

Ольга Шелест:

Самое удивительное, что все эти уникалы –
обыкновенные люди

Ольгу Шелест удивить трудно – она многое на ТВ видела и испытала на собственном опыте. В ее послужном списке участие в программах «Бодрое утро», «Народный артист», «Цирк со звездами», «Девчата», «Пойми меня», «Временно доступен» – перечисление может быть долгим. Но она вместе с другими звездными гостями – хореографом Евгением Папунашвили, абсолютной чемпионкой мира по боксу Натальей Рагозиной, экспертом Василием Ключаревым и ведущим Александром Гуревичем – не скрывает изумления, когда участники программы «Удивительные люди» (студия «ВайТ Медиа», канал «Россия 1») демонстрируют перед публикой свои невероятные способности. А как еще можно относиться к человеку, знающему 24 языка, или помнящему тысячи знаков после запятой числа «пи», или с точностью до секунды определяющему песенный трек? О людях действительно удивительных, о телевидении и жизни – наш разговор с популярной ведущей.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Ольга, только что на канале «Россия 1» стартовал третий сезон «Удивительных людей». Что для вас на этой программе самое удивительное?

– Тут чудес хватает... Вот представьте: парень из Китая жонглирует тремя кубиками Рубика и при этом одновременно собирает их. Для меня, за свою жизнь научившейся с трудом собирать только одну сторону кубика, и то, конечно же, не жонглируя, такая сноровка – нечто за пределами. Но знаете, что самое удивительное? То, что большинство наших участников, все эти уникалы – обыкновенные люди, такие же, как мы с вами, а свои способности они развили упорным трудом. Как, например, одна девушка, которая после курса мнемотехники (упражнений по развитию памяти) не нуждается больше в записных книжках, калькуляторах и прочих помощниках в работе (а она по профессии секретарша). Просто находка для шефа! Кстати, я тоже оказалась вполне обучаемой: победитель прошлого сезона Роман Страхов, выигравший главный приз в миллион рублей, тоже спидкубер (так называют мастеров скоростной сборки кубиков Рубика), назвал мне сразу несколько техник и выбрал подходящую для моего уровня. Теперь я уже собираю две стороны кубика, а к четвертому сезону (надеюсь, он у нашей программы будет), надеюсь, освою и все шесть.

– На базе вашей передачи можно уже открывать университет удивительных людей...

– А так оно стихийно и происходит. Участники прошлых сезонов приводят к нам своих учеников, помогают новым участникам в развитии навыков.



Я САМА
из рабочей семьи. Мама вставала чуть свет и лезла на свой башенный кран, папа шел на завод. А в обеденный перерыв они, как в кино «Москва слезам не верит», шагали с бутылкой кефира и батоном хлеба по строящемуся району многоэтажек. Вот типичная картинка из моего детства

ОЩУЩЕНИЕ

Юрий
СОВЦОВ
журналистСлетать на работу
и обратно

Если бы города болели, как люди, они бы давно вымерли от тромбоза. К счастью, улицы-артерии пока могут часами выдерживать закупорку автомобильными пробками, но... Рано или поздно конец неминует.

Каждый день на московские улицы выезжают около 3 млн автомобилей (половина принадлежит жителям других регионов). А для движения без пробок количество автотранспорта не должно превышать 500 тысяч. И хотя скорость потока благодаря отладке системы организации движения увеличилась на 12%, каждое авто в среднем едет по Москве около 80 минут в сутки, все остальное время где-то просто стоит. А если едет, то, опять же по статистике, перевозит в среднем в одной машине 1,25 человека.

Примерно так же обстоят дела в Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Новосибирске, Самаре, других миллионниках. Чуть свободнее в городах масштабом поскромнее, но надолго ли? Число легковушек стремительно растет. Как сообщают в Госавтоинспекции, в России их зарегистрировано более 56 млн. А еще 2 млн мотоциклов, 3 млн прицепов, 1 млн автобусов... За десятилетие автопарк граждан вырос на 65%. На МКАД средняя скорость движения в утренние часы не превышает 37 км/ч, а вечером – 30 км/ч. Глава столичного департамента транспорта Максим Ликсуттов объясняет доходчиво: если все оставить как есть, то вы будете выезжать на работу сегодня, а приезжать домой на следующий день.

Каждая страна ищет свой рецепт от дорожного тромбоза. На пути из Балтимора в Нью-Йорк я обнаружил, что мы мчимся по одностороннему хайвею. А где же встречка? Попутчики объяснили, что она в нескольких километрах левее. Японцы, у которых земли мало, строят дороги многоэтажные. Помните, «Солярис» Тарковского начинается с фантастической картины: автомобили несутся по восьмиэтажной дороге-этажерке. Снято, кстати, даже не в Токио, а где-то в провинции. В Германии уповают на строгие порядки и немецкую пунктуальность...

Кстати, в Лондоне давным-давно в газете появилась статья, где автор, опираясь на расчеты, сообщил: в скором времени движение на улицах британской столицы замрет. В те времена по городу в большом количестве сновали кебы, телеги и всадники. Естественно, улицы покрывались изрядным слоем навоза, из-за чего движение затруднялось. Казалось, все, тупик, приехали. И знаете, что случилось? Появились первые автомобили! Нечто подобное вот-вот случится и в наши дни. Только революционные перемены произойдут не на земле, а в воздухе. В небе пока места хватит на всех. Требуется лишь воздушный транспорт с вертикальным взлетом.

Думаете, я фантазирую? Нет, просто пересказываю сообщение ТАСС: одна из московских компаний работает над созданием летающего мотоцикла и



ФОТО МАКСИМА ШЕТЕЛОВА/ТАСС

аэротакси, способных в недалеком будущем курсировать в столице. Об этом заявил руководитель столичного департамента науки, промышленной политики и предпринимательства Алексей Фурсин: «Мы на нашем стенде представляем ряд новых технологий и стартапов, один из них – грузовой дрон. Надемся, будет уже и серийное производство».

Между прочим, внутри МКАД уже действуют полсотни вертолетных площадок, которыми пользуются главным образом спасатели. Еще 60 площадок расположены в Подмоскovie, и там уже сегодня можно заказать воздушную экскурсию, аэротакси, вылет в другой город. К вашим услугам 255 вертолетов, выполняющих 1700 вылетов в год. Три года в России действует компания, занятая перевозкой пассажиров на легких вертолетах. Еще цифра: до 2020-го в городах Подмоскovie с населением свыше 50 тысяч человек планируется построить 25 вертолетных площадок. Правда, цены пока кусаются: стоимость полета на вертолете с шашечками начинается с 10 тысяч рублей. Да и масштаб перевозок с автомобильными несравним. Ну так ведь еще не так давно и мобильный телефон был роскошью и экзотикой...

Так что не за горами то прекрасное раннее утро, когда вы отправитесь на ближайшую авиапарковку, запустите движок своего дрона, на навигаторе проложите маршрут, сообщите свои координаты авиадиспетчеру и вертикально взмоете к облакам. Счастливого пути!

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Увидеть небо в алмазах. За 900 рублей – три раза

Стартовавший в Калининграде мировой чемпионат фейерверков у многих горожан вместо радости вызывает раздражение. Проблема даже не в шуме и дыме, неизбежных при проведении подобных мероприятий. Как выяснилось, и столь яркое, живописное зрелище имеет свойство быстро приедаться.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД

Вообще-то для Янтарного края это уже третий турнир, собирающий лучшие пиротехнические команды со всей планеты. Однако первые два, в 2016-м и 2017-м, проводились на берегу Балтийского моря, в курортном городе Зеленоградске. А в этот раз организаторы решили устроить огненное шоу в Калининграде.

Фейерверк с видом на море – дело, конечно, эффектное. И все равно в больших количествах надоедает. К тому же, чтобы полюбоваться на чудеса пиротехники, многим зрителям надо ехать из других городов и всей Калининградской области. А потом еще назад добираться, уже глубокой ночью. Вот и было решено для разнообразия и для развития проекта перенести его с морского берега в областной центр. Да и место подходящее появилось – отдельное спасибо



прошедшему в России чемпионату мира по футболу.

Чтобы принять в июне 2018-го четыре матча мундиала, в Калининграде пришлось срочно строить новый стадион. Возвели его на болотистом острове, расположенном между двух рукавов реки Преголи. Выбирая такое, прямо скажем, не самое подходящее место для массивного объекта, власти думали заодно убить второго зайца – вдохнуть наконец жизнь в малоосвоенное пространство неподалеку от городского центра. Но... Хотели как лучше, а получилось как всегда. ЧМ отшумел, и теперь явно чрезмерный для Калининграда стадион сиротливо торчит, как тополь на Плющихе. А вокруг ветер гонит пыль по пустоши, покрытой асфальтом и плиткой. К слову, если асфальт еще держится, то в плиточных полях все чаще возникают провалы, порой весьма глубокие...

Качество строительства, как и уместность возведения такого объекта на болоте, – тема отдельного разговора. Заметим лишь, что чиновники уверяют, будто для безопасности нет оснований, отдельные недостатки – дело поправимое. Разговоры о том, что остров «поплывет» вместе со стадионом, обрываются как вражеские. На повестке дня у властей другой вопрос: как ввести эту территорию в оборот? И выход придуман такой: пустующую «новую землю» надеются оживить путем создания на ней офшора.

ИЛЛЮСТРАЦИЯ ИГОРА БЕСОРАДА, STARTPOINTANK.RU



Ольга Шелест:

Самое удивительное, что все эти уникамы – обыкновенные люди

К СР 1 А сколько зрителей благодаря нашей программе узнали о существовании, например, той же мнемотехники или ментальной арифметики, занятия которыми наверняка помогут им в жизни...

– Не вступает ли необходимость взвешенно комментировать выступления в конфликт с обыкновенной человеческой симпатией? Ну как устоять, когда выходит, допустим, карапуз лет семи и демонстрирует потрясающее умение узнавать любую из сотен стран мира, более того – любую из областей России по ее географическому контуру? Как тут не выставить высший балл?

– Такая проблема существует. Как любой нормальный человек, тем более мать, я не могу не растрогаться при виде такого ребенка. И все же стараюсь руководствоваться прежде всего чувством справедливости. Иначе игра теряет смысл и суть.

– У вас на телевидении столько проектов... А если бы вам сказали, что есть возможность сделать шоу, о котором вы грезили?

– Возможно, это и было бы что-то вроде «Удивительных людей». Я бы позвала в студию тех, кого хорошо знаю: звезд шоу-бизнеса, актеров, телеведущих. Но говорила бы с ними не о профессиональном, а о человеческом. Всегда ведь хочется даже в хорошо известном тебе человеке открыть неведомые тебе, а может, и ему самому таланты и эмоции.

– Видел ваши интервью – например, с Сергеем Лазаревым. Как вам удается создать эту атмосферу непринужденности, дружелюбия, приятности?

– Никаких особых рецептов в интервью не существует. Главное, что нужно, – это искренний интерес и человеческое расположение. Никакого подбора страсти или высокомерия. При этом могут быть и неудобные вопросы, я их Сергеем тоже задавала. Он, если хотел, отвечал, если нет – так же без обидно, как я с ним, говорил, что эта тема – его личное пространство. Но дело еще в том, что меня саму не интересуют дрянь, сплетни, личные тайны. Когда говорю с человеком творчество, то и вопросы – о творчестве. Собеседник это чувствует и раскрывается по-настоящему.

К примеру, я очень волновалась перед интервью с Жоресом Алферовым,



ФОТО «ВАЙТ МЕДИА»



2



3

ФОТО «ВАЙТ МЕДИА»

ФОТО «ВАЙТ МЕДИА»

ФОТО «ВАЙТ МЕДИА»

ФОТО «ВАЙТ МЕДИА»

ФОТО «ВАЙТ МЕДИА»

ФОТО «ВАЙТ МЕДИА»

ФОТО «ВАЙТ МЕДИА»

ФОТО «ВАЙТ МЕДИА»

ФОТО «ВАЙТ МЕДИА»

ФОТО «ВАЙТ МЕДИА»

ФОТО «ВАЙТ МЕДИА»

ФОТО «ВАЙТ МЕДИА»

ФОТО «ВАЙТ МЕДИА»

ФОТО «ВАЙТ МЕДИА»

ФОТО «ВАЙТ МЕДИА»

который как раз тогда получил Нобелевскую премию и был героем прессы. Но он покорила меня открытостью, мы замечательно пообщались. Еще одно подтверждение известной истины: чем крупнее, значительнее личность, тем естественнее держит себя с другими людьми.

– Ваши родители, первостроители КамАЗа, принадлежат к тем, кого раньше называли «люди труда» и про кого писали очерки и снимали фильмы. Почему сегодня этих людей не увидишь на телевидении?

– Понимаю, о чем вы. Да, новые песни придумала жизнь, не надо, товарищ, о песне тужить... Разрыв поколений существует во все времена. Наши родители выросли и состоялись в другое вре-

1 Звездные гости, как и эксперт-профессор, не устают изумляться необычайным талантам участников передачи «Удивительные люди».

2 И, впрочем, и члены семьи Ольги, дочери и муж, судя по этим фотографиям, тоже люди непростые.

мя. Я совсем по-другому строила свою самостоятельную жизнь. Например, мама мне говорила: «Учись готовить, иначе муж из дома выгонит». Готовить я так и не научилась, но это не мешает мне вот уже 21 год быть счастливой рядом с мужичиной, который, кстати, сам прекрасно готовит. Или вот: родители переживали, что я в Москве долго жила без прописки,

а я об этом даже не задумываюсь. А еще мама сокрушалась: купи себе шубу, а то известная телеведущая ходит в пальтишке, даже неловко. Впрочем, все это не отменяет того факта, что именно родители своим примером, любовью к семье, к труду указали мне ориентиры в жизни. Мне кажется, главное, чтобы между поколениями оставалась такая связь.

– Я все-таки о своем. Может, сделать шоу о людях труда? Их сегодня в эфире не увидишь, но сами люди – то есть!

– Такую программу пытались сделать мои друзья. Даже сняли несколько сюжетов. Один был о династии троллейбусных водителей. У них предки еще на конке начинали, прабабушка водила один из первых московских троллей-

бусов, и правнуки их сейчас водят... Авторы обратились с этим материалом на несколько телеканалов. И что, выдумаете, им сказали? Что это будет неинтересно зрителю. Кстати, на американском телевидении, где хватает шоу со звездами, наряду с этим есть много передач об обычных людях, о тех, на ком держится жизнь: о поварах, фермерах, врачах – реалити-шоу про работу. А как американцы уважают свою профессиональную униформу! Там запросто можно встретить в метро медсестер, едущих со смены в халатах, или официантов в форменной одежде. У нас такое трудно представить, а для них это предмет гордости, знак того, что ты трудяга – и, значит, достойный член общества.

И нам бы полезно было сделать программу... скажем, о дворниках. Показать труд такого человека от зари до зари. Тогда, может, соотечественники меньше мусорили бы на улице. Я так горячо об этом говорю, потому что сама, как вы знаете, из рабочей семьи. Мама вставала чуть свет и лезла на свой башенный кран, где была машинистом. Папа шел на завод. А в обеденный перерыв они, ну точно, как в кино «Москва слезам не верит», шагали с бутылкой кефира и батоном хлеба по строящемуся району многоэтажек. Вот типичная картинка из моего детства.

– Ваши дочки ТВ смотрят?

– Мы с мужем их сознательно ограничиваем. Телевидение ведь засасывает. Помню, в моем юном возрасте в два часа дня, когда передавали мультфильмы, дворы пустели. А сейчас их передают круглосуточно. Если позволить детям влипнуть в экран, они вообще перестанут гулять и книжки читать. Уже сегодня многие не воспринимают литературу без картинок – у них воображение убито тем, что без конца такие картинки мелькают перед глазами. Но когда мои девочки видят, как я наряжаюсь и крашусь для эфира, они просят, чтобы и им можно было посмотреть на мамину работу. И я им включила на YouTube программу «Это наша комната!», прошлый сезон нашего с Женей Папунашвили шоу «Танцуют все!». Смотрят не отпилая! А в выходные у нас табу на работу – только семья. Спешу общаться, ведь не за горами подростковый возраст и неизбежное: «Мама, чао!»

– Но от экстремальных увлечений вы все же не отказались.

– Да, летом выезжаем к какой-нибудь воде, где есть серфинг, зимой катаемся на сноуборде. Пытались сперва приучить девочек к более простому делу – лыжам, но они были категоричны – только сноуборд! Пример родителей перед глазами, ничего не поделаешь. Этой зимой пошла в сноубордическую школу и в следующий сезон уже присоединяюсь к нам на склоне.

– А по музыке, с которой началась ваша телевизионная работа, не скучаете?

– Вы имеете в виду MTV? Нет, хотя оно действительно было яркой вспышкой в моей карьере. Когда год назад русскоязычный MTV исполнилось 20 лет, меня долго уговаривали дать интервью Юрию Дудю. Коллеги легко согласились, а я не люблю рефлексии по прошлому, пусть даже прекрасному. Что прошло, то прошло, к чему ностальгия? А музыкой моя жизнь и так наполнена. Слезу за новыми исполнителями, за всеми этими MTV Awards, Grammy... «Евровидение» уже много лет комментирую. Но чтобы вновь вещать в эфире музыкальные новости?.. Нет, достаточно рассказать о понравившемся новом альбоме в «Инстаграме», порекомендовать его друзьям.

– А что нравится?

– По-прежнему восхищаюсь U2. От их питарных риффов сердце замирает. Когда планируем зарубежные поездки, стараемся приблизить маршрут к их гастрольным точкам, чтобы попасть на концерт... Люблю Linkin Park, в прошлом году страшно переживала из-за трагедии с их солистом Честером Беннингтоном, покончившим с собой. Обожаю Мадонну – эта бабка и в 60 по-прежнему классная. Джастин Тимберлейк, чей рост наблюдала с мальчуковой группы, превратился в потрясающего певца и композитора... Ой, много кто нравится!

– Вы не назвали ни одного нашего музыканта.

– Да, я не поклонник российской эстрады. Единственный, кого могу слушать, – это Дельфин. Не музыка – он сам признался, что тырит ее у других, а лирика невероятной глубины! Вот артист, новый альбом которого я с удовольствием куплю. Разве не достаточно?

P.S. Смотрите шоу «Удивительные люди» по воскресеньям в 18.00 на телеканале «Россия 1».

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Осторожно: джигиты за рулем такси!

Этот снимок сделан два дня назад в Москве на Минской улице. Обычная история: джигит-таксист на полном скану въехал в грузовик, который затормозил для поворота. Таксист и его пассажир в больнице. Тут самое время вспомнить, что совсем недавно мэр Москвы Сергей Собянин предложил узаконить разрешение работать в такси только с российскими водительскими правами.

МИХАИЛ МОРОЗОВ

Об этом мэр в своем блоге написал так: «Пока же этого нет, агрегаторы могли бы указывать в мобильном приложении, какие права у водителя, который берет заказ. Тогда сами пассажиры смогут решать, хотят они ехать с водителем, у которого права не наши, или нет».

Из чего могу сделать вывод: столичный градоначальник озабочился качеством предоставляемых услуг такси. Увидел то, что давно заметили москвичи. А поводов для тревог действительно немало. Потопная система работы, обман водителей со стороны агрегаторов и таксопарков, допуск к управлению водителей без элементарных навыков вождения, культуры, знания языка – а в итоге некачественное обслуживание, хамство, а порой и преступления.

Сам я перестал пользоваться такси систематически после того, как посланец Средней Азии за рулем московского такси покрыл меня матом в ответ на мой закономерный вопрос, почему мы поехали в прямо противоположную от указанного адреса сторону.

Не так давно, возвращаясь из отпуска глубокой ночью, в аэропорту Домодедово я попытался все-таки воспользоваться услугами такси. Обратившись к мобильному агрегатору, получил отказ: «В данном месте сервис не предоставляется». Зато заполнившие аэропорт и привокзальную площадь люди компании Gett предлагали довезти за 3 тысячи рублей, «Яндекс. Такси» – за 2,5 тысячи. Притом что средняя рыночная стоимость такой поездки – 1,5 тысячи.

Я переговорил с двумя таксистами, приехавшими на заработки из Киргизии и Тад-

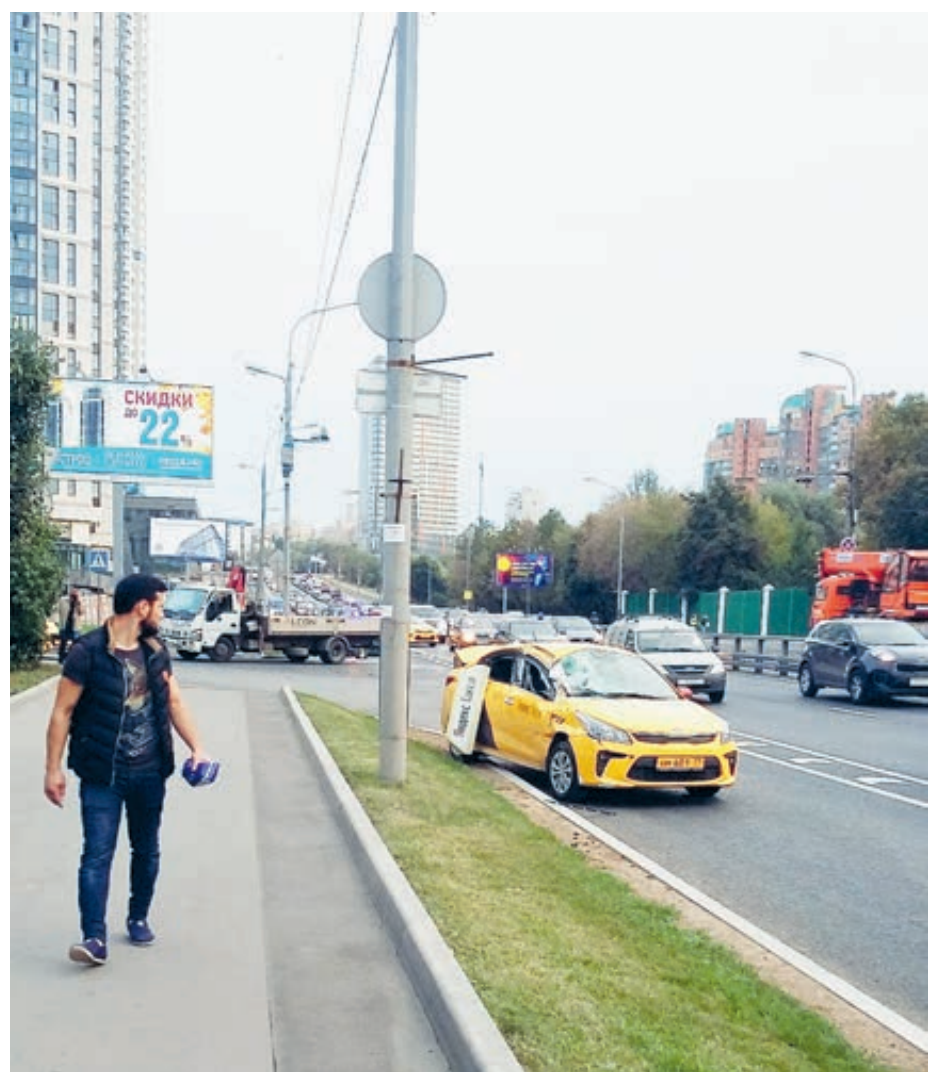


ФОТО АВТОРА

жикстана. В один голос они жаловались на агрегаторов и таксомоторные компании, забирающие 40% выручки. А еще аренда, бензин и прочее. «Порой приходится работать в минус, водители озлоблены», – сказал мне один. «Для того чтобы заработать, приходится находиться за рулем по 300 часов в месяц. Там же мы спим и едим, потому что денег на аренду жилья не хватает», – поделился другой.

Стоит ли потом удивляться, что так часто люди за рулем авто с шашечками забывают затормозить перед стоящим на пути автобусом или перед пешеходной зебррой?

Уж не говорю о том, что отсутствие навыков вождения в городе у рекрутированных в таксисты южных гостей, низкая культура и географический кретинизм замедляют движение, делает его хаотичным и опасным.

Так что требование российских водительских прав – дело правильное, хотя и явно запоздалое. К тому же они могут права и купить, но разве наличие «корочки» прибавит им навыков и опыта? Здесь требуются комплексные и продуманные решения. Не помешали бы консультации с экспертами, обращение к зарубежному опыту.

Увидеть небо в алмазах. За 900 рублей – три раза

К СР 1 Владимир Путин уже подписал документ об учреждении здесь специального административного района с особым правовым статусом и льготным налоговым режимом. На днях, правда, выяснилось, что указанного в бумагах острова Октябрьский юридически нет в Калининграде. Но это, очевидно, опять не более чем досадная мелочь. Не извольте беспокоиться, сейчас депутаты нашего горсовета вернутся с каникул и нанесут на карту города нужный топоним...

Возможно, офшор действительно поможет. Но когда еще это будет. А пока что делать? Использовать любую возможность, чтобы завлечь людей на «необитаемый остров». И тут очень кстати пришла идея о переносе сюда чемпионата фейерверков. В городе для этого шоу места нашлось даже больше, чем на берегу моря. Что позволило поднять планку пиротехнического шоу. По словам организатора чемпионата Евгений Хан, «мы можем стрелять большими калибрами, которые выше летят и больше в диаметре. Фейерверк будет гораздо грандиознее, на уровне Каннского фестиваля».

Более того, за один вечер решили давать сразу по три «светопреставления», а не по два, как раньше. При этом фейерверки отныне предваряет целая развлекательная программа с обязательным гвоздем – часовым концертом звезды. Так, в первый вечер до выступлений команд пиротехников из Канады, Эстонии и США публику развлекал бывший участник немецкого коллектива Bad Boys Blue Кевин МакКой. А завтра, 15 сентября, перед фейерверками из Литвы, Швейцарии и Румынии на сцену выйдет экс-солистка шведской Ace of Base Йенни Бергтрен. Под занавес же, 22 сентября, заявлена отечественная группа с русским названием Burito, которая должна подготовиться к просмотру огненных шоу из Великоритании, Гонконга и России.

Как видим, формат праздника заметно изменился. Надо полагать, выросли и издержки. Во всяком случае вход на шоу стал платным: 350 рублей за человека. Абонемент на все три сеанса стоит 900. Детей до семи лет пускают бесплатно. Организаторы настаивают: плат-

ный вход – общепринятая мировая практика, да и цены шадящие. И все же большинство калининградцев такое новшество возмутило: смотреть в небо на фейерверк – за деньги?!

На первый вечер было куплено 15 тысяч билетов, хотя ожидалось, что их будет продано раза в два больше. Зато окрестности острова заполнили любители хлявья. Пожалуй, самый удачный из бесплатных видов на шоу открывался с находящихся рядом мостов. Так что когда начался фейерверк, по всей их длине выстроились вереницы вдруг разом «сломавшихся» автомобилей. Из них вываливались целые компании с бутылками и закуской, причем немало граждан еще и с риском для жизни лезли на перила. А мигающие аварийные сигналы машин словно дополнили пиротехническое сияние над головой.

Не исключено, что в дальнейшем с особенно нахальными безбилетниками начнут как-то бороться. Хотя есть подозрение, что их и так станет меньше. Равно как и тех, кто готов платить за то, чтобы узреть небо в алмазах. Судя по отзывам, общее впечатление от увиденного в первый вечер сдержанное: фейерверки как фейерверки...

Тем временем ответственные лица на всякий пожарный готовят почву для отступления. В частности, министр по культуре и туризму Калининградской области Андрей Ермак заявил, что если народу не понравится проведение чемпионата фейерверков на острове, то его можно будет вернуть на побережье.



ФОТО АВТОРА



Модный и эпатажный театральный режиссер Константин Богомолов расскажет о том, как создает свои спектакли, в программе «Линия жизни» Пн, 13.10, «Россия Н»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Джулия Робертс «Сбенавшая невеста», Пт, 02.15, СТС

Генри Фонда «12 разгневанных мужчин», Сб, 18.35, «Россия Н»

Людмила Гурченко «Вокзал для двоих», Вс, 01.10, НТВ

Андрей Миронов «Три плюс два», Сб, 11.05, «ТВ-Центр»

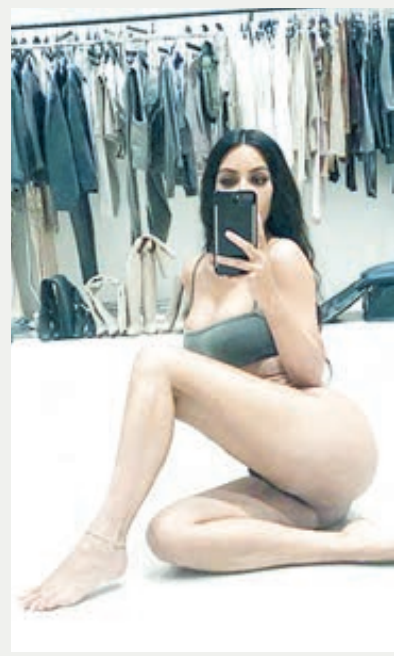
ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА Советский Казанова

Наше ТВ любит снимать сериалы про брежневские времена, их героями часто становятся реально существовавшие люди – партийные боссы, маненцисты, актеры, преступники. Компания «Амедиа» приступила к съемкам для Первого канала проекта, посвященного мошеннику, который жил на широкую ногу благодаря обманутым им женщинам.



Белевич, снявший «Крепость Бадабер» и написавший сценарий к проекту «Мы из будущего». Главную роль сыграет Антон Хабаров. Его преследователя, старшего лейтенанта милиции – Светлана Ходченкова.

Господа, вы звери!



Наверное, именно так должна была отреагировать Ним Нардашьян на вердикт, вынесенный ей врачами. О случившемся она сама с присорбиением сообщила в очередном выпуске реалити-шоу имени своего семейства. Дело в том, что Ним повредила запястье, и эскулапы категорически запретили ей сгибать кисть и держать что-либо на вытянутой руке.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Как спит Николай – голым или в пижаме?

Об этом одна женщина спросила другую. Их разговор был долгим и тяжелым. Понятно, все же отношения выясняли обманутая жена и любовница мужа. Первая не верила, что у второй действительно было с ее супругом. Та продолжала настаивать: еще как! Тогда и последовали контрольные вопросы, призванные вывести самозванку на чистую воду.



ФОТО: ВИДЕОПОРТАЛЫ ИСТОЧНИКОВ

ный обман ни идут, лишь бы заполнить кадры, позволяющие превзойти конкурентов. Взять, к примеру, соперничество того же Борисова и его ток-шоу «Пусть говорят!» с «Прямым эфиром» Андрея Малахова. С сумасшедшей скоростью летят их съемочные группы к участникам резонансных адольтеров, мезальясов и изнасилований, к новоявленным внебрачным детям и лишенной наследства родне, лишь бы оказаться на месте раньше других.

ный снова и снова возвращал ее к себе. И поведала это все балерина не кому-нибудь, а как раз Малахову! В одном из следующих выпусков «Прямого эфира» было предоставлено слово и Поргиной. Та видела программу с соперницей, обвинила ее во лжи и даже показала домашнюю съемку с мужем, где тот что-то мычит и отрицательно вертит головой: мол, кто она такая, эта танцовщица!

сейчас-то с ней лезть?! Молчала бы в тряпочку. А уже в студии Борисова жена Караченцова говорила: «Весь этот бред, который вы придумали, вы взяли из моих и Колиных интервью. Вы придумали цветочки, которые он никому не дарит, а шампанское он терпеть не может, он пил водку. Это сумасшествие. После того как вас показывали по телевидению, я вызвала реанимацию. Он сначала смеялся, а потом потерял сознание в парке. Если бы он умер, вы были бы виноваты». Балерина же постоянно извинялась и каялась, что вытащила свою историю на свет.

Милые дамы! Так какого же черта вы снова приперлись на телевидение? Чтобы на потеху публике еще раз помучить друг друга и обидели вами, если верить словам, любимого человека? Чтобы все узнали, сколько у него шрамов, где родинка и пользуется ли он пижамой? А может, все дело в деньгах, которые готовы платить за «экслюзив» и на «Первом», и на «России 1»? Во всяком случае многие зрители, если судить по отзывам в социальных сетях, уверены именно в последнем.

А вот пытаться стыдить Борисова и Малахова глупо. Звезды нашего шоу-бизнеса в сраме купаются. Тут вот вызвал широкий резонанс клип Киркорова и Баскова «Ибица», где звучит матерщина, а кумиры публики, выясняя, кто из них круче, опрокидывают туалеты и вываливают друг друга в фекалиях. Многие зрители были шокированы. Лолита Милявская потребовала лишить «героев» звания народных артистов РФ. Но клип посмотрели уже 4 млн человек. И еще столько же посмотрят. А снявшийся в нем Андрей Малахов в минувшие выходные был назван человеком года по российской версии GQ, вполне себе уважаемый журнал для успешных господ.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Самое время представить героев. Обманутая жена – советская и российская актриса, заслуженная артистка РФ Людмила Поргина. Самозванка-любовница – балерина, экс-солистка Мариинского театра Елена Дмитриева. Муж – народный артист РСФСР Николай Караченцов. Ну а разговор про его привычки происходил в студии федерального канала и транслировался на всю страну.

Всю прошлую субботу в эфире шел интригующий анонс: «То, что держали в тайне. То, что всем интересно. То, что можно открыть только одному человеку – Дмитрию Борисову. Сегодня, 8 сентября, «Первый» покажет новое ток-шоу «Экслюзив». Последнее слово, подразумевающее исключительность, здесь ключевое. Телевизионщики подтвердят. Чего только не делают они, на какие только ухищрения и даже на откровен-

17 СЕНТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program schedules for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each row lists time slots and program titles.

Table with TV program schedules for channels: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each row lists time slots and program titles.

18 СЕНТЯБРЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and their programs for Tuesday, September 18. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Tuesday, September 18. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



«Эрмитаж» Авторская программа Михаила Пиотровского о Тимуридах, или Как начинаются войны...



«Прощай, старый цирк» Документальный фильм В 1985-м на манеже старого цирка на Цветном бульваре...

19 СЕНТЯБРЯ СРЕДА

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, September 19. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, September 19. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



20 СЕНТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column lists TV programs with their start times and channel logos.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column lists TV programs with their start times and channel logos.



Сергей Мазаев
Ток-шоу «Мой герой»
Он уже давно закрепил за собой звание легенды отечественного рока.



К юбилею Дины Рубиной
«Линия жизни»
Она живет в Израиле, но пишет на русском и много печатается в России.

21 СЕНТЯБРЯ ПЯТНИЦА

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column lists TV programs with their start times and channel logos.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column lists TV programs with their start times and channel logos.



22 СЕНТЯБРЯ СУББОТА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.50, 06.10 СЕРИАЛ «ЛЮБИМАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.50 «Утро России. Суббота».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Ералаш».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.30 «Зачьятые соперники».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Днейми».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.30 Библиейский сюжет.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.50 «Утро России. Суббота».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Ералаш».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.30 «Зачьятые соперники».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Днейми».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.30 Библиейский сюжет.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Ералаш».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.30 «Зачьятые соперники».



«Энциклопедия загадок» «Дальневосточные петроглифы» В Хабаровском крае, на правом берегу реки Амур...



Светлана Крючкова «Я научилась просто, мудро жить...» У нее около 60 ролей в кино...

23 СЕНТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.10, 06.10 СЕРИАЛ «ЛЮБИМАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.50 «Утро России. Суббота».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Ералаш».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.30 «Зачьятые соперники».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Днейми».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.30 Библиейский сюжет.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.10, 06.10 СЕРИАЛ «ЛЮБИМАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.50 «Утро России. Суббота».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Ералаш».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.30 «Зачьятые соперники».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Днейми».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.30 Библиейский сюжет.

ПРО ЕДУ

Откуда берутся в супермаркетах суперценны

Накрутки в крупных торговых сетях достигают 200%. Почему?

Супермаркет в трех минутах ходьбы от дома – что может быть удобнее? Только вышел за порог – и все вкусности мира, в том числе и те, за которыми раньше странствовали в дальние края, в твоём распоряжении. Но так ли услуги крупных торговых сетей незаменимы для покупателя? Не поискать ли что-то не менее вкусное, но куда более выгодное?



ВАША БЕРМЕТ БОРУБАЕВА
ВЕДУЩАЯ РУБРИКИ «ПРО ЕДУ»

выручки. Невероятные деньги для тех времен, да и сегодня сумма очень серьезная. В общем, вскоре бизнесмен Кларенс Сондерс зарегистрировал патент на устройство магазина полного самообслуживания, включая тележки и бесплатные парковки. Со временем появились даже композиторы, пишущие для каждой сети фирменную музыку. И все это для посетителя. Точнее, для того чтобы он забыл счет своим трудовым, сжатым в кулаке купорам и с головой окунулся в стихию потребления. После чего, вернувшись домой, он вдруг обнаружит, что в кулаке и в кошельке пусто, а часть покупок совершенно не нужна...

Теперь перейдем к цифрам. Минимальная наценка торговых сетей на товар – 40%, но может доходить и до 200%. Только вдумайтесь в эту цифру! Понятно, выкладываем эту разницу из своего кармана мы с вами, посетители супермаркета. При этом сети стараются получить исходный продукт на свои прилавки подешевле, подталкивая производителей к скидкам, а те, чтобы сократить расходы, вынуждены экономить на сырье, рабочей силе и прочих важных делах. Такой товар обычно продается по акциям. И надо понимать, что это вещи зачастую не слишком качественные. Особенно возрастают накрутки при глобальных торговых операциях, когда добавляются издержки на транспортировку, таможенные пошлины и сезонность.

Ценовая политика торговых сетей очень жесткая. Там знают, что еда человеку нужна каждый день и даже при регулярно перепиываемых (конечно же, в сторону увеличения) ценниках



ФОТО АНДРЕИ ГОРБЕЕВА/ТАСС

за ней все равно придут. Моя соседка работает в компании, поставляющей рыбные консервы. Так вот, в сетевые, всем известные магазины товар попадает с наценкой от 40%. То есть если подруга продает консервы за 200 рублей, то дешевле 300 их в магазине не купишь. Все, что не продается, списывается – иногда это больше половины всей торговой партии. По закону списанные продукты должны быть уничтожены. Образующийся искусственный дефицит еще более удорожает товар. Так ни в коем случае бы не было, если бы рядом с крупной сохранялась и мелкая торговля. Но мы видим, что власти городов в последнее время ее целенаправленно уничтожают, идя на поводу у сетей, – надо полагать, не бескорыстно. У меня прямо возле дома – сразу три магазина «Пятерочка», а также «Билла» и «Перекресток», но

ни одного рынка в пешей доступности. Так возникает монополия сетей, а с ней и диктатура цен.

Сейчас, например, на Камчатке побит рекорд выловили более 50 тысяч тонн красной рыбы. Экспорт под санкциями, так что 70% улова остается в стране. Но в магазинах рыба совсем не собирается дешеветь. Если посредники покупают ее у рыбаков по 50 рублей за килограмм, то продают раз в 10 дороже. Вот еще одно следствие монополизации торговли.

Бороться с созданной системой крайне сложно. У Эльвиры Агурбаш, имевшей с мужем колбасное производство, до 2009 года было налажено сотрудничество с небольшими розничными магазинами, но после 2015 года их количество настолько сократилось, что ориентироваться на них при сбыте продукции стало невозможно. Отношения же с торговыми сетями не сложились. При очередном экономическом кризисе супруги решили дать потребителю скидку в 25%. С предложением поступить таким же образом они обратились к сетям. Но те, как вы уже догадаетесь, наотрез отказались.

Если бы производители могли напрямую выставлять свои торговые палатки, то можно было бы повысить качество продукта, одновременно очень существенно снизить цены. Срок хранения у таких продуктов был бы меньше – допустим, 10 суток, а не 20–60, но это значит, что в них было бы меньше и химических добавок.

Сейчас, в век развития технологий, появляются новые формы виртуальных торговых сетей, такие как Amazon, AliExpress и другие. Мы только поговорили с другом по телефону о новой модели телефона – и тут же «Яндекс» выдает нам рекламу, где его можно купить. Мы как на ладони! Сотни электронных аналитиков роются в нашем мозге, изучая и навязывая нам потребительское поведение. И все это с одной целью: побольше с нас слупить. Только дифференцированием форм торговли и реальной конкуренцией можно противостоять натиску монополий. Но на то нужна воля государства, которое поддержало бы частного производителя и торговца. Есть ли она у него? Пока еднем с огнем не сыскать.

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария БАСТ (АРХИПОВА), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека

1. Мой внук-москвич является заключенным и отбывает наказание в другом регионе. Родители внука проживают в квартире по договору социального найма. В начале 2000-х внука выписали из квартиры. В данный момент дом вошел в программу реновации, но проживание внука не учтено. Куда обращаться, чтобы восстановить право внука на жилище? Он выйдет на свободу в 2027 году и может остаться на улице.

Марина Яковлевна П., Москва

– В первую очередь необходимо вынести позицию родителей мужчины, отбывающего наказание, и уточнить, кто является ответственным квартиросъемщиком. В случае ес-

составлении заявления были допущены ошибки или представления не все приложения, суд предоставит время для устранения недостатков, а после этого примет ваше заявление и приступит к процедуре рассмотрения. Любые попытки отговорить заявителя от подачи искового заявления в суд незаконны, являются грубым нарушением права на доступ к правосудию, нарушают право на обращение в суд, гарантированное ГПК РФ и Конституцией РФ. Если отказ судом в принятии заявления обосновывается возрастом истца, то это проявление дискриминации по признаку возраста и может быть отдельным поводом для обращения в Следственный комитет РФ, если заявитель располагает доказательствами, что отказ связан с проявлением дискриминации. В данной ситуации заявителю понадобится помощь правозащитников.



ли родители готовы принять сына после выхода из колонии и не против его проживания с ними, мужчина может самостоятельно или через представителя обратиться в районный суд с иском о возмещении квартиросъемщику и департаменту городского имущества города Москвы, обосновать свою позицию и потребовать учета своих интересов и реализации права на жилище. В этом случае мужчина не потеряет квадратные метры. В суд необходимо обращаться и в случае, если квартиросъемщик категорически против возвращения заключенного в свою квартиру. Необходимо серьезно подготовиться к суду и запастись весомыми доказательствами и свидетелями, которые помогут отстоять право и вернуться в квартиру после выхода из колонии.

2. Что делать, если в суде мне отказали в приеме искового заявления, ссылаясь на мой возраст?

Нина Аркадьевна К., г. Дмитров, Московская область

– В российском законодательстве нет никаких ограничений по возрасту для подачи заявления в суд. Даже в том случае, если вами при-

3. В деревне незаконно пытаются установить вышку оператора мобильной связи. Установка конструкции не согласована с местными жителями и местной администрацией. Жители деревни против установки вышки, так как опасаются электромагнитного излучения и нарушения санитарно-гигиенических норм. Как следует действовать в ситуации, когда нужно защитить свои жизнь и здоровье?

Венера Павловна А., Чувашская Республика

– В первую очередь необходимо узнать, имеет ли строительная или монтажная организация разрешение на установку вышки сотовой связи. Если у монтажной организации отсутствует разрешение на строительство, то необходимо вызвать полицию, составить протокол, зафиксировать, что у организации нет разрешения на строительство и монтаж объекта. Затем обратиться в прокуратуру для принятия мер прокурорского реагирования и в суд для введения обеспечительных мер, чтобы приостановить любые действия по незаконной установке вышки.

СТЯПНЯ ОТ ГУРМАНА АЛЕКСАНДРА АРХУТИКА

ДЖЕМ

Приятельница как-то угостила меня джемом из своих домашних проблем с мороженым. А потом я и сама решила приготовить такой джем и не жалею об этом. Отличная вещь!

Способ приготовления:
Потроганный джем отделить от насущных проблем, кулаками прокрутить через мясорубку с замоченными проблемами, тщательно перемешать. Мокрыми руками сформировать, переложить в крышечку и пометить различительной нудрой (сам у вас нет аллергии!)

ЖЕНА (МУЖ) ДЕНЬГИ
ДЕТИ ДАЧА РОДИТЕЛИ НАЧАЛЬНИК
СЕМЬЯ ШКОЛА ТЁЩА ИПОТЕКА
МАШИНА БЫТ РАБОТА

КЛАСС!
ИЗ
МАСТЕР

НАСУЩНЫХ ПРОБЛЕМ

А вот продукты для своих гастрономических опытов известный представитель высокой кухни, художник-переселенник Александр Архутик покупает явно не в универсамах. Все, что под рукой, идет в кастрюлю. А что в результате получается, читатель «Труда» уже знает. Достаточно перечислить последние публикации в этой рубрике: «Омлет из старых газет» (11 мая), «Хачапури из собственной дури» (25 мая), «Пицца из того, что снится» (8 июня), «Паштет из того, чего нет» (22 июня), «Черная икра из мусорного ведра» (6 июля), «Чебурек из любви навек» (20 июля), «Бульон из старых нальсон» (31 августа)... Как видите, все продукты доступны каждому. Получается дешево и сердито. А главное, питательно!

Гинкгоум
уменьшает риск инфарктов и инсультов¹

Лекарство Гинкгоум уменьшает риск инфарктов и инсультов, являясь при этом 100% натуральным².

В отличие от обычных лекарств, снижающих вязкость крови, прием лекарства Гинкгоум не только защищает от инфарктов и инсультов, препятствуя образованию тромбов, но и:

- Улучшает кровоснабжение мозга, память, внимание и умственную активность.
- Избавляет от головной боли, в том числе у метеозависимых людей¹.

При этом Гинкгоум в 2 раза выгоднее по цене³! Миллионы россиян выбирают именно Гинкгоум от компании Эвалар⁴.

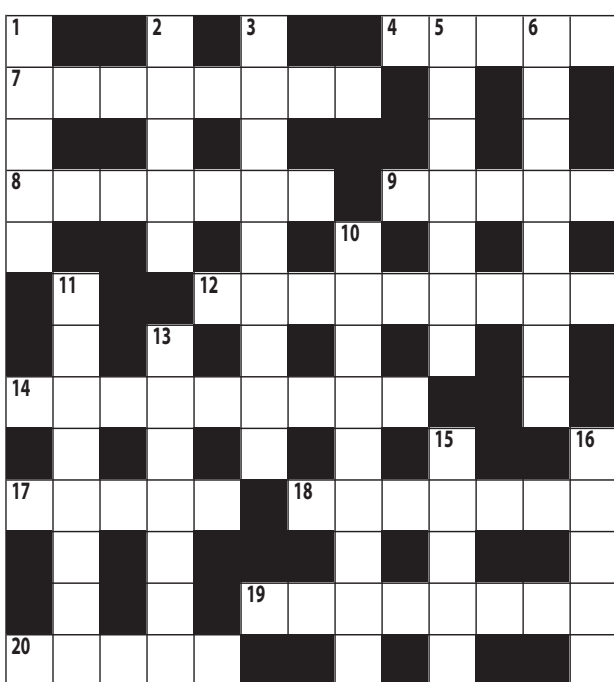
Гинкгоум – фитотерапия от Эвалар.

Спрашивайте в аптеках города! www.avalar.ru
«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).
Заказывайте на сайте arteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.

¹ Вызванных нарушениями кровообращения и повышенной вязкостью крови. ² Определение натуральности дается по действующим компонентам. ³ По сравнению с аналогичным препаратом гинкго билоба; по данным маркетингового агентства ЗАО «Группа ДСМ», по итогам 2017 г. Аналог для сравнения выбран по действующим веществам и дозировке. ⁴ Среди препаратов гинкго билоба в натуральном выражении; по данным ЗАО «Группа ДСМ», по итогам 2017 г. Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Зернало во весь рост на шарнирах в гардеробной. 7. Глава семьи с убежденными седыми висками. 8. Украшение, подходящее и девушке, и ольхе. 9. Любое плавучее транспортное средство. 12. Там проживали Ниса Воробьянинов и его теща, там же Остап Бендер продал астроябло. 14. Свойство тел разрушаться от совсем незначительной деформации. 17. Антриса, сыгравшая Малефисенту. 18. Профессионал с ланками, мелком и булавками. 19. Искусство резьбы по драгоценным камням. 20. Заяц, сливающийся зимой визуально со снежным покровом.

По вертикали: 1. Передвижение на лифте с пятого на первый этаж. 2. Он бывает дверной или оконный. 3. Спортивная игра не для низкорослых. 5. Плод сладкого перца. 6. Ребро жесткости корабельного корпуса. 10. Красная клетка в вашей крови. 11. Энлер, буше или норзиночка с кремом. 13. Комната, где обычно происходит adultery. 15. Самая тяжелая из земных жидкостей. 16. Нисломолочный напиток навказских пастухов.

По горизонтали: 4. Пальца, 7. Патриарх, 8. Саргата, 9. Судья, 12. Сагарод, 14. Хрущость, 17. Дюма, 18. Портон, 19. Г. И. Иванов, 20. Бельгия.
По вертикали: 1. Спутник, 2. Прова, 3. Бавенбол, 5. Стручок, 6. Лланга, 10. Эрропорт, 11. Пиронид, 13. Спальня, 15. Ритм, 16. Адрен.

ПИТОМЦЫ

Особенности национального бёрдинга



Чарльз Дарвин говорил, что настоящий джентльмен не может не быть орнитологом. И это объяснимо: в Европе традиция наблюдения за птицами – бёрдинг – насчитывает несколько сотен лет. Причем изначально это было массовым увлечением, так что в скрижалях истории даже не сохранилось имя первого бёрдера. Однако доподлинно известно, что благодарить за появление бёрдинга можно охотников.

ОЛГА ГРИГОРЬЕВА

«Европа – не такая уж большая, поэтому, когда перебили все, на что можно было охотиться, люди задумались: что же дальше? И все силы направили на сохранение видов, близких к исчезновению. Стали не стрелять и поедать, а сохранять и наблюдать», – объясняет Юлия Горелова, председатель совета московского «Союза охраны птиц России». Вместе с коллегами, профессиональными орнитологами, она около 10 лет пропагандирует бёрдинг в России. Сегодня отечественных бёрдеров, конечно, больше, чем пальцев на руках, однако плотностью их ряды отличаются только в столице. Здесь наблюдением за птицами не в зоосадах, а в естественных условиях обитания увлечены несколько сотен человек.

«Неорганизованных бёрдеров – людей, которые любят наблюдать за пернатыми, но делают это от случая к случаю, в несколько раз больше, – рассказывает Юлия. – Недавно на соревнованиях ко мне подошла женщина и показала фотографию, которую сделала сама. Мы подробно объяснили, какой это вид, где встречается, показали описание в специальных определителях пернатых. Женщина настолько увлеклась, что пообещала набрать

команду и поучаствовать в следующих состязаниях».

Чтобы стать профессиональным бёрдером, нужно для начала подобрать оптику. Выбор модели бинокля – дело индивидуальное. Хорошо если он будет давать увеличение от 8 до 12 крат. Можно также использовать подзорную трубу на штативе.

От Юлии Гореловой и Вадима Авданина, президента клуба спортивных орнитологов «Птицы и люди», я получила бинокль, чтобы хотя бы на полчаса почувствовать себя настоящим бёрдером. Благо дело было в парке «Серебряный Бор», где живность летала, парила и плавала.

«Обратите внимание – на сосне сидят голуби, – с ходу проводит ликбез Вадим Олегович. – В моем детстве в столице единственным местом, где голуби облюбовали деревья, был магазин «Букинист» на Лубянке по соседству с памятником Ивану Федорову. Сейчас голуби практически по всей Москве научились садиться на деревья. Хотя для сизых голубей это нетипично: они птицы горного ландшафта, им привычнее коротать время на скалах. Как видите, со временем они приспособились к городской жизни».

Данные о своих наблюдениях многие бёрдеры заносят в дневники наблюдений, но это необязательно, главное – ведение специальных лайф-листов. В них записывается информация обо всех увиденных когда-либо птицах, причем любых, не обязательно редких. За экзотическими видами пернатых по всему миру гоняются только продвинутые бёрдеры. Их лайф-листах имеются данные о 4–5 тысячах видов птиц.

Чтобы не ошибиться, у каждого бёрдера под рукой полевой определитель птиц с подробным описанием видов.

Наблюдать пернатых можно не только в лесу, но даже из окна квартиры. «У меня бинокль всегда на кухне лежит

на подоконнике, – говорит Юлия Горелова. – Кстати, когда мы проводили массовые акции, например, весной просили сообщать о поющих соловьях, зимой вместе с гостями считали свиристелей и снегирей, нам очень часто звонили инвалиды. Они с большим желанием наблюдали за птицами».

«За границей бёрдеров довольно часто привлекают для проведения научных исследований, – рассказывает Авданин. – Например, необходимо посчитать определенный вид пернатых, при этом точно знать, как и где он распространен. Что делают европейские орнитологи? Они ставят под ружье бёрдеров, которых море, и те на свои собственные средства колятся по городам и весям, судовольствием считая птиц и сообщают о результатах, ощущая значимость своей работы. У нас в России профессиональных орнитологов больше, чем во всех европейских странах вместе взятых, но, учитывая масштабы нашей страны, ничего подобного они ни разу не смогли провести».

Все потому, что бёрдинг в России развивается на голом энтузиазме, на Западе – по-другому. Там на ура идут атрибуты бёрдинга: видео-, фототехника, внедорожники. Процветает экологический туризм. Таким образом, бёрдинг стимулирует развитие бизнеса, поэтому в его пропаганде заинтересовано правительство. Например, в Америке за развитие и состояние массовой орнитологии отвечает Служба охраны рыбных ресурсов и диких животных, которая, кстати, относится к Министерству внутренних дел США.

Однако отечественные бёрдеры не унывают, время от времени они проводят турниры, и очень часто на такие соревнования приходят семьями. Причиной для отечественных бёрдеров главное не призы и награды, а умение видеть и слышать пернатых. Этому учатся всю жизнь.

ПОД ОБЛОЖКОЙ

Странные мы все-таки люди...

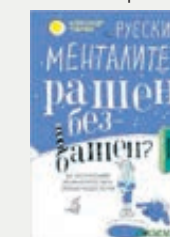
Исследованиями национального характера испокон века в нашей стране занимаются писатели. А еще историки спецслужб, переводчики с русского и обратно, киноделы. Зачем они это делают? Точного ответа не найти, но попытаться приблизиться к истокам «красен безбашен» будет интересно.



Владимир Антонов «Павел Судоплатов»

В своем заявлении с просьбой о помиловании мужа Эмма Судоплатова написала: «Работая исключительно в области нашей разведки за границей и в тылу врага, Судоплатов никогда не имел никакого отношения к репрессиям против советских людей в годы культа личности».

После смерти Сталина он был арестован, пять лет провел в психушке и отсидел 15 лет... Вот и попробуйте в этом разобраться: где подвиги, а где преступления. Судоплатов лично взорвал в Амстердаме главу украинских националистов Моноволяца, организовал убийство Трощаго, руководил сотнями диверсионных операций во время войны, участвовал в похищении атомных секретов США. Он похоронен на Донском кладбище, где лежит и Соломон Михоэлс, к подготовке убийства которого был привлечен этот профессиональный ликвидатор. Такая вот гримаса истории...



Александр Томчин «Русский менталитет. Рашен – безбашен? За что русский можно простить любые недостатки»

Главу «А нам все равно...» автор, он же переводчик, долго живший за границей, начинает с исследования нашего подгизма, а заканчивает поиском ответа на вопрос, почему мы так доверчивы к мошенникам. На этот счет множество фантомов, цитат русских сатириков и наблюдательных иностранцев, небеспорных суждений и остроумных выводов. Такое написание в национальном характере временами раздражает – как, например, замеченные в зрелые морщины. Но куда же от них деться, надо с этим жить. Вот и мы живем с нашим «красен безбашен»...



Денис Горелов «Родина слоников»

Нигде «лучшего историка кино среди киноритиков и лучшего критика среди историков» посвященные ждали долго. Он смотрит все и помнит все, что посмотрел. Работает на кинофестивалях и снова призму старого кинопроната успеваешь обозреть в СМИ вышедшее на экраны. И вот, наконец, книжка, называемая то «антологией», то «путеводителем». Советское кино тут, как положено, поделено на этапы: «сталинизм» (в прологе – «Октябрь») Эйзенштейна, «домострой» второй половины 50-х, вздыбившиеся 60-е, темный городской романс 70-х и «повсеместно-топливое ощущение дискомфорта, сизой и страшной предвечерней мглы» 80-х. Но главное у Горелова – стиль. Несмотря на прилагаемые справки о фильмах означенных десятилетий, его эссе трудно понять, не посмотрев «Красный галстук» или «Строится мост». Этот сборник – скорее социология, чем киноведение. Как страна перед войной пела и пила, как криминальный блатняк вылезал наружу в детективах 50-х, как худшие романтические презирали «холодный десертирский спелсис», а «Человек с бульвара Наполеонов» боролся с алкоголизмом... Горелов советское кино любит и ненавидит, сохраняя в этой шизофрении долю здоровой иронии. Чего и всем нам желает.

**ТАТЬЯНА КОВАЛЕВА,
ПЕТР ОБРАЗЦОВ,
АЛЕКСАНДР ПАНОВ**

НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!
Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону
221 58 18

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ

1. Палка при флаге
2. Музейная вещь
3. Конец света
4. Дар кашалота парфюмеру
5. Остров Одиссея
6. "Ах, ... городок" (песен.)
7. Хранилище соломы
8. Руда титана
9.
10.
11. Табурет со спинкой
12. Жрец-индус
13. Пельмени из Италии
14. Неусыпный страж
15. Чужестранка
16. Урмас ...
17. Дурак из сказки
18. Лернейское чудовище
19. Чирок – это кто?
20. Волшебник
21. Бирма в XIX веке
22. Сладкое вино
23. Кривизна стопы
24. Роль Миллы Йовович
25. Президент ... Конституции
26. Плотная бумага
27. Не лезь на ...!
28. Горчичный газ
29. Горло
30. Напиток из перца
31. Шерсть с овцы
32. Жрец-кельт
33. "Нас ...! – А нас – рать!" (КВН)
34. Город в Бельгии
35. Ступени к лайнеру
36. До свадьбы заживет
37.
38. Знакомство с фильмом
39. Река в Чехии и Польше
40. ... Деспарье
41. Горец ... Маклауд
42. Крошечный башмачок
43. "Тихая" траншея

Ответы на сканворд, опубликованный 7 сентября
 Д Е М О К Р А Т И З М О К О Р О К П
 У М Ж А У А
 Б О Б Т Е Й Л Э Д Е М И
 Э И А В А Р И А П
 К А Р А К А Л С А Х А Л И Н П
 С Л Ж С К Л О К А И К О Н К А
 Л У З А А В И В А Н О В З У А В
 И Н О Н Н А С Д А А Г Ф А
 Б Н О Р Н А М Е Н Т
 Р А К Т А У О М А Р
 И Г К Л А Н И Т А
 С Г О Р Т А Н Ь О К О П