

ТРУД7

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА
О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

27 декабря – 2 января 2012

№ 191-т/48 (26589)

Выходит с 19 февраля 1921 года

Цена в розницу – свободная

www.trud.ru

ТВ

Полная телепрограмма
31 декабря – 6 января

Маргарита Позоян:

Людям,
уставшим
от фонограмм,
хочется
услышать что-то
настоящее

6

Девушка по вызову,
или Трудно быть
Снегурочкой

11

Как встретить
Новый год
без вреда для
здоровья

37

ФОТО ДЕНИС ЗАЯЦ «ТРУД»

ISSN 1025 – 1189

12 191



9 177 1025 1189 26



ВЗГЛЯД

СЕРГЕЙ ФРОЛОВ
РЕДАКТОР
ОТДЕЛА ПОЛИТИКИ

«Холодненькая» пошла...

Полвека назад мир выдохнул и стер холодный пот со лба: угроза ядерного конфликта двух супердержав, сдувшаяся в ходе Карибского кризиса, стала понемногу рассеиваться. То, что тогда было подлинной драмой, на этот раз сменяется фарсом. Правда, проводя параллели, нелишне напомнить: даже осенью 1962-го, когда рука Вашингтона и рука Москвы тянулись к красной кнопке, о разрыве дипотношений так не кричали. Сегодня же podobnye угрозы звучат во весь голос. А что, собственно, случилось?

Последняя неделя перед новым годом, мир с облегчением обсуждает несостоявшийся конец света. Не заметив, что на самом деле он все-таки произошел, — в головах отдельных граждан по обе стороны Атлантического океана. Именно так выглядит сегодня вспыхнувшая истерия в России и Америке по поводу злополучных «магнитских», «антимангнитских» и «антиантимангнитских» инициатив. И чем глубже заходит разгорающийся конфликт, тем тревожнее становится на душе. По сути, на ровном месте происходит чудовищное и немотивированное ухудшение российско-американских отношений.

Сначала американцы принимают провокационный «акт Магнитского», на который наша Дума отвечает не менее провокационным «законом Димы Яковлева». А дальше начинается самая настоящая виртуальная война. На сайте американского Белого дома вывешивается еще более провокационная петиция о включении в «список Магнитского» тех депутатов, которые голосовали за отмену усыновлений в США. Эта петиция быстро набирает несколько десятков тысяч подписей, причем преимущественно людей с русскими фамилиями.

На этом же сайте появляется уже совсем «отмороженное» воззвание включить в запретный список и российского президента — у этой петиции тоже появляется несколько тысяч подписантов.

Наконец, в понедельник звучит голос депутатов Госдумы, призывающих разорвать дипломатические отношения с США... И вот тут самое время

сказать: «Стоп машина!». Потому что дальше можно впасть в полную клинику — либо согласиться с пророчеством индейцев майя.

Я хочу напомнить одну простую истину о том, что в конфликте побеждает тот, кто умнее и кто способен вовремя прекращать бессмысленный спор. А еще о том, что сегодня мир на планете, как и полвека назад, зависит в огромной степени от двух государств — нас и США. Имея на плечах такую титаническую ответственность, законодатели обеих стран могли бы вести себя немножко посolidнее. Если хотите, по-взрослому, без дворового стремления взять противника на понт.

В следующем году исполняется 80 лет со дня возобновления дипотношений между нашими странами — за это время было всякое, но каждый раз в этих отношениях побеждали здравый смысл и прагматизм. По крайней мере даже в самые острые моменты холодной войны не возникала тема разрыва дипломатических отношений.

Но сегодня вслух произносятся такие вещи, на которые в прошлом не решились бы даже самые лютые «ястребы» с обеих сторон. Есть ощущение, что кто-то либо начисто лишен мозгов, либо кровно заинтересован в новой холодной войне. Причем этих заинтересованных хватает по обеим сторонам Атлантики.

Примечательно, что на том же сайте Белого дома вчера трезвые люди по инициативе профессора Вермонтского университета Александра Строканова вывесили другую петицию, в которой как раз призывается не допустить вспышку холодной войны с Россией. И предлагается законодателям обеих стран, наступив на горло собственным амбициям и азарту, вернуться к нулевому варианту, заморозив действие уже принятых законов. Однако у этой петиции совсем немного подписей. И отсюда возникает вывод, что интернет — это не то место, где может формироваться адекватная и ответственная внешняя политика. Надеюсь, что люди, от которых зависит принятие реальных, а не виртуальных решений, тоже об этом догадываются.

УМЕЛЬЦЫ Железный дровосек

Николай Шаронов из Нижегородской области соорудил оригинальную скульптуру из автохлама. Головой необычной скульптуры стала часть двигателя «Запорожца», ногами — пружины рессор, руками — рулевые тяги, а бровями — истертые тормозные колодки. При этом вся конструкция еще и движется. Односельчане прозвали статую «железным дровосеком».



ЦИФРА 30 млрд рублей

Столько потратили россияне, готовясь к концу света, который ожидался 21 декабря. Приблизительно спрос на некоторые товары и услуги. Наибольшим успехом пользовались свечи, соль, сахар-рафинад, гречка, упаковки сухого спирта и тушенка.

ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ

Неприкаянная буква

Ее можно считать неким символом российской истории



РИСУНОК ИГОРА ПАЛЛЕЧНО

70 лет назад нарком просвещения приказным порядком включил букву «ё» в русский алфавит. Но, как оказалось, ненадолго. И вот теперь уже глава Минобрнауки Дмитрий Ливанов обещает вернуть в учебники, книги и газеты букву, которая два века блуждает как неприкаянная.

ПАВЕЛ ОРЛОВ
СПЕЦНОР «ТРУДА»

Судьбу буквы «ё» — в ракурсе ее переменчивости и нестабильности — можно считать неким символом российской истории. Букву придумала Екатерина Дашкова в 1783 году, чтобы заменить неловкое «ю» в слове «ёлка». И вокруг тут же разгорелась полемика. Историк Карамзин как истинный реформатор стал использовать новую букву в письме, а тогдашние столпы русской

словесности Сумароков и Тредиаковский категорически воспротивились новации.

В 1918 году декретом советской власти о введении новой орфографии буква «ё» была вычеркнута из алфавита. Скорее всего, дабы сэкономить на типографском наборе и облегчить секретаршам скоропись. Но 70 лет назад отец всех народов, подписывая наградные листы, возмущился неестественности правописания некоторых фамилий. В результате 24 дека-

бря 1942 года приказом народного комиссара просвещения РСФСР Владимира Потемкина буква «ё» вернулась в русский алфавит и стала обязательной в процессе школьного обучения. Однако через 20 лет, уже при новом вожде, филологи снова усомнились в праве «ё» на жизнь, и снова буква стала вроде Настасьи Филипповны из «Идиота»: вроде и красавица, и образованная дама, но на незаконном положении.

В новейшее время «ё» приобрела символический и даже карикатурный контекст — стала выразителем чего-то совершенно исключительного. Вроде «Ё-мобиля», призывов за «ёфикацию» России, а также многочисленных презентаций и художественных акций, прошедших под грифом буквы «ё».

Меж тем наличие или отсутствие буквы «ё» в бумагах имеет не только мистические, но и вполне реальные последствия. За примерами далеко ходить не надо: наш коллега Павел Абаре(ё) новвынужден был несколько месяцев посещать отдел ЗАГС Кунецовского района, чтобы привести документы — свои, жены и детей — к единой форме написания фамилии. В противном случае грозили серьезные неприятности при решении имущественных вопросов, в том числе связанных с недвижимостью. Теперь с загсом закончили — остались налоговая и ГИБДД.

Время идет, а буква остается в подвешенном состоянии. Время такое, ё-моё!

Время для теплых слов в адрес любимых

Близких людей так приятно радовать в праздничные дни неожиданными сюрпризами. А что может быть лучше теплых слов в знак благодарности родному человеку! Радиостанция «Милицейская волна» предоставляет вам возможность в конце каждого часа в программе «На посошок» поздравить с праздниками любимых, друзей, родственников и коллег.



А вообще поводы для сообщений могут быть самые разные — от приветов и поздравлений до признаний в любви и просто пожеланий хорошего дня. Ваши слова услышит вся страна! Ну а радиостанция «Милицейская волна» презентует вашим близким хорошую песню.

А гостям программы по заявкам «Приемная «Милицейской

волны» (с 13.00 до 14.00 и с 20.00 до 21.00) 31 декабря и 1 января «Милицейская волна» подарит замечательные новогодние подарки — кулинарную автобиографию Юлии Высоцкой «Плюшки для Лелики. Домашние рецепты» и новую книгу Анны Китаевой «Домашний хлеб», в которой автор раскрывает все секреты домашнего хлебопечения.

Еженедельник ТРУД-7
Открыта подписка на первое полугодие 2013 года во всех почтовых отделениях России:
■ на еженедельный выпуск газеты «Труд-7» 32068
■ на ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд-7» 10265

ЦИТАТА

Давайте жить дружно

■ «Мы обязательно примем участие в сочинской Олимпиаде. Если мы хотим наладить отношения с Россией и откажемся от участия в Олимпиаде, это будет сложно объяснить».

Бидзин Иванишвили,
премьер-министр Грузии



МОЗГОВОЙ ШТУРМ

Интеллект – штука тонкая

■ Долгое время IQ-тест считался точной методикой, оценивающей интеллект человека. Но канадские ученые доказали, что данная система не работает. Они попросили 100 тысяч человек пройти 12 тестов. Как выяснилось, на результат влияли минимум три фактора: кратковременная память, способность к суждению и вербальный фактор. К примеру, геймеры имели хорошую кратковременную память и лучше рассуждали. А вот курильщики плохо справлялись с тестами на кратковременную память, и у них страдали речевые факторы. Эксперты считают неправильным использование IQ-тестов при приеме на работу или в школу.

С НОВЫМ ГАДОМ!

Змея не любит белого

■ Чтобы наступающий по восточному календарю год Змеи был удачным, рептилию нужно правильно встретить. Стилисты советуют встречать Новый год в голубом или синем наряде. Синий – цвет воды, а хозяйка года – Водяная Змея. Платья лучше выбрать струящиеся и приталенные. Даже ногти можно покрыть синим лаком. Мужчинам же следует учесть, что Змея не любит только белых рубашек. Другие – пожалуйста.



ЭКОЛОГИЯ

Елка дорогая, но живая

Защитники природы предлагают брать голубые ели напрокат



Экологические активисты предложили новый способ сберечь природу: брать новогодние ели в двухнедельную аренду, а после праздников высаживать их в лесах и парках. Для реализации этого замысла компания «Фестиваль» завезла в Россию польские саженцы голубых елей, которые при оформлении заказа любому желающему привезут на дом, потом заберут и спустя короткий период «отвыкания» ели от квартирных условий поместят в открытый грунт.

ЕВГЕНИЯ КУЗЬМИНА

В настоящее время 400 саженцев находятся в Москве, а сам проект охватывает столицу, Санкт-Петербург и часть Ленобласти. – Идея состоит в сочетании экологического и коммерческого подходов, – рассказал руководитель проекта «Экоелка (Аренда голубой ели в кадке)» в Санкт-Петербурге Федор Тарабукин. – Мы хотели, чтобы люди в России пересмотрели свои взгляды на новогодние елки, подумали, что можно не просто срубить дерево и принести домой, а использовать специально выращенную ель, которую затем высадить в природу.

Ели завезли из питомника в Польшу, где аренда елок пользуется большим спросом. Такая елка выращивается по специальной технологии: дерево несколько раз пересаживают и подрубают его корни. Благодаря этой процедуре корневая система остается компактной, и елка продолжает расти в горшке. Крона не подвергается обрезке или формированию, поэтому часть саженцев сразу идет на нужды городского озеленения, а самые лучшие сдаются в аренду. Для российского потребителя стоимость аренды одной елки составляет 5,9 тысячи рублей. – Она сложилась из стоимости перевозки елей из Польши, цены самих саженцев, расходов на хранение, доставку клиентам в России, вывоз, аренду теплицы для перерыва после праздника и стоимости работ после высадки, – объяснил Тарабукин. По данным организаторов, с начала елочной кампании в Москве уже более 100 елок нашли своих временных хозяев, в Санкт-Петербурге – около 10. Обратные елки заберут 17 января, поместят в специальную теплицу, где две-три недели они будут адаптироваться к открытому грунту. После этого, если земля сильно не промерзнет, ели можно будет высаживать. Представитель проекта заметил, что в России питом-

ников, подобных польскому, нет, и сейчас попытка сдавать в аренду наши ели может даже увеличить цену. Руководитель пресс-службы Федерального агентства лесного хозяйства РФ Владимир Дмитриев оценил идею создания подобных питомников в России как интересную. Однако не назвал каких-то конкретных сроков их возможного появления. Координатор лесного проекта Всемирного фонда дикой природы (WWF) России Николай Шматков так прокомментировал «Труду» инициативу «зеленых» предпринимателей: – Голубая ель в Польше не растет – это североамериканский вид, выращенный из завозного материала. То есть в наш лес ее высаживать не стоит. Если же елку потом используют в озеленении, это позитивный момент. Основной плюс проекта представитель фонда видит в изменении взгляда людей на использование природных ресурсов: – Хотелось бы, правда, чтобы это происходило не только во время Нового года, а вошло в привычку. Например, заходя в магазин, человек обращал бы внимание на то, каким образом изготовлена продукция из древесины. Выбирал бы бумагу, сделанную по технологии, которая не наносит вреда лесному хозяйству.

НА ПРОСВЕТ

Словаки дарят дыру в заборе

Новогодний подарок преподнесла Словакия россиянам. Теперь в страну можно получить многократную шенгенскую визу сроком до 5 лет. Единственное условие – использование ранее хотя бы одного «шенгена». Российские туроператоры надеются, что в скором времени о визах вообще можно будет забыть, хотя чиновники Евросоюза не спешат убирать барьеры на границах.

ЯНА ПРЯМИЛОВА

Словакия решила облегчить нашим гражданам въезд в страны Шенгена. В консульстве этой страны россиянам, которые отправляются в Европу впервые, обещают при желании давать разрешения на въезд сроком на 2 года. А по истечении его оформить уже «пятилетку». Причем консульские работники будут стараться выдать визу в течение 48 часов, в исключительных случаях – пяти дней. Попытки наших государственных лидеров добиться свободного передвижения россиян по странам Евросоюза пока не дали результата. Хотя сегодня ЕС поддерживает безвизовый режим с многими государствами, в том числе и, например, с Венесуэлой, Гватемалой, Гондурасом, Маврикием и даже Мексикой. Дискриминация России на этом фоне действительно оставляет много во-



Очередь в консульство Германии.

просов. На саммите в Брюсселе Владимир Путин сообщил, что все технические предпосылки для отмены виз созданы. Есть и существенный стимул ускорить процесс в виде 400 млрд долларов торгового оборота между Россией и ЕС. Тем не менее евробюрократия пока сильнее здравого смысла. Но пока чиновники ЕС переливают из пустого в порожнее, некоторые страны решают проблему сами. Достаточно простой порядок оформления шенгенских виз для россиян действует в консульских представительствах Финляндии: список документов, требуемых для оформления визы, включает в себя лишь загранпаспорт, заполненную анкету-заявление и медицинскую страховку. С удовольствием принимают наших в Литве и Эстонии. Минимальный процент отказов по визовым запросам

в Польшу. Если однажды вы уже оформляли «шенген» и поездка прошла без каких-либо приключений, можно попробовать оформить мультивизу на 2 года. Обычно такие обращения рассматриваются быстро и заканчиваются успехом. «Разговоры об отмене визового режима ведутся давно, но на деле в процессе оформления мало что меняется, – рассказала специалист визового отдела «Натали-тур» Марина Скареднова. – Некоторые страны действительно пошли навстречу – в первую очередь тем, что стали выдавать мультивизы. Несколько лет назад это стала делать Испания, первые шаги в этом направлении делает Франция. Хорватия вообще отменяет визы на летний период. А вот Германия, Англия – за соблюдение строгих процедур: получить визу в этих консульствах – форменная морозка».

За шубой!

НОВОТОРЖСКАЯ ЯРМАРКА

С 3 января на арене СК «Олимпийский» откроется Новоторжская ярмарка «За шубой!». Это событие станет главным в Новом году для всех, кто решил купить шубу. Мутон, норка, овчина, нутрия, тоскана, рекс, ондатра, бобер, каракуль будут продаваться в изобилии по выгодным ценам. Богатый выбор курток, жилетов, манто, пальто – для женщин. Новая коллекция шуб и дубленок – для мужчин. Гарантия – до года. Кредит.

Цены: Мутон, нутрия, дубленки – от 14 до 55 тыс. руб.
Мужские шубы и дубленки – от 27 до 45 тыс. руб.
Каракуль, рекс – до 79 тыс. руб.
Норка, енот, бобер – до 100 тыс. руб.
Новоторжская норка – от 150 до 230 тыс. руб., в дни ярмарки действует скидка 20 000 руб.
За шубой на Новоторжскую ярмарку!
3-7 января 2013, четверг-понедельник.
СК «Олимпийский», 10 подъезд, с 10:00 до 19:00.
Москва, Олимпийский пр-т, 16, м. пр-т Мира.

www.shubu.ru
8(800)100-63-92
(звонок бесплатный)

Размеры – от 42 до 60.

ВАНДАЛИЗМ

Последнее жертвоприношение

Черные копатели надругались над храмом богини Деметры

Знаменитый храм богини Деметры, построенный в VI веке до нашей эры, снова подвергся жестокому нападению и разрушению вандалов. Наша газета уже писала об обнаружении этого храмового комплекса под Анапой, ставшего величайшим археологическим открытием уходящего года. Сейчас в храме уничтожено все, что приводило в такой восторг ученых по всей Европе.

ЛЮДМИЛА ШАЛАГИНА
НОВОРОССИЙСК

В храме разворочены стены, разрушена каменная вымостка дороги, ведущая к главному алтарю, разбита алтарная плита, по всей территории обнаружены ямки-«закопушки» — явный признак, что работали металлоискателем. По всей территории разбросаны ценнейшие артефакты.

— Своими действиями вандалы уничтожили все следы последнего жертвоприношения, которое, видимо, было устроено греками, покидающими этот город, — сокрушается Дмитрий Карпов, представитель некоммерческого фонда «Археология», финансирующего работу археологической экспедиции. — Судя по всему, греки ухаживали не спеша: они разобрали крышу и часть стен храма, чтобы потом аккуратно восстановить его в другом месте. А алтарь не стали трогать — видимо, берегли для последнего жертвоприношения. Впрочем, мы этого уже никогда не узнаем. Культурный



слой варварски уничтожен. Руководитель экспедиции Николай Сударев с первых дней открытия храма беспокоился о его сохранности:

— Прямо у нас под ногами лежат греческие квадраты — от-

личный материал для строительства. И сколько из-за этих квадратов разрушено исторических памятников, одному богу известно.

Опасаясь разграбления храма, он тут же после обнаруже-

ния предложил снова его закопать — от алчных глаз. Однако дальше разговоров дело не пошло.

Местные жители в ужасе. Станичница Ольга Зурина видит в разрушении храма плохое предзнаменование:

— Каждое покушение на храм приносит беду. После первого покушения началась страшная засуха. Мы вообще думали, что останемся без урожая. Когда первый раз сбросили алтарь, люди говорили, что придет катастрофа. И вот, пожалуйста, наводнение, которое унесло тысячи жизней. Когда



ФОТО ИЗ ОПЫРНЫХ ИСТОЧНИКОВ

алтарь разбили, началось землетрясение. Его эпицентр был в самом центре храма. Это страшные предупреждения — надо уважать древних богов. Ученые не верят в предсказания, но, по древнегреческим легендам, Деметра карала каждого, кто пытался оскорбить ее храм.

— Памятники археологии беззащитны, — с болью говорит руководитель отдела археологии Новороссийского музея-заповедника Александр Шишлов. — Их нельзя воссоздать в отличие от архитектурных или природных памятников. Если ран-

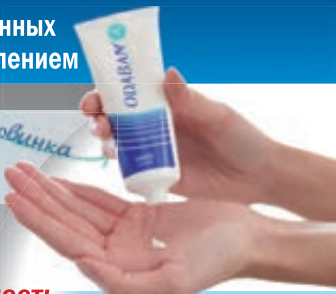
ше грабительскими раскопками занимались единицы, то теперь работают целые бригады — с буровыми установками, экскаваторами и бульдозерами. После отъезда археологической экспедиции, проводившей раскопки на Раевском городище, неподалеку от храма Деметры, грабители загнали на раскоп экскаватор и перерыли часть городища.

— Как же с ними бороться? — Было бы разумно передать археологические памятники под надзор музеев-заповедников, оформив это как госзаказ. В этом случае музей получит право и возможность проводить охранные мероприятия, мониторинг памятников, предупреждать их разрушение.

Решение проблем, связанных с повышенным потоотделением

Новые формы выпуска:

- крем для рук
- тальк для ног



Эффективность и длительность — его исключительность!

- пятна на одежде
- запах пота
- запах ног
- раздражение кожи, связанные с излишним потоотделением

Всего 1-2 применения «Одабан-спрей» в неделю!
Флакона 30 мл. хватает на 3-5 месяцев.

Препарат применяется в Европе с 1971 года



Спрашивайте
ОДАБАН
в аптеках вашего города

Полный список аптек в вашем городе смотрите на нашем сайте
www.odaban.ru

Официальный представитель
в России ООО «Медикатрейд»
тел.: +7 (495) 514-60-19, (495) 234-25-82
www.medicatrade.ru

Для аптек возможность заказа препарата
через склады фармдистрибуторов

КАЛЕЙДОСКОП

Предновогодний стресс

Психологи знают, что последняя неделя перед Новым годом для большинства граждан оборачивается множеством стрессов. Среди главных рекомендаций врачей — не откладывать все на потом, постараться заранее купить подарки и продукты для праздничного застолья. Следует также следить за прогнозом погоды и одеваться потеплее, чтобы не получить простуду в самое неподходящее время. Ну и, наконец, не надо принимать близко к сердцу, если что-то с подготовкой Новогодняя ночь, конечно, особенная, но впереди еще 364 дня и ночи, так что все успеете поправить.

Курляндский обвиняет елку

Всем известно про опасность, связанные с использованием пиротехники, а также про вред переизбытка в Новый год. А теперь ученые установили, что неприятности несет и главный символ — новогодняя елка. Как сообщил доктор Лоуренс Курляндский из Колледжа аллергии, астмы и иммунологии, в рождественские праздники растет число жалоб астматиков и аллергиков. Опасность представляют споры, а также грибки, которые интенсивно размножаются, когда елка попадает в теплую комнату. Как показал анализ, кора и иголки елок могут содержать более 50 видов грибов.



ФОТО ПИКОПРЕСС

А как же оливье?!

Диетологи назвали пять самых вредных для новогоднего застолья блюд. На первом месте гордо красуется майонез, без которого не обходится практически ни один праздничный салат. Кроме всеми любимого

майонеза врачи советуют отказаться от жирного мяса, заменив его на курицу или кролика. Страшно, но в список попали и мандарины. Но, кажется, в этом году, как и в предыдущих, врачей никто не слушает.

90 ЛЕТ СО ДНЯ ОБРАЗОВАНИЯ СССР

Страна, которой нет

Когда деревья были большими, а холодильники – советскими

Каждый пятый россиянин, по данным опроса ВЦИОМа, хотел бы жить во вновь объединенном Советском Союзе. В «Википедии» даже словосочетание такое появилось «ностальгия по СССР». Страны нет уже больше 20 лет, и чем больше времени проходит, тем более привлекательной она кажется.

ОЛЬГА ЩЕРБАКОВА

В этом году исполнилось бы 90 лет со дня создания Союза Советских Социалистических Республик – крупнейшего по площади государства мира. С 1956 по 1991 год в его состав входило 15 союзных республик. Помню, как в начальной школе сыну нужно было перечислить все союзные республики. Это, конечно, было задание для родителей – как бальзам на душу. В общем, одним перечислением дело не ограничилось. Мы вспомнили, как праздники отмечали, что пили-ели. О мандаринах на Новый год, про сок томатный за 10 копеек, который нужно было солить. Поскольку у меня мальчик, отдельная тема была – игровые автоматы, например, «Меткий стрелок» или «Морской бой».



Сын слушал с интересом, но многого просто не понимал. Такое ощущение было, словно мы все это время жили на какой-то другой планете, потом всех жителей с нее переселили, а тем, кто постарше, разрешили изредка навещать в старые заповедные места...

Вот и на выставке в Манеже «Советский дизайн 1950–1980-х», которая будет работать до 20 января, возникло такое же ощущение. Те, кто постарше, точно будут с удовольствием разглядывать до боли знакомые вещи. Фотоап-

парат «Зенит», автоматы для газировки, швейные машинки, магнитофонные бобины, часы «Полет», пианино «Родина» у людей, родившихся в Советском Союзе, вызывают самые яркие воспоминания о прошлом.

Тематически экспозиция разделена на несколько разделов: музыка, бытовая техника, реклама, фототехника, – есть даже самодельный автомобиль. Экспонаты представили несколько музеев, а также их собирали по частным



ФОТО ИТАР-ТАСС, ИЗ СВОБОДНЫХ ИСТОЧНИКОВ

коллекциям. Многое из того, что придумывалось в советские годы, теперь можно увидеть только на эскизах и фотографиях. Возможно, кое-что еще пригодится – хотя бы в качестве исторического пособия.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ КИНО

Кошмар на бульваре Капуцинок

Если уж первые зрители короткометражного фильма «Прибытие поезда на вокзал Ла-Сьота» в панике разбежались из зала, они точно скончались бы на месте, посмотрев, например, нынешние «Звездные войны».

ВИКТОРИЯ КАЛИНЕВИЧ

Во всем мире 28 декабря отмечают Международный день кино. В

этот день в 1895 году в Париже в «Гранд-кафе» на бульваре Капуцинок (а не Капуцинов, как многие привыкли) прошел первый сеанс синематографа братьев Люмьер. Чуть раньше, в том же 1895 году, французы Огюст и Луи Люмьер получили патент на изобретенный ими аппарат «Синематограф». И 22 марта 1895 года братья устроили в Париже первый в истории киносеанс. Они показали узко-

му кругу друзей коротенькую ленту «Выход рабочих с завода Люмьер».

Однако днем рождения кино считают именно 28 декабря, когда Люмьеры представили широкой публике свой короткометражный фильм «Прибытие поезда на вокзал Ла-Сьота». Это был первый фильм в истории, который показали публике за деньги. Демонстрация «Прибытия поезда...» вызвала настоящую па-

нику у зрителей: они вскакивали с мест и убегали из зала, опасаясь, что приближающийся на экране поезд раздавит их.

В России премьера первого фильма прошла 15 октября 1908 года. Это была лента «Понизовая вольница» режиссера Владимира Ромашкова по мотивам народной песни о Стеньке Разине «Из-за острова на стрежень...». Длился первый российский киносеанс всего семь минут.

КАЛЕНДАРЬ

Что мы празднуем на этой неделе

27 декабря – День спасателя в России

В этот день в 1990 году был образован российский корпус спасателей (МЧС). Необходимость его создания была вызвана растущим количеством природных, техногенных и иных катастроф. Спасатели МЧС первыми оказывают помощь: в завалах разрушенных строений, в огне пожаров, в искореженных автомобилях, на затопленных территориях. На их счету десятки тысяч спасенных жизней.

27 декабря родился Павел Третьяков

Российский предприниматель, меценат, основатель Третьяковской галереи родился 27 декабря (15-го по старому стилю) 1832 года в Москве в купеческой семье. Еще подростком стал помогать отцу в торговле. На его счету создание бумагопрядильных фабрик, которые он открыл вместе с братом. В качестве хобби Третьяков начал коллекционировать картины. Первые его приобретения были сделаны в 1856 году. Коллекция началась с «Искушения» Н.Г. Шильдера и «Стычки с финляндскими контрабандистами» В.Г. Худякова. Особенно неравнодушен Третьяков был к творчеству Перова. Коллекция быстро разрасталась, и скоро для нее потребовалось отдельное помещение. Здание Третьяков построил в 1874 году, и уже через семь лет галерея открылась для публики. А вскоре Третьяков передал всю коллекцию и здание Московской городской думе. Меценат умер в 1898 году.

29 декабря вышла в путь «Аннушка»

В 1911 году в Москве был пущен трамвай «А», который москвичи любовно прозвали «Аннушкой». Он курсировал по Бульварному кольцу и Москворецкой набережной. А потом появился трамвай «Б» («Букашка»), ездивший по Садовому кольцу. Была еще и «Верочка» (маршрут «В»), которая связывала по кольцу Таганку с районом Автозаводской. В Сокольниках ходил маршрут «СН» – Сокольническое кольцо. Надо сказать, что в ту пору трамвай был единственным видом общественного городского транспорта. Трамвайные пути пролегли по

всем центральным улицам Москвы, проходили по Красной площади, а на окраинах уходили в дачные поселки: Сокольники, Богородское, Воробьевы горы.

29 декабря создан «Витязь»

В этот день в 1977 году была сформирована учебная рота специального назначения (УРСН). Военнослужащих туда отбирали из числа лучших. Кандидаты должны были иметь отличную физическую подготовку и обладать психологической устойчивостью. А в 1989 году на базе роты был создан батальон, который в 1991 году стал отрядом специального назначения «Витязь». На его счету множество подвигов. Отряд принимал участие в разрешении всех международных конфликтов на территории бывшего СССР, а также в разоружении незаконных вооруженных формирований в Чечне.

1 января – День Ильи Муромца



В этот день на Руси издавна чтит память Ильи Муромца – былинного богатыря, которого считали избавителем Киева от татарского Калин-царя. Считается, что прототипом былинного богатыря был преподобный Илия Печерский, живший во времена Владимира Мономаха.

1 января в эфир вышло «Время»

44 года назад на Центральном телевидении СССР впервые вышла в эфир информационная программа «Время». Основатель программы – выдающийся радиожурналист Юрий Летунов. Первыми ведущими стали Нонна Бодрова, Аза Лихитченко, Игорь Кириллов, Анна Шатилова. В августе 1991 года по политическим мотивам программа была закрыта. Выходы в эфир возобновились только в 1994 году. Музыкальная заставка программы – мелодия «Время, вперед!» Георгия Свиридова.



FM91.2
www.echo.msk.ru

по субботам **9:10**

НА РАДИО
«ЭХО МОСКВЫ»

детская площадка
с ПАПАШЕЙ ТУЛЬКОМ

Свободное радио - для свободных людей!
Редакция (495) 695-92-29 Реклама (495) 959-05-51



Маргарита Позоян,
финалистка конкурса «Голос»:

Людям, уставшим от фонограмм, хочется услышать что-то настоящее

Финалистка музыкального телеконкурса «Голос» Маргарита Позоян – это пример исполненной мечты. Как многие девочки, в детстве она вертелась перед зеркалом с воображаемым микрофоном в руках, а потом стала победительницей районного музыкального конкурса.

Сейчас ее мощный блюзовый голос знает вся страна. Но звездная болезнь пока не коснулась Маргариты: она стесняется давать интервью и берет паузу, прежде чем ответить на вопрос. Корреспондент «Труда» поговорила с певицей, которая мечтает о том, чтобы российская эстрада вышла на уровень зарубежной.

ЕЛЕНА ИЩЕНКО

Маргарита, в проекте «Голос» у вас образ романтической, чувствительной девушки. Вы и в жизни такая?

– Скорее да. Но жизнь все-таки диктует свои условия. Иногда случаются такие сюрпризы, что сохранить образ романтической и чувствительной девушки невозможно. Но он не исчезает, просто уходит внутрь, а мои выступления становятся излиянием души.

– Ваш образ на проекте сформирован прежде всего благодаря репертуару. Вы эти песни выбирали сами или это делали за вас редактор, наставник?

– Вместе выбирали, предлагали друг другу варианты и в итоге всегда сходились на одном. Дима (Дима Билан – наставник Маргариты Позоян на проекте «Голос». – «Труд») всегда чувствует, к чему лежит моя натура, – возможно, даже лучше, чем я сама. Он, например, выбрал для меня песню Уитни Хьюстон «I Have Nothing».

– Чему вы успели научиться в команде Билана?

– Дима очень искренний во всем, что делает. Если он говорит, значит, за этим действительно стоят мысль и чувство. Он искренне пытается тебя понять, и в итоге ты сам раскрываешься, начинаешь понимать, на что способен. А каждый, как правило, способен на большее, нужно только попробовать. За это большое спасибо Диме. Вообще проект «Голос» меня раскрепостил и, думаю, не меня одну.

– Вы участвовали в других музыкальных телеконкурсах?

– Да, но дальше третьего тура никогда не проходила. В этом смысле «Голос» был для меня большим сюрпризом. И я очень рада, что попала именно на этот проект, потому что остальные были построены не столько на голосе и способностях исполнителя, сколько на его имидже.

– Вы не думаете, что «Голос» может стать лишь островком среди болота пошлых телешоу? И что на самом деле интереснее зрителям: искреннее, хорошее исполнение или частная жизнь молодых артистов?

– Думаю, что все-таки искренность важнее. Насколько я знаю, «Голос» посмотрело огромное количество зрителей. Шоу ведь бывают разные: мож-

Наше досье

МАРГАРИТА ПОЗОЯН родилась 21 декабря 1984 года в Краснодаре. Окончила факультет эстрадно-джазового пения в московском Институте современного искусства. В 2009 году участвовала в отборочном туре на конкурс «Евровидение» на Первом канале с песней «Breakdown». Выступает с несколькими группами, а также как сольная певица под псевдонимом Аришата. В проект «Голос» пришла с песней Уитни Хьюстон «I Will Always Love You». В итоге стала одной из главных претенденток на победу. Маргарита Позоян не замужем.

но ходить по улице голышом, а можно удивлять своими способностями. Зрителям, уставшим от фонограмм, хочется услышать что-нибудь настоящее и сильное.

– Российскую эстраду вы, похоже, не особо любите?

– У нас есть прекрасные исполнители, но их процент мал. Я вожу машину и часто слушаю радио. Включаешь что-нибудь русское, так там одна нормальная песня через 20 плохих. А включаешь, например, «Монте Карло», и там хит за хитом: очень любимая мной покойная Уитни Хьюстон, Бейонсе, Алиша Кис... Хочется, чтобы на нашей сцене появились исполнители такого уровня. Что-

бы пели живую, а не под фонограмму, чтобы певец брал не только харизмой, но еще и своим исполнением. Хочется, чтобы были хорошо срежиссированные шоу. Мне иногда кажется, что некоторые из наших исполнителей даже фонограмму забывают взять на концерт, идут в соседний ларек и покупают свой диск. В итоге – плохой звук, ну и исполнение соответственно.

– А вы сами собираетесь на большую сцену после проекта?

– Я занимаюсь эстрадным пением уже давно – и медленно, размеренным шагом иду к сцене. Вообще не считаю, что артистом можно стать в одну секун-

ду. Возможно, некоторым покажется, что участники «Голоса» – это новички, вдруг вынырнувшие откуда не возьмись, но это не так. Все ребята – профессионалы своего дела.

– Вы не боитесь большого шоу-бизнеса? Столько ходит слухов, что в нем все только за деньги или через постель.

– Пока я не сталкивалась с этим. А чего бояться-то? Денег у меня и так нет. Да и сердце мое занято, так что о постели пусть не мечтают.

– У вас есть принципы, через которые вы ни за что не переступите даже ради самой большой славы?

– Я уверена, что почти у всех такие принципы есть. Не хочу сейчас говорить «никогда», все-таки этим словом нельзя разбрасываться. Но у меня есть совесть, и она меня загрызет, если я, например, сделаю подлянку кому-нибудь или пойду по головам.

– Как вы вообще решили стать музыкантом?

– Это произошло так давно, что я даже не могу вспомнить первого импульса. В голове всплывают картинки, как стою в детском саду у новогодней елки и пою. Хотя по большей части я пела дома: вертелась перед зеркалом с насадкой от пылесоса. Тогда я еще жила в городе Артемовске Донецкой области. Потом появился конкурс «Бахмут-

ская звездочка», и мне очень хотелось в нем поучаствовать. С первого раза не получилось: я заболела. На следующий год прожужжала маме все уши: хочу участвовать – и точка. В этом первом в своей жизни конкурсе я взяла Гран-при, и мама подумала, что все, судьба ее дочки решилась.

– Не было такого, как у многих детей, за которых их будущую профессию выбирают родители, устраивая их учиться на юристов или экономистов?

– Нет, у меня прекрасные родители, точнее, мама – она воспитывает меня одна. В школе у меня был четкий план жизни. Еще в восьмом классе я решила, что, окончив девятый класс школы в Артемовске, поеду заканчивать школу в Краснодар к своей бабушке (я там родилась), а потом в Москву – учиться петь профессионально. Так все и произошло. Правда, сейчас я уже не так четко представляю свои перспективы.

– А когда вы были маленькой, что просили у Деда Мороза?

– Из детства я больше запомнила то, как сама всегда старалась положить своим близким под елочку подарок. А у Деда Мороза я, по-моему, ничего не просила, даже не помню, верила я в него или нет. Позже я уже загадывала желание – стать артисткой. Вот оно постепенно исполняется, нужно только работать.



ПЯТЬ ДЕТСТВА

Доброе дело

Первый канал перечисляет средства, собранные во время зрительского телефонного голосования в проекте «Голос», на лечение больных детей в рамках программы адресной помощи «Добро», которая проводится в сотрудничестве с Российским фондом помощи (Русфонд) с 2011 года.

Своими звонками и SMS-сообщениями в голосовании за понравившихся участников проекта 14 декабря зрители уже внесли вклад в спасение троих детей.



Это пятилетний Костя Кондрин, страдающий острым лимфобластным лейкозом (требуемая сумма – 2,4 млн рублей),



трехлетняя Ангелина Плотникова, больная врожденной воронкообразной деформацией грудной клетки (свыше 1,7 млн рублей),



11-летняя Аня Медведева с диагнозом «рецидив отслоения сетчатки» (свыше 500 тысяч рублей).

Средства, вырученные от голосования 21 и 29 декабря, будут направлены на оплату лечения детей, ждущих своей очереди.

От елки к елке

Что ждет москвичей и гостей столицы в эти праздники

Новый год еще не наступил, а в Москве уже царит праздничная атмосфера. И это только начало: праздничные мероприятия в столице будут продолжаться до 9 января. Только в центре Москвы их запланировано 368. Многие уже начались, а некоторые – даже успели закончиться.

Одним из первых праздничных событий стало открытие 24 ноября Рождественской ярмарки на ВВЦ, где можно не только купить, но и самому сделать елочную игрушку, расписать имбирный пряник и даже научиться сервировать новогодний стол.

15 декабря на Поклонной горе раскинулась Ярмарка добрых дел. Здешняя достопримечательность – самая большая в России новогодняя елка высотой 46,5 м. На ярмарке работает открытый каток, где под руководством профессиональных тренеров можно улучшить свои навыки в фигурном катании – для этого организованы бесплатные мастер-классы. Ближайшие пройдут 29, 31 декабря и 2, 4, 6 января.

Вообще, праздничных ярмарок в Москве нынче много. Вот 24 декабря на Манежной площади открылась одна из самых интересных – Страсбургская. Она проводится с 1570 года и считается самой масштабной и красивой в Европе. А в нашу столицу Страсбургская ярмарка приехала впервые.

– Она позволит познакомиться москвичей и гостей столицы с европейскими традициями проведения рождественских мероприятий, изделиями традиционных ремесел и промыслов, а также будет содействовать торгово-экономическому сотрудничеству. Реализация данного проекта также будет способствовать расшире-



ФОТО ИТАР-ТАСС

нию международных туристических обменов Москвы, улучшению международного имиджа столицы и в целом позитивного образа России за рубежом, повысит привлекательность российской столицы, привлечет внимание широкой международной и национальной аудитории, а также средств массовой информации, – сообщили в столичном департаменте торговли и услуг.

Арядом с Манежной площадью, на площади Революции, еще в середине декабря установили четырехметровую ледяную скульптуру Георгия Победоносца и оборудовали ее подсветкой. Скульптура простоят до 20 января.

24 декабря в 12.00 состоялось и вовсе знаменательное событие – встреча Деда Мороза. Улицы города не перекрывали для проезда корте-

жа зимнего волшебника. Ведь он направился не на Манежную площадь и не в Кремль, а в Центральный парк культуры и отдыха имени Горького: там можно запускать фейерверки, а полицейским проще обеспечить безопасность граждан. После того как Мороз зажег новогоднюю елку в парке Горького, он послал гонцов включить иллюминацию и на остальных елках города. А потом отправился на территорию Новой Москвы – в Щербинку и Троицк.

На 28 декабря запланировано одно из самых веселых новогодних мероприятий – мастер-классы по снежной скульптуре, которые будут проходить на Крымском валу. Со 2 по 7 января французский театр «Кидам» представит новогодние спектакли в парках «Красная Пресня», «Эрмитаж», «Таганский», в парке искусств

«Музеон», в саду имени Баумана и на площади Революции. А 14 января на территории фабрики «Красный Октябрь» закончится Фестиваль снеговиков, который открылся еще 15 декабря.

Кстати, знаете ли вы главную причину, по которой Новый год следует встречать в Москве? Здесь будет потрясающая иллюминация! Еще в середине декабря на улицах города появились световые гирлянды и объемные панно. На уличных экранах транслируются рождественские видеоролики. Праздничное освещение установили на 13 мостах и эстакадах, специально к Новому году подсветили 14 объектов на набережных ЦАО. На Чистопрудном бульваре установили арки со светящимися поздравлениями, а на площади Революции украсили гирляндами деревья.

Материалы подготовила Елена Аверина

Как встретить Новый год на Красной площади

В последний раз я встречала Новый год на Красной площади еще студенткой, и это было здорово: душевно и весело. С тех пор прошло много лет, и вот мы с мужем решили вспомнить юность. Мы купили шампанское, мандарины и поехали в центр.

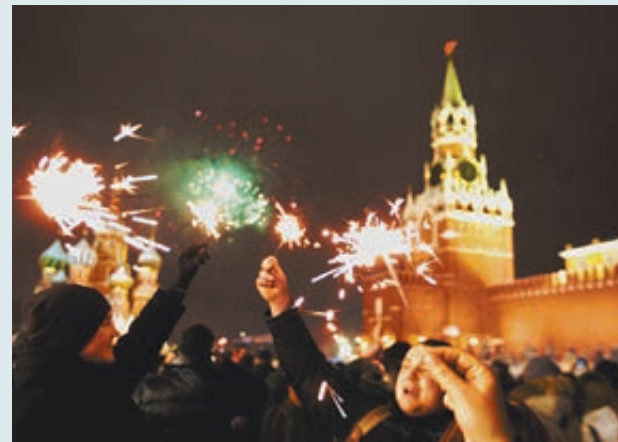
Еще у метро «Боровицкая» мы увидели какую-то толпу. Оказалось, что поперек Манежной площади поставили рамки. Через них пропускали людей, забирая у них петарды и бутылки. Мы встали в очередь, пока топтались в ней, выпили припасенное шампанское. Люди рядом с нами занимались тем же самым.

Без двадцати двенадцать мы попали на площадь и несколько минут пребывали в полной эйфории. В небе сиял салют, а вокруг радостно кричали, смеялись и целовались сотни тысяч людей. И когда нас захлестнула эта атмосфера всеобщего счастья, мы почувствовали: вот он, настоящий праздник.

Вот несколько советов для новичков.

Главное – определиться, что для вас важнее: не замерзнуть или не толкаться в большой человеческой пробке. Приводена Красную площадь. Впрочем, опыт показывает, что даже если прийти на место заранее, часов в десять вечера, постоять в очереди все же придется. Ведь каждого посетителя полицейские проверяют на предмет петард и алкоголя. Но это правильно. Ведь чем трезвее будет народ, тем безопаснее пройдет встреча Нового года. То же и с пиротехникой: незаметно на площадь можно пронести только очень маленькие петарды, которые практически безвредны.

Да, и еще. Проводы Старого и встреча Нового года



Минут через сорок мы замерзли и стали выбираться из толпы. Это оказалось легче, чем мы думали. Мы добежали до метро, которое работало до двух ночи, вернулись домой и еще раз встретили праздник – уже вместе с друзьями.

на Красной площади длятся примерно с 23.00 до 01.30. После этого полиция вежливо, но настойчиво начинает вытеснять людей за пределы площади. Поэтому спланируйте заранее, как вы проведете время до утра 1 января.

На линии огня

Продолжительный фейерверк уже лет 15 как стал для каждого москвича неотъемлемой частью новогодней ночи, да и вообще всех зимних праздников. В наступающем году эта шумная традиция должна претерпеть изменения.

Давно пора! Ведь залпы пиротехники не только пугают детей и не дают заснуть пожилым людям – они еще и опасны. Как сообщил заместитель начальника Главного управления МЧС России по Москве Сергей Аникеев, в последние годы растет число пострадавших от пиротехники в новогодние праздники. Так, два года назад за все новогодние выходные были госпитализированы 19 человек, а в

прошлом году уже 29, причем большинство из них получили травмы 1 января. Аникеев подчеркнул, что часто несчастия случаются при использовании пиротехники ненадлежащего качества. Поэтому высокопоставленный сотрудник МЧС настоятельно посоветовал гражданам при покупке фейерверков в первую очередь требовать у продавцов сертификаты качества на товар.

Итак, теперь за использование петард в неустановленных местах нарушителям грозит штраф – 1500 рублей. Такое наказание предусмотрено столичным Кодексом об административных правонарушениях. Вводится полный запрет на использование пиротехники в закрытых помещениях – как на школьных

утренниках, так и на корпоративных вечеринках.

Следить за тем, чтобы все фейерверки запускались там, где положено, в новогодние дни будет полиция. И в первую очередь штрафовать станут тех, кто устраивает канонаду вблизи жилых домов: ведь петарды могут залетать на балконы и вызывать пожар.

Но без фейерверков народ, конечно же, не останется. Просто запускать их разрешат в определенных местах: на безопасных в пожарном плане площадках. Каковы критерии безопасности? Ну, во-первых, площадь места для запуска фейерверков должна быть не менее 100 кв. м. Во-вторых, ни деревья, ни любой другой растительности там быть не должно. В-третьих, площадка должна



ФОТО PHOTOPRESS

иметь удобный подъезд, чтобы в случае необходимости пожарная машина легко смогла добраться до места. Одно из главных «фейерверковых» мест в Москве уже утверждено: это Болотная площадь.

– В каждом районе будет от пяти до десяти площадок, – пообещал Сергей Аникеев. – Если брать спальные районы, там, естественно, их будет больше. В центре – меньше из-за большой скученности зданий.

Аникеев подчеркнул, что в новогодние праздники силы МЧС и полиции будут приведены в режим повышенной готовности. Ради безопасности горожан будут работать сотрудники 97 пожарных частей и 8 вертолетов Московского авиационного центра.

Маленькая Софья Матвеева первый раз в жизни наряжает новогоднюю елку. Она берет сияющий шар и непослушной петелькой пытается поймать ветку. На помощь приходят мама и папа – вместе любое дело спорится. И серебряный шар – эксклюзивный, между прочим, сделанный собственными руками – с надписью «Лучшая московская семья» занимает почетное место на деревце.

СВЕТЛАНА СЕМЕНОВА

Лучшая московская семья 2012 года, семья Матвеевых – Екатерина, Алексей и Софья, – живет в обычной двухкомнатной квартире на северо-западе столицы. Конкурс, который уже пятый год проводит столичный департамент семейной и молодежной политики, прошел осенью, и многое уже позабылось. Но о нештучных испытаниях напоминает елочная игрушка с надписью «Лучшая московская семья». В конце года принято подводить итоги, и вот оно, одно из достижений уходящего года – прямо по центру новогодней елки.

ОСОБЕННЫЕ ИГРУШКИ

У меня дома новогодняя елка уже вторую неделю стоит как немой укор. Я ее достала с антресолей и со словами «Кто хочет, тот пусть и наряжает» оставила посреди комнаты. Неправильно поступила, теперь понимаю.

У Матвеевых по-другому – здесь все привыкли делать вместе. Основную работу, конечно, мама взяла на себя, пока дочь спала. А глянцевый на лесную красавицу наводили уже в шесть рук. Руководил процессом, разумеется, папа.

– А почему на елке нет искусственного дождя?

– Мы всегда экспериментировали, – рассказывает Катя, а сама продолжает украшать лесную красавицу. – Но от дождя отказались – у нас три кота, и они постоянно норовили его пожевать. В общем, не стали мы их провоцировать. А к шарам коты равнодушны. В этом году мы на елку повесили все самые красивые шары, которые накопились у нас за три года совместной жизни – видите, они разноцветные: это тоже эксперимент. До этого, например, для украшения мы выбирали елочные игрушки двух цветов. Например, красные и золотые или синие и серебряные.

– Катя скромничает, она всегда старается сделать какие-нибудь особенные игрушки. Или небольшой штришок добавить, чтобы украшения заиграли – стали эксклюзивными, – объясняет Алексей. – Вот там, на верхней ветке, видите, снежинка? Это техника называется «квиллинг» (квиллинг – это искусство изготовления аппликаций из скрученных в спи-



ФОТО ВИНТОРИИ НАЛИЧЕВИЧ

Папка – звезда, а мамка – организатор

В семье Матвеевых верят в чудеса, которые делают своими руками

ральки длинных и узких полосок бумаги. – «Труд»).

– Пока в семье свои традиции еще не сформировались, молодые обычно делают так, как было у родителей... А у вас как?

– Я умный с детства был и во все эти рассказы про Деда Мороза не верил, – смеется Алексей.

– Неужели свою дочь тоже лишите надежды на чудо?

– Нет-нет, конечно, все будет: и Дед Мороз, и подарки, и чудеса, – уверяет меня Алексей. – Кстати, на Новый год в нашей семье всегда ставили именно настоящую елку. Я с детства помню этот запах. И самое главное – она была высоченная, под самый потолок.

– А меня укладывали спать пораньше, и, когда я поутру обнаруживала под елкой подарок, говорили, что Дед Мороз приходил, пока я спала, – вспоминает Катя. – Я много раз пыталась его засечь, но безуспешно. И мама подыгрывала, говорила: «Он только-только ушел через балкон, я точно видела его шубу». А 1 января мы всегда едем поздравлять бабушку с дедушкой – это уже традиция. Бабушка печет такие вкусные пироги!

– Наверное, самое сложное – решить, что приготовить для праздничного стола?

Екатерина Матвеева: Я всегда готовлю какой-нибудь новый салат.

Алексей Матвеев: Да, вот уже три года, что мы вместе, я мечтаю, чтобы ты оливье приготовила. Не знаю, почему ты не любишь его готовить...

Е.М.: А ты мне не помогаешь! А.М.: В этом году кулинарная тема сама собой родилась. Гуляя по супермаркету, мы увидели рекламную акцию «французская неделя» – сыр бри недорого, кальвадос. Нам понравилась идея. Решили сделать французский Новый год.

Е.М.: Мы вообще не любим наедаться. Посидим до часу-двух ночи, чуть-чуть поедим: круасаны, жульен. Оливье для Леша приготовлю. Ребенок встанет в 9 утра – какая уж тут ночь? Спать нужно быстрее бежать.

ОБЫЧНЫЙ ПАРЕНЬ НЕ СОРИТ ДЕНЬГАМИ

– Конкурс как-то изменил ваши отношения?

А.М.: Мы всегда знали, что мы – команда. Для нас главное – не быть банальными, и в этом мы единодушны. Я – не папа в трениках с растянутыми коленками на диване с пультом от телевизора в руках, а Катя – не скучная домохозяйка, которая, кроме своих сковородок, ничего не видит. И конкурс дал понять, что мы на правильном пути – это раз. Что мы еще многое можем – это два. И так

держат! – это три. Хотя сначала, чего уж скрывать, сомнения были. Я возмущался: «Во что ты меня втягиваешь?» Е.М.: У меня сомнений не было, я про конкурс знала давно, с тех пор как в 2009 году голосовала за одну из участниц, Веру Шмыкову. Она, кстати, в тот год выиграла. Мы с ней потом подружились, и она меня многому научила.

– Какое конкурсное задание оказалось для вас самым сложным?

А.М.: Непросто было рассказать о романтическом поступке. Это все же очень личное. Знаете, как я свою Катю удивлял? Я – обычный парень, не привык сорить деньгами, считаю, ник чему это. Решил так: покажу то, что мне интересно. Кате было сказано взять с собой теплые вещи, фотоаппарат, хорошее настроение и улыбку. И мы поехали на Оку... в конце ноября. Нам тогда удивительно повезло с погодой: 7 градусов тепла, солнце.

Мне как мужчине, разумеется, хотелось показать, какой я мастер. Умудрился найти сырье дрова и попытался разжечь костер. Никогда так не экспе-

1 ЯНВАРЯ
они едут
поздравлять
бабушку,
а та угощает их
пирогом

риментируйте! (Смеется.) Три часа мучений. Но зато романтическая встреча удалась. Хотя Екатерина Андреевна не сказала мне «да».

– А вы спрашивали?

А.М.: Нет, я словно вернулся в 15-летний возраст, боялся даже дотронуться до Кати. И понял, что это знак. Я для себя уже тогда решил: только она. Но Катя молчала. Е.М.: А я видела Лешину волнение, но выжидала – воспитание у меня такое. Примерно через месяц мы уже откровенно все обсудили и приняли решение. Потом постылись вместе, Леша курить бросил, а уже летом 2010 года сыграли свадьбу, обвенчались.

– Отношения в молодых семьях часто разбиваются о быт. А вы как эту проблему решали?



На заметку

Десерт к новогоднему столу от семьи Матвеевых: Кукурузные палочки измельчить, добавить сгущенку и перемешать. Миндаль ошпарить кипятком, снять кожицу. Слепить шарики, запихнув в каждый по ореху, и обвалить их в кокосовой стружке. Получится домашнее «рафаэло».

Кстати, в четыре руки его можно приготовить всего за 8 минут.

А.М.: У нас все в четыре руки делается. Бывают, конечно, моменты усталости, но «хи-хи, ха-ха!» – и все как рукой сняло.

Е.М.: Помню, у нас три дня до свадьбы, а мы обоим клеим, чтобы люди зашли, и все было красиво. Своими руками, все быстрее-быстрее, а это был, между прочим, 2010 год – та самая аномальная жара.

ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ

– Если помечтать, какой видите свою семью через 40 лет?

А.М.: О, мы рисуем это будущее каждый день. Катя ко мне пристает: «Леша, когда будет трое детей?» Как будто это от меня зависит...

Е.М.: Обязательно нужно найти себя в жизни. Мы об этом много говорим. Поскольку я сейчас дома, мы определяемся с моим будущим. Предлагаю: «Может, мне этим заняться?» Леша говорит: «Запишись на курсы». Через неделю я уже перегорела, и мы что-нибудь новое ищем.

– А будущее дочери уже обсудили?

А.М.: Папа очень хотел Софью – светлую голубоглазую дочку, а теперь ждет не дождется, когда она болтать начнет.

Е.М.: Мы уже давно обсудили, что для девочки важно: музыкальное образование, танцы. Чтобы, когда время придет, не метаться, а четко знать, куда идти. Время ведь очень быстро течет. Вообще удивительно, как наш папа любит Софью, Алексееву, называет ее Сосисочкой, Гусеной. Удивительный наш папа – вторую тоже дочь хочет. А вот третьего уже мальчика – для полного набора счастливой семьи.

– Быть лучшей в городе семьей, по-моему, очень ответственно...

А.М.: После конкурса у нас как будто второе дыхание открылось. Есть еще порох в пороховницах! Знаете, на рубеже трех лет уже какая-то усталость накопилась. Не сказать, что мы сильно ругались, нет. А конкурс дал новый толчок, будто отношения только начались. Я думаю, Катя не сомневалась в моих талантах, а тут убедилась, что папка – звезда. А мамка у нас организатор – без нее никуда.

Всем дорогам дорога

50 лет назад было закончено строительство знаменитой МКАД

Проектирование Московской кольцевой автодороги началось еще в 1937 году, но Великая Отечественная война помешала масштабному строительству. Поэтому Государственным комитетом обороны в 1941 году было принято решение построить дорогу по упрощенному проекту, всего за один месяц, что и было сделано.

ЛИНА ПОЛОСКОВА

Около 100 км существовавших уже дорог и 30 км новых отремонтировали и достроили в авральном режиме. Военная техника и войска перебрасывались по этой дороге, что, по некоторым данным, очень способствовало разгрому гитлеровских войск под Москвой. Но после окончания войны стало ясно, что дорога нуждается в реконструкции и доработке. Основное строительство началось только в 1956 году. По принятому тогда проекту, МКАД должна была представлять собой замкнутое кольцо с широкой разделительной полосой, отданной под газоны и зеленые насаждения, и с двумя полосами для движения в каждую сторону.

Стройку взял в свои руки трест «Центрдорстрой», во главе которого стоял заслуженный строитель РСФСР А.М. Сицкий. Стройка была объявлена ударной комсомольской, строители прибывали со всего СССР. Летом к работе подключали до 10 тысяч студентов дорожных вузов.



ФОТОРИА-НОВОСТИ

В ноябре 1960 года первый участок новой кольцевой автодороги был открыт для движения, а уже через два года 109-километровая магистраль стала замкнутой и была полностью введена в эксплуатацию. 33 двухуровневые развязки делали движение по МКАД почти непрерывным, 46 пешеходных переходов позволяли людям без проблем переходить дорогу, и необходимая инфраструктура быстро окружила трассу.

Стоит отметить, что с 1960 по 1984 год полоса отвода МКАД в самом деле служила административной границей Москвы.

МКАД очень быстро стала важнейшей дорогой, в том чис-

ле и объездной, но уже к началу 1970-х ее пропускная способность в 36 тысяч автомобилей в сутки не могла удовлетворить потребности города. В 1974 году было решено увеличить пропускную способность автодороги до 50 тысяч автомобилей в сутки, расширив дорожное полотно до трех рядов на участке от Волгоградского проспекта до шоссе Энтузиастов. Это строительство закончилось в 1977 году и принесло результаты. Но стало совершенно ясно, что реконструкцию нужно продолжать.

Выделить деньги и составить грамотный проект строительства удалось только в 1994 году. Генеральным подрядчиком и исполнителем ста-

ли корпорации «Трансстрой» и «Центрдорстрой», а через год к строительству подключилась компания «СУ-802» во главе с генеральным директором, почетным строителем России Олегом Хоменко. Две строительные фирмы в прямом смысле пошли навстречу друг другу: «Центрдорстрой» двигался по северному крылу, «СУ-802» — по южному.

Реконструкция МКАД завершилась в 1998 году. Сейчас Москву окружает 10-полосная освещенная дорога с пропускной способностью 9 тысяч автомобилей в час.

В 2011 году было принято решение об очередной — третьей по счету — реконструкции МКАД. В том же году был проведен тендер

Компетентно

Сергей Собянин
мэр Москвы
— МКАД сегодня себя исчерпала по разным причинам. В первую очередь за счет того, что она зажата со всех сторон новыми стройками, торговыми центрами, жильем и, по сути, превратилась во внутригородскую дорогу. Второе — развязки, которые существуют сегодня на МКАД, совершенно не удовлетворяют тем потребностям, которые есть, той интенсивности дорожного движения, которое есть. И третье — это огромное количество фур, грузовиков,

которые идут по МКАД. Они насчитывают около 50% всего потока... Мы предполагаем, что будет построено в перспективе по протяженности такое количество километров, сколько сегодня есть в МКАД — около 100 км... Это будут в основном дорожные, которые являются дублерами МКАД и обеспечивают подъезды к жилым массивам, к торговым центрам. Либо некие объездные пути для того, чтобы разгрузить саму МКАД. И плюс, конечно, улучшение развязок.

на разработку плана реконструкции, который выиграло ГУП «НИ и ПИ Генплана Москвы». Реконструкция началась уже в 2012 году, и изменения обещают стать глобальными.

Из-за расширения Москвы и массового строительства торговых центров МКАД уже не объездная магистраль, а сильно загруженная внутригородская дорога. По словам экспертов, решить проблему пробок простым расширением дорожного полотна не удастся. Поэтому был разработан целый комплекс дополнительных мер.

Планируется построить около 100 км новых дорог, съездов, развязок, которые помогут разгрузить МКАД. Будет проведена почти пол-

ная реконструкция всех имеющихся на сегодня 47 развязок.

«Мы планируем провести реконструкцию МКАД в течение 3–4 лет, — заявил мэр Москвы Сергей Собянин еще в прошлом году. — Часть работ — за счет города, где это необходимо, потому что существуют крупные развязки, которые требуются городу. Локальные выезды к торговым центрам — в основном за счет торговых центров».

Как бы то ни было, МКАД — исключительно важная часть транспортной системы столицы. И после завершения реконструкции она снова должна стать функциональной и удобной для водителей магистралью.

Чемпионат профессионального мастерства

Если бы в Москве была учреждена премия «Профессия года», главный приз уходящего 2012-го, несомненно, достался бы инженерам. После многих лет забвения эти специалисты сейчас оказались на самом пике спроса среди работодателей. Только за последние четыре года количество вакансий для инженеров выросло более чем в три раза.

ЯНА ПРЯМИЛОВА

Цифры кажутся невероятными для тех, кто еще пять лет назад поступал в вуз и выбирал непопулярную и практически не оплачиваемую профессию инженера. Сегодня выпускники технических вузов для рекрутеров — настоящее сокровище, за которое они готовы бороться с помощью достойных зарплат, расширенных соцпакетов и медстраховок. Особенно трепетно работодатели относятся к обладателям диплома по специальности «инженер-конструктор». Спрос на них за последние четыре года увеличился в России аж на 677%.

На деле это отразилось в первую очередь в виде зарплатных предложений работодателей. В

2012 году оклады начинающих инженеров находились в диапазоне 30–40 тысяч рублей. Осталось только разобраться, каких инженеров ищут работодатели, а каких выпускают вузы. На деле часто оказывается, что речь идет о разных людях. Исследовательский портал SuperJob выяснил, что хоть на одну открытую вакансию и приходится по три-четыре резюме, найти квалифицированного специалиста — задача не из простых.

Во-первых, современный инженер должен уметь не только конструировать и проектировать, но и заниматься составлением договоров с поставщиками оборудования, вести учет запасных частей и т.д. К такому повороту многие выпускники не готовы.

«Несколько лет назад я окончил МАДИ по специальности



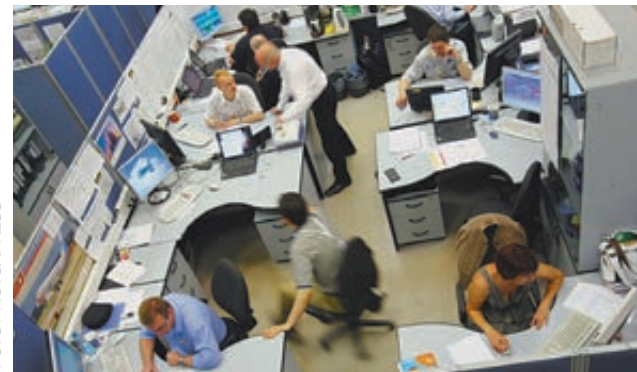
ФОТО PHOTOPRESS

«инженер-механик», — рассказывает москвич Денис Вишнев. — Когда пришел на первое собеседование, честно говоря, растерялся. В объявлении значилось, что я должен буду следить за состоянием машинного оборудования на предприятии, а на деле в обязанности входило еще и закупки этого оборудования, контроль безопасности и еще множество вещей».

Во-вторых, в отличие от инженера времен СССР, современный должен не только владеть иностранным языком на уровне технической литерату-

ры, но и прилично на нем изъясняться. Дело в том, что многие компании, предлагающие высокие зарплаты и карьерные перспективы, или сотрудничают с иностранными производителями, или вообще находят под управлением зарубежных представителей.

«Большинство проблем вызвано тем, что долгие годы в стране отсутствовала система взаимодействия вузов и бизнеса, — говорит директор службы управления персоналом компании, занимающейся обслуживанием интернет-коммуникаций,



VI-telecom Владимир Кожухов. — Скорее всего, в ближайшее время все придет в норму. Многие представители бизнеса организовали совместные программы для студентов, которые предлагают практику на производстве без отрыва от учебы. Это дает будущим специалистам необходимый опыт, а работодателям — представление о том, кто будет на них работать».

Первые шаги в этом направлении делаются очень активно. Международная некоммерческая ассоциация WorldSkills International (WSI) при под-

держке правительства Москвы в ноябре этого года провела в столице первый открытый чемпионат по профессиональному мастерству. Свои навыки и умения в течение трех дней демонстрировали студенты, обучающиеся на технических и рабочих специальностях. Победители московского этапа примут участие в общенациональном конкурсе. Затем предстоит уже международный турнир в Австрии. Организаторы надеются таким способом заинтересовать молодежь в продвижении себя на рынке труда.

Йоулупукки – это звучит гордо

Финский Дед обязан все делать строго по инструкции

Вот-вот к вам на порог явится к кому Дед Мороз, к кому Санта-Клаус. Его приход, казалось бы, незамысловатая штука. Ан нет! Финны, например, чье вдумчивое отношение к работе славится на весь мир, и к встрече Нового года относятся очень серьезно.

АННА ЛИУНКО
НОУВОЛА, ФИНЛЯНДИЯ

На сайте Общества Дедов Морозов города Турку даже висит инструкция, как родителям подготовиться к посещению их дома главным рождественским волшебником.

СТРАШНЫЙ СТУК В ДВЕРЬ

Кто такой Йоулупукки (так фински называется Дед Мороз), в Финляндии вам объяснит любой ребенок. Старичок живет в Лапландии на сопке Корватунтури с женой Муори. Жизнь его не сахар: дел полно круглый год. Только и следы за помощниками-гномами, готовящими подарки для детей и разбирающими почту. Йоулупукки получает около 600 тысяч открыток в год из 200 стран мира. А рождественские дни для него вообще сплошная суматоха: сколько подарков развезти надо!

Ежегодно финское телевидение за пару дней до Рождества ведет репортаж с Северного полюса. Йоулупукки запрягает оленей в упряжку и с мешком отправляется в путь. Ко всем детям он, конечно, не успеет лично заглянуть, но подарок под елкой непременно оставит.

В Финляндии этот важный гость приходит к детям 24 декабря. Для взрослых это один из самых насыщенных дней в году. Успеть надо много: сходить в сауну, посетить могилы родственников, накрыть праздничный ужин, сесть за стол и наконец дождаться прихода Йоулупукки. Появление долгожданного гостя предвосхитит сильный и даже страшный стук в дверь.

СВЕТЛО, НО НЕ СЛИШКОМ

Оказывается, все начинается с двери. В городе Турку, например, Йоулупукки прежде всего выясняет, как попасть в дом, где его ждут дети. Если это собственный дом, взрослых просят оставить открытой наружную дверь. А если даже после стука дверь не откроют, Йоулупукки предупреждает, что тогда ему придется нажать на кнопку звонка, что для волшебника совсем не желательно.

Далее Дед будет терпеливо топтаться на пороге, пока дети настойчиво не пригласят его войти. Эта маленькая заминка необходима для того, чтобы де-

ти хоть чуточку подготовились к появлению настоящего волшебника.

– Есть ли здесь послушные дети? – по инструкции Йоулупукки должен весело и громко поприветствовать детей и пожать каждому руку. Самые смелые малыши ведут Деда в праздничный зал. «Там должно быть светло, но не слишком, – говорится в инструкции. – Атмосфера таинственности должна все-таки окутывать Йоулупукки».

Кульминационный момент – беседа сказочного Деда и детей. Обычно волшебник рассказывает немного о себе, а потом старается разговаривать с детьми. Как уверяют многие родители, именно в эти чудесные минуты из уст детей вылетают самые смешные реплики, которые впоследствии становятся семейной историей.

НЕПОУЩИЙ ДЕД

Когда дети немного отойдут от удивления: ведь вот он, настоящий Йоулупукки! – волшебник спрашивает, отважится ли кто-нибудь из малышей посидеть у него на коленях. Если ребенок панически боится гостя, на объятиях, конечно, никто настаивать не будет.

Йоулупукки обычно просит детей спеть и сам немного им подпекает. При этом Общество Дедов Морозов города Турку не обещает всем семьям пою-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

щих гостей: у многих волшебников просто нет опыта в песнопении.

Если позволяет время, Йоулупукки водит с детьми хоровод и играет. Этот пункт родители должны обязательно указать в заявке на посещение и подготовиться к этому. В инструкции указано, что если Йоулупукки в порыве вдохновения что-то из программы забудет, родители должны напомнить ему об этом.

Дети развлекаются до того момента, как Йоулупукки загля-

нет в свой мешок. Вот оно, долгожданное мгновение – раздача подарков.

Правда, эти самые подарки иногда здорово тревожат Деда нервы. Где будут лежать подарки, в огороде, во дворе под деревом. Но чужой снос, как известно, найти нелегко. Оттого и мечутся иногда Йоулупукки по двору в поиске потайных мест.

И вот подарки вручены. Дети счастливы, родители благо-

дарны, все идет провозжать Деда до дверей. «Время поджидает, – смущенно пожимает он плечами. – Меня ждут другие ребята».

Вот так по полочкам финны разложили мистерию Йоулупукки. Но это только для разочарованных и прагматичных взрослых. Для детей сказка не становится менее волшебной.

Ой, кто-то страшно стучит в мою дверь! Пойду, гляну: вдруг бородач с мешком заглянул и ко мне?

В сказку верят, а в себя – нет. Непорядок!

О встрече с Дедом Морозом детвора мечтает, а я с ним даже чай пила, когда вместе с сыном несколько лет назад отправилась в хоромы сказочного старца в Великом Устюге. Записала телефончик. Он ведь добрый дедушка, когда прощались, так и сказал: «Будут вопросы, звони». Я позволила наудачу, понимала, что забот и хлопот у него перед Новым годом невпророч. А он взял да и ответил.

ОЛЬГА ЩЕРБАКОВА

Дед Мороз, скажи, как правильно подготовиться к встрече с тобой деткам и родителям? Подготовить стишки, придется, стол накрыть, нарядить елочку... А если ее не будет? Как ты вообще относишься к искусственным елкам?

– Новый год – семейный праздник, и это очень хорошо. Именно в ожидании его вся семья объединяется. Все вместе готовят разные вкусности, украшают дом, наряжают елку, шьют маскарадные костюмы... И выбирают подарки друг другу.

А что касается выбора елочки, это дело каждого. Есть елочки, которые специально выра-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

щают или спиливают, расчищая нужные участки дороги. Есть елочки искусственные – такая стоит в моем Тронном зале. Но мне по душе те елочки, которые даже в праздник продолжают расти – либо в кадучке с землей, либо прямо в вашем дворе. Украшайте

их разными игрушками: шариками, фонариками, бусами, – и встречайте долгожданный праздник всей семьей. Не забудьте загадать заветное желание и сказать своим друзьям, родным и близким самые теплые, добрые слова – для них это очень важно!

– Если в гости тебя приглашают, что говорить, чем угостить, куда усадить? Или ты вообще не сидишь, а только народ развлекаешь?

– Как меня встречать? Особых приготовлений и не нужно вообще. Чаще я прихожу, когда вы не ожидаете или не успеваете меня

увидеть. Ну подумайте сами: если я в каждом доме буду за стол усаживаться, хороводы водить, разве успею разнести огромное количество подарков, которых ждут во всем мире и малыши и взрослые?!

Так что вы уж не сердчайте, если в новогоднюю ночь мы

с вами не повстречаемся. Подарки под елочку положу обязательно всем. А увидеться мы с вами можем в любое время года. Приезжайте ко мне в Великий Устюг, в мою сказочную вотчину. Там я жду встречи с вами круглый год.

– А что тебя может рассердить?

– Меня очень огорчает равнодушие, безразличие. Как хорошо, что в мире добрых людей гораздо больше! Иногда я удивляюсь: в сказку верят, в меня верят, а вот в себя и в свои силы не верят. Человек способен совершать настоящие подвиги, делать грандиозные открытия, быть добрым и снисходительным, увлеченным и гуманным. А иногда трагит драгоценное время на пустяки.

Нужно верить в себя, уверенно идти к своей мечте. Только тогда все получится. Бывает так, что одного волшебства недостаточно. Много зависит от вас самих. Поэтому, каким бы ни было время, как бы ни менялся мир, человеческие ценности должны быть неизменны – забота, мудрость, любовь и доброта. С Новым годом, мои родные! С новым счастьем!

Тимур, мой знакомый, «дед-морозит» уже третий год. И говорит, что делает это не ради денег, а чтобы сначала ощутить приближение главного праздника, а потом и отметить его несколько раз. Так он меня и уговорил, когда предложил поработать вместе с ним Снегурочкой по вызову. Новогодней сказки хотят все. Среди наших заказчиков были и «серьезные люди» в дорогом клубе, и владельцы огромной квартиры в Крылатском, и завуч обычной школы в спальном районе.

ЮЛИЯ МОРСКАЯ

Значит так, — ставлял меня многоопытный Тимур. — Тебе нужны серебряные тени, малиновые помада и румяна. А еще накладные ресницы. Ты должна выглядеть не как реальная девушка, а как сказочный персонаж».

Когда дома я попробовала нанести «сказочный» макияж, сестра подозрительно спросила: «И что, ты сможешь выйти из дома в такой раскраске?»

Костюм Снегурочки Тимур обещал привезти прямо на первый вызов.

ШАПКА МОНОМАХА

Первым был заказ на двухчасовое развлечение сотрудников одной компании в клубе на предновогоднем корпоративе. Когда мы с Тимуром попытались пройти через главный вход клуба, объясняя, что мы — Дед Мороз и Снегурочка, охрана нам тут же разъяснила, что обслуживающий персонал входит в боковую дверь. Ее мы искали долго, Тимур мужественно тащил на себе тюк с нашими нарядами. Наконец нам удалось войти, администратор ввел нас в большой зал, где уже вовсю шла праздничная гуляба, а на свободном от столиков месте бодро скакали мужики в расстегнутых рубашках без галстуков. Было шумно, дымно и темно.

Только теперь я поняла, что именно в этот зал я должна буду совсем скоро выйти в своей «сказочной» раскраске, в костюме из парчи и целых два часа на потеху публике читать новогодние стишки и водить хоровод. Мне стало нехорошо. Тимур шел впереди, а я потихоньку развернулась и побрела в обратном направлении. Однако мой опытный товарищ быстро заметил мой маневр и хорошо поставленным голосом крикнул на весь зал: «Куда, дезертирка?!» Назад у меня дороги не было, только вперед, к менеджерам...

В ответ на вопрос: где у вас тут гримерная? — администратор открыла нам небольшую дверь, сказав, что тут мы сможем спокойно переодеться. Оказалось, дверь вела на внутреннюю лестницу клуба, то есть переодеться нужно было прямо на лестничной площадке. Делать было нечего, Тимур скинул с себя тюк с вещами.

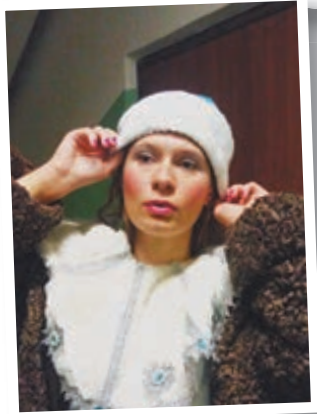


ФОТО ИЗ АРХИВА АВТОРА

Девушка по вызову,

или Трудно быть Снегурочкой

Когда Тимур достал костюм Снегурки, я снова чуть не упала в обморок. Это был огромный балахон из белой колючей парчи, отороченный искусственным, чуть скатавшимся мехом. К нему прилагалась шапка на манер мономаховой из того же материала. Шапка лежала у меня на бровях, задевая накладные ресницы, если я поворачивала голову.

Но самой удивительной деталью образа были туфли. Они оказались на безумной, 12-сантиметровой, шпильке. Я могла в них только стоять, чуть пошатываясь и с трудом сохраняя равновесие. Завершил замечательный костюм белый кушак, которым я подвязалась, чтобы разница наших с балахоном размеров была не так заметна. Успокаивало только то, что в таком наряде и в таком макияже меня не узнала бы и мама родная.

СКАЗОЧНЫЙ ОТПЕЧАТОК

«А как с такой красоткой можно познакомиться?» — выспрашивал толстенький дядечка среднего возраста, лихо выплясывая рок-н-ролл вокруг меня, лишь томно поводящей руками под музыку. Внезапно в порыве восторга он попытался обнять меня за талию и закружить

в вальсе. Улыбаясь малиновыми губами, я слабо отбивалась, понимая, что вальсировать категорически не смогу, просто рухну. Но тут на помощь мне подоспел более молодой коллега дядечки.

«Не тронь Снегурку, она обшая», — прорычал он у меня над ухом. Первый дядечка предательски опустил руки. Я зашаталась. Дядечка начал наступать на коллегу со словами: «Да кто ее трогает-то, кто трогает?» Назревало событие. Признать честно, когда я в натуральном виде, за меня взрослые мужчины не дерутся.

Положение спас Дед Мороз. Он выключил заводную музыку и зычным голосом возвестил: «А теперь будем зажигать елку!» Публика ответила радостными криками.

«Итак, — продолжал Дедушка, — вместе со мной кричим: «Раз, два, три, елочка, гори!»

Но напрасно старались и дядечка, и его коллега, и другие празднующие — елка не горела. Тут Тимур догадался: «Да включите елку в розетку кто-нибудь!»

Это средство подействовало, елка замигала разноцветными огоньками. Публика начала требовать хоровода...

Когда мы шли через зал обратно к выходу, никто из ме-

неджеров даже головы не повернул в нашу сторону. Мы уже больше не были Дедом Морозом и Снегуркой. Однако в метро какая-то девочка долго смотрела на меня, а потом спросила у мамы: «Это Снегурочка?» Вот, подумалось, на мне уже появился сказочный отпечаток, ребенок это чувствует.

Отпечаток я увидела дома в зеркале — оказывается, забыла стереть «сказочный» макияж.

ПО ПРАВИЛАМ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Будильник настойчиво звонит в 6 утра. Долго не могу понять, почему так рано? Потом вспоминаю: сегодня новогодний утренник у 2-го «А» класса какой-то школы. Значит, сегодня я снова буду Снегурочкой.

Долго плутала среди одинаковых новостроек. Наконец, нашла здание школы. Случайно подняла голову и на втором этаже увидела нескольких мальчишек, которые внимательно наблюдали, как я ползу по сугробам. Хорошо, что я не в костюме!

Пока в пустом классе мы с Тимуром превращались в сказочных героев, завуч Нина Алексеевна объясняла нам: «В этом классе есть девочка, которая пришла в костюме Снегу-

рочки. Вы уж ее отметьте как-нибудь, а то в прошлом году попался какой-то бестолковый Дед Мороз, только отмахивался. Девочка потом так плакала... И еще. Многие дети верят в Деда Мороза, неговорите, что вы ненастоящие, они сами поймут, когда надо...»

И вот я снова должна войти туда, где ждут Снегурочку. Только теперь это дети, и непонятно, кто страшнее: нетрезвые взрослые или внимательные второклашки.

Громко стучу в дверь. Гомон за ней резко стихает. Решительно шагаю в класс. Мертвая тишина, дети смотрят на меня. Потом кто-то тоненько: «А-ах, Снегу-у-рочка-а...» И тут все девочки с визгом вскакивают со своих мест и бросаются ко мне. Они обнимают меня, лезут друг через друга... Я уже почти не стою на своих шпильках. И тут вспоминаю про ту самую девочку-Снегурочку. «Дети! — кричу я громко. — А вы знаете, что тут есть еще одна Снегурочка? Это моя сестричка, сейчас покажу ее вам».

Я внимательно смотрю на девочек — почти все они походи на снегурок. Как же угадать ту, которая нужна? Ага, кажется, вот она! Я показываю на маленькую девушку в серебристой плюшевой шубке.

Девчушка срывается с места и благодарно бежит ко мне. Потом я кричу вместе с детьми: «Дед Мороз, приходи!» — и рассматриваю их лица. Многие очень серьезны, видно, и правда, верят, что сейчас войдет настоящий Дед.

Два часа пробегает очень быстро. В процессе радостной кутерьмы ко мне подходит угрюмый мальчик в шляпе волшебника и тихо спрашивает: «А это не вы там вокруг школы по сугробам ходили?» — «Я? Вокруг школы? Да мы же с Дедушкой всегда на санях приезжаем!» Он обиженно сопит и отворачивается.

Напоследок мы должны зажечь елочку. Несколько раз мы кричим волшебное: «Раз, два, три...» — и елочка традиционно не зажигается. Когда дети уже устали кричать, в класс вошла Нина Алексеевна и сообщила всем, что по правилам пожарной безопасности в школах нельзя включать гирлянды на елках.

ПРОЖИТЬ ВСЬ ЭТОТ ГОД ЧУДЕСНО

Мы с Тимуром пробираемся среди книжных полок. Сегодня у нас вызов в магазин иностранной литературы.

Входим в небольшое помещение, где вокруг столика с легкими закусками пьют шампанское работники магазина. Негромко играет джаз. Высокий Тимур в красной шубе и в своем балахоне вызываем у всех сильное удивление.

Этот заказ был у моего Деда Мороза лебединой песней. Стихи лились из него рекой: «Желаю жизни интересной и точно выполнить завет — прожить весь этот год чудесно...» Продавцы книг послушно закусывали маслинками, тихо улыбаясь. Видимо, их благодушное настроение и расползло Тимуром Мороза провестить игру «Ацин цуца».

В ней нужно ходить по кругу то задом наперед, то вывернув ноги и расставив локти, то согнув колени. И при этом повторять заветное: «Ацин цуца, ацин цуца, ацин цуца йок». Служащие начали было покорно следовать за Дедом, но быстро отходили в сторону и молча наблюдали за действием. Довольно скоро остались только мы вдвоем. Пройдя еще круг, Тимур вдруг остановился. «Это что такое? Почему в играх не участвуете? Сейчас пожалуюсь вашему руководителю — зачем он нас нанял?» — обиделся Тимур и привел строгому даму в очках. «Господа! Почему так неактивно? — поинтересовалась дама. — Что же, зря Дед Мороз и Снегурочка трудятся?»

Пришел черед и тут покричать: «Елочка, гори!» Принесли маленькую елочку, украшенную дизайнерскими игрушками и свечами. Погасили свет, и все стали старательно зажигать свечи...

Были у нас и предложения поработать собственно на встрече Нового Года — за большие деньги, между прочим. Но я отказалась. Пускай теперь ко мне Снегурочка приходит — я тоже хочу зажигать дома елку.



ФОТО АВТОРА

«ПИР» на весь мир

Столице очень нужна вкусная привозная еда

Любите ли вы урбеч так, как люблю его я? Что, вы даже слова такого не слышали? Много потеряли! Смотрите не съядте в лужу в приличных компаниях: урбеч на льняных семенах совсем не похож на урбеч из ядер абрикосовых косточек и сладкого миндаля. Первый намазывают на хлеб, как масло или шоколадную пасту, второй употребляют с медом или сгущенкой. А основной ингредиент в обоих сортах – кипящее топленое масло. О урбеч! О катык и корот! Пряный казылык, красный творог, вяленая ряпушка и вареная жеребятина...

ДМИТРИЙ АНОХИН

Все эти гастрономические изыски встретились мне на организованной московским правительством в выставочном комплексе «Крокус Экспо» новогодней ярмарке «ПИР». На этот раз традиционный фуд-фестиваль дал старт общенациональному проекту «Российский региональный продукт».

У ПРИЛАВКОВ НЕ ПРОТОЛКНУТЬСЯ

Столько провинциальной еды пафосная выставочная площадка еще не видела: алтайские сыры, облепиховый сок, облепихово-кедровое масло, вяленая оленина, белый и красный иглинский лук... Якуты привезли море копченой рыбы, исконно нашей – муксун, чир, омуль. Новосибирская компания «Золотая долина» потрясла дегустацией алтайских травяных чаев на основе гибискуса, пустырника, кипрея и курльского чая (ропчатки). Башкирия делегировала лучших пчеловодов и птичников. У прилавка птицефабрики «Башкирский гусь» не протолкнуться: народ тащит гусей копченых, вяленых, в нарезке, даже целыковые 4-килограммовые тушки!

– Почему культура гусеводства выжила именно в Повол-

жье, в основном в Татарии и в Башкирии? – интересуюсь у директора птицефабрики Ильдара Рашитова.

– Наверное, дело в этнической привычке. Исторически мясо птицы для мусульман – основная еда. Но не надо думать, что мы живем только традициями. К примеру, нашему предприятию пять лет, оно – компонент частного коммерческого проекта «Башгусь». Так что даже в нынешних непростых условиях успешно развивать производство продуктов питания в России можно.

Сенсацией стала дагестанская экспозиция (если, конечно, так можно сказать об этом пиршестве колбас, овощей и баранины в самых разнообразных вариациях). Московская же премьера расфасованного в 200-граммовые баночки урбеча запомнится заместителю генерального директора Кикунинского консервного завода из Махачкалы Хизри Кандаурову надолго.

– Мы не думали, что эта высококалорийная и общеукрепляющая снедь, когда-то придуманная в горах аварцами, произведет такой фурор, – разводит руками Хизри Султанович. – У нас в республике она привычна и распространена повсеместно...

ИЗЮМИНКИ, КОТОРЫЕ МЫ ПОТЕРЯЛИ

Когда это произошло? Когда страна потеряла продовольственную изюминку, став территорией с промышленно развитой продукцией индустрии питания? Когда вологодское масло из вкуснейшего, тающего во рту деликатеса превратилось в повсеместно поддельную торговую марку? Когда луховицкие огурцы стали продаваться в объемах, непосильных агропрому не только Луховицкого района, но даже всего Подмосковья? Наверное,

не сегодня и даже не вчера. Начался этот процесс задолго до крушения Советского Союза: местная промышленность считалась падчерицей Госплана, и производство продуктов питания в стране отнюдь не доминировало.

– Кратко наша идея состоит в следующем: вместо норвежского лосося надо есть отечественную нельму, а новозеландскую баранину давно пора заменить черкесской, – говорит организатор ярмарки, президент Всероссийской федерации рестораторов и ательеров Игорь Бухаров. – Сегодня за однотипной ассортиментной линейкой в ресторанах стоит эко-

– Ежегодно меняю поставщиков: не продумана логистика, не стабильна экономика. К тому же природа все время вызывает тебя на поединки, как правило, побеждает. Выжить в этой ситуации можно только совместно. В этом году я, к примеру, купил поставщикам две баржи, чтобы им легче было возить свою продукцию. Конечно, это не дело владельца ресторанов, но другого выхода пока нет.

Зачем же якутским рыбакам и башкирским пчеловодам ехать в Москву? Неужели для того, чтобы об их продукции узнал новосибирский ресторатор? Разумеется, не только для этого. Столица все съест: это гигантский потенциальный рынок с высоким спросом и уровнем потребления. А цена, как известно, определяется спросом, и вот уже 400-граммовая коробочка натуральной яблочной пастилы из тульского Белева уходит за 400 рублей, 100-граммовая упаковка упомянутого травяного чая – за 500, а баночка абрикосово-миндального урбеча – за 250. Ну а ресторанный бизнес способен вывести этот сектор пищевого «в люди». В нынешних непростых экономических условиях он может послужить драйвером для производителей, стимулировав первый шаг к выстраиванию горизонтальной цепочки связей и к наращиванию мощностей.

ГРАНИЦУ ВЫЛОЖИЛИ ПЕЛЬМЕНЯМИ

Стартовала же ярмарка, как и положено серьезному отраслевому форуму, с большого красочного шоу. Его авторы задумали выложить из тех самых региональных продуктов рекордно большую съедобную карту нашей страны. Забегая вперед, скажем: затея удалась. Генеральный директор Международного агентства регистрации рекордов «Интеррекорд» Влад

ФЕСТИВАЛЬ ДАЛ СТАРТ национальному проекту «Российский региональный продукт»

номика. Салаты «цезарь» понятны потребителю и устраивают его по цене, а как работать с поставщиками оленины, никто не знает. Но, объехав большинство российских регионов, мы увидели: в провинции присутствует масса интереснейших и вкуснейших местных продуктов питания. Быть может, они не так хорошо упакованы, как импортные, но уже сегодня способны занять место на столах москвичей. Вот мы и решили им помочь.

– Региональную продукцию пытаюсь использовать уже два десятка лет, – признался «Труд» известный новосибирский ресторатор Владимир Бурков-

Компетентно

Александр Иванов – заместитель руководителя Департамента торговли и услуг Москвы

– Почему на этой выставке мы сделали акцент на ресторанный бизнес? Сразу «поженить» розничных продавцов (ритейлеров) с производителями региональных продуктов трудно. Первым, чтобы заполнить полки в сетевых супермаркетах, ежемесячно нужны тысячи тонн продуктов, а вторые способны выдать от силы несколько центнеров. Но индустрия питания в России стала столь же односторонней, как и розничная торговля. При

этом развивать российскую кухню на новозеландском мясе, согласитесь, несколько комично. Преимущество общепита в том, что ему не нужно сразу столько продуктов, сколько ритейлерам. Именно здесь самобытные региональные производители могут составить конкуренцию импорту. В ресторане алтайский сыр не надо продвигать, как пармезан, он там хорош сам по себе. А уже потом, когда производитель увидит, что Москва готова съесть на порядок, на два порядка больше того, что он выпускает, ему не останется иного выхода, кроме как нарастить мощности.



Копылов зарегистрировал длину «России» с запада на восток 5 метров 40 сантиметров, а высоту с севера на юг – 3 метра 2 сантиметра.

Правда, для этого брендшефу компании «Фраголо проджект» Евгению Быкову с помощниками пришлось трудиться несколько часов подряд. Центр Европейской части страны кропотливо разукрашивали сыром, Западную Сибирь – яйцами, а Центральную часть – рисом. Южный Урал оказался покрыт тыквой, Приморье – налитым в рюмашки абрикосовым нектаром, а Волгу выложили раками.

– Башкирия немного недоделана, – откуда-то сверху, наблюдая за постепенно складывающимся абрисом нашей общей Родины, вещал ведущий. – Ой, Земля Франца-Иосифа пустая! Эй, сбоку, Калининградскую область не ешь раньше времени! Нашенская земля, никому не отдадим!

Внимая гласу с небес, Башкирию доделали вяленьими гусями (теми, что еще не успели «разлететься» в розницу). Зем-

лю Франца-Иосифа заполнили конфетами «Мишка на Севере». Москву обозначили символическим Кремлем – высокой кирпичной башней.

Завершили обустройство съедобной России, как и полагается, укреплением ее границ. В качестве таковых выступили свежеваренные пельмени. Разместить же их доверили людям проверенным: Александру Курляндскому, Андрею Житинкину, Александру Бялко, Виктору Пеленягрэ, Родиону Газманову. Не затерялся в этой компании и заместитель руководителя столичного Департамента торговли и услуг Александр Иванов. И при виде того, как твердо Александр Алексеевич стоит на страже пельменных рубежей Отчизны, хотелось верить: надежды на то, что в ближайшие годы доля всех этих вкусностей на московском рынке достигнет хотя бы 15%, не беспочвенны.

После официальной регистрации рекорда российские регионы раздали всем желающим перекусить. Хватило всем, только за ушами трещало.

Регионы пошли в народ



На ярмарке каждый находит своего покупателя

Наша справка

Расписание работы ярмарок региональных производителей в Москве (до конца января)

Рязанский просп., 46 До 31 декабря – Калуга С 15 по 28 января – Пенза	Ул. Школьная, 34–38 С 14 по 20 января – Гродно С 28 января по 3 февраля – Могилев
Ул. Профсоюзная, 41 До 30 декабря – Орел С 22 по 27 января – Витебск	Коровинское ш., 17 До 30 декабря – Смоленск С 13 по 19 января – Курск С 21 по 27 января – Гродно
Можайское ш., 54 До 30 декабря – Руза С 15 по 23 января – Могилев	Волжский бульв., 54 До 28 декабря – Тула С 20 по 27 января – Минск
Ул. Саляма Адила, 4 С 28 января по 3 февраля – Брест	Просп. Мира, 119 До 29 декабря – Витебск
Грузинский вал, 11, стр. 4 С 15 по 21 января – Орел	

Большие продовольственные форумы – рай для гурмана. Но одновременно и повод для переживаний: работают они в течение короткого промежутка времени. Впрямь на год всего не накупишь! Как же быть?

ДМИТРИЙ АНОХИН

Столичные власти долго искали решение этой проблемы. И входящем году на полную мощность был наконец-то запущен механизм, призванный

заменить отжившие свое «оптовки». Москвичи, конечно, уже заметили на городских улицах торговые ряды с пока еще непривычным словосочетанием «региональная ярмарка». Скоро их станет больше: к пяти пилотным адресам прибавляется восемь точек в разных административных округах.

Идея проекта – приблизить регионального производителя к конечному потребителю – москвичу, поэтому ярмарки эти располагаются в спальных районах либо возле станций метро на городской периферии. Кроме того, субъекты РФ не «привязаны» к конкретным площадкам. На той или иной ярмарке территории-участницы поочередно сменяют друг друга, давая покупателям возможность не носиться по всему городу за

скими шаями, а подождать, пока те сами приедут к ним.

Кстати, продают здесь не только еду, но и промышленные товары – в основном изделия народных промыслов или традиционную для данной местности продукцию. А право участия в этой программе помимо российских регионов (из них в работу включилось уже больше десятка) получили государства – члены Таможенного союза. Активнее всего на региональных ярмарках

задействована Белоруссия: Минск, Брест, Гомель, Гродно, Витебск и Могилев.

Расписание работы ярмарок на ближайший месяц мы приводим ниже. Подробный же график их работы уже сверстан на весь первый квартал 2013 года, и любой желающий может ознакомиться с ним на сайте городского Департамента торговли и услуг dtu.mos.ru в разделе «Деятельность». Приводится там, в частности, и информация

по вводу в строй четырех пока не задействованных площадок (ул. Ереванская, 17; ул. Борисовские пруды, 5; ул. Юровская, 99; Семеновская пл., 4).

Итак, в теории все выглядит стройно и красиво. А на практике? Репортер «Труда» проверил, как работает одна из ярмарок – на Рязанском проспекте. Несмотря на сильный мороз, в разгар рабочего дня покупателей в торговых рядах оказалось хоть отбавляй. И продавцы-орловчане этому очень рады.

– Понимаете, нашу продукцию москвичи ищут и днем с огнем найти не могут. А тут мы сами к ним пожаловали! – объясняет возле развала с валенками ручная Татьяна Андреева, едва успевая принимать купюры от покупателей. – У вас в столице, конечно, есть два больших магазина валенок. Но там фабричные изделия стоят столько же, сколько у нас ручные – порядка 2 тысяч рублей. А по качеству это, как понимаете, две большие разницы.

Сама Татьяна обувь не вялет: заслуга ее и коллег в том, что они собирают товар у кустарей-одиночек по всей области и привозят в большие города. Региональные ярмарки для таких субъектов рынка – спасение. Постоянное торговое место они вряд ли могли бы арендовать, да это по большому счету и не нужно. А выйдя к покупателю сама, Татьяна одновременно выводит к нему и производителя.

Довольна и продавщица трикотажной фабрики «Гамма» Кристина Штефанко:

– У нас на Варшавке есть торговое представительство с магазином, но региональная ярмарка – совсем другое дело. Тут мы по-настоящему продвигаем свои чулки и носки в народ. Тем более, как выясняется, рядовой москвич о нас почти не слышал.

МОЛОКО

Пастеризация

(молоко не доводят до кипения, поэтому оно по праву считается наиболее полезным)

- 1). длительная**
60 °C, 30 мин.
- 2). кратковременная**
71-74 °C, 40 сек.
- 3). мгновенная**
85 °C, 8-10 сек.

Стерилизация

- 1). одноступенчатая**
115-120 °C, 30 мин.
- 2). двухступенчатая (с упаковкой)**
 - а).** 130-150 °C, 2 сек.
 - б).** 115-120 °C, 15-20 мин.
- 3). одноступенчатая**
115-120 °C, 15-20 мин.

Ультрапастеризация

125 °C, 0,5 сек.

Инфографика подготовлена Дарьей Николаевой



Наша справка

Ксенофобия – это страх или ненависть к незнакомцам (иностранцам) или к тому, что странно или чуждо. В современном обществе ксенофобия распространяется на очень широкий круг объектов. Различают расовые и этнические фобии (этнофобии), религиозные фобии, фобии по отношению к группам, отличающимся по социальным, культурным, материальным и физическим признакам.

Экстремизм (от лат. *extremus* – «крайний») в дословном понимании это крайнее проявление чего-либо: действий, высказываний, взглядов. Экстремизм может быть политическим, религиозным, экономическим, социальным, даже бытовым.

РИСУНОК ИГОРА ПАЛЕНКО

Чужие – не значит враги

В любом конфликте правда находится где-то посередине

Эти необычные уроки проходят в столичных школах уже второй год. В роли учителей – студенты юридических вузов столицы. На уроках по профилактике ксенофобии и межнационального экстремизма школьникам объясняют, во-первых, сами эти термины – «ксенофобия», «экстремизм» и другие, – а еще рассказывают об ответственности за противоправные действия. В общем, учат думать и ответственно относиться к своим поступкам.

МАРИЯ ПЕТРОВА

Проект «ЦАО – территория правовой культуры» реализуется в Центральном административном округе Москвы с 2010 года по инициативе депутата Мосгордумы Кирилла Щитова и заместителя руководителя департамента семейной и молодежной политики города Москвы Александра Мишакова при поддержке префектуры ЦАО. Состоит проект из трех частей: юридические консультации, правовые лекции для жителей и уроки по противодействию ксенофобии и экстремизму в школах и колледжах округа.

Обо всем этом я поговорила с Кириллом Щитовым.

СВЕРСТНИКАМ ПРОЩЕ ОБЩАТЬСЯ

– Кирилл, по-вашему, общество уже довольно ксенофобией и необходима «госпитализация»? Или пока достаточно профилактики?

– Я не стужал бы краски, но и закрывать глаза на проблему тоже не стоит. Ведь она существует во всех крупных городах мира. Но при этом нельзя забывать, что Москва всегда была столицей многонационально-

го государства, это особенность нашего исторического развития. Именно эта многонациональность заложила в москвичах основы толерантности.

– Думаю, очень сложно найти слова, которыми можно объяснить прописные истины. Их понимание, на мой взгляд, должно воспитываться в семье...

– Поэтому мы и выбрали этот принцип: равный – равному. К взрослому человеку может возникнуть недоверие, а сверстнику легче достучаться до подростка. В проекте «ЦАО – территория правовой культуры» лекции для старшеклассников читают студенты. Они объясняют, какими санкциями грозит то или иное правонарушение, если оно совершено на межнациональной почве, рассказывают, в чем основа межнациональных конфликтов, разъясняют правовую сторону. Чтобы школьники понимали, чем грозит, например, участие в уличной несанкционированной акции, которая направлена на разжигание межнациональной розни.

НОВЫЙ УРОК В РАСПИСАНИИ

– Какие выводы вы сделали после первых лекций? Что подкорректировали по горячим следам?

– Первые лекции прошли в рамках пилотного проекта в 2010 году. Потом по их итогам мы провели анкетирование: нам было интересно узнать результат и оценить эффективность работы. На вопросы ответили более 7 тысяч выпускников школ: что понравилось, чего не хватило. И мы подкорректировали формат лекций с учетом пожеланий, сделав больший упор на юридическую сторону.



Цифры

В рамках проекта «ЦАО – территория правовой культуры» лекции по профилактике ксенофобии и экстремизма прошли в 126 школах Центрального округа столицы и в нескольких колледжах. Их прослушали около 11 тысяч учащихся в возрасте от 14 до 17 лет. Лекции читали 64 студента, в общей сложности они провели 439 занятий.

Вообще лекция рассчитана на два урока. Первый – дискуссия, чтобы школьники привыкли к лектору, заинтересовались. Наверное, это самый сложный момент. Для ребят проводят что-то вроде терминологического экскурса, рассказывают, что такое экстремизм, почему это проблема современного общества. Одна из задач первого урока – научиться отличать действия, продиктованные патристическими чувствами, от действий, продиктованных проявлением национализма.

На втором уроке задача лектора – сформировать представление об ответственности, предусмотренной законодательством РФ (как административной, так и уголовной). Причем обязательно на конкретных примерах. И вот здесь очень помогает, что все лекторы – студенты юридических вузов.

– А руководство школ вам помогло?

– Разумеется, программа, по которой велись уроки, была согласована с методическим центром управления образования ЦАО. Таким образом, удалось интегрировать ее в образовательный процесс. В некоторых школах она была включена в программу школьного предмета обществознания, в других цикл лекций был прочитан на классных часах. Пока лекции читают только в Центральном округе, но уже в следующем году мы планируем проводить их в других округах.

НАУЧИТЬСЯ СЛЫШАТЬ

– Мне кажется, толерантности научить невозможно: она либо есть, либо ее нет.

– Ее можно воспитать, но это, разумеется, небыстрый процесс.

– Принцип «равный – равному» наиболее эффективный в данной ситуации. А какие еще существуют формы работы?

– Разумеется, одних уроков недостаточно. Следующая наша задача – постараться наладить межконфессиональный диалог. Одно из таких совместных ме-

роприятий намечено на ближайшую перспективу. Мы хотим пригласить представителей разных конфессий и обсудить, в чем причины большинства конфликтов. Я уверен: надо работать с диаспорами, и очень важно, чтобы диаспоры также проводили работу со своей молодежью.

Ведь межнациональные отношения – это улица с двусторонним движением. Неправильно было бы решать эту проблему только за счет работы

с коренным населением. Зачастую конфликты провоцирует прибывающая сторона за счет незнания определенных особенностей проживания, а часто и нежелания их изучать. Важно, чтобы диаспоры взяли на себя функцию адаптации прибывающих, чтобы они стали проводниками, тогда и конфликтов будет меньше. Вообще, когда сталкиваются две стороны и разгорается межнациональный конфликт, правда всегда где-то посередине.

Личный опыт

Александр Лемеш
студент Российской академии адвокатуры и нотариата, участник проекта «ЦАО – территория правовой культуры» с 2010 года

– Я не считал, сколько лекций прочитал за это время, их не меньше 50. Уверен: этот опыт пригодится мне в будущей профессии. Умение удерживать внимание аудитории и аргументированно отстаивать свою точку зрения можно получить только на практике. К тому же мне приятно осознавать, что, несмотря на свой возраст, я могу чему-то научить. Помню, как шел на свою первую лекцию. Очень волновался. Все-таки разница в возрасте со школьниками небольшая – 3–5 лет. Но в «группе поддержки» были прорек-

тор академии, представители городского центра «Дети улиц», и я понимал: если что, эти люди придут на выручку. Со временем я создал свою авторскую лекцию. Ее мы сделали вместе с моим другом Артемом Воропаевым. Я знаю, что наш проект-презентация теперь предлагается волонтерам. Вообще сложно предугадать, как будет тебя воспринимать аудитория. Ребята все разные, хотя большинство, конечно, слушают с интересом. Но раз на раз не приходится. Бывает, что кто-нибудь начинает спорить, высказывает свои аргументы. Тем интереснее. Нам ведь важно не только донести свое мнение до аудитории, но и понять, как она это воспринимает.

ТВ 7



Легендарный Михаил Барышников танцует «Щелкунчика» в постановке Американского театра (1977 год)
Вс, 00.35, «Россия Н»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Оксана Акиншина

★★★★●
«Стиляги», Вт, 00.30, «Россия 1»

Николь Кидман

★★★★★●
«Золотой компас», Ср, 22.30, ТВЗ

Мэрилин Монро

★★★★★●
«Зуд седьмого года», Вт, 01.25, «Первый»

Джон Траволта

★★★★★●
«Посмотри, кто говорит», Ср, 03.45, «Первый»

Что ящик ночью нам готовит



ФОТО ИТАР-ТАСС, «РУССКИЙ ВЗГЛЯД»

ское время незаконная любовь часто сопровождалась риском и страхом наказания. Любовники разбирали на собраниях и лишали премий.

И еще премьера – «Хроники московского быта. Мобильная связь» (6 января, 10.50). Первый мобильный телефон, который

нии с Владимиром Спиваковым» («Труд» подробно писал о нем). А по его окончании (1.25) – концерт Элтона Джона в Нью-Йорке, который он устроил для своих поклонников в дни своего 60-летнего юбилея в Медисон-сквер-гарден. Помимо песен самого сэра Элтона, в

прямые включения с новогодних площадок мира. Вечером (21.00) итоги года в проекте «Парфенов-2012» подведет известный телевизионный летописец Леонид Парфенов. Но главный сюрприз ждет зрителей сразу после традиционного новогоднего обращения президента. Впервые за всю историю существования группы «ДДТ» Юрий Шевчук и его команда сыграют большой новогодний концерт в телевизионном эфире.

СТАРАЯ ДОБРАЯ ДИСКОТЕКА

Пятый канал 31 декабря предлагает зрителям начать день под аккомпанемент «Отличной дискотеки». В программе – клипы музыкантов, стоявших у истоков российской поп-музыки (Алла Пугачева, Наталья Ветлицкая, Жанна Агузарова, Лариса Долина, Виктор Салтыков, группа «Веселые ребята»). Вслед за тем в эфир выйдут сразу четыре премьерных серии детектива «След». Каждая – отдельная запутанная история, но все они объединены новогодней тематикой. Музыкальный вечер на канале откроет большой «Новогодний концерт Ирины Аллегровой», а продолжат хиты прошлых лет. Вся вторая половина дня 1 января – любимые фильмы: «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Полосатый рейс», «Свадьба в Малиновке», «Три плюс два».

ПРАЗДНИЧНЫЙ УЖИН С ПЕЛЬМЕНЯМИ

Всю вторую половину последнего дня года и праздничную ночь СТС предлагает провести в обществе «Уральских пельменей». А практически весь день 1 января – под полнометражные анимационные фильмы. Мультмарафон начнут зарубежные хиты для семейного просмотра: «Незабываемые приключения медвежонка Винни», «Весенние денечки с малышом Ру», «Цыпленок Цыпа», «Монстры против пришельцев». А продолжат любимые всеми «Алеша Попович и Тугарин Змей», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Три богатыря и Шамаханская царица».

2 января анимационный марафон продолжится. Ну, а 3-го начнется киномарафон: это две «Хроники Нарнии» и сразу три фильма Земекиса «Назад в будущее». Кроме того, в течение праздничных дней зрители СТС увидят все серии «Астерикса и Обеликса» и всех «Шреков».



По традиции зрители знакомятся с новогодней телепрограммой, начиная с Первого канала и «России 1». Потом следует НТВ – и это вполне объяснимо. Именно эта тройка предлагает праздничные дни самые масштабные и яркие проекты. И, что скрывать, самые дорогостоящие. Но это не значит, что на других каналах, пусть и не таких высокобюджетных, нет ничего интересного. Напротив, там очень много любопытного. Именно с их новогодним репертуаром «Труд» и предлагает познакомиться.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

В ПРЯМОМ ЭФИРЕ И В ХРОНИКАХ

Праздничная программа на «ТВ-Центре» начнется уже 28 декабря, когда в эфир выйдет «Приют комедиантов. С наступающим!» (22.05). В гости к ведущим Екатерине Уфимцевой и Михаилу Швыдкому придут их знаменитые друзья, которые расскажут о своих самых неожиданных встречах Нового года. Так, например, сценарист Аркадий Инин однажды перед самым праздником оказался... в роддоме. А чтобы выкрутиться из странной ситуации, ему пришлось обращаться за помощью к деду Владимира Винокура. Свои забавные истории расскажут также Лев Лещенко, Нонна Гришаева, Лариса Голубкина, Игорь Бутман и другие.

31 декабря (17.50) канал покажет все серии «Большой перемены». А перед тем, утром того же дня (10.55), выйдет программа «Тайны нашего кино. «Большая перемена». Ее ведущий Иван Усачев поведает о многих любопытных фактах, связанных со съемками любимого фильма. Например, о том, по-

чему режиссер отказался брать на роль Нестора Петровича Андрея Мягкова.

Непосредственно же новогоднюю ночь канал встретит двухчасовым спецпроектом «Москва. Новый год в прямом эфире» (начало – 23.00). И это вполне оправдано, ведь москвичи встречают Новый год не только у экранов телевизоров, но и на улицах, площадях, в парках города. Прямые включения из разных точек праздничной столицы позволят приобщиться к всеобщему веселью тем, кто остался дома или отправился в гости. Вести прямой эфир будут Артем Константинов и Ольга Жук – ведущие информационной программы «Город новостей» на «ТВ-Центре».

В праздничном эфире канала будет много юмора. Выйдут аж три концерта «Смех с доставкой на дом»: 31 декабря, 3 января и 12 января в преддверии старого Нового года. Ведут все три «серии» Елена Воробей и Геннадий Ветров. Кстати, Геннадию Ветрову будет посвящена отдельная программа – фильм-концерт «Ищите Ветрова» (2 января, 16.00). Еще один фильм-концерт «Геннадий Хазанов. Пять граней успеха» зрители смогут увидеть 4 января

(16.00). В программе – лучшие номера и отрывки из фильмов и спектаклей с участием артиста.

Кроме того, в новогодние каникулы «ТВ-Центр» покажет несколько фильмов из исторического документального цикла «Хроники московского быта». Так, 4 января (10.55) выйдет фильм «Хроники московского быта. Горько!», который расскажет о самом счастливейшем событии в жизни каждого – свадьбе. Откуда взялись свадебные ритуалы: крики «горько», шампанское из туфельки невесты и так далее? Почему тренер Татьяна Тарасова страшно рассердилась, узнав, что Наталья Бестемьянова и Игорь Бобрин решили пожениться? Зачем сценарий свадьбы Валентины Терешковой и Андрияна Николаева власти расписали, как космический полет, посекундно?

К сожалению, счастье у некоторых пар после свадьбы не длится вечно. Измены, ревность... Этой теме посвящен другой фильм цикла – «Хроники московского быта. Облико морале» (5 января, 11.05). В совет-

увидели в России, весил 3 кг и стоил 5,5 тысячи долларов. Первый звонок по нему сделал Анатолий Собчак и попал в неловкую ситуацию – он не знал, какой стороной нужно прикладывать трубку к уху...

МУЗЫКА НА ВСЕ ВРЕМЕНА

Как всегда, «Россия К» предлагает хорошую альтернативу тем, кто, мягко говоря, не любит отечественную попсу. 31 декабря (17.45) канал покажет программу «Муслим Магомаев. Шлягеры XX века». В нее вошли арии из опер Моцарта, Бизе, Россини, романсы, итальянские песни и песни советских композиторов. Ближе к ночи (21.00) в эфир выйдет передача «Татьяна и Сергей Никитины в кругу друзей». Гости знаменитого дуэта стали Александр Ширвиндт, Петр Тодоровский, Ольга Остроумова, Елена Камбурова, Дмитрий Быков и другие известные люди. Затем (22.20) последует главный праздничный проект канала – «Новый год в компа-

31

ПОНЕДЕЛЬНИК

Остальные каналы
смотрите на стр. 23

ПЕРВЫЙ 10.15

Комедия СССР, 1961

Режиссер Юрий Чулюкин

В ролях: Надежда Румянцева, Николай Рыбников, Люсьена Овчинникова

«Девчата»



Советская комедийная мелодрама о тех временах, когда настоящая любовь расцветала в суровых северных условиях, в затерянном в снегу рабочем поселке. Не стоило местному сердцееду лесорубу Илье Ковригину спорить с друзьями о том, что новичок коллектива кулинар Тося Кислицына в него влюбится. Узнав о споре, Тося с негодованием отвергает ухаживания Ильи, а тот только после этого понимает, что по-настоящему полюбил эту девушку с характером.

ТВ-ЦЕНТР 17.45

«Большая перемена»

Комедия СССР, 1972

Режиссер Алексей Корнев

В ролях: Михаил Кононов, Евгений Леонов, Ролан Быков, Светлана Крючкова, Александр Збруев



Любопытная вариация на тему книги американца Торнтон Уайлдера «Теофил Норт»: если ты историк-неудачник, экзамены провалены, невеста тебя не оценила, то самое время начинать делать добро другим людям. Нестор Петрович преподает взрослым людям в вечерней школе и постепенно проникается всеми их бедами и радостями, проблемами. Принимая живое участие в судьбе своих подопечных, молодой человек влияет на перемены в их жизни.

РОССИЯ К 14.55

Музыкальная комедия СССР, 1976

Режиссер Владимир Воробьев
В ролях: Константин Райкин, Наталья Гундарева, Валентина Кособуцкая, Виктор Костецкий

«Труффальдино из Бергамо»



Советские постановки зарубежной классики – одни из самых самобытных в мире. Никто не смог передать искрометный плутовской характер итальянского плута лучше, чем юный Константин Райкин, пластикой чем-то напоминающий Мика Джаггера. Редко какая комедия бывает столь остро сюжетной и полной приятных неожиданности, ну а красочные исторические костюмы и великолепные шлягеры, исполняемые героями, украсят день в ожидании новогоднего праздника.

ПЕРВЫЙ 1

- 06.00 Новости
- 06.05 Телеканал «Доброе утро»
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 «ДЕВЧАТА». Комедия
- 11.50 Новогодний Ералаш
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 **ПРЕМЬЕРА** «Иван Царевич и Серый Волк». Анимационный фильм
- 13.35 Легендарное кино в цвете. «ЗОЛУШКА». Фильм-сказка
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ». Комедия. 12+
- 17.00 «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ». Комедия
- 18.30 «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!». Комедия
- 21.40 Проводы Старого года
- 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В.В. Путина
- 00.00 Новогодняя ночь на «Первом»
- 02.30 «Дискотена 80-х»

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 06.00 «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ, ИЛИ НОВОГОДНИЙ РОЗЫГРЫШ». Фильм. 12+
- 07.30 «Трое из Простоквашино», «Наникулы в Простоквашино», «Зима в Простоквашино». Мультфильмы
- 08.20 «ЧАРОДЕИ». Комедия
- 11.00 «Лучшие песни-2012». Праздничный концерт из Государственного Кремлевского дворца
- 12.40 «КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ». Комедия
- 14.00 Вести
- 14.20 **ПРЕМЬЕРА** «Нороли смеха». 12+
- 16.55 «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ». Лирическая комедия
- 19.25 «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ». Комедия
- 20.55 **ПРЕМЬЕРА** «Красная Шапочка». Музыкальная комедия
- 22.30 **ПРЕМЬЕРА** «Новогодний парад звезд»
- 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В.В. Путина
- 00.00 Новогодний Голубой огонек – 2013
- 04.05 Большая новогодняя дискотена

НТВ НТВ

- 05.40 «Рождественская встреча НТВ». 12+
- 07.15, 08.20 «ЗАХОДИ-НЕ БОЙСЯ, ВЫХОДИ-НЕ ПЛАЧЬ...». Комедия. 12+
- 08.00 Сегодня
- 09.25 Едим дома. О+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 «Чудо техники» с Сергеем Малоземовым. 12+
- 10.55 «Дачный ответ». О+
- 12.00 **СЕРИАЛ** «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ – 11». 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 **СЕРИАЛ** «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ – 11». 16+
- 19.10 **ПРЕМЬЕРА** «ДЕНЬ ДОДО». Комедия. 12+
- 20.55 «Говорим и показываем». Новогоднее шоу. 16+
- 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В.В. Путина
- 00.00 **ПРЕМЬЕРА** «Ээх, Разгуляй!» Фестиваль хорошей музыки. 16+
- 02.45 «ГЛУХАРЬ. ПРИХОДИ, НОВЫЙ ГОД!». Комедия. 16+
- 04.35 «Спето в СССР: «Ирония судьбы...». 12+

РОССИЯ К РОССИЯ К

- 07.00 Канал «Евроноьюс»
- 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириковым»
- 10.35 «МОЯ ЛЮБОВЬ». Комедия
- 11.50 «Испытание чувств». Лидия Смирнова»
- 12.30 «Новогодняя сказка». «Похитители елок». Мультфильмы
- 13.00 **ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ** «МАМА». Музыкальный фильм (СССР–Румыния–Франция)
- 14.25 «Легенды мирового кино». Людмила Гурченко
- 14.55 «ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО». Музыкальная комедия
- 17.05 «Больше, чем любовь». Наталья Гундарева и Михаил Филиппов
- 17.50 «Муслим Магомаев. Шлягеры XX века»
- 19.15 **ПРЕМЬЕРА** «CASTING/НАСТИНГ». Спектакль Театра им. Моссовета
- 21.10 «Татьяна и Сергей Никитины в кругу друзей»
- 22.25, 00.05 Новый год в компании с Владимиром Спивановым
- 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В.В. Путина
- 01.20 Концерт Элтона Джона в Нью-Йорке
- 02.45 «Праздник». Мультфильм для взрослых

ТВ-ЦЕНТР ТВ-ЦЕНТР

- 06.15 «Приключения капитана Врунгеля». Мультсериал
- 07.25 «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО». Приключенческий фильм (Франция–Италия). 12+
- 10.55 Тайны нашего кино. «Большая перемена». 12+
- 11.30 События
- 11.45 «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ». Фильм-сказка
- 13.05 «МОРОЗКО». Фильм-сказка
- 14.30 События
- 14.45 «Новый год с доставкой на дом». 16+
- 15.55 «МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ». Комедия
- 17.45 «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА». Комедия
- 22.55 Москва. Новый год в прямом эфире
- 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В.В. Путина
- 00.00 Москва. Новый год в прямом эфире
- 01.05 «ШИРЛИ-МЫРЛИ». Комедия. 16+
- 03.25 «БОЛЬШОЙ ВАЛЬС». Мелодрама (США)

РЕН РЕН

- 05.00 **СЕРИАЛ** «ПРОВИНЦИАЛЫ». 16+
- 10.30 «Трудно жить легко». Концерт Михаила Задорнова. 16+
- 12.10 «Байки Страны Советов». 16+
- «День 90-х. Малина красная»
- 14.00 «Веселые ребята». 16+
- 14.50 «На курьих ножках». 16+
- 15.40 «Братки по крови». 16+
- 16.30 «Золотые телята». 16+
- 17.30 «Бурда и мода». 16+
- 18.20 «Знай наших». 16+
- 19.00 «Секс-миссия». 16+
- 20.00 «Легенды Ретро FM». Лучшее. 16+
- 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В.В. Путина
- 00.00 «Легенды Ретро FM». Лучшее. 16+

РОССИЯ 2 РОССИЯ 2

- 05.00 «Моя планета»
- 06.20 «Антарктическое лето». Фильм Владимира Соловьева
- 06.55 Вести-спорт
- 07.05 «Моя рыбалка»
- 07.35 «Диалоги о рыбалке»
- 08.05 «Язь против еды»
- 08.30 «Большой тест-драйв со Стиллавиным»
- 09.20 «Рейтинг Баженова»
- 09.50 Вести-спорт
- 10.00 «Золотой пьедестал»
- 13.05 **СЕРИАЛ** «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+
- 15.00 Смешанные единоборства. Международный турнир супертяжеловесов с участием Сергея Харитонов
- 17.55 Хонней. Молодежный чемпионат мира. Россия – Канада
- 20.10 Смешанные единоборства. Международный турнир супертяжеловесов с участием Сергея Харитонов. 16+
- 21.05 Вести-спорт
- 21.20 Профессиональный бокс. Лучшее
- 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В.В. Путина
- 00.00 Смешанные единоборства. Международный турнир супертяжеловесов с участием Сергея Харитонов. 16+
- 02.45 «Моя планета»

5-Й КАНАЛ 5

- 07.00 Волшебный мульткарнавал
- 07.30 «Приключения Мюнхгаузена». Мультсериал
- 08.05 «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся». Мультфильмы
- 08.45 «Приключения Буратино». Мультфильм
- 09.45 «Тайна Третьей планеты». Мультфильм
- 10.35 «Белна и Стрелка. Звездные собачки». Мультфильм
- 12.00 «Сейчас»
- 12.10 «Отличная дискотена». 12+
- 16.30 **СЕРИАЛ** «СЛЕД». 16+. Новогодний спецпоказ. 16+
- 21.00 Ирина Аллегрова. Концерт. 12+
- 21.55 Супершоу «Легенды «Ретро FM». 16+
- 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В.В. Путина
- 00.05 Музыкальный хит-п@рд. 16+



«День 90 – х. Малина красная»

В 14.00 РЕН ТВ

Цикл документальных фильмов для тех, кто не прочь с ностальгией вспомнить лихие 90-ые и с улыбкой посмотреть, что происходило в последнем десятилетии прошлого тысячелетия.

«Веселые ребята»: как создавалась российская поп-музыка. «На курьих ножках»: как творили свои чудеса самопальные волшебники и гипнотизеры. «Братки по крови»: «ореховские», «солнцевские», «казанские», «бауманские»...

С чего все начиналось? «Золотые телята»: как в считанные месяцы делались миллионные состояния. «Бурда и мода»: «стиль» 90-х. «Знай наших»: «новые русские» за рубежом. «Секс-миссия»: сексуальная революция 90-х.

ПЕРВЫЙ

- 06.00 «Дискоотека 80-х»
- 07.00 «Иван Царевич и Серый Волк». Анимационный фильм
- 08.25 «ДЕВЧАТА». Комедия
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ». Комедия. 12+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.10 «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ». Комедия
- 13.40 «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!». Комедия
- 16.50 «ИРОНИЯ СУДЬБЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ». Комедия. 12+
- 18.40 «Две звезды». Большой новогодний концерт
- 20.45 «АВАТАР». Фантастический фильм (США–Великобритания). 16+
- 23.20 «Красная звезда» представляет «20 лучших песен года». 16+
- 01.25 «ЗУД СЕДЬМОГО ГОДА». Комедия (США). 12+
- 03.10 «ЗДРАВСТВУЙ, ДЕДУШКА МОРОЗ!». Комедия (США)
- 04.30 «МИССИЯ ДАРВИНА». Приключенческий фильм (США). 12+

РОССИЯ 1

- 05.10 «Лучшие песни». Праздничный концерт из Государственного Кремлевского дворца
- 06.55 «Не только о любви». Концерт Николая Баснова
- 08.35 «НАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ». Комедия
- 09.55 «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ». Лирическая комедия
- 12.30 «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ». Комедия
- 14.00 Вести
- 14.10 «Песня года». Часть первая
- 16.30 «Юмор года». 12+
- 18.05 «ЕЛКИ». Комедия. 12+
- 19.35 **ПРЕМЬЕРА** «ЕЛКИ-2». Комедия. 12+
- 21.20 «Первый Новогодний вечер»
- 22.45 **ПРЕМЬЕРА** «КЛУШИ». Комедия. 12+
- 00.30 «СТИЛЯГИ». Драма. 16+
- 02.50 «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ». Оперетта
- 05.10 Комната смеха

НТВ

- 05.20 «ТАКСИСТКА: НОВЫЙ ГОД ПО ГРИНВИЧУ». Комедия. 12+
- 07.10 «Детское утро» на НТВ. Мультфильм «Двенадцать месяцев». 0+
- 08.00 «Приключения Деспера». Анимационный фильм (США–Франция–Великобритания). 0+
- 09.25 **ПРЕМЬЕРА** «СУПРУГИ». Новогодний детектив. 16+
- 11.20 **СЕРИАЛ** «ТАМБОВСКАЯ ВОЛЧИЦА». 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.25 **СЕРИАЛ** «ПАУТИНА-4». 16+
- 23.00 «СНОВА НОВЫЙ». Фильм. 16+
- 01.00 «ОПЯТЬ НОВЫЙ!». Новогодняя комедия. 16+
- 02.40 «ГЛУХАРЬ В НИНО». Фильм. 16+
- 04.05 **СЕРИАЛ** «СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА». 16+

РОССИЯ К

- 06.30 Канал «Евроныс».
- 10.00 «Праздник новогодней елки», «Мороз Иванович», «Дед Мороз и Серый волк», «Дед Мороз и лето». Мультфильмы
- 12.00 «ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА». Музыкальная комедия
- 13.25 «Больше, чем любовь». Любовь Орлова и Григорий Александров
- 14.15 Новогодний концерт Венского филармонического оркестра – 2013. Прямая трансляция из Вены
- 16.45 Цирк «Массимо»
- 17.40 «ДУЗНЯ». Музыкальная комедия
- 19.20 «Романтика ромаса». Новогодний гала-концерт
- 21.35 **ПРЕМЬЕРА** «НОВАЯ БЕЛОСНЕЖКА». Музыкальная сказка (Франция)
- 23.00 «Вернись!». Пол Маккартни. Фильм-концерт
- 00.25 «МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ». Сатирическая комедия

ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

20.45

«Аватар»



Фантастический боевик США, 2009

Режиссер Джеймс Кэмерон
В ролях: Сэм Уортингтон, Сигурни Уивер, Мишель Родригес, Зои Салдана, Джованни Рибизи, Лэз Алонсо, Стивен Лэнг

Творческая цель гения Джеймса Кэмерона – превращать представления о кинематографической реальности и менять саму реальность – на экране и в головах зрителей. Каждый его фильм, будь то «Терминаторы» или «Титаник», – революция в кино. Трехмерный эпос с небывалыми доселе спецэффектами, полностью воссоздавшими чудесный мир планеты Пандора, стал самым насовым за всю историю, а поучительный сюжет напоминает о необходимости беречь живую природу и не быть варварами.

РОССИЯ 2

03.05

Криминальная комедия США, 2002

«Отомстить за Анджело»

Режиссер Мартин Бёрк
В ролях Сильвестр Сталлоне, Мэдлин Стоу, Энтони Куинн, Рауль Бова



Благородная мужественность Слая порой находила себе применение и в комедиях. В центре сюжета – прекрасная леди, на которую неожиданно-негаданно свалилось многомиллионное наследство. Недоброжелатели и махинаторы стремятся всеми путями облапошить девушку. И только бывший телохранитель отца – единственный, кто стоит на страже интересов семьи. Теперь приключений на свою голову с такой красоткой не избегать

РОССИЯ 1

18.05

«Елки»

Комедия Россия, 2010

Режиссер Тимур Бекмамбетов
В ролях: Павел Меленчук, Вера Брежнева, Иван Ургант, Сергей Светлаков, Сергей Гармаш, Артур Смольянинов, Константин Хабенский



Придя в себя после бурной новогодней ночи, вечер первого дня наступившего года рекомендуется провести в компании легкой, но в то же время глубокомысленной комедии. Кого тут только нет – и поп-звезда, и бизнесмен, и лыжник со сноубордистом, и вор с полицейским, даже президент Российской Федерации. И каждый попадает в крайне непростую ситуацию... На помощь придет теория шести рукопожатий...

ТВ-ЦЕНТР

- 05.10 «ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ». Комедия
- 07.20 «Когда зажигаются елки». Мультфильм
- 07.35 «ЗИГЗАГ УДАЧИ». Комедия
- 09.20 «Двенадцать месяцев». Мультфильм
- 10.15 «ЗОЛУШКА». Фильм-сказка
- 11.40 «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО». Фильм-сказка
- 14.30 События
- 14.45 «ДЖЕК В СТРАНЕ ЧУДЕС». Фэнтези (США). 6+
- 15.55 «ВИА хит-парад». 12+
- 18.00 «ШИРЛИ-МЫРЛИ». Комедия. 16+
- 20.50 «ОТКУДА БЕРУТСЯ ДЕТИ». Комедия. 16+
- 22.30 «ЗАМЕРЗШАЯ ИЗ МАЙАМИ». Комедия (США–Канада). 16+
- 00.15 Концерт Сезарии Зворы. 16+
- 02.15 «НОВОГОДНЯЯ СЕМЕЙКА». Комедия. 12+
- 04.10 Тайны нашего кино. «Большая перемена». 12+
- 04.45 «Имя. Зашифрованная судьба». 12+

РЕН

- 05.00 «Легенды Ретро FM». Лучшее. 16+
- 20.00 **ПРЕМЬЕРА** «Все будет чики пуки!!!» Концерт Михаила Задорнова. 16+
- 21.45 «Нарлик Нос». Анимационный фильм. 6+
- 23.10 «ЩЕЛКУНЧИК И КРЫСИНЫЙ КОРОЛЬ». Фильм-сказка Андрея Кончаловского (Россия–Великобритания–Венгрия). В ролях: Эль Фаннинг, Натан Лейн, Джон Туртурро, Фрэнсис де ла Тур, Аарон Майнл Дрозин, Юлия Высоцкая, Питер Эллиот. 6+
- 01.00 «Легенды Ретро FM». Лучшее. 16+

РОССИЯ 2

- 05.00 «Моя планета»
- 07.00 «Моя рыбалка»
- 07.30 «Диалоги о рыбалке»
- 08.00 «Язь против еды»
- 08.25 «Большой тест-драйв со Стиллавиным»
- 09.10 «Рейтинг Баженова. Человек для опытов»
- 09.40 «ХАОС». Фильм. 16+
- 11.40 «Наука 2.0. Эксперименты»
- 12.10 «СОЛДАТ ДЖЕЙН». Фильм. 16+
- 14.30 **СЕРИАЛ** «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. МЕНТЫ-3». 16+
- 16.40 Футбол. Чемпионат Англии. «Вест Бромвич» – «Фулхэм». Прямая трансляция
- 18.40 Футбол. Чемпионат Англии. «Уиган» – «Манчестер Юнайтед». Прямая трансляция
- 20.55 Вести-спорт
- 21.05 Футбол. Чемпионат Англии. «Саутгемптон» – «Арсенал». Прямая трансляция
- 23.25 Смешанные единоборства. Лучшее. 16+
- 01.30 Top Gear. «Зимние Олимпийские игры»
- 02.20 «Большой тест-драйв со Стиллавиным»
- 03.05 «ОТОМСТИТЬ ЗА АНДЖЕЛО». Фильм. 16+
- 04.45 «Моя планета»

5-Й КАНАЛ

- 05.55 «Чертеноч №13», «Находчивый лягушонок», «Золушка», «Возвращение блудного погулая», «Стойкий оловянный солдатик», «Бременские музыканты», «По следам Бременских музыкантов», «Сказка о царе Салтане», «Конен-Горбун», «Двенадцать месяцев», «Снежная королева», «Летучий корабль», «Маугли». Мультфильмы
- 13.40 «ФИНИСТ - ЯСНЫЙ СОКОЛ». Фильм-сказка
- 14.55 «МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА». Фильм-сказка
- 16.10 «ОГОНЬ, ВОДА И МЕДНЫЕ ТРУБЫ». Фильм-сказка
- 17.30 «ВАРВАРА КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА». Фильм-сказка
- 18.45 «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ». Комедия. 12+
- 19.50 «ТРИ ПЛЮС ДВА». Комедия. 12+
- 21.15 «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС». Комедия. 12+
- 22.35 «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ». Комедия. 12+
- 00.05 «Легенды Ретро FM». Новогодний концерт. 12+
- 02.20 «Белка и Стрелка. Звездные собачки». Мультфильм
- 03.45 «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ». Комедия. 12+
- 04.50 «ТЕНЬ». Фильм-сказка. 6+

«Все будет чики – пуки!!!»

20.00 РЕН

В новогоднем концерте Михаила Задорнова, как всегда, много актуальных тем: влияние Всемирной сети на подрастающее поколение, спортивные события ушедшего года и, разумеется, тонкий юмор на тему политики и шоу-бизнеса.



«ВИА хит – парад»

15.55 ТВ-ЦЕНТР

Ретро-концерт, в котором прозвучат шлягеры советских 70–80-х: тут и «Песняры», и «Лейся, песня», и «Самоцветы», и «Поющие гитары», и «Земляне».

2 СРЕДА

РОССИЯ К

18.15

Комедия
США, 1925

Режиссер
Чарли Чаплин
В ролях:
Чарли Чаплин,
Мак Суэйн,
Генри Бергман,
Малколм Уайт,
Джорджия Хэйл

«Золотая лихорадка»



Ретроспектива фильмов легендарного Чарли Чаплина – особое украшение нынешних новогодних каникул. Трогательная история о том, как в толпу безумных золотоискателей затесался Маленький Бродяга. Его товарищем стал Большой Джим, нашедший золотоносное местечко. На долю друзей выпало немало испытаний, но в конце их, разумеется, ждали любовь и богатство. Но самое главное – это неподражаемая игра великого Артиста.

РОССИЯ 1

22.35

«Новогодняя жена»

Мелодрама
Россия, 2012

Режиссер
Светлана
Музыченко
В ролях: Сергей
Перегудов, Карина
Андоленко, Алена
Яковлева, Анна
Донченко

Премьера свежей отечественной комедийной мелодрамы. Они познакомились в клубе накануне Нового года товарищами по несчастью – невеста Максима ушла к другому, а парень Даши оказался женатиком и остался с семьей. Молодые люди очень понравились друг другу и решили, что их любовь будет идеальной: прежде чем пожениться, они пройдут трехмесячный испытательный срок. Понятно, что дожить до апреля окажется не совсем легко...

ТВ-ЦЕНТР

23.15

Мелодрама
США, 1996

«У зеркала два лица»

Режиссер
Барбра Стрейзанд
В ролях:
Барбра Стрейзанд,
Джефф Бриджес,
Пирс Броснан,
Джордж Сигал



Знаменитая американка не только поет, но и выступает в качестве постановщицы и актрисы. Главная героиня, филолог Роуз Морган, замужем за занудой-математиком из Колумбийского университета. Гуманитарной барышне быстро становится скучно, и когда супруг уезжает в командировку, она начинает активно заниматься собой и экспериментировать со своей внешностью. По возвращении муж узнает, что гадкий утенок превратился в прекрасного лебедя...

ПЕРВЫЙ

1

- 06.00 Новости
06.10 «МАЛЫШ-КАРАТИСТ». Приключенческий фильм (США). 12+
- 08.30 «БЕРЕГИТЕ МУЖЧИН». Комедия
10.00 Новости (с субтитрами)
10.15 «Ледниковый период». Анимационный фильм (США)
11.40 Новый Ералаш
12.00 Новости (с субтитрами)
12.10 СЕРИАЛ «ПОСЛЕ ШКОЛЫ». 12+
- 14.05 СЕРИАЛ «ОДНОЛЮБИ». 16+
- 16.55 «Нто хочет стать миллионером?»
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.10 «Угадай мелодию»
18.40 «Поле чудес»
19.55 «Пусть говорят». 16+
- 21.00 «Время»
21.15 ПРЕМЬЕРА «ЗОЛУШКА». Комедия. 16+
- 22.55 «Легенды «Ретро FM»»
01.15 «Царство небесное». Приключенческий фильм (США–Испания). 12+
- 03.45 «ПОСМОТРИ, КТО ГОВОРИТ». Комедия (США). 12+
- 05.15 Контрольная закупка

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

- 06.05 «ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ». Комедия
07.40 «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВНИ». Лирическая комедия. 12+
- 09.50 «САМОГОНЩИКИ», «ПЕС БАРБОС И НЕОБЫЧНЫЙ КРОСС». Комедии
10.25 «ЕЛКИ». Комедия. 12+
- 12.05 «ЕЛКИ-2». Комедия. 12+
- 14.00 Вести
14.10 «Песня года». Часть вторая
16.50 «Юмор года». 12+
- 18.45 «ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА». Комедия
20.00 Вести
20.20 «ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА». Продолжение
20.55 «Второй Новогодний вечер»
22.35 ПРЕМЬЕРА «НОВОГОДНЯЯ ЖЕНА». Фильм. 12+
- 00.30 «НА МОРЕ!». Комедия. 12+
- 02.20 «НОВОГОДНЯЯ ЗАСАДА». Комедия. 12+
- 04.00 «СТРЕЛЯЙ НЕМЕДЛЕННО!». Комедия. 12+
- 05.40 Комната смеха

НТВ

НТВ

- 05.45 СЕРИАЛ «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ – 5». 16+
- 07.20 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА – 2». 16+
- 09.05 «Еда без правил». 0+
- 10.00 Сегодня
10.20 СЕРИАЛ «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ». 16+
- 13.00 Сегодня
13.25 Следствие вели... 16+
- 14.15 СЕРИАЛ «ПРОЩАЙ, «МАКАРОВ!»». 16+
- 19.00 Сегодня
19.25 СЕРИАЛ «ПАУТИНА-4». 16+
- 23.15 ПРЕМЬЕРА «Репетирую жизнь». Концерт Александра Новикова. 16+
- 01.05 «Спорт для всех. Настоящий герой. «НамАЗ-мастер». 16+
- 01.40 «ОКЕЙ!». Комедия. 16+
- 03.25 СЕРИАЛ «МАСКВИЧИ». 16+
- 04.05 СЕРИАЛ «СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА». 16+

РОССИЯ К

РОССИЯ К

- 06.30 Канал «Евроноьюс».
10.00 «ЧИПОЛЛИНО». Фильм-сказка
11.25 «Три дровосека», «Варенка». Мультфильмы
11.50 «МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ». Сатирическая комедия
13.20 «Эпоха Аркадия Райкина». Док. фильм
14.00 «СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ». Телеверсия спектакля Московского академического театра имени Вл. Маяковского
15.35 «Формула театра Андрея Гончарова»
16.15 «Тридцатые в цвете». Док. сериал (Великобритания). 1-я серия
17.10 Дмитрий Хворостовский. Песни и романсы
18.00 «Мировые сокровища культуры»
18.15 «ЗОЛОТАЯ ЛИХОРАДКА». Комедия (США)
19.35 «Планета динозавров». Док. сериал (Великобритания). 1-я серия
20.30 Эльдар Рязанов. Юбилейный вечер
22.00 Легендарные дружбы. «Мастерская духа. Евтушенко об Эрнсте Неизвестном»
22.30 «НАРЛ ВТОРОЙ. ВЛАСТЬ И СТРАСТЬ». Фильм (Великобритания). 1-я и 2-я серии
00.15 «Queen». Концерт на стадионе «Уэмбли»
01.10 «Искатели». «Тайны Дома Фаберже»

ТВ-ЦЕНТР

ТВ-ЦЕНТР

- 06.20 Мультипарад. «В тридцатом веке», «Первая зима»
06.45 «Детство в дикой природе». Док. фильм (Франция). 6+
- 07.45 «ОТКУДА БЕРУТСЯ ДЕТИ». Комедия. 16+
- 09.30 «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА». Фильм-сказка
10.50 «ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ». Комедия
13.30 «Смех с доставкой на дом». 12+
- 14.30 События
14.45 «ДЖЕК В СТРАНЕ ЧУДЕС». Фэнтези (США). 2-я серия. 6+
- 16.00 «Ищи Ветрова!». Фильм-концерт. 12+
- 17.35 «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ». Комедия
19.30, 21.20 «ОТКРОЙТЕ, ЭТО Я!». Комедия. 12+
- 21.00 События
23.15 «У ЗЕРКАЛА ДВА ЛИЦА». Мелодрама (США). 12+
- 01.50 «БЛОНДИНКА В НОКАУТЕ». Комедия. 16+
- 03.40 «Звездные папы». 16+
- 05.15 «Без обмана. Фокус с креветками». 16+

РЕН

РЕН

- 05.00 «Легенды Ретро FM». Лучшее. 16+
- 08.15 «ЩЕЛКУНЧИК И КРЫСИНЫЙ КОРОЛЬ». Фильм-сказка Андрея Кончаловского (Россия–Великобритания–Венгрия). 6+
- 10.00 СЕРИАЛ «МИНЫ В ФАРВАТЕРЕ». 16+
- 17.50 «Все будет чики-пуки!!!» Концерт Михаила Задорнова. 16+
- 19.45 «Нарлик Нос». Анимационный фильм. 6+
- 21.15 «БРАТ». Боевик. 16+
- 23.00 «БРАТ-2». Боевик. 16+
- 01.20 «СЕСТРЫ». Драма. 16+
- 02.40 СЕРИАЛ «МИНЫ В ФАРВАТЕРЕ». 16+

РОССИЯ 2

РОССИЯ 2

- 05.00 «Моя планета»
07.00 «Моя рыбалка»
07.30 «Диалоги о рыбалке»
08.00 «Язь против еды»
08.25 «Большой тест-драйв со Стиллавиным»
09.10 «Рейтинг Баженова. Человек для опытов»
09.40 «ИНОСТРАНЕЦ-2. ЧЕРНЫЙ РАССВЕТ». Фильм. 16+
- 11.30 «Наука 2.0. Непростые вещи»
12.00 Вести-спорт
12.10 Top Gear. «Зимние Олимпийские игры»
13.05 «Джеймс Хэмерон. По следам Моисея». 16+
- 15.00 «ОТОМСТИТЬ ЗА АНДЖЕЛО». Фильм. 16+
- 16.55 Хонней. Молодежный чемпионат мира. 1/4 финала
19.10 «ХАСС». Фильм. 16+
- 21.05 Смешанные единоборства. Лучшее. 16+
- 23.30 Вести-спорт
23.40 Футбол. Чемпионат Англии. «Челси» – «Нунз Парк Рейнджерс». Прямая трансляция
01.40 Top Gear. «Путешествие на Северный полюс»
02.35 «Большой тест-драйв со Стиллавиным»
03.20 «Моя планета»

5-Й КАНАЛ

5

- 06.15 «Чиполлино», «Василиса Минулишна». Мультфильмы
07.10 «МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА». Фильм-сказка
08.25 «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ». Фильм-сказка
10.00 «Сейчас»
10.10, 10.55, 11.35 СЕРИАЛ «И БЫЛА ВОЙНА». 16+
- 12.20 13.10 13.55 14.35 СЕРИАЛ «СИЛЬНЕЕ ОГНЯ». 16+
- 15.20, 15.55, 16.25, 16.55, 17.25, 17.55 СЕРИАЛ «ДЕТЕНТИВЫ». 16+
- 18.30 «Сейчас»
18.40, 19.20, 20.10, 21.00, 21.45, 22.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
- 23.20, 00.20, 01.10 СЕРИАЛ «УБИЙСТВО ПО-ФРАНЦУЗСКИ». 16+
- 02.05 «ТРИ ПЛЮС ДВА». Комедия. 12+
- 03.40 «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ». Фильм-сказка. 0+
- 05.05 Живая история. «Имена на все времена». 12+

ТРУД 7
РЕКОМЕНДУЕТ!

«Хоккей»

16.55 РОССИЯ 2

В праздники не худо и поболеть за наших. Российские юноши успешно выступают на молодежном ЧМ. У наших парней плей-офф – и самые сильные соперники впереди.



«Эпоха Аркадия Райкина»

13.20 РОССИЯ К

50 лет на сцене – гигантский срок, особенно для такого выдающегося артиста, как Райкин. Успех и неизменная зрительская любовь сопровождали его всегда.

ПЕРВЫЙ

- 05.40, 06.10 «МАЛЫШ-КАРАТИСТ 2». Приключенческий фильм (США). 12+
- 06.00 Новости
- 07.55 «ПРИНЦЕССА НА БОБАХ». Мелодрама. 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 «Ледниковый период: Глобальное потепление». Анимационный фильм (США)
- 11.50 Новый Ералаш
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.10 СЕРИАЛ «ПОСЛЕ ШКОЛЫ». 12+
- 14.05 СЕРИАЛ «ОДНОЛЮБЫ». 16+
- 16.55 «Нто хочет стать миллионером?»
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.10 «Угадай мелодию»
- 18.40 «Поле чудес»
- 19.55 «Пусть говорят». 16+
- 21.00 «Время»
- 21.15 **ПРЕМЬЕРА** «1+1». Комедия (Франция) 16+
- 23.20 «ПЕРЕВОЗЧИК». Приключенческий фильм (Франция-США). 16+
- 01.00 «МАЛЕНЬКАЯ МИСС СЧАСТЬЕ». Комедия (США). 16+
- 02.55 «ПОСМОТРИ, КТО ЕЩЕ ГОВОРИТ». Комедия (США)
- 04.25 «ЭРАГОН». Приключенческий фильм (США-Великобритания-Венгрия). 12+

РОССИЯ 1

- 06.20 «ЖИВИТЕ В РАДОСТИ». Комедия
- 07.40 «САМОГОНЩИКИ», «ПЕС БАРБОС И НЕОБЫЧНЫЙ КРОСС». Комедии
- 08.15 СЕРИАЛ «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ». 12+
- 11.00 Вести
- 11.15 Местное время. Вести-Москва
- 11.35 СЕРИАЛ «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ». Продолжение. 12+
- 12.20 Праздничный концерт
- 13.35 «Маша и Медведь». Мультфильмы
- 14.00 Вести
- 14.10 «ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА». Комедия
- 16.00 «Измайловский парк». 12+
- 17.50 «ВАРЕНЬКА». Мелодрама. 12+
- 19.40 Местное время. Вести-Москва
- 20.00 Вести
- 20.20 «ВАРЕНЬКА. ИСПЫТАНИЕ ЛЮБВИ». Мелодрама. 12+
- 00.00 «УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОГО». Комедия (Италия). 16+
- 01.40 «4 ТАКСИСТА И СОБАКА». Комедия. 12+
- 03.35 Горячая десятка. 12+
- 04.35 «НОСМИЧЕСКИЙ ДЖЭМ». Комедия (США). 16+
- 05.55 Комната смеха

НТВ

- 05.45 СЕРИАЛ «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 5». 16+
- 07.20 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА - 2». 16+
- 09.05 «Еда без правил». 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 СЕРИАЛ «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ». 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Следствие вели... 16+
- 14.15 СЕРИАЛ «ПРОЩАЙ, «МАКАРОВ!»». 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.25 СЕРИАЛ «ПАУТИНА-4». 16+
- 23.10 «КОММУНАЛКА». Фильм. 16+
- 01.05 СЕРИАЛ «СУПРУГИ». 16+
- 02.05 Квартирный вопрос. 0+
- 02.55 СЕРИАЛ «ОТРАЖЕНИЕ». 16+
- 03.25 СЕРИАЛ «МАСКВИЧИ». 16+
- 04.05 СЕРИАЛ «СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА». 16+

РОССИЯ К

- 06.30 Канал «Евроныс»
- 10.00 Новости культуры
- 10.20 «Рождественские сказки», «Желтый слон», «Топтыжка». Мультфильмы
- 11.50 «ХОЗЯЙНА ГОСТИНИЦЫ». Комедия
- 13.20 «КИН IV». Телеверсия спектакля
- 16.15 «Тридцатые в цвете». «Нругосветка братьев Райт»
- 17.10 Евгений Дятлов. Любимые романы
- 18.15 «ЦИРК». Комедия (США)
- 19.35 «Планета динозавров». «Элита убийц»
- 20.30 Бомонд в Доме антера
- 21.50 «Лукас Крапах Старший». Док. фильм
- 22.00 Легендарные дружны. «Прекрасные черты. Ахмадулина об Ансенове»
- 22.30 «НАРЛ ВТОРОЙ. ВЛАСТЬ И СТРАСТЬ». Фильм (Великобритания). 3-я и 4-я серии
- 00.15 «А-На. Возвращение домой». Концерт в Норвегии
- 01.10 «Иснатели». «Русская Атлантида: Нитеж-град - в поисках исчезнувшего рая»

ЧЕТВЕРГ 3

ПЕРВЫЙ

23.20

«Перевозчик»



Боевик
Франция-США,
2002

Режиссеры:
Луи Летерье,
Кори Юэн
В ролях: Джейсон
Стэтхэм, Ки Шу,
Мэтт Шулце,
Франсуа Берлеан,
Рик Янг, Даг Рэнд

Все просто – положил груз в машину и отвез в пункта А в пункт Б, не задавая лишних вопросов. Бывший десантник Фрэнк Мартин успешен в своем нехитром бизнесе и не подводит клиентов. Он следует трем правилам: не менять условий сделки, не спрашивать имен и никогда не заглядывать в багажник. Но когда мешок начинает шевелиться, одно из правил приходится нарушить.

РЕН

01.00

Комедия
Россия, 2003

«День хомячка»

Режиссер
Виталий
Мухаметзянов
В ролях: Виктор
Проскурин,
Наталья
Щербакова,
Григорий
Малыгин



Эксцентричная картина про трех раздолбаев, обнаруживших после пьянки в гостиничном номере чемодан – как водится, с миллионом долларов. Да еще у каждого из приятелей оказывается какая-то почетная должность. Дружья пытаются понять, за что им такое счастье привалило и где здесь подвох. Симпатичный проект начала «тучных» нулевых, в основу которого положен один из спектаклей КВН

РОССИЯ 1

00.00

«Укрощение строптивого»

Комедия
Италия, 1980

Режиссеры:
Франко
Кастеллано,
В ролях:
Адриано
Челентано,
Орнелла Мути



Если ты угрюмый грубиян, избегающий общения с прекрасным полом, то рано или поздно судьба сведет тебя с красавицей, которая постучится в твою дверь, спасаясь от непогоды. Задержавшись в доме холостяка, девушка успешно борется с его комплексами и скверным характером. Изящный ход – перевернутый шекспировский сюжет.

ТВ-ЦЕНТР

- 06.05 Мультипарад. «Остров ошибок», «Полкан и Шлавна»
- 06.40 «Детство в дикой природе». Док. фильм (Франция). 6+
- 07.45 «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ». Комедия
- 09.40 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА». Фильм-сказка
- 11.00 **ПРЕМЬЕРА** «Хроники московского быта. Дом разбитых сердец». 12+
- 11.55 «ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА». Фильм
- 13.45 «Александр Абдулов. Роман с жизнью». 12+
- 14.30 События
- 14.45 «ДЖЕК В СТРАНЕ ЧУДЕС». Фэнтези (США). 3-я серия. 6+
- 16.00 «Новый Год с доставкой на дом». 16+
- 17.25 «БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ». Комедия. 12+
- 19.05 «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ». Комедия. 16+
- 21.00 События
- 21.20 **ПРЕМЬЕРА** «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ... СНОВА». Комедия. 16+
- 23.30 «КРАСАВЧИК». Комедия (Германия). 16+
- 01.50 «ЗИГЗАГ УДАЧИ». Комедия
- 03.30 «Стенляшна за миллион». 16+
- 05.05 «Голос». 12+

РЕН

- 05.00 СЕРИАЛ «МИНЫ В ФАРВАТЕРЕ». 16+
- «День космических историй» с Игорем Прокопенко
- 10.00 «Пикник на обочине». 16+
- 10.50 «Смерть как чудо». 16+
- 11.50 «Охотники за сокровищами». 16+
- 12.50 «Архитекторы древних планет». 16+
- 13.50 «Хранители звездных врат». 16+
- 14.40 «Тень Апокалипсиса». 16+
- 16.30 «Галактические разведчики». 16+
- 17.30 «Подводная Вселенная». 16+
- 18.30 «Лунная гонка». 16+
- 20.20 «Время гигантов». 16+
- 21.10 «НЛО. Дело особой важности». 16+
- 23.00 «Любовь из Поднебесной». 16+
- 00.00 «Девы славянских богов». 16+
- 01.00 «ДЕНЬ ХОМЯЧКА». Комедия. 16+
- 02.45 «ОЛИГАРХ». Драма. 16+
- 04.50 «МАМА НЕ ГОРИЮ». Комедия. 16+

РОССИЯ 2

- 05.00 «Моя планета»
- 07.00 «Моя рыбка»
- 07.30 «Диалоги о рыбалке»
- 08.00 «Язь против еды»
- 08.25 «Большой тест-драйв со Стилавиним»
- 09.10 «Рейтинг Баженова. Человек для опытов»
- 09.40 «ОТМСТИТЬ ЗА АНДЖЕЛО». Фильм. 16+
- 11.30 «Наука 2.0. Непростые вещи»
- 12.00 Вести-спорт
- 12.10 Top Gear. «Путешествие на Северный полюс»
- 13.10 «ЖЕЛЕЗНЫЙ ОРЕЛ - 2». Фильм. 16+
- 15.00 «ЖЕЛЕЗНЫЙ ОРЕЛ - 3». Фильм. 16+
- 16.55 Хоккей. Молодежный чемпионат мира. 1/2 финала
- 19.10 Бокс. Денис Лебедев (Россия) против Сантандера Сильгадо (Колумбия)
- 20.20 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Женщины
- 22.00 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+
- 00.00 Вести-спорт
- 00.10 «ЧЕРНЫЙ ДОЖДЬ». Фильм. 16+
- 02.15 Хоккей. НХЛ. «Витязь» (Чехов) – «Салават Юлаев» (Уфа)
- 04.20 «Моя планета»

5-Й КАНАЛ

- 05.55 «Веселая карусель», «Пес в сапогах», «Али-баба и сорок разбойников», «Новогодняя сказка», «Нак казак счастье иснал». Мультфильмы
- 07.20 «ФИНИСТ - ЯСНЫЙ СОКОЛ». Фильм-сказка
- 08.35 «ВАРВАРА КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА». Фильм-сказка
- 10.00 «Сейчас»
- 10.10, 11.15, 12.20, 13.20, 14.20, 02.20, 03.15, 04.05, 04.55, 05.45 СЕРИАЛ «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ: НОМИССАР МИЛИЦИИ РАССКАЗЫВАЕТ». 16+
- 15.20, 15.55, 16.20, 16.55, 17.25, 17.55 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+
- 18.30 «Сейчас»
- 18.40, 19.30, 20.15, 21.00, 21.55, 22.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
- 23.25, 00.20, 01.20 СЕРИАЛ «УБИЙСТВО ПО-ФРАНЦУЗСКИ». 16+



«А – На. Возвращение домой»

00.15 **РОССИЯ К**

Спустя семь лет после раскола в 2000 году всемирно известная норвежская группа снова объединилась и дали концерт в своем родном городе Осло на стадионе Valhall. В программу вошли лучшие хиты.



«День космических историй» с Игорем Прокопенко

С 10.00 до 01.00 **РЕН ТВ**

Космос – бескрайнее и неизученное пространство. РЕН ТВ попытается немного приоткрыть завесу тайн Вселенной, мироздания и жизни в целом. Подробнее смотрите в праздничную новогоднюю неделю в специальном марафоне «День космических историй с Игорем Прокопенко».

4 ПЯТНИЦА

Остальные каналы
смотрите на стр. 25

REN 16.00

Боевик
Россия, 2000

«Брат – 2»

Режиссер
Алексей
Балабанов
В ролях:
Сергей Бодров-
младший, Виктор
Суворов, Сергей
Маковецкий



Продолжение саги о Даниле Багрове оказалось более веселым, динамичным и стебным, нежели мрачно-безысходная первая «серия». И более патриотичным – после приключений братьев Багровых в Америке, где они карали зло и насаждали добро бесшабашными русскими методами, Россия вступила в эпоху 2000-х, когда гордиться своей страной снова стало нормальным.

РОССИЯ 1 14.10

«Дед Мороз всегда звонит... трижды»

Комедия
Россия, 2011

Режиссер
Константин
Статский
В ролях: Максим
Матвеев, Равшана
Куркова, Татьяна
Васильева,
Максим Виторган,
Валерий Меладзе,
Камиль Ларин



Немного абсурдная новогодняя зарисовка о новогоднем переполохе в жизни самой обычной семьи. Ну что с того, что ребенок всех уже достал вопросом «А Дед Мороз придет?», а глава семейства и хозяйин дома оказывается в заточении в туалете, поскольку массивная антикварная дверь, подаренная тещей, неожиданно захлопывается и не отпирается? Все это ерунда, главное – Новый год!

РОССИЯ К 18.15

Комедия
США, 1931

«Огни большого города»

Режиссер
Чарльз Чаплин
В ролях:
Чарли Чаплин,
Вирджиния
Черрилл, Флоренс
Ли, Гарри Майерс,
Аллан Гарсия,
Хэнк Манн



Еще один шедевр от гениального актера всех времен и народов о том, какая неблагодарное дело – творить добро. Маленький Бродяга спасает жизнь миллионеру и пытается вернуть зрение слепой девушке-цветочнице, торгующей на улице. Труды приводят героя в тюрьму, куда его засадил тот самый богач. И только спасенной благородным человеком девушке интересна судьба ее неведомого благодетеля.

ПЕРВЫЙ 1

- 06.00 Новости
- 06.10 «МАЛЫШ-КАРАТИСТ 3». Приключенческий фильм (США). 12+
- 08.35 «МОЯ МАМА – НЕВЕСТА». Мелодрама
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 «Ледниковый период 3: Эра динозавров». Анимационный фильм (США)
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.10 СЕРИАЛ «ПОСЛЕ ШКОЛЫ». 12+
- 14.05 СЕРИАЛ «ОДНОЛЮБЫ». 16+
- 16.55 «Кто хочет стать миллионером?»
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.10 «Угадай мелодию»
- 18.40 «Поле чудес»
- 19.55 «Пусть говорят». 16+
- 21.00 «Время»
- 21.15 ПРЕМЬЕРА «СЛУЧАЙНЫЕ ЗНАКОМЫЕ». Мелодрама. 12+
- 23.00 «ПЕРЕВОЗЧИК 2». Боевик (Франция–США). 16+
- 00.35 «ГУДЗОНСКИЙ ЯСТРЕБ». Приключенческий боевик (США). 16+
- 02.30 «УЖ КТО БЫ ГОВОРИЛ». Комедия (США)
- 03.45 «Дельго». Анимационный фильм (США)
- 05.05 СЕРИАЛ «24 ЧАСА». 16+

РОССИЯ 1

- 06.35 «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ». Комедия
- 08.20 СЕРИАЛ «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ». 12+
- 11.00 Вести
- 11.15 Местное время. Вести-Москва
- 11.35 СЕРИАЛ «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ». Продолжение. 12+
- 12.30 Праздничный концерт
- 13.35 «Маша и Медведь». Мультфильмы
- 14.00 Вести
- 14.10 «ДЕД МОРОЗ ВСЕГДА ЗВОНИТ... ТРИЖДЫ». Фильм. 12+
- 16.10 Праздничный концерт
- 17.55 «ЛЮБИ ЦЕЛИТЕЛЬНАЯ СИЛА». Мелодрама. 12+
- 19.40 Местное время. Вести-Москва
- 20.00 Вести
- 20.20 «ВАРЕНЬКА. НАПЕРЕКОР СУДЬБЕ». Мелодрама. 12+
- 00.05 «БЛЕФ». Комедия (Италия). 16+
- 01.50 «4 ТАКСИСТА И СОБАКА-2». Мелодрама. 12+
- 04.20 «ДЕРЕВО ДЖОШУА». Остросюжетный фильм (США). 16+

НТВ

- 05.45 СЕРИАЛ «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ – 5». 16+
- 07.20 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА – 2». 16+
- 09.05 «Еда без правил». О+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 СЕРИАЛ «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ». 16+
- 12.10 И снова здравствуйте! О+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Следствие вели... 16+
- 14.15 СЕРИАЛ «ПРОЩАЙ, МАКАРОВ!». 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.25 СЕРИАЛ «ПАУТИНА-4». 16+
- 23.10 «НАШИХ БЬЮТ». Комедия. 16+
- 01.05 СЕРИАЛ «СПРУГГИ». 16+
- 02.00 «Дачный ответ». О+
- 03.05 СЕРИАЛ «МАСКВИЧИ». 16+
- 03.45 СЕРИАЛ «СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА». 16+

РОССИЯ К

- 06.30 Канал «Евроньюс»
- 10.00 Новости культуры
- 10.20 «НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ...». Фильм-сказка
- 11.25 «Умка», «Умка ищет друга». Мультфильмы
- 11.50 «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ». Комедия
- 13.15 «Больше, чем любовь». Алла Ларионова и Николай Рыбников
- 13.55 «ХАНУМА». Спектакль
- 16.15 «Тридцать в цвете». «Американские приключения»
- 17.10 Хибла Герзмава. Любимые романсы
- 18.05 «Аркадные пастухи» Никола Пуссена»
- 18.15 «ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА». Романтическая комедия (США)
- 19.35 «Планета динозавров». «Чужой мир»
- 20.30 Хрустальный бал «Хрустальный Турандот». Михаил Жванецкий
- 22.00 Легендарные дружбы. «Прощание. Распутин о Вампилове»
- 22.30 «ТРЕНК. ЛЮБОВЬ ПРОТИВ КОРОНЫ». Историческая мелодрама (Германия). 1-я серия
- 00.10 Крис Айзен. Рождественский концерт в Чикаго
- 01.10 «Искатели». «Глад Стеньки Разина»

ТВ-ЦЕНТР

- 05.55 Мультпарад. «Бременские музыканты», «Баранкин, будь человеком!»
- 06.35 «Детство в дикой природе». Док. фильм (Франция). 6+
- 07.40 «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ». Комедия. 16+
- 09.35 «ПОКА БЬЮТ ЧАСЫ». Фильм-сказка
- 10.55 «Хроники мосновского быта. Горько!». 12+
- 11.50 «НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!». Комедия. 12+
- 13.30 «Смех с доставкой на дом». 12+
- 14.30 События
- 14.45 «АРАБСКИЕ НОЧИ». Фильм-сказка (США). 1-я серия. 12+
- 16.00 «Геннадий Хазанов. Пять граней успеха». Фильм-концерт. 16+
- 17.40 «ГАРАНЖ». Комедия
- 19.40, 21.20 «КРОВЬ НЕ ВОДА». Мелодрама. 12+
- 21.00 События
- 23.30 «КРАСАВИЧ-2». Комедия (Германия). 16+
- 02.00 «ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА». Фильм
- 03.55 «Мужчина и женщина. Почувствуйте разницу». 16+
- 05.25 «Без обмана. Сладкий ужас». 16+

REN

- 05.00 «МАМА НЕ ГОРИЮ». Комедия. 16+
- 06.15 «МАМА НЕ ГОРИЮ-2». Комедия. 16+
- 08.00 «ЖИМУРНИ». Криминальная комедия. 16+
- 10.00 «БУМЕР». Драма. 16+
- 12.00 «БУМЕР. ФИЛЬМ ВТОРОЙ». Боевик. 16+
- 14.10 «БРАТ». Боевик. 16+
- 16.00 «БРАТ-2». Боевик. 16+
- 18.15 «Смех сквозь хохот». Концерт Михаила Задорнова. 16+
- 21.50 «Вечерний Квартал». 16+
- 23.50 «ХОТТАБЫЧ». Комедия. 16+
- 01.30 «ТЕОРИЯ ЗАПОЯ». Комедия. 16+
- 02.40 ПРЕМЬЕРА «ДОЧЬ ЯКУДЗЫ». Комедия. 16+
- 04.00 «АНТИБУМЕР». Комедия. 16+

РОССИЯ 2

- 05.00 «Моя планета»
- 07.00 «Моя рыбалка»
- 07.30 «Диалоги о рыбалке»
- 08.00 «Язь против еды»
- 08.25 «Большой тест-драйв со Стиллавиным»
- 09.10 «ЧЕРНЫЙ ДОЖДЬ». Фильм. 16+
- 11.30 «Наука 2.0. Непростые вещи»
- 12.00 Вести-спорт
- 12.10 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Женщины
- 13.55 «Полигон»
- 14.25 «Основной состав»
- 14.55 Хоккей. НХЛ. «Металлург» (Магнитогорск) – «Трактор» (Челябинск). Прямая трансляция
- 17.25 Хоккей. НХЛ. США (Санкт-Петербург) – «Локомотив» (Ярославль). Прямая трансляция
- 19.45 «Биатлон с Дмитрием Губерниевым»
- 20.20 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Мужчины
- 22.00 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. МЕНТЫ-3». 16+
- 00.00 Вести-спорт
- 00.10 «ЖЕЛЕЗНЫЙ ОРЕЛ – 2». Фильм. 16+
- 01.50 «Антарктическое лето». Фильм Владимира Соловьева
- 02.30 «Моя планета»

5-Й КАНАЛ 5

- 06.35 «Дюймовочка». Мультфильм
- 07.00 «СТАРЯЯ, СТАРАЯ СКАЗКА». Музыкальная сказка
- 08.30 «ОГОНЬ, ВОДА И МЕДНЫЕ ТРУБЫ». Фильм-сказка
- 10.00 «Сейчас»
- 10.10, 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20 15.50, 16.20 16.55 02.20, 03.15, 04.05, 04.55, 05.45 СЕРИАЛ «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ: КОМИССАР МИЛИЦИИ РАСКАЗЫВАЕТ». 16+
- 17.25, 17.55 СЕРИАЛ «ОГОНЬ». 16+
- 18.30 «Сейчас»
- 18.40, 19.25, 20.15, 21.00, 21.50, 22.40 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
- 23.25, 00.20, 01.20 СЕРИАЛ «УБИЙСТВО ПО-ФРАНЦУЗСКИ». 16+

ТРУД 7
РЕКОМЕНДУЕТ!

«Хибла Герзмава. Любимые романсы»

17.10 РОССИЯ К
Знаменитая оперная дива выступает на сцене Большого зала Московской консерватории. В программе романсы С. Рахманинова, П. Чайковского, Г. Форе, Ф. Пуленка.



«Кубок мира по биатлону. Эстафета»

20.20 РОССИЯ 2
Мужская команда России поборется за победу с опытными сборными Норвегии, Франции, Германии, Чехии, Словении и Швеции. В Оберхофе претендентов на очередное командное «золото» будет как никогда много.

ПЕРВЫЙ 1

- 06.00 Новости
- 06.10 «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ». Оперетта. 1-я серия
- 07.35 «Играй, гармонь любимая!»
- 08.20 «Джейн и пираты Нетландии»
- 08.45 «Смешарики. Новые приключения»
- 09.00 Умницы и умники. 12+
- 09.45 «Слово пастыря»
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Смак. 12+
- 10.55 «Сергей Жигунов. «Теперь я знаю, что такое любовь»
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.10 СЕРИАЛ «ПОСЛЕ ШКОЛЫ». 12+
- 14.05 СЕРИАЛ «ОДНОЛЮБЫ». 16+
- 16.55 «Что хочет стать миллионером?»
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.10 «Угадай мелодию»
- 18.40 «Новогодний смех» на «Первом»
- 19.55 «Поле чудес». Новогодний выпуск
- 21.00 «Время»
- 21.15 «Сегодня вечером». 16+
- 22.50 «О ЧЕМ ЕЩЕ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ». Комедия. 16+
- 00.40 «КАЗАНОВА». Комедия (Великобритания). 16+
- 02.40 «НЕТ ТАКОГО БИЗНЕСА, КАК ШОУ-БИЗНЕС». Комедия (США). 12+
- 04.30 СЕРИАЛ «24 ЧАСА». 16+

РОССИЯ 1

- 06.15 «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ». Комедия
- 08.00 Субботник
- 08.40 СЕРИАЛ «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ». 12+
- 11.00 Вести
- 11.15 СЕРИАЛ «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ». Продолжение. 12+
- 12.25 «Рождественская «Песенка года»
- 13.45 «Маша и Медведь». Мультфильмы
- 14.00 Вести
- 14.10 «СЕМЬ ВЕРСТ ДО НЕБЕС». Фильм. 12+
- 16.10 «Десять миллионов»
- 17.10 ПРЕМЬЕРА Большой бенефис Игоря Маменко и Сергея Дроботенко. 12+
- 20.00 Вести
- 20.20 «ВАРЕНЬКА. И В ГОРЕ, И В РАДОСТИ». Мелодрама. 12+
- 00.00 «БЕЗУМНО ВЛЮБЛЕННЫЙ». Комедия (Италия). 16+
- 01.50 «ПОЛЕТ ФАНТАЗИИ». Комедия. 12+
- 03.40 «СМЕРТЕЛЬНАЯ БИТВА». Остросюжетный фильм (США). 16+
- 05.20 Комната смеха

НТВ

- 05.25 СЕРИАЛ «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 5». 16+
- 07.10 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА - 2». 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.15 Лотерея «Золотой ключ». 0+
- 08.45 «Государственная жилищная лотерея». 0+
- 09.25 Их нравы. 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 СЕРИАЛ «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ». 16+
- 12.00 Квартирный вопрос. 0+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Следствие вели... 16+
- 14.15 СЕРИАЛ «ПРОЩАЙ, МАНАРОВ!». 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.25 СЕРИАЛ «ПАУТИНА-5». 16+
- 23.20 «ДИКАРИ». Комедия. 16+
- 01.30 «Уй, Нанна! Шоу-шоу Бари Алибасова». 12+
- 02.55 СЕРИАЛ «ОТРАЖЕНИЕ». 16+
- 03.25 СЕРИАЛ «МАСКВИЧИ». 16+
- 04.05 СЕРИАЛ «СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА». 16+

РОССИЯ К

- 06.30 Канал «Евроньюс»
- 10.00 Новости культуры
- 10.20 «ЗОЛОТЫЕ РОГА». Фильм-сказка
- 11.30 «Гадкий утенок». Мультфильм
- 11.50 «МИСТЕР ИКС». Музыкальный фильм
- 13.20 «Божественная Глинерия». Г. Богданова-Чеснокова
- 14.00 «НАЛИФОРНИЙСКАЯ СЮИТА». Спектакль БДТ им. Г.А. Товстоногова
- 16.15 «Тридцатые в цвете». «Конец эпохи»
- 17.05 Н 120-летию со дня рождения Оскара Строна. «Романтика ромansa»
- 18.00 «Мировые сокровища культуры»
- 18.15 «НОВЫЕ ВРЕМЕНА». Комедия (США)
- 19.35 «По лабиринтам динозавриды». Док. фильм (Великобритания)
- 20.30 «Снежное действие». Юбилейный вечер Анатолия Смелянского в МХТ им. А.П. Чехова
- 22.00 «Чему он меня научил. Лунгин о Некрасове»
- 22.30 «ТРЕНК. ЛЮБОВЬ ПРОТИВ КОРОНЫ». Историческая мелодрама (Германия). 2-я серия
- 00.05 Джейми Халлум. Нончерт в Альберт холле
- 01.05 «Думают ли птицы?» Док. фильм (Германия)

НТВ

23.20

«Дикари»



Комедия
Россия, 2006
Режиссер
Виктор Шамиров
В ролях:
Марат Башаров,
Гоша Куценко,
Константин
Юшкевич, Эвклид
Кюрдзидис

Сборник идеалистических новелл про прелести «диного» отдыха: отсутствие комфорта делает всех равными, а развлечения просты: искупаться и позагорать, поесть и выпить, потанцевать вечером и найти партнера для секса ночью. Не так уж важно, сколько у тебя денег, никого не интересуют должности и звания, прошлое и будущее... Модель современной хипповской коммуны по-русски: после такого фильма начинаешь усерднее ждать лета

ПЕРВЫЙ

00.40

Великобритания
Комедия, 2005

«Казанова»

Режиссер
Лассе Хальстрем
В ролях:
Сиенна Миллер,
Хит Леджер,
Джереми Айронс,
Лина Олин



Покорение женщин стало для этого блестящего любовника эпохи Возрождения приятной и необременительной привычкой. Но после множества легких побед герой Хита Леджера наконец сталкивается с достойной соперницей – Франческой Бруни, писательницей, чей язвительный стиль и неотразимая красота покорили того, кто сам привык покорять, хотя ветренник тщательно пытается это скрыть.

ПЕРВЫЙ

22.50

«О чем еще говорят мужчины»

Комедия
Россия, 2011

Режиссер
Дмитрий Дьяченко
В ролях:
Александр
Демидов, Леонид
Барац, Ростислав
Хаит, Камиль
Ларин, Екатерина
Вилкова



Продолжение успешной картины про приключения рефлексирующих россиян среднего возраста и среднего класса. На этот раз участники озорного «Квартета И» под Новый год оказались запертыми в офисе – выйти нельзя, ведь на улице их караулят суровые бандюганы. Что остается делать друзьям – только вести разговоры «за жизнь».

ТВ-ЦЕНТР

- 06.15 «Желтый аист». Мультфильм
- 06.25 «Детство в дикой природе». Док. фильм (Франция). 6+
- 07.30 «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ... СНОВА». Комедия. 16+
- 09.40 «ВЕСЕЛЫЕ ИСТОРИИ». Фильм – детям
- 11.05 «Хроники московского быта. Облино морале». 12+
- 11.55 «ЗИМНЯЯ ВИШНЯ». Мелодрама. 12+
- 13.40 «Смех с доставкой на дом». 12+
- 14.30 События
- 14.45 «АРАБСКИЕ НОЧИ». Фильм-сказка (США). 2-я серия. 12+
- 16.00 «Тайны агента 007». Фильм Леонида Млечина. 12+
- 17.00 «СБЕНАВШАЯ НЕВЕСТА». Комедия (США). 12+
- 19.10 «ЗАГАДАЙ ЖЕЛАНИЕ». Фильм. 12+
- 21.00 События
- 21.20 СЕРИАЛ «ВОЙНА ФОЙЛА». 16+
- 23.25 «ЖЕНИХ ИЗ МАЙАМИ». Комедия. 16+
- 01.00 «НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!». Комедия. 12+
- 02.40 «Адреналин». 12+
- 04.20 «Тайны нашего кино». «Старик Хоттабыч». 12+
- 04.55 «Без обмана. Заварка для «чайников». 16+

РЕН

- 05.00 «АНТИБУМЕР». Комедия. 16+
- 05.15 «СЕСТРЫ». Драма. 16+
- 06.40 «Смех с доставкой на дом». Нончерт Михаила Задорнова. 16+
- «Битва цивилизаций» с Игорем Прокопенко
- 10.00 «Проклятые Монтесумы». 16+
- 11.00 «Космические спасатели». 16+
- 11.50 «Планета хочет любить». 16+
- 12.50 «Найти Атлантиду». 16+
- 13.45 «Затерянный мир». 16+
- 14.40 «Морская планета». 16+
- 15.40 «Назад в будущее». 16+
- 16.30 «Битва древних королей». 16+
- 17.30 «Письма из космоса». 16+
- 18.30 «Древние гении». 16+
- 19.20 «Братья по космосу». 16+
- 20.10 «Нравь звездных драконов». 16+
- 21.10 «Тайна людей в черном». 16+
- 22.10 «Создатели». 16+
- 23.10 «Любовь до нашей эры». 16+
- 01.00 «В ДВИЖЕНИИ». Драма. 16+
- 02.30 «БУМЕР». Драма. 16+
- 04.20 «БУМЕР. ФИЛЬМ ВТОРОЙ». Боевик. 16+

РОССИЯ 2

- 05.00 «Моя планета»
- 07.00 «Моя рыбалка»
- 07.30 «Диалоги о рыбалке»
- 08.00 «Язь против еды»
- 08.25 «Большой тест-драйв со Стиллавиным»
- 09.10 «Индустрия кино»
- 09.40 «ЖЕЛЕЗНЫЙ ОРЕЛ - 2». Фильм. 16+
- 11.30 «Наука 2.0. Эксперименты»
- 12.00 Вести-спорт
- 12.10 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Мужчины
- 13.55 «Полигон»
- 14.25 «ЧЕРНЫЙ ДОЖДЬ». Фильм. 16+
- 16.55 Хоккей. Молодежный чемпионат мира. Финал
- 19.10 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины
- 20.35 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины
- 22.15 Футбол. Кубок Англии. «Вест Хэм» – «Манчестер Юнайтед»
- 00.10 Вести-спорт
- 00.20 «ЖЕЛЕЗНЫЙ ОРЕЛ - 3». Фильм. 16+
- 02.00 Автоспорт. «Данар-2013»
- 02.10 «Русские байки. Нругосветное путешествие». 16+
- 02.35 «Индустрия кино»
- 03.05 «Моя планета»

5-Й КАНАЛ

- 06.35 «Маша и волшебное варенье», «Сестрица Алешушка и братец Иванушка», «Веселая карусель», «Новогодняя ночь», «Ну, погоди!», «По щучьему велению», «Щелкунчик», «Трое из Простоквашино», «Наникулы в Простоквашино», «Зима в Простоквашино». Мультфильмы
- 10.00 «Сейчас»
- 10.10, 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20 15.55 16.20 16.55 02.15, 03.10, 04.00, 04.50, 05.40 СЕРИАЛ «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ: КОМИССАР МИЛИЦИИ РАССКАЗЫВАЕТ». 16+
- 17.25, 17.55 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+
- 18.30 «Сейчас»
- 18.40, 19.25, 20.20, 21.05, 21.55, 22.40 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
- 23.25, 00.25, 01.20 СЕРИАЛ «УБИЙСТВО ПО-ФРАНЦУЗСКИ». 16+

«Смак»

10.15 ПЕРВЫЙ

Гостем очередного выпуска программы станет юморист, певец, народный артист России Владимир Винокур, который приготовит рождественское блюдо – гуся, запеченного с яблоками, черносливом и курагой, на гарнир – отварной картофель с укропом и чесноком.



«Битва цивилизаций» с Игорем Прокопенко

С 10.00 до 01.00 РЕН ТВ

15 уникальных фильмов: затонувшие сокровища, космические спасатели, тайны Солнца, легенда о затонувшей Атлантиде, незримые границы параллельных миров, путешествия во времени, загадочные древние следы от атомных взрывов на Земле, рисунки на полях и много другое.



6

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Остальные каналы
смотрите на стр. 26

РЕН

06.00

Криминальная
комедия
Россия, 2005Режиссер Алексей
Балабанов
В ролях:
Алексей Панин,
Дмитрий
Дюжев, Никита
Михалков, Сергей
Маковецкий

«Жмурки»



Балабанов в середине благополучных нулевых решил поностальгировать о лихих 90-х и поиграть в русского Тарантино: создал целую галерею гротескных персонажей, с абсурдистской жестокостью истребляющих друг друга в режиме нон-стоп на всем протяжении картины.

ТВ-ЦЕНТР

17.05

«Марли и я»

Мелодрама
США, 2008Режиссер Дэвид
Фрэнкел
В ролях:
Оуэн Уилсон,
Дженнифер
Энистон, Эрик
Дэйн, Алан Аркин,
Кэтлин Тернер,
Финли Якобсен

Молодой журналист и его жена переезжают в другой город на новое место работы. У них грандиозные планы, главный из которых – родить детей. Но сначала по совету друзей, чтобы посмотреть, готовы ли они обзавестись потомством, они заводят собаку. Лучше бы они этого не делали...

РОССИЯ 1

01.00

Драма
Россия, 2006Режиссер Павел
Лунгин
В ролях: Петр
Мамонов,
Дмитрий Дюжев,
Виктор Сухоруков,
Яна Есипович,
Виктория
Исакова, Ольга
Демидова

«Остров»



В середине 2000-х этот фильм всколыхнул всю страну: фильмы о людях церкви у нас снимают редко и еще реже – снимают правдиво: получается либо лубок, либо сатира. Лунгину удалось не бесспорная, но, без сомнения, честная попытка показать духовную жизнь православных монахов широкому российскому зрителю.

ПЕРВЫЙ

1

- 06.00 Новости
06.10 «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ». Оперетта. 2-я серия
07.40 «Служу Отчизне!». 16+
08.15 «Аладдин»
08.40 «Смешарики. ПИН-код»
08.55 «Здоровье». 16+
10.00 Новости (с субтитрами)
10.15 «Непугуевы заметки». 12+
10.30 «Пона все дома»
11.25 Фазенда
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 СЕРИАЛ «ПОСЛЕ ШКОЛЫ». 12+
13.15 Новогодний Ералаш
13.45 «ОДИН ДОМА». Комедия (США)
15.45 «ОДИН ДОМА-2». Комедия (США)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.10 «Кто хочет стать миллионером?»
19.00 «Минута славы» шагает по стране». Финал
21.00 «Время»
21.20 ПРЕМЬЕРА «МОЙ ПАРЕНЬ – АНГЕЛ». Комедия 16+
23.00 Рождество Христово. Прямая трансляция из храма Христа Спасителя
01.00 «Святые XX века»
01.50 «Подлинная история жизни святой Матроны»
02.45 «НАДРИЛЬ». Комедия. 12+
04.05 «ГЕНИЙ ПУСТОГО МЕСТА». Детектив. 12+
05.35 «Контрольная закупка»

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

- 06.05 «ДОЖДЬ В ЧУЖОМ ГОРОДЕ». Мелодрама
08.40 СЕРИАЛ «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ». 12+
11.00 Вести
11.15 СЕРИАЛ «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ». Продолжение. 12+
12.25 ПРЕМЬЕРА «Рождественская «Песенка года»
13.50 «Маша и Медведь». Мультфильм
14.00 Вести
14.10 «ОДНАЖДЫ В НОВЫЙ ГОД». Мелодрама. 12+
16.00 «Кривое зеркало». Театр Евгения Петросяна. 16+
18.05 «ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ». Мелодрама. 12+
20.00 Вести
20.20 «ВАРЕНЬКА И В ГОРЕ, И В РАДОСТИ». Мелодрама. 12+
23.00 Рождество Христово. Прямая трансляция торжественного Рождественского богослужения
01.00 «ОСТРОВ». Фильм. 16+
03.05 «ДИРИЖЕР». Драма. 12+
04.35 «ЧУДО». Драма. 16+

НТВ

НТВ

- 05.45 СЕРИАЛ «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ – 5». 16+
07.10 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА – 2». 16+
08.00 Сегодня
08.15 Лотерея «Русское лото». 0+
08.45 «Фильм, фильм, фильм». Мультфильм. 0+
09.05 «Еда без правил». 0+
10.00 Сегодня
10.20 СЕРИАЛ «РАСПИСАНИЕ СУДЕБ». 16+
12.00 «Дачный ответ». 0+
13.00 Сегодня
13.25 «МОЖНО, Я БУДУ ЗВАТЬ ТЕБЯ МАМОЙ?». Фильм. 16+
15.15 СЕРИАЛ «ПРОЩАЙ, МАКАРОВ!». 16+
19.00 Сегодня
19.25 СЕРИАЛ «ПАУТИНА-5». 16+
23.15 «НАСТОЯТЕЛЬ-2». Фильм. 16+
01.15 «Рождественская встреча НТВ». 12+
02.50 СЕРИАЛ «ОТРАЖЕНИЕ». 16+
03.20 СЕРИАЛ «МАСКВИЧИ». 16+
04.00 СЕРИАЛ «СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА». 16+

РОССИЯ К

РОССИЯ К

- 06.30 Канал «Евроньюс»
10.00 Новости культуры
10.20 «Заколдованный мальчик», «Храбрый заяц», «Зимовье зверей», «Верное средство», «Случилось это зимой», «Знакомые нашей елчи». Мультфильмы
12.00 «...На тему рождественской открытки»
12.30 «НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ». Мелодрама
14.05 «Легенды мирового кино». Сергей Бондарчук
14.35 «Думают ли птицы?» Док. фильм
15.30 «ДАЛЬШЕ – ТИШИНА...». Спектакль Театра им. Моссавета
18.00 «Фаина Раневская». Док. фильм
18.40 Вениамин Смехов, Светлана Крючкова, Константин Райкин, Дмитрий Назаров в спецпроекте «Послушайте!»
19.30 «Песни любви». Концерт Олега Погодина в Государственном Кремлевском дворце
20.20 «Инокиния». Док. фильм
21.20 «ДЕТИ ДОН НИХОТА». Фильм
22.35 К 75-летию со дня рождения Ларисы Шепитько. Док. фильм
23.15 «НРЫЛЬЯ». Драма
00.35 Михаил Барышников в балете П.И. Чайковского «ЩЕЛКУНЧИК». Постановка Американского театра балета

ТВ-ЦЕНТР

ТВ-ЦЕНТР

- 05.45 Мультпарад. «Две сказки», «Ноза-дереза»
06.05 «Детство в дикой природе». Док. фильм (Франция). 6+
07.10 «БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ». Комедия. 12+
08.55 Православная энциклопедия
09.25 «НОВЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ НОТА В САПОГАХ». Фильм-сказка
10.50 «Хроники москвовского быта. Трубка счастья»
11.40 «ГАРАЖ». Комедия
13.40 «Ольга Остроумова. Любовь земная». 12+
14.30 События
14.45 «АРАБСКИЕ НОЧИ». Фильм-сказка (США). 3-я серия. 12+
16.00 «День города». Телеигра. 6+
17.05 «МАРЛИ И Я». Мелодрама (США). 12+
19.25, 21.20 «РЯБИНЫ ГРОЗДЬЯ АЛЫЕ». Мелодрама. 12+
21.00 События
23.25 «ОДИНОКИМ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ». Мелодрама
01.10 «ЗИМНЯЯ ВИШНЯ». Мелодрама. 12+
02.55 «Вся наша жизнь – еда!». 12+
04.35 «Без обмана. Деньги за полчаса». 16+

РЕН

РЕН

- 05.00 «БУМЕР. ФИЛЬМ ВТОРОЙ». Боевик. 16+
06.00 «ЖМУРКИ». Криминальная комедия. 16+
07.50 «Вечерний Квартал». 16+
09.30 СЕРИАЛ «ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ». 16+
16.40 «Избранное». Концерт Михаила Задорнова. 16+
19.30 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ». Комедия. 16+
21.20 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ». Комедия. 16+
23.05 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ». Комедия. 16+
00.40 «ОСОБЕННОСТИ ПОДЛЕДНОГО ЛОВА». Комедия. 16+
01.50 «ХОТТАБЫЧ». Комедия. 16+
03.30 СЕРИАЛ «ЗОЛОТАЯ МЕДУЗА». 16+

РОССИЯ 2

РОССИЯ 2

- 05.00 «Моя планета»
07.00 «Моя рыбалка»
07.30 «Диалоги о рыбалке»
08.00 «Язь против еды»
08.25 «Большой тест-драйв со Стиллавиным»
09.10 Страна спортивная
09.40 «ЖЕЛЕЗНЫЙ ОРЕЛ – 3». Фильм. 16+
11.30 «Наука 2.0. Эксперименты»
12.00 Вести-спорт
12.10 АвтоВести
12.25 Автоспорт. «Данар-2013»
12.55 «Полигон»
13.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСНА (Россия) – «Нептунас» (Литва). Прямая трансляция
16.00 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины
16.50 Бобслей. Кубок мира
17.50 «Биатлон с Дмитрием Губерниевым»
18.25 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины
19.15 Вести-спорт
19.25 «Планета футбола» Владимира Стогниенко
19.55 Футбол. Кубок Англии. «Мансфилд Таун» – «Ливерпуль». Прямая трансляция
21.55 Профессиональный бокс. Лучшее
00.25 «Все, что движется»
01.20 Автоспорт. «Данар-2013»
01.30 «Русские байки. Кругосветное путешествие». 16+
02.00 «Моя планета»

5-Й КАНАЛ

5

- 06.30 «Серебряное копытце», «Осторожно: обезьянки», «Как обезьянки обедали», «Обезьянки, вперед!», «Обезьянки в опере», «Про бегемота, который боялся прививок», «Муха-Цокотуха», «Ну, погоди!», «Винни-Пух», «Винни-Пух и день забот», «Винни-Пух идет в гости», «Длинные лебеди». Мультфильмы
10.00 «Сейчас»
10.10 «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ». Комедия. 16+
12.55 «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ». Приключенческий фильм. 12+
14.20 «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ». Приключенческий фильм. 12+
15.55 «КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ». Приключенческий фильм
18.30 «Сейчас»
18.40 «ЕГЕРЬ». Боевик. 16+
20.55 «НАСТОЯТЕЛЬ». Драма. 16+
23.00 Рождество Христово. Прямая трансляция из Казанского кафедрального собора. 12+
02.00 Супер-шоу «Легенды «Ретро FM». 16+
04.10 «ЗИМНЯЯ ВИШНЯ». Мелодрама. 12+
05.35 «Персей». Мультфильм

«День города»

16.00 ТВ-ЦЕНТР

Участниками праздничной игры накануне Рождества станут популярные артисты театра и кино. В первом раунде, для разминки звездные участники припомнят новогодние истории, произошедшие с ними.



«Инокиния»

20.20 РОССИЯ К

Документальный фильм

История о регенте церковного хора Ирине Денисовой. Когда-то весь смысл ее жизни был в семье, в любви. В 40 лет жизнь ее резко изменилась – от нее ушел муж и тяжело заболел сын. Ее приход к Богу стал тогда спасением и для нее, и для сына.

ТРУД 7
РЕКОМЕНДУЕТ!

31 ПОНЕДЕЛЬНИК

МОСКВА 24

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
- 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро
- 10.15, 12.45 Специальный репортаж. 6+
- 10.30, 13.45, 17.30, 21.30, 05.30 Формула качества. 6+
- 10.45, 17.45, 21.45, 01.45, 04.45 Городовой. 6+
- 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15 Экономика. 6+
- 11.30, 15.30, 03.30 Познавательный фильм. 6+
- 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15, 02.15, 04.15 Интервью. 6+
- 12.30, 01.30 План города. 6+
- 13.30, 22.45 Правила движения. 6+
- 14.30, 18.30, 02.30 «12 округов». 6+
- 16.30 Цифра. 6+
- 16.45 Спортивный интерес. 6+
- 19.30, 00.30 «Правда-24». 6+
- 20.30, 04.30 Афиша. 6+
- 20.45, 00.15, 05.45 Московский патруль. 6+
- 22.30 Москва рулит. 6+
- 23.30 Документальный фильм. 6+
- 01.15 Удобный город. 6+
- 03.15 Москва в твоей тарелке. 6+
- 05.15 Стиль жизни. 6+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 «Одна за всех». 16+
- 07.00 «Джейми: Рождественская вечеринка». 0+
- 07.30 «МОЯ МАМА – СНЕГУРОЧКА». Рождественская мелодрама
- 09.15 «Сказки Андерсена». Мультфильм. 6+
- 10.45 Новогодняя неделя еды. 0+
- 11.45 «НОЛЬЕ ДЛЯ СНЕЖНОЙ БАБЫ». Мелодрама. 16+
- 13.30 Мультфильмы. 0+
- 14.00 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА». Мелодрама. 12+
- 16.00 «МАЛЕНЬКАЯ ЛЕДИ». Семейный фильм (Германия). 12+
- 18.00 «Звездный Новый год». 16+
- 19.00 «ЗОЛУШКА». Мюзикл. 2 серии. 16+
- 21.20 «СИРОТА НАЗАНСКАЯ». Мелодрама. 12+
- 23.00 Новогодняя неделя еды. 0+
- 23.30 Новый год на Красной площади. 16+
- 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В.В. Путина. 0+
- 00.00 Новый год на Красной площади. 16+
- 04.00 «ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ». Мюзикл (США). 12+

ЗВЕЗДА

- 06.00 «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА». Комедия. 12+
- 07.25 «С Новым годом, товарищи!». 12+
- 07.45 «НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И ВИТИ». Фильм-сказка. 6+
- 08.55 «НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ...». Фильм-сказка. 6+
- 10.05 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН». Комедия. 6+
- 11.30, 13.15 СЕРИАЛ «ДАРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА». 12+
- 13.00 Новости
- 16.05 «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ». Приключенческий фильм. 12+
- 17.20 «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ». Приключенческий фильм. 12+
- 18.40 «КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ». Приключенческий фильм. 12+
- 20.55 «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД». Приключенческий фильм. 12+
- 22.10 «НУБАНСКИЕ НАЗАКИ». Киноповесть. 12+
- 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В.В. Путина
- 00.00 «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА». Комедия. 12+
- 02.15 «Киношлягер». Концерт. 6+
- 03.00 «Льетса музыка». Концерт. 6+
- 04.25 «ЭТА ВЕСЕЛАЯ ПЛАНЕТА». Комедия. 12+



«Сирота казанская»

21.20 **ДОМАШНИЙ**
Учительница Настя, решив отыскать своего отца, опубликовала в газете письмо некоему Павлу. И однажды в новогоднюю ночь в поселке появляются сразу три Павла (1997).



«Война богов: Бессмертные»

17.00 **ТНТ**
Минки Рурк в несвойственном ему амплуа безумного монарха, который крушит все вокруг в поисках магического артефакта, который позволит ему бросить вызов самим богам (2011).

ТВЗ

- 06.00 Мультфильмы. СМФ. 0+
- 09.45 «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ». Фильм-сказка. 0+
- 12.05 «ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ: ПРОДОЛЖЕНИЕ СТАРОЙ СКАЗКИ». Фильм-сказка. 0+
- 14.20 «АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ». Комедия. 0+
- 15.30 «ПРАЗДНИК НЕПТУНА». Комедия. 0+
- 16.15 «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА». Лирическая комедия. 0+
- 18.30 «ЭТА ВЕСЕЛАЯ ПЛАНЕТА». Комедия. 0+
- 20.00 Дискотека 80-х. 12+
- 23.55 Новогоднее поздравление президента России. 0+
- 00.05 Дискотека 80-х. 12+
- 02.40 «ЭТА ВЕСЕЛАЯ ПЛАНЕТА». Комедия. 0+
- 04.15 Дискотека 80-х. 12+

СТС

- 06.00 «Нонен-Горбунок». Мультфильм. 0+
- 07.25 «Монсуно». 12+
- 07.55 «Чаплин». 6+
- 08.10 «Смешарики». 0+
- 08.30 «Флиппер и Лопана». 6+
- 09.00 «Самый умный». 12+
- 10.45 «Секретная служба Санты». 6+
- 11.25 «БОГАТЕНЬКИЙ РИЧИ – 2». Комедия (США). 12+
- 13.00 «Даешь молодежь!». Новый год. 16+
- 14.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+
- 14.30 Шоу «Уральских пельменей». «Падал прошлогодний смех». 16+
- 16.00, 16.30 Шоу «Уральских пельменей». Лучшее. 16+
- 17.20 Шоу «Уральских пельменей». «Снегодяи». 16+
- 20.00, 01.00 Шоу «Уральских пельменей». «Борода измята». 16+
- 22.55 Шоу «Уральских пельменей». «Снега и зрелищ». Часть 1-я. 16+
- 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В.В. Путина. 0+
- 00.00 Шоу «Уральских пельменей». «Снега и зрелищ». Часть 2-я. 16+
- 04.00 «Даешь молодежь!». Новый год. 16+
- 05.00 «Ну, погоди!». Мультфильм. 0+
- 05.15 Музыка на СТС. 16+

ТНТ

- 07.00 СЕРИАЛ «БИГ ТАЙМ РАШ». 12+
- 07.30 Мультсериал
- 08.55 «Женская лига». 16+
- 09.35 «Бакуган: импульс Ментаниума». «Большое поражение». 12+
- 10.00 «Школа ремонта». 12+
- 11.00 «Про декор». 12+
- 11.30 «Два с половиной повара. Открытая кухня». 16+
- 12.00 «Новый год в Доме-2». 16+
- 14.00 «Перезагрузка». 16+
- 15.00 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+
- 17.00 «ВОЙНА БОГОВ: БЕССМЕРТНЫЕ». Фэнтези (США). 16+
- 19.10 «Комеди Клуб». Лучшее. 16+
- 20.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР: НОВАЯ ОБЩАГА». 16+
- 21.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+
- 22.00 «Комеди Клуб». «Премия-2012». 16+
- 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В.В. Путина
- 00.05 «Комеди Клуб». «Хит-парад лучших номеров – 2012». 16+
- 01.00 «Comedy Woman». 16+
- 02.00 «Дом-2. Город любви». 16+
- 03.00 «Дом-2. После заката». 16+
- 03.30 «Комеди Клуб». 16+
- 05.25 СЕРИАЛ «САША + МАША». 16+
- 06.00 СЕРИАЛ «ОХОТНИКИ ЗА МОНСТРАМИ». 12+

1 ВТОРНИК

МОСКВА 24

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
- 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро
- 10.15 Безопасность. 6+
- 10.30, 13.45, 17.30, 21.30, 05.30 Формула качества. 6+
- 10.45, 17.45, 21.45, 01.45, 04.45 Городовой. 6+
- 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15 Экономика. 6+
- 11.30, 03.30 Москва и окрестности. 6+
- 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15, 02.15, 04.15 Интервью. 6+
- 12.30, 01.30 План города. 6+
- 12.45, 20.45, 00.15, 05.45 Московский патруль. 6+
- 13.30, 22.45 Цифра. 6+
- 14.30, 18.30, 02.30 «12 округов». 6+
- 15.30, 23.30 Познавательный фильм. 6+
- 16.30, 20.30, 04.30 Афиша. 6+
- 16.45 Стиль жизни. 6+
- 19.30, 00.30 «Правда-24». 6+
- 22.30, 05.15 Удобный город. 6+
- 01.15 Специальный репортаж. 6+
- 03.15 Москва рулит. 6+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 «Одна за всех». 16+
- 07.30 «АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ». 12+. Музыкальная комедия
- 08.50 «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ». Фильм-сказка. 0+
- 11.20 Спросите повара. 0+
- 12.20 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ»». Мелодрама. 12+
- 14.05 «ОТЕЦ НЕВЕСТЫ». Комедия (США). 12+
- 16.00 «ОТЕЦ НЕВЕСТЫ. ЧАСТЬ ВТОРАЯ». Комедия (США). 12+
- 18.00 «Звездный Новый год». 16+
- 19.00 «БУМ». Комедия (Франция). 12+
- 21.00 «БУМ-2». Комедия (Франция). 16+
- 23.00 «Одна за всех». 16+
- 23.30 «БАБНИК». Мелодрама (США). 18+
- 01.20 «АВВА. Великолепная четверка»
- 02.20 АВВА на «Домашнем»
- 04.20 «СИРОТА НАЗАНСКАЯ». Мелодрама. 12+
- 06.00 Музыка на «Домашнем». 16+

ЗВЕЗДА

- 06.00 «ВОЗДУШНЫЙ ИЗВОЗЧИК». Комедия. 12+
- 07.30 Мультфильмы. 6+
- 09.00 «Колеса Страны Советов». Фильм 1-й. 12+
- 09.45 СЕРИАЛ «ЧЕТЫРЕ ТАННИСТА И СОБАКА». 1–16-я серии. 12+
- 03.00 «НАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ». Фильм-сказка. 6+
- 04.30 «ПОДНИДЫШ». Комедия. 12+



«Казино «Рояль»

20.30 **ТВЗ**
Новая интерпретация агента 007 Джеймса Бонда в исполнении брутального Дэниела Крейга в одной из самых успешных частей легендарного сериала (2006).



«Бум»

19.00 **ДОМАШНИЙ**
История насыщенной жизни 13-летней Вик, которую родители все еще воспринимают как маленькую девочку, а она уже всюю флиртует с одноклассником (1980).

ТВЗ

- 06.00 Мультфильмы. СМФ. 0+
- 08.59 День бытовой магии
- 09.00 «Параллельный мир». Марафон. Весь «Параллельный мир» на ТВЗ. Как встретить свою вторую половинку? Что защитит от сглаза? Как сделать оберег своими руками? Большая энциклопедия необычных советов для обычной жизни: для дома, для бизнеса, для души. Испытайте силу бытовой магии. 12+
- 19.00 СЕРИАЛ «МЕРЛИН». 12+
- 20.30 «ДЖЕЙМС БОНД: КАЗИНО «РОЯЛЬ». Боевик (США). 12+
- 22.50 Дискотека Авторadio. 12+

СТС

- 06.00 «Гуфи и его команда». 6+
- 07.00 Мультфильмы. 0+
- 07.55 «Чаплин». 6+
- 08.10 «Смешарики». 0+
- 08.30 «Флиппер и Лопана». 6+
- 09.00 «Приключения Винни». Анимационный фильм (США). 6+
- 10.20 «Незабываемое приключение медвежонка Винни». Анимационный фильм (США). 6+
- 11.40 «Весенние денечки с малышом Ру». Анимационный фильм (США). 6+
- 12.50 «Цыпленок Цыпа». Анимационный фильм (США). 6+
- 14.15 «Монстры против пришельцев». Анимационный фильм (США). 12+
- 16.00, 16.30 «6 кадров». 16+
- 17.00 «Алеша Попович и Тугарин Змей». Анимационный фильм. 12+
- 18.30 «Добрыня Никитич и Змей Горыныч». Анимационный фильм. 12+
- 19.45 «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Анимационный фильм. 12+
- 21.15 «Три богатыря и Шамаханская царица». Анимационный фильм. 12+
- 22.45 Шоу «Уральских пельменей». «Борода измята». Часть 1-я. 16+
- 00.15 «МясорУПна». 16+
- 01.15 «ДЖИПЕРС КРИПЕРС – 2». Фильм ужасов (США). 16+
- 03.10 «ДОННИ БРАСКО». Криминальная драма (США). 16+
- 05.40 Музыка на СТС. 16+

ТНТ

- 07.00 СЕРИАЛ «БИГ ТАЙМ РАШ». 12+
- 07.35 Мультсериалы
- 08.00 СЕРИАЛ «ХОР». 12+
- 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 21.00
- 22.00 Музыкальный концерт Павла Воли «Новое». 16+
- 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
- 00.00 «Дом-2. После заката». 16+
- 00.30 «Комеди Клуб». 16+
- 01.30 «ЖЕНИХ НАПРОКАТ». Комедийная мелодрама (США). 16+
- 03.40 «СуперИнтуиция». 16+
- 04.35 «Необъяснимо, но факт». «Пять чувств». 16+
- 05.35 СЕРИАЛ «САША + МАША». 16+
- 06.00 СЕРИАЛ «ОХОТНИКИ ЗА МОНСТРАМИ». 12+

2 СРЕДА

МОСКВА 24

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
- 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро
- 10.15 Удобный город. 6+
- 10.30, 13.45, 17.30, 21.30, 05.30 Формула качества. 6+
- 10.45, 17.45, 21.45, 01.45, 04.45 Городовой. 6+
- 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15 Экономика. 6+
- 11.30, 03.30 Познавательный фильм. 6+
- 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15, 02.15, 04.15 Интервью. 6+
- 12.30, 01.30 План города. 6+
- 12.45, 20.45, 00.15, 05.45 Московский патруль. 6+
- 13.30, 22.45 Стиль жизни. 6+
- 14.30, 18.30, 02.30 «12 округов». 6+
- 15.30 Документальный фильм. 6+
- 16.30, 20.30, 04.30 Афиша. 6+
- 16.45 Безопасность. 6+
- 19.30, 00.30 «Правда-24». 6+
- 20.45, 00.15, 05.45 Московский патруль. 6+
- 22.30, 01.15, 05.15 Специальный репортаж. 6+
- 23.30 Москва и окрестности. 6+
- 03.15 Делеш мод. 6+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 «Одна за всех». 16+
- 07.30 «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ». Комедия. 12+
- 10.30 «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...». Фильм-сказка. 12+
- 11.45 «СЕМЬЯ». Комедия. 16+
- 13.40 «МОДНЫЕ СЕСТРЫ». Мелодрама (Италия). 2 серии. 12+
- 18.00 «Звездные истории». 16+
- 19.00 Мультфильмы. 0+
- 19.20 «ТИТАНИК». Драма (США). 12+
- 23.00 «Одна за всех». 16+
- 23.30 «С НОВЫМ ГОДОМ!». Телевизионная версия спектакля. 16+
- 02.15 «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ». Комедия. 2 серии. 12+
- 05.00 «Мужской род». 16+
- 06.00 «Одна за всех». 16+

ЗВЕЗДА

- 06.00 «ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ». Фильм-сказка. 6+
- 08.35 Мультфильмы. 6+
- 09.00 «Колеса Страны Советов». Фильм 2-й. 12+
- 09.45 СЕРИАЛ «ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА». 17-21-я серии. 12+
- 15.35 «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА». Комедия. 12+
- 18.15 СЕРИАЛ «УЧАСТОК». 12+
- 00.25 «ЭТА ВЕСЕЛАЯ ПЛАНЕТА». Комедия. 12+
- 02.15 СЕРИАЛ «ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА». 1-3-я серии. 12+
- 05.25 «Оружие Победы». 16+



«Принц Каспиан»

21.00 СТС
Вторая часть анимации «Хроники Нарнии»: Люси, Сьюзен, Эдмунд и Питер Пэванси возвращаются в волшебную страну 1000 лет спустя и обнаруживают, что дела вокруг совсем плохи. (2008).



«Покровские ворота»

15.35 ЗВЕЗДА
Бессмертная комедия про самый смешной в мире любовный треугольник украсит любое новогоднее застолье (1982).

ТВЗ

- 06.00 Мультфильмы. СМФ. 0+
- 07.59 День астрологии
- 08.00 «13 знаков Зодиака». Марафон. Кто подсказнет, как выбрать идеального партнера? Какое партнерство благословляют планеты в бизнесе? Какая стихия отвечает за успех в творчестве? На вопросы любого знака Зодиака ответят звезды и эксперты ТВЗ в день астрологии. 12+
- 19.00 СЕРИАЛ «МЕРЛИН». 12+
- 20.45 «ДЖЕЙМС БОНД: КВАНТ МИЛОСЕРДИЯ». Боевик (США). 16+
- 22.30 «ЗОЛОТОЙ КОМПАС». Фэнтези (США). 12+
- 00.30 «НЕМНОГО ЛЮБИ, НЕМНОГО МАГИИ». Мелодрама (Индия). 12+
- 03.15 «ОПЕРАЦИЯ «ПРАВЕДНИК». Комедия. 12+
- 05.30 Как это сделано. 12+

СТС

- 06.00 «Гуфи и его команда». 6+
- 07.00 Мультфильмы. 0+
- 07.55 «Чаплин». 6+
- 08.10 «Смешарики». 0+
- 08.30 «Флиппер и Лопана». 6+
- 09.00 «Шайбу, шайбу!». Мультфильм. 0+
- 09.25 «Том и Джерри. Комедийное шоу». 6+
- 09.45 «Большое путешествие». Анимационный фильм (США). 6+
- 11.15 «Монстры против пришельцев». Анимационный фильм (США). 12+
- 13.00 «Нянь Владимир». Анимационный фильм. 12+
- 14.30 «Алеша Попович и Тугарин Змей». Анимационный фильм. 12+
- 16.00 «Б надров». 16+
- 16.30 «Ну, погоди!». Мультфильм. 0+
- 16.45 «Добрыня Никитич и Змей Горыныч». Анимационный фильм. 12+
- 18.00 «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Анимационный фильм. 12+
- 19.30 «Три богатыря и Шамаханская царица». Анимационный фильм. 12+
- 21.00 «ХРОНИКИ НАРНИИ. ПРИНЦ НАСПИАН». Фэнтези (США-Великобритания). 12+
- 23.45 Шоу «Уральских пельменей». «Борода измята». Часть 2-я. 16+
- 01.15 «ИДЕАЛЬНЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ». Триллер (США). 16+
- 03.15 «ЩЕПКА». Триллер (США). 16+
- 05.15 СЕРИАЛ «СООБЩЕСТВО». 16+
- 05.40 Музыка на СТС. 16+

ТНТ

- 07.00 СЕРИАЛ «БИГ ТАЙМ РАШ». 12+
- 07.35 «Покемоны: белое и черное». 12+
- 08.00 СЕРИАЛ «ХОР». 12+
- 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 21.00, 21.30 «Comedy Баттл». Новый сезон. 16+
- 23.00 «Дом-2. Город заната». 16+
- 00.00 «Дом-2. После заната». 16+
- 00.30 «Комеди Клуб». 16+
- 01.30 «ОДНОКЛАССНИЦЫ». Комедия (Великобритания). 16+
- 03.25 «СуперИнтуиция». 16+
- 04.20 «Необъяснимо, но факт!». «В плену у нибборгов». 16+
- 05.20 СЕРИАЛ «САША + МАША». 16+
- 06.00 СЕРИАЛ «ОХОТНИКИ ЗА МОНСТРАМИ». 12+

3 ЧЕТВЕРГ

МОСКВА 24

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
- 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро
- 10.15, 22.30, 05.15 Специальный репортаж. 6+
- 10.30, 13.45, 17.30, 21.30, 05.30 Формула качества. 6+
- 10.45, 17.45, 21.45, 01.45, 04.45 Городовой. 6+
- 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15 Экономика. 6+
- 11.30, 15.30, 23.15, 03.30 Познавательный фильм. 6+
- 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15, 02.15, 04.15 Интервью. 6+
- 12.30, 01.30 План города. 6+
- 12.45, 20.45, 00.15, 05.45 Московский патруль. 6+
- 13.30, 22.45 Безопасность. 6+
- 14.30, 18.30, 02.30 «12 округов». 6+
- 16.30, 20.30, 04.30 Афиша. 6+
- 16.45 Москва в твоей тарелке. 6+
- 19.30, 00.30 Правда-24. 6+
- 01.15 Цифра. 6+
- 03.15 Стиль жизни. 6+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 «Одна за всех». 16+
- 07.30 «Звездный Новый год». 16+
- 08.00 «Полезное утро». 0+
- 08.30 Мультфильмы. 0+
- 09.00 «Одна за всех». 16+
- 09.40 «ДЕСЯТОЕ КОРОЛЕВСТВО». Семейный фильм (США-Великобритания-Германия). 5 серий. 6+
- 18.00 Мультфильмы. 0+
- 18.30 «Одна за всех». 16+
- 19.00 «РЕБЕНКА». Детектив (Великобритания-Германия). 2 серии. 16+
- 22.45 «Одна за всех». 16+
- 23.30 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ!». Мелодрама. 12+
- 01.15 «Одна за всех». 16+
- 01.45 «БУМ». Комедия (Франция). 12+
- 03.50 «БУМ-2». Комедия (Франция). 16+
- 06.00 Музыка на «Домашнем»

ЗВЕЗДА

- 06.00 «ПОДКИДЫШ». Комедия. 12+
- 07.25 «НАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ». Фильм-сказка. 6+
- 09.10 «Колеса Страны Советов». Фильм 3-й. 12+
- 10.00 СЕРИАЛ «УЧАСТОК». 12+
- 13.00 Новости
- 13.15 СЕРИАЛ «УЧАСТОК». 12+
- 16.20 «БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО». Комедия. 12+
- 18.00 Новости
- 18.15 СЕРИАЛ «УЧАСТОК». 12+
- 00.25 «МАМА ВЫШЛА ЗАМУЖ». Мелодрама. 12+
- 02.05 СЕРИАЛ «ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА». 4-6-я серии. 12+
- 05.10 «Рождество». 16+



«Полицейская академия»

20.45 ТВЗ
Как-то раз условия приема в академию изменились: отныне вес, пол, возраст и умственные способности не играют никакой роли. Учебное заведение ждет полный беспредел (1984).



«Назад в будущее»

16.30 СТС
Романтическая фантастика от Роберта Земекиса: подросток заброшен на машине времени в 1955 год: чтобы вернуться назад, нужно удостовериться, что его родители полюбят друг друга (1985).

ТВЗ

- 06.00 Мультфильмы. СМФ. 0+
- 08.59 День загадок истории. За долгие века человеческой истории снопилось множество загадок, которые будоражат воображение. Что знает правительство об НЛО? Как судьбы? Разгадайте загадки вместе с каналом ТВЗ
- 09.00 «Священные реликвии». 12+
- 10.00 «Тайны райского сада». 12+
- 11.00 «Загадка библейского народа». 12+
- 12.00 «Новые новчег». 12+
- 13.00 «Неизвестный царь Ирод». 12+
- 14.30 «Загадка копы судьбы». 12+
- 15.15 «Тайна плащаницы». 12+
- 16.15 «Масоны. Тайна происхождения». 12+
- 17.15 «Нод тамплиеров». 12+
- 19.00 СЕРИАЛ «МЕРЛИН». 12+
- 20.45 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ». Комедия (США). 16+
- 22.30 «РОЗОВАЯ ПАНТЕРА». Комедия (США). 12+
- 00.15 Большая игра Поуер Старз. 16+
- 01.15 «ВОЛШЕБНЫЙ БРИЛЛИАНТ». Мелодрама (Индия). 12+
- 04.00 «Грандиозные проекты». 2 выпуска. 12+

СТС

- 06.00 «Гуфи и его команда». Мультсериал. 6+
- 07.00 «Нартинки с выставкой», «Новогодняя сказка», «Умка», «Умка ищет друга». Мультфильмы. 0+
- 07.55 «Чаплин». Мультсериал. 6+
- 08.10 «Смешарики». Мультсериал. 0+
- 08.30 «Флиппер и Лопана». Мультсериал. 6+
- 09.00 «Покахонтас». Анимационный фильм (США). 6+
- 10.20 «Покахонтас-2. Путешествие в Новый Свет». Анимационный фильм (США). 6+
- 11.45 «Нянь Владимир». Анимационный фильм. 12+
- 13.15 «ХРОНИКИ НАРНИИ. ПРИНЦ НАСПИАН». (США-Великобритания). Фэнтези. 12+
- 16.00 «Б надров». 16+
- 16.30 «НАЗАД В БУДУЩЕЕ». Фантастическая комедия (США). 12+
- 18.45 «НАЗАД В БУДУЩЕЕ - 2». Фантастическая комедия (США). 12+
- 20.45 «НАЗАД В БУДУЩЕЕ - 3». Фантастическая комедия (США). 12+
- 23.00 Шоу «Уральских пельменей». «Снегoday». Часть 1-я. 16+
- 00.15 «МясорУПна». 16+
- 01.15 «НЕСКОЛЬКО ХОРОШИХ ПАРНЕЙ». Триллер (США). 16+
- 03.55 «НОМАТОЗНИКИ». Триллер (США). 16+

ТНТ

- 07.00 СЕРИАЛ «БИГ ТАЙМ РАШ». 12+
- 07.35 «Покемоны: белое и черное». 12+
- 08.00 СЕРИАЛ «ХОР». 12+
- 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00 «Битва экстрасенсов». 16+
- 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
- 00.00 «Дом-2. После заната». 16+
- 00.30 «Комеди Клуб». 16+
- 02.25 «ОДНОКЛАССНИЦЫ И ТАЙНА ПИРАТСКОГО ЗОЛОТА». Комедия (Великобритания). 16+
- 04.25 «Необъяснимо, но факт!». «Детиндого». 16+
- 05.25 СЕРИАЛ «САША + МАША». 16+
- 06.00 СЕРИАЛ «ОХОТНИКИ ЗА МОНСТРАМИ». 12+

4 ПЯТНИЦА

МОСКВА 24

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
- 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро
- 10.15, 22.30, 05.15 Специальный репортаж. 6+
- 10.30, 13.45, 17.30, 21.30, 05.30 Формула качества. 6+
- 10.45, 17.45, 21.45, 01.45, 04.45 Городовой. 6+
- 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15 Экономика. 6+
- 11.30, 03.30 Документальный фильм. 6+
- 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15, 02.15, 04.15 Интервью. 6+
- 12.30, 01.30 План города. 6+
- 12.45, 20.45, 00.15, 05.45 Московский патруль. 6+
- 13.30, 03.15 Правила движения. 6+
- 14.30, 18.30, 02.30 «12 округов». 6+
- 15.30 Москва и окрестности. 6+
- 16.30, 20.30, 04.30 Афиша. 6+
- 16.45 Москва рулит. 6+
- 19.30, 00.30 Живой звук. 6+
- 22.45 Москва в твоей тарелке. 6+
- 23.15 Познавательный фильм. 6+
- 01.15 Безопасность. 6+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 «Одна за всех». 16+
- 07.30 «Звездная территория». 16+
- 08.00 «Полезное утро»
- 08.30 «Кот в сапогах». Мультфильм. 6+
- 10.00 «16 ЖЕЛАНИЙ». Комедия (США-Канада). 16+
- 11.40 «ТИТАНИК». Драма (США). 12+
- 15.15 «С НОВЫМ ГОДОМ!». Телевизионная версия спектакля. 16+
- 18.00 «Звездные истории»
- 19.00 «НАНИКУЛЫ СТРОГОГО РЕЖИМА». Комедия. 16+
- 21.15 «УДАЧА НАПРОКАТ». Мелодрама. 16+
- 23.00 «Одна за всех». 16+
- 23.35 «НУРЬЕР». Мелодрама. 16+
- 01.15 «РЕБЕНКА». Детектив (Великобритания-Германия). 2 серии. 16+
- 05.05 «Звездный Новый год». 16+
- 06.00 Музыка на «Домашнем». 16+

ЗВЕЗДА

- 06.00 «ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ». Комедия. 12+
- 07.45 «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...». Фильм-сказка. 6+
- 09.10 «Колеса Страны Советов». Фильм 4-й. 12+
- 10.00 СЕРИАЛ «УЧАСТОК». 12+
- 13.00 Новости
- 13.15 СЕРИАЛ «УЧАСТОК». 12+
- 16.20 «АННА НА ШЕЕ». Драма. 12+
- 18.00 Новости
- 18.15 СЕРИАЛ «ЗАКОЛДОВАННЫЙ УЧАСТОК». 12+
- 23.25 «ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ». Комедия. 12+
- 01.10 «ВАСИЛИЙ БУСЛАЕВ». Фильм. 12+
- 02.45 СЕРИАЛ «ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА». 7-9-я серии. 12+



«Каникулы строгого режима»

19.00 ДОМАШНИЙ
Экс-сотрудник МВД и «вор в законе» совершают побег из зоны и оказываются в пионерском лагере – компания та еще (2009).



«Остин Пауэрс: Шпион, который меня соблазнил»

01.30 СТС
Остин Пауэрс вернулся, но мерзкий доктор Зло похитил у него самое дорогое – его «моджо». В компании верной Фелиции Трахвелл Остин отправляется в погоню за своим мужским достоинством (1999).

ТВЗ

- 06.00 Мультфильмы. СМФ. 0+
- 08.59 День загадочных мест и существ. Все, о чем мы боимся говорить вслух, все, что нажжется сказками и легендами, существует на самом деле. И эксперты ТВЗ докажут это!
- 09.00 «Вся правда о дронах». 12+
- 10.00 «Параллельные миры». 12+
- 11.00 «Гиблые места». 12+
- 12.00 «Круги на полях». 12+
- 13.00 «Бермудский треугольник под водой». 12+
- 14.30 «Нечисть. Русалки». 12+
- 15.15 «Нечисть. Йети». 12+
- 16.15 «Нечисть. Обратни». 12+
- 17.15 «Русская нечисть». 12+
- 18.00 «Нечисть. Вампиры». 12+
- 19.00 СЕРИАЛ «МЕРЛИН». 12+
- 20.45 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-2». Комедия (США). 16+
- 22.30 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ». Комедия (США). 16+
- 00.15 Европейский покерный тур 16+
- 01.15 «ПИРАТ КАРИБСКОГО МОРЯ – ЧЕРНАЯ БОРОДА». Приключенческий фильм. 12+
- 05.15 «Грандиозные проекты». 12+

СТС

- 06.00 «Гуфи и его команда». 6+
- 07.00 «Мороз Иванович», «Золушка», «Новогодний ветер». Мультфильмы. 0+
- 07.55 «Чаплин». 6+
- 08.10 «Смешарики». 0+
- 08.30 «Флиппер и Лопана». 6+
- 09.00 «Секретная служба Санты». 6+
- 09.30 «НАЗАД В БУДУЩЕЕ». Фантастическая комедия (США). 12+
- 11.45 «НАЗАД В БУДУЩЕЕ – 2». Фантастическая комедия (США). 12+
- 13.45 «НАЗАД В БУДУЩЕЕ – 3». Фантастическая комедия (США). 12+
- 16.00 «6 кадров». 16+
- 16.30 «Ну, погоди!». Мультфильм. 0+
- 16.45 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ». Комедия (Германия-Франция-Италия). 12+
- 18.45 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС. МИССИЯ «КЛЕОПАТРА». Комедия (Германия-Франция). 12+
- 20.45 «АСТЕРИКС НА ОЛИМПИСКИХ ИГРАХ». Комедия (Германия-Франция-Италия-Испания-Бельгия). 12+
- 23.00 Шоу «Уральских пельменей». «Снегодея». Часть 2-я. 16+
- 00.25 «ЗАПАХ ЖЕНЩИНЫ». Мелодрама (США). 16+
- 03.25 «ВСЕ ЭТОТ ДНАЗ». Музыкальный фильм (США). 16+

ТНТ

- 07.00 СЕРИАЛ «БИГ ТАЙМ РАШ». 12+
- 07.35 «Покемоны: белое и черное». 12+
- 08.00 СЕРИАЛ «ХОР». 12+
- 10.00 «Экстрасенсы ведут расследование». 16+
- 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00 «Битва экстрасенсов». 16+
- 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
- 00.00 «Дом-2. После заката». 16+
- 00.30 «Комеди Клуб». «Житва экстрасенсов – 2012». 16+
- 01.30 «ОСТИН ПАУЭРС: ШПИОН, КОТОРЫЙ МЕНЯ СОБЛАЗНИЛ». Комедийный боевик (США). 18+
- 03.20 «СуперИнтуиция». 16+
- 04.15 «Необъяснимо, но факт». «Святки». 16+
- 05.15 СЕРИАЛ «САША + МАША». 16+
- 06.00 СЕРИАЛ «ОХОТНИКИ ЗА МОНСТРАМИ». 12+

5 СУББОТА

МОСКВА 24

- 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
- 06.15, 13.15, 00.15 Москва в твоей тарелке. 6+
- 06.30, 14.15, 18.15, 02.15, 04.15 Интервью. 6+
- 06.45, 14.30, 00.45 Удобный город. 6+
- 07.15, 14.45, 01.15 Делеш мод. 6+
- 07.30, 19.30 Москва и окрестности. 6+
- 08.15, 08.45, 12.15, 15.15, 16.15, 22.30, 03.15, 04.45 Специальный репортаж. 6+
- 08.30, 12.30, 16.30, 20.30, 00.30, 04.30 Афиша. 6+
- 09.15, 16.45, 05.15 Цифра. 6+
- 09.30, 11.30, 13.30, 15.30, 21.30, 23.30, 01.30, 03.30 Познавательный фильм. 6+
- 10.15, 17.15 Безопасность. 6+
- 10.30, 19.15 Правила движения. 6+
- 10.45, 20.15 Стиль жизни. 6+
- 11.15, 20.45 Топ-7. 6+
- 12.45, 22.45 Москва рулит. 6+
- 18.30, 02.30 «12 округов». 6+
- 17.30, 05.30 Документальный фильм. 6+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 «Одна за всех». 16+
- 07.30 «Звездная территория». 16+
- 08.00 «Полезное утро». 0+
- 08.30 «УКРОЩЕНИЕ СТРОПИВОЙ». Комедия. 12+
- 10.15 «Возвращение Нота в сапогах». Мультфильм. 6+
- 11.15 «СЕМЬЯНИН». Мелодрама (США). 12+
- 13.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕНЬ». 12+
- 18.00 СЕРИАЛ «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». 16+
- 19.00 «ИРОНИЯ УДАЧИ». Мелодрама. 2 серии. 16+
- 20.50 «ПОЕЗДКА В АМЕРИКУ». Комедия (США). 16+
- 23.00 «Одна за всех». 16+
- 23.30 «НЕВЕРНОСТЬ». Комедия. 12+
- 01.10 «УДАЧА НАПРОКАТ». Мелодрама. 16+
- 03.05 «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК». Криминальная драма. 16+
- 05.00 «Звездный Новый год». 16+
- 06.00 Города мира. 0+

ЗВЕЗДА

- 06.00 «БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО». Комедия. 12+
- 07.45 «ТАЙНА ЖЕЛЕЗНОЙ ДВЕРИ». Фильм-сказка. 6+
- 09.10 «Колеса Страны Советов. Были и небылицы». «Направления вместо дорог». 12+
- 10.00 СЕРИАЛ «ЗАКОЛДОВАННЫЙ УЧАСТОК». 12+
- 13.00 Новости
- 13.15 СЕРИАЛ «ЗАКОЛДОВАННЫЙ УЧАСТОК». 12+
- 15.20 «Конец фильма». 16+
- 16.20 «СВИНАРКА И ПАСТУХ». Комедия. 12+
- 18.00 Новости
- 18.15 СЕРИАЛ «ЗАКОЛДОВАННЫЙ УЧАСТОК». 12+
- 23.25 «ШОФЕР НА ОДИН РЕЙС». Мелодрама. 12+
- 02.15 СЕРИАЛ «ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА». 10-12-я серии. 12+
- 05.30 «Оружие Победы». 16+



«Розовая пантера»

00.15 ТВЗ
Самый смешной и рассеянный инспектор в мире из Франции Жак Нлузо путем нелепых телодвижений изловит ловкого грабителя Торнадо гораздо быстрее более солидных коллег (2006).



«Звездная пыль»

22.45 СТС
Увлекательное фэнтези с хорошими актерами вроде Роберта Де Ниро, Мишель Пфайффер и Сиенны Миллер. Главный герой отправляется в волшебную страну на поиски упавшей звезды (2007).

ТВЗ

- 06.00 Мультфильмы. СМФ. 0+
- 09.15 «НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И ВИТИ». Музыкальная сказка. 0+
- 10.30 «ПИРАТ КАРИБСКОГО МОРЯ – ЧЕРНАЯ БОРОДА». Приключенческий фильм. 12+
- 14.15 «Черная борода». 12+
- 16.15 СЕРИАЛ «СИНДБАД». 3 серии. 12+
- 19.00 СЕРИАЛ «МЕРЛИН». 12+
- 20.45 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-3». Комедия (США). 16+
- 22.30 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ». Комедия (США). 16+
- 00.15 «РОЗОВАЯ ПАНТЕРА». Комедия (США). 12+
- 02.00 «ЛЕГЕНДАРНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НАПИТАНА ДРЭЙНА». Приключенческий фильм (США). 12+
- 03.45 «Грандиозные проекты». 12+
- 05.30 Как это сделано. 12+

СТС

- 06.00 «Гуфи и его команда». 6+
- 07.00 «Храбрый заяц», «Приходи на каток», «Летучий корабль». Мультфильмы. 0+
- 07.55 «Чаплин». 6+
- 08.10 «Смешарики». 0+
- 08.30 «Флиппер и Лопана». 6+
- 09.00 «Матч-реванш». Мультфильм. 0+
- 09.25 «Том и Джерри». Комедийное шоу. 6+
- 09.45 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ». Комедия (Германия-Франция-Италия). 12+
- 11.45 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС. МИССИЯ «КЛЕОПАТРА». Комедия (Германия-Франция). 12+
- 13.45 «АСТЕРИКС НА ОЛИМПИСКИХ ИГРАХ». Комедия (Германия-Франция-Италия-Испания-Бельгия). 12+
- 16.00 «6 кадров». 16+
- 16.30 «В поисках Немо». Анимационный фильм (США). 6+
- 18.15 «Шрэн. Рождественская коллекция». Мультфильмы. 12+
- 19.15 «Шрэн-2». Анимационный фильм (США). 12+
- 21.00 «Шрэн Третий». Анимационный фильм (США). 12+
- 22.45 «ЗВЕЗДНАЯ ПЫЛЬ». Фэнтези (США-Великобритания). 16+
- 01.10 «ГАМБИТ». Детектив (США). 16+
- 03.15 СЕРИАЛ «СООБЩЕСТВО». 16+
- 05.45 Музыка на СТС. 16+

ТНТ

- 07.00 СЕРИАЛ «БИГ ТАЙМ РАШ». 12+
- 07.35 «Эй, Арнольд!». 12+
- 08.00 СЕРИАЛ «ХОР». 12+
- 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00 «Битва экстрасенсов». 16+
- 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
- 00.00 «Дом-2. После заката». 16+
- 00.30 «Комеди Клуб». «Новогодний выпуск». 16+
- 01.30 «НЕДЕТСКОЕ КИНО». Комедия (США). 18+
- 03.15 «СуперИнтуиция». 16+
- 04.10 «Необъяснимо, но факт». «Ангел-хранитель». 16+
- 05.05 СЕРИАЛ «САША + МАША». 16+
- 06.00 СЕРИАЛ «ОХОТНИКИ ЗА МОНСТРАМИ». 12+

6

ВОСКРЕСЕНЬЕ

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00
Новости

06.15, 13.15, 00.15
Безопасность. 6+

06.30, 14.15, 18.15, 02.15, 04.15
Интервью. 6+

06.45, 14.30, 00.45
Правила движения. 6+

07.15, 14.45, 01.15
Стиль жизни. 6+

07.30, 09.30, 17.30, 19.30, 21.30, 05.30
Познавательный фильм. 6+

08.15, 15.15, 22.45, 03.15
Топ-7. 6+

08.30, 12.30, 16.30, 20.30, 00.30, 04.30
Афиша. 6+

08.45, 11.15, 12.15, 16.15, 20.45, 04.45
Специальный репортаж. 6+

09.15, 16.45, 05.15
Москва рулит. 6+

10.15, 17.15
Москва в твоей тарелке. 6+

10.30, 19.15
Удобный город. 6+

10.45, 20.15
Депеш мод. 6+

11.30
План города. 6+

12.45, 22.30
Цифра. 6+

13.30, 01.30
Документальный фильм. 6+

15.30, 03.30
Москва и окрестности. 6+

18.30, 02.30
«12 округов». 6+

23.30
Живой звук. 6+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Одна за всех». 16+

07.30 «Звездная территория». 16+

08.00 «Полезное утро». 0+

08.30 «Звездные истории». 16+

09.20 Мультфильм. 6+

10.20 Красота требует! 16+

11.20 «НАНИКУЛЫ СТРОГО РЕЖИМА». Комедия. 16+

13.35 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК». 12+

18.00 СЕРИАЛ «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». 16+

19.00 «ЗНАМЕНИТЫЕ БРАТЯ БЕЙКЕР». Музыкальная мелодрама (США). 16+

21.15 «СЕМЬ ДНЕЙ НА ЗЕМЛЕ». Комедия (США). 16+

23.00 «Одна за всех». 16+

23.30 «ИРОНИЯ УДАЧИ». Мелодрама. 2 серии. 16+

01.20 «СЕМЬЯНИН». Мелодрама (США). 12+

03.40 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ». Лирическая комедия. 0+

05.10 «Обыкновенное чудо». 16+

06.00 Города мира. 0+

ЗВЕЗДА

06.00 «АННА НА ШЕЕ». Драма 12+

07.45 «УЧЕНИК ЛЕКАРЯ». Фильм-сказка. 12+

09.10 «Колеса Страны Советов. Были и небылицы». «Московский донор Намского гиганта». 12+

10.00 СЕРИАЛ «ЗАКОЛДОВАННЫЙ УЧАСТОК». 12+

13.00 Новости

13.15 СЕРИАЛ «ЗАКОЛДОВАННЫЙ УЧАСТОК». 12+

15.15 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». 12+

18.00 Новости

18.15 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». 12+

00.05 «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ». Комедия. 12+

01.50 СЕРИАЛ «ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА». 13–15-я серии. 12+

05.10 «Новый год на войне». 12+



«Кейт и Лео»

22.40 СТС
Лео, герцог Олбанский, попадает в будущее, в современный Нью-Йорк. Галантный джентльмен XIX века неожиданно оказывается в незнакомом мире, где его приходится опекает деловой женщине Кейт Манкей (2001).



«Семьянин»

01.20 ДОМАШНИЙ
Герой Николаса Нейдна был богат, успешен и презирал семейный образ жизни. Но встреча с загадочным темнооным мучиной перевернула его жизнь полностью (2002).

ТВЗ

06.00 Мультфильмы. СМФ. 0+

09.30 «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ». Приключенческий фильм. 0+

11.00 «ОСТРОВ СОКРОВИЩ». Приключенческий фильм (Великобритания). 12+

14.30 «ЛЕГЕНДАРНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НАПИТАНА ДРЭЙНА». Приключенческий фильм (США). 12+

16.15 СЕРИАЛ «СИНДБАД». 12+

19.00 СЕРИАЛ «МЕРЛИН». 12+

20.45 «Рождество в каждом из нас». 12+

22.30 «МАРИЯ, МАТЬ ХРИСТА». Драма (США). 12+

00.15 «Святые». Марафон. 12+

СТС

06.00 «Гуфи и его команда». 6+

07.00 «Дед Мороз и лето», «Щелкунчин». Мультфильмы. 0+

07.55 «Чаплин». 6+

08.10 «Смешарики». 0+

08.30 «Флиппер и Лопана». 6+

09.00 «Снежные дорожки». Мультфильм. 0+

09.15 «Том и Джерри. Комедийное шоу». 6+

09.40 «Аладдин». Анимационный фильм (США). 6+

11.20 «Возвращение Днафара». Анимационный фильм (США). 6+

12.35 «Шрек-2». Анимационный фильм (США). 12+

14.20 «Шрек Третий». Анимационный фильм (США). 12+

16.00 «Б надров». 16+

16.30 «Нунг-фу Панда. Рождественская коллениция». Мультфильмы. 6+

19.20 «Нунг-фу Панда-2». Анимационный фильм (США). 6+

21.00 «Нот в сапогах». Анимационный фильм (США). 6+

22.40 «КЕЙТ И ЛЕО». Романтическая комедия (США). 16+

00.55 «КРАМЕР ПРОТИВ КРАМЕРА». Драма (США). 16+

02.55 «ТОТ, КТО МЕНЯ БЕРЕЖЕТ». Криминальный триллер (США). 16+

04.55 СЕРИАЛ «СООБЩЕСТВО». 16+

05.45 Музыка на СТС. 16+

ТНТ

07.00 СЕРИАЛ «БИГ ТАЙМ РАШ». 12+

07.35 «Эй, Арнольд!». 12+

08.00 СЕРИАЛ «ХОР». 12+

08.55 «Спортлото 5 из 49». 16+

09.00 «Золотая рыбка». 16+

09.05 «Бинго». 16+

09.25 «Женская лига». 16+

09.50 «Первая Национальная лотерея». 16+

10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00 «Битва экстрасенсов». 16+

23.00 «Дом-2. Город любви». 16+

00.00 «Дом-2. После заната». 16+

00.30 «Комеди Клуб». 16+

01.30 «КОРОЛЕВА ПРОНЛЯТЫХ». Ужасы (США)

03.25 «СуперИнтуиция». 16+

04.20 «Необъяснимо, но факт». «Вирус-убийца». 16+

05.20 СЕРИАЛ «САША + МАША». 16+

06.00 СЕРИАЛ «ОХОТНИКИ ЗА МОНСТРАМИ». 12+

МОСКВА: ПРАЗДНИК

Страсбургский аист свил гнездо на Манежке

Греюсь горячим глинтвейном, поджидаю, когда получу с пылу с жару вкусный тарт фламбе (это блюдо вроде пиццы с разными начинками), глазами ищу заветный паровозик, в котором жарят каштаны. А где тут имбирные пряники продают?

ОЛЬГА ЩЕРБАКОВА



Для удобства посетителей организаторы Страсбургской ярмарки, которая на днях открылась в столице, издали красочный путеводитель. Здесь все французские прелести как на ладони. Сразу понятно: за эльзасскими булочками — направо, там же продают ткани из Мюлуза и печенье бределе, которое мгновенно тает во рту. А вот за фирменными леденцами «Вогеза» — это уже на другой конец ярмарки.

Мимо имбирных пряников Фортвенгера точно не пройдем — за ними уже с первых дней выстраивается приличная очередь. Самые простенькие, покрытые глазурью, но без украшательства, стоят 50–90 рублей. Огромные сердечки подороже — 750 рублей. Но все равно идут на ура. Их вкус хорошо знаком европейцам, теперь вот

пришла очередь и москвичей.

— Лукочный конфитюр — это забываемо. Пробовали? Нет?! Обязательно купите, — советует мне москвичка Виолетта Сичалова. У меня в руках пакет, набитый сувенирами, у нее тоже — мы сразу поняли, что мы родственные души. — Пойдемте, я отведу вас к киоску, где продают леденцы «Вогеза». Они лечебные, между прочим.

Потом мы вместе ждем, пока нам приготовят тарт фламбе. Это самое популярное блюдо эльзасской кухни, его в отличие от пиццы готовят даже со сладкой начинкой. Очень вкусно!

— А страсбургских аистов купили? — интересуюсь я.

— Где? — спрашивает Виолетта. — Ага, схожу.

Кстати, аистов мне помогал выбирать очень колоритный переводчик и по совместительству

На заметку

Страсбургская ярмарка работает на Манежной площади до 7 января ежедневно с 11.00 до 22.00.

помощник продавца Фати. Родился он на Гаити, учился в Университете дружбы народов, диссертацию пишет по теме «Межамериканская система», а в свободное время работает переводчиком.

— В следующем году эта ярмарка поедет в Нью-Йорк, а в 2014-м — в Шанхай, — делится со мной Фати. — Уверен, и москвичам она понравится, ведь приятно покупать вещи из самой Франции. И ехать никуда не нужно.

НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ НА РЕН ТВ

Двенадцать раз куранты бьют... Поехали!

31 декабря вечером зрители РЕН ТВ встретят Новый год в компании с выдержанными временем легендами. 25 часов золотых хитов в специальном марафоне «Легенды Ретро FM. Настоящее супершоу» (начало в 20.00). Танцы без остатков — и недо утра, а до вечера 1 января! Ничто не прервет праздник, ведь РЕН ТВ отказывается от рекламы в новогоднюю ночь.

Для разных поколений зрителей выступят зарубежные исполнители: Dschinhis Khan, Arabesque, Secret Service, Army of Lovers, Ace of Base. Среди российских участников: «Комбинация», «Электроклуб», «Браво», «Ласковый май», «Технология», «Мираж», «Секрет», «Ялла», «Круг», «Крузиз», «Альфа», Игорь Николаев и Наташа Королева, Марья Родович, София Ротару, Олег и Родион Газмановы, Сергей Никитин, Жанна Рождественская, Ольга Зарубина, Андрей Державин.

Эстафету всеобщего веселья 1 января принимает народный сатирик Михаил Задорнов с новым жизнеутверждающим концертом «Все будет чики-пуки!» (начало в 20.00), в котором

анализирует все возрастающее влияние интернета на молодежь, размышляет о спортивных баталиях ушедшего года, о политике и политиках, шоу-бизнесе и телевидении, о парадоксах образования.

А вечером на РЕН ТВ ожидают сказки: волшебная история о вечной дружбе и любви



«Карлик Нос» (начало в 21.45) и бессмертная новогодняя классика в авторском прочтении Андрея Кончаловского «Щелкунчик и Крысиный король» (начало в 23.15).

«Карлик Нос» — рисованный мультипликационный фильм по мотивам сказки Вильгельма Гауфа. Злая колдунья задумала оживить страшное чудовище. Для этого ей нужен мальчик с добрым сердцем. Колду-

нья встретила на рынке Якоба, сына сапожника, и поняла, что лучше него она никого не найдет. Однако в замке колдуньи Якоб, почувствовав коварный замысел, не захотел исполнить ее просьбу, и старуха в гневе превратила мальчика в карлика с огромным носом, да к тому же стерла, словно ластиком, семь лет его жизни. Кто поможет Якобу вернуть время вспять? Неужели гусыня, которая утверждает, что на самом деле она принцесса? И что она так же, как Якоб, пострадала от проклятия колдуньи и так же хочет вернуть себе свой прежний облик...

Свой прежний облик попытается вернуть и герой самой что ни на есть новогодней сказки Гофмана «Щелкунчик и Крысиный король». Юная и важная Мэри настолько верила в то, что игрушки живые, что подаренный ей дядюшкой Щелкунчик ожил и унес ее с собой в мир детских грез. Туда, где Щелкунчик — заколдованный принц, который должен спасти свое королевство от власти Крысиного короля. Мэри предстоит пройти множество испытаний, чтобы понять, как расколдовать Щелкунчика...

Материалы подготовила Елена Аверина



ФОТО ИТАР-ТАСС

Пальмочка, зажгись!

Как весело и без проблем встретить Новый год в прекрасной далекой стране

Сколько людей, столько и мнений по поводу того, как правильно надо проводить новогоднюю ночь. Дома в кругу большой семьи, на даче у мангала, в гостях, на Красной площади? Или все-таки вдвоем с близким человеком в какой-нибудь далекой прекрасной стране?

Поговорим сегодня о праздничном путешествии. Вот опыт людей, встречавших Новый год в разных концах Земли.

БОРИС И ПОЛИНА ПРАЗДНОВАЛИ НА БАЛИ

Наверное, мы самые теплолюбивые люди в России. Во всяком случае о том, как мы поедем греться в Юго-Восточную Азию, мы мечтали еще в начале сентября. И тогда же купили новогодний тур на Бали. У нас, рекламных менеджеров крупной торговой компании, еще ни разу в жизни не было целой недели такого сладостного и безмятежного ничегонеделания. Вкусный, неторопливый завтрак, сеанс массажа для двоих, купание в океане, долгий обед, коктейль на пляже, немного танцев, здоровый, крепкий сон.

Последний день года был точно таким же – разве что еды и танцев было больше. Но вообще-то 31 декабря Новый год в Индонезии празднуют только туристы и примкнувшие к ним работники отелей. И празднуют широко, как на корпоративных вечеринках в России: с фейерверками, богатыми столами, призами и выписанным из Москвы поп-звездами. А местные жители, буддисты и мусульмане, прощаются со старым годом и встречают новый весной, в первый день лунного календаря. Он называется Нье-

пи и символизирует вакуум, который царил во Вселенной, пока Бог не создал наш мир. В этот день балийцы ходят непривычно грустные и молчат. Все закрыто – даже аэропорты и автозаправки. А то, что несколько похоже на европейскую встречу Нового года, происходит на Бали за три дня до Нье-пи – в праздник Мелести, или в День очищения храмовых божеств.

Вот это настоящий праздник – с музыкой, танцами, ритуальным шествием с храмовыми статуями и с торжественным сжиганием изображений злых духов...

ЕВГЕНИЙ И АННА ПРАЗДНОВАЛИ В ПРАГЕ

Встретить Новый год на Староместской площади – вот какой была наша цель год назад. Поэтому в Праге мы не стали заказывать столик в ресторане, а прихватили бутылку коньяка и отправились в центр города. Коньяк пришелся очень кстати, потому что даже в тесной толпе – а на площади, как нам показалось, собралась вся объединенная Европа и половина России – стоять несколько часов было холодно. Хотя и весело. Выступали рок-группы, молодые люди веселились так неистово, будто это последний день в их жизни. При этом абсолютно не чувствовалось агрессии, не было ни драк, ни скандалов.

Когда часы на башне пробили полночь, началось что-то несусветное. Грянула музыка, все закричали и завизжали, стали целоваться и обниматься, запускать петарды,



дуть в дудки. У нас заложил уши, и на следующие день мы, словно супруги из итальянской комедии, объяснялись друг с другом энергичными жестами.

В новогоднюю ночь мы еще немного погуляли, поели жареных колбасок в уличном киоске и улеглись под утро спать. А когда проснулись, выяснилось, что праздник в самом разгаре. Оказывается, президент Чехии поздравляет соотечественников с Новым годом 1 января в 13.00. Многие пражане в это время предпочитают быть на улице, потому что сразу после официального поздравления начинается фантастический салют на Карловом мосту.

А утром 2 января мы уже отмокали в минеральных ваннах прекрасного курорта Карловы Вары. И в таком вот «овощном» состоянии провели еще четыре дня. И не было в мире людей счастливее нас.

АЛЕКСЕЙ И МАКСИМ ПРАЗДНОВАЛИ В ГАВАНЕ

Мы приземлились в Гаване, тут же поехали на Варадеро, откуда смотались на острова Кайо Гильермо и Кайо Коко. Что де-

лали? Да ничего – валялись в белом песке, пили «Куба либре», купались до одурения. Даже поныряли с аквалаंगами – и получили столько прекрасных впечатлений, сколько не имели в общей сложности за целый месяц жизни в Москве. Хотели было завязать общение с местными девушками, но пришли к выводу, что и без этого на Кубе очень даже приятно – и, главное, спокойно.

Под Новый год мы вновь были в Гаване, в старой ее части. Это особый мир – как будто ты уехал на машине времени далеко назад, но попал в какую-то жизнерадостную и красивую версию социализма. К тому времени мы уже перешли с «Куба либре» на мохито. Его и пили в кабачке, где, по уверениям местных жителей, Эрнест Хемингуэй бывал не реже, чем в знаменитом La Bodeguita del Medio. На свободном пространстве между столиками пары танцевали румбу, сальсу, ча-ча-ча и прочие латиноамериканские танцы. Это было так изящно, так чувственно! Две девушки пригласили нас на бачату. Мы не смогли им отказать, но, конечно, сравниться в грациозности с этими кубинками было невозможно.

А потом начались народные гулянья – но связаны они были не столько с наступлением Нового года, сколько с празднованием годовщины кубинской революции. Несколько раз нас окатили водой из окон – а это типичная новогодняя примета на Кубе: старый год уходит, и ему желают пути чистого, как вода. Вода лилась у нас по спинам, и мы точно знали: следующий год у нас будет особенным.

Мы едем или нас везут?

В России растет число туристов, которые предпочитают ездить по свету без помощи турагентств. В то же время множество россиян никогда и ни за что не переметнутся в ряды самостоятельных путешественников. Перед Новым годом противостояние этих двух кланов обостряется...

В пользу индивидуального туризма говорит многое. Можно самому составить маршрут, выбрать отели. Вместо гигантских безликих гостиниц, где так любят размещать своих клиентов турагентства, можно заказать себе уютный пансион или дорогой, но единственный и неповторимый бутик-отель. А то и студенческий хостел, где придется спать в од-

ревозят своих клиентов чартерными рейсами, набитыми под завязку. Эти самолеты вылетают часто с огромными задержками. Индивидуальный турист выбирает себе удобный регулярный рейс и летит строго по расписанию.

Однако у групповых туров есть несколько безусловных плюсов. Они позволяют человеку сэкономить время на организацию отпуска и осво-



ФОТО PHOTOPRESS

ной комнате с незнакомыми людьми. Но это будет исключительно свой выбор, а не сотрудника турфирмы.

В пакет организованного тура обычно входят скучные экскурсии по очевидным и истоптанным туристами местам. Группы большие, их возит автобус, который вечно ждет опаздывающих.

Путешествуя самостоятельно, можно найти действительно интересные места в городе и стране. Причем, разрабатывая план путешествия, придется много читать о месте, куда предстоит поехать. Поэтому в страну индивидуальный турист приезжает подготовленным и не теряет времени на выяснение простых истин. Организованный же турист иногда вообще не понимает, что за достопримечательности ему показывают, тем более что в толпе трудно расслышать гида. В результате от «культурной программы» остаются смутные впечатления, а из всего путешествия запоминаются лишь рестораны, магазины и пляж. И если вы рассчитываете получить незабываемый праздничный вечер в чужой стране, то, даже если вы купите новогодний тур, вам придется нарушить стандартную программу и отбиться от группы.

Отдельная тема – перелет. Туристические компании пе-

реждают его от многих забот и волнений, связанных с пребыванием в чужой стране. Для людей, которые не владеют языками, это особенно актуально. Но главное – групповой тур дешевле индивидуальной поездки. В основном за счет того, что турфирма недорого арендует самолет и выкупает сразу пол-отеля, а в этом случае действуют скидки.

В новогодние праздники для самостоятельных путешественников наступают непростые времена. Перелет регулярным рейсом в Вену, Париж – да куда бы то ни было! – обойдется в целое состояние. А свободных мест с 30 декабря по 2 января в недорогих отелях европейских столиц просто не найти, даже если начинать поиски еще в ноябре. Казалось бы, вот тут «индивидуально» и должны хотя бы на время превратиться в организованных туристов.

Но не судьба! Турагентства именно в дни новогодних каникул вздымают цены как минимум в два раза. И выхода из этого порочного круга всего два. Либо самому организовать свое зимнее путешествие еще в августе, либо, наоборот, терпеть до конца декабря и ждать появления горящих туров, когда агентства вынуждены демпинговать, чтобы заполнить непроданные места в самолетах и отелях.

Куда поступать, чтобы не прогадать

Через три-пять лет выпускник колледжа может стать опытным специалистом и подняться по карьерной лестнице

Электромеханический колледж – одно из немногих учебных заведений, где готовят специалистов для жилищно-коммунального хозяйства города: автомехаников, техников, электромехаников по лифтам, автослесарей, операторов ЭВМ и других. Из конкурентов – только колледж городского хозяйства №64, который также специализируется на рабочих профессиях и специальностях. К сожалению, в последнее время они попали в разряд не слишком модных.

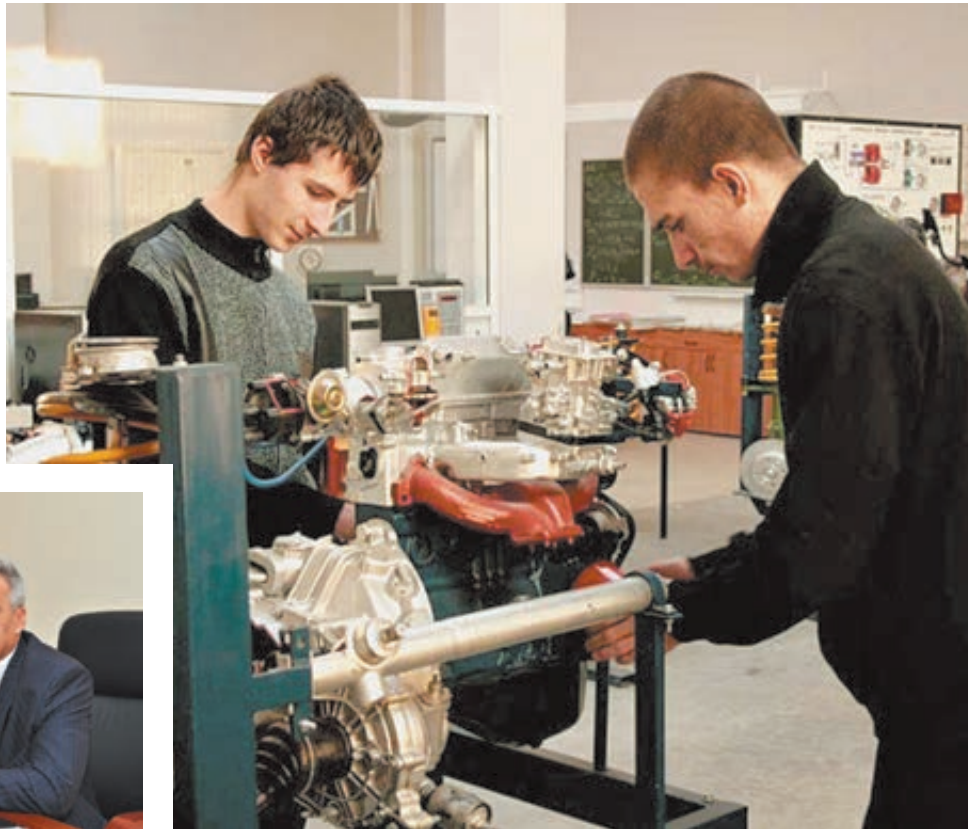


ФОТО ИЗ АРХИВА КОЛЛЕДЖА



О том, что нужно предпринять, чтобы повысить их конкурентоспособность, мы поговорили с Юрием Курлаевым, директором электромеханического колледжа №55.

МАРИНА ТРОФИМОВА

Семь плюсов обучения в колледже

1. Поступить в колледж вполне реально, так как проходной балл по результатам ЕГЭ, ГИА ниже, чем в вузе.
2. Очень велик шанс учиться бесплатно. Но даже при самом неблагоприятном раскладе стоимость обучения в колледжах намного ниже, чем в вузах.
3. Уже через три-четыре года можно получить желаемую профессию или специальность. После 9-го класса обучение в колледже обычно три-четыре года, после 11-го – два-три года. Образовательная программа колледжа предполагает большее количество практических занятий.
4. Даже низкий балл ЕГЭ не станет препятствием для поступления после окончания колледжа в вуз напрямую. Правда, только на полученную в колледже профильную специальность. Результаты ЕГЭ при поступлении по схеме колледж – вуз не нужны. Чтобы стать студентом вуза, поступающий сдает экза-

меню, которые каждый год утверждает университет. И еще одно условие: можно поступить только в те вузы, с которыми сотрудничает колледж по профилю подготовки.

5. Во многих колледжах хорошо развита система дополнительного образования. В них есть курсы иностранных языков, всевозможные творческие и спортивные секции.
6. Выпускник колледжа никогда не останется безработным. И это подтверждает статистика. По данным Минобрнауки РФ, студенты колледжа в 87% случаев находят работу уже за первое полугодие после получения среднего специального образования, а 70% из тех, кто совмещали работу и прохождение практики, не меняют место работы после окончания колледжа.
7. По аккредитованным государством образовательным программам колледжа для юношей предоставляется отсрочка от армии на все время обучения.

Бывший когда-то трамвайным техникумом, который открылся в 1930 году, реорганизовывали множество раз. В 1943 году его переименовали в Московский электромеханический техникум городского электрического транспорта. В советское время, с расширением программы и появлением новых специальностей, он получил название «электромеханический техникум». В 2004 году в духе времени и после очередной структурной реорганизации, объединив несколько профессиональных училищ, техникум переименовали в колледж. А в 2008 году электромеханический колледж №55 переехал в новое современное здание, оснащенное по последнему слову: с лабораториями, напильниками «умным» оборудованием, настоящим лифтовым полигоном, тяговой подстанцией, моделями трамваев и троллейбусов. И это помимо классического спортивного зала, бассейна и футбольного поля. В общем, любой каприз – только учись!

– Юрий Андреевич, у вас есть данные: сколько выпускников потом работает по специальности, приобретенной в колледже?

– Ежегодно мы выпускаем около 120–150 молодых специалистов, примерно каждый третий (30%) потом работает по специальности. Так как у нас по данной специальности обучаются юноши, то после окончания нашего учебного заведения их призывают в ряды российской армии. И с этим ничего не поделаешь. Кроме того, порядка 30–40% выпускников поступают в вузы по профилю специальности и только потом трудоустраиваются непосредственно по специальности.

– Но ведь так всегда было, даже и в советские времена?
– Да, действительно. Несмотря на то что специальности и профессии, которые у нас можно получить, востребованы.

– Электромеханик по лифтам считается рабочей профессией. Но требования к ней в последнее время стали выше?

– Наши специальности и профессии высокотехнологичные, и обучаться у нас непросто. Знание математики, физики просто необходимо, а из школы многие приходят, мягко говоря, не очень подготовленными. Уже в колледже приходится со студентами дополнительно заниматься. И еще один момент. Чтобы выпускники после окончания нашего учебного заведения могли с первых дней работать самостоятельно, мы в рамках дополнительного образования повышаем их профессиональный уровень. По окончании таких курсов, которые оплачивает уже будущий работодатель выпускника, пройдя аттестацию через Ростехнадзор, молодой специалист получает удостоверение на самостоятельный допуск к работе.

– Но опыта первое время ему явно не будет хватать. Через какое время молодой специалист почувствует себя уверенно?

– Это во многом зависит от наставников, от тех людей, кто возьмет шефство над молодым специалистом. И, разумеется, от его трудолюбия. А повышать свой квалификационный уровень он может бесконечно. Например, в течение года-двух некоторые очень быстро прогрессируют, получают разряд за разрядом – за это время можно вырасти с третьего до пятого разряда. В общем, через три-пять лет вполне можно стать опытным специалистом и подниматься по карьерной лестнице все выше и выше. Прораб, мастер, начальник участка, наладчик...

Кстати

Чем отличается начальное профессиональное образование (НПО) от среднего профессионального (СПО)?

НПО предполагает получение профессии после 9-го класса с получением полного среднего образования за 2,5 года, а после 11-го – за полтора. Уже в 18 лет можно начать работать, поскольку 50% времени образовательной программы занимает практическое обучение по выбранной профессии. Учебные заведения в рамках программы НПО выпускают квалифицированных рабочих и служащих. Обучающиеся также имеют право поступать в вуз по про-

филю подготовки на льготных условиях. СПО направлено на подготовку специалистов среднего звена и дает возможность получить востребованную специальность за четыре года. Поступить можно после 9-го и 11-го класса. Для поступления требуется свидетельство ГИА или ЕГЭ либо сдача экзаменов в традиционной форме. Выпускники таких учебных заведений имеют возможность поступить в вуз сразу на 2-й курс на профильную специальность.



Наша справка

На сайте электромеханического колледжа №55 можно пройти онлайн-тестирование, чтобы оценить свои возможности. Обучение бесплатное, учащиеся получают стипендию и льготные проездные билеты, а также бесплатное питание. В современном спортивном комплексе помимо большого спортивного зала есть зал

для борьбы, бассейн и футбольное поле со специальным покрытием. В колледже развита система дополнительного образования, есть театральная студия, работают клуб общения, спортивные секции, где студенты могут проявлять и развивать свои творческие, интеллектуальные, физические способности.

– Вы должность «наладчик» назвали в числе последних – это что-то вроде элиты?

– Это высококвалифицированный электромеханик с дополнительным знанием электроники и автоматики, такие специалисты – только с высшим образованием. Например, появились сложности у электромеханика, он разобрался с электромеханическим оборудованием, а с автоматикой и электроникой не дружит. Тогда вызывают наладчика, и он решает проблему.

– Я обратила внимание, что на фотографиях, висящих на стендах в колледже, в основном женщины. Парадокс получается: специальности мужские, а преподают их женщины...

– Женщины не только обучают, но еще и воспитывают будущих специалистов, а это важно. Из них лучшие педагоги получают. А кадровая проблема у нас действительно существует, как и у многих образовательных учреждений. Но мы стараемся ее решить, привлекая молодых специалистов из ведущих столичных вузов.



В бригаде у Сергея Шестаковича (в центре) все классные специалисты.



Анатолий Шестакович работает в Мосгазе больше сорока лет.

ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АРХИВА

Бригада Шестаковича, на выезд!

Спасателями «Мосгаза» работают наиболее опытные сотрудники

Не всегда Новый год пахнет мандаринами и свежей хвоей. Спасатели «Мосгаза» по опыту знают, что праздник пахнет еще и бытовым газом – в эти дни всегда бывает больше заявок. Веселясь, люди забывают об осторожности и мерах безопасности. И тогда может случиться беда.

ИРИНА ВИКТОРОВА

Первыми на место ЧП прибывают спасатели «Мосгаза». За 40 минут они добиваются в любую точку столицы и в максимально короткие сроки локализируют и утечку газа, и повреждение оборудования. Это очень важно, потому что сотрудники МЧС не могут выполнять такие работы, так как не имеют права работать в зоне газового облака. На место происшествия в любой момент готовы выехать шесть специализированных автомобилей, оснащенных искробезопасным оборудованием. Одна такая кувалда стоит прилично, примерно как половина автомобиля спасателей.

Но главное, разумеется, не техника, а люди. В элитном подразделении спасателей «Мосгаза» сейчас 78 человек. В бригады брали лучших, которые затем проходили дополнительную подготовку по стандартам МЧС и сдавали строгие экзамены. Отбор был очень жесткий – несколько профессионалов претендовали на одну вакансию.

Анатолий Шестакович работает в «Мосгазе» уже больше 40 лет, 13 лет – бок о бок со своим сыном Сергеем. На двоих у них получается больше полувек трудового стажа. Они одни из первых прошли обучение и стали спасателями.

«ЗОЛОТЫЕ» КУВАЛДЫ

Анатолий и Сергей Шестаковичи назначили встречу на восемь вечера, как раз когда проходит пересменка. Они работают в разных бригадах, и это самое удобное время, когда обоих можно застать на рабочем месте. Мы идем в гараж, где в ряд стоят новехонькие белые с оранжевой полосой машины спасательного формирования «Мосгаза», напигированные дорожным оборудованием.

— Эти машины оборудованы с нуля. Руководство покупало кузов, а всю начинку продумывал генеральный лично (Гасан Гасангаджиев, генеральный директор «Мосгаза»). — «Труд»). Специальные ящики под сиденьями, приспособления для удобства крепления инструмента на стенах – у каждой вещи должно быть свое место. Чтобы потом на месте происшествия можно было действовать без суеты, — объясняет Сергей Шестакович.

— А что еще входит в джентльменский набор спасателей?

Анатолий Шестакович: Тут много чего есть: генератор, насос, лестница, фонари, средства индивидуальной защиты. Инструментов искробезопасных самых разных не один десяток наберется. Одних только кувалд несколько штук. Вот у вас в руках кувалда с резиновым покрытием, а еще есть слантовым, тоже искробезопасная.

— В бригаде, как в актерской труппе, у каждого спасателя свое амплуа?

Сергей Шестакович: У нас все высококлассные специалисты, у всех шестые разряды. Поэтому кто и чем будет заниматься – договариваемся, пока едем на место ЧП. Например, один знаки ставит, другой идет на этаж, отключает квартиру, кто отвечает за освещение. А на следующем вызове можем поменяться.

— В мужском коллективе, наверное, дедовщина?

С. Ш.: Дедовщина начинается, когда снимаем сюжеты для телевизионных каналов. Иногда приходится несколько дублей делать, а если еще и ночью, тогда самые молодые бегают. (Смеется.)

С ГОЛОВОЙ В ДУХОВКУ ЛЕЗУТ

— Медицинским службам часто приходится выезжать на ложные вызовы, а газовщики с этим сталкиваются?

С. Ш.: Разумеется, но это тот случай, когда не очень расстраиваешься: лучше все же перестраховаться. Знаете, как бывает очень часто? Приезжаешь по указанному адресу на вызов, а там все спокойно. Хотя прибор фонит. Тогда проверяем соседние квартиры. Так, однажды стучим в дверь, выходит сонная бабушка, спрашивает: «Что случилось?» Говорим: «Газом у вас пахнет, бабуля». А она: «Я не чувствую». Уже принялась. У нее на плите чайник стоял, а порыв ветра из форточки огонь погасил.

А. Ш.: А вот еще один такой случай. Соседи позвонили, пожаловались на запах газа в подъезде. Мы проверили, определили, из какой квартиры утечка, открывает бабушка. Говорим: «Пахнет газом». Она: «Нет, вам показалось». Идем на кухню, а там сидит бабушка, и конфорка включена на максимум. А он как ни в чем не бывало – не чувствует.

— Какие типичные ошибки допускают горожане при обращении с газовым оборудованием?

А. Ш.: Всякое бывает. Например, знаю, что некоторые женщины сушат волосы над зажженной духовкой, чуть не внутрь головы засовывают. Хотя очевидно, что это небезопасно. Очень часто жильцы экономия на установке, например, газовой плиты, делают все сами. И человек думает: чем сильнее прикручу, тем лучше. А там ведь какая тонкость: внутри есть резиновая прокладка, которая, если пережать, спрессовывается и дает утечку газа. А если недокрутить, тоже плохо.

ОТ СЛЕСАРЯ ДО ДИРЕКТОРА

— Ваша профессия, как многие, наверное, не сразу открывается. Через какое время почувствовали себя профессионалами?

А. Ш.: В «Мосгазе» я уже 41-й год работаю, молодым пришел – после армии. И, знаете, меньше всего мне хотелось быть по жизни летуном, чтобы трудовая книжка пестрела разными записями. У меня место работы хоть и одно, но работа-то раз-

ная. Я простым слесарем начинал, потом в аварийке трудился, работал на трубах высокого, среднего и низкого давления, теперь вот спасателем – в каждом подразделении своя специфика. Да и вызовы каждый раз разные: то котлован, то квартира, – в общем, не заскучаешь.

— А вы, Сергей? Одно дело, когда на профессию смотришь со стороны – как отец идет на работу, другое – когда сам в ней варишься. Не хотелось изменить родительский сценарий?

А. Ш.: Я попытался изменить свою судьбу. Отработав 10 лет, решил попробовать что-то новое. Уволился. Помогало меня хорошо за семь лет: охрана, ночные клубы, много профессий попробовал, кругозор точно расширил. А три года назад вернулся. Мы ведь считаемся профессионалами когда? Когда что-то знаем и умеем лучше других. Так вот здесь я чувствую себя уверенно, потому что знаю свою работу.

— По-моему, сейчас сложно делать карьеру, а потому многие ищут теплое место: чтобы зарплата была хорошая и начальство подалше...

С. Ш.: Если человек хочет профессионально расти и получать образование, его никто не остановит. Тем более что на производстве это приветствуют, руководство заинтересовано, чтобы приходили свои кадры, а не случайные люди со стороны. Вот я сначала работал со слесарями пять лет, потом к сварщикам перешел, еще пять лет, это совершенно другая работа. Так что, если голова варит, на месте не будешь сидеть.

А. Ш.: У нас вот первый заместитель генерального директора Колосков Юрий Евгеньевич начинал слесарем. И Буланкин Вячеслав Алексеевич тоже слесарем сначала был, после электриком, потом уже мастером работал, когда техникум окончил, а ушел на пенсию из «Мосгаза» генеральным ди-

ректором. Да и потом какое-то время был советником нашего нынешнего руководителя, Гасана Гасангаджиева.

— Но молодым ведь зарплата нужна хорошая?

А. Ш.: Раньше в «Мосгазе» молодежь шла, чтобы жилье служебное получить, сейчас с этим сложнее. Но зарплата, я считаю, хорошие. 40 тысяч рублей – это с премиями и надбавками. Дежуришь двое суток через двое.

БОТИНКИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ГРЯЗНЫМИ

— Помимо работы со специальным оборудованием чему вы научились у спасателей МЧС?

А. Ш.: Как людей спасать. Бывало, приходилось оказывать первую помощь во время ДТП. Пока ждем «скорую», мы уже действуем, все необходимое снаряжение у нас есть.

— В жизни профессиональные навыки пригождаются?

С. Ш.: Мне приходилось оказывать помощь девочке, которая попала под машину. Вижу, на улице народ столпился, охает, ахает, а толку мало. Осмотрел пострадавшую – ключица сломана. Зафиксировал ее, успокоил, потом передал в руки врачей «скорой».

— Физическая форма для спасателей важна?

С. Ш.: А как же! Все положенные нормативы сдавали. Да и в работе сила нужна, агрегаты многие тяжелые, а задвижки старые (их, правда, сейчас мало осталось), бывает, и не раскрутишь – заржавели.

— У вас есть секрет, как сделать, чтобы дежурство прошло спокойно?

С. Ш.: Ботинки не чистить и форменную одежду не стирать. (Смеется.) Это уже проверено! Как только придешь на работу весь чистенький и наглаженный – точно зашлют куда-нибудь подальше.



ФОТО АВТОРА

Токарь сегодня дорожке инженера

Столичные предприятия мечтают о надежных, проверенных кадрах

Это только кажется, что рабочие профессии в столице не востребованы. Рукастые люди еще как нужны. Чтобы в этом убедиться, достаточно побывать даже на одном дне занятости, которые регулярно проходят при участии правительства Москвы. Дни занятости – это своеобразные экспресс-биржи труда, где свои вакансии представляют предприятия городской инфраструктуры. Подобные акции стали в столице доброй традицией. Но можно ли там подобрать что-либо стоящее? Чтобы узнать это, репортер «Труда» отправился на одно из подобных мероприятий в Гостиный Двор.

ДМИТРИЙ АНОХИН

СЛУЖИТЬ БЫ РАД – ПРИСЛУЖИВАТЬСЯ ТОШНО

На входе я познакомился с немолодым мужчиной в выдавшей виды куртке и меховой ушанке. 48-летний Игорь Рязанцев хотел подыскать себе «что попроще»:

– Когда-то работал в метро, – рассказал мой собеседник. – Потом ушел в частную торговлю продавцом. Теперь уже за прилавком трудно стоять. А в таком возрасте на хорошую службу как устроиться? Только по знакомству...

Мы договорились не зависимо друг от друга искать вакансии по рабочим специаль-

ностям с зарплатой от 25 тысяч рублей. Меньше при полной трудовой занятости в Москве совсем уж неприлично получать.

Свободное лавирование между десятками стендов быстро привело к нераспространенной мысли, что задача эта вряд ли выполнима. В списках частных фирм то и дело попадались вакансии с хорошей зарплатой... Только больно уж маленькой! К примеру, Ресторанный дом А.К. Деллоса предлагал от щедрот грузчикам, подсобным рабочим и мойщикам по 18 тысяч. И, как говорится, ни в чем себе не отказывай.

Но тут в углу я заметил скопление пальто, курток и шерстяных шапок. Их обладатели внимательно изучали большие листы бумаги на одном из стендов, а некоторые даже фотографировали их с помощью телефонов или фотоаппаратов. Оказалось, это сведенный воедино список самых популярных предложений. Он сильно облегчал поиск, и оставалось только догадываться, почему о нем не предупреждали молодые улыбочивые консультанты на входе.

– Скажите, вам правда нужны слесари-сантехники на 26 тысяч? – допытываюсь у заведующей отделом кадров Московской шерстопрядильной фабрики Ольги Харламовой.

– Да, – недоверчиво косится та на мое интеллигентское лицо. – У нас один сотрудник

на пенсию ушел, остались четыре человека на пяти ставках. Имейте в виду: наше предприятие с традициями, на этой ответственной должности себя зарекомендовать надо: «в подчинении» объекты от теплослужбы до унитаза...

– И что, неужели во всей Москве не находится людей, подходящих под вашу высокую планку?!

– Почему, вчера обращались 12 человек. Восемь из них – бухгалтеры, остальные – юристы.

МЫ ВЫБИРАЕМ, НАС ВЫБИРАЮТ

Как это часто не совпадает! Вот, к примеру, кадровик видновского завода «Гипсобетон» Нина Звягина скучает в ожидании сварщика, арматурщика и формовщика на 28,5 тысячи рублей зарплаты. Не идут – и все тут! Это еще что... Вон в производственно-строительной фирме «Крост» те же самые предложения, но уже по 35 тысяч, а прорабу-мастеру и все 45 обещают. Думаете, очередь из соискателей? Ошибаетесь.

Научно-производственное предприятие «Салют» вообще поставило рекорд. Токарю-универсалу и фрезеровщику здесь сулят по 50 тысяч (правда, с аккуратным предлогом «до») – это значительно больше здешнего жалования инженера-патентоведа.

– Окончательная сумма – по результатам собеседования, – уточняет кадровик Галина Му-

ратова. – Судя по промышленному сектору экономики, кризисом больше пугали. Сокращения у нас были, это верно, но сейчас очень много заказов, и мы открываем новые участки. А людей не хватает, и здесь пока никого не нашли.

– Рабочих людей в Москве все меньше, это факт, – вздыхает заведующая отделом кадров научно-производственного объединения «Гелиймаш» Яна Оськина. – Опытные работники выбывают в силу естественных причин, молодежь все меньше обращается. Нетолько из-за нежелания, нет. Юноша училище окончил, уходит в армию. Вернулся домой – навыки утеряны, а без опыта работы, пусть и с дипломом, мало кто рискнет сулицы человека брать. Вот и рассиваются сами собой... К тому же общая ситуация на рынке труда изменилась кардинально за каких-то 7 лет. Если в середине 2000-х годов соискатели на таких форумах шли к нам вереницей, а после публикации рекламных объявлений обрывали телефоны, теперь хорошо, если один-два человека за день позвонят. Может, самостоятельно подыскивают работу в интернете?

СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ

На соседней «улице», где не было предприятий тяжмаша, жизнь бурлила гораздо активнее. Вот от столика кадровички «Рот Фронта» Натальи Евстигнеевой отошли очеред-

ные претенденты. Наверное, слесари-ремонтники газового хозяйства, подумал я с надеждой (зарплата – от 24 тысяч). И ошибся: оказывается, сегодня к ней обращались только соискатели общерабочих мест в цехах.

– Чем же их тут привлекают? – удивился я вслух, увидев малоинтересную строчку «от 19 тысяч рублей» И услышал от Натальи сногшибательное объяснение: оказывается, в цехах во время смены можно, сколько хочешь, есть конфет, только выносить не смей.

– Но много все равно не съешь, – добавила девушка.

А больше всего посетителей оказалось почему-то возле стендов предприятий городского хозяйства. Не протолкнуться было у стойки «Мосводостока», куда слесарей аварийно-восстановительных работ в несколько экстремальных районах приглашали на зарплату 30–35 тысяч рублей. «Экотехпром» не успевал раздавать анкеты электромонтерам (в потенциале – 31 тысяча рублей).

– Кто ищет, тот всегда найдет! – резюмировал сотрудник кадровой службы «Мосводоканала» Николай, закончив собеседование с очередным посетителем. – К сожалению, этот человек нам в данный момент не подходит: газосварщиков мы берем в возрасте до 45 лет. К тому же в штате предприятия постоянно что-то меняется: одни

вакансии закрываются, другие открываются, возникают новые промышленные площадки. А самое главное – разговоры о том, что рабочему человеку найти работу в Москве тяжело, по-моему, надуманны. Да вы и сами это видите.

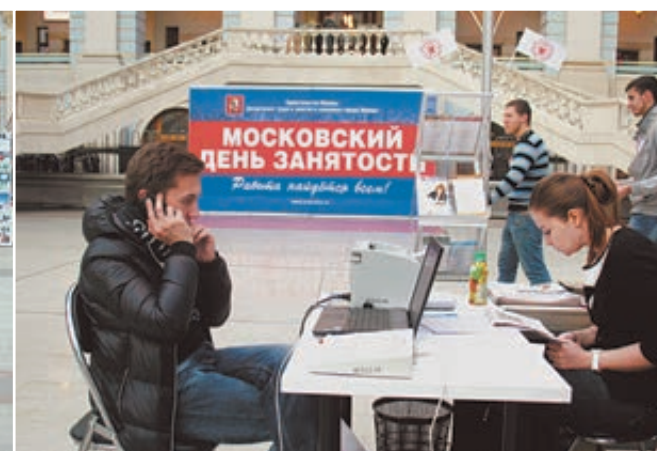
БЕСПЛАТНО НА МЕТРО

Своего знакомого Рязанцева я встретил у стенда его родного Московского метрополитена. Слегка оглушенный театральной мини-презентацией, которую неустанно и очень талантливо разыгрывала специалист центра подбора персонала Наталья Сербина, тот растерянно изучал бланк анкеты.

– У нас очень хорошие условия труда! – не переставала агитировать Наталья прохожих, даже если это были сотрудники технической службы Гостиного Двора (и те иногда – вы не поверите! – прислушались). – Пусть зарплаты не самые высокие (грузчик – 29 тысяч рублей, а дежурный у эскалатора – от 19 до 27 тысяч рублей), но их за многие десятилетия ни на один день не задерживали. А еще мы бесплатно ездим в пригородных электричках и, естественно, на метро.

Игорь заполнил анкету и на вопрос: «А у меня получится?» – услышал недежурный ответ:

– А что, мы вам 10-тысячную стипендию во время двух месяцев обучения просто так платить будем?



Каша на завтрак за 20 рублей

В столице определили, где лучше всего работать молодым мамочкам



ФОТО ИЗ АРХИВА МОСКОВСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПРОФСОЮЗОВ

Наша справка

Конкурс «Лучшее предприятие для работающих мам» проводится в рамках трехстороннего соглашения между правительством Москвы, объединениями профсоюзов и объединениями работодателей. В конкурсе принимают участие представители практически всех отраслей хозяйства: строительства, промышленности, образования, медицины, ЖКХ, культуры.



На заметку

О льготах для работающих мам можно узнать на сайте Московской Федерации профсоюзов (МФП) www.mtuf.ru

Если у вас нет интернета, обратитесь в Управление юридической службы МФП по тел. **(495) 688-76-47** или в городской правовой центр «Защита» по тел. **(495) 959-89-41**.

Когда я готовила этот материал, честное слово, обзаводилась. Такое, по расказам моей мамы, было только в Советском Союзе, когда работающим женщинам – и детский сад для ребенка, и материальная помощь по мере необходимости, и поездки всякие бесплатные, и с летним отдыхом никаких проблем. К сожалению, сегодня на многих предприятиях вожделенный соцпакет крайне скуден. Тем более приятно рассказать о тех местах, где хорошо работает не только мамам. Папам там тоже неплохо живется.

МАРИЯ ПЕТРОВА

Пятый год в столице проходит конкурс «Лучшее предприятие для работающих мам». По задумке организаторов, он должен показать, сколько всего хорошего делается на городских предприятиях для детей и их родителей. В этом году награждение лучших из лучших прошло 17 декабря.

А накануне мне все рассказали об этой городской программе главный врач ГКБ №60 Александр Лукашев (больница стала лауреатом в номинации «Кадровая политика»), Марина Румянцева, председатель профкома этой больницы, Галина Жукова, председатель профкома ОАО «ЛИТ-ФОНОН» (предприятие – победитель прошлого года) и председатель окружного совета Московской фе-

дерации профсоюзов по ВАО Наталья Кондрушина, которая вместе с другими членами экспертной группы побывала практически на всех предприятиях, подавших заявку на участие в конкурсе.

ПРИЗЫ ПОЛУЧАЮТ ВСЕ

Конкурс ежегодно проходит с 1 августа по 1 ноября, и за эти несколько месяцев экспертная группа выезжает на каждое предприятие, чтобы убедиться: все отчеты и представленные видео- и фотоматериалы не расходятся с действительностью.

– Заявки на участие в этом году подали больше 200 предприятий, но к конкурсу были допущены только 127, – рассказала Наталья Кондрушина. – Из этих 127 и предстояло выбрать всего 22 предприятия – поверьте, это крайне сложно сделать. В этом конкурсе нет третьих мест, а в каждой номинации два победителя. Один получает звание «победитель», второй становится лауреатом. Это так же почетно, да и подарки практически одинаковые. Например, все мамочки, которые работают на этих предприятиях, получают бесплатные поездки с детьми в Великий Устюг. Необычный состав формирует правительство Москвы, поэтому места хватает всем. Кроме того, все получают билеты на елку в мэрию и возможность побывать на праздничном концерте.

– Наверняка небольшой компании сложно соревноваться с крупным предприятием?

– Действительно, как сравнить, например, крупное производственное предприятие и небольшую школу. Поэтому со временем в конкурсе появились специальные номинации: для предприятий малого бизнеса и организаций бюджетной сферы – всего их девять.

– Я так понимаю, на всех предприятиях, которые стали победителями, есть профсоюзы?

– В этом году из 22 победителей и лауреатов только на одном нет профсоюзной организации. Это предприятие малого бизнеса, оно стало лауреатом. Жалко, что предприниматели не понимают: председатель профкома для руководителя – это бесплатный заместитель по социальным вопросам.

ВОТ ТАКАЯ КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА

Помню, когда я раньше положенного времени выходила из декретного отпуска, дочери еще и полгода не исполнилось, руководство мне всячески намекало, что не стоит торопиться. «Посидели бы еще дома, пока ребеночек подрастет. Ведь болеть начнет – хлопот с вами не оберешься: вроде и работник, а толку мало», – уговаривала меня кадровичка. Но я была как кремень, тем более что бабушка в трудные моменты всегда приходила мне на помощь. В тот момент я остро почувствовала себя неудобным работником.

– Неужели у работающих мам так много льгот, что их предоставление может разорить предприятие? – спрашиваю Александра Лукашева.

– Есть льготы, предусмотренные законодательством, а есть программы, льготы и различные выплаты, которые руководство предприятия имеет возможность предложить сверх обязательного минимума, – объясняет Александр Михайлович. – У нас в штате около тысячи человек, из них 95% – женщины. Кстати, мой первый заместитель не выходит из декретного отпуска уже пять лет, у нее родился третий ребенок.

Так вот, мы – бюджетное предприятие, и у нас, к сожалению, в социальных вопросах другие возможности. Однако коллективный договор позволяет чуть расширить так называемую «обязательную программу» за счет профсоюзных взносов. Например, мы помогаем получить образование. Если речь идет о курсах повышения квалификации или приобретении новой специальности, но обучение предполагается на бюджетной основе, мы действуем строго по законодательству: работник имеет возможность учиться, при этом заработок сохраняется. Если же обучение платное, это уже другая история. Например, мне нужно выучить специалиста, чтобы он смог работать на компьютерном томографе. В этом случае мы сами оплачиваем его обучение – разумеется, с обязательством, что он потом будет работать у нас.

Кроме того, для работников больницы есть свой врач, который проводит диспансеризацию. А если необходимо дополнительное лечение, мы свя-

зываемся с другой поликлиникой и отправляем сотрудника на консультацию.

– Похоже, неслучайно ваша больница победила в номинации «Кадровая политика»...

– Это еще не все, в каждом отделении мы организовали комнаты для приема пищи, диванчик там поставили – не для того, чтобы медсестры и врачи спали на дежурстве. Но ноги-то иногда вытянуть надо – набегаются ведь за смену.

– Профсоюз частично оплачивает заграничные поездки сотрудников (примерно 70%) в зависимости от того, сколько денег имеется на счету, – добавляет Марина Румянцева. – Наши сотрудники, кстати, уже всю Европу объездили. А по Москве и Московской области для всех членов профсоюза шесть поездок в год бесплатно. В театр тоже ходим бесплатно – до четырех раз в год. Детям сотрудников походы в театр организуем дважды в год. Кроме того, ежемесячно до 40 тысяч рублей из профсоюзных отчислений направляется на материальную помощь.

ДАЖЕ ЗАВТРАКИ СОХРАНИЛИ

– На нашем предприятии всем мамам, у кого дети до 12 лет, к 1 сентября выплачивают 10 тысяч рублей, – подхватывает Галина Жукова, председатель профкома ОАО «ЛИТ-ФОНОН». Кстати, профсоюз работников радиоэлектронной промышленности города Москвы каждый год выставляет на конкурс несколько пред-

приятий, и два-три из них обязательно побеждают.

– Для всех мам 1 сентября – выходной, но этот день оплачивается. Когда женщина уходит в декретный отпуск, от профкома дополнительно ко всем обязательным выплатам она получает 5 тысяч рублей. Плюс к этому из директорского фонда выплачивается 10 тысяч рублей. Все это и многое другое прописано в коллективном договоре. В свое время нашу инициативу поддержал директор предприятия Сергей Анатольевич Гуз, он очень прогрессивный человек.

– Можно сказать, что социально ориентированная политика сегодня стала модной? – Понимания в этом вопросе, конечно, стало больше. И это скорее необходимость. Взять, например, наше предприятие. У нас высокотехнологичное производство, мы работаем на авиацию, космос. Наши специалисты уникальные, поэтому многое делается, чтобы сохранить столь ценные кадры. Руководство оплачивает и первое, и второе профильное образование, так что у молодежи есть стимул профессионально расти и продвигаться по карьерной лестнице.

– А папам как у вас работается?

– Знаете, мы не делим работников на мам и пап. И если в семье ребенок, льготы и выплаты, положенные матери, получает отец. Мы даже завтраки сохранили. Они у нас на предприятии проходят с 9 до 10 утра. Так вот, каша на завтрак стоит у нас всего 20 рублей.

До чего ж все-таки быстро летит время! Кажется, только вчера был декабрь прошлого года, и здесь, на Саянской улице, дом 11, в Паралимпийском комитете Москвы проходил Первый новогодний молодежный бал для ребят с ограниченными возможностями здоровья. На него меня пригласила тогда моя хорошая приятельница – основатель и руководитель студии универсального дизайна и компании «Ортомода» Галина Волкова.

ОЛГА ЮРЬЕВА

Шоу, праздник, бал (как хочешь назови) для молодых ребят – москвичей с инвалидностью – получился тогда просто великолепным. Все были в полном восторге – и кто бы сомневался, что хорошо начатое надо непременно продолжить?

И вот опять зима, и опять декабрь, и снова собираются на Саянской улице гости и участники молодежного бала «Рок за равные возможности», который проходит при поддержке департамента социальной защиты населения города Москвы.

ОРАНЖЕВЫЙ ГАЛСТУК

На лестнице, которая ведет из вестибюля на второй этаж, девчонки-волонтеры встречают каждого входящего, раздают номерки для игры в почту, елочную мишуру. А еще каждому полагается немаленький распечатанный бумажный галстук.

Ага, понятно: тот самый «стильный галстук мой». Из песни группы «Браво»: «Стильный оранжевый галстук вместе со мною всегда», – да и почему только из песни? Из жизни! Ведь, как задумали организаторы, главная фишка нынешней вечеринки-тусовки-вечера-бала – путешествие в волшебный мир рок-н-ролла в окружении настоящих стилистов из середины XX века». Да-а, золотое было время, что и говорить...

Народ в галстуках устремляется кто в зал, кто в буфет. И музыка – дивный рок 1960-х – не смолкает, и неумирающий Элвис Пресли улыбается с плакатов, и в соседнем зале показывают фильм «Стиляги», а вокруг улыбки цветут. И все – как надо на празднике.

В главном фойе наряжена елочка, вокруг собираются гости: кто-то с кем-то уже знакомится, кто-то вбивает в мобильники новый номер... Так для того, в частности, и было все задумано, чтобы ребята знакомились, находили новых друзей, чтобы больше, интереснее, ярче был их круг общения.

ПО ЛИЦАМ ВИДНО: КРУТО!

Вижу в толпе массу знакомых лиц. Вот Ира Гордеева, замечательная, непревзойденная Гордеева, чемпионка мира по танцам на колясках. Ей сегодня выступать, поэтому мы просто перебарываемся парой слов. И еще знакомые ребята из общества глухих; а вот ребята из

Настоящие стилисты из «Преодоления»

Рок-н-ролл – это философия оптимизма, которая очень нужна этим ребятам



ФОТО ИЗ АРХИВА АВТОРА

Компетентно

Владимир Петросян
министр правительства
Москвы, руководитель
департамента социальной
защиты населения города
Москвы

– Мы постоянно говорим о том, как нужно относиться к инвалидам. Они не нуждаются в нашей жалости, это оскорбительно. Но проявлять заботу и уважение к ним и их правам необходимо. Однако главный фактор этой проблемы – доступная среда. Пона ее не создадим, не добьемся нормального отношения к инвалидам в обществе. Рядом со здоровым человеком в театрах, в поликлиниках, центрах социального обслуживания, на улицах города – всегда и везде должен быть человек на коляске... И вкладывать все это в сознание граждан нужно с раннего детства.

Северо-Восточного округа – видела их на фестивале творчества молодых инвалидов «Космофест». Привет-привет, с наступающим!

А про «как настроение, как вам тут нравится?» можно и не спрашивать. По лицам все видно: круто!

За столиками в кафе несколько ребят-колясочников – точно, когда-то были они в реабилитационном центре «Преодоление». Хотя, как совершенно справедливо сказала мне моя приятельница Лена Зверькова, паралимпийка и бизнесвумен, «у нас все были в «Преодолении».

Что правда, то правда: среди наших ребят, москвичей с проб-

лемами опорно-двигательного аппарата, практически каждый хоть раз да побывал в этом центре. А то и не единожды...

Про Лену – отдельная история. После тяжелой травмы (каталась на горных лыжах, неудачно упала) все врачи в один голос пророчили ей коляску инвалидную на веки вечные. А она встала и пошла: с палочками, но ходит!

Да мало что ходит – после травмы открыла свое дело, свою фирму зарегистрировала, «Арсенал» называется. Интернет-магазин, где покупателям предлагают различные приспособления, технику-электронику для выявления, например, подслушивающих «жучков» и вся-

кие другие хитрые штуки – для защиты от воров, промышленных шпионов и прочих нехороших людей.

А еще она кандидат в мастера спорта, входит в московскую команду яхтсменов-инвалидов. Ездит на сборы, тренируется, готовится уже к следующим Паралимпийским играм, которые пройдут в Бразилии.

На балу мы встретились совсем не случайно. Созванивались, договаривались увидеться и поболтать – и вот сидим с ней в кафе, общаемся. Очень мне хочется пообщаться с ними на сборы, посмотреть, как тренируются наши яхтсмены-паралимпийцы, написать об этом. И Лена говорит, что это вполне

можно устроить – и даже обязательно надо устроить! Вот только начнется у них сезон, а будет это в феврале...

НАСТОЯЩЕЕ ЧУДО

А вокруг все грохочет, поет, танцует и веселится. Как, собственно, и обещано в приглашении на бал. Цитирую: «Мы постараемся сделать это вечер незабываемым. Всех гостей ожидает настоящее чудо! Путешествие в волшебный мир рок-н-ролла в окружении настоящих стилистов из середины XX века, рок-сказка и встреча с легендарной рок-н-ролла Элвисом Пресли. Модный показ одежды и обуви для инвалидов от компании «Ортомода», мастер-класс известного российского дизайнера Галины Волковой «Как выглядеть стильно». Наши визажисты и стилисты помогут гостям превратиться в настоящих стилистов.

Конкурсы, призы, подарки, музыкальная и танцевальная программы поднимут настроение. Акробатический рок-н-ролл и танцы на колясках в исполнении чемпионов мира и Европы...

Мы с Леной всерьез обсуждаем: а не пойти ли нам и не сделать ли себе грим а-ля 1960-е? А что? Будем две чувихи!

Но пока мы с ней канителились, всех собравшихся на балу пригласили в зал, где начинался концерт. Ладно, Ленка, до встречи на сборах!

Концерт вела неподражаемая Елена Ханга, но выступление восходящей звезды российской эстрады Александры Чугуновой и рок-группы «Му-ха» описывать я не буду. Слова – дело пустое: надо видеть и слышать. Да и вообще, если уж на то пошло, кому что нравится! Мне, например, все-таки боль-

ше по душе классика жанра: Чак Берри, Литтл Ричард. А уж Гленн Миллер с его изумительной «Чаттанугой Чучу» – это ж вообще гимн всех наших московских шестидесятников-стилягов!

На вкус-цвет, а также на звук, как известно, товарищей нет. И слава богу. Главное, что ребятам нынешним понравилось на балу, что ярким и радостным был этот вечер, что запомнится надолго.

ДВИЖЕНИЕ – ЭТО ЖИЗНЬ

А вот еще один мой хороший знакомый, Александр Евгеньевич Лысенко, научный руководитель Национального центра проблем инвалидности, здесь не гость. Он – один из организаторов и идейных вдохновителей.

– Александр Евгеньевич, почему решили сделать героями новогоднего бала именно стилистов? – спрашиваю его. – Может, нынешним молодым это не так уж и интересно? Это ведь не их, а наша с вами молодость.

– А вы оглянитесь вокруг, задайте этот вопрос нашим ребятам. Вот и узнаете, интересно им или нет, – улыбается Александр Евгеньевич. – Рок-н-ролл – это ведь не просто музыка. Это стиль жизни, это жизненная философия, которая, я уверен в этом, нужна будет людям всегда. Издаться и сейчас она нужна тем более. Нужна, необходима для этих ребят с проблемами здоровья, проблемами передвижения эта философия, эта установка на оптимизм, на позитив. Ведь рок-н-ролл – это движение, а движение – это жизнь. И кто, как не они, понимает это лучше... Согласны?

Еще бы я не была согласна! Обими руками – «за».

Хорошая зарплата и поближе к дому

На поиск нужной вакансии часто уходит до полугода



Компетентно

Владимир Петросян
министр правительства
Москвы, руководитель
департамента социальной
защиты населения города
Москвы

— На эту программу («Социальная поддержка»), которая является крупнейшей по масштабу выделяемых ресурсов. — «Труд») мы расходует 340 млрд рублей — это почти 20% от бюджета города...

В 2012 году планируется создать 2,5 тысячи рабочих мест для инвалидов. За восемь месяцев создано 1831 рабочее место, что составляет 73,3% от планового показателя. Продолжается работа по приспособлению городской среды для инвалидов. К концу 2012 года полностью или частично планируется приспособить до 74% объектов.

«Найдите мне такую работу, чтобы я не плакала, а улыбалась», — пенсионерка, инвалид детства по слуху Елена Горбачева впервые оказалась на специализированной ярмарке вакансий для инвалидов «Занятость без границ». И растерялась. Поначалу все работодатели были для нее на одно лицо. «Подскажите, к кому обращаться, они все одинаковые — уткнулись в компьютеры, а на табличках «ООО» или «ОАО» и названия непонятные», — пожаловалась мне женщина. Но спустя всего лишь полчаса Елена Ивановна уехала домой окрыленная, держа в руках список подобранных для нее вакансий.

ВИКТОРИЯ КАЛИНЕВИЧ

На мой взгляд, на специализированных ярмарках вакансий, которые регулярно организует столичный департамент труда и занятости населения, более душевная атмосфера. Несколько раз в месяц сотрудники департамента проводят так называемые женские ярмарки вакансий, помогают найти работу строителям, военным, молодым людям. Особое место в этом списке занимают ярмарки вакансий для инвалидов. Их и организовать сложнее, и соискатели, прямо скажем, народ особенный: им нужно больше внимания, при этом к будущему месту работы они предъявляют серьезные требования.

ЧИСЛО ПОСЕТИТЕЛЕЙ — НЕ ПОКАЗАТЕЛЬ

— Это заблуждение, что инвалиды согласятся на любую работу. Они и зарплату хотят нормальную, и работу интересную,

люди из чего выбирать. А соискателей, например, сегодня мы ожидаем 1,5–2 тысячи человек, хотя на обычных городских ярмарках за несколько часов работы проходит вдвое больше посетителей.

— Речь идет о квотированных местах?

— Разумеется, квотирование на столичных предприятиях сохранилось, но к участию в ярмарке мы приглашаем самых разных работодателей.

— Какие вакансии предлагают?

— Спросом и предложением пользуются инженерно-технические специальности (инженеры различных категорий), часто требуются бухгалтеры. Например, открытое недавно агентство по трудоустройству инвалидов «Пора работать» предлагает вакансии официантов, барменов — да-да, есть и такие варианты.

— А чего хотят сами инвалиды?

— Все очень индивидуально, но, как показывает опыт, требования вполне знакомые: хорошая зарплата, интересная работа и поближе к дому.

— Любопытно, каковы показатели успешности специализированных ярмарок вакансий?

— Число посетителей — важный, но не единственный показатель. Кстати, зимой на ярмарках вакансий всегда больше соискателей. Сегодня, правда, не очень повезло с погодой (в тот день шел дождь со снегом. — «Труд»), но 1,5–2 тысячи посетителей — это хороший ре-

зультат. Кроме того, мы стараемся предоставить максимально полную информацию о профессиях, находящихся в городском банке вакансий, а также рассказываем, какие организации еще занимаются трудоустройством инвалидов. В общем, стараемся как можем ускорить процесс поиска работы.

«ХОЧУ ОБЩАТЬСЯ С ЛЮДЬМИ»

На ярмарке вакансий можно искать работу не только для себя, но и для знакомых или родных. Так, пенсионерка Екатерина Морозова решила помочь дочери.

— Она врач, гинеколог, стаж у нее приличный — больше 15 лет, а вот зарплата не очень и возраст — уже под 40, — сетует женщина. — Дочери некогда по ярмаркам бегать, вот я и хочу посмотреть что-нибудь подходящее для нее. Она давно хотела свое дело открыть, и вот здесь предложили... франчайзинг. Что это такое, я не очень поняла, но все сопроводительные документы взяла, пусть сама решает.

Пенсионерка Елена Горбачева, которая поначалу растерялась, освоилась очень быстро, несмотря на инвалидность. Елена Ивановна — инвалид детства по слуху, но это не помешало ей получить медицинское образование, больше 30 лет она проработала зубным техником, а потом клинику закрыли, и пришлось искать новое место работы.

— Мне 64 года, но я еще в силе. Для чего мне работа? — переспрашивает женщина. — Я не голодаю и не побирушничую, просто не хочу сидеть дома. У меня грамотность хорошая.

— Что будем искать? — интересуется Елизавета Летинская, ведущий инспектор Центра занятости Западного округа столицы, которая предлагает соискателям вакансии из городского банка вакансий.

— Мне за соседним столом предлагали работу уборщицы, но это мне не подходит, — говорит пенсионерка. — Я хотела бы общаться не с грязью, а с людьми. Может, гардеробщицей?

Несколько кликов компьютерной мышкой, и на мониторе появляется список всех имеющихся вакансий по выбранной специальности.

— Всего восемь, — резюмирует инспектор центра занятости.

Елена Ивановна вычеркивает из списка те места, что находятся на другом конце города.

— И зарплата должна быть не меньше 15 тысяч рублей, — замечает Елена Ивановна.

В результате остается четыре более или менее подходящие вакансии.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД

— Я вам лично позвоню, Алексей Алексеевич, — менеджер по подбору кадров агентства по трудоустройству людей с инвалидностью «Пора работать» Ольга Клусова старается вникнуть в проблемы каж-

дого соискателя. — Алексей Алексеевич — уникальный человек, автоинструктор, несколько лет работал в авиаклубе, в молодости занимался стрельбой из лука, компьютером хорошо владеет. У него инвалидность второй группы, но, думаю, мы ему быстро подберем нужную вакансию. Хотя у нас пока не очень большая база, ведь мы открылись только в апреле этого года, и это наша вторая ярмарка вакансий.

В специализированных агентствах по работе с инвалидами работу ищут до тех пор, пока вакансия по всем параметрам не устроит соискателя — такова их особенность.

— По опыту агентства «Перспектива», которое, так же как и мы, занимается трудоустройством инвалидов, знаем, что на поиск работы может уйти не один месяц, — рассказывает девушка. — На первом этапе мы связываемся с работодателями, создаем базу, а дальше наша задача — чтобы соискатель нашел своего работодателя. И наоборот, разумеется.

Только сегодня у нас набралось 50 заполненных анкет, правда, большинство посетителей брали визитки, чтобы самостоятельно заполнить анкету на нашем сайте www.atlipr.ru. Разумеется, это ускоряет процесс поиска. А что дальше? — переспрашивает Ольга Клусова. — С каждым мы потом созвонимся и будем совместными усилиями искать нужную вакансию. До тех пор, пока не найдем.

Дружба начинается с игры



«Средневековый город» воспитывает молодежь в народных традициях

Это самый необычный карнавал, на котором мне доводилось бывать. Между зрителями и участниками границ вообще не существовало. Заводилами на карнавале общественных организаций, который уже в пятый раз прошел в Зеленограде, были ребята из молодежной региональной общественной организации содействия развитию, восстановлению и сохранению русских традиций «Средневековый город». Для них это – привычное дело. Они передружили уже, наверное, всю детвору Зеленограда.

СВЕТЛАНА СЕМЕНОВА

Чтобы сразиться в шуточном уличном бою на мечах или схлестнуться в перетягивании каната, многого не нужно – снаряжение ведь нехитрое. И желающих найдется хоть отбавляй. Просто надо кому-то начать.

Вот примерно так решил почти 10 лет назад Сергей Медведев, руководитель молодежной региональной организации «Средневековый город». Правда, тогда еще не было самой организации, была просто команда «Средневековый город». Неравнодушные ребята, которые, заметив, что люди стали друг от друга отдаляться, решили для начала перезнакомить соседей.

«МАЛАЯ РОДИНА» В КАЖДОМ ДВОРЕ

– Мы приходили во дворы и играли с детишками в старинные русские игры, – вспоминает Сергей Иванович. – В Зеленограде 150 дворов, и уже через четыре-пять лет мы прошли по всем, и не по одному разу. Немного расскажу, как вообще возник этот проект. Раньше люди во дворе примерно знали

друг друга и худо-бедно общались. Но со временем из-за того, что дома стали большими, изменились традиции, да и родители всеми силами «защищали» детей от улицы. В итоге ребята перестали общаться. И когда мы начинали эту программу около 10 лет назад, мы были в ужасе: оказывается, они играют в соседних песочницах, но не знают, как зовут соседа. Представьте такую ситуацию. Ребята хотят провести первую игру, например, «штандер», а там водящий с палочкой должен выкрикнуть кого-нибудь по имени. Но имен-то не знают! Мы, конечно, быстро сориентировались и начали всех знакомить. В общем, подружили.

Наша программа «С чего начинается Родина?» состояла из нескольких частей. Сначала мы выявляли лидеров во дворе, потом создавали сплоченный коллектив и попутно оттачивали боевое мастерство: фехтование, метание копья, стрельба из лука. Специально нашли мягкие мечи, нетравмоопасные, чтобы родители не беспокоились. И всегда включали элементы ролевых игр – так интереснее. Это были не просто упражнения – дворы готовились к защите. Потом один двор приходил в другой и пытался его захватить, а его жители защищали свою «маленькую родину». Дети состязались в стрельбе из лука, фехтовании, перетягивали канат, играли в вышибалы. Отстояв честь двора, команды шли отстаивать честь своей управы, ведь Родина начинается со двора, потом это район, а потом город. Эту связь мы обычно и завершали в День города большой игрой между сборными районов.

Но со временем пришлось не раз расширять и корректировать программу. Теперь уже недостаточно просто познакомиться с соседями, нужно еще и рас-

сказать о культуре других народов, чтобы свести к минимуму межнациональные конфликты. Расчет простой: сначала подружатся дети, а потом, глядишь, и родители.

Очень полезны в этом плане реконструкции, когда мы воспроизводим целые куски истории. По опыту знаю, рассказывать про историю подросткам бессмысленно, ничего не слушают. А если сами покричат, в атаку сходят – совсем другое дело. Нынешним летом к 200-летию Бородинского сражения мы проводили ролевые игры «Багратионовские флешы», в которых героями были и Наполеон, и Кутузов. И мы немного пофантазировали, как могли бы развиваться события истории, будь мы на месте тех героев.

МОЖНО И ЗАРАБОТАТЬ

«Средневековый город» – это одна из немногих организаций, где студенты и старшеклассники, которые задействованы, например, в организации игр или другой работе, получают зарплату. Родители могут вздохнуть с облегчением: и без дела подростки не слоняются, и проблема карманных денег решена.

– Когда мы выигрываем грант московского правительства на трудоустройство подростков, мы организуем эти рабочие места, – продолжает Сергей Иванович. – Но здесь есть особенность, ведь детям сложно выработать даже то количество часов, которое им разрешено трудовым законодательством. Для 14–15-летних ребят – это до пяти часов в день, а максимум 24 часа в неделю, для 17-летних – 35 часов в неделю.

– И сколько можно заработать за это время?



На заметку

Телефон диспетчера «Бюро добрых услуг» – (499) 391-06-56. Обратиться за помощью в бюро может любой зеленоградец.

– Ставки в 10–12 тысяч рублей, а там уже у кого на сколько терпения хватит.

– В основном, наверное, мальчики приходят?

– Мальчики. Зато у девочек лучше получается. Они эмоциональнее, да и повзрослее.

– Берете всех или какой-то отбор проводите?

– Берем всех с 14 лет – тех, кому действительно безразлично, сохранятся или нет русские традиции. Для организации игр, разумеется, не все годятся, но у нас есть разные направления работы. Например, можно убираться в лесах и лесопарковых зонах. Можно помогать ветеранам – это, на первый взгляд, попроще, хотя я так не считаю. Например, у нас есть девочки-студентки, которые целенаправленно хотят работать в «Бюро добрых услуг». Они помогают людям в уборке квартиры: моют полы, окна, – а еще ходят в магазин или аптеку, готовят еду.

ОНИ ВСЕГДА ВОЗВРАЩАЮТСЯ

Почти за 10 лет работы «Средневекового города» сменилось не одно поколение ребят, а те, что пришли в начале 2000-х, давно закончили институты, у них свои семьи.

– Некоторые приходят, именно чтобы устроиться на работу, и не скрывают этого: «Мы ненадолго, только на лето заработать», – рассказывает Виктор Савинец, руко-



водитель «Бюро добрых услуг» и начальник трудового объединения молодежи «Средневекового города». – А есть такие, кто говорит: «Мне интересно пообщаться с умными людьми». Тут ясно – наш человек. У нас и впрямь все серьезно. После каждого мероприятия устраиваем обсуждения, проводим разбор полетов, когда ребята могут поработать над своими ошибками. Это очень объединяет. Когда работаешь со всеми бок о бок, видишь, что за человек с тобой рядом. У нас даже семейные пары в коллективе есть: с детства росли вместе, встречались, а потом поженились.

Знаете еще какую вещь заметил? У нас редко бывает, что повзрослев человек, закрутила его жизнь, и он ушел из коллектива навсегда. Многие возвращаются – это уже закон нашей организации.

...Артему Левоненко 19 лет, Насте Трифоновой – 17, в «Средневековом городе» они не новички – на двоих почти восемь лет стажа. Попытались сосчитать, сколько игр знают, и сбились на пятом десятке.

– Наверное, около 60, – говорит Настя. – Я раньше очень стеснялась, а сейчас, мне кажется, слобыми детьми справлюсь.

– Поначалу я думал, что задержусь здесь ненадолго, а потом втянулся, – вспоминает Артем свой приход в «Средневековый город». – Особенно ин-

Наша справка

Молодежная региональная общественная организация содействия развитию, восстановлению и сохранению русских традиций «Средневековый город» каждое лето набирает аниматоров, юных экологов и работников в «Бюро добрых услуг». Эта общественная организация имеет звание «Лучший работодатель Москвы среди организаций непроизводственной сферы» и сертификат доверия департамента труда и занятости города Москвы. Ежегодно через «Средневековый город» проходят более 200 новых сотрудников, в том числе подростков от 14 лет, получающих официальные рабочие места с белой зарплатой.

интересно, когда ролевые игры организуем. Этим летом у нас проходила программа «Багратионовские флешы», и мы каждую неделю по четвергам проводили игры с детьми. Хоть и уставали сильно, но, когда работа приносит удовольствие, она все равно в радость.



Секреты «русского мрамора»

Как наша столица стала Белокаменной

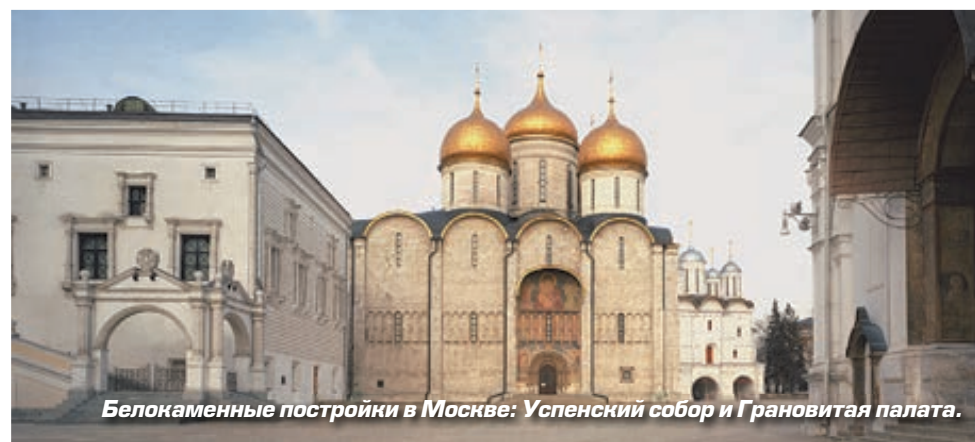
Среди употребляемых в обиходе названий нашей столицы давным-давно закрепился титул Белокаменная. И это отнюдь не прихоть наших предков. В старой Москве действительно очень популярны были постройки из белого камня — известняка.

СПИРИДОН ЛЕСНОВ

Камненное дело стало развиваться во Владимиро-Суздальской и Московской Руси более 800 лет назад. Древние мастера пробовали использовать различные виды природных стройматериалов, но в конце концов отдали предпочтение известняку: материал красивый, легко поддающийся обработке и достаточно прочный. В странах Европы, где строители тоже использовали такой сорт камня, его даже называли иногда «русским мрамором».

ПРИБРЕЖНЫЙ ИЗВЕСТНЯК

Едва ли не самой грандиозной «белокаменной строительной эпопеей» в истории нашей страны можно считать сооружение Московского кремля, затеянное в 1366 году по воле великого князя московского Дмитрия Ивановича. Именно благодаря этому первому в ее истории каменному оборонительному рубежу Москву и стали величать белокаменной. Специалисты подсчитали, что для возведения башен и стен двух-трехметровой толщины потребовалось более



Белокаменные постройки в Москве: Успенский собор и Грановитая палата.

ФОТО РИА-НОВОСТИ

15 тысяч кубометров известняковых блоков и еще почти 30 тысяч «кубов» обломков, используемых в качестве бутового камня, которым заполняли внутреннее пространство стен. Такое огромное количество стройматериалов было доставлено в Москву из ближних к ней каменоломен за каких-то четыре месяца. Чтобы обеспечить столь гигантские объемы транспортно-заготовительных работ, потребовались десятки тысяч людей и более 4 тысяч конных подвод.

Среди наиболее известных белокаменных построек столицы, сохранившихся до наших дней, — Успенский собор в Кремле, Грановитая палата... Еще один из кремлевских соборов, Архангельский, облицован снаружи «русским мрамором». На могучем фундаменте, сложенном из известняковых блоков, стоит колокольня Ивана Великого.

Позднее, когда в строительстве стала преобладать кирпичная кладка, известняк использовался для отдельных элементов зданий. В моду вошли белокаменные цоко-

ли, карнизы, колонны, балюстрады, наличники. Именно из белого камня сложена, например, знаменитая колоннада Большого театра.

Необходимый для строительства известняк в Москву доставляли из разных мест. Белый камень в старину ломали по берегам Оки, верхней Волги, Пахры, Москвы-реки. Прибрежные каменоломни существовали даже в пределах нынешней столицы — в Дорогомиллово, неподалеку от Пресни. Особенно ценился товар из окрестностей московского селения Мячково и села Домодедово на Пахре.

ПРИКАЗ КАМЕННЫХ ДЕЛ

В 1584 году, когда в государстве затеяны были сразу две великие стройки, Смоленского кремля и Белого города в Москве, по распоряжению тогдашнего фактического правителя Руси Бориса Годунова учредили Приказ каменных дел. Это новое министерство ведало в том числе и организацией добычи и поставки известняковых блоков,

которые использовались для сооружения цоколей крепостных стен. Приказ просуществовал более 100 лет и был ликвидирован лишь во времена Петра I.

Чтобы транспортировать тяжелые каменные глыбы по воде, наши предки использовали особые речные суда — шитики. При длине около 15 метров они могли поднимать до 17 тонн груза, имея осадку всего 0,5 метра, так что даже самые мелкие перекаты были им нипочем. До поволжских городов известняк шел порой в качестве этакое попутного груза. В безлесные низовья Волги сплавляли из Подмоскovie много древесины, увязанной в огромные плоты из бревен. Вот на эти-то плоты и складывали белый камень, необходимый для возведения новых сооружений.

Кое-где наши предки заготавливали известняковые блоки в карьерах открытым способом. Но в других местах они доставали «русский мрамор» прямо из-под земли. Крестьяне сел и деревень по берегам подмосковных рек

И так бывало

● Многие из дошедших до нас древних сооружений знамениты своими белокаменными барельефами и скульптурами. Среди чемпионов по количеству таких декоративных элементов Георгиевский собор в Юрьеве-Польском (XIII век) и Дмитровский храм во Владимире (XII век). Стены этих храмов покрыты рельефным узором от фундамента до купола. Красота владимирского собора даже побудила в начале прошлого столетия архитектора С. Вавилова продублировать его барельефы (но уже в увеличенном виде) на стенах нового многоэтажного доходного дома в Москве (Чистопрудный бульвар, 14).

● Сохранились свидетельства, что ради строительства знаменитой церкви Покрова на Нерли князь Андрей Боголюбский ввел особую десятичную пошлину на все суда, которые везли известняк по Нязьме во Владимир. Каждый десятый камень нужно было сгружать на берег возле устья Нерли. Именно там в 1165 году поставили великолепный Покровский храм.

● Построенный в 1625 году шатер над Спасской (Фроловской) башней Московского Кремля его авторы Христофор Галовей и Баженов решили украсить скульптурами из известняка. Среди каменных «болванов» были изваяния единорогов, львов, людей... Однако среди горожан поднялся ропот: на виду у всех выставлены срам-

ные голые фигуры?! Весть о народном недовольстве дошла до царя, и тот распорядился ради соблюдения приличий одеть каменные изваяния для скульптур, изображавших людей, специальные кафтанцы из красного сукна, и те щеголяли в этой одежде почти 30 лет, пока ткань не расплзлась.

● В Подмоскovie уцелели несколько храмов, богато отделанных белокаменными резными элементами. Знаменская церковь, которая находится неподалеку от Подольска, в селе Дубровицы, была построена в начале XVIII века по распоряжению тогдашнего владельца усадьбы князя Голицына в стиле лучших образцов итальянской архитектуры. Вместо традиционного купола верхушку храма венчает стилизованная корона, а белокаменные фасады покрыты сплошным ковром барельефных узоров и украшены фигурами православных святых.

Еще более внушительная галерея статуй собрана в церкви села Подмоклово, стоящей на берегу Оки. Храм, строительство которого было завершено в 1754 году, имеет в плане форму круга, а по периметру нижнего яруса на тумбах балюстрады установлены 16 фигур апостолов и евангелистов, сделанных из белого камня. Высота каждой фигуры — более 180 см. Такого скульптурного изобилия в православных храмах на территории России больше нигде не встречается.

ПОДЗЕМНЫЕ ЛАБИРИНТЫ

С годами добыча «русского мрамора» в Москве и окрестностях стала сходить на нет. Основная масса месторождений, откуда наши предки брали камень на городское дело, оказалась основательно выработана. А добывать блоки из дальних горизонтов было слишком трудно и дорого. Так что к середине XX века разработку залежей белого камня в Подмоскovie практически прекратили.

В наши дни, когда возникает надобность в таком строительном материале, приходится везти его издалека. Для восстановления некоторых старых построек белокаменные блоки доставляли даже из Крыма. Но до сих пор кое-где в окрестностях столицы сохранились заброшенные каменоломни. По сведениям краеведов-спелеологов, общая длина подземных лабиринтов в бывших каменоломнях у деревни Девятово под Подольском составляет 12 км, а вот Сьяны (рукотворные пещеры у села Сьяново на правом берегу Пахры) протянулись более чем на 20 км.

Согласно меню

Вагон-ресторан скорого поезда покачивало на рельсах, постукивало на стыках. Широко расставляя ноги, как бывалый матрос на палубе корабля, к столику приблизился бело-снежный официант.

– Принесите, пожалуйста, чай, – попросил пассажир.

– С лимоном, – уточнил официант.

– Нет – без.

– Без – нет.

И он вежливо почесал карандашиком строчку в меню.

Там было написано: «Чай с лимоном – 20 руб. Чай без лимона – нет».

– Почему нет? – удивился пассажир. – Ведь чай с лимоном есть?

– Есть.

– Почему же нет без лимона?

– Согласно меню, – учтиво, но твердо ответил официант.

– Но давайте все-таки подумаем...

– Давайте подумаем.

Официант старательно напрягся.

– И так, – спросил пассажир, – вы можете принести мне чай?

– Могу.

– И можете принести лимон?

– Могу.

– А принести чай, но не приносить лимон можете? Только не спешите с ответом, поразмыслите, пожалуйста...

Официант честно и долго собирал все морщины на лбу, собрал наконец и покачал головой:

– Нет, не могу.

– Но почему?

– Согласно меню.

Они помолчали. Официант постепенно отходил от непривычного напряжения.

Пассажир ласково потянул его за рукав белой куртки:

– Да вы присядьте, пожалуйста, не волнуйтесь. Давайте-ка снова поразмыслим.

– Давайте, – безо всякой надежды кивнул официант.

Он опять послушно собрал лоб гармошкой.

– Значит, так: у вас есть чай?

– Есть.

– И есть лимон?

– Есть.

– Выходит, для того, чтобы получился чай без лимона, надо просто не класть в чай лимон. Эта неожиданная мысль вышибла крупные градины пота на висках официанта.

Его приятный баритон умоляюще дрогнул:

– Нельзя...

– Да почему же?

– Согласно меню!

Пассажир обнял официанта, погладил по редующим кудрям и прошептал в его большое и чистое ухо:

– Друг мой, товарищ мой, брат! Расслабьтесь, подумайте... Не может не быть чая без лимона. Может только не быть чая с лимоном. Такое еще иногда бывает: чай есть, а лимона нет. Но раз есть чай и есть лимон, значит, теоретически может существовать и отдельный чай без отдельного лимона.

– Нет, – всхлипнул официант, утираясь галстуком пассажира, – не может. Согласно меню!

Официант зарыдал. Пассажир дал ему валидол и принял сам.

– А вы попробуйте, хороший мой, – шептал он, ворочая таблетку под языком. – Попробуйте пойти на кухню, налить стакан чаю, а лимон в него не класть. Просто не кладите – и все! Это не страшно, это без наркоза, вы попробуйте...

Официант попробовал сорвать стоп-кран. Но пассажир нежно перехватил его руку.

Тогда официант собрал остаток сил и, держась за столики, ушел на подламывающихся ногах.

И он принес чай. Без лимона.

– Вот видите, славный мой, – облегченно улыбнулся пассажир, – в жизни нет ничего невозможного!

Официант тоже облегченно и счастливо улыбнулся. И взял с пассажира 20 рублей. За чай с лимоном. Согласно меню.

АРКАДИЙ ИНИН

Аркадий Инин:

Без толкового дела мужикам не жизнь

Аркадия Инина знают в двух ипостасях: как писателя-юмориста и как автора сценариев, в основном комедийных. Достаточно назвать фильм «Одиноким предоставляется общежитие», чтобы все согласились: да, драматург он замечательный...

СЕРГЕЙ АМАН

Аркадий Яковлевич, вас уже считают классиком – в кино как сценариста, я имею в виду. А вот в литературе вы надеетесь оставить свой след?

– Нет.

– Почему?

– Потому что я не писатель. Писатели – это Горький, Чехов, Гоголь, Бунин, еще могу назвать. А я – литератор. Человек, зарабатывающий на жизнь литературным трудом. Я пишу сценарии. Никаких романов не писал. Повестей тоже не писал. Хотя потом на основе сценариев делал повести. Кроме того, я когда-то работал в малом жанре – юмористические рассказы. У меня есть книжки юмористических рассказов. Но назвать это следом или вкладом в литературу я никак не могу.

– Вы уже перечислили писателей-классиков. А вы сами классиков перечитываете до сих пор? Есть у вас настольная книга? Помогает ли классика вам жить, что называется?

– Нет, мне классика жить не помогает, и постоянной настольной книги у меня нет. А книжных шкафов у меня много – и книг тоже множество. Иногда я беру Чехова что-то перечитать, Гоголя, Булгакова или там Марка Твена с О. Генри. Сказать, что я перечитываю Достоевского или Толстого, не могу – их я основательно проходил в юности. И все.

– Как книга попадает вам в руки?

– Ну, самыми разными путями. Еду в поезде куда-нибудь или лечу больше, чем два часа, – на вокзале, в аэропорту подхожу к киоску и чего-нибудь выбираю. Или кто-то из друзей-знакомых книгу приносит, рекомендует. Когда-то я был запойным книголюбом, как большинство из моего поколения. Теперь, к моему стыду и печали, увя, не то...

– Помните ли вы свое самое первое детское желание или мечтание: «кем стану, когда вырасту»?

– Толстой говорил, что он помнит себя чуть ли не с момен-



PHOTOXPRESS

ЧТО ТАКОЕ ПАРИЖ? – думал я. Ну, побольше сыров и штанов побольше...

му что настоящий писатель должен прежде всего писать про свою жизнь, хотя и преобразенную его художественной фантазией.

– Вот как раз насчет «куда-то поехал». А как вы отдыхаете?

– Отдыхать я терпеть ненавижу, не умею лежать на пляже или с удочкой сидеть... Я вообще считаю, что вся жизнь литератора – отдых. Что я, грузу мешки или в шахту врубаюсь? Или лес валю? Какая тут работа? Сиди да пальцами на компьютере шевели. Но есть у меня главное увлечение – путешествия. Хочу посмотреть мир как можно подальше и там, где я не бывал.

В советские времена мы от Союза кинематографистов ездили в турпоездки. Была очередь в Париж, Лондон, Рим, а я – в Непал, Монголию, Вьетнам. Все крутили пальцем у виска. А я не понимал: ну что Париж? Побольше сыров и штанов больше. А сейчас у нас и этого навалом.

Потом я, конечно, побывал и в Париже, и в Лондоне, все замечательно... Но мне в тысячу раз интереснее Индия, Малайзия или Сингапур. Это же совершенно другие планеты! А еще я почти каждый год хожу в круизы – морские и даже океанские. Причем, как правило, на халюву: я в культурной программе развлекаю пассажиров, а мне за это дают каюту. Да еще на двоих – с женой, с сыном или внуком.

– Что бы вы могли в наступающем году пожелать читателям газеты «Труд»?

– Женщинам я желаю главного – любви, потому что женщины без любви существовать не могут. Они живут, только когда есть любовь. Все остальное время они автоматически ходят на работу, воспитывают детей, еду готовят... И только когда приходит любовь, они оживают.

А мужчинам я желаю интересного дела, потому что без любви нам тоже, конечно, плохо, но как-нибудь переживем. А вот без толкового дела нам, мужикам, не жизнь.

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВИЛ ИГОРЬ ЗАЙЦЕВ

Шпиргалка под салфетку

Чтобы в праздник не было мучительно больно

Если первым утром нового года на ум приходит вопрос: «Почему вчера было так хорошо, а сегодня так плохо?» – значит, вы не радовали, а лишь терзали свой организм. Ничего удивительного, когда такой изобильный стол накрывается раз в году, а старательно приготовленные блюда воспринимаются в качестве закуски.

«В следующем году такого разгула точно не будет!» – даем мы себе клятву. Ну а раз так, давайте напишем себе для памяти что-то вроде шпиргалки.

ПРЕДУПРЕДИТЕ ПЕЧЕНЬ

Дома-то мы сами себе хозяйева, но вот в гостях, да еще в большой компании... Если вы считаете, что перегрузки неизбежны, подготовьте печень к длительному испытанию. Американцы, отправляясь в гости, заранее «предупреждают» ее с помощью 50 г виски. И, не полагаясь на щедрость хозяев, заедают «дринк» мясной пищей. В этом случае сопротивляемость организма повысится, а слегка утоленный аппетит не заставит сметать со стола все подряд.

Даже обычный бутерброд с салом смажет стенки желудка. Для спиртного жир не преграда, зато всасываться алкоголь будет медленнее. Если не запивать его газированными напитками, можно долго оставаться относительно трезвым.

ОЦЕНИТЕ КРЕПОСТЬ НАПИТКОВ

Еще на подходе к столу оцените крепость напитков. После традиционного шампанского вино пить можно. Главное, не смешивать красное с белым. Но если очень хочется, начинайте с белого. Плохо сочетаются и столовое вино с десертным. Пиво, как и коктейли из баночек, в этом ряду неуместны в принципе. Иначе – перебор с потерей человеческого облика.

Холодная водка пьянит меньше, чем теплая, пить ее надо сразу. Привычка глотать «с расстановкой» ускоряет опьянение, ведь алкоголь через слизистую впитывается быстрее. Иногда, чтобы справиться с быстрым опьянением, пьют рюмку коньяка и на час-другой устраивают себе перерыв. Но водка, коньяк и виски – «высшая ступень» алкогольного пьедестала, отсюда к менее крепким напиткам возврата нет, иначе желудок заявит о себе спазмами.

Фермента, выделяемого печенью для расщепления алкоголя, в среднем хватает для нейтрализации 50 г этилового спирта в течение часа. Все, что сверх того, яд для организма.



ФОТО: PHOTOPRESS

УПРАВЛЯЙТЕ ЗАСТОЛЬЕМ

Для крепких напитков идеально подходят блюда, насыщенные белком: икра (пусть даже

Зная о своей слабости «забываться» за столом, не стесняйтесь поручить кому-нибудь ненавязчиво приглядывать за вами. Если же роль соглядатая досталась вам, сыграйте знатока застольного этикета (с которым на самом деле мало кто знаком). Тогда собравшиеся позволят вам управлять застольем.

Этим вы принесете очевидную пользу себе и другим. Например, притормозите непрерывную череду тостов от равнодушных к выпивке гостей. Мудрые древние японцы говорили: первую рюмку выпивает человек, вторую рюмку выпивает первую, а третья выпивает человека. Кстати, неплохой тост!

ВОЗВРАЩАЙТЕСЬ К ТРЕЗВОЙ ЖИЗНИ

Но вот праздничная ночь позади, настало хмурое утро. Вы все-таки нарушили клятву верности печени? Что ж, будем лечиться. Восстанавливать водно-солевой обмен. Но сначала вернемся в предновогодний вечер.

Уходя на празднование, приготовьте в морозильной камере лед – не исключено, что зав-

Это нужно знать

– Суточная «норма» взрослого человека – 150 г водки или 500 мл вина. Все, что сверх нее, нагружает печень, которая не справится с детоксикацией организма.

– С помощью обильной закуски опьянение можно только смягчить, но не избежать его. Алкоголь начинает усваиваться еще в ртуту, а заканчивается – в прямой кишке. Он одинаково растворяется и в воде, и в пищевых жирах, поэтому избавиться от его действия не поможет даже самая «правильная» закуска.

– Неправда, что пицца, попадая с алкоголем в кишечник, задерживается там и продлевает похмелье, и потому, дескать, надо сначала пить, а закусывать – в конце застолья. На самом деле через кишечник проходит не более 10% алкоголя.

Основное количество, увы, проходит через печень. – Тяжесть похмельного синдрома зависит от качества алкогольных напитков и от общего количества выпитого. В элитном алкоголе содержится меньше сивушных масел, продлевающих состояние тяжелого опьянения и вызывающих головную боль.

тра его придется прикладывать к больной голове. Сварите жирный суп (лучше из баранины) или щи. Прекрасное средство! Неплохо и пресловутый рассол – тот самый, что пенится в бочке у теток, торгующих засоленной капустой. Пол-литровой банки хватит, чтобы восполнить вымываемые из организма соли и минералы.

В крайнем случае запейтесь минеральной водой. Приготовьте хороший мед и лимон. Три чайные ложки меда на стакан свежесваренного чая – проверенный мягкий рецепт.

А вот «лечить подобное подобным» – стопкой водки – не рекомендуется. Велика нагрузка на организм, да и опасность возникновения привычки похмеляться сорокаградусной слишком очевидна. Некоторые врачи считают, что резкое выведение алкоголя из организма – удар по обмену веществ. Ну, если здоровье позволяет, процесс можно сделать более плавным с помощью сухого шампанского. Двух бокалов вполне достаточно.

Пить кофе, принимать ванну или контрастный душ рекомендовать не станем. Такой заряд бодрости не для каждого сердца. Лучше поставьте у изголовья пузырек с корвалолом. Возвращение к трезвой жизни обычно сопровождается учащенным сердцебиением.

Воспоминание о крошоне

В молодежной компании традиционные застольные напитки можно заменить вкусным и оригинальным слабоалкогольным напитком собственного приготовления. Например, некогда популярным крошоном, который у нас уже подзабыли.

Для новогодней ночи крошон готовят с утра и в больших количествах. Например, в ведре. Свежих или консервированных фруктов потребуется столько, чтобы заполнить ведро приблизительно на треть. Для зимнего крошона прекрасно подходят консервированные персики и ананасы (вместе с соком, в котором они плавали в банках), три-четыре апельсина, пара лимонов, а остальное по вашему усмотрению. Однако бананы использовать нельзя!

После того как плоды будут мелко нарезаны, уложите их в ведро, залейте их собственным сиропом и тремя бутылками белого сухого вина. Дайте этому «компоту» настояться в течение 6 часов.

Затем добавьте водку – что называется, по вкусу. Кому-то полбутылки достаточно, а другим и двух мало. Все зависит от возраста гостей, их здоровья и индивидуальных пристрастий. Так что не будет лишним обсудить крепость заранее. Но ведь мы имели в виду слабоалкогольный напиток, а избыток этилового спирта превратит его в крепленое вино. С водной смесью пусть постоит еще часок. Ну, а непосредственно перед употреблением крошона туда нужно влить две-три бутылки охлажденного шампанского. Теперь быстро разлейте по бокалам и пейте. Под хороший десерт эффект будет потрясающим!



СКОРАЯ ПОМОЩЬ

Предпраздничные распродажи алкоголя – часто предлог для того, чтобы быстро сбыть некондиционный товар. Если вы почувствовали себя плохо после выпитого, вызовите врача. До его приезда первым делом постарайтесь освободить желудок от того, что еще не восалось через его слизистую. Для этого выпейте два литра воды или более (она уменьшит концентрацию яда) и затем вызовите рвотный рефлекс. Не пейте молоко! Вопреки распространенному мнению оно не обеззаражи-

вает, а, наоборот, помогает токсинам быстрее проникнуть в кровь. Лучше выпейте активированный уголь – из расчета 1 таблетка на 10 кг вашего веса. Он хорошо впитывает яд. Поскольку это универсальное и недорогое средство, оно обязательно и в достаточном количестве должно присутствовать в домашней аптечке. Ну и, наконец, постарайтесь предоставить врачу хотя бы каплю того зелья, от которого возникли проблемы. Анализ поможет правильно подобрать к нему противоядие.

ОБЫЧНЫЙ БУТЕРБРОД С САЛОМ поможет желудку справиться с алкоголем

не ценных видов рыб), мясо, сало, грибы. Тяжелая пища, одобренная водкой, наоборот, вредна. Обладая мочегонными свойствами, водка «поможет» вместе с жидкостью потерять необходимые организму соли и минералы, а это назавтра усилит похмельные страдания. Так что налегайте на богатые этими веществами квашеную капусту, соленые огурцы, моченные яблоки или помидоры.

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

PORUCHNIK-SK.LIVEJOURNAL.COM

С 31 ДЕКАБРЯ ПО 6 ЯНВАРЯ

ПРОГНОЗ АСТРОЛОГА
ПАВЛА ГЛОБЫ



Наследный титул

Сын узнал правду про Деда Мороза лет в двенадцать. Рассматривал свои старые фотографии и посмотрел под шубой утренничного волшебника подозрительно знакомые рыжие ботинки.

СВЯТОСЛАВ КАСАВЧЕНКО

Эти ботинки на толстой подошве и швом наружу долго стояли в нашей прихожей. Мама о них спотыкалась. Сам потомок любил надевать ботинки поверх своих сапожков и торжественно выпираться в этом на центр большой комнаты. Потом он подрос, но ему еще долго и часто рассказывали о его театральных выходах.

Почувств неладное, сын изучил Деда еще с четырех детсадовских фотографий разных лет. На каждой из них старикан держал взрослеющего мальчика (последовательно – зайчика, Буратино, гусара, инопланетянина) за правую руку. В другой руке дед сжимал увесистый посох. Посохи, как и шубы, каждый год у деда были новые. А вот ботинки на трех

из четырех фотографий совпадали.

В свои двенадцать сын уже неплохо владел фотошопом. Он с максимальным разрешением отсканировал фотки своих детсадовских утренников. Увеличив лица Морозов (практически полностью скрытые усищами, колбочими бородами и пришитыми к шапке белыми буклями), доморощенный сыщик установил их идентичность. После вырезал мышкой бороду и шапку из снимка. Наложил их на одну из моих фотографий. Потом на другую. Потом – для верности – на третью (с паспорта).

И четыре года о своем открытии никому не рассказывал...

А в прошлый Новый год после обмена подарками проболтался. Я, говорит, до двенадцати лет верил, что Дед Мороз существует. В школе-то понимал, что это не настоящий Дед, а физрук в халате или вожатка ряженая. Но помнил, что в детсаду к нам настоящий Дед приходил – большой и громкий. Всегда – одинаковый. А потом пацаны за Деда Мороза заспорили: кто в него дольше не ве-

рит? В смысле – раньше верить перестал. Получалось, что из них вообще никто в Деда Мороза и дня не верил. А самые крутые еще даже не родились, а уже не верили... А я их послушал и захотел вспомнить, как настоящий Дед выглядит. Ну и... опознал тебя по ботинкам.

– Ты меня по ним еще в детсаду опознал, – говорю. – Но тогда я тебя все-таки убедил, что я не папа, а Дед Мороз. Просто ботинки мы с твоим папой в одном магазине купили.

– Обманул ребенка! – возмутился потомок. – Нанес травму детской психике! Как мне теперь жить с мыслью, что Деда Мороза не существует?

– Как это, – спрашиваю, – не существует? А я?

– А ты мой папа.

Только, что ты сын Деда Мороза. Наследник.

Тут он по-подростковому цинично заржал:

– Получается, теперь я – Дед Мороз?
А потом смеяться перестал и даже приосанился. Все-таки ответственность мужчинам на пользу.

Начало года будет благоприятным. Большой тригон, который образуют Марс, Белая Луна и ретроградный Юпитер, позволит реализовать ваши амбициозные планы, в том числе и те, что раньше вам не удавались. Учитывая расходящееся соединение Юпитера и Черной Луны, которая будет находиться в разрушительном градусе Близнецов, следует помнить о том, что не все, что хочется, действительно нужно и пригодится вам в будущем. Так что не жадничайте. Бисекстиль с Прозерпиной, Сатурном, Хироном и Нептуном в основании, Меркурием, Солнцем, Плутоном на вершине сделает празднование насыщенным и людным. Даже если вы планировали отдыхать ото всех, будьте готовы к неожиданным событиям, в которых обязательно придется поучаствовать. Для начала учебного процесса неделя не подходит. Более того, ситуация может кардинально меняться, даже если вы уже на середине курса: обстоятельства вынудят взять перерыв или изменить специальность. Для начинаний не подходят вторник и вторая половина четверга. Также в четверг лучше отказаться от дружеских встреч. В пятницу будут успешными публичные выступления.



ОВНАМ пове- зет в публичной деятельности, а также с краткосрочными целями: они точно будут достигнуты. А вот на далекое будущее лучше пона не загадывать – прочитаетесь.



ТЕЛЬЦЫ, не сидите на одном месте – устройте себе приключение или поездку, причем внезапно. Неделя не подходит для родственных визитов, лучше отложить их на потом.



БЛИЗНЕЦЫ, неделя принесет временные сложности, которые не удастся решить быстро. Ваше благополучие состоит из множества условностей – постарайтесь учитывать их, а не отмахиваться.



РАКИ, позвольте вашим близким решать за вас. Особенно партнерам по браку: не контролируйте их, не указывайте. А вот на их предложения реагировать стоит живее.



ЛЬВЫ, воздержитесь от любых злоупотреблений – это неприятно ударит и по кошельку, и по здоровью. А еще вы рискуете наступить на те же грабли – не второй и не третий раз.



ДЕВЫ, неделя обещает веселье и удовольствия. Какие? Те, что вы себе позволите. Знакомства будут интересными и удивительными, но вы постарайтесь не навязываться.



ВЕСЫ, неделя подходит для посещения родителей, для выполнения всех тех обещаний, что вы им давали. А вот начальство может быть снова чем-то недоволено. Возможно, вы не все исправили?



СКОРПИОНАМ придется приобрести какие-то навыки, учиться справляться с трудностями. И неважно, неожиданные они или нет: вы все равно отложите все на последний момент.



СТРЕЛЬЦЫ, неделя больше подходит для отдыха, для того, чтобы присматриваться, пробовать и действовать не в полную силу. Заставлять себя, подчиняться смысла не имеет.



КОЗЕРОГИ, обратите внимание на совместные начинания – с ними вам повезет. Для того чтобы договориться, стоит немного подождать: дайте собеседнику время, чтобы кан-то свыкнуться.



ВОДОЛЕИ, неделя подойдет для избавления от вредных привычек, а также чтобы пересмотреть свои принципы и жизненные правила. Все не совсем так, как кажется.



РЫБЫ, стройте планы и рассчитывайте на лучшее. Вы сможете освободиться от обязанности, которые вас тяготят. Пусть на время, но этого хватит, чтобы встряхнуться.

ШАХ И МАТ

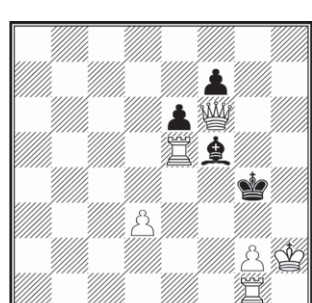
Под редакцией международного гроссмейстера Евгения ВАСЮКОВА

• Чемпионат мира по нокаут-системе среди женщин в Ханты-Мансийске завершился победой украинской шахматистки Анны Ушениной. В финальном матче она выиграла на тай-брейке решающую партию у экс-чемпионки мира Антоанеты Стефановой (Болгария) – 3,5:2,5.
• В Ташкенте проходил второй этап мужского Гран-при при 12 участниках. Победителем стал Сергей Карякин. Результаты турнира: 1. С. Карякин (Россия); 2. Ван Хао (Китай); 3. А. Морозевич (Россия) – по 6,5 из 11; 4. Р. Касымджанов (Узбекистан); 5. Ш. Мамедьяров (Азербайджан); 6. Ф. Каруана (Италия) – по 6; 7. П. Свидлер (Россия); 8. Р. Пономарев (Украина); 9. Р. Лекко (Венгрия) – по 5,5; 10. Б. Гельфанд (Израиль) – 4,5; 11. Л. Домингес (Куба) – 4; 12. Г. Камский (США) – 3,5.
• Большое внимание привлек супертурнир London Chess Classic, в котором Magnus Карлсен не только в очередной раз стал первым, но и побил рекордный показателю рейтинга 13-го чемпиона мира Гарри Каспарова – 2851, продержавшийся 13 лет! Итоги: М. Карлсен (Норвегия) – 6,5 из 8; В. Крамник (Россия) – 6; М. Адамс (Англия), Х. Накамура (США) – по 5; В. Ананд (Индия) – 4; Л. Аронян (Армения) – 3,5; Ю. Полгар (Венгрия) – 2,5; Л. Макшейн (Англия) – 2; Г. Джонс (Англия) – 1,5.
• Московская шахматная федерация и фонд «Наше наследие» отметили премию «Каисса» шахматистов, обществен-

ных деятелей, политиков, бизнесменов и журналистов, внесших заметный вклад в развитие шахмат. Среди награжденных гроссмейстеры А. Карпов, С. Карякин, В. Гунина, Е. Васюков. Среди журналистов были отмечены А. Доспехов («Коммерсант»), С. М. Макарычевы (НТВ). Награды за вклад в развитие шахмат получили также А. Жук, А. и Г. Дворкович. Среди иностранцев премию из рук М. Горбачева получила А. Ушенина.
• Шахматные состязания Всемирных интеллектуальных игр при участии 16 мужчин и такого же количества женщин по рапиду, блицу и игре вслепую проходили в Пекине. Результаты призеров. Мужчины – рапид («швейцарка»): 1–2. Л. Фрессине, Х. Накамура – по 5,5 из 7; 3–4. А. Гришук, Дин Лижэнь – по 4,5. Женщины – 1–4. Е. Лагно, Хоу Ифань, Х. Конеру, А. Муzychuk – по 5 из 7. Мужчины – блиц («круговик»): 1. С. Карякин – 12,5 из 15; 2. Х. Накамура – 11; 3–5. Ш. Мамедьяров, Л. Аронян, Л. Фрессине – по 9; 6–7. А. Морозевич, А. Гришук – по 8,5. Женщины: 1–2. А. Костенюк, А. Муzychuk – по 11,5 из 15; 3–4. Э. Петц, Х. Конеру – по 9,5. Мужчины – вслепую («швейцарка»): 1. Л. Аронян – 5,5 из 7; 2. Х. Накамура – 5; 3–4. Ш. Мамедьяров, Г. Камский – по 4,5. Женщины: 1. Хоу Ифань – 6 из 7; 2. В. Чмилите – 5,5; 3. А. Затонских – 4,5.
• 14-летняя Александра Горячкина из Салехарда стала в Ханты-Мансийске обладат-

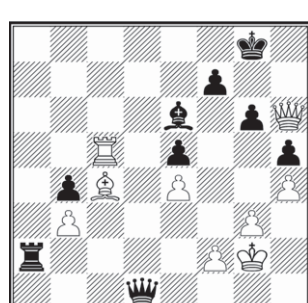
ельницей Кубка России! Набрал 1,5 очка из 2, она оказалась сильнее в финальном матче с москвичкой Ольгой Гирей.
• Сенсацией мужского турнира «Рапид Гран-при России» в Кирове по нокаут-системе был выход в финал 14-летнего Владислава Артемьева из Омска, обыгравшего гроссмейстеров А. Галкина, Д. Андрейкина и С. Сюгирова! Однако опыт и мастерство Алексея Дреева, завоевавшего в декабре звание чемпиона Европы по быстрому шахмату, сказались – 1,5:0,5.
• Впервые после тяжелой болезни вышел в свет и был встречен аплодисментами 10-й чемпион мира Борис Спасский. Он вместе с президентом Олимпийского комитета России Александром Жуковым и автором этих строк открыл в ЦДШ имени М. Ботвинника гандикап-турнир «Ветераны против сборных команд». Среди 60 участников были шахматные звезды нескольких поколений: тренеры, организаторы, известные любители, спонсоры, бизнесмены и журналисты. Возрастной диапазон участников – от 11 до 88 лет! Спасский излучал оптимизм и был доволен приемом. Кубки за победу в общем зачете получили Александр Гришук – 7,5 из 9, женщины – гроссмейстер Анна Буртасова – 6, журналистов – Марк Глуховский – 5, среди ветеранов – Е. Васюков – 6 и Г. Струтинская – 5,5. Призы и подарки от спонсоров получили все участники!

I. К. Мэнсфилд 1919



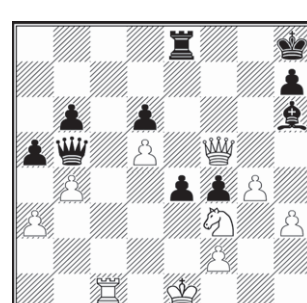
Мат в 2 хода

II. М. Адамс – В. Ананд Лондон, 2012



Ход черных – выигрыш

III. А. Горячкина – Б. Кованова Ханты-Мансийск, 2012



Ход белых – выигрыш

Генеральный директор **А.В. СОКОЛОВ**
Главный редактор **В.П. СИМОНОВ**
Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: ООО «Газета Труд»
Редакция: ООО «Газета Труд»

Газета зарегистрирована ФНС за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции. Выпуск осуществляется при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Материалы со знаком Е печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

АНО «Редакция газеты «ТРУД»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Адрес ООО «Газета Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Телефон – (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru
Директор по рекламе: А. Балебанов
Отдел рекламы – (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru.

«Труд» печатается в городах: Владивосток, Воронеж, Екатеринбург, Иркутск, Нишинева, Краснодар, Красноярск, Минеральные Воды, Москва, Нижний Новгород, Санкт-Петербург, Саратов, Челябинск, Уфа

Отпечатано в ОАО «Издательский дом «Красная звезда» 123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, д. 38.
Индекс 10220, 10225.
Общий тираж, включая страны СНГ, – 1 580 000 экз.
Тираж в России 998 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru
Заназ №5683
Подписано в печать: 22 ч 00 мин.

