

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

19.12.16

Утренний деловой выпуск № 234 (27528)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

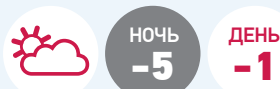
В этом выпуске специальное приложение «ВМ» для учеников, учителей и родителей стр. I-IV



Пресса в образовании

Материалы проекта vm.ru edupressa.ru

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 08:57
ЗАХОД СОЛНЦА 15:56

СТРОИТЕЛЬСТВО

Южная рокада обеспечит транзитный проезд между несколькими улицами столицы → стр. 2

ЮБИЛЕЙ

Электродепо «Выхино» отметило 50-летие со дня своего официального открытия → стр. 2

КУЛЬТУРА

Власти города приняли реставрационные работы на объектах федерального значения → стр. 5

ИСТОРИЯ

Сегодня — 110 лет со дня рождения Леонида Ильича Брежнева → стр. 6

Волшебство одним касанием. Зимний фестиваль открыт

ПРАЗДНИК Мэр Москвы Сергей Собянин в пятницу открыл зимний фестиваль «Путешествие в Рождество». Вслед за Тверской площадью во всем городе одновременно зажгли новогодние огни.

На Тверской площади вокруг девятиметровой красавицы-ели хоромом выстроились дети. Во главе с Дедом Морозом они дружно повторяют волшебное заклинание: «Елочка, гори!» Но — не срабатывает... На помощь ребятам спешит лапландский гость Санта-Клаус, который специально прилетел в Москву, чтобы открыть свою гостиную на зимнем фестивале. Но даже силами двух волшебников огни на елке не зажигаются. А на ступицу тем временем спустились сумерки.

— Ну что, ребята, давайте вместе зажжем елку? — на помощь маленьким москвичам приехал мэр Москвы Сергей Собянин. Оказывается, рождественскую иллюминацию включала специальная кнопка. Сергей Собянин вместе с детьми, Дедом Морозом и Сантой Клаусом нажали ее и зажгли по всей Москве разноцветные огни. Тверскую площадь в одно мгновение озарили яркие краски ажурных арок, вы-



16 декабря 16:20 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) в компании детвory нажимает на волшебную кнопку, которая зажгла новогоднюю иллюминацию по всей столице. Над множеством световых инсталляций работали лучшие художники из России и Европы (1) Вероника Шушпанова продает в своем шале сладости и сувениры из Риги (2)

погрузиться в рождественскую атмосферу европейских стран и согреться горячим глинтвейном или шоколадом, подкрепиться датскими сосисками, пышными французскими пончиками или замысловатым чешским десертом трдельникком.

Первые гости фестиваля потянулись к палатке, где уютно дымит огромный самовар. Горожане угощаются горячим чаем с мятными пряниками.

— Фестиваль — прекрасный шанс понять, что такое модал мэр. — Посмотрите, как много лампочек, световых инсталляций сделали художники из разных стран мира. Рождественский фестиваль будет незабываемым и обязательно понравится москвичам.

Зима не заставит горожан отсиживаться в теплых квартирах. На Тверской их ждет радужный прием. Здесь можно



почта». Через нее дети могут отправить письма с сокровенными желаниями Деду Морозу. И загаданное обязательно сбывается.

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА
e.matveeva@vm.ru

ИНТЕРВЬЮ С ЗАМЕСТИТЕЛЕМ МЭРА МОСКВЫ НАТАЛЬЕЙ СЕРГУНИНОЙ О РАЗВИТИИ ФЕСТИВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В СТОЛИЦЕ → стр. 3

Справка

Фестиваль «Путешествие в Рождество» открылся на 42 площадках в каждом округе столицы. Впервые в истории ярмарки в центре Москвы в новогоднюю ночь будут работать до 3 часов ночи. В этом году в фестивале участвуют 400 предпринимателей — как новичков, так и «опытных». Планируется, что зимний праздничный сезон привлечет 12 миллионов москвичей и гостей города. Еще один фестиваль — «Рождественский свет» — идет одновременно с «Путешествием в Рождество». По разработкам французских, итальянских и отечественных декораторов город украсили световые инсталляции — 610 объемных фигур, почти четыре тысячи конструкций и перетяжек. На Пушкинской площади посетители ждут светодинамические шоу. А на Поклонной горе стоит гигантский 17-метровый шар.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ ГОРОДА МОСКВЫ

Для иностранной аудитории созданы оригинальные рекламные макеты и видеоролики, анонсирующие фестиваль «Путешествие в Рождество» на четырех языках. Авторы постарались передать особую атмосферу праздничной Москвы. Они использовали сюжеты любимых новогодних и рождественских сказок, а также самые узнаваемые достопримечательности, например, Большой театр и Кремль. Результатом удалось добиться во многом благодаря проведению крупных фестивалей. Этот формат городского досуга нравится и москвичам, и туристам, позитивно влияет на имидж Москвы и страны в целом. Мы собираемся и дальше упрочивать свои позиции.

Открытый город. Пошлины за въезд брать не будут

Въезд в границы Москвы останется бесплатным, несмотря на нововведения в федеральном законодательстве. Об этом в субботу сообщила пресс-секретарь мэра столицы Гульнара Пенькова. Правительство Москвы не рассматривает вопрос введения платы за пересечение границ города или отдельных его районов. В этом вопросе позиция властей города остается неизменной.

По словам заместителя мэра Москвы, руководителя Департамента транспорта Максима Ликсутова, дорожное движение в столице можно улучшить и традиционными методами. — Существует множество способов регулирования трафика: и платный въезд, и ограничения для машин с четными и нечетными номерами, или

запрет на постановку на учет автомобиля, если у хозяина нет места для парковки, — рассказал он. — В ближайшие годы мы не собираемся вводить платный въезд ни в границы МКАД, ни на Садовое кольцо, ни в центр города. Максим Ликсутов неоднократно отмечал, что город активно занимается организацией дорожного движения, созданием комфортного пространства для пешеходов и выделенных полос для общественного транспорта, расширяет зону платных парковок. И этих мер, к которым москвичи уже привыкли, достаточно для улучшения транспортной ситуации в городе. Все эти изменения, по словам Максима Ликсутова, — часть эволюционного пути, который проходит крупные города по всему миру.

В пятницу, 16 декабря, Государственная дума в первом чтении приняла законопроект «Об организации дорожного движения в РФ». Если он будет принят, то позволит муниципальным и региональным властям вводить плату за въезд в свои границы. Однако для ввода таких ограничений у руководства города или района должны быть веские и задокументированные обоснования. Это отмечено в условиях, которые необходимо будет прописать в законе до его принятия во втором чтении. Также ко второму чтению авторам закона нужно будет определить, каким именно способом необходимо собирать плату, и установить ее максимальный размер.

МИХАИЛ АБРАМЫЧЕВ
m.abramychev@vm.ru

ЗИМНИЕ ВИДЫ СПОРТА

Экипировка лыжника-любителя

- Шапка: от 740 до 920 руб.
- Перчатки: от 490 руб. до 820 руб.
- Лыжные мази: от 420 до 3500 руб.
- Свитер или куртка: от 1870 до 2040 руб.
- Лыжные палки: от 330 руб. до 1600 руб.
- Брюки: от 1870 до 2340 руб.
- Лыжи: от 2000 до 8000 руб.
- Ботинки: от 850 до 6020 руб.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 5

ЗАВТРА

ЗА КУЛИСАМИ СТОЛИЧНОГО ПАРЛАМЕНТА

Ровно год назад депутаты Мосгордумы въехали в новое здание. «ВМ» выяснила, как им работало в знаменитом особняке

Валюта сегодня

\$ 61.75 +0.11

€ 64.48 -0.13



Благодарность по-итальянски

В редакцию «Вечерней Москвы» пришло письмо с благодарностью от посла Италии в Москве Чезаре Марии Рагальни (на фото).



— Благодарю Вас за неоценимую помощь и информационную поддержку, оказанную редакцией «Вечерней Москвы» итальянскому Рождественскому базару, — пишет посол. Этот базар посетили свыше трех тысяч человек. Более восьми миллионов рублей, собранных от продаж, пойдут на финансирование исследовательских проектов российского Центра имени Дмитрия Рогачева. — Усилиями в том числе и Вашей газеты удалось привлечь

столь значительное число гостей и рассказать о ярком проявлении солидарности, объединившем наши народы, — уверен Чезаре Мария Рагальни.

Он подчеркнул, что такие рабочие моменты способствуют укреплению итало-российских связей. А еще Чезаре Мария Рагальни пригласил главного редактора «Вечерней

Москвы» Александра Куприянова в посольство. — Буду рад личной встрече с Вами у нас в посольстве и пользоваться случаем, чтобы передать мои искренние поздравления с наступающими новогодними праздниками.

ЮЛИЯ ВОРОНИНА
edit@vm.ru

ЦИФРА



280 ЕДИНИЦ ТЕХНИКИ и 900 специалистов ГУП «Мосводосток» дежурили вчера в связи с потеплением до нуля градусов.

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Я — москвич». Наша газета дает возможность известным москвичам или простым жителям мегаполиса рассказать о любви к своему городу, о тех чудесных моментах жизни, которые подарила им Москва. Героем сегодняшних открытий стал известный советский и российский фигурист Александр Жулин.

Любимые места, где прогуливал школу

АЛЕКСАНДР ЖУЛИН
ФИГУРИСТ

Я очень люблю Москву. И она мне нравится в любое время года, не только зимой. Хотя... Знаете, в этом году в преддверии Нового года центр украшен совершенно прекрасно. Хотя я и не являюсь коренным москвичом, однако этот город играет самую важную роль в моей жизни с самого детства. Не знаю — к счастью или к несчастью, но родители отдали меня в фигурное катание.

лавский вокзал, после чего я ехал до Лужников на метро. Позже ездил до Сокольников. Дорога в один конец занимала полтора часа — 40 минут электричка и полчаса метро плюс дойти.

Я — МОСКВИЧ

Только к 17 годам я понял, что «разненавидел» фигурное катание. Мое детство всегда больше нравился футбол. И вот начиная с семилетнего возраста каждое утро я садился в электричку (я жил тогда с родителями в Королеве) и ехал в Москву на тренировки. Как сейчас помню — электричка шла в 5:40. Я ненавидел фигурное катание. Сейчас я даже представить себе не могу, как бы я мог отправить ребенка в таком маленьком возрасте в Москву одного, а тогда родители были вполне за меня спокойны. Пару раз они показали мне дорожку, объяснили, как покупать билет, и с тех пор я стал самостоятельно ездить на тренировки. Электричка прибывала на Ярославский вокзал, после чего я ехал до Лужников на метро. Позже ездил до Сокольников. Дорога в один конец занимала полтора часа — 40 минут электричка и полчаса метро плюс дойти. Только к 17 годам я понял, что «разненавидел» фигурное катание. Мое детство всегда больше нравился футбол. И вот начиная с семилетнего возраста каждое утро я садился в электричку (я жил тогда с родителями в Королеве) и ехал в Москву на тренировки. Как сейчас помню — электричка шла в 5:40. Я ненавидел фигурное катание. Сейчас я даже представить себе не могу, как бы я мог отправить ребенка в таком маленьком возрасте в Москву одного, а тогда родители были вполне за меня спокойны. Пару раз они показали мне дорожку, объяснили, как покупать билет, и с тех пор я стал самостоятельно ездить на тренировки. Электричка прибывала на Ярославский вокзал, после чего я ехал до Лужников на метро. Позже ездил до Сокольников. Дорога в один конец занимала полтора часа — 40 минут электричка и полчаса метро плюс дойти. Только к 17 годам я понял, что «разненавидел» фигурное катание. Мое детство всегда больше нравился футбол. И вот начиная с семилетнего возраста каждое утро я садился в электричку (я жил тогда с родителями в Королеве) и ехал в Москву на тренировки. Как сейчас помню — электричка шла в 5:40. Я ненавидел фигурное катание. Сейчас я даже представить себе не могу, как бы я мог отправить ребенка в таком маленьком возрасте в Москву одного, а тогда родители были вполне за меня спокойны. Пару раз они показали мне дорожку, объяснили, как покупать билет, и с тех пор я стал самостоятельно ездить на тренировки. Электричка прибывала на Ярославский вокзал, после чего я ехал до Лужников на метро. Позже ездил до Сокольников. Дорога в один конец занимала полтора часа — 40 минут электричка и полчаса метро плюс дойти.

Южная рокада разгрузит улицы

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход строительства одной из трех будущих поперечных магистралей столицы — Южной рокады. Рокада — понятие военное. Это объездная дорога, которая идет параллельно линии фронта и нужна для повышения маневренности войск. Но в современной Москве у рокады мирное назначение. Южная рокада обеспечит транзитное движение машин между несколькими зонами города, минуя центр, и разгрузит таким образом наиболее сложные дорожные участки на юге столицы. Сейчас с Варшавского шоссе на Каширку попасть можно только через подземный тоннель. Эти важные транспорт-

ные артерии пересекают железнодорожные пути, и автомобилистам приходится выезжать на Московскую кольцевую автодорогу (МКАД) — тратить время, загружать дороги. На прилегающих к шоссе проспектах водители тоже нередко тратят часы в пробках. Запуск Южной рокады решит эту проблему. — Мы планируем открыть новый участок Южной рокады от Варшавского шоссе до Пролетарского проспекта в 2018 году, — заявил Сергей Собянин. — Это позволит улучшить движение во всем южном секторе Москвы. Южная рокада свяжет западные, юго-западные, южные и юго-восточные районы города. Трасса к 2018 году соединит Рублево и Капотню. Поэтому рокаду протянут дальше от Пролетарского проспекта на пересечении его с МКАД. Участок, который осмотрел мэр, протянулся от Варшавки до Пролетарского проспекта. — Строительство ведется круглогодично, — доложил мэру гендиректор компании-подрядчика Фарит Хайдаров. — Скоро начнем строительство второй половины моста. А уже после Нового года строители начнут возводить железнодорожную эстакаду. — В следующем году мы завершили реконструкцию нескольких транспортных развязок на МКАД, развязали узел на выезде в Зеленоград, улучшили движение транспорта на ряде вылетных магистралей и в Новой Москве, — обобщил мэр. И в ближайшие годы столица будет наращивать темпы строительства дорог и побьет собственные рекорды.

СТРОЯЩАЯСЯ ЮЖНАЯ РОКАДА ОБЕСПЕЧИТ ТРАНЗИТНЫЙ ПРОЕЗД МЕЖДУ НЕКОЛЬКИМИ СТОЛИЧНЫМИ РАЙОНАМИ

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА
e.matveeva@vm.ru

Метро отметило 50 лет со дня открытия электродепо «Выхино»

ЮБИЛЕЙ В пятницу электродепо «Выхино» отметило 50 лет со дня основания. Вместе с начальником Московского метро Дмитрием Пеговым к празднику присоединился корреспондент «ВМ».

В знаменательный для депо день были отмечены грамотами за заслуги 229 его сотрудников. Несмотря на всю сложность профессии работника метро, среди награжденных было немало представительниц прекрасного пола. В поздравительной речи начальник метро Москвы Дмитрий Пегов подчеркнул, что работа на данном направлении (Таганско-Краснопресненская ветка. — «ВМ») одна из самых напряженных, так как депо обслуживает один из старейших на сегодняшний день парк поездов столичного метрополитена серии «Еж». В этот же день было объявлено, что ветеран столичной подземки «Еж» после списания будет обязательно сохранен для потомков. Москвичам его будут демонстрировать на парадах поездов. Несмотря на праздник, работа в депо не прекращалась — после награждения сотрудники «Выхино» продолжили службу, отправившись на рабочие места.



— Я работаю в этом депо уже 21 год, — рассказал «ВМ» маневровый машинист Алексей Нефедов. — Сразу после армии пришел сюда и остался на всю жизнь. — А я здесь уже четвертый год, — подхватывает коллега Нефедова Никита Ефимов. — Считаю, что сделал правильный выбор. Пообщавшись с юбилярами, мы спустились в музей депо «Выхино». Перед нами предстали старые схемы метро, проездные билеты, форма. Электродепо «Выхино» было введено в эксплуатацию в декабре 1966 года. До 1989 года депо носило название «Ждановское».



16 декабря 14:12 Начальник депо «Выхино» Михаил Номулайнен (слева) и начальник Московского метрополитена Дмитрий Пегов на празднике (1) 1966 года. Строительство станции метро «Ждановская» (ныне «Выхино») (2)

Центральное кольцо привлечет пассажиров историческим поездом и уголком фаната

Московское центральное кольцо (МЦК) превзошло все ожидания: количество его пассажиров оказалось на 20 процентов больше, чем предполагалось. Об успехах МЦК и этапах его развития в пятницу рассказал первый замруководителя Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Гамид Булатов (на фото).

По его словам, никто не думал, что новая магистраль станет настолько популярной: автомобилисты пересядут на железную дорогу, студенты катаются на «Ласточке», а туристы с интересом изучают столицу благодаря бесплатным экскурсиям по кольцу. — Думаю, что за первый год пассажиропоток достигнет 105 миллионов, — спрогнозировал Гамид Булатов. Кроме того, на прошлой неделе пригородные электрички начали чаще останавливаться на станциях, где есть пересадка на кольцо. Речь идет о 350 поездах в день. — Увеличили пассажиропоток и новые наземные автобусные маршруты, которые мы подвели к станциям МЦК, — продолжил Булатов. В следующем году департамент будет интенсивно работать над интеграцией радиальных направлений желез-

ной дороги со станциями МЦК по принципу «сухие ноги». То есть весь путь от кольца до электрички будет пролегать под навесом. Для этого часть пригородных станций передвинут, чтобы сократить расстояние пересадки и сделать поездку более комфортной. Другое новшество, которое может появиться в 2017 году, — панели обогрева. Сейчас они тестируются на станции «Локomotив». — Мы хотим переманить часть пассажиров: горожане с удовольствием останутся на МЦК, если там будет приятная инфраструктура, — пояснил замруководителя департамента. — Проект жилой, он будет меняться вместе с городом. А мы, в свою очередь, будем поддерживать интерес москвичей. Поэтому в следующем году на Центральном кольце появится тематический поезд, посвященный истории магистрали, а на станциях повесят плакаты с информацией о старинных достопримечательностях района. А на станции «Локomotив» планируется разместить уголок для футбольных фанатов с символикой одноименной команды. — Проект будет расти, — подвел итоги Булатов. — Наша задача — не расслабляться!



АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru

Справка

С 2011 года в городе построено более 500 километров новых дорог. Всего в 2017–2019 годах планируется построить более 370 километров дорог и 73 искусственных сооружения.

Кстати

В пятницу на совещании по оперативным вопросам начальник Объединения административно-технических инспекций Дмитрий Семенов доложил мэру, как в городе ведется борьба с незаконной рекламой. С 2014 года, по его словам, было демонтировано 52 тысячи вывесок, которые не соответствовали требованиям их размещения.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Деревьев хватит на всех

Завтра в столице начнут работу елочные базары. В этом году в Москве будет открыто 242 елочных базара (в прошлом году их было 183). Купить живую ель можно во всех округах столицы, включая Троицкий и Новомосковский. Список точных адресов представлен на портале открытыя.даных правительства Москвы.

Культурная «Иностранка»

Завтра при Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы имени М. И. Рудомино откроется Центр славянских культур. — Центр станет пространством, предоставляющим доступ к широкому выбору классической и современной литературы славянских авторов на языках оригинала, а также в переводах на другие языки, — пояснили «ВМ» в «Иностранке».

Делаем сайты и пряники

Сегодня в политехническом колледже № 50 пройдут профильные уроки для столичных школьников по направлениям «Кулинария», «Металлообработка», «Основы швейного дела» и «Информационные технологии». Учащиеся научатся выпекать и расписывать пряники, изготавливать крепёжные элементы, познакомиться с различными швейными приемами, а также узнают, как создать интернет-сайт. Как рассказали в Департаменте образования Москвы, занятия проходят в рамках проекта «Юные мастера», стартовавшего в мае. На профильных производственных площадках, в мастерских и лабораториях колледжей столицы для учащихся пяти-девятого классов проводят уроки технологии.

с Анастасией Ассоровой



Найден лучший парк города

Парк в районе Лианозово признан лучшей благоустроенной зоной отдыха в городе в 2016 году, сообщает пресс-служба проекта «Активный гражданин». Парк находится по адресу: Новгородская улица, дом 32. Более 82 процентов участников голосования поставили парку оценки «отлично» и «хорошо». Участники голосования направили более четырех тысяч собственных предложений по благоустройству парков. Пресс-служба проекта отмечает, что чаще всего звучали варианты: улучшить освещение в вечернее время, разнообразить детские площадки, дополнить парки креативными арт-объектами, посадить больше красивых растений.

Освоение компьютера

Завтра в объединенном центре государственных услуг «Мои документы» районов Останкинский и Марьино Роща пройдут очередные курсы компьютерной грамотности для всех желающих. Как сообщил специалист пресс-службы ГБУ «Мои документы» Егор Гараев, посетители обучат работать с порталом rgu.mos.ru и электронной почтой. Начало — в 9 утра.

Хвостатые догоняют

В субботу в парке «Кузьминки» прошел «Пушистый забег» для собак и их хозяев. Участники-москвичи и их питомцы завели новые знакомства и помогли столичному приюту. Все собранные во время мероприятия средства передали в благотворительный фонд «Ника», на попечение которого находится около 300 бездомных собак и кошек.



«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии. В пятницу в столичной гимназии № 1409, которую возглавляет депутат Мосгордумы Ирина Ильичева, прошел урок зимней безопасности.

Праздник «с огоньком». Урок безопасности от депутата

На вид вполне безобидные бенгальские огни скрывают опасность. С этой мысли начала занятие начальник Отдела по делам несовершеннолетних Хорошевского района Москвы, капитан полиции Юлия Феоктистова. Специалист огнесла несколько бенгальских огней с собой и зажгла их. Золотистые искры посыпались в разные стороны. — В этом и есть главная опасность такого развлечения, — продолжила лйкбез Феоктистова. — Особенно, когда горит несколько бенгальских огней, да еще и рядом с елкой. Быстро погасить возникший пожар позволит огнетушитель: порошковый или углекислотный. Не обойтись без такого оборудования особенно в том случае, если в планах зажечь бенгальские огни дома. А вот воздушно-пенный и воздушно-эмульсионный огнетушители справятся с открытым огнем на улице, либо



16 декабря 13:10 Депутат Мосгордумы Ирина Ильичева на уроке по правилам использования пиротехники в помещениях, где отсутствуют ватные тампоны. — Если произошло возгорание, то один человек бежит за огнетушителем, а другой звонит в пожарную службу по «01», — объяснила алгоритм действий капитан полиции. Елка, украшенная гирляндами, также небезопасна. Но в том случае, когда ее ветви украшены ватой или тканью. Все это может загореться. Обратит внимание специалисты посоветовали на качестве

электрических гирлянд — они должны быть заводского производства. От попытки сделать такое украшение своими руками лучше отказаться. Если произошел пожар, то первым делом следует обесточить общий рубильник. А далее снова пригодится огнетушитель, а также плотное одеяло или покрывало. Им также можно потушить горящую елку. По словам депутата Мосгордумы, директора гимназии № 1409 Ирины Ильичевой, такие уроки в рамках программы «За безопасность детства» проходят по всему городу. — Детям необходимо показывать наглядно, как правильно использовать бенгальские огни, петарды, фейерверки, — уверена парламентарий. — У них должна быть реакция на опасность. Мы хотим, чтобы наши ученики знали и понимали всю ответственность и серьезность использования пиротехнических средств.

Все кафе под одной крышей

Все кафе на территории спорткомплекса «Лужники» будут сконцентрированы в одном здании. По словам главного архитектора Москвы Сергея Кузнецова, «объединенное кафе» будет расположено прямо на набережной, рядом с Большой спортивной ареной, и займет семь тысяч квадратных метров. — Внешний облик зданий кафе строится на сочетании легких стеклянных конструкций и открытых террас, объединенных единой кровлей, — пояснил он. А геометрический рисунок на стенах будет отсылать к архитектуре 50-х годов, добавил Кузнецов. Главный архитектор столицы также отметил, что строительство кафе на территории спорткомплекса важно в первую очередь не для чемпионата мира по футболу 2018 года, а для москвичей, которые будут приходить туда после соревнований. — Кафе — часть той инфраструктуры, которая строится для развития «Лужников» как главного спортивного центра города, где заниматься спортом на открытом воздухе можно было бы с комфортом в любое время года, — рассказал Сергей Кузнецов.

На месте снесенных гаражей появится бесплатная парковка

Парковка рядом со станцией метро «Южная» уже в следующем месяце перестанет быть частной. Ее отдадут автовладельцам близстоящих домов. Осталось лишь завершить на этом участке уборку и снести последний гараж. Готова ли территория к воплощению этого плана, в пятницу проверил глава управы Чертаново Центрального Владимир Михеев (на фото). — На этой неделе здесь будет стоять мусорный контейнер, — подходит к месту, где еще недавно стояли незаконно установленные гаражи, рассказывает Владимир Михеев. — Чтобы расчистить этот участок, пришлось привлечь специальную технику. Решение о сносе гаражей приняла комиссия по пресечению самовольного строительства Южного административного округа столицы. И жители района переищам, которые происходят сегодня на этом участке, рады. Ведь после того как все работы завершатся, оставлять свой транспорт на новой парковке (Кировоградская улица, Вла-

дение 11) сможет любой желающий. Причем бесплатно. И если раньше здесь было всего 80 машино-мест, то после завершения работ по благоустройству их количество вырастет до 120. — Уберем слагбаум, будку охранника и часть забора, — пояснил Владимир Михеев. — Возможно, будущей весной неподалеку высадим цветы. Чтобы здесь было не только практично, но и красиво.



ПАВЕЛ ЕФИМОВ
edit@vm.ru

Справка

В центрах госуслуг «Мои документы» можно заранее оформить резидентное парковочное разрешение. Осуществить данную операцию можно в любом отделении «Мои документы» без привязки к конкретному месту жительства. Для посетителей центров подготовлены инструкции о требуемых документах для получения услуги и сроках ее оказания. Разрешение на парковку также можно оформить в электронном виде на портале rgu.mos.ru.

Город встретил сразу два грандиозных фестиваля — «Путешествие в Рождество» и «Рождественский свет». Москвичи с особым нетерпением ждали эти зимние события, а на столичные мероприятия с радостью приезжают десятки и сотни тысяч туристов из российских регионов и зарубежных стран. О том, как создавались московские фестивали, заработавшие славу практически на весь мир, рассказала заммэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталья Сергунина.

Москва стала модной

В пятницу Москва отправилась в сказочное зимнее «Путешествие в Рождество». Сейчас это событие — один из самых масштабных фестивалей не только Москвы, но и всей Европы. Однако фестивальная история нашей столицы начиналась с опыта Страсбурга зимой 2012–2013 годов. К пятому фестивально-ярмарочному сезону многое изменилось: крупные городские мероприятия посещают миллионы, растет поток путешественников из регионов и из-за рубежа, да и вообще Москва выходит в топ — достаточно взглянуть на рейтинги туристической привлекательности. Что нового нас ждет в этом сезоне, рассказала заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталья Сергунина.

Наталья Алексеевна, за прошедшие годы Москва серьезно преуспела в проведении городских фестивалей. Как они трансформировались?

На стыке 2012–2013 годов мы впервые провели в Москве фестивальную ярмарку нового формата. Это действительно была Страсбургская рождественская ярмарка на Манежной площади. Она имела большой успех: весь изначально привезенный французскими производителями запас товаров распродали в первые несколько дней. И их пришлось срочно довозить. Такого не ожидал никто. Всего ярмарку тогда посетили около 600 тысяч человек, и это было больше, чем за два года проведения аналогичных мероприятий в Токио. К настоящему моменту у нас сложились календарь уже ставших популярными сезонных фестивалей. Нарботанный нами за последние годы опыт отметили, например, в Федеральном агентстве по туризму и во Всемирной туристской организации при ООН. И конечно, фестивали оценили жители и гости столицы, включая иностранных туристов. Рекорд посещаемости установил фестиваль «Путешествие в Рождество» 2015–2016 годов. На его площадках побывало 10 миллионов человек.

А аудитория?

Сильно изменилась и аудитория гуляющих по центру города. Если раньше это были преимущественно пенсионеры, молодежь и резиденты, то сейчас все чаще мы видим людей семейных, живущих в самых разных районах Москвы. Они приезжают за яркими впечатлениями, за ощущением праздника, чтобы хорошо и разнообразно провести время с близкими.

То есть среди гостей фестивалей теперь больше туристов, правильно?

Да, и приятно слышать, что это замечаем не только мы. Если без шуток, благодаря развитию фестивального движения Москва вышла в лидеры различных рейтингов туристической привлекательности. Для многих путешественников такие рейтинги — серьезный аргумент при выборе направления для поездки. Издательство Lonely Planet включило Москву в своем новом путеводителе «Лучшие путешествия-2017» в десятку рекомендуемых для путешествий городов планеты.

National Geographic в своем рейтинге на 2017 год назвал столицу одним из семи наиболее интересных направлений для туризма. По итогам прошлого года Москва отдели 2-е место в Европе и 5-е место в мире в категории лучших развивающихся туристических направлений по версии портала TripAdvisor. Здорово осознавать, что эти результаты работы городского правительства в определенной степени влияют на привлекательность и имидж всей страны.

Давайте посмотрим на примерах. В Нью-Йорке живут 500 тысяч человек, а на знаменитую рождественскую ярмарку туда приезжают в четыре раза больше людей — 2 миллиона. А теперь представьте: все они живут в гостиницах, едят в ресторанах и кафе, тратят деньги на шопинг. Бизнес развивается, повышается общий уровень жизни, а у городской администрации есть стабильный источник налоговых



25 ноября 2016 года 14:50 Заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталья Сергунина курирует столичные фестивали. Она убеждена, что эти мероприятия привлекают туристов и бизнес в столицу, а это в свою очередь дает хороший экономический эффект

брендом «Московские сезоны», и мы продвигаем их в рамках единой концепции в России и за рубежом. Впервые в этом году мы стали рекламировать Москву как центр событийного туризма. Подготовлены рекламные макеты и ролики о фестивале «Путешествие в Рождество» на английском, китайском, немецком и испанском языках. Они уже выходят на телевидении, в социальных сетях, журналах для путешественников и в путеводителях.

Вы сказали, что Москва продвигается как центр событийного туризма. Почему решено выбрать этот аспект как одно из направлений развития?

Давайте посмотрим на примерах. В Нью-Йорке живут 500 тысяч человек, а на знаменитую рождественскую ярмарку туда приезжают в четыре раза больше людей — 2 миллиона. А теперь представьте: все они живут в гостиницах, едят в ресторанах и кафе, тратят деньги на шопинг. Бизнес развивается, повышается общий уровень жизни, а у городской администрации есть стабильный источник налоговых

Москва названа одним из семи наиболее интересных направлений для туризма в 2017 году. События зимы удивят туристов из разных стран.

ниту рождественскую ярмарку туда приезжают в четыре раза больше людей — 2 миллиона. А теперь представьте: все они живут в гостиницах, едят в ресторанах и кафе, тратят деньги на шопинг. Бизнес развивается, повышается общий уровень жизни, а у городской администрации есть стабильный источник налоговых

доходов. И это только один из примеров того, как качественно организованное событие приносит миллионы доходов. А вот другой — о том, как свою нишу нашли в маленьком испанском городе Буньоле со скромным 9-тысячным населением. Там проводят фестиваль «Томатина» — ежегодную битву помидорами. Кто-то, может, удивится, но «Томатина» привлекает до 50 тысяч туристов со всего мира. Бюджет фестиваля — около 100 тысяч евро, а зарабатывают на нем три миллиона. Это реально работающая, эффективная бизнес-модель. Тут очень правильно акцент ставил исполнительный директор Всемирной туристской организации при ООН Золтан Шомоги, когда приезжал к нам на крутой стол, посвященный московским фестивалям. Он перечислил пять преимуществ событийного туризма и даже заметил, что они успешно воплощаются в Москве. Среди названных им преимуществ — развитие инфраструктуры и городской среды в целом, позитивное влияние на имидж, экономический рост и создание новых рабочих мест, появление у населения чувства гордости за свой город и страну, а также внесезонность. Ведь у событийного туризма нет высоких и низких сезонов.

Как строится сотрудничество с инвесторами, каково их участие в крупных событиях?

От сезона к сезону — поразному. Во многом вид сотрудничества определяет тематика мероприятия. Для «Путешествия в Рождество» инвесторы украшают праздничные ели, участвуют в об-

разном, связанным с организацией крупных мероприятий, к нам обращались, в частности, из Сочи, Владимира, Ростова и Волгограда. Фестивальный ярмарочный формат образует взаимовыгодную связь между предпринимателем и потребителем. С точки зрения бизнеса — это прекрасная площадка для сбыта собственной продукции. А учитывая, что торговые места предоставляются бесплатно, есть все возможности для расширения клиентской базы.

Стильная Москва

Но есть и те, кто выступает против трат на проведение фестивалей, городское оформление и арт-объекты. Что им ответить?

просам, связанным с организацией крупных мероприятий, к нам обращались, в частности, из Сочи, Владимира, Ростова и Волгограда. Фестивальный ярмарочный формат образует взаимовыгодную связь между предпринимателем и потребителем. С точки зрения бизнеса — это прекрасная площадка для сбыта собственной продукции. А учитывая, что торговые места предоставляются бесплатно, есть все возможности для расширения клиентской базы.

ЦИФРА



12

МИЛЛИОНОВ

горожан и туристов из разных стран и регионов России могут посетить, по предварительным прогнозам, проходящий с 16 декабря по 15 января фестиваль «Путешествие в Рождество». Его площадки открыты во всех округах города.

400 световых инсталляций и арт-объектов. Проект единого светового оформления Москвы в этом году разработала команда художников из России, Италии и Франции. В новогоднем убранстве города объединили характерные художественные мотивы каждой из стран. На разных улицах и площадях использованы разные декоративные световые элементы, благодаря чему все участки новогодней Москвы выглядят по-особенному.

Можно ли сказать, что зимняя праздничная программа в столице имеет международный характер?

С полным правом! В «Путешествии в Рождество» принимают участие 40 российских регионов и 15 стран. Среди них — Италия, Испания, Франция, Чехия, Австрия, Германия, Греция, Дания, Сербия, Финляндия, Латвия и другие. Две основные международные площадки фестиваля — Тверская площадь и Камергерский переулок. Они посвящены мировому новому и рождественским традициям. Там можно купить характерные сувениры и попробовать национальные блюда наших партнеров из-за рубежа. Такие совместные проекты способствуют сближению культур. Очень теплые отношения у нас сложились с Ригой. Уже четвертый год подряд латвийская столица участвует в нашей рождественской программе, в третий раз на фестиваль придет мэр Риги Нил Ушаков. Рижане привезут на ярмарку свой ароматный хлеб, шоколадные конфеты, имбирное печенье, натуральный ягодный мармелад, но этим дело не ограничится. Я даже не столько торговлю имею в виду, сколько знакомство с национальными особенностями. На Тверской площади пройдут выступления «Рижского клуба танца» — это фольклорный хореографический коллектив, а мастера из Рижского музея фарфора научат гостей расписывать рождественские фарфоровые фигурки.

Ледовые сказки

Чем запомнится фестиваль в этом сезоне?

Мы всегда подчеркиваем, что фестивальная ярмарка — это не только торговая, но и досуговая площадка. Для каждой из них готовится своя культурная и образовательная программа, включающая лекции известных людей, познавательные, творческие и кулинарные мастер-классы, концерты и театрализованные постановки, экскурсии, квесты, спортивные игры и другие виды активного отдыха. Гости — независимо от возраста — всегда могут найти для себя что-то интересное. В этом году на площадках «Путешествия в Рождество» ши-

Совокупный дневной оборот кафе и ресторанов в центре города составляет 500 миллионов рублей. На время фестивалей он увеличивается практически вдвое.

роко представлено социальное предпринимательство. У нас запланировано свыше 8 тысяч мастер-классов от лучших московских развивающих проектов для детей. Они будут посвящены науке, робототехнике, изучению иностранных языков, мультипликации, театру, празднованию Нового года и Рождества в разных странах. В этом году ледовый театр на площади Революции порадует зрителей уже расширенным репертуаром. К балетам «Щелкунчик» и «Лебединое озеро» добавили «Чиполлино» и «Белоснежка». Всего будет сыграно 46 спектаклей, и мы ожидаем аншлаги на каждом шоу. А 7 января для гостей выступят члены российской сборной по фигурному катанию.

Справка

Сергунина Наталья Алексеевна, родилась 22 августа 1978 года в Москве. Окончила МГУ по специальности «Юриспруденция». С 2000 по 2004 год работала в Минимущество России в должности консультанта, советника, заместителя начальника отдела в департаменте правового обеспечения. С 2004 года продолжила трудовую деятельность в Федеральном агентстве по управлению госимуществом. В октябре 2010 года назначена заммэра Москвы и главой Департамента имущества города. В сентябре 2013 года назначена заместителем мэра по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений.

Какие еще популярные активности вы бы отметили?

Фестивальные квесты, состоящие из интересных заданий, загадок и конкурсов. Если правильно отвечаешь на вопрос или выполняешь задание, то получаешь монетки. Их можно обменять на подарки. Мы заготовили 50 тысяч подарков: сладких наборов, билетов в кино, шарфов и варежек от российских дизайнеров. Поучаствовать в рождественском квесте под названием «Счастливые времена» смогут и иностранцы. В специальном паспорте, куда заносится достижения игрока, вся информация дублируется на английском и китайском. Еще во время фестиваля более чем по 30 маршрутам пройдут бесплатные экскурсии от проекта «Уляем по Москве».

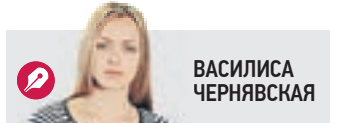
Новые шале

На некоторых площадках устанавливаются новые типы ярмарочных домиков. Расскажите о них подробнее.

Как мы выяснили на практике, разные городские территории требуют разных форматов торговых павильонов. Они должны вписываться в окружающий ландшафт, не теряться на больших открытых участках и презентабельно выглядеть. Добиться нужного эффекта нам помогают специалисты, мы консультируемся с ведущими московскими архитектурными бюро. Важную роль, разумеется, играет функциональность. Здесь мы ориентируемся на тех, кто торгует на фестивалях или проводит мастер-классы. Их желания обычно связаны с организацией пространства внутри домика, количеством свободного места для товара и доступом естественного света. Павильоны нового типа мы впервые опробовали на Тверской площади и на Новом Арбате — после его благоустройства. По функциональности, уровню комфорта и эргономичности они соответствуют самым высоким стандартам.

Еще два типа павильонов — «Соты» и «Зимний сад» — представим на фестивале «Путешествие в Рождество». Названия они получили по внешнему признаку, и хотя выглядят поразному, все равно имеют много общего. Их главная черта — экологичность. В основе обоих проектов — натуральное дерево и прочное стекло. Для них разработали уникальные концепции светового оформления, так что

смотреться они будут ярко и по-праздничному. И «Соты», и «Зимний сад» состоят из модулей. Они могут стыковаться между собой в различных конфигурациях и образовывать единое пространство нужного размера. Это удобно как для торговли, так и для анимации. Шаг за шагом мы идем вперед, учимся и развиваемся: начинали с одного типа павильонов, а сейчас будем использовать уже пять.



ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
Специальный корреспондент «Вечерней Москвы». Увлекается фотографией, любимым жанр журналистики — интервью

Утро

Сегодня в «Сокольниках» откроется фотовыставка парка «Зарядье». Москвичи узнают, как будет выглядеть новая зона отдыха города.



АЛЕКСАНДР ЛИТВИНОВ Ведущий редактор номера «Понедельник»

До Нового года осталось 12 дней, но кто-то в этой суете отмечает и другие праздники. В минувшую субботу «свой» день был у военнослужащих Ракетных войск стратегического назначения. Сегодня торжествуют российские контрразведчики. А еще вчера праздновали работники загсов. К ним и заглянул корреспондент «ВМ».

В чем сила, брак? Сотрудники загсов отметили свой праздник

ЮЛИЯ ВОРОНИНА из Дворца бракосочетания № 1

08:00 Вчера отмечали свой профессиональный праздник сотрудники загсов. Накануне корреспондент «ВМ» отправилась в старейший в Москве Грибоедовский дворец бракосочетания, где выяснила, чем загат отличается от дворца. Как оказалось, привычная нашему уху фраза «Объявляю вас мужем и женой» — далеко не главная часть работы сотрудников этих государственных учреждений.

Я распахиваю двери дворца и поднимаюсь по лестнице. Первое, на что обращаю внимание, — сияющая улыбка девушки, которая нас встречает. Ее зовут Валентина Явисенко. Сегодня главная ее обязанность — встречать гостей. Она целый день провожает их в гостиные, отвечает на вопросы, успокаивает переживающих женихов и невест, рассказывает, кому и куда встать во время церемонии, чтобы все прошло идеально. Но это только сегодня, уже завтра сотрудники Грибоедовского загса, как его называют в народе, поменяются своими участками. Это значит, что Валя будет проводить церемонию бракосочетания в зале, а послезавтра — регистрировать брак или принимать заявления. Валентине больше всего нравится женить людей.

— Меня очень трогает реакция молодоженов, то, как они смотрят друг на друга, — говорит Валенти-

на. — Хочется делиться с ними своей искренней радостью.

Девушка удаляется, чтобы пообщаться с еще одной парой. Но говорит она почти сценическим голо- сом, выверенными интонациями, и даже если сейчас направить на Валу софиты, ситуация не станет менее гармоничной.

— Каждую речь мы репетируем, — говорит замначальника Дворца бракосочетания Марина Зверева.

Это одна из тех деталей, которые создают картинку Грибоедовского загса и позволяют сохранить его статус — первого в Москве Дворца бракосочетания. В этом бывшем особняке создавали семьи такие личности, как Владимир Высоцкий и Валентина Терешкова.

— К нам иногда приходят дети тех пар, которые зарегистрировали у нас брак. Это большой комплимент для нас, — отмечает Марина Владимировна.

Во многом это заслуга людей, которые здесь работают. Таких, как Валентина, которые весь день проводят на ногах. И, между прочим, на очень высоких каблуках.

— Нам в этом плане повезло, — говорит Марина Владимировна. — Работа обязывает нас выглядеть хорошо — платье, блузки, макияж, прическа.

Она признается, что на все это иногда нет сил, но то, что ты часть чужого торжества, держит в тонусе. Марина Владимировна лично контролирует внешний вид своих подчиненных.

— Мы занимаемся регистрацией брака со вторника по субботу. Это одно из главных отличий Дворца бракосочетания от загса, в загсах браки регистрируют только в пятницу и субботу, — поясняет Марина. — Сотрудники загса, так же как и мы, работают со вторника по субботу, но регистрация брака не основная их функция, в течение недели они занимаются и другими делами. Кстати, в Грибоедовском загсе работает одиннадцать человек.

Не считая руководства — их девять. Из них — только один молодой человек. Большая часть работы сотрудников, конечно, не видна. Среди прочего здесь есть архив, где ведется работа по выдаче повторных заявлений и исполнению запросов.



НУ И КАК ВАМ?

Справка

Грибоедовский загс — первый открытый в Москве Дворец бракосочетаний. Он начал работать в 1961 году. Загс расположен в старинном особняке, построенном в 1909 году по заказу богатого купца Августа Рериха архитектором Сергеем Воскресенским. После революции, с 20-х по 30-е годы прошлого века, здесь размещалась дипломатическая миссия Чехословакии. Грибоедовский дворец стал потому, что в момент открытия стоял на одноименной улице, которой позднее было возвращено историческое название — Малый Харитоньевский переулок. В 2005 году загс отреставрировали.



16 декабря 2016 года 11:00 Работник загса Валентина Явисенко (справа) встречает жениха и невесту — Алексея Костина и Татьяну Завистовскую

Лучшие папы воспитывают детей и выращивают страусов

АННА НИКУЛЬНИКОВА из Центрального детского магазина

11:05 Какой он — самый лучший папа? Добрый, заботливый, сильный, находчивый. Всех качеств не перечислить. Главное, наверное, любящий. Именно таких отцов — «Пап года 2016» — выбрали вчера в столице. На церемонии награждения побывал и корреспондент «ВМ».

Активным папам нужно было прислать письма с интересным рассказом о себе. За некоторых участников послания отправляли жены и дети. Например, восьмилетняя Маша Снатовская так описала своего отца Александра — одного из участников конкурса: «Мой папа много знает. Мне нравится, что, если я спрашиваю что-то, он никогда не скажет «я не

знаю». А вот что написали про любимого папу члены семьи Андрея Петровского: «Для нас он настоящий герой! Лучше него нет на свете мужчины! И мы, его семья, безумно любим его».

Заявки поступали на сайт организаторов — фонда «Отцовство» — до 1 декабря. Потом специальное жюри в составе экспертов семейного сектора, общественных деятелей, медиаперсон отбирало 50 лучших номинантов. Онлайн-голосование на сайте позволило определить двадцатку самых-самых. Из них десять лучших выбрали жюри.

— Я отдала голос за папу, который разводит страусов, и за папу, который на Дальнем Востоке занимается туризмом и спортивным ориентированием, потому что меня выросил такой человек, — рас-

сказала телеведущая Тутта Ларсен, которая была в жюри. — В маленьком поселке, где я родилась, был один-единственный приличный кружок — туризма. И вел его как раз такой же энтузиаст. В двадцатку лучших пап России вошел участник из Москвы — Александр Маркелов.

— Он отец 23 детей, 19 из которых — приемные малыши с синдромом Дауна, ДЦП и аутизма. Александр организовал для них театр «Солнечный зайчик». Дети не только выступают на сцене, но и создают костюмы и реквизит, — пояснил представитель оргкомитета премии Виталий Петухов.

В этом году конкурсантами стали папы, у которых в семье как минимум двое детей. Изначально на участие подали заявки 1112 пап из разных городов страны.



КОНКУРС

День

Завтра состоится итоговое заседание организационного комитета Года кино. Участники планируют представить проект о создании 39 кинокультурных досуговых центров в разных округах столицы.

Плюшевый пес с самурайским характером

АНАТОЛИЙ БЕЛЯСОВ из Сергиева Посада

13:10 После того, как президент России Владимир Путин на прошлой неделе продемонстрировал японским журналистам свою собаку Юме, в Москве резко вырос спрос на породу акита-ину. Корреспондент «ВМ» побывал в питомнике, где разводят этих экзотических барбосов, и познакомился с ними поближе.

Первым корреспондента «ВМ» встречает взрослый кобель Геша. Он деловито обнюхивает нежданного гостя и звонко лает — совсем как Юме на японских политиках. Следом появляется хозяйка питомника Мария Спириц. — Это он так здоровается, — Мария гладит Гешу по голове. — Он урожденный японец, я купила его за огромные деньги. Какие — даже не спрашивайте. Но я не жалею: Геша — удивительный пес. Собаки породы акита-ину стоят дорого. От 50 до 150 тысяч рублей, в зависимости от родословной. За эти деньги человек получает друга и компаньона. Стандарты породы — стоячие уши, хвост колечком и специфический окрас. Акита-ину бывают белыми, рыжими и «тигровыми», в полосу. Акита-ину снялась в главной роли в фильме 2009 года «Хатико. Верный друг» с Ричардом Гиром. Зрителей очаровала «плюшевая» психика. Любителей собак привлекает верность акита-ину и их независимый и даже гордый характер. — Эти собаки гордые, — поясняет Мария Спириц. — Они плохо поддаются дрессуре. Хотя Владимир Владимирович Путин, как мы все видели по телевизору, научил Юме нескольким трюкам. Еще акита-ину очень любят людей. В Японии родители оставляют отпрысков с собакой на весь день. Акита-ину будет с ними играть, а в случае чего может их защитить.



Вчера 13:30 Сергиев Посад. Хозяйка питомника Мария Спириц играет с акита-ину Гешей



ЗВЕРЬЕ МОЕ

Кстати

Порода акита-ину была выведена в провинции Акита на японском острове Хонсю. Эти собаки хорошо переносят одиночество, не скулят, не портят мебель и терпеливо ждут хозяина. Еще одно достоинство породы для тех, кто хочет держать собаку в городской квартире, — акита-ину совсем не пахнут и очень чистоплотны. Шерсть не требует сложного ухода — достаточно прочесывать ее один раз в неделю.

Вечер

Сегодня вечером после пятилетней реставрации откроется историческое здание Малого театра. 261-й сезон стартует постановкой «Горе от ума». Работы завершились с опережением графика.

Поиски известняка для Белокаменной

МИХАИЛ САВКИН с набережной Тараса Шевченко

19:00 Москву часто называют Белокаменной. Мало кто знает, что известняк, который использовался для строительства Белокаменной, добывался в Дорогомиловских каменоломнях столицы. Корреспондент «ВМ» отправился на их поиски.

Если верить историкам и краеведам, под набережной Тараса Шевченко проложена целая система подземных ходов. Появилась она здесь еще в XIV веке. Но попасть в страшное подземелье было непросто, а потому о нем складывались всевозможные сказки и легенды.

В надежде отыскать хоть какую-нибудь промоину, ведущую к древним каменоломням, отправляюсь на набережную Тараса Шевченко. Иду вдоль реки, но попадаются мне одни лишь ямы — глубиной от полуметра и более.

— Эти ямы появляются здесь частенько, — говорит присоединившийся к поиску старожил Андрей Подольский. — Хорошо они видны весной, когда сходит снег. Дальше приходится идти по тропинке, ведущей в прибрежную зону. Под ногами то тут то там — мелкий щебень, чуть дальше встречаются камни покрупнее.

Приглядываясь — да это же известняк! Знаете, каменоломни где-то рядом. — Дорогомиловские каменоломни, конечно, существовали, — рассказывает спеле-

олог Олег Завгородний, — но многие ходы, по которым вывозили камень известняк, исчезли во время застройки района.

Узкая дорожка уводит меня влево от реки, к очередному провалу в грунте. Пытаюсь осветить его фонарем: на пятиметровой глубине отчетливо можно разглядеть несколько огромных белых камней. На стенах узкого лаза поблескивает в свете фонаря лед. Но это меня не пугает — пытаюсь осторожно спуститься вниз. Увы, не удается — уж очень узок этот проход. — Провал грунта, обнаруженный в прибрежной полосе, вполне может относиться к старым выработкам Дорогомиловских каменоломней, — объясняет Петр Минаев, специалист центра подземных исследований. — Сюда редко заглядывают горожане, это задел для тех, кто хочет знать как можно больше о тайнах столицы.

Кстати

История Дорогомиловских каменоломней начинается еще в XIV веке. Первые доступные описания этих подземелий датируются 1866 годом, когда система была случайно вскрыта рабочими, добывающими грунтовую краску. В 1892 году произошел крупный обвал грунта около предполагаемых каменоломней. По данным некоторых исследователей, в конце XIX века вблизи подземелий были найдены человеческие черепа и целые скелеты, шлем XVI века, ружейные стволы, алебарда, дубовая пустая колода и намогильная плита, судя по орнаменту, XVI века. Это говорит о том, что Дорогомиловские каменоломни могли использоваться в качестве некрополя Грозного и начестве намер для пыток и застенков.



МАШИНА ВРЕМЕНИ



Пресса в образовании

Еженедельное тематическое приложение газеты «Вечерняя Москва». Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования города Москвы

Выпуск 37 (144)

ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Красивый опыт. Полет фантазии экспериментальной физике крайне необходим

Команда одиннадцатиклассников школы №1329 выиграла Международную олимпиаду, заработав максимальное количество баллов → стр. II

ОСТРЫЙ ВОПРОС

Проектная деятельность — работа на результат или потеря времени

Должны ли родители помогать своим детям в реализации учебных проектов, обсуждают наши эксперты → стр. II

ОТКРЫТЫЙ УРОК

Важно объяснить подростку, как тратить деньги рационально

Без знаний экономики не обойтись. О пользе предмета в повседневной жизни читайте на → стр. III

ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

Соблюдая старинные традиции, делаем новогодние игрушки своими руками

На мастер-классе учитель истории и МХК школы №1164 Елена Гераскина рассказывает ребятам, как украшали елку их прадеды → стр. IV



→ стр. IV

Если душа человека жаждет чуда, сделай ему это чудо. Новая душа будет у него — и новая у тебя.

АЛЕКСАНДР ГРИН

Большой труд и долгий путь к победным двум минутам

СЕКРЕТ УСПЕХА

Спортсменки из московской команды The Best школы №2107 стали финалистами соревнований на Кубок России по фитнес-аэробике. Весной их ждут чемпионат и первенство России и, возможно, участие в чемпионате мира.

Спортивная секция, в которой занимаются девочки, открылась в 2007 году, с приходом в школу нового учителя физкультуры Индиры Хабибуллиной, мастера спорта по спортивной акробатике. — В то время в Москве как раз стартовали новые спортивные игры «Олимпийские надежды», — вспоминает Индира. — Мы решили принять в них участие, но на соревнованиях среди команд-любителей, к сожалению, опоздали. И тогда нам предложили познакомиться с профессионалами. Неожиданно для всех мои девочки заняли первое место. За это нас наградили поездкой в Италию.

В следующем году спортсменки из школы №2107 вновь выступили на играх и стали победительницами. Но уже среди девочек. — И опять мы уехали в Италию, на Сицилию, — смеется Хабибуллина. — Правда, организаторы соревнований мне тогда нахамили: мол, Индира, не хватит ли вам уже постоянно быть первыми. Так я поняла, что пора соревноваться на другом уровне — с командами спортивных школ. Сейчас подопечные Хабибуллиной участвуют не только



12 декабря 15:30 Команда The Best школы №2107 (слева направо): Карина Джамуева, Ксения Назаренко, Анастасия Лобанова, Юлия Андреешина, Анастасия Прач и Диана Ртицева готовятся к предстоящим соревнованиям

в чемпионатах Москвы, но и международных соревнованиях. Конкуренция высокая, но каждый раз школьницы занимают призовые места. — Программа, которую девочки представляют на соревнованиях, длится две минуты, — поясняет Индира. — Она чрезвычайно сложная, состоит из множества спортивных и танцевальных элементов. Пульс у спортсменок учащается до 166 ударов в минуту! Но школьницы тяжелые физические нагрузки не пугают. Желаящих заниматься с каждым годом все больше: сейчас

тренируются около 50 детей в разных возрастных группах: 6–11 лет, 11–13 и самые старшие — 14–16. — Тренировки у нас каждый день, — рассказывает учитель. — В зале девочки проводят от трех часов и больше. При этом занятия спортом никак не отражаются на успеваемости. Даже наоборот, мотивируют их учиться лучше. Две девочки из команды The Best идут на золотые медали. Диана Ртицева, учащаяся 9 «Ж» класса, одна из них. — Когда я только собиралась идти в первый класс этой шко-

лы, уже знала, что здесь много разных кружков и секций, — вспоминает Диана Ртицева. — Выбрала фитнес-аэробику и ни разу не пожалела. У нас замечательный коллектив. А Индира Александровна абсолютно для всех нас, ее учениц, — вторая мама! Пока никто из ее подопечных не учится в спортивных высших учебных заведениях. Зато занятия фитнес-аэробикой помогли многим поступить в другие, очень престижные столичные вузы. — Пару лет назад одна из моих воспитанниц подала докумен-

ты в Московский архитектурный институт, — поясняет Хабибуллина. — Но ей не хватило всего одного балла. Было обидно, что она оказалась в листе ожидания. Но когда девочка предьявила приемной комиссии института документы, подтверждающие, что она победительница и призер престижных, в том числе и международных, соревнований, а также кандидат в мастера спорта, ей сразу добавили балл и зачислили в московский вуз.

ЕКАТЕРИНА БОГДАНОВА
ek.bogdanova@vm.ru

Справка

Фитнес-аэробика официально зарегистрирована во Всероссийском реестре видов спорта. Это один из молодых видов спорта. Он способствует укреплению здоровья и гармоничному развитию функций организма детей и подростков, формированию правильной осанки, повышает общую физическую подготовку, а также способствует развитию хореографических, музыкальных и волевых качеств.

Покорить Солнечную систему и убедиться, что таинственный космос — прекрасен

Собрав робот, сфотографировать Луну из космоса и запустить квадрокоптер — в сети детских технопарков «Кванториум» школьники изучают науку и технологии на практике. Корреспондент «ВМ» заглянул в лабораторию самого первого детского технопарка столицы, действующего при технопарке «Мосгормаш».

Подростки от 14 лет дважды в неделю изучают робототехнику, геоинформатику и космонавтику. Каждый кабинет оборудован компьютерами, а на доске рядом с математическими формулами попадаются рожицы мультперсонажей — дети есть дети. Тьютор направления «геоквантум» Антон Быстров крутит в руке 3D-модель Фобоса — одного из двух спутников Марса. — Сначала ребята собрали все данные о Фобосе, включая снимки из космоса, и на их основе сделали цифровую модель рельефа, — рассказывает Антон Быстров. — А потом распечатали ее на 3D-принтере. Рядом — другой пример геоинформационных технологий. На большом плакате изображена подробная карта технопарка «Мосгормаш».



1 декабря 2016 года 15:00 Школьница Рамина Мударова интересуется космосом и учится программировать спутники

над землей, — поясняет десятиклассник Глеб Головкин. — С их помощью мы засняли объект сверху, обработали фотографии и собрали их в единую мозаику местности. — Мне нравится работать с картами, их можно «читать» как книги и узнать все о любом пространстве. Глеб отмечает, что профессиональным специалистам работа со спутниками и квадрокоптерами помогает обнару-

жить лесные пожары или затопления. А еще с помощью геоинформатики можно составить карту не только земли, но и разных уголков Солнечной системы. — Но есть проблема, — сетует Глеб. — Многие участки космоса пока еще не сняты, потому что туда направлялось очень мало спутников. Над решением этой проблемы думает десятиклассница Рамина Мударова — коллега

Справка

Детские технопарки есть в каждом регионе. В столице их два: первый открылся в мае 2016 года на базе технопарка «Мосгормаш», второй — в технополисе «Москва». Обучение в них бесплатное, а подать заявку на него можно через столичный Департамент науки. После обучения инновационные предприятия предлагают школьникам отложенные трудовые договоры.

Глеба и будущий эксперт в космонавтике. — Я изучаю программирование спутников: их стабилизацию и считывание датчиками информации, — говорит она. — В будущем я хотела бы контролировать запуск космических аппаратов, мне интересна техническая сторона. Рамина признается, что космос очаровал ее с детства. Документальные и научно-популярные фильмы об иных планетах и небесных телах — всегда были любимыми. — О жизни на Земле мы уже более-менее все разглядели (не считая океана), а космос неизведан и таинственен... Он прекрасен.

АННА НИКУЛИНИКОВА
edit@vm.ru

20 декабря 1699 года Петр I издал указ о переносе празднования Нового года

В связи с переходом на новое летоисчисление россияне стали праздновать наступление Нового года не 1 сентября, как раньше, а 1 января.



Указ Петра I о праздновании Нового года

Своим указом Петр I повелел украсить дома сосновыми, еловыми и можжевельновыми ветвями, в знак веселья обязательно поздравлять друг друга с Новым годом и столетием

«Когда на большой Красной площади огненные потехи заигнут... учинить трижды стрельбу и выпустить несколько ракет, сколько у кого случится».

«А где мелкие дворы — огонь класть или, кто захочет, на столбиках повесить по одной, или по две-три смольные и худые бочки и, наполняя соломой или хворостом, зажигать».

Наш календарь

Знаменательные достижения и научные открытия недели

■ 20 декабря 1879 года — Томас Эдисон в Нью-Йорке продемонстрировал работу лампы накаливания из угольной нити.

■ 21 декабря 1898 года — Пьер и Мария Кюри открыли радий.

1965 года — с космодрома Капустин Яр запустили искусственный спутник Земли «Космос-101».

1966 года — Советский Союз запустил межпланетную станцию «Луна-13». Она действовала 4 дня, за это время на землю были переданы три фотопанорамы лунной поверхности, а также впервые в истории произведено изучение лунного грунта.

1984 года — Советский Союз успешно запустил межпланетную станцию «Вега-2» для исследования планет Солнечной системы.

■ 22 декабря 1920 года — открылся VIII Всероссийский съезд Советов в Москве. На нем был утвержден план электрифика-

ции РСФСР, называемый «планом ГОЭЛРО» (сокращение от «Государственная комиссия по электрификации России»).

■ 23 декабря 1672 года — итальянский астроном Джованни Кассини обнаружил очередной спутник Сатурна — Рею.

■ 24 декабря 1777 года — Джеймс Кук открыл атолл в Тихом океане. 2 января мореплавателя назвал его островом Рождества. Сейчас он принадлежит государству Кирибати.



1982 года — совершил первый полет опытный военнотранспортный самолет Ан-124 «Руслан».

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

Электронный тир для сдачи ГТО

В Московском центре технологической модернизации образования открылась обновленная экспозиция выставки «Техносфера современной школы». Ведущие мировые компании демонстрируют здесь лучшие разработки в области технологических решений в образовании. Посетители выставки оценят новинку для подготовки к сдаче ГТО — электронный тир, увидят полноценную школьную телестудию и многое другое. Выставка открыта ежедневно по адресу: 1-й Бзоровский пер., 3.

Директора тоже должны учиться!

Директора школ Тольятти прошли обучение в Москве. Группа из более чем 20 педагогов проходила курс «Эффективный руководитель системы образования» в Московском институте открытого образования. В рамках недельной программы были рассмотрены такие вопросы, как корпоративные коммуникации, деловой этикет и имидж директора школы, разрешение конфликтных ситуаций, тайм-менеджмент и умение работать в команде, навыки работы со СМИ и социальными сетями.

с Никитой Мироновым



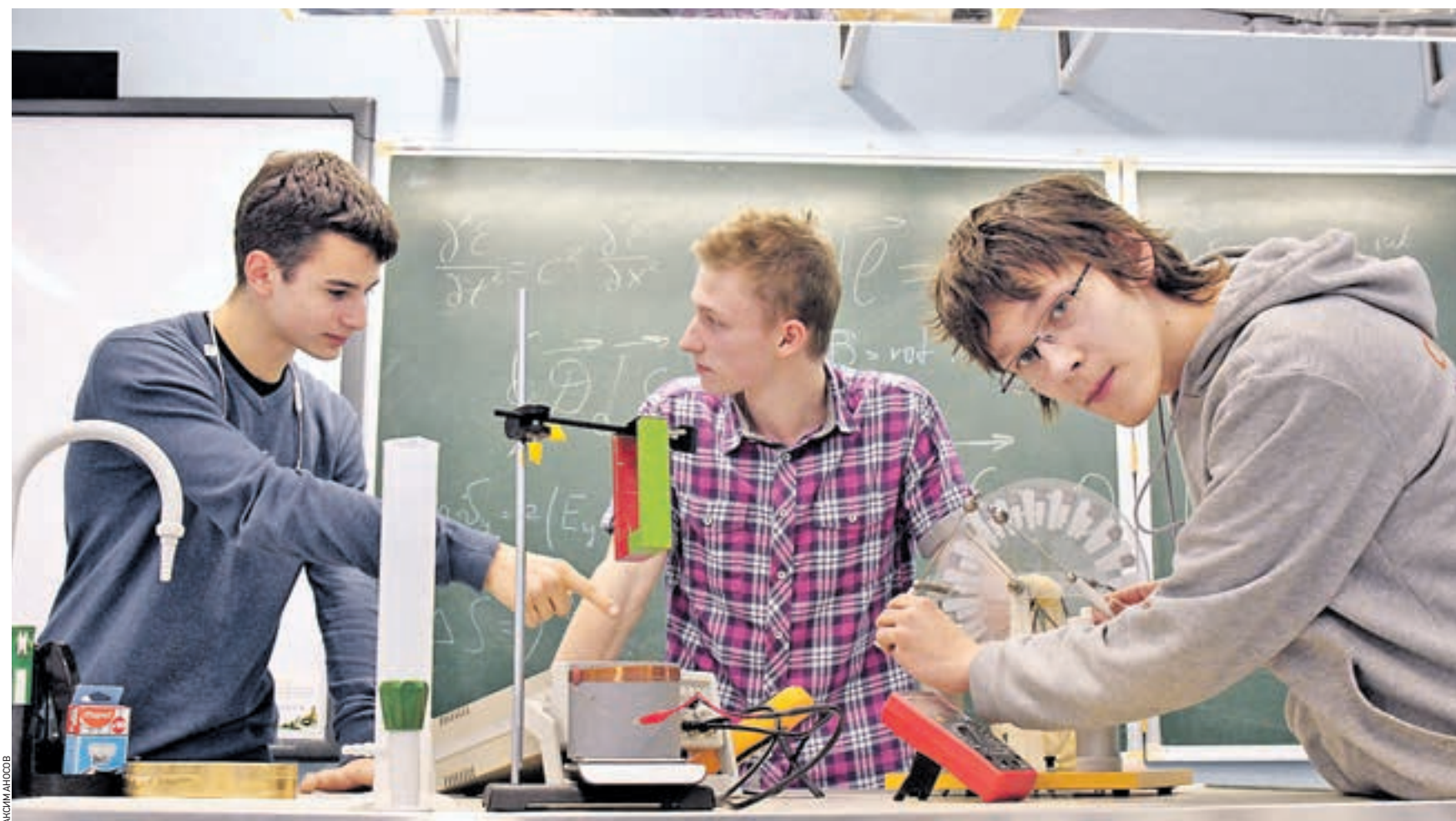
Ребята собрали тиски по 3D-модели

Московские школьники продемонстрировали свое мастерство на чемпионате JuniorSkills по компетенции «Слесарное дело». Перед участниками поставили задачу изготовить приспособление «Тиски». Для работы им предоставили техническое описание задания и чертежи готового изделия в сборке и деталировке, а также 3D-модель и металл для работы. Участники призвали сборку изделия, отразив переходы и операции по выполнению работы в технологической карте.

Послушаем лекцию о работе переводчика

В ТемоЦентре школьникам рассказали о профессии международного переводчика. Лекция в рамках проекта «Профессия мечты» пройдет 20 декабря в Детском телецентре ТемоЦентра. Международный переводчик Ольга Солдатова расскажет юным москвичам о своей профессии, даст советы по освоению основных навыков, необходимых переводчику, и затронет важные аспекты работы фриланс-переводчиком. Ребята из первых уст узнают секреты работы с партнерами разных стран.

Красивый опыт. Физик должен быть фантазером



8 декабря 2016 года 12:24 Одиннадцатиклассники школы №1329 с углубленным изучением физики Владимир Голод, Евгений Корнеев и Дмитрий Плотников (слева направо) — победители Международной олимпиады по экспериментальной физике. Ребята проводят сложный физический опыт в учебной лаборатории

ПОБЕДИТЕЛИ Дух триумфа царит в кабинете директора школы № 1329. Здесь немало памятных грамот, сертификатов, призовых кубков. А на повестке дня — новая награда учеников.

На днях сборная команда 11-го класса с углубленным изучением физики выиграла Международную олимпиаду по экспериментальной физике. Ребятам нужно было выполнить непростую работу, — рассказывает учитель физики Илья Лукьянов. — Например, найти коэффициент трения или определить электропроводность. Вот она — экспериментальная физика. По рассказам

участников, соревновались они каждый за отдельной ширмой, чтобы не сбить собственную фантазию, случайно увидев то, что делает сосед. — Были и задачи, в которых школьники должны были что-нибудь померить, понаблюдать и постараться объяснить какой-либо эффект, который они до этого ни разу не видели и даже не могли себе представить. Для этого необходимо обладать экспериментальными навыками, знаниями по

физике как таковыми, — объясняет Илья Лукьянов. — Ну и некоторой интуицией. На основе отчета, который предоставляет ученик, складывается оценка его знаний. — Мне очень понравился красочный опыт по люминесценции, — говорит один из победителей Женя Корнеев. — В специальные растворы нужно было посветить лазером, из-за чего внутри них часть энергии поглощалась, а часть перезапускалась. В результате этого действия раствор ярко светился. Очень красивый опыт! Еще мы делали опыт по гистерезису. Исследовали поведение магнитного поля. Максимальное количество баллов заработал Дима Плотников, набравший 54 балла из 60 возможных.

Кстати, по мнению педагогов, уровень знаний этих школьников соответствует второму курсу физико-математического факультета. Почти весь 11-й класс школы № 1329 состоит из призеров всероссийских олимпиад. На вопрос: «А девочки у вас в классе есть?» — парни отвечают: «Да, порядка восьми-девяти. Не считали». — В олимпиаде приняла участие школьница из Армении, Белоруссии и России, — говорит еще один победитель Владимир Голод. — Жюри тоже международное, в его состав кроме России входят еще и представители Словакии, Колумбии, Польши, Болгарии, стран Прибалтики.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВЕРНИКА БУРМАКИНА ДИРЕКТОР ШКОЛЫ № 1329
Наши ребята, побеждающие в олимпиадах по физике, математике, еще и лучшие спортсмены школы, занимаются они и общественной деятельностью. Они привыкли трудиться, организованы по жизни. Талантливые люди талантливы во всем. Дети отлично проявляют себя в совершенно разных областях. И их большие амбиции способствуют высоким результатам. Мы воспитываем дух победителей в наших учениках, чувствуем за их победы. Для нас это важно.



Антон Соя
Правильный робот Вася



Однажды в доме у Ивана и Марии Нутыриных появился робот Вася. Мечта, а не ребенок! Кашу ему варить не надо, хватит и розетки для подзарядки, книжки он сам себе в железный мозг закачивает, в школу — сразу в восьмой класс! И ребятам в школе робот Вася очень понравился. В два счета решил контрольную за всех, а потом скучный урок биологии украсил голографической 4D-трансляцией: хотите увидеть серого кита — вот он, уже плывет по классу...

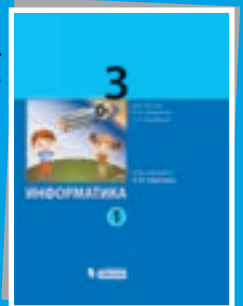
Дарья Вильке
На другом берегу утра. Бестиарий Святого Фомы



Притча о двух братьях и их взаимоотношениях. Один болен, другой здоров, один полон ненависти, другой готов любить. Повествование то медленное, то лирическое, а подчас и злое. Читателю становится страшно — что же все-таки произойдет с братьями, удастся ли им избежать неожиданно возникшей в их жизни опасности. Это книга о любви и ненависти, предательстве и прощении.

ИНФОРМАТИКА НАЧИНАЕТСЯ С 1 КЛАССА

В современном мире — работа с информацией — ключевой навык. Не важно кем станет ребенок — навыки работы с информацией будут определяющими. Большая часть универсальных учебных действий, на развитие которых во многом направлено начальное образование, имеет непосредственное отношение к работе с информацией. Знать и осваивать информатику нужно с первого класса. И освоить ее могут все!



УМК «Информатика для всех» 1–4 класс предлагает принципиально новый подход к обучению детей информатике. «ДЛЯ ВСЕХ» — вот ключевые слова. В ходе обучения успеха могут добиться все дети — и те, кто склонен к математике и точным наукам, и те, кто имеет гуманитарный склад ума.

Дети осваивают приемы получения и передачи информации, ее структурирования для лучшего понимания и объяснения. Познакомятся с понятиями информатики, включая такие современные как ИНФОГРАФИКА. И в игровой форме осваивают навыки программирования в средах Kodu Game Lab и Scratch.

Подробности на сайте: www.lbz.ru

Юные лингвисты провели концерт на четырех языках

В четверг 15 декабря в школе с углубленным изучением иностранных языков № 1242 прошел II Ежегодный фестиваль «Звезды школьной сцены». «ВМ» побывала на концерте. Действо началось на сцене актового зала школы в 15:30. Школьники и учителя подготовились всерьез: номера — песни, сцены и диалоги — велись на иностранных языках. Номера и участников на английском языке объявляли два конференсье — Володя Палехов и Вика Дульнева. Ребята справились со своими обязанностями превосходно. Автор этих строк и сам работал учителем английского языка в столичной школе, поэтому я в полной мере оценил, сколько труда вложили учителя в своих любимых детей. Вот ребята разыгрывают сцену из французской литературы. С артистизмом получается очень красиво. А вот десятиклассник Ваня Михайлов исполняет прекрасную песню Besame Mucho. На испанском! Его педагог Хосе Пауль Парралес Каминьо с гордостью смотрит на юншоту. Beatles дети любят — два коллектива исполняют хиты легендарной группы Yesterday и Let it be. Номер на немецком заставил учителя Андрея Деханта покраснеть от гордости, азартно подбадривает ребят и учительница французского Анастасия Копылова. — Язык лучше учить в среде его обитания, — объясняет секретные методики учительница английского Алиса Диндис. — Вот мы и создаем такую среду у нас в школе. Дети мотивированы на учебу, это видно. И в самой школе царит настолько душевная и добрая атмосфера, что не хочется уходить. Но, увы, конкурс подходит к концу. Директор поздравляет победителей, а ими оказываются все участники. И это правильно — ведь самое участие в таком фестивале — уже победа.

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ zahar.artemev@vm.ru



15 декабря 15:43 Педагог английского языка Ирина Полякина с ученицами Дианой Назбековой (слева) и Татьяной Мальшевой

Творчество — обязательное условие для конкурсантов

Центр педагогического мастерства закончил прием заявок на конкурс «Молодые педагоги — московскому образованию». — Задач у этого конкурса много, — говорит методист центра Михаил Каменский. — Это, в частности, вовлечение молодых педагогов в решение вопросов образования столицы, поиск инновационных моделей образования; сохранение традиций; повышение престижа профессии педагога; предоставление молодым учителям возможности для развития профессиональных компетенций. Буквально на днях были подведены итоги еще одного конкурса для молодых учителей

и студентов педагогических вузов (возраст участников — до 30 лет, не более трех лет педагогического стажа) — «Педагогический старт». Участники состязания должны были написать эссе, рассказ, очерк, проблемную статью на тему «Педагог — понятие круглоустое?». На конкурс было представлено 195 творческих работ. Средний возраст участников конкурса 23–24 года. Самому молодому участнику — всего 20 лет. Победителем состязания была признана Елена Семенова (СВАО), учитель русского языка и литературы школы № 1494.

НАТАЛИЯ ПОКРОВСКАЯ n.pokrovskaya@vm.ru



21 апреля 2016 года 18:30 Учителя истории Станислав Лавров (слева) и Андрей Еремеев — частые гости Клуба учителей «ВМ»

Учеников часто загружают выполнением разных образовательных проектов. Например, «Эпоха просвещения в разных странах» — по истории. Или «Великие путешественники» — по географии. Что такое проект? Чем он отличается от обычного доклада или реферата? Нужно ли вообще задавать их школьникам или они — способ хоть чем-то занять учеников, когда у преподавателей просто не хватает фантазии. Должны ли родители принимать участие в реализации таких проектов? На эту тему рассуждают один из известнейших учителей Москвы и представитель родительской общности.

Поставьте школьнику цель и покажите, как к ней двигаться



АНДРЕЙ ЛУКУТИН ПРЕЗИДЕНТ КЛУБА «УЧИТЕЛЬ ГОДА» ГОРОДА МОСКВЫ

Проектной деятельностью, я считаю, должен заниматься каждый ученик. Дело в том, что и нынешние вузы, и все продвинутые компании, куда любой нормальный выпускник хочет после вуза устроиться, проектный метод активно используют. Теперь давайте определимся, а что же такое проект? Это некая деятельность, которая имеет начало, карту движения и, главное, конечный зримый результат. Написание реферата не проект! Это псевдонаучная работа, когда ученик лезет в интернет и методом копипаста составляет из кусков чужих текстов некое подобие исследования. Проект — это совсем другое. У меня, например, есть знакомый учитель информатики. Он предложил пяти семиклассникам осуществить

командную проектную работу — сделать мобильное приложение. Что-то вроде справочника великих личностей. У каждого ученика было свое поле деятельности. Один искал сведения, другой заливал тексты, третий разрабатывал интерфейс и т. д. Работа длилась два года, приложение было создано. Вот это и есть пример реального успешного проекта! Или еще пример. Я знаю школу, которая добивалась, чтобы на ее фасаде появилась мемориальная доска именем бывшего ученика, который еще в 1960-е годы спас человека из воды. Чиновники разрешения не давали. В итоге учитель истории создал команду учеников, которая распала в архивах эту историю. Ребята связались с Министерством внутренних дел и другими ведомствами, собрали целую папку материала, наши знакомые этого бывшего ученика. А потом все материалы и свидетели представили пред очей чиновников. В итоге мемориальная доска появилась. Это тоже отличный проект. Он учит подростков работать в команде и добиваться конкретной цели.

А когда учительница задает пятиклассникам задание сочинить в стихах басно, это глупость, вызванная нежеланием работать. Ведь совершенно ясно, что никакую басню 11-летний мальчик или девочка не сочинит, что все придумают родители, и учитель поставит оценки не детям, а им. Проект — не обязательно коллективная история. Она может быть индивидуальной. Но, повторю, учитель должен дать «дорожную карту» — что, как и когда делать, а потом спросить конечный результат. Надо понимать, что проектная деятельность — это то, что будет востребовано в реальной жизни в ближайшие годы. Механическое выполнение рутинной работы уходит в прошлое. Если вы хотите, чтобы ваш ребенок добился в жизни успеха, он должен уметь браться за проекты в самых разных сферах и осуществлять их. В противном случае он обречен быть неким безликим «персоналом» с невысокой зарплатой и очень скучной жизнью.

Проекты лишь отвлекают ребенка от учебного процесса



ОЛЬГА КРИВЧИНСКАЯ ПРЕДСЕДИТЕЛЬ РОДИТЕЛЬСКОГО СООБЩЕСТВА МАМА СТАРШЕКЛАССНИЦЫ

У моего ребенка опыт работы над школьными проектами негативный. В пятом классе дочке поручили делать групповую работу по заданной теме. Когда пришло время защищать свой проект перед школой, оказалось, что все дети из группы заболели и дочери пришлось выступать одной. У нее был жуткий стресс от того, что придется отдуваться за всех. Дома мы долго выкручивались и думали, что бы такое сделать, чтобы дочери не было страшно приступать к новым проектам, было интересно работать над ними. В итоге получилось так, что мы стали вместе с ней делать школьный журнал. Она собирала материалы, а я ей по-

правлять ребенка. Как подойти к работе над проектом, часто просто непонятно. И даже на родительских собраниях никто ничего не объясняет. Я считаю, что школьные проекты точно нужны не всем. А может быть, не нужны вообще никому. Тем более в старших классах, когда впереди маячат очень серьезные, многие решающие выпускные экзамены. Вообще, к школе у меня много вопросов. Ведь я много лет была полностью включена в процесс обучения своего ребенка. И убедилась: индивидуальный подход к каждому наблюдается далеко не у каждого педагога. Моя дочь сейчас готовится к выпускным экзаменам. У нее в школе куча дополнительных заданий каждый день, домой она приходит вечером, все время занимается. Учебная нагрузка — колоссальная, а еще постоянные кружки и физкультура, которая в старших классах только отнимает время. Саботируют даже культурные мероприятия, что уж говорить про проектные работы. Поэтому я думаю, что ей полезнее посидеть спокойно и лишний раз подготовиться к экзаменам.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точной оценкой редакции

В современном мире, где все построено на рыночных отношениях, практически невозможно прожить без знания элементарных законов экономики, основных понятий и умения действовать в собственных интересах. Даже тем, кто не собирается связывать свою жизнь со сферой экономики и финансов, очень важно хорошо ориентироваться в предмете, так как в жизни с экономикой придется сталкиваться постоянно. Ведь как утверждал британский экономист Филипп Уикстид, «законы экономики — это законы жизни».

Главное — объяснить подростку, как тратить деньги рационально

ТЕНДЕНЦИИ Уроки экономики прочно вошли в школьное расписание. С практической точки зрения этот предмет помогает понять, как самостоятельно тратить деньги. Сегодня это актуально — на носу праздники.

По мнению экспертов, одна из главных проблем на тему «дети и деньги» — это сформированные у подростков ложные потребности. — На сегодня, к сожалению, практически вся реклама этому способствует. Нам постоянно рассказывают, что совершенно невозможно обойтись без смартфона стоимостью 60–70 тысяч рублей, — рассказывает бизнес-тренер Кирилл Дроздовский. — И подростки, конечно, на эту рекламу покупаются. И просят у родителей дорогой подарок к Новому году. Между тем смартфон с теми же основными функциями — звонки, sms, выход в интернет, фото- и видеосъемка — можно купить всего за 3–4 тысячи! Поэтому, на мой взгляд, крайне важно объяснить ребенку разницу между полезной вещью и «понтами». Надо объяснить, что круто — это не выбрасывать деньги на ветер, переплачивая в несколько раз за бренд. Круто — это найти хорошую, полезную вещь по разумной цене.



15 декабря 20:10 В подростковом возрасте уже нужно понимать, что не каждый разрекламированный товар вам остро необходим, учитесь смолу не бросать деньги на ветер

Второй важный принцип — бюджетирование. Большинство экспертов сходятся во мнении, что давать карманные деньги подростку все-таки можно и нужно. Но вместе с тем важно объяснить ему главный принцип — деньги даются в строго определенном количестве. — Вот тебе, сынок, скажем, тысяча рублей на месяц. Ты должен потратить их как угодно: купить новые наушники, просидеть в кафе или отложить в копилку, — рассказывает психолог-консультант

Дарья Кошелева. — Но если деньги кончились, ты не имеешь права требовать еще! Умей так планировать расходы, чтобы укладываться в месячный бюджет. Вообще, по мнению психолога, дети должны научиться сами обращаться с деньгами. Поэтому не удивляйтесь, что они экспериментируют: все моментально тратят, или, напротив, начинают складывать в зачатку каждый рубль, или копят близкому человеку на подарок. Без подобных экспериментов ни культура, ни

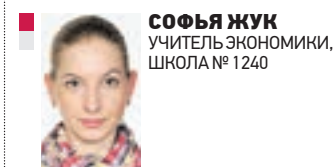
навыки обращения с деньгами не сформируются. — Хорошо, если ребенку узнает несколько форм обращения с деньгами и сделает для себя выводы, какая для него больше подходит, — считает эксперт. А финансовый аналитик Агван Микаелян советует: — Следует объяснить сыну или дочери, что нельзя тратить все деньги, которые есть у него в кармане. Потому что уже завтра в зоне его интересов и потребностей может появиться нечто более важное,

а денег уже не будет! Кстати, эту простую истину стоит запомнить и многим взрослым. А еще подросток должен знать: прежде чем потратить родительские деньги, стоит уточнить, с какой именно суммой ему разрешается расстаться. Простой пример: подросток скопил 20 тысяч рублей. На эти деньги он решил купить подержанный айпад. Покупка не самая удачная, потому что через год эта «игрушка», и без того старая, может окончательно выйти из строя.

Год пользования гаджетом за 20 тысяч рублей — это очень неудачное вложение денег. Вот поэтому и имеет смысл сначала посоветоваться со взрослыми, стоит ли такое вложение делать. Вместе с тем эксперт предлагает запретить детям брать и давать деньги в долг. Надо объяснить, что пока ты сам не зарабатываешь, не имеешь доходов, то и полностью распорядиться деньгами не можешь.

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

Чтобы страна стала процветающей



СОФЬЯ ЖУК
УЧИТЕЛЬ ЭКОНОМИКИ,
ШКОЛА № 1240

Современная жизнь невозможна без вовлеченности каждого из нас в экономические отношения. Чтобы быть их активным участником и принимать взвешенные экономические решения, важно и нужно знать основные законы экономики, принципы экономического взаимодействия людей и различных общественных институтов. Именно поэтому на вопрос: «Зачем изучать экономику в школе?», с которым часто сталкиваются и учителя, и родители, я отвечаю так: «Во-первых, знания лишними не бывают. А во-вторых, без экономических знаний современный человек никак не может считаться человеком образованным».

что такое безработица, какие существуют формы и системы оплаты труда. Все это, безусловно, пригодится каждому школьнику в его дальнейшей жизни.

Современная школа дает ученику базовые экономические знания. Эти знания — синтез многих направлений развития экономической и управленческой науки. Таким образом, у школьников развивается экономическое мышление, накапливаются знания в области менеджмента, маркетинга, торгового дела. Школьники начинают понимать, по каким принципам государство реализует свои экономические задачи. Благодаря этим знаниям и формируется



СЛОВО УЧИТЕЛЮ

современный грамотный человек и гражданин. А на рынке труда появляется более качественная рабочая сила.

Неважно, решит ли сегодняшний школьник получать в дальнейшем профессию экономиста, или, например, инженера, или физика.

Я уверена, что каждому специалисту важно знать и понимать основы экономической организации производства. Ему важно понимать, что такое цена, из чего она формируется, что такое себестоимость и т. д. Эти знания необходимы для профессиональной реализации работника, чтобы он принимал решения, которые приведут к повышению эффективности производства товаров и услуг, а значит, обеспечат экономический рост и конкурентоспособность страны в целом. Таким образом, преподавание экономики совершенно необходимо, если мы хотим видеть наше государство процветающим.

НОВОСТИ ЭКОНОМИКИ

Увеличить книжный рынок возможно

Правительство готовит распоряжение, согласно которому российские книжные магазины и газетные киоски могут полностью освободить от уплаты налога на добавленную стоимость. Это будет сделано в качестве поддержки торговли книгами и печатными СМИ. Также предусмотрены и другие льготы, например, специальные тарифы на почтовые отправления и пониженные ставки страховых взносов. Ожидается, что эти меры приведут к двукратному увеличению рынка в ближайшие 10 лет.

Вместе оценили наш бюджет

В Финансовом университете при правительстве РФ 12 декабря прошел круглый стол «Новая экономика». Экономисты прочли доклады о всеобщей экономической теории и оценке эффективности бюджетных расходов. Также здесь прошла презентация книги «Наталья Думная: грани таланта», посвященная Заслуженному работнику высшей школы РФ.

Столица приняла мировых экспертов

13 декабря в Москве состоялась выездная сессия Всемирного экономического форума (ВЭФ), в которой приняли участие эксперты, представители российского правительства и бизнеса. Делегаты провели несколько семинаров и два открытых заседания. Напомним, что с 1971 года Всемирный экономический форум проходит в швейцарском городе Давос ежегодно. Там собираются руководители ведущих европейских компаний, чтобы обсудить перспективы мировой экономики.

с Кристиной Елдзаровой



Создаем самую эффективную команду

В субботу, 17 декабря, на территории РАНХиГС прошла деловая игра по развитию управленческих компетенций для специалистов «Управленческий десант». Участники игры узнали, какие модели формирования команды существуют, что людей объединяет в команды и как определить свою роль в ней. Ребята решали затейливые кейсы, проходили сложные лабиринты и находили уникальные решения поставленных задач. Деловая игра была направлена на развитие навыков по созданию эффективной команды.

Сто номинаций для управленцев

До 31 января 2017 года открыт прием конкурсных работ на 14-ю Международную олимпиаду по экономическим, финансовым дисциплинам и вопросам управления. Старшеклассники могут соревноваться в номинациях: «Мировые финансовые системы», «Внешняя торговля государства», «Развитие человеческого капитала в мире» и еще 97 других номинаций.

Игра поможет вам стать инвестором

В столице состоялась презентация настольной игры «Экономику: биржа торгов». Игра позволяет понять, как работает городская экономика, знакомит игроков с принципами конкуренции и объясняет, как стать инвестором, получить контракт от города, выгодно приобрести недвижимость, заработать репутацию, выйти в победители и финансово магнаты. Интересно, что настольная игра — это полностью продукт отечественных разработчиков, на зарубежном рынке ее аналогов нет.

Квесты, игры и конкурсы трейдеров повышают финансовую грамотность

Программа финансового образования старшеклассников реализуется в Москве уже не первый год. Недавно в «ТемоЦентре» были подведены итоги ежегодных соревнований по этому направлению. — В конкурсе «Прогнозер» ребятам было предложено составить бюджет на пять лет и выбрать наиболее эффективную стратегию его инвестирования, — рассказывает начальник отдела реализации и координации государственных программ «ТемоЦентра» Ольга Милова. — В состязаниях приняли участие более 250 команд или 1,5 тысячи учащихся школ и колледжей. Другой конкурс, соревнования трейдеров, ставил перед юными экономистами задачу увеличить стоимость инвестиционного портфеля. В этом году победитель обошел 1,5 тысячи старшеклассников и смог приумножить стоимость своих акций на 800 процентов. — Год от года уровень подготовки участников растет, они приятно удивляют жюри своим профессионализмом, — заявила Ольга Милова. В рамках еще одного проекта, «Школы финансовой грамотности», прошло свыше 30 деловых игр, лекций и мастер-классов. Они объединили более ты-



12 декабря 10:50 Во втором полугодии уроки финансовой грамотности в школах будут продолжены

сячи школьников. Новинкой этого проекта стал квест по финансовой грамотности. — Это игра с многовариантными событиями, — пояснила Ольга Милова. — По времени квест рассчитан на 40 минут. Игрок управляет действиями персонажа, которые впоследствии и определяют результат игры. Квест учит управлять доходами и расходами, оптимизировать их, формировать «подушку безопасности». В игре школьники узна-

ют, к примеру, что нельзя брать быстрые займы у микрофинансовых организаций, поскольку долг будет расти в геометрической прогрессии. Квест также рассказывает о финансовых пирамидах, видах банковских карт. Итог игры осязаем — он определяется количеством заработанных денег. Причем квест можно проходить несколько раз. Таким образом школьник соревнуется сам с собой, постепенно улучшая свой результат.

Помимо точечных проектов по финансовой грамотности, которые ориентированы на конкретные школы, «ТемоЦентр» приступил к созданию телевизионных роликов. Они демонстрируются во всех столичных школах и доступны на сайте Московского образовательного интернет-канала. На данный момент снято уже два ролика на тему «Умные финансы».

ЕЛЕНА ОЛЕСИК
e.olesik@vm.ru

Учить навыкам, полезным для жизни



ИВАН ЯЩЕНКО
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
МАСТЕРСТВА

Олимпиада по финансовой грамотности в этом году впервые проводилась не как изолированное, а как системное мероприятие. Она охватила все школы Москвы, в отборочных турах приняли участие более 27,5 тысячи школьников. Думаю, что знания, проверяемые на этой олимпиаде, родители считают одними из основных навыков, которыми должны владеть дети после окончания школы.

Некомпетентность в вопросах, связанных с финансами и планированием личного бюджета, может нанести прямой ущерб человеку. А знание этих областей, наоборот, позволит сэкономить. Действуя финансово грамотно, семья может повысить свой реальный доход. То есть это абсолютно реальный эффект для каждой московской семьи. Хотелось, чтобы школа больше учила для жизни. С учетом многочисленных положительных отзывов родителей мы приняли решение провести в конце декабря семейную олимпиаду по финансовой грамотности. Конечно, основным ее драйвером будут школьники, но задачи будут адресованы и родителям. Цель такой олимпиады — показать, что решение финансовых задач занято и приносит заметный материальный эффект. Мы работаем над включением элементов финансовой грамотности в основную

школьную программу. Современные дети плохо разбираются в крупных финансовых величинах, они не представляют, что такое бюджет города и его затраты. Для них не очевидно, что если каждая семья снизит потребление воды, в масштабах города произойдет огромная экономия. В ЕГЭ и ОГЭ уже есть задачи для анализа реальных экономических ситуаций — кредитов, планирования производства.



МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Пытаемся найти выгодный вклад

Попробуйте решить задачи Всероссийской олимпиады школьников по экономике.

1. Какое понятие из перечисленных не относится к фазам экономического цикла: а) девальвация б) рецессия в) спад г) депрессия.
2. Банковский вклад «Прогрессивный» приносит 10% годовых в первый год после открытия, а во второй год приносит 20% годовых, после чего срок действия вклада заканчивается. Пополнять вклад или снимать с него средства нельзя, в конце каждого года проценты добавляются к имеющейся сумме вклада. На какую сумму нужно открыть вклад, чтобы к моменту окончания срока на нем было 264 тысячи рублей?
3. Известно, что при цене покупки 600 рублей эластичность спроса на некоторый товар составила (3/2). Считая, что кривая спроса линейна и исходный объем продаж составляет 800 единиц, найдите количество товара, которое будет приобретено покупателями, если цена снизится на 50 процентов.
4. Если на рынке кофе сократилось предложение (в силу погодных условий), то, считая чай заменителем кофе,

при прочих равных условиях будет наблюдаться:

- а) на рынке кофе — рост как равновесной цены, так и равновесного объема продаж;
- б) на рынке кофе — снижение как равновесной цены, так и равновесного объема продаж;
- в) на рынке чая — снижение как равновесной цены, так и равновесного объема продаж;



- г) на рынке чая — рост как равновесной цены, так и равновесного объема продаж.
5. Рынок товаров и услуг находится в равновесном состоянии, если: а) отсутствует дефицит на рынке данного товара; б) кривые индивидуального спроса и предложения одной фирмы пересекаются; в) спрос равен предложению; г) объем рыночного предложения равен объему рыночного спроса.

➔ ОТВЕТЫ И ДРУГИЕ ЗАДАНИЯ ИЩИТЕ НА САЙТЕ VOS.OLIMPIADA.RU

УНИВЕРСИТЕТСКИЕ СУББОТЫ

Технологичные катания с горки

В этом зимнем сезоне посетителей парка «Сокольников» вновь ждет самая длинная горка в Москве. The Gorka в «Сокольниках» — это модернизированная горка, предназначенная для катания на тюбингах и санках. Благодаря современным технологиям она покрыта материалами, по которым можно кататься вне зависимости от погодных условий. Горка работает для посещений ежедневно. Катания проходят без ограничения количества подъемов для всех категорий гостей.

Отправляемся путешествовать

Фестиваль на Поклонной горе «Ледовая Москва. В кругу семьи» второй год подряд открывает свои двери всем желающим окунуться в сказочную атмосферу ледового царства. В этом году будет обыграны темы путешествий: памятники Санкт-Петербурга и Крыма, Волгограда, Кинеш, Иркутска, Владивостока и других городов возведут из сверкающего льда!

Дорогами старой Тверской

В преддверии Нового года проект «Московские переулочки» 24 декабря приглашает всех желающих прогуляться по Тверской. Она имеет богатую историю. Еще с незапамятных времен здесь начиналась дорога на Тверь, которая в XV веке укрепились и стала частью дороги, ведущей в Великий Новгород. Но позже, в XVII веке, к ней вернулась былая слава, и она стала главной улицей столицы. По ней в город приезжали князья и чиновники, а в XVIII веке она уже соединила Москву и Петербург.

с Еленой Джолос



Вставайте, ребята, на коньки!

Катание на коньках — одна из самых любимых зимних забав. ГУМ-каток на Красной площади располагается в окружении сразу нескольких столичных символов: собора Василия Блаженного, Кремля, Исторического музея, мавзолея. Здесь встретились исторические эпохи от Средневековья до современности. Искусственное покрытие катка позволит кататься в любую погоду, даже если столбик термометра резко сканнет вверх. А в новогоднюю ночь на ГУМ-катке будет особенно весело и многолюдно.

Ярмарка подарит радость

В усадьбе Воронцово пройдет удивительный фестиваль «Skazka Market». Он откроется 30 декабря и продлится до конца каникул. Вас ждут развлечения на любой вкус: от подвижных игр и новогодних представлений до праздничного шоппинга и прочих радостей. На ярмарке можно найти интересные вещицы: украшения, предметы интерьера, елочные игрушки.

Заслушаться классикой

25 декабря в Центральной молодежной библиотеке имени М. А. Светлова пройдет концерт «Зимние грезы». В нем примут участие студенты-музыканты и их педагоги. Они поздравят посетителей с Новым годом, исполнят им вокальные произведения Ленского из оперы «Евгений Онегин» Чайковского, арию Филиппа из оперы «Дон Карлос» и другие выдающиеся произведения. Уровень исполнения обещает быть достойным, на сцене выступят лауреаты международных конкурсов по вокалу.

Людам важно ощущение праздника. А еще больше люди ждут волшебства.

В прошлом году я отмечал Новый год с друзьями. Бой курантов, все кричат «ура!». Одна из присутствующих девушек по имени Наташа поджигает свернутый листочек с желанием, бросает его в бокал и начинает пить. На ее лице отображается гримаса, средняя между восторгом и отвращением. Восторг, конечно, вызван радостью от праздника, который перемешивается со вкусом подогретого шампанского. На вопрос, что загадала, ответила: скажет, когда желание исполнится.

РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ



ВИТАЛИЙ РАКИЯНСКИЙ

Ведущий редактор страниц юнкоров

Недавно я поинтересовался у мамы: — Когда в последний раз у тебя было новогоднее настроение? — Когда вы с сестрой были маленькими, и мы вместе с вами наряжали елку.

Я вспомнил детство. И правда, когда по-настоящему веришь в волшебство, настроение становится новогодним, а мечты сбываются. Моей маме приятнее всего в Новый год было получить открытку, которую я делал своими руками, а не покупал в магазине.

Скорее праздник, осталось совсем мало времени до Нового года. Пора уже наряжать елку, но делать это надо с верой в волшебство, а подарки упаковывать так, чтобы получатель был счастлив. И желания нужно загадывать правильно.

Новогодние игрушки делаем своими руками

МАСТЕР-КЛАСС
«Большая школьная история Писцовой улицы» — это музей школы № 1164, где открылась выставка елочных игрушек, многие из которых ребята сделали сами.

В школьном музее есть фонд советских елочных игрушек 1930–1950-х годов. Довоенных — совсем немного, они выставлены в витринах. — Вот дирижабли 1937 года, таких было выпущено всего шесть видов, и один из них есть в нашей коллекции, — рассказывает директор музея, учитель истории и МХК Елена Гераскина. — Чукча на олене — уникальная игрушка, выполненная в технике «скелетцев» из клееной ваты и папье-маше. А этот «Кот в сапогах» родом из 1940-х годов. Звезду довоенного времени из стеклянных трубочек принес в коллекцию музея один из учеников. В соседней витрине — стеклянный кукурузный початок, выпущенный после поездки Никиты Хрущева в США в 1959 году. Уже традицией школьного музея стала Ретроелка, которую украшают игрушками и флажками 1930–1950-х годов, их приносит из домашних коллекций школьники. Кстати, «дождики» на этой елке нет: это украшение появилось только в конце 1960-х. — А сегодня вы узнаете, как украшали елку ваши прабабушки и прадедушки, и научитесь декорировать елочные шары в технике декупаж, — начинается мастер-класс Елена Гераскина.



7 декабря 2016 года 14-43 Пятиклассники Александра Ким, Володя Тупикин, Люба Якимускина, Вика Родионова и Радиша Етмишова (слева направо) вместе с педагогом Еленой Гераскиной учатся делать елочные украшения по старинным традициям

И пятиклашки дружно принимаются за дело. Нурсултон Сириждинов и Люба Якимускина сдвигают столы, Саша Ким и Радиша Етмишова растапливают скатерть, Вова Тупикин и Костя Колганов выставляют заготовки и материалы. Каждый спешит внести свой вклад в создание новогодних шедевров. — Нам потребуются серебряные и золотые гладкие елочные шары, а также салфетки с красивыми узорами, — объясняет учитель. — Аккуратно, по контуру, «вырываем» из салфетки рисунок и разделяем слой салфетки. Наносим спе-

циальный клей для декупажа на шарик. А затем закрепляем картинку вторым слоем клея. Нужно стараться, чтобы вокруг оставалось меньше светлого фона. Когда картинка высохнет — сделаем контур. Новогоднее настроение помогут создать яркие стразы и блестики, которые, как снежинки в мороз, будут сверкать в свете елочных огней. Пока шарики сохнут, Денис Медяников расписывает гипсовую фигурку ангелочка, которую собирается подарить родителям на Рождество. А Вика Родионова прорисовывает перышки у хрупких сте-

кланных птичек, которые кружатся вокруг еловых веток. Пока пятиклашки мастерят, Елена Валерьевна рассказывает им историю елочных игрушек. Оказывается, в старину стеклянный шарик стоил, как и корова, — 20 рублей. Костя Колганов мастерит «скелетик» для будущей ватной куклы. В начале XX века такие игрушки были очень популярны. Их можно было купить готовыми, в магазинах, а можно — сделать самим из проволоки и проклеенной крахмальным клейстером ваты.

Справка

В фондах этого музея более тысячи экспонатов. Большая часть связана с историей района и страны за последние сто лет. В центре музейного зала — настоящая деревянная парта 1940–1950-х годов. Есть и чернильницы-непроливайки. Ребятам предлагают для образца настоящие прописи, выдаются тетради в косую линейку, в которых они пишут первыми ручками, как их прабабушки. Интересна и коллекция детских игр и игрушек.

Такая тишина бывает только зимой

Останкино для многих москвичей — это просто один из районов, который знаменит Телецентром и гигантской иглой-телебашней, которая с октября 2014 года была модернизирована светодиодным медиафасадом и архитектурной подсветкой. Это все здорово и интересно, но для меня Останкино — район, в котором я выросла и делала первые шаги, в том числе и на лыжах. Любителей кататься на лыжах в парке «Останкино» ждет трехкилометровая трасса, которая располагается вдоль парковых аллей. В пункте старта можно арендовать камеру хранения и воспользоваться услугами по установке креплений и уходу за лыжами. Сами же лыжи можно взять напрокат. Но мне не нужны ни камеры хранения, ни прокат. Местная, как-никак. К сожалению, солнце не решилось составить мне компанию, но кружащаяся вокруг снежная мошара оживляла деревья и в целом пейзаж. Когда я дошла до начала лыжни, мне пришлось слегка вмешаться в отношения между моими лыжами и вырвать их из почти 10 месяцев объятий. Мороз уже начал напоминать о своем присутствии, и у меня слегка покалывало щеки. Не обошлось и без приключений по типу: одна лыжа уже

собралась ехать, пока другая еще не надела. Так и повалилась в снег еще до того, как проехала лишь метр. Ехала, точнее, шла я не быстро. В 12 градусов мороза лыжи идут хуже, нежели при минус 5. Если лыжи не слетят, то обычно используются специальные мази. Но пусть меня и поставили на лыжи в три года — для меня это просто зимнее увлечение, и рекорды на время я ставить не собираюсь. Передвигаю лыжами уже минут 20 по аллеям. Тишина. Лишь изредка шум дороги, смешанный с посылками ветра, прорвавшись сквозь заслон из деревьев, долетал до моих ушей. Такая тишина бывает исключительно зимой. Она заставляет современного человека напрячься и вслушаться во что-то очень для него непривычное. Живущим в постоянном шумовом загрязнении, нужно время, чтобы «очиститься» и настроиться на более тихие звуки. Удивительно, но лыжников я встретила только на входе в парк, а вот на самом маршруте никого. Может, к вечеру их будет больше. Сразу стоит отметить, что для удобства и безопасности трасса ярко освещена в вечернее время, поэтому можно кататься и день, и ночь.

МАРГАРИТА ФИЛЬКОВА edit@vm.ru



11 декабря 10:20 В парках столицы оборудованы лыжные трассы, на которых можно кататься в любое время

Выучить финский всего за один час

На днях в МГИМО прошел мастер-класс «Давайте поговорим по-фински». Мероприятие состоялось в рамках курса лекций «Языки и культуры. Россия в мире». Преподаватель Наталья Шишкина рассказала, что финский — язык уникальный. Главная его особенность и сложность состоит в необычной лексике, которая не встречается ни в одном языке мира. — Приведем наглядный пример. Телефон по-фински будет ruhelin, компьютер — tietokone, а школа — koulu. При изучении нового языка мы привыкли искать параллели с теми, которые уже освоили. В случае с финским такой метод только навредит. Вы должны абстрагироваться от старых знаний, — объясняет педагог. Еще одна особенность финского языка заключается в агглютинации: слова становятся «длинными», потому что к корню «приклеиваются» не только суффиксы, но и предлоги, а также вопросительная форма. Кстати, согласно Книге рекордов Гиннеса, самое длинное слово в мире состоит из 63 букв, и оно — финское. Наталья Шишкина рассказала и о культурных особенностях.

В общении финны очень сдержанны. Они предпочитают поговорить по-фински, не используя восклицаний и контролировать свои эмоции. В Финляндии все — и женщины, и мужчины привыкли здороваться рукопожатиями. Аудитория слушала увлеченно. Здесь собрались и будущие абитуриенты, и школьники средних классов. Один из ребят, Антон Кулешов, признался: изучение языков — его хобби. — В школе мы проходим только английский, но недавно я записался на курсы немецкого языка, — объясняет Антон. — Мои родители случайно узнали об этой лекции и предложили ее прослушать. Финский мне много все-таки напоминает мне немецкий язык. Но все, что я узнал здесь, очень интересно и полезно. Экспресс-курс финского, вопреки моему скептическому настроению, полностью себя оправдал. Ощущение, будто я уже знаю этот язык на базовом уровне. Конечно, на практике не все так просто, и впереди немало трудностей. Но почему-то мне очень захотелось посетить Хельсинки и овладеть этим своеобразным языком.

АЛИСА ГОРБУНОВА edit@vm.ru

Права потребителей в суде отстаивали

Как заинтересовать школьников такой сложной темой, как «Закон прав потребителей»? Конечно, инсценировать настоящее судебное заседание по реальному делу! На днях в Российском государственном социальном университете прошел тренинг «Час суда» для старшеклассников. Преподаватель Анна Шиловская предложила присутствующим разделить на три группы и выбрать одно из судебных дел. — Это все реальные случаи, по которым потребители предъявляли свои требования в суд, — отметил педагог. Затем каждая группа распределила роли: судья, адвокат, истец и секретарь. Пока ребята

работали над материалами по делу, Анна Шиловская принесла настоящую одежду для судьи — мантию. Слушателей особенно увлек случай о предъявлении иска к производителю соковыжималок. Они рассмотрели много дополнительных деталей процесса. А ответчику не повезло: ему пришлось отстаивать интересы компании своими силами. Замечания истца о грубом отношении со стороны компании не остались незамеченными: суд постановил выплатить моральный ущерб. После такой практики теоретическая часть о «Законе прав потребителей» запомнилась намного лучше.

МАРИЯ МАРЧЕВА edit@vm.ru



10 декабря 11:24 Преподаватель Анна Шиловская объяснила теорию и предложила ребятам самим разобрать реальное судебное дело

ЦИТАТА НОМЕРА

Автор цитаты этого номера — Александр Грин, русский писатель, прозаик и поэт. В юности мечтавший о морских путешествиях, а позже поступивший на службу матросом, он стремился увидеть далекие бескрайние просторы. Его мечта сбылась, а на волнах писательского воображения Грин обрел себя, дав волю безграничной фантазии. Жизненный путь его был сложным: солдат в пехотном батальоне, участник эсеровского движения и революционер. В своих произведениях писатель создает чудо и дарит его читателю от всего сердца. Повесть «Алые паруса» — гимн мечте и красоте человеческой души, в основе которого лежит человеколюбие и вера в доброту. «Чудеса делают своими руками», — говорил он и верил: совершая чудо для другого, мы ничего не теряем, напротив, становимся только богаче, получая взамен счастье и осознание собственной значимости и своих безграничных возможностей. Грин — волшебник, подаривший XX веку новую историю любви, ставшую символом столетия и обогатившую мировую литературу удивительными образами, которые не просто заставляют нас поверить в чудеса, но и самим их творить.

ВАЛЕРИЯ ПРОИНА edit@vm.ru

Помогаю строить дома



Мы продолжаем рубрику «Студент нашего города». Если это первый выпуск «Прессы в образовании», который попал к вам в руки, рассказываем: мы публикуем интервью с учащимися средних специальных и высших учебных заведений. Они говорят про увлечения и мечты, но самое главное — про выбор профессии.

Студент нашего города

Руслан Плахтиенко — студент третьего курса Московского государственного университета геодезии и картографии. **Руслан, расскажи о своем факультете.** Я учусь на факультете развития территорий, направление «Землеустройство и кадастр». На мой взгляд, это одна из самых перспективных профессий: она способствует развитию земельных ресурсов, экологической и экономической оценке территорий. Также в нашей профессии важным фактором становятся геодезические работы. Они обеспечивают начало строительства, координирование участков и прокладку дорог. Если кратко — без геодезиста ни одно здание не построит. **Профессия серьезная, изучение таких предметов требует больших усилий. Или нет?** Учиться довольно-таки непросто, но интересно. Много технических предметов и столько же гуманитарных. Скажу честно, даются они мне практически все с трудом. Еще я получил колоссальный опыт на практике, которая проходила на Чеховском геополитоне. Узнал, как это — вставать в 4 утра и идти в поле прокладывать полигонометрический ход. Познакомился с новыми геодезическими приборами и системами. **Что необходимо студенту для хороших результатов в учебе?** Желание учиться — это самое главное, остальное придет. **Много ли значит для тебя университет, в котором ты учишься?** Конечно! Московский государственный университет геодезии и картографии основала еще Екатерина Великая в 1779 году, он второй по возрасту после МГУ, поэтому для меня это не просто место, где мы получаем знания и опыт, но и кусочек целой истории моей страны.

Подготовил МИХАИЛ НАЗАРЕНКО edit@vm.ru

Храм преобразили изнутри и вновь расписали

РЕСТАВРАЦИЯ
Столичные власти проверили и приняли ремонтные работы на нескольких объектах федерального значения. Корреспондент «ВМ» одной из первых увидела промежуточные итоги обновления Новоспасского монастыря.

Мощные белокаменные стены Новоспасского монастыря возвышаются над Крестьянской площадью близ Москвы-реки. Колокольня-красавица стоит в строительных лесах, будто закутанная от холодного ветра в плотную шаль. У подножия — огромный, весом в 17 тонн, колокол. У прихожан есть целых полтора года, чтобы рассмотреть его вблизи. Когда завершатся работы по реставрации, колокол поднимут на башню и его можно будет лишь услышать. Высота сооружения — около 80 метров, на один метр больше Колокольни Ивана Великого в Кремле. Выше строить было нельзя, из-за чего изначальный замысел архитектора не реализовали полностью — один ярус так и не установили. — В настоящий момент отреставрировано порядка 30 процентов ансамбля, — рассказал заместитель Новоспасского монастыря Савва, епископ Воскресенский, викарий Святейшего Патриарха Московского и всея Руси. Профессиональная реставрация монастыря началась



1

РЕСТАВРАЦИЯ

в конце 2012 года с обновления Юго-Западной башни. Работы на колокольне стартовали в декабре этого года, они завершатся в июне 2018 года. Ожидается, что целиком обновление здания закончится до конца 2018 года. Кроме реставрационных работ, проводятся еще и археологические изыскания. Историки уже обнаружили множество ценных и любопытных артефактов. — У нас на территории работают археологи, которые осторожно собирают и изучают каждый экспонат. Были собраны печные изразцы, стеклянные аптечные сосуды, пара кованых гвоздей XVII века, монеты XVII века, металлические накладки с гробов с гербами известных лиц, а также остатки надгробных плит, которые представляют не только исторический, но и художественный интерес, — сказал владыка.

АНАСТАСИЯ АССОРОВА
a.assorova@vm.ru



2



3

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА РЕСТАВРАЦИИ И РЕМОНТА ФИНАНСОВО-ХОЗЯЙСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Комиссия Департамента культурного наследия подвела итоги реставрации Новоспасского монастыря, а именно — Никольской церкви, построенной в 1652 году, и Трапезной палаты с церковью Покрова. Все работы приняты в полном объеме без нареканий к качеству ремонта и в соответствии с планом, ранее утвержденным на 2016 год.

16 декабря 16:50 Алевтина Ильина, сотрудница прессы службы викариата Юго-Восточного округа и Новых территорий в Никольском храме (1) Работы на колокольне (2) Архивное фото Новоспасского монастыря 1882 года (3)

Справка

Новоспасский монастырь кочевал из разных точек Москвы: сначала находился на Даниловском валу, потом перешел в Кремль, а затем на Крутицкий холм, где и находится до сих пор. С 1935 года территорией монастыря ведало хозяйственное управление НКВД.

Кстати

25 декабря в братской трапезной монастыря пройдет Рождественский ярмарка. Молодежный отдел Новоспасского монастыря будет продавать подарочные работы, сделанные собственными руками на мастер-классах. Все средства будут перечислены в благотворительные фонды.

Найти простые слова для великих

Вчера и сегодня свои дни рождения отмечают сразу несколько знаменитостей. Это художественный руководитель театра «Современник» Галина Волчек, актриса театра и кино, народная артистка РСФСР Анастасия Вертин-



в «Алых парусах». Это была замечательная пора и для меня, потому что мне тоже было не очень много лет. Это было время дивной романтической литературы, с настоящим режиссером. Слава Богу, что никто из современных режиссеров не пытается сделать вторую картину по этой замечательной книге. Потому что ничего сложнее романтики нет!

А фигурист Илья Авербух (на фото 3) отметил день рождения вчера. С поздравлениями ему позволила корреспондент «Вечерней Москвы».

— Илья, с днем рождения, всего вам самого лучшего! Как отпраздновали этот день? — Спасибо! Отметить день рождения широко в этот раз не получилось, потому что совсем скоро у меня будет долгожданная премьера нового

спектакля «Шелкунчик», практически весь вечер вчера проходили репетиции нашей постановки. Уже через девять дней, 28 декабря, стартует показ. Мы репетируем этот спектакль буквально каждый день, очень ответственно относимся к этой премьере, так что расслабляться нам некогда. Тем более я только что вернулся с гастролей из Минска, времени отмечать день рождения совсем не было. Поэтому мы с родными и самыми близкими людьми немного посидели вечером, и все.

Редакция газеты «Вечерняя Москва» присоединяется к поздравлениям именинников и желает им творческих и спортивных успехов, долгих лет жизни и семейного счастья.

Подготовила КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ
k.radomska@vm.ru

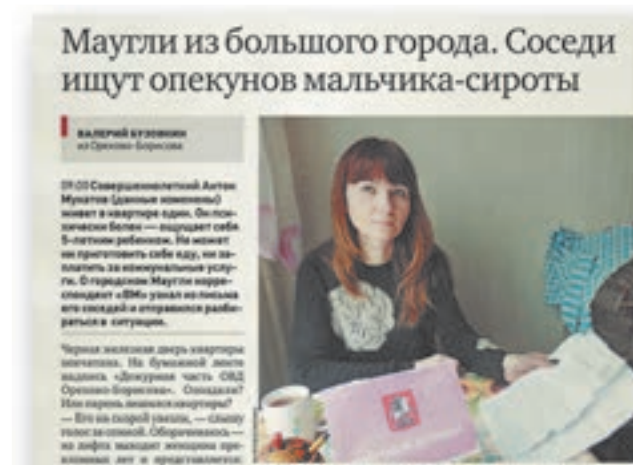
Городского маугли пообещали защитить

История вопроса

14 декабря в «ВМ» был опубликован материал «Маугли из большого города. Соседи ищут опекунов мальчика-сироты». Москвичи одного из домов на юге столицы сообщили о психически больном парне, которому нужна помощь общества.

Руководители столичного Департамента труда и социальной защиты населения оперативно среагировали на наш запрос и сообщили о путях решения проблемы «городского маугли», который после смерти матери не смог, в силу своего психического заболевания, адаптироваться в обществе. На районном уровне этой темой специалисты отдела социальной защиты стали заниматься еще осенью этого года.

3 ноября 2016 года в адрес отдела социальной защиты населения района Орехово-Борисово поступило коллективное заявление от соседей в отношении Антона Мукатова (данные изменены), который, с их слов, нарушал порядок пользования жилым помещением в многоквартирном доме, — сообщил «ВМ» заместитель руководителя столичного Департамента труда и социальной защиты населения Павел Келлер. — Обращения в отношении 29-летнего Мукатова ранее в отдел социальной защиты населения (ОСЗН) не поступали, дееспособности он не лишен, под опекой не находится. Павел Келлер заявил, что обстоятельство сложного социально-бытового положения инвалида и необходимость в оказании Мукатову специализированной медицинской



помощи и социального стационарного обслуживания подтвердились. ОСЗН подготовил ходатайство о помещении Антона Мукатова в больницу, и 6 декабря этого года он был туда направлен. — Ему назначено лечение, — пояснил Павел Келлер. — Его квартиру опечатал участковый уполномоченный полиции. В связи с вышеизложенным, а также учитывая, что у Антона Мукатова нет родственников, специалисты департамента окажут ему помощь в дальнейшем жизнеустройстве, при его личном волеизъявлении или на основании распоряжения ОСЗН о помещении его в стационарное учреждение социального обслуживания при условии ли-

шения его дееспособности в судебном порядке. Но кто же будет подавать в суд? Уж не сам ли Антон Мукатов, который не может произнести своего имени? Если психиатры признают Антона Мукатова дееспособным и вернут его в социум, то ему не смогут назначить опекуна и он продолжит жить в одиночку. — В случае необходимости администрация стационарного учреждения Департамента здравоохранения города Москвы подаст заявление в суд о признании Мукатова недееспособным. В дальнейшем Департаментом здравоохранения города Москвы и ОСЗН будут подготовлены необходимые документы для оформления его в стационарное учреждение социального обслуживания. Оказание необходимой социальной помощи Мукатову будет на постоянном контроле Управления социальной защиты населения Южного административного округа, — добавил Павел Келлер. «ВМ» продолжает следить за судьбой Антона. Подождем, что ответит столичный Департамент здравоохранения.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vm.ru

Спасатели научили детей правилам безопасного поведения на воде

Вчера в торговом центре на Кутузовском проспекте бойцы столичного МЧС провели праздник безопасности. На нем посетители узнали, как и чем спасают людей из огня и воды. В преддверии каникул детям обязательно нужно напомнить, как вести себя на водоемах. Тем более что надвигается оттепель и лед может быть очень опасным. На полу растянулась красная дорожка, обрамленная воздушными мешками. Это устройство по спасению из ледяной полыни. Рядом —

массивная удочка, с помощью нее пострадавшему помогают выбраться из-под льда. — На вооружении спасателей также ледоступы — специальные накладки на обувь, чтобы не скользить. Сачки, которыми можно вылавливать тонущих животных, и гидрокостюмы, — доложил Игорь Гуцин демонстрирует зрителям «арсенал» спасателя. Дети с удовольствием и интересом осматривают снаряжение, пробуют оказать первую помощь, примеряют шлемы пожарных.

Мальши — главные участники сегодняшнего праздника. — Поэтому мы выбрали торговый центр для его проведения. — говорит Андрей Мищенко, замначальника столичного МЧС. Также спасатели напомнили ребятам, что не нужно выходить на лед без необходимости, а если раскинуть руки по кромке льда полынью, наползая грудью и поочередно вытаскивая на поверхность ноги.

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ
s.ryzhkov@vm.ru

Трасса на все времена: зимой — лыжи, летом — ролики

В пятницу в Зеленограде открыли первую в городе профессиональную лыжероллерную трассу. Зимой здесь можно кататься на лыжах, летом — на роликах и использовать дорожку для бега. Трасса расположена в Крюковском лесопарке Зеленограда. Ветки сосен прогнулись под снежным покрывалом. Дистанция оборудована современной навигацией, освещена, финиш и старт объединены широкой площадкой. Общая протяженность — 3,7 километра. На старте румяная женщина громко предлагает горячий чай из термоса: — Девушка в зеленой куртке, иди-ка, чайку выпей, душу согрей! И подружку с собой бери! Всех угощаем бесплатно! Девочки улыбаются, сходят с дистанции — угоститься чаем. Рядом мальшечка пытается стукнуть мальчика лет пяти с лыж: на двоих одна пара. Но сама, к удовольствию брата, неуклюже падает в снег. Бабушка поднимает девочку и обещает, что она тоже обязательно встанет на лыжи. Когда подрастет. — Сегодня у нас праздник: эту трассу мы ждали 23 года! — говорит Нина Морозова, бабушка внуков. — Сначала приво-



16 декабря 16:02 Кандидат в мастера спорта Татьяна Морозова с дочкой Верой (на руках) и сыном Егором опробовали новую трассу

дили сюда детей. Теперь вот и внуков. — Лыжи — один из моих любимых зимних видов спорта еще детства, — делится впечатлениями, пройдя по маршруту, глава Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульба-

чевский. — Лыжные трассы мы раньше сами прокладывали: берешь лыжи и идешь по сугробам. Сейчас — все организовано и налажено. Только занимайся! Здесь просто великолепно!

АЛЛА ГРИБНИНЮК
a.gribnyuk@vm.ru

Новогодняя распродажа домов от «Зодчего»!



СКИДКИ до 50%
ТОЛЬКО ДО 1 ЯНВАРЯ!

ЧИСТОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ!
40 моделей бань со скидками
Настоящая дровяная печь — в подарок!



Площадка «Южная»
Южная, 150 и по ул. Кировоградская
Площадка «Северная»
ВДЦХ, Ярославское ш., вл. 26

(495) 737-07-07
www.zod.ru

* — акция действительна до 1 января 2017 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения, а также полное описание пакета услуг «Зимний» и «Летний» можно получить на сайте www.zod.ru или на выставочной площадке и по телефону (495) 737-07-07. Цены указаны на базовые комплектации домов согласно технической документации. Изображения отражают архитектуру домов и не несут информации об используемых отделочных материалах и конструктивных особенностях. Цены на строительство домов в регионах могут отличаться от цен в Москве и Московской области. Компания оставляет за собой право изменять условия и сроки акции, а также корректировать цены в период проведения акций без дополнительного уведомления. Реклама

Ровно 110 лет назад, 19 декабря 1906 года, в Каменском Екатеринославской губернии родился Леонид Брежнев — будущий генеральный секретарь ЦК КПСС, правивший страной на протяжении 18 лет (1964–1982). Одни с усмешкой вспоминают эти годы застоя, когда царил всеобщая уравниловка, другие ностальгируют по социальной защищенности человека и уверенности в завтрашнем дне. Журналисты «ВМ» нашли людей, хорошо знавших генсека, и попытались взглянуть на эпоху Брежнева с позиций сегодняшнего дня.

Свет и тени эпохи Брежнева

Владимир Мусаэльян: Генсек ко всему относился всерьез

КАК ЭТО БЫЛО
Тонкий политик, обаятельный человек и тяжело больной, истерзанной властью старик. Между двумя образами — пропасть, тем не менее это сказано об одном человеке. Сегодня Брежнев вспоминает его фотограф Владимир Мусаэльян.



1 Владимир Мусаэльян

Автор богато иллюстрированных книг «Генсек и фотограф» и «Лики оптимизма», Владимир Мусаэльян (на фото внизу) даже в годы жесткого отрицания достоинств Брежнева продолжал сохранять верность его памяти.

Владимир Гургенович, вы провели в ближнем круге генсека долгие годы.

Да, это был довольно узкий круг, куда я вошел по случайности, но выйти из такого круга сложнее, чем в него войти. Мы его сопровождали повсюду. Сейчас, спустя годы, не устаю удивляться его скромности и уму. Вот, скажем, всем известно, что Брежнев был большим любителем машин, ценил их и знал в них толк. При этом на «государеву службу» всегда ездил только в отечественных машинах марки ЗИЛ. Это, конечно, комфортные были машины, их шикарные салоны не уступали западным аналогам, а иногда и превосходили их. Но сейчас я понимаю, что он думал не об этом, а о том, что Государь должен ездить в «карете» своей страны. Он — ее наивысший представитель, он — ее реклама. Глубоко. **Брежнев серьезно относился к фотографии?**



2 Владимир Мусаэльян

Он вообще ко всему относился серьезно: и к словам, и к делам, и к людям. А про фотографии — понимал, что это часть большой политики. И очень тонко чувствовал это. Например, я снимал заседание Политбюро консультативного комитета стран — участниц

Варшавского договора. Существовал стандарт — надо было сделать общий вид и крупный план советской делегации. Но, посмотрев фото, он отдал распоряжение печатать общий вид. Я взмолился — ничего же не будет видно! А он ответил: «А как я буду выглядеть, если завтра газеты выйдут с крупным планом нашей делегации, а товарищей из других стран видно не будет? Дайте общий вид, и мы будем в равных условиях». Так он был внимателен к деталям.

А есть ли в вашем архиве особенно памятные снимки?
Пожалуй, это все, что попало в папку «НДП» — «не для печати». Конечно, это его домашняя съемка. Или, скажем, фото из бассейна, куда он заставлял плавать Вилли Брандта, федерального канцлера

ФРГ. Тот отказывался, говорил, мол, плавок нет. А Брежнев со всей непосредственностью и открытостью обещал выдать ему свои.

Вы рассказали, что Брежнев не разрешил печатать снимок своего кабинета с пустым креслом. (Смотрите историю фотографии под текстом. — «ВМ».) Сейчас вам видится в этом некий политический подтекст?

Эта ситуация может быть так и осталась бы в моей памяти, делиться ей ни с кем не собирался, если бы не стал случайно свидетелем разговора между Леонидом Ильичом и секретарем ЦК Иваном Васильевичем Капитоновым, который занимался кадровыми вопросами. «Видишь это кресло? — спросил у Капитонова Брежнев, кивая на свое рабочее место. — Его займет Владимир Щербицкий». Владимир Васильевич Щербицкий был тогда первым се-

1975 год, Крым. Отпуск на даче в Нижней Орланде (госдача № 1). Леонид Ильич идет на прогулку с правнучкой Галей (1) 1970 год, Крым, госдача № 1. Брежнев все же уговорил канцлера ФРГ Вилли Брандта на «заплыв» (2)

ФОТОФАКТ



Ноябрь 1978 года. В ТАСС пришло письмо из журнала «Лайф» с просьбой снять кабинет генсека ЦК КПСС в Кремле без хозяина. Брежнев разрешил, работу Мусаэльяна одобрил и утвердил все фотографии, кроме этой. Попытку объяснить это сделал Леонид Замятин, тогдашний руководитель ТАСС: Брежнев, видимо, не хочет, чтобы гадали, кто после него займет это кресло...

Хороший он был!

Много воспоминаний хранит о генсеке Олег Сторонов (на фото), командант семьи Л. И. Брежнева, полковник КГБ СССР:



3 Олег Сторонов

— Брежнев для меня был и останется в первую очередь человеком невероятной душевной широты. Я стал командантом в его семье и выполнял его поручения с 1974 года и до его смерти, а потом был рядом с Викторией Петровной, его женой. Это вообще была характерная особенность Леонида Ильича — с ним все работали подолгу, он свой персонал (9 человек — по регламенту) уважал и ценил. В нем не было ни снобизма, ни высокомерия, а кроме того, он умел слушать и слышать — его реально интересовало мнение собеседника. Первые оказавшись в его квартире, я удивился: в ней была обычная советская мебель, обои, только в столовой и кабинете на стенах был линкруст — материал, которым отделывали вагоны метро. А на кухне и в коридоре лежал линолеум.

Про Брежнева после смерти сочинили невероятное количество небывших, включая какого-то кота в машине, которого он якобы возил с собой. Бред! Многие помнят его уже сильно больным, когда он сам хотел уйти с работы, чему воспротивилось Политбюро. А на самом деле он был другим — например, мог часами читать наизусть Есенина. И чувство юмора у него было отличное. Например, как-то его парикмахер (кстати, горький пьяница, которого Брежнев не выгонял с работы из сострадания) заметил, что у шефа начали выпадать волосы. Собрали консилиум, Леонид Ильич зашел в кабинет и тут же выскочил обратно. «Захожу, а за столом — шесть лысых!!! Что они могут посоветовать?»

Его любовь к поцелуям с руководителями государства, что призывали в СССР, может обсмеиваться, но важнее итог: он располагал к себе, а есть ли для переговоров что-то важнее? Брежнев не был мелочен, не вредил ни своему предшественнику, ни его семье. Словом, хороший он был человек!

Леонид Ильич или космонавты. Как «Вечерка» выпустила два номера сразу

Был анекдот: человек перекладывает телевизор с канала на канал, и везде показывают Брежнева. Нажимает последнюю кнопку — там с экрана дяденька в форме грозит кулаком: «Я тебе попереключаю!» Присутствие «главного ньюсмейкера страны» (говоря современным языком) в советском «медийном пространстве» казалось чрезмерным. Каноны тогдашней журналистики не позволяли делать материалы о главе государства поинтереснее. Сегодня про любой визит или встречу Брежнева написали бы репортаж — а тогда получались сухие отчеты.

День, когда Брежнев избрал секретарем ЦК (пока еще не генеральным) — 22 июня 1963 года — запомнился сотрудникам «Вечерки». В тот же день в Москву возвращались после полета космонавты Валентина Терешкова и Валерий Быковский. И «Вечерка» выпустила два номера — про Брежнева было в первом, а второй посвятили репортажу о том, как горожане встречают покорителей космоса.



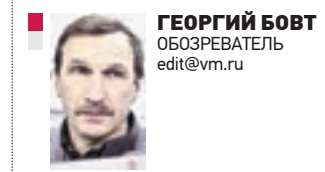
Первая полоса «Вечерней Москвы» за 19 декабря 1980 года: Брежнева поздравляют с 74-м днем рождения

Приход Брежнева к власти застал на посту редактора газеты Виталия Сырокомского (1929–2006). Его приемный сын — Леонид Млечин — стал известным журналистом и, кстати, написал биографию Брежнева для серии «Жизнь замечательных людей». У Леонида Михайловича хранятся записные

книжки Виталия Сырокомского, он использовал их при работе над биографией генсека. В одной из книжек есть заметки, сделанные на совещании 5 апреля 1965 года в Московском горкоме КПСС. В тот год готовились впервые пышно отметить День победы. После 22 июня 1945 года никаких

парадов не проводилось, а 9 мая вообще был рабочим днем. Брежнев, сам ветеран Великой Отечественной, с этим смирился не мог. Редактор «Вечерки» записал, что планируются провести торжественное заседание во Дворце съездов, устроить праздник на стадионе «Динамо». Был и такой пункт, очень важный во времена дефицита: «20 апреля провести продажу муки — два килограмма на человека». 14 апреля редакторов газет собрали уже в ЦК КПСС, предупредили, что 8 мая будет делать доклад сам Брежнев, и что это будет «обращение к народам мира и народам Советского Союза». Брежнев скончался 10 ноября 1982 года. Все номера вплоть до 16 ноября были почти целиком отданы под материалы о прощании. Но траурным митингам на московских заводах отдали чуть ли не столько же места, сколько речам нового генсека Андропова. «Вечерка» оставалась городской газетой даже при исполнении «обязательной программы».

«Золотой застой» страны



3 Георгий Бовт

Сегодня мы снова вспоминаем, пожалуй, самого популярного советского генсека — Леонида Ильича Брежнева. Первые годы власти Брежнева пришлось на «золотую» восьмилетку (1966–1970). Она была самой успешной в экономической истории СССР. Руководство страны задумало оживить планово-административную систему и дать предприятиям больше самостоятельности. Это должно было повысить заинтересованность работников в результатах своего труда. Идеологом реформ был председатель Совета министров Алексей Косыгин. В народ был брошен фактически «правоуклонистский «бухаринский лозунг» («Обогащайтесь!»), только его сформулировали как курс на рост благосостояния советских граждан. Потребление с начала 70-х шло по нарастающей, это было самое «сытое» и беззаботное время для граждан СССР. Все было предсказуемо, гарантировано и расписано на годы вперед.

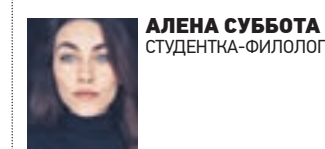
У Италии было закуплено оборудование «Фиат», построен завод в Тульяти, и простым гражданам стали продаваться автомобили. Да, надо было годами стоять за ними в очереди, однако раньше и этого не было. Отказавшись от борьбы с «мелкобуржуазными пережитками», всем желающим стали бесплатно раздавать садовые участки. По 6 соток, не

в собственность, но разрешая строить на них хотя и не капитальные, но домики. Но упадок империи начинается в период ее расцвета. Так и произошло. Арабское нефтяное эмбарго вздернуло нефтяные цены в начале 70-х до небес. Косыгинские реформы были свернуты. Зачем что-то менять, если все можно купить за нефтяные доллары? Началась деградация экономики. К началу 80-х импорт зерна составил рекордные 30 млн тонн в год (сейчас мы столько экспортируем). Очереди за дефицитными товарами — от обуви и телевизоров до бананов — стали многочасовыми. А дефицитным становились все новые и новые виды товаров, магазины были пустыми. Административная система, годная к распределению по карточкам, сломалась, когда у людей появились деньги и потребности. Однако даже на фоне деградации Брежнев не скатился к репрессиям. Хотя «вражья голова» и глушили, а в искусстве было полно идиотских запретов, массовых репрессий не было: в «психушки» уехали с десятком диссидентов, еще некоторое число выслали из страны (в том числе Солженицына). Когда Брежнев умер в ноябре 1982 года, многие плакали. На него никто не держал зла. Его правление никого не ожесточило. Да, кто-то ждал неких перемен, но ждали их сверху. Всем на самом деле было тоже по-своему привычно и покойно в такой системе. Именно поэтому эпоха Брежнева, помимо «застоя», осталась в народной памяти как «золотой век» СССР. Многие и сейчас туда бы охотно вернулись.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

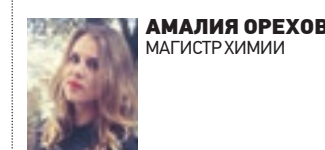
Современная молодежь — о советском руководителе

Накануне круглой даты со дня рождения Леонида Ильича «Вечерняя Москва» провела опрос среди представителей молодежи: что же им известно о Брежнев? Кто-то со ходу блеснул точными знаниями и эрудицией, кто-то долго вспоминал, о ком вообще идет речь, а ответы некоторых заставили нас улыбнуться. Здесь — лучшие цитаты опрошенных.



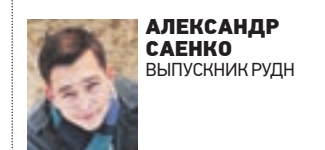
4 Алена Суббота

Брежнев и его «команда» активно критиковали Хрущева за его реформы. При этом они поддерживали политику Сталина. В результате взяли курс на стабильность, что и привело к так называемому «застою» в стране. А еще он значительно усилил цензуру в литературе.



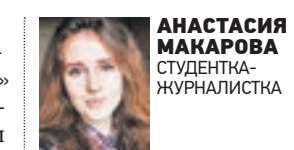
5 Амалия Орехова

Неоднозначное очень мнение, потому что, с одной стороны, в эпоху его правления никаких влиятельных перемен не было, а с другой — отрицательным «персонажем» Брежнева тоже не назовешь. Хотя он и приписывал себе немало званий, это больше похоже на маленькие человеческие слабости.



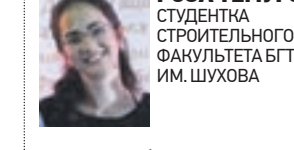
6 Александра Саенко

С Брежневым у меня ассоциируются война в Афганистане, активная политическая поддержка Нубы, Олимпиада... И конечно, он самый главный герой советских анекдотов. Как и его брови.



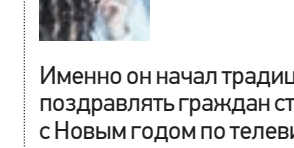
7 Анастасия Макарова

Где-то читала, что по молодости он очень любил курить. А после того, как врачи строго-настрого запретили, он просил своих друзей курить рядом с ним и дышал табачным дымом. Плюс у него было много инфарктов и инсультов.



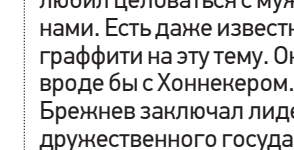
8 Роза Темурзиева

Вроде он был инженер-тепловик по образованию, в политику попал случайно. Вообще мама говорила, что во время его правления все было очень сплюснито. Но его яркие брови точно никто не забудет!



9 Валерия Перельгина

Именно он начал традицию поздравлять граждан страны с Новым годом по телевизору, как сейчас Путин, а до него — Ельцин и Горбачев.



10 Илья Бухов

Я точно помню, что Брежнев любил целоваться с мужчинами. Есть даже известное граффити на эту тему. Он там вроде бы с Хоннекером. Брежнев заключал лидера дружественного государства в свои объятия, а затем крепко целовал три раза: вначале в левую щеку, затем в правую щеку и, наконец, в губы.

Подготовила Евгения Стогова

Комедия с горьким привкусом неприглядной правды

ПРЕМЬЕРА В театре Et Cetera под руководством Александра Калыгина представили комедию «Пациент». Драматург Александр Галин сам взялся за постановку своей пьесы, которая возвращает зрителя в лихие девяностые годы.

Спектакль переносит зрителя в некий экзотический московский ресторан — то ли восточный, то ли болгарский, каких много появилось в многонациональной модной столице. Элитный пластичный хирург — Елена Соловьева (Марина Чуракова) со своим горемычным сожителем — светилом психиатрии, а ныне пьяницей — Дранковым (Вячеслав Захаров), приходят на встречу в ресторан к бывшему пациенту — опальному банкиру Брагину (Сергей Плотников). Десять лет назад хирург сделала Брагину новое лицо, чтобы он мог бежать из страны и жить в Испании, а потом в Румынии, под другим именем. Сейчас Брагин умоляет вернуть его прежнее лицо, чтобы его узнала жена Ольга, которую он предал и практически отдал на растерзание бандитам. Это желание продиктовано благим намерением — вновь вспыхнувшей сильной любовью к



16 декабря 2016 года 19:30 Главный герой Брагин (актер Сергей Плотников) признается в любви бывшей жене Ольге (актриса Наталья Поленко), которую предал и бросил на произвол судьбы

бавью к жене, подружке его юности.
— Лицо, как и жизнь, дается только один раз, а вы свое — разменяли, — категорично заявляет Брагину хирург Соловьева.
Но в процессе действия, местами очень смешного, а местами невыносимо грустного и болезненного, выясняется, что все действующие лица потеряли «свое лицо» и носят маски. Роль «срывателя всех масок» берет на себя вечно пьяный профессор психиатрии Дранков. Бедняга списал, хотя за годы практики вылечил от алкоголизма полстраны. Профессор называет свою гражданскую жену «вороной», и, не подбирая эпитеты, говорит ей о том, что «из отважного доктора, спасающего в горячих точках страны, в частности, в Чечне, изуродованные огнестрельным оружием лица солдат, она превратилась в железную бизнес-леди, у которой есть один критерий — высокая цена за работу». Елене постоянно звонят по телефону будущие клиенты, которые платят десятки тысяч долларов за молодость и красивые лица. Никто не хочет себя прежнего — старое и уродливое. Деньги могут все, и эти деньги в черном чемоданчике носят по сцене герои спектакля, передавая его из рук в руки. В финале профессор психиатрии, живущий за счет пластического хирурга, но сохранивший при этом чистую совесть, произносит саркастичный дифирамб stodолларовой купуре, которая соблазнила полимра. Жертвой иностранной валюты стал и инженер из Ижев-

ска — Брагин. Его, честного парня, сделали банкиром, чтобы «стерожить ворованные деньги», а потом захотели убраться. Но время банкирства Брагин совершил все грехи и ошибки новоиспеченных бизнесменов. А брошенная им жена Ольга стала нищенкой, но сохранила свое лицо. Одно дело — лицо, другое — земная любовь. Брагин ревнует бывшую жену к себе самому, но с новым лицом. Женщины не узнает в знакомом, который ей понравился, своего супруга.
Спектакль «Пациент» ставит диагноз современному обществу, и этот диагноз — тяжелый. Люди перестали быть самими собой. Они озлобились и разучились слышать друг друга. Все герои говорят только со своим.
В этой комедии — счастливый конец: любовь соединяет бывших. Значит, у нас есть шанс найти свое лицо, если оно «потерялось». Ведь всем дается шанс обрести счастье и прощение, независимо от возраста и статуса.
АНЖЕЛИКА ГУБИНА
a.gubina@vm.ru

Кстати
«Пациент» — третья работа Александра Галина для театра Александра Калыгина. В разные годы здесь поставили «Компьютеры» и «Конкурс». Один из последних советских драматургов, Галин стал известен в середине 80-х прошлого века. В главных театрах Москвы — Малом, МХТ, «Современнике» — шли его пьесы.

Выставка к юбилею Кандинского

16 декабря в «Центре искусств. Москва» открылась выставка ранних работ известного русского художника Василия Кандинского. Это первый в России показ произведений его начального периода творчества.
— Экспозиция, посвященная 150-летию Кандинского, сейчас открываются по всему миру, — говорит основатель «Центра искусств» Андриан Мельников. — Мы тоже решили не пропускать этот юбилей и собрали пять редчайших полотен, находящихся в частных коллекциях. Главным событием выставки стало воссоединение диптиха, выполненного художником в 1907 году. Две картины — «Медведь» и Vanitas, хотя и связаны между собой сюжетной линией, но хранились у разных владельцев. Представленный диптих интересен еще и тем, что это первая работа Василия Кандинского, ознаменовавшая его переход от импрессионизма к абстракционизму. Кроме Кандинского на выставке представлены работы его современников: Роберта Фалька, Казимира Малевича, Михаила Ларионова, Кузьмы Петрова-Водкина, Аристарха Лентулова.
— Мы стремимся удивить публику показом того, что она прежде не видела, — рассказывает Мельников. — Параллельно запускаем цикл концертов «Кандинский 150», чтобы в этой атмосфере таинства соединились музыка и живопись.
ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
edit@vm.ru

Рустам Ибрагимбеков: У нас всего 18 процентов национальных фильмов в кинопрокате

В субботу в Москве стартовал XVI форум национальных кинематографов. Его президент, писатель и режиссер Рустам Ибрагимбеков в интервью «ВМ» рассказал, как развивается кинематограф на постсоветском пространстве.
На какие события форума посоветуете обратить внимание?
У кинематографа России, как и стран СНГ, одна цель — вписаться в мировое пространство, при этом сохранив свою самобытность. На протяжении многих десятилетий альма-матер кинематографистов бывших союзных республик была Москва. Все режиссеры учились во ВГИКе. Фонумент — общий, да и проблемы — идентичные. Задача форума — показывать наиболее значимые фильмы бывших республик СССР и давать трибуну режиссерам. Фестиваль открывает картинной классика грузинского кинематографа Эльдара Шенгелая «Кавказское трио», а закрывает фильм якутского режиссера Татьяны Эверестовой «Его дочь». Думаю, что интерес вызовет фильм национальных кинематографов.
Какая сегодня главная проблема, помимо финансовой, в кинематографе бывших республик СССР?
Из-за упрощения технологического процесса у режиссера появилась не была свобода. Сейчас снимать можно где угодно, на что угодно и как угодно. А любая свобода влекает за собой проникновение непрофессионалов или, говоря языком писателей, графоманов.



4 сентября 2011 года 12:30 Режиссер Рустам Ибрагимбеков на 15-м Форуме национальных кинематографов

Какие мастера принимают участие в работе киношколы?
Вадим Абдрашитов, ваш покорный слуга, документалист Галина Евтушенко, продюсер Сергей Сельянов и другие.
Если кинематографисты всех республик объединятся, возможно ли возрождение былой славы?
Раньше был Всесоюзный институт кинематографии, который курировал кинопроцессы во всех республиках. И советский кинематограф по прибыл был на втором месте после продажи водки и зарабатывал миллиард в год. А финансирование происходило так: каждая киностудия имела план, в соответствии с которым готовили и утверждали сценарии. Со сценарием местные киностудии обращались в местный банк, где им выделяли кредит, и на местные деньги снималась картина. Москва принимала картину или не принимала и давала категорию фильму. В год снимали примерно 150 картин, и с проката возвращался миллиард рублей. К сожалению, все это было разрушено. **Неужели тот, кто разрушал кинематограф, не понимал, что искусство приносит прибыль?**
Так кино приносило прибыль государству. Я участвовал в разработке программы современного кинематографа, которая подразумевала отдачу государству от проката фильмов. Мы разработали систему принятия и оплаты фильмов. Но прокат развалился. Государство не вмешивалось в дела кинематогра-

фии, говоря о том, что кинематографисты хотели свободу и получили ее. Но в последние годы государство обращает большое внимание на развитие кинематографа. И первое, что необходимо сделать в этом направлении, — возродить кинопрокат. К сожалению, наш прокат зависит от Запада и прокатывает в основном американские фильмы. У нас всего 18 процентов национального проката. Причем это — в лучшем случае.
Почему распался ваш творческий союз с Михалковым?
До встречи со мной Никита Михалков успешно работал в кинематографе. Правда, первую картину, дипломную, «Спокойный день в конце войны» он снял по моему сценарию. После этого мы расстались на десятилетия. А в конце 80-х снова встретились и стали работать вместе. В результате мы сняли три успешных фильма. А разошлись мы с Михалковым не по творческим, а по идеологическим соображениям. Главным образом это расхождение вызвано деятельностью Союза кинематографистов России, который возглавляет Никита Сергеевич. При этом в бытовом плане мы с Михалковым дружим.
Если вы дружите, почему не можете снимать кино?
Совоительство предполагает родственное понимание многих вещей, включая чувство юмора. Люди не могут создавать одну картину, если сценаристу смешно одно, а режиссеру — другое. У нас с Михалковым в последнее время происходит несовпа-

дение по юмору. Также я был категорически против создания продолжения «Утомленных солнцем».
Что вы думаете о новых фильмах Андрея Кончаловского?
Андрей Кончаловский снял несколько выдающихся картин в начале пути, а потом был понос. И то, что произошло с Кончаловским в фильме «Белые ночи почтальона Трапичина» — настоящее чудо. При этом Кончаловский очень интересно работает в театре. Андрей Сергеевич сконцентрировался на творчестве. Думаю, что каждый день его жизни посвящен творческому поиску, тогда как его младший брат много времени отдает делам организационным. В мире единицы режиссеров, которые сохранили творческую энергию до конца жизни. Если сравнивать двух братьев Михалкова, то лично мне фильму Никиты Сергеевича казались более теплыми, эмоциональными, атмосферными.
АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
edit@vm.ru

Справка

Рустам Ибрагимбеков родился в 1939 году. Обладатель многих наград и почетных званий как Азербайджана, так и Российской Федерации. Один из известнейших фильмов Ибрагимбекова — «Белое солнце пустыни». Там он выступил сценаристом вместе с Валентином Ежовым. Нескольким фильмом снял вместе с Никитой Михалковым.

<p>Театральная афиша</p>	
<p>МХАТ им. М. Горького <i>Тверской бул., 22. © (495) 697-85-86</i> Основная сцена. 20/XII Отелло уездного города. 21/XII Кра-савец мужчина. 22/XII Динар-на. 23/XII премьера Барвары. 24/XII в 18 ч. 30 м. премьера Пигмалион. 25/XII днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Как боги... 26/XII днем Вось ваш Антоша Чехонте, веч. Ромео и Джульетта. 27/XII днем Синяя птица, веч. Укрощение строптивой. Малая сцена. 21/XII премьера Таня. 22/XII Юриг Данден, или Сон одуряченного мука.</p>	<p>24/XII днем Кот в сапогах, веч. Сергей и Айседора. 25/XII Мастер и Маргарита. 26/XII Путаны. 27/XII Федра.</p> <p>Театр иллюзии <i>Ул. Вешняковская, 16а. © (499) 786-35-90</i> 23/XII в 11 ч. и 13 ч., 24/XII и 25/XII в 11 ч., 13 ч. и 15 ч., 27/XII, 28/XII, 29/XII и 30/XII в 11 ч. и 13 ч. Путешествие в страну чудес.</p>
<p>Музыка</p>	
<p>Московская консерватория <i>Ул. Б. Никитская, 13. © (495) 629-94-01</i> Большой зал. 25/XII в 14 ч. «Новогодняя история». Симфонический оркестр Московской консерватории. Дирижер и рассказчик — В. Валеев. Малый зал. 23/XII Киномузыка. 2016 — год российского кино. Музыкальные кумиры экрана. М. Таривердиев. К 85-летию со дня рождения — И. Шварц, Н. Петровичская (сопрано), Р. Пинхасович (баритон), Р. Комачов (виолончель), А. Горюбцов, П. Коновалов (фортепиано), Таривердиев, Шварц. Рахманиновский зал. 22/XII Вечер виолончельной музыки. М. Чайковская (виолончель), Л. Дараселия (фортепиано). В концерте принимает участие — А. Марджанян (скрипка). Моцарт, Равель, Рахманинов. 23/XII XVIII Международный музыкальный фестиваль «Душа Япония». Закрытие. Концерт ко дню рождения Его Величества Императора Японии Акихито. 24/XII Кафедра современного хорового исполнительского искусства. Камерный хор Московской консерватории. Главный дирижер — А. Соловьев. Дирижируют — студенты V курса.</p>	
<p>Благотворительный фонд «Белканто» Евангелиско-лютеранский кафедральный собор св. Петра и Павла. <i>Старосадский пер., 7/10. www.belcantofund.com. © (965) 312-53-71</i> 22/XII в 20 ч. «Играет Дживан Гаспарян, Дудук, орган и кельтская арфа». Произведения западноевропейских композиторов и традиционные кельтские и армянские мелодии. 23/XII в 20 ч. «Времена года: Вивальди и Чайковский». Вивальди, Чайковский.</p>	
<p>Концертный зал Москонцерт <i>Ул. Пушкинская, 4, стр. 2</i> Театральный зал. 25/XII в 16 ч. Песочная елка «В пещере горного короля». Григ. Зеркальный зал. 25/XII в 19 ч. «Рождество в Ирландии». Берд, Элкэн, традиционные ирландские и шотландские мелодии.</p>	
<p>Кинотеатр Иллюзион <i>Нотельническая наб., 1/15</i> 24/XII в 19 ч. «Год кино. Великая музыка мирового кино». Рота, Гардель, Пьяцолла, Морриконе, Хорнер, Петрова. Музей Ар Деко <i>Лузнецкая наб., 2/4, стр. 4</i> 25/XII в 19 ч. «Магия танца. Viva Tango». Пьяцолла, Плаза, Барди, Гардель.</p>	
<p>Государственный Дарвинский музей <i>Ул. Вавилова, 57</i> 17/XII в 17 ч. Песочная елка «Лебединое озеро» Чайковский и Андерсен. Чайковский. 18/XII в 17 ч. Песочная сказка «Робин Гуд, или Секреты Шервудского леса». Ирландская и шотландская традиционная музыка.</p>	
<p>Малый зал Московской консерватории <i>Ул. Б. Никитская, 11/4, стр. 1.</i> 24/XII в 15 ч. «Щелкунчик». Чайковский.</p>	

Пушкинский музей глазами детей

Вчера в Государственном музее изобразительных искусств имени Пушкина в четвертый раз прошла акция «Я покажу тебе музей». Студенты Клуба юных искусствоведов в возрасте 13–18 лет показали посетителям музей таним, ка-ким они его знают и любят. Ребята заняли места администраторов и экскурсоводов, а еще — дополнили ряды смотрителей-консультантов. Привычная атмосфера музея полностью изменилась, а посетители по-новому взглянули на это пространство.

Вечер памяти Мариса Лиены

В этом году выдающемуся танцору Мари-су Лиене исполнилось бы 80 лет. К этому событию приурочен вечер памяти, который пройдет завтра в Большом театре. Труппа вспомнит своего коллегу — звезду советского балета — и посвятит ему программу.
На Исторической сцене театра этим вечером зрителям покажут фрагменты из балетов «Раймонда», «Спящая красавица», «Лебединое озеро», «Норсар», «Весенние воды», «Щелкунчик», «Тристан», «Дон Кихот» и других. Начало в 19:00.

Юный зритель Вирджинии не боится

В Московском театре юного зрителя сегодня пройдет премьера спектакля «Кто боится Вирджинии Вулф?». Пьеса Эдварда Олби в постановке режиссера Кама Гинкаса включает в себя все то, что волнует зрителя. Это любовь и ненависть, жестокость и нежность, невыносимое одиночество вдвоем и мучительная зависимость друг от друга. Но есть и другое: война человека рефлекслирующего и человека деятельного и, конечно, вечная тема отношений между поколениями.

Деревянный дом, литературная встреча

В литературной студии парна «Сокольники» вчера прошла встреча, посвященная творчеству чешского художника и сказочника Иозефа Лады. Участники этого мероприятия не просто обсудили работы этого художника, но и рассмотрели его творчество сквозь призму литературы. В этом им помогли иллюстрации Иозефа Лады к роману Ярослава Гашена «Похождения бравого солдата Швейка». Ну а в конце встречи любители искусства получили небольшие тематические подарки.



С Юлией Ворониной

с Юлией Ворониной

В рубрике «Символ веры» председатель Издательского совета Русской православной церкви митрополит Калужский и Боровский Климент излагает основы христианского вероучения.

О НИЩИХ



КЛИМЕНТ
МИТРОПОЛИТ
КАЛУЖСКИЙ
И БОРОВСКИЙ

Н адо ли подавать нищим на улице? Спаситель сказал: «Просящему у тебя дай», значит, когда человек просит, надо ему помочь. А если это «профессиональный» нищий, для которого просить милостыню — такая же обычная работа, как для других — ходить в офис или на завод? Одно дело, когда человек оказался в трудной жизненной ситуации и нуждается в помощи. Другое дело — сидящие возле храмов, монастырей, магазинов люди разного возраста, которые не хотят работать. Один такой «нищий» — здоровый мужчина, на вопрос, что вынудило его просить милостыню около храма, ответил: «Я работал пастухом, а потом посчитал, что здесь набираю больше. Так зачем я буду работать, если здесь сидеть выгоднее». Готовы ли мы «помогать» таким откровенным любителям жить на подаяние? Если человек достигает уровня святости патриарха Иоанна Милостивого, ему становится неважно, «паразитируют» на нем или нет. Из жития святителя Иоанна известно, что он помогал всем. Как-то раз, когда он раздавал милостыню, один нищий подошел к нему и раз, и другой, и третий. Святителю сказали: «Этот человек уже третий раз подходит, не надо ему больше давать», — но святой отвечал: «Все равно помогите ему». Встречаются люди щедрые от природы, которые отзываются на просьбы о помощи, от кого бы те ни исходили. С одинаковой легкостью щедрый человек угостит компанию друзей, подаст нищему, купит себе дорогой костюм, одолжит крупную сумму денег приятелю. Он не жалеет денег ни на себя, ни на других. Одной из врожденных черт характера — это еще не признает святости. Кто-то от рождения может быть кротким, послушным, незлобивым — и это тоже еще не святость. Святой продаст что угодно, отдаст последнее, скомочит на себе, но окажет милость.

Большинство из нас не обладают достаточно развитыми добродетелями: самоотвержением, терпением, поэтому нам необходимо действовать с рассуждением. Есть силы — помоги просящему, испытываешь смущение помоги ему — помоги другому человеку. Рядом всегда есть люди, которые однозначно нуждаются в помощи: одинокие или брошенные своими детьми старики с мизерной пенсией, инвалиды, не способные обеспечить себя. Расскажу о женщине по имени Ирина, которая работает в одном из калужских храмов. Она много лет подряд помогает

старушке-соседке, которая не выходит на улицу, — покупает и приносит ей продукты. Характер у этого пожилого человека «не шелковый», периодически она упрекает Ирину в нечестности. Понятно, что эти обвинения совершенно безосновательны, ведь Ирина каждый раз приносит ей чеки, порой сама доплачивает, если не хватает денег на покупки, — это можно проверить. Но время от времени старушка мучает ее обидными подзвонками. И все же, несмотря на эти малоприятные незащищенные обвинения, Ирина продолжает помогать. Могла бы сказать: «Найдите себе другую помощницу», — но не говорит, потому что понимает, что никому этот человек не нужен. У женщины хватает великодушия перенести обвинения спокойно, понять старческие немощи и продолжать заботиться о соседке, которая без ее помощи не выживет. Милосердный самаритин оказал милость избитому и израненному человеку, по сути дела, первому встречному. Он не рассуждал, кто он — хороший или плохой человек, труженик или бродяга. Поэтому, даже если встретишь попрошайку, или пьяницу, или безработного, помоги ему. Смущаешься дать деньги, помоги продуктами, вещами, а главное, скажи несколько добрых слов, чтобы он не чувствовал себя отверженным. Не радость что угодно, отдаст последнее, скомочит на себе, но окажет милость.



СИМВОЛ ВЕРЫ



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит московский спортсмен Роман Репилов, который стал лидером Кубка мира по санному спорту среди мужчин. На четвертом этапе, который завершился в американском Парк-Сити 17 декабря, 20-летний саночник выиграл отдельные заезды и стал вторым в спринте. Это позволило ему с суммой 407 очков стать лидером Кубка мира. Для Романа Репилова золото Парк-Сити стало первым подобным успехом. Ранее спортсмен трижды становился вторым: два раза в прошлом сезоне и в этом ноябре. Теперь спортсмены готовятся к чемпионату Европы, который пройдет в начале января в немецком Кенигзее.

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

ВАНД
МЕДОВАЯ ДОЛИНА
от 1.8 млн руб.

выгода до 500 000 руб

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ

162-50-50

Новая Москва, Крепидино

Строительство и ремонт

Льготы пенсионерам

РЕМОНТ

КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ

выгода 50%

от мелкого до капитального запишитесь в очередь на бесплатную выезд специалиста

мы - эксперты

ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»

8 (495) 211-36-84

СРЕДА

Квартиры с отделкой от 4 млн руб.

Первый взнос 0%

125 16 95

среда-kvartal.ru

Кредиты, ссуды

ЗАЙМЫ

до 100 000 руб

от 0,3% в день

8-800-333-48-48

Юридические услуги

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или рассудим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

• Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Товары и услуги

Сиделки. Т. (999) 801-03-03

Авто, запчасти, транспортные услуги

Автовыкуп. Т. (495) 995-06-07

Мебель

Ремонт мебели. Т. (925) 504-54-71

Работа и образование

Администратор. Т. (903) 017-12-34

В офисе! 60 000 р. Т. (916) 999-76-96

Искусство и коллекционирование

Купим книги. Т. (495) 721-41-46

ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит московский спортсмен Роман Репилов, который стал лидером Кубка мира по санному спорту среди мужчин. На четвертом этапе, который завершился в американском Парк-Сити 17 декабря, 20-летний саночник выиграл отдельные заезды и стал вторым в спринте. Это позволило ему с суммой 407 очков стать лидером Кубка мира. Для Романа Репилова золото Парк-Сити стало первым подобным успехом. Ранее спортсмен трижды становился вторым: два раза в прошлом сезоне и в этом ноябре. Теперь спортсмены готовятся к чемпионату Европы, который пройдет в начале января в немецком Кенигзее.

Ольга Кузьмина

Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы»

КОЛХОЗНИК КАПИТАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА	«ЛЕОПОЛЬД, ВЫХОДИ! ВЫХОДИ! ПОДПЫЛЙ ...!»	СИЛА ДИМОХОДА	НЕЖНЕЕ СКРЕЖЕТА	ХРЮШКИНО МЯСО	САХАРНЫЙ ...	МЕРА ДНЕЙ	СЕТЕВОЙ «ПИСАТЕЛЬ»	САМЫЙ БОЛЬШОЙ ДУХОВОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ						
ГЛАВНАЯ ЦЕРКОВНАЯ СЛУЖБА У ХРИСТИАН	БАСНЯ ИВАНА КРЫЛОВА	ТОЧИЛО ДЛЯ УМА	ДРЕВНЕРУССКИЙ МИТИНГ	СЛУЖИТЕЛЬ В МЕЧЕТИ	КАКОЙ ХАЛАТ НОСЯТ КАК ЯПОНЦЫ, ТАК И ЯПОНКИ?	СТРОГО ОПРЕДЕЛЕННОЕ КОЛИЧЕСТВО ЛЕКАРСТВА	ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ПРОЧЕСТЬ МЫСЛИ НА ЛИЦЕ?	«ВОР С ДИАГНОЗОМ»	ЕВРОПЕЙСКАЯ СТОЛИЦА С ГОРОДОМ АНГЕЛОВ	ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ НЕ ПРОДАСТ ТЕБЯ ЗАДАРОМ	ОШЕЙНИК ГНЕДОГО	ФЕТИШ ДЛЯ ОБЖОРЫ	ЧТОБЫ ЕЕ НЕСТИ, БОЛЬШОГО УМА НЕ НАДО	
СТРАНА, ГДЕ ОБИТАЕТ ГРИВАСТЫЙ ВОЛК	НА КАКОМ «МАРАТЕ» СЛУЖИЛ ДЯДЯ СТЕПА?	САМОЛЕТНЫЙ КРОВ	ПОПУГАЙ В ДОМЕ ПЕСЕННОЙ САРЫ БАРАБУ	«ПОБЕДНАЯ И ГРОЗНАЯ, ДА БУДЕТ ... СВЯТА»	АСПИД ИЗ ОСТИНДИИ	ЛЮДОЧНИК АДА У ДРЕВНИХ ГРЕКОВ	БЛИННЫЙ ПОРОШОК	СЛЫШИТ	КАКОЙ ГАЛОГЕН «ДОЗАРЕЗУ» ЗУБАМ НУЖЕН?	БЫВШИЙ МУЖ ВАНЕССЫ ПАРАДИ И ЭМБЕР ХЕРД	КАКАЯ РЕЧКА МОЖЕТ СВЯЗЫВАТЬ ОЗЕРА?	КТО ОТСТЕГНУЛ МИЛЛИОН ОСТАЛУ БЕНДЕ-РУ?	КТО ОТСТЕГНУЛ МИЛЛИОН ОСТАЛУ БЕНДЕ-РУ?	
КОПАЛКА САДОВОДА	ВЕЛИКИЙ ВАСКО ДА...	АГИТАЦИОННЫЙ ...	СМЕНЩИК ИЮЛЯ	ОТ ЧЕГО ЛЬДНИКИ ОТТАЛКИВАЮТСЯ?	СМОТРИТЕ ФОТО	КУРИЦА, СТАВШАЯ РОССИЙСКИМ МАЙОНЕЗОМ	«... СИЛЬНА ДЕМАГОГАМИ И РОК-Н-РОЛЛОМ»	НА КОГО УЧЕНИКИ В ТВОРЧЕСТВЕ РАВНЯЮТСЯ?	ПЕСНЯ «ШИРОКА ...» ОТ НАДЕЖДЫ КАДЫШЕВОЙ	ОКОЛО НЕГО ВКЛАДЫВАЮТ БАЛЕРИНА И ТОКАРЬ	«ЗОНА ОТВЕТСТВЕННОСТИ» ШТУРМАНА	ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ОПУС ДЖЕЙМСА КЭМЕРОНА	ОТКУДА РОДОМ АМЕРИКАНСКИЙ ПРЕЗИДЕНТ БАРАК ОБАМА?	РЕКА ИЗ ПУШКИНСКОЙ ОДЫ «ВОЛЬНОСТЬ»

Как-то тихо, даже незаметно прошел на телевидении, а точнее — почти мимо него, юбилей Юрия Владимировича Никулина: вчера, 18 декабря, легендарному артисту исполнилось бы 95 лет. Более-менее значимо дату «отработали» на канале «Культура», на остальных, да и то не на всех, без особой помпы показали фильмы с его участием, и не более. Это кажется странным.

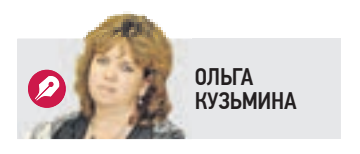
Почти незаметный Никулин

Нет, я вовсе не за то, чтобы каждую дату встречать флагами, однако Юрий Никулин — совсем не давнее наше прошлое. Да и прошлое ли вообще, ведь цирк на Цветном называют исключительно «никулинским», а созданные им кинообразы до сих пор любимы и востребованы. Определенно можно сказать лишь одно: если того, без кого немалым кажется огромный культурный пласт нашего «вчера», вспоминают лишь вот так, походя, стоит ли удивляться феномену короткой поколенческой памяти, абсолютному выпадению из нее имен тех, кто без преувеличения вносил значимый вклад в культуру и историю не

десять, а двадцать, тридцать лет назад, не говоря о сроках более давних? Чаще всего о Юрии Никулине говорят исключительно как о клоуне, блистательном артисте цирка. Безусловно, это так, да и сам он мечтал о цирке с пяти лет, с тех пор, как увидел цирк впервые. Но талант его был много шире, глубже и «разносорнее». Пройдя войну, точнее две — Финскую и Великую Отечественную — он работал потом пару лет ассистентом у знаменитого Карандаша (к слову, 115-летие великого Михаила Румянцева вообще прошло этой осенью незамеченным), а затем они с Михаилом Шуйдиным создали блистательный дуэт. В субботу, накануне юбилея артиста, в фильме по каналу «Культура» «Классика жанра» показали умопомрачительные номера этого уникального дуэта, а также чудесное никулинское «соло» — эстрадные монологи, песни и анекдоты в его исполнении. Он вызывал смех одним своим появлением, и, наверное, именно поэтому не полностью состоялся как драматический актер. Потенциал, что был у этого удивительного человека со светлой душой, лишь отчасти раскрылся в его ролях в фильмах «Ко мне, Мухтар!», «Двадцать дней без вой-

ны» и «Они сражались за Родину». Точно так же, как недо-востребованный лиризм «сделал» фильм «Когда деревья были большими».

Ну а показанный в ту же субботу комедийный фильм «Старики-разбойники» Юрий Владимирович воспринимал критично и считал творческой неудачей, хотя герои картины благодаря их с Евгением Евстигнеевым блистательной игре полюбили зрители, а к тому же еще и предвосхитили общемировую тенденцию — ставку исключительно на молодых... Вспоминаю Юрия Никулина, конечно, говорят о его творчестве. Но была и еще одна сторона его жизни, о которой из-вестно не так много, при том что она невероятно важна. Когда-то очень давно одним из первых высказал мысль о том, что помощь бедствующим, нуждающимся и страдающим людям должна быть исключительно адресной. В какой-то момент благотворительность во многих своих проявлениях приобрела у нас черты шоу. Милосердие с бра-вурностью, с помпой, блеском и грохотом все равно дело нужное, и за многие добрые дела спонсорам-благотворителям можно кланяться до земли. Но Юрий Никулин помогал... не громко. Созданный им фонд не пиарился, как некоторые ныне, но с 1996 года верно делал свое дело — помогал пожилым артистам цирка и как мог поддерживал молодых. Так что вчера уместно было бы вспоминать не просто Артиста. Но и Человека — с большой буквы.



Ольга Кузьмина
Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы»

Кроссворд

1	2	3	4	5	6	7
8						
		9				
10						
			11	12	13	
14				15		
				16		
17	18			19		
20				21		
			22			
23						
			24			
25						

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. «Кадровик» устраивает брачные танцы на токовище? 2. Крымский поселок с винными подвалами князя Голыцина. 4. «Мой долгосрочный ...» — разбогатеть сразу? 10. Кто стремится к финишу под всеми парусами? 11. Прическа под Элвиса Пресли называется «утинный ...». 14. Чей «взрывной» характер сдерживает чена? 15. С каким газом исследователи связывают заражение Альфреда Гитлера лучевой болезнью во время посещения им ставки «Вервольф»? 18. Какой культовый сыр из Франции способен резко повысить нашу чувственность? 19. Общезнаменитая территория военных. 20. Химический элемент с запахом приспоевней. 22. «Сердце» Дагестана. 23. «Листь наше сердце не замрет, не задрожит ...» (из военной песни). 24. Единственный русский праздник, сохранившийся с языческих времен. 25. Пала римский похвалил ЕГО за нравственную чистоту его фантастических романов.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Какая птица устраивает брачные танцы на токовище? 2. Крымский поселок с винными подвалами князя Голыцина. 4. «Мой долгосрочный ...» — разбогатеть сразу? 5. Главный университетский начальник. 6. На 75-летний юбилей композитору Родиону Щедрину подарили ... на котором вывели школом партизана к его балету «Анна Каренина». 7. Переяславская ... приняла решение о воссоединении Украины с Россией. 9. «Юмиски унат нас тому, что в жизни всегда есть ... справедливости». 12. В каком городе вскрыли гробницу Тамерлана первой самой Великой Отечественной войной? 13. Молочная мать. 16. Чью Мадонну чашим рассматривал Федор Достоевский и все не мог употить жажду? 17. На картине «Святая ...» Николай Рерих запечатлел Валаам. 18. Как в средневековой Англии называли того, кто в таверне пробавлял пивные и винные бочки лопинком? 21. Какой художник, несмотря на свою фамилию, не шел пешком, а плыл по жизни?

Ответы на сканворд и кроссворд от 16.12.16

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Дротик. Плохое. Обелиск. Фабиан. Сулорога. Неисмит. Латыши. Конфетти. Цена. Куба. Нрав. Дятел. Септ. Припев. Эмма. Сукс. Туя. Курорт. Цель. Омар. Клык. Вкус. Кабина. Рыло. Лето. Пароль. Вино. Удав. Мода. Папаша. Минута. Тема. Омон. Речь.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Песец. Колдунья. Лабиринт. Тупость. Дефолт. Воля. Нальмар. Агат. Батик. Кровать. Конница. Осадок. Волопас. Эластан. Пэтроу. Кунгон. Ритм.