



ФОТО: PERSONALSTAFFS

Андрей Козлов: По-моему, наше телевидение умнее западного

В этом году на телеканале НТВ состоялась радостная для зрителей интеллектуалов премьера. В эфир после нескольких лет отсутствия вернулась программа «Брейн ринг» – со своим неизменным ведущим, магистром игры «Что? Где? Когда?» и президентом Международной ассоциации клубов Андреем Козловым. Не так давно завершился первый сезон этой программы, можно подвести итоги.

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦКИЙ

Андрей, нынешнее возвращение вашей программы в эфир, если не ошибаюсь, уже четвертое по счету. А началась ее история четверть века назад. За эти годы из-

менилось телевидение, изменился зритель. А сама программа? – Кое-что, конечно, изменилось. Съемки теперь проходят в «Сколково», в удивительном здании «Матрешка», где нам отдан зал-трансформер, над которым возвышается 13-этажная пирамида. Игра проходит на первом этаже, но в кадре мы используем все пространство, добываясь космического колорита. А вот правила и команда, несмотря на шестилетний перерыв, остались прежние. Ведь главное в программе – человеческие переживания, эмоции, а они мало меняются.

– В этом сезоне в 14 играх участвовали команды из разных регионов. Получается настоящий чемпионат России?
– Не только России. Клубы игроков «Брейн ринга» и «Что? Где?

Когда?» существуют во всех бывших республиках СССР. Знаю, что делается на Кавказе. Нужно вырезать такой маленький кружок теста, что замужние женщины используют для этого обручальные кольца, а молодые девушки – наперсток. На этот вопрос смогла ответить команда Владикавказа.

– Есть ли у вас любимая команда?
– На сегодня это чемпион России из Ростова-на-Дону с капитаном Сергеем Абрамовым. Яркую сыгранную команду Владикавказа и Мурманска. Вообще прошедший чемпионат открыл новых и очень интересных игроков.

– А какие новые игры он вам подарил?
– Интересных вопросов – и, соответственно, ответов – было очень много. Но мне почему-то запал тот, что касался приготовления мини-

турных пельменей. В ложку их помещается целый десяток. Это блюдо делается на Кавказе. Нужно вырезать такой маленький кружок теста, что замужние женщины используют для этого обручальные кольца, а молодые девушки – наперсток. На этот вопрос смогла ответить команда Владикавказа.

– На нашем ТВ немало интеллектуальных игровых программ: «Кто хочет стать миллионером?», «Своя игра», «Что? Где? Когда?». Какое место, на ваш взгляд, занимает «Брейн ринг»?

– Среди перечисленных вами игр только две, «Брейн ринг» и «Что? Где? Когда?», придуманы у нас, остальные лицензионные. Подчеркну, что нашей традиции более свойственна коллективная игра, основанная на взаимодействии и поддержке. Что же каса-

ется восприятия этих игр публикой, то «Что? Где? Когда?» – бесспорный лидер. Это старейшая из игр на нашем телевидении, ей уже 43 года, уже несколько поколений сменилось – и тех, кто играет, и кто следит за игрой.

– А за покупкой лицензии на «Брейн ринг» никто из зарубежных телекомпаний не обращался?
– Она уже куплена Азербайджаном, Белоруссией и Украиной. Но в последних двух странах программа сейчас не выходит – экономическая ситуация не позволяет ее снимать. А в Азербайджане Балаш Касумов уже шесть лет ведет «Что? Где? Когда?» и выпускает «Брейн ринг» как продюсер. Был даже период, когда «Брейн ринг» не выходил в России, а в Азербайджане программу показывали.



ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Руки прочь от Натальи Матвеевой

В Челябинской области уволили директора школы Наталью Матвееву. Не за развал учебного процесса или плохую успеваемость – с этим здесь как раз все в порядке. Наказали директора за отказ заниматься взысканием долгов за услуги ЖКХ с преподавателей школы и родителей учеников.

МАНСИМ БАШКЕЕВ

По данным Росстата, неплатежи в сфере ЖКХ составляют 1,4 трлн рублей. Опережающими темпами – 10% в год – растут коммунальные долги населения, которые перевалили за 700 млрд. Средний размер задолженности физлица составляет 46 тысяч рублей. Каждый седьмой квартиросъемщик имеет проблемы с оплатой услуг ЖКХ, а с 4 млн человек долги по «коммуналке» приходилось взыскивать с помощью судебных приставов.

Ситуацию хотели смягчить, убрав посредников, но новый закон о прямых расчетах с ресур-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ВЛАДИМИРА ИВАНОВА/САЙТООБРАБОТКА.RU

соснабжающими организациями пока не работает. Вот чиновники на местах и пытаются найти выход из положения без оглядки на нормы этики, морали и закона.

Из этого ряда – история, произошедшая в городке Верхний Уфалей Челябинской области. Директор местной школы №1 Наталья Матвеева получила из городского

управления образования письмо с 20-страничным списком должников за ЖКХ. По мысли чиновников, директор должна была внимательно изучить список, найти в нем педагогов своей школы и родителей учеников, после чего провести с ними беседу о необходимости вовремя платить по счетам.

Будучи твердо уверенной, что коллекторская деятельность не имеет ни малейшего отношения к педагогической, Матвеева отказалась и через несколько дней была уволена без объяснения причин.

Эта история возмутила учителей и родителей учеников. Тем более под руководством Натальи Матвеевой школа стала одной из лучших на Южном Урале. Прошло собрание родителей и педагогов, на которое пригласили и начальника городского управления образования Ларису Репету, но та на встречу не явилась. Чиновница заявила, что отказывается разговаривать на эту тему и имеет полное право увольнять подчиненных без объяснения причин. Родители школьников в ответ предложили ей самой уйти в отставку – можно и без объяснений...

Тем временем Наталья Матвеева обратилась с жалобами на свое увольнение в правоохранительные органы и трудовую инспекцию. По этому поводу идет проверка. По словам юриста Татьяны Беловой, пикантности ситуации добавляет обстоятельство, что письмо со списком должников получила не только Матвеева, но и все директора местных школ и детских садов (но отказалась от «работы» пока только Матвеева). Так что предметом прокурорской проверки будет соблюдение не только требований трудового законодательства, но и правил работы с персональными данными граждан, ответственность за нарушение которых прописана в статье 137 УК РФ и может представлять собой как денежный штраф, так и лишение свободы на срок до четырех лет.

P.S. Проверка продолжается. А предварительный итог такой: в управлении образования уже отрицают, что направляли скандальное письмо. Ну да компьютеры, как известно, оставляют следы...

ОЩУЩЕНИЕ

Гузель АГИШЕВА
редактор
отдела
«Общество»



Поциэнт сазрел

Вот грамматика – фактор естественного отбора или уже нет? Вечно насупленную соседскую Сашку удалось закинуть в лагерь. Первые дни родители ждали с напряжением, когда же та объявится дома – сообщить, что там все дебилы и она больше туда ни ногой. Но – чудо! Дочь попросилась на второй поток: у нее там случилась «большая, но чистая любовь», как говорил герой Фарады в фильме. Сашка сделала улыбочивой, звонкой, научилась говорить неслышанные «мамulyчки» и «папочка». Родители чуть с ума не сошли.

Через неделю приехали ее навестить – мало ли чего у этих скороспелок на уме, – а Сашка их ждет у ворот. Настроена решительно: «Домой!» – А как же мальчик? – недоумевает мать. – Да ну его! Дурак какой-то, «тебя» пишет через «и!» Ну что сказать? Молодец Сашка! Парень может быть раскрасавцем, но если в двух словах делает пять ошибок, пусть идет себе дремучим лесом. Хотя так ведь можно и в девках остаться. А за кого прикажете идти, если студенты, будущие журналисты, пишут «генирал» и «черезчюр». Вот что говорит нам доцент кафедры стилистики русского языка журфака МГУ Анастасия Николаева:

– Из 229 первокурсников на страничку текста сделали 8 и меньше ошибок лишь 18%. Остальные 82%, включая 15 стобальников ЕГЭ, имеют по 24–25 ошибок. Ну что такое, по-вашему, рыща? Руться. Или поциэнт (пациент), удастса (удастся), врочи (врачи), оррестовать... Это перлы студентов газетного отделения! Люди, которые не могут ни писать, ни говорить, идут в журналисты, в медики, физики-ядерщики. Это же катастрофа!

Интересно, во что превратятся «поциэнт» лет через пять, на выходе из МГУ? А пока они осваивают в университете азы родной речи, в некоторых головах созрела новация не меньшей разрушительной силы, чем породивший наших грамотеев ЕГЭ: проект, продвигающий «смещение акцента от предметных знаний к универсальным навыкам». Именно такой вектор педагогических исследований был прописан в год назад благотворительным фондом Грета «Вклад в будущее». Его суть изложена в методическом пособии И.Д. Фрумина, М.С. Добряковой, К.А. Бараникова и И.М. Реморенко «Универсальные компетенции и новая грамотность: чему учить сегодня для успеха завтра. Предварительные выводы международного доклада о тенденциях трансформации школьного образования», изданном на днях Институтом образования Высшей школы экономики. Научный руководитель института и главный идеолог проекта Исак Фрумин – еще и советник министра образования и науки РФ, член экспертного совета при правительстве РФ и прочих высоких собраний. А редсоветом, который творчески дал зеленый свет, руководит ректор ВШЭ Ярослав Кузьминов.

Чтобы было понятно, о чем это, приведем цитату из Грета от мая 2017-го: «Главная задача нынешней системы образования – совершить переход от преподавания знаний к преподаванию навыков». Другими словами, задача, которую он поставил и проплатил, такова: учесть кадровые потребности бизнеса и определить тот минимум информации, что необходим для воспитания «людей одной кнопки». А зачем бизнесу личности с широким кругозором? С навыками-то вместо знаний куда проще управлять людьми! Да и много ли нужно знаний, чтобы обслуживать газовую трубу? Очевидно, не так много, как давала советская школа. Но и сегодняшнее школьное образование, сокращаются авторы, «не позволяет селективно отбирать учащихся». Тогда как к «следующим ступеням обучения» – к высшему образованию – следует допускать только «отдельных счастливых».

И где мы уже это слышали – про «служебных людей» с «базовыми компетенциями» и «хозяев жизни»? Кстати, у Эйнштейна, который в школе был троечником, при таком раскладе не было бы шанса подняться выше кассира в универсаме.

И вот фундаментальные знания, предметы и дисциплины заменяются «новой грамотностью», которая делится на «базовую инструментальную грамотность» и «базовые современные специальные знания и умения». Причем «умений» достаточно четырех: читать и писать, считать и программировать. И никаких биологии, химии, физики, астрономии, геометрии, не говоря уже об истории, географии, литературе, философии, астрономии и прочей ерунде. Короче, на выходе получились у господина Фрумина индивидуум, профориентированный еще с пеленок, до конца жизни зажатый в тюрьму базовых навыков, – это ли не мечта нового рабовладельца?

P.S. Включила радио FM, а там писатель вещает о чем-то возвышенном. Банальности, но куда ж без них? Правда, писатель трижды сказал «хозяев» и четырежды «красивейший» и так часто жонглировал выражениями «честно говоря» и «грубо говоря», что я под занавес не понимала, грубо он говорит или все-таки честно.





НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Ингрид Бергман

★★★★★
«Насабланка», Сб, 23.40, «Россия Н»

Ричард Гир

★★★★★
«Френни», Пт, 23.55, «Первый»

Елена Проклова

★★★★★
«Звонят, откройте дверь», Вс, 05.45, «Первый»

Георгий Вичин

★★★★★
«Ненитьба Балзымина», Чт, 08.00, «ТВ-Центр»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Город гибнет от поклонников сериала

Хорватский Дубровник с его старинной крепостной стеной и башнями страдает от нашествия... поклонников «Игры престолов». Именно этот город «сыграл роль» Королевской Гавани в мегапопулярном сериале. И теперь по количеству туристов на квадратный метр он может состязаться с Венецией. Местные жители обеспокоены не только массовостью «престоломанов», но и их неуважительным отношением к святыням. Варвары стараются отковырять от древних сооружений намершек на память. Между тем, согласно рекомендациям ЮНЕСКО, историческая часть города может выдержать не более 8 тысяч посетителей в день. Если этот лимит будет превышать, Дубровник лишится ста-

туса памятника культуры мирового значения. И теперь городские власти собираются ввести меры, чтобы сократить поток. В частности, будут установлены ограничения на количество круизных лайнеров, швартуемых в местном порту.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Вотдельно взятой клинике

«Красные браслеты», премьера которых завершилась на Первом канале, – сериал с трудной судьбой. Его сняли три года назад. То есть он успел полежать на полке. Однажды был анонсирован, но в эфире не появился. Выходит, имелись причины. Люди, знающие, что это проект лицензионный, и видевшие каталонский оригинал, тут же сделали вывод: наше ТВ просто не рискнуло предложить зрителю такую тему. Она же его отпугнет, и, значит, рейтинги будут с гулькин нос. Как в воду глядели.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Аудитория «Красных браслетов» оказалась минимальной. Но что тому виной? Может, и правда сама история? Действие сериала разворачивается в клинике. Главные герои – подростки с тяжелыми диагнозами. Чтобы не пребывать в постоянной депрессии, они решают создать команду. Роли в ней распределены согласно классическому набору любого полноценного коллектива: лидер, второй лидер, незаменимый, умник, красавчик, ну и девушка. Ребята пытаются полноценно жить, поддерживая друг друга и притумывая разные приключения. Стараются понять себя, влюбляются.

Тема и в самом деле непривычна для воспитанных на, как их называют одна культурная дама, «соплекуйских» сериалах. Но только ли нежелание смотреть на страдания несовершеннолетних оттолкнуло зрителей? А может, позднее время показа – 23.30?

Как и всегда, когда речь идет о проектах (и не только в сфере искусства) с социально болезненной тематикой, у «Браслетов» тут же появились непримиримые защитники, не желающие замечать ни растянутости пове-



ФОТО: АНДРЕЙ ШИШОВ/ТАУ

ствования, ни однообразия диалогов: «Это же больные дети! Как вы смеете оценивать произведение о них по общему меркам?!» Ну нельзя так нельзя меркам?! И все же есть один аспект, обойти который невозможно. При всем уважении.

Когда смотришь «Браслеты», не оставляет чувство тягучей неловкости, будто ты принужден принимать участие в некоем коллективном обмене. Что же является причиной?

Уж не то ли, что проект совсем не похож на традиционные медицинские сериалы с их капельницами, пульсирующими на экране сердечными ритмами и возгласами: «Мы его теряем!»? И хотя в «Красных браслетах» все вышперечисленное тоже наличествует, но в канонические рамки жанра сериал не вписывается. С одной стороны, у каждого героя есть точный диагноз, динамика заболевания прослеживается во всех подробностях. Но с другой – на экране происходят такие вещи, что ни в какой анамнез не вписываются. Мальчишка в коме, но его друг может вести с ним внутренний диалог. Сама кома не просто состояние, а некое пространство со вполне конкретным бассейном, в которое попадает другой паренек,

находящийся в состоянии клинической смерти. Метафоры превращают реальные драмы в сентиментальную сказку. Ну и что? Раз авторы подчеркивают: все происходящее в кадре как бы увидено глазами юных героев, то почему бы и уход из жизни им не вообразить себе таким? Не страшным, а грустным, не грубым, а романтичным? То есть ощущение неправды не отсюда. Откуда же?

Всю минувшую неделю на одной радиостанции звучало объявление о сборе средств. У двухлетней девочки – страшный сколиоз. Московские хирурги готовы установить на позвоночник металлический каркас. Но есть препятствие: ребенок живет в Подмоскovie, а для жителей области такие операции в столице бесплатно не делают. Цена вопроса – миллион рублей. Вот родители и обратились к милосердным слушателям. И похожие призывы звучат ежедневно и отовсюду – из эфиров государственных каналов, со страниц газет и сайтов: помогите, помогите! Интересно, сериальная клиника отказывает кому-то в лечении из-за неправильной прописки? А применяется ли там широко распространенная в российских больницах практика, при кото-

рой на количество курсов химиотерапии по ОМС для одного пациента есть лимит, а все, что свыше, оплачивается из своего кармана?

Наверное, такие учреждения, как в «Браслетах», – с видом на море, роскошными интерьерами (их снимают в дорогом арендованном офисе), с внимательным и мудрым персоналом, готовым жизнь положить за каждого пациента, – и существуют. В той же Каталонии, например. И если бы герои здесь звали Лео, Джорди, Игнаси, Тони, Рок и Кристина, как в оригинале, то и вопросы бы не было. Но они носят имена Олег, Дима, Ромка... То есть больница наша. И где вы видели такую, если не работаете в Кремле или не заседаете в Госдуме?

Поклонники сериала тоже заметили это несоответствие нашим реалиям, но оправдали его. Раз нам рассказывают сказку, то и место действия может быть таким – идеальным. Кстати, в «Браслетах» вообще мало привязок ко времени и к географии: ни портретов на стенах, ни выписок новостей из экранов телевизоров, расположенных в глубине кадра, ни номеров машин. Если бы не русские имена героев, то вообще непонятно было бы, в какой стране все происходит.

Конечно, дай Бог, чтобы сказка эта, как на то надеются ее ярые сторонники, психологически помогла кому-то. Тем более что вся шестерка исполнителей главных ролей очень убедительна. Этим многообещающим молодым актерам верить.

Но представим себе чувства родителей, чьи дети оказались в обычных, не показушных российских больницах, с их нищетой, нехваткой профессионалов и современного оборудования? Умилил ли их эта идиллия? Смирнит ли действительностью тысячи людей, что поставили лайки под чьим-то постом: «Пусть деньги на операции детям выделят из бюджета, а на зарплату депутатам собирают по телевизору?»

Королевские игры

Принцу Гарри не повезло с родней женой. Мало того что сама Меган Маркл не аристократка, а бывшая сериальная антриса, что не нашло подтверждения у части британцев, так еще и отец ее Томас совершил ряд неблагоприятных поступков. Например, не приехал на свадьбу дочери. Но вот таблоид The Sun опубликовал еще одну скандальную информацию, способную сильно подточить репутацию новоявленной герцогини Сассекской. Оказывается, ее сестра Саманта

ведет переговоры с продюсерами реалити-шоу Celebrity Big Brother по поводу своего в нем участия. Она может занять место главной героини взамен покинувшей скандальный проект порнозвезды Сторми Дэнис. Официальной информации о том, дала ли женщина согласие, пока нет. Но учитывая, что у Меган и Саманты очень натянутые отношения, предположить, что последняя не захочет считаться с интересами королевской семьи, есть все основания.



27 АВГУСТА ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV channel logos and program schedules for PERVYY, ROSSIA 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, ROSSIA K, and ТВ-ЦЕНТР.

Table with TV channel logos and program schedules for МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, and ТНТ.

28 АВГУСТА ВТОРНИК

Grid of TV channels and their programs for Tuesday, August 28th. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Tuesday, August 28th. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



«Тайна пернатых драконов» «Ступени цивилизации» Как появились птицы? И кем были их предки? Ответов на эти вопросы не было очень долго. Однако с 1996 года в Китае были обнаружены останки тысяч животных. Огромное количество находок доказывает, что большинство динозавров были покрыты не чешуей, а перьями. А некоторые из этих пернатых драконов даже умели летать.



Юрий Антонов Ток-шоу «Мой герой» Его песни любят и поет вся страна. «Мечта сбывается», «Под крышей дома твоего», «От печали до радости» — кажется, эти мелодии были с нами всегда. Композитор рассказывает о том, у кого из мэтров советской эстрады он учился, кому сам дал путевку в творческую жизнь и на что тратил умопомрачительные по меркам того времени гонорары.

29 АВГУСТА СРЕДА

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, August 29th. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, August 29th. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



30 АВГУСТА ЧЕТВЕРГ

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.



«Пластиковый мир»

Документальный фильм

Наука и промышленность бегут вперед семимильными шагами, часто даже не оборачиваясь назад. Пластик нас окружает повсюду, начиная от пакетов, бутылок, детских игрушек и заканчивая деталями автомобиля и самолета. Пластиковых отходов в мировом океане сегодня почти 270 тысяч тонн, и его потребление только растет.



Фаина Раневская

«Острова»

«Налею, что порвала дневники – там было все», – писала о себе антриса. Из разрозненных записей, фрагментов дневников, воспоминаний людей, окружавших Раневскую, авторы программы попробуют сложить историю ее жизни, в которой была дружба с великими людьми, жизни, полной скитаний, страхов, неуверенности, одиночества и всенародной любви.

31 АВГУСТА ПЯТНИЦА

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.



1 СЕНТЯБРЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 Новости, 06.10 «Россия от края до края» 12+, 07.10 «Смешарики. Новые приключения».

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 04.25 СЕРИАЛ «ЛОРД ПЕС-ПОЛИЦЕЙСКИЙ», 12+, 06.15 «Маша и Медведь».

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30, 06.00 «Вся правда про...», 07.00 Все на матч! События недели.

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.40 «Ты супер!» The best. 6+, 07.25 «Смотр». 0+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+, 08.3 «День ангела». 0+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 Библиейский сюжет, 07.05 «СЕЛЬСКАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.40 «Марш-бросок». 12+, 06.10 АБВГ Дейна.

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00.

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуденный» с Игорем Пронюченко.

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш». 0+, 07.35 «Новаторы». Мультсериал.

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Днейми: обед за 15 минут». 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Мультфильмы». 0+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 05.25 «СТАРИН ХОТТАБЫЧ». Сказка.

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Best». 16+, 08.00 «ТНТ MUSIC».



«Мозг. Вторая вселенная» Документальный фильм. Что такое человеческий мозг? Орган центральной нервной системы...



«Триумф и трагедия северных широт» Документальный фильм. В XX веке попытки покорить Арктику и Антарктику набирают максимальные обороты...

2 СЕНТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.45 «ЗВОНЯТ, ОТКРОЙТЕ ДВЕРЬ». Мелодрама.

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 04.50 СЕРИАЛ «ЛОРД ПЕС-ПОЛИЦЕЙСКИЙ», 12+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30 Все на Матч! События недели.

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.05 «Нвартирный вопрос». 0+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «АКАДЕМИЯ». 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30, 15.50 «Первые в мире», 06.50 «ОШИБКА ИНЖЕНЕРА НОЧИНА».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.20 СЕРИАЛ «ОТЕЦ БРАВУ», 16+, 08.10 «Фантом низины».

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00.

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «УБОЙНАЯ СИЛА-6», 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш». 0+, 06.45 «Том и Днерри».

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Днейми: обед за 15 минут». 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Мультфильмы». 0+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ». Номедия.

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Best». 16+, 08.00 «Дом-2».



