

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

04.10.16

Утренний деловой выпуск № 181 (27464)  
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени



## 5 лет перемен

Ровно пять лет назад — 4 октября 2011 года — столичные читатели получили необычный номер «Вечерней Москвы». Это была полностью обновленная газета, сделанная новой командой: газета с характером, с искренним интересом ко всему новому и с желанием покорить если не весь мир, то свой город точно.

## «Вечерка», которую знают все

Татьяна Харламова (на фото) работает в «ВМ» вот уже 56 лет. — Хорошо помню, — делится она, — как в 2010 году в правительстве Москвы пришла новая команда. А на следующий год началась другая жизнь и для нас. «Вечерняя Москва» стала привлекательнее для рекламодателей, в редакцию пришло новое поколение журналистов. «Вечерняя Москва» вернулась в город! Сегодня мне приятно слышать от незнакомых людей (например, врачей), когда я говорю, где работаю: «Вечерка? Ну как нам ее не знать!»



### Погода на завтра

ночь +9  
день +13  
ВОСХОД СОЛНЦА 06:40  
ЗАХОД СОЛНЦА 17:53

### ОБЩЕСТВО

Фестиваль «Золотая осень» пораует горожан и гостей столицы Рыбной неделей → стр. 2

### КУЛЬТУРА

Фантазийный спектакль «Странный народ эти взрослые» представил театр «Ленком» → стр. 4

### ЖИЛЬЕ

Как обустроить ванную комнату, которая способна создать хорошее настроение → стр. 6

### РУССКИЙ ЯЗЫК

Гастарбайтер и хакер получили академическое гражданство → стр. 7

# Век лейтенанта Вавилова

## Ветеран Великой Отечественной войны из Покровского-Стрешнева отпраздновал 100-летие

**ЮБИЛЕЙ** Ветеран войны и труда Иосиф Александрович Вавилов отпраздновал свое 100-летие. Корреспондент «Вечерней Москвы» проведет ветерана и поздравил его со столетним юбилеем.

Иосиф Александрович сразу предложил корреспонденту «ВМ» махнуть 100 боевых стограмм. Чаю. — Сто лет — по сто грамм? — улыбаюсь я. — Ну да. Будет 110 — тогда по 150! — шутит ветеран. Сам он не пьет. Врачи запрещают. Так за чашкой чая мы и провели в беседе несколько часов. — Нас у родителей было девять ртов, плюс еще тетка — она учительницей работала, — рассказывает Иосиф Александрович. — Жили бедно, голодали, а я очень хотел учиться, чтобы в люди выйти. — В Москву из городка Ливны (Орловская область. — «ВМ») я приехал почти без денег. Это было в 1934-м, — вспоминает ветеран. — Впрочем, денег мало было и потом. Пришлось учиться и работать. Спал где придется, а те вещи, которые были, умещались в небольшой узелок. А как окончил вечернюю школу, сразу поступил в Горный институт на рабфак. Там проучился три года и даже получал стипендию — 34 рубля! Экономил на всем, брался за любую работу, чтобы ухитриться домой лишнюю копейку послать. Угол, который Иосиф снимал, был крохотной частью перегороденной простынями на несколько частей комнаты. Позже, когда ему дали место в общежитии — в комнатике на 10 человек, у него уже была своя кровать, тумбочка и даже место в шкафу. Вот это был праздник! — Но теперь я учился днем, а вечером мешки таскал, на



стройки ходил, — ветеран не спеша отхлебывает сладкий чай. — После рабфака поступил в Горный институт и стал получать стипендию уже 120 рублей. Это было в 1934 году. А после третьего курса пошел работать на завод «Оргметалл» в Лужниках. Помнит Иосиф Александрович и 22 июня 1941 года... Он

тогда с другом проходил практику в Кемерово, и в тот день у них были билеты на поезд обратно в Москву. — Вокзал в Кемерово — чуть побольше нашей кухни, где мы сейчас с вами сидим. Так, сарай, и гаджет такой, что ничего не услышать. — Иосиф Александрович немного задумывается. — Под потолок «зала

ожидания» висела черная табличка-громкоговоритель, и что-то меня тогда насторожило, я не услышал, а скорее почувствовал, что оттуда уже звучит «важное сообщение». Тогда я встал на стол и ужом припал. И услышал, как Молотов говорил о нападении на нашу страну. Тогда я громко крикнул: «Тихо! Война началась!»

1941 год. Лейтенант Иосиф Вавилов только готовится к поездке на фронт. Скоро он получит лейтенантские петлицы и уедет сначала в Ташкент. Потом судьба помотает его по всему СССР и Европе: его работой было строить военные аэродромы (1) 2005 год. Иосиф Вавилов уже заслуженный ветеран, полковник в отставке (2)



### Справка

● В годы войны было построено 6 тысяч аэродромов на территории действующих фронтов, а с учетом Дальнего Востока и ВВС военных округов — более 8,5 тысячи. Одновременно с подготовкой летных полков было построено около 40 тысяч земляных обвалов для самолетов, более 7 тысяч командных пунктов, свыше 30 тысяч землянок ● В годы войны авиационно-технические части обеспечили 3 млн 124 тысячи боевых самолетов-вылетов фронтовой и дальней авиации. При этом было израсходовано более 1 млн тонн авиационных боеприпасов и более 1 млн 700 тысяч тонн авиационных ГСМ. Эти объемы работ пришлось выполнять при сравнительно низкой укомплектованности частей автомобилями.

75 ЛЕТ БИТВЫ ЗА МОСКВУ

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ИВАН СЛУХАЙ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ  
МОСКОВСКОГО  
КОМИТЕТА ВЕТЕРАНОВ

Такие люди, как Иосиф Александрович Вавилов, — всегда на счету и всегда получают большую славу среди народа. Конечно, трудный путь был у Иосифа, главное — что он никогда не сдавался, всегда продолжал идти вперед, несмотря ни на какие трудности. Важен вклад в Великую Победу всех, а столетних ветеранов в нашей организации на сегодня 17 человек! Они по мере сил встречаются с молодежью. Нам очень нужна поддержка молодых — необходимо, чтобы им было интересно узнавать нашу историю, и они это делали сами, а не по разнарядке.

ли строить военные аэродромы — их понадобится много, — сказал он нам. — Завтра встречаемся на Ленинградском вокзале в 10 утра. Оттуда и начался его путь — в годы войны в СССР было построено рекордное количество военных аэродромов. — 9 Мая я встретил в Польше, нес тогда вахту на одном из военных аэродромов, и вдруг везде включили свет. Все закричали «Победа!», так мы узнали, что фашистская Германия капитулировала. После войны Иосиф Александрович продолжал строить аэродромы. А затем возглавил аэродромную службу ВВС Московского военного округа.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ  
edit@vm.ru

## Городские службы проверят на готовность держать оборону

Сегодня исполняется 84 года со дня образования Гражданской обороны России. Ее корни уходят в 1932 год, когда у нас в стране создали местную противовоздушную оборону. В годы войны с помощью новой структуры удалось потушить тысячи пожаров, отстоять комплекс зданий МГУ, Библиотеку имени Ленина и много других сооружений от гибели под бомбами. В 1961 году она была реорганизована в Гражданскую оборону страны, а в 90-х годах перешла в подчинение МЧС и по сей день охраняет безопасность наших соотечественников. — В течение ближайших четырех дней будет проводиться масштабная тренировка, — говорит Андрей Мищенко, заместитель начальника Главного управления МЧС России

по Москве. — И во всех округах москвичи смогут оценить профессионализм наших спасателей. На востоке города будет работать санитарно-объектный пункт, в Юго-Восточном округе развернется специальная обработка одежды, в Северо-Западном — станция обеззараживания техники. А в Троицком и Новомосковском округах будет пункт выдачи воды. Кстати, руководителем Гражданской обороны города Москвы является мэр Москвы Сергей Собянин. — Также в рамках Всероссийской тренировки в столице под руководством Петра Бирюкова, заместителя мэра города, будут отработаны вопросы организации предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций и пожаров и проверка готовности сил граждан-

ской обороны к действиям по ликвидации чрезвычайных ситуаций. Как природного, так и техногенного характера, — подчеркнул Мищенко. Кроме того, 6 октября этого года спасатели проведут масштабные учения на станции Пресня Московской железной дороги. — Легенда учений такова: при движении через Звенигородскую эстакаду в сторону центра бензовоз с 8 тоннами бензина в цистернах пробивает ограждение и падает на железнодорожные пути в районе станции Пресня. Образуется пожар, который нужно ликвидировать, — сообщил Мищенко. — В учениях будет задействовано более 100 единиц спецтехники и свыше 500 человек.

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ  
s.rzhkov@vm.ru

### ФУНКЦИОНАЛ НОВОЙ ТУРИСТИЧЕСКОЙ КАРТЫ

#### Смарт-карта туриста

Приобретая пакет Moscow CityPass, турист получает пластиковую карту и путеводитель с отрывными купонами. Посетить музеи и экскурсии, включенные в его состав, можно только один раз

- 5-годовалые предложения по аренде транспорта и такси
- Свободное посещение без очереди 39 музеев и галерей (Третьяковская галерея, храм Василия Блаженного, Музей Кремля и так далее)
- Скидки на ужин в 19 ресторанах
- 3 бесплатные экскурсии
- Смарт-карта действует с момента первого прохода в музей, автобус или на метро. Карта продается на сутки, 3 и 5 дней. Приобретается в туристических информационных центрах
- В комплект входит складная карта города с указанием музеев и других туристических достопримечательностей

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 2

### ЗАВТРА

#### ВОСЕМЬ СТАНЦИЙ МЕТРО

До конца года откроются участки Третьего пересадочного контура и Калининско-Солнцевской линии столичной подземки

Валюта сегодня  
\$ 62.55 -0.85  
€ 70.24 -0.69  
16 140  
4 620008 560120

## Отвечая на вызов времени

Оттом, какие изменения произошли за минувшие пять лет в «Вечерней Москве», главный редактор «ВМ» Александр Куприянов рассказал в интервью телеканалу «Москва 24». Пять лет назад состоялся перезапуск «Вечерней Москвы». Какие задачи тогда вы ставили перед собой и своими коллегами? «Вечерняя Москва» — газета легендарная. Она всегда была частью культуры нашего города, жизни горожан. Однако в то время, когда в нее пришла наша команда, тираж «Вечерки» составлял всего пять-семь тысяч. Издание практически исчезло. Поэтому главная на-

### ПАРАД РУБРИК

Сегодня на страницах газеты мы представляем парад рубрик. Многие из них читателям хорошо знакомы. Некоторые появились в «ВМ» недавно, но уже доказали свою актуальность: все они помогают ориентироваться в информационном потоке.

→ стр. 5



# Три сезона жизни фонтана завершаются перед зимой

**ПОДГОТОВКА**  
Три времени года «ВМ» следила за жизнью фонтана «Гейзер» на Манежке. В апреле вместе открыли сезон фонтанов, летом ухаживали за ним. Вчера, в завершение сезона фонтанов, корреспондент узнал, как «Гейзер» готовится к зимовке.



Вчера 11:15 Сотрудница «Гормоста» Оксана Горбунова моет форсунки в чаше фонтана «Четыре времени года» на Манежной площади перед его консервацией на зиму

Возле пустой чаши фонтана толпятся туристы. Обычное явление для Александровского сада в любое время года. Гости явно из европейской страны, но язык распознать не получается. Они фотографируют друг друга на фоне неработающего с субботы фонтана «Четыре времени года». Но хочется верить, что его архитектура и художественность компенсируют отсутствие воды. Кажется, иностранцам нравится быть свидетелями завершения сезона фонтанов. Они с любопытством наблюдают за сотрудницей «Гормоста» Оксаной Горбуновой, которая шваброй трет форсунки на дне чаши фонтана, передают друг другу фотоаппараты, снимают себя, а заодно и Оксану.

Воду в фонтанах города отключили в субботу, 1 октября. В том числе затих и «Гейзер». Теперь его готовят к так называемой консервации перед зимой — состоянию сохранения хрупкой механики и уникальных скульптур. Вода из чаши была спущена за выходные. Второй шаг перед зимовкой — уход за техническими элементами, которые отмывают от ила и пыли, скопившихся под водой. Это едва ли не самый главный аспект подготовки к холодам. Если внутри труб, технических частей, форсунки остаются вода, то при минусовой температуре она превратится в лед. А он запросто может разорвать изнутри и камень, и железо, погубив тем самым фонтан. Поэтому после промывки их запечатывают.

**УХОД ТЕХНИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ — ГЛАВНАЯ ЧАСТЬ. ЗИМНЯЯ ВОДА МОЖЕТ ЗАСТАТЬ И ИСПОРТИТЬ МЕХАНИКУ**

После ручной чистки к фонтану пригонят моющую установку — она под сильным напором воды собьет с внутренней части чаши фонтана остатки пыли, до которой не добрались швабры. Потом настанет черед четверки лошадей. Гривы и ноги вороных ждут водные процедуры с шампунем, который мягко очистит от налета. Есть у «Гейзера» еще один технический сложный элемент — струйная арка на каскаде. Когда фонтан работает, арка создается форсунками, настроенными под определенным углом. Рабочий Владимир Луккин откручивает их и держит в руках какие-то стальные бочонки. Это и есть форсунки — ламинарные, то есть «слоистые», ведра.

Весной форсунки вернутся на место и будут аккуратно настроены, чтобы вновь заискрилась ровная бриллиантовая водная арка. Так завершится консервация фонтана «Четыре времени года» перед холодами. Все внутренние технические эле-

менты — трубы, клапаны, рубильники, вентили — проверят перед приходом зимы. В последний раз. А затем так же, как и все остальные фонтаны столицы, «Гейзер» погружится в зимний сон.

**ЕЛЕНА МАТВЕЕВА**  
e.matveeva@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ПЕТР БИРЯКОВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ МНЖ И БЛАГОУСТРОЙСТВА

В соответствии с регламентом 1 октября в Москве отключаются фонтаны. Сезон фонтанов начался в Москве в этом году 28 апреля, раньше обычного. По всему городу работало около 600 фонтанов. Их начали готовить к зиме: прежде чем выпадет первый снег, они должны пройти обязательную консервацию.

## Справка

Не все фонтаны консервируют перед наступлением зимы одинаково. Некоторые скульптуры на фонтанах прячут в специальные короба, которые защищают их от столичных холодов. А, например, знаменитый светомузыкальный фонтан в заповеднике «Царицыно» накрывают куполом, внутри которого поддерживается определенная температура. Дело в том, что этот фонтан — часть природного водоёма, поэтому он нуждается в особом уходе.

## На новых территориях возводят пять пожарных депо

В Новой Москве до конца 2016 года будет построено пять современных пожарных депо, рассказал вчера «ВМ» руководитель Департамента развития новых территорий столицы Владимир Жидкин (на фото). Эти объекты, по словам главы ведомства, будут расположены в Щербинке, поселениях Марушкино, Кленово и Михайлово-Ярцевское. Программа создания необходимой инфраструктуры пожарных частей на присоединённых территориях полностью финансируется за счет средств городской казны. За счет возведения новых пожарных депо сеть станций размещения пожарных машин удастся покрыть практически всю территорию. Строительство на новых территориях ведется комплексно. Помимо жилья и коммерческой недвижимости мы активно строим социальные объекты, а также объекты гражданской безопасности, — подчеркнул Владимир Жидкин. — К примеру, только в 2016 году введут 5 пожарных депо, а до 2018 года планируется построить и ввести в эксплуатацию еще 16 депо. В Новой Москве расстояния между населенными пунктами достаточно большие, в то же время существует норматив по времени подъезда пожарных машин, в связи с этим необходимо создать более плотную сеть объектов безопасности. Современные пожарные депо рассчитаны на четыре и на шесть машино-мест — их раз-

меры зависят от размеров поселений, которые им предстоит обслуживать. В состав новых объектов входят автостоянки, учебно-тренировочные базы со скалодромом, полосы препятствий для обучения огнеборцев, а также спортивные площадки. В структуре депо в Михайлово-Ярцеве запланировано создать волейбольно-баскетбольную площадку. — Строительство пожарных депо — одно из направлений комплексного развития новых территорий. Именно такого подхода к возведению недвижимости и инфраструктуры в Троицком и Новомосковском округах требует от застройщиков и всех структур Стройкомплекс Москвы, — добавил Владимир Жидкин. Помимо самого возведения пожарных депо, из бюджета города будет профинансировано строительство подъездных дорог к ним, будут выделены средства и на подведение всей необходимой инженерной инфраструктуры. — Работы завершаются и по подстанции скорой помощи. Здание полностью готово, — заявил глава столичного ведомства. — Помимо этого, завершаем строительство подъездной дороги к подстанции скорой помощи, она строится в Троицке. В ноябре мы планируем открыть этот объект. Как рассказал «ВМ» заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин, в настоящее время в Москве согласовываются проекты только комплексной за-

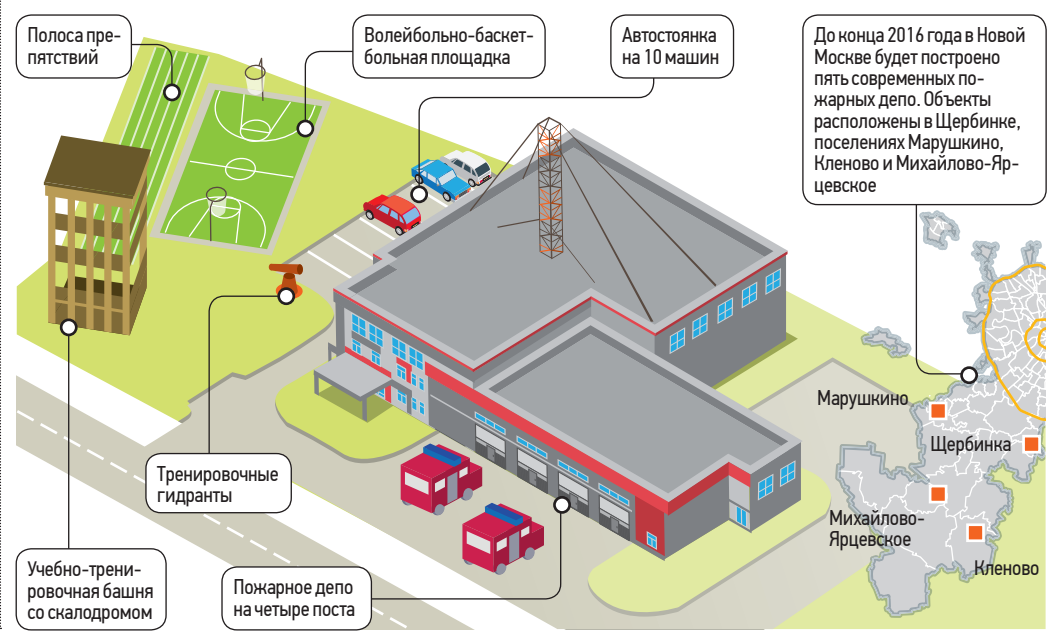
стройки территорий. Это означает, что ни один проект строительства жилья без возведения в шаговой доступности необходимых объектов социальной инфраструктуры не реализовывается. — Мы уже видим результаты этого современного подхода: ликвидировать длинную очередь в детские сады для самых маленьких горожан от 3 до 7 лет столице удалось одной из первых в России еще в 2014 году. Улучшена и доступность медицинских услуг. За последние пять лет в Москве введены в эксплуатацию 51 больница и поликлиника. Значительная часть социальных объектов строится за счет вложений инвесторов, — подчеркнул заммэра. По его словам, город и инвесторы активно возводят новые объекты на территории новых округов. Как добавил Владимир Жидкин, столичному бизнесу выгодно строить жилую и коммерческую недвижимость там, где создана вся необходимая инфраструктура: хорошие дороги, подъездные пути, современные медицинские учреждения и надежные пожарные депо. Люди охотнее приобретают жилье там, где предусмотрены все необходимые объекты, в том числе и безопасность.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Справка

В городах норматив прибытия пожарных машин на место происшествия по техническому регламенту составляет до 10 минут, а в сельской местности — до 20.

## Структура пожарного депо в поселении Михайлово-Ярцевское



## Простые схемы электронных торгов

В столице прошел семинар для горожан, рассказывающий, как участвовать в электронных торгах и купить принадлежащую городу квартиру или машино-место. Провел его начальник отдела привлечения и сопровождения инвестиций Департамента города Москвы по конкурентной политике Василий Калинин. По его словам, процесс участия в торгах состоит из трех шагов. Сначала участник должен получить электронную подпись — стоит она от трех до семи тысяч рублей. После этого нужно пройти аккредитацию на торговой площадке и приложить все необходимые документы. Третий и последний этап — подача заявки и перевод залога на персональный счет. Он составляет пять процентов от начальной стоимости для квартир и 20% — для машино-мест. Дверне к электронному формату торгов демонстрирует увеличение количества участников, уверен руководитель Департамента по конкурентной политике города Москвы Геннадий Дегтев (на фото). — Участие в электронных торгах — это вопрос доверия бизнеса. Если он доверяет, то он принимает установленные правила и приходит на торги. Наши покупатели убедились в том, что электронный формат торгов обеспечивает их безопасность, прозрачность и открытость, — добавил Геннадий Дегтев. В результате за девять месяцев текущего года с помощью единой торговой площадки было

продано почти 200 квартир и 315 машино-мест, принадлежащих городу. По словам Василия Калинина, изначально система электронных аукционов использовалась в основном юридическими лицами. Но за последние несколько лет она не только расширила ассортимент, но и стала доступной для простых горожан. — Мы постепенно шли к упрощению решения ситуаций, которые могли возникнуть у горожан. В результате физическому лицу сегодня достаточно предоставить только копию паспорта, — рассказал Калинин.

**МИХАИЛ АБРАМЬЧЕВ**  
m.abramychev@vm.ru

## ИНСТРУКЦИЯ

- Как участвовать в торгах**
1. Выбрать интересный объект на порталах investmoscow.ru, tender.mos.ru, torgi.gov.ru.
  2. Ознакомиться с документацией и объектом. Сделать это можно как в интернете, так и лично, записавшись заранее.
  3. Перевести залог. Ревизиты и сроки перевода указаны в лоте.
  4. Подать заявку. Сроки проведения и определения результатов указаны в документации.
  5. Участвовать в торгах. Для каждой площадки нужна аккредитация.
  6. Заключить договор.

## Оформлять вывески стало легче

При подаче заявок на согласование дизайн-проекта размещения вывесок теперь нужно меньше документов. Благодаря межведомственному взаимодействию на портале государственных услуг теперь можно выбрать необходимый вариант: размещение вывески на торговом центре, отдельно стоящей вывески, вывески на крыше здания и другие предложения. Об этом вчера рассказали в Москомархитектуре. В ведомстве пояснили, что теперь при оформлении запроса интерактивная форма подскажет, какие документы нужно приложить в конкретном случае. Например, документ, подтверждающий год постройки здания, будет предоставляться органом исполнительной власти посредством межведомственного взаимодействия и от заявителя он не требуется. Процедура оформления заявки не требует от застройщика очного визита ни на одном из этапов рассмотрения заявления. Там же, на портале госуслуг, заявитель может отследить ход обработки своего обращения. — Были определены семь целей подачи заявки на получение госуслуги в зависимости от вида информационной конструкции и объекта, на котором размещается вывеска, — отметили в пресс-службе Москомархитектуры. Срок рассмотрения заявлений, в том числе поданных в электронной форме через портал государственных и муниципальных услуг Москвы, не превышает 10 дней.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Человек, который привык учиться и умеет выслушать каждого

**На службе городу**  
Гости этой постоянной рубрики — главы управ районов столицы — делятся правилами жизни, которыми руководствуются не только в работе

Сегодня героем рубрики «На службе городу» стал глава управы района Раменки Владимир Хихленко. Он рассказал, почему для него не бывает несерьезных обращений жителей, как он снимает напряжение после рабочего дня и поделился впечатлениями от прогулок по Москве. **Работа начинается до официального старта.** Мои трудовые часы начинаются не позже 8:00, а часто и еще раньше. До официального «старта» поступает масса звонков, и я заезжаю на знаковые точки района. Вот сегодня, например, остановился около дома 31, корпус 1, который на Ломоносовском проспекте. Там прошло комплексное благоустройство территории по программе «Активный гражданин»: зону отдыха для пожилых москвичей обустроили, две площадки построили, спортивную зону организовали. **Нет серьезных и несерьезных обращений жителей.** Мы рассматриваем любой вопрос, который задают горожане. Глобальные проблемы анализируем всем штабом, с руководителями подведомственных служб. Таким образом, например, решался вопрос по организации «Кошкиного дома» на территории природоохранной зоны. Жители района собрались и своими силами возвели невзрачный сарай, где одомашнивали бродячих кошек. Некоторые местные жаловались на антисанитарию... Была сложная история. Когда я впервые об этом услышал, реакция, признаюсь, была негативная, я хотел все снести. Так было бы плохо. Но потом я познакомился с активистами, и весь негатив ушел. Это светлые люди, для которых спасение животных — важное и доброе дело. В итоге «Кошкин дом» взял под крыло столичный Департамент природопользования и охраны окружающей среды. Сейчас его планируется благоустроить.



9 августа 2016 года. Глава управы района Раменки Владимир Хихленко

**Мы никогда не отмахиваемся от людей, мы их слушаем.** Однажды был интересный случай: на одном из пикетов против масштабной многолетней стройки дороги на проектируемом проезде 3538 я увидел в толпе старушку. В руках у нее был плакат с оскорбительным текстом в мой адрес. Спустя какое-то время мои сотрудники нашли эту бабушку — я попросил ее вызвать в управу. Мне хотелось познакомиться и выяснить, чем же мы ее могли так обидеть. На прямой вопрос она ответила: «Сыночек, мне было очень тяжело. Мне дали 300 рублей и сказали посылить с плакатом. Мне нужны были деньги». Она тогда рассказала свою историю — трагичную, ужасную. У нее умерли дети, погибли внуки. У нее множество заслуг перед Родиной, и она духовно очень сильный человек. Сегодня мы общаемся. Обижаться на людей нельзя, у них своя боль и своя жизнь. Естественно, что они считают, что если что-то плохо, то виновата в этом власть.

**Своих сотрудников я мотивирую учиться.** Сам окончил Севастопольское высшее военно-морское училище, я офицер-подводник. Там была железная дисциплина и там меня научили учиться. И сегодня благодаря этому знаю, что такое самоорганизация. На государственной службе не задерживаются бездельники и безграмотные, потому что если с мозгами не дружишь, то какие бы у тебя ни были связи, долго ты не проработаешь. Поэтому своим сотрудникам я говорю — если вы хотите быть руководителями, учитесь и работайте.

**Секрет хорошего отдыха.** После рабочего дня я всегда иду в спортзал — так снимаю стресс. К концу дня устаю, часто не могу даже говорить, потому что голос садится. Но двадцать минут на беговой дорожке — и я снова в норме. Также отдыхаю, перечитывая русскую классику. Из любимого — «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова и все произведения Антона Чехова.

**Место, где испытываешь умиротворение.** Мне очень нравится вид, который открывается со смотровой площадки Воробьевых гор. И как чиновнику, и как простому москвичу. Удивительно умиротворяет, успокаивает, я отдыхаю там душой. Еще люблю гулять на Патриарших прудах и в районе Новодевичьего монастыря.

Подготовила **НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА**, edit@vm.ru

# Утро

Около 40 процентов москвичей предпочитают в свободное время гулять на открытом воздухе, сообщил вчера фонд «Общественное Мнение».



**МАЙЯ ЕГОРУНИНА** Ведущий редактор номера «Вторники»

Только самые яркие, интересные и нестандартные городские события попадают в рубрику «Московский репортер». Сегодня корреспонденты VM выясняли, сколько стоит стать бароном, почему двадцать лет не ремонтировался забор, а также побывали на премьерке спектакля «Странный народ эти взрослые» в театре «Ленком».



Вчера 9:20 Девять щенков родила прямо в вагоне столичной подземки бездомная собака. Чтобы не мешать роженице, состав был снят с Кольцевой линии и отправлен в депо. Сейчас все девятеро новорожденных чувствуют себя превосходно. Их вместе с мамой доставили в приют «Зоорассвет» и ищут им хозяев. Желающие забрать щенка могут обращаться в пресс-службу метро по адресу [pm@mosmetro.ru](mailto:pm@mosmetro.ru) или в приют.



## Зверье мое

Все самое интересное про братьев наших меньших, необычные факты из жизни хвостатых, пернатых и четвероногих обитателей столицы

# Вечер

Вчера в столичном аэропорту «Домодедово» таможенники изъяли 28 незадекларированных редких ящериц и двух змей.

## Путник должен стучаться в каждую дверь, чтобы найти собственную

**ЕЛЕНА БУЛОВА** из театра «Ленком»

19:00 В субботу на сцене «Ленкома» состоялась премьера спектакля Сергея Дьячковского «Странный народ эти взрослые», поставленного по мотивам повести Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». За встречей виртуального звездного мальчика, сошедшего с рисунков писателя, и Летчика наблюдала обозревател «VM».



1 октября 19:20 Народный артист России Евгений Герасимов (в роли Летчика) и Татьяна Збруева (в роли Лиса) в спектакле «Странный народ эти взрослые»

Он сел в колесницу рассвета и устремил свой путь по мирам и звездам. Путник должен странствовать, чтобы достигнуть сокровеннейшего алтаря. Это самый далекий, но и самый близкий путь к себе. В сущности, история Маленького принца — про это. Хотя, возможно, кто-то и не согласится, ведь «Маленький принц» у каждого — свой. Это произведение исповедальное, глубоко личное, вне пространства и времени.

Исповедальное оно и для главного героя в исполнении народного артиста России Евгения Герасимова, недавно принятого в труппу «Ленкома». Герасимов предстает в образе Летчика — кожаный плащ, шлем, планшет. Его самолет совершил вынужденную посадку в пу-

того маленького мальчика, который рисовал удавов, похожих на шляпу. Который не переставал удивляться тому, как странно живут эти самые взрослые, говорящие лишь «о футболе, о галстуках и о санкциях». (Вот такая изысканная актуализация классики!)

## По Станиславскому

Для тех, кто увлекается театром, мы представляем самые яркие, интересные и глубокие премьеры, достойные вашего внимания

стью. Герой видит миражи и беседе с ними. Образ получился мощным и многоплановым. В прозаическом мареве сцены возникает Маленький принц, в котором пилот в какой-то момент узнает себя,

Красота поэтической мысли Экзюпери вдохновила художников Юлию Михееву и Евгения Виноградова на создание изумительно-сценического мира: белые, мерцающие при свете звезд барханы

# День

По заявкам на портале «Активный гражданин» в Москве высадят более 65 тысяч деревьев и кустарников. Работы по посадке выполнят до декабря 2016 года. В лидерах озеленения — Центральный, Северо-Западный и Западный округа.

## Аварийный забор двадцать лет не ремонтировали

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ** из Мещанского района

12:15 Ветхий кирпичный забор у храма Иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость» в Мещанском районе скрипит и весьма ощутимо шатается. Прохожие стараются прошмыгнуть этот участок как можно скорее. Еще бы — не хватало получить по голове рухнувшей конструкцией, которую уже много лет не могут привести в порядок. Корреспондент «VM» разобрался, почему ее не ремонтируют.

Мы с общественными советниками управы Мещанского района Лидией Суворовой и Ниной Мартыновой подходим к церкви, которая находится на улице Щепкина на территории больницы МОНКИ. Нас встречает настоятель в рясе — отец Александр (Константинов). Он увлеченно рассказывает, что здание построено на стыке XIX и XX веков — в 1899 году на пожертвования фабриканта Александра Каверина и рабочих текстильной фабрики. Уникальность состоит в том, что здание возведено в стиле русского барокко — таких в столице ныне днем с огнем не сыщешь, можно по пальцам пересчитать. После массовых разрушений культовых учреждений в советские времена подобных архитектурных форм уцелело мало. И этот храм закрыли в 1925 году на



Вчера 12:30 Настоятель храма Иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость» отец Александр (Константинов) показывает общественным советникам, как обваливается угол забора после того, как его зацепила машина



## Ревизор

В этой рубрике мы, объединив усилия с муниципальными властями, помогаем читателям решить городские проблемы

несколько десятков лет. Строению еще повезло, что оно стоит на территории больницы — в противном случае его могли пустить под снос. Вместо этого храм переоборудовали в завод по изготовлению медицинского оборудования. В 1990-е годы правительство России приняло решение о передаче культовых сооружений православной церкви. И храм открылся вновь в 1995 году. Теперь он постепенно восстанавливается.

уже стоят деревянные подпорки, чтобы он не обвалился на прохожих от сильного порыва ветра или просто под своей тяжестью. По приглашению приходского совета приходила комиссия, провела обследование и вынесла вердикт:

Куда только не обращался священник, но помощи пока никакой не увидел. В ГБУ «Жилищник Мещанского района» ему ответили, что восстановление забора не входит в компетенцию муниципальных властей. Вроде бы получается замкнутый круг: ремонт должны делать священники, а они не могут, потому что нет пожертвований. Но выход из ситуации, по словам отца Александра, есть. Еще в апреле 2010 года Комитет по культурному наследию города Москвы письменно сообщил священнику, что «храм архитектора Десятова обладает статусом культурного наследия с 1996 года согласно решению экспертной комиссии по недвижимым объектам наследия и их территории». Обычно на основании таких решений здания сразу признаются памятниками истории и культуры. Вывод — ремонт должен производиться за счет государства. Но в данном случае почему-то произошла заминка. На двадцать лет. Почему храм еще не признали памятником архитектуры — неизвестно. Вот батюшка и обратился к районным властям с просьбой о помощи. Общественные советники управы Лидия Суворова и Нина Мартыно-

ва обещают разобраться в ситуации. Они вместе с отцом Александром подписали обращение к муниципальным депутатам. А от своего имени сделали официальные запросы в Объединенную административно-техническую инспекцию, в мэрию, в Москомнаследие и Министерство культуры. В конце концов, не такая уж и непосильная задача — починить кирпичное ограждение.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЛЮБОВЬ СОЛОВА** ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ГБУ «ЖИЛИЩНИК МЕЩАНСКОГО РАЙОНА»

Мы не можем производить ремонт забора, принадлежащего церкви. Во-первых, храм располагается на территории больницы МОНКИ, которая подчинена правительству Московской области. Во-вторых, сам храм находится в ведомстве Московской патриархии. А, как известно, церковь отделена от государства. Так что помочь ничем, к сожалению, не можем. В наш бюджет поступают деньги только на ремонт зданий, которые стоят у нас на балансе.

## Осторожно: по городу расхаживают потомки барона Мюнхгаузена

**КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ** из Российского дворянского собрания

14:00 Как выясняется, чтобы быть графом — не обязательно им родиться. И если купить, говорят, можно все, то и титул, наверное, не исключение. Но чтобы разобраться в родословной, все-таки лучше довериться профессиональному исследованию. Корреспондент «VM» узнала в Российском дворянском собрании, как ищутся «корни».

А «корни» можно найти, например, в старых метрических книгах и государственных архивах. Именно оттуда можно почерпнуть информацию о той или иной родословной. Но, как оказалось, не все так просто. — Старые метрические бумаги, куда заносились данные актов гражданского состояния, мало где сохранились, — говорит предводитель Российского и Московского дворянского собрания Олег Щербачев. — Если вдруг окажется,



## Ну и как вам?

В этой рубрике — самые необычные, нестандартные и даже удивительные городские новости и события

ся, что ваши предки были родом, к примеру, с Восточной Украины, поиск может значительно усложниться. — И если поиск будет вестись в Центральной России, Москве и ее области, высока вероятность, считает Олег Щербачев, что удастся «копнуть» аж до XVII века. — Можно, конечно, выяснить свою родословную только до 1917 года. А уже дальше решать: интересно ли будет углубляться дальше или же нет. — И почему же такие услуги? — возникает у корреспондента «VM» закономерный вопрос. — Сами считайте: если ваши предки принадлежали к неприВИЛЕГированному сословию — были крестьянами, например,

или мещанами, то обычно поиск «корней» занимает год, — рассказывает предводитель Российского дворянского собрания. — Такая работа оценивается примерно в 20 рублей в месяц. Если же у кого-то «намечается» родословная государственная, то и количество информации резко возрастает. Вместе со стоимостью работы. Ведь одно дело, если ваш прапрапрадед — родился, женился, жил и умер крестьянином где-то в деревне, другое дело — если он был дворянином. А в этом случае о том, где он, например, служил, узнать удастся достаточно подробно. На основании документов вступают в титул и соответственно — в Дворянское собрание.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ГРАФ ПЕТР ПЕТРОВИЧ ШЕРМЕТЕВ** ЖИВЕТ В ПАРИЖЕ, ПОТОМОК ГРАФА БОРИСА ПЕТРОВИЧА ШЕРМЕТЕВА

Это безобразие и искажение всех правил, установленных императорской семьей. Только император мог награждать человека титулом. Благородство царской семьи имеет свою историю, родом из глубины веков, а не от чекового денежного документа.

## АНЕКДОТ В ТЕМУ

Уездное дворянство представляется Александру I. Не расслышав имени, император переспросил. — Позвольте спросить, ваша фамилия? — Осталась в деревне, ваше величество, но, если прикажете, тотчас за ними пошлю.

## ПАРАД РУБРИК



### Неделя префектов

А вы знаете, за что отвечает префект вашего округа? Где бывает и что открывает. Наши корреспонденты знают все об этом и информируют читателей.



### Другие берега

В этой рубрике мы говорим о самом сокровенном. Необычный взгляд на человека позволит открыть его по-новому и для читателей, и для... него самого.



### Блокнот Гарика

Автор этой рубрики вместе с главным героем своих записок неутомимо исследует жизнь, иногда отправляясь для этого за три моря.



### Победить Гидру

Сегодня с коррупцией успешно борются органы правопорядка. Подробности резонансных раскрытых коррупционных преступлений — в нашей рубрике.

В то, что возрождение едва не погибшего бренда возможно, верили немногие. Ведь на протяжении нескольких лет газета жила «по старой памяти», без взлетов. А журналистика не терпит серого и исчезает, когда творчество превращается в банальную рутину. Пять лет назад к выпуску первого обновленного номера коллектив готовился, как к прыжку с парашютом — замирал от восторга и немного побаивался, хватит ли на задуманное сил. Сил — хватало. И в кровь вошло ощущение полета. Который не прекращается.

# Наша «пятилетка»

## Достижения



Установили дружеские отношения с экипажем ракетного крейсера «Москва» (Севастополь)



Организовали конкурс «Московское качество» (совместно с Московской торгово-промышленной палатой)



Выпустили книгу «Наше метро», посвященную 80-летию Московского метрополитена, и издали книгу-альбом «Вечерка», посвященную 90-летию нашей газеты



Расследовали судьбу Государственного духового оркестра СССР, погибшего в полном составе в ополчении под Вязьмой, провели акцию памяти на месте его гибели



Открыли Школу юного журналиста «Новый фейерверк»

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА



Создали клубы пресс-секретарей, участковых, политологов, учителей



Открыли Академию народного творчества для подростков



Создали фестиваль «Народы Москвы» (с 2012 года проходил в прямом эфире сетевого вещания «Вечерней Москвы», с 2015-го устраивается в городе)



Возвратили семье ветерана Великой Отечественной войны Петра Садименко утерянный орден Отечественной войны 1-й степени

# Газета должна ответить на вызов времени!

## СТР. 1 →

### Можете пояснить?

Ее волнуют события города, люди города, то, что город и люди делают друг для друга. Москва — огромный мегаполис, в котором постоянно происходят очень большие изменения, случаются самые разные истории, ситуации, любви, конфликты. Все это и есть содержание правильной городской газеты.

**Москва развивается невероятно динамично. Насколько часто в течение минувших пяти лет вам приходилось менять наполнение рубрик и вообще характер контента?**

Газета сегодня — это живой организм. И да, она моментально реагирует на все, что происходит вокруг. Это раньше было так: проснулся, налил чашечку кофе, раскрыв газету, не спеша посмотрел ее. Нынче все происходит совершенно иначе: человек встал и тут же включил свой гаджет, из которого узнал обо всем, что его интересует...

Газета, конечно, не может сегодня утратить за электронными СМИ. Но! Отвечая на этот вызов, она постоянно придумывает что-то новое, что-то свое, делает все для того, чтобы читатель нашел в ней то, что никогда не найдет ни на телевидении, ни в интернете, что не сможет услышать по радио.

**И что же газета может предложить такого, что не встретишь больше нигде?**

В первую очередь, эксклюзивную новостную информацию с комментариями, подробностями, разбором и анализом. Поэтому да, отвечая на ваш вопрос, скажу, что, конечно, наша газета меняется постоянно. Да и потом современная «Вечерняя Москва» — это же целый конгломерат, объединяющий восемь изданий: утренний выпуск, вечерний выпуск, выпуск для метро, выходящая по субботам миллионным тиражом так называемая «толстуха», журнал «Москвичка», три окружные газеты. И каждое из этих изданий имеет свою аудиторию, свой собственный профиль, отвечает за удовлетворение определенных читательских интересов.



3 октября 2011 года 20:51 Главный редактор «Вечерней Москвы» Александр Куприянов подписывает первый номер обновленной газеты. Именно этот день стал поворотным в истории «ВМ»: издание вновь стало актуальным для читателей

### Хотите сказать, что для каждого читателя у вас существует собственное издание?

Да, по сути так оно и есть. Наш утренний выпуск — для деловых людей, тех, кто принимает решения, для чиновников. Газета, бесплатно раздающаяся в метро, — для среднего класса. Ее читают порядка девяти миллионов человек! «Толстуха» предназначена для семейного чтения: для бабушек, бабушек, пап, мам и их детей. «Москвичка» охватывает женскую аудиторию. Кроме этого, у нас есть еще и свое сетевое вещание...

### Про него хочется спросить отдельно. Что в него попадает? Оно свое для каждого из перечисленных вами изданий или же общее для всех?

У нас конвергентная редакция, то есть объединенная. А потому наш журналист должен уметь написать текст и для «Москвички», и аналити-

ку для делового издания, и готовить репортажи с места событий, меняя свою стилистику. Эти же самые журналисты работают в сетевом вещании, которое у нас действует уже пять лет. К нам в гости приезжают медиаэксперты и ньюсмейкеры, в прямом эфире проводят круглые столы. А затем мы черпаем из этих эфиров информацию для наших газет, обрабатываем ее и пускаем в печать.

### Скажите, насколько у вас отлажена обратная связь с читателями? Узнаете ли вы, например, что их волнует, какие материалы они бы хотели прочитать в «Вечерней Москве»?

Помню, как в девяностые годы прошлого века, когда газеты стали писать «не работаем спочтой», «на письма читателей не отвечаем», я не понимал, для кого вообще мы тогда создаем продукт? В «Вечернюю Москву» почта пошла едва ли не с первых дней после перезапуска. Моло-

дые пишут нам электронные письма, пожилые люди до сих пор пишут по старинке, кто-то шлет при помощи смс свои вопросы и жалобы. На последние мы отвечаем в постоянной газетной рубрике «Дежурный по городу» с помощью глав районных управ и других официальных лиц. Еще у нас есть рубрика под названием «Ревизор», в которой мы пытаемся решить вопросы взаимоотношений горожан с властями...

### Я слышал, что помимо всего прочего ваша редакция еще и объявляет набор в школу юного корреспондента. Зачем?

Я думаю, что у всех, кто руководит сегодня российскими газетами — городскими или федеральными, не важно, — есть одна и та же проблема: проблема подготовки качественных журналистских кадров. Мы хотим ее решить вот таким способом. При помощи совсем молодых ребят? Наша школа юнкоров существует уже пять лет. Из ее первого выпуска три человека работают у нас корреспондента-

ми. Несколько ребят поступили в профильные вузы — мы следим за ними, чем можем, помогаем, предлагаем сотрудничество, платим гонорары. Мы учим свою смену. А как иначе?

Подготовил **БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ**  
b.voitsek@vrn.ru

### ? Справка

Александр Куприянов родился 31 июля 1951 года в селе Иннокентьевна (Николаевский район, Хабаровский край). Окончил Хабаровский государственный педагогический университет. Прошел путь от должности корреспондента до поста ответственного секретаря газеты «Комсомольская правда». С 2011 года — главный редактор газеты «Вечерняя Москва». Автор нескольких художественных книг. Обладатель литературной премии «Золотой Дельфин», номинант «Русского Бунера».

# Друзья поздравляют «Вечерку» с юбилеем ее нового облика



**МАРАТ ХУСУЛИЛИН**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА

Поздравляю с пятилетием выпуска обновленной версии газеты! «Вечерка» — самая народная газета Москвы. Многие горожане именно из нее черпают сведения о работе столичного Строймоблеза. Это и достижение, и серьезная ответственность перед читателями. И с этой ответственностью коллектив «ВМ» справляется успешно.



**ВЛАДИМИР ЖИДКИН**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ МОСКВЫ

— О, вы самую большую школу в России построили! — Откуда узнал? — Так в «Вечерке» еще вчера прочитал. — Дорогу новую заканчивае-те? — Откуда знаешь? — «Вечерняя Москва» сегодня написала.

Такие диалоги случаются часто. Я и мои коллеги ощущаем интерес «Вечерки» к тому, что происходит на новых территориях. И это неравнодушные журналисты доносят до читателей. Нет такой категории жителей столицы, до которой бы «Вечерка» не достигалась.



**СЕРГЕЙ КУЗНЕЦОВ**  
ГЛАВНЫЙ АРХИТЕКТОР МОСКВЫ

«Вечерняя Москва» — одна из самых известных газет в столице, она читаема и имеет свой стиль, при этом открыта для разных точек зрения. Я рад, что газета всегда следит за градостроительными новостями и дает свежую информацию. Хочу пожелать «Вечерней Москве» новых читателей и больше интересных тем.



**ВЛАДИМИР ТАРАСОВ**  
ДИРЕКТОР МОСКОВСКОГО ДОМА НАЦИОНАЛЬНОСТИ

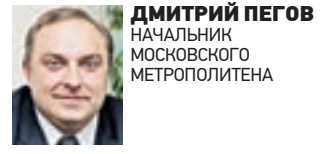
Поздравляю коллектив «Вечерней Москвы» с 5-летием со дня перезапуска! Новая команда, которая пришла пять лет назад, внесла свое свежее

видение, а творческие эксперименты позволили добиться блестящего результата!



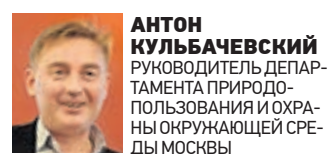
**АЛЕКСАНДР КИРОВСКИЙ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ МОСКВЫ

Школьником я разносил газеты. Именно в тот момент и произошло мое знакомство с «Вечерней Москвой». С тех пор я — преданный поклонник вашего издания. Я верю в любимую газету и смену за ее развитием. Важно, чтобы те правила высокой журналистики, когда корреспонденты опираются на полное изучение вопроса, а не на какие-то непроверенные источники и факты, не исчезли с газетных полос. Ваша аудитория — это люди, которые любят профессиональную журналистику.



**ДМИТРИЙ ПЕГОВ**  
НАЧАЛЬНИК МОСКОВСКОГО ДЕПАРТАМЕНТА МЕТРОПОЛИТЕНА

«Вечерняя Москва» создавалась как газета о жизни столицы, и уже несколько десятков лет успешно выполняет свою функцию. Она остается одним из самых популярных печатных изданий. Перезапуск газеты благотворно отразился на ее внешнем виде и качестве, подарил ей второе рождение.



**АНТОН КУЛЬБАЧЕВСКИЙ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ И ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ МОСКВЫ

За последние 5 лет «Вечерняя Москва» изменила свое «лицо» — она «помолодела» и продолжает обновляться с каждым годом. Считаю, что «Вечерняя Москва» — главная газета столицы. Желаю коллективу редакции газеты «Вечерняя Москва» побольше интересных информационных поводов и творческих успехов.



**АЛЕКСЕЙ НЕМЕЙКО**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ

В моем детстве, в начале 1980-х, «Вечерка» была в каждом доме. Мой отец приходил с работы, а в почтовом ящике его ждал свежий выпуск газе-

ты. «Вечерка» сопровождает нашу семью много лет. Желаю, чтобы набранный темп не снижался, а география охватываемых событий ширилась с каждым выпуском.



**АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСГОРДУМЫ

Поздравляю вас с пятой годовщиной перезапуска газеты «Вечерняя Москва»! Городу необходимы современные и яркие средства массовой информации, способные отражать жизнь столицы в динамике. Вам удалось создать такой информационный проект для Москвы, придать новый импульс одному из старейших изданий страны. От имени депутатов и от себя лично благодарю вас за освещение работы столичного парламента.



**БАРИ АЛИБАСОВ**  
ПРОДЮСЕР

«Вечерняя Москва» — мой руководитель по жизни. Эта газета открыла мне дорогу к популярности. Помню замечательного Володю Выхримова, который работал в «культуре» и не боялся писать про выступления группы «Интеграл», защищая музыкантов от нападок всех коммунистических руководителей в масштабах областных центров СССР. Как только мы выезжали за пределы Москвы и показывали, что написала про «Интеграл» «Вечерка», у местных идеологов из отдела КПСС по культуре вопросы пропадали сами собой.



**ЛЕВ ЛЕЩЕНКО**  
ПЕВЕЦ

«Вечерка» была самой популярной газетой. Когда мы жили на Войковской, потом в Сокольниках, самым большим развлечением для нас было сходить вечером к метро и купить эту газету. Все садились к столу, наливали чай, пили его и читали «Вечерку». А потом играли в лото. Печатная пресса — это мысли других людей. Интернет их не заменит.

## ПАРАД РУБРИК

**Только у нас**  
Хотите первыми узнать, где появится новая станция метро и какие деревья посадят в парке? В этой рубрике все о проектах столичного правительства.

**Портрет явления**  
Все, что вы хотите знать о самых злободневных и интригующих явлениях городской жизни. Корреспонденты «ВМ» разбирают их от «а» до «я».

**Персона**  
Яркий человек и в рамках любых обстоятельств не будет изменять себе и останется личностью, имеющей и отстаивающей свою точку зрения.

**Изорепортажи**  
Наблюдая за изменениями города, журналисты «ВМ» детмечают и зарисовывают детали. Результаты этой работы появляются на страницах газеты.

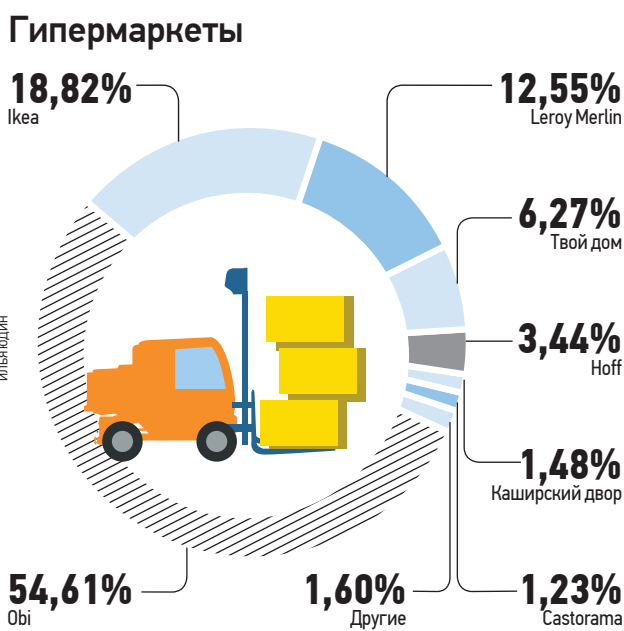
**«Московское качество» —**

рубрика, посвященная одноименному конкурсу, который «ВМ» проводит совместно с Московской торгово-промышленной палатой, при поддержке Мосгордумы и Банка Москвы. Конкурс посвящен выбору лучших непродовольственных торговых сетей. Сегодня мы рассказываем о секретах обустройства ванной комнаты, выборе межкомнатных дверей и способах регулировки системы отопления. А еще — информируем о ходе народного голосования по выбору лучших торговых сетей города.



**ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!**

На сайте Московской торгово-промышленной палаты — [www.mostpp.ru](http://www.mostpp.ru) — продолжается голосование в рамках конкурса «Московское качество». Горожане выбирают лучшую, на их взгляд, непродовольственную торговую сеть. Номинаций — пять. Сейчас в номинации «Гипермаркеты» безоговорочно лидирует ОБИ. В номинации «Супермаркеты» с огромным отрывом лидирует сеть «Мосхозторг» (см. инфографику). Голосование продолжается.



# Хорошая ванная комната способна создать настроение

**ТЕНДЕНЦИИ** Ванная комната — особая территория в квартире. И обустраивают ее по особым законам. В эфире телевидения «ВМ» прошел круглый стол на тему «Современная ванная комната: идеи и решения».

**СЕТЕВОЕ ВЕЩАНИЕ «ВМ»**

**В**анная комната, пожалуй, единственное место, где житель мегаполиса может остаться наедине с собой и по-настоящему расслабиться. — Настроение создает интерьер, к нему нужно быть очень внимательным, — считает дизайнер Юлия Зиновьева. Большинство ванных комнат совсем маленькие, всего три квадратных метра. Поэтому крайне важно избавиться от всего лишнего. Собранные за круглым столом эксперты сошлись во мнении, что в ванной не должно быть никаких веревек, на которых мы со времен СССР привыкли сушить белье. — Сушить белье нужно в других помещениях или пользоваться специальной стиральной машинкой, которая доводит вещи до совершенно сухого состояния, — считает дизайнер студии декора интерьера WellDesign Interiors Елена Андреева. Эксперты также советуют убрать из ванной короб, где



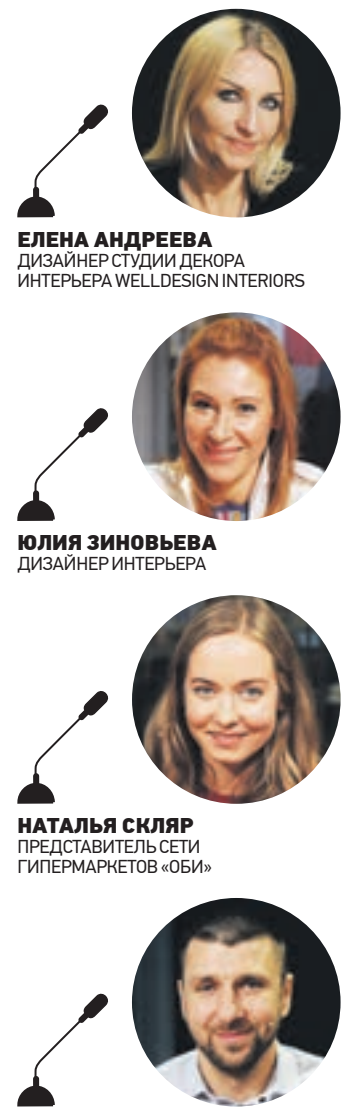
15 сентября 2015 года 13:10 Юный москвич принимает ванну. Как уверяют эксперты, одна из главных тенденций в обустройстве ванной комнаты — эстетизация пространства. Ванная становится помещением, где можно не только помыться, но и отдохнуть душой и телом

хранится белье для стирки, и по возможности украсить ванную комнату арт-объектом. — Это может быть картина или совсем небольшая скульптура, которая не займет много места, — советует Юлия Зиновьева. Кстати, для отделки стен эксперты советуют использовать плитку. Но не стандартную —

15x15 сантиметров, а разного размера. — С размером можно и нужно играть, чтобы ванная комната выглядела оригинально, — рассказывает Юлия Зиновьева. — Но делать стены контрастными я бы не советовала. Контраст зрительно уменьшает помещение. А если оно и так небольшое — это ни к чему. Также, наверное, имеет смысл

делать стены светлыми, чтобы визуально расширить пространство. А как же сама ванна? — На Западе сегодня особенно популярны акриловые ванны, — рассказывает начальник отдела закупок направления «Отделочные материалы» сети гипермаркетов для ремонта и дачи «ОБИ» Наталья Скляр. — Дело в том, что они

могут иметь самую разную форму, легки в транспортировке и установке и достаточно долго служат. Если, например, такая ванна получила повреждение, то ее довольно легко отремонтировать. Между тем Виталий Горбовский, специалист по внутренней отделке компании «Смарт Ремонт», пояснил, что москвичи в 70 процентах случаев де-



**ЕЛЕНА АНДРЕЕВА**  
ДИЗАЙНЕР СТУДИИ ДЕКОРА ИНТЕРЬЕРА WELLDISIGN INTERIORS  
**ЮЛИЯ ЗИНОВЬЕВА**  
ДИЗАЙНЕР ИНТЕРЬЕРА  
**НАТАЛЬЯ СКЛЯР**  
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ СЕТИ ГИПЕРМАРКЕТОВ «ОБИ»  
**ВИТАЛИЙ ГОРБОВСКИЙ**  
ГЛАВНЫЙ ТЕХНОЛОГ КОМПАНИИ «СМАРТ РЕМОУТ»  
**НИКИТА МИОНОВ**  
[n.mironov@vm.ru](mailto:n.mironov@vm.ru)

**140** сантиметров составляет ширина самой узкой двуспальной кровати

**211** рублей стоит в Москве самое дешевое универсальное сверло

**25** лет служат пластиковые окна, если беречь запорную арматуру

**110** килограммов — максимальный вес платяного шкафа

## Важней всего погода в доме

**ГЕОРГИЙ МАШИНИН** ДИРЕКТОР КОМПАНИИ — ПОСТАВЩИКА КЛИМАТИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ

**В** квартирах москвичей дали тепло, и многие горожане жалуются: жарко. Можно, конечно, просто открыть все форточки. Но зачем греть улицу и одновременно создавать опасный для здоровья сквозняк? Есть несколько способов регулировки работы батарей. Самый простой способ — установить перемычку между трубой, по которой в батарею подается теплоноситель (горячая вода) и по которой он из батареи выходит. Рядом с этой перемычкой устанавливается шаровый кран. Если вы хотите отключить батарею, можно просто его перекрыть. У этого способа есть один недостаток. Если дом старый и система отопления однотрубная, то вы, перекрыв батарею у себя, перекроете весь стояк. А если кому-то в отличие от вас холодно?

**ТЕРМОСТАТ, КОНТРОЛЛЕР И ВЕНТИЛЬ ТЕРМОРЕГУЛЯЦИИ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ В СЕТЕВОМ МАГАЗИНЕ**

Еще один способ регулировки отопления — приобрести терморегулирующий вентиль. Он устанавливается на радиатор и способен ограничивать уровень подачи теплоносителя на каждый отдельный взятый радиатор отопления. Проще говоря, он регулирует давление горячей воды в батарее. Если вам жарко, вы

давление уменьшаете, и батарея становится прохладнее. Впрочем, регулировать давление вручную сегодня считается технологией каменного века. Куда эффективнее регулировать климат в доме дистанционно. Для этого нужно приобрести специальный прибор — комнатный термостат с радиомодулем. А еще — так называемый контроллер, который получает от термостата информацию и отправляет сигнал на терморегулирующий вентиль. А тот, в свою очередь, увеличивает или уменьшает давление теплоносителя в батарее. Самым приятным, что всеми этими процессами можно управлять дистанционно. Вы устанавливаете на смартфон специальное приложение, которое позволяет вам из любой точки планеты, где есть мобильная связь, регулировать температуру в вашем доме. Например, вы сейчас в командировке или на работе. Зачем в доме или квартире жара? Батарею можно поставить на минимум. А перед приходом жильца, что называется, прогреть. Таким образом вы можете еще и экономить на тепле. В случае с квартирой, прочем, экономия будет совсем небольшой, потому что за отопление мы платим по общедомовому счетчику. Но если у вас частный дом, регулировка подачи тепла даст ощутимый финансовый эффект.

## Межкомнатные двери: делайте ставку на сосну — она служит до полувека

**В**о время капитального ремонта мы, как правило, меняем межкомнатные двери. Как выбрать хорошую, которая долго прослужит? — Хорошая дверь — это дверь из цельного массива дерева, — рассказывает директор по маркетингу одного из торговых домов Москвы Борис Сидоров. — Лучший вариант — сосна или кедр, хотя такие двери стоят недешево. По словам эксперта, дверь из цельного массива дерева может прослужить до полувека — если ее правильно эксплуатировать. Такая дверь максимально хорошо держит звук и тепло. Если, например, вы открыли в комнате окно, то холодный воздух не проникнет в другие помещения. А громко работающий телевизор при закрытой двери вы в коридоре не услышите. Кстати, есть хорошая новость: даже дорогие двери западных производителей в последнее время стали стоить дешевле. Дело в том, что известные бренды, чтобы сохранить российский рынок, стали активно производить двери в России. Они разместили заказы на отечественных заводах или вовсе организовали у нас собственное производство. — Если еще два-три года назад 60 процентов продаваемых в Москве межкомнатных дверей были импортными, то сейчас 90 процентов российских, — рассказывает Борис Сидоров. — И качество их не снизилось. Если хотите сэкономить, есть и более дешевый вариант. В торговых сетях много межкомнатных дверей из шпона. Они имеют утолщающую



22 сентября 2016 года. Москвичка выбирает межкомнатную дверь в специализированном салоне. Выбор велик, но специалисты советуют приобрести дверь из цельного дерева — она прослужит дольше

каркас и различный наполнитель. Как правило, это пенополистирол. — Если сравнить цельные двери из шпона, то внешне, как правило, они не отличаются, — рассказывает Борис Сидоров. — Но срок их службы в небольших квартирах, где дорог каждый десяток квадратных сантиметров про странства, — рассказывает Борис Сидоров. — Такая дверь простоять может долго. Но ни звук, ни тепло она не держит. Скорее выполняет визуальную разделительную функцию. Сейчас достаточно популярны двери из склеенных вместе под высоким давлением досок. Себестоимость «клееных» дверей гораздо меньше,

чем цельных, поэтому и цена ниже. Дерево для дверей из клееного массива тщательно подбирается по структуре волокон. Если во время покупки вы видите густую сетку сучков и прочих дефектов, значит, это не дверь, а полный ширпотреб. Впрочем, как правило, «клееные» двери очень качественные и, что важно, не разбухают от повышенной влажности. — При покупке дверей я бы советовал в первую очередь обратить внимание на продукцию известных брендов, — заявил Борис Сидоров. — Они тщательно следят за качеством и крайне редко допускают брак.

**БОРИС ОРЛОВ**  
[edit@vm.ru](mailto:edit@vm.ru)

## Блеск и нищета бабушкиных диванов и этажерок

**ГАЛИНА БАНДИЛЕЕВА** ДОМОХОЗЯЙКА

**АННА БРОВЧЕНКОВА** МЕНЕДЖЕР В СЛУЖБЕ ДОСТАВКИ ПИЦЦЫ

Мебель в нашей квартире довольно старая, но очень добротная. Когда умерли родители, забрали из их квартиры сервант. Ему около 50 лет, а он даже не раскоялся от сырости. Поверхность и вовсе блестящая, будто ее вчера покрыли лаком. То же и с большим пузатым комодом. Рука не поднимется выбросить, когда в него можно сложить добрую половину шкафа. Такие предметы мебели не только вызывают приятную ностальгию по былым временам, но и экономят семейный бюджет.

**ВИКТОР ДОЛТЕНКО** СТУДЕНТ ФАКУЛЬТЕТА УПРАВЛЕНИЯ РГГУ

Недавно поставил родителям ультиматум: или мы выбрасываем «пенсионерскую мебель», или я ухону жить в общепит. Думаю, даже там кровати и шкафы выглядят современнее. Деньги у мамы с папой есть, просто они не понимают, насколько некрасиво смотрится наша квартира. Я даже друзей туда стесняюсь приводить, дабы они не увидели колченогие кресла. Надеюсь, родители, наконец, меня услышат и отправятся в мебельный магазин. Мне так хочется увидеть хотя бы современный диван в гостиной, ведь нашей такте, стыдно сказать, уже минуло пятнадцать лет.

**ЕВГЕНИЯ АМБРОСИОВА** ПЕНСИОНЕРКА

«Бабушкина квартира» — это точно не про нас с мужем. Мы уже заменили практически всю мебель в доме. Теперь все новое, красивое. Пенсия позволяет, почему бы не купить удобную кровать или диван? Мы все современные люди и понимаем, что все эти пыльные ковры уже никому не нравятся. Когда обновили жилище, даже дышать стали по-другому.

**ОПРОС**



**Русский язык**

Эта страница, посвященная самым свежим тенденциям в русской речи, регулярно появляется в нашей газете. Впрочем, только лишь ей гуманитарные интересы «ВМ» далеко не ограничиваются. Недаром же в «Вечерней Москве» существует рубрика «Литкафе», рассказывающая о книжных новостях и дающая слово писателям и литературным критикам, выходит страница «Иностранцы в Москве», освещающая жизнь национальных диаспор в различные периоды существования нашего города, а также поэтическая колонка «Чернильница», где наш редакционный поэт рифмует свои впечатления о происходящих в городе событиях.

# Слово и дело. Филологи хотят обойтись без полицейских

**ИНИЦИАТИВА** Педагог Роман Дошинский, член Общественной палаты, предложил создать лингвистическую полицию, которая наказывала бы за употребление лишних иностранных слов и брани в публичной речи.



1930-е годы. Обучение неграмотных в чебоксарской деревне. Нынешнему обществу не помешает новый лимбкез (1) Плакат художника Михаила Андреева, 1925 год. Сегодня этот метод пропаганды тоже может пригодиться — только в нем должно быть меньше дидактики и больше юмора (2) Карикатура на тему борьбы за чистоту речи (3)

На круглом столе в эфире сетевого вещания «ВМ» Роман Дошинский встретился с другими филологами, которые тоже хотят бороться за чистоту речи, но менее радикальными способами. Он заявил, что нужно пересмотреть закон о государственном языке и прописать административную ответственность за нарушение литературных норм. В качестве примера такого нарушения он привел вывески, на которых латиница перемешана с кириллицей. По его мнению, должна быть создана организация, куда можно будет жаловаться на такие проделки рекламистов.

Гильдии лингвистов-экспертов по документационным и информационным спорам. — У нас достаточно государственных и общественных структур, которые могут отслеживать соблюдение и грамотности, и этичности публичных высказываний. Есть Федеральная антимонопольная служба и Роскомнадзор. У гостей студии есть опыт ненасильственной борьбы за облагораживание языкового пространства. В 2014 году организация «Патриотки России» провела акцию «Говори по-русски». На форуме «Селигер» установили плакаты с самими популярными заимствованиями из английского и их переводом. Участники форума с удовольствием делились на фоне плакатов «себяшки» (так предлагается перевести «селфи»), снимки разлетались по социальным сетям.



**Кстати**

С 2013 года в стране действует Тайная орфографическая полиция. Сначала это было сообщество студентов и школьников из Москвы, потом появились филиалы в других регионах. Сейчас в группы «ВКонтакте» vk.com/orthopolice более 4 тысяч подписчиков. Авторы идеи до сих пор предпочитают не называть своих имен. На плакатах и афишах члены сообщества исправляют ошибки маркером. Если это сделать невозможно — фотографируют и пишут в инстанции. Самый крупный успех в Москве — замена 9 мая 2015 года таблички на одном из памятников на Поклонной горе, на которой было написано «Пропавшим без вести солдатам без могил». А в декабре 2015 года по обращению «полицейских» поменяли рекламный указатель на углу Ильинки и Большого Черкасского, где было написано «Гостиница двор».

Виталий Кириченко, директор гимназии № 1520 имени Капцовых, в 2012 году начал проект «Москва — город грамотных людей». Он проводился совместно с Московским государственным гуманитарным университетом.

Волонтеры не только фотографировали вывески и таблички с опечатками и прислали снимки на сайт проекта, но и пытались достучаться до тех, кто отвечал за их размещение, — рассказывает Виталий Кириченко.

Споры о русском языке ведутся с небывалым ожесточением, а ведь он должен объединять, а не разъединять, — подытожил Владимир Пахомов.



**РОМАН ДОШИНСКИЙ**  
ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ РФ, УЧИТЕЛЬ ШКОЛЫ № 1251



**ЕЛЕНА КАРА-МУРЗА**  
ДОЦЕНТ ФАКУЛЬТЕТА ЖУРНАЛИСТИКИ МГУ, ЛИНГВИСТ-ЭКСПЕРТ



**ВАДИМ САПУНОВ**  
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ОРГАНИЗАЦИИ «ПАТРИОТКИ РФ»



**ВИТАЛИЙ КИРИЧЕНКО**  
ДИРЕКТОР ГИМНАЗИИ № 1520, УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ-2012



**ВЛАДИМИР ПАХОМОВ**  
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ПОРТАЛА ГРАМОТА.РУ

## Пенсионеры начали обучать иностранцев

В интернете начал работу социальный проект «Язык поколений». Российские пенсионеры знакомятся с иностранными студентами, изучающими русский, чтобы потом вести с ними беседы по скайпу на русском языке. Авторы вдохновила бразильский опыт: в этой стране некоторое время назад развивался проект, знакомящий местных школьников, изучающих английский, с обитателями дома престарелых из Чикаго. Почему именно пожилые оказались отличными собеседниками для языковой практики? У них масса времени, общения им не хватает, а делиться опытом и знаниями хочется. Речь у них в целом правильнее, чем у молодого поколения. И что очень важно — они говорят размеренно. Авторы «Языка поколений» думали, что им придется набирать волонтеров через клубы для пожилых людей. Но стоило зарегистрировать сайт, как к ним посыпались заявки от пенсионеров, которые сами его нашли.

В нашей стране растет количество грамотных среди пожилых людей, — радуется Светлана Павшинцева (на фото), менеджер проекта по связям с общественностью. — С нами уже решили сотрудничать более сотни человек из разных регионов. Недавно авторы проекта наблюдали, как общаются с русскими пенсионерами юноша из Колумбии и девушка из Дании. И лишний раз убедились, что такие занятия помогают иностранцу расширить словарный запас. — Молодые люди узнали, например, что слово «ручка» может принадлежать как минимум трем различным предметам (дверная, шариковая, часть тела), или что глагол «наливаться» может относиться и к воде («сосуд наливается»), и к яблоку («наливное яблоко»), — говорит Светлана Павшинцева.



**СВЕТЛАНА ПАВШИНЦЕВА**

## Гастарбайтер и хакер получили академическое гражданство

Знакомьтесь — АТОС. Его полный титул — Академический толковый словарь современного русского языка. Над ним работают в Институте русского языка имени В. В. Виноградова Российской академии наук. До конца года из печати выйдут первые два тома, в каждом почти 800 страниц. А всего томов будет больше десяти. И в них войдет много новых слов, появившихся уже в XXI веке. За основу взят четырехтомный «Словарь русского языка», но существенно обновлены и набор слов, и толкования, и иллюстративные примеры, и стилистические характеристики. Главный редактор словаря — доктор филологических наук, профессор, заведующий отделом современного русского языка Института русского языка Леонид Крысин (на фото).

исхождения: «авторитет», «крутой». Конечно, такого рода лексика имеет соответствующие пометы о сфере ее употребления и стилистической окраске. Как решается вопрос о транскрипции новых слов? Мы руководствуемсяписанием слова в академическом «Русском орфографическом словаре» под ред. В. В. Лопатина и правилами транскрипции, которые содержатся в «Полном академическом справочнике по орфографии и пунктуации» (2006 года). Это касается и слов, которые еще не попали в словарь. Например, селфи должно писаться с буквой «е», как этого требует правило в указанном справочнике, а не с «э», хотя начальный звук «с» в этом слове произносится твердо. В нашем словаре подобного рода слова, в основном иноязычные, сопровождаются пометой, указывающей на их правильное произношение: бэби [бэ́], дэ́мнинг [дэ́н] и т.п. Почему новые слова так долго не включались в словари? На самом деле включались — в словари новых слов, в словари иностранных слов. Академический толковый словарь — нормативный, в нем помещаются наиболее устойчивая и употребительная часть общеречевой лексики. Как правило, он немного отстает от времени, и это нельзя считать его недостатком.



2014 год. Носирхон Отабенов из Таджикистана получил разрешение на работу в России. Теперь такое разрешение получило и слово «гастарбайтер» (1) Словарь, взятый за основу при создании АТОСа (2) Подготовила МАРИЯ РАЕВСКАЯ maria.raevskaya@vm.ru

## Планшеты набивают детям рот кашей

Найти общий язык с тинейджерами всегда было непросто. Но сегодня это сложнее, чем когда-либо, потому что «племя молодое» плохо владеет языком. Тем самым, что во рту. Чуть ли не каждый второй подросток шепелявит, картавит, запинаясь. «Фефехтами фикции» страдают даже те, кто собирается сделать публичные выступления своей профессией. Елена Игнатова (на фото) — театральная педагог-логопед, преподает в Высшей школе сценических искусств Константина Райкина, в Школе-студии МХАТ и в Московской театральной школе Олега Табакова. Она работает 15 лет, и, по ее словам, раньше на курсе только у пары-тройки студентов были проблемы с дикцией. Теперь с каждым годом проблемных ребят все больше. В вузы пришло поколение, которое провело детство в почти полном молчании. — Они не играли в дворовые игры, — объясняет Елена Геннадьевна. — Не ездили в пионерские лагеря, где в иное время, хочешь не хочешь, приходилось скандировать речовки. Родители думали только о том, как прокормить семью, им было не до разговоров с детьми. Дети сидели, уткнувшись в компьютеры. А потом пришли и гаджеты. Мама ведет ребенка гулять в парк. Казалось бы, прекрасная возможность поговорить по душам. Вместо этого у него на планшетке визжит мультик, а она вся в телефоне. От постоянного молчания у подростков плохо развиваются мышцы речевого аппарата, язык не может двигаться с большой амплитудой. Например, многим физически трудно поднять кончик языка за верхние зубы, чтобы правильно выговорить «ш».



**ЕЛЕНА ИГНАТОВА**



Кадр из фильма «По семейным обстоятельствам» (1977). Если речевым развитием детей не заниматься, через некоторое время даже логопеды будут, как герой Ролана Быкова, с «фефехтами фикции»

### ПРИМЕРЫ СЛОВАРНЫХ СТАТЕЙ

**АРХИВА 'ТОР, -а, м — Инф.** Специальная программа, с помощью которой файл или несколько файлов помещаются в память компьютера в сжатом виде как единый файл. Установить на компьютере архиватор. **БА 'БКИ, б о к, мн — Жарг.** То же, что деньги. Заколачивать бабки. Краб сразу перешел н делу: — Бабки есть? — Какие у меня бабки! — уклончиво ответил Томас. В. Левашов. Заговор патриотов **ВАЛЕНТИ 'НКА, -и, ж. — Отрытка, обычно в форме сердца, которую принято дарить любимому (любимой) в День святого Валентина (праздник всех влюбленных).** Обменяться валентинками. **ГЛОБАЛИЗА'ЦИЯ, -и, ж — 1.** чего и какая. Распространение чего-л. в глобальных (см. глобальный в 1 знач.) масштабах, придание чему-л. глобального характера. Глобализация экономики. **2.** Всемирно-исторический процесс, связывающий все стороны жизни национальных сообществ в единую мировую систему. Глобализация, обмен информацией, путешествия... — И постепенно мы видим, что культуры разных стран сближаются, взаимопроницают. В. Молчанов, К. Сегура. И дольше века...

