



Издаётся с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

**Завтра столичным инвесторам расскажут о реализации нежилых помещений на «Бирже торгов»**

Участникам мероприятия предоставят информацию об объектах малой площади, которые реализуются на Единой торговой площадке города Москвы

**Погода на завтра**

ночь **+2**  
день **+7**  
ВОСХОД СОЛНЦА **06:04**  
ЗАХОД СОЛНЦА **19:04**

**БЛАГОУСТРОЙСТВО**

**Коммунальная техника Центрального округа выдержала проверку на высшем уровне** → стр. 2

**МОСКОВСКОЕ КАЧЕСТВО**

**Сетевые магазины проверяют продукцию задолго до того, как она попадает на прилавок** → стр. 3

**ЮБИЛЕЙ**

**Легендарный кинорежиссер Станислав Говорухин празднует 80-летие** → стр. 5

**ИНИЦИАТИВА**

**Каким будет памятник журналистам** → стр. 7

## Красиво жить не запретишь

### Жители дома № 5 по улице Академика Варги победили в конкурсе на лучший подъезд



27 марта 11:15 В лучшем подъезде Теплого Стана слева направо: старшая по подъезду Лидия Волкова с дипломом, врученным за победу, консержера Лидия Кордюкова, жители Галина Чижова, Мария Пономарева, Галина Старостина, Зоя и Николай Падалка, Ольга Фандюшина, депутат Мосгордумы Ренат Лайшев и его помощник Александр Фирсов

**ПОРЯДОК** Конкурс «Живем красиво» для жителей района Теплый Стан организовал депутат Мосгордумы Ренат Лайшев. Корреспондент «ВМ» узнала, в чем секрет успеха этого подъезда.

Первое, что бросается в глаза при входе в четвертый подъезд дома № 5 по улице Академика Варги, — обилие комнатных растений, которые круглый год превращают холл в сад. На полу — ковер. Вдоль стен — этажерки. На стенах — картины. Цветы создают домашний уют, — рассказывает «ВМ» старшая по подъезду Лидия Волкова. — Убедена, что дом каждого москвича начинается не за порогом квартиры, а за порогом двери в подъезд. По мнению жителей, секрет успеха в активности старшей по подъезду. Она даже говорит, что с ее приходом на эту должность стали дружнее. — Когда-то у нас был самый захудалый холл. Голые стены, бетонный пол, холодно, — говорит Мария Пономарева из 158-й квартиры. — А теперь так уютно, что моя гостья однажды решила было снять обувь, переступив порог подъезда. На перемены жители решились, посмотрев на соседей из шестого подъезда, когда тот

в подобном конкурсе признали лучшим. Провели общее собрание и скинулись по тысяче рублей с квартиры. Это и был переломный момент. — Первым делом мы купили плитку и наняли рабочих для ее укладки, — вспоминает жительница 149-й квартиры Игорь Гриншпун. — Выбрали керамогранитную — расколоть ее невозможно. Мебель для создания уюта привнесли жильцы. Сейчас кубранству добавились автоматическая машина для чистки обуви — подарок за победу от депутата Мосгордумы и уроченного конкурса Рената Лайшева. Помогает и управа. В конце прошлого года входные двери в подъезд заменили на современные звукоизолирующие. А ранее обновил витраж. Остановившись на достигнутом жители не собираются. — Хотелось, чтобы людям было приятно, — говорит Волкова. — Чтобы на выходе из дома они кинули взгляд на цветы, на солнечные лучи в холле, и у них стало светлее на душе. **АННА БОЯРИНОВА** a.boarinova@vm.ru

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**ОЛЬГА ВЕНДИНА**  
социолог, урбанист

Общественное мнение влияет на город все больше. Значимую роль играют активные группы населения. История последнего времени знает примеры, когда решающий голос оставался за одной из этих общественных сил.

**Научить соседей добру и дружбе**

Депутат Мосгордумы Ренат Лайшев рассказал о конкурсе подъездов «Живем красиво», который придумал сам.

**Как пришла идея конкурса?** Еще во время предвыборной кампании в Мосгордуму я очень много встречался с жителями районов Коньково и Теплый Стан. Уже тогда обратил внимание, что подъезды очень разные. Где-то люди вкладывают в обустройство своего многоквартирного дома душу, где-то над этим не работают вовсе. Недавно с моими помощниками мы подумали, что такой конкурс был бы полезен для всего района, он мог бы вдохновить жителей следить за своими подъездами.

**Этот конкурс как-то влияет на развитие между жильцами подъезда добрососедства?** Да. Все лучшие подъезды отличаются дружескими отношениями между жильцами. Эта атмосфера сразу передается. К слову, когда благоустройством подъезда занимается управляющая компания, это тоже сразу видно. Все чисто и аккуратно, но нет той душевности. Пусть у наших

подъездов это выглядит несколько самостоятельным, но видно, что люди ратуют за свой дом. Это мы как раз и оценивали в конкурсе. Показной лоск был нам интересен меньше всего.

**То есть говорить о том, что все убранство подъезда — дело рук только старшей по подъезду и консержера, нельзя?** Нет, конечно. Обычно в таких подъездах обязанности разделяются. Кто-то ухаживает за цветами, кто-то отвечает за фотографии и картины, кто-то за ковры и диваны. Все это комплексный труд. А вы идеи для обустройства своего

**подъезда переняли у участников конкурса?** Меня кое-что заинтересовало. В одном из подъездов жители устроили в холле конкурс рисунков среди детей этого подъезда. Здорово, что и на таком уровне поддерживается детское творчество.

**Не хотите вынести конкурс из границ ваших районов на всю Москву?** Думаю, это было бы неплохо. Я готов всем депутатам, которые обратятся ко мне за советами, помочь, чем смогу.

**ИНИЦИАТИВЫ**

- **Картинная галерея** Художник-любитель Дмитрий Бочкарев нарисовал на всех стенах своего подъезда на Медынской улице огромные картины.
- **Зеленые украшения** Жители дома № 11 по улице Чулулина в подъезде разбили зимний сад, а на стены повесили зеркала и картины.
- **Привет из Италии** Председатель правления дома в Нижнем Новгороде покрывал стены подъезда итальянской плиткой и установил энергосберегающие светильники со звуковым датчиком.

**КАДРОВЫЕ РЕШЕНИЯ**

**НАЗНАЧЕНИЯ**

**Элла Памфилова**  
Вчера экс-омбудсмен по правам человека в России Элла Памфилова возглавила Центральную избирательную комиссию. Теперь она займется защитой электоральных прав россиян. — Я обещаю, что буду добросовестно исполнять свои обязанности, исходя из тех принципов, которыми всегда руководствовалась, — пообещала Памфилова на первом заседании нового состава Центризбиркома. Она также добавила, что в структуре организации произойдут изменения. Состав Центризбиркома меняется регулярно. По закону из 15 человек, входящих в комиссию, пятерых назначает Государственная дума, еще пятерых — Совет Федерации, пять человек в состав комиссии делегирует президент России. После недавней ротации комиссия обновилась почти на 60 процентов.

**ОТСТАВКИ**

**Александр Рождественский**  
Вчера Министерство образования и науки РФ выпустило приказ об освобождении от должности по собственному желанию ректора Московского авиационного института (МАИ) Александра Рождественского. — По его словам, за прошедшие несколько месяцев он, к сожалению, так и не смог наладить конструктивный рабочий контакт с коллективом института. — сообщили журналистам в пресс-службе Минобрнауки. Исполняющим обязанности ректора института Министерство назначило Вячеслава Шевцова. Ранее он занимал должность проректора МАИ по научной работе. Напомним, выборы в Московском авиационном институте состоялись в мае-июне. Рождественский стал ректором МАИ 29 сентября 2015 года.

## Общество доросло до любви к истории



Сегодня исполняется 75 лет Российскому государственному архиву литературы и искусства (РГАЛИ) — крупнейшему хранителю материалов по истории отечественной культуры. Директор архива Татьяна Горьева рассказывает в нашей традиционной рубрике «Первый микрофон», как архив встречает юбилей.

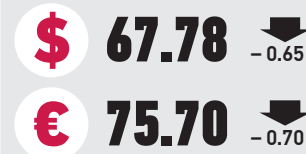
Наш архив сегодня — это больше 1,5 миллиона единиц хранения, документы XIV–XXI веков. И к нам постоянно поступают новые материалы. Только в последнее время у нас появились фонды поэтов Валентина Берестова, Виктора Бокова, Константина Ваншенкина, кинорежиссера Александра Згуриди. Пополнились новыми документами фонды Давида Самойлова, семьи Чуковских, Бориса Пастернака. Исследователи часто спрашивают документы учреждений. У нас хранятся архивы Министерства культуры, творческих союзов, театров, киностудий, редакций. Даже относительно молодые организации охотно передают нам материалы. К примеру, с нами сотрудничает «Теллик-опера» — этот театр уже осознает себя частью истории. В юбилейный год у нас много новостей. Скоро мы оборудуем выставочный зал, где сможем и организовать постоянную экспозицию, и проводить вечера. Насколько такие мероприятия могут быть популяр-

ны, показала «Ночь в архиве», которая прошла 6 июня прошлого года. Недавно вышел второй том сборника, посвященного истории Союза советских писателей. Впереди еще два тома, которые прослеживают жизнь союза вплоть до начала 1970-х годов. Продолжаем издавать дневники Ольги Берггольц. Мы непрерывно оцифровываем фонды. 85 процентов описей выставлены в открытый доступ на сайте www.rgali.ru, к которому в день обращения сотни людей. Мы стремимся быть более открытыми и для тех, кто работает с оригиналами документов. Несколько лет



назад мы выдавали в зал не более пяти единиц хранения одновременно, сейчас — до 20. Иногородние могут заказать материалы заранее. За последний год у нас побывали пять тысяч посетителей. Очень многие собирают информацию о родственниках, которые, например, были художниками или играли в оркестре Большого театра. Если в обществе вырастает интерес к прошлому, если люди жаждут обратиться к первоисточникам — значит, общество наше взрослеет.

**Валюта сегодня**



## Прошлое и будущее ВДНХ удивит весь мир

Вчера главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов представил экспозицию павильона России на XV Международной биеннале архитектуры в Венеции. В этом году он выступил куратором этого павильона, который расскажет о прошлом и будущем эпохального места столицы — ВДНХ. — Будет серьезная экспозиция, сделанная по последнему слову техники, — сказал Кузнецов. — Привлекаем большую команду архитекторов, скульпторов, художников. Особенности ВДНХ презентуют в трех форматах. Первый из них перенесет гостей во времена СССР. Второй расскажет о ВДНХ наших дней, а третий предложит оценить проекты выставки достижений.



Набросок Сергея Кузнецова, сделанный во время подготовки проекта российской площадки на Архитектурную биеннале. По международным правилам участникам выставки запрещено представлять свои проекты до старта выставки. Именно поэтому мы видим эскизы

Работы представят и молодые таланты Москвы — например, 15 аналитических рисунков покажет трехкурсник Ака-

демии художеств имени Репина. Биеннале стартует 28 мая. **НАТАЛИЯ БЕЛИКОВА** n.belikova@vm.ru

**ХОРОШИЕ НОВОСТИ**

**Математику сдали без боев**

Вчера Рособорнадзор сообщил хорошую новость для выпускников и их родителей: досрочный ЕГЭ по математике профильного уровня прошел без сбоев и серьезных нарушений. Утечек материалов в интернет отмечено не было. А узнать результаты экзамена можно будет не позднее 8 апреля.

**За трезвый образ жизни**

Власти всеерьез взялись за нетрезвых водителей. На обследование в медкабинет теперь отправят, например, при наличии запаха алкоголя, неустойчивой походке и нарушении речи. А кабинеты токсикологии откроют во всех округах столицы, сообщил вчера главный психиатр-нарколог Минздрава Евгений Брюн.

**Театру требуется актер**

Вчера кадровый центр Департамента культуры запустил онлайн-базу вакансий для работников искусства. На сайте vacancy.hrculturemos.ru размещены предложения ведомственных департаментам театров, музеев, кинотеатров, парков и библиотек. Соискатели — управленцы и актеры — могут оставить свое резюме или откликнуться на вакансию. А специалисты не хватают сегодня культурной отрасли. Сайт пока работает в тестовом режиме. Но в течение месяца его функционал обещают доработать и даже расширить.

**с Дарьей Головчанской**



**Положительная тенденция**

За первые два месяца этого года в столице на 19 процентов сократилось число нарушений миграционного законодательства. Об этом вчера сообщило ГБУ «Аналитический центр». Так, в январе-феврале 2015-го было зафиксировано более 22 тысяч нарушений, а в 2016 году — 17 902. Тенденция не может радовать. Ведь, чтобы добиться таких показателей, столичная полиция проделала значительную работу. По данным центра, чаще всего иностранцы нарушают правила въезда и пребывания, дают ложные сведения при постановке на миграционный учет, проживают без документов и незаконно работают.

**Торгуют под землей**

Вчера первый заместитель начальника столичного метрополитена Юрий Дегтярев сообщил, что ассортимент товаров в вендинговых автоматах подземки ограничивать не будут. Это могут быть и напитки, и цветы, и газеты. Кстати, в ближайшее время объявят конкурс на размещение терминалов на 35 станциях метро.

**Решительно пошли на плюс**

Вчера глава Гидрометцентра Роман Вильфанд сообщил об окончательном и бесповоротном приходе весны. Среднесуточная температура перешла через ноль и в ближайшие дни не опустится ниже. А еще нам обещано солнце. Лишь сегодня сохраняется небольшая вероятность дождя.

# Сергей Собянин: Наземное метро готовится к запуску



Вчера 13:37 Слева направо: мэр Москвы Сергей Собянин, министр транспорта России Максим Соколов и президент ОАО «РЖД» Олег Белозеров приехали на станцию «Шелепиха» на штабном поезде. Уже в этом году горожане получат две станции с таким названием — на Малом кольце Московской железной дороги и на втором кольце метро

**РАЗВИТИЕ** Вчера мэр Москвы Сергей Собянин и министр транспорта России Максим Соколов совершили объезд Малого кольца Московской железной дороги. Готовность окружной для запуска пассажирского движения оценивают на 78 процентов.

РЖД станет перевозчиком на окружной. Как рассказал президент РЖД Олег Белозеров, горожане станут активно пользоваться новой окружной, и пассажиропоток на городской электричке возрастет. — Ряд городов планирует перенять московский опыт, — отметил он. Строители оценивают готовность Малого кольца Московской железной дороги на 78 процентов. На протяжении 54 километров ведутся работы по созданию систем управления, электроснабжения и обкатке подвижного состава. Строят и транспортно-пересадочные узлы. — Запуск проекта не означает остановки его развития, — подчеркнул Сергей Собянин. — С Малым кольцом Московской железной дороги будут увязаны линии метро. В течение 2017 и 2018 годов мы продолжим развитие инфраструктуры, создания теплых пересадок с одной станции на другую, интеграции радиальных направлений го-

родской подземки, но вошедших в состав первой очереди проекта. После этого крупные транспортно-пересадочные узлы будут развиваться как коммерческие проекты. Всего на окружной будет организован 31 остановочный пункт. Предусмотрено 17 пересадок на 11 линий подземки, в том числе и на Третий пересадочный контур метро. Также станут доступны 10 пересадок на 9 радиальных направлений железной дороги. На 13 транспортно-пересадочных узлах организуют переносимые парковки. Ожидается, что до 100 пар пассажирских поездов в сутки будут курсировать по Малому кольцу Московской железной дороги. В часы пик интервал между поездами составит не более шести минут. Благодаря запуску пассажирского движения на окружной уменьшится нагрузка на ряд линий метро. Грузовое движение по Малому кольцу планируют сохранить частично.

Красно-серый штабной поезд прибыл на станцию «Шелепиха». Протяжный гудок раздался уже у почти готовой платформы. Работы здесь близки к завершению: на перроне уложена плитка, над остановочным пунктом с каждой стороны — навесы, призванные защитить будущих пассажиров от непогоды, внизу установлены турникеты. — Малое кольцо Московской железной дороги — это, по сути, второе кольцо для метрополитена, первый пересадочный контур для радиальных направлений железной дороги, сложнейший и один из самых крупных транспорт-

ных проектов в мире, — рассказывает мэр, выходя вместе с делегацией из поезда. — Управление им ведется в ручном режиме. Сергей Собянин поблагодарил глав Министерства транспорта и Российской железной дороги (РЖД), которые вели постоянный контроль за выполнением проекта. По словам Максима Соколова, реконструкция окружной можно сравнить только со строительством Центральной кольцевой автодороги. — Работы ведутся напряженно, и их самая тяжелая часть уже выполнена, — отметил он. — Нет сомнений, что проект вскоре будет запущен.

## Оформить страховую пенсию помогут центры госуслуг

Вчера в центре госуслуг «Обручевский» стартовал пилотный проект по оформлению страховых пенсий. — Теперь вместо специалистов Пенсионного фонда документы на первичное установление пенсий принимают сотрудники центра госуслуг «Обручевский». Работают они с 08:00 до 20:00 семь дней в неделю без обеда и выходных, — сообщили в пресс-службе центров «Мои документы». Жители смогут сдать заявления об установлении страховых пенсий и пенсий по госу-

дарственному пенсионному обеспечению. Также в центре госуслуг принимают заявления об установлении и выплате дополнительного социального обеспечения членам летных экипажей воздушных судов гражданской авиации и ежемесячной доплаты к пенсии отдельным категориям работников организаций угольной промышленности. Если этот сервис окажется востребованным, то его планируется распространить и на другие центры.

**НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА**  
n.luchkina@vm.ru

## На исторической торговой улице отреставрируют старинную галерею

Пассажи в Кузнецком Мосту в центре Москвы отреставрируют. Об этом вчера сообщили в пресс-службе Комитета Москвы по обеспечению реализации инвестиционных проектов в строительстве и контролю в области долевого строительства. Соответствующее решение, а также проект реставрации были одобрены на очередном заседании столичной градостроительно-земельной комиссии. Речь идет об объекте культурного наследия «Пассаж Поповых — Джамгаровых» 1873 года.

Общая площадь существующих объектов составляет почти 15 тысяч квадратных метров. Для архитектуры Москвы это редкий сохранившийся образец торгового и контрольного здания. Магазины здесь группировались вдоль широкой крытой галереи, которая соединяла две улицы и служила внутриквартальным проходом. В разные годы над этими зданиями работали такие известные архитекторы, как Александр Каминский, Александр Резанов, Иван Червенко и Адольф Эрихсон.

А с 1958 по 2014 год здесь размещалась Государственная публичная научно-техническая библиотека. Теперь она работает в новом здании на 3-й Хорошевской улице. — Реставрация будет выполнена в соответствии с режимами использования земель и градостроительными регламентами, а также с проектной документацией, которые утверждены Департаментом культурного наследия Москвы, — рассказали в пресс-службе ведомства.

**НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА**  
n.luchkina@vm.ru

## Удивлять гостей будем фестивалями

Более 123 тысяч туристов из Франции посетили Москву за прошлый год. Об этом вчера на встрече с представителями французской туристической ассоциации сообщили первый замруководителя Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Москвы Сергей Шпилько. По его словам, сейчас поток гостей из Европы находится в стагнации. Хотя интерес к Москве у иностранцев высок.



Вчера 10:25 Сергей Шпилько (слева) с французом Мишелем Саленом обсуждают, какие мероприятия заинтересуют зарубежных туристов. — Москва — красивый город. Многие, на что стоит посмотреть, есть все необходимые условия для туристов, — признался «ВМ» владелец туристической фирмы Мишель Сален из Франции. — Но пока у нас

есть серьезная проблема с визами. Многие покупают путевки «в последнюю минуту», а визы в Россию выдают в течение трех недель. Это долго.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ**  
n.trostsanskaya@vm.ru

## ТВОЙ МАРШРУТ

Вчера изменилось время работы автобусного маршрута № 891. В будни последний автобус будет отправляться от конечных остановок: «Метро «Теплый Стан» в 00:30 (вместо 00:00), а от «Нововатутинского проспекта» в 01:00 (вместо 00:30).  
Вчера изменился режим работы автобуса № 812. Последний рейс будет отправляться от конечной «9-й микрорайон Солнцева» в 23:56, а не в 23:25.  
Сегодня изменилось название остановки «Кинотеатр «Победа» на Абельмановской улице. Она переименована в «Детский театр». Это название действует для трамвая №№ 12, 20, 35, 40, 43, 46 в обоих направлениях.

## МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



## Газоны освободят от нарушителей

Сотрудники Московской администрации (МАДИ) начнут выписывать штрафы водителям, которые паркуют свои авто на газонах. Такие поправки в столичный Кодекс об административных правонарушениях принял депутат Мосгордумы. Об этом вчера «ВМ» сообщил председатель думской комиссии по законодательству, регламенту, правилам и процедурам Александр Семенов. — Штраф за размещение транспорта на газоне для физических лиц сегодня достаточно большой — до 5 тысяч рублей — и является максимальным по стране, — сообщил депутат. От жителей столицы часто поступают жалобы на

таких водителей. Однако протоколов было составлено на нарушителей, по итогам прошлого года, крайне мало — порядка одной тысячи. Некоторые из них автомобилисты успешно обжаловали в судебном порядке. И одна из причин, почему им это удалось, — отсутствие высокоточного оборудования. Такое есть у инспекторов МАДИ. Речь идет об автоматическом комплексе «Мобильный инспектор». — У МАДИ больше возможностей для рассмотрения дел об административных правонарушениях: есть все необходимое оборудование для фиксации правонарушений в автоматическом режиме, — сказал Семенов. Ранее такие нарушения фиксировали сотрудники двух ведомств: Депар-

тамента природопользования и охраны окружающей среды и Объединения административно-технических инспекций. Теперь составлять протоколы будут инспекторы МАДИ, а рассматривать дела и выносить приговор нарушителям будут в Департаменте природопользования города.  
**Приемная Мосгордумы**  
**(495) 957-03-30**  
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.  
**Сайт Мосгордумы**  
**duma.mos.ru**

## Для субботника закупили тонны краски и тысячи лопат

Руководство префектуры Центрального округа проверило городские районы на готовность к субботнику. На площадке «Жилищник района Якиманка» развернулся парад техники: блестящие тракторы, сверкающие лопаты, наматыве КамАЗы. Навстречу выходит глава управы района Наталья Романова. — Сколько техники выделено на район? — сразу выясняет префект Центрального округа Владимир Говердовский. — 36 единиц, — уверенно отвечает Романова. — Отлично, — оценивает префект. — Все зеленые участки

необходимо обработать удобрениями и засеять травой. А пылесосы для уборки листьев передайте крупным паркам. Также он убедился в наличии техники для уборки улиц и санитарной обрезки деревьев. Так, для всех районов округа было закуплено более 120 тонн краски, 150 тысяч единиц инвентаря и столько же мешков для сбора мусора. Едем на склад ГБУ «Жилищник Арбатского района». Помещения доверху наполнены маслом и краской. Причем инвентарь находится в подвале жилого здания. — Всю краску надо вывезти — не дай бог здесь случится воз-

горание, — распоряжается префект. В следующую пятницу к главе управы района Арбат Максиму Дерюгину опять придет проверка, чтобы удостовериться в безопасности помещения. — Главному садовнику передай, чтобы деревья вырубали только в экстренном случае, — напоследок акцентирует Говердовский. — Надо беречь природу. По словам Говердовского, задача города — сохранить каждое дерево и куст, научиться за ними ухаживать.  
**АННА ГУСЕВА**  
a.guseva@vm.ru



26 марта 13:34 Префект Центрального округа Владимир Говердовский вместе с главой управы района Якиманка Натальей Романовой осматривает склад ГБУ «Жилищник»

## Удачный старт для новых побед. Наши школьники стали первыми на олимпиаде по астрономии

Московские школьники одержали победу в финале Всероссийской олимпиады по астрономии. Учащиеся завоевали 13 наград и первое место в командном зачете, показав лучший результат за последние 10 лет. — Победителями стали учащиеся школы № 179 — десятиклассник Руслан Салимгареев и десятиклассник Иван Старостин, а также десятиклассник Борис Билич из школы № 1329. Награждение победителей и призеров заключительного этапа Всероссийской олимпиады состоялось в Саранске, — сообщили

в пресс-службе столичного Департамента образования. Еще десять московских школьников были награждены дипломами призеров. Заключительный этап Всероссийской олимпиады по астрономии проходил в Мордовии с 21 по 27 марта. В этом году олимпиада для астрономов собрала рекордное число школьников: 175 учащихся из 41 региона России. И впервые к теоретическому и практическому турам соревнования был добавлен блиц-тест.  
**ИНЕССА КУХАРИШИНА**  
i.kukharishina@vm.ru

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**  
**ИВАН ЯЩЕНКО**  
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА  
Состязания по астрономии стали первым из заключительных этапов Всероссийской олимпиады этого года, так что победу мы оцениваем очень хорошим стартом. За последние пару лет интерес школьников к астрономии сильно вырос, и для его дальнейшего развития в городе имеются все возможности.



Московская городская Дума



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА



Сбербанк Москвы

На следующей неделе в Москве откроется 3-я Международная выставка Online & Offline Retail, на которой ретейлеры России и СНГ обсудят тенденции своей отрасли. О текущей ситуации в сетевом ретейле столицы — в сегодняшнем выпуске «Московского качества».

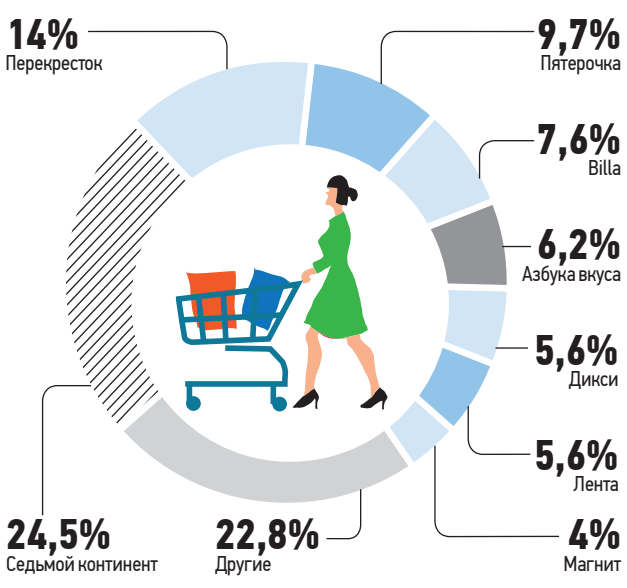


## ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

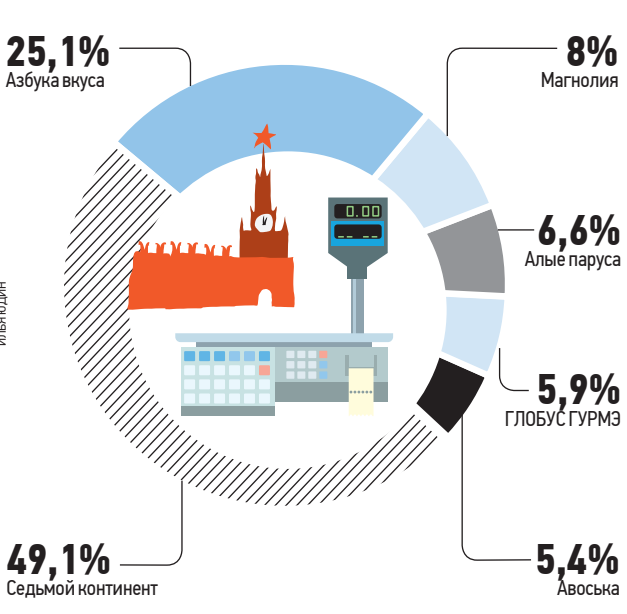
На сайте Московской торгово-промышленной палаты — [www.mostpp.ru](http://www.mostpp.ru) — активно идет голосование за лучшую торговую сеть. Напомним, в ходе конкурса «Московское качество» можно выбрать лучший сетевой магазин в любой номинации: от моно- до гипермаркета. Сейчас в номинации «Супермаркет» в безусловные лидеры вышел «Седьмой континент», обгоняя «Перекресток» и «Пятерочку». Кстати, «Седьмой континент» уверенно лидирует и в номинации «Коренной москвич». Голосование продолжается.

**ДАВАЙТЕ ЖЕ ВМЕСТЕ ВЫБЕРЕМ ЛУЧШУЮ ТОРГОВУЮ СЕТЬ В ГОРОДЕ!**

### Супермаркеты



### Номинация «Коренной москвич»



# Полный контроль. Продукты проверяют задолго до прилавка

**ТЕНДЕНЦИИ** Торговые сети организуют выездные лаборатории качества. Речь об этом шла на круглом столе телевидения «ВМ» — «Как сетевые магазины защищают нас от недобросовестных поставщиков».

**В** магазинах — тысячи продуктов от сотен производителей. Где гарантия, что все они не только свежие, но и качественные? — Главное требование к каждому продукту — безопасность. После его употребления у покупателя не должно быть никаких негативных последствий, — рассказывает представитель компании «Х5 Ретейл Групп» Владимир Гончаревич. — Что касается качества, то оно во многом зависит от состава продукта. Сколько, условно говоря, в сосисках мяса, а сколько растительного белка. От состава зависит цена. Тут выбор за покупателем. Нужно внимательно смотреть на упаковку или этикетку и делать свой выбор. Представитель компании «АШАН» Тьерри Жоффруа добавил, что задача любого сетевого магазина — предоставить абсолютно безопасный продукт и в то же время возможность выбрать товар любой ценовой категории. Если покупатель предпочитает колбасу подешевле (а соответственно с меньшим содержанием мяса) — это его право. — Контроль безопасности и качества у нас многоступенчатый, — говорит Тьерри.



22 октября 2015 года. Покупатели выгружают товар на кассе в одном из гипермаркетов «АШАН». Как уверяют представители торговых сетей, до попадания на прилавок весь товар проходит несколько ступеней контроля качества

Специалисты независимых сертифицированных лабораторий, с которыми мы сотрудничаем, выезжают на производство и контролируют все его ступени. И на всех стадиях берут пробы сырья. То же самое происходит с теми, кто занимается доставкой продуктов в сети. В самих магазинах, по словам Тьерри, партии товаров контролируются еще раз. Проводится сразу несколько анализов продуктов, и особый контроль — за скоропортящимися.

Представитель сети магазинов «Я Любимый» Павел Краюшкин добавляет: — Производители очень заинтересованы в попадании на полки торговых сетей, поэтому мы устраиваем настоящий кастинг. Его проходят только те, кто может предложить лучшее соотношение «цена-качество». Но всех претендентов мы анализируем еще раз. Стадии производства предлагаемых продуктов. Каждая такая проверка стоит от 30 до 50 тысяч рублей.

А вот сопредседатель союза потребителей «Росконтроль» Александр Борисов добавил в рассказ сетевиков ложку дегтя. — На стадии отбора производители продуктов действительно могут предоставить вполне качественные образцы. И на производстве пусть кто-то и правильно. Зато когда контракт на поставку заключен, начинаются игры с рецептурой. Недавно, например, мы проанализировали состав 33 наименований колбасы. В итоге выяснилось, что 25 из них не соответствуют заявленным стандартам. В образцах

были обнаружены дешевые заменители говядины и свинины, а также много крахмала и даже целлюлоза, о которых на этикетках производители не сообщают. Просто эти добавки снижают пищевую ценность продукции и удешевляют ее себестоимость. Член экспертного совета конкурса «Московское качество» Михаил Мандалян заявил, что сети должны проводить непрерывный контроль качества продуктов, поскольку конкуренция высока, и они заинтересованы в лояльности покупателей.

**НИКИТА МИРОНОВ**  
n.mironov@vm.ru



**ТЬЕРРИ ЖОФФРУА**  
ДИРЕКТОР ПО КАЧЕСТВУ «АШАН РЕТЕЙЛ» РОССИЯ



**МИХАИЛ МАНДАЛЯН**  
ЧЛЕН ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА КОНКУРСА «МОСКОВСКОЕ КАЧЕСТВО»



**ПАВЕЛ КРАЮШКИН**  
ДИРЕКТОР ПО КАЧЕСТВУ СЕТИ СУПЕРМАРКЕТОВ «Я ЛЮБИМЫЙ»



**АЛЕКСАНДР БОРИСОВ**  
СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОЮЗА ПОТРЕБИТЕЛЕЙ «РОСКОНТРОЛЬ»



**ВЛАДИМИР ГОНЧАРЕВИЧ**  
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ КОМПАНИИ X5 RETAIL GROUP

**26** ярмарочных площадок открываются в рамках весеннего фестиваля.

**2** тысячи летних веранд установят в городе до 1 апреля.

**6** сетей гипермаркетов участвуют в конкурсе «Московское качество».

**33** процента овощей и бахчевых привозят в Москву из зарубежья.

## Охранник может только следить



**ОЛЕГ ПАВЛОВИЧ**  
АДВОКАТ

**В** каждом сетевом магазине обязательно есть охранники, и многие покупатели хотя бы раз вступали с ними в конфликт. Давайте же разберемся в правах охранника и покупателя. Первое и главное: охранник не имеет права задерживать и тем более обыскивать покупателя — если он, например, заподозрил его в краже. Однако если сотрудник ЧОПа стал свидетелем кражи или противоправных действий покупателя — например, тот разбрасывает товар, — то может доставить хулигана в комнату охраны. И вызвать полицию. Но даже в этом случае охранник «идет по канату над пропастью». Ведь если, например, полиция выяснит, что покупатель ничего не крад и видеорекамеры покажут, что он не хулиганил, а случайно уронил товар с полки, то чоповца ждут неприятности. Вплоть до возбуждения уголовного дела по статье «самоуправство» или «незаконное лишение свободы». В любом случае обыскивать покупателя могут только сотрудники полиции одного пола с задержанным в присутствии понятых. Второй важный момент: вы имеете полное право заходить

**ВЫ ИМЕЕТЕ ПРАВО ЗАХОДИТЬ В МАГАЗИН СО СВОЕЙ СУМКОЙ ИЛИ ПАКЕТОМ. СДАВАТЬ ВЕЩИ В КАМЕРУ — НЕ ОБЯЗАНЫ**

в супермаркет с продуктами и товарами из другого магазина. Закон вас в этом никак не ограничивает. Сдавать сумку или пакет в камеру хранения вы не обязаны. Но есть нюанс: у вас должен быть чек магазина, где вы этот товар купили. А если чека нет, то вам лучше прямо на входе подойти к тому же охраннику и показать, что вы заходите с продуктами. Иначе может возникнуть неприятная ситуация. Вы, например, купили продукты, скажем, в «Пятерочке», «Магните» или «Дикси», а потом заходите в магазин той же сети. Почему его сотрудники должны верить, что вы купили продукты не в этой торговой точке? Нередко возникают конфликты по поводу визита в магазин с мороженым, стаканчиком кофе или, скажем, детской коляской. На все это вы имеете право! Нет закона, запрещающего есть в магазине мороженое. И с коляской вас должны пускать всюду — ведь никакого правонарушения вы не совершаете. Некоторые покупатели предпочитают ходить по магазину с собственной сумкой или класть продукты в собственный пакет. Это тоже вполне законно. Но будьте готовы к тому, что на кассе вас попросят достать из сумки или пакета все, что там лежит. Но, повторю, именно попросят. Требовать это ни продавцы, ни охранники не могут — ведь это уже обман.

## Малые торговые сети: временщикам здесь не место

**С**егодня в столице работают десятки так называемых малых торговых сетей, имеющих небольшое количество магазинов. Чем они привлекают покупателей и какими приемами пользуются в борьбе с сетями-гигантами?

Президент Гильдии маркетологов России Игорь Березин (на фото) уверен: чтобы выжить в экономически непростые времена, менеджерам малых торговых сетей необходимо проявить недюжинную изобретательность и смекалку. — Сегодня в моде дискаунтеры. У таких торговых сетей всегда отмечается значительный рост, когда народ начинает экономить, — обращает внимание эксперт. — Более того, в провинции и в Подмосковье вернулось ушедшее было явление — мелкооптовые рынки и торговые площадки, где, к примеру, макаронные изделия покупаются десятками килограммов. Крупнейшие торговые сети держатся на плаву за счет отлично налаженных логистических систем. Они имеют собственные склады и хабы в Подмосковье и пригородах столицы, там, где земля дешевле. Есть у них и собственные транспортные службы, что позволяет доставлять товары максимально быстро в любой из сотен своих магазинов. За счет мощной логистики сети-гиганты могут говорить с поставщиками, находясь на сильной позиции, могут «прогибать» их, добиваясь снижения отпускной цены.



26 октября 2015 года 11:11 Магазин одной из малых московских торговых сетей. Покупательница приятно удивлена качеством товара

Малые торговые сети практически лишены таких преимуществ, как сетевые. Как же им удается выживать? За счет хорошо продуманного маркетинга. Каждая малая торговая сеть старается придумать свою фишку. Если речь идет о дорогостоящих фермерских продуктах, когда десяток куриных яиц стоит 300 рублей,

то за покупателей сражаются при помощи отлично налаженного сервиса. Тут и высококлассный персонал, и идеальная чистота на прилавках, и красиво упакованные товары, и предложения с бесплатной доставкой до дома. Или — специализированные кондитерские магазины, их изделия дороги, но покупатели, привыкшие к ним, возвращаются снова, пусть даже за одной шоколадкой. Малые сети просто обязаны стремиться к повышенному качеству продукции и сервиса. Временщикам в этом бизнесе не место.

**Что, по-вашему, ждет малые торговые сети Москвы в ближайшем будущем?** Пока продолжается период жесткой экономии, перспективы неопределенны. Говорят — главный кризис в головах, и я согласен с этим утверждением. Многие закричат: «Надо экономить, мы не можем этого себе позволить». И даже когда ситуация в экономике начнет налаживаться, потребуется еще около полугода для того, чтобы люди перестали бояться баловать себя более дорогими, зато более качественными товарами.

**ЗАХАР АРТЕМЬЕВ**  
zahar.artemev@vm.ru

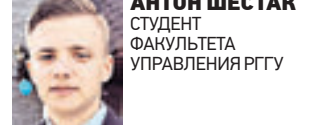
## Столичные магазины выигрывают у рынков войну за покупателя

**В** кризис москвичи в целях экономии стали чаще закупаться продуктами в сетевых магазинах. Такими данными исследование, проведенное ВЦИОМом. Опрос показал, что 88 процентов жителей Москвы закупают основную часть продуктов именно в сетевых магазинах. При этом 77 процентов москвичей сообщили, что делают это в целях экономии, а 26 процентов отметили, что существенно сокращают свои расходы. С тем, что делать покупки выгоднее на рынках, согласны

всего 10 процентов жителей столицы. Основная же часть опрошенных отметила, что в сетях продукты обычно дешевле, чем у конкурентов. Кстати, приблизительно 25 процентов респондентов считают, что торговцы и производители должны предлагать больше скидок и проводить разные акции, чтобы снизить цены на продукты первой необходимости. А за расширение практики социальных карт высказываются 90 процентов москвичей.

**БОРИС ОРЛОВ**  
edit@vm.ru

## Вежливость и чистота — девиз сотрудников правильного супермаркета



**АНТОН ШЕСТАК**  
СТУДЕНТ ФАКУЛЬТЕТА УПРАВЛЕНИЯ РГГУ

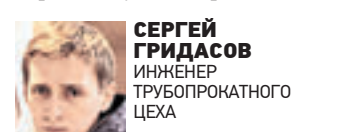
Замечаю: чем выше цена продуктов в маржете, тем лучше обслуживание. Иными словами, если ты покупаешь хлеб за 200 рублей, то тебе его и в пакетики упакуают, и улыбнутся, и всех благ пожелают.



**АЛЕКСЕЙ ХРАПОВ**  
КОПИРАЙТЕР

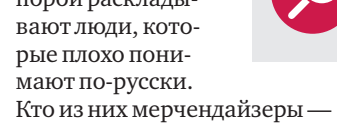
Мне на самом деле все нравится. Возле моего дома есть круглосуточная «Пятерочка» — очень удобно заходить туда, когда поздно возвращаешься домой с работы. Иногда бывают очереди, но, мне кажется, это нормальное явление, просто в определенные часы лучше не ходить в супермаркеты. Неприятно,

когда в помещении грязный пол. Я встречал такое в магазине в самом центре Москвы. С этим, конечно, администрации нужно бороться.



**МАРИЯ МЕДВЕДЕВА**  
ПЕНСИОНЕРКА

Я хожу в «Дикси» рядом с моим домом на улице Вишневецкого. Там всегда чисто, аккуратно. В зале работают одни и те же люди: два парня восточной внешности и несколько русских женщин. Так вот при них магазин просто засверкал чистотой! Всей



**СЕРГЕЙ ГРИДАСОВ**  
ИНЖЕНЕР ТРЕХОПРОПАННОГО ЦЕХА

В некоторых супермаркетах сотрудники не то что не улыбаются, но могут и наругать, если что-нибудь спросишь. В зале коробки порой раскладывают люди, которые плохо понимают по-русски. Кто из них мерчендайзеры — непонятно. На мой взгляд, в супермаркетах «Окей», «Перекресток», «Лента» с выучкой персонала более-менее порядок. А вот в «Дикси», «Монетке» и «Пятерочке» его меньше.



## ОПРОС

да улыбнутся, помогут, если нужно. А вот поход в «Магнит» по соседству может испортить настроение на весь день — грязно, повсюду стоят огромные тележки с невыгруженными товарами. Непонятно, когда их вообще выгружают.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

# Утро

На сегодняшний день в столице действует около 170 театров — от самых крупных до небольших частных.

Москва. Энциклопедический справочник



**МАРИЯ ТРОШЕНКОВА** Ведущий редактор номера «Вторник»

Каждый город, в котором бываю, я испытываю многими прогулками — если гулять пешком мне удобно, я объявляю город «своим». И потом возвращаюсь, снова и снова. За годы путешествий уже накопилась такая своеобразная карта: «мои» Париж, Брюссель, Вена, Пераст и Сухум, «не мои» Подгорица, Амстердам, Берлин, Ханой

## Звуки музыки и шелест волн. Фонтан готовят к приходу весны

**АНАСТАСИЯ АССОРОВА** из музея-заповедника «Царицыно»

**09:00 Кажется, что фонтану уютно под плотным белым тентом — и от хулиганов защищен, и от капризов погоды. Но весну не обманешь — она отыщет, разбудит и проведет генеральную уборку! Корреспондент «ВМ» выяснила, как после долгой зимы оживает главный музыкальный фонтан города.**

Солнышко распустило лучи, ветер слегка обнимает на прощание громадную полусферу, которая хранила и берегла главный фонтан Музея-заповедника «Царицыно» всю зиму. Вчера погода наконец перестала испытывать горожан на прочность, и инженеры ГБУ «Гормост» спустили воздушный купол над музыкальным фонтаном в Царицыне. Эта конструкция состоит из восьми секций, вес каждой — около 400 килограммов. — Эффект шапки над фонтаном создает пара громадных тепловых вентиляторов, — поясняет начальник участка «Гормост-фонтаны» Виталий Сизов. — Но с приходом потепления их отключают, и купол опускается, как сейчас, и напоминает

бисквитное тесто, которое вынули из духовки раньше положенного. Кстати, при создании этого фонтана инженеры тут пошли на маленькую хитрость. В Царицынском пруду расположен островок в виде подковы, и было решено разместить там резервуар и спрятать 82 насоса.

Расстеленная пелена напоминает белоснежную простыню — сразу и необразишь, почему она скреплена болтами и саморезами. Главный музыкальный фонтан в усадьбе «Царицыно» инженеры не без гордости называют орга-

ном, по аналогии с величественным музыкальным инструментом, ведь струи воды могут одновременно подниматься до 18 метров. За яркость отвечают почти 3000 светильников, но для того, чтобы все заработало, нужен завершающий аккорд — наладчик. — Это несложно, — улыбается Виталий Сизов. — Сначала фонтан нужно хорошо отмыть и покрасить. Ведь несмотря на то, что зимой он защищен куполом, грязи накопилось достаточно: фантики, окурки и даже монетки, брошенные на счастье.



Вчера 11:40 Работники ГБУ «Гормост» разбирают воздушный купол, который укрывал музыкальный фонтан на протяжении долгой зимы



АЛЕКСАНДР ПИКО

## Арбатским художникам нашли место для творчества

**СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ, ВАЛЕРИЙ БУЗОВИЧ** с Гоголевского бульвара

**11:00 Переезд — дело серьезное. После того как уличных художников попросили с Арбата, они нашли новое место для творчества и торговли. Корреспондент «ВМ» выяснил, как им теперь работается.**

На Гоголевском бульваре немноголюдно. Несколько художников расположили свои пейзажи и шаржи прямо на лавочках, налаживая торговлю. — Вот переехал с Арбата, — рассказывает художник Владимир Лобкович. — Пытаюсь заработать, но пока ничего хорошего не полу-

чается. Картины покупают пока мало, а у моих коллег, ребят-карикуристов, почти нет клиентов. Некоторые творцы рисуют прямо тут. Возможно, народ просто не знает, что художники переехали. Сами работники кисти и карандаша рады бы вернуться, и надеются, что власти помогут. — Без художников в Москве как-то скучновато. Поэтому на Гоголевском бульваре давно установлены стенды для художников, на которых они могут повесить свои картины, — говорит глава муниципального образования Арбат Евгений Бабенко. — Что касается их возвращения, то этот вопрос находится на стадии рассмотрения в префек-

туре Центрального округа и в столичном Департаменте торговли и услуг. Я надеюсь, что в скором времени художники снова появятся на Арбате.

Кстати, власти Москвы разрешили уличным музыкантам выступать в городских парках. До 15 апреля будут утверждены площадки для таких выступлений.

— Каждый музыкант сможет подать соответствующее заявление в администрацию парка и получить согласие, — сказал руководитель столичного Департамента культуры Александр Кибовский. При этом, подчеркнул глава ведомства, артистам запрещается требовать плату за свои выступления.



АЛЕКСАНДР ПИКО

# Вечер

В Москве есть два необычных круглых дома — на Нежинской и на улице Довженко. Это девятиэтажные закольцованные махины с внутренним двором, при взгляде сверху напоминающие букву «О». В каждом — по 26 подъездов и почти по тысяче квартир.

Официальный сайт управы района Очаково-Матвеевское

## Маленький принц встретился с Географом

**АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ** из театра «Современник»

**19:05 На сцене появляется Константин Хабенский в подтяжках. Он поправляет рубашку и набрасывает кожаную куртку летчика, готовясь совершить посадку в пустыне Сахара. Корреспондент «ВМ» побывала на генеральной репетиции музыкального спектакля по мотивам повести Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц».**

Белая лестница «Дворца на Яузе», где на время ремонта разместился театр «Современник», заполнена поклонниками Константина Хабенского и Юрия Башмета. Артист и альтист пригласили гостей на репетицию совместного проекта — спектакля «Не покидай свою планету». Первыми места на сцене занимают музыканты камерного ансамбля «Солисты Москвы». Вечерний плащев и смокинг нет — все

в джинсах и белых рубашках на выпуск. Большое значение в этом спектакле имеет видеоряд. Режиссер Виктор Крамер придумал хитрую штуку: диалог Хабенского на экране с Хабенским живым на сцене. По сюжету Маленький принц, которого играет Константин, странствует по планетам, беседуя с их властелинами — Королем, Честолюбцем, Фонариком... Всех их играет Хабенский: некоторых — в записи, других — на сцене. На шестой планете он встречается даже с Географом из фильма Александра Велединского. В общей сложности актеру досталось девять ролей.

— Идея поставить этот спектакль родилась у меня несколько лет назад, — пояснил Хабенский. — Я долго не знал, как это сделать. Но благодаря петербургскому режиссеру Виктору Крамару удалось придать постановке нужную форму. Для широкой публики спектакль покажут 30 марта. Кстати, главную роль наряду с Хабенским играет Артур Смольянинов.



Вчера 19:35 Театр «Современник». Актер Константин Хабенский (слева) и скрипач Юрий Башмет на премьерной репетиции спектакля «Не покидай свою планету» по мотивам повести Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц»



АЛЕКСАНДР ПИКО

# День

Улица Штатная Горка в районе Преображенское получила свое название в XIX веке. Здесь массово проживали штатные чиновники архиерейского двора, располагавшегося неподалеку.

Агеева Р., «Имена московских улиц: топонимический словарь», 2007

## Жильцы против ночлежки: такой хостел нам не нужен

**АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ** из дома № 45а по Трифоновской улице

**12:05 Гостиницы-хостелы появились в Москве сравнительно недавно. Но уже успели зарекомендовать себя как удобное место проживания для иногородних студентов и небогатых туристов. К сожалению, нечистые на руку коммерсанты пытаются на хостелах заработать, превращая их в «резинковые» квартиры с массой нарушений. Вчера корреспондент «ВМ» сходил в одну из таких гостиниц в центре Москвы вместе с представителями районной управы.**

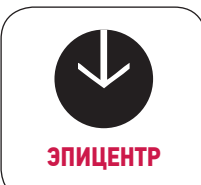
С депутатом Мещанского района Алексеем Бондаренко и общественным советником управы Ниной Мартыновой мы встречаемся у метро «Рижская». По дороге Алексей рассказывает непростую историю: накануне ему на электронную почту пришло коллективное письмо от жителей дома № 45а по Трифоновской улице, под которым подписались 40 человек. Они жалуются на хостел, открывшийся в третьем подъезде год назад. В бюджетной гостинице круглые сутки стоит дым коромыслом. Постояльцы устраивают пьянки, шумят, дебоширят. У проблемного дома нас уже ждет инициативная группа. Георгий Гусев из 43-й квартиры кивает на окна первого этажа, прикрытые массивной решеткой. — Вот этот хостел. А теперь посмотрите вниз, — Георгий пинает ногой пустую пивную бутылку. — Окурки, мусор, битое стекло. Дворники не успевают убирать! Проходим в подъезд, звоним в 38-ю квартиру, где располагается хостел. На пороге кивает молодой парень, представившийся Сергеем. Признается, что заехал сюда неделю назад и живет совершенно бесплатно. — Я в Москву приехал, подзаработать хочу, но устроиться негде, — идет на хитрость депутат Бондаренко. — С кем можно связаться по поводу койко-места в хостеле?

Сергей, не учывая подвоха, делится номером телефона хозяина квартиры. Бондаренко достает мобильник и включает громкую связь. Вскоре трубку поднимает мужчина, представившийся Игорем Бубновым, и с ходу огорчает — хостел якобы сейчас закрыт, идет оформление документов. — Как же так?! — возмущается муниципальный депутат. — Только что видел рекламу в интернете! Долго «уламывать» владельца не приходится. — Ладно, таки быть. Засело вас бесплатно, — соглашается Игорь. — Но обязательно нужно оформить регистрацию. Для этого потребуются деньги для полиции, какая именно сумма, скажу позже. А первую плату за жилье можете внести через неделю. Заходим внутрь. В коридоре навалено два десятка пар обуви. Электропитание не работает. В трех ком-

натах — двухъярусные кровати на 16 мест. Сейчас внутри — шестеро постояльцев. В помещении антисанитария, грязная посуда, тараканы. Из сломанных розеток торчат оголенные провода, а в воздухе ощущается запах перегара. — Я уже года три назад получил российское гражданство, но нигде не прописался. Работаю в Москве, живу в этой квартире за 250 рублей в сутки, — рассказывает Николай Гаврилов из Молдавии. — А то, что шумим — так нас здесь много живет, тихо не получится. Правонарушения налицо. Бондаренко звонит начальнику Мещанского ОВД Николаю Жукову. Полицейские реагируют моментально — наряд подъезжает в течение трех минут. Всех постояльцев отвозят в отдел для проверки доку-

ментов. Первые результаты рейда появляются в тот же день. — В хостеле задержаны трое выходцев из Средней Азии, которые находились в России с нарушением миграционного законодательства, — пояснил «ВМ» участковый уполномоченный по Мещанскому району Вячеслав Панюшин. — Их выдворяют из России. В отношении владельца хостела Игоря Бубнова возбуждено уголовное дело по статье «Организация незаконной миграции».

Вчера же этот хостел закрыли, так как у Игоря Бубнова не было необходимых документов. В ближайшее время ему могут быть выдвинуты новые обвинения. Между тем проверкой документации хостела занималась Налоговая инспекция, чтобы выяснить, сколько денег через него прошло.



Вчера 12:10 Старший сержант полиции Михаил Сидоров проверяет документы у постояльцев проблемного хостела. У Сергея (в центре) бумаги в порядке. Чего не скажешь о его соседях по гостинице

АЛЕКСАНДР ПИКО

## Новое звучание «Битлов» и «Куинов»

**ЮЛИЯ КУЗЬМИНА** из Московского дома музыки

**20:22 Звуки виолончели, мелодии арфы и песни легендарных The Beatles и Queen — на сцене Московского дома музыки состоялась мировая премьера новой программы Академического ансамбля песни и пляски Российской армии имени Александрова. Корреспондент «ВМ» побывала на репетиции шоу и на самом концерте.**

На сцену Московского дома музыки выходят музыканты Оркестра имени Силантьева, следом — одетые по форме солисты Академического ансамбля песни и пляски Российской армии имени Александрова. Последним на подмостки выходит британский музыкант и аранжировщик Метью Фриман. Он занимает место за дирижерским пультом, делает несколько взмахов руками, и по залу разносятся мелодии всемирно известных песен. Публике в зале порой было очень сложно узнать песню с первых нот. Но, распознав знакомые мотивы, поклонники «куинов» и битломаны начинали подпевать.

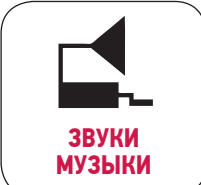
— Идея этого проекта родилась два года назад, — рассказал «ВМ» Метью за час до концерта. — Тогда мне

пришло в голову объединить вместе The Beatles и Queen. Да, они из совершенно разных эпох и звучат контрастно. Но уверен, что в итоге получится нечто потрясающее.

По словам знаменитого музыканта, предвкушение грядущего концерта — один из самых волнительных моментов его жизни. Впрочем, изрядно понервничать пришлось не только ему. Солисту Академического ансамбля песни и пляски Российской армии имени Александрова Александру Еловских выпала честь исполнить одну из самых известных песен мировой рок-музыки — The Show Must Go On группы Queen.

— Сегодня у меня большая ответственность, — поделился за несколько минут до выступления Александр. — Я рететировал песню с оркестром, потом с хором, подтягивал навыки английского произношения. Благодаря виртуозному исполнению Оркестра имени Силантьева известные хиты — Yesterday, Let it be, We Will Rock You и другие — приобрели поистине новое звучание. Публика была в восторге.

— Я считаю, что нужно уметь работать на разную публику, иметь разнообразную прокомые мотивы, поклонники «куинов» и битломаны начинали подпевать. — Идея этого проекта родилась два года назад, — рассказал «ВМ» Метью за час до концерта. — Тогда мне



АЛЕКСАНДР ПИКО

Кинорежиссеру Станиславу Говорухину сегодня исполняется 80 лет. Праздник? Безусловно! Особенно когда речь идет о такой масштабной и цельной личности. Автор фильмов «Вертикаль», «Место встречи изменить нельзя», «Ворошиловский стрелок», «Россия, которую мы потеряли», «Благословите женщину» никогда не отступал от своих убеждений — что на съемочной площадке, что в Государственной думе, депутатом которой является уже много лет.

## Певец прекрасной эпохи

# Станислав Говорухин: Мне часто доставался счастливый билет

**КРЕДО** В общении с прессой Говорухин обычно немногословен. Полушута, полусерьезно замечает: за свою жизнь сказал много лишнего. Но корреспонденту «ВМ» все же удалось разговаривать знаменитого режиссера.

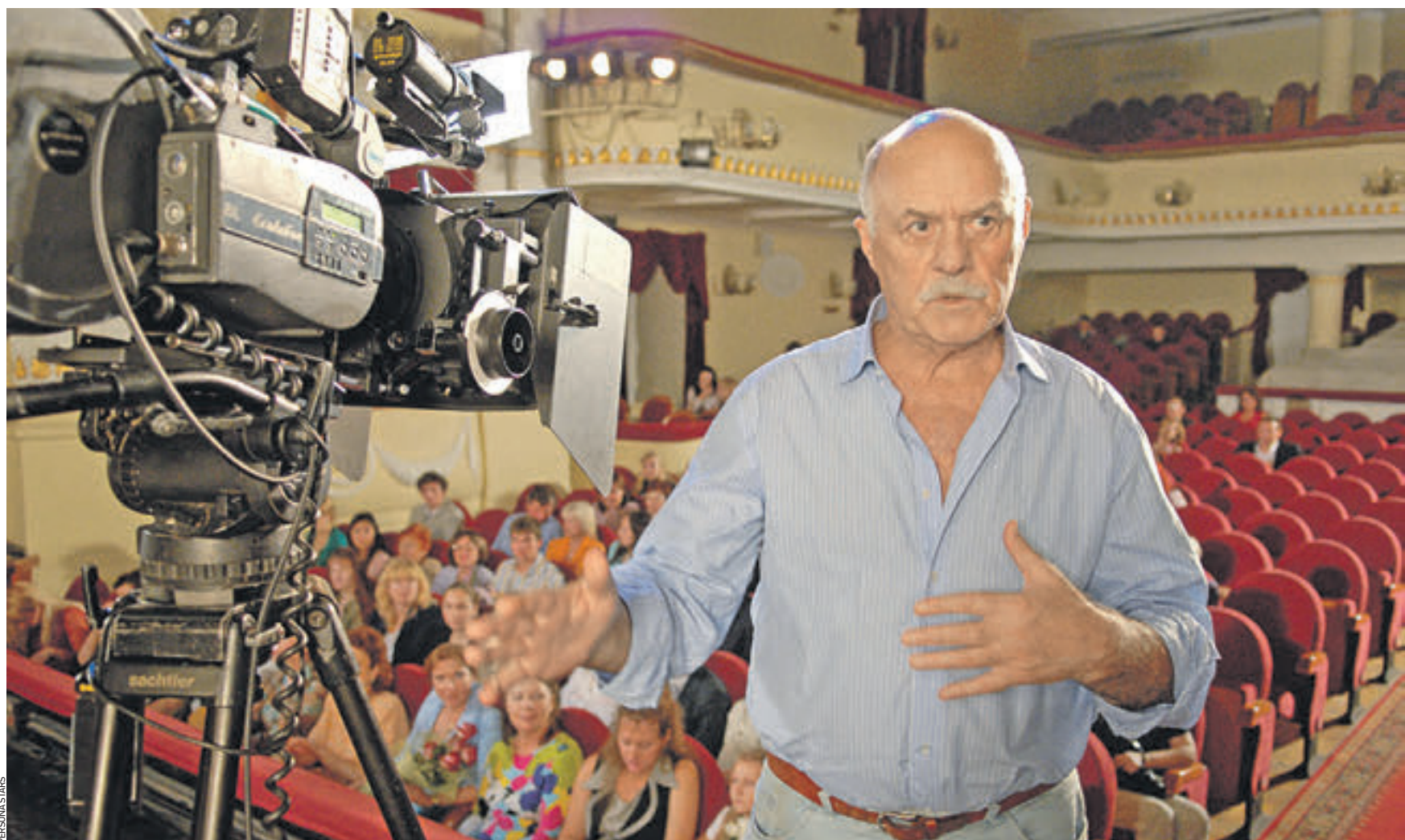
**П**о словам Говорухина, единственная его цель, когда он приступает к съемкам нового фильма, сделать картину, которую зритель бы посмотрел с удовольствием.

#### Уходящая натура

Когда снимаю фильмы, о моральном послыде или результате не думаю. К сожалению, в наше время между моими фильмами и залом много посредников, и в кинотеатрах сидит публика, которая смотрит блокбастеры и, увы, очень мало читает. А мой зритель — читающий, любознательный, словом, уходящая натура. Могу точно сказать, что я никогда не снимал кино на заказ, поскольку профессия режиссера — мое главное счастье, то я очень бережно к ней отношусь. Если в частной жизни мне приходится идти на компромиссы, то в профессиональной деятельности я делаю только то, что хочу. К счастью, желание снимать кино меня не покинуло. И единственный критерий для меня как режиссера — зритель. Когда снимаю кино — у монитора не сижу, а рядом с камерой, с артистами. Показываю им, объясняю.

#### Счастливый билет

В жизни удача значит очень много. Я — человек удачли-



20 августа 2006 года 17:20 Станислав Говорухин на съемках фильма «Артистка». В этой комедийной мелодраме под началом великого режиссера снялись Евгения Добровольская, Юрий Степанов, Мария Аронова, Дмитрий Певцов, Александр Абдулов и другие

вый, счастливый билет я вытаскивал бесконечное количество раз. Самое большое везение в моей жизни — учеба на режиссерском факультете ВГИКа. Это мой второй вуз (по первой профессии я — геолог), который вывел меня на правильную дорогу и дал мне любимое дело. В те годы поступить на режиссерский факультет было очень сложно. А я был не такой начитанный и образованный, как, скажем, Андрей Тарковский или Андрей Кончаловский. Еще одно везение — моя первая картина «Вертикаль» с Владимиром Высоцким в главной роли. Ведь выпускники в качестве диплома снимали короткометражки, а я — большую картину про мужественных людей.

**Волк-одиночка**  
По натуре я — волк-одиночка. Меня трудно назвать душой компании, своим парнем. Всегда сам по себе, наедине с собой. Иногда одиночество меня тяготит, но, как правило, мне и с собой очень даже неплохо. Я люблю читать, размышлять, наслаждаться пейзажем. Иногда рисую.

**Остался романтиком**  
Характер, темперамент и душа каждого режиссера просматриваются в его работах. Всегда старался снимать романтические фильмы, да и в себе, как мог, культивировал романтизм. Романтичные герои мне очень нравятся, и о них я с радостью снимаю кино. Больше всего в жизни я мечтал быть сво-

бодным. Но с годами понял, что мы переоцениваем значение свободы. Чем больше свободы, тем больше ответственности.

#### Слово не воробей

Раньше я был другим человеком — более открытым, общительным, веселым. В последние годы стал более замкнутым, молчаливым. Понял, что со словами надо быть осторожным. Слово не воробей, оно может вылететь из пасти, и тогда уже поздно что-то исправить.

#### Созерцаю дым

Я курю трубку, потому что это — нелегкое занятие. Нужно приложить усилия. Не призываю к курению, но я люблю созерцать дым.

#### Время и нравы

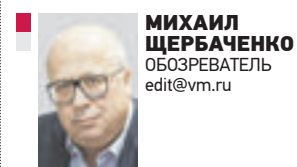
В наше время нравы серьезно испортились. Сегодня у большинства горожан мелкие цели и земные интересы. Рецепт выздоровления пропищал еще Александр Сергеевич Пушкин: «Лучшие и прочнейшие изменения суть те, которые происходят от улучшения нравов». Надо как следует улучшать нравы.

#### Красота

Я курю трубку, потому что это — нелегкое занятие. Нужно приложить усилия. Не призываю к курению, но я люблю созерцать дым.

Подготовила АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ edit@vm.ru

Все, что он говорит и делает, — к месту и ко времени. В жилу!



**МИХАИЛ ЩЕРБАЧЕНКО**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ  
edit@vm.ru

Время действия — ровно десять лет назад, полнечный летний полдень. Место действия — город Рига. По центру прогуливается мужчина, в узнаваемой наружности которого смешаны брутальность и изысканность. Его сопровождает человек, чей облик не заслуживает внимания. Первый — С. С. Говорухин, второй — автор этих строк. Первого приветствуют рижане и особенно рижанки, второй греется в лучах славы первого.

— Смотрите, Миша, смотрите, — говорит мне Станислав Сергеевич, проводя глазами кастинг прибалтийских блондинок, — это последнее место к западу от Москвы, где встречаются такие нинфы.

— Что значит «последнее»? — не сразу понимаю я.

— Это значит, что дальше — Германия.

Вечером того же дня в рижском Доме Москвы собрался русскоговорящий люд, для него привезли новые книги и фильмы.

Говорухин был приглашен мной, отвечавшим за дни российской столицы в Латвии, в качестве звездного гостя. Станислав Сергеевич должен был представить свою новую картину «Не хлебом единым» по мотивам одноименного романа Владимира Дудинцева. А надо заметить, что время было стремное — вновь раздухались местные нации, опять понеслось: оккупанты, руки прочь. И вот Станислав Сергеевич под аплодисментами выходит на сцену, вчитывается в лица зала — и вместо ожидаемого разговора о политике начинает рассказывать байки времен своей юности. И зал

хохочет, потому что сейчас ему нужен не пафос типа: «Мы вас в обиду не дадим!», — а веселый вздох облегчения. Говорухин мигом это уловил. Обратите внимание: все, что он говорит и делает, — к месту и ко времени. Что называется, в жилу. Одни скажут: ловит конъюнктуру. Нет, ловит флюиды общества, и фильмы его не следуют конъюнктуре, а формируют ее. Так было, когда в начале девяностых Говорухин взбодрил страну публицистической лентой «Так жить нельзя». То же повторилось уже в конце девяностых с «Ворошиловским стрелком» — долгожданым вызовом быдлу. Только что он представил свое понимание Довлатова — фильм «Конец прекрасной эпохи». Что имел в виду? Думайте сами, решайте

сами. Напомним только, что картина снята по рассказам Довлатова из сборника «Компромисс». При этом Говорухин не просто вошел в роль — он уже давно в ней обретается. В кругах интеллигенции это не одобряют, полагая, что даже если ты солидарен с властями, держись от них на почтительном удалении, а то сам не заметишь, как прокинует твоё искусство. Тут есть свой резон. Станиславу Сергеевичу это, разумеется, известно, но каждый год он напоминает нам: я режиссер, изо всех моих гипостасей важнейшей является кино. При этом вся страна видит, как на форумах Общероссийского народного фронта он сидит бок о бок с президентом, и лик его суровый и сосредоточенный. Но мне всякий раз чудится, что сейчас он прервет мудреный спич, допустим, о национальной идее и, чихнув на протокол, на радость политически активной аудитории задвинет парочку смешных историй. Вот это и называется: поставить кино.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Властитель дум, близкий и любимый товарищ



**ВЛАДИМИР БОРТКО**  
НИНОРЕЖИССЕР,  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ  
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ  
КОМИТЕТА ГОСУДМУ  
ПО КУЛЬТУРЕ

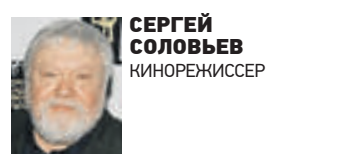
В молодости мы оба снимали фильмы, но лично не были знакомы. Я, как и он меня, знал его только по картинам. И вот лет пять назад я пришел в Государственную думу, а он оказался моим начальником в Комитете по культуре. Я очень обрадовался, потому что Станислав Сергеевич очень умный и талантливый человек, замечательный режиссер. Хочется пожелать ему больше картин, счастья, удачи и здоровья. А я, в свою очередь, чем смогу, обязательно ему помогу.



**ЕЛЕНА ДРАПКО**  
АКТРИСА, ПЕРВЫЙ  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ  
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ  
КОМИТЕТА ГОСУДМУ  
ПО КУЛЬТУРЕ

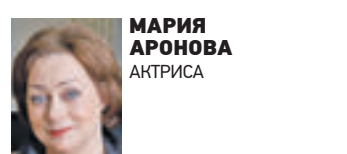
Желаю Станиславу Сергеевичу не болеть и снимать для нас свои прекрасные фильмы. Мне очень нравится работать под его началом, потому что он мудрый, спокойный и терпимый к нашим недостаткам. Мы знакомы с ним уже лет 40, его всегда все обожают. В кинематографе он считался актерским режиссером. Шли годы, и наступила перестройка. Он снял фильм «Так жить нельзя», который стал своеобразным политическим манифестом. В то время я была вице-президентом Гильдии актеров, и мы показали этот фильм в концерт-

ном зале «Октябрьский» в Санкт-Петербурге. Пришли тысяч семь человек, и каждый хотел задать Говорухину свой вопрос. В тот день он был властителем российских дум.



**СЕРГЕЙ СОЛОВЬЕВ**  
НИНОРЕЖИССЕР

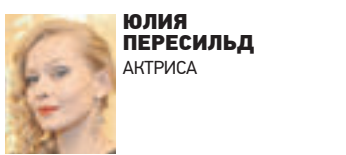
С Говорухиным мы знакомы с 1962 года, он мой давний товарищ. Как и во всякой долгой жизни, случалось всякое — и размолвки, и, наоборот, радостные встречи после разлук. Но важно то, что я всегда знал: он мой близкий и любимый товарищ. 80 лет — странная дата, совсем не похожая на Говорухина. Мне кажется, ему всегда было лет 45–50. Я желаю ему сохранить это чувство полудня жизни как можно дольше. Конечно, желаю здоровья, но это дело наживное.



**МАРИЯ АРОНОВА**  
АКТРИСА

Мне очень нравится, что такие люди, как Станислав Сергеевич, представляют и развивают отечественную культуру. Хочу, чтобы у него не пропадало желание писать его гениальные картины. Я очень надеюсь, что он позовет меня в свою новую работу, хотя бы на самую маленькую роль, потому что Говорухин блистательный ре-

жиссер. С ним не может не понравиться работать, потому что он еще из той старой настоящей школы режиссеров. У него правильное отношение к профессии, поэтому он смог достигнуть авторитета не только среди деятелей культуры, но и населения. Я люблю, когда режиссер по-настоящему главный на площадке, Станислав Сергеевич именно такой.



**ЮЛИЯ ПЕРЕСИЛЬД**  
АКТРИСА

Мне понравилось работать со Станиславом Сергеевичем, потому что рядом с ним чувствуешь себя талантливой и красивой женщиной. А самое главное, у него на площадке всегда царит творческая атмосфера, там происходит настоящее кино. Процесс съемок с ним всегда интересный: это и весело, и грустно, и есть над чем поразмышлять. К сожалению, не сложилось поработать в его прошлой картине, но я уверена, что в следующий раз снова снимусь в его фильме. Для меня большое счастье, что 29-го числа я буду поздравлять его лично, ведь я очень нежно его люблю. Хочу пожелать ему, чтобы все было также интересно, как сейчас!

РЕДАКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» ПРИСОЕДИНЯЕТСЯ К ПОЗДРАВЛЕНИЯМ И С НЕТЕРПЕНИЕМ ЖДЕТ НОВЫХ ФИЛЬМОВ СТАНИСЛАВА СЕРГЕЕВИЧА.

#### ТОП-5 ФИЛЬМОВ ПО ВЕРСИИ КРИТИКА

**Свой самый первый фильм** — короткометражку «Аптекарьша» — Станислав Сергеевич снял в 1964 году. Теперь в его фильмографии 26 картин, большинство из которых хорошо знакомы не только ровесникам Говорухина, но — вот это действительно успех! — любимы и молодыми зрителями. Выделить самые значительные работы Станислава Говорухина мы попросили известного кинокритика Леонида Павлючика (на фото).

**1. «Место встречи изменить нельзя» (1979 год)**  
Этот классический советский сериал, ставший еще и кинематографическим памятником замечательному артисту Владимиру Высоцкому, для меня, безусловно, на первом месте. Да и, кажется, не только для меня, потому что данная картина с восторгом встречается представителями разных поколений, в том числе молодежи.



передает дух послевоенной поры, а с другой, пропагандирует во все времена актуальную для России нравственную максимум, озвученную Владимиром Семеновичем: «Вор должен сидеть в тюрьме!» И это находит отклик в сердце каждого зрителя.

**2. «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна» (1982 год)**  
Станислав Сергеевич Говорухин — человек очень разносторонний, поэтому односторонно хорошо экранизирует и взрослые книги (например, Агату Кристи), и детские.



**3. «Так жить нельзя» (1990 год), «Россия, которую мы потеряли» (1992 год)**  
Это две совершенно выдающиеся документально-публицистические картины, которые, как мне кажется, рассматривать отдельно друг от друга нельзя. И в той, и в другой Говорухин использовал средства кинематографа для того, чтобы донести до людей свою яростную гражданскую позицию. И сделал это так ярко, что поменял общественное сознание, сказав огромное



влияние на миллионы наших соотечественников. Я помню, как, чтобы купить билеты на эти фильмы, люди ночами жгли костры возле кинотеатров и караулили свою очередь! Сейчас такое, мне кажется, и представить сложно.

**4. «Ворошиловский стрелок» (1999 год)**  
Здесь Говорухин с присущим ему темпераментом публициста и общественного деятеля облек свою гражданскую позицию в яркую художественную форму. По сути же, эта картина уже в постперестроечной реальности снова актуальна, о том, что так жить нельзя, что в новой — как бы демократической — эпохе расплодилось мздоимство, коррупционный беспредел и бесправие. Ну и, конечно, невозможно не отметить здесь блестящую антерскую работу Михаила Ульянова, для которого «Ворошиловский стрелок» стал последней значимой картиной.

**5. «Не хлебом единым» (2005 год)**  
Не знаю, согласится ли со мной читатели «Вечерней Москвы», но вот эту черную картину, снятую в 2005 году, я считаю лучшей на всем богатом и извилистом творческом пути Станислава Говорухина. «Не хлебом единым» — экранизация одноименного романа Владимира Дудинцева, ставшего в 1960-е годы огромным общественным событием. Как, впрочем, и другая книга Дудинцева — социально-философский роман «Белые одежды».

Говорухин же, по моему мнению, самый настоящий шестидесятник по своим взглядам и убеждениям. Именно поэтому и в книге Дудинцева он отнесся очень трепетно и нежно, сумев сделать великолепную картину о первых послевоенных годах.



**БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ**  
b.voitsek@vm.ru



Московский нефтеперерабатывающий завод стал призером конкурса «Лучший работодатель города Москва» сразу в пяти номинациях. В том числе «За развитие кадрового потенциала», «За развитие социального партнерства», «За участие в решении социальных проблем территорий и развитие корпоративной благотворительности». В чем должна заключаться правильная корпоративная политика? Об этом в сегодняшнем номере «ВМ» рассуждают наши эксперты — педагоги, ученые, производственники.

# Хочешь вырасти специалистом — начинай восхождение с «НИЗОВ»

**СЕКРЕТ УСПЕХА** Московский нефтеперерабатывающий завод — одно из самых успешных предприятий столицы. Основа любого успеха — кадры. О кадровой политике предприятия мы беседуем с заместителем генерального директора завода Денисом Зыковым.

В качестве заместителя генерального директора Денис Зыков (на фото) курирует одни из основных направлений — работу с персоналом и организационное развитие.



КАДРЫ

У нас работают творческие, увлеченные, преданные своему делу люди, прекрасным образованием и здоровыми профессиональными амбициями, — рассказывает Денис Валерьевич. Работники завода — это слаженный коллектив высококлассных специалистов, которые нашли свое призвание в нефтепереработке. Если обратиться к статистическим данным, на Московском НПЗ трудятся 70 процентов мужчин и 30 процентов женщин, из которых 75 процентов — это москвичи, 23 процента — жители Московской области, 3 процента — гости столицы. Средний возраст работника Московского НПЗ — 41 год.

## Целевое обучение

**Как завод находит молодых специалистов с техническим образованием в Москве — городе больше офисном, чем индустриальном?**

К сожалению, престиж технических профессий снизился. Но промышленности удалось найти эффективный метод привлечения молодых специалистов на производство. Мы стали стимулировать появление подготовленных кадров с помощью программ целевой подготовки. Государство также поощряет подготовку таких специалистов. В прошлом году правительство Москвы реализовало проект по возмещению компаниям 75 процентов затрат на обучение студентов училищ и колледжей. Завод организовал в районном колледже специальную группу, 95 процентов студентов которой успешно прошли обучение и трудоустроились на нашем предприятии. Программа рассчитана на сотрудников завода или вы наби-

**раете неподготовленных ребят, обучаете их и принимаете на работу?**

По условиям проекта мы выполняем внешний набор будущих специалистов, а дальше оплачиваем их обучение. В среднем стоимость такого обучения составляет около 100 тысяч рублей в год.

**Как происходит отбор кандидатов на обучение?**

На основании вступительных экзаменов. Еще важную роль при отборе играет место жительства будущего целевика. МНПЗ уделяет большое внимание развитию нашего родного Юго-Восточного административного округа. Поэтому в своей программе мы стараемся максимально задействовать лучших выпускников школ соседних районов. Но в целом стремление к обучению и развитию — вот главный критерий успеха. Когда человеку интересно и он ставит перед собой четкие цели, учеба и работа проходят легко и эффективно.

**Существует ли программа по подготовке специалистов с высшим техническим образованием?**

В партнерстве с РГУ нефти и газа имени И. М. Губкина создана группа довузовской подготовки. Она ориентирована на школьников старших классов с отличной успеваемостью по химии, математике и физике. Московский НПЗ полностью оплачивает их подготовку, и после окончания школы ребята продолжают обучение в стенах партнерского вуза. В прошлом году в программе приняли участие 12 учеников районных школ. После сдачи вступительных экзаменов 6 из них прошли на целевые места МНПЗ.

**Вчерашние выпускники сразу занимают руководящие позиции?**

Кадровая политика компании «Газпром нефть» подразуме-



24 октября 2015 года. Молодой работник Московского НПЗ на производственной площадке предприятия. Завод делает ставку на молодых специалистов. У них есть возможность начать карьеру простым рабочим и, получив образование, продолжить восхождение по служебной лестнице

вает, что развитие молодого специалиста начинается с самой первой ступени — рабочей профессии оператора. Убежден, что, только пройдя через работу на установке, специалист достигает требуемых профессиональных компетенций. Развитие с начальных позиций — это отличный фундамент для роста вплоть до руководителя высшего звена. Ребята, которые преодолевают эту непростую, но очень важную ступень, зачастую сразу становятся серьезными успехами. Уже к 30 годам такие специалисты способны стать сильными руководителями больших производственных подразделений.

**Такой рост происходит только внутри завода?**

Нет. В компании «Газпром нефть», частью которой является Московский НПЗ, происходит активное кадровое перемещение. На завод прихо-

дят специалисты из других предприятий «Газпром нефть», от нас тоже уходят на повышение внутри компании. **Какие еще есть возможности для профессионального развития?**

На нашем предприятии реализуется множество корпоративных программ по повышению профессиональных компетенций и управленческих компетенций сотрудников. Существуют программы, разработанные специально для молодых специалистов. Широко используется международный опыт. Также внедрена программа взаимодействия с французским Институтом нефти (IFP). В ее рамках молодые специалисты и операторы Московского нефтеперерабатывающего, успешно выдержавшие вступительные испытания, проходят двухлетнее профессиональное обучение и получают магистерский диплом.

**МЫ СТАЛИ СТИМУЛИРОВАТЬ ПОЯВЛЕНИЕ НОВЫХ КАДРОВ С ПОМОЩЬЮ ЦЕЛЕВОЙ ПОДГОТОВКИ**

**Оптимистичный взгляд в будущее**

**Модернизация и автоматизация Московского НПЗ предполагает некоторое высвобождение персонала. Сегодня на заводе работают 2100 человек — это максимум для предприятия?**

В 2010 году численность работников превышала 3,5 тысячи человек, но в это число входили все вспомогательные и обслуживающие специалисты — уборщики, охранники, слесари, электрики. Сегодня мы концентрируем все свои компетенции на нефтепереработке, а услуги покупаем у специализированных компаний. В нашей отрасли для отражения такого показателя, как производительность труда, используется специальный международный индекс персонала (PI) компании Solomon. Он считается как отработанные на предприятии человеко-часы, включая всех подрядчиков, поделенные на сложность завода. В 2010 году он составлял у нас 370 единиц — это очень много. Чем ниже цифра, тем выше производительность. В этом году мы достигли уровня 250. **А в будущем? Когда модернизация Московского НПЗ завершится, сколько человек должны работать на заводе?**

У нас есть стратегия в области HR до 2025 года, где подробно по годам, с учетом ввода и вывода объектов, просчитана численность. Прирост будет, но небольшой за счет автоматизации и изменения структуры управления производством. В целом численность останется практически неизменной.

**Тем не менее завод ориентирован на привлечение новых специалистов. На чьи места приходят сотрудники?**

Мы набираем в год более 200 новых сотрудников. Люди уходят на пенсию, появляются новые рабочие места. Кроме того, присутствует определенная текучесть, впрочем, она у нас стабильно низкая — не выше 5 процентов.

## Справка

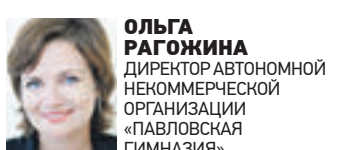
Вместе с привлеченными организациями и работниками, которые так или иначе оказывают предприятию услуги, прямое отношение к Московскому нефтеперерабатывающему заводу имеют примерно 5–6 тысяч человек. Именно столько рабочих мест в общей сложности обеспечивает предприятие. При этом у большинства есть семья, дети, для которых работник Московского НПЗ является основным кормильцем. И все эти подсчеты — без учета заказов, которые выполняются для завода различными российскими предприятиями, например на поставку оборудования.

Завод, таким образом, является районобразующим. Работа на предприятии является основным источником дохода для многих жителей Капотни и соседних районов. Тем не менее на заводе есть вакансии. Справку о них можно получить на сайте [mnpz.gazprom-neft.ru](http://mnpz.gazprom-neft.ru).



**ВИКТОР УШАКОВ**  
ПРОФЕССОР  
МОСКОВСКОГО  
АВТОДОРОЖНОГО  
ИНСТИТУТА

Профессионалы рабочих специальностей сейчас востребованы, как никогда. Дело в том, что в последние 20 лет наиболее престижны были профессии экономиста, юриста, финансиста, бухгалтера, а про реальный сектор экономики мы забыли. И вот итог: специалистов остро не хватает. Почему на Дальнем Востоке мосты рушатся? А потому что их строят и эксплуатируют люди с крайне низкой квалификацией! Современные производственные технологии настолько сложны, что управлять ими может только высококвалифицированный профессионал: неважно, высшее или среднеспециальное образование он имеет. Выпускники МАДИ работают на асфальтобетонных заводах. Изготовитель асфальта, с одной стороны, — специальность самая что ни на есть рабочая. С другой стороны, весь процесс контролируется компьютером, и, не имея высокой квалификации, вы с ним просто не справитесь. Ведь битум, песок и другие ингредиенты на глазок уже не положишь! Поэтому идти в колледж и получать рабочую специальность уже не зазорно. Сейчас обычный рабочий стоит за станком с числовым программным управлением! Поэтому, если чувствуете призвание, смело идите в рабочие. Сейчас это не просто востребованные, но и весьма хорошо оплачиваемые специальности.



**ОЛЬГА РАГУЖИНА**  
ДИРЕКТОР АВТОНОМНОЙ  
НЕКОММЕРЧЕСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ  
«ПАВЛОВСКАЯ  
ГИМНАЗИЯ»

В старших классах школы у подростков возникает проблема выбора направлений, по которым они продолжат дальнейшее обучение и будут получать будущую профессию. Как правило, у детей много способностей, талантов, а в мире так много всего интересного, что неумеренно потянутся к нему. Павловская гимназия проводит экскурсии на предприятие, встречи с представителями профессий, успешными в своем деле людьми. Некоторые ребята еще в школе проходят стажировку на предприятиях, приобретая неограниченный практический опыт. Думаю, что пройдет совсем немного времени, и на смену понятию «рабочий» придет понятие «специалист». Он должен быть прекрасным образован, чтобы уметь работать на сложном станке, программируя его под определенные задачи, разбираться в инженерии, что гарантирует его востребованность в будущем.

## Социальная политика: строим детские площадки, сажаем деревья, а за инициативу и рациональные предложения выплачиваем премии

На Московском НПЗ растет число трудовых династий. Заместитель генерального директора Денис Зыков рассказал «ВМ», какую социальную политику проводит завод.

### Самым инициативным — премии

Мы работаем над повышением вовлеченности персонала в жизнь завода. Поддерживаем подготовку инициатив по повышению эффективности производства. Выплачиваем премии работникам, чьи предложения принимаются к реализации. На территории завода необходимо строго соблюдать все установленные правила техники безопасности. Поэтому мы не можем позволить себе творческий коллектив со свободной формой одежды и гибким графиком. Но творческие побуждения людей мы всегда поощряем.

### На заводе работают поколениями

Завод начал работу в 1938 году. За это время сложились настоящие трудовые династии. Бывает, что среди наших работников и дед, и отец, и сын. На сегодняшний день на заводе работают 17 дина-



12 сентября 2015 года. Волонтеры Московского нефтеперерабатывающего завода в детском саду района Капотня. В прошлом году они построили площадку для детского сада (1) Волонтеры высаживают деревья на территории детского сада в районе Капотня. Они также высадили лиственничную рощу в Парке 850-летия Москвы и принимали активное участие в акции «Оберегаем берега» (2)



стий. Результаты социопроса подтверждают, что работники любят завод. Все наши специалисты воспринимают работу как свое призвание, понимая, что производят необходимый людям продукт.

### Сажают деревья

На заводе действует и находит широкую поддержку волон-

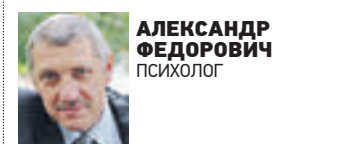
терское движение. Например, в прошлом году наши волонтеры построили игровую площадку для районного детского сада. Высадили лиственничную рощу в Парке 850-летия Москвы. Принимали активное участие в акции «Оберегаем берега». Проходит много акций, которые позволяют в неформальной обстановке вместе с коллегами делать благие дела.

### Разумное обновление коллектива

Продуманная социальная политика приносит свои плоды. Наши сотрудники дорожат своей работой. Нормальной текучестью считается 10 процентов и ниже. Слишком низ-

кая текучесть — а я знаю предприятия с показателями в 1–2 процента — признак того, что обновление штата практически не происходит. Как я уже говорил, коэффициент текучести у нас в районе 5 процентов. Таким образом, на Московском НПЗ созданы все условия для разумного обновления коллектива.

### Комментарий эксперта



**АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ**  
ПСИХОЛОГ

Создание команды, или так называемый тимбилдинг, — одна из важнейших задач любой компании, вне зависимости от сферы деятельности. Тимбилдинг всегда строится на психологии, и его главная задача — формирование лояльности. А когда человек лоялен к компании и, его главная задача — компания заботится о нем. Забота может иметь несколько проявлений. Например, сотруднику обеспечивают социальную поддержку, оплачиваемые отпуска, большие льготы, белая зарплата и т. д. Второй важный момент — комфортные условия труда. Если, например, сотрудник завода выдают новую и удобную рабочую одежду, если у них обед строго по расписанию, если в столовой все вкусно и недорого, то сотрудник, конечно, останется работником доволен. Третий важный момент: дух соревнования. Если, например, цеха по нажим-то показателям соревнуются друг с дру-

гом или сотрудники соревнуются в подаче разрезанного — это очень хорошо. Но победители обязательно должны получить свои премии. А еще все члены команды должны знать ближайшие и стратегические цели предприятия. Тогда они понимают, ради чего работают и почему лично им выгодно этих целей достичь. И последний момент: каждый работник должен иметь возможность раскрыть на предприятии свой потенциал, причем не только физический, но и интеллектуальный. На этих «этажах» и строится тимбилдинг во всем мире. Если говорить о Московском НПЗ, то формирование правильной корпоративной культуры на нем — задача вполне решаемая. Московский НПЗ — градообразующее предприятие, стоящее в одном ряду, скажем, с метрополитеном и Мосгортрансом. Продукция завода была, есть и будет востребована. А значит, глобальный кризис заводу не грозит, и цель руководства — повышение эффективности работы команды. Эта цель, как мы видим, достигается.



**МАРИНА МАРЧЕНКО**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ  
ГЕНЕРАЛЬНОГО  
ДИРЕКТОРА ЦЕНТРА  
«МАЛЫЙ  
БИЗНЕС МОСКВЫ»

В Москве в течение трех лет реализовывалась программа «Заводы детям». Более 200 московских предприятий открыли ребятам свои двери и буквально погрузили в различные профессии. Ребята приглядели, скажем, на завод «Сапфир» или в компанию «Сухой», где производят самолеты, рассказывали, чем занимается специалист той или иной профессии и где ее можно получить. Школьникам демонстрировали примеры карьерного роста, востребованности профессии на рынке. Кстати, в этом году программа получит серьезное развитие. Она станет называться «Технонавигатор» и будет знакомить ребят с технопарками и заводами, где используются самые современные технологии производства. Ставка делается именно на эти предприятия и технопарки, потому что за нами — будущее. Москва в ближайшие десятилетия планирует развивать инновационные и высокотехнологичные производства.

# «Ради нескольких строчек...» Павшим репортерам посвящается

**МЕМОРИАЛ** Вчера в Центральном доме архитектора открылась выставка эскизов и проектов памятника журналистам, погибшим при исполнении служебного долга. Монумент будет установлен на Арбатской площади.

**В** выставочном зале Центрального дома архитектора было многолюдно еще до официального открытия конкурсной экспозиции. В зале собрались журналисты, художники, скульпторы, представители общественности. — Горько осознавать, что столько наших коллег погибло за эти годы, — заявил, открывая конкурсный показ, председатель Союза журналистов Москвы Павел Гусев. — Они исполняли служебный долг и долг гражданский. Сегодня наша профессия на втором месте по опасности после шахтеров. Огромное спасибо за помощь в реализации нашего проекта правительству Москвы, городской Думе и лично мэру Сергею Собянину. Сбор средств на памятник продолжается. Деньги перечисляют частные лица, бизнес-сообщества, средства массовой информации («ВМ» также внесла свою лепту). Место для монумента определено знакомое — это сквер на Арбатской площади, около кинотеатра «Художествен-



ный». Там уже установлен памятник журналистам Великой Отечественной войны. — Друзья, спасибо, что вы обращаете внимание на нас, военных корреспондентов, — поблагодарил известный журналист Александр Сладков. — Когда-то я побывал в музее вьетнамской войны в Хошимине. Меня потряс стеной по-

гибших журналистах. Хочется, чтобы будущий памятник нашим погибшим коллегам тоже брал за душу. И заставлял задуматься. На конкурс представлено более 70 эскизных проектов. На них изображены люди с надписью «Пресса» на груди, с неприменными блокнотами и фотоаппаратами. Пробитые



Вчера 14:15 На выставке проектов памятника погибшим журналистам обращают на себя внимание многие работы, в том числе скульптора Алексея Чебаненко (1), скульптора Людмилы Семиколенко (2) и художника Андрея Плохоцкого (3)



пулями, они застыли в вечном стремлении — рассказать людям правду. — Критериев оценки много, и стоимость проекта в них не входит, — ответил на вопрос «ВМ» Павел Гусев. — А для меня главное в памятнике — чтобы прохожий, увидев его, понял точно, кого олицетворяет этот мемориал.

— Для нас открытие конкурса — очень волнительный момент, — отметила первый секретарь Союза журналистов Москвы Людмила Щербина. — Нам предстоит выбрать достойнейшую работу. А это не просто — каждый из проектов заслуживает внимания. **ЗАХАР АРТЕМЬЕВ** zahar.artemiev@vm.ru

## Комментарии экспертов



**ВИКТОР ЛОШАК** журналист, член конкурсного жюри  
Памятник должен быть таким, чтобы вокруг него рождались новые обычаи ремесла, чтобы журналисты, едушие на задание, приходили к нему набраться сил. Еще он должен быть антивандальным. Всепогодным. Но главное — памятник должен вызывать отклик в сердцах людей.



**ИГОРЬ ФАРФЕЛЬ** скульптор, автор памятников Левитану, Косыгину, Шульженко  
Я представил целый ряд эскизов на этот конкурс. Для меня гибель журналиста не пустой звук. Я дружил с журналистом, который погиб при исполнении профессионального долга. Этот человек спас мою жизнь. Поэтому конкурс для меня — дело личное.



**АНДРЕЙ ТУМАНОВ** депутат Государственной Думы России  
Сейчас я вспоминаю слова великого журналиста Анатолия Аграновского о качествах лучшего репортера: быть в центре событий и уметь хорошо думать. Сегодня журналисты рискуют даже больше, чем профессиональные военные. Они достойны памятника. А памятник — живых цветов. Хочу сказать скульпторам: огромное вам спасибо за прекрасные работы!

## Все нормативы сдает на отлично

**Б**олее полсотни столичных школьников дали торжественную присягу посвящения в кадеты. Церемония, в рамках которой прошло также награждение кадетов-старшекурсников, состоялась в образовательном комплексе № 896. На торжестве побывал и корреспондент «ВМ». По центру школьного спортзала гордо растянулось кадетское знамя. Под ним по стойке смирно выстроился целый класс. Командует этими кадетами 15-летняя девушка. Впрочем, это тот самый случай, когда внешность обманчива. Второкурсница (соответствует 8-му классу) — «ВМ» — Анастасия Казановская уже командир взвода. Ее форму украшают, переливаясь на солнце, медали за отличную службу и учебу. На наших глазах девушка получает очередную награду — вновь как отличница. Медаль ей вручает генерал-майор медицинской службы в отставке Генрих Хоровец. От своего имени он делает Анасте неожиданный для всех подарок — дарит настоящие генеральские погоны. — Заслужила, молодец! — одобряюще напутствует девушку ветеран.

— Служу Российской Федерации! — чеканит в ответ 15-летняя комзвода. Заметно, что Настя волнуется и слегка растеряна. Подарок ошеломил ее. Смушение Казановской выдают пунцовые щеки. По окончании мероприятия Анастасию окружают друзья, с восторгом и почтением передают они из рук в руки генеральские погоны. — Как считаешь, получится у тебя стать генералом? — интересуемся мы у Казановской. — Теперь буду к этому стремиться, — отвечает девушка. По окончании школы Казановская метит в Рязанское военное училище. Готовится загодя, к делу подходит серьезно, по-армейски. — Стрелять я уже умею, все нормативы мной выполнены на отлично, — уверяет Анастасия. — За этот год Настя улучшила свои прошлогодние результаты по всем показателям, — рассказала «ВМ» директор образовательного комплекса № 896 Елена Матвеевкова. — Ни одного промаха по мишеням и ни одной четверки. **ПАВЕЛ ЕФИМОВ** edit@vm.ru



25 марта 15:33 Командир взвода кадетов Анастасия Казановская демонстрирует погоны, подаренные ей генералом Хоровцом

## Дом. Строительство. Ремонт

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

**СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ «ЛесПромГруп»**  
Строительство каркасных, брусовых, SIP-панельных домов, а также реконструкция и пристройки  
Производство: Раменский район, д. Жирошкино

**«Вымпел»** **ВЫСТАВОЧНЫЕ ПЛОЩАДКИ:**  
1. Москва, 25 км МКАД, рынок конструктор  
2. Домодедовский район МКР «Белые Столбы»  
3. Раменский район поворот с трассы А107 на Малино.

7 x 8,3 (113 м²) = 1 250 000 р.  
7,5 x 9 (143 м²) = 1 380 000 р.

**«Владимир»** **«Статус»**  
7 x 9 (116 м²) = 1 250 000 р.  
8 x 9,5 (143 м²) = 1 380 000 р.

8 x 7 (110 м²) = 1 200 000 р.  
8 x 8 (123 м²) = 1 300 000 р.

**(916) 670-70-70** реклама

**КОМПЛЕКТАЦИЯ КАРКАСНОГО ДОМА для зимнего проживания по Акции**

Свайно винтовой фундамент диаметром 108, h=2.5 м  
Утепления дома 150+OSB-3 плита  
Отделка с наружи и внутри евровагонка  
Окна ПВХ однокамерные  
Входная дверь металлическая  
Крышу металлочерепица  
Монтаж Доставка  
**www.9809861.ru**

**«Стильный»** 8 x 8 (128 м²) = 1 050 000 р.  
8 x 9 (144 м²) = 1 150 000 р.

**«Зевс»** 8 x 10 (145 м²) = 1 350 000 р.  
9 x 10 (174 м²) = 1 500 000 р.

**«Мечта»** 6 x 7 (93 м²) = 850 000 р.  
6 x 8 (105 м²) = 900 000 р.

**«Мечта»** 7 x 8 (88 м²) = 1 000 000 р.  
8 x 8 (116 м²) = 1 100 000 р.

**(495) 960-41-84** реклама

ГО-1-50-02-1027-0-5002079654-037621-1  
**АСК «Починки»** **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РЕМОНТ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ**  
**РЕКОНСТРУКЦИЯ И ДОСТРОЙКА ДЕРЕВЯННЫХ СТРОЕНИЙ**  
**(495) 589-77-23; (499) 391-29-58**  
**(495) 642-44-97; (495) 642-34-41**  
ИНДИВИДУАЛЬНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО КАРКАСНЫХ И БРУСОВЫХ ДОМОВ  
ИННОВАЦИЯ! УТЕПЛЕННЫЙ КЛЕЕННЫЙ БРУС  
**СПАСЁМ ВАШ ДОМ** **www.spasemvashdom.ru**

**Льготы пенсионерам и новоселам!**  
**РЕМОНТ** КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ  
ДИЗАЙН-ПРОЕКТЫ

- Договор • Гарантия
- Доставка материалов

**Выгода 50%**

Позвоните и запишитесь в очередь на бесплатный выезд нашего специалиста!

Если Вы - пенсионер, то Вы заслужили жить в красивой квартире! Мы бережем Вас, поэтому все заботы по ремонту берем на себя!

**8(495) 211-36-84** ежедневно с 9.00 до 21.00

**РАСПРОДАЖА ПО НИЗКИМ ОПТОВЫМ ЦЕНАМ**  
**ДВЕРИ** ВХОДНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ ДЛЯ КУХНИ ВАННОЙ И ТУАЛЕТА!  
ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ  
БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР И ДОСТАВКА  
СКИДКИ — ПЕНСИОНЕРАМ, ИНВАЛИДАМ  
**М ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ В ТЦ**  
Алтуфьево, Алтуфьевское ш., 24/1, 1-этаж  
Сходненская, ул. Свободы, 29, цоко. этаж  
Бул. Рокоссовского, Открытый ш., 9/1, холл  
Технопарк, пр-т Андропова, 8, 1-эт., № 87

**Телефон горячей линии 8(495) 973-12-92** **ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН zakaz-dverey.ru**

**ПЕНСИОНЕРАМ — ЛЬГОТНЫЕ ЦЕНЫ**  
**РЕМОНТ** КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ В ВАШЕМ РАЙОНЕ!  
**НАШ СПЕЦИАЛИСТ ПРИЕДЕТ К ВАМ БЕСПЛАТНО!** **СКИДКИ до 60%\***

Наш мастер Федор И. **Договор. Смета. Гарантия.** \*Действует до 30.04.2016г.  
**Более 6 лет опыта, более 1000 довольных клиентов!**

**8 (495) 928-46-71** **eraremont.ru**

**НАСТОЯЩЕЕ НЕМЕЦКОЕ КАЧЕСТВО ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ** **СКИДКА 40%**  
**ООО БАЛКОН ИНДУСТРИЯ** **AL (PROVIDA) — ДЕРЕВО — ПВХ**  
ВСЕ ВИДЫ ОТДЕЛКИ, УСТАНОВКА ШКАФОВ, ВЫНОСЫ.  
**8(495)648-80-71 • 8(495)532-52-68**  
ГАРАНТИРОВАННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ РАБОТАЕМ БЕ ВЫХОДНЫХ

**ПОЛ Мастер** **1 ЗА ДЕНЬ**  
Сделают ВАМ новый пол

- Ламинат
- Линолеум
- Плитка
- Ковролин
- Паркетная доска
- Циклевка
- РЕМОНТ ПОЛОВ

Доставим материалы. Передведем мебель. Устраним неровности. Вывезем мусор. **ГАРАНТИЯ.** **ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА 20%**

Выезд замерщика с образцами — БЕСПЛАТНО **8(962) 9-0000-91**

**ДВЕРИ** ДЕРЕВЯННЫЕ АРКИ • АНТРЕСОЛИ **от 4900 р.** **ДВЕРИ** МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ЛЮБЫЕ РАЗМЕРЫ, ЛЮБЫЕ ЗАМКИ **от 8900 р.**

**ОКНА ПВХ** ДЕРЕВОИМАНИТЫЕ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ **от 6900 р.**  
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ КВБЕ

**ШКАФЫ-КУПЕ** **от 8900 р.**

**8 (495) 502-54-27 • 8 (495) 507-23-61**  
10% СКИДКА ПО СОЦИАЛЬНОЙ КАРТЕ МОСКВЫ, МО, ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ВОВ

**КОМПЛЕКТ ДОМА ОТ 166 ТЫС. РУБ**  
ОРИГИНАЛЬНЫЕ ЭКОНОМИЧНЫЕ ЭКОЛОГИЧНЫЕ КОМФОРТНЫЕ

**+7 (495) 772-80-87** **www.econom-dome.ru**

**РЕМОНТ** квартир комнат ванных комнат **НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ**  
закончение договоров • мастера славяне  
ГАРАНТИЯ 2 ГОДА  
✓ Подарки  
✓ Доставка материала  
**скидка 20%**

Лучшая ремонтно-строительная компания 2014 г.  
\* По версии журнала «Ремонт».

ООО «ДомСтрой» **8 (495) 920-48-80**  
с 8:00 до 21:00, без выходных

**ФАБРИКА-ПРОИЗВОДИТЕЛЬ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ МЕБЕЛИ НА ЗАКАЗ**  
**Шкафы-купе двери-купе гардеробные кухни прихожие и многое другое от 5990 р.**  
**Сезонные скидки!**

Замер, компьютерный дизайн — бесплатно  
Выезд Москва, МО **8 495 923 07 60**  
ДОСТАВКА, СБОРКА **www.шкаф-дом.рф**

Телефон рекламной службы  
**(499) 557-04-04,**  
**доб. 132, 138**

**Прием рекламных объявлений**

- «Арбатская» (495) 96-100-97, 727-13-27
- «ВДНХ» (495) 228-06-30
- «Волгоградский проспект» (495) 670-90-27
- «Дмитровская» (495) 787-34-67
- «Домодедовская» (495) 391-99-13
- «Красносельская» (495) 660-07-57 доб. 130
- «Ленинский проспект» (495) 543-99-11, 956-78-62
- «Международная» (495) 972-89-16
- «Римская» (495) 912-49-10
- «Таганская» (495) 911-30-10

# Шары, бары, верия, Берия



Ровно 117 лет назад, 29 марта 1899 года, родился Лаврентий Берия. Думаю, из всего окружения Сталина, если не считать выбившегося ненадолго в вожди Хрущева, история сохранит имя Берии. Он стал символом жестоких репрессий, хотя исторической правде это не соответствует. Но во многих фильмах и романах о сталинской эпохе в качестве организатора массового террора изображен именно Берия. В массовом сознании история — это собрание мифов. Тем более когда многие архивы закрыты для историков. И, конечно, Берия — это один из самых мрачных мифов сталинской эпохи. Летом 1953 года он был свергнут политическим конкурентом Хрущевым, но как погиб, точно неизвестно. И был ли суд — тоже вопрос. Обвинение в том, что Берия был английским шпионом, по злой иронии повторяет абсурдность политических процессов 1930-х годов. Уже одно это говорит о том, что Хрущев не был невинным свидетелем сталинских репрессий, но знал их приводные ремни. Уверен, Берия, который не был кроважиднее прочих фигур из ближнего к Сталину круга, был демонизирован Хрущевым. Каждый в этом окружении был орудием и жертвой эпохи. По смертной судьбой Берия повторяет императора Павла I, которому царевны придарили черты фантазмагорического тирана и сумасброда. И это жребий политика. Значительно больше шансов превратиться в карикатуру, чем в икону. Особенно если потерял бдительность. Парадокс истории в том, что с течением времени происходит реабилитация, казалось, безвозвратно развенчанного Сталина, но про Берию такого не скажешь. Его портретов ни

где не увидишь. Но если судить по достижениям эпохи, то невозможно забыть, что Лаврентий Берия был руководителем Атомного проекта, успех которого в немыслимо короткие сроки не только положил конец монополии США на ядерное оружие и гарантировал стране безопасность, но и до сей поры является главным козырем в политической стратегии России. А вот Молотов по началу проект чуть не завалил. Все ученые-ядерщики вспоминают о Берии с неизменным уважением. Как организатор он был обязателен, точен, энергичен. Если начистоту, то полет Гагарина — это логическое продолжение Атомного проекта Берии. Что случилось бы, если бы Берия повязал Хрущева? Многие историки считают, что Берия мог стать преемником Горбачева. По воспоминаниям, он считал целесообразным объединение Германии, был противником колхозов и сторонником мелкого частного бизнеса, предлагал отстранить партию от экономики и начать сближение с Западом. Колоритных легенд о Берии множество. В воспоминаниях Юрия Любимова, который в годы войны работал в ансамбле НКВД, есть эпизод о том, как Берия принимал программу для концерта в Кремле. Занавес упал — и в гробовой тишине прозвучал вердикт: «Песня о вожде, потом песня обо мне «Шары, бары, верия, Берия» на грузинском языке. Потом русская пляска, где бабы крутятя и красивые ляжки видны. Все!» Приговорил — и скрылся в темноте. Начальник ансамбля восхищенно сказал: «Вот стиль! Учиться надо!»



**ТОЧКА** Сегодня точку в номере ставят жители Нью-Йорка Адриан и Элисон Деверо, Тома Ничель и Джейн Пастрана (слева направо). Они позируют для журналистов, демонстрируя свои оригинальные карнавалы наряды. В минувшее воскресенье здесь прошел Парад шляп. На протяжении последних ста лет на Пасху горожане превращали традиционный поход на церковную службу в зрелищные состязания самых роскошных и нарядных головных уборов. Современные участники карнавала не забыли традиции своих бабушек и дедушек. Оригинальные шляпы нахлобучили даже атеисты: как-никак, религия религиозий, а приходу весны и цветочному аромату радуются все, независимо от убеждений.

## «ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

**Театр**  
**«ФАНАН-ТОЛЬПАН»**  
 ●● «Театральная»  
 Ул. Б. Дмитрова, 6  
**Театр «Московская опера»**  
 Режиссер Александр Горбань  
**В ролях:** Валерия Ланская, Светлана Кривоносова  
 29 марта  
 19:00 500 1500

запись в армейские ряды. Фанфан все чаще вспоминает предсказание цыганы, которая предвела ему женьтибу на дочке короля. Ради обещанного гадалкой будущего совершаются ратные подвиги.

**Выставка**  
**«МОЙ ЭКВАТОР»**  
 ●● «Кропотинская»  
 Болотная наб., 3, стр. 1  
**Центр фотографии имени братьев Люмьер**  
 До 3 апреля  
 12:00 200 430  
 21:00

Уже около 10 лет Андрей Сухинин увлекается подводной фотосъемкой. Неуловимые акулы, грациозные скаты, пестрые моллюски — работы мастера рассказывают завораживающие истории об обитателях морских глубин. Каждый снимок Андрея Сухинина — это неболь-



шое открытие, которое фотограф совершает, погружаясь в загадочный подводный мир. Мастер неоднократно принимал участие в конкурсах «Золотая черепаха», «Золотой дельфин» и «Фотограф года» (Великобритания). В его творческом портфолио есть фотографии с Северного полюса, из джунглей и пустынь.

Зрителям подарит Ирина Крутова — обладательница проникновенного голоса. Левичу не случайно называют солнцем русского романса. Она заглянула в глубинные культурные слои века минувшего и, отыскав там редкие шедевры, попыталась донести до нас нечто важное... Почитатели русского романса связывают с ее именем возрождение любимого жанра. Порой Ирина Крутова говорит со слушателями, используя интонации Клавдии Шульженко, Аллы Баяновой и даже... Александра Вертинского, но всегда при этом остается единственной и неповторимой.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»

**14:00 (мск)** — круглый стол сетевого ТВ «Правда и мифы об «утечке мозгов»: кто идет российских ученых на Запад? Среди участников дискуссии — замдиректора по научной работе Высшей школы современных социологических наук МГУ Александр Гребенюк.

**17:10 (мск)** — эксперт рубрики «Дача» сетевого радио «ВМ», биолог, агроном Михаил Воробьев, расскажет, как правильно обрезать и прививать деревья. Эфир — на [vm.ru](http://vm.ru).

## Частности

**Недвижимость**  
 • Сниму комнату Т. (495) 589-02-33

**Юридические услуги**  
 • Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

**Строительство и ремонт**

**РЕМОНТ КВАРТИР**

- КОМНАТ
- ОКНА ПВХ
- САН.УЗЛОВ
- НАТ.ПОТОЛКИ

Отделочные работы. Сантехника. Электрика.

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!  
Работаем и с маленькими заказами!

8 (800) 555-66-50  
8 (495) 580-54-47  
[www.za-servis.rf](http://www.za-servis.rf)  
9 лет на рынке

Завод ООО «СтройБалконСервис»  
**ОКНА ПВХ**  
**AL**  
 ПВХ  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
 ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

**Коллекционирование**

- Предм. старины. Т. (495) 304-78-18
- Куплю монеты. Т. (926) 550-06-61
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

**Размещение рекламы**  
 (499) 557-04-04

ТЮЛПАНОВОЕ ДЕРЕВО	«УТРЕННЯЯ СЫРОСТЬ»	ГОРА НА ГЕРБЕ АРМЕНИИ	СПАЛЬНЫЙ СВЕТИЛЬНИК		
		НЕБОЛЬШАЯ ПОРЦИЯ ПРОЗЫ	ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ РАССЛАБЛЕННОСТЬ	КОМУ НЫНЕ ПРИНАДЛЕЖИТ МОСКВИТНЫЙ БЕРЕГ?	ВЕЛИКИЙ ТЕНОР, ИМЕВШИЙ ДАР КАРИКАТУРИСТА
КАК ЗАЧЕТНАЯ, ТАК И СБЕРЕГАТЕЛЬНАЯ	«МАЛОРОСЛЫЙ ДИВАНЧИК»	«НА ВИСКЕ У ТАНИ... ОТ ЛИХОГО КИСТЕНЯ»	СВЯЩЕННО РАСТЕНИЕ КЕЛЬТОВ		ПОЛИТИЧЕСКОЕ ТАБУ
БЫК ИЗ ЛЕСА	УДАР ПО БЛАГОПОЛУЧИЮ	ФОКУС БОГА	СПУТНИЦА ЖИЗНИ ДЛЯ ДЖОНА ЛЕННОНА		
«ПОСТАВЛЕННАЯ... ТРЕБУЕТ РЕШЕНИЯ»	«НИТОЧКИ ЖИЗНИ ЗАВЯЗАЛИСЬ В...»	СКАЧУЩИЙ БОЕЦ	ДРЕВНЕРИМСКОЕ САРИ	ПЛАЦКАРТНЫЙ	СОЧИНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
ИГРИЩА КОВБОВ	КАКУЮ СТОЛИЦУ ОСНОВАЛ ХАРАЛЬД III?			СТРАНА, ЗАПЕРТАЯ В ДРУГОЙ	ГДЕ МЫШЬ ПРОПИСАНА?
ПАРТИЙНЫЙ ПСЕВДОНИМ ЛЬВА ТРОЦКОГО				ПРЕДШЕСТВЕННИК СКАЛЬПЕЛЯ В ХИРУРГИИ	«КОСМИЧЕСКОЕ ФУТЭ»
	МУРАШКИ НА ПРУДУ			СЛАГАЕМОЕ СУВОРОВСКОЙ «НАУКИ ПОБЕЖДАТЬ»	СЕНО, ГОРОЙ УЛОЖЕННОЕ
«ПОКАЗУХА ОТ МОРФЕЯ»				СЦЕНИЧЕСКОЕ ЗАКРЫВАЛО	ВОЛШЕБНЫЙ ТАЛИСМАН
	ДОБЫЧА ШАХМАТЕРА				БЕЗОБИДНЫЙ ЗМЕИНЫШ
«ПОДНОШЕНИЯ ВОЛКОВ» СПАСИТЕЛЮ				ПОЛЬЗУЕТСЯ ТЕЛЕФОНОМ	«...КРОВИ»
		«ВЫХОД» ДЛЯ АРТИЛЛЕРИЙСКОГО СНАРЯДА		ВИНЕГРЕТ, КОТОРЫЙ ПОТУШИЛИ	СКАКУН ДЛЯ ХОББИСТА
ИПОСТАСЬ ГОГОЛЕВЫХ СОЛОХИ	СМОТРИТЕ ФОТО			«БАНК ДАННЫХ» В КОМПЬЮТЕРЕ	ЛЕВЫЙ ПРИТОК КУБАНИ
		«НЕЗАНЯТАЯ...» НА РЫНКЕ		ДРЕВНЕРУССКИЙ МЕДЯК	
ДЕМОНТАЖ ПОДЧИНЕННЫХ НАЧАЛЬСТВОМ	БОГИНЯ СЛУЧАЯ ДРЕВНИХ ГРЕКОВ			ПОДЕЛОЧНЫЙ КАМЕНЬ	
		ЦВЕТАЕВСКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ			НОША АТЛАНТОВ
ПОЭТ СРЕДИ КАЗНЕННЫХ ДЕКАБРИСТОВ	«ПОСТАНОВКА» В НАУЧНЫХ ЦЕЛЯХ			АРМЯНСКИЙ ПОБРАТИМ ОРШИ	

1	2	3	4	5	6	7
8						
				9		
10					11	
						12
13						
						14
15	16	17				
18						20
						21
22						
						24
25						

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Кто заколдовал мальчика Нильса из сказочной повести Сельмы Лагерлеф? 8. «Собрание сочинений» модельера. 9. Немецкий город, чей университет хотя переименовать в честь Карла Маркса. 10. «Некоторые больные, несмотря на сознание обреченности, выздоравливают только потому, что уверены в мастерстве врача» (античный врач). 12. «Нену положено жалеть, оберегая от пустых надежд на...». 13. Реакция Александра Пушкина на его первую встречу с императором Николаем I. 14. Что погубило больше всего народа при кораблекрушении «Титаник»? 17. Какому принцу случайно наступил на ногу отец Чиполлино? 18. Чьи «грозды душистые ночь напролет нас сводили с ума»? 21. Универсальное, но бывалое лекарство. 22. Американский президент с Нобелевской премией. 24. Какая страсть связывала Эзрико Карузо с Федором Шляпным? 25. Скандинавские карты для гадания.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Традиционно цвет итальянской пиццы походит на национальный триколор. Какой овощ отвечает за красный сектор? 2. Предпраздничные... 3. Набег на музейные экспонаты. 4. Голливудский Стивен с беспощадным для врагов человечества ударом. 6. Боярин, отец царицы Натальи Кирилловны и дед Петра Великого. 7. «Лимонные дольки» с кондитерской фабрики. 11. Что делает английский футбол зимней порой мучением как для игроков, так и для болельщиков? 14. Удивительно, но «так трудно купить...» который выглядел бы на столбе, сколько он стоил на самом деле! 15. «Наследственная профессия» у Ротшильдов. 16. «Порядочному человеку нельзя жить более 35 лет» (английский поэт). 17. Партиный капитан. 19. Какой напиток из-за фолиевой кислоты особенно полезен беременным дамам? 20. «Все то, что натворил дурак, поверьте мне, такие пустяки в сравнении с тем, что может сделать...» особенно — из лучших побуждений! 23. Какую еду японцы мистически наделяют душой?

**Ответы на сканворд и кроссворд от 28.03.16**

**СКАНВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Клуб. Фут. Шелуха. Суп. Било. Лоск. Шуба. Поло. Капот. Суши. Кунжут. Лиро. Специфика. Ребус. Ибис. Чадо. Угол. Роды. Молоко. Будка. Власть. Рюкзак. Осип. Динго. Консул. Регби. Пиво. Стрела. Кедр. Сказ. Чука. Импала. Болото. Зейн. Удар. Куба. Гидрия.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Чеснок. Клещ. Биологе. Набак. Философ. Ташина. Шпмон. Отец. Устье. Чили. Урбес. Желудок. Юсок. Бард. Булка. Иго. Сода. Лось. Бур. Сан. Люди.

**КРОССВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Янчица. 7. Делце. 9. Вахтерша. 10. Селен. 11. Гир. 12. Шлиц. 13. Комедия. 15. Леонов. 17. Героргий. 18. Удав. 21. Опричнина. 22. Роль. 23. Баскетбол. 24. Мета. 25. Гидрия.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Переход. 2. Шереметев. 4. Италия. 5. Ноты. 6. Царяпина. 8. Заичева. 11. Гидроплан. 14. Лей. 15. Лисичка. 16. Кубрик. 17. Гамлет. 19. Анюта. 20. Юниор.

**Москва**  
 Телеканал для женщин