ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

25.09.15

Утренний деловой выпуск
№ 175 (27166)
Рекомендованная цена
12 рублей

vm.ru

Издается
с 6 декабря 1923 года

В 1973 году
награждена орденом
Трудового Красного
Знамени

Погода на завтра

ночь +13 · день +23

ВОСХОД СОЛНЦА **06:23**
ЗАХОД СОЛНЦА **18:22**

БУКВА ЗАКОНА

Департамент горимущества выселил незаконных арендаторов

→ СТР. 2

Подпишись

на «Вечернюю Москву»
в редакции
по специальным ценам
до 1 декабря 2015 года

(499) 557-04-07

УРОКИ ИСТОРИИ

Быт Немецкой слободы, существовавшей в столице в XVII веке

→ СТР. 6

Город света

Завтра начнется самый яркий фестиваль

1

ПАВЕЛ СЮЕРТИН/ТАСС

ОТКРЫТИЕ На пятом международном фестивале «Круг света» художники со всего мира представят на фасадах городских зданий свои световые истории. Он продлится до 4 октября.

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru

На фестиваль в этом году приезжают художники из Испании, Канады, Великобритании, Швейцарии, Китая и других стран. Вместе с россиянами они поборются за звание лучших перед тысячами москвичей и гостей столицы.

На церемонии открытия на фасаде здания Министерства обороны России покажут шесть «Световых новелл». На входной арке ВДНХ и на главной аллее начнется «Парк света». Здесь пройдут световые шоу певца Дмитрия Маликова и олимпийской чемпионки по фигурному катанию Татьяны Навки.

Традиционно одной из главных площадок фестиваля станет фасад Большого театра. В этом году фантазии художников будут совмещены с архивными записями. Среди них — кадры из балета «Лебединое озеро» с Майей Плисецкой и оперы «Кармен» с Еленой Образцовой.

В этом году в программу включен фасад Детского магазина на Лубянке. Там покажут композицию «Город света — детям». Кроме того, премьера пройдет и на Патриарших прудах — художники представят свою версию «Мастера и Маргариты» прямо на воде.

2

11 октября 2014 года *21:03* На фестивале соединились места для зрелищ и для романтических свиданий **(1)** Кадр из новеллы «Город света — детям», которую в этом году покажут на фасаде Центрального детского магазина **(2)**

? Справка

Фестивали света проходили в Берлине, Праге, Амстердаме, Лионе. В 2014 году в Москву на фестиваль приехало более 100 тысяч туристов из других стран и регионов России. Расписание можно посмотреть на сайте — www.lightfest.ru.

Комментарии экспертов

ИЛЬЯ ЗАЛИВУХИН
АРХИТЕКТОР-ГРАДОСТРОИТЕЛЬ

На фестивале можно иначе посмотреть на знакомые здания. Мне хочется, чтобы и малые города тоже сверкали огнями.

ЮЛИЯ АЛИСОВА
ДИЗАЙНЕР

После фестиваля я решила создать неоновые принты.

Именно на контрасте черной ткани и ярких вспышек света я построила свои экзаменационные эскизы и одну из моделей коллекции.

АННА АРБАТСКАЯ
ХУДОЖНИЦА

Поражает то, что даже сами здания становятся участниками шоу. Архитектура просто оживает и выходит за грани реальности. Это вдохновило меня, хочу посвятить фестивалю несколько работ.

Температура идет на рекорд. Ждем жары

Вчера в Москве был побит очередной температурный рекорд: воздух прогрелся до 26 градусов. Это на три градуса больше, чем в 1945 году, когда был установлен дневной максимум температуры для этого времени года: он составил 23 градуса тепла. Синоптики объясняют аномально теплую, солнечную и сухую погоду в городе субтропическим антициклоном, распространившимся с Ближнего Востока на север над европейской частью России, однако просят далеко идущих выводов не делать.

— Хоть в народе и бытует поговорка, что влажное лето и солнечная осень — к долгой зиме, но на самом деле теплая погода никак не влияет ни на продолжительность, ни на температуру других времен года, — объясняет ведущий метеоролог «Гисметео» Леонид Старков. — Теплая погода в сентябре устанавливается каждый год, но на разные периоды. Так, в 2014 году комфортное бабье лето продлилось всего три дня. В этом году теплый период длиннее, ожидается, что закончится он уже к началу следующей недели, когда к Московскому региону подойдет холодный атмосферный фронт, который оттеснит волну тепла на восток.

К слову, это уже второе обновление температурных рекордов сентября в Московском регионе. Ранее, 18 сентября, воздух в столице прогрелся до 25,8 градуса тепла, что выше значения предыдущего рекорда, установленного 60 лет назад.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
viktoria.filatova@vm.ru

Летящие паутинки

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
edit@vm.ru

Сентябрь вторую неделю балует нас неожиданным теплом. Хотя — как же так, неожиданное? Очень даже ожиданное! Мы ждали. Мы надеялись. Мы верили — все дождливое московское лето верили, что тепло не обманет. И вот напоследок золотой сентябрь одарил нас солнцем.

Осенний прощальный поцелуй, последний ласковый взгляд перед долгой разлукой. Яблочная щедрая россыпь на земле. Разноцветье астр, будто вернувших нас в детство, в тот день, когда «первый раз — в первый класс». Упругие подосиновики, желтые грузди, будто вырезанные из масла. И — паутинки. Почти невидимые для глаза, изящные, кружевные парашютики. На каждой ниточке летит крошечный пилот-паучок. С последним теплом отправляются они, эти маленькие путешественники, в далекие края. И мне кажется — они, как и москвичи, в эти ласковые сентябрьские деньки стремятся покинуть шумный город. Ведь совсем скоро уже — октябрьские холодные дожди, и ноябрьская промозглая мгла, и декабрьские темные утренние часы. Мы знаем, мы все это знаем. Наверное, эти выходные будут последними теплыми. По крайней мере, синоптики предупреждают: езжайте за город! Наслаждайтесь солнцем! И мы, как скупые рыцари, хотим украсть, скоробчить для себя еще хоть один теплый денек. Кто-то едет в Астрахань на рыбалку: вроде бы «пошла» щука. Кто-то — в деревню под Рязань собирать грибы и клюкву. Кто-то — на три дня на Черное море: там бархатный сезон… И опять я думаю: мы крошечные паучки, на паутинках летящие куда-то за горизонт.

НАСТРОЕНИЕ

У меня на рабочем столе лежит кучка каштанов — их набрала в сквере напротив издательства художница Татьяна. «Само совершенство», — сказала она. Я отвезу их в выходные в маленькую деревушку под Тверью и посажу перед домом. Может быть, весной они прорастут, а потом, через много лет, кто-то удивится: откуда здесь взялись каштановые деревья? Целая аллея!

Полицейский и железнодорожник решили незаконно подзаработать на автостоянке

Вчера представители столичного межрегионального следственного управления на транспорте СК РФ отчитались о задержании сотрудника транспортной полиции и работника ОАО «РЖД» по подозрению в мошенничестве.

По версии следствия, подозреваемые решили «немного» подзаработать на аренде стоянки в рабочей зоне перегона «Люблино» — «Депо». Денежное место уже было занято строительной техникой, принадлежащей некой коммерческой структуре. Ее владельцу и было решено предложить альтернативу — либо освободить площадку, либо заплатить за парковку миллион рублей. Недолго поколебавшись, директор фирмы согласился заплатить, при этом сообщив о факте коррупции в компетентные органы. 22 сентября под прикрытием оперативников он передал вымогателям требуемую сумму, после чего «предприниматели» и были задержаны. В ближайшее время им предстоят значительные траты — услуги адвокатов стоят недешево, ведь за мошенничество им светит до десяти лет тюрьмы. Почему за мошенничество? Как оказалось, ни полицейский, ни его подельник не обладали реальными полномочиями на сдачу стоянки в аренду. Но потерпевшие узнали об этом только после спецоперации.

ПОБЕДИТЬ ГИДРУ

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vm.ru

Гори-гори ярче! До главного праздника осени остались считаные часы

Завтра на девяти площадках столицы стартует пятый Московский международный фестиваль «Круг света». Церемония торжественного открытия начнется в 20:00 на Фрунзенской набережной. Как удалось увеличить аудиторию фестиваля в 40 раз и другие секреты мероприятия в преддверии яркого события раскрыл глава Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Москвы Владимир Черников.

Владимир Васильевич, в этом году фестиваль света проводится в пятый раз, а вы помните, с чего все началось?

Конечно, с идеи сделать так, чтобы город стал светлее. И принадлежит она мэру Москвы. Сергей Собянин с самого начала был по-настоящему заинтересован в том, чтобы фестиваль света состоялся.

А как возникла эта самая идея, о которой вы говорите?

Можно сказать, что она пришла сама собой. В ходе обсуждения стоящих перед нами задач, опираясь на мировой опыт, мы решили сделать городской праздник с использованием световых технологий. Тогда даже для нас, авторов идеи, эти слова звучали немного странно. Мы и представить себе не могли, что фестиваль станет столь популярным. В 2011 году на первый фестиваль пришли 250 тысяч зрителей, и, поверьте, нам казалось, что это неимоверно много. В то время массовые городские мероприятия, как правило, собирали значительно меньше людей. Так что «Круг света» буквально с первого своего шага заявил о себе достаточно громко.

ФЕСТИВАЛЬ «КРУГ СВЕТА» — СРОДНИ ФИЛОСОФИИ. ЭТО ДВИЖЕНИЕ. С КАЖДЫМ ГОДОМ РАСТЕТ ЧИСЛО ЕГО УЧАСТНИКОВ

Есть предположение, почему?

Потому что Москва — волшебный город. С каждым годом у нас появляется больше красивых парков, пешеходных зон — это все общественные пространства, которые надо чем-то наполнять. Город обладает огромным потенциалом, которым грех было бы не воспользоваться.

В этом году «Круг света» пройдет на девяти площадках города. Что это: необходимость или желание сделать юбилейный фестиваль незабываемым?

И то, и другое. Грандиозный масштаб мероприятия соответствует девизу пятого — юбилейного — фестиваля: «Вдвое больше — вдвое ярче!». Изначально задуманный, наверное, в большей степени как фестиваль современных возможностей праздничного оформления города, он давно вышел за эти рамки. Сегодня «Круг света» — сродни философии, это движение. С каждым годом растет число участников. Мы хотим порадовать как можно больше людей красотой, на которую в суете мы порой не обращаем внимания.

Вы уже говорили, что фестиваль, по ожиданиям, посетят свыше десяти миллионов человек. Откуда цифра?

«Сколько придет человек на фестиваль?» — один из самых сложных вопросов. В 2014 году мы просчитывали все возможные варианты, и у нас получилось 3,5 миллиона человек максимум. Пришло 6 миллионов. С одной стороны, приятно, что фестиваль так популярен, но, с другой стороны мы понимаем, какая ответственность лежит на нас. Недостаточно собрать огромное число людей в каком-то месте. Надо обеспечить им комфорт и гарантировать безопасность. Когда в прошлом году на открытие фестиваля в Останкино вместо предполагаемых 30 тысяч человек пришли 150 тысяч, это стало для нас уроком. И в этом году мы перестраховались. Отсюда и цифра предполагаемых зрителей, и особенность географии проведения фестиваля. Мы специально перенесли открытие в сторону Парка культуры, понимая, что он сможет принять большое количество людей.

→ СТР. 4

В ПОНЕДЕЛЬНИК

САМБО: БЕЗОРУЖНЫ, НО НЕУЯЗВИМЫ

Корреспондент «ВМ» отправился на тренировку в детскую спортивную школу «Самбо-70», которой исполняется 45 лет.

Валюта сегодня

$ 66.52 +0.47

€ 74.54 +1.00

15139
4 620008 560151

ЖАЖДА СКОРОСТИ

СТУДЕНТЫ СОБИРАЮТ БОЛИДЫ СВОИМИ РУКАМИ → СТР. 5

Утро

На заре ты ее не буди,
На заре она сладко так спит;
***Утро** дышит у ней на груди,*
Ярко пышет на ямках ланит.

Афанасий Фет

ЭЛЕОНОРА ЛУКЬЯНОВА
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ПЯТНИЦА»

Вчера знакомая Оля, коренная москвичка, рассказала мне, что на днях впервые в жизни побывала в Пушкинском музее. Оказалась там она со своей дочкой — первоклассницей Алисой, которая, помимо школы, посещает еще и лекции по искусству. Оле в музее очень понравилось... Оставив машину в сервисе, я в течение недели передвигалась по Москве на общественном транспорте. Еду в троллейбусе, смотрю не на дорогу, а по сторонам и замечаю необычные граффити на фасадах зданий, интересные, как сейчас модно говорить, арт-объекты... Или вот еще: приезжаешь в район, где давно не был, и находишь там на месте пустыря или свалки красивый парк... В нашем городе столько всего еще нами неизведанного, что сидеть в свободное время дома и, как говорит моя бабушка, плевать в потолок, просто непозволительно. Поэтому заставляем себя, поднимаем себя и идем на улицу наблюдать за тем, как меняется наш город.

«Подарки» будущих юристов школьникам-лицеистам

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
Улица Стасовой, 8

09:00 **Корреспондент «ВМ» отреагировал на жалобу родителей детей из Лицея № 1580 при МГТУ им. Баумана. Их встревожила свалка, появившаяся у входа в школу.**

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ

АНТОН ГЕРДО

22 сентября *11:22* Свалка бытового мусора у ворот школы **(1)**
Вчера *12:12* После вмешательства «ВМ» мусор готовят к вывозу **(2)**

Родители сообщили: у входа в лицей образовалась самостийная свалка бытовых отходов. Дети говорят, что в школе уже тараканы появились, так и до крыс недалеко.
Журналисты «ВМ» немедленно выехали на место. Свалку мы действительно нашли там, где и было указано нашими бдительными читателями — у заднего входа в лицей.
После недолгого расследования выяснилось — школа соседствует с общежитием Московской государственной юридической академии. В «общаге» вовсю идет ремонт, стоят контейнеры со строительным мусором метрах в 10 от входа в лицей. А рядом выросла гора бытового мусора, упакованного в пакетики. Бутылки из-под алкогольных напитков, объедки и прочие отходы жизнедеятельности будущих юристов. На несколько центнеров наберется.

ГЕНЕРАЛЬНАЯ УБОРКА

— Нам очень жаль, — комендант общежития Светлана Лимарь явно огорчается, увидев направленную на мусор фотокамеру журналиста. — Некоторые из наших студентов ведут себя неправильно. Тут, буквально за углом, оборудованная помойка, но ребятам проще бросить прямо тут, на асфальт. Обещаем родителям, что в течение суток свалку ликвидируем.
«ВМ» проконтролировала ситуацию. Администрация общежития слово сдержала: уже на следующий день рабочие стали убирать мусор — развозить его по соседним помойкам.
— Мы благодарны «Вечерней Москве» за быструю реакцию, за помощь горожанам и нашему учебному заведению, — ответил нам директор лицея Сергей Граськин. — Удивляет одно: неужели жителям некуда жаловаться, раз они вынуждены обращаться к вам?!
Мы поработать только рады — так что обращайтесь, дорогие читатели! Пресс-секретарь Департамента ЖКХ Елена Седина посоветовала москвичам в случае обнаружения навалов мусора, свалок, иных подобных нарушений обратиться в ОАТИ города Москвы. А специалист управы Донского района Любовь Романова заверила «ВМ», что впредь будет пристально следить за обстановкой в этом месте. Не мусорьте, студенты!

СТОП-КАДР

АННА ИВАНЦОВА

Вчера *12:28* Валовая улица, 39, Москва. На стене жилого дома появилось первое граффити проекта «Смена приоритетов». Основная его тема — импортозамещение. На фото видно, как под руками человека из-под этикетки от зарубежных консервов показывается наша родная сгущенка. Как объясняют авторы проекта, его цель — обратить внимание москвичей на то, что наши продукты не хуже, а лучше зарубежных.

Мал муравей, да дорог

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
с муравьиной фермы

10:00 **Корреспондент «ВМ» встретила новых шестилапых гостей столицы — редких муравьев-листорезов, прибывших рейсом из Южной Америки.**

В крохотном офисе компании «Мир муравьев» проживают тысячи нелегалов со всех уголков земли. Как и многие лимитчики, в поисках лучшей жизни и без регистрации, муравьи вынуждены искать себе временный угол. А им много и не нужно: коробки, кружки, трубки, аквариумы — главное, чтобы была вода и еда.
— Людей, увлекающихся содержанием и разведением муравьев, называют мирмикиперами, — рассказывает создатель компании «Мир муравьев» Дмитрий Рудников. Свою любовь к этим насекомым он обнаружил год назад. И, смекнув, что на этом можно неплохо заработать, начал «прививать» это увлечение всем желающим.
Сейчас он предлагает на продажу более 15 видов муравьев: из Африки, Бразилии, Сахалина, Египта — откуда угодно. Бизнес прибыльный. Продаются муравьи в специальных пробирках-инкубаторах стоимостью от 900 рублей. Выпуская новых питомцев в аквариум, можно начинать наблюдения за разрастающейся колонией.

ЗВЕРЬЕ МОЕ

— В основном берут в офисы вместо аквариумов с рыбками или детям в подарок. Народу уже не интересно держать в аквариумах рыбок, потому что там нет никакого развития. А муравьи — социальное насекомое. У них все взаимосвязано. Есть касты: рабочие, солдаты, разведчики, няньки. Каждый выполняет свою функцию, — рассказывает Дмитрий, открывая крышку аквариума с редкими муравьями-листорезами, приехавшими из Южной Америки. Сейчас их здесь уже около десяти тысяч. Свое название они получили за умение измельчать листья до маленьких, почти невидимых кусочков.
Муравьи очень аккуратны и никогда не оставляют мусор в своих домах. Такой вот город в миниатюре получается. Человек может просто наблюдать за его жизнью. Ведь у муравьев есть чему поучиться, хотя бы смелости: за своих они будут биться до последнего.

АЛЕКСАНДР КАЗАНОВ

21 сентября *10:40* Дмитрий Рудников со своими питомцами — редкими муравьями-листорезами

День

*Каждый **день** она входила*
и каждый день молилась о том,
чтобы это ежедневное свидание
сошло благополучно.

Лев Толстой

Так заигрались, что подвал разнесли

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА
из подвала на улице Герасима Курина

14:00 **Корреспондент «ВМ» принял участие в освобождении... подвала от незаконных арендаторов. Как расправляются с самозахватом, нам показали сотрудники Департамента госимущества.**

ПАВЕЛ ВОЛКОВ

Вчера *14:26* Представитель арендатора (в серой куртке) спорит с одним из ЧОПовцев **(1)** Охранникам пришлось применить силу, чтобы сопроводить незаконных арендаторов к выходу **(2)**

Обычно подвальное помещение называют сердцем жилого дома, ведь там расположены все коммуникации. Так вот, сегодня «сердце» одной из многоэтажек на западе Москвы забилось в бешеном ритме. Наверное, от неожиданных гостей.
Как минимум десять мужчин с весьма суровыми лицами в черной форме — ЧОПовцы, полицейские, представители Департамента городского имущества, Департамента региональной безопасности и корреспонденты «ВМ» проходят по улице Герасима Курина. Все мы направляемся в подвал. Это нежилое помещение было передано по договору аренды некой организации для использования под офис.
— Но арендатор распорядился предоставленными 400 квадратными метрами помещения в других целях, — объясняет начальник управления городским имуществом Западного округа Ирина Тукалина и быстро уточняет. — В целях необоснованного обогащения. Договор аренды был расторгнут, но организация отказалась освобождать помещение добровольно.
Около железной двери в подвал мы останавливаемся. Впереди попускают двух ЧОПовцев и представителей Департамента городского имущества.
Спускаемся по лестнице. В дверях нас встречают возмущенный представитель арендатора. Мужчина в серой куртке явно не готов ни к какому выселению, хотя предупреждения по почте сюда приходили неоднократно.
— Помещение является собственностью города и юридически числится свободным, мы просим его покинуть, — говорит Ирина Тукалина.
— А это что за ребята? — показывает на нас мужчина.
— Мы корреспонденты, — представляюсь я, но на мою просьбу назвать имя представитель организации отказывается.
— Отважные какие... — ерничает мужчина.
— В течение пяти рабочих дней вы можете вывезти имущество, — продолжает Тукалина.
— Да вы издеваетесь, у нас тут вещей полно! — нервно смеется представитель арендатора.
— Имущество переместят на склад длительного хранения, и с предоставлением документов вы сможете все забрать, — не обращает внимания на возражения мужчины Тукалина.
— Я сейчас позвоню кое-кому, — достает мужчина мобильный телефон и явно показывает значимость момента.
В это время специалисты открывают все двери (не без помощи отвертки) и начинают обход: все фиксируют на видеокамеру.

ЭПИЦЕНТР

— Здесь расположен интернет-магазин, зал для демонстраций, склад и помещение для развлекательных мероприятий, тут проводились «квесты» — это такие интерактивные игры. За участие в них берутся деньги. Здесь играли в тематические «квесты» под названием «подводная лодка». Когда их проводили, кстати, организаторы немного повредили коммуникации многоэтажки, жалобы от жителей приходили, поэтому арендатор этот ущерб возместит, — обходит все помещения Тукалина.
Я прохожу по длинному коридору и попадаю в небольшую комнату: деревянные столы, компьютеры, еще не распакованная клавиатура...
— И что это вы здесь делаете? — заходит в комнату мужчина в черной рубашке.
— А вы что? — нарушая этикет, я отвечаю вопросом на вопрос.
— Это субарендатор, — подсказывает мне Ирина Тукалина.
Зрачки Валерия — так представился мужчина — то расширялись, то сужались от шока раз 10, пока Тукалина рассказывала: аренда помещения здесь незаконна, нынешний арендатор вас обманул.
— Да какое же безобразие! — перевожу я с мата на русский комментарий Валерия.
— Он здесь не один, всем субарендаторам даны разъяснения, помещение будет опечатано и взято под охрану, также они могут обратиться в уполномоченные органы для взыскания тех денег, которые они заплатили незаконному арендатору, — заключает Тукалина.
Валерий на «изощренном нецензурном» объясняет напарнику: берем вещи и быстро уходим. А вот незаконный арендатор так быстро выходить отказался, его убедили только ЧОПовцы.
Помещение освободили. Замки заменили. Подвал взяли под охрану.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ГАМАН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ГОРОДСКОГО ИМУЩЕСТВА МОСКВЫ

Мы на постоянной основе ведем работу по выявлению незаконных пользователей городским имуществом. За этот год специалисты нашего Департамента выявили 572 объекта, которые находились в незаконной аренде. Особое внимание уделяется объектам, по которым поступают жалобы или обращения горожан. Зачастую бдительность жителей помогает оперативно выявлять и устранять подобные правонарушения. Мы напоминаем, использование городских объектов недвижимости возможно только при наличии правоустанавливающих документов.

? Справка

Если имеются нарушения условий договора аренды (наличие задолженности, нецелевое использование или незаконная субаренда), в адрес арендатора направляется претензия с требованием устранения нарушений в указанные в обращении сроки. Если в установленное время арендатор не выполняет рекомендации, Департамент городского имущества Москвы направляет исковое заявление в суд с требованиями о расторжении договора аренды, выселении и взыскании.
Если после выселения арендатора имеется задолженность за период фактического пользования помещением, то Департамент в судебном порядке проводит работу по взысканию средств.

Молодые, смелые и образованные. Стражи порядка приняли присягу

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
с Поклонной горы

13:30 **Корреспондент «ВМ» побывал на церемонии принятия присяги выпускниками учебных центров столичной полиции.**

Несколько групп туристов из Китая, включив гаджеты, с интересом наблюдают за необычным зрелищем: около двухсот столичных полицейских, выстроившись повзводно и поротно у Вечного огня, торжественно зачитывают по тексту из красной папки клятву. Звучат поздравления от генералов и полковников с пожеланием интересной службы. Кому-то удается пожать руку главе столичной полиции Анатолию Якунину. За молодых стражей порядка вместе с туристами радуются их родные и близкие.
— У меня брат принимает присягу, — переживает Алексей Усенко. — Мы с ним начинали служить в милиции еще в 1999 году. Потом он ушел на «гражданку», но вот решил вернуться на службу... Я тоже раньше работал в милиции, во вневедомственной охране, но однажды, при задержании преступников, грабивших ларек, получил ножевое ранение. Был комиссован. Сейчас я инвалид третьей группы, получаю пенсию. Рядом с Усенко снимает на видео стройные колонны полицейских старший лейтенант.

ДОРОГУ МОЛОДЫМ

— У меня, между прочим, там дочь Валерия. Младший сержант полиции, — хвастается Дмитрий Сафонов. — Знаете, очень она меня удивила, когда сразу после школы решила вдруг пойти служить. Уже два года, как в отделе полиции по охране государственного музея «Царицыно». Пошла по моим стопам. А сам я сейчас — в патрульно-постовой службе, в Подмосковье.
Генерал-лейтенант полиции Анатолий Якунин просит передать ему список первого взвода, у которого он лично принял присягу.
— Я прошу вас с честью выполнять свои служебные обязанности, — говорит он. — Чтобы вы служили добросовестно москвичам, народу и России. А за вашей карьерой я буду следить. Желаю успехов в работе.
Под звуки духового оркестра, исполняющего «День Победы», стройный взвод полицейских торжественным маршем проходит перед руководством столичного Главка.
После команды «Вольно! Разойдись!» дочь Дмитрия Сафонова подбегает к отцу.
— Что сказал Анатолий Иванович Якунин? — интересуется батя.
— Он спросил, продолжу ли я учебу?
— Ну и?
— Ответила, что уже учусь. На вечернем отделении. На втором курсе университета, — чеканит каждое слово Валерия Сафонова. — Он пожал мне руку и сказал: «Молодец! Так держать, младший сержант!»

*Белый **день**, прозрачно белый,*
Золотой, как кружева...
Сосен пламенное тело,
Зноем пьяная трава.

Валерий Брюсов

ДЕЖУРИЛИ

Захар Артемьев, Наталья Беликова, Виктория Филатова, Иван Петров, Оксана Полякова, Наталья Тростьянская, Валерий Бузовкин, Сергей Арчаков, Наталья Лучкина, Алексей Зернаков, Александр Казаков, Антон Гердо, Анна Иванцова, Наталья Феоктистова, Павел Волков

Вечер

История одного уха: каждое обращение жителя услышат, признания в любви — передадут

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
из головного офиса «Мои документы»

15:00 **Корреспондент «ВМ» побывала в гостях у оператора, которому приходят послания «Уха» на ВДНХ, и узнала, на что чаще всего жалуются горожане.**

АННА ИВАНЦОВА

Вчера *15:30* Отдыхающая молодежь на ВДНХ решила признаться в любви уху и центрам госуслуг «Мои документы» **(1)**
Человек-ухо Алена Лаврина занимается расшифровкой сообщений горожан **(2)**

Представители многофункциональных государственных центров «Мои документы» установили полутораметровую фигуру «Ухо» на территории ВДНХ в конце лета. Функция у «уха» одна, зато благороднейшая: выслушивать жалобы и предложения москвичей.

Оказывается, что за отечественным чудом стоит живой человек. Точнее, сидит — в самом сердце города, в Вознесенском переулке, 22, в головном офисе «Моих документов».

Девушка с приветливой улыбкой любезно пригласила в кабинет. На столе — компьютер, газета МФЦ, губная помада, книжки с умными названиями («Руководство по фирменному стилю», «Россия в цифрах»). Очень по-женски.

— Не смотрите, что я похожа на учительницу младших классов, я человек-ухо, Алена Лаврина, — представляется ушная фея с дипломом педагога.

После этого красотка со сказочным именем рассказывает подноготную «умного робота»: москвич подходит к «Уху», нажимает кнопку, оставляет задушевное послание. Кстати, специально на ВДНХ пока никто не приезжал, обычно аппарат выслушивает праздных прохожих. Через две-три секунды обращение горожанина оказывается на двух почтах Алены в формате аудиозаписей. Затем девушка оформляет письмо руководству с предложением.

Обращений в будний день не меньше полусотни, а по выходным и того больше — под 150. Недавно сотрудники центров решили доработать дизайн «Уха» — скорее всего, рядом с аппаратом повесят дополнительную информационную табличку, которая четко объяснит горожанам, что во власти аппарата менять только работу многофункциональных центров, а не всю городскую инфраструктуру. Пока что обращения поступают разноформатные. Например, посетители предлагают увеличить количество аттракционов на ВДНХ.

НУ И КАК ВАМ?

— Мы даже думаем в ближайшее время направить все предложения по благоустройству развлекательного пространства руководству ВДНХ, — говорит Алена. — Чаще всего мне поступают или жалобы, или бесконечные «спасибо». Бывает, впрочем, что и детки что-то говорят, и иностранцы.

А ведь «ухо» действительно вершит судьбы: например, начальников центров госуслуг поощряют, если аппарату кто-нибудь из посетителей МФЦ нашептал «спасибо» за помощь и не забывает озвучить адрес организации. Целевая «ушная» аудитория — молодые семьи, а вот пенсионеры «Ухо» не очень жалуют.

— Хотелось бы, чтобы москвичи оставляли свои контакты или уточняли адрес МФЦ, про который говорят, — теперь Аленино время жаловаться. — А то знаете, так обидно, когда я получаю сообщение в стиле: «Привет, хочу, чтобы «Мои документы» сделали у меня в подъезде». Номер подъезда, наверное, засекречен!

Забавно, но я начинаю чувствовать незримое присутствие «Уха» в кабинете. Не успела я об этом подумать, как в комнату зашла девушка.

— Это Ольга, наш начальник отдела маркетинга, вдохновительница-руководительница, — подсказывает Алена.

Узнав, зачем я тут, она делится секретами коллектива:

— «Ухо» стало полноценным членом нашей дружной команды, и мы очень трепетно к нему относимся, — уверяет меня Ольга.

АНТОН ГЕРДО

Начальница рассказала про послание, которое особенно дорого сотрудникам «Моих документов»: маленький мальчик признался в любви к соседке. Жаль, не оставил координат.

— Мы верим, что «Ухо» простоит веками, — подытожила Ольга. — Если что-то и делать, то по-настоящему, а не «к празднику». Никакой показушности.

Перед уходом прошу разрешения послушать несколько посланий из папки «Милые вести», которая спряталась на рабочем столе оператора. Ведь малыши уверены в мистической природе «Уха» — они считают, что этот объект не что иное, как дерево желаний. Вот Алена Лаврина круглосуточно выслушивает детские секреты. И я до сих пор слышу детский шепот, записанный в одном из обращений: «Пусть всегда будут центры, пусть всегда будет Аня, пусть всегда буду я». Видимо, девчушка-любительница ВДНХ решила, что перед тем, как озвучить настоящее желание, надо «задобрить» аппарат.

Последние капли теплой золотой осени

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
из парфюмерного ателье

21:15 **Корреспондент «ВМ» пытается вместе с парфюмером создать настоящий аромат московской осени.**

Парфюмерное ателье на втором этаже галереи найти нетрудно. Ориентир — запах шоколада, ванили и дорогих сигар. Хозяйка ателье — парфюмер Вероника Бруховецкая уверена, что именно так должна пахнуть роскошь. Впрочем, в такие дни, как сегодня, ничто не сравнится с той роскошью, что за окном, где теплое солнце льется сквозь бреши начинающей золотиться листвы. Синоптики говорят, что такого длинного и благодатного бабьего лета не было в столице как минимум все последнее тысячелетие. А, может, и дольше. Именно поэтому парфюмеры решили увековечить нынешнюю осень, собрав квинтэссенцию солнечных и теплых дней в маленьком флаконе. Вероника предлагает мне почетное место за главным предметом в мастерской — парфюмерным органом. Здесь вся палитра ароматов. Шипровые, восточные, а между ними, в центре этой пирамиды, — цитрусовые.

ПОДОПЫТНЫЙ КРОЛИК

— Любой аромат должен состоять как минимум из трех нот, — объясняет Вероника. — Верхних, которые мы «слышим» прежде всего, «сердца» аромата и его шлейфа — именно он остается после того, как основной запах растворится.

Я присматриваюсь к пузырькам. Вероника предлагает для базы наших осенних духов выбрать эфир пачули — он даст землистый листовой аромат.

— А солнечные нотки добавит масло петитгрейна *(особое эфирное масло цитрусовых. — «ВМ»)*, — поясняет парфюмер. Беру стеклянную колбочку и под присмотром Вероники наливаю туда рафинированное кокосовое масло. Это основа для аромата. Масло не пахнет, а потому лучше всего подходит для объединения всех нот будущих духов. В масло капаю выбранные эфиры. Вообще рецепт индивидуального аромата парфюмеры держат в секрете, но этим я не в силах не поделиться. Итак, московская осень состоит из пяти ингредиентов: трех капель масла ветивера, двух — пачули и шалфея, капли полыни и двух капель юзу (японского лимона) для шлейфа.

НАТАЛЬЯ ФЕОКТИСТОВА

23 сентября *21:40* Парфюмер Вероника Бруховецкая смешивает ингредиенты для создания аромата московской осени

По делу Романовых появились сомнения

ИВАН ПЕТРОВ
из переговорной редакции

14:00 **Спецкор «ВМ» разыскал ученого, который 17 лет назад поставил под сомнение принадлежность «екатеринбургских останков» к царским.**

Следственный комитет заявил о возобновлении расследования убийства царя Николая II и его семьи. Криминалисты проведут дополнительные идентификационные мероприятия. Сотрудник Института Всеобщей истории РАН Сергей Беляев, являвшийся членом Госкомиссии по захоронению царской семьи в 1998 году, считал и считает, что преданные земле останки вряд ли принадлежат Романовым. «ВМ» нашла Сергея Алексеевича в Севастополе, где он находился в командировке.

ТОЛЬКО У НАС

— Всем известно, что расстреляно было 11 человек, а в погребении в Поросенковом Логу были найдены только девять. Это было серьезным минусом версии. Что происходит потом: спустя несколько лет на некотором удалении находят еще два захоронения (фрагменты костей, зубы женщины и ребенка — прим. «ВМ»). Их посчитали недостающими и предположили, что это останки цесаревича Алексея и великой княжны Марии, — рассказывает историк.

Ученый в своих выводах ссылался на недостоверность источников, которыми руководствовались эксперты, на то, что специалисты не сопоставили свои выводы с материалами следователя Николая Соколова, собиравшего материалы вскоре после гибели семьи Романовых. Следователь на основе показаний двух свидетелей заключил, что часть тел была сожжена, залита кислотой и опущена в болото где-то под Ганиной Ямой.

— Да, была проведена экспертиза, установлено тождество генетических характеристик найденных в захоронениях. Но не были учтены итоги генетического обследования местного населения. Эти исследования проводил серьезный ученый-генетик Олег Макеев. Оказалось, что среди ста обследованных у двух характеристики мутации митохондриальной ДНК полностью совпадают с той мутацией, которая считается особенностью царской семьи. Еще у двух совпадают с небольшой погрешностью. А это крестьяне, не выезжавшие за пределы региона. Не стоит забывать, что в 1927 году Свердловск посетил Маяковский, он встретился там с одним из убийц, и тот рассказал ему, что в 1921 году была подобрана купеческая семья более-менее похожая по составу на царскую. Людей расстреляли и захоронили — это известная точка зрения, она описана в литературе.

Черный ворон раскроет тайну, где князь спрятал богатства

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
из Старосадского переулка

17:00 **Говорят, в центре Москвы спрятаны несметные сокровища, и подсказать, где именно, может мудрая птица. «ВМ» решила попытать счастья и отправилась на экскурсию с вороном по кличке Тор.**

АНТОН ГЕРДО

23 сентября *17:15* Ворон Тор водит экскурсии с москвоведом Сергеем Ярцевым три раза в неделю

Приятную тишину, что обычно наполняет двор лютеранской церкви, громким карканьем прогоняют вороны. Несколько птиц серой тучей нависают над экскурсоводом Сергеем Ярцевым и его помощником — большим черным вороном Тором.

— Ворон вороне не муж, как многие ошибочно считают, и даже не товарищ, — объясняет поведение птиц Ярцев. — В естественной среде они — заклятые враги.

Ворон хохлится, стряхивая с себя то ли капли воды, то ли неприятные воспоминания.

ХОДЯТ СЛУХИ ПО ДОМАМ

— А у Пушкина в «Капитанской дочке» ворон живет 300 лет, — делится своими знаниями светловолосая девчушка.

— Сказки, — откликается орнитолог, учитель ворона Сергей Уклюдов. — А вот что это умная птица — чистая правда. Нашему Тору всего два года, но, чтобы достать вкуснятину из банки, он ее перевернет.

Тайны Покровки и Маросейки Тор знает как свои два огромных крыла, размах которых не меньше метра. Вот только жаль, что птичий язык мы не понимаем. А болтать на человеческом — говорят, что Тор знает русский и немецкий — ворон был не настроен.

— Эти палаты построены в XVII веке, — отдувается за двоих Сергей Ярцев. — В свое время в них жил дьяк Никита Павлов. Он служил у Якова Брюса, якобы чернокнижника, который летал по городу в облике ворона.

Тор встрепенулся, резко сорвался с руки и, шумно хлопая крыльями, на несколько секунд повис в воздухе. По спине пробежали мурашки.

— Воронов часто связывают с нечистой силой, но наш ворон безобидный, — говорит Ярцев, вытягивая руку немного вперед, чтобы желающие могли погладить птицу. — Тор воспитан человеком, поэтому ощущает себя одним из нас.

Как только Тор успокоился, Сергей продолжил:

— Впрочем, знаменит дьяк Павлов тем, что украл из казны 200 тысяч рублей.

Уголовное дело закончилось ничем: деньги так и не нашли. И в каком закоулке Павлов спрятал свои сокровища, неизвестно до сих пор. Никто не знает, где зарыл свои сокровища и проклятый князь Александр Долгорукий. Его дом стоит за церковью.

— Может, и здесь, — машет рукой Сергей Ярцев в сторону детской площадки, расположившейся на задворках старинного особняка. — А, может, под развалинами флигеля.

Кто знает? Но ворон каждый раз в этом месте ведет себя как-то странно.

НЕ ВИНОВАТАЯ Я

На этой неделе пьяный пассажир на станции метро «Менделеевская» выбил зуб полицейскому. «ВМ» разыскала хулигана и выяснила, что толкнуло его на это.

Когда 40-летнего приезжего из Архангельской области Максима Мурзина попросили подписать протокол о привлечении его к административной ответственности за поездку в метро «под мухой», он неожиданно ударил одного из служивых в челюсть. Причем сделал он это головой. Полицейский выплюнул зуб и скрутил хулигана. Гостю столицы грозит пять лет, но его это совсем не пугает.

— У меня уже есть две «ходки», — пояснил «ВМ» Максим Мурзин. — За разбой и изнасилование. Но в этот раз я не виноват. Спешил к товарищу в гости. Подошел к полицейским спросить дорогу, а они меня под мышки и — к себе в кабинет. Я был пьян. А когда я пьян, я неустрашим.

Мне сверху видно все. Ты так и знай

СЕРГЕЙ АРЧАКОВ
из Останкино

21:25 **Корреспондент «ВМ» поднялся на Останкинскую телебашню, первый камень в основании которой был заложен 55 лет назад, 27 сентября 1960 года.**

Чтобы оказаться на смотровой площадке башни на высоте 340 метров над уровнем города, обычно бронируют билет за несколько дней. Желающих много. Но я узнал: почти всегда несколько билетов есть и в кассе.

ВЕЧЕРНИЙ ЭКСПРЕСС

Еду на удачу. Громада башни, видная издалека, переливается медиаэкранами, которые появились год назад. И с тех пор транслируют изображение триколора круглосуточно.

Билет я купил без проблем. Пластиковый, именной. Выбрасывать их нельзя, они нужны, чтобы затем выйти с особоохраняемой территории. На первом этаже выставлены телераритеты — руками не трогать. Но всем интересно скорее подняться на высоту птичьего полета на самом высокоскоростном лифте в Москве со скоростью пять метров в секунду. Закрытая смотровая площадка (высота 337 метров) — вот что заставляет впечатлительных дам хвататься за сердце. «Какая прелесть! Какая прелесть!» — повторяет Людмила Никольская, гостья столицы из Волгограда. На стеклянный пол она встать решилась лишь на секунду — слишком уж дух захватывает. Да, стекло бронированное, но когда под ногами лишь воздух...

— А что, ресторан «Седьмое небо» на высоте 334 метра когда откроется? — спрашиваю экскурсовода. Говорит: «Реконструируют». А затем улыбнулась: «В этом году откроем, следите за новостями».

Минареты над тысячами верующих

ПАВЕЛ ВОЛКОВ

СВЕТАЛО

Вчера 7:19 Московская соборная мечеть. Мусульмане столицы пришли сюда вознести молитвы в день празднования Курбан-байрама. И хотя открытая накануне после реконструкции мечеть вместила 10 тысяч верующих, многим места внутри не хватило, несмотря на то что приехали ни свет ни заря. «Надо было ехать вчера на последней электричке», — шутит один из них, Умар Хасьянов.

Сергей Собянин: Решения принимаем с жителями

ПРЕСС-СЛУЖБА ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Вчера *10:25* Мэр Москвы Сергей Собянин в эфире радиостанции «Москва FM» ответил на вопросы, волнующие жителей столицы, и пожелал москвичам быть более активными: предлагать новые проекты и участвовать в контроле за тем, что происходит в городе

ДИАЛОГ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин дал интервью радиостанции «Москва FM». За час градоначальнику задали более полутора десятка вопросов, касающихся развития транспорта, здравоохранения, строительства и благоустройства в столице.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Среди волнующих горожан тем — переименование станции метро «Войковская», работа столичных центров предоставления госуслуг, благоустройство парков, строительство спортивных объектов в Москве.

О благоустройстве улиц

В этом году благоустроено порядка 100 километров улиц. Мы старались сделать так, чтобы максимальное число людей пользовались комфортным пространством. Поэтому к благоустройству подошли комплексно, выполнив весь объем и отремонтировав не только сами улицы, но и преобразив здания от фасада до фасада, от двора до двора. В центре города на улицах провода убраны под землю, поменялась система освещения, которую формируют десятки новых фонарей.

Также приводятся в порядок и вылетные магистрали. 80 процентов работ проходят на периферии. Каждая вылетная магистраль — это огромный объем работ на протяжении 10–15 километров. Такие огромные пространства, как Каширское, Варшавское шоссе, теперь вместе с районами получили новое качество жизни. Благоустройство улиц продолжим.

О создании народных парков

Продолжим и программу по созданию народных парков — зеленых зон в шаговой доступности от жилья. Они появляются в городе по предложениям москвичей на месте пустырей или даже свалок. Половина народных парков делается за счет инвесторов, а половина — за счет бюджета. Каждый год в Москве прибавляется по 50 народных парков.

100 КИЛОМЕТРОВ УЛИЦ БЛАГОУСТРОЕНЫ В ЭТОМ ГОДУ. 80 ПРОЦЕНТОВ РАБОТ ПРОВЕДЕНО НА ПЕРИФЕРИИ СТОЛИЦЫ

О замене аттракционов

На ВДНХ будет создан парк аттракционов. Старые и небезопасные демонтируют, вместо них появится парк развлечений. На территории парка примерно через два года может появиться новое колесо обозрения.

Также на ВДНХ продолжат восстанавливать павильоны. В настоящее время ведутся тщательные реставрационные работы главного входа павильона «Украина». Причем с привлечением инвесторов. Изменяется и павильон «Космос» — там будет работать интерактивный серьезный проект.

О переименовании станции «Войковская»

Москвичи в настоящее время выступают против переименования станции московского метро «Войковская». Мое отношение к переименованию станции вторично. Главное, чтобы жители сами были согласны, но пока они говорят: не трогайте нашу станцию, мы привыкли. Прошедшие слушания по этому вопросу показали негативное отношение жителей к переименованию «Войковской».

О строительстве

Мы продолжаем транспортное строительство, создание транспортно-пересадочных узлов, новых станций метро, реконструкцию развязок. При этом не забываем о детских садах, школах и объектах культуры.

Сейчас готовится документация на застройку второй очереди промышленной зоны «ЗИЛ». Транспортную доступность территории обеспечат платформы Малого кольца Московской железной дороги и станция «Технопарк» Замоскворецкой линии метро.

Об обратной связи

Московские МФЦ признаны лучшими по качеству предоставления услуг, а сам проект получит свое дальнейшее развитие. В частности, идут переговоры с федеральными ведомствами о предоставлении их госуслуг в городских структурах. Ключевые решения департаменты не принимают и не будут принимать без учета мнения москвичей. Их учитываем на портале «Активный гражданин». Мы стараемся выносить те вопросы, которые носят прикладной характер. Например, где разместить памятник князю Владимиру. Или интересуемся, нужно ли снижать скорость на Бульварном кольце.

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Пятилетка». Здесь мы рассказываем о самых заметных изменениях в городе. Сегодня речь пойдет о развитии общественного транспорта, который за прошедшую пятилетку прошел путь от обновления автопарка до внедрения современных сервисов.

Развитие транспорта бьет европейские рекорды

Транспортная ситуация в столице за последние пять лет кардинально поменялась. В Москве возродилась служба такси, новенькие автобусы ходят по расписанию, а в городской подземке работает бесплатный интернет.

Желтое, московское, новое

За пять лет была полностью возрождена система доступного, недорогого и безопасного столичного такси. С рынка вытеснили нелегалов. С 2013 года у нелегальных таксистов-«бомбил» арестовано более 8 тысяч транспортных средств. И если в 2010 году количество легальных такси в Москве составляло 7,5 тысячи машин, то в 2015 году их число превысило 55 тысяч. Теперь желтые машины с шашечками — полноценные участники системы городского транспорта.

— Сейчас развитию такси уделяется большое и системное внимание, — говорит председатель комитета Московской торгово-промышленной палаты по вопросам развития транспортного обслуживания пассажирских перевозок легковым автомобильным транспортом Богдан Коношенко. — Мы видим, что буквально за пару лет вся сфера городского такси изменилась до неузнаваемости и не уступает ведущим мегаполисам мира. Раньше «нелегалы» вытесняли добросовестных перевозчиков. Сейчас рынок становится честным, таксомоторные компании работают в условиях здоровой конкуренции. Становится больше индивидуальных предпринимателей-таксистов.

Столичное правительство находится в постоянном диалоге с таксомоторным сообществом, а качество обслуживания пассажиров заметно повысилось. Начиная с 2010 года московские перевозчики вложили порядка трех миллиардов рублей в приобретение и мощное обновление автопарка. За последние годы современное московское такси стало узнаваемым для пассажиров.

— Мы как участники рынка чувствуем поддержку со стороны правительства и рассчитываем на то, что и дальше эта поддержка будет помогать нам развиваться, улучшать качество услуг для москвичей и гостей города, — отмечает директор таксомоторной компании «Новое желтое такси» Феликс Маргарян.

Самый молодой автопарк

Москва сумела опередить европейские столицы, серьезно обновив подвижной состав наземного пассажирского транспорта. И если в 2010 году средний возраст автобусного парка составлял 7 лет, в настоящее время этот показатель не превышает 4,8 года, у троллейбусов — 7,9 года, а трамваев — 10,6 года.

ПЯТИЛЕТКА

— Невозможно не заметить, что в общественном транспорте обновляется подвижной состав, повышается не только скорость движения, но и комфорт. Коммерческие перевозчики тоже меняются, — говорит член общественного совета Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы, заведующий кафедрой «Автомобильные перевозки» МАДИ Норайр Блудян. — Кроме того, поведение москвичей на дорогах становится более цивилизованным. Все это следствие той реформы, которую сейчас внедряет Департамент транспорта Москвы.

В настоящее время более 98 процентов подвижного состава, выходящего на линии, составляют низкопольные транспортные средства, позволяющие обслуживать все категории граждан, включая маломобильные.

Метро идет вперед

Но не только наземный транспорт получил свое заметное развитие. Подземка также не стоит на месте. До 2020 года в Москве планируется выполнить амбициозную программу — построить более 160 километров новых линий, открыть более 60 новых станций. Ввод их в эксплуатацию значительно улучшит транспортное обслуживание многих столичных районов и позволит сэкономить значительное время в поездке для многих жителей нашего города. Можно с уверенностью говорить о том, что в недалеком будущем благодаря расширению сети метрополитена возможно будет сделать то, чего уже давно ждут пассажиры московского метро, — повысить комфортность передвижения под землей в часы пик.

Напомним, что еще в начале 2014 года было запущено движение поездов от «Парка Победы» до «Делового центра», открылся новый участок Бутовской линии с двумя станциями. В конце лета открылась долгожданная станция «Спартак», а в начале декабря прошлого года поезда пришли на станцию «Тропарево». В этом году открыта станция фиолетовой ветки «Котельники». А в скором времени на Замоскворецкой линии между станциями «Автозаводская» и «Коломенская» появится станция «Технопарк».

Быть всегда в доступе

Еще одним важным событием стало появление на всех линиях метро бесплатного подключения к интернету. Мировых аналогов проекта подобного масштаба пока не существует. Москва — единственный город, в котором данный сервис доступен бесплатно во время движения поезда.

Бесплатный беспроводной интернет в метро появился в сентябре 2013 года в поездах на Каховской линии, а уже в декабре — на Кольцевой. Ровно через год он стал доступен для пассажиров на всех 12 линиях подземки. Ежедневно оператор регистрирует более 1,1 миллиона уникальных подключений. В среднем дневной пассажиропоток метро составляет порядка 8,5 миллиона человек. Из них беспроводным интернетом пользуются более 25 процентов.

Подготовила
ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Полосатый рейс

Представьте картину: спускаетесь утром в метро и сталкиваетесь нос к носу с амурским тигром. После такого трудно не проснуться! Такой оригинальный способ будить пассажиров придумал Московский метрополитен — в воскресенье на Люблинско-Дмитровской линии начнет ходить поезд, оформленный снимками хищников.

АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ МОСКВА

Заморские ландшафты

Теперь москвичи обязательно выучат, как по-китайски будет «дружба». Ведь в столице открылся ландшафтный уголок Китая, созданный в честь 20-летия партнерских отношений между Москвой и Пекином. «Дерево дружбы», окруженное экзотическими растениями, уже приживается в Парке Горького, справа от главного входа. В его посадке приняли участие руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы Антон Кульбачевский *(на фото)*, вице-мэр Пекина Ван Сяохун и директор Парка Горького Ольга Захарова. Кстати, скоро Поднебесная выступит с ответным жестом: в саду Чаоян, расположенном в Пекине, появится уголок Парка Горького.

с Марией Соколовой

Наша крыша — небо голубое

Ваши дети обожают вылазки с палатками, веселые посиделки у костра и запутанные лесные маршруты? Тогда в воскресенье их праздник — 27 сентября во всем мире отмечают День туризма. А накануне, 26 сентября, в парке «Сокольники» пройдет приуроченная к этой дате детская бесплатная игра «Большое приключение». Всех пришедших ребят разделят на команды, каждой выдадут карту, при помощи которой участники будут путешествовать по парку и искать разбросанные по территории контрольные пункты. На некоторых из них нужно будет проявить смекалку и ответить на вопросы, на некоторых — показать силу и ловкость и сдать нормы ГТО. Начало игры — в 10:00. Отличившихся наградят призами!

Пух да перья полетят

В воскресенье в парке «Фили» на площади Главной сцены состоится баталия для настоящих пацифистов — Большая битва подушками. В нынешнем году организаторы решили добавить яркости в это необычное действо и объединили битву с фестивалем красок холи. Так что участники, рискнувшие вступить в бой, будут не только покрыты перьями, но и раскрашены.

Вторая жизнь мусора

В субботу и воскресенье в 70 точках города будут работать пункты раздельного сбора мусора. Москвичи смогут сдать стекло, макулатуру, пластик, а также алюминиевые банки. Все эти отходы не осядут мертвым грузом на городских свалках, а отправятся на переработку и превратятся в материал для производства новых полезных вещей.

ТВОЙ МАРШРУТ

До 1 октября на 22 улицах внутри Третьего транспортного кольца введут одностороннее движение. Об этом сообщает пресс-служба Центра организации дорожного движения правительства Москвы. Такие меры позволят повысить пропускную способность, увеличить скорость и безопасность движения, а также будет организовано более 200 парковочных мест. Список улиц — на нашем сайте vm.ru

■

26 сентября закроют участок Замоскворецкой линии между станциями «Каширская» и «Автозаводская». В это время будут вести работы по подготовке к запуску станции «Технопарк». Станция метро «Коломенская» будет закрыта для входа и выхода пассажиров. Для удобства горожан в этот день будет ходить бесплатный автобус маршрута «М».

Световые картинки плывут по реке. Современные технологии помогли разукрасить город

СТР. 1 →

На открытии и закрытии фестиваля будет пиротехническое шоу. А какие еще сюрпризы ждут зрителей?

У нас появились новые интересные площадки. Например, на Чистых и Патриарших прудах не будет какого-то глобального действа, но, придя туда, вы увидите, как ландшафтная архитектура может преобразиться за счет современных технологий. Большие ожидания у нас связаны с Центральным детским магазином на Лубянке. Также для нас важно развитие пространства Москвы-реки. Поэтому в рамках фестиваля «Круг света» всего один день — 27 сентября — от Дома музыки на Павелецкой набережной до Лужнецкой набережной будет курсировать мультимедийная баржа, проецирующая на внутреннюю сторону набережных видеопроекции.

Если не секрет, во сколько обошелся пятый фестиваль «Круг света» городу?

Не секрет. Конкурс был разыгран еще три года назад на сумму 400 миллионов рублей. Но популярность мероприятия растет, и стоимость его увеличивается. Сейчас она примерно в 2,5 раза выше той суммы, которую тратит город. Все, что сверх бюджета, — средства спонсоров. У нас нет входных билетов. Фестиваль для всех бесплатный. Но при этом, я не сомневаюсь, однажды он выйдет на самоокупаемость, будет внебюджетным, потому что пользуется хорошим спросом у рекламодателей.

Пользуется ли фестиваль популярностью у гостей столицы?

Безусловно. «Круг света» стал визитной карточкой не просто Москвы — всей России. Поэтому традиционно в дни фестиваля к нам приезжает большое количество гостей.

Возможно ли охватить все события фестиваля?

Вполне. Все площадки будут работать ежедневно с 19:30 до 23:00. Время удобное, вечернее, можно ходить по световым шоу и после работы. Программы цикличные, то есть световые спектакли повторяются через каждые 30 минут. Единственное, на Фрунзенской набережной, Гребном канале и на Лубянке все действия будут проходить только по субботам и воскресеньям. Чтобы не запутаться, советую заглянуть на сайт фестиваля (lightfest.ru), где размещен событийный дневник.

Что ж, пожелаем друг другу, чтобы на фестивале была такая же хорошая погода, как и в течение всей этой недели, а вам — ни пуха!

Тьфу-тьфу-тьфу и к черту!

Подготовила
НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Традиционной переписи населения придали электронную форму

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru

Вчера депутаты Мосгордумы обсудили с руководством Федеральной службы государственной статистики предстоящую микроперепись населения. Она пройдет по всей стране с 1 по 31 октября.

В Москве ею будут охвачены 41 тысяча жилых домов в 125 районах, включая и Новую Москву. По предварительным оценкам в ней примут участие 117 тысяч человек.

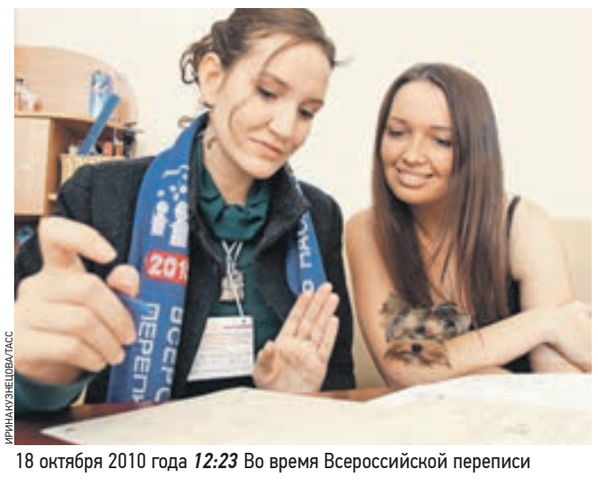
Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников *(на фото)* призвал горожан следить за почтовыми ящиками.

— Москвичей, к которым придет микроперепись, заранее предупредят об этом, — отметил он. — Результаты, которые будут получены в 2016 году, позволят нам объективно оценить демографическую ситуацию в стране, а также дадут представление о состоянии здоровья, уровне образования и экономической активности населения. Мосгордума будет опираться на эти данные в своей работе.

Руководитель Мосгорстата Валентин Малютин подчеркнул, что микроперепись населения в столице будут проводить 350 подготовленных переписчиков и инструкторов.

— Для быстрой обработки полученных данных опросные листы впервые будут заполнять сразу в электронной форме, а не вручную, как это было при прошлых переписях, — добавил он.

Представители Росстата заверили депутатов, что результаты опросов будут достаточными для понимания общей демографической ситуации в столице. Механизм этой микропереписи был отработан еще во времена СССР.



ИРИНА КУЗНЕЦОВА/ТАСС

18 октября 2010 года *12:23* Во время Всероссийской переписи населения данные о москвичах переписчики заполняли вручную

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Александр Чекшин

vm.ru

АДРЕС РЕДАКЦИИ 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01, факс (499) 557-04-02
E-mail: reklama@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 32056
Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договорная. Газета распространяется в Москве и Московской области.

© ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2015. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав — тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Совокупный разовый тираж 1 160 000 экз. Объем 4 п. л.
Заказ № 3315. Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ № ФС77–55713 от 21 октября 2013.
Время окончания работы над номером: по графику — 21.00, реальное — 21.30

ОТПЕЧАТАНО ЗАО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в.

Великолепная четверка и технарь. Студенческая «Формула» победы

АВТОМОБИЛИ Завтра в технополисе «Москва» пройдут гонки «Формула Студент» — молодежный аналог «Формулы-1». Накануне соревнований корреспондент «ВМ» посетил команду РУДН и узнал, как ребята готовятся к грядущим стартам.

МИХАИЛ ПОЛИЕВ
edit@vm.ru

На фоне стен огромной мастерской-лаборатории Российского университета дружбы народов болид студентов выглядит неказисто. Но так только кажется. На самом деле этот «малыш» легко выжимает 120 километров в час, а до сотни разгоняется за четыре секунды.

— Мы, конечно, не технический вуз, и когда участвовали первый раз, рисковали, — признался «ВМ» завкафедрой эксплуатации автотранспортных средств Рамзи Хассан Абу-Ниджим. — Но вот выступаем уже третий год и показываем очень хорошие результаты.

«Формула Студент» — международное соревнования и проводится с 1978 года. Российские команды впервые приняли участие в нем в 2006 году, а в 2014-м провели российский этап. Каждый год команды разрабатывают новые модели авто с улучшенными характеристиками. Так что у этой машины в субботу будет дебют. Но команда спокойна — техника не подведет. Среди инженеров в серых рабочих халатах замечаю девушку. Чья-то подруга? Оказывается, нет. Наталья Камардина — член команды.

— С детства мечтала собирать что-нибудь своими руками, поэтому и пошла в инженеры, — признается Наташа, слушая, как урчит мотор. — В команде я год, в этой модели помогала придумывать батарейку. Эта наша разработка, благодаря которой мы сняли генератор и облегчили машину.

Вместе с Камардиной у болида вертятся и другие техники. Надо снять верхний корпус и слить жидкости. Процесс контролирует капитан команды Андрей Пичужкин.

— 70 процентов болида делаем сами. Например, рассчитали и изготовили подвеску, раму, — проводит небольшую «экскурсию» Андрей. — А вот двигатель от спортивного мотоцикла Yamaha R-6 купили за границей и переделали.

Улучшения и изготовление деталей — процесс творческий. Например, карбон ребята делают сами. Даже есть секрет, благодаря которому материал получается качественным.

— Можем гордиться своими достижениями. Например, спроектировали свой дифференциал — его будем патентовать, — рассказывает инженер Руслан Гусейнов. — Каждую деталь мы тестируем на компьютере и на трассе.

Кстати, разработка новых инженерных идей — основная цель «Формулы Студент». Соревнований на скорость тут не увидеть, зато есть тест на «выносливость» (кто проедет дольше всех). В прошлом году РУДНовцы были единственными на российском этапе, кто проехал 22 километра без остановки.

— Я в команде два года, с каждым сезоном мы улучшаем машину, — рассказывает, сидя за рулем, пилот Александр Мешков. — Улучшили управление, настроили подвеску, доработали тормоза.

Тем временем машина уже готова к отправке. Через пару часов болид будет на трассе, где и пройдет финальная подготовка к завтрашним соревнованиям.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ ПОНОМАРЕВ
ДЕКАН ИНЖЕНЕРНОГО ФАКУЛЬТЕТА РУДН

Развитие «Формулы Студент» важно для студенчества. Ребята применяют знания на практике, поэтому по-другому смотрят на учебу. У них появляется азарт, они находят новые технологии, внедряют их. Успехи уже есть. Наши ребята на соревнованиях в Италии, Венгрии по некоторым параметрам опередили китайцев и даже немецкую команду. А ее финансирует «Мерседес».

НАТАЛЬЯ ФЕОКТИСТОВА

24 сентября *11:21* Москва. Инженерный факультет Российского университета дружбы народов. Слева направо: Самошин Кирилл, Уласевич Павел, Камардина Наталья, Пичужкин Андрей, Бородкин Никита. Они уверены в своей победе — их машина не подведет

ЮБИЛЕЙ

Геннадию Бочарову — 80. Идем дальше, Гек!

Не может быть. 80? Пожалуй, это единственная информация от Геннадия Николаевича, в которую поверить трудно. Но он говорит, что это так, а потому — верим. Геку нельзя не верить.

Журналист, писатель, издавший более двадцати книг, в которых описаны его приключения из поездок в пятьдесят с лишним стран мира, блистательный очеркист, оттачивавший перо не в стенах редакции, а во всех горячих точках, возникавших в последние полвека, он сам не в силах подсчитать, сколько лет провел в командировках и для скольких тысяч людей его острое и быстрое, как и он сам, имя — Гек — стало символом отваги и журналистской чести.

«Комсомолка», «Литературка», «Ленсмена», «Известия», ИТАР-ТАСС и «Российская» — в разное время Бочаров «засветился» везде, и везде был любим. Не только потому, что блестяще писал, но и чисто по-человечески. К нему всегда тянулись и тянутся люди. Он пил чай, да и не только, с Маркесом, обожал «старика Хэма», писал о Мэри Хемингуэй и смущается, когда его называют «мэтром». Он не признает пустословия и журналистики без чувств, искренне не понимая, как можно писать без включения сердца и делать что-то вполсилы. Поэтому у качественной журналистики сегодня есть синоним — журналистика по-бочаровски.

Спрашивать, откуда он черпает силы, бесполезно: Гек захохочет в ответ и расскажет байку. Топливо для его внутреннего движка — неравнодушие и журналистское любопытство. Он такой один, Гек. Наш, общий. Друг и эталон. Мудрый весельчак, шаги которого помогают земле вращаться.

С юбилеем, Гек! До горизонта еще далеко. Продолжаем идти!

КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»

Коммунальщики не дали отравить воду

ЛИНА АЛЕКСЮНАЙТЕ
l.aleksunaite@vm.ru

Вчера на Западной станции водоподготовки «Мосводоканала» прошло командно-штабное учение, в котором поучаствовали все коммунальные службы столицы. Корреспонденты «ВМ» наблюдали, как на пару часов здание превратилось в эпицентр чрезвычайных ситуаций.

— Произошло возгорание, — слышится голос из рупора.

Из окна пятого этажа клубами вываливается серый дым. Поднявшись на выдвижной лестнице, пожарные эвакуируют людей, изолированных от выхода огнем.

— Это место — важный объект, от безопасности которого зависит жизнь и здоровье всего города, — поясняет директор Западной станции водоподготовки Дмитрий Власов.

В этот момент к зданию подъезжает полицейский патруль. На станцию проник террорист, который уже готов отравить питьевую воду, предназначенную для москвичей. Полицейские перебежками проникают в здание. Напряженная тишина нарушается шипением раций. Минута — и злоумышленник схвачен. На этом калейдоскоп происшествий продолжается. Сотрудники бюджетного учреждения «Автомобильные дороги» тушат пожар у здания, неподалеку от них специалисты «Мосводоканала» устраняют прорыв трубопровода. А спасательная служба «Мослифта» с болгаркой прорывается через воображаемые завалы к застрявшему в лифте корреспонденту «ВМ». Ситуация моделируется с помощью тренажера. Двери раздвигаются. Учения окончены.

— Мы отстояли станцию и спасли людей, но важнее — не допускать таких ситуаций, — подытожил Власов.

АЛЕКСАНДР НАЗАКОВ

Вчера *11:44* Слесари «Мосводоканала» Андрей Бокарев (слева) и Николай Подполов (справа) ремонтируют поврежденную трубу во время учений на Западной станции водоподготовки

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИГОРЬ ПОЛЕВОЙ
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ЖКХ И БЛАГОУСТРОЙСТВА МОСКВЫ

Плановые командно-штабные учения мы проводим не реже двух раз в год. В созданных нами условиях коммунальные службы взаимодействуют с силовыми структурами и МЧС. В этот раз теоретическую часть подготовки мы осознанно сократили, чтобы отработать практические действия. До конца этого года, возможно, состоятся еще одни такие учения.

ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

На улице Яблочкова, 31, корпус 4, вот уже несколько недель стоит брошенный грузовик. Мы с соседями по дому переживаем, потому что брошенная машина находится рядом со школой. Можно ли убрать ее с дороги?
Маргарита Волкова

■ Отвечает глава управы Бутырского района Анзор Алисултанов:

— Автомобиль, о котором вы говорите, согласно Постановлению правительства Москвы от 23 сентября 2014 г. № 569-ПП не может быть принудительно перемещен на стоянку для временного хранения транспортных средств, так как не является брошенным и раскомплектованным. Автомобиль полностью комплектен, у него есть все основные узлы, агрегаты и детали, колеса накачаны. А также в наличии государственные регистрационные знаки установленного законом образца. У этого грузовика есть владелец.

Здравствуйте! По адресу улица Воронцово Поле, 7, на тротуаре здорово поврежден асфальт. Нам, жильцам дома, да, думаю, и всем другим прохожим эти колдобины очень мешают. Подскажите, пожалуйста, когда будут проведены должные работы по указанному адресу?
Артем Чеботарев

■ Отвечает префект Центрального административного округа Виктор Фуер:

— Префектура Центрального административного округа сообщает, что в настоящее время работы по устранению технических нарушений выполнены. Асфальтобетонное покрытие по указанному адресу: улица Воронцово Поле, 7, полностью восстановлено. Жильцы могут спокойно ходить по тротуару.

Ольга Соколова

На детской площадке между домами по улицам Крылатские Холмы, 35, корпус 3, и Осенний бульвар, 12, корпус 10, сломаны сиденья на качелях. Чтобы дети не покалечились или не порвали одежду, очень прошу заменить сиденья. Помогите, пожалуйста.
Елена Смольянинова

■ Отвечает глава управы района Крылатское Юрий Струговщиков:

— Управа района Крылатское сообщает, что работы по замене сидений на качелях по указанному адресу выполнены. Данная конструкция приведена в соответствие всем нормативам эксплуатации ГОСТ Р 52301–2013. Теперь дети могут смело кататься на любимых качелях. Благодарим за активное участие в жизни района и, в случае необходимости, обращайтесь.

Здравствуйте! По адресу Ленинградский проспект, 5, строение 3, уже сутки не вывозится со двора мусор. С каждым часом гора отходов только растет. Отсюда и неприятный запах. Не можем выйти во двор, чтобы погулять с детьми. Пожалуйста, помогите решить проблему.
Дмитрий Воропаев

■ Отвечает глава управы района Беговой Александр Мизгарь:

— Управа района Беговой сообщает, что в настоящее время подрядной организацией мусор с дворовой территории вывезен. Помимо этого для сбора крупногабаритных отходов во дворе установили специальный бункер. Это создаст дополнительные удобства для жителей. На данный момент территория по указанному адресу: Ленинградский проспект, 5, строение 3, находится в удовлетворительном состоянии. Если же вновь повторится такая ситуация, дайте нам знать, мы немедленно примем меры.

Присылайте свои вопросы на наш SMS-портал, и наши дежурные ответят оперативно

SMS (929) 631-8-000

СООБЩЕНИЕ О СУЩЕСТВЕННОМ ФАКТЕ
о сведениях, оказывающих, по мнению эмитента, существенное влияние на стоимость его эмиссионных ценных бумаг

1. Общие сведения

1.1. Полное фирменное наименование эмитента (для некоммерческой организации — наименование): **Публичное акционерное общество «ТРАНСКАПИТАЛБАНК»**

1.2. Сокращенное фирменное наименование эмитента: **ТКБ БАНК ПАО**

1.3. Место нахождения эмитента: **Российская Федерация, 109147, г. Москва, ул. Воронцовская, 27/35**

1.4. ОГРН эмитента: 1027739186970

1.5. ИНН эмитента: 7709129705

1.6. Уникальный код эмитента, присвоенный регистрирующим органом: **2210В**

1.7. Адрес страницы в сети интернет, используемой эмитентом для раскрытия информации:
http://www.e-disclosure.ru/portal/company.aspx?id=1475
http://www.tkbbank.ru/

2. Содержание сообщения

2.1. Краткое описание события (действия), наступление (совершение) которого, по мнению эмитента, оказывает влияние на стоимость его ценных бумаг:

В соответствии с Решением о выпуске ценных бумаг, Проспектом ценных бумаг, утвержденными Решением Совета директоров Эмитента 22 сентября 2010 года, Протокол № 11/2010, владельцами Облигаций были предъявлены к приобретению эмитентом Облигации в количестве 1 023 000 (Один миллион двадцать три тысячи) штук путем выставления адресных заявок на продажу Облигаций в систему торгов ЗАО «ФБ ММВБ» в соответствии с Правилами торгов ЗАО «ФБ ММВБ» в порядке, предусмотренном в п. 10.5.2.2 Решения о выпуске ценных бумаг. ТКБ БАНК ПАО в полном объеме исполнил свои обязательства по приобретению Облигаций по требованию их владельцев и приобрел на казначейский счет депо ТКБ БАНК ПАО в НКО ЗАО НРД Облигации в количестве 1 023 000 (Один миллион двадцать три тысячи) штук по цене, равной 1000 (Одна тысяча) рублей за одну Облигацию, что составляет 100 (Сто) процентов от номинальной стоимости Облигаций, и выплатил купонный доход, рассчитанный на дату приобретения Эмитентом Облигаций в размере 2,4 руб. (Два рубля сорок копеек) на одну Облигацию.

2.2. В случае, если соответствующее событие (действие) имеет отношение к третьему лицу или связано ним, — полное фирменное наименование (для некоммерческих организаций — наименование), место нахождения, ИНН (если применимо), ОГРН (если применимо) или фамилия, имя, отчество (если имеется) такого лица:

Привести информацию не представляется возможным.

2.3. В случае если соответствующее событие (действие) имеет отношение к решению, принятому уполномоченным органом управления эмитента или третьего лица, или связано с таким решением, — наименование уполномоченного органа управления, дата принятия и содержание принятого решения, дата составления и номер протокола собрания (заседания) уполномоченного органа управления в случае, если решение принято коллегиальным органом управления соответствующего лица:

Приобретение Эмитентом Облигаций по требованию их владельцев осуществляется в соответствии с Решением о выпуске ценных бумаг, Проспектом ценных бумаг, утвержденными Решением Совета директоров Эмитента 22 сентября 2010 года, Протокол № 11/2010 от 24 сентября 2010 года.

Содержание принятого решения:

Предусматривается обязанность приобретения Эмитентом Облигаций по требованиям их владельцев с возможностью их дальнейшего обращения до истечения срока погашения в соответствии с условиями п. 10.5.2.2 Решения о выпуске ценных бумаг. Эмитент обязан обеспечить право владельцев Облигаций требовать от Эмитента приобретения Облигаций в течение последних 5 (пяти) рабочих дней купонного периода, предшествующего купонному периоду, по которому размер купона определяется Эмитентом после государственной регистрации отчета об итогах выпуска ценных бумаг или представления Уведомления об итогах выпуска ценных бумаг в регистрирующий орган. Владельцы Облигаций имеют право требовать от Эмитента приобретения Облигаций в случаях, описанных в п.13.2.4. Решения о выпуске ценных бумаг.

2.4. В случае, если соответствующее событие (действие) имеет отношение или может оказать существенное влияние на стоимость определенных ценных бумаг эмитента — вид, категория (тип) и иные идентификационные признаки таких ценных бумаг эмитента:

Облигации процентные документарные неконвертируемые на предъявителя серии 02 с обязательным централизованным хранением, с возможностью досрочного погашения, со сроком погашения в 1820-й (Одна тысяча восемьсот двадцатый) день с даты начала размещения, в количестве 1 800 000 (Один миллион восемьсот тысяч) штук номинальной стоимостью 1 000 (Одна тысяча) рублей каждая, размещаемые по открытой подписке (именуемые по тексту совокупно «Облигации» и по отдельности — «Облигация»).

Индивидуальный государственный регистрационный номер: 40202210В

Дата государственной регистрации: 16 ноября 2010 года

2.5. Дата наступления соответствующего события (совершения действия), а если соответствующее событие наступает в отношении третьего лица (соответствующее действие совершается третьим лицом) — также дата, в которую эмитент узнал о наступлении указанного события (совершения указанного действия): 22 сентября 2015 года.

3. Подпись

3.1. Председатель Правления О. В. Грядовая

3.2. Дата «22» сентября 2015 г.

Чеховский марафон звезды откроют «Чайкой»

Сегодня по всей стране пройдет первый в истории Чеховский марафон. 700 человек в течение 24 часов будут читать произведения Чехова.

В Москве литературный флешмоб займет четыре площадки: Парк Горького, выставочный зал «Новый Манеж», Дом-музей Чехова и даже станцию метро «Чеховская». Так, например, с 22:00 до 01:30 в «Манеже» Вениамин Смехов, Александр Филиппенко и Алиса Гребенщикова прочтут «Лошадиную фамилию», «Репетитора» и «Смерть чиновника».

Кроме того, сегодня пройдут театрализованные чтения одной из самых известных пьес Антона Павловича — «Чайка». Впервые одно произведение сыграют одновременно в семи театрах Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Екатеринбурга, Таганрога и Саратова. Действия и явления пьесы будут переноситься из города в город и объединятся в единую онлайн-постановку на канале YouTube. «Чайка» выйдет в эфир около 19:30 и начнется на основной сцене МХТ им. Чехова. В постановке Константина Богомолова сыграют Марина Зудина, Дарья Мороз, Даниил Стеклов.

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
o.polyakova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ФЕКЛА ТОЛСТАЯ
ПРОДЮСЕР ПРОЕКТА «ЧЕХОВ ЖИВ»

Этим проектом мы бы хотели привлечь внимание всех поклонников Антона Чехова. Сегодня он по-прежнему актуален. И несмотря на то что в своих произведениях Чехов порой очень жестко ставит свой «диагноз», в них всегда есть надежда на лучшее.

25 сентября исполняется 316 лет району Лефортово. И 16 лет — отделу «Музей истории «Лефортово» Музея Москвы. В нем хранятся материалы по истории Немецкой слободы. Это был уникальный уголок Западной Европы в русской столице второй половины XVII века. Слобода и ее обитатели оказали огромное влияние на становление личности Петра I. О том, что пришло в столичную и вообще русскую жизнь с правого берега Яузы, рассказывается во втором материале из серии «Иностранцы в Москве».

Изба под штукатуркой

Традиция строить прямые улицы пришла из Немецкой слободы

1

ЕВГЕНИЙ БЕЛИКОВ / ТАСС

2

Известна дата создания Немецкой слободы. А вот определить, когда она прекратила существование, нельзя. Слобода понемногу теряла свою специфику и словно растворялась в городе.

И рака бросили… за реку

К середине XVII века в Москве проживало немало «немцев», то есть иностранцев. Их привлекала возможность вести торговлю, сделать карьеру военного или медика, заработать дефицитным в России ремеслом. К 1637 году насчитывалось не меньше 167 иноземных дворов.

— Из них 77 располагались в районе Покровки, — говорит Владимир Дельвиг, кандидат исторических наук, начальник отдела «Музей истории «Лефортово». — Много дворов западноевропейцев было в районе Огородной слободы (территория между Покровской, Мясницкой улицами, Чистыми прудами и Садовым кольцом).

Отношения с горожанами у «немцев» складывались негладко. Московские простолюдины о модном ныне понятии «толерантность» не слыхивали. Да и чужеземцы не отличались уважением к местной культуре. Копились взаимные обиды. «Немцев» часто оскорбляли на улицах (даже несмотря на то, что царь обещал пороть за такие выходки). Православное духовенство раздражало то, что в центре города строят протестантские «кирхи» (церкви), оно боялось распространения западноевропейской «ереси» среди московского населения.

4 октября 1652 года царь Алексей Михайлович издал указ, по которому «немцам», не желавшим принимать православие, выделялась земля за Яузой. На переселение давалось 8 недель.

— На новом месте участки под дворы давались без всякой оплаты, — говорит кандидат исторических наук Вера Ковригина, старший научный сотрудник Лаборатории истории культуры исторического факультета МГУ, автор книги «Немецкая слобода Москвы и ее жители». — На казенный счет были перевезены из Москвы дворовые постройки, так как строения были почти все деревянные и легко разбирались.

Иностранцы переселению обрадовались. И не только потому, что русское правительство не причинило им материального ущерба. Им надоели как улюлюканье мальчишек на улицах, так и соседство с русскими избами. Такой дом может в любой момент загореться, а пламя перекинется к тебе во двор. Путешественник Адам Олеарий, побывавший в России, писал в 1656 году: «Большинство немцев говорят, что <…> отделение от русских домов и ежедневных сношений с русскими было им столь же больно, как, например, было бы для рака утопление его, ради наказания, в воде».

На мушкетный выстрел

Попасть в Немецкую слободу можно было только через охраняемые пропускные пункты.

— До конца XVII века Немецкую слободу с противоположным берегом Яузы связывали три переправы: паромная у острова, граничившего с землей села Покровского, Коровий брод — ниже по течению Яузы и Салтыков мост, — рассказывает Вера Ковригина. — От Земляного Вала Москвы слобода находилась примерно в получасе ходьбы или, как определяли сами иноземцы, лежала от города «на добрый мушкетный выстрел». Попасть в нее можно было от Покровских ворот по дороге через Старую Басманную слободу и Гороховое поле. Или через Новую Басманную слободу к дворцовому селу Покровскому и по его Большой улице — она переходила в Большую улицу Немецкой слободы.

Сразу после заставы начинался настоящий немецкий городок с прямыми (правда, немощеными) улицами и опрятными домиками. В них сочетались русские и европейские черты: дома строились из бревен, но снаружи покрывались штукатуркой, а крыша застилалась черепицей.

— В Европе основным строительным материалом служили кирпич и камень, но в Москве проще было купить на рынке сруб, — говорит Владимир Дельвиг. — К тому же в каменном доме холодно, а печное отопление тогда было далеко от совершенства.

ЗА ПРЕДЕЛАМИ НЕМЕЦКОЙ СЛОБОДЫ МОГЛИ ЖИТЬ ТОЛЬКО НЕКОТОРЫЕ КУПЦЫ И ВРАЧИ, КОТОРЫЕ БЫЛИ НУЖНЫ ЦАРЮ

Перед домиками были палисадники с клумбами — невиданное дело для тогдашней Москвы.

— До петровских преобразований цветы, конечно, использовались в быту в различных обрядах и целительстве, — сообщает историк, специалист по этикету Элеонора Басманова. — Но не было традиции выращивать их ни в комнатах, ни в палисадниках.

К 1702 году Немецкая слобода насчитывала около 2 тысяч жителей — 2 % от тогдашнего населения Москвы. Большинство в ней составляли выходцы с севера Германии, но было немало голландцев, англичан, шведов.

— Язык, на котором общались жители, видимо, сформировался на основе северных немецких диалектов с примесью голландских слов, — говорит Владимир Дельвиг.

В слободе с самого начала было две лютеранских кирхи и одна реформатская. А вот католический храм построили только в 1698 году, уже после воцарения Петра.

— Власти не хотели давать католикам возможности укорениться в России, — объясняет Владимир Дельвиг. — Считалось, что они наиболее склонны к религиозной пропаганде. Неприязнь к католикам обостряли и постоянные конфликты с Речью Посполитой, где притесняли православное население.

Скачок к немецкой геометрии

Простому народу дорога в Немецкую слободу была заказана. А вот русская знать общалась с иностранцами свободно и еще за несколько десятилетий до реформ Петра Первого стала перенимать некоторые западные тенденции в быту и в одежде.

— Московские дворяне покупали шляпы, шпаги, в их домах появлялись часы, картины, музыкальные инструменты, мебель европейского образца, — перечисляет Дмитрий Безьев, заведующий сектором в отделе «Музей истории «Лефортово». — В России все новшества перенимает в первую очередь аристократия, а потом они понемногу переходят и в жизнь обыкновенных людей.

Первым из русских царей посетил Немецкую слободу Федор Алексеевич, старший сводный брат Петра. Он сделал это инкогнито в 1682 году. Петр Первый стал ездить в немецкий городок за Яузой после 1690 года уже открыто. Там он познакомился со многими будущими сподвижниками, в доме Франца Лефорта завел роман с Анной Монс.

3

4

5

6

РИА НОВОСТИ

Аптекарский переулок в наши дни. Назван в честь первой частной аптеки, открытой в 1701 году Готфридом Грегориусом **(1)** Александр Бенуа. В Немецкой слободе. Отъезд царя Петра Первого из дома Лефорта. 1911 **(2)** Сергей Иванов. Приезд иностранцев в Москву XVII столетия. 1901 год. **(3)** Готфрид Кнеллер. Петр I. 1698 год **(4)** Франц Лефорт (портрет конца XVII века) **(5)** Августин Мейерберг. Костюмы жителя и жительницы Немецкой слободы в 1661 году. 1674 год **(6)**

В 1698 году по указу Петра был возведен Лефортовский дворец (сейчас в нем находятся Российский государственный военно-исторический архив и Российский архив фонодокументов). Хозяин вскоре после буйного новоселья скончался, и Петр, а затем и его потомки, использовали дворец как неофициальную резиденцию.

Немецкая слобода укрепила у Петра любовь ко всему западноевропейскому и отчасти послужила образцом для будущего переустройства русского быта.

— Влияние Немецкой слободы отразилось на облике российских городов, — приводит пример Владимир Дельвиг. — В них начали строить дома по красной линии, изменился архитектурный образ домов господствующих сословий. Постепенно укоренилась традиция проведения триумфальных маршей, которые в XVIII веке заканчивались в Немецкой слободе — московском оплоте новой, европеизированной власти.

На правом берегу Яузы были заложены и традиции современного школьного образования. Еще до реформ Петра московские бояре, насмотревшись на немецкие семьи, стали приглашать к своим детям частных учителей латинского языка (в то время это был язык науки и межнационального общения в Западной Европе). В 1698 году несколько знатных дворянских семей отправили сыновей учиться в католическую школу Немецкой слободы. И юноши показали себя отнюдь не Митрофанушками.

— Русские ученики находились на положении интернов, т.е. жили при школе в специально отведенных помещениях, — рассказывает Вера Ковригина. — Им преподавали латинский, немецкий и в широком объеме математику — предмет, которым они занимались с особым удовольствием. Иноземные наставники вынуждены были признать успехи своих «способных и действительно прекрасных учеников». Пожалуй, только одна черта русских вызывала у них неудовольствие — та, что они не хотели «учиться по порядку, с самых первых начал», поскольку «весь этот народ не терпит медлительности». Уже на следующий год после начала занятий русские юноши «дошли до решения треугольников», а затем, «пройдя все трудности Эвклида и тригонометрии и по окончании геометрии», принялись за алгебру.

Всех впускать

С конца XVII века Немецкая слобода начала расширяться — стали осваивать и левый берег Яузы. Франц Лефорт стал с 1692 года командиром Первого московского выборного полка солдатского строя. Под его началом в 1692–1695 годах была построена Новая солдатская, или Лефортовская, слобода — военный городок из 500 домов. В 1707 году на левом берегу Яузы был построен Московский госпиталь (ныне Главный военно-клинический госпиталь имени Н. Н. Бурденко).

— Это было первое постоянно действующее медицинское учреждение с лекарской школой для подготовки среднего медицинского персонала, — говорит Владимир Дельвиг.

Немецкая слобода понемногу переставала быть закрытой. Итальянский певец Филиппо Балатри, живший в России в 1699–1701 годах, писал: «Можно было видеть целые толпы женщин, отправляющихся в слободу с целью выучиться шить рубашки, чепцы и муфты, стричь волосы, делать завивку и пудриться, зауживать и расширять платья, крахмалить, гладить, стирать, брить и не знаю, что еще».

12 апреля 1702 года Петр Первый разослал в страны Западной Европы «Манифест о вызове иностранцев в Россию с обещанием им свободы вероисповедания». Теперь они могли селиться в любых районах города. И Немецкая слобода понемногу стала терять свое значение.

А с 1703 года центр политической жизни был перенесен в Санкт-Петербург, туда же в основном устремились и приезжавшие в Россию иностранцы. В Немецкой слободе стали появляться дома русских вельмож, дворян и купцов.

В 1812 году великий московский пожар уничтожил старую застройку Немецкой слободы. Из жилых зданий сохранился в сильно перестроенном виде только так называемый Дом Анны Монс в Старокирочном переулке, 6.

— На самом деле это дом голландских медиков Ван-дер-Гульстов, которые были личными врачами Алексея Михайловича и Петра Первого, — рассказывает Дмитрий Безьев. — Легенда про Анну Монс появилась не раньше перестройки.

Немецкая слобода ушла в историю, но не исчезла. Она воплотилась во всех тех новых чертах, которые в свое время москвичи подглядели у обитателей правого берега Яузы. В каждой прямой улице, в каждой школе, каждой больнице. И в каждой клумбе у каждого подъезда.

Кстати

Компактные поселения иноземцев в Москве существовали с начала XVI века. Однако об истории ранних «немецких слобод» осталось совсем мало сведений.

● Великий князь Василий III (правил с 1505 по 1533 г.) отвел служившим ему иноземцам участок в Замоскворечье, в районе нынешних улиц Мытная и Шаболовская. Слобода получила название Наливки. По одной из версий, потому, что там было много кабаков. Иностранцы вовсю пользовались правом беспошлинно производить спиртные напитки и торговать ими. В 1571 году Наливки были сожжены во время набега на Москву крымского хана Девлет-Гирея. Об истории этой слободы сегодня напоминают названия 1-го и 2-го Спасоналивковских переулков.

● В конце 1560-х — начале 1570-х годов на правом берегу Яузы (район современной Бауманской улицы) была основана Старая Немецкая (Иноземная) слобода. Ее заселяли пленными, захваченными на Ливонской войне 1558–1583 гг. В слободе дважды, в 1578 и 1581 годах, устраивали погромы, а в 1610 году, во время Смуты, ее сожгли дотла. Уцелевшие иноземцы разбежались по другим районам Москвы.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ

Кандидат филологических наук, член Союза журналистов России. Любит портить глаза в библиотеках и дышать пылью в архивах.

Новостей полно, но все — словно из произведений Николая Васильевича Гоголя: хоть сейчас садись и пиши сочинение на тему: «Смех сквозь невидимые миру слезы». Украинская Рада вон собралась легализовывать проституцию, словно других проблем у страны больше нет. Россельхознадзор заинтересовался происхождением белорусских киви, папайи и цитрусовых. Интересно, а бананы там еще не растут? Короче, не соскучишься. Вот и мы решили немного поулыбаться.

Заплати налог — и спи с кем хочешь

В Верховной раде зарегистрирован проект закона «О регулировании проституции». Его принятие должно способствовать пополнению бюджета Украины и сближению ее с Евросоюзом. Фельетонист «ВМ» **АЛЕКСАНДР ЛОСОТО** попытался заглянуть в будущее...

ФЕЛЬЕТОН

Ночью к ней постучали. Открыв дверь, Наташа увидела строгого человека в форме.

— Налоговая полиция! — протянул он корочку.

— Ой, какой интересный мужчина!.. — привычно заохала Наташа, а сама с тоской подумала, что денег не жди: всех силовиков приходилось обслуживать бесплатно.

— Девушка, оставьте глупости, — отмахнулся гость. — Я к вам по делу государственной важности. Утром вас ждут в налоговой инспекции для постановки на учет.

До сих пор Наташа стояла на учете только в КВД. Делиться заработанными своим потом доходами в ее планы не входило.

— Может, договоримся?.. — Наташа кивнула в сторону комнаты и томно взглянула на гостя. Но тот был сух и деловит:

— Значит так, гражданочка: или утром в налоговую, или вечером за 101-й километр. Заводим дело по статье о незаконной предпринимательской деятельности.

— Что, наручники наденете? — нервно попыталась пошутить Наташа.

— Нет, пояс верности, — ответил налоговик и пояснил: — Закон о легализации проституции предусматривает это как наказание не вставшим на учет.

В общем, утром, смыв косметику и накинув подобающий случаю скромный платок, Наташа пошла в налоговую. Приемная была набита дамами разной степени свежести.

— Нашлись, понимаешь, бизнес-леди… — бормотала себе под нос старая уборщица. — Сколько ж развелось паразиток…

Действительно, полмиллиона тружениц постели на 160 оставшихся в Стране инспекций — это форменное нашествие! В среднем на каждую инспекцию — три с лишним тысячи «наложниц» (так слегка презрительно их звали сотрудники налоговой).

Наташа взглянула на висевшую на стене наглядную агитацию. Черноволосый мужчина, которого она часто видела по телевизору, призывал с плаката: «Заплати налог — и спи спокойно. С кем и за сколько хочешь».

— А вы заняли очередь в муниципалитет? — оторвала Наташу от чтения стоявшая рядом девушка. — Там нам выписывают ордера на рабочие кабинеты.

Действительно, Наташе предложили на выбор три комнаты в бывшей поликлинике. По всему городу спешно освобождали первые этажи зданий для обеспечения индивидуальной трудовой деятельности «наложниц». В собесах им оформляли бесплатную страховку и вручали путевки в санаторий. Ходили слухи, что вот-вот примут закон о выходе на пенсию с 40 лет.

Получив трудовую книжку с записью «индивидуальный предприниматель», Наташа поняла, что новые порядки ей пришлись по душе. И с чистой совестью рассказала об этом в эфире городского телеканала. Видимо, симпатичная девушка в платке, обещавшая трудиться на благо экономики не смыкая глаз, была замечена, и вскоре ее пригласили в один высокий кабинет. Скромно потупив глазки, Наташа присела на краешек стула.

— Понимаете, Наталья Батьковна, одними строгостями дело не сдвинешь, — доверительно объяснил ей хозяин кабинета. — Стране нужен живой пример для всех тружениц панели. И вы идеально подходите: молодая, красивая, скромная и очень-очень сознательная. Мы, признаться, навели о вас справки и не разочаровались. В своей вчерашней налоговой декларации вы перечислили всех шестерых клиентов с детальным перечислением предоставленных им услуг. Побольше бы таких, как вы — и нас ждет экономическое чудо!

— Да, я стараюсь, — подтвердила Наташа. — Теперь, при новых порядках, я поняла, что выбрала правильную дорогу в жизни!

— Вот видите, — расплылся в улыбке хозяин кабинета. — А теперь перейдем к делу. Мы создаем политическую партию «Жрицы бюджета». Вы станете ее лидером. При поддержке президентского блока пройдете в парламент и будете защищать права своих коллег на государственном уровне.

ДМИТРИЙ ЗАХАРОВ

Предвыборная кампания была проведена с блеском. «Жрицы» получили в свои кабинеты не только рабочие кресла и столы, но и рабочие койки. А Наташа стала самым молодым и самым очаровательным лидером парламентской фракции за всю историю Страны.

Правда, по первости она иногда терялась на новом поприще, путая фракцию с фрикциями, а своих веселых подруг по партии с проститутками политическими, которых в парламенте оказалось пруд пруди.

— Политических тоже надо ставить на учет в налоговую, — с трибуны убеждала Наташа парламентариев. — Продаешься — изволь делиться с государством. Тем более что доходы политиков легкого поведения, как я теперь узнала, в сотни раз превышают налоги, которые платят простые труженицы.

«Жрицы бюджета» пролоббировали закон о социальной поддержке индивидуальных предпринимательниц с первых этажей.

— Это и больничный, и увеличенный отпуск, и право на выход на инвалидность в случае травмы во время работы или заражения профессиональными инфекциями, — перечисляла с телеэкрана Наташа свои достижения. — А комиссия по госнаградам разрабатывает положение об орденах и медалях лучшим труженицам. Также думаем о развитии секс-туризма в стране. Иностранцы обеспечат приток валюты в бюджет.

…Неизвестно, каких карьерных высот достигла бы Наталья на своем новом поприще, если бы на одной из встреч с иностранной делегацией не решила подзаработать валюты для государства. Недоброжелатели представили дело так, будто лидер «Жриц» в постели выболтала иностранцам секреты государственной политики.

— Может, договоримся? — по старой привычке спрашивала она сильных государства сего, но мужчины смущенно отворачивались.

Они всегда так: поматросят и бросят, заключила Наташа и решила сосредоточиться на своем истинном призвании.

Актер ученый терпел нужду на дубе том...

Люди говорят постоянно. Иногда это получается у них особенно смешно. Ну или впечатляюще. Обозреватель «ВМ» **КАМА СУТРОВИЧ** собрал несколько особо выдающихся свежих цитат от российских звезд.

ДОГОВОРИЛИСЬ

«Когда Боб спрашивал: «Evgeny, are you okay?» — я отвечал: «Окей, окей». Но вообще, когда ты сидишь два, три, четыре часа на высоте нескольких метров, «на дубе том», — во-первых, спина каменная становится. А во-вторых, неловко же признаться художественному руководителю, что хочется в туалет».

(Евгений Миронов, актер)

■

«Если вдруг проскальзывает нехорошая мысль, ее надо вернуть, сказать: «Нет, это не то, мне этого не надо». Нельзя отпускать плохие мысли — если они полетели, они сработают. Похоже, что я сейчас говорю как великий пророк?»

(Полина Гагарина, певица)

■

«У мамы была приятельница, Вера Александровна, женщина очень элегантная, худая той неслыханной худобой, о какой сейчас безуспешно мечтают многие; но дело было в самом конце пятидесятых, и такую палочную, жердевую худобу носить было еще не принято».

(Татьяна Толстая, писатель)

■

«Принцип «консервной банки» себя изжил, «закупоренный» театр обречен. То есть он просуществует, конечно, какое-то время на крови талантливых людей, и зрители даже будут находить его сектантство по-своему привлекательным, но рано или поздно им станет там душновато, потянет обратно на воздух».

(Константин Хабенский, актер)

Раскупали яблоки и груши

Обозреватели «ВМ» продолжают знакомить читателей со свежими трактовками полотен великих художников. Сегодня **ВЛАДИМИР БРЕНДЕЛЬ** и **ОЛЬГА КУЗЬМИНА** рассмотрели картину «На рынке» известного немецкого живописца Георга Флегеля.

Картину «На рынке» немецкий живописец Георг Флегель написал на рубеже XVI–XVII веков

Флегеля, родившегося в далеком 1566 году в городке Оломоуц, принято считать основателем немецкой школы натюрморта. На самом же деле его вполне можно рассматривать как гениального провидца современных реалий. В далеком XVI веке уникальный натюрмортист предвосхитил появление ГМО и нарастание культа натуральных продуктов, а также прирастание инфраструктуры отдельных районов ярмарками выходного дня.

Но почему ГМО? — задастся вопросом въедливый созерцатель натюрморта. Ответ прост: точно калиброванные, лишенные малейших признаков гниения стручки гороха, вызревшие вместе со сливами, а тем паче с грушами и осенней капустой, не могут не напрячь мало-мальски разбирающихся в сельском хозяйстве граждан: как такое возможно? И подозрительно свежая черешня вызывает беспокойство — уж убран лук, откуда здесь она?! Фруктово-овощной развал бьет в глаза теплыми оттенками краплака, кадмия, сиены жженой и окиси хрома. О чем это говорит? Увы — это всего лишь намек автора полотна на возможное злоупотребление ядохимикатами и отсутствие маркировки «без ГМО».

Однако рука королевы прилавка (ее облачение не случайно!) заботливо придерживает корзинку с сомнительными генно-модифицированными плодами. Еще миг, и ее рука отодвинет проклятую корзинку от детей с тревожным «нет»! А вторая ее рука, занятая весами, взятыми в аренду у самой Фемиды, богини правосудия, указывает: тут честный торг!

КАРТИНА МАСЛОМ

А что же дети, тянущие руки к заветному развалу витаминов? Отсутствие в непосредственной близости их родителей говорит о том, что перед нами — ярмарка шаговой доступности. Поэтому так беззаботны дети, так расслабленны их лица, не отягощенные мыслями о гаджетах. Они спокойны: на прилавке нет цитрусовых, манго, папайи и прочей экзотики, относительно которой недавно Россельхознадзор направил в Минсельхоз Белоруссии запрос с просьбой уточнить, с каких именно пор фрукты-овощи такого плана произрастают на бескрайних белорусских полях.

Да, нет тут маракуйи от минских фермеров. День близится к концу, обработанный «химией» лук, лишенный способности пускать корни, остается нераспроданным. Приглушенные краски радуют глаз, живописец апеллирует к тем, кто изображен в пастельно-тусклой перспективе: заботьтесь о здоровье, покупайте географический продукт, требуйте лицензию на продукты у продавцов, и тогда из вашей жизни уйдут смутное беспокойство, изжога и проблемы с желудком.

На Гудзона берегах не засвистит о вечном птах

В среду американский суд признал песню Happy Birthday To You народным достоянием. Узнав об этом, обозреватель «ВМ» **БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ** искренне порадовался, что наши народные песни куда душевней и содержательней...

ОЧЕРНИЛЬНИЦА

Вот чудо! — так сложили звезды
Вокруг желтеющей луны,
Что песню-хит про Happy birthday
Назвали символом страны.

Четыре строчки,
пять повторов,
А вот, поди ж ты,
в США
Зубрят без лишних разговоров,
Как «Отче наш»,
ее слова.

Родился кто-то...
Сразу в гости,
Прочистив горло,
все спешат.
И там с порога Happy birthday
И те, кто стар, и те,
кто млад

Заводят громко
и душевно.
«О, Happy birthday, блин,
to you!
Побереги, дружище
нервы,
Я все равно тебе
спою!»...

А мы споем про куст
ракиты,
Про эй, гармонь, давай
пляши,

Про тех, кто живы,
кто убиты,
Еще о чем-то для души.

Им ближе к сердцу,
что попроще,
Там, на Гудзона берегах,
Не будет в соловьиной
роще
Свистеть о вечном
славный птах.

Пусть хэппибездятся!
А мы же
Пойдем, как встарь,
другим путем:
Нам, что душевней,
всяко ближе.
На том стояли и...
споем.

ШУТКА-МИНУТКА

Эта подборка мини-шуток — дебют в «ВМ» корреспондента-стажера **ЮРИЯ СИЗИКОВА**. Несколько лет он был капитаном команды КВН в Российском университете дружбы народов.

В Москве достраивается четвертое транспортное кольцо, в компании «Ауди» собираются заявить об авторских правах.

Столичные школьники собирают гербарий по фотографиям в инстаграме.

Московские кроты ревнуют своих самок к строителям метро.

Заключенные столичных тюрем тешат себя тем, что у них московская прописка.

ИЛЬЯ ЮДИН

Байкеры приняли язычество, чтобы Перун отложил зиму.

Если вы стали свидетелем или участником чего-то смешного — поделитесь с нами! Присылайте свои истории (фото и видео приветствуются) на EDIT@VM.RU Кстати, на нашем сайте существует раздел «Поделись новостью с «Вечеркой», где вы также можете оставлять свои рассказы. Мы ждем ваши истории!

«Блокнот Гарика» появился в газете больше двух лет назад и сразу стал популярным. Автор Игорь Ивандиков вместе с главным героем своих записок Синяковым, а когда и один, неутомимо исследует московскую жизнь.

Это рапид, детка

Сидя на бордюре, я курил в темноте вторую подряд сигарету. Спина болела, ноги звенели после четырехчасового топтания на одном месте. Давно надо было уйти отсюда и ловить такси, но я сидел и привыкал к мысли о том, что полчаса назад я снимался в настоящем кино.

Мой путь в кинематограф был непростым. Я вышел вечером в пятницу прямо из редакции, с рюкзаком и фотоаппаратом. Через пятнадцать минут метро остановилось, пришлось выйти на станцию раньше, бежать по бульвару и долго плутать по территории какого-то завода. Наконец я повернул за угол и увидел много дорогих автомобилей, несколько трейлеров, серьезных рабочих с пирсингом и какими-то шнурами и штангами, джентльменов в дорогих костюмах и дам с голыми плечами. Из кабриолета кто-то кричал, надевая брюки: «По райдеру мне положена минералка со льдом!», но на него никто не обращал внимания.

Ассистентка по кастингу Алина посмотрела на мои джинсы и пиджак и крикнула в трейлер: «Тут пришли в массовку. Он в принципе в своем, одевать не надо. Фотоаппарат есть? Реквизит тоже не нужен. Веду туда?» Алина показала на кафе: «Ждите там».

В кафе сидели импозантные люди. Мужчины в шейных платках, вальяжно развалившись в креслах, о чем-то беседовали с дамами в самых коротких юбках и на самых длинных каблуках. Сразу видно — артисты. Узнал только скромно стоящего у стойки Максима Виторгана. Я заказал кофе подороже, пусть думают, что я приглашенная звезда.

Через час помощница режиссера попросила актеров массовых сцен на площадку, и все импозантные вышли в зал. «Внимание! Сейчас будет музыка, запомните ее и двигайтесь в ритм. На месте! Во время съемки музыки не будет, пишем звук. Тишина на площадке! Мотор, камера!»

Что же делать? Кого играть? Слева от меня камера начала снимать, как ссорятся герои Виторгана и Судзиловской, передо мной музыкант Павел Артемьев делает вид, что играет на синтезаторе. Поднимаю фотоаппарат и делаю вид, что снимаю музыканта. Герои ссорятся, Судзиловская проходит между мной и музыкантом, камера — за ней. Внезапно дорогу героине преграждает актер Владимир Мишуков и пытается ее остановить, но безуспешно, и героиня уходит. Вот и вся сцена, которую надо было снять. Мы снимали ее четыре часа!

На втором дубле я ловко расположился за спинами пары слева и перестал попадать в кадр. На третьем — умудрился подсмотреть на хлопушке название фильма: «Сын росомахи». После третьего дубля музыкант Артемьев спросил меня: «Вы снимаете или играете, что снимаете, как я играю, что играю на синтезаторе?» Четвертый дубль был сорван: режиссер Наташа Меркулова сделала замечание актеру из массовки за то, что он танцевал «слишком сильно». Актриса Судзиловская шепотом сказала нарушителю: «Молодой человек, будьте осторожны, вас выведут с площадки, и вы не сможете сняться в картине».

БЛОКНОТ ГАРИКА

После короткого перерыва вернулись в зал. Виторган опять поссорился с Судзиловской, и она опять ушла, но актер Владимир Мишуков не кончил дубль, а устроил безумный танец. Оператор с камерой на плече кружил вокруг. Когда оператор ложился, Мишуков подпрыгивал, когда Мишуков падал, оператор снимал сверху, а сзади оператора толкала режиссер и кричала: «Не бойтесь резких движений, это рапид!» Мишуков перетанцевал с половиной массовки, разорил реквизитный торт с клубникой и вымазался в шоколаде. И тут прозвучало: «Стоп! Снято! Смена окончена!»

Массовка аплодировала, а я вырвался на улицу.

Я сидел на бордюре и видел, как импозантные актеры массовых сцен превращаются в нормальных людей, как рабочие возвращают кафе прежний вид, как разъезжаются трейлеры и дорогие автомобили. После второй сигареты ко мне подошел бригадир массовки: «Вам уже дали деньги за смену?» — «Нет. Я тут так. Без денег». Бригадир посмотрел немного странно, три раза извинился и ушел.

ИГОРЬ ИВАНДИКОВ

Старший фотокорреспондент «Вечерней Москвы». В газете работает с 1991 года. Поклонник рок-н-ролла и Кирила Бонфильоли

* Рапид — высокоскоростная съемка

PETER DEJONG / AP / ТАСС

ТОЧКА Сегодня точку в номере ставят королева Норвегии Соня (справа) и нидерландская принцесса Беатрикс, встретившиеся в эту среду, словно два одиночества, в амстердамском музее Ван Гога. Пришли сюда эти представительницы высшего общества не просто так, а с целью полюбоваться на выставку, посвященную норвежскому художнику Эдварду Мунку. Дамы, не сговариваясь, надели красное. А наконец разговорившись, надолго застряли у одного из самых знаменитых полотен мира... Дамы вряд ли читали повесть Юрия Нагибина «Трое и одна и еще один», иначе бы запомнили вот это: «Прав Стриндберг, считавший пьяные мунковские скандалы оборотной стороной его болезненной застенчивости. Все загнанное внутрь, спрессованное на дне души высвобождалось взрывом под действием винных паров. Довольно высокий, узкоплечий и узкогрудый — вот уж кто не был спортсменом! — он мог наброситься с кулаками на кого угодно». И тогда сто раз подумали бы, прежде чем одеться подобным образом, ведь считается, что красный цвет символизирует опасность и тревогу. А тут Эдвард Мунк с его расшатанными нервами. Может, именно ото всего этого — шляпок-таблеток, красных нарядов, светской болтовни — так разволновался персонаж знаменитой картины «Крик»? От этого схватился за голову? Пожалуй, это могло бы послужить неплохой завязкой для очередной повести или даже романа. Но стоит ли шутить про королевских особ?

ТЕЛЕАФИША НА ВЫХОДНЫЕ С ЮЛИЕЙ КУЗЬМИНОЙ

СУББОТА 26 СЕНТЯБРЯ

1

10:55 **«ДЖУНА. ДАР ОДИНОЧЕСТВА». Документальный фильм. Премьера**

Целительницы Джуны Давиташвили не стало 8 июня 2015 года. В это время создатели фильма все еще продолжали записывать интервью с ее друзьями, пациентами, многочисленными коллегами. Тогда никто и не думал, что долгое и откровенное интервью Джуны для фильма станет последним в ее жизни.

00:20 **БОКС. БОЙ ЗА ТИТУЛ ЧЕМПИОНА МИРА. Федор Чудинов — Фрэнк Буглиони**

Трансляция боя за титул чемпиона мира между чемпионом WBA во втором среднем весе россиянином Федором Чудиновым и англичанином Фрэнком Буглиони.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 27 СЕНТЯБРЯ

1

15:10 **«1812. НАШЕСТВИЕ. БОРОДИНО». Проект**

Масштабная реконструкция героических событий Отечественной войны 1812 года, в которой Россия одержала победу над наполеоновской Францией.

23:35 **ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ПРОГРАММА К 100-ЛЕТИЮ ГЕОРГИЯ ТОВСТОНОГОВА «ЛЕГЕНДЫ О ГОГЕ»**

Его именем названа улица в Тбилиси, театр и сквер в Санкт-Петербурге. Он создал самую сильную и прославленную театральную империю в СССР, но никогда не был бессердечным императором-титаном. Наполовину русский, наполовину грузин, Товстоногов обожал легкость и скорость и умел вкусно жить.

РОССИЯ 1

02:40 **«ПОЕЗД-ПРИЗРАК. ТАЙНА ЗОЛОТА КОЛЧАКА». Документальный фильм**

Зима 1920 года. В России полыхает Гражданская война. По Кругобайкальской железной дороге мчится поезд. В вагонах — золотой запас империи, захваченный армией Колчака. На пути следования эшелона красные партизаны минируют часть скалы. Как только состав показывается

из тоннеля, происходит взрыв. Вагоны с драгоценным грузом и двести тонн золота уходят в бездну Байкала.

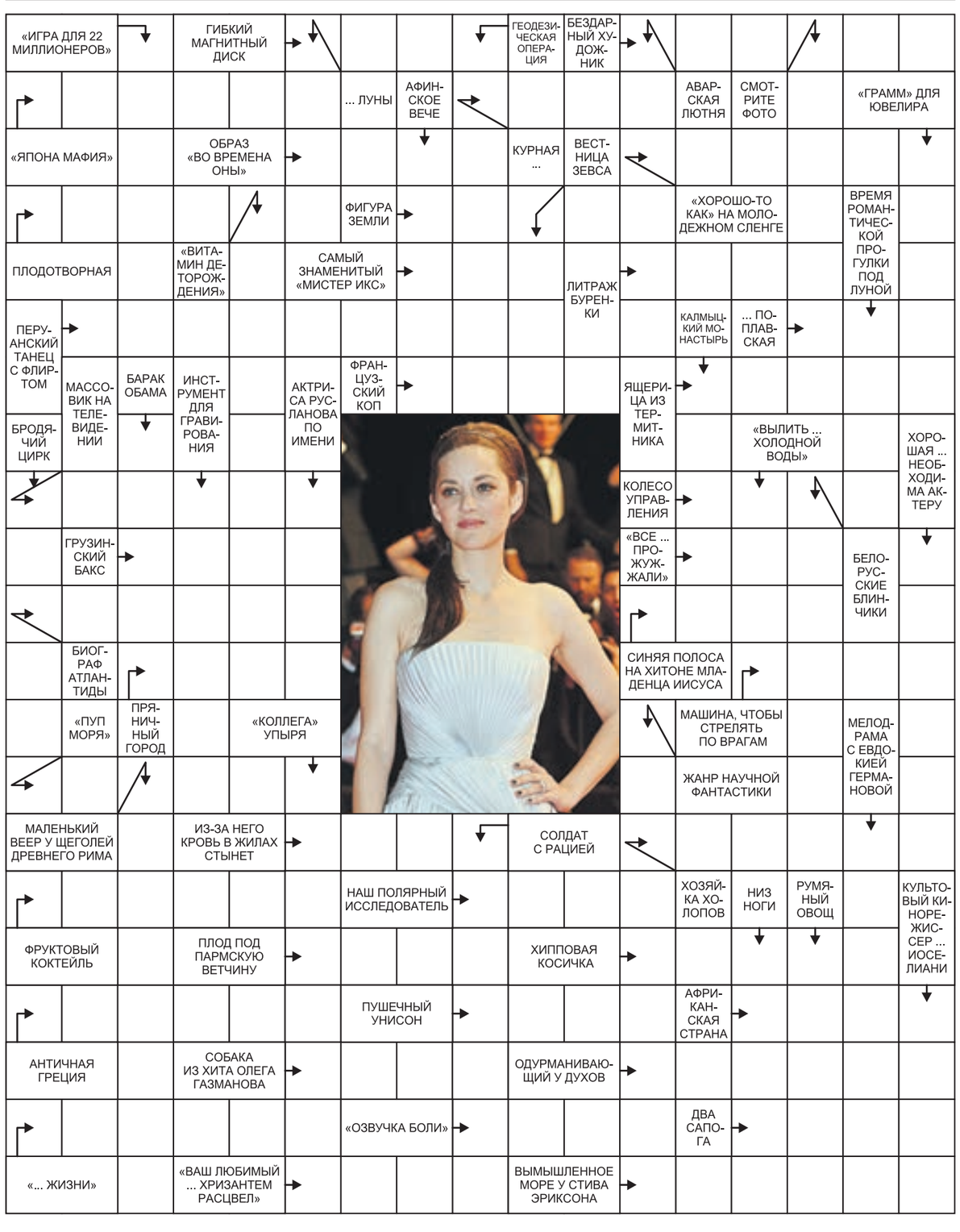
10:40 **«АНДРЕЙ МИРОНОВ. БАЛОВЕНЬ СУДЬБЫ». Документальный фильм.**

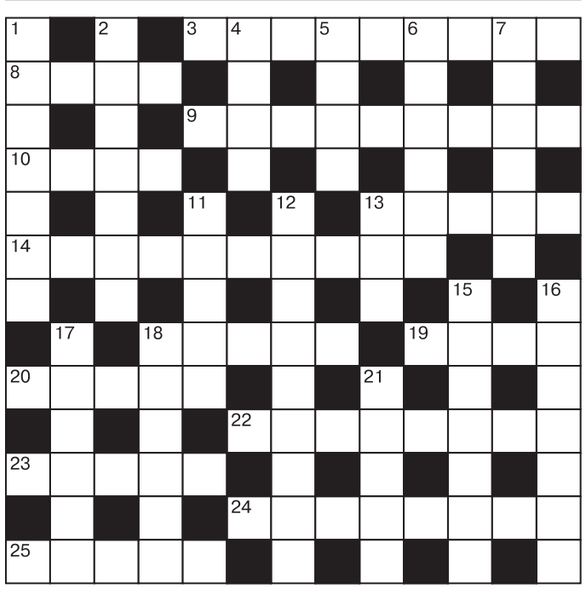
В памяти поклонников Андрей Миронов остался неунывающим весельчаком, элегантным и успешным артистом. И только очень близкие люди знали, что стоит за этим изяществом и легкостью кумира.

РОССИЯ К

14:40 **«ПЕШКОМ. МОСКВА ПОБЕРЕЖНАЯ»**

Зрители получат возможность осмотреть нижнее течение Москвы-реки. Песчаные сходы в воду, мостки для рыбаков, поросшие кустами берега, а дома на берегу — просто произведение искусства! Чтобы сегодня увидеть такое, надо забраться на окраину города, в Перерву.





ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **3.** Какой нож стал символом бионики? **8.** Киногерой Евгения Моргунова из телефильма «Покровские ворота». **9.** У кого «при испуге отключается небольшая часть мозга, отвечающая за все»? **10.** «... начинают с того, что любят родителей. Потом они судят их. И почти никогда не прощают им!» **13.** Немцы выяснили, что благодаря ЕЙ, люди становятся сварливыми и раздражительными, теряют друзей, ссорятся с детьми и супругами. **14.** Какой полуостров омывается Черным, Средиземным, Ионическим, Эгейским, Адриатическим и Мраморным морями? **18.** Какой певец «подарил» название фильму «Достучаться до небес»? **19.** «Наш ... настолько неблагополучный, что на ночь качели выкапывают и ставят в подъезд». **20.** Кто «выгодно отличается от других в пользу имущества»? **22.** Кто управлял самолетом-амфибией во время экспедиции челюскинцев? **23.** Древнеримский бог мужской силы. **24.** Кто отдает распоряжения? **25.** Плод, что связками растет.

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1.** Место, где поселилась Анастасия Каменская на время расследования из романа «Жизнь после жизни» Александры Марининой. **2.** Единственный из повешенных декабристов, с кем не был лично знаком Александр Грибоедов. **4.** Капуста с кружевными листьями. **5.** Владелица моря Дождей, Ясности и Кризисов. **6.** Кто из античных историков ввел весь в мир в заблуждение, утверждая, что страус прячет голову в песок, чувствуя опасность? **7.** Какую меру из старинных времен можно найти посредине руки? **11.** «Создатель энциклопедии советской жизни» для Варлама Шаламова. **12.** Первым ЕГО пассажирам особо приставленный служащий давал рюмку бренди для храбрости. **13.** Американский певец ... Рид. **15.** Какой тропический плод практически за неделю способен привести к норме холестерин в вашем организме? **16.** Кто «без мыла» в доверие втирается? **17.** Высшее общество в сфере искусства. **18.** Кто предал Самсона? **21.** Коллега поручика Ржевского.

Ответы на сканворд и кроссворд от 24.09.15

СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Крючок. Гравер. Укрытие. Ювелир. Протокол. Сараево. Одежда. Котлован. Низы. Агат. Йога. Автор. Смак. Пробег. Кода. Секс. Кох. Прокол. Яйцо. Мода. Бокс. План. Аптека. Пюре. Ложа. Модель. Лужа. Узор. Зыбь. Гекига. Палуба. Небо. Омен. Кузя. Гавань.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Мамонтов. Бывалый. Зеро. Крюков. Курсант. Вода. Елена. Враг. Очко. Анна. Табаско. Всхлип. Аксиома. Песня. Грех. Доход. Конь. Латы. Цитадель. Бальзак. Педагог. Спальня. Жуков. Гоген. Зима. Рань.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Дашкова. 8. Помпеи. 9. Райзман. 10. Лукиан. 12. Ришар. 16. Киль. 17. Радиус. 18. Пар. 19. Успех. 20. Фитиль. 22. Вой. 23. Глобус. 26. Бегемот. 27. Нитрит. 28. Льдинка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Шпилька. 2. Смекалистость. 3. Бежар. 5. Аватар. 6. Коза. 7. Врач. 11. Никах. 13. Радий. 14. Линия. 15. Устье. 18. Петуния. 20. Форель. 21. Огонь. 24. Леди. 25. Полк.

Частности

РЕКЛАМА

Строительство и ремонт

ЗАБОРЫ ИЗ ПРОФНАСТИЛА ДЕРЕВА СЕТКИ-РАБИЦЫ
скидки пенсионерам
www.mskzabor.ru
8-495-545-17-94
8-925-563-37-17

РЕМОНТ КВАРТИР
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
• ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ
Отделочные работы. Сантехника. Электрика.
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.за-сервис.рф
ООО "За-Сервис"
9 лет на рынке

ОКНА brusbox REHAU БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ от производителя + ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам – скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ СТАЛЬНЫЕ
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
5-е изделие В ПОДАРОК!
ШКАФЫ КУПЕ АНТРЕСОЛИ
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Скидки 10% по соц. КАРТЕ МОСКВИЧА
(495) 507-23-61 без вых.
(495) 502-54-27

БАЛКОН СТАНДАРТ ™ REHAU
www.balkon-standart.ru
ОКНА ПВХ
алюминий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий
СКИДКИ ДО 30%
ОБШИВ, ВЫНОС, КРЫШИ
СГО предоплаты ОСО выходных.
(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

Юридические услуги

- Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

Здоровье и красота

- Массаж. Т. (963) 623-11-33
- Массаж. Т. (964) 775-70-11

Коллекционирование

- Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Размещение рекламы
(499) 557-04-03