

## «Доживем до понедельника».

## Фильм, которого могло бы и не быть

Всякий раз накануне 1 сентября, встречая осень и новый учебный год, мы вспоминаем песню из старого кинофильма и тихо, про себя, подпеваем: «А журавлик снова в облаках...» И так уже полвека! Да, 50 лет назад на экраны страны вышел фильм «Доживем до понедельника», который с годами приобрел статус культового. А ведь этого фильма могло бы и не быть.

ЛЕОНИД ПАВЛУЧИН  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Большого успеха, казалось, ничто не предвещало. Сценарий фильма о трех днях из жизни школы написал начинающий драматург, в прошлом учитель Георгий Полонский. Директор Киностудии имени Горького предложил поставить фильм режиссеру-фронтовику Станиславу Ростоцкому, который до того снимал главным образом кино о войне. Материал был для режиссера новый, но сценарий его по-настоящему увлек. В нем не было советских пропагандистских штампов, напрочь отсутствовала назидательная интонация, поднимались острые для своего времени проблемы.

Видимо, по этой причине в Госкино отнеслись к идее картины холодно. Ростоцкий послал на утверждение литературный сценарий, потом режиссерский, но ответа не последовало. Тогда директор студии принял решение начать съемки на свой страх и риск. Мол, что не запрещено, то разрешено. По тем суровым временам, неутомимо сползающим в застой, это был акт смелости и даже дерзости.

«Мы прекрасно понимали, что каждую минуту фильм могут закрыть, — вспоминал позже Станислав Иосифович, — поэтому съемки проходили очень быстро: мы сняли фильм всего за три с половиной месяца».

До начала съемок была проведена кропотливая работа по поиску актеров. При всей своей камерности «Доживем до понедельника» — кино многолюдное. Одних учеников 9 «Б» класса — 30 человек, и у каждого должно быть узнаваемое и неповторимое лицо. Талантливых ребят искали на улице, в школах, творческих вузах.

Так, роль двоюродного брата сыграл студент циркового училища Юрий Чернов, ныне народный артист России. Когда его пригласили на кинопробу и он со своими соломенными вихрами вошел в комнату, где уже сидел 9 «Б», кто-то воскликнул: «О, Сыромятников пришел!»

В роли Кости Батищева снялся Игорь Старыгин, будущий «мушкетер». По сценарию он, как сказали бы сегодня, — мальчишка-мажор. Умник, циник, модник. Чтобы Старыгин соответствовал своему экранному имиджу, костюмеры пошили ему из найденной на складе джинсовой ткани штаны с заклепками, а Ростоцкий дал Игорю свою куртку, купленную в Канаде. «Вот теперь ты настоящий пижон!» — удовлетворенно сказал он.

Ольге Остроумовой, которая позже сыграет у Ростоцкого Женю Комелькову в легендарном фильме «...А зори здесь тихие», было в ту пору 20 лет.



**ФРАЗЫ ИЗ ФИЛЬМА:**  
«После Петра I России очень не везло на царей»,  
«Принципами не пообедать, не поправишь здоровье, не согреешься», «История — наука, которая делает человека гражданином», «Счастье — это когда тебя понимают» и еще десятки точных, умных, острых наблюдений полетели с экрана в народ

## ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

## Площадка строгого режима

Интересный случай произошел на этой неделе в Омске. Там новенькую детскую площадку обнесли высоким забором с колючей проволокой. Фотографии ее моментально разлетелись по социальным сетям и вызвали бурную дискуссию. От кого таким радикальным образом защищают детей и можно ли считать нормальными прогулки на свежем воздухе за колючей проволокой?

МАНСИМ БАШКЕЕВ

Детскую площадку в омском микрорайоне Кирпичный пользователи в Сети уже окрестили «игровой зоной усиленного режима». И то правда: дети, гуляющие за таким «периметром», выглядят странно. Но ведь не от хорошей жизни организаторы обнесли свое творение «колючкой»?

Выясняется, что площадка принадлежит частному детсаду с пафосным названием Golden baby. По словам его директора Ирины Бетлей, и забор, и колючая проволока — вынужденная мера самообороны, потому что никаким другим способом защитить от вандалов имущество, которое стоит немалых денег,



не получалось. Первое время детская площадка была доступна для всех, но очень скоро ее облюбовали подростки, которые принялись ее использовать совсем не по-детски. Каждое утро воспитатели, приводившие на площадку детей, обнаруживали на ней окурки, пустые бутылки из-под алкоголя и использованные презервативы.

«Попытки общения с местными подростками и их родителями ни к чему не привели: те продолжали вести себя как самые настоящие свиньи. Пришлось идти на крайние меры», — объяснила свои действия Ирина Бетлей. Директор особо подчеркнула, что сначала были выслушаны мнения родителей воспитанников детского сада и воспитателей. И все они возведение забора с колючей проволокой поддержали.

**P.S.** Похоже, опыт омичей придется брать на вооружение жителям других российских городов и даже нашей замечательной столицы. За примером далеко ходить не надо. Возьмите чудесную площадку, в этом году выстроенную для детей в Москве, на Цветном бульваре, напротив знаменитого цирка. В считанные месяцы подростки-вандалы превратили ее в кошмар, разбив и разрисовав роликотром, крытый павильон для малышей и скамейки в округе. Мат, пьянки и табачный дым витают над детским городком. Родители ищут управу на захватчиков, но безрезультатно. Ни участковый, ни чиновники управы на обращения не откликаются. Выход один: колючая проволока и вышки по углам?

Кстати, затея себя вполне оправдала — на площадке теперь порядок. А вот правовую оценку дать непросто. По словам юриста Татьяны Беловой, ни один закон не содержит прямого запрета на ограждение территории частного дошкольного учебного заведения забором с колючей проволокой. Хотя то еще украшение!

Впрочем, в администрации детского сада утверждают, что заранее получили одобрение своим действиям в городской администрации. Можно по этому поводу долго спорить, но факт налицо: теперь никто среди детских качелей и песочниц не станет познавать радости первой любви и вкушать прочие запретные плоды, парковать внедорожники и обрезать малышей на ковыряние в битом стекле и окурках.

## ОЩУЩЕНИЕ

Юрий  
СОВЦОВ  
журналист



## Простой вопрос: а где моя часть природной ренты?

Позвольте напомнить: Россия занимает первое место в мире по запасам газа. И по углю первое место. По запасам нефти идем вторыми. Леса покрывают почти половину российской территории, на каждого жителя — 3 лесных гектара. Плодородной земли тоже хватает: на душу населения — 0,8 гектара, это очень много. С избытком и гидроресурсов, и минерального сырья. Не меньше, чем у жителей других стран, запасы золота, серебра, молибдена и других полезных и очень полезных ископаемых.

Теперь зайду с другой стороны. Реальные денежные доходы россиян продолжают снижаться. Опросы показали, что почти половина работающих отмечают ухудшение ситуации в экономике. Тревогу забали торговые сети: число покупателей падает, сумма средней покупки сокращается. Базовый сценарий Минэкономразвития, на основе которого готовится бюджет, предполагает, что и пенсии в реальном выражении в нынешнем, 2018 году пойдут вниз на 0,7%, не предвидится их роста и в 2019–2020-х.

Между тем под разговоры о необходимости пенсионной реформы правительство с легкой руки Думы увеличило налог на добавленную стоимость до 20%. Что это значит для нас, потребителей? А вот что: автоматический рост всех цен на все товары. Подорожает все, а стало быть, наши доходы снизятся еще больше.

А тем временем глава Счетной палаты и авторитетный экономист Алексей Кудрин сообщил, что «Резервного фонда сегодня уже нет — остался один Фонд национального благосостояния. Его хватит лишь на один кризис для латания дыр. Но сколько таких кризисов уже выпало на нашем веку — и чем прикажете латать следующие дыры? А еще тот же Кудрин назвал уровень российской бедности «позором» для страны...

Так что происходит? Мы обнищали? Ничего подобного. Прочитав любимиый «Труд»: россияне в среднем проводят на рабочих местах на 20–25% больше времени, чем жители Германии, Франции, Италии, Швейцарии. По данным Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР), в прошлом году каждый россиянин провел на работе в среднем 1880 часов — на шесть часов больше, чем годом раньше. Получается, чем больше мы работаем, тем хуже живем? Именно так!

Экономисты давно разобрались в ситуации и объясняют ее несправедливой системой распределения доходов от сырьевых отраслей российской экономики. Другими словами, мы живем в стране, обладающей несметными природными богатствами, но эти богатства до нас, не олигархов и не чиновников, а обычных, рядовых граждан практически не доходят. Почему?

Поговорим о природной ренте, о той части дохода, которая не зависит от деятельности добывающих отраслей. Ее можно назвать и сверхприбылью, смысл которой точнее всего, мне кажется, сформулировал знаменитый российский экономист Дмитрий Львов: «Это то, что не заработано ни трудом, ни капиталом, а дано России и россиянам от Бога». Увы, в начале 90-х Божий дар, вопреки Конституции, которая недр относит к всенародной собственности, попал в руки группы «деловых людей». И те с большой пользой для себя и с минимальной для остальных этим обстоятельством воспользовались. А многие и продолжают пользоваться.

Мне скажут, что сегодня значительная часть природной ренты находится под контролем государства. И пусть не напрямую, а через бюджет некоторая доля дохода от ренты идет в «пользу бедных» — нас с вами. Правда, большинство граждан России на это пожмут плечами: мол, знаем никакой ренты, в глаза ее не видывали. Не ощущаем! А вот жители, скажем, Кувейта, Саудовской Аравии и других стран Персидского залива ощущают, да еще как! Там правительства перечисляют на личные счета граждан (начиная с рождения гражданина) солидные суммы — порой до 3 тысяч долларов ежемесячно. Или в Норвегии, где каждый пенсионер имеет прибавку от сырьевых сверхдоходов.

Эка хватил, скажет ушлый читатель, там же народу куда меньше, а нефти побольше нашего будет! И я соглашусь, хотя могу и сослаться на некоторых экономистов, утверждающих, что благодаря распределению природной ренты с учетом процентных накоплений каждый гражданин России к моменту выхода на пенсию смог бы получить до 100 тысяч долларов. И почему бы этот аргумент не использовать в разговоре о реформировании нашей пенсионной системы?

Кстати, тут не только материальная сторона дела важна. Не менее, а может, и более ценно то обстоятельство, что мы наконец почувствуем себя по-настоящему хозяевами своей страны.

«Доживем до понедельника».

# Фильм, которого могло бы и не быть

Она училась в ГИТИСе, это была ее первая роль. У Ольги отсутствовал актерский опыт, зато старания было с избытком, что приводило порой к курьезным последствиям. В сцене с пощечиной Остроумова так врезала по лицу влюбленному в нее романтику и поэту Генке Шестопалу, что ее размашистая пятерня долго горела на щеке у актера Валеры Зубарева. При попытке повторить эпизод Валера, в ожидании удара, стал инстинктивно вжимать голову в плечи. В итоге от дальнейших дублей решили отказаться.

Наиболее сложным был, конечно, выбор актера на роль учителя истории Мельникова, которого в итоге сыграл Вячеслав Тихонов. Ростоцкий, когда-то по-новому открывший актера в фильме «Дело было в Пенькове», с самого начала хотел снимать именно его, но пришлось преодолеть сопротивление автора сценария, который прочил на главную роль актера постарше и менее, что ли, эффектного. Он видел в образе Мельникова Зиновия Гердта или Бориса Бабурку. Ростоцкий пообещал драматургу спомощью примеров «состарить» Тихонова, на том и порешили.

Но тут Вячеслав Васильевич стал отказываться от роли. После Андрея Болконского в «Войне и мире», которому актер отдал четыре года жизни и который, по его мнению, у него не получился, образ школьного учителя показался ему мелким. Он в ту пору вовсе решил уйти из профессии, разочаровавшись в своем актерском даре. Но Ростоцкий настоял на совместной работе, а психологическое состояние актера решил переплавить в создаваемый им образ.

Мельников, педагог Божией милостью, тоже ведь переживает в фильме свой личностный, мировоззренческий кризис. Ему уже за 40, у него нет семьи, живет со старенькой мамой. Диссертацию не написал и уже, похоже, не напишет. Прямо об этом в фильме не говорится, но вся черно-белая, сумеречная атмосфера картины с зябкими осенними пейзажами словно напоминает, что оттепель закончилась, наступают заморозки. Время «бунтарей и поэтов», которым Мельников посвящает свой знаменитый монолог о лейтенанте Шмидте, кануло в Лету.

Идет ползуца реставрация недавнего прошлого, в обществе нарастает атмосфера лицемерия, беспринципности, ханжества. Ученики истории, воскликает Мельников, переписываются в соответствии с газетными передовицами (о, как это знакомо нам сегодня!). Коллеги, включая директора школы, превратившегося, по сути, в завхоза, принимают это как данность. В сложившейся ситуации Мельников стал сомневаться в необходимости своей



1

ФОТО ВАЛЕНТИНА МАСТОНОВА ТАСС

профессии, да и в собственном педагогическом даре, в праве сеять среди современной молодежи «разумное, доброе, вечное», когда в результате зачастую «вырастают белены с чертополохом».

Так переживания героя совпали с внутренней драмой актера, что в итоге помогло Тихонову сделать образ учителя Мельникова живым и глубоким. Позже Вячеслав Васильевич признавался: «Теперь уже, задним числом, я понимаю, что в этом и состоит талант режиссера: увидеть в актере то, что, может быть, он сам в себе даже не подозревает. Сейчас я осознаю, какое счастье, что я все-таки сыграл Мельникова. Какое счастье, что Ростоцкий не отступил, настоял на своем, заставил меня сняться, и это помогло мне снова обрести веру в себя и вернуться в кино».

Фильм стал событием и для жены Ростоцкого, актрисы Нины Меньшиковой, которая выразительно сыграла косную учительницу литературы Светлану Михайловну, которая, по сути, побуждает детей писать ложь в сочинении о том, как они понимают счастье. Эта работа Меньшиковой стала единственной в фильмах мужа. И первой в ее актерской судьбе «отрицательной» ролью.

Красавица Ирина Печерникова трепетно сыграла влюбленную в Мельникова молодую учительницу английского языка, надленную, как и ее кумир, педагогическим талантом, душевным даром понимать детей, «переживать чужое страдание более остро, чем свое». Для нее эта роль стала поистине звездной. Актриса, впоследствии много работавшая в кино, так и осталась в народном сознании «той самой Печерниковой» из «Доживем до понедельника».

Фильм снимался в Москве, в микрорайоне Медведково. Новости оттуда до Госкино доходили быстро. Ровно в тот момент, когда съемки картины были закончены, пришла бумага из Главка, где было написано, что запуск

фильма «Доживем до понедельника» стал «главной ошибкой Киностудии имени Горького». А когда в кинокомитет отнесли смонтированную копию, там потребовали внести 28 (!) поправки. Ростоцкий воевал, как на фронте, за каждую сцену, согласившись только на три поправки. В итоге фильм завис, его не выпускали на экран до тех пор, пока «Доживем до понедельника» не показали летом 1968 года на съезде учителей.

«Сначала зал холодно принимал фильм, — вспоминал Ростоцкий. — Но в финале все аплодировали стоя. Обычно сдержанные педагоги скандировали, как на хоккейном матче: «Молодцы!» С этого показа и начался грандиозный успех картины».



2

ФОТО НИКОЛАЙ ИСТОЧНИКОВ

«Доживем до понедельника» напечатали рекордным тиражом в 4 тысячи экземпляров и осенью выпустили на экраны страны. Позже фильм победил на Московском кинофестивале, был удостоен Госпремии СССР. С течением лет картина приобрела культовый статус, она остается едва ли не лучшей лентой о школе за всю историю нашего кино. Кирилл Молчанов написал для фильма прекрасные мелодии, в том числе песню про синицу и журавлика, которая задает картину тон. Фразы из фильма: «После Петра I России очень не везло на царей», «Принципами не победаешь, не поправишь здоровье, не согреешься», «История — наука, которая делает человека гражданином», «Счастье — это когда тебя понимают» и еще десятки точных, умных, острых наблюдений полетели с экрана в народ.

Сразу стало крылатым и выражение «доживем до понедельника». В нем отразилась всеобщая надежда на перемены в нашей школе, в нашей исторической науке, в нашем обществе клучшему. Мы нуждаемся в этой надежде сегодня, спустя полвека после выхода фильма.

Так что доживем до понедельника, друзья! Непременно доживем...

**В 1970 году съемочная группа кинофильма «Доживем до понедельника» получила Государственную премию СССР.**  
**Кадр из сериала «Школа».**



ФОТО НИКОЛАЙ ИСТОЧНИКОВ

## 7 отличий сегодняшних школьников от героев старой ленты

- Меньше романтики – больше практичности. За туманом и за запахом тайги точно не поедут.
- Меньше знают, но больше умеют. Могут написать «вручи», но не испытывают затруднений в общении с девайсами.
- Рассчитывают только на себя, тогда как бабушки и дедушки в их возрасте знали: государство не даст пропасть.
- Индивидуалисты, а слово «коллектив» для них мало что значит. Если девочку попросить прийти на репетицию спектакля в 8.15, она может отказать: «Я так рано не встаю». И не уговоришь.
- Патриотизм у них избирателен. Типичный разговор: «После школы надо валить за границу». А на «Бессмертный полк» ходят.
- Нет веры СМИ, тогда как в 1960-х газетное слово значило немало. Теперь же даже если в телевизоре говорят правду (а такое еще случается), только отмахиваются.
- Доброта в них осталась в тех же количествах, только они ее немного стесняются.

Наблюдениями поделилась преподаватель русского языка и литературы московской славяно-англо-американской школы «Марина» Александра ДУХАНИНА

## ДОБРОЕ ДЕЛО

### Хворостовский продолжает помогать детям

В Красноярск, на родину замечательного певца Дмитрия Хворостовского, в последние дни лета приехали его родные, близкие, друзья-колеги. На площади Мира для многотысячной аудитории состоялся благотворительный гала-концерт в память о Диме и в пользу больных детей. Солировали Хибла Герзмава и Илдар Абдразаков, за дирижерский пульт встал друг и соратник Хворостовского Константин Орбелян.

Но прежде в сквере на нижнем ярусе Красноярского института искусств, согласно воле Дмитрия, состоялась церемония захоронения капсулы с частью его праха. Другую капсулу захоронили в ноябре прошлого года на Новодевичьем кладбище в Мо-

скве. Дмитрий Хворостовский скончался 22 ноября 2017 года в Лондоне после двух споловинной лет борьбы с опухолью головного мозга. В Красноярске есть проект набережной его имени и музея. Оперному театру присвоено имя Хворостовского, а в Музее-усадьбе Г.В. Юдина открылась небольшая, но очень трогательная выставка, посвященная певцу. Наконец, в авиапарке «Аэрофлота» недавно появился борт «Д. Хворостовский».

Певец уже тяжело болел, но невероятно трепетно относился к своему проекту «Дмитрий Хворостовский и друзья – детям». Весной 2016-го, накануне концерта, оказавшегося для Дмитрия последним, он рассказывал мне об этом начинании: «Благое дело творить нужно с открытым сердцем, искренне, с любовью. Наш народ, люди, живущие в России, —

натуры жертвенные. И те, кто имеет возможность и силы, могут, должны помогать, это мне кажется естественным. Тем более когда дело касается детей. Надеюсь, подобный концерт состоится и в моем родном Красноярске...»

Мечту Дмитрия реализовали его друзья. На концерте присутствовали его родители — Людмила Петровна и Александр Степанович. На сцену поднялась его вдова Флоранс Илли-Хворостовская и сорвала овацию, обратившись к собравшимся на площадке: «Земляки!» А главное, как того и хотел Дмитрий, концерт собрал реальные деньги для реальных детей, которым нужна помощь. Доброе дело великого певца и человека продолжает жить.

**МАРИЯ БАБАЛОВА**  
КРАСНОЯРСК – МОСКВА



ФОТО НИКОЛАЙ ИСТОЧНИКОВ

## ПОЧЕМУ?

### Раменки лечат электричеством

В среду десятки домов в столичном районе Раменки жили без электроэнергии и воды. Что за напасть? Природные катаклизмы? Но они тут ни при чем. Похоже, это был предвзвешенный блэаут.

Тысячи жителей поднимались и спускались из квартир высотных домов пешком. Мамы с детьми не смогли выбраться на улицу — в магазин или к врачу. Обесточены были также школа, несколько детских садов. Такое бывает в наш технологичный век. Но... Как утверждают жители, до позднего вечера оперативные службы Москвы не принимали заявки об аварии.

Чтобы проверить эту информацию, к вечеру корреспондент «Труда» обратился в единую диспетчерскую службу столицы — и получил такой же отказ. Там порекомендовали звонить в управляющую компанию «Жилищник», но утром, когда в конторе начнется рабочий день. Ничего не знали об обесточивании столичного микрорайона и в управлении МЧС по Москве. «Видимо, городские службы справляются своими силами, к нам никто не обращался», — заявил дежурный сотрудник пресс-службы управления. Не заинтересовало случившееся и телепрограмму «Вести», другие федеральные СМИ, куда обращались жители.

Информацию о ЧП подтвердила только дежурная по управе «Раменки», сообщив, что «на устранение брошены все силы и средства города».

На месте аварии в это время (около 21 часа) появились электрогенераторы. Монтеры неспешно искали места подключения. Стали подтягиваться техника и оперативные машины МЧС Москвы. Лишь в полночь район был извлечен из мрака. И на следующий день там грохотали генераторы.



ФОТО АВТОРА

Никакой информации о причинах аварии и сроках устранения в городских службах получить не удалось. В МОЭСК разъяснили, что «там не занимаются строительством гигантской высоты по адресу: Мичуринский проспект, 30Б вместо обещанного сквера. Вчера же весь день в районе было отключено электричество. Жители, в том числе и дети, и пенсионеры, находящиеся в высотках, не могли воспользоваться лифтом. Не хотелось бы думать, что таким образом власти решили помешать встрече с кандидатом в мэры Москвы и отвлечь местных жителей от проблемы точечной застройки. Однако жильцы утверждают, что единая справочная служба города Москвы никак не реагировала на многочисленные обращения об аварии. В этой связи приходится напоминать о необходимости запрета на точечную застройку в Москве. Призываю также привлечь к ответственности должностных лиц, виновных в несвоевременном реагировании на чрезвычайную ситуацию в Раменках 29 августа».

Вот как прокомментировал ситуацию сам Михаил Дегтярев: — Вчера я провел встречу с жителями района Раменки, которые протестуют против строительства гигантской высоты по адресу: Мичуринский проспект, 30Б вместо обещанного сквера. Вчера же весь день в районе было отключено электричество. Жители, в том числе и дети, и пенсионеры, находящиеся в высотках, не могли воспользоваться лифтом. Не хотелось бы думать, что таким образом власти решили помешать встрече с кандидатом в мэры Москвы и отвлечь местных жителей от проблемы точечной застройки. Однако жильцы утверждают, что единая справочная служба города Москвы никак не реагировала на многочисленные обращения об аварии. В этой связи приходится напоминать о необходимости запрета на точечную застройку в Москве. Призываю также привлечь к ответственности должностных лиц, виновных в несвоевременном реагировании на чрезвычайную ситуацию в Раменках 29 августа».

**МИХАИЛ МОРОЗОВ**  
МОСКВА



4 СЕНТЯБРЯ ВТОРНИК

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Телеканал «Доброе утро», Новости, «Сегодня 4 сентября», «Нить здоровья», «Время покажет».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Утро России, Вести, «Судьба человека», «60 минут», «Вести. Местное время».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Занятые соперники», «Семейна Нрудс. Начало», «Три нота», «ХЛ. Разогрев».

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Подозреваются все», «Сегодня», «Деловое утро НТВ», «СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Изнестия», «Улицы разбитых фонарей», «След», «Изнестия. Итоговый выпуск».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Изнестия», «Улицы разбитых фонарей», «След», «Изнестия. Итоговый выпуск».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Настроение», «Доктор И...», «Старикам сюда не надо», «Счастливы вместе».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуденный», «Документальный проект», «С добрым утром!».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуденный», «Документальный проект», «С добрым утром!».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Ералаш», «Да здравствует король Днулиан», «Семейна Нрудс. Начало».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Б надров», «По делам несовершеннолетних», «Тест на отцовство».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Мультфильмы», «Слепая», «Гадальна», «Не ври мне».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром»», «Гонимые», «Понер на четырех тузах».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: «ТНТ. Best», «Дом-2. Лето», «Дом-2. Осень любви».



«Викинги» Ступени цивилизации
То, что мы знаем или предполагаем о викингах, – скорее миф, чем реальность. Даже прословутые рогатые шлемы – современный вымысел.



«Поэт аула и страны» К 95 – летию со дня рождения Расула Гамзатова
Вся его жизнь была наполнена любовью к людям, миру Дагестану и аулу Цада, откуда он шагнул в большой мир поэзии.

5 СЕНТЯБРЯ СРЕДА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Телеканал «Доброе утро», Новости, «Сегодня 5 сентября», «Нить здоровья».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Утро России, Вести, «Судьба человека», «60 минут», «Вести. Местное время».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Занятые соперники», «Семейна Нрудс. Начало», «Три нота», «ХЛ. Разогрев».

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Подозреваются все», «Сегодня», «Деловое утро НТВ», «СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Изнестия», «Улицы разбитых фонарей», «След», «Изнестия. Итоговый выпуск».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Изнестия», «Улицы разбитых фонарей», «След», «Изнестия. Итоговый выпуск».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Настроение», «Доктор И...», «Старикам сюда не надо», «Счастливы вместе».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуденный», «Документальный проект», «С добрым утром!».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуденный», «Документальный проект», «С добрым утром!».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Ералаш», «Да здравствует король Днулиан», «Семейна Нрудс. Начало».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Б надров», «По делам несовершеннолетних», «Тест на отцовство».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Мультфильмы», «Слепая», «Гадальна», «Не ври мне».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром»», «Гонимые», «Понер на четырех тузах».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: «ТНТ. Best», «Дом-2. Лето», «Дом-2. Осень любви».



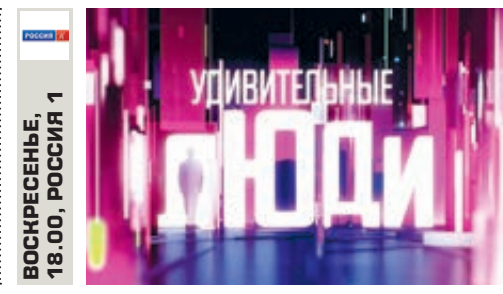
8 СЕНТЯБРЯ СУББОТА

Grid of TV programs for Saturday, August 31st, featuring channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР with various show titles and times.

Grid of TV programs for Saturday, August 31st, featuring channels like МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ with various show titles and times.



Анатолий Сагалевич «Десять фотографий» Его называют «подводным Гагариным» — глубоководные аппараты «Мир», созданные при его участии...



«Удивительные люди - 3» Шоу Математики, чьи молниеносные вычисления сложно проверить даже на суперкомпьютерах, человек — органо зрение...

9 СЕНТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Grid of TV programs for Sunday, September 2nd, featuring channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР with various show titles and times.

Grid of TV programs for Sunday, September 2nd, featuring channels like МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ with various show titles and times.



ПРО ЕДУ

# Если на кухне много отходов, значит, вам не хватает фантазии

Хочу поделиться с вами острыми кулинарными впечатлениями. Побывала недавно на фестивале «Смена. Foodwaste», посвященном теме отходов... извините, пищевых остатков и прочих отходов, остающихся на общепитовской кухне. Им, отходам, можно и нужно дать вторую жизнь, если, конечно, проявить сознательность и фантазию. Об этом очень интересно рассказывала шеф-повар московского ресторана Bjorn Никита Подерягин. Самым важным из его опыта делюсь с читателями «Труда».



ФОТО: ИЗОТРЕПЬЕЛЬ ИСТОЧНИКОВ

ры которой остаются каждый день. Во-вторых, это то, что не доели посетители. В-третьих, раздутое меню с использованием продуктов, привезенных издалека.

## ДАЕШЬ ОБЩЕСТВО ЧИСТЫХ ТАРЕЛОК!

И что с этим прикажете делать? У Никиты готов ответ. Во-первых, хорошо готовить и не перегружать тарелки. В их ресторане отходы пищи – редкость, так как все вкусно, а порции рассчитаны так, чтобы съесть два – четыре блюда не было проблемой. Принцип здесь такой: маленькие порции – чистые тарелки. Если все же что-то остается, то идет не в мусорный бак, а на компост в фермерские хозяйства.



подолгу, выделяя токсичные вещества. А в результате растут свалки вокруг городов и множатся скандалы, подобные недавнему волоколамскому. Чисто не там, где убирают, а где не мусорят.

Сложность в том, что из-за не вполне цивилизованной ситуации с вывозом отходов здесь огромная текучка. Очень мало компаний, которые пришли бы на этот рынок надолго. Подерягин рассказывает, как их заведению пришлось сменить компанию, которая занималась вывозом фритюрного масла, образующегося после жарки. Его в ресторане не так много, 40 литров в месяц, но это масло нельзя просто вылить, это нанесет вред почве. Зато можно использовать, допустим, в косметической промышленности. Но кому нужны лишние хлопоты? Вобщем, договаривались они об одном,



ВАША БЕРМЕТ БОРУБАЕВА  
ВЕДУЩАЯ РУБРИКИ «ПРО ЕДУ»

Знаете ли вы, что спомощью обычных бактериальных культур, которые можно купить в любой аптеке, молоко легко превращается в нежнейший творог, а отделившаяся сыворотка ферментирует остатки моркови, свеклы, капусты? Тем самым выбросы отходов в природу (или, как еще принято говорить, наш экологический след) сокращаются до минимума.

– Если у вас много отходов, значит, вам катастрофически не хватает фантазии, – ставит диагноз Никита Подерягин. – Давайте с этим разбираться. Есть несколько источников мусора на кухне ресторана. Это, во-первых, упаковка, го-

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



## Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария БАСТ (АРХИПОВА), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека



1. Имеют ли право уроченцы бывших республик СССР, получившие гражданство РФ в 1990-е, на обращение в суд по вопросам перерасчета пенсий?

Нина Михайловна К., г. Лобня, Московская область – Вопрос стал актуальным в последние два-три года, когда старшее поколение тех, кто переехал в Россию из бывших республик Советского Союза, достигло пенсионного возраста. Право на обращение в суд гарантировано всем статьей 33 Конституции РФ, закреплено статьей 3 Гражданского процессуального кодекса РФ. Чаще всего поводом для обращения в суд становятся ситуации, когда лицо, достигшее пенсионного возраста в России, ранее получало, например, пенсию по инвалидности в другой стране. И возникает вопрос, как будет производиться начисление пенсии в России в этом случае и что делать с документами из другой страны по пенсионному делу.

Для урегулирования вопросов без обращения в суд можно использовать существующие нормы соглашений между Россией и бывшими республиками СССР. Если в стране, гражданство которой лицо сменяло на гражданство РФ, пенсионер уже получал выплаты, то его пенсионное дело целиком переносится в Пенсионный фонд РФ и лицо продолжает получать пенсию уже в рублях в соответствии с региональным и иными коэффициентами. А при достижении пенсионного возраста по российскому законодательству лицу назначается пенсия соответствующим рабочему стажу, заслугам, виду деятельности лица и т. д. Однако если пенсионер усматривает нарушение в начислении ему пенсии и при собственных расчетах обнаруживает значительную разницу, то в первую очередь необходимо обратиться в ПФР, чтобы получить разъяснение, каким образом производится расчет его пенсии. И в случае если ответ на поставленные вопросы не будет получен, обращаться в суд с квалифицированным специалистом, так как подобные судебные процессы имеют свою специфику и сложные расчеты по специальным формулам. Особое внимание нужно уделять формулировке требований в исковом заявлении – они должны

быть разумны и исполнимы. Также стоит напомнить, что отказать в приеме заявления в суде не могут – истцу могут предоставить время на устранение недостатков в заявлении, но, если они будут устранены в установленные судом сроки, за этим последует судебный процесс.

### 2. За кем остается право выбора пенсии?

Галина Дмитриевна Ш., г. Дмитров, Московская область – Федеральный закон от 28.12.2013 №400-ФЗ (ред. от 27.06.2018) «О страховых пенсиях» устанавливает виды страховых пенсий. В частности, в статье 6 перечислены: страховая пенсия по старости, по инвалидности, по потере кормильца, а статья 5 этого же Федерального закона закрепляет право на выбор пенсии. Из всего списка пенсий устанавливается одна пенсия по выбору пенсионера, при этом допускается одновременное получение пенсии по государственному пенсионному обеспечению, установленной в соответствии с указанным Федеральным законом, и страховой пенсии в соответствии с тем же законом. Таким образом, можно говорить о том, что право выбора пенсии закреплено за самим пенсионером.

### 3. Что делать, если вам стало известно о принудительном помещении пожилого родственника или соседа в психиатрическую клинику?

Галина Михайловна М., Москва – В первую очередь надо связаться с родственниками помещенного в психиатрическую клинику лица. Нередко пожилые люди подвергаются госпитализации во время отсутствия тех членов семьи, кто не допустил бы такой ситуации, а решение принимается дальними родственниками, неожиданно возникшими на пороге. Еще одна опасность – это охотники за недвижимостью, чаще всего случайные знакомые, которые обещают ухаживать за одиноким пожилым человеком и оформляют право собственности на себя и опеку над лицом. После соблюдения всех формальностей ничто не мешает новому опекуну создать ситуацию, якобы требующую немедленной принудительной госпитализации в психиатрическую клинику. После того как удастся выяснить, в какой ситуации произошла госпитализация, можно принять решение, будете ли вы просто навещать своего родственника или соседя/и начнете бить тревогу. В первом случае вам необходимо получить разрешение на посещение лица. Во втором – как следует подготовиться к защите права. На помощь придут правозащитные организации, прокуратура и суд.

## СТЯПНЯ ОТ ГУРМАНА АЛЕКСАНДРА АРХУТИКА

**БУЛЬОН**

**ХИТ СЕЗОНА!**

Это простое и вкусное блюдо к обеду или на праздничный стол. Попробуйте – вы будете в восторге!

**ИЗ КОЛЬСОНОВ**

Способ приготовления: Старые кольсоны нарезать порционными кусочками, помыть и поперчить, добавить дольки, оставить на 15-20 мин. Убрать кольсоны набухши, затем разложить их вилкой до золотистой корочки!

**СТАРЫХ КОЛЬСОН**

Кулинарные рецепты еще одного представителя высокой кухни, художника-пересмешника Александра Архутика как раз образец такого безотходного производства, о котором рассказывает вам шеф-повар Никита Подерягин. Судите сами: после изготовления очередного блюда у Саши не остается ни крошки, ни зернышка – все идет в дело. Вы могли убедиться в этом в шести предыдущих публикациях его рецептов. Напомним их по порядку: «Омлет из свежих газет» (11 мая), «Хачапури из собственной дури» (25 мая), «Пицца из того, что сниться» (8 июня), «Паштет из того, чего нет» (22 июня), «Черная икра из мусорного ведра» (6 июля), «Чебурек из любви навеки» (20 июля). И вот очередная стяпня. Ешьте с «Трудом», ешьте с Архутиком!

## Гинкоум

уменьшает риск инфарктов и инсультов<sup>1</sup>

Лекарство Гинкоум уменьшает риск инфарктов и инсультов, являясь при этом 100% натуральным<sup>2</sup>.

В отличие от обычных лекарств, снижающих вязкость крови, прием лекарства Гинкоум не только защищает от инфарктов и инсультов, препятствуя образованию тромбов, но и:

- Улучшает кровоснабжение мозга, память, внимание и умственную активность.
- Избавляет от головной боли, в том числе у метеозависимых людей<sup>1</sup>.

При этом Гинкоум в 2 раза выгоднее по цене<sup>3</sup>! Миллионы россиян выбирают именно Гинкоум от компании Эвалар<sup>4</sup>.

**Гинкоум – фитотерапия от Эвалар.**

Спрашивайте в аптеках города! [www.avalar.ru](http://www.avalar.ru)  
«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).  
Заказывайте на сайте [arteka.ru](http://arteka.ru) с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.

<sup>1</sup> Вызванных нарушениями кровообращения и повышенной вязкостью крови. <sup>2</sup> Определение натуральности дается по действующим компонентам. <sup>3</sup> По сравнению с аналогичным препаратом гинкго билоба; по данным маркетингового агентства ЗАО «Группа ДСМ», по итогам 2017 г. Аналог для сравнения выбран по действующим веществам и дозировке. <sup>4</sup> Среди препаратов гинкго билоба в натуральном выражении; по данным ЗАО «Группа ДСМ», по итогам 2017 г. Реклама

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ**

