

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

25.12.15

Утренний деловой выпуск № 239 (27243)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Премьера



Цирковые. Всегда лицом к манежу

Обо всем, что происходит под куполом, чем живут работники манежа — от директора цирка до простой уборщицы — и ради чего артисты постоянно рискуют своей жизнью, теперь можно узнать из новой еженедельной рубрики «ВМ» → стр. 7

Погода на завтра

ночь +1
день +3
ВОСХОД СОЛНЦА 08:59
ЗАХОД СОЛНЦА 16:00

ЗВЕРЬЕ МОЕ

Температурные рекорды разбудили пчел. Насекомые проснулись в парке «Кузьминки» → стр. 2

ЛИЦОМ К ЛИЦУ

Префекты всех округов столицы ответили на главные вопросы, волнующие население → стр. 3

ПОРА-ПОРА-ПОРАДУЕМСЯ

Премьера спектакля Константина Богомолова «Мушкетеры. Сага. Часть первая» → стр. 5

ЧЕМПИОНЫ

По-настоящему народные. Лучшие компании наградили → стр. 6

И вот мы на Бауманской

Станцию восстановили полностью — от эскалаторов до узбекского мрамора



Вчера 11:18 Одними из первых по новому эскалатору спустились (в первом ряду слева направо): студенты Московского государственного технического университета имени Баумана Гурген Цовян и Евгений Юсипов, мэр Москвы Сергей Собянин, начальник Московского метрополитена Дмитрий Пегов

ЗАПУСК Вчера свои двери для пассажиров открыла станция метро «Бауманская». Реставраторы возродили величие ее мозаик, подобрали мрамор для отделки. Но самое главное — здесь установлены новые эскалаторы.

Несмотря на то что на улице температурный рекорд был побит еще накануне, а зима задержалась где-то в пути, фасад восточной станции украсили живыми елками и гирляндами. Голос из динамика оповещает горожан: «Сегодня открывается «Бауманская». На остановках оживление: для москвичей, а особенно тех, кто живет в этом районе, учится или приезжает на работу, открытие — настоящий праздник. В бесплатных автобусах «М», идущих от «Курской», водитель также объявляет об открытии станции. Мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел работы, заверш-

енные на месяц раньше срока. Перед входом в вестибюль — массивные двери. Они еще пахнут деревом. Новые турникеты наполнены. Вместо 9 их теперь 16. Буквально через несколько минут к электронным датчикам первые пассажиры «Бауманской» будут прикладывать свои проездные билеты. Мраморная облицовка стен, мозаики пола, декоративные элементы, светильники полностью восстановлены. А для сохранения целостности облика станции утраченный камень был доставлен из месторождений Узбекистана. — Это не новодел, мы даже постарались восстановить советские круглые светильники, —

показывает на потолок президент Международной ассоциации союза архитекторов Николай Шумаков. Смалтовое мозаичное панно над входом на эскалаторы изображением ордена «Победа» и надписью «Слава Советской Армии!» после реставрации стало ярким — будто вчера только его собрали мастера. — Станция «Бауманская» была очень достойно построена в 1944 году, несмотря на военное время. Это памятник архитектуры, — сказал Сергей Собянин. — Эскалаторам, которые мы меняли, было 70 лет. Станцию пришлось закрыть и в короткие сроки провести работы. Вместо трех здесь появились четыре эскалатора российского производства. Новые механизмы потребляют намного меньше энергии, нежели их предшественники. — Пропускная способность станции увеличилась на чет-

70-ЛЕТНИЕ ЭСКАЛАТОРЫ ЗАМЕНИЛИ НА СОВРЕМЕННЫЕ. ОНИ БЕЗОПАСНЫ И ПОТРЕБЛЯЮТ МЕНЬШЕ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ

верь, — сказал мэр. — «Тяжелые» времена в районе «Бауманки» закончились. Он вручил «Благодарность мэра» за работу водителю автобуса Александру Базарнову и главному архитектору проекта реставрации станции Анастасии Замареновой. Первыми пассажирами стали студенты Московского государственного технического университета имени Баумана. Ребята признались, что станции им не хватало. — Здорово, что были организованы автобус и трамвай. Ходили они всегда вовремя, — отметила Ольга Рудык. — Но теперь мы возобновим любимую традицию — встречаться у вестибюля.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

МЕРОПРИЯТИЯ, В КОТОРЫХ В ЭТОТ ДЕНЬ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН → стр. 4

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ ПЕГОВ
НАЧАЛЬНИК МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА

На «Бауманской» мы заменили турникетные линии, поставив новые автоматы. С их помощью пассажиры могут оплатить поездку в том числе и банковскими картами. Подобный сервис предусмотрен на всех новых станциях. Старые эскалаторы частично отдали в музей, а частично списали на металлолом.

Справка

Станция «Бауманская» была открыта 8 февраля 2015 года для проведения работ по замене эскалаторов. Впервые в истории московского метро три ленты заменили на четыре. Благодаря этому пропускная способность станции увеличилась на 7,6 тысячи пассажиров в час и составил 28,4 тысячи пассажиров в час.

Каждый камушек знаком и дорог

Вчера после открытия «Бауманской» корреспондент «ВМ» встретился со старожилом станции, дежурной Натальей Пятновой (на фото). Что и говорить — старая-добрая «Бауманская» теперь выглядит с иголочки. Лепнина на потолке сверкает белизной. А звезды на мозаике выглядят так, будто мастер отошел от них только что. — В этом году уже 15 лет исполнится, как я впервые вышла на дежурство, — с улыбкой вспоминает Наталья Пятнова. — Можно сказать, профессиональный юбилей. А пошла сюда по совету своей хорошей подруги и ни разу не пожалела об этом. Сегодня для ветеранов станции особенный день. И дело не

только в наградах, которых их удостоили. Просто открытие станции стало квинтэссенцией колоссальной работы, которую больше года вели сотни людей. — Меня тоже наградили сегодня грамотой за добросовестный труд и вклад в реконструкцию станции, — с гордостью показывает документ Пятнова. — Конечно, кладочный, шпифовый или реставрационный памятник я не занималась, но дежурство осуществлялось в круглосуточном режиме. И это не менее важная работа, чем сегодня, когда на станцию снова спустились пассажиры. Дежурный по станции — работа особая, ответственная. Нужно успеть уследить за десятками вещей — графиком



движения поездов, пассажиропотоком. И, конечно, чистотой. — Спустила полтора десятка лет это не так уж сложно, — у Натальи Пятновой уверенный вид. — А самое главное, что это живая, интересная работа. Постоянно находишь в движении. Приятно ощущать себя чело-

веком, который приходит пассажирам на помощь. Работаем с народом постоянно, сами знаем — в метро и курьезные случаи бывают, и происшествий. Если честно, станция для меня уже как родная! Я же здесь буквально каждый камушек знаю. «Бауманскую» после реконструкции Наталья осматривает почти по-хозяйски. И с любовью. — Немного непривычно, но удобнее стало и нам, работникам метро, и пассажирам. Появились также новые кассы и модернизированные турникеты. Мы неспешно прогуливаемся по платформе, разговор заходит о самых хозяевах сегодняшнего «бала» — метрополитеновцах.

— У каждого — свой нрав, свой характер... — делится своими наблюдениями с «ВМ» Наталья. — Разве что мы более ответственные. Посудите сами: если автобус опоздает на пять минут — ничего страшного не произойдет. А у нас на метрополитене подобная задержка — уже ЧП. Такую ответственность и на остальные бы сферы повседневной жизни перенести. Кстати, помимо ответственной работы Наталья Пятнова — отличная хозяйка. Ее хобби — кулинария. — Фирменное блюдо — мясо по-французски, — делится она секретом. — Друзья и коллеги хвалят. И, что для меня очень важно, часто просят добавки.

ОЛЕГ СТАРУХИН
o.staruhin@vm.ru

Главным следователем столицы стал генерал, раскрывший преступления грузинских военных

В минувшую среду президент России Владимир Путин своим Указом от 23 декабря 2015 года № 657 назначил на должность руководителя Главного следственного управления Следственного комитета России по городу Москве генерал-майора юстиции Александра Александровича Дрыманова. Напомним, новый кабинет Дрыманов обжил еще почти год назад. 9 февраля глава Следственного комитета РФ Александр Бастрыкин назначил его на пост исполняющего обязанности главы столичного управления.

— Полагаю, что за девять месяцев руководства столичным Следственным комитетом Александр Дрыманов смог добиться хороших результатов, поэтому его и утвердили, — прокомментировал назначение ветеран МВД, полковник полиции Борис Носов. До работы в столичном управлении Александр Александрович занимал должность и. о. руководителя управления по расследованию преступлений, связанных с применением запрещенных средств и методов ведения войны СК РФ, которое

вело дела о военных преступлениях на юго-востоке Украины. Ранее он трудился старшим следователем по особо важным делам при председателе Следственного комитета РФ. Известен он и тем, что возглавлял расследование дела о геноциде граждан Южной Осетии грузинскими войсками в 2008 году. Кроме того, Дрыманов довел до суда второе дело Михаила Ходорковского и Платона Лебедева, обвиняемых в хищении 350 миллионов тонн нефти.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vm.ru

Для кремлевской елки выбрали наряд в стиле ретро

Вчера на Соборной площади Кремля торжественно открыли главную елку страны. Корреспондент «ВМ» отправился в центр столицы, чтобы приблизить ощущение праздника. В центре города еще пусто, только рабочие торопятся закончить свою ответственную работу по украшению елки. Кремлевская красавица этого года гораздо выше, шире и пушистее своих предшественниц. Дереву аж 120 лет, а его высота 32 метра, но больше всего впечатляет размах нижних ветвей — целых 12 метров. Наряд такой даме выбрали под стать — модный костюм в стиле советского ретро. На ней светящиеся гирлянды, километровые бусы и игрушки, которыми когда-

то украшали новогодние ели наши бабушки. Даже не считать, сколько здесь украшений из прошлого, — тысячи. Среди них можно найти персонажей из детских сказок, глянцево-шишки и космонавтов. Каждая игрушка — неповторимое творение ручной работы. На самой верхушке елки красуется красная восьмиконечная звезда. Но особенное внимание привлекает постамент, на котором стоит пушистая красавица. Его украсили новогодними открытками 60-х годов прошлого столетия. На основание дерева повесили почтовые ящики, куда можно положить свои поздравления. Кстати, наряжали елку не только обычные рабочие, но и ребята из кадетских корпусов столицы. А любоваться же-

ленной красавицей горожане смогут почти целый месяц. — Елку мы начнем убирать 22 января, после крещенских праздников. Как правило, елка идет не на утилизацию, а на сувенирную продукцию, — сказал заместитель директора комплекса «Кремль» Владимир Перцев в ходе презентации новогоднего дерева. В этот раз, по словам начальника штаба управления делами президента РФ по подготовке и проведению Общероссийской новогодней елки Анатолия Качанова, из елки изготовят предметы для игры в лапту.

МАРИЯ ЗАЙЦЕВА
mariya.zaytseva@vm.ru

НЕОБЫЧНЫЕ НОВОГОДНИЕ ЕЛКИ СТОЛИЦЫ → стр. 3
ОТКРЫТИЕ ЕЛКИ МЭРА → стр. 4



Вчера 10:04 На Соборной площади Кремля один из рабочих вносит последние штрихи в новогодний образ главной елки страны

ПОНЕДЕЛЬНИК

ЗАКОННОЕ ПРАВО НА ЗАБВЕНИЕ

С 1 января граждане смогут удалить из сети недоступную информацию о себе. Разбираемся в тонкостях процедуры.

Валюта сегодня
\$ 69.51 -1.42
€ 76.04 -1.50



КАФЕ НА КОЛЕСАХ

Фургон-ресторан

КУХНЯ
может находиться как в прицепе, так и в самом транспортном средстве, если позволяет место

МЕНЮ
обычно пишется мелом на доске, но в некоторых фургонах для его размещения используют откидной щит, закрывающий окно кухни при транспортировке

МЕШОК
для мусора

ВИТРИНА
с заранее приготовленными блюдами. Если клиент спешит, он может купить еду с витрины, но, как правило, покупатели предпочитают, чтобы ее готовили в их присутствии под заказ

На кухне должны быть: холодильник, шкафы для продуктов и посуды, микроволновая печь, фритюрница, разделочные доски, кофеварка и емкость с чаем. Посуда должна быть одноразовой. Емкости с водой обычно ставят внутри фургона

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3

Утро



ЭЛЕОНОРА ЛУКЬЯНОВА
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ПЯТНИЦА»

Люди кругом: «подарки-магазины-пробки». Каждый произносит одни и те же слова как мантру. Некоторые еще добавляют «погода» или «плохая погода» — ведь праздник на носу, а ощущения Нового года совсем нет. Но, судя по сегодняшним страницам «Московского репортера», далеко не все москвичи бьются в предпраздничной истерике. Люди отвечают на вопросы, делают добрые дела, открывают рестораны и мастерят роботов, наконец. И, уж так случайно получилось, все герои на этих двух страницах — мужчины. Видимо, все они отправили своих жен и девушек по тем самым магазинам за теми самыми подарками, а они, мол, в это время настоящими делами позанимаются. Так и получается — каждый делает то, что ему нравится. Ведь как бы женщины ни жаловались на то, что ничего не могут успеть, вся эта предпраздничная суэта им только в радость. Главное, чтобы было кому рассказать о новых приобретениях!

Кто в утро зимнее,
когда валит пушистый снег,
и красная заря на степь седую
с трепетом глядит...

Михаил Лермонтов

Десяти минут достаточно, чтобы подарить ребенку жизнь



Вчера 10:45 Сотрудник отдела по организации и пропаганде донорского движения Москвы Светлана Канаева готовит столичного спасателя Вячеслава Алешина к сдаче крови

ОЛЬГА СОКОЛОВА
из Главного управления МЧС России по Москве

10:30 Бахилы, белые халаты, шапочки. Трое человек разместились на медицинских креслах. Вакуумный прибор для забора крови включен. Уходящий год завершается добрыми делами! Корреспондент «ВМ» посмотрела, как спасатели столичного МЧС сдают кровь для детей Морозовской больницы.

В очереди к мобильному пункту сдачи крови стоит человек 20. Первым делом спасателей направляют на медосмотр. Нужно определить, может ли сегодня человек быть донором. Обязательное условие — два дня не употреблять спиртные напитки, не

курить два часа перед процедурой и обязательно позавтракать. В кресло садится подполковник МЧС по Юго-Западному округу столицы Вадим Лебедев. Его донорский стаж — 15 лет. Спокойно присаживается в удобное кресло. Врач стягивает его руку чуть выше локтя резиновым жгутом, кожу обрабатывает дезинфицирующим средством. Из вены производится забор крови.

— 15 лет назад моей сестре делали сложную операцию на сердце, — рассказывает Вадим Лебедев. — Ее жизнь была под угрозой. Делали переливание крови. С тех пор я каждый год помогаю людям. Сданную кровь врачи собрали в специальный пакет, кото-

рый соединен с иглой тонкой трубкой. Процедура заняла всего лишь 10 минут. Но этих минут хватило, чтобы кто-то из детей получил шанс выздороветь. — Каждый донор сдает по 450 миллилитров крови. Это норма, — говорит врач-трансфузиолог Людмила Титова.

Пришла на пункт и инспектор пожарной части № 84 Марина Шобхова, безбоязненно закатала рукав свитера. Процедура повторилась. Как выяснилось, для Марины это первый опыт донорства.

— Чувствую себя отлично, ничего страшного в сдаче крови нет. Я испытала огромную радость от осознания того, что могу помочь хотя одному ребенку, — говорит Марина.



НАТОШАК

Кусачие пчелы-шатуны маются от бессонницы

АНАСТАСИЯ АССОРОВА
с Кузьминской пасаеи

10:00 Кажется, что скоро в лесопарках зашуршат ежики, а из газонов выйдут одуванчики. Но календарь стоит на своем: до Нового года — шесть дней. Но пчелам календарь не укажет: от тепла они начали просыпаться. Корреспондент «ВМ» побывала на пасеке в Кузьминках и узнала, чем грозит их раннее пробуждение.

Зимовать в парке «Кузьминки-Люблино» остались белки, козы и овца, а также пчелы на пасеке. Сезонный парадокс: в сентябре именно эти насекомые давали неутешительные прогнозы, предсказывали своим поведением морозную зиму. Доверившись прогнозам, экологи даже немного утеплили ульи.

— Осенью полосатые труженики заделывали последние щели в ульях, даже почти вдвое уменьшили диаметр летка — «двери» улья, — рассказывает сотрудник отдела экологического просвещения Николай Шелуханов. — По народным приметам — нужно ждать суровую зиму. А сейчас погода преподносит капризы. На зиму пчелы сбиваются в плотный ком, их жизнедеятельность, обмен веществ сильно замедляются, почти останавливаются. А в теплую погоду ком, наоборот, распадается, и если дальше ударят серьезные заморозки — может погибнуть вся семья.

Первый вылет, по словам эксперта, случился 21 декабря — когда градусник на окне Кузьминского экологического центра показал рекордные десять градусов тепла. — Мне стало любопытно, как они

себя поведут, — рассказывает эколог. — Обычно в первые теплые дни пчелы совершают так называемый очистительный вылет.

Ожидания эколога не обманули — несколько пчел действительно проснулись и кружили над пасекой в поисках растений. Совсем рядом с ульем раскинулась ольха, на которой уже набухли почки. Это дерево раньше остальных реагирует на весну, и первая пыльца снимается с него. Однако пчелы ничего не нашли и вернулись в дом.

— Такое понятие, как пчела-шатун, науке неизвестно, — улыбается Шелуханов. —

Если пчела не вернется в улей, то, скорее всего, погибнет. В такую неустойчивую погоду, когда растения еще не зацвели, им положена подкормка: сахарная пудра с медом и немного лекарственных растений. Карпатки считаются одними из самых безобидных пород, — комментирует Шелуханов. — Но часто случается, что породы скрещиваются между собой. Здесь, например, случилось скрещивание со среднеурской породой, и поэтому они стали злее.

Карпатки считаются одними из самых безобидных пород, — комментирует Шелуханов. — Но часто случается, что породы скрещиваются между собой. Здесь, например, случилось скрещивание со среднеурской породой, и поэтому они стали злее.



ЗВЕРЬЕ МОЕ

Дать волю своей фантазии. Детей учат делать мультфильмы своими руками

ЮЛИЯ КУЗЬМИНА
из библиотеки «Луноморье»

11:24 Яркие кадры сменяют друг друга на экране. Супергерои и лесные звери, сказочные персонажи и отважные сыщики. Корреспондент «ВМ» побывала в библиотеке «Луноморье», где в январе начнет работу детская мультистудия Михаила Зайцева.

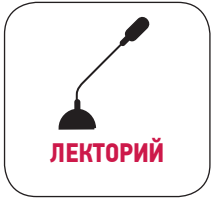
Накануне открытия студии организаторы проекта устроили открытую презентацию обучающих курсов. На мероприятие были приглашены дети — ученики школ и дошкольных учреждений Юж-

ного округа столицы. Провел вводную лекцию член Союза кинематографистов России, режиссер и мультипликатор Михаил Зайцев. — Я планирую обучать детей режиссерскому делу, начиная с самых основ: сначала расскажу о жанрах и видах мультфильмов. Ну а после мы перейдем к самой интересной части занятий: самостоятельному созданию персонажей и их историй, — рассказал «ВМ» Михаил Зайцев. — Седьмью необходимо разговаривать по-взрослому, серьезно. Так что подход к обучению у нас будет практически как во ВГИКе. Ограничивать полет детской фантазии мультипликатор со стажером не намерен. Уже с пер-

вых минут лекции он уверяет собравшихся малышей: мультики будем снимать про что пожелаете. Хоть про лесных обитателей, хоть про супергероев. — Что, даже про вампиров сможем? — выкрикивает с места семилетний Стас Полтораки. — Если захотите, то и про них будем, — смеется режиссер. В целом обучение профессии аниматора рассчитано на школьников от 8 до 12 лет. В рамках занятий малышам помогут научиться рисовать, монтировать, а также писать сценарии. Для уроков мультипликации руководство

уже приобрело специальную аппаратуру. — Мы привыкли к тому, что библиотеки обычно выполняют единственную функцию — дают знания. Но мне бы хотелось сделать из библиотеки настоящей мультикультурный центр, где ребята смогут развиваться в творческих областях, — сообщил заведующий библиотеки 141-й библиотеки Александр

Полтораки. — Мультистудия Михаила Зайцева — как раз один из таких проектов. Что ж, малышам остается только проявить трудолюбие и дать волю фантазии. А уж результаты ждать не заставят.



ЛЕКТОРИЙ

День

День настал, и она снова превратилась в прекрасную светскую даму, снова выезжала, смеялась, болтала...

Иван Тургенев. Отцы и дети

Парковка для гурманов. Молодые кулинары устроились на зимовку



Вчера 13:43 Бариста Игорь Ладный заваривает кофе с молоком по особому рецепту, придуманному им летом для спортсменов, совершающих утренние пробежки по парку. Говорит, что зарядка бодрости от одной порции такого напитка хватит до конца дня

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
из торгового центра «Зеленопарк»

13:00 Необычная стоянка открылась в одном из торговых центров. На квадратном километре пространства разместились фургоны, от которых доносятся аппетитные запахи. Корреспондент «ВМ» отправилась на первый российский фудпаркинг и выяснила, какова на вкус еда «с колес».

Разноцветные фургоны, прицепы и велосипеды с тележками скопились у входа в новый торговый центр. Их хозяева — молодые кулинары, ожидая, пока их со всем скарбом пропустят на стоянку, обсуждают последние новости: охватывает ли подростками и так всегда бывает перед праздниками, поэтому в бутербродах помидоры можно смело заменять индейкой, которая, наоборот, слегка упала в цене; погода на улице испортилась окончательно — слякоть отпугивает прохожих, которых к фургончику теперь ни сладким калачом, ни венскими вафлями не заманить.

Кочевой бизнес Повара «на колесах» появились в столице несколько лет назад, с развитием парковой инфраструктуры. — Мы собрали из досок тележку для велосипеда, купили хорошую кофемашину и начали ездить по паркам, продавать прохладный капучино и латте, — рассказывает Игорь Ладный, бариста Coffeebike.

Кофе «с колес» так понравился жителям спальных районов — бегунам, перехватывающим стаканчик вместо завтрака, и мамочкам с колясками, — что скоро ребята сделали второй прицеп, а затем и третий. А потом все закончилось: наступила зима. Рядом с велокофейней соорудили деревянный навес со стойкой москвич Антон Сиротов. Он вместе с двумя друзьями владеет фургончиком Cream&Cookie — Мы специализируемся на венских вафлях и блинчиках, — рассказывает Антон. — Прошлым летом привлекали внимание прохожих дизайном фургона, раскрашенного под закускую 60-х годов! Впрочем, несмотря на то, что отдыхающие высоко оценили

и дизайн, и вафли, выручки ребятам хватало только на то, чтобы окупить затраты на продукты. Для того чтобы хобби начало приносить доход, кулинары хотели было перебраться в более популярную парку внутри Садового кольца, но оказалось, что для этого им нужно принять участие в тендере.

— В борьбе за место в центре участвуют гиганты сетевой ресторанной индустрии, — разводит руками Антон. — Куда нам с ними соревноваться! С наступлением холодов в парках на окраине прохладных практически не осталось и кочевым кондитерам бизнес пришлось сворачивать. До весны. И такой историей, наверное, мог бы поделиться каждый московский кулинар, специализирующийся на уличной еде. Но теперь, кажется, продолжения у них уже не будет. На территории одного из новых торговых центров для молодых рестораторов выделены 1000 квадратных метров под паркинг, где можно будет продолжать бизнес.

Путь к сердцу клиента Пока фудпаркинг работает в тестовом режиме — кулинары по очереди выезжают на парковку, занимают места и готовят орудия к бою, а точнее — к открытию, запланированному на выходные.

— Особенности ресторана на колесах в том, что не во всех фургонах есть мойка, — объясняет Антон. — В наш она не поместилась. Поэтому торговать мы имеем право только в местах, оборудованных мойками. Летом нас выручали оборудованные маркеты в парках. Я рад, что фудпаркинг устроен по тому же принципу.

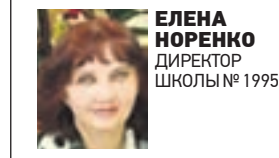
Резиденты новой парковки надеются, что за праздники успеют и себя показать, и посмотреть на тех людей, которые впоследствии, они надеются, станут постоянными клиентами. Ведь в торговом центре кулинары хотят только переизомоваться, а затем, как растает снег, снова отправиться в гастрономическое турне по столичным паркам — вперед за своей кулинарной звездой кочевой.



РЕЦЕПТУРА

ОПРОС

«До чего техника дошла!» — удивлялся герой известного мультфильма. В столичных школах возможности современных технологий уже никого не удивляют. К примеру, на смену бумажным журналам и дневникам не так давно пришли электронные. О преимуществах этой системы «ВМ» расспросила самих директоров столичных школ.



ЕЛЕНА ЮРЕНКО
ДИРЕКТОР ШКОЛЫ № 1995

Использование бумажных журналов прекращено распоряжением Департамента образования Москвы два года назад, но многие школы и до этого пробовали перейти на электронные журналы. Ведение бумажного журнала сегодня нецелесообразно — во всех школах есть Wi-Fi, а на сайт электронного дневника ученик может войти в любой момент со своего телефона или планшета. В электронном журнале оценивается работа ученика. Система позволяет учителю прокомментировать оценку, дать рекомендацию ребенку. Кроме того, как у ученика, так и у родителя есть возможность задать вопросы не по какой-то абстрактной оценке, а по тому результату освоения материала, который показал ребенок. Электронный журнал дает возможность формировать отчеты по разным категориям: в сравнении, по параллелям, по конкретному учителю.



АНАТОЛИЙ ВАШИЛИН
ДИРЕКТОР ШКОЛЫ № 1194

Педагоги получили удобный доступ к электронным образовательным ресурсам прямо из виртуального журнала. Видна нагрузка каждого учителя, классы, в которых он работает, количество отработанных часов на текущую дату. Упрощен контроль за периодичностью и объемом домашних заданий — информация вынесена в отдельную вкладку судебной системой фильтров.

Современный журнал отследит присутствие ребенка на уроке и освоение планируемого материала. Хочет подчеркнуть важность того, что родитель и ребенок знают, какой материал, что из содержания по предметам будет проверено учителем в определенный срок. Осведомленность о том, где и чем занят ребенок, сколько он занимается вне уроков, помогает учителю эффективно планировать свою деятельность и деятельность ученика.



ЛАРИСА ПОЛЯКОВА
ДИРЕКТОР ШКОЛЫ № 962

Электронный журнал действительно открыл большие возможности не только перед учителями, но и родителями. Важным составляющим элементом электронного журнала является то, что учителя могут видеть интересы и увлечения каждого ребенка. В электронном журнале есть раздел, посвященный дополнительному образованию детей, куда вносятся информация о кружках и секциях. И учителя используют это в работе, чтобы в дальнейшем не потерять способности и интересы каждого ученика.

С появлением в школе бумажного документооборота между педагогами и администрацией и между педагогами и родителями был прекращен. Учитель может распечатать ребенку итоговые отметки, эта система также позволяет значительно экономить время.



АННА ВАХНЕВА
ДИРЕКТОР ШКОЛЫ № 1517

Для родителей такое новшество тоже очень удобно. Они в любое время могут на мобильном устройстве посмотреть оценки и домашние задания ребенка, а также пообщаться с учителем, задать вопрос и получить быстрый ответ. В электронном журнале можно увидеть весь жизненный процесс ребенка в школе вплоть до его индивидуального календаря на весь год.

Вечер

...Вечер завернул меня в живительную влагу сумеречных своих простынь, вечер приложил материнские ладони к пылающему моему лбу...

Исаак Бабель. Конармия

Каждая просьба жителя на контроле у префекта

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
АННА ГУСЕВА
из центра «Авангард», школа № 657

19:00 Жители округов обгоняют друг друга, чтобы успеть на последнее свободное место: финальные встречи глав префектур с горожанами оказались слишком популярны. Корреспонденты «ВМ» побывали в Центральном и Южном округах и узнали, чем обеспокоены москвичи. Среди самых острых вопросов: где появятся новые больницы и что будет с обувной Фабрикой имени Муханова.

Актовый зал центра культуры и искусств «Авангард» забит под завязку. — В нашем центре «Авангард» часто проходят различные мероприятия, и, как вы сами видите, этот зал маленький. Ког-

да же отреставрируют большой? — интересуется жительница района Орехово-Борисово Южное Вера Волчкова. Зал поддерживает вопрос аплодисментами.

— В свое время я и сам строил это здание, но однозначного ответа на ваш вопрос у меня, увы, нет, — честно признается Алексей Чельшев. — В программу реконструкции 2016 года он не включен, но мы не пустим все на самотек.

Заявленная тема встречи — перспективы социально-экономического развития Южного округа — волнует всех жителей. Например, что ждет обувную Фабрику имени Муханова?

— К сожалению, фабрика была нерентабельна и длительное время не работала, — говорит Алексей Чельшев. —

Поэтому пять лет назад правительство Москвы посчитало возможным заменить один объект на другой. На месте фабрики появятся жилые дома, детский сад и школа.

При этом промышленность в округе, утверждает префект, продолжает развиваться. Как наглядный пример — компания, специализирующаяся на выпуске электроники. Она не просто выросла с нуля, но и в рамках импортозамещения обеспечила современным оборудованием отечественный автопром.

В ближайшей перспективе в округе будет создан научный кластер. Тем временем в школе № 627 проходит первая встреча нового префекта ЦАО с населением. Скромный актовый зал уже не вмещает жителей Замоскворечья: гостями заняты не только кресла, но и лест-

ницы амфитеатра. Префект стремительно заходит на подиум и уверенно занимает центральное место за столом. За ним на сцену поднимаются его заместители Кирилл Воронцов и глава управы Замоскворечья Галина Сбитнева.

— Прежде чем мы приступим к вопросам, я хочу поблагодарить всех за то, что нашли время для встречи, — берет слово префект. — Я совсем недавно приступил к исполнению новых обязанностей и буду продолжать все то хорошее, что было сделано до меня. Ни одна ваша просьба не останется без внимания и решения.

— Кто задаст первый вопрос? — предложение Воронцова ударной волной пронеслось по залу: руки выскочили частоклоком.

— Бодягина Светлана. Возле нашего дома была организована нелегальная автобусная остановка. — Взгляд Говер-

довского устремляется на выступающую. — Хотелось бы обратить ваше внимание на стоянку...

Говердовский записывает адрес стоянки и обещает посетить ее в ближайшее время. — Говорят, что в центре закончено благоустройство территорий, — микрофон берет Татьяна Пышкина. — Так вот у нас оно только началось! Парки вы сделали замечательные, теперь хотелось бы и дворя отреставрировать.

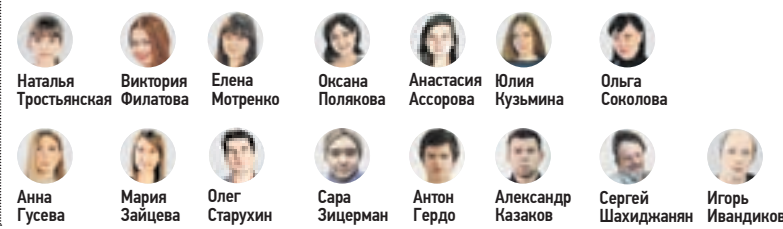
Префект обещает не только проконтролировать благоустройство, но и приехать с экскурсией по району. Вопрос касательно будущей поликлиники в Замоскворечье задает Ольга Топыречева. Говердовский делает пометки в блокноте и просит помощницу принести документы.

— Поликлиника будет построена в Строченовском переулке в 2016 году, — зачитывает спустя минуту префект.



ЭПИЦЕНТР

ДЕЖУРИЛИ



Киборгов еще не смастерили, но роботы-воины к бою готовы

МАРИЯ ЗАЙЦЕВА
с ВДНХ

17:00 Большое, железное, страшное, но не танк. Студенты-инженеры создали «боевых» роботов, которым через месяц предстоит встретиться на ринге. Корреспондент «ВМ» посетила «Робоцентр», где собирают эти необычные машины.

На кону — 5 миллионов рублей. Призовой фонд достанется победителю грандиозной битвы железных титанов. Материальный стимул плюс научная смекалка — вот главные мотивы того, зачем талантливые студенты из Московского технологического

института делают радиоуправляемых роботов. В ходе схватки железные бойцы погибнут. Но их усовершенствуют и соберут вновь.

В 55-м павильоне на ВДНХ разбросаны по углам железяки, разноцветные проводки, инструменты. Третьекурсник Александр Денисов перебирает детали своего «железного друга», чтобы тот не подвел в финале «Битвы роботов» в январе. 45-килограммового робота Александр назвал «Матанга» — из-за убийственного оружия: 20-килограммовая железная балка, закрепленная на конструкции параллельно полу, способна вращаться со скоро-

стью почти полторы тысячи оборотов в минуту. Александр показывает корреспонденту «ВМ» роботов-соперников — те вооружены дисковыми пилами, шредерами, шипами и даже сверлами!

— Да я их сломаю в два счета, — уверенно заявляет Саша. — У этого — железная пластина тонкая, она неустойчива перед моей «Матангой», — и показывает на страшного вида робота-пилу. Денисов вложил душу и немало сил, чтобы придумать своего робота. А в команде он трудится пока один. Поэтому собрать двигатель и подключить электроэнергию ему помогают преподаватели из МТИ.



ДЕЛО ТЕХНИКИ



23 декабря 2015 года 17:25 В «Робоцентре» на ВДНХ студент третьего курса Московского технологического института (МТИ) Александр Денисов собирает машину в преддверии «Битвы роботов»

Зимний вечер скрасил французский соловей

ЕЛЕНА МОТРЕНКО
из редакции газеты
«Вечерняя Москва»

18:00 Ох уж эти земляки Шарля Азнавура! Голос льется, взгляд голубых очей с поволокой разбьет еще не одно трепетное сердце... Корреспондент «ВМ» поговорила с французским певцом и поэтом Гийомом Ратом, гостем нашей студии.

Убежденный холостяк Гийом детства мечтал попасть в Россию — бабушка часто читала ему во французском переводе и Пушкина, и Чехова, и Симоню. Впервые мечта сбылась в декабре 2011-го. Под Новый год шансоны выступит в Тургеневской библиотеке и библиотеке Боголюбова.

— За что люблю Россию — это очень мистическая страна, — говорит тезка Аполлинера. — Возмужая, в прошлой жизни я был русским.

Все может быть. Слышали бы вы, как он поет на русском «Я вас любил. Любовь еще будет может...» Но визитная карточка Гийома — песня «Воспоминания об эскадрилье «Нормандия-Неман». Проникновенно. Не переигрывает,



23 декабря 18:35 Певец Гийом Рат в редакции «Вечерней Москвы»

рассказывая близкую себе историю — дедушка Рата воевал.

— Есть у вас уже любимейшее место в Москве? — Ресторан «Пушкин», — выдает шансонье. Ах, Гийом, Гийом, как мало вы знаете о Москве. — А когда я зашел в Центральный дом писателей, то почувствовал присутствие духов писателей.

Он обожает борщ, «рыбьи яички» — так он называет наш знаменитый деликатес — и наотрез отказывается от водки, если кто-то предлагает. Однажды попробовал — хватило. Зато от хорошего шампанского не откажется. Одним словом — француз!

— У русских и французов одни ценности, тяга к свободе. Может, этой свободы и нет в реальности, но мы все равно к ней тянемся, — рассуждает Гийом. — Французы стараются держать слово. И даже когда бывает неудача, мы не раскисаем, верим в лучшее. Вы такие же.

ПО МАТЕРИАЛАМ ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВМ»

Цветочный аромат — лучший будильник



Вчера 08:10 Сотрудница Ботанического сада МГУ «Аптекарский огород» Татьяна Игнатова рано утром поливает водой грядки и горшки с дикими растениями. Тропическая флора любит влажность, поэтому «поить» ее приходится несколько раз на дню. По словам Татьяны, цветочные ароматы очень бодрят с утра



СВЕТАЛО

ТОЛЬКО УЛИКИ

Вчера группа бандитов попала в полицейский засаду благодаря подозрительным автомобильным номерам.

На «хвост» машине соотрудники ГИБДД сели после того, как городская видеонаблюдательная засекла дорожную иномарку с подозрительными номерными знаками. В полицейской базе хранилась информация, что 6 декабря на 10-м километре Ильинского шоссе водитель иномарки с такими же номерами скрылся с места ДТП, в котором погибли два человека. Злоумышленники, уходя от погони, на улице Свободы разбили пять иномарок.

— После этого они бросили свою машину и попытались скрыться. Инспекторы ДПС совместно с экипажем вневедомственной охраны у дома 47 по улице Свободы задержали одного беглеца, — сообщил «ВМ» официальный представитель столичного Главка Андрей Галиакберов.

В ходе досмотра машины в багажнике «Инфинити» странного порядка обнаружили несколько комплектов госномеров. В салоне — электронный подавитель GSM-сигнала, две радиостанции, комплект ключей для доступа в салон любой автомашины. Вероятно, бандиты «проколотись», нацепив на авто уже «засвеченные» номерные знаки.

Дед Мороз, который и в огне не горит, и в воде не тонет

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
ОЛЕГ СТАРУХИН
с репетиции Нового года

18:30 Свадьбы под водой, ужин при свечах, а теперь вот — встреча Нового года. И чего только не придумают эти ребята-аквалангисты! Но и горячие парни из каскадерского братства не отстают — разогревают квадроциклы. Корреспонденты «ВМ» побывали на необычных репетициях праздника.

За окном — то дождь, то снег, а здесь, у бассейна — тропики. Костюмы для подводного плавания ждут дайверов, и к своему инструктору старейшего в Москве клуба «Акванавт» Павел Туганов подходит, прихватив не только акваланг, ласты, но и новогодний халат Деда Мороза. Его на новогодней елке для дайверов Павел надеет на костюм аквалангиста. Вот уже и шапка сдвинута на маску, под густой бородой прячется трубка.

— Ну, с наступающим, — приветствует корреспондентов «ВМ» Павел и широким шагом, как это принято у дайверов, входит в воду. Седая борода Деда Мороза всплывает первой. — Мы никуда не спешим. Для нас дайвинг — это отдых. Нырнул и любуешься красотами, — подхватив бороду и выплывнув трубку, поясняет Павел. Тем временем в крепости «Сентунский стан» на другом конце Москвы отпечатают свой Новый год собравшиеся ве-



16 декабря 2015 года 18:45 Дед Мороз Павел Туганов на репетиции подводного праздничного мероприятия

дущие российские каскадеры. Победить злые силы героям помогут три олимпийских талисмана — Барсик-мотоциклист, Медвежонок-автогонщик и Зайчонок-паркуррист.

И, конечно, Дед Мороз на гигантских санях и Снегурочка на квадроцикле. В положительной роли в представлении выступит и Баба-яга. Конечно же, не в ступе, а на мотоцикле. Впрочем, для любителей более традиционного праздника столичные власти подготовили десятки мероприятий: от новогодних елок при управе районов до зимних развлечений в парках Москвы.



НУ И КАК ВАМ?

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИРИНА СУХОТИНА
СООРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ
«ПУТЕШЕСТВИЕ В РОЖДЕСТВО»

В этом году при подготовке фестиваля «Путешествие в Рождество» большое внимание уделили не только столичному центру, но и округам. На каждой площадке организованы бесплатные праздничные программы и мастер-классы как для взрослых, так и для детей. Нововведением фестиваля «Путешествие в Рождество» этого года стали рождественские монеты. Их маленькие гости могут накопить во время игр, после чего — обменять сортировке на сладости или более серьезные сюрпризы. Выбрать их можно в специальных магазинах.

МАРИЯ ЧЕРНЯК
АРТ-ДИРЕКТОР ФЕСТИВАЛЯ
«РОЖДЕСТВЕНСКИЙ СВЕТ»

Масштабные световые конструкции, появившиеся в центре столицы, представили не только российские, но и итальянские, французские, канадские дизайнеры. На первый зимний фестиваль света мы пригласили делегации из различных стран мира. Мы хотим показать, что в новогодние праздники Москва — удобная, интересная и светлая столица. В следующем году планируем расширить географию участников мероприятия фестивалей, пригласив дизайнеров из стран Азии и Европы.

ИЗ ЭФИРА ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВМ»

Сергей Собянин: Новый тоннель и путепровод разгрузят один из самых проблемных перекрестков

Вчера автомобилисты получили предновогодний подарок. Еще летом мэр пообещал: к концу года основная часть реконструкции Волгоградского проспекта будет завершена. И вот теперь на карте города появились новый тоннель и путепровод. — Перекресток Люблинской улицы и Волгоградки является одним из самых проблемных мест с точки зрения пробок, — отметил, открывая новый объект, мэр Сергей Собянин. — Самое, говорят, «пробочное» место Москвы. И давно уже собирались построить тоннель, но, видимо, не было времени, сил, денег... В прошлом году мы приступили к строительству и сегодня запускаем тоннель на пересечении Волгоградки и Люблинской улиц, а также эстакаду через Курское направление железной дороги. Мэр выразил надежду, что новая дорога улучшит движение в этом месте, да и в целом раз-

грузит улицы шести районов города. — Вы все правильно сказали, — кивает президент компании-подрядчика Дмитрий Симарев. — Было жуткое место, люди стояли минут по 40. Надеемся, что ситуация изменится. — Так давайте открывать движение! — улыбнулся мэр. И под аплодисменты по новому участку, сигнала на всю округу, проехали грузовики. Тоннель под Волгоградкой строили «миланским методом»: сначала бурились сваи, которые стали несущими конструкциями, а затем прямо на земле заливали бетонное перекрытие, которое стало «крышей» тоннеля и частью дорожного полотна трассы сверху. Из тоннеля убрали грунт, завершили все работы по благоустройству, и вот он готов служить горожанам.

— Сегодня мы запустили очень важный этап, — объясняет первый замруководителя Департамента строительства Москвы Петр Аксенов. — Через эту эстакаду можно объехать сложный участок с заторами и попасть на Третье транспортное кольцо и на Волгоградский проспект. Я думаю, что жителям юго-востока, особенно Кузьминок, Текстильщиков — в микрорайонах живут более 400 тысяч жителей, — новая эстакада позволит сократить время в пути на работу, с работы и по другим делам. Ко Дню города планируется завершить строительство основной эстакады — на пересечении Волгоградского проспекта с Волжским бульваром. И что еще точно оценят водители — исчезнет светофор перед тоннелем. Ждем сентября! В тот же день в Белом зале мэ-

рии столичный градоначальник вручил коммерческим перевозчикам сертификаты соответствия требованиям новой модели управления наземным городским пассажирским транспортом. — Обычно в этом зале мы награждаем орденами, медалями. Но сегодня мы награждаем вас дополнительной работой, — обратился Сергей Собянин к представителям компаний. — Надеемся, что вы не подведете город. В Москве последовательно развивается общественный транспорт — появились выделенные полосы, единая маршрутная сеть, единые стандарты требований к перевозчикам. — Сегодня более чем в 90 процентах случаев график автобусов выполняется, несмотря на сложный трафик. Мы почитали возможным приступить к следующему этапу изменения работы общественного транспорта, перевод его на новую систему оплаты — на

оплату за транспортную работу, — отметил мэр. — Такой системы не было никогда, и переход на нее для нас был непростым. В зале сидели представители восьми компаний, которые выиграли аукционы на конкретные маршруты. — Надеюсь, что в течение следующего года, начиная с мая, вы выйдете на работу уже в соответствии с новыми договорами, — обратился к ним Сергей Собянин. — Надеюсь, что москвичи почувствуют улучшение работы общественного транспорта, связанное с жестким соблюдением графика, единым проездным билетом и тем, что все категории граждан (включая льготников) будут одинаково пользоваться как городским, так и коммерческим транспортом. Надеюсь также, что обветшалые маршруты постепенно уйдут в прошлое.

ЕЛЕНА МОТРЕНКО elena.motrenko@vm.ru

НОВАЯ ЭСТАКАДА ПОЗВОЛИТ СОКРАТИТЬ ВРЕМЯ В ПУТИ БОЛЕЕ 400 ТЫСЯЧАМ ЖИТЕЛЕЙ КУЗЬМИНОК И ТЕКСТИЛЬЩИКОВ

Здесь водятся волшебники и делятся секретами



Вчера 16:19 Четырехлетний Шихбулат, гость первого представления «Елки мэра», с интересом наблюдает за развитием событий в мюзикле «Бьют часы на Спасской башне»

ПРАЗДНИК Вчера в здании правительства Москвы на Новом Арбате открылась серия детских новогодних представлений «Елка мэра». Первыми гостями праздника стали 900 ребят разных возрастов. Им показали мюзикл «Бьют часы на Спасской башне».

На сцене гигантский замок, переливающийся всеми цветами радуги. У подножия каждой — маленькие елочки. Внезапно они загораются голубым светом, а на сцену под бой курантов выбегают юные актеры. Представление началось! В зале — 900 маленьких москвичей со всего города. — В этом году почти в два раза выросло число тех, кто получил приглашение на «Елку мэра», — это 17 тысяч детей. Сегодня мы находимся на первом таком представлении. Всего до начала Нового года их пройдет 19, — сообщил глава Департамента

культуры Москвы Александр Кибовский. По словам главы ведомства, в каждую школу столицы было отправлено по три приглашения для того, чтобы родители сами определили, кто из ребят пойдет на праздник. — Мы полностью обеспечили билетами тех ребят, которые содержатся в московских патронатных учреждениях, — рассказал глава ведомства. Праздничная атмосфера на «Елке мэра» царит не только в зрительном зале. Большая развлекательная площадка организована и у входа в него. Здесь ребят встречают знако-

мые всем сказочные герои, пираты, волшебники и, конечно же, символ наступающего года — Обезьяна. — Здесь все так красиво: декорации, приятная музыка. Необычные артисты показывают свое мастерство, даже ребята учат. Я, например, видела, как репетирует фокусник, — говорит 9-летняя Полина Пастухова. Билеты на елку она получила в подарок за успехи в танцах, которыми занимается в Московском культурном фольклорном центре под управлением Людмилы Рюминой. Сфотографироваться с любимым персонажем, потягать искусственную гиру на парусном судне-тяжеловесом, покрутить обруч с веселой гимнастикой — здесь можно все. — Я думаю, вся анимационная программа и сам праздник ребятам очень понравятся, ведь они получают не только подарки, но и новогоднее настроение, — отметил Кибовский.

ИНЕСА КУХАРИШИНА ikukharishina@vm.ru

Дети загадывают желания — депутаты исполняют

Вчера в Мосгордуме стартовала предновогодняя акция «Елка мечты». У входа в зал пленарных заседаний установили двухметровую зеленую красавицу. На ее ветвях вместе с мишурой и объемными шарами развешаны картонные медальоны. На каждом — фотография и небольшой детский рассказ о заветной мечте. Исполнить ее может любой депутат Мосгордумы. Достаточно сорвать медальон и отправить подарок по указанному адресу. Одним из первых на акцию, организованную фондом помощи беспризорным детям, откликнулся депутат Александр Семенников. Он сорвал медальон и зачитал послание трехлетнего Вити: — Мечтаю о том, чтобы мне подарили телескоп, и я бы смог наблюдать за звездами на небе.

Депутат пообещал осуществить столь необычную мечту малыша. — Я беру игрушку с праздничной елки себе и предлагаю всем желающим присоединиться к акции, — сказал Александр Семенников. — Приятно, что накануне Нового года к нам обратился благотворительный фонд с таким предложением. Московская городская дума не только орган законодательной власти, но и центр притяжения различных общественных инициатив. Теперь очередь за другими депутатами — благо картонных медальонов хватит на всех. А проведение таких елок в здании Мосгордумы, по словам парламентария, со временем может стать доброй традицией.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА e.petrova@vm.ru

За чистоту улиц и крыш отвечают профессионалы

Вчера новый руководитель столичного Департамента жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Александр Самсонов (на маленьком фото) дал свое первое в новой должности интервью официальному порталу мэра и правительства Москвы (mos.ru). Он рассказал о поставленных целях, новой снегоборочной технике и о том, как быстро коммунальщики реагируют на обращения горожан, поступившие на портал «Наш город». «ВМ» публикует выдержки из беседы.



28 сентября 08:25 Коммунальщики демонстрируют готовность спецтехники префекту Северо-Западного округа Алексею Пашкову

Александр Михайлович, расскажите немного о себе. Как вы пришли в сферу ЖКХ и в чем видите цель своей работы? В Департаменте ЖКХ я работаю с 2012 года. Главная цель в должности руководителя — добиться того, чтобы хорошо отлаженная система комплекса городского хозяйства продолжала работать без сбоев. Здесь трудился и трудится большой коллектив профессионалов, который выстраивал эту систему несколько лет. И наша общая задача — поддерживать ее в достойном состоянии.

Сколько сейчас в Москве снегоборочных машин? При обильных снегопадах мы можем привлечь до 18 тысяч единиц техники. Это самосвалы для вывоза снега и другие тяжелые машины. В основном это новые современные механизмы, закупки 2013–2015 годов. Но ведь речь не только об экстренной уборке улиц. Когда снега нет, в постоянной работе находятся подметальные машины, вакуумные пылесосы, средства малой механизации.

А были закупки новой техники в этом году? Да, в этом году мы приобрели в лизинг современную технику — более 1800 единиц. Это и снегоборочные машины, и распределители реагентов, и многое другое. Информация о передвижениях техники раз в две минуты поступает в единую диспетчерскую систему.

Вся ваша техника оборудована системой ГЛОНАСС. Это помогает в ее работе? Да, результат системы очень хороший. Она позволяет полностью контролировать выход техники. Информация о ее передвижениях раз в две минуты поступает в единую диспетчерскую систему.

Вы говорили о распределителях реагентов. В предыдущие годы москвичи жаловались на дворники, которые разбрасывают их слишком много и чуть ли не вручную. Удалось с этой проблемой справиться? Да, результат системы очень хороший. Она позволяет полностью контролировать выход техники. Информация о ее передвижениях раз в две минуты поступает в единую диспетчерскую систему.

Мы активно боремся с подобными происшествиями. Для разбрасывания реагентов используются специальные тележки-дозаторы. В целом на жалобы с портала «Наш город» Департамент ЖКХ реагирует быстро и жестко. Для разбора каждого случая создается комиссия. В среднем обработка одного сообщения жителя занимает шесть рабочих дней (при регламентных восьми). Но большинство проблем решаются в течение трех-четырех дней, некоторые — в день обращения.

А что насчет уборки крыш? Начинается сезон сосулек. В Москве сейчас насчитывается 16,5 тысячи скатных крыш. Для того чтобы их очистить, создано 4,5 тысячи бригад общей численностью более 16 200 человек. И каждый из этих специалистов прошел ежегодное медицинское обследование, курс обучения безопасным методам работы на высоте. В распоряжении рабочих весь необходимый инвентарь. Это предохранительные пояса, страховочные веревки, нескользящая обувь и рации. Бригады полностью подготовлены, чтобы обеспечить безопасность горожанам этой зимой.

Расскажите про Государственное бюджетное учреждение «Жилищник». Систему начали создавать еще в 2013 году. На каком этапе проект? На сегодняшний день создано 126 ГБУ «Жилищник» во всех районах города, причем 90 уже работают собственными силами и в полном объеме. 36 ГБУ начнут свою деятельность с января 2016 года. Мы считаем, что «Жилищники» достаточно эффективны. Сегодня они обслуживают 16 тысяч дворов и столько же домов, три тысячи озелененных тер-

риторий и более 30 миллионов квадратных метров дорожного хозяйства. Это огромные объемы, и ГБУ со своей задачей справляются. На работу в ГБУ районов принято свыше 93 тысяч человек. **Планируется ли все Дирекции единого заказчика (ДЕЗ) заменить на ГБУ «Жилищник»?** ГБУ «Жилищник» — это и есть правопреемник ДЕЗов и учреждений «Инженерные службы административных округов». **Большая часть работы Департамента ЖКХ — это ремонт дорог. Расскажите о планах на следующий год.** В 2016 году мы планируем отремонтировать 11,5 миллиона квадратных метров асфальта. Дорожная разметка будет нанесена на площади 2,6 миллиона квадратных метров, это почти четыре тысячи объектов улично-дорожной сети города. Всю разметку нанесут до 15 июля. Заграничные материалы при производстве асфальта не используем.

Подготовила НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА n.belikova@vm.ru

Справка

Александр Самсонов родился 2 августа 1956 года в поселке Некрасовский Дмитровского района Московской области. В 1983 году окончил Всесоюзный заочный инженерно-строительный институт, а в 2009 году получил диплом Российской академии государственной службы при президенте РФ. С 1983 по 2012 год находился на службе в Вооруженных силах, а после занял должность первого заместителя руководителя столичного Департамента ЖКХ и благоустройства. Занимался, в частности, вопросами эффективного и экологически безопасного сбора мусора. 26 ноября 2015 года возглавил Департамент ЖКХ.

Лаборатория позволит мигрантам получить справки о здоровье быстро

В начале следующего года при миграционном центре в деревне Сахарово откроют медицинскую лабораторию. Об этом вчера сообщил гендиректор центра Николай Федосеев (на фото) на общественно-консультативном совете при Управлении Федеральной миграционной службы по Москве. Сейчас строительство медицинского учреждения завершается. — Такая лаборатория позволит выдавать резуль-

таты анализов на наличие или отсутствие тех или иных опасных заболеваний фактически за 24 часа, — рассказал Николай Федосеев. Он также отметил, что только три процента обращающихся в миграционный центр направляются на дополнительные медосмотры из-за подозрения на заболевание. Помимо этого начальник управления миграционной политики столичного Департамента экономической политики

и развития Евгений Куцаков заявил, что в Сахарове с 15 февраля следующего года медицинские справки, подтверждающие отсутствие заболеваний, будут принимать только от Государственного научного центра дерматовенерологии и косметологии. — По решению правительства Москвы иметь право проводить это медобследование будет только одно медицинское учреждение города, — пояснил Евгений Куцаков.

ЛИНА АЛЕКСОНАЙТЕ l.aleksunaita@vm.ru

О спорт, ты — мир!

Вчера градостроительно-земельная комиссия, возглавляемая мэром Сергеем Собяниным, одобрила проекты по строительству трех физкультурно-оздоровительных комплексов в столице. Первый появится в Люблине, на улице Перерва, второй — на улице Большой Филевской и третий — на Каширском шоссе, владение 3, корпус 2.

Именной стул на стадионе

Вчера руководитель проекта «ВТБ Арена парк» Андрей Перегудов сообщил, что около 40% мест на трибунах стадиона «Динамо» будут именованы. Нет, сиденья с вашими инициалами на стадионе, конечно, не будет. По словам Перегудова, именованным местом будет являться место, проданное на сезон. Напомним, что открытие стадиона «Динамо» состоится 22 октября 2017 года.

Мост уходит на ремонт

Вчера комитет по ценовой политике в строительстве и государственной экспертизе проектов сообщил о согласовании проектной документации для капитального ремонта подмостовых пространств Крымского моста. Ремонт пройдет в два этапа — в первую очередь будет отремонтирован правый берег, затем левый. На правом берегу в первом блоке находятся помещения мостового коллектора и эксплуатационного участка государственного учреждения «Горьмост». Второй блок включает помещения мостов для автомобилей и ухода за машинами, а также блок ремонтной зоны, кладовые, санитарно-бытовые и служебно-бытовые помещения.

с Валентином Звездинцевым



Желанный обмен подарков

Каждый год москвичи получают на праздники гору нежеланных подарков, которые пылятся на полках или уходят в мусор. Но этот Новый год будет исключением. С сегодняшнего дня и до 10 января 2016 года все ненужные подарки можно обменять на конфеты. В ТЦ «Европейский», ТЦ «Афиолл Сити», ТЦ «Метрополис» появились «Лавки обмена нежеланных подарков». В них каждый желающий сможет оставить ненужный подарок, а в обмен получить коробочку конфет Ferrero Rocher. Там же будут установлены «памятники» нежеланным подаркам. Эти предновогодние инсталляции напомнят посетителям: важно выбрать подарок, актуальный для любого времени и события.

Животные под запретом

Вчера Департамент природопользования предлонил запретить торговлю редкими и дикими животными в интернете. В последнее время поддельный бизнес получил широкое распространение: в столицу ввозят редких диких животных и продают без справок, что негативно может сказываться на здоровье тех, кто приобретает экзотических животных.

Назначен глава управы

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин уволил с должности главы управы района Якиманка Вячеслава Ноноваленкова. Указывается, что экс-глава освобожден от должности по собственной инициативе. И вчера новым руководителем района была назначена Наталья Романова. Контракт с ней заключен на срок полномочий мэра Москвы.

Новые мушкетеры стремятся сорвать суперкассу

ТЕАТР Что общего между мушкетерами и Карлсоном? Если думать, что ничего, то сильно ошибаетесь. Корреспондент «ВМ» побывал на небесспорной премьере одного из самых громких театральных событий уходящего года.

Режиссер Константин Богомолов (на фото) любит удивлять. Потому что как иначе привлечь к себе внимание? А никак. Так что премьера спектакля «Мушкетеры. Сага. Часть первая» заранее обещала стать как минимум громкой. Более того, МХТ имени Антона Чехова всячески подогревает интерес к действию. Например, вопреки традициям, не устраивали пресс-показ и не приглашали критиков. Атмосфера таинственности манила, и спецкору «ВМ» не оставалось ничего, кроме как оказаться в числе первых зрителей. Сколько длится стандартный спектакль? Два-три часа. «Мушкетеры» идут пять! Да, это неудобно для зрителей. Все-таки уходить из театра в половине первого ночи — это перебор. На что обращают внимание даже гардеробщики: «Для нас «Мушкетеры» не подарок,



28 октября 2015 года. Актеры Игорь Миркубанов (Атос), Игорь Верник (Арамис), Андрей Бурковский (Портос) (слева направо) в сцене из спектакля «Мушкетеры. Сага. Часть первая» в постановке режиссера Константина Богомолова в МХТ имени А. П. Чехова

пока всех оденем, метро уже закрыто». И тем не менее «Мушкетеры» этого достойны. Впрочем, на самом деле от старика Дюма тут мало что осталось. Богомолов придумал своих героев, поместив их в свое же пространство. Ну как могут гвардейцы короля ходить в современных костюмах? А как реагировать на периодическое появление на сцене Карлсона в исполнении Сергея Чонишвили? Человек неподготовленный может



сказать: «Треш какой-то!» И Богомолов был готов к этому, назвав постановку именно так. Только не какой-то, а — романтический. Романтика по Богомолову — это так: все мушкетеры — деревенские парни, с трудным детством и... спирты. Каждый по разным причинам потерял свою мать. Атос (Игорь Миркубанов), например, ее убила. Милейший человек. Запутано абсолютно все. Кардинал — не кардинал, а дядя Витя, спорящий с королем — Дядей Сашей, королева не королева, а Ирина Петровна, и даже д'Артаньян — всего

лишь навсего Артаньян из Краснодара. Наблюдать за полностью изменившимся сюжетом бессмертного романа — очень интересно, но только вот, увы, не всегда понятно. Хотя для таких вот непонимающих Богомолов ввел в постановку еще одного героя: он периодически выскакивает из двери и громко заявляет: «Так, теперь для тех, кто ни фига не понял!» Судя по разговорам в фойе, во время антракта непонимающих действовало много. Но в том, видимо, и талант Богомолова, который своим не-

понятным трешем держит зал в напряжении на протяжении пяти часов: а что там дальше, чем закончится и самое главное как реагировать? Кстати, несмотря на нестандартность спектакля, билеты на него не достать. Раскуплено все на пару месяцев вперед. Так что независимо от того, нравятся ли такие действия зрителю или нет, театр под руководством Олега Табакова свои 99,9 процента заполняемости зала получит.

ВАЛЕНТИН ЗВЕГНИЦЕВ
edit@vm.ru
АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
edit@vm.ru

Справка

Константин Богомолов родился 23 июля 1975 года в Москве. В 1997 году окончил филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова, в 2003-м — ГИТИС им. А. В. Луначарского (курс А. Гончарова). Неоднократно номинировался на премию «Золотая маска». В 2014 году был удостоен «Приза критики» фестиваля «Золотая маска». В 2012 году Богомолову была вручена Премия Олега Табакова за «оригинальное прочтение отечественной классики».

Бомбы из прошлого: конец иллюзий



АЛЕКСАНДР ХОЛОВ
edit@vm.ru

Архив Национальной безопасности США при университете Джорджа Вашингтона рассекретил информацию о целях, по которым намеревались нанести ядерные удары американские бомбардировщики в 1950-х годах. Главной мишенью была Москва: на нее хотели сбросить 179 атомных бомб мощностью от 1,7 до 60 мегатонн. Почему-то не верится, что расхотели сегодня. План предельно жестокий, но вполне реалистичный для времен холодной войны. По существу, это план войны на уничтожение СССР и безжалостное истребление его граждан. Атаку на нас американцы планировали провести в два этапа. Сначала водородными бомбами собирались устранить возможность нанесения ответного удара. Первые бомбы должны были упасть на военные аэродромы и командные пункты вооруженных сил. Вторая часть плана предусматривала тотальную ядерную бомбардировку для системного уничтожения промышленных центров. В радиоактивный пепел Америка собиралась превратить целые города. Самая чудовищная категория из рассекреченного списка целей — под номером 275. Она называется просто: население. Вообще-то, это грубое нарушение международного права — гражданские люди как объект уничтожения. Но у США уже был подобный опыт. Не имевшие никакого

военного значения, но стертые с лица земли ковровыми бомбардировками немецкий Дрезден, японские Хиросима и Нагасаки, выжженные вместе с людьми джунгли Вьетнама. Зачем им было жалеть нас? В планах ядерного удара США по Советскому Союзу нет никаких упоминаний о «гуманитарных коридорах» для выхода мирного населения, о времени для эвакуации. Да и далеко ли можно убежать от ядерного взрыва? Просто шарахнули бы по нам мегатоннами, да и забыли о ядерной пустыне вдали от своей территории...

Что-то изменилось сегодня? Подобные рассекреченные планы нынче кажутся чем-то ужасным и невозможным. Но наверняка существуют другие. США активизируют все технологические и стратегические силы для наращивания военного потенциала. Шеф Пентагона

Эштон Картер совсем недавно открыто заявил, что модернизация ядерного арсенала и вооружения направлена против России...

25 последних лет нас кормили — то с ложечки, то насильно — «общечеловеческими ценностями». Но — в «экспортном» исполнении. То есть одни ценности существуют в США для себя, другие — для всех других. Чтобы не было иллюзий: для Америки и мы, и не только мы — «индейцы». А проблемы индейцев шерифа не волнуют. И вообще, «хороший индеец — мертвый индеец». Поэтому лучше бы нам оставить надежды на пощаду. Без иллюзий живется спокойней: наши жизни и наша страна нужны только нам. Защищать себя мы должны — и можем — сами.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

В черном тюльпане. В Афганистане. Последняя война советской сверхдержавы

Вчера, в канун 36-й годовщины Афганской войны, на фасаде дома № 6 по улице Федина торжественно открыли мемориальную доску в память о подвиге воинов-интернационалистов. Корреспондент «ВМ» поговорил о начале той уже, кажется, далекой войны с Александром Куничкиным (на фото), офицером, который в составе 357-го парашютно-десантного полка 103-й гвардейской воздушно-десантной дивизии одним из первых ушел в бой.



Нас перебросили на аэродром в Болбасове, где две недели мы жили в палатках в лесу. Никто не знал, что случится. Единственное, что дали нам понять — дело серьезное. 25 декабря поступила команда разбиться на равные группы для посадки в самолеты. — Вечером мы вышли на погрузку, после чего пришло 32 самолета Ил-76. И тут нам сказали: «Хлопцы, летим в Афганистан». Всем стало понятно, что снаряды в сложившейся ситуации важнее пропайки.

Консервы отдавали ребятам из авиации или попросту выбрасывали, освобождая место для патронов и гранат. — Наши самолеты садились быстро. Разгрузка каждого борта занимала не больше пяти минут. Самолеты шли по кругу, потом разворачивались и тут же взлетали. Операция была грандиозная — действовали буквально всю

военно-транспортную авиацию. Это была уникальная переборка — за такой промежуток времени под носом у душманов вывалили целую дивизию! Боеприпасов выгружено — уйма! Столица мятежного Афганистана встретила советских солдат тишиной. Афганцы рано ложатся спать, поселки казались опустевшими. — 29 декабря мы уже были в Кабуле. В нескольких километрах от места нашей дислокации слышалась стрельба. Это спецназ КГБ — «Альфа» и «Вымпел» — штурмовал дворец президента Амина. Мы были в резерве. Обстановка была напряженной. В город проникали боевики, завозилось оружие. — Новый год встречали трезвыми. «Подарком» стал один из первых обстрелов со стороны противника. Но первая крупная передышка, в которой мне довелось участвовать, случилась в начале февраля. Толпа окружила наше посольство. Мы смели баррикады,

Останки семьи царя изучают

Вчера для проведения генетической экспертизы из Госархива РФ в московский Новоспасский монастырь были доставлены останки двух детей императора России Николая II — цесаревича Алексея и великой княжны Марии. — Новоспасский монастырь исторически связан с династией Романовых. Там находится царский дом, — рассказал глава Госархива РФ Сергей Мироенко. Напомним, что в рамках уголовного дела о гибели царской семьи сейчас проводится сравнительные исследования останков императора Александра III и императрицы Николая II. Экспертиза завершится в январе 2016 года. По словам директора канцелярии Дома Романовых Александра Закалова, если есть хотя бы маленькая надежда на то, что екатеринбургские останки имеют отношение к царской семье, правильно, что они переданы церкви.

ВЛАДИМИР КОРОЛЕВ
edit@vm.ru

Прочитали про Аленушку нам «Вечерние стихи»

В среду вечером в прямом эфире сетевого телевидения «ВМ» состоялся финал проекта «Вечерние стихи». Народу в студии собралось под завязку. Рядком уселись члены экспертного совета и жюри — главный редактор «Литературной газеты», писатель и драматург Юрий Поляков, главный редактор «Вечерней Москвы» Александр Куприянов, поэт и публицист Марина Кудимова, поэт, прозаик и заведомо поэтесса журнала «Дружба народов» Галина Климова и кандидат филологических наук, критик Галина Седых. Ну, а в зале устроились сами виновники торжества — поэты, по очереди выходящие к микрофону, чтобы прочесть свои лучшие произведения. Некоторые, впрочем, выходили в эфир по скайпу. — Я не ожидал, что услышу такие стихи, — признался член жюри Александр Куприянов. — Большинство поэтов работают в разной эстетике,

они совершенно не похожи друг на друга! Но больше всего меня удивило проникновение авторов в чувственный мир человека нового времени. — Недавно Общественная палата подводила итоги Года культуры. Там говорилось о том, сколько было закрыто книжных магазинов, о том, что на телевидении перестала существовать единственная поэтическая программа. В это самое время спокойно и размеренно в газете «Вечерняя Москва» вот уже четвертый сезон идет проект «Вечерние стихи». Эта передача абсолютно уникального формата, передача, ставшая фактом литературной жизни столицы. Кто-то ее ругает, кто-то хвалит, но все, абсолютно все поэты хотят на нее попасть! — отметила председатель жюри Марина Кудимова. В итоге зрительское голосование победителем стал поэт Дмитрий Мурзин. Ему же присудило второе место и жюри. А вот самым лучшим, по мне-

нию жюри, оказался Александр Курбатов, прочитавший дивное стихотворение про Аленушку с братцем Иванушкой, с которыми случилась настоящая драма: ...Тут обрадовалась Аленушка, Все она как надо сделала, Смотрит, а ее Иванушка Стал кирзовым сапогом. Но Аленушка упряма, На свои обитая скинула И в земле босыми пятками Понадела следов.

Дождалась с неба дождичка, Из следа в сапог набрызгала — Стал Иванушка Аленушкой, Две Аленушки теперь. «А что же дальше?» — спросите вы. Дальше все будет еще серьезнее. Ведь на следующий год «ВМ» вместе с «Литературной газетой» планирует устроить публичный турнир поэтов на большой площадке. Пусть весь город насладится!

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ
b.voitsekh@vm.ru

Что задумано — сбудется. Доказано молодежными палатами юго-востока столицы

Более 200 молодых парламентариев и активистов Юго-Восточного округа Москвы собрались 22 декабря на новогодний бал-маскарад. Девушки — платья в пол, парни — костюмы или хипстерский стиль. Балун предшествовал городской конкурс молодежных палат районов столицы. По итогам года определен лидер — Молодежная палата района Лефортово набрала более 90 баллов из 100 возможных. Второе и третье места достались молодежным палатам районов Капотня и Текстильщики. «Любино здесь?» — «Здесь!» — ведущий открыл торжественный вечер перекличкой команд. — «Ризанка!» — «Мы здесь!» — «Марьино», «Некрасовка!»

— Понимаете, — объясняет «ВМ» второкурник Всеволод Казарин и четверокурница Лариса Дашнева, оба из Московской ветеринарной академии, — эта система устроена просто. Мы инициируем



22 декабря 19-47 Во время церемонии награждения молодежных палат Юго-Восточного округа Москвы (слева направо): префект ЮВАО Андрей Цыбин, победитель городского конкурса — председатель Молодежной палаты Лефортово Мария Шардакова, председатель Южнопортового района Инна Белкова

госслужбы при президенте РФ Мария Шардакова рассказала «ВМ», в чем суть ее победившего в конкурсе проекта: — В прошлом году я пришла в школу молодых законодате-

цев, а в марте 2015 года на третьем съезде Молодежного парламента Москвы я представляла район Лефортово. Летом формировались молодежные палаты районов, я пришла

со своим проектом. В июне меня выбрали председателем. Наш проект называется «Мой район — моя история». Лефортово — место историческое: отсюда началась вся петров-

ская эпоха. Мы создаем сайт, на котором разместим историческую информацию о районе, завершаем разработку туристического маршрута, провели много районных викторин. Скоро приступим к следующему проекту, идея которого родилась на днях во время деловой игры «Гонка кандидатов», — рассказала Мария. Победителей городского Парламентского квеста от Юго-Восточного округа столицы в присутствии глав районов наградила префект. Лучшим блогером, как определили участники декабрьского съезда молодых парламентариев, признана Валерия Алексеева из Выхино-Жулебина. А председатели молодежных палат районов выбрали в состав Молодежной палаты при Мостордуме. От Юго-Восточного округа в него вошли Николай Породин из Рязанского района, Василий Дубенко из Марьино, Инна Белкова из Южнопортового района и Денис Ермошкин из Печатников.

— В этом году мы реализовали ряд своих проектов: «Личность» (серия мастер-классов по хип-хопу), «Ргокач» (развитие здорового образа жизни), помогли детям-инвалидам, — говорит «ВМ» председатель Молодежной палаты Южнопортового района Инна Белкова. — На днях проведем акцию для детей-инвалидов — «Новогодний экспресс». Привезем им письмо от Деда Мороза и вручим сладкие подарки. Бал-маскарад в развлекательном центре «Фантази парк» набирал силу. — Оставайтесь сердечными, добрыми и инициативными, — напутствовал всех Дед Мороз. А затем был объявлен праздничный фуршет. И — дискотека! Девушки — платья в пол. Мужчины — костюмы или хипстерский стиль. Вдохновенные лица. Ведь они знают: весь мир принадлежит им.

СЕРГЕЙ АРЧАКОВ
adv@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ ЦЫБИН
ПРЕФЕКТ ЮГО-ВОСТОЧНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА
Развитие молодежных инициатив — задача общегородская, говорить о какой-то конкуренции с другими округами столицы незначит — делаем одно дело. Важно то, что идея удалась, и то, что растим хороших людей. Реализовано более 20 молодежных инициатив. В рамках проекта «Чистый берег» ребята расчистили берега Москвы-реки в черте округа, пруды в Кузьминках. В Лефортово реализована прекрасная идея, связанная с донорством. Есть также конкретные идеи по модернизации дворов, общественных пространств. Много всего, целый список. Главные наши управ расчистили, что в 2016 году молодежные палаты подключатся к программам «Паркович» и «Напильный ремонт». Все — с наступающим Новым годом. Счастья и исполнения желаний.

В сегодняшнем номере «Вечерняя Москва» продолжает подводить итоги года. В этом году мы не только работали, но и отдыхали, лечились, покупали продукты питания, одежду, обувь, мебель и многое другое. Премия «Марка № 1 в России» позволила выявить лучших, на взгляд потребителей, производителей товаров и услуг. Сегодня мы рассказываем о самом конкурсе, вручении премии и о тех, кто ее получил. Лауреаты делятся своим опытом. Их успех вселяет уверенность: в России много тех, кто хорошо о нас заботится.

«Марка № 1 в России»: покупатели назвали лучших производителей товаров и услуг

ЗНАК КАЧЕСТВА В Государственном Кремлевском дворце 18 декабря прошло награждение победителей премии «Марка № 1 в России» по результатам общенационального голосования «Народная марка».

Суть этого конкурса — составление рейтинга лидирующих на российском рынке брендов. Причем в самом широком спектре марочных потребительских товаров. Категории «Народной марки» тщательно отбираются на основе исследований потребительского рынка так, чтобы товары, представленные в категории, были в основном марочными, имели национальную дистрибуцию и использовались большинством жителей страны, — рассказали «ВМ» организаторы конкурса. Для выдвижения брендов к награде на первом этапе конкурса в общероссийских изданиях и в сети интернет публикуется анкета «Марка № 1 в России». Она включает один открытый вопрос «Вы считаете лучшим?» и перечисление категорий товаров. В анкете нет предложенных вариантов ответа. Названия марок товаров люди вписывают самостоятельно — соответственно, ими становятся первые вспоминаемые марки. На Западе этот принцип называется top of mind — «марка из подсознания» или «первая

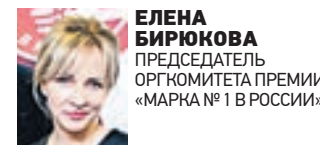
вспоминаемая марка». Формулировка вопроса «Вы считаете лучшим?» заставляет задуматься и вписать именно те бренды, которые покупатель ассоциирует с высшим качеством данного товара. Победители конкурса определяются простым подсчетом голосов. Ими становятся торговые марки, наиболее часто упомянутые в каждой категории. По традиции партнером премии по исследованию потребительских рынков стала компания Synovate Comcon. Объявление победителей конкурса ежегодно проходит в ходе масштабной церемонии — настоящего шоу в Государственном Кремлевском дворце. В этом году конкурс проводится в 18-й раз. Впервые он был проведен в 1998 году, и за это время Национальная премия народного доверия «Марка № 1 в России» сама по себе стала отдельным выдающимся событием, о котором знают не только предприниматели, но и простые граждане нашей страны. Они же и выбирают победителей.

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru



18 декабря 2015 года. Церемония вручения премии «Марка № 1 в России». На сцене Государственного Кремлевского дворца ведущие церемонии (слева-направо) Яна Чурикова, Александр Олешко, Елена Максимова и Марк Тишман

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЕЛЕНА БИРЮКОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА ПРЕМИИ «МАРКА № 1 В РОССИИ»

«Марка № 1» — народная премия. Те бренды, которые заняли первые места по итогам голосования, — это не что иное, как выбор народа. Люди определяют, кто лучший и что они готовы покупать. Мы искренне благодарим всех, кто принял участие в нашем масштабном проекте и отдал свои голоса за любимые марки. Последний этап мероприятия — церемония награждения — еще раз доказывает нужность, узнаваемость и признание премии. Об этом можно судить по полному залу, веселому и праздничному настроению зрителей.

Кстати

Выход анкеты конкурса анонсируется в прессе, на телевидении и по радио. Структура «Марки № 1» позволяет привлечь к участию жителей всех регионов России, включая малые населенные пункты, что в процентном соотношении отражает территориальную структуру населения РФ. Репрезентативность выборки подтверждена ведущими исследовательскими компаниями. Точность результатов практически полная, с доверительным уровнем 99 процентов.

Звезды эстрады поддержали конкурс, поздравив зрителей с Новым годом и пожелав удачных покупок

Вручение премий в Государственном Кремлевском дворце превратилось в грандиозный предновогодний гала-концерт, на который пришли около шести тысяч москвичей и гостей столицы. Награждение лауреатов чередовалось с выступлением любимцев российской публики: Ларисы Долиной, Валерии, Льва Лещенко, Ольги Кормухиной, Аниты Цой, Александра Буйнова, Лолиты, Игоря Николаева, Жасмин, Сергея Трофимова, Александра Розенбаума, Зары, Александра Олешко, Марка Тишмана, Михаила Бублика, Машу Распутиной, Валерия Леонтьева, Стаса Пьехи, Ирины Дубцовой, Майку Найта и многих других. Вели церемонию Яна Чурикова, Александр Олешко, Елена Максимова и Марк Тишман. И артисты, и ведущие по-

здравили зрителей с наступающим Новым годом, желали здоровья и, конечно же, удачных покупок. Многие из которых, кстати говоря, как раз и помогают сохранить или даже восстановить здоровье! Победители премии говорили о социальной ответственности их бизнеса, о благотворительных программах, в которых они участвуют. Особыми гостями церемонии — около тысячи зрителей — стали малообеспеченные и люди с ограниченными возможностями. Билеты они получили бесплатно. Такая история, кстати, происходит ежегодно: организаторы конкурса помогают людям, не имеющим возможности купить билет, посмотреть и послушать люби-

мых артистов. А еще в нынешнем году премия «Марка № 1 в России» оказала помощь благотворительному фонду «Даунсайд Ап», который регулярно поддерживает семьи с детьми, имеющими синдром Дауна. На концерт были приглашены около полутора десятков таких семей. Одним из важных гостей мероприятия стала Эвелина Бледанс, почетный посланец фонда «Даунсайд Ап». Она вышла на сцену вместе со своим сыном Семей — маленьким подопечным фонда. Эвелина рассказала о деятельности «Даунсайд Ап». — Я предлагаю всем поддержать малышек с синдромом Дауна. Отправьте sms с буквами СД и любой суммой на короткий номер 3443 и сделайте

благотворительное пожертвование на развивающую программу! — обратилась к присутствующим Эвелина. Не остались в стороне и многие производители: в ходе праздника они с радостью дарили семьям, опекаемым фондом, подарки с образцами фирменной продукции. После награждения лауреаты народной премии поделились впечатлениями от победы и рассказали о дальнейших планах. — Что нужно для работы на финансовых рынках? Конечно же, удача, но на одной удаче много денег не заработаешь, — рассуждает вице-президент группы компаний TeleTrade (победитель в номинации «Форекс-дилер») Дмитрий Дригайло. — Те, кто торгует, должны прежде всего обладать базовыми знаниями

о специфике рынка, принципах торговли, правилах работы с торговым терминалом и, конечно же, быть психологически подготовленными. Группа компаний TeleTrade — старейшая из ныне существующих форекс-компаний в России. Мы имеем представительство в 124 городах России, консультанты и аналитики по всей стране обучают наших клиентов, консультируют их, чтобы они совершали как можно меньше ошибок, в том числе и эмоциональных. Именно поэтому, уверен, мы и стали первыми. Телезрители смогут увидеть прекрасное предновогоднее шоу и награждение победителей конкурса «Марка № 1 в России» в дни новогодних праздников на Первом канале. Не пропустите!

БОРИС ОРЛОВ
edit@vm.ru

ЛАУРЕАТЫ

На церемонии вручения победители конкурса поделились секретами успеха. Как правило, это упорный многолетний труд и постоянное внимание к интересам потенциальных потребителей, то есть нас с вами. Как видим, внимание и труд дали отличный результат!



ИГОРЬ МЕЛЬНИКОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР КОМПАНИИ «БВТ БАРЬЕР»

Один из самых «народных» товаров в России — фильтр для очистки воды. Поначалу, нет ни одной семьи, которая бы не пользовалась таким устройством. Как показала интернет-голосование, лучшие фильтры в России делает наш холдинг. Мы предлагаем специальные решения для каждого типа загрязненной воды. БАРЬЕР имеет десятки патентов на уникальные технологии водоочистки, которые позволяют компаниям оставаться лидером на этом рынке.



РОМАН ВЕЛУТИН
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ЦЕНТРАЛЬНОЙ КОММЕРЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ МЕБЕЛЬНОЙ ФАБРИКИ «ЛАЗУРИТ» (СТАЛА ЛАУРЕАТОМ В НОМИНАЦИИ «КОРПУСНАЯ МЕБЕЛЬ»)

По количеству магазинов корпусной мебели мы самые крупные производители в России — компания сегодня представлена уже в 160 городах. Компания была основана в 1992 году в Калининграде и с тех пор развивает свой бизнес, расширяясь с запада на восток. У нас есть магазин во Владивостоке, мы также собираемся открыть торговую точку в Южно-Сахалинске.



СЕРГЕЙ АМБРОСОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР КОМПАНИИ «ИНВИТРО» (ПОЛУЧИЛА ПРЕМИЮ В НОМИНАЦИИ «СЕТЬ ДИАГНОСТИЧЕСКИХ ЛАБОРАТОРИЙ»)

ИНВИТРО выходит на новый уровень, теперь это не просто сеть медицинских офисов, мы открываем новые диагностические центры, где помимо анализов будут проводиться томография и рентген. Первый амбулаторный центр ИНВИТРО уже принимает пациентов на Каширском шоссе, в будущем мы будем развивать именно это направление. На сегодня мы самая крупная частная медицинская компания в России.



ВЛАДИМИР КАРПУХИН
РУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛА «ДИАБЕТ» ООО «РОШ ДИАГНОСТИКА РУС» (ПОЛУЧИЛО ПРЕМИЮ В НОМИНАЦИИ «ГЛЮКОМЕТРЫ»)

Мы многие годы активно работаем на российском рынке и очень рады, что стали лауреатом такой известной и престижной премии, как «Марка № 1 в России». Компания сейчас занимается локализацией производства в нашей стране, и в 2016 году продукция под брендом Акку-Чек будет производиться в России. Желаем всем семейного благополучия, крепкого здоровья и добра!



ЕЛЕНА ДОЛГОПЛОВА
БИЗНЕС-ЮНИТ-ДИРЕКТОР ФРАНЦУЗСКОЙ ФАРМАЦЕВТИЧЕСКОЙ КОМПАНИИ SERVIER (БЕ ПРЕПАРАТ «БИОПАРОНС» БЫЛ ВЫБРАН НАРОДНЫМ ГОЛОСОВАНИЕМ В КАЧЕСТВЕ ЛУЧШЕГО ЛЕКАРСТВА В НОМИНАЦИИ «ПРЕПАРАТ ДЛЯ ГОРЛА И НОСА»)

Принимать столь почетную награду очень волнительно и ответственно, ведь она говорит о доверии врачей и пациентов к препарату «Биопаронс». Мы готовы продолжать свою миссию и делать жизнь россиян дольше и лучше. Хотим поблагодарить всех, кто с нашей помощью побеждает болезни, и пожелать всем в Новом году исключительно здоровья.



ЕЛЕНА ЗАЙЦЕВА
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ООО «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ КОМПАНИЯ» (ВЫПУСКАЕТ МЯГКУЮ МЕБЕЛЬ ПОД БРЕНДОМ ANDERSENEN)

Мы второй раз стали лауреатами премии в номинации «Мягкая мебель». Наш бизнес начался в 1997 году с выпуска диванов, с тех пор мы работаем под слоганом: «Диваны для семейного тепла». Наибольшее число продаж наших товаров приходится на Москву. Это наш любимый регион, в столице около 80 торговых точек. Но и другие регионы не забываем — на них приходится около 120 пунктов продаж.



Кремлевский дворец. Выступление группы «Непоседы» (1) Народный артист России Александр Розенбаум (2) Актриса и телеведущая Эвелина Бледанс, посланница фонда «Даунсайд Ап», вышла на сцену с сыном Семей и призвала помочь детям с особенностями развития (3)



В эфире телевидения «ВМ» состоялась премьера еженедельной программы «Цирковые», в которой мы будем рассказывать о том, что, кажется, знакомо всем с самого детства, но о чем все имеют весьма смутное представление — о цирке. Для кого он? Для детей? Это для них гимнастики, рискуя жизнью, летают под куполом, дрессировщики кладут свои головы в пасти львам? Чем нас притягивает манеж? Чем живут артисты, уборщики, работники сцены? Обо всем этом расскажут эксперты.

Всегда лицом к манежу

Все секреты цирка — в новой рубрике «ВМ»



Сказка? Похоже на то. Цирк — это всегда что-то за гранью, что-то манящее, удивительное, нереальное. И еще — родное. Когда мы попадаем туда впервые? Наверное, года в два. Потом — будучи постарше. А после — уже со своими детьми, внуками, правнуками... Цирк — фейерверк эмоций, возвращающий праздник в нашу жизнь. Он притягивает, как... Как что? Вот с этим и попробуем разобраться. Попробуем понять, отчего нам, уже взрослым, по-прежнему снятся то девочка на шаре, то выходящие на арену силачи. Отчего эта сказка так похожа на реальность? — Кино, мюзиклы, шоу — этого сейчас навалом, — сразу же расставляет все точки над i возглавляющий пресс-службу Цирка Никулина на Цветном бульваре Юрий Никулин, внук великого клоуна. — Но люди все равно находят время для нас. Почему? Потому что устали от вранья. А под куполом цирка «под фанеру» не походишь. Здесь все понятно и все запутано, потому что цирк — это жизнь и миф одновременно. С мифа мы, пожалуй, и начнем...

Четыре четверти

Эта история произошла в городе моего детства. Когда? Не знаю. Как не знаю дат, имен и лиц, но это даже к лучшему: именно такое незнание дает возможность представлять. Попробуйте и вы! Жил старик со своей старухой у самого синего моря в старинном доме с полукруглым балконом. Кто они? Это не имеет значения. Важно то, кем они были и через что прошли. Говорят, когда-то он был дирижером бакинского цирка, а она — там же — акробаткой. Он взмахивал палочкой, она летала под куполом. Но однажды они посмотрели друг другу в глаза. И полюбили друг друга. Теперь уже и не узнать, из-за чего на них так взлезла родня. Может, она не понравилась его матери? Может, они были из слишком разных семей? Очень может быть, но... Это их не остановило. Сбежав из Баку, они приехали сюда. В чем был секрет их любви? ...Говорят, однажды, во время шторма, в полночь, старичок вышел в потертом фраке на берег и начал дирижировать волнами. И увидел, что она на берегу и начал дирижировать волнами. В ритме три четверти, а потом перешли на четыре четверти. «Какофония!» — скажете вы. Возможно. Но его жена слышала не ее, а музыку. Их музыку. Представили? И я представил. Мне кажется, я знаю ответ на свой вопрос. Секрет их любви был в умении слышать и дарить друг другу то, что невозможно купить ни за какие

деньги. И я уверен, что это умение им подарил цирк, в котором все так: искренне, на разрыв, под грохот то ли волн, то ли оваций. А деньги...

Там играют, здесь работают!

— Людям других профессий сложно это поверить, — рассказывает пришедший на эфир телевидения «ВМ» представитель цирковой династии в пятом поколении, бывший эквилибрист на проволоке, артист Цирка Никулина на Цветном бульваре Вениамин Игумнов, — но у нас в крови постоянное желание чего-то достичь. А деньги интересуют нас куда меньше... Цирковые, как они называют себя, особые люди. «Залетных» тут нет: если уж оказался под куполом, значит, свой. Они — артисты, но... — Мы сильно отличаемся от театра, — продолжает Никулин. — Там артисты выходят после спектакля и говорят: «Мы отыграли!» У нас же — отработывают. И это — тяжелейшая работа, к которой готов далеко не каждый. Может быть, именно поэтому больше всего цирковых — представители династий. Так что же это за люди?

Дело семейное

— Как я очутился в цирке? — вспоминает Вениамин Игумнов. — Так случилось, что я в нем родился. Точнее, меня принесли в манеж в тот же день, как выписали из роддома. А в 11 лет я уже вышел на манеж сам, как артист... Недавно я спросил своего дядю Вячеслава Терехова, почему я стал цирковым. «А у тебя выбора не было. Мы за тебя все сами решили», — ответил он. «Мы» — это он, мама, отец и бабуля с дедом. Ну а как тут было решить иначе? В цирке ведь это традиция: вспомним династии Дуровых, Кио, Запашных, Кантемировых, Багдасаровых. Вот и у Игумновых-Тереховых было так же. Бабушка с дедушкой Вениамином работали на прямой и наклонной проволоке, а еще были жонглерами и иллюзионистами. — Мой дедушка стал первым, кто стоял на проволоке на гололе! — рассказывает Игумнов. — Мама тоже с одиннадцати лет ходила по проволоке. Потом на проволоку встал я... Предопределенность? Отсутствие выбора? Со стороны кажется, что от такого звания можно, потому что человеку



ТЕЛЕВИДЕНИЕ «ВМ»



3

для счастья что нужно? Свобода, утверждают многие. А тут...

— Счастливы ли? — словно бы угадывает мой вопрос Вениамин. — Я задавал себе этот вопрос и понял, что я счастливый человек. У меня никогда не было сожалений и сомнений относительно работы. Они называют это работой. Хотя вообще-то это подвиги, где расплатой за неудачу может стать жизнь. В 2006-м во время циркового представления в Ирландии разбился насмерть белорусский гимнаст Виталий Храповицкий. В октябре 2009 года во время репетиции прыжков на акробатических качелях сорвался украинский гимнаст Александр Журов из знаменитого Cirque Du Soleil. На следующий день гимнаст скончался. 17 сентября того же года

воздушная гимнастка Наталья Егорова сорвалась с каната во время репетиции в Цирке Никулина. Она была госпитализирована с переломами в Институт скорой помощи имени Склифосовского. А меньше месяца назад артистка Цирка Никулина Дарина Кузьмина упала с огромной высоты — 25 метров. И чудом отделалась только сотрясением мозга. Постоянный риск. Травмы. Подорванное здоровье... Ради кого все это? Неужели ради малолетних зрителей, которые, по правде говоря, не могут оценить ни сложности, ни уникальности номеров? Но знаете, в чем заключается один из парадоксов цирка? — То, что цирк предназначен для детей, заблуждение! — утверждает Игумнов, несколько лет назад ушедший в дрессуру. — Но сам я понял это, лишь придя на представление со своими нецирковыми детьми. Мы, например, считаем, что

ребятна интересные животные. Да ничего подобного! В моем номере попугай едет на велосипеде. Крутость этого понимают взрослые, а для малышей после того, как они посмотрели мультики, где уточка летит на ракете, оценить происходящее на манеже сложно. Цирк — это сказка для взрослых. — В Монако, например, зрители приходят в цирк, как в театр — в костюмах и вечерних платьях. И смотрят представления, представляя их не как развлекательку, а как искусство, — делится Игумнов.

Отчаянные люди

Риск — это в крови? Может быть, они просто все такие — рискованные да, как принято говорить, безбашенные?

— Я практически каждый день вхожу в клетку с 13 тиграми и могу однажды оттуда не выйти. Да, цирк — искусство небезопасное. Но мы все соглашаемся на это потому, что для нас цирк — не просто работа, — уверен академик Академии циркового искусства Гия Эрадзе. А вот Игумнов считает иначе: — Есть канатоходцы, по проволоке перебирающиеся от одного небоскреба к другому. Не понимаю я таких! Как не понимаю и тех, кто ходит без страховки над пропастью. В чем тут прикол? Кто быстрее уберется, что ли? По мне, так задача цирка — поселить, а не пугать! Риск не должен быть самоцелью. Риск по большому счету в цирке вообще должен быть сведен к минимуму. Для того чтобы следить за этим, существует даже специальный человек.

ТО, ЧТО ЦИРК ПРЕДНАЗНАЧЕН В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ, ЗАБЛУЖДЕНИЕ! ЦИРК — ЭТО СКАЗКА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

— Моя задача — следить, чтобы опасные трюки делались только на лонже, смотреть на состояние канатов и другого оборудования, — делится с «ВМ» секретарями своей профессии начальник службы охраны труда в Цирке на Цветном бульваре Юрий Бражник. — Не дай бог что, я тут же составляю протокол о несчастном случае на производстве. Это важно, потому что учитывается при выходе артиста на пенсию. Впрочем, случаются истории и комические. — Это была хохма! — вспоминает, улыбаясь Игумнов. — Меня, семилетнего, отец усадил на медведицу Машку и дал ей команду идти в манеж. Она встала и пошла, а я на ней еду. Кто-то нас сфотографировал... И вот однажды, взяв это фото, бабушка отправилась к руководителю Главка, с которым была знакома. «Терехова, ты с ума сошла!» — воскликнул он, увидев снимок. — У тебя ребенок на хищнике! Да нас же двоих посадят! Бабушка нам потом про это со смехом рассказывала.

Живой уголок

Машки, увы, давно нет: век животных недолог. Однако представить без них цирк невозможно. Проблема лишь одна. В последнее время все чаще стали появляться слухи: мол, тяжело зверюшкам в цирке, голодом их там морят, а иногда даже мучают. Но тут цирковые в один голос утверждают: враки все это! — Мучают?! — негодует Эрадзе. — Я видел в интернете клип, в котором дрессировщик бьет обезьянку, но нельзя же по одному дураку равнять всех! Может, у него срыв какой был, может, он психически ненормальный... — Мой отец всегда желал, чтобы людей кормили так, как в цирке кормят животных. Звери там никогда не голодали! — стоит на своем и Игумнов. — Откуда пошли все эти слухи? Думаю, кто-то услышал, что некоторые животные работают без подкормки. Но ведь подкормка — это не рацион, а всего лишь один из способов стимуляции животного. Моя обезьянка д'Артаньян, например, больше всего любила соленые огурцы с картошкой. Она душу была готова за них продать! Но получала это количество только после того, как потрудились. А бананы, апельсины, яблоки ела каждый день в большом количестве.

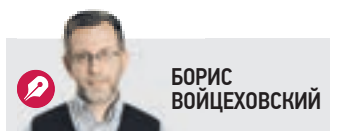
Между будущим и прошлым

«Так чем же он, современный отечественный цирк, отличается от старого, классического, советского?» — может спросить особо любознательный читатель. — Многие поменялось. Стало возможным то, что раньше и представить было сложно. Считалось, что нереально ло-

жить девять колец. А сейчас и 12 ловят. Но самое главное заключается в том, что изменился подход артистов к работе, — констатирует Игумнов. — Раньше мы что-то показывали, а потом спрашивали: «Вы нам дадите конфетку?» «Нет, ребята! Рано!» Мы опять что-то делали. «А теперь можно конфетку?» А нынешняя молодежь сразу говорит: «Дайте конфету, а уже потом мы что-то сделаем». Может быть, они и правы. Но если бы мы так себя ставили, то, думаю, уже давно не работали бы в цирке. А такое и представить невозможно, ведь иначе бы прервалась династия! Сегодня, впрочем, Вениамин смотрит на все иначе. — Мои дети — не цирковые, — признается он. — Я не буду ничего решать за них, потому что не хочу брать на себя такую ответственность. Ведь мы же, кроме своих номеров, больше ничего делать не умеем. Так что... пусть пока учатся вне манежа, а там посмотрим, насколько сильно в них сидит цирковой вирус...

Вместо послесловия

Если поискать в словарях слово «цирк», можно найти множество определений. «Цирк — здание для цирковых представлений. В Древнем Риме — эллипсовидная арена с трибунами, на которой проводились гонки колесниц», — говорит Большая советская энциклопедия. «Цирк — вид искусства, объединяющий выступления акробатов, гимнастов, клоунов, эквилибристов, дрессировщиков, фокусников, эксцентриков», — рассказывает Словарь Ожегова. «Цирк — помещение с амфиатром для зрителей и ареной, где происходят представления гимнастические, акробатические, клоуны и с участием дрессированных животных», — написано в Толковом словаре Ушакова. «Что такое цирк?» — спросил автор этого материала Вениамин Игумнов. — Это жизнь, — не задумываясь, ответил он. — Возможно, вы хотите, чтобы я дал развернутый ответ, но именно слово «жизнь» для меня является синонимом цирка... Цирк — это жизнь. И если помнить это, можно запросто представить старика и старушку из того дома на набережной, и увидеть их, и услышать музыку, под грохот волн переходящую в ритм четыре четверти, и даже, чем черт не шутит, раскрыть секрет их вечной любви.



БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ

Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы», пишущий о культуре во всех ее разнообразных проявлениях.

* Программа «Цирковые» — на телевидении «ВМ» по вторникам в 17:00

Каждый пишет...

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ
b.voitsekh@vm.ru



До Нового года меньше недели. Подарки куплены. Меню составлено. Наряд, в котором сядем за праздничный стол, продуман до мелочей. Что осталось? Самое важное: подвести итоги. Не в голос, а для себя — тихо и откровенно. Можно даже письменно.

Павел пишет: ну да, этот год был странный: Я не пил, как безумный, не прятался вроде в ванной, вел себя по возможности правильно, не дурил. Кто-то скажет с сомнением: не жил же... Да нет же, жил!

Вера пишет: теперь я — поверишь?! — жена и мама. Позади все истерики, нервы, все крики и драмы. Успокоилась. Сделала выдох. А после — вдох. Всем спасибо. Тебе — особенно. Слышишь, Бог?

Юрий пишет: все было весьма непросто, Я о чем-то мечтал, как подросток, смотрел на звезды, Вот хоть здесь, на Варварке, где звезд не пересчитать, Я считал, я сбивался, а после ложился спать.

Ольга пишет: купила таксу — смешная дура. У меня — тихий ужас, у таксы же — ах фигура! Вот теперь похудею. Есть стимул. Схудну бедром. А то каждый, как речь о свадьбе, — «потом, потом».

Боря пишет: работал, как лошадь, чудил, ломался,

Строил планы, в них верил, потом (как всегда) обнулался, Иногда себя вел как, пардон, мать его, зануда... А тут раз — неожиданно встретил чудо.

Катя пишет: Иван был сволочь, Филипп — подонок. Впрочем, ладно. Зато теперь вот — гора пеленок, Есть ребенок, прекрасный мальчик. Живем вдвоем. В 10 вечера вместе спать, а в 7 утра подъем.

Валя пишет: да, это не год, а сплошная служба,



ЧЕРНИЛЬНИЦА

Тут какая любовь, тут какая, позволять, дружба? Никуда не успел.

Но зато и не опоздал. Был незыблем, как горы, надежен, как старый вокзал.

Каждый пишет, под Новый год подводя итоги: Мол, туда завели пути, а сюда — дороги. Дальше будет, конечно, лучше. И каждый ждет Свой особенно «сбыточный» Новый год.



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит полицейский, замерзающий в полях провинции Хейлонянь на северо-востоке Китая. Бедолаге явно непросто: температура в районе опустилась до 35–40 градусов мороза! А пост покидать строго запрещено: в конце недели военное руководство КНР устроило масштабные учения подразделений пограничной полиции. Силвики тренировались патрулировать государственную границу малыми группами, гоняться за нарушителями по глубоким сугробам, устраивать засады и вести скрытую разведку. Опыт, конечно, полезный. Но до нашей десантуры, играючи высаживающейся с парашютами на Северный полюс, китайским войскам еще далеко.

ТЕЛЕФИША НА ВЫХОДНЫЕ С ЮЛИЕЙ КУЗЬМИНОЙ

к празднику, которые доставят несомненное удовольствие.

РОССИЯ 1
10:25 «ЛИЧНОЕ. СВЕТАНА НЕМОЛЯЕВА». Программа Светлана Немояева — актриса, оставившая заметный след в истории советского кино. Ею нельзя не восхищаться.



СУББОТА 26 ДЕКАБРЯ

08:35 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ. ПЕСНИ И МУЗЫКА РОЖДЕСТВА И НОВОГО ГОДА»

Программа Музыка имеет способность воскрешать в памяти человека моменты из личной жизни. Накануне праздника авторы передачи расскажут об истории Нового года и Рождества, в программе прозвучат лучшие композиции

Сыгранные Немояевы героини давно стали классикой, а работа актрисы в театре является примером для подражания.

10:55 ПРЕМЬЕРА. «ГОЛОС. НА САМОЙ ВЫСОКОЙ НОТЕ»
Музыкальное шоу У зрителей есть возможность заглянуть за кулисы популярного шоу, увидеть, как возводятся декорации проекта и познакомиться с участниками.

14:00 «ТЕОРИЯ ЗАГОВОРА. НОВОГОДНИЙ СТОЛ»
Документальный фильм Создатели документального фильма будут исследовать продукты, которые обычно попадают на новогодний стол. В ходе программы эксперты объяснят, как из всего

многообразия выбрать наиболее качественный ассортимент.

15:10 «ПРИНЦЕССА НА БОБАХ»
Художественный фильм Режиссер Виллен Новак В ролях: Елена Сафонова, Сергей Жигунов История любви современной Золушки. Предприниматель Дима



Пупков решается на фиктивный брак, чтобы сменить свою смешную фамилию на более благородную. В новости он выбирает посудомойку Нику, которая принадлежит к знатному роду Шереметевых.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 27 ДЕКАБРЯ

11:45 «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА»
Художественный фильм Режиссер Эльдар Рязанов В ролях: Юрий Яковлев, Лариса Голубкина Переодетый мужчиной, избалованная барышня отправляется на войну. Там она неожиданно встречает своего нареченного жениха, поручика Ржевского.

14:00 «ДВЕ ЗВЕЗДЫ. НОВОГОДНИЙ ВЫПУСК. Программа Музыкальное шоу соберет на сцене шестьдесят шесть отечественных звезд, которые исполнят любимые хиты. В празднике примут участие: Александр Буйнов и Ирина Дубцова, Нелли и Иосиф Кобзон, Стас Михайлов и Людмила Соколова и многие другие.

16:30 «ПЕШКОМ. МОСКВА МЕТРОСТРОИТЕЛЬСКАЯ»
Программа Михаил Жербаков отправляется в путешествие по залам столетней метрополитена. Зрители узнают об архитектуре подземки, драгоценных камнях, удивительных судьбах, связанных с метро.

ДЕНЬ В ДЕНЬ / 25 ДЕКАБРЯ

Шахматная горячка и священный праздник

Сегодня Спиридон Солнцево-рот. В этот день на Руси вечером жгли костры. Считалось, что этим крестьяне помогали солнцу окрепнуть, они приговаривали: «Разгони, огонь, потемки. Верни на Русь красный день». А еще считалось, если на Спиридона светит солнце, то дни на Святках (с 7 по 19 января) будут ясными.

1925 год. 90 лет назад на большие экраны вышел фильм Всеволода Пудовкина и Николая Шпиковского «Шахматная горячка». Событием, на фоне которого разворачивается сюжет, стал первый в СССР международный шахматный турнир, проходивший в Москве и собравший многих лучших шахматистов мира.

336 год. Именно 25 декабря этого года было впервые упомянуто в летописях о праздновании Рождества Христова в Риме. Большинство россиян считают, что 25 декабря отмечают Рождество лишь католики, но это не так. Это торжество еще и для православных ряда стран мира, например, Японии. Поднимают бокалы с шампанским еще лютеране и верующие других протестантских конфессий.

1991 год. В 19:00 по Центральному телевидению в последний раз в качестве главы государства выступил президент Советского Союза Михаил Горбачев со словами: «В силу сложившейся ситуации с образованием Содружества Независимых Государств я прекращаю свою деятельность на посту президента СССР». Уже через восемь минут на нуле Кремлевского дворца был спущен флаг Союза и поднят трехцветный стяг России.

2000 год. Пятнадцать лет назад Владимир Путин подписал Закон «О Государственном гимне Российской Федерации». Была восстановлена музыка советского гимна композитора Александра Александрова, а автором слов стал писатель Сергей Михалков.

Календарь читала **ЭЛЕНА ЛУКЬНОВА** edl@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость
• Общепитие повышенной комфортности. Комнаты на 2, 4, 6 человек. Рядом с метро. Вся необходимая мебель, холодильник в комнате. Ежедневная уборка. Охрана, сухой закон. Без посредников, оплата на месте. Т. (915) 145-77-64

Строительство и ремонт

БАЛКОН™
СТАНДАРТ
www.balkon-standart.ru
ОКНА ПВХ
аптечный
ЗАВОДСКОЕ
ОСТЕКЛЕНИЕ
балконов и лоджий
СКИДКИ ДО 30%
ОБИВКА, ВЬЮНОС, КРЫШИ
(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

РЕМОНТ КВАРТИР
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
• ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ
Отделочные работы. Сантехника. Электрика. ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО! Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-servis.rf
ООО "За-Сервис" 9 лет на рынке

Юридические услуги
• Адвокаты. Возв. кв.-р. Т. 210-25-63

Коллекционирование
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Размещение рекламы
(499) 557-04-04,
доб. 132, 138

«ТРЕПЯХАНИЕ ДУШИ»	КАК ВЕТРОВОЕ, ТАК И УВЕЛИЧИТЕЛЬНОЕ	УБОРОЧНАЯ ...	МУЖИК ИЗ ЭДЕМА	ВРОЖДЕННАЯ СПОСОБНОСТЬ НРАВИТЬСЯ	КТО ВЕРИТ В ТО, ЧТО ДОСТИГНЕТ НИРВАНЫ?	«ВЫПУСКНИЦА» ЗАГАС
КОФЕЙНЫЙ ЗАПАХ	БЕЗ ЧЕГО ТРУДОГОЛИКУ «И ЖИЗНЬ НЕ МИЛА»?	ИДЕОЛОГ «ЕСТЕСТВЕННОГО ОТБОРА»	ВРЕМЯ ДЛЯ СТРОИТЕЛЕЙ	ПОЛОВИНА «МЯГКОГО МЕСТА»	ЧТО ЖМУТ ПРИ ВСТРЕЧЕ?	ЗА ЧТО ШТУРМАН ОТВЕЧАЕТ?
ГРОХОТ ФРОНТА	КАКОЙ ВИД С ВЫСОТЫ ОТКРЫВАЕТСЯ?	ПО КАКОЙ СТЕПИ ЖИРАРЫ РАЗГУЛИВАЮТ?	РАЗДВИЖНОЙ СТЕННОЙ ШКАФ	ГОНОЧНЫЙ СТАДИОН	РУЛЕВОЙ ГОСУДУМЫ	ВРАЧЕБНЫЙ ДОКУМЕНТ
ГОНИМЫЙ КОШЕЛЕК	«НАМ ... СТРОИТЬ И ЖИТЬ ПОМОГАЕТ»	КТО ПОДАРИЛ ЛИЦО НЕО ИЗ «МАТРИЦЫ»?	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОШЕЛЕК	ПРИВЕДЕНИЕ В ДВИЖЕНИЕ	ЗНАМЕНИТЫЙ РОССИЙСКИЙ ТЕННИСИСТ	НА НЕГО ДЕЛИТЬ НЕЛЬЗЯ
«КОЛОКОЛЬНАЯ МУЗЫКА»	КОНЮШИНА В ПЕРЕВОДЕ С УКРАИНСКОГО	АЛЬТЕРНАТИВА ВЕРХА	ГРУЗ ДЛЯ УСТОЙЧИВОСТИ	НОУАНС СМАКА	ЭКРАННОЕ ИСКУССТВО	ГРОМАДНЫЙ БУЛЬЖНИК
ИНСТРУМЕНТ СОРОКА СЕМИ СТРУН	СМОТРИТЕ ФОТО	ВОЕННЫЙ ...	«ДЫМНАЯ КОМНАТА ОТДЫХА»	СПИСОК БУДУЩИХ ДЕЛ	ЖЕНА ПРИ ЗЕВСЕ	НА КАКОМ ЛИНКОРЕ СЛУЖИЛ ДЯДЯ СТЕПА?
«В ОГОРОДЕ БУЗИНА, А В КИЕВЕ ...»	ГДЕ СЛУЖИЛА КОНСТАНЦИЯ БОНАСЬЕ?	ПОКУПАТЕЛЬ ЧЕЧЕВИЧНОЙ ПОХЛЕБКИ ИЗ БИБЛИИ	РОССИЙСКИЙ КОСМОНАВТ	ХАЛЦЕДОН В ПОЛОСОЧКУ	ЖЕНА ПРИ ЗЕВСЕ	ДЖУНГЛИ ВОДОРОСЛЕЙ
СТРОИТЕЛЬ ПОДВОДНЫХ РИФОВ	МОРЕ, ПОГУБЛЕННОЕ ХЛОПЧАТНИКОМ	РАССЕЛЛ С «ОСКАРОМ» ЗА МАКСИМУСА	ПАПАША ТИТАНОВ	ЛУННОЕ ТВОРЕНИЕ ЛЮДВИГА ВАН БЕТХОВЕНА	ОПОНЕНТ ЗЯТЯ В БЫТОВЫХ СПОРАХ	

1	2	3	4	5	6	7
		8				
9						
10				11	12	13
				14		
	15	16	17			
18						
19				20	21	22
				24		
25						
				26		

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Кто из французских классиков полагал, что после его смерти Париж переименуют в честь него? 3. Кто не знает дороги в поликлинику? 9. В каком селе Эдуард Успенский прописал кота Матроскина? 10. «В каждой жене пропадает ... но так и не может пропасть». 14. Физическая изощренность при моральной неразборчивости. 18. Враг, о котором приходится заботиться. 19. Органный мастер, получивший Нобелевскую премию мира за медицинскую помощь народам Африки. 24. Озеро, на берегах которого люди когда-то начали выращивать кукурузу и картофель. 25. Почетная награда, за которой не гонится Василий Теркин из поэмы Александра Твардовского. 26. «Бандит с Дикого Запада».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Единственная дикая кошка, способная мурлыкать в хорошем расположении духа. 2. Что клал всякий раз в карман перед выходом на сцену великий тенор Лучано Паваротти? 4. Универсальный закон морфологии гласит: «Если ... знает, как называется ваше недомогание, это еще не значит, будто он знает, что это такое». 5. Какой из футбольных клубов Мадрида может похвастаться самым большим бюджетом в мире? 6. Один из героев популярного мультсериала «Чип и Дейл спешат на помощь». 7. Говорун из «Сказки о тройке» братьев Стругацких, любивший приговаривать: «Мы с тобой одной крови, ты и я!». 8. Какая наука трагует о моральном облике? 11. «Никому ничего не должно, кроме взаимной милости и любви» (французский классик). 12. Широкая улица из американской жизни. 13. Какой хан спровоцировал исчезновение града Китаева? 15. Чего лишено электронное письмо в отличие от традиционного? 16. Кто стреляет с ювелирной точностью? 17. «Можно дать другому разумный ... но нельзя научить его разумному поведению». 20. Европейская столица с памятником моральному музыкантам. 21. Вопли «в диапазоне циркулярной пилы». 22. Века на пути к истине. 23. Снимок на фотопленке.

Ответы на сканворд и кроссворд от 24.12.15

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Крем, Дантес, Блесна, Руан, Лавсан, Деспот, Сочи, Инструктор, Бурьян, Рама, Ива, Запел, Сатир, Садна, Слалом, Овца, Лотнер, Див, Пат, Отвага, Руки, Раек, Мыс, Сугроб, Ложа, Танк, Акме, Бедный, Пини, Шале, Туша, Спирит, Угодье, Лифт, Лари, Руно, Реотан.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Бефстроганов, Монстр, Картина, Деликатес, Синева, Сарн, Орас, Чума, Бакс, Язвот, Вето, Активист, Марта, Гастарбайтер, Дартс, Пилар, Глен, Магистр.

Клепало, Арапат, Кретин, Гудрон, Шило, Лири.
КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Папа, 8. Велосипед, 9. Рейс, 10. Ворошилов, 12. Касьян, 17. Военачальник, 19. Ной, 20. Топоферол, 23. Киношок, 24. Говнед, 26. Токоферол, 27. Рурк.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Герой, 2. Покой, 3. Минин, 4. Щенок, 6. Апельсин, 7. Абсент, 11. Вальс, 13. Святогор, 14. Берлинер, 15. Рассвет, 16. Замок, 18. Колокол, 21. Пилот, 22. Номер, 25. Дом.