

# Наталья Варлей.

## Комсомолка, спортсменка и просто красавица на все времена

Она стала всенародной любимицей в 19 лет. Перед тем как снять ее в «Кавказской пленнице», режиссер Леонид Гайдай впервые увидел Наташу под куполом цирка, где будущая звезда экрана работала воздушной гимнасткой. Его просто пронзило: так вот же она – его героиня! Юною Нину, ту самую «пленницу», исполнительница роли наделила обаянием, живостью ума и отличным чувством юмора. Все эти качества Наталья Владимировна сохранила и сегодня.

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦКИЙ

За прошедшие с той звездной роли годы и десятилетия в ее жизни произошло очень многое: десятки картин и спектаклей, везение и неудачи, встречи и разлуки. Ну просто сюжет для романа. Отдельные страницы из него мне довелось услышать от автора на недавней книжной ярмарке в Москве, где актриса представила автобиографическую книгу «Канатоходка».

– Но книга называется так вовсе не потому, что я умею ходить по канату и работала в цирке, – объясняет Наталья Владимировна. – Канат – это метафора. Жизнь требует искусства не менее сложного: балансировать между любовью и нелюбовью, пониманием и непониманием, справедливостью и подлостью... В общем, это исповедь. Много в ней я собрала из своих дневников, которые начала вести, едва научившись писать в четыре года.

А еще ее побудили взяться за книгу бесконечные рассказы о ней, гуляющие по свету. Порой сталкиваясь в интернете и желтой прессе с очередной своей «биографией», она не может сдерживать слез обиды. Вот и решила сама рассказать о своей жизни, без всякого вранья. И будто заново прожила свою жизнь.

– Я поняла, что в ней является главным, – делится Варлей. – Это семья, родное тепло. Только с близкими людьми, между которыми существует забота и понимание, можно сохранить веру в любовь и справедливость. Поэтому очень важно беречь родственные связи, которые многие нынче склонны считать архаикой. И сколько бы ни сделала в своей жизни, главное ее достижение – мои дети и внук. К ним и к родителям – самая нежная, сильная, непреходящая любовь.

На вопрос, чего в книге больше, семьи или профессии, Наталья Владимировна ответить сложно. Для нее это неразделимые части судьбы, все так переплетено, что не все узелки распутать.

## ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

## Самые одинокие одиночки

Семья с детьми, но без отца – это всегда драма. Безотцовщина, мать-одиночка, ребенок из неполной семьи – от таких этих выражений веет неустроенностью и безнадегой. Хотя всегда декларируется, что государство поддерживает в сложной жизненной ситуации и мать, и ребятшек, но на деле все оборачивается по-иному.

МАНСИМ БАШНЕЕВ

Парадокс в том, что государство постоянно декларирует социальную политику, направленную на поддержание одиноких матерей. Это подразумевает большой объем помощи, в том числе и финансовой. Вот только претендовать на нее могут далеко не все. Налицо явные пробелы в законодательстве, которые для одних открывают источник получения необоснованных доходов, а жизнь других превращают в многолетнюю пытку.

Яркий тому пример: принципиально разный правовой статус матерей-одиночек и женщин, по каким-то причинам оставшихся без мужей. Казалось бы, в чем разница: и те и другие занимаются воспитанием детей без помощи супруга? Ан нет. Согласно действующему законодательству, мать-одиночка – женщина, родившая вне брака. В детском свидетельстве о рождении в графе «отец» стоит либо прочерк, либо информа-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ СЕРГЕЯ КОЧАРОВА © CARTOONANIN.RU

ция внесена туда с формулировкой «со слов матери». И в этом случае мать имеет право на льготы. А вдовы, которые тоже одинокие матери, социальной поддержки в таком объеме не имеют. И их дети лишены льгот при поступлении в детсады и школы.

По словам юриста, кандидата юридических наук Татьяны Беловой, причина кроется в разных подходах к оценке жизненных ситуаций со стороны закона.

– Закон исходит из того, что безвременно ушедший отец мог оставить своему ребенку

наследство. Кроме того, государство назначает разовую выплату по потере кормильца. То есть предполагается, что рожденный в полной семье ребенок уже социально защищен.

Вот только зачастую такое предположение себя не оправдывает. Во-первых, наследство может и не быть. Во-вторых, даже если оно есть, то может оказаться неликвидным.

В-третьих, размер выплаты по потере кормильца, около 10 тысяч рублей, не может обеспечить потребности семьи. А найти достойно оплачиваемую работу женщине ме-

шает отсутствие льгот, в первую очередь по внеочередному зачислению ребенка в детский сад. И в этом есть несправедливость.

Стоит ли удивляться, что молодые пары сегодня все чаще сознательно не регистрируют свои отношения и не вносят данные об отце в свидетельство о рождении детей. Благо контроля со стороны государства здесь нет. Да и как контролировать – отправлять предполагаемых отцов ребенка на тест ДНК? А в результате женщина, живущая в полноценной семье, но в гражданском браке, имеет статус матери-одиночки со всеми полагающимися льготами и выплатами.

Чтобы было понятно, о чем речь, скажу лишь, что размер материальной помощи на первого ребенка, не достигшего трех лет, составляет сейчас в Москве 15 тысяч рублей ежемесячно. Рождение второго, а тем более третьего ребенка поднимает выплаты до 33,7 тысячи на каждого (до трехлетнего возраста). А есть еще единовременные выплаты... И, разумеется, те самые льготы: внеочередной прием в дошкольные образовательные учреждения, компенсация оплаты услуг ЖКХ, преференции по жилищной программе.

Нет, я не призываю к отмене льгот. Скорее это обращение к законодателям, заявка на устранение очевидной социальной несправедливости. Слово в защиту самых одиноких одиночек.

...Арену она выбрала в 12-летнем возрасте, поступив в детскую студию при Цирке на Цветном бульваре, потом – в цирковое училище. Стала воздушной гимнасткой – эквилибристкой на трапеции с музыкальными инструментами. До сих пор считает это одной из своих самых больших побед, поскольку с детства боялась вы-

**Я ВСЕГДА МЕЧТАЛА**  
научиться танцевать цыганочку. Когда училась в Цукинском, смотрела, как пляшет ее Боря Галкин, и думала: эх, мне бы выйти с таким танцем на эстраду!

соты и преодолела страх. Еще в студии познакомилась с Юрием Владимировичем Никулиным. Юным студийцам иногда приходилось выступать вместе со знаменитой клоунской парой Юрий Никулин – Михаил Шуйдин в сюжетных представлениях. Дети звали их просто: дядя Юра и дядя Миша.

Спустя шесть лет Варлей и дядя Юра встретились уже на съемках «Кавказской пленницы». По цирковой привычке (артисты цирка – народ артельный) Наташа присутствовала на площадке даже во время съемок тех сцен, в которых не участвовала. Получала от этого огромное удовольствие, не говоря уж о бесценном опыте. Способность актеров фантазировать и импровизировать просто изумляла. Например, знаменитый момент в ленте, когда Никулин чешет пятку своей вдруг невероятно выросшей рукой, основан на трюке, который был придуман прямо на ходу. Такими же изобретательными были и Вицин с Моргуновым. Еще одно замечательное качество Юрия Владимировича – удивительная отзывчивость. К нему за помощью обращались очень многие, лично Наталья дважды, и оба раза он помог.

## ОЩУЩЕНИЕ

Валерий СИМОНОВ  
журналист



### «Я еще допою, допою комсомольскую песню свою...»

Почти забыта та песня о Братске Пахмутовой и Добронравова, и нет уже Кобзона, певшего ее несчетное количество раз, и сам Братск ни о чем не говорит молодым, рассекающим по Москве на самокатах или стоящим в поисках работы по городам и весям перед вопросом: куда податься – в полицию или в охранники?

Платки в тайге, ГЭС, Марчук играет на гитаре? Далеко смешите. И кто такой Марчук? А всплыла во мне та строчка из пахмутовской песни во вторник, когда за столом в пресс-зале ТАСС расселся десант из комсомольской юности. Пришли сразу три бывших руководителя ЦК ВЛКСМ: Евгений Тяжельников, Борис Пастухов и Виктор Мишин, а рядом с ними члены ЦК – космонавт, дважды Герой Светлана Савицкая, создатель и бессменный руководитель Российского детского фонда Альберт Анатольевич Лиханов, чемпион мира, шахматист Анатолий Карпов, писатель Юрий Поляков, между прочим, лауреат премии Ленинского комсомола...

Собрались они, чтобы рассказать о подготовке к юбилею: 29 октября комсомолу исполнится 100 лет. А точнее, исполнилось бы, останься он жить. Но он не остался. И журналисты теперь допытываются: а что хорошего из опыта ВЛКСМ можно взять для создания новой молодежной организации? И почему с треском провалились затем организовать нечто похожее, почему все эти «Наши» и «Молодые гвардии» умерли при родах? И вообще надо ли нынешнее поколение юных и беззаботных слышать под звуки горна?

Им, отчитывающимся сегодня за ВЛКСМ, которого нет, есть что предъявить. Ударные стройки, студотряды, тысячи детских кружков и студий, от юннатов до конструкторов, «Золотые шайбы», «Кожаные мячи», «Белье ляди», собиравшие под свои знамена миллионы, – это не миф, не придумка для отчетов. И, конечно же, есть соблазн наложить ту кальку на нынешнюю действительность. Что и попытались донести комсомольские ветераны. «В последние годы Россия активнее возвращается к традициям комсомола, – сказал Евгений Тяжельников. – Возрождаются студенческие отряды, нормативы ГТО, работы ВЛКСМ используются и во всероссийском движении «Юнармия...»

Но вслед за этим он же посетовал: уже 15 лет коучет по кабинетам проект создания всероссийской пионерской организации имени Юрия Гагарина (ведь «пионер» значит «первый»), а 200 молодежных организаций, вроде бы существующих в стране, объединяют менее 10% молодежи. Вот бы их всех объединить в единую молодежную организацию!

И даже Юрий Поляков, в своей нашумевшей в 80-х повести «ЧП районного масштаба» гвоздивший комсомольских функционеров, сегодня признает: «Опыт ВЛКСМ может быть использован в создании конфедерации молодежных организаций, действующей под эгидой государства». Поляков даже предложил сделать день рождения комсомола общегосударственным праздником, совместив его с Днем молодежи.

Да, наверное, еще один праздник учредить можно. Но с буднями куда сложнее. И дело даже не в том, что многочисленные попытки за последние два десятилетия сформулировать для России идеологию ничем не закончились – может, оно и к лучшему. И даже не в том, что молодые люди все больше предпочитают общаться в соцсетях, категорически отворачиваясь от героев и кумиров, тем и лозунгов, поучений и развлечений, предлагаемых официальным ТВ и ведомствами, которым поручено надзирать за молодежной политикой.

Дело во рвах с колочией проволокой, которыми разделено сегодня наше общество. В том числе и поколение, только заступающее на смену всему уходящему. Хороших мальчиков и девочек зовут на пышные форумы, плохих лупят дубинками на несанкционированных акциях протеста (а они, похоже, теперь все несанкционированы). Разговоры о социальных лифтах оборачиваются играми в робинзонов, в прыжки со скалы, но не прибавляют ни единого шанса парню или девочке, мечтающим вырваться из сегодняшней безнадёги.

Как раз в день, когда ветераны ВЛКСМ давали пресс-конференцию, пришло тревожное сообщение из Лондона (а откуда им сегодня еще взяться?). Ежегодный пышный бал русских дипломатов в Лондоне нынче отменен в связи с «делом об отравлении в Солсбери». Бал должен был состояться в шестой раз, но... Теперь девушкам из Лондона и из хороших семей России придется ждать, пока туман в Солсбери не рассеется.

Ну и что между нами общего? «Я еще допою, допою комсомольскую песню свою...»? Нет, едва ли.



Наталья Варлей.

# Комсомолка, спортсменка и просто красавица на все времена

**К** — Когда он ушел из жизни, рыдала вся Москва. Помню, траурный кортеж ехал из Цирка на Цветном бульваре на Новодевичье кладбище, и встречные машины останавливались, гудели, люди махали платками, провожая любимого человека...

В книге Наталья Владимировна описывает такой занятный момент съемок «Кавказской пленницы». Снимали эпизод спасения Шурика из горной реки. Речка — берущая начало в ледниках Кавказских гор. Температура воды — градусов 5–6. Дублей много. Так что, когда парочка героев сидит на берегу и стучит зубами, Наташе и ее партнеру Александру Демьяненко практически не пришлось играть: зубы и так стучали. Когда съемка закончилась, актерам поднесли по полстакана спирта, позанимавшегося у гримеров. Закусить принесли одно яблоко на двоих. Наташа попыталась уклониться, но ей сказали: «Надо! А то заболеешь!» Девушка послушно выпила, немедленно захмелела и отправилась спать. Проснулась от того, что кто-то осторожно тряс ее за плечо. Это был Юрий Никулин: «Девочка! Это моя постелька!»

Бесценные уроки получила Наталья и от Леонида Гайдая. Он, рассказывает актриса, один из тех немногих режиссеров, у кого фильм был раскадрован до малейших штрихов. Оставалось поставить в кадр актера. Но каждая репетиция, каждый дубль давали возможность попробовать новый трюк, найти новую краску для своего персонажа. И вот что получилось: сценарий картины был не очень смешной, в этом Наталья Владимировна еще раз убедилась, перечитав его не так давно, а фильм получился такой, что при одном появлении героев на экране зрители и сегодня начинают улыбаться, а потом и хохотать в голос. И попытки повторить, переснять этот фильм обречены изначально.

— Я смотрела ремейк этой картины. Считаю, получилось ужасно. Для того чтобы снять «Кавказскую пленницу — 2», нужно обладать таким же талантом, как у Гайдая, — уверена Наталья Варлей. — И здесь не помогут ни многомиллионный бюджет, ни знаменитые артисты, ни поддержка Министерства культуры...

А тогда после выхода на экран той, гайдаевской «Кавказской пленницы» на «комсомолку, спортсменку и просто красавицу» обрушилась невероятная слава. Хотя сама Наташа никогда не считала себя красивой, да и на улице ее не очень-то звали. Тем более в жизни у актрисы были длинные воло-



**1** Наталья Варлей целый год писала эту книгу. Но чтобы она появилась, нужно было прожить целую жизнь.  
**2** В то время она называла Никулина дядей Юрой. 1966 год.  
**3** А начинала Варлей свою карьеру под куполом цирка.

сы, а в картине — каре. Но по мере того как лента триумфально шествовала по экранам страны, дежурящих у ее подъязда поклонников становилось все больше. Дело дошло до того, что одно время к парадному приставили милиционера...

О Наталье Варлей бытует мнение, что ее кинобиографию сделали лишь два фильма: та самая «Кавказская пленница» и «Вий». Остальные роли остались в тени. Но сама она с этим категорически не согласна.

— Бывает, что талантом Господь человека награждает, а его жизнь не складывается, проявить ему себя не удается. Отчасти такой же была судьба некоторых других картин с моим участием. Но я считаю, что не менее профессиональна и интересна моя работа в фильмах «Мой папа — идеалист», «Большой аттракцион», «Золото» по роману Бориса Полевого, «Так и будет» по Константину Симонову. Вот вы морщитесь, потому что вам, наверное, эти фильмы мало что говорят, а есть люди, которые их любят.

Кстати, Коля Лебедев (режиссер-постановщик «Легенды №17», ремейка «Экипажа» и других нашумевших лент. — «Труд») в предисловии к моей книге написал, что ему гораздо больше нравится моя работа в фильме «Так и будет», где я, по его словам, сыграла сложнейшую возрастную роль. Также он отмечает и моих веселых героинь в цирковых картинах «Соло для слона

и «Большой аттракцион». Еще я сама люблю фильм «Ливень» узбекских кинематографистов. Но получилось, что те две ранние картины с моим участием затенили другие работы. Не у меня одной так — почти у любого популярного актера и режиссера наберется несколько «народных» фильмов, которые знают все, а есть те, что ценит он сам и настоящие профессионалы.

Впрочем, уже больше 10 лет Варлей не снимается, сейчас главным в ее актерской жизни стал театр. А ради книги, на которую ушел год работы, пришлось немного «подвинуть» и его — премьер пока не предвидится, зато остаются спектакли, поставленные прежде. Например, «Отрава для двоих», где она играет вместе с Владимиром Долинским, «Хочу купить вашего мужа» — там ее партнер Валентин Смирнитский. Предложений из кино поступает по-прежнему много, но, ут-

верждает Наталья Владимировна, нет таких ролей, которые всколыхнули бы подзабытое чувство: вот это — мое!

— Роль читается на ночь, и, если первая мысль, с которой я просыпаюсь, об этой роли, о том, что надо это обязательно сыграть, тогда соглашаюсь. Роль мечты? Сейчас такой, наверное, уже нет. Долгое время мечтала сыграть Эвридику в пьесе Жана Ануя, но теперь уже вышла из соответствующего возраста. Поздно мечтать и о Джульетте... Теперь умения запросить поскромнее: сыграть хорошую роль у хорошего режиссера.

Наталья Варлей — разносторонне одаренный человек: написала несколько поэтических книг, поет, играет на рояле. А есть ли дело, которое хотела бы освоить?

— Всю жизнь мечтала научиться танцевать цыганочку. Когда училась в Щукинском, смотрела, как пляшет ее Боря Галкин, и думала: эх, и мне бы выйти с танцем на эстраду! Увы. В фильме «Соло для слона с оркестром» я встала на фигурные коньки. И захотелось кататься хорошо, как профессионалы. И опять увы...

Впрочем, и того, что она умеет, хватило бы на несколько человек. А на вопрос о слабостях она отвечает без раздумий: страсть к крепкому черному кофе без молока и сахара (врачи не рекомендуют, но она по-прежнему не может без него начать день) и чтение всего, что попадется под руку. Ну с этими слабостями жить можно.

Мать двоих сыновей, Наталья Владимировна поделилась опытом их воспитания:

— Сама я всегда была очень упорной, непременно цели добивалась, даже если сначала ничего не выходило. Комплекс отличницы... А у моих сыновей совсем другой характер. И я шла у Васи и Саши на поводу, считая, что если ребенок чего-то не хочет, то не надо и заставлять. Сейчас понимаю, что, наверное, надо было убеждать, учить упорству. И теперь, когда они уже взрослые, считаю, что мальчишконе надо воспитывать жестко. Хотя, когда их окружают в основном женщины, как этого добиться? А в моем случае было именно так.

Впрочем, дети у меня выросли замечательные, я их обожаю и считаю главным достижением в жизни. Теперь уже у них свои семьи, но наша связь до сих пор очень тесная. Каждый раз, когда кто-то из сыновей улетает по делам, я жду, когда он мне пришлет СМС, что приземлился. И обязательно отвечаю: «Слава Богу!» И знаю, что, когда сама куда-то лечу, сыновья ждут СМС от меня...

## РАБОТА

# Инженер — это престижно

Каждый студент на определенном этапе своего обучения в вузе сталкивается с необходимостью прохождения производственной практики. Подобный опыт помогает студентам закрепить и проверить свои теоретические знания, приобрести профессиональные навыки и адаптироваться к реальным условиям труда.

АНДРЕЙ ПЕТРОВ

При этом некоторые работодатели и компании всерьез рассматривают студентов, приходящих к ним на практику и отличившихся высоким уровнем знаний, в качестве возможных будущих работников.

Одна из таких организаций — АО «Объединенная энергетическая компания» — каждый год помогает студентам колледжей и вузов глубже понять особенности своих будущих профессий.

В 2018 году в структурных подразделениях АО «ОЭК» прошли практику 73 студента из высших и средних специальных учебных заведений, таких как Российский государственный аграрный университет — МСХА имени К.А. Тимирязева, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, Национальный исследовательский университет «МЭИ» и другие.

Практиканты направляются на работу в районы электрических сетей АО «ОЭК», централизованную службу подстанций и другие подразделения. На местах студенты получают теоретические и практические знания, принимают участие в производственной



деятельности компании. Становясь базой практики и взаимодействия с профильным образовательным учреждением, организация получает возможность посмотреть себе ценные молодые кадры заранее, воспитать молодых специалистов под себя, обучая их в соответствии с необходимыми организациями требованиями и спецификой, возможность скорректировать образовательные программы профильных вузов, взаимодействуя с ними.

Осознавая значимость более тесного взаимодействия между работодателем, учебным заведением и студентами, АО «ОЭК» заключило соглашение с НИУ «МЭИ» — главной кузницей будущих энергетиков. Целью соглашения стало ориентирование выпускников университета на работу в энергетической отрасли и привлечение университета к реализации

научно-исследовательских работ, актуальных для АО «ОЭК».

В рамках соглашения студенты смогут лучше ознакомиться со спецификой будущей профессии, устроиться на производственную практику в компанию, оставить заявку на возможное трудоустройство. А в целях улучшения обратной связи специалисты АО «ОЭК» выступили в роли преподавателей, читая для студентов курс тематических лекций. Первое такое занятие провел лично генеральный директор АО «ОЭК» Андрей Майоров.

Сотрудничество АО «ОЭК» и НИУ «МЭИ» позволит обеспечить профессиональное развитие студентов, популяризацию инженерного образования и повышение престижа технических специальностей, а также стимулировать совместную научную деятельность.

## Что важно знать о новом законопроекте о пенсиях?

Правительство России подготовило и внесло в Государственную думу проект федерального закона, который предусматривает постепенное повышение общеустановленного пенсионного возраста.

**Цель — обеспечить устойчивый рост пенсий за счет их индексации выше уровня инфляции.**

### Какие изменения нас ждут?

Предлагается плавное повышение пенсионного возраста в период 2019–2028 гг. до уровня 65 лет для мужчин и 60 лет для женщин.\*

### Кого коснется переходный период?

Переходный период коснется мужчин 1959–1963 годов рождения и женщин 1964–1968 годов рождения и составит 10 лет.\*

### Что будет с нынешними пенсионерами?

Нынешние пенсионеры будут получать все уже назначенные пенсионные и социальные выплаты в соответствии с приобретенными ими пенсионными правами и льготами. Более того, для неработающих пенсионеров законопроект гарантирует долгосрочный рост размера пенсий, в том числе индексацию размеров пенсий существенно выше уровня инфляции.

### У каких категорий льготников возраст выхода на пенсию останется без изменений?

У работников вредных и опасных производств, у граждан, пострадавших от радиационных и техногенных катастроф, у лиц, пенсия которым назначается ранее общеустановленного пенсионного возраста по социальным мотивам и состоянию здоровья.

\* С учетом предложений Президента РФ к законопроекту.

Подробная информация на сайте [www.pfrf.ru](http://www.pfrf.ru)

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

### АО «Каспийский трубопроводный консорциум»

объявляет о проведении одноэтапного открытого тендера **3218-OD** на право заключения договора на поставку запасных частей для шаровых кранов GROVE для МТ.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка **3218-OD**). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

### Каспийский трубопроводный консорциум

извещает о проведении предквалификационного отбора для участия в открытом одноэтапном тендере (**№ 3214-OD**) на право заключения договора поставки складского оборудования для КТК-Р. Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендеры»).





Звезды мировой оперы Анна Нетребко и Юсиф Эйвазов расскажут о своем творческом и личном союзе в программе «2 Верник 2» Сб, 00.00, «Россия Н»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Александр Абдулов
★☆☆☆☆
«Формула любви», Сб, 00.45, «Звезда»

Шер
★☆☆☆☆
«Власть луны», Сб, 19.15, «Россия Н»

Александр Лазарев
★☆☆☆☆
«Арбатский мотив», Вс, 13.40, «Россия Н»

Дрю Барримор
★☆☆☆☆
«Инопланетянин», Сб, 12.45, ТВЗ

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Кому нужна эта «Эмми»?

В понедельник состоялась церемония вручения премии «Эмми». Или, попросту говоря, все награды принято сравнивать с голливудским стандартом...

ного показателя за всю историю премии. В 2018 году количество зрителей, смотревших церемонию в США, опустилось аж на 10,5% по сравнению с 2017-м и составило примерно 10,17 млн человек.



ФОТО: СПРАЙТ/ИСТОЧНИКОВ

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

А Хулио еще поет?

Заглавный ведущий «Вечернего Урганта» любит похихикать на злобу дня. В прошлую пятницу в качестве таковой он выбрал премьеру Первого канала «Голос 60+».

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Первым делом Иван Андреевич сообщил, что после записи шоу площадь песчаных пляжей у Останкинских прудов значительно увеличилась. Публика в студии, не поняв сразу, в чем соль, молчала. Тогда всенародный любимец принялся играть бровями, мол, влюбайтесь скорей!

Хотя на ум и приходит каламбур «в каждой шутке есть доля шутки», надо думать, Ургант все-таки никого не хотел обидеть. Правда, если бы ему пришлось вести концерт государственной важности, вряд ли он стал бы юморить подобным образом по поводу неизменных участников таких мероприятий: Ирины Аллегровой, Надежды Бабкиной, Александра Буйнова, Олега Газманова, Валерия Леонтьева, Николая Расторгуева, Александра Серова, Аллы Пугачевой и других звезд отечественной эстрады...

Вообще-то в том, что касается музыки (и любого другого вида творчества) количество прожитых лет



ни о чем не говорит. Важно, на что человек способен. Посмотрите, как носится по сцене 75-летний Мик Джаггер, какие кульбиты выделывает! Разве повернется язык назвать его старикашкой? И как тут не вспомнить старый анекдот про ровесника «роллинга», сладкоголового испанского красавца Иглесиаса! Начинается он так: «А Хулио еще поет?» А как кончается – все знают.

Что же касается «Голоса 60+», то чувства он вызывает иные, нежели «Голос» обычный. Создатели шоу работают именно на цифру. Как в отношении протестных акций постепенно формировался мем «онижедети», так и тут – исподволь, но весьма настойчиво проводится мысль «они же пенсионеры». Скажем, одному из участников – Евгению Стругальскому – зал долго аплодировал стоя. А Пелагея и вовсе расплакалась. Но подобную реакцию вызвало не спетое танго «Ты и эта гитара» Петра Лещенко, а возраст исполнителя – 80 лет! И ведущий, и члены жюри всерьез подчеркивают свое уважение к летам конкурсантов. И если бы не это да не название, в жизни бы не догадаться, что шоу особое, – так живо, где темпераментно,

а где проникновенно, без скидки на количество прожитых ими лет, показывают свои номера участники проекта.

Перед выступлением и после они рассказывают о себе. Большинство историй звучат трогательно. Некоторые – не очень. Так, у многих зрителей сразу вызвала раздражение одна 68-летняя дама, долго и с пафосом объяснявшая, что она – дочь и жена очень известных людей. А когда по завершении ее песни никто не повернул, я никогда не учился петь. И только потому, что мой муж – Журбин...»

Далее Гинзбург-Журбина: «Не могли бы вы указать на мои ошибки? Хотя я знаю, моя первая ошибка, что я пришла сюда!» После чего смущенным наставникам осталось только попросить обиженную ком-

позиторскую жену всех порадовать и спеть что-нибудь из репертуара ее мужа. Тот заиграл знакомую мелодию, а зрители дружно подхватили: «Ах, эти тучи в голубом напоминают море...»

Но в принципе проект удался. Хорошо уже то, что в нем нет ни намека на попытку поддержать пенсионную реформу, чего так многие опасались. На телеэкране – талантливые люди с хорошими вокальными данными, а не старички-бабушки, рассуждающие о пользе работы до старости. Кстати сказать, если судить по записям в социальных сетях, аудитория живой принимала не тех, кто профессионально связан с пением (а такие участники тоже были), а людей, далеких от сцены.

Забавно, к примеру, было читать на сайте Первого канала отклики на выступление 61-летнего Сергея Штырова. Вот что мы узнали о нем: «Я профессор на кафедре акушерства и гинекологии, ровно 40 лет посвящая себя женщинам. Моя жена была студенткой в моей группе, стех пор группа мне больше не дает. Летом я езжу на мотоцикле. Вся наша жизнь построена на интересе. Если человеку интересно, то он не смотрит на свой возраст».

Один из зрителей по поводу этого человека высказался в том духе, что, мол, здесь вокальный конкурс, и нечего щеголять званиями и корчить из себя профессора Преображенского. На что тут же получил ответ: «Мне понравилось, как исполнил песню «Дорогие мои москвичи» Сергей Вячеславович Штыров... Но меня все время не покидало чувство, что конкурсант когото напоминает. И вдруг осенило – это же доктор, который делал мне операцию более 10 лет назад! Сергей Вячеславович тогда спас мою жизнь. Он – врач от Бога, спасибо ему! Как и он, каждый исполнитель здесь рассказывает свою историю, это часть проекта, а не дешевые понты». Правда зрительница, права!

Возвращение гламура

В Москве стартовали съемки 8-серийного проекта «Содержанки», который расскажет о гламурной жизни большого города. В центре сюжета – судьба молодой амбициозной художницы, приехавшей из провинции покорять столицу и оказавшейся в руках профессиональной свахи высшего света.

пытно: этот известный театральный режиссер сейчас работает сразу над шестью (!) кино- и телепроектами. То есть вынужденный уход из МХТ, после того как его возлюбил худрук, не повлиял на энергичность творца. Вот-вот, одну из главных ролей в сериале сыграет София Эрнст (в девичестве – Заина), жена гендиректора Первого канала. В сериале танцевать заняты Дарья Мороз, Ольга Сулупова, Сергей Бурунов, Ирина Старшенбаум.



24 СЕНТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program schedules for various channels including ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, and ТНТ. Each channel section lists program titles, times, and age ratings.



25 СЕНТЯБРЯ ВТОРНИК

Grid of TV programs for Tuesday, September 25. Columns include: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment shows.

Grid of TV programs for Tuesday, September 25. Columns include: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment shows.



Мировые сокровища «Тайны королевского замка Шамбор» Построенный в XVI веке в долине Луары, он не имеет аналогов в мировой архитектуре...



Екатерина Фурцева «Женщина в мужской игре» Она несколько лет была хозяйкой Москвы, потом министром культуры СССР и принадлежала к числу тех немногих, кто определял судьбу государства...

26 СЕНТЯБРЯ СРЕДА

Grid of TV programs for Wednesday, September 26. Columns include: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment shows.

Grid of TV programs for Wednesday, September 26. Columns include: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment shows.





27 СЕНТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Телеканал «Доброе утро», Новости, «Сегодня 27 сентября», «Нити здоровья», «Время покажет».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Утро России, Вести, «Судьба человека», «60 минут», «Мужское / Женское».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Зачятые соперники», «Безумные чемпионаты», «Судьба человека», «60 минут».

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «ПАСЕЧНИН», «Деловое утро НТВ», «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД», «БРАТАНЫ-2».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Известия», «ХОЛОСТЯК», «БРАТАНЫ-2», «СЛЕД», «ДЕТЕКТИВЫ».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Известия», «ХОЛОСТЯК», «БРАТАНЫ-2», «СЛЕД», «ДЕТЕКТИВЫ».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Настроение», «Доктор И...», «ОБЫВНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК», «Василий Меркуров».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: Утреннее вещание, «С добрым утром!», «Новости», «Документальный проект».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений», «Документальный проект», «С добрым утром!».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Ералаш», «Шоу мистера Пибоди и Шермана», «Да здравствует король Днулиан!».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Понять. Простить», «По делам несовершеннолетних», «Давай разведемся!».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Мультифильмы», «Слепая», «Гадальна», «Не ври мне».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром», «БАНДЫ», «ТРЕТЬЯ МИРОВАЯ».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: «ТНТ. Best», «Дом-2», «Остров любви», «Бородина против Бузовой».



Ступени цивилизации «Китай. Империя времени»

В Древнем Китае время имело особое значение. Древние китайцы стремились все делать в определенное время и считали: выбор правильного времени должен соответствовать природным ритмам.



«Подарите мне аэроплан!» Документальный фильм

Рискуя жизнью, они парили в небе на изящных, но несовершенных аэропланах, и восхищенной публике на земле это казалось миражом.

28 СЕНТЯБРЯ ПЯТНИЦА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Телеканал «Доброе утро», «Сегодня 28 сентября», «Нити здоровья», «Время покажет».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Утро России, Вести, «Судьба человека», «60 минут», «Мужское / Женское».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Зачятые соперники», «Безумные чемпионаты», «Судьба человека», «60 минут».

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «ПАСЕЧНИН», «Деловое утро НТВ», «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД», «БРАТАНЫ-3».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Известия», «ХОЛОСТЯК», «БРАТАНЫ-3», «СЛЕД», «ДЕТЕКТИВЫ».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Известия», «ХОЛОСТЯК», «БРАТАНЫ-3», «СЛЕД», «ДЕТЕКТИВЫ».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Настроение», «ПРИНЦЕССА НА БОБАХ», «Мелодрама», «ПЕШКОМ...».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: Утреннее вещание, «С добрым утром!», «Новости», «Документальный проект».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений», «Документальный проект», «С добрым утром!».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Ералаш», «Шоу мистера Пибоди и Шермана», «Да здравствует король Днулиан!».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Понять. Простить», «По делам несовершеннолетних», «Давай разведемся!».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Мультифильмы», «Слепая», «Гадальна», «Не ври мне».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром», «БАНДЫ», «ТРЕТЬЯ МИРОВАЯ».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: «ТНТ. Best», «Дом-2», «Остров любви», «Бородина против Бузовой».



29 СЕНТЯБРЯ СУББОТА

Grid of TV channels and programs for Saturday, September 29. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include 'Учительница', 'Сериал Любимая учительница', 'Матч Футбол', 'Сериал Пес-полчицкий', etc.

Grid of TV channels and programs for Saturday, September 29. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include 'Сериал Пес-полчицкий', 'Сериал Любимая учительница', 'Сериал Пес-полчицкий', etc.



Николай Вавилов «Он хотел накормить мир»
Сегодня генетика – признанная во всем мире наука, экспертизы ДНК стали нормой жизни. Но всего несколько десятилетий назад советская школа генетики была фактически разгромлена, а ее основатель Николай Вавилов не только брошен за решетку, но и приговорен к смертной казни.



«Энциклопедия загадок» «Каменный лось»
В 2011 году челябинский краевед обнаружил в национальном парке Зораткуль странное сооружение – гигантскую линию из камней и глины длиной более 2 км.

30 СЕНТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Grid of TV channels and programs for Sunday, September 30. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include 'Сериал Пес-полчицкий', 'Сериал Любимая учительница', 'Сериал Пес-полчицкий', etc.

Grid of TV channels and programs for Sunday, September 30. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include 'Сериал Пес-полчицкий', 'Сериал Любимая учительница', 'Сериал Пес-полчицкий', etc.





ТОЧКА НА КАРТЕ



# Хайнань: отсюда виден экватор

Китайский остров Хайнань становится местом притяжения для российских туристов. И это легко увидеть по цифрам. В 2017-м курорт на Южно-Китайском море посетили 280 тысяч наших соотечественников, рост на 245% по сравнению с 2016-м. По итогам текущего года эта цифра перевалит за 300 тысяч. Об этом сообщили участники очередной презентации Хайнаня, которая была устроена 17 сентября Китайским культурным центром в Москве.

МИХАИЛ МОРОЗОВ

Росту интереса к Хайнаню способствует отмена виз, благоприятная ценовая политика, налаживание прямого авиасообщения из разных точек России (ныне Хайнань связан 14 прямыми авиарейсами с семью городами РФ). В 2019-м их число будет увеличено. Хайнань, расположенный на 18-м градусе северной широты, с его прибрежной полосой в 1800 км на любой вкус — пляжами, лагунами, тропическим лесом — априори интересен туристам. Самая современная сеть гостиниц, 149 из которых уровня 5 звезд, делает отдых комфортным и при этом не столь дорогим, как в Европе или на Ближнем Востоке. Но это далеко не все. Ныне идет работа по адаптации под россиян туристической инфраструктуры: указатели на русском, русскоговорящие гиды и персонал гостиниц.

Как считают представители Российского туристического центра, потенциал Хайнаня для русских туристов далеко еще не раскрыт. Китайские коллеги уверены, что помимо пляжного отдыха, лечения по методикам традиционной медицины, соприкосновения с уникальной тропической нетронутой природой, знакомства с природными парками и древними достопримечательностями посещение Хайнаня должно стать для граждан России знакомством с китайской культурой, включая традиционные ремесла, живопись, музыку. Кроме того, на Хайнане открыто свыше 500 объектов модного нынче агротуризма, где можно ознакомиться с тропическими диковинками, многое попробовать и пощупать своими руками.

Для любителей чего-то более приземленного в самом южном городе острова — Санья — неподалеку от прибрежных отелей, на специальной торговой улице открыт крупнейший в мире магазин беспошлинной торговли.



А еще Хайнань, и в особенности его туристическая столица — город Санья, служит наглядной иллюстрацией китайских реформ и китайского пути развития. Еще 30 лет тому назад на том месте, где ныне находится этот суперсовременный город-курорт с миллионным

населением, была небольшая рыбацкая деревушка. А находившаяся неподалеку военно-морская база исключала даже появление в этих краях иностранцев. Но потом наступила «политика реформ и открытости». И теперь на Хайнане ежегодно бывают около 60 млн ино-

странных туристов. И этот поток растет ежегодно на 10–15%. Их привлекает совмещение удовольствий: комфортабельного отдыха в окружении уникальной тропической природы, знакомства с тысячелетней культурой и традициями, а также соприкосновения с совре-

менным Китаем, его модернистской архитектурой, скоростными поездами и интернет-технологиями. Как любит говорить советник по культуре Посольства КНР в России Гун Цзя Цзя, это лучше один раз увидеть, чем об этом столько раз услышать.

ФОТО: ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

РЕЦЕПТЫ ЗДОРОВЬЯ

## Беспокоят суставы? Выбирайте лучшие средства серии «Хонда»

для суставов компонентов от ведущих мировых производителей:

- **Коллаген — 8000 мг (Франция)** — благодаря особой форме пептидного гидролизата глубоко проникает в хрящевую ткань и придает суставам упругость, прочность и стойкость к нагрузкам.
- **Хондроитин — 800 мг и Глюкозамин — 1350 мг (Испания)**<sup>2</sup> — способствуют снижению риска разрушения хрящевой ткани и обеспечивают ей защиту от возрастных изменений.
- **Гиалуроновая кислота — 50 мг (Швейцария)** — важнейший компонент суставной жидкости. Это «волшебный гель», который удерживает влагу в суставах и сохраняет их эластичность. Недостаток гиалуроновой кислоты приводит к увеличению трения в суставе и его постепенной деформации.
- **Метилсульфонилметан (MSM) — 600 мг (Германия)** — направлен на уменьшение отечности суставов, быстрое восстановление суставов и мышц после физических нагрузок.

Все описанные выше ингредиенты — коллаген, хондроитин, глюкозамин, гиалуроновая кислота, MSM — содержатся в максимальных дозировках в каждой порции напитка «Хонда drink». Рекомендованный курс приема — 20 дней — это всего 2 упаковки.

После курса приема «Хонды drink» продолжайте регулярно принимать таблетки «Хонда Форте» — не менее 3-х месяцев. Они содержат оптимальные дозировки хондроитина и глюкозамина — по 500 мг<sup>2</sup>, как известные аналоги, но «Хонда Форте» выгоднее на 50% по цене!<sup>3</sup> Дополнительно используйте крем «Хонда Максимум» Эвалар для создания оптимальной концентрации хондроитина и глюкозамина в области суставов и позвоночника.

**Серия «Хонда» — все, что нужно для здоровья суставов!**



## Все еще чистите печень народными средствами?

Попробуйте заменить их на «Овесол» — современное натуральное<sup>4</sup> средство для бережного очищения печени от токсинов.

Только в нем<sup>5</sup> овес молочной спелости в сочетании с желчегонными травами: куркумой, володушкой, бессмертником, шиповником, мятой синергично воздействуют на процесс желчеобразования и желчевыведения, что особенно важно в процессе очищения печени.

Для миллионов россиян «Овесол» уже стал номером один для очищения печени<sup>6</sup>. Пусть и для вас он станет надежным помощником!



• ДЛЯ КРЕПКИХ НЕРВОВ •

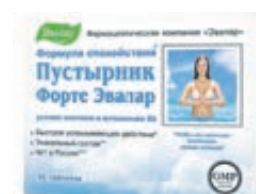
## Какой пустырник успокаивает?

Пустырник ценится своим седативным (успокаивающим) действием. Одним из самых высоких показателей седативности отмечен пустырник сердечный<sup>7</sup>, произрастающий на Алтае и входящий в состав таблеток «Пустырник Форте» Эвалар.

Только в «Пустырнике Форте» Эвалар высокая суточная дозировка пустырника (100 мг) сочетается с «элементом спокойствия» магнием и витамином В<sub>6</sub> (патент РФ №2361599), что усиливает его успокаивающее действие.

Этот же алтайский пустырник входит и в состав лекарства «Формула спокойствия»<sup>8</sup> Эвалар. Она помогает не только успокоиться, но и снизить давление, поднявшееся из-за стресса, замедлить ритм и увеличить силу сердечных сокращений, что поможет сберечь ваше сердце.

Почувствуйте разницу с «Пустырником Форте» Эвалар!



Лидер среди пустырников в России на протяжении 5 лет<sup>9</sup>!



В серии «Хонда» самое сильное средство — это напиток «Хонда drink». Достоинства «Хонда Drink» Эвалар в том, что в одной порции этого напитка содержатся максимальные<sup>1</sup> дозировки сразу пяти самых важных

## А какой глицин принимаете Вы?

Принимайте Глицин Форте Эвалар! Он отличается:

- Высоким содержанием глицина — 300 мг.
- Действие глицина усилено витаминами для мозга — В<sub>1</sub>, В<sub>6</sub>, В<sub>12</sub>.
- Таблетки легко и быстро рассасываются, что способствует быстрому достижению эффекта — уменьшению нервного и умственного напряжения, повышению умственной работоспособности днем и нормализации сна ночью.
- Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP.

Глицин Форте Эвалар — почувствуйте разницу!



## Холестерин может быть в норме с Атероклефитом\*!

Высокий холестерин — бич современного общества. Люди с повышенным его уровнем вынуждены вести с ним беспощадную войну, ведь на кону здоровье их сердца и сосудов, а значит, и всего организма в целом.

Атероклефит — натуральное лекарственное средство для снижения холестерина. Он отличается от обычных лекарств тем, что они зачастую имеют много побочных действий: это и головные, мышечные боли, и хроническая усталость с бессонницей, проблемы с пищеварением (тошнота, рвота), регулярные аллергические реакции. И это далеко не весь список.

Поэтому, если повышен холестерин и вы ищете замену вашему обычному лекарству, выбирайте Атероклефит от компании Эвалар.

Более того, Атероклефит нормализует проницаемость сосудистой стенки. Хорошей новостью является то, что Атероклефит переводит «плохой» холестерин

(низкой плотности) в «хороший» (высокой плотности), который жизненно необходим человеку для правильного функционирования головного мозга и производства гормонов, таких как тестостерон и эстроген.

Принимайте натуральное лекарство Атероклефит — пусть сосуды будут чистыми, а сердце здоровым!

Атероклефит выводит холестерин из организма и препятствует его отложению на стенках сосудов в виде атеросклеротических бляшек.



Холестерин может быть в норме с Атероклефитом!

Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP! Специально для всех аптек города! WWW.EVALAR.RU

«Линия здоровья Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).

Заказывайте на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку



Реклама 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760

<sup>1</sup> В серии «Хонда». <sup>2</sup> Указаны дозировки хондроитина сульфата и глюкозамина гидрохлорида. <sup>3</sup> По данным ЗАО «Группа ДСМ» по итогам 1 квартала 2018 года средневзвешенная розничная цена за упаковку БАД «Хонда Форте» в форме таблеток № 60 производства компании «Эвалар» в 1,5 раза ниже, чем у аналога. Аналог выбран по действующим компонентам и дозировке. <sup>4</sup> По данным «ДСМ Групп» БАД «Овесол» производства «Эвалар» является самым продаваемым брендом в группе средств для печени и желчного пузыря в 2016 г. Состав БАД «Овесол усиленная формула». <sup>5</sup> Отчет о сравнительном тестировании, Сибирское отделение РАН, Новосибирск, 2013 г. <sup>6</sup> По данным ЗАО «Группа ДСМ» за 2013-2017 гг по объемам аптечных продаж в РФ среди БАД и ЛС с твердой лекарственной формой, имеющих в составе пустырник.

\*ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Главный редактор В.П. СИМОНОВ  
Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюнов, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рянский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000. Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», — только с разрешения редакции. Материалы со знаком £ печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

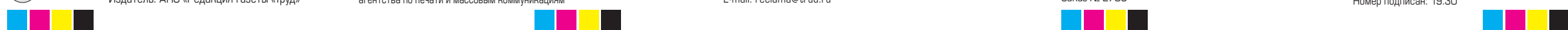
Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1. Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Нишине, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9 Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01 http://www.volokolamset.ru E-mail: volokolamset@mail.ru

Индex: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130. Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз. Тираж в России 998 000 экз. Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru Срок подписания в печать: 19.30 Номер подписки: 19.30





## Внимание!

С 1 сентября 2018 года во всех отделениях ПЧТА РОССИИ  
начинается подписка на 1 полугодие 2019 года

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки)  
можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

По каталогу МАП  
«Каталог российской прессы»

■ Выпуск «Труд 7» + «Труд»  
(пятидневный выпуск)

10225

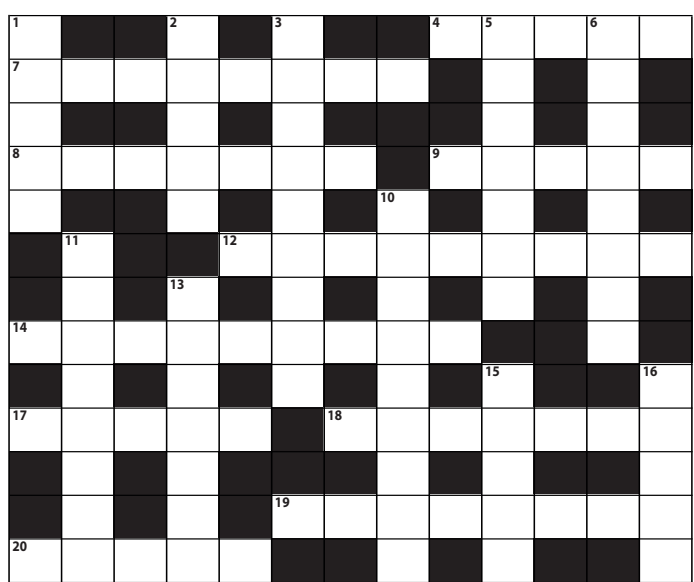
Объединенный каталог Пресса  
России «Газеты и журналы»

■ Ежедневный выпуск газеты  
«Труд», включая «Труд 7»

10265

50130  
32068

### КРОССВОРД



**По горизонтали:** 4. Огромный камень. 7. Церковный обряд рондения новой семьи. 8. Торфяной белый мох. 9. То, на что опирается самолет при взлете и посадке. 12. История всей жизни. 14. Узкий проем в крепостной стене для стрельбы. 17. Носметическое средство, основная составляющая которого – тальк. 18. Юрист, вставший на сторону преступника. 19. Комната, где властвует секретарша. 20. Башня по соседству с конём и слоном.

**По вертикали:** 1. На него надеются неуверенные в своих силах. 2. Мягкие татарские сапожки. 3. Водушевление на полную катушку. 5. Охотничья собака, избранный на первых жетонах английских полицейских. 6. Северная ягода, джем из которой шведы подают к мясным фрикаделькам. 10. В отличие от садовода, работает в основном согнувшись. 11. Чесночная булочка к борщу. 13. Прорубленная во льду нупальня. 15. Речная долина, затопляемая в половодье. 16. «Банда» в переводе с итальянского.

**ПОРЯДОК ОТВЕТОВ:** 1. Авокадо. 2. Ничья. 3. Стыгивание. 4. Глянец. 5. Лавина. 6. Брусок. 7. Ветряк. 8. Авантюрист. 9. Шторм. 10. Ветер. 11. Чеснок. 12. Биография. 13. Ледяная пещера. 14. Амбразура. 15. Грот. 16. Пещера. 17. Туннель. 18. Адвокат. 19. Секретарка. 20. Башня.

### СООБЩЕНИЕ

о совершении сделки, размер которой составляет  
10 и более процентов активов  
по состоянию на дату заключения сделки

#### 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

1.1. Полное фирменное наименование	Банк «РЕСО Кредит» (Акционерное общество)
1.2. Сокращенное фирменное наименование	Банк «РЕСО Кредит» (АО)
1.3. Место нахождения	125284 г. Москва, ул. Беговая, д. 3, стр.1
1.4. ОГРН	1087711000046
1.5. ИНН	7750004305
1.6. Уникальный код, присвоенный регистрирующим органом	3450
1.7. Адрес страницы в сети Интернет	https://www.resocreditbank.ru/

#### 2. СОДЕРЖАНИЕ СООБЩЕНИЯ

Вид и предмет сделки: **Договор купли-продажи ценных бумаг**  
Содержание сделки: **Продавец обязуется передать Покупателю акции обыкновенные именные бездокументарные СПАО «РЕСО-Гарантия», государственной регистрационный номер выпуска ценных бумаг и дата государственной регистрации: 1-02-00074-Z от 17 сентября 2015 г., в количестве 384 226 штук.**

Срок исполнения обязательств по сделке: **Оплата суммы договора должна быть произведена Покупателем полностью в течение 5 рабочих дней с момента заключения договора. Продавец обязан перевести ценные бумаги на счет депо Покупателя в течение 10 дней с момента получения Продавцом суммы договора в полном объеме.**

Стороны сделки: **Продавец – Банк «РЕСО Кредит» (АО); Покупатель – СИС Эквити Партнерс Лтд.**

Размер сделки: **1 091 681 768,75 руб., что составляет 12,01% балансовой стоимости активов.**

Стоимость активов на дату окончания последнего завершеного отчетного периода, предшествующего совершению сделки: **По данным бухгалтерского баланса на 30.06.2018 г. стоимость активов составила 9 087 958 000 рублей.**

Дата совершения сделки: **20.09.2018 г.**

Сведения об одобрении сделки: **Сделка не требует одобрения.**

### ШАХ И МАТ

Под редакцией международного мастера  
Максима ОРЛИНКОВА



Внимание всей шахматной общественности вскоре переключится на Батуми, где начнется шахматная Олимпиада. Поэтому мужской и женский суперфиналы, прошедшие недавно в городе Сатке (Челябинская область), представляли своеобразный полигон для испытания наших будущих олимпийцев. И кто знает, результаты этого соревнования вполне могли бы стать поводом для изменения состава российских сборных. О мужском полуфинале мы уже многое рассказали в предыдущем обзоре. Оставалось лишь дожидаться развязки, которая в духе всего соревнования оказалась довольно нервной и драматичной. У Никиты Витюгова, крайне неудачно выступавшего в Сатке, был шанс напоследок «хлопнуть дверью» за счет победы над лидировавшим Дмитрием Яковенко, и он честно пытался этот шанс использовать. Позиция Дмитрия после дебюта вызвала опасения, однако с помощью остроумных тактических решений Яковенко все проблемы быстро разрешил. Ничья обеспечила ему как минимум дебют первого места. В партии же двух преследователей, отставших на полочка, борьба шла на два результата. Владимир Федосеев белыми уже к 20-му ходу без видимых ошибок получил хуже с Дмитрием Андрейкиным. Андрейкину удалось выиграть пешку, но Федосеев остроумно свел позицию к окончанию с разноцветными слонами, где имел все шансы на ничью. Увы, уже следующий ход Владимира фактически оказался зевком еще одной пешки, и вскоре все было кончено. В первой партии тай-брейка Яковенко белыми получил ощутимый перевес, но затем резко позиция обострилась, и в условиях недостатка времени блогостные компьютерные оценки не имели особого значения. В итоге ничью пришлось делать Яковенко. А во втором поединке Андрейкин несколько пассивно разыграл дебют, чем, возможно, спровоцировал соперника на заманчивую, на первый взгляд, жертву фигуры. Вскоре выяснилось, что «запасная» фигура белых важнее трех пешек. Андрейкин очень сильно провел концовку, одержал победу и стал двукратным чемпионом России. (Интересно, что, когда он выиграл суперфинал в первый раз (2012 год), у женщин чемпионкой стала Наталья Погонина. Но об этом чуть позже.) Федосеев вылетел за черту призеров, а бронзу единолично завоевал Евгений Томашевский.

Один из самых «прочных» шахматистов России (так же как и чемпион) сумел пройти турнир без поражений, а в последнем туре, слегка изменив своему осторожному стилю, много чего нажертвовал Михаилу Кобалия и в итоге преуспел. Все наши талантливые юниоры, кроме наиболее опытного из них Федосеева, остались в «полтиннике» (Григорий Опарин) и небольшим минусом (Даниил Дубов и Алексей Сарана). Тем не менее не только отдельные партии, но и варианты, оставшиеся «за кадром» и озвученные во время пресс-конференций, произвели сильное впечатление. Огромный потенциал этих ребят очевиден, и за будущее наших шахмат не так страшно.

Думаю, что с полным основанием можно отнести те же слова к нашим девушкам. Конечно, чисто шахматных ошибок у них больше, и их тренерам не раз хотелось выпить что-нибудь покрепче валидола. Но зато здесь никто и никого не боялся, и сенсации были возможны на каждом шагу. Победой одной из сторон завершились две трети поединков, более того, все участницы, кроме одной, проиграли как минимум две партии. Неудивительно, что положение в лидирующей группе менялось в каждом туре. Незменным оставалось лишь присутствие в вершухе Ольги Гири, которая начала набирать обороты. По четным раундам ей под руку лучше было не попадаться. Победы белыми в четвертом и шестом турах над конкурентками Алиной Кашлинской и Натальей Погониной позволили их приостановить, а выигрши у Анастасии Протопоповой в восьмом и у Полины Шуваловой

в десятом – уже не покидать первое место, правда, все время в дележе с кем-нибудь. Полагаю, что большое влияние на распределение медалей оказала партия Гунина – Погонина из предпоследнего тура. Валентина в этом турнире и так сделала непривычно много ничьих, при этом несколько не изменяя своему стилю «от ножа». Очередной мирный исход лишил ее практически всех шансов на первое место. И отдача нескольких пешек за абсолютно иллюзорную атаку привела Гунину к ожидаемому краху.

Перед заключительным днем Погонина, Гири и одержавшая три победы подряд Александра Горячкина возглавили таблицу. Ольга Гири не получила дебютного перевеса и быстро сыграланичью с Анастасией Бондарук. Погонина же, отлично ведшая партию с Кашлинской, в конце упустила выигрши. В поединке подруг по сборной Гуниной и Горячкиной победила Валентина, постепенно организовавшая в тяжелопозиционном эндшпиле атаку на короля противницы. Дополнительные показатели принесли Горячкиной в споре с Кашлинской хотя бы бронзу.

Как и у мужчин, судьбу золота определял тай-брейк. В первой партии Ольга Гири потеряла свое единственное поражение в турнире. А ничья с позиции силы во второй принесла Наталье Погониной звание двукратной чемпионки России.

Прямо скажем, не все российские олимпийцы сыграли в Сатке удачно. Надеяемся, что нужные выводы будут ими сделаны и участники сборных подойдут к главному командному турниру года в оптимальной форме.

**Инаркиев – Сарана**  
Сатна, 2018  
(вариант из партии)

Ход черных

**Шувалова – Гири**  
Сатна, 2018

Ход черных

**Ностеник – Горячкина**  
Сатна, 2018

Ход белых

Коды фигур: ♔ – Король, ♑ – Королева, ♒ – Слоны, ♓ – Конь, ♒ – Пешка, ♜ – Король, ♝ – Королева, ♞ – Слоны, ♟ – Конь, ♞ – Пешка.

### СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ

1. Страсть к деликатесам	2. Порядок во времени					3. С сережками, но не береза	4. Белый медвежонок	5. Орфей и ...	6. Изучает глубины моря
		7. ... де Бальзак	8. Реестр от руки	9. "Камень вождей"		10. Грузовой извозчик	11. Мастер в покраске	12. Марка йогурта	13. Египетский бог
14	14	15. "Нет" кандидатам	16. Голос – ниже некуда	17. Бесформенное платье	18. "Жизель" (автор)	19. Головная боль барышни	20. Порт во Франции	21. Едкий ...	22. Целеустремленная птица
20	21. Едкий ...	23. Всякие вещички	24. Печенька для канале	25. Хвала в рифму	26. Карманные часы	27. Нитки для носков	28	29. За Федотом на икоту	30. Жена сына
30	31. Репетиция хора	32. Роль Натальи Варлей	33. Наш сатирик	34. Денди	35. ... Мериме	36. Кураж сотрудника	37. Стивен, автор ужастиков	38. Зимняя у А. Варум	39. В глазах от воды
40	40	41. Край обуви у подошвы	<p><b>Ответы на сканворд, опубликованный 14 сентября</b></p> <p>А П О К А Л И П С И С Д Р Е В К О Э  М Т П А Е У О  Б Р А Х М А Н С Т У Л С  С Р К А О И Я П  М А Р С А Л А Р А В И О Л И У  О В И Г А Р А Н Т В А Т М А Н  Р У Н О Л И Г Л О Т К А К А В А  О Д Р У И Д У Р Н А Г А Т  Д И О П Р О С М О Т Р  И Ж Е Р А Р О Д Р А  Н О И Д У Н К А Н  А П И Н Е Т К А С А П А</p>						

### ПОД ОБЛОЖКОЙ

Багряна ветчина, зелены щи с желтком... Вкушайте краски жизни!

**Бахыт Кеннеев, Петр Образцов**  
«Что нам есть с точки зрения химии». Известный поэт и научный журналист выпустили жизнеутверждающую «Книгу о невкусной и нездоровой пище».



Именно такой еды сейчас в избытке. Полки гастрономов заставлены пестрыми, но попробуйте найти там вкусную сметану или съедобный сыр. Хотя у авторов – химиков по образованию – иной акцент. Они признаются, что изначально хотели назвать свой труд «Как нас дурят». То запугивают высоким холестерином, ГМО, глютен и вредными добавками на букву «Е». То соблазняют волшебными диетами и чудо-продуктами. А доверчивый человек, развесив уши и разинув рот, эти обманки, не моргнув, заглатывает. Детальному разбору мифов и страшилок о еде XXI века и посвящено это мини-исследование. Легкомысленное по форме, но вполне серьезное по сути. Нас просвещают, развлекают. Растолковывают строение «белков, жиров и углеводов». Доходчиво объясняют, что с ними происходит, когда мы жарим-парим мясо или рыбу. Дают советы, какие способы готовки предпочтительнее. Подробно рассказывают про современные настролы, тарелки – и растолковывают, чем именно лучше пользоваться. А еще – сколько купить ножки и как проверить лезвие прямо в магазине. Тут и про посуду из стерлингового серебра, и про «репозлезнай-щи» приборы и приспособления, заметно облегчающие пребывание на кухне. И про то, что самый отменный кофе почему-то получается в фаянсовых дзевзах с гнелшным узором...

Все эти премудрости опираются на знания, когда-то обретенные в стенах МГУ, и на богатый нитейский опыт. Если из готовки не делать культ, это отличная психотерапия. В чем обожающий кулинарничать Бахыт Кеннеев убежден нас не раз. Переселившись из Монреаля в Нью-Йорк, он пытался овладеть искусством выпечки домашнего ржаного хлеба. Увы, все попытки оказались тщетными. Зато «наравая без замеса» удается на славу. Придется, конечно, повозиться, но овчинка выделки стоит – рецепт прилагается. «Хлеб – еда необыкновенная, можно сказать, мистическая, – пишет Бахыт, – и когда угощаешь родных и близких собственным нараваем, то, право слово, чувствуешь присутствие если не Бога, то одного из его ангелов». Трапеза – дело интимное и тонкое, в ней множество смыслов, знаний и национальных различий. Но приоткрытое в добром расположении духа угощение – символ любви в любой части света. Сам выбор блюд и манера поведения за столом прерасно нас характеризуют. Если в России «Маконалдс» – быстрая недорогая закусочная, то в Америке это печальное место сбора неудачников.

В книге много шуток и колоритных анекдотов в историю, обращений к классикам. Вспомнили, как Норочка потчевала Чичикова. И изысканный обед Онегина у Талона по-своему прокомментировали. Цитируются Достоевский, Толстой, Гавриил Державин: «Багряна ветчина, зеленые щи с желтком, / Румяно-желт пирог, сыр белый...». И пастернаковская «Ванханалия» 1957-го: «По соседству в столовой / Зелен, горы икры, / В сервировке лиловой / Семга, сельди, сыры...». Разумеется, не обошлось без главы про «зеленого змия», жесточайшую конкуренцию на рынке водок и рецептуры оригинальных контейлей. Подтверждая, что поедание овсянки делает нас спокойнее и умнее, авторы иронизируют над диетологами: «Мы давно заметили, что эти враги счастливой человеческой жизни просто ненавидят все доставляющее человеку хоть какое-то удовольствие. Нельзя, видите ли, повалиться после обеда на диване, питаться шашлыком или острой пищей, а нужно бегать по утрам и грызть сырую морковку...» Это, собственно, лейтмотив всей книжки. Да, большинство людей роют себе могилу с помощью ножа и вилки. Но пока выроят, и жизнь пройдет. Так что ешьте с нами, ешьте лучше нас, наслаждайтесь щедротами земли, воды и неба! Главное, чтобы без страха и в хорошем настроении. Но это вовсе не призыв к обжорланке. Разнообразие вполне может идти рука об руку с умеренностью – вот первая застольная заповедь от Кеннеева и Образцова.

ТАТЬЯНА КОВАЛЕВА