

Юрий Колокольников: От августа 44-го до «Игры престолов»

Он играл в фильмах «В августе 44-го», «Дети Арбата», «Статский советник», «Распутин», но знаменитым проснулся после выхода на экраны культового американского сериала «Игра престолов». В свои 36 лет Юрий Колокольников (в киношных кругах его называют просто Колокол) сделал успешную кинокарьеру как в России, так и в Голливуде. Он давно живет на две страны: в Америке у него дом, две дочери, работа, в России – два спектакля в театре «Современник», друзья и куча проектов. Несмотря на его молодость, личная жизнь актера окутана тайнами. Почему? Потому что сам Юрий предпочитает говорить и рассуждать только на вечные темы – об искусстве, о кино и о своем месте в профессии.

СЕРГЕЙ КИСЕЛЕВ

Юрий, когда вы в 2000 году сорвались в Америку, ваши сокурсники по «Шуке» не крутили пальцем у виска: мол, Юра, опомнись, какой Голливуд?

– Я же не за славой ехал, не с наивными мечтами стать звездой Голливуда. Просто молодость – это нахальство, когда тебя несет по жизни. Вот и я считал, что это моя территория и что я давно там не был. Поехал посмотреть, попробовать. Где-то в подсознании всегда была цель: не конкретно Голливуд, а расширение сознания, мира, собственных возможностей. Перед этим я снялся в картине «В августе 44-го», заработал какие-то свои первые деньги, занял еще пару тысяч долларов и улетел.

– Ходили там на пробы, кастинги?
– Ну что-то было, иногда в массовке снимался. Но в Америке в 19 лет все работают – надо же чем-то зарабатывать себе на жизнь. Вот и я трудился грузчиком, официантом. Это нормально! Бывало, говно собачье убирал... Да, была там такая работенка – нужно с огорода убирать собачьи какашки. Чистишь огород – тебе за это платят. Когда заканчивались деньги, я и на пляже жил, и в машине...

– Прямо как в пьесе «На дне»!
– Да разве это дно? Дно – это когда ты сидишь на героине, твои родители продали все имущество и квартиру, чтобы тебя спасти, а ты все равно продолжаешь колотиться и превращаешься в животное. А когда у тебя есть цели, те-

бе 19 лет, то в палатке ты живешь или в машине – это вообще не проблема. Главное, что была хорошая школа жизни. А она там была и мне очень пригодилась!

– Вы довольно давно известный актер с солидной фильмографией. Но по-настоящему ваш звездный час пробил в 2014 году. Как угадать момент, когда роль и фильм выстрелят?

– Никак. Надо просто работать, пытаться делать то, что тебе нравится. Ошибаться, идти дальше. Развиваться и учиться. Других вариантов нет. А все остальное – от лукавого.



В МОЕЙ ЖИЗНИ были авантурные поступки, есть и, надеюсь, будут. А как без этого? Иначе это и жизнью-то трудно назвать

– Правда, что на роль Стира в «Игре престолов» вас утвердили благодаря Маяковскому?

– По крайней мере роль Маяковского (я как раз тогда снимался в фильме «Маяковский») повлияла на мое состояние тогдашнее. Ведь накануне нашей встречи с директором по кастингу (кстати, по поводу проб в совершенно другую картину – в фильм Кевина Макдональда «Черное море») я почти целый день репетировал, играл сцену последнего свидания Маяковского с Полонской и самоубийства. И на эту встречу пришел немного возбужденный. Она на это обратила внимание и, видимо, поэтому – потом уже – предложила мне попробовать для «Игры престолов». Так все и закрутилось.

– Ваше участие в мировом блокбастере в России стало сенсацией. Были к этому готовы?

– Самое смешное, что по условиям контракта я должен был об этом помалкивать. Я и молчал целых полгода. Давным-давно отснялся, у меня уже какая-то новая творческая жизнь пошла... А когда создатели «Игры престолов» анонсировали новый сезон с моим участием, здесь начался та-а-кой шквал и бум. Не ожидал такого масштаба! Помню, была большая конференция с представителями всех СМИ, и я на ней, по моим ощущениям, был как... Путин. Все журналисты так радовались, что я там снялся. Знаете, без завыси, очень искренне. И я сам, не знаю почему, вместе с ними этому безумно радовался. Как дурачок. Получил такой огромный заряд позитивной энергии! Люди ко мне подходили на улице: «Юра, блин, ты вообще такой молодец!»

– Кстати, как пережили этот повышенный интерес?

– Послушайте, меня на улицах узнают с ранней молодости, потому что всем все время кажется, что я баскетболист. А как актера меня узнавали после фильма «В августе 44-го». Так что я привык, на этом не закиваюсь. Это просто часть профессии. Если людям хочется сделать селфи со мной, как быть? Отказывать?

– Строчка в биографии «он снимался в Голливуде» у нас считается признаком звездности, удачливости, профессионализма. В вашем случае такая оценка справедлива?

СТР. 2

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Враги сожгли родную хату

Больше суток бушевал пожар в центре Ростова-на-Дону. В огне сгорели 120 жилых домов, есть погибший, больше 500 жителей остались без крова. Уже понятно, что это умышленный поджог, злоумышленники давно положили глаз на лакомый кусок земли под застройку. Но имен заказчиков и исполнителей нет – и, как говорят знающие люди, не будет. Хотя многие видели их в лицо, когда еще до пожара по домам местных жителей ходили «советчики», предлагавшие за деньги «схватать по-хорошему». Теперь вот получилось по-плохому...

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Говорянка – квартал старой частной застройки в районе Театральной площади, почти у самого Дона. Так его назвали местные острословы за базу местного коммунального хозяйства, где одно время парковались асфальтоукладочные машины.

Эти местные фавелы не интересовали ни городские власти, которым куда переселять народ, ни застройщиков, поскольку над районом проходил авиалиния и потому запрещалось воз-



ФОТО: СЕРГЕЙ ДЯГОВСКИЙ/ТАСС

водить многоэтажки. Но недавно стало известно, что ростовский аэропорт скоро переедет в станцию Грушевскую, и говнярские сотки стали золотыми.

Местные жители рассказывают, что ко многим этим летом стучались непонятные люди, представлялись чиновниками местной администрации и предлагали по 200–300 тысяч за сотку. Деньги немаленькие, но мало кто соглашался. Потому что даже приличную «однушку» на них не купить.

А 7 августа случился первый крупный пожар. Занялось все с заброшенного сарая, пламя перекинулось на соседние постройки, сгорело пять домов. Жители поняли, что в покое их не оставят, пошли к муниципальным властям, позвали журналистов. Никто их довольно всерьез не принял – и вот результат. Трагедия в Ростове-на-Дону поражает масштабами, и цинизмом. Шутка ли: в огне погиб целый квартал исторической малоэтажной застройки. Под

занавес лета без крыши над головой остались сотни человек. И если в начале недели официальные представители говорили о причинах возгорания предельно осторожно, к месту и не к месту поминая сухую и ветренную погоду, то сейчас вывод очевиден: это поджог. Работавшие на пепелище эксперты обнаружили как минимум полдюжину очагов возгорания, расположенных веером, с наветренной стороны...

Кому понадобилось столь варварским способом уничтожить дома, подвергать смертельной опасности сотни людей, оставить обездоленными кучу народа? Тоже мне бином Ньютона! Достаточно просто посмотреть на карту города. Театральный спуск – самый центр Ростова-на-Дону, стоимость земли здесь теперь от 600 тысяч до 1 млн рублей за сотку. Одна из организаций, занимающихся торговлей недвижимостью в городе, давно положила глаз на этот прибрежный район. Местные жители регулярно получали предложения освободить занимаемые площадки и продать землю, правда, по ценам куда ниже рыночных. Людям откровенно угрожали, пугали судами. А особо несовокупных обещали просто выжечь.

СТР. 2

ОЩУЩЕНИЕ

Дмитрий АНОХИН

спецкор
«Труда»

Чисто мужская забава, от которой и девушки в восторге

Стрельбище Алабинского полигона для меня словно первая любовь. Три десятка лет тому назад юнцом-десятиклассником здесь я впервые в жизни пальнул из боевого оружия. Может, поэтому прошедший третий год подряд в возведенном по соседству выставочном центре «Патриот» международный военно-технический форум «Армия» для меня событие, которое нельзя пропустить.

На этот раз в форуме участвуют 78 иностранных оборонных предприятий из 14 стран (из числа натовцев со стажем – французы), а Армения, Белоруссия, Казахстан, Китай, Пакистан, Словакия и ЮАР развернули полномасштабные национальные экспозиции.

Анонсируя форум, вице-премьер Дмитрий Рогозин рискнул творчески развить известную мысль императора Александра III. Заявил, что сейчас у России три союзника: армия, ВМФ и БПК. Для последнего за минувший год в «Патриоте» даже выстроили отдельный кластер из выставочных павильонов.

С 25 по 27 августа форум открыт для массового посещения. Конечно, посмотреть все даже самое интересное за один день нереально – поэтому корреспондент «Труда», чтобы поделиться с читателями собственными рекомендациями, попробовал отправиться в «Патриот» в день открытия форума.

Это оказалось нелегко. Поначалу отключенные телефоны ответственного за аккредитацию офицера пресс-группы Минобороны показались досадной неприятностью. Но когда и номер горячей линии «Армии-2017» автоматически переключился на дежурного сотрудника официального билетного оператора, стали закрадываться недобрые предчувствия. Хорошо, что в предварительной рассылке маршрут был изложен доходчиво, да и за два предыдущих форума организаторы опыта набрались. Поэтому доезжаю электричкой до Голицыно (вариант – до Селятино или до Кубинки-1) и после обычного досмотра ручной клади сажусь на бесплатный автобус-шаттл.

Дальше все пошло штатно, по четко определенному военными расписанию. По субъективным впечатлениям, самое интересное на «Армии-2017» – динамические показы образцов вооружений. В этом году они сгруппированы в виде военного шоу «Вежливые люди» в Алабино (начало ежедневно в 11 и 15 часов), куда придется купить билеты (вход для взрослого посетителя – 700 рублей). В целом зрелище однозначно стоит указанной суммы, и если бы на трибуны динамики еще выводился нормальный звук комментатора, все вообще было бы прекрасно. Особенно запомнился современный наследник «тачанки» джип «Багги» – автомобиль повышенной проходимости с экипажем из четырех человек, вооруженный четырехствольным 7,62-миллиметровым пулеметом скорострельностью 6 тысяч выстрелов в минуту.

Поздним вечером гостей пригласили на закрытый показ новейших образцов российской военной техники в темное время суток. В ходе условного боя «Огневая засада» в полной красе проявили себя управляемая лазером ракета «Рефлекс», артиллерийская самоходка «Хоста», танк Т-90 (скорострельность пушки – восемь выстрелов за 56 секунд), самоходная противотанковая пушка «Спрут-СД» и самоходный миномет 2С4 «Тюльпан» (дальность стрельбы – до 20 км).

Не иначе, отличное шоу произвело неизгладимое впечатление и на нашего водителя-сержанта, который, довезя группу репортеров до сердцевины бескрайней служебной парковки, высадив пассажиров на асфальт и был таков. Времени было 23.00, в голову стали закрадываться предательские мысли о добровольной сдаче в плен (хотя бы до утра) мелькавшим в отдалении бойцам Росгвардии. Но тут в виде ангела-хранителя нарисовался на служебном пазике уставший подполковник, смерил нас критическим взглядом... и через каких-нибудь полтора часа мы были в Москве.

Кстати

Три других самых интересных раздела форума «Армия-2017»

- Экспозиция применяемого в Сирии российского вооружения (в том числе прекрасно зарекомендовавшие себя в Алеппо и в Пальмире новейшие роботы-саперы «Уран-6», «Скарабей», «Сфера» и «Инженер-ОР») и выставка захваченного о боевиков оружия
- Выступления пилотажных групп на аэродроме Нубинка (среди дебютантов салона – «Турецкие звезды» из Турции)
- Экспресс-курс по безопасному квалифицированному обращению с оружием (стрелковые галереи 21–28, проводят эксперты Федерации практической стрельбы России)



Юрий Колокольников:

От августа 44-го до «Игры престолов»

Кстр. 1 — Это уж сами решайте. А я просто работаю, делаю свое дело. Не открою Америки: главный человек, кто оценивает твои творческие достижения или провалы, — это зритель. Если ты чувствуешь, что зрителю твоя работа понравилась, это очень приятно, как говорится, маслом по сердцу.

— В нашей истории у актеров были три главные беды: алкоголь, звездная болезнь и забвение. Вы какой из них больше всего опасаетесь? — Да ничего я не боюсь! У меня нет проблем с наркотиками, слава богу! Пить я тоже не пью. Работать люблю очень, как лошадь могу пахать, мне это только в кайф. А насчет признания или забвения говорить еще рано, давайте к этому вопросу вернемся лет через 40. Договорились?

— Можете назвать картины и роли, которые вам особенно дороги?

— Как ни странно, отмечу роль Члена в комедии «Счастливый конец». Сам фильм, может быть, спорный, но работа над этим образом была очень интересной. Что касается любимых картин и ролей... Мне над «Маяковским» понравилась работать. И Стир — очень интересная работа. Соприкоснуться с такими персонажами — большая актерская удача.

— Известный американский актер Джон Бернтал недавно заявил, что в Америке в актеры идут те, кто вышел внешностью, но плохо учился в школе и отставал в спорте. Согласны с таким утверждением?

— Вот это точно миф! Там есть актеры с таким колоссальным образованием... Натали Портман, например. Там действительно много красивых актрис, но это объяснимо. Они со всего мира туда приезжают, из разных стран. Соответственно, больше выбор, конкуренция выше. А вообще-то самые красивые женщины — русские.

— В райдере Алексея Гуськова есть условие: не играть в западных фильмах «плохих русских парней». А каковы ваши условия для западных проектов?

— У меня нет никаких условий... пока что. Я там не такая уж большая величина, чтобы еще условия ставить. Плохие русские или хорошие — это для актера не так важно. Да и то, что нашим актерам якобы дают играть только самих себя в наихудших проявлениях, — миф. Поверьте, уже давно наши актеры и в Америке, и в Европе играют разные роли, не только плохих русских.

— Тем не менее недавно в «Перевозчике-4» по сценарию Люка Бессона вы вновь сыграли русского мафиози.

— Вообще-то мой герой первоначально был французом. Потом уже, когда я на съемки приехал, решили его сделать бывшим русским бандитом и назвали Юрием. Но это блокбастер, экшен — я никогда в таком кино не играл. Более того, Люк Бессон одну сцену с моим участием лично снимал.

— Для роли в «Игре престолов» вы с профессиональными педагогами и каскадерами часами тренировали бои на средневековых мечах, осваивали непростой ирландский акцент... Еще приходилось чему-нибудь специально учиться для той или иной роли?

— Я постоянно этим занимаюсь. В «Озабоченных» я сыграл человека, который увлекается скалолазанием. Мы снимали на скалодроме, и, конечно, я специально серьезно готовился. Но это очень простое погружение. А если посложнее, то тот же «Маяковский». Мы встречались с художниками — специалистами по авангарду, историками, литературоведами. Огромное количество талантливых людей участвовали. Это был удивительный процесс, очень глубокий и интересный.



1 Юрий Колокольников с дочерью Таисией. 2010 год.

2 Кадр из фильма «В августе 44-го».

3 В сериале «Игра престолов».

4 С Игорем Петренко в многосерийном фильме «Герой нашего времени».

— Никита Михалков как-то рассказывал о своем делении актеров на настоящих и не очень: «Вот Гурченко — настоящая. Скажи ей: ты получишь эту роль, но надо съесть свою бабушку, и она не задумываясь съест». А вы — настоящий актер?

— Бабушку я точно не съем, но готов на многое. У меня и экстремальные были съемки, и не очень. В принципе я себя не очень жалею. Думаю, любой артист хочет каких-то радикальных, острых... ну не ролей даже, а ощущений, когда ты по лезвию бритвы сам идешь и сталкиваешься с какими-то энергиями опасными. А что еще в профессии делать? Просто ходить в кадре и улыбаться? Хочется же себя проверить, на что ты способен.

— Некоторые ваши коллеги не скрывают, что главное в профессии — гонорар.

— Да? Интересно. Я лично не знаю таких. Гонорар немаловажен, но при этом мы ведь порой и бесплатно снимаемся. Так что деньги — это не общий знаменатель, на который все делится.

— Почему ваше имя редко встретишь на страницах бульварной прессы? Ни секс-скандалов, ни упоминаний в криминальной хронике? Неужто Юрий Колокольников весь такой белый и пушистый?

— Знаете, как сказал Джек Николсон про Тома Хэнкса? «Посмотрите на Тома! Он такой замечательный семьянин — 25 лет счастлив в браке, воспитывает прекрасных детей... И что, вы думаете, у него никогда ничего эдакого не было на стороне? Просто он это очень хорошо скрывает!»

— Намек понял. На какие удовольствия вы тратите деньги? На путешествия?

— Нет уж, вся моя работа — это путешествия постоянные.

— Но вы способны на авантюрные поступки? Скажем, влюбиться, уехать к черту на кулички?

— Еще как способен! В моей жизни были такие вещи, есть и, надеюсь, будут. А как без этого?! Иначе это и жизнью-то трудно назвать.

— И последний вопрос. Говорят, самое сложное — научиться режиссировать свою жизнь. В каком жанре вы ее видите в идеале: мелодрама, экшен, триллер, фэнтези?

— Все жанры, которые вы назвали. Плюс — обязательно! — побольше комедии. Главное, чтобы фильмов ужасов там не было.

ВЗГЛЯД

ЛДПР: Россию спасет политическая конкуренция



Чтобы ответить на все внешние вызовы, России следует стать сильнее. Это очевидно. Но дело не только в военной и экономической мощи. Важнее всего — организация политической жизни.

Почему рухнула Российская империя? Да потому что при царе, можно сказать, был однопартийный режим. Застой. В результате монархия рухнула под собственной тяжестью — а не только из-за внешних причин. Россия практически побеждала в войне, но из-за революции все пошло прахом.

При Сталине тоже был однопартийный режим и после Сталина — однопартийный. СССР развалился. Но история так ничему и не научила нашу власть: сейчас у нас в реальности все тот же однопартийный режим.

В этом отношении Россия постоянно отстает. Когда везде установились республики или конституционные монархии, у нас сохранялся абсолютизм. Когда везде уже во всю была многопартийная демократия, выборы, смена власти, у нас всем распоряжались одни коммунисты. Хорошо, коммунисты ушли — опять 25 лет сидит одна и та же партия, пускай под разными названиями, но творит фактически все то же самое.

И пока в стране будет такой режим, Россия продолжит развиваться косообою, однобоко, все время будет куда-то падать. ЛДПР настаивает: нужна конкуренция!

Конкуренция, как известно, требуется для мощной экономики. С этим на словах все соглашаются. Но если в политике нет конкуренции — в экономике ничего не будет! Происходят аресты проворовавшихся губернаторов и министров, но это не дает результатов. И новый губернатор берет взятки, и новый министр будет брать. Коррупция неизбежна, пока не меняется система власти. Одна партия не должна решать все вопросы. Однопартийность — вот главная причина, которая тормозит наше развитие. Стране мешают развиваться: трамбуют малых предпринимателей, отбирают землю. Раньше землю отбирали большевики, теперь крупные предприниматели, сросшиеся с властью. Какая разница?

Чтобы установить в России порядок, необходимо отойти от однопартийной системы. Формально у нас много партий, но у власти лишь одна. Без альтернативы. ЛДПР предлагает перейти к двухпартийной системе — как, например, в США. Должны существовать две конкурирующие партии, равносильные, сменяющие у власти друг друга.

Россия уже шла к этому. Но эволюция политической системы затормозилась. Партии так и не стали полноценными и полноправными. А однопартийная система не предлагает выбора. Обязательна необходима альтернатива, необходим противовес.

Какое место в двухпартийной системе займет ЛДПР? ЛДПР выступает за свободы — и в этом смысле солидарна с теми, кто выступает за свободную прессу, свободные суды, свободные выборы, сменяемость власти. ЛДПР стремится помочь бедным — и в этом плане частично разделяет левую идеологию. ЛДПР консервативна — в той части, где речь идет об устройстве страны и о территориальной целостности.

Правильнее считать идеологию ЛДПР новым вариантом. Мы испытали левых, испытали западных демократов, испытали консерваторов. Испытали ультраправых — не на своем опыте, но Украина показывает, что это такое. ЛДПР — новый вариант: без нацистов, без коммунистов. Консерваторов — подвинуть, а демократы сами себя уже подвинули.

Но прежде всего необходимо сделать такой шаг, как усиление и укрупнение партий. Одна крупная партия у нас уже есть — нынешняя партия власти. Она занимает консервативную нишу. Ей в противовес нужна такая же крупная и влиятельная социал-демократическая партия, которую можно создать путем объединения трех нынешних оппозиционных парламентских партий, а также малых внепарламентских партий.

Если у нас будет парламентская форма правления и две равновеликие, периодически сменяющие друг друга у власти партии, то это лишь укрепит политическую систему России. Начнется регулярная ротация, смена команд, возникнет коалиционное правительство, ответственность за работу которого будут нести две политические силы, а не одна, как сейчас. Законы будут приниматься то по инициативе одной партии, то по инициативе другой, заработает система сдержек и противовесов.

Благодаря этому Россия избежит аналога брежневского застоя, избежит аналога сталинской диктатуры, избежит абсолютизма в духе поздней Российской империи. Россия станет сильной, могучей, главной державой мира.

Все, что для этого нужно, — следовать предложению ЛДПР.

ВЛАДИМИР ЖИРИНОВСКИЙ
ЧЛЕН ГОССОВЕТА РФ, ЛИДЕР ЛДПР

Враги сожгли родную хату

Кстр. 1 И ведь слова у него даже не разошлись с делами!

Теперь прокуратура Ростовской области заявляет, что еще раз тщательно изучит все заявления граждан о поджогах жилых и нежилых строений, поступивших в ее адрес за последнее время. Так неужели для того, чтобы это случилось и у прокурорских работников открылись глаза на очевидные вещи, нужно было, чтобы в огне исчез целый городской квартал? Почему же правоохранительные органы смотрели сквозь пальцы на практику «точечной» расчистки земель в городе до этого кошмарного пожара? И кто за это ответит? Нет ответа, и не ясно, будет ли.

После того как убитых горем жильцов пустили на пепелище забрать уцелевшие вещи, встал в полный рост и вопрос о дальнейшей судьбе погорельцев. Что будет с их движимым и недвижимым имуществом, как они встретят зиму без крыши над головой? После каждого крупного ЧП, будь то наводнения на Дальнем Востоке, сход селя в горах, землетрясения и прочие беды, все задаются теми же вопросами. Конечно, будь институт страхования не-



движимости в России доступнее и человечнее, все было бы куда яснее. Но этого нет и в помине. А пока ростовчанам можно уповать разве что на официальный статус жертв умышленного поджога.

От местных властей погорельцам обещают выдать по 20–30 тысяч рублей единовременной материальной помощи. Из резервного фонда грозят выплатить по 100 тысяч на человека, утратившего имущество, и по 400 тысяч получившим тяжкий вред здоровью в огне. Губернатор Ростовской области Василий Голубев заявил, что местные власти планируют приобрести для погорельцев жилье, адекватное утраченному в огне.

И губернатор, и главный архитектор города Оксана Хныкова уже заявили, что по этическим соображениям на территории Театрального спуска не появится ни нового жилья, ни торговых центров. Скорее всего, там будет рекреационная зона. Что ж, поживем — увидим. Но многие в городе уверены: масштабная застройка здесь появится непременно. Иначе зачем все эти хлопоты с поджогом?

Это вопрос лишь времени.



Художественный
руководитель Театра сатиры
Александр Ширвиндт –
мастер импровизации,
обладающий несравненным
чувством юмора, – в ток-шоу
«Мой герой»
Вт, 13.40,
«ТВ-Центр»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Мишель
Пфайффер

★★★★★
«Один прекрасный день»,
Пт, 01.55,
«Первый»

Джеки
Чан

★★★★★
«Медальон»,
Чт, 20.00,
REN TV

Наталья
Гвоздикова

★★★★★
«Большая перемена»,
Сб, 13.00,
«Первый»

Михаил
Боярский

★★★★★
«Дон Сезар де Базан»,
Сб, 02.35,
«Домашний»

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Ленин. Такой молодой?!

В том, что «Труд» начинает обзор сериальных премьер нового сезона под этим заголовком, нет ничего удивительного. Столетие революции не осталось незамеченным телевизионщиками: крупнейшие каналы страны готовят проекты, посвященные знаковой дате и главному ее герою. Но есть сомнения. Интересен ли будет кому-то вояж мирового пролетариата, даже в исполнении Евгения Миронова, и уж тем более – люди из его окружения? И, напротив, не спровоцируют ли показы очередной всплеск непримиримых страстей?

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Самые дорогие

Составлен очередной список актеров, получающих наивысшие гонорары за съемки в сериалах. Его возглавил Роберт Де Ниро с 775 тысячами долларов за эпизод в проекте студии Amazon, который даже еще не имеет названия.

Далее следует Марк Хармон, играющий в «Морской полиции». За одну серию он зарабатывает 525 тысяч долларов. На третьей позиции расположились звезды «Игры престолов» Эмилия Кларк, Николас Хостер-Вальдау, Питер Динклэйдж, Нит Харингтон и Лина Хиди, а также Невин Хостнер с «Иеллоустоуном» и Невин Спейси с «Нартчонн домом». Гонорар каждого из них – 500 тысяч долларов за эпизод. Кстати, об «Игре престолов». Крупный австралийский секс-шоп выпустил коллекцию игрушек, посвященных этому сериалу. В ней, в частности, можно найти

Не далее как нынешней весной в программе «Пусть говорят», еще малаховской, обсуждали третий вечный русский вопрос: надо ли захоронить тело Владимира Ильича. Для затравки показали нарезку, где корреспонденты интересуются у подростков, что они знают об этом историческом персонаже. И вот ответы: первый наш президент, писатель, модельер... В общем, подавляющее большинство не имеют понятия, кто такой этот ваш Ленин. А в представлении меньшинства он старенький дедушка, за свои заслуги перед народом и душевную доброту отправленный на вечный покой в Мавзолей. Информация о том, что к влас-

футляр для вибратора, выполненный в форме яйца дракона, и фаллоимитатор в форме меча дракона стоимостью 149 долларов, то есть почти 9 тысяч рублей. Представляете, сколько таких могут купить вышеуказанные господа?!



ти Ильич пришел в 47 лет, вызывает удивление...

С учетом ситуации можно ехидно смеяться: о каких там страстях идет речь? Кому вообще есть сейчас дело до событий и героев вековой давности на фоне Трампа и Порошенко? Но в том же выпуске был показан сюжет, где школьный учитель вопрос об отношении к погребению вождя задает Владимиру Путину. И тот отвечает весьма уклончиво. Мол, тут надо действовать аккуратно и не предпринимать таких шагов, которые разобщали бы общество. Последовавшая вслед за тем жесточайшая полемика, буквально разрывавшая студию, показала, что глава государства прав. Уж больно сильны в стране тенденции именно к разобщению, причем порой по, казалось бы, еще более далеким от народа вопросам, нежели будущее самой знаменитой в мире мумии. Вспомним, например, «Матильду», из-за которой люди глотку другу другу готовы перегрызть.

Теперь собственно о премьерах. Первый канал готовит к юбилею 12-серийный проект под названием «Ленин». Жанр – докдрама – подразумевает сочетание исторической хроники и реконструкций, разыгранных актерами. Сериал, по словам авторов, охватит всю жизнь вождя, начиная с малоизвестных фактов его рождения. Уже интересно: как тут обойтись без вычисления доли еврейской крови в «маленьком с кудрявой головой»? Ладно, это так, к слову.

Зрителя также уверяют, что повествование в «Ленине» будет основано на документах, причем часть из них прежде хранилась под грифом «секретно». Среди консультантов – видные архивариусы и фэзэбэшники. То есть все не по-детски. «Этот фильм может сослужить хорошую службу для очеловечения Ленина, который много десятилетий оставался идолом для советских людей, – говорит режис-



Кадр из фильма «Демон революции».

сер Виталий Скородумов. – Нам хочется вернуть его на землю и показать зрителю со всеми противоречиями – таким, каким он был на самом деле в жизни».

Благие намерения. Но в соцсетях уже звучат дурные предположения: «Выйдет очередная псевдодокументальная заливуха антикоммунистического содержания. Даже отменственного исполнителя на роль Ленина не нашли, позорники». А ведь и правда, заглавную роль в проекте играет... британский продюсер Питер Карлтон, известный по фильмам «Неубранные постели» и «Отморозки». Говорят, он как две капли воды похож на своего персонажа. А то, что по-русски не говорит и по-английски не картавит, – так это ничего. У него роль почти без слов, все за него скажет хроника.

Еще одна премьера Первого канала посвящена не самому Ленину, но человеку, сыгравшему в истории революционного движения в Российской

империи ключевую роль. Речь идет о Троцком, которого сыграет Константин Хабенский. Тут предсказать накал зрительских страстей довольно сложно. С одной стороны, даже у старшего поколения знания о Льве Давидовиче ограничиваются тем, что он сначала был правильным марксистом и даже создал Красную армию, но потом подался в оппозицию, за что и был выдворен из страны. Но с другой – сквозной линией в 8-серийном проекте проходит сюжет о том, как Троцкий диктует свои воспоминания. То есть представляет свою точку зрения на дела давно минувших дней, весьма отличающуюся от привычной. Ильич в сериале тоже будет – в исполнении Евгения Стычкина. Кстати, этот актер появится и еще в одном проекте, связанном с эпохой перемен, а именно – в экранзации «Хождений по мукам», которую подготовил НТВ. Но там он играет не Ленина, а Махно. Это к вопросу о сходстве.

В 8-серийном «Демоне революции», которым грозит нам «Россия 1», продюсер Александр Роднянский собрал выдающуюся команду: Ленина сыграет Евгений Миронов, Крупскую – Дарья Екамасова, Инессу Арманд – Виктория Исакова, а режиссером выступит мэтр отечественного кино Владимир Хотиненко. Под «демоном» подразумевается, по всей видимости, Александр Парвус в исполнении Федора Бондарчука. Этому незаурядному деятелю социал-демократического движения приписывают успешные переговоры с германским правительством, благодаря которым тем были выделены деньги на большевистскую революцию. Якобы именно Парвус организовал возвращение Ленина в Россию в том самом пломбированном вагоне.

В данном случае создатели проекта не настаивают на его достоверности. Как говорит Роднянский, «вся канва событий соответствует историческим фактам, а вот ее наполнение – то есть непосредственно поведение персонажей, их разговоры, взаимоотношения – это уже художественный вымысел». Будет в сериале и любовный треугольник, и детективная интрига. Есть шанс, что аудитория просто посмотрит хорошее кино, которое у Роднянского всегда и получается, не рассматривая при этом в лупу, нет ли в сериале очередной попытки опорочить наше славное прошлое.

В заключение немного конспирологии. Если ни один из этих проектов не вызовет ожесточенной полемики, значит, можно будет сделать вывод о том, что страсти вокруг «Матильды» инспирированы сверху. Ведь если бы там, во власти, кому-то не понравились безумия, спровоцированные депутатом Поклонской, можно не сомневаться, их быстро пресекли бы. Ну не может же такого быть, что покушение на святость царя для нашего народа болезненнее, чем на человечность самого человеческого человека?!

28 АВГУСТА ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV channel logos and program schedules for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Table with TV channel logos and program schedules for channels: МОСКВА 24, REN TV, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.

29 АВГУСТА ВТОРНИК

Grid of TV channels and their programs for Tuesday, August 29th. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Tuesday, August 29th. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



Дело № Поэт революции Александр Блок В 1917 году Александр Блок занял должность редактора «Чрезвычайной следственной комиссии для расследования противозаконных по должности действий бывших министров».



Последний день Татьяна Лиознова Ренессанс Татьяну Лиознову недаром называли «железной леди» советского кинематографа.

30 АВГУСТА СРЕДА

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, August 30th. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, August 30th. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



31 АВГУСТА ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 03.00 Новости 09.20 Нонтральная закупка 09.50 «Нить здоровья». 12+ 10.55 Модный приговор 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Наедине со всеми». Программа Юлии Меньшиковой. 16+ 13.20, 15.15, 16.50 «Время покажет». 16+ 15.50 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 «На самом деле». 16+ 19.50, 23.40 «Гость говорят». 16+ 21.00 «Время» 21.35 СЕРИАЛ «БЕЗОПАСНОСТЬ». 16+ 00.45 «На самом деле». 16+ 01.50, 03.05 «БУМАЖНАЯ ПОГОНЯ». Худ. фильм (США). 16+ 04.00 Нонтральная закупка	РОССИЯ 1 05.00, 09.15 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». 12+ 11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время 11.55 СЕРИАЛ «СВАТЫ-3». 12+ 13.00, 19.00 «БО МИНУТ». 12+ 14.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9». 12+ 18.00 ПРЕМЬЕРА «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «НИТИ СУДЬБЫ». 12+ 23.00 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 01.30 СЕРИАЛ «ВАСИЛИСА». 12+ 03.30 СЕРИАЛ «РОДИТЕЛИ». 12+	МАТЧ ТВ 06.30 «Великие футболисты». 12+ 07.00, 09.00, 10.50, 11.30, 14.55, 18.15, 20.55 Новости 07.05, 11.35, 15.00, 18.25, 21.00 Все на Матч! 09.05 Смешанные единоборства. Лучшие поединки Александра Волнова. 16+ 10.30 «Перед боем. Александр Волков». Док. фильм. 16+ 11.00 Дзюдо. Чемпионат мира. 16+ 12.15 «Главные победы лета». 12+ 13.15 Смешанные единоборства. UFC. 16+ 15.45 «МЕЧТА». Худ. фильм. 16+ 17.45 «О чем говорят тренеры». Док. фильм. 12+ 18.55 Футбол. Чемпионат Европы 2019. Молодежные сборные. Отборочный турнир. Россия – Армения. Прямая трансляция 21.40 Футбол. Чемпионат мира 2018. Отборочный турнир. Франция – Нидерланды. Прямая трансляция 23.40 Все на футбол! Трансферы 00.50 «На Останке не выдвигался, но французам забивал. Александр Панов». Док. фильм. 16+ 01.35 «На пути к чемпионату мира по футболу». 12+ 01.55 Футбол. Чемпионат мира 2018. Отборочный турнир. Уругвай – Аргентина. Прямая трансляция 03.55 Футбол. Чемпионат мира 2018. Отборочный турнир. Бразилия – Эквадор. Прямая трансляция 05.40 «Чемпионат мира по футболу. Самые яркие моменты в истории». 12+ 06.00 «Заклятые соперники». Док. цикл. 12+	НТВ 05.05 СЕРИАЛ «АДВОКАТ». 16+ 06.00 Сегодня 06.05 СЕРИАЛ «АДВОКАТ». 16+ 07.00 «Деловое утро НТВ». 12+ 09.00 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+ 11.15 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.30 «Место встречи» 17.30 «Следствие вели...». 16+ 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие 19.00 Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 23.40 «Итоги дня» 00.10 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+ 01.10 «Место встречи». 16+ 03.05 «Судебный детектив». 16+ 04.10 СЕРИАЛ «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО». 16+	5-Й КАНАЛ 05.00, 09.00, 13.00, 22.00 «Известия» 05.10 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЕ ЗОВЫ». 11–13-я серии. 12+ 09.25 СЕРИАЛ «СМЕРШ. ЛИСЬЯ НОРА». 1–4-я серии. 16+ 12.40 СЕРИАЛ «СМЕРШ. УДАРНАЯ ВОЛНА». 1–4-я серии. 16+ 16.45 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» 00.30 «АЛИНА КРАСНАЯ». Драма. 12+ 02.50 «УРЪБЕР НА ВОСТОК». Остроумный фильм. 16+	РОССИЯ К 06.30 «Евроныс» 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры 10.20, 21.55 СЕРИАЛ «КОЛОМБО». 11–5-я серии. 16+ 11.55 «Абсолютный слух» 12.35 «Медици. Хрестные отцы Ренессанса». Док. сериал. 3-я серия 13.35, 21.25 «Игры разума с Татьяной Черниговской». Фильм 4-й 14.00, 01.55 Мстислав Ростропович. Шарль Азнавур. Теодор Гушльбауэр и Страсбургский филармонический оркестр. Залыск 1995 года 15.10 «Телетавтр. Нлассина». Александр Беллинский на ТВ 16.10 «Сергей Пронудин: Горский. Россия в цвете». Док. фильм 17.05, 01.40 Мировые сокровища 17.20, 00.25 «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА». Худ. фильм. 4-я серия 18.35 «Шарль Нюлон». Док. фильм 18.45 «Дело №. Герои отпели: Твердоский и Солненин» 19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 «Ищу учителя». Док. сериал. Фильм 4-й 20.25 Ступени цивилизации 23.45 «Владимир Сливанов. Диалоги с Соломоном Волновым». Док. сериал. 4-я серия 02.50 «Уильям Гершель». Док. фильм	ТВ-ЦЕНТР 06.00 «Настроение» 08.10 «Доктор И...». 16+ 08.45 «ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА». Комедия. 12+ 10.35 «Короли эпизода. Тамара Носова». 12+ 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». 12+ 13.40 «Мой герой. Борис Невзоров». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». 12+ 16.55 «Естественный отбор». 12+ 17.50 СЕРИАЛ «ПАРФЮМЕРША-3». 3–4-я серии. 12+ 20.00 «Петровка, 38». 16+ 20.20 «Право голоса». 16+ 22.30 «10 самых... Скандальные светские львицы». 16+ 23.05 «Роковые роли. Напророчить беду». Док. фильм. 12+ 00.00 События. 25-й час 00.20 «Удар властью. Юлия Тимошенко». 16+ 01.15 «Брежнев против Хрущева. Удар в спину». Док. сериал. 12+ 02.05 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». 12+ 03.55 «Засерченая любовь. Бумеранг». Док. фильм. 12+ 04.45 Без обмана. «Бизнес на просрочке». 16+ 05.30 Тайны нашего кино. «Интердевочка». 16+
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

МОСКВА 24 06.00 Утреннее вещание 10.00, 11.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 10.15, 14.45, 18.35, 22.30, 23.45, 03.15, 05.15 Специальный репортаж. 12+ 10.30, 12.45, 21.45, 23.30, 05.45 Московский патруль. 16+ 10.45, 13.15, 15.45, 17.45, 21.30, 22.45, 02.15 Сеть. 12+ 13.45, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 12+ 16.35 Ничья в большом городе. 12+ 19.00, 20.15 Москва сегодня 20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+ 00.30 До звезды. 16+ 02.30 Безопасность. 16+ 03.35 Сделано в Москве. 12+	РЕН ТВ 05.00 СЕРИАЛ «ПЯТНИЦКИЙ». 16+ 06.00, 09.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С бодрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 12+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 Звонкий унин. 16+ 14.00 «КОНЕЦ СВЕТА». Худ. фильм (США). 16+ 17.00 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «МЕДАЛЬОН». Комедийный боевик (Гонконг – США). 16+ 21.40 «Смотреть всем!» 16+ 23.25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 00.30 «ДЮНА ХЕНС». Боевик (США). 16+ 01.50 СЕРИАЛ «ПЯТНИЦКИЙ». 16+	СТС 06.00 «Смешарини». Мультсериал. 0+ 06.30 «Новаторы». Мультсериал. 6+ 07.00, 07.40 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». Мультсериал. 0+ 07.25 «Три нота». Мультсериал. 0+ 08.05 «Драноны. Гончи по краю». Мультсериал. 6+ 09.00, 22.50 «Шоу «Уральских пельменей». 16+ 09.30, 00.20 «Уральские пельмени. Любимое». 16+ 09.35 «СУПЕРБОБОВЫ». Комедия. 12+ 11.30 СЕРИАЛ «НУХУЯ». 12+ 11.30 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА «ВЕЗУЧИЙ СПЛУЧАИ». Комедия. 12+ 01.00 СЕРИАЛ «НЕСТЬ». 16+ 01.55 «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА». Драма (Великобритания – Италия – Швейцария). 12+ 04.05 «ГОЛЫЙ ПИСТОЛЕТ-33 И 1/3». Комедия (США). 0+ 05.30 «Музына на СТС». 16+	ДОМАШНИЙ 06.30 «Днейми у себя дома». 16+ 07.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.55 «Бодрый шаг в утро». 16+ 08.00 «По делам несовершеннолетних». 16+ 11.30 «Давай разведемся!». 16+ 14.30 «Тест на отцовство». 16+ 16.30 «Понять. Простить». 16+ 17.05 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР - 3». 16+ 18.00 «Б надкров». 16+ 18.05 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР - 3». 16+ 20.50 СЕРИАЛ «ПОДНИДЫШИ». 16+ 22.50 «Свадебный размер». 16+ 23.50 «Б надкров». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ВЕРОНИКА. ПОТЕРЯННОЕ СЧАСТЬЕ». 16+ 04.15 «ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА». Мелодрама. 16+ 06.00 «Днейми у себя дома». 16+ 06.25 «Б надкров». 16+	ТВ-3 06.00 «Мультфильмы». 0+ 09.30, 17.30 «Спяная». Док. сериал. 12+ 10.30, 16.00 «Гадалка». Док. сериал. 12+ 11.30 «Не ври мне». Док. сериал. 12+ 13.30 «Юхотники за привидениями». Док. сериал. 16+ 15.00 «Мистические истории». Док. сериал. 16+ 17.00 «Значи судьбы». Док. сериал. 16+ 18.30 «Дневник энстраенса с Фатимой Хадуевой». Док. сериал. 12+ 19.30 СЕРИАЛ «НАПАРИЦЫ». 12+ 21.15 СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТ». 12+ 23.00 «ОНО». Худ. фильм. 16+ 01.00 СЕРИАЛ «ЗДЕСЬ НТО-ТО ЕСТЬ». 16+	ЗВЕЗДА 06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром» 08.00 «Погоня за скоростью». Док. сериал. Фильм 3-й 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 09.15 «Процесс». 12+ 10.00, 14.00 Военные новости 10.05 «Процесс». 12+ 10.55, 13.15, 14.05 СЕРИАЛ «ЛЕТО ВОЛКОВ». Фильмы 1–5-й. 16+ 18.40 ПРЕМЬЕРА «Военные миссии особого назначения». Док. сериал. 12+ 19.35 «Легенды кино». Леонид Нуралев. 6+ 20.20 «Теория заговора». 12+ 20.45 «Нод доступа». Давид Ронфеллер. 12+ 21.35 «Процесс». 12+ 23.15 «Легенды советского сына». Док. сериал. 16+ 00.00 «Звезда на «Звезде» с Александром Стриненовым. 6+ 00.45 «ДОНИТЬ ДО РАССВЕТА». Военный фильм 02.20 «НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ». Приключения. 12+ 05.20 «Фронтные истории любимых антеров». «Алексей Смирнов и Владимир Басов». Док. сериал. 6+	ТНТ 07.00 СЕРИАЛ «ДЕФФОННИ». 16+ 08.00 «ТНТ. Best». 16+ 09.00 «Дом-2. Lite». 16+ 10.30 «Дом-2. Остров любви». 16+ 12.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 14.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА». 16+ 21.00 «Процесс». 12+ 22.00 «Импровизация». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.00 «Дом-2. После заката». 16+ 01.00 СЕРИАЛ «СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ». 16+ 02.40 «КАТА ПАНУОВ». Унасы (США). 12+ 04.35 «ТНТ-Club». 16+ 05.40 «Перезагрузка». 16+ 05.40 СЕРИАЛ «САША-МАША. ЛУЧШЕЕ». 16+ 06.00 СЕРИАЛ «ДЕФФОННИ». 16+
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Брежнев против Хрущева. Удар в спину

Документальный фильм

В высшие эшелоны власти Брежнев попал благодаря Хрущеву, но вспоминать об этом не любил. «Леня лучше всех по тарелочкам умеет стрелять, но ни на что другое он не годен», – смеялся Никита Сергеевич и не стеснялся в выражениях, отчитывая Брежнева.



Джон Леннон. Imagine

Фильм – концерт

«Представь себе» (Imagine) – оригинальный фильм-клип к одноименному альбому Джона Леннона, в танке и песням его жены Йоко Оно. Леннон и Йоко выступили не только как антеры, но и как режиссеры и сценаристы. Эпизодически в фильме появляются известные деятели культуры и шоу-бизнеса: Джек Николсон, Энди Уорхол, Фред Астер...

1 СЕНТЯБРЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости 09.20 «Нурбан Байрам». Трансляция из Уфимской соборной мечети 09.55 «Нить здоровья». 12+ 11.00 Модный приговор 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Наедине со всеми». Программа Юлии Меньшиковой. 16+ 13.20, 15.15 «Время покажет». 16+ 15.50 «Мужское / Женское». 16+ 16.50 «Нди меня» 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 «Человек и закон» с Алексеем Гимановым. 16+ 19.50 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.30 «Голос». Новый сезон. 12+ 23.15 «Вечерний Ургант». 16+ 00.00 «ТИПА КОПЫ». Комедия (США). 18+ 01.55 «ОДИН ПРЕКРАСНЫЙ ДЕНЬ». Романтическая комедия (США). 16+ 03.55 «КРОНИКА». Худ. фильм (США). 16+	РОССИЯ 1 05.00, 09.15 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». 12+ 11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время 11.55 СЕРИАЛ «СВАТЫ-3». 12+ 13.00, 19.00 «БО МИНУТ». 12+ 14.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9». 12+ 18.00 ПРЕМЬЕРА «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА «Петросян-шоу». 16+ 23.35 «ДОЧКИ МАТЕРИ». Худ. фильм. 12+ 03.30 СЕРИАЛ «РОДИТЕЛИ». 12+	МАТЧ ТВ 06.30 «Великие футболисты». 12+ 07.00, 08.55, 10.45, 11.50, 14.50, 18.30 Новости 07.05, 12.00, 15.00, 18.40, 00.10 Все на Матч! 09.00 Художественная гимнастика. Чемпионат мира. Личное первенство. Финалы в отдельных видах. 0+ 10.50 Дзюдо. Чемпионат мира. 16+ 11.20 Бокс. Чемпионат мира. Мужчины. 1/2 финала. 16+ 12.50 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Бразилия – Эквадор. 0+ 15.30 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Уругвай – Аргентина. 0+ 17.30 Все на футбол! Афиша. 12+ 19.10 Хоккей. НХЛ. ЦСКА – «Авангард». Прямая трансляция 22.10 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Чехия – Германия. 0+ 00.40 Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Турция – Россия. 0+ 02.40 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. 0+ 04.40 «МЕЧТА ИВАНА». Худ. фильм (Испания). 16+	НТВ 05.05 СЕРИАЛ «АДВОКАТ». 16+ 06.00 Сегодня 06.05 СЕРИАЛ «АДВОКАТ». 16+ 07.00 «Деловое утро НТВ». 12+ 09.00 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+ 11.15 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.30 «Место встречи» 17.30 «Следствие вели...». 16+ 18.30 «П. Расследование». 16+ 19.00 Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 00.30 «Мы и наука. Наука и мть». 12+ 03.25 «Место встречи». 16+ 03.25 «Ночталь Моголов». 16+ 04.15 СЕРИАЛ «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО». 16+	5-Й КАНАЛ 05.00, 09.00, 13.00 «Известия» 05.10 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЕ ЗОВЫ». 14–16-я серии. 12+ 09.25 СЕРИАЛ «ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ». 1–8-я серии. 16+ 16.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 00.40 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+	РОССИЯ К 06.30 «Евроныс» 10.00, 15.00, 19.30, 23.10 Новости культуры 10.20 СЕРИАЛ «КОЛОМБО». 11–5-я серии. 16+ 11.55 «Абсолютный слух» 12.35 «Медици. Хрестные отцы Ренессанса». Док. сериал. 4-я серия 13.30 VIII международный фестиваль Мстислава Ростроповича. Заслуженный коллектив России Академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии им. Д.Д. Шостаковича под управлением Юрия Темирянова 15.10 «Учитель». Худ. фильм 16.50 «На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки» 17.20, 00.25 «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА». Худ. фильм. 5-я серия 18.35 «Дело №. Хрестянский «Рычаги» Александра Яшина» 19.00 Смехоностазия 19.45 Концерт номер один. Денис Мацуев, «Синяя птица» и друзья в Кремлевском дворце 22.00 «ЖИЛ-БЫЛ НАСТРОИЩИН...». Худ. фильм 23.25 Днюк Леннон. «Imagine». Фильм-концерт 01.40 «Н Югу от Севера». Мультфильм для взрослых 01.55 «Исстатели» 02.40 Мировые сокровища	ТВ-ЦЕНТР 06.00 «Настроение» 08.20 «ДНЕВНИК МАМЫ ПЕРВОКЛАССНИКА». Семейная комедия 09.55 «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ». Детектив. 1-я серия 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События 11.50 «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ». Детектив. 2–3-я серии 14.50 «Город новостей» 15.05 «Петровка, 38». 16+ 15.20 «ПЛАССИК». Нрминальная комедия. 16+ 17.25 «ДЕДУШКА». Мелодрама. 12+ 20.00 «Петровка, 38». 16+ 20.20 «Право голоса». 16+ 22.30 Елена Малышева в программе «Нена. История любви». 16+ 00.00 ПРЕМЬЕРА «Евгения Глушенко. Влюблена по собственному желанию». Док. фильм. 12+ 00.55 «НЕ ВАЛЙ ДУРАНА...». Комедия. 12+ 02.55 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». 12+ 04.45 «Дню Дассен. История одного пророчества». Док. фильм. 12+ 05.35 Тайны нашего кино. «Самая обаятельная и привлекательная». 12+
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

МОСКВА 24 06.00 Утреннее вещание 10.00, 11.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 10.15, 14.45, 18.35, 22.30, 05.15 Специальный репортаж. 12+ 10.30, 12.45, 21.45, 23.30, 05.45 Московский патруль. 16+ 10.45, 13.15, 15.45, 17.45, 21.30, 22.45, 02.15 Сеть. 12+ 13.45, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 12+ 15.30, 03.15 Спортивный момент. 12+ 16.35 Ничья в большом городе. 12+ 19.00, 20.15 Москва сегодня 20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+ 00.35 Афиша. 12+ 02.30 Без купюр. 12+ 03.35 Познавательный фильм. 12+	РЕН ТВ 05.00 «Странное дело». 16+ 06.00, 09.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С бодрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 12+ 12.00, 15.55, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 Звонкий унин. 16+ 14.00 «МЕДАЛЬОН». Комедийный боевик (Гонконг – США). 16+ 17.00 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «Дервильские: доказательств дьявола». Документальный спецпроект. 16+ 21.00 «Вся правда о настоящих колдунах». Документальный спецпроект. 16+ 23.00 «НРОВАВЫЙ АЛМАЗ». Драматический триллер (США – Германия). 18+ 01.40 «БРОНЕНИЛЕТ». Боевик (США – Великобритания – Германия – Испания). 16+ 03.15 «ПОГНАЛИ!». Боевик (США). 16+	СТС 06.00 «Смешарини». Мультсериал. 0+ 06.30 «Новаторы». Мультсериал. 6+ 07.00, 07.40 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». Мультсериал. 0+ 07.25 «Три нота». Мультсериал. 0+ 08.05 «Драноны. Гончи по краю». Мультсериал. 6+ 09.00, 19.00 «Шоу «Уральских пельменей». 16+ 09.35 ПРЕМЬЕРА «ВЕЗУЧИЙ СПЛУЧАИ». Комедия. 12+ 11.30 СЕРИАЛ «МАМОЧНИ». 16+ 12.30 СЕРИАЛ «НУХУЯ». 16+ 15.30 СЕРИАЛ «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ». 16+ 17.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+ 21.00 «ЗОЛУШКА». Фэнтези (США). 6+ 23.00 «ОЧЕНЬ ПЛОХАЯ УЧИЛНА». Комедия (США). 18+ 00.50 «ИЛЛЮЗИОНИСТ». Мистический триллер (США-Чехия). 16+ 03.00 «ПОВАР НА ПОПЕСАХ». Комедия (США). 12+ 05.10 «Ерзалаш». 0+ 05.30 «Музына на СТС». 16+	ДОМАШНИЙ 06.30 «Днейми у себя дома». 16+ 07.30 «Б надкров». 16+ 07.50 «По делам несовершеннолетних». 16+ 09.50 «ПРЕДЛАГАЕМ ОСОБТЕЛЫСТВА». Детектив. 8-я серия. 16+ 18.00 «Свадебный размер». 16+ 19.00 «ДОМ БЕЗ ВЫХОДА». Нрминальная драма, 2 серии. 16+ 22.45 «Свадебный размер». 16+ 23.45 «Б надкров». 16+ 00.30 «ВЕСНОЕ ОСНОВАНИЕ ДЛЯ УБИЙСТВА». Детектив (Россия – Украина). 16+ 04.10 СЕРИАЛ «ДОКТОР ХАУС». 16+ 05.05 «Б надкров». 16+ 05.30 «Днейми у себя дома». 16+	ТВ-3 06.00 «Мультфильмы». 0+ 09.30, 17.30 «Спяная». Док. сериал. 12+ 10.30, 16.00 «Гадалка». Док. сериал. 12+ 11.30 «Не ври мне». Док. сериал. 12+ 13.30 «Юхотники за привидениями». Док. сериал. 16+ 15.00 «Мистические истории». Док. сериал. 16+ 17.00 «Значи судьбы». Док. сериал. 16+ 18.00 «Дневник энстраенса с Фатимой Лариной». Док. сериал. 16+ 19.00 «Человек-невидимка». Док. сериал. 12+ 20.00 «ПЕПЛО». Худ. фильм. 16+ 22.00 «ЮХОТНИ ЗА ПРИШЕЛЬЦА». Худ. фильм. 16+ 23.45 «СВЗОВНЫЕ РАЕНЕНИЯ». Худ. фильм. 16+ 01.45 «НОБРА». Худ. фильм. 16+ 03.15 «ПОСЛЕДНЯЯ ФАНТАЗИЯ. ДУХИ ВНУТРИ НАС». Худ. фильм. 0+ 05.15 «Тайные значии». 12+	ЗВЕЗДА 06.00 «Юрские XX вена». Док. сериал. 12+ 06.20 «БЕЗ ОСОБОГО РИСКА». Боевик 08.10, 09.15, 10.05 «РАСПИСАНИЕ НА ПОСЛЕЗАВТРА». Драма 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 10.00, 14.00 Военные новости 10.10, 13.15, 14.05 СЕРИАЛ «ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ». 1–5-я серии. 6+ 18.40 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИ ВХОД ВЪПРОЩЕН». Комедия 20.10 «ЭТО МЫ ПРОХОДИЛИ». Драма 22.10, 23.15 «ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ». Приключения. 6+ 01.30 «СНАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ». Историко-приключенческий фильм. 12+	ТНТ 07.00 СЕРИАЛ «ДЕФФОННИ». 16+ 08.00 «ТНТ. Best». 16+ 09.00 «Дом-2. Lite». 16+ 11.00 «Дом-2. Остров любви». 16+ 12.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 14.30 «Однажды в России». 16+ 20.00 «Love is». 16+ 21.00 «Комеди Нлба. Дядюжест». 16+ 22.00 «Открытый микрофон». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.00 «Дом-2. После заката». 16+ 01.00 «Танко кино!». 16+ 01.30 «СУПЕРПЛОХИЕ». Комедия. 18+ 03.00 «СНЯНИЕ». Триллер (США – Великобритания). 18+ 05.25 «Ешь и худей!». 12+ 06.00 СЕРИАЛ «ДЕФФОННИ». 16+
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2 СЕНТЯБРЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.45, 06.10 «Наедине со всеми», 16+; 06.00 Новости; 06.40 «Последняя элетричка».

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 04.40 СЕРИАЛ «НЕОТЛОЖКА», 12+; 06.35 Мульт-утро. «Маша и Медведь»;

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30, 08.00 Футбол. Чемпионат мира 2018. Отборочный турнир.

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.10 «ЧП. Расследование», 16+; 05.40 «Звезды сошлись», 16+;

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ЗОВ», 17-19я серии, 12+;

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Евроныус»; 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым»;

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.05 «Марш-бросок», 12+; 06.40 АБВГДейна;

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости;

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Пронюченко, 16+;

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Смешарики», Мультсериал, 0+;

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Днейми у себя дома», 16+; 07.30 «6 кадров», 16+;

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00, 10.00 «Мультфильмы», 0+; 09.30 «Школа доктора Комаровского»;

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 04.50 Мультфильмы; 05.25 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА», Начало;

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 СЕРИАЛ «ДЕФОФОННИ», 16+; 08.00 «ТНТ. Best», 16+;



Синдбад, молодой веселый пират, не очень удачлив в пиратском промысле. Старик Антиох показывает ему старинную карту и предлагает плыть на остров Скелета...



Искатели. По следам сокровищ Кисы Воробьянинова. В середине 1920-х в Москве инкогнито признает бывший золоторыщленник Николай Стахеев...

3 СЕНТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 Новости; 06.10 «Последняя элетричка», Худ. фильм, 16+;

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.15 СЕРИАЛ «НЕОТЛОЖКА», 12+; 07.10 Утренняя почта;

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30 «Великие футболисты», 12+; 06.30 Все на Матч! События недели, 12+;

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.50 «ЧИСТОЕ НЕБО», Военная мелодрама, 0+;

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 08.35 «День ангела», 0+; 09.00 «Известия. Главная», Информационно-аналитическая программа;

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Евроныус»; 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым»;

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.45 «НАШ ДОМ», Нинюповость, 12+;

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости;

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Пронюченко, 16+;

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Смешарики», Мультсериал, 0+;

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Днейми у себя дома», 16+; 07.30 «6 кадров», 16+;

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00, 08.30 «Мультфильмы», 0+; 08.00 «Школа доктора Комаровского»;

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ», Приключения, 6+;

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 СЕРИАЛ «ДЕФОФОННИ», 16+; 07.30 «Агенты ООЗ», 16+;



ВЕЩЬ!

Этот «кукурузник» сам рвался в воздух

На следующей неделе у авиаторов и пассажиров праздник, про который мало кто из них вспомнит. Но мы напомним: 70 лет назад, 31 августа 1947 года, летчик-испытатель Павел Володин с аэродрома Новосибирского КБ поднял в воздух первый Ан-2. Этот маленький самолет, прозванный кукурузником и способный взлетать с футбольного поля, пережил многие поколения реактивных потомков.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

Перед тем как впервые поднять машину в воздух, пилоту следовало при разгоне совершить три подскока – отрываться на пару метров от полосы и снова приземляться. Только после этого главный конструктор Олег Антонов должен был дать разрешение на взлет. А тут вышло иначе: Ан-2 вдруг взмыл в воздух на втором подскоке. После приземления летчик Володин виновато развел руками: «Самолет сам рвался в небо, я не смог его удержать...»

Новую машину ожидали государственные летные испытания в НИИ ВВС под Москвой. Самый трудный экзамен Ан-2 выдержал, благополучно преодолев своим ходом 4000 км. Испытания прошли без проблем, но НИИ не выдал никакого заключения. На военную комиссию самолет впечатления не произвел: наступила эра реактивной авиации, а тут какой-то «небесный тихоход»...

За новую машину заступился Никита Хрущев, тогдашний руководитель Украины. Он, энтузиаст сельского хозяйства, смог оценить достоинства Ан-2, способного взлетать с луга и парить над полем со скоростью стре-



козы. С такого самолета можно было вносить на поля удобрения и гербициды, когда трактора утопали в весенней грязи. В результате КБ Антонова из Сибири перебазировалось в Киев, где и началось серийное производство.

За все время было выпущено более 18 тысяч самолетов. Из них как минимум треть продолжают летать – в десятках стран, на разных континентах. У нас в России эксплуатируются почти 500 Ан-2, а еще полторы тысячи пока не списаны и стоят на приколе. Этот неприхотливый самолетик – мастер на все руки. Его используют для перевозки пассажиров и грузов, на сельскохозяйственных до самолета – перехватчика разведывательных аэростатов. В КНДР на «кукурузник» установили управляемые ракеты и превратили его в штурмовик...

Аэродинамическая схема типа биплан для Ан-2 была выбрана неслучайно: два параллельных крыла создают больше подъемной силы и позволя-

Конструктор Антонов как раз и задумывал машину, способную летать в самых неприхотливых условиях.

Голос

● **ОЛЕГ СЕРАФИМОВ**

пилот с 39-летним стажем
– Я семь лет просидел за штурвалом Ан-2 в Норильске, где условия далеки от тепличных. Сейчас вот летаю на Boeing-747, но могу с уверенностью сказать: Ан-2 был и останется моим самым любимым самолетом. Помню, в летном училище инструктор нам говорил, что «аннушка» долетит до XXI века, но мы не верили. А ведь он оказался прав!

ют буквально парить в воздухе. Даже при скорости 40 км в час самолет послушен штурвалу, а скажем, популярная ныне американская Cessna теряет управление при падении скорости до 80 км в час. На авиашоу наши летчики не раз демонстрировали потрясающий трюк: при сильном ветре разворачивали самолет ему навстречу, и Ан-2 зависал над землей, а затем летел хвостом вперед...

Ан-2 попал в Книгу рекордов Гиннесса как единственный самолет, находящийся в производстве более 60 лет. Но назвать его сегодняшнюю судьбу счастливой язык не повернется. Авиационный эксперт Владимир Скоропупов в бытность ответственным секретарем Совета по Арктике и Антарктике при СФ многие годы боролся за восстановление производства модернизированного Ан-2. В беседе с журналистом «Труда» эксперт отметил, что именно этой машины нам сегодня крайне не хватает. В России свыше 28 тысяч населенных пунктов, большая часть которых расположена в отдаленных районах Сибири и Европейского Севера. Многие не имеют надежных транс-

портных коммуникаций. Конструктор Антонов как раз и задумывал машину, способную летать в самых неприхотливых условиях. В нашей Арктике выполняется до 45% социально значимых воздушных перевозок, без которых населенные пункты не могут существовать. Но эти перевозки влезают в копейчку.

Где же выход? Он, считает Скоропупов, в модернизации Ан-2, которым с недавних пор занялись в Сибирском научно-исследовательском институте авиации имени Чаплыгина. Модернизировать «аннушку» пытались еще советские времена, но не сумели создать небольшой турбовинтовой двигатель, а бензиновый нерентабелен. Нужно добавить скорости и грузоподъемности. Сибиряки взялись за дело, но не получили внимания и поддержки. Сегодня имеется вариант с поршневым двигателем АШ-62ИР, оборудованным непосредственным впрыском топлива, способным работать на автомобильном бензине. Необходимо содействие в увеличении числа выпускаемых самолетов – аналогов Ан-2, имеющих уже аттестат годности к эксплуатации. Не-

обходима система авиализинга и государственной эксплуатации самолетов, используемых для работы в Заполярье.

Похоже, в Росавиации энтузиастов услышали. За неделю до открытия МАКС-2017 совершил первый полет цельнокомпозиционный биплан ТВС-2ДТС, созданный специалистами СибНИИА. Пилотировал машину сам генеральный директор института Владимир Барсуков. Конечно, в ТВС-2ДТС уже мало что осталось от легендарной «аннушки». Зато новая машина гораздо экономичнее, летит со скоростью 350 км в час, поднимает больше груза. И дальность полета в четыре раза выше: 1200 км при полной загрузке в 3,5 тонны.





Ну а пока машина войдет в серию, считает эксперт, стоит сосредоточиться на поддержании летной годности, модернизации и ремоторизации имеющегося самолетного парка, а также комплектования и запасных частей. Легенда отечественного авиапрома еще может принести пользу стране. А аналог Ан-2, пусть и в модернизированном виде, способен вписать новые страницы в эту славную историю.

РЕЦЕПТЫ ЗДОРОВЬЯ

Для суставов принимайте лучшее² – средства серии «Хонда»

Достоинства натуральных¹ средств «Хонда» Эвалар

- Максимальные дозировки самых важных для здоровья суставов компонентов от лучших мировых производителей: коллаген – 8000 мг, хондроитин – 800 мг, глюкозамин – 1350 мг, гиалуроновая кислота – 50 мг, MSM – 600 мг («Хонда Drink»)
- Большой выбор форм выпуска: капсулы, таблетки, кремы, напиток – для любых предпочтений
- Совместное применение крема и таблеток обеспечивает двойное действие – снаружи и изнутри

<p>«Хонда drink» Эвалар хондропротекторный напиток Рекордсмен⁸ по составу! Максимум⁹ коллагена, хондроитина, глюкозамина, гиалуроновой кислоты и MSM для усиленного питания суставов</p> 	<p>«Хонда Форте» Эвалар таблетки 500 мг хондроитина и 500 мг глюкозамина в 1 таблетке, как в аналогах, но в 3,5 раза выгоднее по цене!¹¹</p> 
<p>«Хонда Глюкозамин Максимум» С высоким содержанием глюкозамина – 750 мг в 1 таблетке. Самый доступный по цене глюкозамин¹⁰ (от 280 р.)¹⁰</p> 	<p>Крем «Хонда» Максимум¹² хондроитина и глюкозамина для их глубокого проникновения через кожу¹³</p> 

Эндокринол Эвалар негормональное средство для щитовидной железы!

5 причин выбрать Эндокринол Эвалар:

1. Негормональное средство природного происхождения¹ способствует поддержанию нормальной функции щитовидной железы, ее структуры и размера; помогает сохранять гормональный баланс.
2. **Оптимальный состав:** специально разработанная формула из экстракта и порошка корней лапчатки белой обеспечивает их синергичное действие.
3. **Максимум пользы** лапчатки белой, собранной на Алтае и переработанной в момент максимальной биологической зрелости по современной технологии, сохраняющей все полезные свойства растения.
4. **Двойное действие:** единственный⁴ комплекс для здоровья щитовидной железы, действующий изнутри (капсулы) и снаружи (крем); для оптимальной концентрации биологически активных веществ.
5. **Выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP!**⁵ Эндокринол Эвалар – почувствуйте разницу!



Какой пустырник успокаивает?

Сегодня в аптеках большое разнообразие пустырника. На что обратить внимание при выборе?

Пустырник ценится своим седативным (успокаивающим) действием. Одним из самых высоких показателей седативности отмечен пустырник сердечный⁶, собранный на Алтае и входящий в состав таблеток «Пустырник Форте» Эвалар.

Только в «Пустырнике Форте» Эвалар – уникальное сочетание высокой дозировки качественного пустырника (100 мг в сутки) с «элементами спокойствия» магнием и витамином В₆ (патент РФ № 2361599).

Этот же алтайский пустырник входит и в состав лекарства «Формула спокойствия»^{*} Эвалар. Она помогает не только успокоиться, но и снизить давление, поднявшееся из-за стресса, замедлить ритм и увеличить силу сердечных сокращений, что в дальнейшем поможет сберечь ваше сердце.

Большинство покупателей чувствуют разницу и выбирают именно «Пустырник Форте» Эвалар.⁷ Почувствуйте и вы разницу с «Пустырником Форте» Эвалар!



Все еще чистите печень народными средствами?

Попробуйте заменить их на «Овесол» – современное натуральное¹ средство для бережного очищения печени от токсинов.

«Овесол» буквально «промывает» печень, способствуя уменьшению застоя желчи, что снижает риск образования камней.

Только в нем² овес молочной спелости в сочетании с желчегонными травами: куркумой, володушкой, бессмертником, шиповником, мятой синергично воздей-

ствуют на процесс желчеобразования и желчевыведения, что особенно важно в процессе очищения печени.

Для миллионов россиян «Овесол» уже стал номером один для очищения печени³. Пусть и для Вас он станет надежным помощником!

Состав БАД «Овесол усиленная формула».



Спрашивайте во всех аптеках города!

«Линия здоровья» Эвалар: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный). Заказывайте на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку

WWW.EVALAR.RU

Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP!

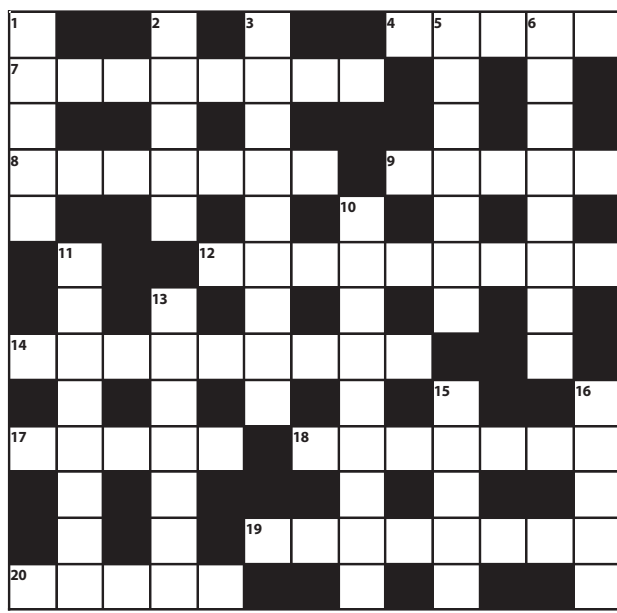


¹ По действующим компонентам. ² Среди препаратов ЗАО «Эвалар». ³ По данным «ДСМ Групп» БАД «Овесол» производства «Эвалар» является самым продаваемым брендом в группе средств для печени и желчного пузыря в 2016 г. ⁴ По данным маркетингового агентства «ЗАО «Группа ДСМ», за период 2015-2017 гг. ⁵ Капсулы «Эндокринол». ⁶ Отчет о сравнительном тестировании, Сибирское отделение РАН, Новосибирск, 2013 г. ⁷ По данным ЗАО «Группа ДСМ» за 2016 г. занимает лидирующее место в рейтинге аптечных продаж среди БАД и ЛС в твердой форме, содержащих пустырник. ⁸ В серии «Хонда». ⁹ По данным ЗАО «Группа ДСМ» за 4 квартал 2016 г. ¹⁰ По данным базы «Альбус» за 20.07.2017 г. ¹¹ Цены рассчитаны за 1 месяц приема. По данным базы «Альбус» за 20.07.17. Аналог для сравнения выбран по действующим веществам. Цены в конкретных аптеках могут отличаться. ¹² По содержанию хондроитина и глюкозамина среди кремов компании «Эвалар». ¹³ За счет содержания Тизоля в составе крема, который обеспечивает глубокое проникновение через кожу (справка-заключение по использованию аква-комплекса глицеросолявата титана (Тизоля) в составе кремов производства ЗАО «Эвалар»). Реклама 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760

*ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ



КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Миндальное молоко с сахаром и померанцевой водой. 7. Пас на футбольном поле. 8. Одиночный скачок электрического тока. 9. «Принадлежность» мундира, которую отдают, защищают и берегут смолodu. 12. Линия на глобусе, параллельная меридиану. 14. Привлекательное качество товара на распродаже. 17. Полный страсти парный танец, пришедший к нам из Южной Америки. 18. Офисное приспособление, соединяющее листы бумаги. 19. Шахматный ферзь как титулованная особа. 20. Носопальцы без определенного места жительства.

По вертикали: 1. Предмет в руках медсестры, которого особенно боятся дети. 2. Обитатель Мадагаскара, пугающий своим криком, похожим на крик сошедшего с ума человека. 3. Другие его названия – «недотрога» и «Ванька мокрый». 5. Занятие, обеспечивающее доход нустарию. 6. Имя знатока Вассермана. 10. Беспроводное дополнение к мобильному телефону. 11. Вазочка для подачи десертов и мороженого. 13. Животное, которому иметь сразу двух детенышей просто не по карману. 15. Немецкий автомобиль, на логотипе которого изображена молния. 16. Об этой московской улице Булат Окуджава писал: «Ты течешь как река, странное название».

По горизонтали: 4. Орша, 7. Пелле, 12. Дешевизна, 14. Тенг, 18. Стендер, 19. Король, 20. Шатун.
По вертикали: 1. Шприц, 2. Лемур, 3. Вальзам, 5. Ремесло, 6. Анатомия, 10. Гарбул, 11. Реманна, 13. Нелгул, 15. «Опель», 16. Арбат.

ПИТОМЦЫ

Как почесать зубра за ушком



В Приокско-Террасном заповеднике 26 августа ждут волонтеров. Энтузиасты, которые решатся отправиться за сотню километров от Москвы, смогут, что называется, совместить приятное с полезным: поработать на свежем воздухе и бесплатно посетить уникальный заповедник. Если повезет, то и зубра за ухом смогут почесать.

ОЛГА ГРИГОРЬЕВА

Приокско-Террасный заповедник считается альма-матер отечественных зубров – именно здесь началось восстановление этих животных. В 1948 году в Подмоскovie привезли две пары зубров из Беловежской пуци (спольской стороны). С тех пор информация о каждом зубре, родившемся или прибывшем в заповедник, попадает в родословную книгу. Любопытно, что у всех подмосковных зубров клички начинаются на слог «му»: Мурседес, Мурзилка. А, к примеру, в Беловежской пуце свой слог – «бе» и «бу», в Польше – «пе» и «пу».

Чтобы обойти Приокско-Террасный заповедник, а это больше 80 гектаров, потребуется полдня, не меньше. Зубры же просто так не гуляют, они, как все жвачные, пасутся. Для взрослого зубра в условиях питомника необходимо около пяти гектаров леса, в природе – в десять раз больше. Иначе съеденная растительность не успевает восстанавливаться, что может привести к нарушению экологического баланса.

Чтобы избежать подобных проблем, каждой зубриной семье выделен просторный загон площадью примерно 50 гектаров.

В природе самки зубра, как правило, живут на одном месте, а самцы кочуют от одного стада к другому, так достигается генетическое разнообразие. Причем гуляют не только взрослые самцы, но и зубры-подростки – от двух до пяти лет. Малолетки бродят отдельно от стада самок и сбива-

ются в мальчишники. Только в случае опасности могут примкнуть к старшим, чтобы совместно обороняться. Взрослые быки вообще ходят поодиночке, их так и называют – быки-одиночки. Коль скоро «мужчин» дома нет, в семьях царит матриархат, и делами заправляет главная корова. В семьях зубров установлена жесткая иерархия. Например, к кормушке сначала подойдет первая корова, за ней вторая и так далее. Нарушителей порядка выгонят рогами.

За место в табели о рангах бычки начинают биться чуть ли не с пеленок: с трехмесячного возраста телята мнут друг друга бока, выясняя, кто главный. Но то ли разум, то ли трусость в конце концов берут верх, и даже взрослые животные могут спокойно отступить. Несмотря на внушительный вес (зубры – крупнейшие европейские млекопитающие) – до 1200 кг веса при длине тела до трех метров, – характер у зубров вполне миролюбивый. Между собой они вообще ссорятся крайне редко. Даже рыцарские турниры за даму сердца в период спаривания у них больше похожи на битву котов, кото-

рые встают на дыбы, распушают хвост, а потом разбегаются. Здоровенные быки роют землю копытами, валяются, издают устрашающие звуки, но никто из них не бьется насмерть.

Правда, век зубриной любви короток, самцы вскоре уходят в лес. Заботы о будущем потомстве кавалеры не проявляют, и хлопоты о телятах, которые появятся, как и у человека, через девять месяцев, в полной мере ложатся на плечи самок. Защита потомства, подкормка, воспитание и прочие заботы отнимают у самок столько сил, что в природе обычно рождается один теленок раз в два-три года.

Когда зубры пасутся, в первую очередь они налегают на травку из семейства бобовых: клевер, люпин, люцерну, потом съедят злаки и разнотравье, а вот крапиву, лопухи, папоротник есть никогда не будут. Любят также морковку, яблоки, свеклу.

Кстати, из-за особенностей строения объемистого желудка и хорошего аппетита они вынуждены спать полужеле. Дело в том, что все их огромное брюхо – это один из отделов желудка, и когда они ложатся, живот давит на внутренние органы. Переполненный желудок, если зубр лежит на боку, может даже зажать легкие и перекрыть кислород.

Немногие знают, что у зубров всегда высокая температура тела – 39 градусов, поэтому у них более быстрый обмен веществ, и живут они из-за этого около 20–25 лет. И еще один любопытный момент, о котором известно только специалистам, – зубры от природы близоруки. Однако это ничуть не угрожает безопасности вида. Дело в том, что последние их враги – саблезубые тигры – вымерли миллионы лет назад, остальные животные зубрам не конкуренты.

О благородстве зубров слагают легенды. Они никогда не бросят собрата. Если им приходится спасаться бегством, молодых, больных и старых животных зубры поставят в середину стада и будут атаковать неприятеля.

Кстати

● Почти 12 лет в Приокско-Террасном заповеднике действует программа «Усынови зубра», благодаря которой любой человек может взять опеку над зубром. Для этого нужно оплатить годовое содержание (около 50 тысяч рублей), и зубреноч будет считаться сыном или дочкой, о чем будет свидетельствовать выдаваемый сертификат. Правда, жить малыш по-прежнему будет в заповеднике. В прошлом году, по данным руководства заповедника, были «усыновлены» девять животных.



НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

(495) 221 58 18

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ

1. Коромысло в небе	2. Собака, что была Теткой	3. Гастрольная поездка	4. Лук с мягким вкусом	5. Мешочек с талисманом	6. Квадрат для мордобоя	7. "И" в кирпичице	8. Бадьян – звездчатый ...	9. Кулинария
10								
	11. "Гольфачай, открой ...!"	12. Джеральд ... писатель	13. Страус	14	15. Человеческая ответственность			
	16. "За облаками" (режиссер)	17. Ханская толпа	18. Горящая чашка	19. Часть лопаты	20. Набавка к цене			
				21. Ну и аппетит! (прост.)	22. Бескрайний горизонт	23. Горный лен		
	24. Отправление в кулузу	25. Резкий подъем	26. Озеро в Венгрии			27. Риф или утес		
		28. Родич мартишки	29. "Мумия" к пиву		30. Погода – хоть плачь			
	31. Агент 007		32. "Авоська" для улова	33. Бог викинга		34. Певца ... Польша		
	35. Тип, фрукт, перец	36. Крах союза			37	38. Сорт кофе		
			39. Зазноба Радамеса					
			40. Пикриновая кислота	41. Слуховое на чердаке				
42. Танец, который бьет				43. Фигурка на поясе кимоно				

Ответы на сканворд, опубликованный 17 августа

Д	О	М	О	В	О	Д	С	Т	В	О	Ч	А	П	Л	И	Н	Э
Л	М	М	О	Н	И	Т	Т	И	Т	Р							
И		Г	О	Т	Р	Н	Д	Ф									
З	О	П	А	Р	К	А	Б	О	Р	Д	А	Ж	Ф	О			
Г	К	Л	И	П	Л	А	Т	А	Н	А	К	Р	И	Д	А		
О	Ч	К	И	Т	О	Н	А	С	К	О	К	О	А	Г	И	Н	
Л	С	А	М	У	М	Н	С	К	О	К	О	Н	И				
О		Н	М	О	Д	И	С	Т	К	А							
В		К	О	Б	Р	А	А	Р	А	Д							
Ь		Е	О	М	Е	Г	Е	Р	А								
Е		Б	А	Р	А	Н	К	А	А	Л	А	Н					

ПОД ОБЛОЖКОЙ

Не от мира сего

«Времена не выбирают, в них живут и умирают...» – утверждал поэт Кушнер. Эта же мысль касается и среды обитания. Кажется, очевидная истина. Но, как ни странно, мнения на сей счет разделились.



Марина Завада, Юрий Нуликов
«Белла. Встречи вослед»

«Третья по таланту женщина-поэт на Руси – после Цветаевой и Ахматовой». А в любой самой звездной компании («что-то необъяснимое делало ее первой»). Эти и другие свидетельства о Белле Ахмадулиной говорят об исходном от нее магнетизме. Евгений Евтушенко сравнивает ее со случайно залетевшей на грешную землю райской птицей, Михаил Шемаякин увидел в ней что-то от блаженной. Она всегда была вне строя и системы, с равнодушием относилась к собственным нлигам, кротко любила дочерей, давая им много свободы и считая малейшее принуждение негуманным. Людей, подобно рентгену, просвечивала сразу и насковзь. Москвичка татарско-русских кровей, она обоняла Грузию. Лардла с ночью, но больше всего любила рассвет. Восхитительны ее размышления о Прусте и Гамсуне, ранние дневники, письма, интервью.

Из этих основков складывается удивительно цельный портрет человека, для которого «счастье – такая малость, осознанное мгновение бытия».



Константин Сомов
«Дневник. 1917–1923»

«Петров-Водкин – все тот же скучный, тупой, претенциозный дурак. Все то же несносное сочетание голубого, зеленого, красного и кирпичного тона. Добужинский – унылый семейный портрет...» – пишет Сомов о выставке 1918 года в Академии художеств. Малевича и Татлина называет шарлатанами. К себе тоже критичен: «Некрасиво, сухо, залезано, но всем нравится из-за сходства. Кончил с чувством, что я бессилён сделать так, как понимаю...» Боже мой, чего только не наговорил этот человек. Но ведь имел право, поскольку смотрел на своих соратников и на себя не сверху вниз, а прямо, глаза в глаза. Как говорил Бенуа, «Ностя верен чисто российской привычке правду-матуку резать». В 1923-м его назначили номиссаром «Русской выставки», отправляющейся в США, а на родину Сомов не вернулся. Зато в 1969-м из Англии прибыл его дневник, который он завещал обнародовать в XXI веке. Претерпев нжные натальцизмы, тетради целели, но подверглись новому испытанию. Племянник художника, боясь откровенной дяди, с которым, по слухам, его связывали не только родственные отношения, вымарал «опасные» места. Так что готовившему рукописи и печати искусствоведу Павлу Голубеву пришлось над ними долго корпеть. Судя по результатам, Сомов ему явно помогал.



Микел Буйт
«Почти идеальные люди»

Английский журналист прожил в скандинавских странах около 10 лет, вина в во все стороны местной жизни. Как Финляндия стала «образовательной сверхдержавой»? Разница между лучшими и худшими финскими школами – всего 4%. Не имеет значения, где ходит в школу ребенок – в лапландской глубинке или в Хельсинки, хорошие знания он получит везде. Учителя здесь национальные герои, воспитывающие и создающие у граждан образ успешной и процветающей родины. При этом центр финской общественной жизни – сауна, где можно расслабиться, как в пабе, но нагишом. Президент приглашает лидеров иностранных государств провести вечер в сауне во время их визитов. «А если это Ангела Меркель?» – восклицает автор испуганно...

Но не этот вопрос в ниниче ключевой. Главная проблема в другом: что делать, когда создается общество, в котором больше нечего достигать, не за что бороться? Если люди чересчур довольны жизнью, позволяющей просто сидеть в удобном кресле и смотреть в окно, это может быть опасным. В Скандинавии хорошо, но это «не то место, где сердце начинает биться чаще». А оно нам – надо!

ТАТЬЯНА НОВАЛЕВА,
АЛЕКСАНДР ПАНОВ