240. — Без научных открытий невозможно движение вперед, — говорит директор школы № 1240 Татьяна Щипкова. — И мы будем делать все для того, чтобы заинтересовать наших учеников наукой. На конференции поднимались интересные темы: «Планетарий в коробке» (проведены сценарии показа весенних созвездий); «Моделирование изменения количества безбилетников в общественном транспорте» (создана система уравнений); «Шаровая молния» (проведено исследование о природе шаровой молнии, ее свойствах и моделях). Перед ребятами выступил Александр Боголюбов, профессор, доктор физико-математических наук, заведующий отделением прикладной математики физического факультета МГУ. Профессор вел живой диалог со зрителем. — Кто из вас знает, как улучшить рацион питания космонавтов? — поинтересовался Александр Николаевич. Один из участников поднял руку:



Проект марсианской оранжереи. В будущем астронавты смогут выращивать в них овощи и фрукты, обеспечивая себя витаминами круглый год

— Эту проблему можно решить за счет создания на орбитальной станции космической оранжереи. — Знаете ли вы способы борьбы с космическим мусором, падающим на Землю? И здесь участники не растерялись и дали правильные ответы: способов борьбы с космическим мусором много, некоторые из них до сих пор находятся на доработке. Одним из самых перспективных способов является космическая сеть из нанопутников, связанных электропроводной сетью длиной в три километра. Из-за возникающего напряжения они могут сбивать космический мусор.

Юнок «Вечерки» узнала у Александра Боголюбова, какими качествами должен обладать современный ученый. — Современный ученый, как и ученый Средневековья, да и ученый будущего, прежде всего должен обладать таким важным качеством, как любознательность. Без любознательности и любознательности не было бы сделано многих открытий, которые мы сейчас имеем. На конференции было представлено четыре направления: «Математика и информатика», «Наука вокруг нас», «Техника» и «Физика». В каждой секции было заявлено около двадцати работ. Оценители работы участников пре-

подаватели из МГУ и учителя школы № 1240. — Чему посвящена твоя работа? — спрашиваю участника конференции Даниила Лаврова, ученика 7-го класса. — Тема моей работы, которую я подготовил вместе с одноклассником Германом Гурновым, — «Исследование свойств терморезисторов». Со всеми трудностями мне помогло разобраться мой научный руководитель, преподаватель Евгений Михайлов. После окончания школы Даниил планирует поступить на физический факультет и стать ученым. **АНАСТАСИЯ ЗАЙЦЕВА**
edit@vm.ru

Память, которую хранит каждая семья

В преддверии празднования 71-й годовщины Победы в Центральной библиотеке Великой Отечественной войны прошло награждение победителей III Московской метапредметной олимпиады «Не прервется связь поколений». В Зале славы чествовали 199 победителей олимпиады — ребят, набравших максимальное количество баллов. Все победители получили дипломы и памятные подарки. В течение нескольких месяцев более 11 тысяч ребят писали и отправляли на конкурс сочинения-рассуждения о подвигах своих прадедов. В состав жюри вошли ветераны Великой Отечественной войны, представители совета ветеранов педагогического труда, совета ветеранов Великой Отечественной войны, правоохранительные органы и другие общественные организации. — Цель олимпиады — воспитать в молодом поколении любовь к Родине, — говорит методист Городского методического центра Светлана Мелина. — Участники листали семейные альбомы, разговаривали с бабушками и дедушками или даже прабабушками и прадедушками, изучали награды. В конкурсе нет проигравших. Ведь главное — не забывать о Великой Победе и передавать память и историю из поколения в поколение. В своих работах ребята писали о боевом пути родственников, рассказывали о детях войны, которые еще живы и которыми школьникам удалось пообщаться.



4 мая 2016 года 15:30 Даниил Жариков и Мария Салькова получают дипломы участника

— Я писал сочинение о своих прадедах, которые во время войны готовили еду для солдат, — рассказывает ученик школы № 868 Даниил Жариков. — Я считаю, что все профессии важны. И если бы не вклад каждого человека, в том числе и моих родственников, то наша армия не выиграла бы войну. Мария Салькова в своем сочинении рассказала о прадедушке — участнике Великой Отечественной войны: — Я люблю историю и всегда слушаю рассказы о войне. В День Победы поздравляю ветеранов и общаюсь с ними. Во время проведения олимпиады ребята тоже поделились своими знаниями: они научили ветеранов пользоваться компьютерами, помогли сохранить в электронном виде архивные текстовые, фото и видеоматериалы. **АРТУР ГУТМАНОВИЧ**
edit@vm.ru



5 мая 11:47 Последние минуты перед стартом Всероссийского велопробега «Спасибо за Победу!» Москвичке Марии Антоненко (вторая справа) и ее товарищам по команде не терпится отправиться в путь

Память красноармейцев почтили ударным велопробегом

АННА ПОВАГО
из Ростовской области

13:45 Дождь льет стенами, но ребята в форме цветов российского триколора он не остановит. Они без устали крутят педали, ведь до ближайшего мемориала воинам-освободителям остаются считанные метры. Из Таганрога стартовал Всероссийский велопробег «Спасибо за Победу!» С ним по городам-героям отправляются и корреспондент «ВМ».

Спортсменам, участвующим в велопробеге, от пятнадцати лет и до сорока с солидным «хвостом». Москвичка Маша Антоненко недавно отпраздновала совершеннолетие. Она стала единственной девушкой, твердо решившей пройти всю дистанцию от начала и до конца. — Волнуюсь, конечно, — признается Мария, — но раз решила, что проеду, то должна справиться. Мы тренировались всю зиму, так что к трудностям и испытаниям готовы.

Маша активно занимается велоспортом четвертый год. Признается: без своего велосипеда жизни не представляет. — На Кубани живут мои родственники, — рассказывает спортсменка, — и многие друзья, так что во-

проса, где я присоединюсь к пробегу, даже не стояло. Стартую и финиширую вместе со всеми. На отрезке пути между станциями Куцевской и Староминской сажусь на один из запасных велосипедов. Корреспонденты тоже немного спортсмены: быстро бегать приучены. Крутить педали под накрапывающим дождем не так-то просто. Но в таком деле малодушничать не приходится. Правда, путь пролегает по проезжей части, но проезжающие мимо машины держатся на почтительном расстоянии. — На каждой остановке участники будут возлагать венки в память о героях, — рассказывает Александр Красников, председатель ДОСААФ Ростовской области, выступивший партнером проекта. — Такие акции необходимы, чтобы напомнить о подвиге наших отцов и дедов. Преодолев семь с половиной тысяч километров и посетив каждый город-герой, велопробег завершится 12 июня, в День России, в Ростове-на-Дону.



Их видно издали — колонна велосипедистов едет по дорогам Кубани от города к городу, от станции к станции. Так потянулись воинво-вободителей говорят спасибо тем, кто принес нам Победу. Около каждого памятного места — остановка. Здесь уже ждут местные жители и ветераны. — Многим участникам велопробега нет еще 18 лет, — рассказывает «ВМ» директор проекта Евгений Дегай. — Но они готовы к любым сложностям, а старшие товарищи их поддержат.

лосипедов. Корреспонденты тоже немного спортсмены: быстро бегать приучены. Крутить педали под накрапывающим дождем не

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ НЕФЕДОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА МУЖЕСТВА И ОТВАГИ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ОФИЦЕРЫ РОССИИ»
Велопробег, организованный при поддержке нашей организации и ДОСААФ России, должен еще раз напомнить: благодарить за Победу нужно делами, поступками.

Вечер

Иностранцы удивлены нашим единством

ЯН АВРИЛЬ
edit@vm.ru

Праздник Победы — самый важный. Ибо это не просто дата в календаре, а день, который встроил в себя подвиг нескольких народов. И я как русский француз прекрасно это понимаю. Помимо грандиозного парада русской армии на Красной площади, сегодня прошел и другой марш. Гражданский, который является знаком уважения к поступкам наших воевавших дедов и прадедов, а также тружеников и тружениц тыла — ведь без них фронту было не справиться. Я был на месте, прошел от станции метро «Динамо» до центра Москвы среди детей победителей. И мне кажется, что в этом полку действительно было больше портретов ветеранов, чем тех, кто их нес. Первое ощущение — что эти герои воскресли и идут с нами сегодня. Ведь человек полностью умирает лишь тогда, когда о нем забывают. Об этом говорили в один голос все участники марша. Особенно пора-

довало то, что в одном строю шли представители разных народов, и все относились друг к другу с уважением. Я видел множество флагов — России, Белоруссии, Азербайджана, Армении, Казахстана и много других, которые мне даже незнакомы. Такого единения я никогда не встречал на деле в других странах. В самом большом полку мира мне удалось встретить ветерана из партизанского движения Болгарии. Он специально приехал в Москву ради праздника. Бывший партизан радовался тому уважению, которое молодое поколение оказывает своим дедом, хотя многие их даже не видели. Удалось пообщаться мне и с соотечественниками-ком-французом. Впрочем, так называть его даже противно. На вопрос о том, каково ему в Москве среди детей победителей, он ответил: «Удивительная атмосфера в столице страны, которая помогла Америке победить. Хорошо, что люди об этом помнят». Ну что ж. Помогли так помогли.



Ян Авриль — сын уроженца СССР и французца. Учился в Париже и в Москве, служил на Черноморском флоте РФ гранатометчиком.

Зенитка, сбивавшая немецких асов, станет военным мемориалом



Вчера 17:25 Ученики гимназии № 1786 Артем Боловин (слева), Сергей Арбатов (в красном) и Иван Шагов изучают устройство зенитной установки

ВИКТОРИЯ ФИЛАНОВА
из микрорайона Потапово

17:25 Боевые действия в Бутове не прекращаются все выходные. Подростки соревнуются в управлении зенитной, которая помогла их прадедам отстоять районы. Корреспондент «ВМ» выяснил, как и где удалось ее найти.

Историк Ярослав Федосеев объясняет, что таких, как эта 37-миллиметровая зенитная пушка, в мире осталось не более тысячи штук. Впрочем, не уникальность пушки заинтересовала бутовчан, которые привезли

ее в район на праздники, а ее история. Дело в том, что именно эта установка находилась здесь в составе зенитной батареи, защищавшей Москву от налетов. Ярослав об этом рассказали в краеведческом музее, и историк задался целью найти хотя бы одну из этих пушек.

— Я подключил к своим поискам одноклассников и местных жителей, — рассказывает он. Поисковики обнаружили одну из пушек потаповской батареи в Подмосковье. И для них она станет началом новой истории: жители планируют выкупить установку и сделать на этом месте постоянный монумент.

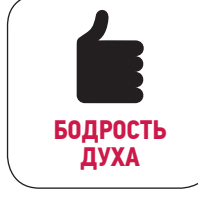


Ветеран войны подарит новый парадный мундир

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА
сулицы Ташкентской, 25, корп. 1

16:15 В просторной, светлой квартире ветерана Великой Отечественной войны Василия Чумакова собрались порядка 15 человек — родные спешат с поздравлениями. К ним присоединились префект Юго-Восточного округа Андрей Цыбин и корреспондент «ВМ».

ся, переживает, что чего-то не хватает. Префект Андрей Цыбин (на фото) жмет руку ветерану и сразу, с порога, спрашивает, все ли в порядке, нет ли каких замечаний к дому, в котором живут супруги. — Ой, что вы, все так чудесно! — бодро отвечает жена ветерана. — Самое тяжелое время мы пережили, теперь только наслаждаемся! В этой героической семье есть удивительная черта — Василию Чумакову 94 года, а его жене 90 лет. Глядя на них, удивляешься: люди столько пережили, столько вынесли, но сохранили не только позитивное на-



в квартире ветерана все готово к визиту префекта. На столе — сладости и бутерброды, а на кухне шумно закипает чайник. Жена Василия Чумакова, Ольга, суетит-



Вчера 16:01 Красная площадь. Американский режиссер Оливер Стоун приехал на Парад Победы для съемок документального фильма



8 мая 17:17 Парк Победы. Конное шоу «Традиции России» на Поклонной горе. Зрители увидели показательные выступления Кремлевской школы верховой езды

Театральная афиша

МХАТ им. М. Горького
Тверской бул., 22, ☎ (495) 697-85-86
Основная сцена. 10/V Гамлет. 11/V Западня для королевы. 12/V Красавец мужчина. 13/V Мастер и Маргарита. 14/V днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. премьера Пигмалион. 15/V днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Как боги... 17/V Дикарка. 18/V Мастер и Маргарита. 19/V премьера Отелло узедного города. 20/V Старая актриса на роль жены Достоевского.
Малая сцена. 10/V Домик на окраине. 14/V премьера Кроткая. 15/V Домик на окраине. 17/V Жюль Данден, или Сон одуряченного мужа. 19/V премьера Люти. 20/V премьера Таня.

Гос. акад. театр им. Ег. Вахтангова
Ул. Арбат, 26, ☎ (499) 241-16-79
11/V и 12/V предпремьерный показ Мнимый больной. 13/V Улыбнись нам, господа. 14/V Анна Каренина. 15/V днем Кот в сапогах, веч. Дядюшкин сон. 16/V Евгений Онегин. 17/V Мадмуазель Нитуш. 18/V Бег. 19/V Люди как люди. 20/V К юбилею народного артиста СССР В. Зтушца Окаемовы дни.
Новая сцена. Арбат, 24. Парад премьер. 14/V днем и в 16 ч. премьера Питер Пан. 15/V в 19 ч. 30 м. Режиссерская мастерская Туминаса. За закрытыми дверями. 16/V в 19 ч. 30 м. Режиссерская мастерская Туминаса. Король умирает. 18/V в 19 ч. 30 м. Режиссерская мастерская Туминаса. Актерская гибель. 19/V в 19 ч. 30 м. Режиссерская мастерская Туминаса. В Париже. 20/V в 19 ч. 30 м. премьера Возьмите зонт, мадам Готье!
Первая Студия Вахтанговского театра. 17/V в 19 ч. 30 м. Птицы. 19/V в 19 ч. 30 м. Матренин двор. 20/V в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего.
Эксперимент по театру. Фойе театра. Основная сцена. 14/V днем Прошлое и настоящее. Фойе театра. Новая сцена. 15/V днем Вахтанговское закулисье. Новая сцена.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр
Ул. М. Дмитровка, 6, ☎ (495) 699-96-68
10/V Акваитанская львица. 11/V Вальпургиева ночь. 12/V Пер Гюнт. 13/V Королевские игры. 14/V Женитьба. 16/V Попрыгунья. 17/V премьера Князь. 18/V Безумный день, или Женитьба Фигаро. 19/V Лопь во спасение. 20/V Вишневого сада. 21/V Пролетая над гнездом кукушки (Затмение).

РАМТ
Театральная пл., 2, ☎ (495) 692-00-69
Большая сцена. 13/V веч. Нюрнберг. 14/V веч. Подходцев и двое других. 15/V веч. премьера Северная одиссея. 19/V веч. Чехов-GALA.
Маленькая сцена. 21/V в 19 ч. 30 м. премьера Зима тревоги нашей. 22/V в 18 ч. Людовик.
Черная комната. 11/V веч. премьера В пылающей тьме. 12/V в 19 ч. 30 м. В дороге. 14/V в 15 ч. Медведко. 15/V в 12 ч. Как кот гулял, где ему вздумается.
На сцене Театра им. С. В. Образцова. 20/V веч. Леля и Минька.

Театр «Сатирикон»
В помещении Высшей школы сценических искусств на сцене Учебного театра. 23/V в 19 ч. 30 м. премьера Однорукий из Спокана. 24/V в 19 ч. 30 м. Закликухи.
В Театриуме на Серпуховке п/р Терезы Дуровой. 10/V и 11/V премьеры Все оттенки голубого. 13/V Отелло. 17/V Угрошение. 19/V в 18 ч. Чайка.

Музыка
Муз. театр п/р Геннадия Чихачева
1-я Новокузьминская ул., 1, ☎ (495) 371-73-33
13/V Астрономия любви. 14/V днем Пират и призраки, в 18 ч. Золушка. 15/V днем Красная шапочка, в 17 ч. премьера Три медведя. 20/V Человек-амфибия. 21/V днем Ну, Волк, погоди!, в 17 ч. Теремок. 22/V днем Зайка-почтальон, в 17 ч. Грибной переполох.

Театр Романа Виктюка
На сцене Драм. театра п/р А. Джигарханяна. Ломоносовский просп., 17, ☎ (495) 650-41-47. 10/V Последняя любовь Дон Жуана. 23/V Мастер и Маргарита.
На сцене МТЮЗа. Ломоносовский пер., 10, стр. 1, ☎ (495) 650-41-47. 10/V Служанки. 16/V Нездешний сад. Рудольф Нуриев. 17/V Федреа.

Московская консерватория
Ул. Б. Никитская, 13, ☎ (495) 629-94-01
Большой зал. 13/V К 150-летию Московской консерватории. М. Могилевский (фортепиано). Государственный академический оркестр России им. А. С. Светлановича. Чайковский, Рахманинов. 14/V Оперный театр Московской консерватории. Чайковский — «Иоланта».
Малый зал. 10/V Вечер фортепианного факультета. Памяти В. Софроницкого. 12/V А. Бузлов (виолончель), К. Башмет (фортепиано). 13/V С. Доренский представляет. Г. Чайдзе (фортепиано). Шуман, Брамс, Рахманинов, Прокофьев. 14/V К. Волостнов (орган). Камерный хор Московской консерватории. Дирижер — А. Соловьев. Бас. 15/V «Вспоминая XX век». С. Якович (скрипка), П. Нерсисян (фортепиано). Шнитке, Пярт, Щедрин, Прокофьев. 17/V Памяти В. Нагельского (1941–2001). П. Фелдтова, А. Шибко, Б. Шагдарон, Э. Карлухова. Шуман, Лист, Шопен, Брамс.
Рахманиновский зал. 13/V В. Лаврик (труба), Я. Нацельсон (фортепиано). Асафьев, Хиндемит, Франциск, Звайцен. 14/V в 14 ч. «Хочу стать музыкантом!» Юные музыканты — стипендиаты Международного Благотворительного фонда В. Сливякова (фортепиано, струнные, духовые и ударные инструменты). 15/V «Универсальная панорама: Л. ван Бетховен». П. Айду, А. Шевченко, М. Успенская, А. Корнева, Е. Миллер (хаммерлавир), О. Гречко (сопрано), А. Листратов (барочная виолончель), В. Азаренков (кларнет), Г. Хохлов (скрипка), Д. Лихачев (виолончель), С. Крюковцев (вальторна).

Благотворительный фонд Бельканто
Нафедеральный собор св. Петра и Павла. Старосадский пер., 7/10. www.belcantofund.com, ☎ (865) 312-53-71
13/V в 20 ч. «Моцарт. Ревюем». Моцарт. 14/V в 15 ч. «Хоровые ассамблеи в Кафедральном. Ангельские голоса». Начини, Вивальди, И. С. Бах, Делиб, Аренский, Бортнянский, Рубинштейн, в 18 ч. «Времена года: Вивальди — Бах». В программе: И. С. Бах и Вивальди, в 21 ч. «Звучащие полотна». Микеланжело. Орган, дудук, хор». Фрескобаллиды, Габриели, Витакер, Шенвальда.

Дарвиновский музей
Ул. Вавилова, 57
14/V в 17 ч. Сказка с органом и песочной анимацией «Маугли». И. С. Бах, Вивальди, Пьяццолла.

«САТИРИКОН»
Театр имени Аркадия Райкина

«Дорогие зрители!»
В связи с реконструкцией театра спектакли сезона 2015/2016 идут на трех площадках Москвы:
«ПЛАНЕТА КВН» ул. Шереметьевская, д. 2
УЧЕБНЫЙ ТЕАТР ВШСИ ул. Шереметьевская, д. 6, корп. 2
ТЕАТРИУМ НА СЕРПУХОВКЕ П/Р ТЕРЕЗЫ ДУРОВОЙ ул. Павловская, д. 6
Следите за рекламой. **Информация по тел.: (495) 689-78-44**

Организатор торгов — ООО «БизнесКонсалт» (443090, г. Самара, ул. Стара-Загора, д. 25, ИНН 6311085054, КПП 631101001, e-mail: biznesskonsalt.samara@gmail.com, тел. 8 (846) 224-45-55), извещает, что 28.04.2016 г. не состоялся торги по продаже имущества ООО «Регион Мода» (117186, г. Москва, ул. Нагорная, 15, корп. 8, ОГРН 1077764448266, ИНН 7705823461, КПП 772701001), информация о которых опубликована 19.03.2016 г. в газете «Коммерсант» № 46, сообщение № 63030112471, 18.03.2016 г. в газете «Вечерняя Москва» № 46(27301). Договор купли-продажи заключен с единственным участником по Лот № 1 — ООО «БилдИнвест», ИНН 7701995614, ОГРН 1137746345208, 119021, Россия, г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, д. 20, к/стр. 3, с предложением по цене 5 922 154 руб.

Москва 24
ГЛАВНЫЙ ГОРОДСКОЙ ТЕЛЕКАНАЛ

ПРЯМО И СЕЙЧАС

18+



В этом выпуске «Московского качества» мы рассказываем о том, как формируются цены в торговых сетях, что покупают москвичи, собираясь на шашлыки, и реально ли сейчас, поздней весной, найти на полках сетевых магазинов свежие овощи и фрукты. А еще — знакомим вас с результатами голосования за лучшую сеть.

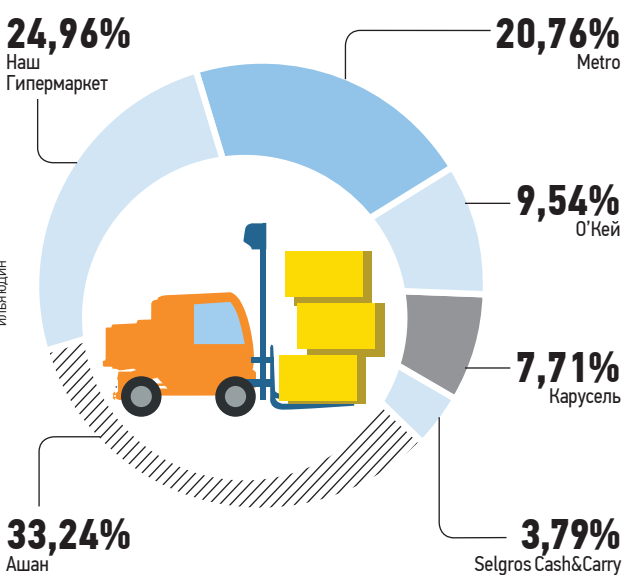


ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

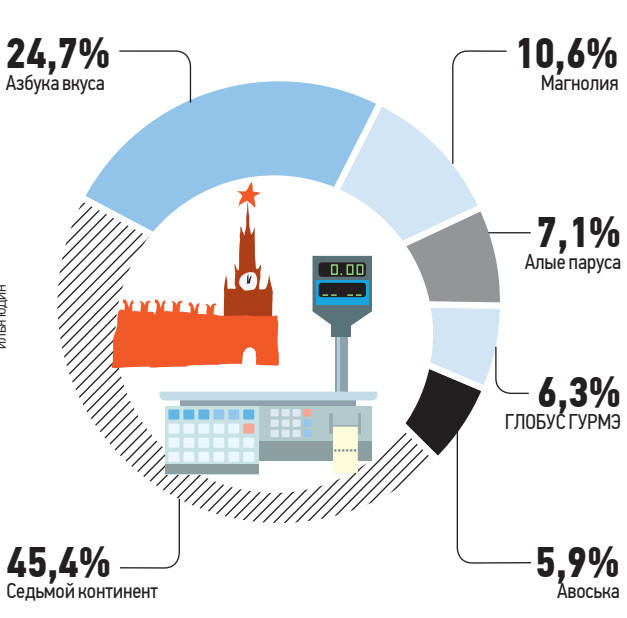
На сайте Московской торгово-промышленной палаты — www.mostpp.ru — продолжается голосование в рамках конкурса «Московское качество». Горжаны выбирают лучшую, на их взгляд, торговую сеть. Номинаций — пять. Сейчас в номинации «Гипермаркеты» безоговорочно лидирует «Ашан», второе и третье места делят «Наш гипермаркет» и Metro. В номинации «Коренной москвич» безоговорочно лидирует «Седьмой континент», но к нему подбирается «Азбука вкуса» (см. инфографику). Голосование продолжается.

ДАВАЙТЕ ЖЕ ВМЕСТЕ ВЫБЕРЕМ ЛУЧШУЮ ТОРГОВУЮ СЕТЬ В ГОРОДЕ!

Гипермаркеты



Номинация «Коренной москвич»



Торговые сети «держат» цены за счет производителя

ТЕНДЕНЦИИ Как будут вести себя цены на продукты в нынешнем году? Из чего складывается их стоимость? Об этом рассуждали эксперты, собравшиеся за круглым столом в телестудии «Вечерней Москвы».

На днях эксперт в области сетевого ретейла, бизнес-консультант Виктор Сарана озвучил свой прогноз цен на продукты. В 2016 году, по его мнению, цены могут вырасти в среднем на 30–35 процентов. Между тем заместитель председателя Комитета Совета Федерации по аграрно-продовольственной политике Ирина Гехт заявила, что рост цен на продукты не превысит уровня инфляции. А именно — 10–12 процентов. — Думаю, продукты в этом году подорожают на 15–20 процентов, — считает член экспертного совета конкурса «Московское качество» Михаил Мандалян. — Все-таки политика импортозамещения у нас реализуется вполне успешно. Однако даже в российских продуктах до сих пор велика импортная составляющая. Взять ту же «молочку»: племенные коровы, корма, подкормки, закваска — очень много импорта. И если поставщик продуктов повышает цену, а он будет ее повышать, то торговые сети не смогут его остановить.



28 апреля 2016 года. Обслуживание клиентов на кассе в одном из сетевых супермаркетов столицы. Пенсионерам здесь предоставляются скидки, а за уровень цен на основные продукты следят муниципальные депутаты



МИХАИЛ МАНДАЛЯН
Член экспертного совета конкурса «Московское качество»



АЛИШЕР ЗАХИДОВ
Адвокат, представитель общества защиты прав потребителей



СЕРГЕЙ ШУМИЛОВ
Депутат муниципального округа Новокосино



АНДРЕЙ ЖИЛИН
Маркетолог

правило, предлагают большинство товаров с наценкой до 15 процентов, но живут не столько за счет нее, сколько за объема. — Задача торговой сети — продать как можно больше товара, а для этого цены как раз должны быть не выше, а ниже, — пояснил эксперт. — Скажу больше: в сетях есть то-

вари с нулевой наценкой! Их завозят специально для того, чтобы люди приходили в магазин за дешевым, скажем, хлебом и покупали что-то еще. Сергей Шумилов, депутат муниципального округа Новокосино, добавил: — Резкого роста цен не будет. Дело в том, что существует

постановление правительства, согласно которому определены 24 социально значимых продукта — хлеб, молоко, гречка, мясо, соль и другие. Согласно постановлению, если цены на любой продукт из списка за 30 дней выросли более чем на 30 процентов, правительство их замораживает. Иными слова-

ми, торговая сеть просто не может торговать по высоким ценам. Кстати, мы, муниципальные депутаты от «Единой России», уже много лет ходим по магазинам и цены отслеживаем. В случае серьезного роста — тут же сигнал в правительство и заморозка. Если не заморозили — сеть, согласно постановле-

нию правительства, штрафуют на сотни тысяч рублей. Михаил Мандалян уверен: — Торговые сети — один из главных факторов сдерживания роста цен. Я знаю сети, которые, продавая некоторые продукты, даже уходят в минус. Их цель — не заработать на конкретном продукте, а привлечь покупателей. А больше они купят только тогда, когда цены доступные. Кстати, многие покупатели этим пользуются. Они ходят по магазинам, ищут товары по наиболее низким ценам и покупают исключительно их. Молоко в одном магазине, хлеб в другом, крупы в третьем... Адвокат, представитель Общества защиты прав потребителей Алишер Захидов, добавляет: — Чтобы заработать, сети заинтересованы не поднять цену, а «прогнуть» производителя — заставить его поставлять продукт по максимально низкой цене. Дело в том, что производители — многие тысячи, и каждый, поверьте, очень хочет попасть на прилавки торговой сети. Потому что это огромный объем и, фактически, гарантированный сбыт. Да производители в очередь к сетям выстраиваются! И продавцы этим пользуются. Впрочем, по словам экспертов, у этой сверхающей медали есть и обратная сторона. Заставляя производителей поставлять товар по самым низким ценам, торговые сети фактически стимулируют снижение качества. В итоге мы радостно покупаем дешевый сыр, а в нем — пальмовое масло. Покупаем недорогие сосиски, а там почти нет мяса — один растительный белок. Поэтому самые дешевые продукты лучше не покупать. Да, они совершенно безопасны, но не всегда качественные.

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

300 тонн отечественной рыбы продали в прошлом году во время «Рыбной недели».

10 тысяч рублей в сутки тратят туристы из регионов в Москве.

990 тысяч тонн мясopодуKтов потребляют москвичи ежегодно.

53 процента составляет импортозависимость по фруктам в столице.

Ищем на полках свеженькое



ПАВЕЛ КРАУШКИН
Директор по качеству сети супермаркетов «Альпимый»

Приходи в супермаркет, мы хотим купить что-то свежее, только что с грядки или дерева. В мае это непростая задача. Давайте сначала поговорим об овощах, выращенных в открытом грунте. Если речь идет о российской продукции, то вы купите, конечно, только прошедший урожай. Картошку, морковь, свеклу, к сожалению, свежими назвать нельзя. Да, это вполне безопасные овощи, сохранившие свои вкусовые качества, но никаких витаминов в них давно нет, остались лишь клетчатка и некоторые минералы. А вот свежие огурцы и помидоры из Средней Азии и Азербайджана встретить уже можно. Правда, стоят они достаточно дорого. Что касается фруктов, то я бы в поисках свеженького советовал покупать экзотику: китаяские яблоки и груши, бананы, ананасы, киви... Дело в том, что все это, как правило, растет в странах, близких к экватору. И там за год успевают вырастить по три-четыре урожая всевозможных фруктов. Один сезон закончился — другой тут же начинается. Кто был в Таиланде — лично убедился в этом феномене. Разумеется, производители фрук-

ЭКЗОТИЧЕСКИЕ ФРУКТЫ ВРОДЕ БАНАНОВ, КИВИ, АВОКАДО ПРАКТИЧЕСКИ ВСЕГДА СВЕЖИЕ: ОНИ СОЗРЕВАЮТ КРУГЛЫЙ ГОД

тов не заинтересованы в их длительном хранении. Только созрел урожай, собрали и тут же отгружают на продажу. Поэтому экзотические фрукты практически всегда свежие, полны витаминов и микроэлементов. Конечно же, есть лучше аккуратно, следя за реакцией организма, который адаптирован к фруктам «родного» региона. Непереносимости экзотических фруктов нет, но реакция организма на них может быть абсолютно непредсказуемой. Поэтому не съедайте сразу много и выберите «свой» набор фруктов, на которых точно нет аллергии. Совершенно отдельная история — цитрусовые. То, что сейчас продается в магазинах, — прошлогодний урожай. Но уже в конце мая в продуктовых сетях начнут появляться свежие фрукты из стран, близких к экватору. В конце июля — августе появятся разнообразные цитрусовые из Израиля и Марокко. А еще, кстати, израильские овощи. Для тех, кто хочет свежих овощей прямо сейчас, выходом может стать парниковая продукция. Однако овощи, выращенные под «искусственным солнцем», отличаются от выращенных в грунте. Они менее упругие, более водянистые, а их вкусовые качества, как правило, хуже. Тем не менее лучше овощи парниковые, чем прошлогодние, хотя выбор, конечно, всегда за покупателем.

Хит сезона — свиная шейка: магазины предлагают наборы для шашлыка

В торговых сетях в связи с началом «шашлычного сезона» — ажиотаж. Зажожи в магазинах «Метро», что на Ленинградке. Здесь целый отдел — «Дачный сезон». Есть все: мангалы, жидкость для розжига, столы, скамейки, тенты, пластиковые кресла...

— Москвичи привыкли к комфорту, поэтому выезжают на шашлыки, как правило, вместе с дачной мебелью, — рассказывает руководитель по корпоративным и внешним коммуникациям компании «МЕТРО Кэш энд Керри Россия» Оксана Токарева. — Из мяса в этом году хит сезона — свиная шейка. Это одна из самых дорогих частей свиной туши, но ее, несмотря на кризис, берут наиболее охотно. Для барбекю — когда мясо жарят над костром на решетке, — чаще всего покупают курицу и индейку. Но говядину и рыбу тоже пользуются спросом. По словам Оксаны, максимальный спрос на «шашлычную» продукцию начинается в мае, когда москвичи массово выезжают на дачи. Затем в течение всего лета вплоть до конца сентября спрос стабилизируется. Владислав Трубочкин, директор по рекламе сети магазинов «Ашан», рассказывает, что в «шашлычный» сезон самый ходовой товар — красное сухое вино. — Вообще красное сухое к мясу — это мировой тренд, — рассказывает Владислав. — Но Россия, особенно женская ее часть, традиционно любит что полагает. Поэтому полусладкие вина тоже неплохо расходятся.



16 марта 2016 года. Продажа мяса в сетевом супермаркете на улице Усачева. Активнее всего покупатели разбирают свиную шейку: это самое популярное мясо для приготовления шашлыков

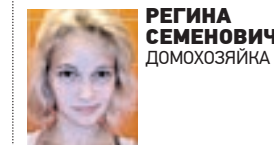
Как только устанавливается лето, резко вырастают продажи пива: москвичи пытаются охладиться. — Кто хорошо разбирается, конечно, покупает импортное, — поясняет Владислав Трубочкин. — Категория покупателей, которой все равно, обычно берет целые упаковки «Жигулевского». Мы пытаемся закрыть потребности всех групп клиентов. Вот «Ашан» на Рублевском шоссе. Народ активно раскупает замаринованные баранину и телятину. — Раньше сама мариновала, любила это, а сейчас все купить можно, причем не хуже, чем у меня, получается, — улыбается жительница Крылатского Ирина Пустовойт.

Мария Курносова, руководитель службы внешних коммуникаций компании «Ашан», добавляет: — У нас во многих магазинах есть целые производства, где готовят замаринованные шашлыки. Причем работают они круглый год, но в мае, разумеется, объемы серьезно наращиваем. Ну и, конечно, много предложений от наших поставщиков. По словам Марии, занятые москвичи, как правило, не имеют времени на маринровку мяса, поэтому и покупают полуфабрикат. Вынул из упаковки — и сразу в мангал. Также к шашлыкам очень активно покупают зелень.

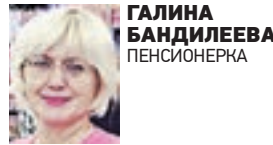
Кстати

Узнать и сравнить цены на шашлычную продукцию в различных торговых сетях можно в интернете. В сети существуют сразу несколько специализированных сайтов. Например, tsonomer.ru, msk.pulscen.ru, minimum-price.ru, prosen.ru. Посетив эти сайты, можно найти самые низкие цены на разные продукты в ближайших к вам магазинах торговых сетей. Также весьма удобен сайт «Добрые цены. РФ» — dobrye-ceny.de.recolon.ru, где сравниваются цены в ближайших к вам сетевых магазинах. Если есть время и желание, можно обойти их и существенно сэкономить.

Расплачиваться картой удобнее, а наличными надежнее



РЕГИНА СЕМЕНОВИЧ
Домохозяйка



ГАЛИНА БАНДИЛЕЕВА
Пенсионерка

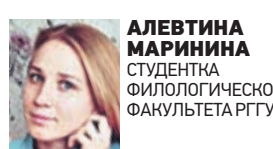
В магазин я почти всегда хожу с двумя маленькими детьми. Вести их за руку и одновременно нести большую «торбу» сил не хватает. И для меня компактная сумочка на ремешке — настоящее спасение. Продукты кладу в пакеты, а в сумочке лежат телефон и визитница. Правда, кошелек в нее не помещается, поэтому в магазинах я расплачиваюсь исключительно банковской картой. И по этой причине предпочитаю крупные сетевые магазины — там всегда можно расплатиться по безналу. А в маленьких лавочках карты не принимают.

Я банковскими картами в магазине платить боюсь. Мало ли сколько денег они там снимут. Можно подключить sms-уведомление, тогда о каждой оплате в супермаркетах можно узнать с помощью телефона. Но услуга стоит 50 рублей в месяц, и я ею не пользуюсь.

ОПРОС



САМИР ЗИНЕЛАДИДИН
Студент факультета лингвистики РГГУ



АЛЕВТИНА МАРИНИНА
Студентка факультета РГГУ

Я приехал в Россию на несколько месяцев учиться в местном университете, чтобы перенять опыт у коллег. И пока еще не очень хорошо говорю по-русски. Рядом со студенческим общежитием, в котором я временно проживаю, находится супермаркет «Магнолия». Ребята говорят, что там очень высокие цены, но я пока не могу разобраться, так ли это на самом деле. Оплачивать покупки предпочитаю наличными, потому что опасаясь высокой комиссии за использование карты другой страны.

Лучше уж потратить время и сходить в банк, снять наличные и спокойно идти в магазин. Кроме того, в мелких магазинах карты не принимают. Помимо учебы, я подрабатываю в магазине одежды. Когда получаю зарплату, сразу кладу ее на карточку. Не буду же носить с собой 20 тысяч рублей. Обидно было один раз, когда я зашла в магазин «Динси», а там в этот день принимали только наличные. Их у меня, как назло, не было.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Дебютный фильм Алана Догужева «Соврешь — умрешь», открывавший XXII фестиваль «Литература и кино», вполне мог бы послужить отправной точкой для круглого стола, посвященного проблемам экранизаций литературных произведений. Снимая по известной мелодраме Юрия Полякова «Одноклассники», режиссер заметно отошел от литературной первоосновы, изменив не только ироничную поляковскую интонацию на драматическую, но и переименовав финал пьесы. Такой авторский подход не редкость. Еще Ф. М. Достоевский в своем письме от 20 января 1872 года настоятельно рекомендовал «при переводе из одной формы искусства в другую искать соответственный язык поэтической мысли».

Сергей Урсуляк: Я же не назначал на роль Григория — Навального, а на роль Аксииньи — Собчак

Сегодня, обращаясь к великой русской классике, постановщики активно снимают «фильмы по мотивам» и «фантазии на тему». Хорошо это или плохо? Оправданно или нет? Чем является классика для современного кинематографа — отдушиной или статусным официозом каналов? А может, мифологией, которую наша собственная современность породить не может? Какковы «трудности перевода» с языка Достоевского или Шолохова на экранный язык? Насколько в обществе высок интерес к экранизациям? Вопросов тут, как видите, много. На стыке Гола литературы и Гола кино их обсуждают писатель Юрий Поляков, режиссер Сергей Урсуляк, историк и писатель Дмитрий Достоевский (правнук Федора Михайловича), кинокритики и телеведущие Андрей Шемякин и Давид Шнейдеров, оператор Ирина Уральская.



СЕРГЕЙ УРСУЛЯК
РЕЖИССЕР ЭКРАНИЗАЦИЙ
«ТИХОГО ДОНА» М. ШОЛОХОВА,
«ЖИЗНИ И СУДЬБЫ» В. ГРОССМАНА,
«ДОЛГОГО ПРОЩАНИЯ»
Ю. ТИМОФЕОВА, ПОСТАНОВЩИК
СЕРИАЛА «ЛИКВИДАЦИЯ»

Сериял «Жизнь и судьба», как и «Тихий Дон», я делал в полном соответствии с тем, что хотел, вопреки опасениям, что продюсеры мне будут загонять иголки под ногти. Я работал в любви. Но режиссеру, экранизирующему классику, надо быть готовым к ряду сложностей.

Первая из них — ощущение ответственности. Перед автором, перед каналом, перед собой. Ты не хочешь сделать хуже, чем мог бы. Когда я ставил «Тихий Дон», то столкнулся с такой литературной махиной, с таким колоссальным напряжением, что реально думал о том, чтобы, как старая лошадь, «не дать дуба» на этой борозде. Меня спасло лишь то, что мне предоставили достаточно времени, чтобы я мог все это освоить. Вторая сложность — современный зритель. Он в течение года на телевидении привык смотреть полную дребедень, а потом ему вдруг предлагают: «А теперь посмотрите-ка фильм по роману Достоевского «Идиот».

ЕСЛИ БЕРЕШЬСЯ ЗА ЭТУ ПРОШЛОГО, ТЫ ОБЯЗАН ИДТИ В НОГУ С ВЕКОВ, ЗНАТЬ, ЧТО ИСТОРИКИ ОБ ЭТОМ ДУМАЮТ

И далеко не всякий окажется готовым это воспринимать. С чем и связаны опасения каналов брать большую литературу для экранизаций, потому что у нее оказывается невысокий рейтинг. Далее для режиссера начинается вечная история про то, что абсолютно любое переложение литературного произведения на экранный язык влечет за собой частицу «не». Критики будут долбить вас за то, что «это — не Пушкин, не Толстой, не Достоевский, не Шолохов, не Гроссман». Нужно быть готовым и спокойно пережить это, понимая, что у каждого — свой Пушкин, свой Достоевский.

Критика сильно задевает и мешает, когда только начинаешь свою работу. Но с опытом понимаешь, что 90% критических отзывов на ту или иную свою картину мог бы написать сам, причем еще до начала съемок. Это абсолютно честно. И дальше становится ясным, что из написанного соответствует правде, что — нет. Потому что многие ведь хотят еще и самоутвердиться за ваш счет. Ответ тут один: не



29 ноября 2015 года 11:30 Кадр из фильма Сергея Урсуляка «Тихий Дон». Главную роль Григория Мелехова играет актер Евгений Ткачук (слева). В роли Натальи Коршуновой — актриса Дарья Урсуляк

хочется — не смотрите, никто не принуждает. Я недавно прочитал замечательное высказывание: «Если тебе что-то во мне не нравится, то не показывай на меня пальцем, лучше ткни им себе в глаз, чтобы меня не видеть». Вот это самая правильная позиция, потому что включаться в споры тут бесполезно.

Еще один любопытный момент: насколько вольно можно себе позволить обходиться с текстом? Например, перекладывая «Тихий Дон» на язык кино? Я лично не настолько высоко оцениваю возможность откликаться, а в смысле создать эмоциональную основу, которая давала бы сегодняшнему зрителю возможность откликаться.

Такую меня произошло с Гроссманом. Шолохов я хотел ставить, но не являлся стопроцентным поклонником романа «Жизнь и судьба». Мне казалось, что сегодня эта вещь прошла свой пик остроты, вот это: «Боже, как это ново, как непривычно!» Я просто не понимал, что здесь искать. Но потом, еще и еще раз перечитывая, общаясь с покойным Эдуардом Володарским, стал



ЮРИЙ МИХАЙЛОВИЧ ПОЛЯКОВ
ПИСАТЕЛЬ, КИНОДРАМАТУРГ

нашупывать интересные темы. Потому что Володарский был «певцом» войны, для него это была очень важная внутренняя история. Я стал воспринимать роман только тогда, когда в нем нашупал темы, которые мне лично оказались генетически близки. Начиная с танкиста (танкистом был мой дед), через тему гетто, в котором оказалась моя бабка, заканчивая темой эвакуации, в которую отправилась моя мать. Вот тогда я понял, что рассказываю о себе. Мне кажется, что беда нашего сегодняшнего кино в том, что мы часто рассказываем не о себе. Мы боимся этого. И потому часто рассказываем о каких-то людях, которых нет. Это та самая «Бяка-Закала Кусачая, я сама из головы ее выдумала».

МНЕНИЕ ОБОЗРЕВАТЕЛЯ

При подведении итогов становится очевидным, что не всегда истина в танке, назалось бы, понятном деле, как экранизация классики, лежит на поверхности. Любые параметры усредненности сегодня губят фильм не меньше, чем в советские времена его «гробила» цензура политическая. Сюда относится и буквализм под видом уважения к классике. И волюнтаризм под видом прочтения нового. Как справедливо заметил Сергей Урсуляк, только искреннее желание режиссера подключиться собственным мозгом и сердечной мышцей к литературной первооснове и способно породить тот живой тон, который потом будет циркулировать в недрах общественного сознания и, возможно, развернет в итоге российского зрителя лицом к отечественному экрану.

вступать за честь своих произведений, но мы, к счастью, в отличие от почивших, можем сами высказать мнение об экранизациях по нашим книгам. Какие тут возникают проблемы? Из 15 фильмов и сериалов, сделанных по моим книгам, экранизации оказались три-четыре. Остальные — «фильмы по мотивам». А это значит, что режиссер уходит достаточно далеко от твоей вещи, наполняя ее своими смыслами, вмешиваясь в сюжет. Я к этому отношусь достаточно спокойно, не хватаю его за руку, когда он лезет в мой замысел. Потому что исхожу из того, что художественная проза принципиально отличается от киносценариев. У меня есть вышедшая в печать книга. А вот сценаристу действительно надо биться за то, что он написал. Потому что вне фильма сценария нет. Сейчас в обществе постоянно всплывает тема «кризиса идей и кризиса сценариев». Я бы привязал ее к теме «Должно ли в творчестве вмешиваться государство?» Поясно. Поскольку кино продолжает серьезно влиять на

общество через телевидение, здесь должна проявляться, с моей точки зрения, общественная и государственная забота. Я вот, например, не понял, почему к юбилею Герцена выпустили несколько фильмов про «ментов» и про «бандитский Петербург». Ведь экранизация наиболее ярких страниц «Былого и дум» — это вообще триллер, там такая интрига! А личная жизнь Герцена?! Люди бы смотрели не отрываясь, если фильм хорошо сделать. У всех так называемых цивилизованных стран есть своя версия отечественной истории, культуры и литературы, переданная в телевизионных сериалах и фильмах. Сделано так, что глаз не оторвешь. А у нас? Вот грядет двухсотлетие Тургеневу. Тоже у человека жизнь была потрясающая, помимо всего прочего, он еще был и сверхсекретным ВВП-агентом российского правительства в Европе. Я уверен, что ничего об этом не снимут. Грядет столетие Гоголю, как раз совпадаю-

щее со столетием революции. Самое время через жизнь Горького всю эту эпоху и передать. У него тоже была фантастическая жизнь. Кто-нибудь «чешется»? Наверняка нет. Зато я уверен, что выйдет какой-нибудь очередной многосерийный детектив ни о чем, который через некоторое время канет в Лету.

Подвожу итог. Телевидение охватывает миллионы, через него в наше время, когда люди стали меньше читать, можно отечественную историю, историю культуры и литературы вложить в мозги. Причем достаточно адекватно.

Конечно, когда человек ставит такой фильм, он должен учитывать свои объективные знания. Вот к фильму «Раскол», например, было сделано 369 замечаний историков. И дело было не в неправильной интерпретации, а в уличении в махровом невежестве людей, которые, не проконсультировавшись со специалистами, такого нагородили! У нас было интервью со сценаристом «Раскола». Спрашиваем: «Вы читали перед началом написания сценария одноименную эпопею Личутина?» — «Нет». — «Как же так? Может, вы думаете, что и сериал о войне 1812 года можно написать, не читая Толстого?» — «Можно». Я считаю, это неправильный подход. Если берешься за историческую тему, ты обязан идти в ногу с веком, знать, что историческая наука об этом думает.

Поэтому, если в других сферах в выборе, в самовыражении художника государственная цензура ни в коем случае не должна вмешиваться, то, когда дело касается вот таких сериалов, граничащих с просвещением, надо как-то учитывать интересы общества.

И последнее — о цензуре. В той или иной форме она всегда была, есть и будет — политическая, художественная, самодельная. Она есть во всех странах, просто осуществляется по-разному, разными методами. Я считаю, что свобода — это всего-навсего приемлемая для человека степень принуждения. Вот та степень, которую ты считаешь приемлемой, и называется свободой.



ДИМИТРИЙ ДОСТОЕВСКИЙ
ПРАВНУК Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО,
ПИСАТЕЛЬ, ИСТОРИК

Федор Михайлович Достоевский, кстати, в таких жестких цензурных рамках писал, что кое-что из написанного им было напечатано только смертно. Но все-таки он состоялся как талантливейший на все времена писатель. Современная цензура «тугого кошелька» гораздо страшнее, чем все прочие. Вот вас цензура трогала, Сергей Владимирович?

СЕРГЕЙ УРСУЛЯК
Может быть, меня никто не трогал, потому что не было воды. Я же не назначал на роль Григория — Навального, а на роль Аксииньи — Ксению Собчак. Если бы я объявил о таком распределении ролей, возможно, цензура бы и вмешалась. Возможно, от меня попросили бы какое-нибудь медицинское освидетельствование. Но опять же, думаю, это была бы художественная цензура.

На круглом столе побывала **ЕЛЕНА БУЛОВА** edit@vm.ru



АНДРЕЙ ШЕМАКИН
ЭКС-ПРЕЗИДЕНТ ГИЛЬДИИ
КИНОВЕДОВ И КИНОКРИТИКОВ
С РОССИИ, ЛИТЕРАТУРОВЕД

Я уверен, что сегодня личное высказывание художника возможно абсолютно везде: и на телевидении, и в прессе, и в кино.

СЕРГЕЙ УРСУЛЯК

Мы говорим об экранизации литературы девятнадцатого, начала двадцатого века и советского периода. В них гораздо сложнее найти нечто, оскорбляющее сегодняшнюю власть. Ни в «Жизни и судьбе», ни в «Тихом Доне» не было чего-то, что уже не было бы сказано ранее. Положа руку на сердце скажу: я не знаю, с какими сложностями столкнулся бы, если стал бы делать произведение про сегодняшний день. Хотя вот в фильме Михаила Ромма «Обыкновенный фашизм», снятом в самое цензурное время, уже было достаточно внятно сказано о тождестве любых тоталитарных режимов. Так что сейчас бояться снимать про то время нелепо, потому что бояться можно только оскорбить, обидеть или поспорить с сегодняшней властью.



ДАВИД ШНЕЙДЕРОВ
КРИТИК, ТЕЛЕВЕДУЩИЙ

Я считаю, что свобода — это жестко ограничивающий уголовный кодекс. Знаете, какая цензура по-настоящему чудовищна? Мультифильм «Пластиковая ворона» был запрещен на полки Эльдара Рязанова и режиссер «Кинопаромы» Ксения Маринина! Но мне лично бесконечно жаль, что из кино исчезла цензура, называемая словом «редактура». Современные герои говорят на отвратительно русском языке, абсолютно безграмотном, а сценарии зачастую чудовищно нелепичны.



ИРИНА УРАЛЬСКАЯ
КИНООПЕРАТОР («МАРИНА ЦВЕТАЕВА», «СТРАСТИ ПО МАРИНЕ», «АНДРЕЙ БЕЛЫЙ», «МАКС ВОЛОШИН. ГОЛОСА», «ЯНКОВСКИЙ»)

Мы, операторы, постоянно сталкиваемся с еще одним видом цензуры — техническим. Приходишь на канал, и некий технический руководитель тебе говорит: «Ваш сериал будут смотреть бабушки в деревне на крошечном экране. Они не увидят ваших изобразительных изысков, световых пятен, прекрасной ночи. У вас все должно быть светло в кадре, резко и чтобы было видно». Все, что мы снимаем, вы не видите на экранах, потому что это варварски уничтожается. Та же проблема стоит и в отношении звука. В отличие от западных сериалов, в которых никогда такое не позволяется: зам картинка достойная и замечательная. Проблема ОТК — это тоже глобальная проблема культуры. Технической культуры.

Кто все-таки победил фашизм



ЛЕРА БОКАШЕВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Конечно, мы давно уже подозреваем, что роль нашей страны в победе над фашизмом во Второй мировой войне, скажем деликатно, принижается. Но чтобы настолько... Я была несказанно удивлена, узнав результаты опроса, проведенного компаниями Ifor и Populus по заказу агентства Sputnik. Оказывается, подавляющее большинство наших современников в Европе и Америке считают, что победа во Второй мировой произошла благодаря Соединенным Штатам Америки. Так полагают 79% жителей США, 58% жителей Франции

РУССКИЙ СОЛДАТ, ДАЖЕ ПРОЧИТАВ РЕЗУЛЬТАТЫ ЭТОГО ОПРОСА, ЛИШЬ УСМЕХНУЛСЯ БЫ И МАХНУЛ РУКОЙ. ПОТОМ ПОЙМУТ

и половина граждан Германии. Англичане — патриоты. Очень патриотично они полагают, что фашизм победила Англия (59%). О роли СССР во Второй мировой знают немногие: в ФРГ — 24%, в Британии — 15%, во Франции — 12%, а в Америке — всего 7%. Возмутительно? Очень! Еще живы свидетели той страшной войны и имеется куча архивных доказательств... Захлебываюсь словами и возмущением. Против лома нет приема... Миллионы жизней наших людей, заплативших кровью за то, чтобы был побежден фашизм, обесценены этим опросом. Подвиг русского солдата,

который освободил не только свою страну, но и половину Европы, — для чего он был? И главный вопрос: если бы они, те солдатики, прошедшие всю войну и голову сложившие на полях сражений, сегодня знали бы, что их победу так вот «оценят» в веке двадцать первом, — как бы они поступили? Это не игра в «танчики», которую можно переиграть. Это — жизнь, единственная и неповторимая, отданная за всех людей на земле. И я знаю, что русский солдат, даже прочитав результаты этого опроса, лишь усмехнулся бы и махнул рукой. Дескать — потом поймут... И пошел бы в свой последний бой. Поэтому Красная армия и победила в той войне. А опросов в Европе и Америке можно провести еще много — на самые разные темы. Из них можно будет узнать,

что в космос первым полетел не Юрий Гагарин, а какой-нибудь Джек Смит, чернокожий, конечно. И на сцене Большого театра лучшие балерины — тоже американки. Да что там! Совсем недавно вот в Сирии ИГИЛ (запрещенная в РФ террористическая организация) разгромили — кто? Давайте проведем опрос и узнаем! О победоносной американской армии, о ее новейшем оружии, о том, что американский Рэмбо вызвал огонь на себя... И только британцы скажут: не, не, не! Не американцы, а жители Туманного Альбиона. Англичане выступают на сцене Большого театра. И в Сирии бомбили тоже они.



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит военнослужащий Президентского полка, который держит в руках Грамоту Верховного Главнокомандующего Вооруженными силами РФ. Документ был вручен президентом России Владимиром Путиным во время торжественной церемонии в День Победы. В соответствии с указом, который глава государства подписал 6 мая, полк награжден «за заслуги в обеспечении безопасности государства». По словам президента, «нынешнее поколение воинов полка достойно продолжает традиции своих предшественников, ветеранов». Владимир Путин также назвал образцовыми боевую выучку и профессионализм военных. Добавим, что в этом году Президентский полк Службы коменданта Московского Кремля отметил свое 80-летие. В обязанности подразделения входят охрана первых лиц государства и сохранение кремлевских ценностей. Интересно, что численность Кремлевского полка, а также количество вооружения и боевой техники не разглашаются, поскольку составляют военную тайну.

Лидер тот, у кого не дрогнет рука

В столице 6 мая завершился чемпионат Москвы по современному пятиборью. Турнир прошел в преддверии чемпионата мира — 23 мая пятиборцы из более чем 40 стран выступят в спорткомплексе «Олимпийский». На городском турнире самое захватывающее зрелище — «комбайн»: так называют спортсмены комбинированную эстафету на 3200 метров со стрельбой. — Кира, крепись, плавнее стреляй! — кричит тренер своей подопечной. Накал нарастает посекундно, в гонке несколько лидеров. Женщина волнуется за свою воспитанницу: «Дыши! Просто пробери не меньше и не больше». Мужчины-тренеры подбадривают атлетов иначе: «Шведы копытами!», «Давай, работай, толкайся!», «Жень, жир топи!». После каждого круга спортсмены подбегают к столам с пистолетами и стреляют по электронным мишеням. Дается максимум 50 секунд, чтобы попасть в пять мишеней: уложишься раньше — увеличиваются шансы набрать больше очков. Одна из спортсменок очень волнуется. Ее успокаивает тренер: «Соня, терпи!» Кто победит — неизвестно до самого конца. Илья Шагуров по итогам трех видов отставал от лидера Радика Даутова на две секунды, а после «комбайна» стал лидировать. — Пятиборье непредсказуемо, — поясняет «ВМ» после забега пятиборец Илья Шагуров. — Может случиться все что угодно. В прошлом году на чемпионате Европы в Велико-

британии я лидировал, но по вине организаторов отказало электронное табло. Я потерял очки и не попал даже в тройку. Было очень обидно. Наша федерация подала протест, но Россию очень засуживают... Это подтвердила и лидер девушки Софья Серкина, рассказав, что на прошлом чемпионате мира она лидировала одновременно с иностранной спортсменкой. Но организаторы сказали, что фотофиниш не сработал и россиянке присудили 2-е место. — Бывают и комичные ситуации, — рассказывает испеченный победитель чемпионата Москвы Софья Серкина. — Прилетаем на соревнования, а моя сумка, в которой все снаряжение, — пропала. Впереди полуфинал. Вся команда сбрасывалась мне: кто дал шпагу для фехтования, кто маску, кто пистолет. Хорошо, что в свободный день перед финалом в аэропорту нашлась сумка и я выступила со своим снаряжением. После второго дня соревнований я убедился, что в пятиборье надо иметь железные нервы, чтобы держать себя в форме до самого последнего. Заключительный этап турнира — конкур. Максимальное количество очков, которые можно набрать, — 300. Штрафные снимаются за все: даже если выяснится, что неправильно тренировался. Вот и лидер после четырех этапов Илья Шагуров стал в итоге вторым. А на первую ступень пьедестала среди мужчин поднялся Вячеслав Бардышев.

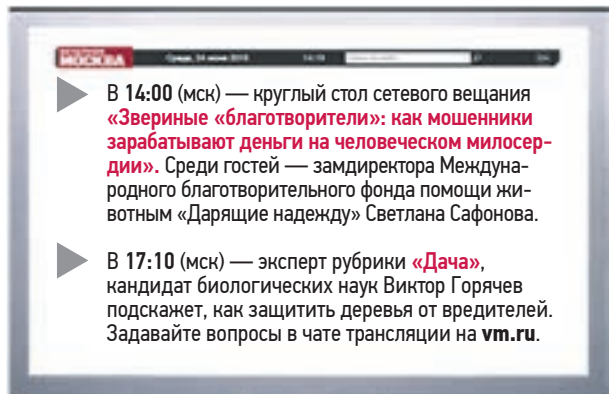
АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
edit@vm.ru



6 мая 2016 года. 16:15 Москвичка Ксения Фрольцова (на переднем плане) рвется к победе в забеге на 3200 метров

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»



- ▶ В 14:00 (мск) — круглый стол сетевого вещания «Звериные благотворители»: как мошенники зарабатывают деньги на человеческом милосердии». Среди гостей — замдиректора Международного благотворительного фонда помощи животным «Дарящие надежду» Светлана Сафонова.
- ▶ В 17:10 (мск) — эксперт рубрики «Дача», кандидат биологических наук Виктор Горячев подскажет, как защитить деревья от вредителей. Задавайте вопросы в чате трансляции на vm.ru.

УВАЖАЕМЫЕ КЛИЕНТЫ!

Публичное акционерное общество «Межрегиональный промышленно-строительный банк» (ПАО КБ «МПСБ») уведомляет об изменении процентной ставки по вкладу «До востребования». С 23.05.2016 г. процентная ставка по вкладу «До востребования» устанавливается в размере **0,01% годовых**. (Решение Правления Банка от 28 апреля 2016 г.) Лицензия ЦБ РФ № 752 от 27 августа 2015 года

Частности

Недвижимость
• Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Юридические услуги
• Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Строительство и ремонт

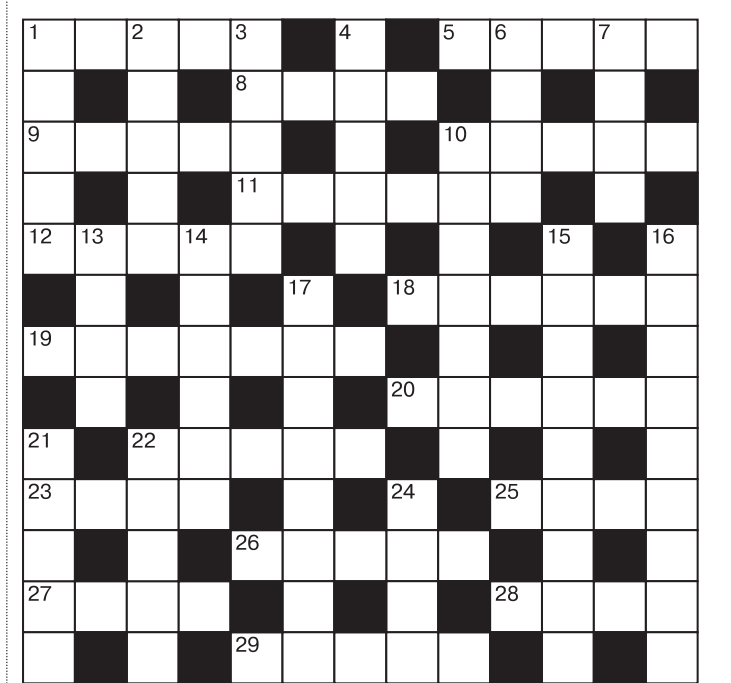
РЕМОНТ КВАРТИР
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ • ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ
Отделочные работы. Сантехника. Электрика. Выезд специалиста БЕСПЛАТНО! Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-servis.ru
9 лет на рынке

Завод ООО «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ
Балконы, лоджии, остекление
782-54-48
8 (495) 543-53-97
www.balkona.ru

Работа и образование
• Курьер 2 000 р. Т. (929) 904-50-75

Искусство и коллекционирование
• Предм. старины. Т. (495) 304-78-18
• Купим книги. Т. (495) 221-41-46

ВЕРХНЮЮ ОДЕЖДУ ЗРИТЕЛИ СДАЮТ В ...	КТО ОТКРЫЛ ПУЗРТО-РИКО 19 НОЯБРЯ 1493 ГОДА?	ОТПЕ- ТЫЙ МОШЕН- НИК	ГОЛОС В ДЕТ- СКОМ ХОРЕ	«РЫЦАРСКАЯ ПОЭМА»	КАКАЯ МУКА ПОЛЕЗНА ПРИ МАЛОКРОВИИ?	ВРЕМЯ САМОГО ДОЛГОГО СНА У КОСОЛАПТЫХ			
ГОНКА «ПОД СТУК КОПЫТ»	НЕ ТОЛЬКО ГРАНИН, НО И ХАРМС	«ПОГОРЕЛЕЦ» НА КОНЧИКЕ ФИТИЛЯ	«СБОРНАЯ СОЛЯНКА» С КОНДИТЕР- СКОЙ ФАБРИКИ	КАКОЙ ОБУВЬЮ ЗНАМИТА ФИРМА CONVERSE ?	КТО ЗАЛАМЫВА- ЕТ НЕПОМЕР- НУЮ ЦЕНУ?	«БЕСПЛАТНЫЙ ПРОЕЗД» ДЛЯ ВЕТЕРАНОВ	ЧРЕВУГОДНИК С КОНДИТЕРСКИМ УКЛОНОМ	ОВОЦ- НОЙ ГАРНИР	ЛЮБИ- МАЯ ТКА- НЬ ЛЕГЕН- ДАРНОЙ КО- ША- НЕЛЬ
«ЧЕМ БЛИЖЕ ... ТЕМ КРЕПЧЕ ПОЦЕЛУИ ЖЕНЫ»	КАКОЕ ОЗЕРО ВЕНГРЫ НАЗЫВА- ЮТ МОРЕМ?	БРИЛЛИАНТЫ СЛЕЗ, УПАВШИЕ НА ЦВЕТЫ	ГОРЯЧИТЕЛЬНО ПОД ТОНИК	ПРИХОДИТ С ГОДАМИ	«ЧЕМ БЛИЖЕ ... ТЕМ КРЕПЧЕ ПОЦЕЛУИ ЖЕНЫ»	КАКОЕ ОЗЕРО ВЕНГРЫ НАЗЫВА- ЮТ МОРЕМ?	БРИЛЛИАНТЫ СЛЕЗ, УПАВШИЕ НА ЦВЕТЫ	ПРИХОДИТ С ГОДАМИ	ШОКО- ВЫЙ ИТОГ
ЧЕМ АС- ФАЛТ ВЫРАВ- НИВА- ЮТ?	КТО ЦЕННЫЕ УКАЗАНИЯ МОНАХАМ РАЗДАЕТ?	«ВОТ ОПЯТЬ НЕБЕС ТЕМНЕЕТ ...»	СМОТРИТЕ ФОТО	ЧТО ОБЩЕ- ГО У ВРАЩЕ- НИЯ И СИМ- МЕТ- РИИ?	«... НА СООБРА- ЗИТЕЛЬНОСТЬ»	«КОШЕЛЕК», НЕ ПОМЕЩАЮЩИ- СЯ В КАРМАНЕ	ЧТО ВОЗГЛАВЛЯЛ ВИТО КОРЛЕО- НЕ?	«ПЕСНИ И ПЛЯС- КИ ЦЕНЗОР КРИКА»	КУПЮРА С АРМЯНСКИМИ НАДПИСЯМИ
«ДОПИНГ ЛЕТИЧКА ИЛИ АЛЬПИНИСТА»	«БОГАТСТВО ... А ЗНАТНОСТЬ СВЕТА»	«ЧЕСТНО ЗАРАБОТАННЫЙ» КОМПЛИМЕНТ	«АН- ГЕЛЬ- СКИЙ ГОЛОС РОС- СИИ» ... ПОГУ- ДИН	ОТЛИЧНОЕ СВИТЕРА ОТ ДЖЕМПЕРА	«ДОПИНГ ЛЕТИЧКА ИЛИ АЛЬПИНИСТА»	«БОГАТСТВО ... А ЗНАТНОСТЬ СВЕТА»	«ЧЕСТНО ЗАРАБОТАННЫЙ» КОМПЛИМЕНТ	ХУДОЖЕСТВЕН- НЫЙ МУЗЕЙ НА БЕРЕГУ СЕНЫ	МОНАХ У БУД- ДИСТОВ
СТРАНА «ПРОЦВЕТАЮЩЕ- ГО ПИРАТСТВА»	ИСТОЧНИК ТОВАРА ДЛЯ МЯСНИКА	«ПИЖОНСКИЙ ПЛЯНЕЦ»	«В ... С ГОЛО- ВОЙ»	«В ... С ГОЛО- ВОЙ»	СТРАНА «ПРОЦВЕТАЮЩЕ- ГО ПИРАТСТВА»	ИСТОЧНИК ТОВАРА ДЛЯ МЯСНИКА	«ПИЖОНСКИЙ ПЛЯНЕЦ»	«В ... С ГОЛО- ВОЙ»	«В ... С ГОЛО- ВОЙ»
КАКОЕ СУДНО СТАЛО СИМВО- ЛОМ КАТОРГИ?	«ВОРОТА» ДЛЯ БИЛЬЯРДИСТА	«ВОРОТА» ДЛЯ БИЛЬЯРДИСТА	ГДЕ САМОЕ МЕСТО СВЯЩЕ- ННОЙ ЖЕРТВЕ?	ГДЕ САМОЕ МЕСТО СВЯЩЕ- ННОЙ ЖЕРТВЕ?	КАКОЕ СУДНО СТАЛО СИМВО- ЛОМ КАТОРГИ?	«ВОРОТА» ДЛЯ БИЛЬЯРДИСТА	«ВОРОТА» ДЛЯ БИЛЬЯРДИСТА	ГДЕ САМОЕ МЕСТО СВЯЩЕ- ННОЙ ЖЕРТВЕ?	ГДЕ САМОЕ МЕСТО СВЯЩЕ- ННОЙ ЖЕРТВЕ?



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Не стоит давать ему голову на отсечение. Вдруг он поймет это буквально? 5. Тридцатиметровой... Меншиковой башни в Москве. 8. Реклама конца XIX века: «Эта новинка машины Жакара изобавит вас от чужного любопытного взгляда, не загромождая света, подобно занавесу». 0 чем речь? 9. Нищий, едва не ставший принцем в романе Марка Твена. 10. Что создает «неповторимую атмосферу» зимы? 11. «Мата Хари» при кардинале Ришелье из романа Александра Дюма. 12. Звезда мировой эстрады, свободной поощий на девяти языках. 18. Угрюмый Манфред из «Ледникового периода». 19. Какой дух витает в антиварной лавке? 20. «Пусть всегда будет...» 22. Смела среди даров, принесенных волхвами младенцу Иисусу Христу. 23. Трелеза из рассказа «После бала» Льва Толстого. 25. «Замечено, что красивая женщина радует мужской... а некрасивая — женский». 26. Ного баширы прозвали «небесной нозой»? 27. Фасон брюк из 80-х. 28. Река, протекающая в тв-

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Треска из Баренцева моря. 2. Наного солнечного тенора великий Лучано Паваротти считал своим вдохновителем? 3. Литература самого низкого пошиба. 4. Зверь с вишневым деревом на голове из байки барона Монкгаузена. 6. Реформатор... Столыпин. 7. «Иная... может быть в десять раз благороднее правды». 10. Государственная должность французского писателя Виктора Гюго. 13. «Если твои... выросли и все еще тебя любят, ты победил». 14. Какой маг давал советы королю Артуру? 15. Воздушная кукуруза. 16. «Я наливала в бутылку теплую воду и прижимала к себе, представляя, что это моя новая кукла» (смешная девчонка из мировых кинозвезд). 17. Каюку из русских актрис Алесей Толстой вывел в образе сказочной Мальвины? 21. Собачка из сказки про гигантскую репку. 22. Ноннурент сапера. 24. Плана имени бога.

Ответы на сканворд и кроссворд от 06.05.16

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Наре. Луца. Именне. Распря. Губа. Тело. Битго. Тибр. Доха. Чуть. Колода. Сапо. Альпы. Икона. Ладонь. Голос. Флюкс. Мама. Афики. Нуга. Клика. Крах. Запл. Даль. Прокат. Пай. Резол. Узак. Пресли. Воснапур. Буре. Лири. Юрвеву. Соус. Анис. Туша. Орчата.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Сериал. Вратарь. Негода. Пятюч. Авосыа. Пир. «Бес». Коль. Огородник. Лиги. Нос. Гонщик. Лимонад. Сеии. Жаба. Финал. Лихольеце.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Банан. 8. Галерея. 9. Ронфор. 10. Лапуруз. 11. Гангстер. 12. Весна. 13. Маковския. 14. Час. 18. Гириянда. 19. Водопоп. 20. Станок. 21. Севилья. 22. Марсо.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Арканзас. 3. Азовское. 4. Сахар. 5. Белебей. 6. Бедуины. 7. Драго. 10. Ленский. 12. Виолетта. 13. Майонез. 15. Ананас. 16. Хаски. 17. Колпня. 18. Гольф.