

Вечер перестает быть ТОМНЫМ

Возвращение Сергея Удальцова обещает оживить политическую сцену



Во сне, не наяву

Вице-премьер Дмитрий Rogozin в очередной раз сообщил, что Россия намерена активно развивать собственное авиастроение

Когда колбаса стоила 2,30 за кг и отпускалась по полкило в руки



Корреспондент «Труда» зашел в музей и вспомнил детство с юностью

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Евгений МАРГУЛИС: «Квартирник» – это жизнь как она есть, в чистом виде



11 августа 2017 пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 53-54 (27141)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Мы ждем перемен?

Честно наворованное

Сколько нужно украсть из казны, чтобы сбежать в Европу безнаказанно?

• В ФОКУСЕ •

В понедельник пресса сообщила о побеге во Францию зампреда Центрального банка Василия Поздышева. Непосредственной причиной стал вызов его в Генеральную прокуратуру. Надзорное ведомство заподозрило, что банкротство банка «Югра» было «мошенничеством в особо крупном размере», а организатор – тот самый зампред ЦБ. И что же?

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Подозреваемый немедленно улетел снимать стресс на берега Сены. Как раз для такого случая у большого российского чиновника уже был припасен паспорт – французский. Как написала одна из газет, «пока Владимир Путин ловил щуку, за рубеж уплыл зампред ЦБ».

Увы, для России это давно не сенсация – таких «иностранцев» многие тысячи. Есть много стран, где достаточно купить дом или положить круглую сумму на счет в банке, чтобы получить гражданство. Наворывав в России миллионы, они без проблем уходят за кордон в расчете на бездействие отечественной Фемиды. Нужен еще пример? Да пожалуйста!

День в день с побегом русского француза Поздышева прокуратура Швейцарии сообщила, что прекращает расследование дела об отмывании денежных средств экс-министром сельского хозяйства РФ Еленой Скрынник, ныне живущей на собственной вилле на Лазурном Берегу. В России бывшая чиновница до переезда



ИЛЛЮСТРАЦИЯ КУСТОВОГО АЛЕКСЕЯ / CARTOONBANK.RU

140 миллионов долларов,

поступившие на швейцарские счета экс-министра сельского хозяйства Елены Скрынник с 2009-го по 2012-й, теперь превратились в «нажитое непосильным трудом на родине»...

во Францию проходила по трем делам о хищении из компании «Росагролизинг», которую она возглавляла до перевода в Минсельхоз. Сначала ей инкриминировали 1 млрд рублей, потом появилась сумма в 30,7 млрд, а «на закуску» добавили еще 9 млрд. В основном это была предоплата за технику, оборудование, топливо, зерно, которые так и не были поставлены компаниями, принадлежавшими самой Елене Скрынник, ее партнерам и бывшим подчиненным.

экс-министр со слезой в голосе рассказывала на российских же телеканалах...

Но не торопитесь обвинять швейцарских чиновников в повороте российским казнокрадам. Год назад начальник главка международно-правового сотрудничества Генпрокуратуры России Саак Карапетян очень хвалил бернских и женеvских партнеров. «Особо мне хотелось бы отметить сотрудничество с нашими коллегами из Швейцарии», – говорил Карапетян в газетном интервью. – Они активно борются за репутацию своей страны, поставив себе целью избавить ее банковскую систему от «грязных» денег...»

По словам российского чиновника, занимающегося поиском по всему миру расхищаемых отечественных капиталов, на тот момент швейцарцы уже вернули в Россию свыше 110 млн долларов, своей очереди ожидали еще свыше 500 млн, уже найденные и арестованные в местных банках. Но денег Елены Скрынник в этом списке не было. Спросите почему? Российские следственные органы еще в декабре 2015 года вынесли решение о приостановлении расследования по «Росагролизингу» – «в связи с неустановлением лица, подлежащего привлечению в качестве обвиняемого».

Упертые швейцарцы изумлялись, но не сдавались, еще почти два года самостоятельно пытались раскрутить дело о подозрительных миллионах из России. Но вот теперь все-таки отступились – в одиночку много не навоюешь, да и что им, больше всех надо? Не у них ведь украли, а у россиян...

с. 3

Что с рудником? Он утонул

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Вчера в прессе появились расшифровки аудиозаписи встречи чиновников, спасателей и представителей «Алросы» с родными тех, кто заблокирован внутри рудника «Мир». Там еще 4 августа случилась трагедия: вода прорвалась и начала затоплять горизонты, где добывали кимберлит. Людей срочно эвакуировали, но восемь горняков остались под землей.

ВАСИЛИЙ СОБОЛЕВ

Алмазный рудник – это не узкая шахта, где после взрыва метана и обрушения породы невозможно спасти оставшихся под землей людей. Точнее, почти невозможно, но спасатели пытаются использовать любой шанс.

Семь лет назад в Чили на шахте Сан-Хосе горняки оказались замурованными на глубине 650 метров. С огромным трудом спасатели пробили дыру для подачи воздуха и подняли записку, которую перед камерами зачитал президент Пиньера: «Нас 33. Чувствуем себя хорошо». Эпопея продолжалась 69 (!) дней, вся страна следила за хроникой операции, а вызволненные из плена горняки стали национальными героями...

В районе города Мирный, российской алмазной столицы, автор этих строк бывал на руднике «Интер». Так вот, там внутри кимберлитовой трубки вырублены подземные горизонты, напоминающие столичные ме-



ФОТО ТЕЛЕКАНАЛА «АЛМАЗНЫЙ КРАЙ»

Спасатели ищут...

тро, – рельсы для вагонеток и проезды для спецтехники, широкие проходы, высокие своды. Понадобилась бы немаленькая река, чтобы затопить огромный подземный город, к тому же вода не только приходит, но и уходит вниз. Не надо быть большим специалистом, чтобы понимать: шансы спасти людей велики.

А что мы видим и знаем о ходе спасательной операции? Да практически ничего. Вот разве что в субботу информгентства сообщили: главы МЧС и Якутии доложили премьеру о происшествии. Дальше цитирую: «Медведев и Борисов обсудили последствия аварии для дальнейшей работы рудника «Мир», речь шла и об организации помощи пострадавшим, предоставлении социальных гарантий работникам рудника и их семьям. Глава Якутии сообщил, что правительству республики уже даны соответствующие поручения, и добавил, что на месте работают также медики и психологические службы».

И еще через день все ленты копирайта сообщают: «Алроса» выплатит компенсации в размере 2 млн рублей родственникам пропавших без вести горняков...», «Вице-президент «Алросы» на фоне аварии на руднике объявил об уходе из компании «с легким сердцем»...

Да о чем это вообще?! Под землей уже шестой день люди, их же надо спасать! Как это делается, какими силами, удалось ли откачать воду из горизонта, где случился прорыв? И что конкретно делают для спасения человеческих жизней те, кому этим положено заниматься по профессии и по должности?

Аудиозапись встречи с родными горняков дает неутешительные ответы.

с. 2

«Москва только начинает выходить из постсоветского периода...»

• ТРУД-ЭКСКЛЮЗИВ •

В столичном Мультимедиа Арт Музее открылась выставка путешествующих зарисовок «Личный контакт» Сергея Кузнецова – главного архитектора Москвы. Профессионалам известны собственные оригинальные постройки Сергея Олеговича – например, Дворец водных видов спорта в Казани, жилой комплекс в Гранатном переулке, Музей архитектурной графики в Берлине и многие другие. А еще он увлеченный рисовальщик, член международных обществ архитектурного рисунка, участник выставок в Третьяковке и прочих музеях.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Но такой масштабной выставки, как нынешняя, у Кузнецова еще не было. Здесь образы Москвы, Венеции, Нью-Йорка, Стамбула, Буэнос-Айреса и еще десятков городов, подмеченные и запечатленные тонко, глубоко и профессионально. Чем не повод поговорить о материях творческих и грубых, о порывах души и о нашей любимой столице?

«Культура вала» прочно засела во всех звеньях строительного процесса в нашей стране... Не потому, что плохи архитекторы, а потому, что не годна вся машина, отрицающая значение архитектурного проекта

– С выставкой вас, Сергей Олегович! Простите за наивный, быть может, вопрос: архитектурные зарисовки с натуры – обязательное умение для профессионала или это вассальное увлечение? – Раньше это было распространенным явлением, сейчас не входит в обязательную квалификацию архитектора. В МАРХИ, где я учился, рисованию архитектуры, увы, уделялось и уделяется не так много

внимания, как хотелось бы. Уже тогда, в годы студенчества, мне это казалось странным и досадным. Рисуют студенты много, но акцент делается на стаффаже – человеческих фигурах, машинах и прочем, чем обычно дополняют архитектурный проект, а не на самих зданиях.

Впрочем, разбираться в художественном творчестве, в искусстве – дело не одного лишь архитектора. Он исполнитель, а есть еще люди, которые формулируют заказ. Если они эстетически просвещены, то архитектору, поверьте, будет куда интереснее работать и результат будет более качественным. То же самое относится к любой другой творческой профессии, где общий высокий уровень образования не менее важен, чем ремесленная тренировка.

В том же Царскосельском лицее, откуда вышел гений Пушкин, прекрасно владели и мыслью, и пером его соученики-лицейцы – таков там был уровень образования. Вот и архитекторам, уверен, надо давать самый широкий спектр знаний о прекрасном – от изобразительного искусства до музыки и кино.

с. 5

люди с улицы

В очередь за здоровьем

Правительство приняло программу «Формирование здорового образа жизни». Мы заинтересовались у москвичей, что они сами делают для укрепления здоровья.



НАДЕЖДА СИСЕЦКАЯ
УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ

– Я со школы делаю комплекс упражнений каждый день, это уже привычка. Плюс часто бываю в поездках с учениками, тут уж во всем надо показывать пример!



АНАСТАСИЯ ЕРШОВА
ЮРИСКОНСУЛЬТ

– Утром делаю небольшой комплекс упражнений – потянусь, отожмусь, покручу хулахуп. Успеваю позаниматься, пока готовится завтрак.



АНДРЕЙ ЗВЯГИН
МЕНЕДЖЕР ПО ПРОДАЖАМ

– Я в прошлом серьезно спортом занимался, без нагрузок не могу. Хотя, случается, филоно по утрам, особенно если вечером посидел с друзьями. Я же живой человек...

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

Внимание!

С 1 июля во всех почтовых отделениях России начинается досрочная подписка на 1-е полугодие 2018. Во всех почтовых отделениях России

ПО КАТАЛОГУ МАП «КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ»

10225

ВЫПУСК «ТРУД7»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ПО КАТАЛОГУ РОСПЕЧАТИ «ГАЗЕТЫ. ЖУРНАЛЫ»

«СПЕЦВЫПУСК. ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА»

10265

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД7»

ISSN 1025 – 11898

17 05 3

9 771025 118919



3,5 млрд рублей
 бюджет потрачено на реализацию проекта «Формирование
 здорового образа жизни» до 2025 года

Железная дорога в обход Украины
 протяженностью 137 километров введена на участке Журавка –
 Миллерово. Работы продолжались два года

ФРАЗЫ ОТ...



Ольга Васильева
 глава Минобрнауки
 (об отпуске)
 – Выспаться три дня. Потом поговорить со своим мужем, потому что он меня редко видит. Иногда шутя спрашивает, живу ли я еще здесь.



Юрий Шевчук
 лидер группы «ДДТ»
 – Умы нужно не сушить, а делать все, чтобы интеллект в России действительно развивался. Меньше на пушки и ракеты, больше – в университеты.



Валерий Федоров
 глава ВЦИОМ
 – Революционные настроения появятся не в ситуации кризиса, а когда кризис закончился и становится лучше.



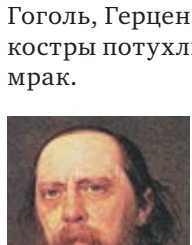
Диего Марадона
 легенда футбола
 – Мы чависты до конца жизни. Когда Мадуро прикажет, я надену солдатскую форму ради свободной Венесуэлы, чтобы сражаться против империализма и тех, кто хочет завладеть нашими флагами.



Александр Лукашенко
 президент Белоруссии
 – Раз вы предприниматели, то всегда ищите причину в себе. Не бегайте по улицам и площадям, рыдая о том, что государство что-то не создало.



Юрий Нагибин
 писатель (из дневника,
 10 августа 1983 года)
 – Почему я в таком ужасе от «окружающей действительности»? Россия всегда была страшна, но во мрке горели костры, те же костры потухли. Сплошной непроглядный мрак.



Михаил Салтыков-Щедрин
 писатель (из письма
 Н.А. Белоголовому,
 11 августа 1882 года,
 Ораниенбаум)
 – У нас здесь все тихо и благополучно, только шпионы одолели. Говорят, и в Финском заливе водятся. Я сам не купаюсь, но купальщицы рассказывают: купаешься – и вдруг начнет вокруг шпион нырять и политические разговоры разговаривать.

Вечер перестает быть томным

Возвращение Сергея Удальцова обещает оживить политическую сцену

• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

Для журналиста, пишущего на политические темы, нет страшнее августа. В ожидании традиционных катаклизмов мечешься по информационным лентам, а там квелия невнятица, будто все «говорящие головы» и прочие ньюсмейкеры окончательно сомлели на пляжах. И все их речи состоят из слов, похожих на прибрежную гальку – такую же серую, обкатанную морем до абсолютной схожести. В общем, хоть сам в отпуск собирайся...

СЕРГЕЙ ФРОЛОВ
 РЕДАКТОР ОТДЕЛА ПОЛИТИКИ

На фоне информационного безрыбья объяснимо то повышенное внимание, с каким встречал наш брат-журналист только что вышедшего из лагерных ворот лидера «Левого фронта» Сергея Удальцова, отсидевшего от звонка до звонка 4,5 года за организацию массовых беспорядков в столице в мае 2012 года. Ко всем обстоятельствам примешивается и тот факт, что с давних пор у нас сидельцев уважают, к ним прислушиваются, и это касается не только «авторитетных» персонажей уголовной хроники, но и политически активных граждан.

Очень интересно, чем встретит Сергея Удальцова либерально-оппозиционная тусовка. И как он сам, расплывшийся за свои убеждения и поступки конкретным сроком в неволе, отнесется к вероятным соратникам по политической борьбе. Ведь пока они тут интриговали, ссорились и переругивались в блогах и соцсетях, Удальцов тянул лямку обычного российского эка в ИТК, расположенной в былинных тамбовских лесах, где, как известно, лучший товарищ эку – местный серый волк.

Все сравнения хромают, но русская история знает немало примеров, когда отсидка за политическую деятельность меняла человека и его мировоззрение. Вспомним, к слову, Федора Михайловича Достоевского, кото-



Удальцов на свободе. Что дальше?

рый ушел на каторгу бунтарем и смутьяном, а вернулся монархистом и консерватором. А все потому, что за годы отсидки лучше узнал тот самый народ, за освобождение которого яростно боролся. Что же, 40-летний Сергей Удальцов пока не классик, но в том, что это активный политик с левым уклоном и бесстрашный уличный активист, ему не отказать.

Из первого на воле выступления Удальцова стало ясно, что он своих прежних убеждений не стесняется. По его словам, главной своей задачей видит активизацию непарламентского левого движения, которое серьезно пострадало за последние годы – многие из активистов были посажены в тюрьмы, эмигрировали или просто ушли с общественных радаров. И это притом что левые идеи просто обречены прибавлять в популярности в стране, где постоянно снижается уровень жизни населения. Да и не только в России – Удальцов, кстати, привел пример серьезного успеха такого политика, как Берни Сандерс, на президентских выборах в США (видно, что в тамбовских лесах есть не только волки, но и интэрнет).

Удальцов пообещал, что его «Левый фронт» будет сотрудничать с парламентариями, вроде бы оппозиционными, партиями –

Удальцов напомнил, что во время отсидки не получал никакой поддержки и помощи от бывших соратников по Болотной площади. И добавил уже определеннее: «Я не пойду митинговать за Навального. Он не мой кандидат»

КПРФ и «Справедливой Россией», чтобы объединить все левые силы к выборам 2018 года и выставить на них единого кандидата. «Это должно быть новое лицо, – пояснил он, – старые лица надо ели». И в этом с ним сложно не согласиться. Впрочем, кто будет этим новым лицом, Удальцов не пояснил, однако намекнул, кому из бывших соратников не стоит рассчитывать на его поддержку. Сначала он рассказал о том, как

непомерные амбиции «некоторых лидеров оппозиции, возомнивших себя вождями», разрушили протестное движение.

Удальцов напомнил, что во время отсидки не получал никакой поддержки и помощи от бывших соратников по Болотной площади. И добавил уже определеннее: «Я не пойду митинговать за Навального. Он не мой кандидат». Знаковое уточнение. Хотя и без него ясно, что фигура кумира столетних хипстеров и заведомо-соцсетей Алексея Навального с двумя условными сроками заметно бледнеет на фоне обозначившегося на сцене оппозиционера с реальным тюремным стажем Сергея Удальцова.

А тут еще лидер «Левого фронта» без обиняков обозначил свои позиции по ряду принципиальных вопросов. Например, обвинил экс-соратников в заигрывании с заграницей и выразил поддержку народным республикам в Донбассе. Четко заявил: «Торг с Западом из-за Крыма неуместен. Он наш». Что для многих «борцов с режимом» выглядит просто святотатством.

Впрочем, дело не только и не столько в словах. Пока Удальцов сидел на зоне, заметно изменилась сама ситуация в стране, где идет стремительное расслоение в обществе. На одном полюсе едва выживают простые граждане с зарплатой 25 тысяч и пенсией 12 тысяч рублей, и таких подавляющее большинство. А на другом совсем иные персонажи, жалующиеся в блогах на нехватку приличного сырья и переживающие за курс биткоина. И у тех, и у других вроде бы паспорта одного образца, но вряд ли они чувствуют себя единым народом. И у тех, и у других – претензии к власти, но по совершенно разным поводам.

Р.С. Это означает, что и оппозиция, сфокусированная этими двумя группами, будет разной. Кого-то в качестве лидера вполне устраивает гладко говорящий, несмотря на все гонения, вполне успешный Навальный. А для кого-то куда интереснее и привлекательнее станет угловатая фигура Удальцова. Ну что, хоть какая живинка, хоть какой-то выбор. ■

Первую леди оставляют без сладкого

• ЭХО •

В среду французский парламент принял закон «о морализации политической жизни» Пятой республики, по которому запрещается нанимать родственников на работу в госаппарат. Чем наверняка очень сильно огорчил Брижит Макрон, которая теперь уже вряд ли получит статус первой леди. Ну а отношения по этому поводу ей придется выяснять с супругом на кухне.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
 ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Напомним, что Эммануэль Макрон как раз под лозунгом борьбы с кумовством пробивал себе дорогу в Елисейский дворец. Весной он умело использовал скандал с наймом в качестве парламентской помощницы жены его прямого конкурента Франсуа Фийона. А после победы пообещал французам принять закон «о морализации», который позволит сходу сэкономить казне 140 млн евро в год.

Но, как известно, человек слаб, а соблазн велик. После победы президент попытался одновременно с борьбой против кумовства провести специальный закон о статусе первой леди. Реакция французской публики оказалась предсказуемо нервной. Петиция в интернете против присвоения 64-летней Брижит Макрон титула первой дамы Франции за счет налогоплательщика уже собрала без малого 300 тысяч подписей. Журнал L'Express сообщил, что правительство пока решило не утверждать оплачиваемую политическую должность для жены президента, однако статус Брижит Макрон будет прояснен.

Возбудило Национальное собрание. Левые заявили, что «французам не нужна прозрачность роли жены президента страны, а нужно, чтобы этой роли вообще не существовало». Меж тем рейтинг президента просел с 64 до 54%, что эксперты



ФОТО ИЗ ОТЧЕТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

объясняют в том числе и упомянутым скандалом.

В отличие от США, где статус супруги президента прописан законодательно, во Франции все зависит от воли и фантазии избранного лидера. При де Голле и Помпиду жены вели себя как верные спутницы, но не более. Даниэль Миттеран, сама социалистка и участник Сопротивления, стала политически активной первой дамой. А вот жена обаятельного ловеласа Жака Ширака Бернадетт, прощавшая мелкие слабости мужу, даже в зрелом возрасте была чемпионкой по расходам на себя любимую. Каждый месяц 80 тысяч евро уходило только на содержание личного аппарата из 20 человек, включая четырех секретарш, технического советника, редакторов и шоферов.

Ну да это сущие гроши в сравнении с традициями французского двора при Бурбонах. Легендарная Атенаис де Монтеспан, фаворитка короля Людовика XIV, приобрела огромное состояние, взимая плату за доступ к первому лицу. А пиры, дворцы и наряды маркизы де Помпадур поглощали половину бюджета страны.

Но, конечно, в новое время для Елисейского дворца образцом для копирования

служат США. В американском законодательстве с 1993 года за первой леди закреплена статус «функционального эквивалента помощника президента». У нее есть свой штат служащих, включая секретаря, руководителя персонала, пресс-секретаря, главного флориста, шеф-повара. Сегодня сторонники бывшей первой леди Хиллари Клинтон, терпевшей сексуальные приключения мужа в Овальном кабинете, ругают почему зря красавицу Меланию Трамп. Хотя по элегантности и достоинству с ней может сравниться разве что Джекки Кеннеди. В 2007 году монетный двор США начал выпуск набора золотых монет с портретами первых леди, где, конечно, лицо миссис Трамп точно будет вне конкуренции.

У нас в России есть законы, призванные карать за кумовство и конфликт интересов, но они благополучно нивелируются неопытностью исполнения. Жены, дети, внуки и племянники спокойно работают в госконтраках, а то даже вместе заседают в правительстве. И обществу известно по этому поводу не возмущается. Привыкла?

Хотя есть исключения. На этой неделе пресса сообщила, что в ЯНАО прокуратура пресекает факты прохождения госслужбы лицами, состоящими друг с другом в родстве. С начала года выявлено 17 случаев нарушений, по которым приняты меры. По представлению прокурора уволен замдиректора по экономике МП «Ямальские олени», которая являлась супругой директора предприятия. В Шурышкарском районе уволен директор МУП МО Мужевское «Жилфонд», который состоял в браке с родной сестрой главы муниципального образования Мужевское. На Салемальском рыбозаводе в непосредственном подчинении директора завода в должности мастера работала его супруга, а в прямом подчинении финдиректора в должности главбуха – его племянница...

Тоже первые леди, только Мценского уезда. Посмотрим, кто подхватит почин. ■

ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ

Что с рудником? Он утонул

◀ с.1

Первый и более чем очевидный: к такой аварии все оказались не готовы. Вот какой-то чиновник говорит: «Поисковые работы ограничены у нас сейчас в связи с тем, что уровень воды в карьере поднимается. Один из родственников, очевидно, специалист, предлагает опустить трубу в открытый карьер и просто откачать воду. Ему отвечают, что это технически невозможно – то ли труб таких нет, то ли насосов...

А как люди, сколько могут продержаться? «Если без пищи, имея небольшой запас воды, из расчета семь-девять дней», – предполагает представитель штаба спасательной операции. В ответ: «Так мало? Так ведь прошло уже пять...» Судя по записи, дальше эмоции зашкаливают. Вот уже прямое обвинение от одной из жен: «Был же первый прорыв воды – весь город говорил, и все равно людей туда отправили. Потому что теряются миллиарды. Теряется план, теряется джип у начальства, теряются Майами всякие. А вот тут восемь мужиков простых сидят, у которых зарплата, извините, 70 тысяч. Ничего не делается, ничего!..» Конечно, всегда надо верить в благополучный

исход: людей спасут. А еще надеяться, что честные следователи и грамотные эксперты сделают правильные выводы и накажут не только стрелочников. А пока официальные лица молчат как рыбы, остаются только версии, которыми люди делятся в социальных сетях.

Вот, например, мнение кандидата технических наук Федора Горюнова, эксперта по обучению инженеров переходу из открытого в подземный способ добычи полезных ископаемых. Ранее он предположил, что аварию могли спровоцировать впадение воды из карьера или, наиболее вероятно, недостаточная толщина защитного слоя между дном карьера и подземными выработками. Она должна составлять не менее 85 метров, но надо помнить о том, что в этом слое тоже остаются алмазы. «Приблизительная выгода от разработки слоя – около 700 млн долларов, – считает эксперт. – Конечно, оставить такое богатство в земле жалко, но этого требует техника безопасности. Именно этот слой и должен был защищать горнорабочих от скопившейся воды в карьере. Не защитил? ■

24,9 трлн рублей достигли вклады населения в российских банках. За полугодие сумма на депозитах увеличилась на 696,8 млрд рублей

Подразделения Россельхознадзора уничтожили 17 тысяч тонн продовольствия, ввезенного в обход антисанкционного режима. Из них 16,4 тысячи тонн составляет продукция растительного происхождения

Честно наворованное

с. 1 В сообщении швейцарской прокуратуры сказано, что решение прекратить расследование связано с «недостаточным» содействием российских правоохранительных органов, у которых швейцарцы запросили сведения, необходимые для подтверждения обвинений в адрес Скрынник. «Из-за непредоставления полной правовой помощи доказать умысел, необходимый для обвинения в отмывании денег, было невозможно», — прямо говорилось в документе.

Теперь Елена Борисовна даже из Франции через судебные иски добивается удаления с интернет-сайтов публикаций о ее причастности к хищениям из «Росагролизинга». Хочет быть не только свободной и богатой, но и жить-поживать с незапятнанной репутацией.

Много ли у нее предшественников и последователей? Семь лет назад, в феврале 2010 года, тогдашний замгенпрокурора Александр Звягинцев заявил: «Более 66 тысяч российских преступников скрываются от правосудия за границей». В прошлом году Генпрокуратура называла другие цифры: по каналам Интерпола разыскиваются более 3 тысяч россиян, обвиняемых или заочно осужденных на родине. Куда делись остальные, не уточняется. В год удается добиться выдачи от 120 до 150 человек. То есть работы еще лет на 20, если казнокрадов и беглецов не убавится. Так ведь этого нет!

Для сравнения: властям Китая за два года, с 2014-го по 2016-й, в ходе развернутой кампании «Небесная сеть» удалось вернуть в страну 2566 коррупционеров из 90 стран и регионов мира, сбежавших за границу вместе с капиталом. В государственную казну вернулись 8,6 млрд юаней — примерно 1,25 млрд долларов.

Здесь, конечно, нужно учитывать китайскую специфику, менталитет, привязанность китайцев к своей большой и малой родине. Ведь из более чем 2,5 тысячи беглецов 1238 человек вернулись в КНР добровольно, оформив явку с повинной. Но остальные взяточники и казнокрады были отправлены в Китай принудительно. Отправлены из стран, где уже нашли укрытие,



Министр сельского хозяйства РФ Елена Скрынник, 2011 год.

в экономику которых вложили привезенные с собой краденые капиталы. Из них 39 беглецов значились в списке 100 самых разыскиваемых коррупционеров КНР.

Россия такой эффективностью похвастаться не может и, похоже, не собирается. А пото-

банка Сергея Пугачева. Почти девять лет тянется история уголовного преследования экс-министра финансов правительства Московской области Алексея Кузнецова, обокравшего все Подмосковье. Это позорное перечисление можно продолжать долго.

«Часто наша страна не может добиться возвращения из-за рубежа подозреваемых в преступлениях, потому что иностранных партнеров не удовлетворяет качество предоставляемых нашей стороной доказательств вины этих лиц», — говорит один из самых знаменитых юристов-разыскников советской поры, генерал-лейтенант милиции в отставке, доктор юридических наук Александр Гуров. — Однако есть и другая проблема: громко декларируя необходимость суда над коррупционерами, в реальности представители российских властей нередко не желают, чтобы подобные процессы состоялись. Ведь выданные экс-чиновники или бизнесмены под угрозой реального наказания могут начать сдавать своих коллег (или покровителей из чиновничьей среды), также погрязших в криминале...»

Генерал знает, о чем говорит. Хотя, по официальной статистике, коррупция в России «идет на спад»: в прошлом месяце гене-

му безбедно и бесстрашно живет в Австрии экс-гендиректор «Башнефти» Урал Рахимов, присвоивший в середине нулевых всю топливно-энергетическую промышленность Башкирии, а потом распродававший ее направо и налево. Пять лет Россия не может добиться выдачи из Великобритании беглого

«Громко декларируя необходимость суда над коррупционерами, в реальности представители российских властей нередко не желают, чтобы подобные процессы состоялись. Ведь выданные экс-чиновники могут начать сдавать покровителей из чиновничьей среды...»

Александр Гуров знаменитый юрист-разыскник советской поры, генерал-лейтенант милиции в отставке, доктор юридических наук

Во сне, не наяву

• РАЗБОР ПОЛЕТОВ •

Вице-премьер Дмитрий Rogozin в очередной раз сообщил, что Россия намерена активно развивать собственное авиастроение. И пообещал с 2019 года ввести пошлины за ввоз иностранных лайнеров, чтобы наши авиаперевозчики покупали российские самолеты. Хорошая идея, но где взять столько наших самолетов?

АНАТОЛИЙ ЖУРИН



ФОТО МАРИНЫ ЛЫСЦЕВОЙ/ТАСС

В настоящее время на российских авиазаводах собирают порядка 25–30 разных типов самолетов в год. Это в десятки раз меньше, чем у крупнейших мировых производителей — европейского Airbus и американского Boeing. «Но в 2025 году, с учетом наших планов, мы будем выпускать уже 110 самолетов в год, — не скрывает оптимизма вице-премьер. — Советский Союз выпускал 75 самолетов, а мы будем — 110!»

Насколько реалистичны такие планы? В лучшие годы авиапромышленность СССР выпускала свыше 150 магистральных, региональных и грузовых самолетов, около 300 вертолетов гражданского назначения, более 620 самолетов и 390 вертолетов военных. Четвертую часть мирового парка гражданской авиации составляли самолеты советского производства.

Наш эксперт Олег СМЕРНОВ, бывший министр гражданской авиации СССР, настоятельно советует трезво взглянуть на вещи. Провальная политика в сфере отечественного гражданского самолетостроения привела к тому, что за четверть века мы очень сильно отстали от ведущих производителей. И сегодня мы летаем на их самолетах, кормим самолетостроителей США, Европы, Бразилии и Канады. Мы потеряли миллионы рабочих мест. По-

купаем западную технику, запасные части, тренажеры за доллары, готовим инженеров, пилотов, техников за доллары, а продаем билеты за рубли. Как в таких условиях всерьез говорить о конкурентоспособности, если рубль то и дело валится в пике?

Впрочем, нет худа без добра: наконец-то вице-премьер публично признал то,

чем авиационное сообщество толкует четверть века: ставка на зарубежного авиапроизводителя негативно сказывается на нашей экономике и угрожает национальной безопасности. Хотя, будем откровенны, Дмитрий Rogozin не говорит всей правды. Озвученные им планы по среднемагистральному российскому лайнеру MC-21 пока не подкреплены

расчетами, машина только рождается, проходит заводские испытания, а это очень сложная и длительная работа для инженеров и пилотов.

«Будем надеяться, — говорит Смирнов, — что испытания пройдут хорошо, но говорить о запуске самолета в серию на этом этапе рано. И тем более грозить пошлинами в адрес Airbus и Boeing. Как тут не вспомнить разрекламированные надежды на Sukhoi Superjet 100, в который вложены миллиарды долларов. Но должной отдачи от него так и не дождался. Ни одна страна в мире не позволяет себе так вульгарно транжирить бюджет...»

Напомним, что сегодня 95% пассажирооборота мы выполняем на самолетах западного производства. И ситуацию в одностороннем порядке изменить очень хочется верить в благие намерения нашего правительства, если, конечно, оно снова резко не сменит курс, как это уже было в 1990-х... ■

А В ЭТО ВРЕМЯ

«Аэрофлот» обнаружил подлог

Конфликт Шереметьевского профсоюза летного состава с «Аэрофлотом» заходит на новый круг. Администрация авиакомпании сообщила, что профсоюзные лидеры при подготовке акции протеста пошли на подлог. Так что не исключено, что стороны скоро снова встретятся в суде. Напомним, что 25 июля активисты ШПЛС провели пикет с требованием провести индексацию заработной платы. В ответ администрация назвала акцию попыткой дестабилизации обстановки в трудовом коллективе. Как следует из официального сообщения, в «Аэрофлоте» за последние четыре года индексация проводилась трижды: в 2013-м — на 5,5%, в 2016-м зарплата повышалась адресно (4,4% — члены летного экипажа и 4,7% — инструкторы), в 2017-м — еще на 4,7%. В 2014 и 2015 годах повышение заработной платы не производилось в связи с убытком компании по отчетности МСФО. В сообщении отмечается, что «Аэрофлот» расширяет систему материального поощрения сотрудников. Например, для летного персонала с 1 октября 2017 года вводятся дополнительные ежеквартальные выплаты за стаж и добросовест-

ную работу. А с июня уже действуют единовременные выплаты при трудоустройстве летного состава. Для командира воздушного судна выплата составляет 650 тысяч рублей, для второго пилота — 350 тысяч. По мнению экспертов, подобная система соответствует мировой практике гражданской авиации и является эффективной мерой по обеспечению социальной защищенности летных кадров. Тем не менее лидеры ШПЛС продолжают собирать подписи под петицией с требованием индексации зарплаты и отправляют на имя главы «Аэрофлота». На днях в администрации изучили списки и сообщили «Труду», что обнаружили подлог. Как минимум 11 членов трудового коллектива, от имени которых выдвигаются требования, документ не подписывали. Если дело обстоит так, то подлог может стать поводом для обращения в суд. Тем более прецедент имеется. В апреле 2015-го Мещанский суд Москвы вынес приговор трем активистам ШПЛС, признав их виновными в покушении на мошенничество в особо крупном размере.

ВОПРОС «ТРУДА»

Мы ждем перемен?

В последнее время все больше россиян хотят перемен, уверяют социологи из ВЦИОМ. В то же время запрос на стабильность снижается. Так чего же мы ждем от завтрашнего дня?

Михаил Ремизов президент Института национальной стратегии

— Согласен, запрос на изменения есть. И связан он с недовольством базовыми структурами: образованием, здравоохранением, судами. К тому же у большинства из нас невысокие зарплаты, все острее дефицит качественных рабочих мест. По всем этим параметрам ситуация ухудшается, что видно и по моему кругу общения. После столь смелых шагов во внешней политике граждане вправе ждать перемен в экономике и политике внутри страны. Но о революционных настроениях говорить рано. Пока не скопилось значительное число недовольных, готовых пойти на жертвы.

Леонид Радзиховский публицист

— Во-первых, чисто биологически людям нужно новое, мы не можем иначе. Нужны события, модные веяния, новые герои и, конечно же, политики. В этом и есть проблема всех малоподвижных режимов: меняться страшно, а не меняться — путь в тупик. Бывает, на выручку приходит маленькая война или срежиссированный переворот. Но тут последствия могут быть совсем не те, на какие был расчет. А пока нарастает усталость от той жвачки, которой нас кормят давным-давно: Украина, США, кругом враги... Надоело! Какие, к чертям, американцы, когда своих детей не на что содержать? И во внутренней политике все те же лица и та же повестка. Так что желание перемен не с неба свалилось.



ФОТО АННЫ ШЕВЕЛЕВОЙ/ТАСС

Алексей Макаркин вице-президент Центра политических технологий

— Еще в XIX веке французский мыслитель де Токвиль установил: когда дела идут плохо, общество не требует перемен. Люди заняты насущным и боятся, «как бы чего не вышло». Но при малейшей стабилизации ситуация меняется. У нас экономический спад совпал с эмоциональным подъемом 2014 года по поводу Крыма. А сейчас народ несколько адаптировался к кризису, обвалил аппетиты. Стихла крымская эйфория. Сирия и Донбасс — на обочине интереса. Люди боятся перемен, ждут новых 90-х. И растет ощущение тупика. Все понимают: надо двигаться в новом направлении. Но куда? Похоже, до президентских выборов резких движений не будет, а вот дальше... Страну готовят к непопулярным мерам: урезание расходов на социалку, повышение пенсионного возраста. А граждане ждут совсем другого — перемен к лучшему. И когда их ожидания столкнутся с суровой реальностью, полетят искры.

Наталья Зубаревич директор региональной программы Независимого института социальной политики

— Три года подряд в России падают доходы населения, при этом растут налоги, всевозможные платежи. Когда у гражданина есть что охранять, стабильность выступает ценностью. Но скоро охранять будет нечего, свести бы концы с концами. Люди устали от пустых обещаний, но новых лиц все равно боятся.

Владимир Соловьев тележурналист

— Запрос на перемены есть всегда. Тем более в кризис. Спроси любого: ты хочешь быть богатым и здоровым или бедным и больным? Ответ очевиден. А стабильность по-прежнему в цене, но тут вопрос терминов. Для кого-то стабильность и болото — одно и то же.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

В Печорском море НК «Роснефть» приступила к геологическим исследованиям

группы лицензионных участков, Поморского, Русского, Северо-Поморского – 1 и Северо-Поморского – 2, с целью оценки их углеводородного потенциала.

Исследования сопровождаются наблюдением за морскими млекопитающими и контролем за соблюдением норм экологической и промышленной безопасности

«Роснефть»: прибыль выросла в пять раз

Показатели компании улучшились, несмотря на негативное влияние внешних факторов

• ДЕНЬГИ •

Чистая прибыль «Роснефти», относящаяся к акционерам, во II квартале 2017 года по сравнению с прошлым годом выросла более чем в пять раз: с 13 до 68 млрд рублей, говорится в финансовой отчетности компании.

МАРИЯ ЗОЛотова

«Роснефть» представила положительные финансовые и производственные результаты за I полугодие 2017 года, несмотря на сохраняющуюся напряженную макроэкономическую конъюнктуру. Выручка за I полугодие 2017-го составила 2809 млрд рублей, увеличившись год к году на 23,2%. Более слабый доллар по отношению к рублю оказал давление на рублевый эквивалент выручки. В долларовом выражении выручка составила 50,1 млрд долларов США, увеличившись практически в полтора раза (на 48,7%) год к году. Увеличение выручки обусловлено ростом объемов реализации и цен на нефть, а также изменением структуры продаж (рост доли выручки от реализации нефтепродуктов на 5,1 п. п.).

Во II квартале 2017 года выручка составила 1399 млрд рублей (25,3 млрд долларов США). Показатель практически сохранился на уровне I квартала 2017-го. Негативное влияние снижения цены на нефть было компенсировано увеличением объемов реализации нефти (+15,7% квартал к кварталу).

Прибыль до амортизации процентов и налога на прибыль (ЕБИТДА «Роснефти») за I полугодие 2017-го выросла на 2,9% – до 639 млрд рублей, несмотря на существенное негативное влияние внешних факторов, таких как укрепление рубля, инфляционное давление и рост тарифов естественных монополий. Эффект дополнительной нагрузки на ЕБИТДА в виде увеличения ставок акцизов и транспортных тарифов (–19 млрд рублей), негативный эффект лага по экспортной пошлине (–45 млрд рублей) в значительной степени снизили положительный эффект от изменения цен на нефть в рублевом выражении (+29 млрд рублей).

Рост ЕБИТДА на 2,9% по отношению к прошлому году стал возможен за счет контроля над затратами и эффективного управления структурой реализации. Во II квартале 2017-го показатель ЕБИТДА составил 306 млрд рублей (5,3 млрд долларов США). Снижение значения показателя квартал к кварталу (–8,1%) было вызвано снижением цен на нефть в рублевом выражении (–9,2%). Негативное изменение ценовой конъюнктуры было частично компенсировано синергетическим эффектом от приобретенных активов и контролем над общехозяйственными затратами.

На финансовые результаты «Роснефти» существенное негативное влияние оказали налоговые маневры, эффект лага по экспортным пошлинам, а также рост транспортных тарифов. Января 2017 года индексация ставок тарифов на услуги «Транснефти» на транспортировку нефти по магистральным нефтепроводам составила 3,5%, также произошли изменения по сетевым тарифам по нефтепроводу Восточная Сибирь – Тихий океан до Китая и порта Козьмино, индексация по ним произошла на 4%. С 1 января 2017 года железнодорожные тарифы проиндексированы на 4%. В январе 2017 года была проведена дополнительная индексация к тарифу декабря 2016 года на 2%.

Факторы успеха

Несмотря на повышение транспортных тарифов, снижение цен на нефть в рублевом выражении и другие негативные факторы, чистая прибыль, относящаяся к акционерам «Роснефти», выросла за I квартал в 5,2 раза – до 68 млрд рублей (1,2 млрд долларов). Для сравнения: у Shell и Chevron она составила 1,5 млрд долларов. «Роснефть» является безусловным лидером

«Роснефть»: итоги I полугодия 2017-го (в сравнении с I полугодием 2016-го)

5,74 млн барр. н.э./сут.

добыча углеводородов (рост на 10,2%)



2809 млрд рублей

выручка компании (рост на 23,2%)

407 млрд рублей

ЕБИТДА – прибыль до амортизации процентов и налога на прибыль (рост на 2,9%)

639 млрд рублей

74,2%

глубина переработки в результате оптимизации работы НПЗ и приобретения новых перерабатывающих активов (рост на 4,2 п. п.)



5,5 млн метров

объем эксплуатационного бурения (рост на 22%)

1400 из которых

введенных в эксплуатацию новых скважин (рост на 15%)

34%

доля горизонтальных скважин

34,2 млрд куб. метров

объем добычи газа (рост на 2,9%)

58,4%

выход светлых нефтепродуктов (рост на 2,6 п. п.)



«Роснефть» является безусловным лидером по росту чистой прибыли квартал к кварталу – 400%. Для сравнения: чистая прибыль Shell снизилась на 55%, Chevron – на 45%, Total – на 29%, а ExxonMobil на 20%

по росту чистой прибыли квартал к кварталу – 400%. Для сравнения: чистая прибыль Shell снизилась на 55%, Chevron – на 45%, Total – на 29%, а ExxonMobil – на 20%.

«Мы ожидаем позитивную реакцию рынка на результаты «Роснефти» за II квартал 2017 года по причине превышения ключевых показателей над ожиданиями, – пишут аналитики Morgan Stanley. – ЕБИТДА «Роснефти» за II квартал на 15% превысила консенсус-прогноз. Чистая прибыль превысила прогнозы на 10%. Превышение в основном связано с существенно более высокой выручкой, чем ожидали аналитики».

Еще один фактор, объясняющий успех, выделили эксперты UBS: «Результаты «Роснефти» за II квартал 2017 года превзошли ожидания по причине хороших показателей сектора переработки и сбыта, – отмечает в отчете. – ЕБИТДА даунстрима в размере 66 млрд рублей на 4% превзошла наши ожидания. Это самый высокий показатель с III квартала 2015 года». «Результаты «Роснефти» оказались выше наших прогнозов, – утверждают аналитики Goldman Sachs. – Нам приятно удивил объем свободного денежного потока, который сгенерировала компания. Основная причина: более сильные операционные результаты».

В первой половине 2017 года свободный денежный поток, который у «Роснефти» остается положительным уже в течение 21 квартала подряд, составил 128 млрд рублей (2,1 млрд долларов) и имеет значительный потенциал к увеличению по мере запуска ключевых стратегических проектов. Снижение относительно аналогичного периода прошлого года обусловлено плановыми капитальными затратами по проектам. Капитальные затраты возросли на 99 млрд рублей (407 млрд рублей против 308 млрд рублей в I полугодии 2016-го). Свободный денежный поток сократился на 65 млрд рублей год к году (128 млрд против 193 млрд). Капитальные затраты увеличились во II квартале 2017 года до 215 млрд рублей (3,7 млрд дол-

ларов). Увеличение их объема по отношению к уровню I квартала 2017 года составило 12%. Объем капитальных затрат в первой половине 2017 года составил 407 млрд рублей (7 млрд долларов), увеличившись год к году на 32,1%. «Роснефть» стала лидером по динамике капитальных затрат (для сравнения: ExxonMobil их сократила на 32%, Chevron – на 35%, Shell – на 10%). Увеличение капитальных затрат обусловлено расширением программы капитального строительства по ключевым проектам – «Сузун», «Тагул», «Роспан», «Таас-Юрья» и «Русское» – и приобретением новых стратегических активов. Как пишет в «Независимой газете» директор Института проблем глобализации Михаил Делягин, «будущее, определяемое капзатратами и их эффективностью, объективно принадлежит «Роснефти»».

«Роснефть» сохраняет уровень долговой нагрузки на комфортном для себя уровне. Соотношение чистого долга к ЕБИТДА составило 1,7х в долларовом выражении. Примерно такой же уровень долговой нагрузки у других мировых мейджоров (у Chevron соотношение чистого долга к ЕБИТДА также составляет 1,7х, у Shell – 1,6х). По итогам I полугодия 2017-го компания обеспечила плановое погашение всех долговых обязательств, а также осуществила выкуп доли миноритариев «Башнефти» в рамках обязательного предложения и при-

128 млрд рублей –

свободный денежный поток, который остается положительным уже в течение 21 квартала подряд

обретение новых активов. Повышение операционной эффективности и реализация синергетического потенциала от интеграции новых активов обеспечивают покрытие всех обязательств, возникших с учетом стратегических приобретений. На фоне хорошей отчетности акции компании выросли на 1,5%. «Котировки акций «Роснефти» в ближайшие недели будут под давлением из-за американских санкций. Однако вероятность их падения ниже 300 рублей за акцию, на мой взгляд, невелика, – прогнозирует начальник управления ИК «Фридом Финанс» Георгий Ващенко.

Лидер в добыче и разведке

В I полугодии 2017-го «Роснефть» стала абсолютным мировым лидером по добыче углеводородов (831 млн барр. н.э. против 416 млн у занявшей второе место компании ExxonMobil, 313 млн – у Chevron и 333 млн – у Shell). По сравнению



«Роснефть» превратилась в крупнейшего независимого производителя газа в России и вышла по добыче газа на шестое место в мире среди публичных компаний. Уже в начале следующего десятилетия «Роснефть» рассчитывает стать третьей компанией в мире

с аналогичными показателями за I полугодие 2016-го «Роснефть» продемонстрировала рост добычи жидких углеводородов на 11,4%. Для сравнения: у Exxon добыча упала на 6%, а у Chevron – на 0,8%. По итогам минувшего полугодия добыча углеводородов составила 5,74 млн барр. н.э. в сутки (140,3 млн тонн н.э.), увеличившись на 10,2% год к году за счет приобретения активов и развития новых проектов. Несмотря на ограничение добычи, в I полугодии 2017-го компании удалось показать позитивную динамику среднесуточной добычи жидких углеводородов по отношению к прошлому году. Это было достигнуто в основном благодаря развитию новых активов, таких как «Сузун» и «Мессоях-нефтегаз», а также росту добычи на ряде зрелых активов, таких как «РН-Юганскнефтегаз» (+2,3%), «Самаранефтегаз» (+3,2%), «РН-Няганьнефтегаз» (+3,4%) и «Варьганнефтегаз» (+2,4%).

В 2016 году около 80% инвестиций «Роснефти» составили инвестиции в проекты разведки и добычи нефти и газа. И примерно половина этих инвестиций приходится на зрелые активы, которые позволяют компании генерировать устойчивый денежный поток и являются высококонкурентными даже в условиях низких цен на нефть. «Роснефти» еще в прошлом году удалось переломить производственный тренд на предприятиях «Юганскнефтегаза» – своего ключевого добычного актива. В июле этого года «РН-Юганскнефтегаз» продемонстрировал максимальный уровень суточной добычи нефти в истории современной России – более 184,3 тысячи тонн в сутки. Рост добычи «РН-Юганскнефтегаз» во II квартале 2017-го по сравнению с прошлым годом составил 3,7%. Основными факторами успеха стали увеличение числа новых скважин и качественное улучшение геолого-технических мероприятий, включая применение горизонтальных скважин с многостадийным гидроразрывом пласта.

Во II квартале 2017 года компания продолжила наращивать эксплуатационное бурение: был обеспечен рост на 40,7% по сравнению с I кварталом – до 3,2 млн метров в соответствии с установленными на год целевыми показателями. Объем эксплуатационного бурения за полугодие вырос на 22% год

к году – до 5,5 млн метров. Доля собственного бурового сервиса в общем объеме проходки составляет порядка 60%. За полугодие число введенных в эксплуатацию новых скважин выросло более чем на 15% (до 1,4 тысячи единиц) по сравнению с I полугодием 2016-го с долей горизонтальных скважин на уровне 34%.

Для повышения эффективности процессов добычи в ближайщие пять лет «Роснефть» планирует увеличить долю горизонтального бурения скважин как минимум до 40%, чаще применять многостадийные гидроразрывы пласта. Благодаря развитию технологической компании рассчитывает обеспечить 98% успешности геолого-разведочных работ.

Активно ведется подготовка к полномасштабной разработке новых перспективных активов, так называемых гринфилдов, таких как Юрубечно-Тохомское месторождение и Тагульское месторождение, входящее в Ванкорский

831 млн барр. н.э.

добыча углеводородов (рост 11,4%). «Роснефть» стала абсолютным мировым лидером

кластер (начальные извлекаемые запасы – 286 млн тонн). Ванкорский кластер считается визитной карточкой «Роснефти». Запуск Тагульского месторождения обеспечит долгожданый синергетический эффект с другими активами кластера.

В минувшем полугодии компания укрепила лидерство по добыче газа среди российских независимых производителей. Объем добычи газа составил 34,2 млрд кубометров, что на 2,9% выше соответствующего уровня прошлого года. Основные центры роста добычи в ближайшие годы – это проект «Роспан» (Ново-Уренгойский, Восточно-Уренгойский лицензионные участки), Хармпурское и Береговое месторождения, Кынско-Часельская группа месторождений. В перспективе «Роснефть» планирует добывать 100 млрд кубометров газа в год.

В прошлом году компания превратилась в крупнейшего не-

зависимого производителя газа в России и вышла по добыче газа на шестое место в мире среди публичных компаний. Уже в начале следующего десятилетия «Роснефть» рассчитывает стать третьей компанией в мире.

По итогам полугодия на суше выполнено сейсмических работ 2D в объеме 5,7 тысячи кв. километров, 3D – в объеме 5,6 тысячи кв. километров, что превышает прошлогодние показатели соответственно в два раза и на 17%. Завершены испытаниями 44 разведочные скважины с успешностью 82%. Открыто 24 новые залежи и 13 новых месторождений с запасами АВ1С1+В2С2 в размере 21 млн тонн н.э. «Роснефть» на основании проведенных комплексных геолого-геофизических исследований осуществляет бурение самой северной поисковой скважины «Центрально-Ольгинская-1» с берега полуострова Хара-Тумуса на шельфе Хатангского залива моря Лаптевых осуществлен отбор керна с глубин от 2305 до 2390 метров, который показал высокое насыщение нефтью с преобладанием легких маслянистых фракций. Наличие углеводородов в поднятом керне подтверждает геологическую модель, разработанную специалистами компании.

За счет интеграции новых активов в IV квартале 2016 года рост объема нефтепереработки на российских НПЗ компании во II квартале 2017-го составил 27% по отношению к прошлогоднему уровню, в I квартале соответствующий показатель – 29%. В результате оптимизации работы НПЗ компании и приобретения новых перерабатывающих активов выход светлых нефтепродуктов увеличился на 2,6 п. п. по сравнению с I полугодием 2016-го и достиг 58,4%, а глубина переработки – на 4,2 п. п.: до 74,2%.

Новая стратегия

Новая стратегия компании должна помочь сделать портфель активов в переработке устойчивым при любом сценарии цен на нефть. И при любом сценарии налогового регулирования. Тут особая роль отводится нефтехимии. «Роснефть» ожидает, что мировой спрос на нефтехимическую продукцию будет расти быстрее, чем рост ВВП и потребление нефтепродуктов. Создаются дополнительные перспективы для этого направления бизнеса, долю которого в своих нефтеперерабатывающих мощностях «Роснефть» планирует увеличить до 20%.

«Роснефть» продолжает укреплять свои позиции на быстрорастущем азиатском рынке: поставки на него увеличились в первой половине 2017 года на 8,4%.

«Для меня как для последовательного эстафетиста, – пишет в авторской колонке на Lenta.ru известный экономист Никита Кричевский, – принципиально важно, что «Роснефть», как и многие другие компании с госучастием (многие, но, к сожалению, пока не все), наглядно доказывает своими показателями, что присутствие государства в экономике только на пользу обществу. К тому же «Роснефть», флагман нашего национального хозяйства, продолжает успешно функционировать в условиях усугубляющегося санкционного давления и на нее, и на всю Россию. К слову, ничего особо страшного в новых «антиконституционных» рестрикциях нет: «Роснефть» и раньше работала в условиях фактического запрета на финансовое и технологическое сотрудничество с ключевыми западными партнерами, так что новые ограничения практически ничего не изменили». Анализируя результаты отчетности, Кричевский делает следующие выводы: «Внутрироссийские оппоненты госприсутствия в экономике оказались в очередной раз посрамлены, а иностранные политики снова убедились в том, что предпринимаемые на протяжении трех последних лет попытки надавить на Россию ограничительными мерами ни к чему не привели. Впрочем, для наших иностранных оппонентов опыт никогда не шел впрок».

Массовое переселение из сносимых по программе реновации пятиэтажек начнется не ранее 2019 года, сообщил глава департамента градостроительной политики Москвы Сергей Левкин

Стипендии российских студентов будут проиндексированы на 5,9% с 1 сентября. Сегодня средний размер стипендии в вузах составляет 1,5 тысячи рублей



Взгляд

ЕЛЕНА ШИРОЯН
СПЕЦКОР «ТРУДА»
АСТАНА – МОСКВА

Астана: город, заглянувший в будущее

Среди важнейших событий нынешнего лета – Международная специализированная выставка в Астане «ЭКСПО-2017», посвященная теме «Энергия будущего». Проведение ее совпало с юбилеем столицы Казахстана: в нынешнем году самый быстрорастущий город Азии отмечает 20-летие с того момента, как возложил на себя груз столичных полномочий.

Немного статистики. Для «ЭКСПО-2017» в Астане на 174 гектарах был возведен целый город, включивший в себя 36 объектов. В зоне международных павильонов – 14 зданий для экспозиций из разных стран. Инфраструктуру выставки поддерживает технология «умный город», позволяющая сократить потребление электроэнергии. В целом в «ЭКСПО-2017» участвуют 115 государств, представляющие всю планету, и 22 международных организации, в том числе под эгидой ООН.

В подготовку престижной выставки Казахстан вложил свыше 1,3 млрд долларов. Но эти деньги не выброшены на ветер: в городе уже реализованы инвестпроекты на 800 млн долларов, создано более 5 тысяч рабочих мест. Власти Астаны ожидают, что выставку посетят как минимум 2 млн туристов (к началу августа число посетителей «ЭКСПО-2017» составило около 1,8 млн, а работать она будет до 10 сентября).

Среди почетных гостей были не только президенты Казахстана, России, Германии, но и знаменитая «ЭКСПО-бабушка» – 80-летняя японка Томийо Ямада. Впервые она попала на Всемирную выставку в Осакэ в 1970-м как волонтер – и с тех пор ездит на каждый такой форум. Получив письмо Ямады, президент Нурсултан Назарбаев назначил ее официальным послом «ЭКСПО-2017». Среди необычных посетителей и немецкий путешественник Фолькер Штпе. Он добрался до Астаны из Берлина на велосипеде, преодолев 5 тысяч километров за 40 дней.

Казахстан всерьез нацелен на развитие туризма – автомобильного, этнографического, охотничьего, спортивного. К слову, в начале 2017-го республика вошла в перечень наиболее интересных для путешественников мест на планете по рейтингу издания The New York Times (Казахстан в списке на 26-й строчке среди 52 государств, единственная страна Центральной Азии и постсоветского пространства).

Образ нашей планеты воплощен в павильоне Казахстана «Нур Алем». Крупнейшее в мире сферическое здание диаметром 80 метров, сияющий днем и ночью шар из стекла и бетона. По примеру мировых столиц, символами которых стали постройки для всемирных выставок (Эйфелева башня в Париже или «Атомиум» в Брюсселе), власти Астаны намерены по завершении «ЭКСПО-2017» активно использовать ее инфраструктуру. Здесь развернет работу Международный финансовый центр. Будет создан и Международный центр по развитию «зеленых» технологий – тех самых, что применялись при строительстве «Нур Алем».

Солнце, ветер, магия Земли – все движущие силы природы зримо присутствуют в башне, демонстрируя всевозможные источники энергии и способы ее преобразования. Сюда приходят целыми семьями, здесь множество детей. «ЭКСПО-2017» действительно устремлена в будущее. Астана, выросшая в степи, – это еще и грандиозная стройка. На идеально ровной поверхности, словно свечи, возносятся в небо небоскребы. В отличие от большинства столиц мира, Астана строилась по генплану. В его основу легли эскизы известного японского зодчего Кисе Курокава, победившего на представительном конкурсе. С самого начала проектно-ориентировались на достижения современной архитектурно-градостроительной мысли, требования и стандарты XXI века.

Среди мастеров современной архитектуры, влиставших свое имя в летопись Астаны, и знаменитый британец Норман Фостер. Он автор проекта гигантской сферической юрты – торгового центра «Хан Шатыр», а также Дворца мира и согласия и Библиотеки Первого Президента. В творениях британского зодчего и его коллег переплелись черты Востока и Запада. Архитектура Астаны – дерзкий и гармоничный парад всех мыслимых ныне стилей. Такой пример может стать поучительным образцом и для других мегаполисов, в том числе для новых кварталов Москвы. ■

«Москва только начинает выходить из постсоветского периода...»

← с.1 – Сколько «полевых работ» у вас уже накопилось?

– Когда начал заниматься акварелью, я вел нумерацию – не ради счета, для самодисциплины. Потом это прошло. Знаю, что работ много. На выставку мы отобрали 120, и это лишь небольшой процент от всего, что имеется. Раньше я мог позволить себе поездки специально для рисования, сейчас выкроить время не получается. Но рисую всюду, где бываю. Недавно, например, попал в Бухару только на один день. Но оказаться в таком месте и не рисовать просто невозможно!

– Приходилось ли вам идти от обратного – рисовать то, как не надо строить?

– Рисовать уродство? Ну уж нет, я же не учебник пишу. Для меня это, если хотите, медитативная практика, личное убежище. И потому рисую я то, что производит впечатление, трогает, запоминается. Кстати, почти все интересно несправдливо. В точки зрения канонов. И многое из того, что сегодня нам кажется красивым, позже могут расценить как уродство. Объективная оценка – дело долгое. Как говорил Оскар Уайльд, красота – в глазах смотрящего.

– В моей юности было принято считать, что сталинская архитектура уродлива, над витражами станции метро «Новослободская» потешались как над безвкусными стекляшками. А потом эти оценки поменялись на 180 градусов...

– Да, суждения подвержены моде. По-настоящему красивые вещи, повторю, определяются со временем.

– Есть у вас любимые эпохи, стили, города?

– Из городов выделяю Венецию – она неподражаема. Хотя мне трудно назвать место, которое совсем уж, катастрофически не интересно. Ну разве что какие-то совсем безликие советские города. Из стилей... Тут любовь накаывает волнами. Был период особого отношения к эпохе барокко. Была полоса готики, так географически сложилось. А если ты в Италии, понятно, там преобладает Ренессанс.

– А кого можете назвать учителями?

– Как мастера акварели очень чужд Жюна Сингера Сарджента. Конечно, есть такие общепринятые авторитеты, как Пиранези, Каналетто... Это про художников. А в архитектуре профессионалу даже странно кого-то выделять. Очень много людей, у которых учиться можно не только творчеству, но самому искусству жить. Если говорить о наших, московских мастерах, то для меня это плеяда Ивана Жолтовского, Ивана Фомина, братьев Весниных, Алексея Шусева... Из зарубежных к таким эталонам с точки зрения творчества и жизни отнесу Фрэнка Ллойда Райта, Луиса Генри Салливана, вообще чикагскую школу. Есть и другие иконические люди. Но сказать, что я готов следовать в фарватере какого-то определенного мастера, не могу.



ФОТО ВАРЛАМА АМРАПЕТИЯНА



«Триумфальная площадь. Москва», бумага, акварель, 2016 год.

120 работ

главного архитектора Москвы Сергея Кузнецова демонстрируются на его персональной выставке «Личный контакт»



ФОТО ВАРЛАМА АМРАПЕТИЯНА

– Читал, что созерцание Рунского собора подсказало вам идею казанского Дворца водных видов спорта. Это правда?

– Таких случаев много. Ну возьмем хотя бы офис «Новатэка» в Москве. Когда мы с Сергеем Чобаном его делали, не могу сказать, чтобы я думал о каких-то памятниках прошлого. Но куратор нынешней выставки Екатерина Шалина повесила рядом с чертежами одну венецианскую зарисовку. Так вот, тема раскрытых под углом в пространство окон идет, в частности, и оттуда. Мозг вообще сложно устроен, он имеет привычку долго накапливать, а в один прекрасный момент выдавать.

– Тогда спустимся на грешную землю? Насколько, по-вашему, сегодняшняя Москва соответствует актуальным мировым

тенденциям градостроительства?

– Если сравнивать с лучшими образцами, нам много над чем надо работать. Москва только начинает выходить из постсоветского периода, ищет переход к новой технологии создания объектов. В последние советские десятилетия, в печальный, с моей архитектурской точки зрения, период, начиная с Хрущева, именно технологии ставили слишком жесткие рамки, определявшие массовое строительство. Хотя и в 1960–1980-е появлялись отдельные достойные примеры модернизма. И все же то, что делали архитекторы в основной массе, было безликим валом. Укороченные сроки, опора на ограниченный круг конструктивных и отделочных материалов сводили на нет значение проектной документации.

Эта «культура вала» прочно засела во всех звеньях строительного процесса в нашей стране. При Юрии Лужкове мы наблюдали попытки создания принципиально новых знаковых вещей при участии мастеров международного уровня. Но ничего, что вошло бы в копилку мировой архитектуры, не получилось. Не потому, что плохи архитекторы, а потому, что не годна вся машина, отрицающая значение архитектурного проекта. Нужны более тонкие инструменты, и пока лучшие результаты достигаются на частном рынке, где люди более свободны в своих взглядах и действиях. Наша конкурсная практика, которую поддерживает мэр Сергей Собянин, – шанс вывести столичную архитектуру на мировой уровень.

– Какие работы в Москве можно отнести к прогрессивным архитектурным примерам?

– Например, в Лужниках получился очень хороший стадион – и по качеству, и по его соотношению с ценой. Интересен большой проект на ЗИЛе, есть надежда, что Зарядье станет объектом, заметным и в мировом архитектурном контексте. Если говорить о массовом строительстве, то здесь у меня немало оснований для самокритики. В рамках реновации demolished комбинатов, – важный шаг вперед. Тем более что происходит это на массовом уровне и

касается очень многих жителей столичного региона.

– Помимо Зарядья какие места в центре Москвы особо нуждаются в реновации?

– С точки зрения развития территорий здесь уже практически не осталось свободных пространств. Вот комплекс «Москва-Сити» вырос в заброшенной промзоне – это хороший градостроительный пример. Но он стоит особняком, поскольку заброшенных районов в центре столицы больше нет. Это сложившийся ансамбль с большой историей, к которому следует относиться бережно. И здесь уместны программы вроде «Моей улицы», приспособляющие историческое пространство к современным требованиям комфорта.

– А окраины?

– Программа реновации в своей основе касается прежде всего окраинных районов. А дальше надо заняться тем, что было создано после пятиэтажек. Весь жилищный фонд постепенно устаревает. Но это задача еще более сложная, ведь придется иметь дело с плотной застройкой, расселить и реконструировать все это будет крайне непросто. Впрочем, это задача не сегодняшнего дня.

– В Москве существуют многолетние бельма вроде хронически огороженной забором площади Павелецкого вокзала или ямы на Арбатской площади. Что с этим делать?

– Это вопрос не архитектуры, а управленческих решений, и он, как правило, упирается в сложные взаимоотношения с собственниками.

– А судьба ЗИЛа? Дело даже не в том, как именно это место застроят. Как москвичу и гражданину России мне обидно, что уничтожено крупное промышленное производство.

– Но оно же уничтожено не архитектурным проектом. Нам досталась территория, которая десятилетиями стояла в запустении. Конечно, здорово было бы отыскать менеджеров, которые нашли бы возможность в новой конкурентной среде вытаскивать это производство из кризиса. Не нашли, не сумели. И не только в нашем автопроме такое происходит. Да, и мне бывает очень жалко, но нельзя же консервировать запустение. Развитие промышленности – это одно, а развитие территории – другое. Кстати, во всем мире при помощи больших негосударственных корпораций решаются самые серьезные, масштабные задачи по развитию среды обитания. Прекрасный пример – Кремлевская долина.

– Есть ли у вас любимый уголок Москвы?

– Их много. Хотя бы Триумфальная площадь – хороший пример комфортного общественного пространства, решенного бережно, сдержанными приемами. За этим примером мне ходить далеко не надо – вот она, площадь, под окном моего кабинета...

P.S. Выставка «Личный контакт» в Мультимедиа Арт Музее продлится до 10 сентября. ■

ОБЪЯВЛЕНИЕ

ООО «Спецавтотранс» извещает о проведении торгов по продаже собственного недвижимого имущества, в составе единого Лота – «Объекты имущественного комплекса Профсоюзная-78А»

Продавец: ООО «Спецавтотранс» (Собственник Имущества), в лице Организатора торгов (Агента) ООО «Свисс Аппрэязал Раша энд СиАйЭс», тел. +7 (800) 200 7444

Контактное лицо организатора торгов: Иван Асхаулов: +7 967 124 7842, i.aschaulov@swissap.com

Место проведения торгов: 105005, г. Москва, наб. Академика Туполева, д. 15, стр. 2, БЦ «Туполев Плаза», офис 43.

Дата и время проведения торгов: 15 Сентября 2017 г. в 11 часов 00 минут по московскому времени.

Выставляемое на торги имущество:

Описание имущества (в составе единого Лота):

- 7 зданий и 1 сооружение общей площадью 7 030 кв. м.
- 150 объектов движимого имущества – различного технического назначения Имущество расположено на земельном участке (далее – «Участок») кадастровый номер 77:06:0003016:14, площадью 13 569 кв. м, предоставленном в аренду (на основании дополнительного соглашения №М-06-013644 от 05.04.2017 к Договору аренды земельного участка №М-06-013644 от 24.06.1999) и разрешенным использованием: для эксплуатации зданий и сооружений автобазы.

Существующие ограничения и особые условия:

- Участок предоставляется без права возведения временных и капитальных зданий и сооружений
- Победитель торгов обязуется обеспечить возможность проведения эксплуатационными службами аварийно-восстановительных работ, работ по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций, ремонта, обслуживания и реконструкции расположенных на Участке подземных коммуникаций и сооружений, и доступ на Участок для этого специалистов соответствующих эксплуатирующих и других специализированных организаций, строительной и специальной техники, а

также получать согласование этих организаций для проведения на данном Участке земляных и строительных работ в технических (охранных зонах), указанных подземных коммуникаций и сооружений.

Место нахождения имущества: г. Москва, ул. Профсоюзная, д. 78А.

Форма торгов: Открытый по составу участников и открытый по форме подачи предложений по цене с применением метода повышения первоначальной цены продажи («английский аукцион»)

Начальная цена имущества: 249 670 772 (Двести сорок девять миллионов шестьсот семьдесят тысяч семьсот семьдесят два) рубля, с учетом налога на добавленную стоимость (НДС-18%).

Шаг аукциона на повышение цены: 250 000 (Двести пятьдесят тысяч) рублей.

Размер задатка: 62 417 693 рублей – 25% от начальной цены имущества (НДС не облагается).

Заявки на участие в торгах, по типовым формам Агента, оформляются уполномоченным представителем Претендента и принимаются Организатором торгов по рабочим дням, с 11 Августа 2017 г. по 11 Сентября 2017 г. с 11 до 15 часов московского времени по адресу: 105005, г. Москва, наб. Академика Туполева, д. 15, стр. 2, БЦ «Туполев Плаза», офис 43.

Дата рассмотрения Заявок и признания претендентов участниками / отклонения заявок претендентов аукциона: 12 Сентября 2017 г.

Дополнительную информацию о предмете торгов, аукционную документацию порядка проведения торгов, типовые формы соглашений и задатке, проект договора купли-продажи и бланк заявки можно запросить официальным письмом в адрес Организатора торгов и получить по телефону, или по электронной почте: 8 800 200 7444; +7 967 124 7842, i.aschaulov@swissap.com

«Коляда-Театр» в Москве» начнет работу в сентябре, сообщил руководитель знаменитого екатеринбургского «Коляда-Театра», драматург, актер и режиссер Николай Коляда. Первые спектакли «Два плюс два», «Ба», «Старая зайчиха» должны пройти в Театре Труда на Петровке

А «Ладья» плывет...

На Выборгском фестивале определились претенденты на главные награды

• КИНО •

Близится к финалу фестиваль «Окно в Европу». Такое ощущение, что в Выборг переместилась нынче кинематографическая столица России. В этот древний город, в исторических декорациях которого было снято порядка сотни фильмов, прибыла едва ли не вся элита нашего кино – от Карена Шахназарова, Лидии Федосеевой-Шукшиной, Вадима Абдраштова до молодой кинематографической поросли.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА», ВЫБОРГ



Кадр из фильма «Аритмия».

На церемонию открытия юбилейного феста, который нынче проходит в 25-й раз, сочли за честь приехать лауреаты «Окна в Европу» прошлых лет: Сергей Урсулак и Александр Велединский, Андрей Смирнов и Лариса Садилова, Сергей Снежкин и Андрей Хржановский, чьи фильмы стали достоянием нового российского кино. Президент фестиваля Армен Медведев вспомнил тех, кто стоял у истоков смотра, кто отдал ему свою энергию и любовь. Это Савва Кулиш, Михаил Таривердиев, Станислав Ростоцкий, ушедшие, увы, из жизни. И это здравствующий ныне классик Марлен Хуциев, который в эти дни завершает свой многострадальный фильм «Невечерняя», повествующий о встрече Толстого и Чехова. Даст Бог, эта картина, над которой перешагнувший 90-летний рубеж мастер работает уже около 10 лет, будет показана на следующем фестивале.

Ну а нынешний смотр открылся документальным фильмом Гарика Сукачева «То, что во мне». Знаменитый музыкант, который неровно дышит к десятой музе (ранее он снял фильмы «Кризис среднего возраста», «Праздник», «Дом солнца»), в этот раз сел на мотоцикл и отправился в путешествие по Алтаю. По пути встретил самых разных людей: строителей Чуйского тракта, шаманов, археологов, травников, экскурсоводов, оленеводов, продавцов лежалым товаром, священников, наконец, таких же вольных байкеров, как он сам...

Сукачев использовал в своем фильме сколь банальный, столь и беспроягранный сюжетный ход. К нему в разное время прибегали и битник Джек Керуак, написавший книгу «В дороге», и нобелевский лауреат Стейнбек, отправившийся на автографурне в путешествие по Америке. Ясное дело: Сукачев не Керуак и не Стейнбек. Видно, что снятые им эпизоды подчас носят постановочный характер, да и монтаж фильма мог быть бо-

лее мускулистым. Но персонажи, встреченные автором в ходе этого путешествия, как минимум колоритны, пейзажи Алтая – восхитительны, а Сукачеву так нравятся и сверкающие боками «Харлей», и ощущение стремительной дороги, и невероятные красоты Алтая, и он сам себе, что заразительность его восторга от этого мотопробега неизбежно передается и зрителям.

Правда, смотреть этот «клуб кинопутешественников» на фестивале, да еще в конкурсе игрового кино, немного странно. Но если раздробить это двухчасовое роуд-муви и показать Первому каналу, для которого, как признался Гарик Сукачев, и снимался фильм, то на диване, под травяной чай с сухими, он, думаю, пойдет на ура.

Впрочем, своя логика у организаторов киносмотра, решивших открыть картину Сукачева,

...Расстреляв из охотничьего ружья обидчиков, демобилизовавшийся из Чечни десантник вместе со своей возлюбленной уезжает на мотоцикле из проклятых 90-х прямоком в наступающий 2000 год, а с ним и в XXI век («Нашла коса на камень» Анны Крайс).

В этих и других фильмах путешествия, дорога воспринимаются как символ обновления, как возможность переменить если уж не суровые обстоятельства внешней жизни, то хотя бы личную судьбу.

В основном конкурсе наиболее емко этот мотив прозвучал в фильме «Как Витька Чеснок вез Леху Штыря в инвалидный дом», который поставил дебютант

Такое ощущение, что именно в Выборг переместилась нынче кинематографическая столица России

как выяснилось позже, все-таки была. Его фильм ненавязчиво задал фестивалю сквозной мотив дороги, который аукнулся во многих картинах, оказавшихся, так уж случилось, самыми интересными в программе «Окна в Европу».

...Бежит на ночной вокзал и отправляется на товарняке в сырое, туманное никуда мальчик-сирота, травмированный жизнью в детстве, преданный старшим братом, недолюбленный стареющей теткой (фильм «Ничей» Евгения Татарова).

...Приезд на тихую, затерянную в лесах уединенную дачу оборачивается для молодой четы взрывом давно накопившегося раздражения, попыткой переменить участь с помощью новых влюбленностей («Ложь или действительность» Алексея Камынина).

Александр Хант. Это гротескное роуд-муви о духе отморозках – отце и сыне, встретившихся на исходе жизни одного и на пороге новой жизни другого. Выросший в детстве сын всю жизнь ненавидел отца, бросившего семью и пошедшего по кривой дорожке. И вот злодейка-судьба уготовила отпрыску везти парализованного отца, а по сути, чужого человека в инвалидный дом под Воронежем. Несколько суток их будет мотать по проселочным дорогам. После случившейся на дороге аварии отец, находившийся в состоянии «овоща», обретет вдруг дар речи, его слова и действия станут осмысленными. Дальнейшая поездка обернется постепенным узнаванием отца и сына, их взглядыванием друг в друга, превращением из духовных инвалидов в людей.

Изобретательный сюжетный ход, ироничный стиль, остроумные диалоги, блистательные актерские работы Евгения Ткачука и Алексея Серебрякова – вот слагаемые успеха этого смешного, горького и человеческого фильма, который уже получил главный приз в конкурсе восточноевропейского кино в Карловых Варах. Думаю, он не останется без награды и в Выборге.

А в конкурсе «Выборгский счет», который оценивают кинематографисты вместе со зрителями, для меня на сегодняшний день безусловным лидером является «Аритмия» в постановке Бориса Хлебникова. Я поставил ей 10 баллов из 10 возможных. Это тоже своеобразное роуд-муви – только карета скорой помощи, в которой происходит едва ли не половина действия, летяет по забитым машинами улицам большого города.

Главный герой «Аритмии» – врач скорой помощи Олег, который день за днем спасает чужие жизни. Лишенный карьерных амбиций, слабый человек, выпивающий не только по праздникам, но и в будни, он находится в состоянии развода с женой и без конца получает нагоняи от начальника-формалиста. Такая вот жизненная полоса, такая аритмия... Но у постели больного инертный Олег буквально превращается в наместника Бога на земле. Его профессиональная интуиция, а главное, какая-то нутряная, не скудеющая любовь к людям, в том числе к увечным, слепым, убогим, помогает оставаться отзывчивым к чужой беде и переживать ее как свою собственную боль.

Впитавшая в себя опыт русской психологической прозы (первым делом вспоминаются «врачебные» повести Чехова и Булгакова), социальную энергию фильмов Андрея Звягинцева, уроки румынской «новой волны» с ее дотошным следованием бытовой правде, «Аритмия» без прикрас, но и без намеренного сгущения мрака показывает кровавую, потную, гнойную изнанку самой гуманной профессии на земле. Это не только безукоризненно точный рентгеновский снимок нашей оптимизированной медицины, не только исполненный акварельной нежности портрет ее бескорыстных служителей – врачей скорой помощи, травматологов, хирургов, ежедневно вытаскивающих людей с того света. Это еще и потрясающая история прекрасной, мучительной и, как мне кажется, обреченной любви в блистательном исполнении Александра Яценко и Ирины Горбачевой.

Ничего лучшего в нашем кино за последние годы я не видел. Надеюсь, что к главному призу, который картина получила на сочинском «Кинотавре», «Аритмия» прибавит еще и выборгскую «Золотую ладью».



СЕРГЕЙ БИРЮКОВ
РЕДАКТОР ОТДЕЛА КУЛЬТУРЫ, ВЛАДИВОСТОК – МОСКВА

Да, азиаты мы!

На краешке нашей земли, во Владивостоке, прошел Пятый международный фестиваль V-ROX, основателем и бессменным куратором которого является лидер группы «Мумий Троль» Илья Лагутенко. Три дня праздника и без малого три десятка выступивших групп подтвердили: азиатский рок – реальность и Россия активно участвует в его становлении.

На открытой эстраде, смонтированной в парке на набережной Спортивной гавани, в промежутках между выступлениями демонстрировались ролики об участниках прошлых смотров – командах из Азиатско-Тихоокеанского региона, США, Великобритании. Принцип V-ROX – никаких барьеров, ни географических, ни стилевых. Но главный ориентир – музыка Азии и ее «окрестностей», вплоть до Австралии и Океании.

Вот команда Rattle&Hum из относительно вестернизированного индийского штата Нагаленд. Здесь – анклав христианства в индуистско-мусульманском окружении, и песенная продукция Болливуда, популярная во всей остальной Индии, тут не пользуется особым спросом. Уже само название группы отсылает к одному из альбомов U2. А рядом – хип-хоперы Ahnells из Токио, выступающие принципиально в национальном ключе и поющие по-японски. Точнее, поет солист (он же гитарист и трубочка), а его жена, миниатюрная фарфоровая куклолка, закигает на барабанах...

Исключительно высоко и публикой, и музыкантами (я говорил с гостями и с самим Лагутенко) была оценена группа LudiSTELO из Южной Кореи, играющая психоделический («космический», как сказал Илья) рок. В ее медитативной манере тоже слышались национальные мотивы. Обаятельный певец-гитарист из Новой Зеландии Грэм Кэнди пронзительным дискантом и нервным драйвом временами напоминал Майкла Джексона (и даже признался мне, что, как и у Майкла, его любимейшее произведение – «Щелкунчик» Чайковского), но мелодика его скорее ближе к нашим бардам.

А вот большой коллектив с Окинавы Wa Rubbers избрал совсем неожиданный вариант включения в мировой контекст: эти веселые японские ребята и девчата явно ориентируются на балканско-цыганскую модель, где есть место и национальной разновидности контрабаса, и интернациональной гармошке. А некоторые их песни до ужаса напоминают какой-нибудь газмановский «Эскадрон моих мыслей шальных». В заключительный

вечер, проходя мимо их шатра, я услышал... «Варшавянку». Эту революционную мелодию им напел кто-то из волонтеров...

На этом фоне не потерялись и наши команды, в том числе владивостокские. «Мумий Троль», оказывается, неслучайно возник в здешнем культурном климате, способствующем произрастанию ярких музыкальных цветов! Хит «Море внутри» группы «Марлины» пела вся набережная, и красивая мелодия того стоит. А группе Starcardigan неспроста доверили закрывать фестиваль. Мелодический дар, лиричные тексты (пришедшие кстати после жестко депрессивных причитаний московского рэпера Хаки), обаяние фронтмена Ивана Сосновцева, чем-то напоминавшего молодого Олега Скрипку, показали, что команда вполне может выступать не только на краевых площадках. Не зря после прошлогоднего смотра ее позвали в Китай, Монголию, Корею и даже Великобританию...

«Нам гораздо проще логистически выступить в Пекине, Сеуле или Токио, чем в Москве или Петербурге, – говорит «Труд» Иван. – Прорыв, совершенный Ильей Лагутенко в том, что он приглашает на наш фестиваль менеджеров из зарубежных стран, и они устраивают гастроли российских артистов. К сожалению, местные власти никак не поддерживают наше продвижение за пределы региона. Хотя этим занимаются, например, посольства многих государств, при поддержке которых иностранные музыканты приезжают, в частности, на V-ROX...»

И все же, думаю, реально устроить что-то вроде «эха V-ROX» в российских столицах. Поверьте, едва ли не половина участников дальневосточного смотра в состоянии «пробить» самый крупный столичный зал. Уже был хороший опыт с Грэмом Кэнди, которого «Мумий Троль» звал в свои программы. Отчего не развить его с теми же LudiSTELO, Ahnells или китайской командой Big Wave, сингапурской соул-дивой Vandetta... И, конечно, с нашими («нашенскими», как говорил сто лет назад вождь революции) рокерами из музыкального города Владивостока.

Раритеты Большого театра в версии 3D

• СОБЫТИЕ •

70 уникальных костюмов из фондов Музея Большого театра отныне существуют и в 3D-копиях. Бесценными экспонатами, редко покидавшими музейные хранилища и не всегда доступными даже для специалистов, можно будет любоваться на специальных экранах в фойе прославленного театра. Контра Императорских театров, в число которых входил и Большой театр, начала собирать архив еще в первой половине XIX столетия. Правда, тогда речь шла в основном об афишах и программах спектаклей. Театральные костюмы, оставшиеся от снятых с репертуара постановок, пылились в костюмерных и донашивались в кордебалете. Шить костюмы на заказ к очередной премьере могли себе позволить только звезды первой величины. Музей Большого был создан в 1918 году. Туда стекалось все: рукописи, фотографии, предметы бутафории, эскизы декораций и, конечно же, костюмы корифеев оперной и балетной сцены. Соби-

ня его фонды насчитывают более 200 тысяч единиц хранения, в том числе около 3 тысяч костюмов.

«В нашей коллекции собраны костюмы начиная с XVIII века и вплоть до современных постановок, уже снятых с репертуара, но в основном охватывающих эпоху XX века, – рассказывает Анастасия Белевич, хранитель фонда костюмов Музея Большого театра. – Все они хранятся в специальных помещениях с особым режимом: 55% влажности и 18 градусов. Во имя сохранности к некоторым экспонатам приходилось ограничивать доступ даже историкам и искусствоведам».

На помощь музейщикам пришли современные технологии: Большой театр совместно с корпорацией «Элар» завершили оцифровку наиболее ценных экспонатов из фондов музея. Вот, скажем, принадлежащий Федору Ивановичу Шляпину бухарский халат, на подкладке которого стоит автограф великого певца. Для оцифровки были предоставлены костюмы Леонида Соби-



Уникальности костюмов (фото справа) соответствовала и уникальность технологии съемки.

нова, Галины Улановой, Ивана Козловского, Майи Плисецкой, Натальи Бессмертновой и многих других выдающихся артистов. 3D-ролики будут демонстрироваться во время интерактивных выставок на больших экранах.

О том, как бесценные экспонаты обрели новую виртуальную жизнь,



ФОТО НАДИИ ХАЙРУДИНОВОЙ

корреспонденту «Труда» рассказал Евгений Мокеев, замруководителя департамента по работе с музеями корпорации «Элар»: «Сама технология создания цифровых копий музейных предметов уникальна. Фотокамера по заранее заданным параметрам делает до 360 кадров, затем снимки монтируются в единый

ролик. Время работы с одним экспонатом составляет около 3 часов...»

Оцифровкой театральных костюмов Большой театр не ограничился. Второй год идет перевод в «цифру» старинных рукописей и афиш из собрания музея.

ВИКТОРИЯ ПЕШКОВА

Внимание!

С 1 июля во всех почтовых отделениях России начинается досрочная подписка на 1-е полугодие 2018

ПО КАТАЛОГУ МАП «КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ»

10225

ВЫПУСК «ТРУД»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ПО КАТАЛОГУ РОСПЕЧАТИ

«ГАЗЕТЫ, ЖУРНАЛЫ» «СПЕЦВЫПУСК. ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА»

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД7»

10265

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Когда колбаса стоила 2,30 за кг и отпускалась по полкило в руки

Корреспондент «Труда» зашел в музей и вспомнил детство с юностью

• ВЕЩИ! •

В Казани каждый, кому за 30, может хотя бы на час вернуться в детство. Удивительная «машина времени» занимает два этажа в подъезде старинного дома по улице Университетской и называется просто – Музей социалистического быта. Пройдемте, товарищ!

ВАСИЛИЙ ШУРОВ
КАЗАНЬ – МОСКВА

Музей в буквальном смысле вышел из подвала, где изначально располагалась фотостудия дизайнера Рустема Валиахметова. Это ему на переломе эпох, в начале 90-х, пришла в голову идея собирать предметы советского быта, стремительно исчезающие из нашего обихода. Благо на распродажах и блошиных рынках можно было найти массу всего интересного, причем за совсем небольшие деньги.

Как говорит Рустем, он старался подбирать экспонаты с историей – в прямом и переносном смысле. Во-первых, предмет должен быть символом своего времени – как, скажем, красный пионерский галстук, кукла Чебурашка или неуклюжая электрогитара времен хита «Снова сумерек наплыла тень, то ли ночь, то ли день...» и журнала «Огонек» с фотографией похорон маршала Буденного. А во-вторых, коллекцию постепенно наполняли вещи, связанные с известными личностями, кумирами для разных поколений советских людей.

Однажды в студию на съемку попал Андрей Макаревич, гастролировавший в Казани со своей «Машинной Временем», и поразил: «Старик, да у тебя же настоящий музей!» Расчувствовавшийся бард подарил подвижнику свои диски, в которых он записывал песни на легендарной битловской студии. Мир эстрады тесен, слава о музее полетела. Почин главного «машиниста» подхватили Гарик Сукачев, Стас Намин, Александр



Розенбаум, Сергей Шнуров, группы «Ария» и «Вопли Видоплясова»... Дарили личные вещи, свои инструменты, оставляли автографы на афишах. Все за так, бесплатно, зато от души.

Есть экспонаты с удивительными судьбами. Вот, скажем, на отдельной витрине красуется потерянная джинсовая куртка, голубая мечта советского студента.

Эту вещь сам нобелевский лауреат Иосиф Бродский, уже обосновавшийся в ту пору в Америке, с okazji прислал в подарок молодому московскому поэту Юрию Кублановскому. А тому вскоре самому пришлось уезжать на Запад, и презент переключал в руки другого «самиздатовца», писателя Евгения Попова. Спустя 30 лет Кублановский самолетом пришел в музей, куртку признал

1 Бравый внук в дедовской бескозырке.**2 Красные галстуки и пионерские пилотки остались только на манекенах.****3 А вот противогазы гражданской обороны снова в моде.**

и рассказал историю о том, как она попала к нему в руки...

Надо сразу сказать, что на витринах под стеклом – только особо ценные реликвии. В остальном музей, как сейчас говорят, интерактивный: экспонаты можно потрогать, примерить, поиграть. Или, скажем, побренчать на гитаре. Чем беззащитно пользуются взрослые и дети. Бабушки подрагивающе

6 лет

исполняется, как Музей социалистического быта впервые открыл двери тематической выставкой. За это время островок социализма обрел большую популярность у желающих вспомнить детство и юность

ми руками перебирают фетровые шляпки, подносят к носу флакончики с духами фабрики «Красная Москва». Внучки возьмется с куклами, внуки примеряют солдатские пилотки и режутся в морской бой. Вислоухий мужик явно из «бывших» примостился на месте ударника и набивает на тарелках давно канувшие в Лету «мелодии и ритмы зарубежной эстрады». А вот парень расчувствовался не на шутку: «Ты гляди, это же точно такая шинель, в какой я дембельнулся!» Ну и, конечно, хохот, незлобные подначки, народ вспоминает былое и травит бородатые анекдоты – про колбасу по 2 рубля 30 копеек за килограмм, в которой целый НИИ искал молекулы мяса, и про



масло, которое уже неплохо мажется...

«Для нас важен не столько сам экспонат, сколько ощущение, которое он несет, – объясняет Валиахметов. – Ведь самое ценное – это эмоции и воспоминания, спрятанные в глубинах памяти. А мы помогаем людям достать их на свет божий».

Пожалуй, такой заряд положительных эмоций получишь разве что в хорошем цирке. А тут и клоуны без надобности. Любой посетитель и так обязательно улыбнется, вспоминая свою молодость. Хотя бы потому, что это самое счастливое в жизни время. Тем более нам действительно было чему радоваться и чем гордиться.

Спросите, как еще недавно мало кому известный музей оказался в центре города, да в историческом здании середины XIX века? Тут своя чудесная история. В советское время на двух этажах была коммуналка, обитали полтора десятка семей. Когда их наконец расселили, освободилось практически идеальное помещение для Музея социалистического быта. Валиахметов распорядился сделать только косметический ремонт, оставив потемневшие кирпичные стены, чугунные батареи, черные пластиковые выключатели. Все как тогда...

Правда, после расселения коммуналки вездесущие риелторы положили глаз на лакомый кусок недвижимости. Помещение площадью 200 «квадратов» в двух шагах от Казанского кремля можно

было выгодно перепродать или сдать – скажем, под бутик или модный салон. Но музей, даром что обитал в подвале, уже принимал участие в тематических выставках, в том числе в Музее изобразительных искусств. Ну и, конечно, известные артисты и культурные деятели замолвили словечко в мэрии – куда же теперь без этого? В итоге городские власти справедливо посчитали, что бутиков в центре Казани и без того хватает, а вот музеи точно лишними не бывают.

На днях будет шесть лет, как Музей социалистического быта впервые открыл двери выставкой «Советская школа». С тех пор тематические экспозиции менялись, приурочивались к памятным событиям и круглым датам. Со временем коллекция перестала умищать в запасниках, и Валиахметов задумал музей, посвященный исключительно детям. В силу возраста они советское время не застали, но, разумеется, это не повод забывать историю страны. И, как вы уже догадались, рядом с первым музеем скоро открылся второй – Музей счастливого детства.

Остается добавить, что столица Татарстана сегодня стала настоящей туристической Меккой, наряду с Москвой, Питером и городами Золотого кольца. Так вот, эти два островка «музейного социализма» неизменно присутствуют в первой десятке рейтинга самых ярких впечатлений от Казани. Хотите вспомнить молодость и от души повеселиться? Тогда вам как раз сюда! ▣

«Этот гнилой зуб пора вырвать!»

• ИЗ ЖИЗНИ ПАМЯТНИКОВ •

Полвека назад в Калининграде был подписан приговор главному символу Кенигсберга. В затяншемся споре на тему «Сносить ли руины Королевского замка или не сносить?» точку поставил глава Совета министров СССР Алексей Косыгин.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД

Заложенный в 1255 году, Королевский замок своей окончательной облик обрел лишь в XX веке. Взглянув на довоенные фотографии, кое-кто до сих пор восклицает: «Шедевр архитектуры!» Но нам он достался уже в виде руин, как и вся центральная часть города. В августе 1944-го англо-американская авиация вдруг дважды совершила массированные налеты на Кенигсберг. Вместо того чтобы бомбить военные объекты, самолеты утюжили центр. Витогелинии обороны остались нетронутыми, а город обратился в развалины.

А потом был тяжелейший штурм Кенигсберга Красной армией. Но даже в разрушенном

состоянии замок производил сильное впечатление. Недаром он фигурировал во всех ракурсах в первом советском фильме, снятом в Калининграде. Во «Встрече на Эльбе» мрачная громада нависла над городом. Под стать фильму и живописное полотно «Штурм Королевского замка в Кенигсберге», которое в 1945-м написал художник-фронтник Филипп Николаевич Сачко.

Между тем открытые всем ветрам и дождям руины быстро ветшали. Природе помогали и человек. От развалин отгрызались куски, добытый таким образом кирпич пускался на ремонт уце-

левших зданий. А в ночь с 14 на 15 декабря 1952 года случилось ЧП: рухнула значительная часть западной стены замка, завалив проходившую здесь в ту пору улицу Лизы Чайкиной. Осмотрев место происшествия, в тот же день представители горкомхоза вынесли вердикт: поскольку стена угрожает новыми обвалами, ее необходимо обрушить до конца. Особенно, мол, опасна главная башня, которая дала трещину до 25 см шириной. А высота башни – почти сотня метров...

Пошла переписка между ведомствами по вопросу «предупредительного обрушения башни».

Королевский замок со скульптурой Фридриха Вильгельма I (слева). При раскопках на месте Королевского замка были обнаружены немало деталей, считавшихся утраченными. Например, ниша в променаде южной стены, в которой когда-то стояла скульптура Фридриха Вильгельма I.

И в марте 1953-го командующий гарнизоном генерал-полковник Батов получил предписание «произвести обрушение башни и прилегающих к ней строений». Как следует из документов, для

подрыва махины потребовалось 810 кг тротила. По проекту застройщики возвести величественное здание Дома советов.

Но шли годы, а замок стоял. И чем дальше, тем чаще раздавались голоса в его защиту. Главный архитектор Калининграда Владимир Ходаковский в отделе эскизов, где замковые останки вписались в советский город. Но решительным сторонником сноса был первый секретарь обкома КПСС Николай Коновалов – и это решило исход дела. Когда защитники замка написали челобит-

ную в ЦК КПСС, а в «Известиях» была готова к выходу статья, местное партийное начальство сыграло на опережение: статью из номера сняли, а письмо из ЦК вернулось в Калининград. Подписавшихся начали вызывать в «органы» – воспитывать... Окончательно же судьба замка была решена 15 августа 1967-го, когда глава советского правительства Алексей Косыгин нанес визит в область. Высокого гостя возили по городу на обкомовской «Чайке» в сопровождении первого секретаря. Как мне рассказывал его помощник Николай Иванов, при виде замка Косыгин молвил: «Этот гнилой зуб пора вырвать. А на его месте следует построить новое современное здание». Как понимаете, с ним никто не спорил. Средневековые стены принялись взрывать, к 1970-му снос завершили – и сразу же начали строить новый Дом советов. Но ломать – не строить: Дом советов до сих пор так и не достроили.

P.S. Сегодня говорят, что о старинном замке будут напоминать раскопанные остатки фундаментов и подвалов. Развалины планируется накрыть прозрачным куполом. ▣

**Главный редактор**
Валерий Симонов**Редакционная коллегия:**
П. Абаренов, Г. Агишева, С. Бирюков, Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), С. Фролов, В. Шуров (заместитель главного редактора)**Учредитель**
АНО «Редакция газеты «Труд»**Издатель**
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Вопрос-ответ», «Дело вкуса», «Ваш салон», «Путеводитель», «Будьте здоровы» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1**Директор по рекламе:**
А. Балбанов**Директор службы коммерческих публикаций:**
Н. Лаговская**Отдел рекламы:**
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru**«Труд» печатается в городах:**
Воронеж, Кишинев, Москва, Санкт-Петербург, УфаОтпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ruИндекс: 10220, 10265, 50130
Общий тираж **85 000** экз.Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ruСрок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30

Зак. № 3224

На высоту 12 км

выбросил слой пепла вулкан Шивелуч. Жители юга Камчатки сообщили, что облако отнесло на 200 км

Крест и оружие стрелыца войска Ивана Грозного

нашли на раскопках крепости «Сокол» под Витебском, где 25 сентября 1579 года произошло кровопролитное сражение Ливонской войны



Слесарь третьего разряда и вратарь от Бога

Путь в большой спорт Льва Яшина начинался на заводе в Тушино. Там будущий обладатель «Золотого мяча» получил свою первую медаль – за доблестный труд. А спустя 30 лет еще раз встал в ворота заводской команды – и, конечно, выиграл!

Победа – это то, ради чего стоит жить

Знаменитый биатлонист, четырехкратный олимпийский чемпион Александр Тихонов – о спорте и о жизни

СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ

Тихонов – великий спортсмен. Но не только. Это человек удивительной целеустремленности, цельности и смелости. Ерш-истый, настырный, негиб-аемый, режущий правду-матку в глаза всем и всегда. Как он ухитряется жить с таким характером, выяснял корреспондент «Труда».



ФОТО А. ПОЛЯКОВА/ТАСС

МИХАИЛ МОРОЗОВ

Александр Иванович, вы многое в жизни испытали и повидали, многого добились. Чему вы больше обязаны – труду или таланту?

– Конечно, труду, без него ничего не было бы.

Вы трудоголик?

– Стопроцентный. Работаю с ранних лет. Пас скот, пересел на комбайн. Рано бросил школу, пошел работать, потом учился в фабрично-заводском училище, одновременно тренировался. В самое лихолетье, в 90-е, переквалифицировался на продажи автомобилей. Не брылся, чтобы не узнали звезду советского биатлона, чемпиона и кавалера орденов, суеятящегося вокруг клиентов автосалона. Потом открыл пекарню, вторую, десятую, семнадцатую. Солил и продавал селедку, делал хачапури. Пошел в сельхозпроизводство – и добился урожайности повыше, чем у Героев Социалистического Труда во времена СССР. Добывал хлеб насущный, но еще больше хотелось доказать: если уж на лыжне не сдавался, то и жизнь тебя не согнет.

Наверное, титулы и слава помогли открывать нужные двери?

– Если вы про блат, то не по адресу. Четыре раза выиграть Олимпиаду по знакомству невозможно. Да и разок едва ли. По протекции богатого родителя чемпионом не станешь: тут нужны упорство, воля, мозги, талант – и труд до изнеможения. Миллионы занимаются спортом, а чемпионами становятся единицы. Потом ты уходишь с лыжни, но характер-то остается, и он не позволяет тебе искать поблажек.

В последнее время наши спортсмены, и в частности биатлонисты, успехами радуют очень редко. Что, характера не хватает?

– Уверен, что печальная судьба биатлона, как, впрочем, и многих других видов спорта, тесно связана с судьбой страны. Ну не может процветать спорт там, где жизненный успех завязан на воровстве или блате. Я ведь не уникам. Помните выдающихся лыжных гонщиков – Сметанину, Мухачеву, Тихонову, Вяльбе и других? Они явились из русской глубинки, когда народ у нас со школы занимался физкультурой и спортом. Они ушли, и лыжня опустела... Нынче массовый спорт развален, система отбора и подготовки олимпийского резерва не работает. А иначе и быть не может в стране, где умерли свыше 130 тысяч сел и деревень – больше, чем после Великой Отечественной. Откуда взять чемпионов? Ими сейчас становятся не благодаря, а вопреки.

Рискну спросить: в чем, по вашему, главная проблема России?

– Проблема прежде всего кадровая. Правительство опустело руки, больше мешает людям, чем пытается выгрести из кризиса. Иначе как объяснить, что в такой богатой стране так много наших сограждан не сводят концы с концами. Я много езжу по России и вижу...

– Проблема прежде всего кадровая. Правительство опустело руки, больше мешает людям, чем пытается выгрести из кризиса. Иначе как объяснить, что в такой богатой стране так много наших сограждан не сводят концы с концами. Я много езжу по России и вижу...

До 4 лет

я плохо ходил, на ноги меня поставила бабушка Устинья, поившая меня травяными настоями

знаю это не понаслышке. Сейчас был в родных местах – приходило две старушки с иконами: Саша, купи образа за недорого. Вот так: ни денег, ни веры... В конце августа на обочины выйдут тысячи граждан, будут продавать грибы и ягоды, чтобы хоть немного выручить денег. Это что, от хоршей жизни?

Улюкаев, Хорошавин и иже с ними... Раньше народ знал наилучших любимых киноартистов и чемпионов, а теперь казнокрады на первом информационном плане. А скольких мы еще не знаем...



ФОТО АНДРЕЯ ПРОНИНА/ТАСС

Люди не понимают, почему мы с американцами бранимся, слюной брызжем, а сами деньги в их бумаги закатываем. Или почему россияне во многих регионах уже живут как в гостях, а рабочие места отданы выходцам из Средней Азии...

Но ведь о том же самом и пишут, и на ТВ говорят.

– Поговорили и забыли. А в основном идут благостные телекартинки. Вот, к примеру, местный губернатор с экрана заверяет, что его региону помощь центра не требуется. Но мне известно: школы и детские сады самого большого района области получают из местного бюджета к новому учебному году всего по 50 тысяч рублей. Как может Красноярский край, где до 10% мировых запасов леса и золота под ногами, барахтаться на дотациях из федерального бюджета? Это же абсурд!

Это, говорят, капитализм. Кстати, насколько важен в спорте такой стимул, как деньги?

– Они не могут быть главным стимулом для спортсмена и тренера. Спорт высших достижений слишком сложен и многогранен, чтобы в нем все решали деньги. Посмотрите на наш футбол. Футболисты получают зарплаты на мировом уровне, а играют на дворовом. Я в 1968-м за Олимпиаду в Гренобле, где завоевал золотую и

серебряную медали, получил 1200 рублей – десять зарплат инженера. По сравнению с вознаграждениями западных спортсменов это был суший пустяк, даже машину не купить. Но побеждали-то мы, и никакие деньги соперников не спасали.

Оставим в стороне патриотизм, честолюбие, азарт. Когда я работал президентом Союза биатлонистов России, я требовал от всех железной дисциплины. И был результат. Но мой подход многим не нравился: Тихонов-де диктатор. Группа товарищей написала письмо в Кремль с нижней просьбой снять Тихонова (копия этого письма, надеюсь, будет красоваться когда-нибудь в моем музее). Я ушел, предупредив, что через пару лет команда развалится, потому что люди перестали трудиться как надо, профессионально относиться к делу. Так и вышло.

А тут еще череда допинговых скандалов. Так был ли допинг это все происки?

– Допинг был, об этом сказал президент России. Его применяли более 1200 российских спортсменов в надежде, что проскачет контроль. И это огромная трагедия, о приближении которой я предупреждал Минспорт и Олимпийский комитет за годы до скандала. С трибуны называл адреса лабораторий и фамилии подонков,

которые «закололи» российский биатлон, и не только его.

Допинг – гибель для мастера. Есть другие пути к успеху: дисциплина, режим, правильное питание. Скажем, у нас в сборной был не слишком разнообразный рацион, но я всегда записывал, что и когда я съел. И точно знал, при какой нагрузке что мне кушать. Сырое мясо ем по сей день. Замораживаю, делаю строганину, идет как пломбир. Еще травы, мумие, мед. Если бы мне позволили, я бы вдохнул здоровье в российский спорт. Вместо этого делалась ставка на сомнительную химию – и набивались карманы фармацевтической мафии. А в истории с мельдонием вина Виталия Мутко и Ко очевидна. Они вовремя не подали списки спортсменов, употреблявших препарат, до его запрета.

Неужели вы сами никогда не применяли допинг?

– Никогда! Даже витамины в таблетках, которые нам в сборной давали, отдавал доктору, а он их продавал. У нас же есть замечательные природные препараты. Не только в спорте, но и в жизни я использую только их. Когда обгорел в тайге и мне хотели ампутировать руки, спаслся природными лекарствами. До 4 лет я плохо ходил, на ноги меня поставила бабушка Устинья, поившая меня травяными настоями. С пороком сердца я вырос в чемпионы. И в свои 70 чувствую себя молодо.

Мало кто знает, что вы побороли рак...

– Да, я об этом не распространялся. А 15 лет назад врачи дали мне три месяца жизни. Меня спасла уникальная лечебная методика профессора Борисова, здоровый образ жизни, питание и, наверное, воля, характер. Кстати, методика доктора Борисова помогла Олегу Табакову, Алексею Баталову и другим известным людям.

Вас трудно назвать дипломатичным человеком. Ваша прямота вам вредит?

– Наверное, вредит. Я человек прямой и привык открыто выражать свои мысли. Иногда излишне открыто. Но меняться мне поздно.

Говорят, вы в одиночку на медведя охотились.

– Охота – главное хобби с юности. На медведя ходил, однажды убил медведя-людоеда. Зверь самый опасный из всех, что у нас обитают. Зато победа над ним доставляет удовольствие. Победа – это то, ради чего стоит жить. ■

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

У Кисы утащили шляпу

В Пятигорске обокрали героя знаменитого романа «Двенадцать стульев»: у памятника Кисе Воробьянинову вандалы оторвали шляпу для подаяний и унесли вместе с монетами, которые туристы жертвовали «бывшему депутату Государственной думы». Это не первое покушение на бронзового персонажа – восемь лет назад злоумышленники свалили Кису с постаментов, но утащить не смогли, поскольку статуя весит свыше 400 кг. Теперь скульптор Равиль Юсупов пообещал изготовить Воробьянинову новую шляпу – антивандальную.



Интернет – друг дальнбойщика

Дальнбойщик из Ханты-Мансийска Алексей Буров полторы недели жил в кабине собственной фуры. Под Богучанами тяжелая машина на полном ходу вылетела с трассы и застряла в непролазной грязи. Сотрудники ГИБДД составили протокол и уехали. А пока водитель искал помощи у местной власти, воршишки стащили из машины рацию и аккумулятор. Вот Алексей и решил жить в машине, а историю своих злоключений описывать в социальной сети. Интернет выручил: на помощь прибыл местный житель на КраЗе с лебедкой и вызволил фуру вместе с хозяином.

Охота к перемене квис

Жительница Калининградской области Мария Н. за три года шесть раз сменила фамилию. Нет, она не ветреная дама, меняющая мужей как перчатки, – она бизнесвумен, промышлявшая нелегальными поставками сигарет в соседнюю Польшу. Регулярная смена паспортов помогла пугать следы на таможене. Но в конце концов польские пограничники задержали контрабандистку. Теперь ей грозит до трех лет тюрьмы, а по возвращении домой – еще и наказание за подделку документов.

Косолапый угонщик

В городе Дуранго штата Колорадо в припаркованной возле дома внедорожника Subaru забрался медведь гризли. Косолапого привлек запах оставленных в салоне продуктов, но полакомиться у него не вышло: зверь задел ручной тормоз, машина покатила с горки и врезалась в дерево. Перепуганный медведь ретировался в лес, по пути выворотив руль и сорвав с петель переднюю дверь.

Где он, огород с самородками?

В Магаданской области обещают разрешить индивидуальным предпринимателям самостоятельно добывать золото. Минприроды предлагает позволить золотодобытчикам разрабатывать россыпные месторождения с запасами не более 10 кг золота и площадью 15 соток. При этом глубина добычи не может превышать 5 метров, индивидуальным предпринимателям предписано обходиться без взрывных работ и буров. Осталось только найти огород с самородками – и 10 кг золота твои...

Гачный ключ к успеху

Курсанты Омского автобронетанкового инженерного института сделали весомую заявку на попадание в Книгу рекордов Гиннеса. Команда в составе 11 ремонтников с гачными ключами всего за 4 минуты развинтила и свинтила армейский УАЗ. Автомобиль был разобран на десяток узлов (капот, кузов, двигатель, рама, два моста и четыре колеса) и заново собран. После чего курсанты совершили на УАЗе круг по стадиону, чтобы наглядно продемонстрировать, что в процессе операции «лишних» деталей не оказалось.

КАЛЕНДАРЬ: 11 АВГУСТА

1340

Родился Феофан Грек, живописец, работавший в Византии и Древней Руси. Вместе с Андреем Рублевым и Прохором с Гордоча расписал старый Благовещенский собор в Московском Кремле, ему принадлежат фрески церкви Спаса Преображения в Новгороде.

1743

Родился Давид Рёнтген, немецкий мебельный мастер, прославившийся на всю Европу поставщик французского короля. Его мебель украшает Эрмитаж.

1773

Емельян Пугачев, именовавший себя императором Петром III, издал манифест, в котором призвал «злodeев дворян, разорителей крестьян ловить, казнить и вешать». Беглый донской казак собрал 25-тысячное войско из «возмутительного народа». До самой Казани горели дворянские усадьбы и заводы. «Не приведи Бог видеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный!» – произнес устами Петра Гринева автор «Капитанской дочки».

1778

Родился Фридрих Ян, основатель современной спортивной гимнастики. В 1811 году открыл первый гимнастический клуб, придумал спортивные снаряды – гимнастические кольца, брусья, бревно, коня. Полагал, что физическое воспитание – краеугольный камень здоровья нации.

1791

В Галаце русский командующий князь Николай Репнин подписал с великим визирем Юсуфом-пашой предварительный мир, которым закончилась Русско-турецкая война 1787–1791 годов и начались переговоры, завершившиеся Яским мирным договором.

1795

Родился Иван Спасский, доктор медицины, профессор Медико-хирургической академии. После женитьбы Пушкина как специалист-акушер был домашним врачом Пушкиных. После ранения поэта на дуэли почти неотлучно находился у его постели, написал записку «Последние дни А.С. Пушкина. Рассказ очевидца».

1818

Скончался Иван Кулибин, изобретатель-самоучка. С 1769 года 30 лет заведовал механической мастерской Петербургской академии наук. Руководил производством станков, астрономических, физических и навигационных приборов и инструментов.

1845

В Петербурге изготовлен первый российский магистральный паровоз для строящейся между Петербургом и Москвой железной дороги.

1920

Основан музей-усадьба «Абрамцево». Ныне – Государственный историко-художественный и литературный музей-заповедник.

1932

Скончался Максимилиан Волошин, поэт, художник, литературный критик.

1933

Ввод в строй первой домны на заводе «Азовсталь» в Мариуполе.

1950

Родился Стивен Возняк, компьютерный гений. Вместе с другом детства Стивом Джобсом работал в Силиконовой долине. В 1976-м в своем гараже сконструировал первый компьютер, который был назван Apple I, 1 апреля 1976 года родилась фирма Apple Computers. В 1981-м после авиакатастрофы Возняк ушел из фирмы, которую возглавил Джобс.

1959

В Москве открыт международный аэропорт Шереметьево.



1962

В космос отправился третий советский космонавт Андриян Николаев.

1969

На Горьковско-Замоскворецкой линии московского метро открыты станции «Коломенская», «Каширская», «Варшавская» и «Каховская».

1973

Центральное телевидение начало показ фильма Татьяны Лиозновой «Семнадцать мгновений весны» по роману Юлиана Семенова.

1979

Под Днепродзержинском в воздухе столкнулись два самолета. На одном из них летела футбольная команда ташкентского «Пахтакора».

1999

Последнее в XX веке полное солнечное затмение.

2012

Через бухту Золотой Рог во Владивостоке открыт вантовый Золотой мост общей протяженностью перепада 2,1 км и с длиной основного пролета 737 м. Как и открытый 10 днями ранее Русский мост, входит в десятку самых длинных подвесных мостов мира.