

Татьяна Миткова: Меня увлекла жизнь в стиле джаз

19 ноября на НТВ в цикле «НТВ-видение» состоится премьера документального фильма «Олег Лундстрем. Жизнь в стиле джаз». Про замечательного музыканта, основавшего самый знаменитый в нашем отечестве биг-бэнд, за долгие годы творческую активность попавший в Книгу рекордов Гиннеса, в ленте рассказывает известная журналистка, лицо канала Татьяна Миткова. По этому поводу Татьяна Вячеславовна, уже два года являющаяся главным редактором информационной службы канала и интервью практически не дающая, согласилась побеседовать с корреспондентом «Труда».

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦКИЙ

Татьяна, вообще-то мы вас знаем прежде всего как специалиста по информационной журналистике. И вдруг проект из совсем другой сферы...

— Он возник неожиданно для меня самой. Ко мне обратились продюсер одной крупной производящей телевизионной компании и племянник Олега Лундстрема Леонид. Их предложение участвовать в съемках фильма об Олеге Леонидовиче сперва удивило: почему именно я? Но встреча с ними и их рассказ тут же переубедили, одолели мои сомнения. Ведь речь об истории нашей культуры, поминуть которую я всегда считала очень важным. В конце концов, это ведь и есть история нашего государства.

— Встречались ли вы когда-либо с самим Олегом Леонидовичем?

— К сожалению, нет. Хотя, наверное, могли бы. Он ушел из жизни в 2005-м, к тому времени я уже больше 15 лет работала на телевидении, да и общих знакомых у нас немало. У меня ведь есть и музыкальное образование. Но джаз никогда не был в моих приоритетах. И в джазовые кафе — «Молодежное», «Аэлитту», «Синюю птицу» — я не ходила. По-настоящему открыла для себя это прекрасное искусство в ходе подготовки к съемкам фильма: стала слушать записи, прочитала много книг. Обнаружила великое разнообразие стилей и жанров: диксиленд, свинг, бибоп, джаз-рок, фьюжен... У каждого направления свое лицо, свои корифеи. Саксофон Лестера Янга звучит совсем не так, как



Я, НАПРИМЕР, за вещи не цепляюсь и потому ощущаю себя достаточно свободным человеком. Если дорожить старым, то не предметами, а людскими отношениями

саксофон проявившегося позже Чарли Паркера, а пришедший ему на смену Джон Колтрейн играет совсем по-иному. Я даже пожалела, что не имела прежде возможности так основательно погрузиться в джазовую тематику.

— Не опасаетесь, что аудитория НТВ, привыкшая видеть вас в совсем других сюжетах, не примет это ваше новое увлечение и встретит фильм прохладно?

— Это, наверное, вопрос в большей степени к руководству канала. Они же чем-то руководствовались, беря этот проект. Не думаю, что стремлением заработать высокие цифры рейтинга. Подобные фильмы имеют на НТВ не столь широкую аудиторию, но все-таки она существует. Мне кажется знакомым, что НТВ обратил именно к этой теме. Это же фильм не только о музыканте Олеге Лундстреме, но и об эпохе, в которой он жил и творил. Фильм о музыке, которая была под запретом, но ее подлинных энтузиастов это не остановило, и они в конце концов победили, завоевав признание и на родине, и на гастролях в Европе и Америке.

— Волнение накануне премьеры испытываете?

— Конечно! Я 20 лет отработала в прямом эфире новостей, но все равно перед каждым выпуском волновалась, а тут совершенно иной жанр, в котором я пробовала свои силы очень давно и не для отечественного эфира, а для зарубежного. Должна вам сказать, что если ведущий, каким бы опытным он ни был, не волнуется перед камерой,

то все, значит, с этой работой ему пора заканчивать. То же самое вам скажет любой актер, даже самый знаменитый. Волнение перед выходом на сцену или в эфир — это важный атрибут профессии.

— Ваш фильм снимался в Москве, Казани, Зеленодольске, городах Китая...

— А еще в США — в Нью-Йорке и главным образом в Канзас-Сити, одном из центров американского джаза 1920–1940-х. Собственно, таким же этот город остается и сейчас. Мы там встретились с уникальной, фантастической джазовой певичей Деборой Браун. С ней оркестр Олега Лундстрема выступал еще во время своих первых гастролей по США. Мы с Деборой записали интервью в замечательном Музее джаза, затем ходили по ее любимым местам Канзас-Сити — невзрачным на первый взгляд кабакам, но с таким духом настоящей американской глубинки! Были и в джазовом клубе, где она пела в очередь с молодой джазовой певичей, которая уже считается местной звездочкой, но контраст между ними был разительный. Притом что Деборе больше 70 лет!

— А Новый Орлеан, где джаз возник, посетили?

— К сожалению, не было такой возможности. Все-таки съемки фильма — это достаточно дорогое удовольствие, поэтому приходилось четко выбирать объекты и отсеивать все лишнее. Представьте: за пять командировочных дней в Америке у нас было восемь перелетов. А еще надо было оставить резерв на посещение Шанхая.

— И как вам Шанхай?

— Я первый раз была в Китае. Очень сложно адаптироваться к непрерывному движению на улице. Но, конечно, это очень интересная страна. Находясь там, ощущаешь, что это отдельная планета, им по большому счету никто другой не нужен. У них все свое: мясо, овощи, одежда, электроника, фрукты, молоко, йогурты, мебель, автомобили. За все время пребывания там я только однажды увидела лампочку у себя в номере, сделанную не в Китае. Все остальное — made in China.

Шанхай чем-то напоминает Нью-Йорк. Там и сегодня есть кварталы в старокитайском стиле, но их постепенно сносятся, чтобы построить небоскребы. Мы застали, наверное, последние месяцы существования одного такого квартала в центре города.

Взгляд

Адмирала Колчака опять загоняют в прорубь

Примета времени: страсти вокруг памятников есть не поиск истины, а всего лишь способ банального самопиара. И вот вам очередное подтверждение. Только что размещенную мемориальную доску адмиралу Колчаку в Петербурге залили черной краской. И теперь ее официальное открытие откладывается на неопределенный срок. На стене дома, где жил адмирал, протестанты наклеили: «Колчак — убийца».

ИРИНА СМЕРНОВА

КОРРЕСПОНДЕНТ «ТРУДА», САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Милиция ищет виновных. В организации «Белое дело», которая инициировала установку доски, заявили, что ожидали именно такого хода событий. И что восстанавливать памятный знак они будут столько раз, сколько потребуется. И тут же приписки: «Особая благодарность тем, кто присылает сейчас пожертвования на восстановление мемориальной доски адмиралу А.В. Колчаку»...

Выходит, «Белое дело» сознательно провоцировало акт вандализма? Знали, что появление памятной доски вызовет эксцессы, но пошли на этот шаг? Получили ожидаемую «ответку», которую они трактуют как «признание поражения идейных наследников красных — жалких хулиганов, неспособных действовать в правовом поле», и упиваются теперь своей правотой. Сами-то они, надо полагать, рыцари белой идеи без страха и упрека, каким-то просто неведомым образом появившиеся среди жалких «совков».

Соцсети, как водится, взорвались комментариями, и пошла битва диванная партия: «Колчак развязал Гражданскую войну в стране и спустил все золото на военную помощь США!.. Меня бы вполне устроил статус Колчака как военного преступника, но только если таковыми признают также Ленина, Свердлова, Сталина... Колчак не мой герой, но акцию осуждаю». Не упустила случай потролить «белых» и КПРФ статьей об адмирале — якобы английским агенте.

Словом, все при своих интересах, жизнь бурлит. «Белое дело» удовлетворением уточняет: «Топ «Яндекса», 120 упоминаний в СМИ. Вандализм сделали рекламу маленькой организации, о которой никто ничего не знал. Сегодня будет сюжет в федеральных «Вестях» в 20.00».

И никто из ревитентелей белой идеи не вспомнил, что именно в эти дни почти 100 лет назад, 14 ноября 1920 года, Белая армия ушла в свой последний поход. Севастопольскую бухту покинули корабли Белого флота, увозя в неизвестность 150 тысяч русских воинов и беженцев (из них около 5000 раненых и больных). «Уходили мы из Крыма / Среди



Эвакуация Белой армии из Крыма.

дыма и огня, / Я с кормы все время мимо / В своего стрелял коня...»

Исход Русской армии генерала Врангеля за пределы Отчины принято считать временем окончания Гражданской войны на Юге России. Но окончилась ли она? Почему для тех, кто помнит об этом, исход армии Врангеля из Крыма — незакрытая, кровоточащая рана?

— Дело в том, что у нас не делаются попытки примирения на официальном уровне, — считает военный историк Евгений ЮРКЕВИЧ. — Перед глазами замечательный пример — как Испания выходила из состояния гражданской войны. Инициаторами тогда выступили военные, участники войны и церковь. Сорок с лишним лет шел процесс примирения. Когда король Хуан Карлос вззошел на престол, он дал равные ветеранские права и республиканцам, и франкистам. Но там были люди, заинтересованные в примирении. А у нас эта заинтересованность в бинокль не видна.

Ну, есть такое благое пожелание власти: дорогие товарищи, давайте помиримся. А что для этого делаете? Ничего. Мы проснулись и видим: вчера у нас на этом месте стоял памятник Ленину, а сегодня памятник Колчаку. А кто на государственном уровне провел разъяснительную, просветительскую работу?

Давно пора рассказать, кто такой Александр Васильевич Колчак, показать по всей стране посвященные ему выставки, снять хотя бы один документальный фильм. Я не беру фильм «Адмирал» — это насмешка над Колчаком, он имеет к Александру Васильевичу такое же отношение, как «Серенада солнечной долины» к истории Японской империи. Хороший документальный фильм о Колчаке можно снять и показать по ТВ?

ПРИЗЫВ-2016

Отслужи как надо — и вернись!

Согласно президентскому указу на действительную срочную службу нынешней осенью необходимо призвать 152 тысячи молодых людей. На сегодня решения комиссий вынесены уже в отношении почти 120 тысяч (79%) призывников, в войска отправлена 41 тысяча. По словам начальника направления призыва и подготовки граждан к военной службе Главного организационно-мобилизационного управления Генштаба Алексея Князева, кампания складывается штатно.

ДМИТРИЙ АНОХИН

Новаций в осенний призыв — 2016 немного. Впервые родители будущих срочников получили возможность присутствовать непосредственно на заседании призывной комиссии, где оглашается решение в отношении их сыновей. И около 5 тысяч отцов и мам этим правом уже воспользовались. Еще одно: отсрочка от призыва предоставляется гражданским сотрудникам Национальной гвардии РФ. Два других изменения касаются учащихся заведений системы среднего профессионального образования, которым предоставляются отсрочки от службы (см. таблицу). Но эти нормы начнут действовать только с весны-2017.

В специальные роты — научные и спортивные — попадут соответственно 293 и 201 новобранец. Первых из упомянутых подразделений в Вооруженных силах сформирована дюжина, вторых — всего четыре, и это далеко не те вожденные для мастеров спорта роты, которые многим памятны по советским временам. Даже по сравнению с форматом начала 2000-х годов требования к призывникам ужесточаются серьезнейшим образом.

ЯРКИЙ, ВЕСЕЛЫЙ, ИНТЕРАКТИВНЫЙ СПЕКТАКЛЬ 0+

НОВОГОДНИЙ КУРАЖ

WWW.KURAGE.RU

Адмирала Колчака опять загоняют в прорубь

Необходимо рассказать людям, какой он ученый, моряк, как он руководил расследованием убийства царской семьи, как сражался с большевиками, какова была его внутренняя политика. Он никогда не проводил карательных акций, как ему до сих пор приписывает военная прокуратура. Колчак – русский патриот, он не воювал с русским народом, никогда не изменял России в отличие от того же Маннергейма. Но ведь до сих пор большинству населения внушается мысль, что он палач, террорист и т. п.

Врангель, Келлер, Каппель, Колчак – все они служили в Петербурге и все заслуживают здесь благодарной памяти. Их репутация никак не запятнана, она безукоризненна, это репутация русских героев.

Проходя по территории военного института железнодорожных войск в Петергофе, где рань-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ше был расположен лейб-гвардии Драгунский полк, я моллю Бога, чтобы там появился, наконец, памятник графу Келлеру, который несколько лет командовал лейб-драгунами. А там стоит бюст Ленина! Но Ленин там никогда не был. Да его в расположении полка и не пустили бы. Но бюст стоит. А доблестного командира драгун там нет.

Мне грустно, что люди относятся к Колчаку отрицательно. Но это идет от незнания, от стремления совместить несомнелимое. Мы хотим быть демократами и православными, русскими и космополитами, но не получается так! Нельзя быть православными большевиками и красными монархистами...

Нельзя построить нормальные Вооруженные силы, продолжая говорить о верности традициям русской императорской армии и маршируя под боевыми знаменами у памятника декабристам. Как это до сих пор ежегодно делают курсанты военных училищ в день казни декабристов. От такого плюрализма голова кругом.

Да, выходят прекрасные книги о Колчаке, Каппеле, Келлере, о многих других, но это же книги, которые читают только специалисты. Это монографии очень серьезных исследователей, которые до большинства граждан нашей страны не доходят. Если про Столыпина слышали процентов 70 населения, то героев Белого движения знают три процента. Потому что про Столыпина написано во всех учебниках, что он проводил аграрную реформу. А кто знает про аграрную реформу Врангеля в Крыму в 1920 году?

Этот вопрос историк Евгений Юркевич адресует нам всем – и тем, кто установил доску на доме, где жил адмирал Александр Васильевич Колчак, и тем, кто облил ее черной краской.

Отслужи как надо – и вернись!

Теперь сюда возьмут исключительно кандидатов в сборные страны, причем лишь по олимпийским видам спорта.

В экспериментальном режиме продолжают функционировать еще две спецроты – научно-производственные. Как предполагается, в будущем состоящие из призывников-исследователей военные структуры станут создаваться при крупных оборонных предприятиях, занимающихся научно-исследовательскими и опытно-конструкторскими ра-

78%

составляет на сегодня показатель годности призывников (в эту долю включены также признанные годными к службе с незначительными ограничениями)

ботами. Еще к двум пилотным проектам готовится ДОСААФ: весной сюда пригласят допризывников, желающих стать военными связистами, а чуть позднее впервые приступят к занятиям по программам двух военно-учетных специальностей Военно-Морского Флота. Еще один эксперимент – воздушно-десантный – досаафовцами завершен. ВВДВ зачислено около шести сотен получивших парашютно-десантную подготовку юношей, и теперь в штатном режиме через подобные курсы планируется пропускать около тысячи человек ежегодно.

Теперь о здоровье призывников. В структуре основных заболеваний, по которым парней бракует медкомиссия, лидируют патологии костно-мышечной системы (17% от всех «белобилетников») и психические отклонения (15%). Кстати, в нынешний призыв склонных к девиантному поведению призывников впервые выявляют по специальной тестовой методике. Если такой юноша и пойдет служить, то в части, где предъявляются повышенные требования к солдатам-срочникам, он точно не попадет.



ФОТО PHOTO PRESS

С будущего года снимаются следующие ограничения по отсрочке для призыва учащихся заведений системы среднего профессионального образования

| ПОСЛЕ НАКОГО КЛАССА ШКОЛЫ ОБУЧАЮЩИЙСЯ ПОСТУПИЛ В ТЕХНИКУМ ИЛИ В КОЛЛЕДЖ | БЫЛО | СТАЛО |
|---|--|---|
| После 9-го | Отсрочка только до достижения 20-летнего возраста призывника | Отсрочка на все время обучения независимо от возраста |
| После 11-го | Отсрочка только учащимся, подпадающим призыву в последний год обучения | Отсрочка на все время обучения |

Татьяна Миткова:

Меня увлекла жизнь в стиле джаз



Консерватория Назани. Режиссер Аслан Намбиев и ведущая Татьяна Миткова.

Там находится барахолка, на которой мы сумели отыскать работающий патефон, а вот старых виниловых пластинок уже не было. В том же районе пытались найти магазинчик, в который когда-то зашел Олег Лундстрем и купил там пластинку Дюка Эллингтона. С чего, собственно, и началась его любовь к джазу. Улицу мы нашли, но магазинчика на ней уже не было.

– Жаль.

– Да, жаль, но это нормально. Вся жизнь состоит из движения, из перемен. Но воспоминания – то остаются с нами. Каждый из нас носит внутри то, что он хотел бы носить. А руины, камни... Ну, тогда давайте будем жить среди этих руин и камней, а то и в пещерах, в которых жили наши предки. Я, например, за вещи не цепляюсь и потому ощущаю себя достаточно свободным человеком. Если дорожить старым, то не предметами, не материальным, а людскими отношениями.

– И что, удалось вам найти в Китае людей, помнящих Олега Лундстрема?

– Конечно, мы таких встречали, даже были в знаменитом зале, где выступал оркестр Лундстрема. В Шанхае замечательные джазовые клубы. Мы оказались в одном из них, с говорящим названием Cotton Club. Представьте, на сцене выступает комбо (камерный коллектив до восьми исполнителей). – «Труд». Музыканты из разных стран постоянно сменяют друг друга, берут инструменты из рук коллег и с ходу включаются в музыку, каждый в своей индивидуальной манере. По энергетике, драйву и куражу это просто невероятное зрелище.

– Джаз – искусство импровизации. А на съемках вам случалось импровизировать, придумывать по ходу текст, ремарки, новые эмоции?

– Такое происходит во время любых съемок. Например, в Шанхае нам нужно было снять стендапы на мосту, но когда мы туда приехали, задул чудовищный ветер, валивший и аппаратуру, и нас самих, поэтому пришлось переместиться в район потише и соответственно скорректировать сценарий. В джазовом музее в Канзас-Сити мы снимали мой стендап с долгим проходом и текстом на целую страницу. Когда начали съемку, выяснилось, что в музее готовится большая вечеринка, и в кадр все время попадали какие-то люди, несущие то столы, то стулья. Пришлось на ходу придумывать, как поменять точки съемок. Это обычные рабочие моменты.

– Я слышал, что при участии НТВ к вашему фильму выпустили и необычную виниловую пластинку с музыкой Олега Лундстрема.

– Да, на ней камерный оркестр под руководством Леонида Лундстрема, племянни-

ка Олега Леонидовича, исполнил композиции с первой пластинки биг-бенда его дяди, выпущенной в Казани. При подготовке этого диска мы столкнулись со сложностями. Впервые, состав камерного оркестра Леонида Лундстрема отличается от структуры биг-бенда, поэтому пришлось писать специальные аранжировки. Кроме того, выяснилось, что в России уже не осталось аппаратуры для выпуска виниловых пластинок, и основу для диска, так называемый лакер, пришлось заказывать в Голландии. Сама же запись проходила ночью в Малом зале Консерватории, потому что в дневное время там идут концерты и репетиции. Но так или иначе, пластинка, по-моему, вышла замечательная – красивое коллекционное издание.

– В релизе PR-службы НТВ к фильму цитируются ваши слова о том, что вам «как журналисту интересна эпоха, в которую не «благодаря», а «вопреки» всевозможным запретам творили Олег Лундстрем и его му-



Олег Лундстрем и его оркестр, первая половина 1960-х.

зыканты». Сегодня, когда художники вновь жалуются на то, что поле свободы у них опять сужается, появился ли в вашем замысле еще и некий политический подтекст? – Такой задачи мы себе не ставили, но подобные мысли по ходу работы возникали и связанные с ними темы мы обсуждали. Вот вопрос: почему запреты иногда могут привести к прогрессу и развитию? Я прекрасно помню, как во времена советской цензуры, но, конечно, не благодаря ей, а вопреки развивалось телевидение. А то, что происходит сегодня, нередко вызывает только разочарование. И, конечно, не думать о таких вопросах мы не могли, и зрители, надеюсь, прочтут это между строк.

– А вы сами ощущаете уменьшение степени свободы?

– Нет, не ощущаю. Я бы сказала, что свобода стало больше, но не думаю, что количество свободы всегда переходит в качество нашей работы.

– Кроме фильма об Олге Лундстреме у вас есть замыслы по поводу других документальных лент? Если есть, не поделитесь?

– Пока делиться не могу, потому что планы еще обсуждаются с руководством канала. Скажу только, что мы предполагаем продолжить проект «Культурный код» рассказами о людях, которые совершили прорыв, задали стране новые творческие ориентиры. У нас уже намечен список имен. Уверена, ваших читателей они бы очень заинтересовали, но давайте продолжим этот разговор чуть позже.

– Вы жаловались на тяжелые съемки, но выглядите, как всегда, потрясающе. Как вам это удается?

– Разочарую вас: в фитнес-центры и салоны я не хожу, косметолога посещаю, к сожалению, редко. Само собой, не делала никаких пластических операций. Не то что я в принципе против них – многим они реально помогают, но тут велика доля риска: а вдруг

операция пройдет неудачно и я потеряю лицо в буквальном смысле, не смогу работать в эфире? А восстанавливаюся я благодаря спорту – люблю играть в теннис, кататься на горных лыжах. Обожаю Красную Поляну, но могу иногда для разнообразия отправиться на какой-нибудь австрийский горнолыжный курорт. Самая же главная радость и отдых – это люди, общение. В моем дружеском кругу не только коллеги-журналисты, но и художники, физики-теоретики, есть даже математик...

– А концерты? Допустим, в знаменитом клубе Олега Бутмана выступает Дебора Браун...

– Если, например, в клубе «Высоцкий» выступает мой друг балалаечник Роман Бузылев, мы с друзьями обязательно идем его слушать. А насчет Деборы Браун вы буквально прочли мои мысли: мы как раз сейчас пытаемся пригласить ее в Москву. Не знаю, получится ли, потому что у нее очень жесткий график. Кстати, в клубе, о котором вы сказали, я еще не была...

ООО «Историко-концертный центр «Сказка» род. 1987 г. Москва, ул. Ириновская д. 11, корпус 1, офис 2011. ОГРН 116774681185. Бюджетные органы: ООО «КОСОРФ» (127263, Москва, ул. Новослободская д. 16/17, стр. 1. ОГРН 50714799181. Бюджет: «Юниор Сити Клуб» АО «ПРОКОН» (Краснодар, Мекендерградский, 20. ОГРН 1167793267023)

Крокус Экспо МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР

БИЛЕТЫ KASSIR.RU

С 17 ДЕКАБРЯ

НОВОГОДНЕЕ СКАЗОЧНОЕ ШОУ

ФИКСИКИ В СТРАНЕ ЧУДЕС!

СОЗДАТЕЛЬ ФИЛЬМА 8+

активmail.ru

БЕСПЛАТНОЕ ИНТЕРАКТИВНОЕ ШОУ

ЗИМА + ПАРК АТТРАКЦИОНОВ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ

747 3030 7-RADUGA.RU

О+ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР ЗАО «ФЕРРЕРО РУССИЯ»

Организатор: ООО «Историко-концертный центр «Сказка» род. 1987 г. Москва, ул. Ириновская д. 11, корпус 1, офис 2011. ОГРН 116774681185. Бюджетные органы: ООО «КОСОРФ» (127263, Москва, ул. Новослободская д. 16/17, стр. 1. ОГРН 50714799181. Бюджет: «Юниор Сити Клуб» АО «ПРОКОН» (Краснодар, Мекендерградский, 20. ОГРН 1167793267023)

CROCUS CITY HALL С 17 ДЕКАБРЯ

96.8

НОВОГОДНЕЕ МЕГА-ШОУ

МАША И МЕДВЕДЬ + ТРИ БОГАТЫРЯ

Wosd.ru

активmail.ru

БЕСПЛАТНЫЕ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

МАШЫ И ШАРКИ

ЗИМА + ПАРК АТТРАКЦИОНОВ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ

747 3030 7-RADUGA.RU

О+ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР ЗАО «ФЕРРЕРО РУССИЯ»



Она снимает странное кино. Одни говорят, что она — открытие современного кинематографа, другие — захлеб ругают ее. Валерия Гай Германика в ток-шоу «Мой герой»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Философия и пророчества Симпсонов

Студентов университета в Глазго ждет необычный курс. В течение недели они будут разбирать философию семьи Симпсонов...

В эпизоде «Нью-Йорк против Гомера Симпсона», вышедшем в сентябре 1997 года, Барт показывает отцу брошюру, где нарисована цифра 9...

Эбола. О том самом, эпидемия которого охватила Африку лишь 17 лет спустя. А в 2000-м в эпизоде «Барт в будущем» авторы показали...



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Необычные тоже плачут

Уже несколько лет верхние позиции в списках лучших телепрограмм меняются крайне редко. Когда в эфире нет «Голоса», то на первом месте оказывается программа «Время»...

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

«Самые необычные дети нашей страны» — объявляет ликующим голосом Максим Галкин. Первый в мире проект, где всех участников можно взять на ручки...

Впрочем, это мелочи. Вернемся к рейтингам. На позапрошлой неделе, когда шоу «Лучше всех» впервые оказалось лидером...

Об «Удивительных людях» «Труд» уже писал. При всем разнообразии участников основное внимание там было сосредоточено на тех из них, кто

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Нэтрин Хайгл (Большая свадьба), Сб, 01.10, СТС

Антон Макарский («Одессит»), Вс, 14.10, НТВ

Лариса Гузеева («Жестоким романс»), Чт, 00.00, «Пятый»

Уилл Смит («Люди в черном»), Пн, 21.00, СТС



ФОТО: ЮРИЙ КОСТЮКОВ

мог продемонстрировать уникальные возможности человеческого мозга. Вне зависимости от количества прожитых ими лет. Главная же ставка создателей шоу «Лучше всех» делается именно на возраст...

Для создателей проекта главное не столько способности «не по годам», сколько детская непосредственность. На ее фоне подвиги малышей выглядят значительно круче...

У малышки блестящие математические способности. Моментажно умножает в уме трехзначные числа, мгновенно запоминает десяток слагаемых и тут же выдает сумму...

да вырастешь?» — спрашивает Галкин. «В университете». «А в каком?» «В Массачусетском». Ведущий на миг теряется: больно уж непатристичным выглядит юное дарование...

Но особый восторг аудитории вызвала трехлетняя Ева. Одета в белую блузку, аккуратный пиджачок, украшенная бабочкой, она и правда выглядела эффектно...

Ее соперник пару раз предлагает ничью, но он отказывается и... терпит поражение. Тут важно, что Мише тоже три года, а компанию за доской ему составил Анатолий Карпов...

Уткин или утка?

Ходят упорные слухи о том, что «Матч ТВ» рассматривает возможность создания сериала «Несгибаемый». Его главным героем будет спортивный комментатор...



дочь, о существовании которой он не подозревал, случаются и другие «неприятности». Что ж с того, спросите вы, мало ли какие снимаются сериалы? А то, что «Матч ТВ» показывает не только спортивную продукцию...

21 НОЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV schedule for the first channel (Первый канал), listing programs like 'Доброе утро', 'Новости', 'Матч ТВ'.

Table with TV schedule for Rossiya 1, listing programs like 'Утро России', 'Вести', 'Самое главное'.

Table with TV schedule for Match TV, listing programs like 'Безграничные возможности', 'Зарядка ГТО'.

Table with TV schedule for NTV, listing programs like 'Преступление БУДЕТ РАСКРЫТО', 'Новое утро'.

Table with TV schedule for 5th channel (5-й канал), listing programs like 'Сейчас', 'Место происшествия'.

Table with TV schedule for Rossiya K, listing programs like 'Евроныс', 'Новости культуры'.

Table with TV schedule for TV-Center, listing programs like 'Настроение', 'Замуж после всех'.

Table with TV schedule for Moscow 24, listing programs like 'Утреннее вещание', 'Новости'.

Table with TV schedule for RENTV, listing programs like 'Военная тайна', 'Документальный проект'.

Table with TV schedule for STS, listing programs like 'Астерикс на Олимпиаде', 'Документальный проект'.

Table with TV schedule for Domashnyy, listing programs like 'Ночь в кино с Днейми Оливером', 'Документальный проект'.

Table with TV schedule for TV-3, listing programs like 'Мультфильмы ОМФ', 'Слепая'.

Table with TV schedule for Zvezda, listing programs like 'Сегодня утром', 'Бомбардировщики и штурмовики'.

Table with TV schedule for TNT, listing programs like 'Черепашки-ниндзя', 'Холостяк'.

22 НОЯБРЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 14.00, 03.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 «Нить здоровья». 12+

РОССИЯ 1

05.00, 09.15 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
09.55 «О самом главном». 12+

МАТЧ ТВ

06.30 «Безграничные возможности». Док. цикл. 12+
07.00, 07.25, 08.55, 15.55 Новости
07.05 «Зарядка ГТО». О+

НТВ

05.00 СЕРИАЛ «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО». 16+
06.00 «Новое утро»
07.30 «Студия Юлии Высоцкой». О+

5-Й КАНАЛ

06.00 «Сейчас»
06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5». 6+

РОССИЯ К

06.30 «Евроныс»
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.15, 01.55 «Наблюдатель»

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.00 «Доктор И...». 16+
08.40 «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ». Худ. фильм. 12+

МОСКВА 24

06.00 Утреннее вещание
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости

РЕН ТВ

05.00, 04.30 «Территория заблудений» с Игорем Прокопенко. 16+

СТС

06.00, 05.25 «Ералаш». О+
06.40 «Барбоскины». Мультсериал. О+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Нить вносу с Днейми Оливером». 16+

ТВ-3

06.00 Мультфильмы. СМФ. О+
09.30 «Слепая». Док. сериал. 12+

ЗВЕЗДА

06.00 «Сегодня утром»
08.10 «Бомбардировщики и штурмовики Второй мировой войны». Док. сериал. 12+

ТНТ

07.00 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал. 12+



Линия защиты

Конец колбасной эпохи

ВОЗ предупреждает! Но почему тех, кто верит в эти предупреждения, становится все меньше? Веганы против мясоедов: поле битвы – кухня. Как бизнесмены наживаются на мифах о вносной и здоровой пище? Почему колбаса из гороха дороже, чем бифштекс? И в каких лабораториях делаются экологически чистые продукты?



СРЕДА, 22.35, РОССИЯ К

Ступени цивилизации

Лютеция – колыбель Парижа

О Париже век за веком писали иноземные гости французской столицы и сами горожане. Но о низини в Лютеции – древнем галло-римском городе, занимавшем территорию острова Сите и современного парижского Пятого округа, – сохранилось очень мало свидетельств. Что мы увидим путешественник, переправившийся через Сену 1800 лет назад?

23 НОЯБРЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 14.00, 03.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 «Нить здоровья». 12+

РОССИЯ 1

05.00, 09.15 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
09.55 «О самом главном». 12+

МАТЧ ТВ

06.30 «Безграничные возможности». Док. цикл. 12+
07.00, 07.25, 08.55, 11.00, 13.35, 15.00, 18.15 Новости
07.05 «Зарядка ГТО». О+

НТВ

05.00 СЕРИАЛ «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО». 16+
06.00 «Новое утро»
07.30 «Студия Юлии Высоцкой». О+

5-Й КАНАЛ

06.00 «Сейчас»
06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5». 6+

РОССИЯ К

06.30 «Евроныс»
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.15, 01.55 «Наблюдатель»

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.00 «Доктор И...». 16+
08.30 «ЕВДОНИЯ». Худ. фильм

МОСКВА 24

06.00 Утреннее вещание
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости

РЕН ТВ

05.00, 09.00 «Территория заблудений» с Игорем Прокопенко. 16+

СТС

06.00, 05.25 «Ералаш». О+
06.40 «Барбоскины». Мультсериал. О+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Нить вносу с Днейми Оливером». 16+

ТВ-3

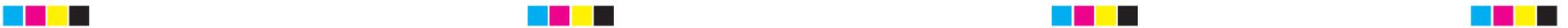
06.00 Мультфильмы. СМФ. О+
09.30 «Слепая». Док. сериал. 12+

ЗВЕЗДА

06.00 «Сегодня утром»
08.10 «Бомбардировщики и штурмовики Второй мировой войны». Док. сериал. 12+

ТНТ

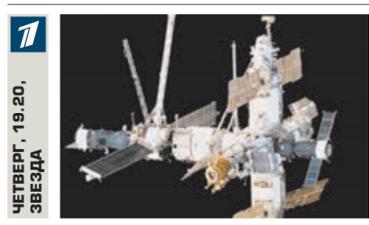
07.00 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал. 12+



24 НОЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|
| ПЕРВЫЙ 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 14.00, 03.00 Новости 09.20 Контрольная закупка 09.50 «Нить здоровья». 12+ 10.55, 03.15 Модный приговор 12.00, 15.00 Новости 12.15 «Про любовь». 16+ 13.20, 14.15, 15.15, 01.25 «Время покажет». 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 17.00 «Наедине со всеми». 16+ 18.00 Вечерние новости 18.45 «Давай познакомимся!». 16+ 19.50 «Густь говорят». 16+ 21.00 «Время» 21.35 СЕРИАЛ «НАУЧИ МЕНЯ НИТЬ» . 16+ 23.40 «Вечерний Ургант». 16+ 00.15 Ночные новости 00.30 На ночь глядя. 16+ 02.15, 03.05 «Наедине со всеми». 16+ 04.15 Контрольная закупка | РОССИЯ 1 05.00, 09.15 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». 12+ 11.45, 14.45, 17.20, 20.45 Вести. Местное время 12.00, 01.30 СЕРИАЛ «СВАТЫ» . 12+ 15.00 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-14» . 12+ 17.40 «Прямой эфир». 16+ 18.50 «60 минут». 12+ 21.00 СЕРИАЛ «ЧЕРНАЯ КОШКА» . 12+ 23.00 «Поедино». 12+ 03.00 СЕРИАЛ «ДАР» . 12+ | МАТЧ ТВ 06.30 «Безграничные возможности». Док. цикл. 12+ 07.00, 07.25, 08.55, 11.30, 14.05, 16.55, 18.00 Новости 07.05 «Зарядка ГТО». 0+ 07.30, 11.35, 17.00, 00.50 Все на Матч! 09.00 «500 лучших голов». Док. цикл. 12+ 09.30 Футбол. Лига чемпионов. «Наполи» – «Динамо». 0+ 12.05 Футбол. Лига чемпионов. «Селтика» – «Барселона». 0+ 14.10 Шахматы. Матч за звание чемпиона мира. С. Карякин против М. Карлсена. 0+ 14.30 «Детский вопрос». 12+ 14.50 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Локомотив» – «Белогорье» 17.40 «Десять минут». 16+ 18.05 Все на футбол! 18.50 Футбол. Лига Европы. «Зенит» – «Манчестер» 20.50 Футбол. Лига Европы. «Норсундар» – «Зальцбург» 22.55 Футбол. Лига Европы. «Манчестер Юнайтед» – «Фейенорд» 01.20 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Реал» – УНИКС. 0+ 03.20 Обзор Лиги Европы. 12+ 03.50 Нерлинг. Чемпионат Европы. 0+ 05.00 «Лучшая игра с мячом. Легенды прошлого». Док. фильм. 12+ 06.00 «Звезды футбола». 12+ | НТВ 05.00 СЕРИАЛ «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО» . 16+ 06.00 «Новое утро» 07.30 «Студия Юлии Высоцкой». 0+ 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня 08.05 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» . 16+ 10.20 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК» . 16+ 12.00 Суд присяжных. 16+ 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.25 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-9» . 16+ 18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Занозанским. 16+ 19.45 СЕРИАЛ «БРАТ ЗА БРАТА-3» . 16+ 23.30 «Итоги дня» 00.00 «Большие родители». Симонов и Серова. 12+ 01.00 «Место встречи». 16+ 03.00 СЕРИАЛ «ЗАКОН И ПОРЯДОК» . 16+ 04.00 СЕРИАЛ «ХВОСТЬ» . 16+ | 5-Й КАНАЛ 06.00 «Сейчас» 06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5». 6+ 09.10 «Место происшествия» 10.00 «Сейчас» 10.40, 12.40, 04.25 «НОЛЬ – СЕДЬМОЙ МЕНЯЕТ КУРС». Худ. фильм. 16+ 12.00 «Сейчас» 13.25 «НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ». Боввик. 16+ 15.30 «Сейчас» 16.00 «Открытая студия» 17.30 «Антуально» 18.30 «Сейчас» 19.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ» . 16+ 20.20 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 22.00 «Сейчас» 22.25 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 23.00 «НЕСТОЯЩИЙ РОМАН». Драма. 12+ 02.45 «НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ». Боввик. 16+ | РОССИЯ К 06.30 «Евроныс» 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры 10.15, 01.55 «Наблюдатель» 11.15, 23.50 СЕРИАЛ «КОЛОМБО» . 12+ 12.45, 14.40, 16.10 Мировые сокровища. Док. фильм 13.00 «Россия, любовь моя!» 13.30 СЕРИАЛ «ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА» . 16+ 15.10 «Лютция – колыбель Парина». Док. фильм 16.30 «Абсолютный слух» 17.10 «Листья на ветру. Константин Сомов». Док. фильм 17.50 Олег Наган, Наталия Гутман и Святослав Рихтер 18.45 «Атланты. В поисках истины» 19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 Главная роль 20.00 Черные дыры. Белые пятна 20.40 «Правила жизни» 21.05 «Вячеслав Тихонов. Иволга». Док. фильм 21.40 «Нультурная революция» 22.25 «Музеи Ватикана. Между небом и землей». Док. фильм 23.45 Худсовет 01.15 «Нонтрапункт его жизни. Сергей Танеев». Док. фильм | ТВ-ЦЕНТР 06.00 «Настроение» 08.05 «Доктор И...». 16+ 10.35 «Дорога». Худ. фильм. 12+ 10.35 «Петр Алейников. Нестоящая любовь». Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 19.30, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «МИСС МАРПЛАГАТЫ КРИСТИ» . 12+ 13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Татьяной Устиновой. 12+ 14.50 Город новостей 15.15 «90-е. Лонг против Грабоваго». 16+ 16.00 «Линия защиты. Нормы ГИО». 16+ 16.35 «Естественный отбор». 12+ 17.30 СЕРИАЛ «ДОЛГИЙ ПУТЬ ДОМОЙ» . 12+ 20.00 «Право голоса». 16+ 21.45 Петровна. 38. 16+ 22.30 «Обложка. Большая красота». 16+ 23.05 ПРЕМЬЕРА «Смерть на спортивной арене» . Док. фильм. 12+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «МОСНОВСКИЕ СУМЕРКИ». Худ. фильм. 16+ 02.20 «Сон и сновидения». Док. фильм. 12+ 04.00 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС» . 12+ |
|--|---|--|---|--|--|--|

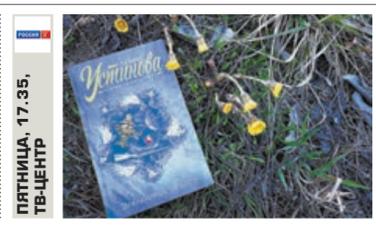
| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|---|
| РАДИО РОССИИ 06.00 Утреннее вещание 10.00, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости 10.15, 13.15, 03.15, 05.15 Городской репортаж. 12+ 10.30, 12.45, 21.45, 23.30, 05.45 Московский патруль. 16+ 10.45, 17.45, 21.30 Сеть. 12+ 11.20, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 12+ 11.35 Назначану. 12+ 12.15, 22.15 Специальный репортаж. 12+ 13.35 Сделано в Москве. 12+ 14.15, 17.15, 23.45, 02.15 Афиша. 12+ 14.30, 22.30 Врачи. 16+ 15.35 Москва с акцентом. 12+ 16.35 Низь в большом городе. 12+ 18.35 Москва в деталях. 12+ 19.00, 20.15 Москва сегодня 20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+ 00.35 Нереальные аферисты. 16+ 02.30 Откройте! Полиция. 16+ 03.35 Безопасность. 16+ | РЕН ТВ 05.00, 04.00 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко. 16+ 06.00, 09.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С бодрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 12.00, 15.55, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 Звонкий унин. 16+ 14.00 «ВТОРЖЕНИЕ». Фантастический триллер (США – Австралия). 16+ 17.00 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00, 01.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «ДОЛГИЙ ПОЦЕЛУЙ НА НОЧЬ». Боввик (США). 16+ 22.15 «Смотреть всем!». 16+ 23.25 «ЗОЛОТО ДУРАКОВ». Приключения (США). 16+ 02.30 «Минтранс». 16+ 03.20 «Ремонт по-честному». 16+ | СТС 06.00 «Ералаш». 0+ 06.40 «Барбоскины». Мультсериал. 0+ 07.15 «Принючения Дженки Чана». Мультсериал. 6+ 08.10 «Три нота». Мультсериал. 0+ 08.30, 01.00 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН» . 12+ 10.00 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-3». Фантастическая комедия (США). 12+ 12.00 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА» . 16+ 13.00 СЕРИАЛ «НУХНЯ» . 12+ 15.30 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ» . 16+ 20.00 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА» . 16+ 21.00 «ЖЭНКО». Фантастический боевик (США). 16+ 22.45 Шлоу «Уральских пельменей». «Как я провел это». 16+ 00.00 «Уральские пельмени». «Любимое». 16+ 02.30 СЕРИАЛ «ЭТО ЛЮБОВЬ» . 16+ 04.00 «ЕСЛИ БЫ ДА НАБЫ». Комедия. 16+ | ДОМАШНИЙ 06.30 «Нить вноску с Днейми Оливером». 16+ 07.30, 18.00, 00.00 «6 кадров». 16+ 07.55, 02.25 «По делам несовершеннолетних». 16+ 09.55, 03.25 «Давай разведемся!». 16+ 11.55, 04.25 «Ты нам подойдешь». 16+ 12.55, 23.00 «Свадебный размер». 16+ 13.55, 19.00 СЕРИАЛ «СВАТЫ» . 16+ 15.55, 21.00 СЕРИАЛ «ДУРНАЯ КРОВЬ» . 16+ 18.05 СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» . 16+ 00.30 «РОЗЫГРЫШ». Мелодрама. 16+ 05.30 «Нить вноску с Днейми Оливером». 16+ | ТВ-3 06.00 Мультфильмы. СМФ. 0+ 09.30 «Слепая». Док. сериал. 12+ 10.30 «Гадальна». Док. фильм. 12+ 11.30 «Не ври мне». 12+ 12.30 «Тайные знаки» с Олегом Девотченко. 12+ 13.30 «Схотичи за привидениями». Док. фильм. 16+ 15.00 «Мистические истории. Значи судьбы». 16+ 16.00 «Гадальна». Док. фильм. 12+ 17.30 «Слепая». Док. сериал. 12+ 18.30 СЕРИАЛ «НУЛТЫ ПОЛДУНА» . 12+ 19.30, 20.30 СЕРИАЛ «АННА-ДЕТЕКТИВ» . 12+ 21.30, 22.15 СЕРИАЛ «НОСТИ» . 12+ 23.15 «ИЩЕЗНОВЕНИЕ». Художественный фильм (США). 16+ 01.15, 02.15, 03.15, 04.15, 05.00 СЕРИАЛ «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ» . 16+ | ЗВЕЗДА 06.00 «Сегодня утром» 08.10 «Бомбардировщики и штурмовики Второй мировой войны». Док. сериал. 12+ 09.00, 13.00, 18.00, 22.00 Новости дня 09.15 «Специальный репортаж». 12+ 09.50, 10.05, 13.15 СЕРИАЛ «НОГДА РАСТАЯЛ СНЕГ» . 16+ 10.00, 14.00 Военные новости 14.05 СЕРИАЛ «ПЕСЕВДИМ «АЛБА-НЕЦ» . 12+ 18.30 «Автомобили в погоне». Док. сериал. 19.20 «Легенды носмоса». «Станция «Мир». 6+ 20.05 «Теория заговора». 12+ 20.30 «Процесс». 12+ 22.25 «Военная приемка. След в истории. Суворов. Альпы. 200 лет спустя». 6+ 00.10 «ПОСЛЕДНИЙ ДОИМ». Худ. фильм (СССР – Франция) 02.00 «НЕ СТАВЬТЕ ЛЕШЕМУ НАПАН...» ХУД. фильм. 12+ 03.35 «НАН ВАС ТЕПЕРЬ НАЗЫВАТЬ?». Худ. фильм. 6+ | ТНТ 07.00 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал. 12+ 07.30 «Холостяк». 16+ 09.00 «Дом-2. Лих». 16+ 10.30 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.30 «Битва экстрасенсов». 16+ 12.30, 13.30, 14.00 «Comedy Woman». 16+ 14.30 СЕРИАЛ «ДЕФОЧКОН» . 16+ 14.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР» . 16+ 20.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ» . 16+ 21.00, 03.10 «С НОВЫМ ГОДОМ, МАМА!». Семейная комедия. 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.00 «Дом-2. После заката». 16+ 01.00 «ДЕСАДСОВСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ». Комедия (США). 12+ 04.55 «ТНТ-Club». 16+ 05.00 «Холостяк». 16+ 06.30 СЕРИАЛ «СУПЕРВЕСЕЛЫЙ ВЕЧЕР» . 16+ |
|--|--|--|--|---|--|---|



Легенды космоса

Станция «Мир»

Более 30 лет назад на орбите появилась станция «Мир», символ российского освоения космоса. Она успела передать на Землю около 2 терабайт научной информации, стать лабораторией для 23 тысяч научных экспериментов. В 2001 году станция была сведена с орбиты и затоплена. Можно ли было сохранить «Мир»? Споры об этом не утихают до сих пор...



Вселенский заговор

Детектив (Россия, 2016)

«Конец света близок, грядет нашествие инопланетян, и изменить уже ничего нельзя». Это фраза из научно-популярного фильма, на показ которого Гриша пригласил Марусю в планетарий. После фильма в коридоре нашли труп уфолога Юрия Федоровича. Гриша и Маруся приходят к выводу: ученого убили, и вовсе не пришельцы...

25 НОЯБРЯ ПЯТНИЦА

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|---|
| ПЕРВЫЙ 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 14.00 Новости 09.20 Контрольная закупка 09.50 «Нить здоровья». 12+ 10.55 Модный приговор 12.00, 15.00 Новости 12.15 «Про любовь». 16+ 13.20, 14.15, 15.15, 01.25 «Время покажет». 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 17.00 «НФДи меня» 18.00 Вечерние новости 18.45 «Человек и закон». 16+ 19.50 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.30 «Голос». 12+ 23.35 «Вечерний Ургант». 16+ 00.25 ПРЕМЬЕРА «Семь морей Ильи Лагутенко» . 12+ 01.30 «ТАНЦЫ ОТСЮДА». Комедия (Великобритания). 16+ 03.20 «ПОСЛЕДНИЙ АМЕРИКАНСКИЙ ГЕРОЙ». Спортивная драма (США). 16+ 05.10 Контрольная закупка | РОССИЯ 1 05.00, 09.15 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». 12+ 11.45, 14.45, 17.20, 20.45 Вести. Местное время 12.00, 01.10 СЕРИАЛ «СВАТЫ» . 12+ 15.00 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-14» . 12+ 17.40 «Прямой эфир». 16+ 18.50 «60 минут». 12+ 21.00 «Петросаншоу». 16+ 23.10 ПРЕМЬЕРА «ПОСЛЕДНИЙ ЛЕПЕСТОК» . Художественный фильм. 12+ 03.05 СЕРИАЛ «ДАР» . 12+ | МАТЧ ТВ 06.30 «Безграничные возможности». Док. цикл. 12+ 07.00, 07.25, 09.30, 14.15, 15.25 Новости 07.05 «Зарядка ГТО». 0+ 07.30, 11.45, 15.30, 23.00 Все на Матч! 08.15 Фигурное катание. Гран-при Японии. Пары. Короткая программа 09.35 «Ростов. Live». 12+ 10.05 Фигурное катание. Гран-при Японии. Женщины. Короткая программа 12.15 Футбол. Лига Европы. 0+ 14.20 Шахматы. Матч за звание чемпиона мира. С. Карякин против М. Карлсена. 0+ 14.40 Фигурное катание. Гран-при Японии. Мужчины. Короткая программа. 0+ 16.00 «Второе дыхание». Док. цикл 16.30 «После боя. Федор Емельяненко». Док. фильм. 16+ 17.00 «ВОИН». Художественный фильм. 16+ 18.40, 23.45 «Бой в большом городе» 19.40 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА – «Баскония» 22.00 Все на футбол! Афиша. 12+ 00.45 Нерлинг. Чемпионат Европы 01.45 «КОРОЛЬ НЕРЛИНГА». Художественный фильм (Норвегия). 16+ 03.05 «Пантани. Случайная смерть одаренного велосипедиста». Док. фильм. 16+ 05.00 «500 лучших голов». Док. цикл. 12+ 05.30 «Достичь свои пределы». Док. фильм. 16+ | НТВ 05.00 СЕРИАЛ «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО» . 16+ 06.00 «Новое утро» 07.30 «Студия Юлии Высоцкой». 0+ 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня 08.05 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» . 16+ 10.20 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК» . 16+ 12.00 Суд присяжных. 16+ 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.25 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-9» . 16+ 18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Занозанским. 16+ 19.45 СЕРИАЛ «БРАТ ЗА БРАТА-3» . 16+ 21.35 «Экстрасенсы против детективов». 16+ 23.10 «Большинство». 00.20 «Мы и наука. Наука и мы». «Управляемая термоядерная реакция». 12+ 01.20 «Место встречи». 16+ 03.15 СЕРИАЛ «ЗАКОН И ПОРЯДОК» . 16+ 04.15 СЕРИАЛ «ХВОСТЬ» . 16+ | 5-Й КАНАЛ 06.00 «Сейчас» 06.10 «Момент истины». Авторская программа Андрея Нарулова. 16+ 07.00 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5». 6+ 09.10 «Место происшествия» 10.00 «Сейчас» 10.30 СЕРИАЛ «СПЕЦОТЯД «ШТОРМ» . 16+ 12.00 «Сейчас» 12.30 СЕРИАЛ «СПЕЦОТЯД «ШТОРМ» . 16+ 15.30 «Сейчас» 16.00 СЕРИАЛ «СПЕЦОТЯД «ШТОРМ» . 16+ 18.30 «Сейчас» 19.30 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 01.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ» . 16+ | РОССИЯ К 06.30 «Евроныс» 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры 10.20 «ВЕЛИКИЙ УТЕШИТЕЛЬ». Художественный фильм 12.05 Сказки из глины и дерева 12.20 «Нонтрапункт его жизни. Сергей Танеев». Док. фильм 13.00 «Письма из провинции» 13.30 СЕРИАЛ «ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА» . 16+ 15.10 Черные дыры. Белые пятна 15.50 «Рыбаков, сын Рыбакова, внук Рыбакова» Док. фильм 16.35 Билет в Большой 17.15 «Владимир Хенчин. Профессия – смехач». Док. фильм 17.40 Большая опера – 2016 19.45 «Версиссийский» открытый телевизионный конкурс талантов «Снята Птица» 21.30 «Искатели» 22.20 «Линия жизни» 23.10 Мировые сокровища. Док. фильм 23.45 Худсовет 23.50 ПРЕМЬЕРА «ГОЛОС ВЕЩЕЙ» . Художественный фильм (Носта-Рича) 01.25 «Легенды перуанских индейцев». «Про раноч». Мультфильмы для взрослых в «Гранд-опера» 01.55 Мария Наллас и Тито Гобби в «Гранд-опера» 02.50 «Вальтер Скотт». Док. фильм | ТВ-ЦЕНТР 06.00 «Настроение» 08.00 «ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ». Худ. фильм. 6+ 09.25, 11.50, 15.10 «БЕСПОКОЙНЫЙ УЧАСТОК». Худ. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 22.00 События 14.50 Город новостей 17.35 ПРЕМЬЕРА «ВСЕЛЕНСКИЙ ЗАГОВОР» . Детектив. 12+ 19.30 «В центре событий» с Анной Прохоровой 20.40 «Право голоса». 16+ 00.25 «Бегний Миرون. Один в лодке». Док. фильм. 12+ 01.15 «РЕБЕНОК К НОВОГОД». Худ. фильм. 12+ 03.05 Петровна. 38. 16+ 03.25 «Обложка. Большая красота». 16+ 03.55 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС» . 12+ |
|---|---|--|--|--|---|---|

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|---|
| МОСКВА 24 06.00 Утреннее вещание 10.00, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 03.30, 04.00, 05.00, 05.30 Новости 10.15, 03.15 Городской репортаж. 12+ 10.30, 12.45, 21.45, 23.30, 00.15, 05.45 Московский патруль. 16+ 10.45, 17.45, 21.30 Сеть. 12+ 11.20, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 12+ 11.35 Познавательный фильм. 12+ 12.15, 13.15, 22.15, 05.15 Специальный репортаж. 12+ 13.35 Спортивный момент. 12+ 14.15, 17.15, 23.45, 02.15 Афиша. 12+ 14.30, 22.30 Врачи. 16+ 15.35 Нереальные аферисты. 16+ 16.35 Низь в большом городе. 12+ 18.35 Москва в деталях. 12+ 19.00, 20.15 Москва сегодня 20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+ 00.35 Ой, всё! 16+ 02.30 Откройте! Полиция. 16+ 03.35 Москва с акцентом. 12+ | РЕН ТВ 05.00, 03.45 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко. 16+ 06.00, 09.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С бодрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 Звонкий унин. 16+ 14.00 «ДОЛГИЙ ПОЦЕЛУЙ НА НОЧЬ». Боввик (США). 16+ 17.00 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «Всемирный топот: рондены цивилизации слаяв». Док. спецпроект. 16+ 22.00 «Смотреть всем!». 16+ 23.00 «НОНТАК». Фантастический триллер (США). 16+ 01.45 «АНАЛИЗИРУЙ ЭТО». Комедия (США). 16+ | СТС 06.00 «Ералаш». 0+ 06.40 «Барбоскины». Мультсериал. 0+ 07.15 «Принючения Дженки Чана». Мультсериал. 6+ 08.10 «Три нота». Мультсериал. 0+ 08.30 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН» . 12+ 09.30 Шлоу «Уральских пельменей». «Как я провел это». 16+ 10.15 «ЖЭНКО». Фантастический боевик (США). 16+ 12.00 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА» . 16+ 13.00 СЕРИАЛ «НУХНЯ» . 12+ 15.30 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ» . 16+ 19.00 «Уральские пельмени». «Любимое». 16+ 19.30 Шлоу «Уральских пельменей». «Хочу все рвать. Часть III». 16+ 21.00 «НЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК». Фантастический боевик (США). 12+ 23.20 «ЧЕРНАЯ МОЛНИЯ». Фантастический боевик. 0+ 01.25 «БОЙ С ТЕНЬЮ-3. ПОСЛЕДНИЙ РАУНД». Боввик. 16+ 03.55 «АВАНТЮРИСТЫ». Приключенческий фильм. 12+ 05.45 Музыка на СТС. 16+ | ДОМАШНИЙ 06.30 «Нить вноску с Днейми Оливером». 16+ 07.30 «Домашняя кухня». 16+ 08.00, 18.00, 23.40 «6 кадров». 16+ 09.55, 02.25 «По делам несовершеннолетних». 16+ 10.05 «НИНА». Криминальная драма. 16+ 18.05 СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» . 16+ 19.00 «ПОДАРИ МНЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ». Мелодрама. 16+ 22.40 «Я не боюсь сказать». Док. фильм. 16+ 00.30 «ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТАШКИ». Лирическая комедия. 16+ 03.25 «Звездные истории». Док. цикл. 16+ 05.30 «Нить вноску с Днейми Оливером». 16+ | ТВ-3 06.00 Мультфильмы. СМФ. 0+ 09.30 «Слепая». Док. сериал. 12+ 10.30 «Гадальна». Док. фильм. 12+ 11.30 «Не ври мне». 12+ 12.30 «Тайные знаки» с Олегом Девотченко. 12+ 13.30 «Схотичи за привидениями». Док. фильм. 16+ 15.00 «Мистические истории. Значи судьбы». 16+ 16.00 «Гадальна». Док. фильм. 12+ 17.30 «Слепая». Док. сериал. 12+ 18.00 «Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной». 12+ 19.00 «Человек-невидимка». 12+ 20.00 «СПЛУЖИТЕЛИ ЗАКОНА». Художественный фильм (США). 16+ 22.30 «ХОЗЯИН МОРЕЙ: НА КРАЮ ЗЕМЛИ». Художественный фильм (США). 12+ 01.15 «МИСС НОНГЕНАЛЬНОСТЬ». Художественный фильм (США). 12+ 03.15 «ВЕДЬМЫ». Художественный фильм (США). 0+ 05.15 «Гордые легенды. Москва. Дом на набережной». 12+ | ЗВЕЗДА 06.00 «Оружие XX века». Док. сериал. 12+ 06.10 «Дунычин полк». Док. фильм. 12+ 07.05 «ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН». Худ. фильм. 12+ 09.00, 13.00, 18.00, 22.00 Новости дня 09.15, 10.05, 12.45, 13.15, 14.05 СЕРИАЛ «ЛЕНО ВОЛКОВ» . 16+ 10.00, 14.00 Военные новости 16.30 «Иномиссар госбезопасности». Док. фильм. 12+ 17.35 «Специальный репортаж». 12+ 18.30 «УДЬ-БАТЬ, ШЛИ СОЛДАТЫ...» ХУД. фильм. 12+ 20.15, 22.25 СЕРИАЛ «ВРЕМЯ ВЫБРАЛО НАС» . 0+ 04.00 «В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ». Худ. фильм. 6+ | ТНТ 07.00 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал. 12+ 07.30 «Холостяк». 16+ 09.00 «Дом-2 |
|---|---|---|---|--|---|---|

26 НОЯБРЯ СУББОТА

Grid of TV channels and their programs for Saturday, Nov 19. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Saturday, Nov 19. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



Легенды музыки
Группа «Браво»
Песни группы «Браво» любят и знают люди всех возрастов.



Про Любовь
Комедия (Украина, 2008)
В жизни Любы наступает черная полоса: в один день она теряет жилье, работу и любимого.

27 НОЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Grid of TV channels and their programs for Sunday, Nov 20. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Sunday, Nov 20. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



НАПАСТИ

Бактерии чихают на антибиотики

Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) рассказала на этой неделе о главной медицинской проблеме, с которой придется столкнуться человечеству в XXI веке. Наибольшую опасность для ныне живущих на планете людей представляет не ВИЧ, не рак, не вирус Зика и тем более не Эбола. Причиной пандемии станет, скорее всего, простейший возбудитель ОРВИ, абсолютно, на 100%, невосприимчивый к антибиотикам. Он-то и поставит человечество на грань вымирания.

МАНСИМ БАШКЕЕВ



ИЛЛЮСТРАЦИЯ: DEPTER COOLOBEVA/CARTOONBANH.RU

Страшным сном человечества в XXI веке станут супербактерии, невосприимчивые к антибиотикам. Об этом заявил специальный представитель ВОЗ в нашей стране Гайк Никогосян. Человечество, как и столетие назад, может оказаться безоружным перед лицом огромной армии болезнетворных бактерий. На секунду представьте, что тривиальнейшие с медицинской точки зрения хламидиоз и ангина перестанут подаваться медикаментозному лечению и автоматически перейдут в разряд смертельно опасных заболеваний. Учитывая нынешнюю численность населения Земли и его отношение к собственному здоровью, легко представить, каких масштабов достигнет уже следующая пандемия.

О том, насколько близко мы подошли к опасной черте, вам расскажет любой клинический специалист инфекционного стационара. Уже сейчас для того, чтобы подобрать эффективное лечение от той же пневмонии, врачу порой приходится замешивать коктейль из 3–4 препаратов, поскольку каждый из них по отдельности не оказывает никакого лечебного эффекта. Болезнетворные бактерии и микробы эволюционируют гораздо быстрее, чем развивается фармакология. В палатах больниц, реанимационных отделениях, палатах реанимации и хирургических залах живут колонии стафилококков и пневмококков, практически невосприимчивых к действию антибиотиков и других медикаментов. Таким образом, оказываясь на койке, человек помимо необ-

ходимости бороться с основным заболеванием получает «нагрузку» еще одного смертельно опасного врага, схватка с которым далеко не всегда заканчивается в пользу человека. О чем красноречиво свидетельствует статистика смертности от болезненных инфекций.

Мы привыкли гордиться достижениями науки вообще и медицины в частности, всерьез рассуждаем о перспективах пересадки головы и увеличении продолжительности жизни до 150 и более лет. Однако уже более 20 лет фармакологические компании всего мира не могут создать новый класс антибиотиков, чтобы повысить шансы человечества на выживание, потому что к старым болезнетворным бактериям уже практически полностью приспособились.

Эта необъявленная война началась с того самого дня, как в 1928 году Александр Флеминг выделил из культуры плесневого гриба первый в мире антибиотик — пенициллин. Однако бактерии продемонстрировали феноменальную живучесть и приспособляемость к обращению против них супероружию. К настоящему времени известно уже несколько видов так называемых супермикробов — невосприимчивых к антибиотикам бактерий. Каким-то непостижимым образом они научились «общаться» со своими менее продвинутыми в эволюционном плане сородичами и периодически передают им свои механизмы защиты от антибиотиков. Эта

защита состоит из особых ферментов, способных отлаивать и нейтрализовать молекулы даже самых мощных на сегодняшний день «антибиотиков последней надежды» из группы карбапенемов...

О том, насколько серьезна эта проблема, можно судить хотя бы по тому, что ВОЗ была вынуждена вынести этот вопрос на обсуждение в Организацию Объединенных Наций. В четвертый раз в истории ООН рассматривала медицинскую проблему. Первый раз «виновником торжества» был ВИЧ, второй — неинфекционные заболевания, третий — Эбола, и вот теперь — резистентные болезнетворные бактерии.

Откуда взялись эти монстры? Никто не знает. Похоже, мы сами их вырастили. Отпуск медицинских препаратов без рецепта врача и повсеместно практикующееся самолечение привели к тому, что десятки и сотни миллионов людей по всему миру ежедневно бесконтрольно и, как правило, неправильно применяют антибиотики, прекаждая курс лечения при первых же признаках улучшения самочувствия. Прибавьте сюда стремление производителей всего и вся добавлять антибиотики в свою продукцию — от мяса и молока до мыла и крема... Именно такое безответственное поведение в подавляющем большинстве случаев и приводит к развитию у болезнетворных бактерий устойчивости к лекарствам и подвигает человечество все ближе и ближе к его судному дню.

ЗДОРОВЬЕ

Эта коварная пневмония

Сезон простуд традиционно влетает за собой всплеск заболеваемости пневмонией, которая является одним из самых распространенных осложнений, вызванных ОРВИ и гриппом. По статистике, ежегодно диагностику «пневмония» ставят примерно 450 млн человек. К сожалению, около 7 млн случаев болезни заканчиваются летальным исходом.

ВИКТОРИЯ КАЛИНЕВИЧ

По словам врача общей практики Ирины Сергачевой, пневмония является одной из форм острой респираторной инфекции, возбудитель которой попадает в легкие. «Легкие «наполнены» альвеолами, по сути, ограничивают пространство для дыхания здорового человека наполняются воздухом, — объясняет врач. — При пневмонии в них появляется жидкость или гной, что осложняет дыхание, делает его болезненным и, по сути, ограничивает поступление кислорода ко всем органам. С этим связано недомогание, характерное для пневмонии».

У пожилых людей это заболевание часто проходит без высокой температуры, поэтому близким нужно быть очень внимательными. Если в течение нескольких дней после вирусной инфекции у пациента не нормализуется физическое состояние, это повод проконсультироваться у врача и сделать рентген легких.

Особо нужно отметить течение этого заболевания у детей. По словам педиатра, к. м. н. Евгения Комаровского, вирусная пневмония, как правило, развивается не слишком активно. «Часто происходит так, что вирус гриппа может послужить причиной воспаления легких, — объясняет доктор. — Попадая в организм ребенка, он начинает прогрессировать, вызывая тем самым различные недомогания».

Доктор Комаровский говорит, что обычно температура держится в районе 37–38,5 градуса. И такое состояние может сохраняться 2–3 дня. Однако замечено, что жаропонижающие препараты в этот период действуют неэффективно, и это должно насторожить. Одновременно с повышением температуры может наблюдаться повышенная потливость, ухудшение аппетита, слабость. Еще одним явным признаком легочной патологии у детей, по словам Комаровского,

являются рвота и тошнота. В этот период организм маленького пациента сильно ослаблен, поэтому часто в дополнение к уже имеющемуся недугу присоединяется кишечное инфицирование.

Причем наиболее подвержены воспалению легких младенцы в возрасте до одного года. Объясняется это ослабленной иммунной системой, а также особенностями строения органов дыхательной системы. «У новорожденных достаточно небольшие просветы гортани, трахеи и довольно узкие носовые ходы, а также тонкая слизистая оболочка, чувствительные ткани легких, — говорит Комаровский. — При попадании возбудителя на поверхность эпителия или альвеол сразу происходит обостренная реакция в виде характерных симптомов».

Лечат пневмонию антибиотиками. Однако делать это нужно своевременно. К сожалению, из-за халатности и несерьезного отношения к этому заболеванию оно прочно удерживает четвертое место среди причин смерти у взрослого населения, уступая сердечно-сосудистым болезням, онкологии, травмам и отравлениям. Детская смертность от этой болезни и вовсе занимает первое место. По данным Всемирной организации здравоохранения, летальным исходом заканчиваются 17,5% всех случаев заболевания пневмонией у малышей 1–5 лет.

Кстати, до эры антибиотиков от крупозного воспаления легких, как раньше называли пневмонию, умирали 85 из 100 заболевших. От воспаления легких умерли Лев Толстой, император Николай I, Максим Горький, Иван Павлов.

На заметку

О начинающейся пневмонии могут свидетельствовать следующие симптомы: изматывающий кашель, и который приводит любую попытку глубоко вдохнуть; после нескольких дней болезни внезапно ухудшается самочувствие; при невысокой температуре (не выше 38) появляется одышка; высокую температуру не удается снизить жаропонижающими средствами.

КОНКУРС

Москва принимает II Национальный чемпионат «Абилимпикс»

18–19 ноября 2016 года в 69-м павильоне ВВЦ пройдет II Национальный чемпионат профессионального мастерства для людей с инвалидностью «Абилимпикс». Чемпионат проводится в России во второй раз и в этом году получил статус всероссийского. Предварительные этапы состоялись в 60 регионах, а основной целью мероприятия стало содействие профессиональной инклюзии учащихся и молодых специалистов с инвалидностью на рынке труда.

НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕНКО

Национальный чемпионат профессионального мастерства среди людей с инвалидностью «Абилимпикс» проходит по олимпийской системе и включает в себя конкурсы по 45 профессиям, востребованным на рынке труда. Организаторами мероприятия выступили

Министерство образования и науки, Министерство труда и социального развития, Министерство промышленности и торговли, правительство Москвы, Российский государственный социальный университет и общественные организации инвалидов России.

Движение «Абилимпикс» получило свое начало в Японии в начале 70-х годов XX века. Основная миссия движения — профориентация, социализация и трудоустройство людей с инвалидностью. Сейчас в международных соревнованиях по олимпийской системе принимают участие уже более 40 стран. Россия присоединилась к «Абилимпикс» в 2014 году.

По итогам проведения I Национального чемпионата «Абилимпикс» в России была сформирована первая национальная сборная, дебютировавшая на IX Международном чемпионате «Абилимпикс» во Франции в марте 2016 года. Российские участники показали

свое мастерство по 14 профессиям, заняли три призовых места. В компетенциях: сварка, парикмахерское искусство и дизайн компьютерных персонажей.

Мероприятия по проведению конкурсов «Абилимпикс» вошли в государственную программу «Доступная среда» на 2016–2020 годы.

В национальном этапе, который состоится в ноябре в Москве, примут участие 450 человек — победители региональных этапов. Впервые соревнования пройдут по инновационной модели: конкурсанты разделены на категории — школьники, студенты, молодые специалисты и специалисты. Оценивать мастеров будут опытные российские эксперты, в том числе и участники Международного чемпионата «Абилимпикс». Принять участие в деловой программе чемпионата дали согласие президент Международной федерации «Абилимпикс» и руководители организаций «Абилимпикс» европейских стран.

ЭФИР

Электрическая атмосфера «Дискотеки 80-х»

26 ноября в СК «Олимпийский» состоится XV Международный музыкальный фестиваль «Дискотека 80-х». Специально для юбилейного концерта организаторы подготовили уникальный состав участников. Зрителям порадуют выступления артистов, которые выходят на сцену фестиваля довольно редко: Toto Cutugno, Sandra, Dschinghis Khan, Eddy Huntington, Лев Лещенко, Юрий Антонов, группы «Ялла», «Песняры», Zodiac.

ИВАН ФЕДОСЕЕВ

Для многих из них участие в «Дискотеке 80-х» становится настоящим праздником. Британский певец Eddy Huntington, приехавший на фестиваль несколько лет назад, даже снял видео специально для своих близких — иначе они не поверили бы в реальность происходящего.

— Я и сам еще не до конца верю в то, что тут собирается столько звезд восьмидесятых! Это магия какая-то! — признается музыкант. — Меня очень удивила московская публика — они создают электрическую атмосферу. Нужно быть на сцене, чтобы чувствовать всю их энергетику, всю их страсть. Это неповторимое ощущение. Они поют и танцуют вместе с тобой! И от этого хочется все сделать для них!

Особенные чувства испытывает на «Дискотеке 80-х» и певица Sandra. — Зрители здесь просто потрясающие! Они с таким теплом принимают, что не хо-



Eddy Huntington поет на «Дискотеке 80-х».

чется уходить со сцены, — делится эмоциями исполнительница. — Нигде в мире, если быть честной, меня так хорошо не встречают. Я наслаждаюсь временем, проведенным на «Дискотеке 80-х», и очень люблю своих российских поклонников!

Ждут зрителей юбилейного концерта еще несколько сюрпризов — выступления «новичков». Главным из них станет, пожалуй, выход самой успешной регги-группы за всю историю поп-музыки — UB40 вместе с основателем и вокалистом Али Кемпбеллом. Команда исполнит прославившие их хиты «Kingston Town», «Red Red Wine», «(I Can't Help) Falling in Love with You». Прозвучат на фестивале и знаменитые песни «Червона рута», «Лаванда», «Луна» в исполнении Софии Ротару.

Также в этом году в списке участников — С. С. Catch, Secret Service, Ricchi E Poveri, Юрий Шатунов, Олег Газманов.

CROCUS CITY HALL 23 НОЯБРЯ 20:00
www.crocus-hall.ru

KRUZ

ГАЙНА ЕФИМОВ ВАСИЛЬЕВ

БИЛЕТЫ +7 (499) 55 000 55

12+

Эвалар

Как снять боль и воспаление в суставах и позвоночнике, не повреждая желудок?

Снять боль и воспаление, помимо известных НПВП (нестероидных противовоспалительных препаратов) поможет «Настойка Сабельника¹» Эвалар, которая:

- лечит суставы и позвоночник, не повреждая слизистую желудка
- оказывает выраженное противовоспалительное действие и устраняет боль в комплексном лечении суставов и позвоночника
- в комплексе с НПВП усиливает терапевтический эффект, что позволяет снизить дозу².

Дополнительно используйте крем Сабельник от компании Эвалар. Вместе с настойкой он позволяет достичь оптимальной концентрации активных веществ в области суставов.

Спрашивайте в аптеках города!
«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).
Заказывайте на сайте arтека.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.

Реклама. 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760
¹Название по РУ «Сабельника настойка» ЛС-002431.
²В рамках рекомендаций по применению.

www.evalar.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

