

Правительство Российской Федерации



Михаил Владимирович Мишустин
Председатель Правительства Российской Федерации



Андрей Рамонович Белоусов
Первый заместитель Председателя Правительства РФ



Дмитрий Юрьевич Григоренко,
Заместитель Председателя
Правительства РФ — Руководитель
Аппарата Правительства РФ



Юрий Петрович Трутнев
Заместитель Председателя
Правительства РФ — полномочный
представитель Президента РФ
в Дальневосточном федеральном округе



Виктория Валериевна Абрамченко
Заместитель Председателя
Правительства РФ



Юрий Иванович Борисов
Заместитель Председателя
Правительства РФ



Татьяна Алексеевна Голикова
Заместитель Председателя
Правительства РФ



Алексей Логвинович Оверчук
Заместитель Председателя
Правительства РФ



Марат Шакирзянович Хуснулнизов
Заместитель Председателя
Правительства РФ



Дмитрий Николаевич Чернышенко
Заместитель Председателя
Правительства РФ



Владимир Александрович
Колокольцев
Министр внутренних дел РФ



Евгений Николаевич Зиничев
Министр РФ по делам гражданской
обороны, чрезвычайным ситуациям
и ликвидации последствий стихийных
бедствий



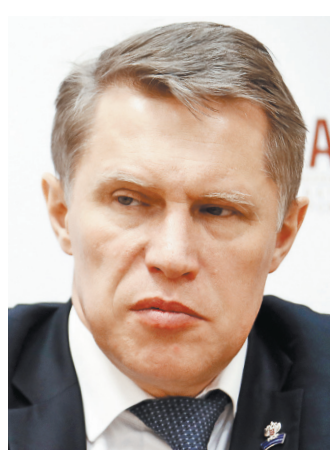
Сергей Викторович Лавров
Министр иностранных дел РФ



Сергей Кужугетович Шойгу
Министр обороны РФ



Константин Анатольевич Чуйченко
Министр юстиции РФ



Михаил Альбертович Мурашко
Министр здравоохранения РФ



Ольга Борисовна Любимова
Министр культуры РФ



Валерий Николаевич Фальков
Министр науки
и высшего образования РФ



Дмитрий Николаевич Кобылкин
Министр природных ресурсов
и экологии РФ



Денис Валентинович Мантуров
Министр промышленности
и торговли РФ



Сергей Сергеевич Кравцов
Министр просвещения РФ



Александр Александрович
Козлов
Министр РФ по развитию
Дальнего Востока и Арктики



Дмитрий Николаевич Патрушев
Министр сельского хозяйства РФ



Олег Васильевич Матыцин
Министр спорта РФ



Владимир Владимирович Якушев
Министр строительства
и жилищно-коммунального
хозяйства РФ



Евгений Иванович Дмитриев
Министр транспорта РФ



Антон Олегович Котяков
Министр труда и социальной
защиты РФ



Антон Германович Силуанов
Министр финансов РФ



Максим Игоревич Шадаев
Министр цифрового развития, связи
и массовых коммуникаций РФ



Максим Геннадьевич Решетников
Министр экономического развития РФ



Александр Валентинович Новак
Министр энергетики РФ

Кабинет с видом на перемены

Однако достигнутые показатели экономического роста не в полной мере отвечали задачам, в числе которых рост благосостояния граждан...

менение в тех министерствах, которые напрямую подчиняются президенту. Главой МВД остался Владимир Колокольцев...

Владимир Путин: Правительство у нас получилось очень сбалансированным, у нас достаточное количество людей, которые работали в прежнем составе...

Еще больше претензий накопилось к министерству здравоохранения: по оптимизации сети учреждений, что места снизило доступность медицинской помощи...

По части работы министерства просвещения под руководством Ольги Васильевой глава государства, депутаты Госдумы и члены Совета Федерации обрались...

тета, доктора педагогических наук — связана с образовательной сферой. В 2008—2009 годах возглавлял ФГУ «Федеральный центр тестирования»...

Виде-премьеры Дмитрий Козак и Алексей Гордеев лишились своих постов. Первый вел в правительстве промгосиндустрии и ТЭК, а второй — сельское хозяйство.

Не нашлось в правительстве кресла и для одного из его «старожилых» — Виталия Мутко. С 2008 года из министра спорта он вырос в вице-преьера, ответственного за строительство и региональное развитие...

кидает. Частично ее полномочия отойдут новому вице-премьеру Дмитрию Чернышенко, который прекрасно знаком с отечественным спортом...

Уходят с должностей министра культуры и министра спорта Владимир Мединский и Павел Колобков. Главой минокультуры в качестве минусов ставили недостаточное развитие домов культуры...

Тем временем

МИХАИЛ МИШУСТИН ПОСТАВИЛ ЗАДАЧИ НОВОМУ КАБМИНУ

Премьер-министр Михаил Мишустин вчера вечером провел первое заседание с новым составом кабинета и обозначил вопросы, которыми правительство займется в первую очередь...

АКЦЕНТ

Михаил Мишустин: Мы все хорошо осознаем, что задачи, стоящие перед нами, непростые, приложим все усилия, чтобы их выполнить

руководившая в министерстве департаментом кинематографии Ольга Любимова.

Замену Павлу Колобкову нашли в лице Олега Матыцина, возглавляющего Международную федерацию студенческого спорта.

экономики, «без которого невозможно достичь никаких результатов, а тем более результатов в социальной сфере». Для этого, считает он, надо добиться серьезных изменений делового климата и запустить новый инвестиционный цикл.

Второй целью он назвал повышение роста экономики, «без которого невозможно достичь никаких результатов, а тем более результатов в социальной сфере».

российских спортсменов, не запятанных допинговыми скандалами.

Свежие силы брошены на создание цифровой экономики страны. Весомый шаг в адрес правительства регулярно звучала критика, особенно из Госдумы, за слишком медленное

внесение в парламент законопроектов для реализации соответствующей национальной программы. В Белом доме признавали, что подготовка нормотворческой базы дается тяжело, объясняя это большим количеством документов и сложностью их согласования.

Занимавший «цифровизацией» вице-премьер Максим Акимов из правительства уходит. Константин Носков передает министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Максиму Шадаеву, переходящему в правительство из кресла вице-президента «Ростелекома».

жет. «Я считаю, что люди должны получить быстро свои деньги, те, что им причитаются, в соответствии с положениями Послания, которые были озвучены», — сказал он.

Подготовила Галина Миславская



Андрей Исаев
первый заместитель
руководителя фракции
«Единая Россия»
в Государственной Думе

НОВЫЙ ФОРМАТ В двух городах интернет-ритейлер открыл постаматы в подземке. Стоит ли удобство безопасности?

Товары уходят под землю

Города трудовой доблести

На прошлой неделе Государственная Дума единогласно приняла в первом чтении законопроект, внесенный президентом России Владимиром Путиным, об учреждении нового почетного звания «Город трудовой доблести».

Однако президент совершенно справедливо указал на то, что нельзя забывать и о самоотверженности тех, кто работал в тылу. Во время Великой Отечественной войны миллионы советских граждан, недосыпая, недоеда, стояли у станков и показывали пример трудовой доблести.



С точки зрения безопасности уже существующая экспресс-доставка почтовых грузов в метро особых хлопот не добавляет: сейчас не нужно даже вскрывать посылку, чтобы определить угрозу.

Никита Зайков, Нина Рузанова, Ольга Кондрева, Евгения Цинклер

В двух городах-миллионниках — Новосибирске и Казани — в подземке появились пункты для автоматизированной выдачи заказов. Установил их интернет-ритейлер Ozon.

Салов. — Последнее место, где стоило бы открывать постаматы, — это вокзалы и метро. При этом, как подчеркнул Игорь Салов, он не против развития бизнеса, однако необходимы четкие контртеррористические правила.

Между тем в МУП «Новосибирский метрополитен» в связи с появлением новых арендаторов никакого беспокойства не испытывают. В пресс-службе предприятия отметили, что законодательство предъявляет очень жесткие требования к арендаторам площадей.

соответствуют. Ритейлер также успокое, что каждый их постаматов оборудован не менее чем двумя камерами, запись ведется круглосуточно. Кроме того, в Новосибирской таможене «РГ» заверили, что любой товар, через какого бы посредника он ни был заказан, проходит тщательную проверку.

По мнению министра экономики РТ Фариды Абдулганиевой, развитие формата e-commerce позволяет вовлекать в сотрудничество с крупными операторами электронной торговли местные транспортные и сервисные компании.

КОМУ ПОМОЖЕТ УМНЫЙ ШКАФ

Если открыть карту Москвы на сайте любого оператора постаматов, то станет ясно, что столица буквально усыпана умными шкафами для получения заказов — они есть по всему городу: в супермаркетах, торговых центрах, офисных комплексах и многих других точках притяжения.

Как вам это

Михаил Остудин, директор студии локализации, Казань: — Появление постаматов в метро меня совершенно не пугает. Больше смущает, что Ozon сократил курьерскую службу и оставил людей без работы.

АКЦЕНТ

Сейчас не нужно даже вскрывать посылку, чтобы определить уровень угрозы содержимого, — оборудование позволяет

— Опыт показывает, что установка постамата «рядом» с клиентом увеличивает частоту его интернет-покупок в среднем в 5–6 раз, — говорит директор по развитию партнерских логистических программ в Ozon Денис Дьяченко.

По мнению министра экономики РТ Фариды Абдулганиевой, развитие формата e-commerce позволяет вовлекать в сотрудничество с крупными операторами электронной торговли местные транспортные и сервисные компании.

ПОСТАМАТ — БЕЗОПАСНЫЙ И РЕНТАБЕЛЬНЫЙ?

Собеседники корреспондента «РГ» в спецслужбах и правоохранительных органах рассказали, что ничего такого уж страшного в установках постаматов в метро нет. Конечно, надо принять все меры безопасности, а для этого изучить зарубежный опыт, где постаматы на объектах транспорта — обычное дело.

Подготовил Михаил Фалалеев

Исполнение федерального бюджета за январь — декабрь 2019 года

Table with 4 columns: Показатель, Утверждено Федеральным законом «О федеральном бюджете на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов» на 2019 год, Исполнение за январь—декабрь, % исполнения. Rows include Доходы, Расходы, Дефицит (+), профицит (-), профицит(+).

Предварительное исполнение федерального бюджета за январь—декабрь 2019 года размещено в Интернете на сайте Минфина России — www.minfin.ru

Предварительное исполнение поступления доходов федерального бюджета за январь — декабрь 2019 года

Table with 4 columns: Доходы, Утверждено Федеральным законом «О федеральном бюджете на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов» на 2019 год, Исполнение за январь—декабрь, % исполнения. Rows include Доходы всего, Налоговые доходы, Доходы от внешнеэкономической деятельности, Прочие.

Квалификационная коллегия судей г. Москвы объявляет об открытии вакантной должности судьи районного суда г. Москвы:

Бутырский районный суд: — председатель районного суда — 1 должность; Заявления и соответствующие документы кандидатов на вакантную должность председателя районного суда города Москвы принимаются до 06.02.2020 г.

Информирование общественности О намечаемой хозяйственной деятельности

Администрация городского округа Краснотурьинск и АО «Золото Северного Урала» (АО «ЗСУ») уведомляют о начале проведения оценки воздействия на окружающую среду (далее — ОВОС) при строительстве и эксплуатации объекта «Корпус фильтрации».

ИЗВЕЩЕНИЕ

В соответствии с Федеральным законом от 23.11.1995 г. № 174-ФЗ «Об экологической экспертизе» и приказом Госкомэкологии России от 16.05.2000 г. № 372 «Об оценке воздействия намечаемой хозяйственной и иной деятельности на окружающую среду в Российской Федерации» Заказчик совместно с Исполнителями извещают о начале разработки материалов «Оценка воздействия на окружающую среду (ОВОС) при реализации проектной документации по объекту «Установка ЭЛОУ-АВТ-2.5 (П). Блок получения сжиженных углеводородных газов» ОАО «Новошахтинский завод нефтепродуктов».

ПРЕМЬЕРА Пелагея Куренная споев набоковскую Лолиту в опере Щедрина

Кто виноват?

Владимир Дудин

Второй премьерой сезона в Марининском театре в феврале станет опера «Лолита» Родиона Щедрина по всемирно известному роману Владимира Набокова. Титульную партию исполнит сопрано Пелагея Куренная, чья большая карьера в этом театре началась с главной роли Замарашки в опере «Рождественская сказка» Щедрина. Певица рассказала «РГ» о том, насколько близки оказались роман и опера и почему боялась браться за эту роль.

Кто предложил вам исполнить партию Лолиты?

ПЕЛАГЕЯ КУРЕННАЯ: Родион Константинович прислал мне СМС, из которой я узнала, что Пражский театр проявил интерес к этой опере и что он порекомендовал меня на главную роль. Но о том, что я могла бы взяться за партию Лолиты, мы говорили с композиторами еще в период работы над его оперой «Рождественская сказка».

Мне кажется, провокационный сюжет Набокова привлек композитора и красотой сюжета, и философско-психологическими мотивами.

ПЕЛАГЕЯ КУРЕННАЯ: Мы с Родионом Константиновичем однажды смеялись на тему возраста. Я ему сказала: «Будь вы помоложе, я только за вами и бегала бы». Признаюсь, я не чувствую этой разницы в возрасте. Родион Константинович очень современен, выглядит очень молодо для своих лет. От него исходит очень молодая энергетика. Он молодо мыслит, говорит, двигается. Я обращаю на это внимание с момента моего первого знакомства с композитором, и меня это всегда поражало. Сам композитор говорил на пресс-конференции в Праге о том, что эта история для него — об уходящей женской красоте. Он не побоялся взяться за этот сюжет, который для него не ограничивается поверхностью перипетий, — для него это глубоко и в какой-то степени философский роман.

Но провокации в этом романе предостаточно — с этим ведь трудно спорить?

ПЕЛАГЕЯ КУРЕННАЯ: Конечно, писатель провоцировал читателей думать так, как они сами считают — провоцирует на фантазию,



ПРЕДОСТАВЛЕНО МАРИНИНСКИМ ТЕАТРОМ

воображение, разные мысли. У каждого будет своя правда об этом романе. Для меня Лолита — это и угловатый ребенок, и сексуальный провокатор. В ней есть и беззащитность, и вызов. Одна Лолита, воспитывавшаяся мамашей, достаточно пошлавой, с религиозной претензией, — подросток, обыкновенная американская девчонка, любящая мороженое, жвачки, модные журналы. Вторая Лолита, как писал Набоков и подхватил Щедрина, — маленький смертоносный демон: «Тело демона во образе маленькой девочки», как поется в опере.

Сложно вам было воплощать этот образ?

ПЕЛАГЕЯ КУРЕННАЯ: Если честно, мне было страшно. Я боялась, что в свои 29 лет буду наигранно изображать 12-летнюю девочку, корчить из себя что-то. Поскольку я с детства предпочитала куклам футбол с мальчишками и производила впечатление пацанки в юбочке. Боясь, что эта пацанистость оттолкнет режиссера, старалась

АКЦЕНТ

Одна Лолита — подросток, обыкновенная американская девчонка, любящая мороженое, жвачки. Вторая Лолита, как писал Набоков и подхватил Щедрина, — маленький смертоносный демон

ее прикрывать, но режиссер сказала, что ничего играть не надо, надо быть такой, как в жизни — как девочка-мальчик. Но когда начали репетировать, режиссер стала очень глубоко копать. Она по первому образованию — психолог. Мы постоянно с ней что-то обсуждали, искали. Я боялась заштампованности, но в какой-то момент поняла, что действительно очень подхожу по фактуре.

Как Родиону Щедрина удалось переписать роман в музыку?
ПЕЛАГЕЯ КУРЕННАЯ: Я была поражена сходству партитуры с рома-

нана, как только начала учить оперу. Композитор очень деликатно сам адаптировал текст романа. Не отходя от Набокова ни на шаг. Сын писателя Дмитрий Набоков был на мировой премьеры оперы в Стокгольме и остался под большим впечатлением от того, как все было передано в музыке. В музыкальной героине получилась более лиричная. В первом акте у нее больше мелодичности, быстрых речитативчиков, которые она аккуратно поет. Это хулиганка, живущая по принципу «захотела — сделала». А во втором акте она резко взрослеет, после пере-

Изменил вас «Лолита» Щедрина?

ПЕЛАГЕЯ КУРЕННАЯ: Каждый артист знает, что существует грань, которую нельзя переступить, не забывая, что ты — это ты, Пелагея. Я вдруг стала замечать, что слишком вжилась в эту роль, начал относиться к певцу, исполнявшему Гумберта, как к своему мужчине. Мы с партнером по сцене однажды осознали, что заигрались, что мыслим себя как Гумберта и Лолиту, а это опасно. Приходилось с собой договариваться, что вечером после спектакля ты снова Пелагея. Трансформация происходила. Но измученной жертвой я себя не чувствовала. Режиссер просила показать, что Лолита — очень сильная, не сломленная девушка, чтобы в финале оперы не выдавать, что она страдает или бессильна. Жертвой губительной страсти в итоге оказывается сам Гумберт.

Пелагея Куренная: Для меня Лолита — это и угловатый ребенок, и сексуальный провокатор.

А кто, по-вашему, виноват?
ПЕЛАГЕЯ КУРЕННАЯ: Каждый слушатель будет искать свою правду, кто прав и кто виноват. Однозначно ответить очень сложно на вопрос, что произошло в романе. На мой взгляд, виноват Гумберт. Но и вины Лолиты не исключаю. ●

СПРАВКА «РГ»

Мировая премьера оперы «Лолита» Щедрина состоялась в 1994 году в Королевской опере Стокгольма на шведском языке. Премьера постановки в режиссуре Славы Даунберовой, которую перенесли в Марининский театр, была представлена в октябре 2019 года в Национальном театре Праги на русском языке. Музыкальным руководителем выступит Сергей Неплер, дирижировавший на пражской премьере.

— 0 лучших театральных премьер читайте на сайте rg.ru/culture

МУЗЫКА Pink Floyd издали неизвестные версии хитов

Еще одна сторона Луны

Александр Алексеев

Есть группы, следить за перипетиями судьбы которых не менее увлекательно, чем за их премьерными. Английские классики прогрессивного рока Pink Floyd из их числа. И этот неожиданный альбом The Later Years. 1987 — 2019 — тому подтверждение.

Еще недавно казалось, что Pink Floyd могут возродиться. В середине десятых их ударник Ник Мэйсон и гитарист Дэвид Гилмор при поддержке гитариста Фила Манзанеры выпустили альбом The Endless River. Наложили партии инструментов на прежде отравленные записи, и все получилось великолепно! Даже соперники восхищались, а критики уговаривали Pink Floyd вернуться. Но не случилось: у Пилмора расписаны гастрольные планы, Мэйсон писал живописные картины и зарабатывал этим не меньше, чем в музыке. Ну а Роджер Уотерс и слушать не хотел о бывших коллегах (как и они о нем), давно выступая только, уже никого не спрашивая о том, что ему петь и какие стихи писать...

Но то, что меломаны по-прежнему нуждаются в их идеях, монументальной полифоничности и тяге к умной музыке, Pink Floyd почувствовали. Обработались. И выпустили этот альбом. Среди 12 треков оказались прежде не издававшиеся (например, Magooned Jam), а также редкие репетиционные версии (например, Lost for Words и High Hopes — с другим соло и отличающейся подачей), плюс несколько концертных. Гилмор с Мэйсоном не покаяничали, звучание альбома: 79 минут 58 секунд, то есть CD они забили «под завязку» — больше 80 минут он не вменяет. Особенно впечатлили неизвестные концертные записи: от Shine On You Crazy Diamond до Comfortably Numb. Ведь очень интересно послуши-



ВАЛЕРИЙ МАКЕШИН / ТАСС

Только те, кто не пели «под фанеру», могут и после завершения карьеры издавать столь успешные альбомы.

Нере) и пианист Майкл Камен, а подпевает Сэм Браун, вскоре ставшая самостоятельной рок-звездой. Но главное, что этим диском Pink Floyd, по-видимому, ставят точку в давнем споре. Что скрывать: некоторые артисты ныне поют на концертах под частичную фонограмму. Та же Мадонна или несколько наших суперзвезд. Хитрость тут небольшая: запись вокально-но-сложных моментов включается с пульта звукоинженер, а остальные — поет «живую» сама артистка... Но только те, кто никогда не использовал «фанеру», могут и после завершения карьеры издавать столь успешные альбомы, как Pink Floyd.

Есть ради чего стараться. ●

— Кто из рок-гастролеров придет в Россию в 2020 году — узнайте на сайте rg.ru/art/1809963

Светлана Магурова

Драмматический актер и музыкант Игорь Растеряев — автор хитов «Комбайнеры», «Богатыри» и «Русская дорога», соединивших народную манеру пения, актуальные тексты о жизни глубинки и энергичный рок-музыку, — несколько лет будто отсиживался в тени. Оказалось, писал книгу «Это чё за балаган?!». По ней же поставил моноспектакль на сцене петербургского театра «Зазеркалье». А после премьеры ответил на вопросы «РГ».

Правда, что вы над книгой трудились 17 лет? Так долго даже Лев Толстой не работал!

ИГОРЬ РАСТЕРЯЕВ: Начал еще в 2002 году, сделав первую иллюстрацию гелевой ручкой. Материал копился не спеша... Хотя даже раньше, в 1998-м, рыбача на реке Медведица, я познакомился с Григорием Выпряхиним — хуторским, колоритным человеком. Он поразил диалектом, парадоксальной способностью мыслить. И я потянулся к нему — за этими словами, оборотами. Гриша стал моим старшим товарищем...

В книге много сносок с расшифровкой незнакомых слов: куток, шибалок, сузинок, бреть, аскропачили... Откуда они у вас, вы ведь родились-то в Ленинграде?

ИГОРЬ РАСТЕРЯЕВ: Да, но в детстве я каждое лето проводил на родине отца — в деревне Раковка, на реке Медведица. Всплывали дом там купил, закрепился. И теперь по несколько раз в год мотаюсь туда-сюда из Питера.

Лёха Ляхов, дед Питирим, Ванька Карасев, Лёня Макаровичи — реальные люди?

ИГОРЬ РАСТЕРЯЕВ: Да, кроме Вити Рогачева — такой псевдоним попросил для себя один из героев книги. И диалоги в книге все реальные, из жизни.

На спектакле мне показалось, что ваш кумир в литературе — Василий Шукшин...

ИГОРЬ РАСТЕРЯЕВ: О, конечно! И Виктор Астафьев.

Ваш папа, сидя в зале, подпевал вам — все песни знает наизусть. Он ваш фанат?

ИГОРЬ РАСТЕРЯЕВ: Он мой папа. Ездит с нами на концерты, всегда в зале, поэтому знает песни. Когда я спектакль замутил, он тоже переживал. Получится ли? Все могло полететь под откос... Декорации в спектакле — его работа. Забор, например, из Раковки, из его родного дома. Отец распил его на части и привез в Питер в поезде — чтобы все было похоже. Даже трава и колочки оттуда — я собирал их в степи, на реке. Покошил, засушил, спрессовал.

А режиссер откуда?

ИГОРЬ РАСТЕРЯЕВ: Юрий Евдокимов — мой друг и однокурсник по театральному институту. Да и трудно репетировать одному, когда как у Высоцкого — «а в ответ тишина». Актеру нужен от-

клик: что в спектакле работает, а что нет. Моей задачей было рассказать историю о людях и о милом, но обездоленном крае.

Вы 12 лет служили в театре «Будьба», но моноспектаклей, кажется, не играли?

ИГОРЬ РАСТЕРЯЕВ: Нет, конечно. В моей прошлой театральной жизни серьезных драматических ролей не было. К 35 годам многие ровесники стали уходять из труппы. Нужно быть бескорыстным фанатом актерской профессии или заниматься чем-то другим для заработка — проводить свадьбы, снимать в кино... В общем, из театра я ушел — в день рождения мамы и, кстати, в День гармониста. Езжу с гастрольными по России. В прошлом году 13 городов проехали. В Питере и Москве осенью показали программы «Кнопки, струны, барабаны». Презентовали и первый live-альбом с питерского концерта. Надо ведь двигаться дальше, не все же петь про одних трактористов. ●

— Полный текст читайте на сайте rg.ru/art/1811285



НИКОЛА МИКОШАВИЧ / РГ

Задача спектакля — рассказать историю о крае милом, но обездоленном.

ПОВЕРХ БАРЬЕРОВ

Михаил Швыдкой,
доктор искусствоведения



КАК ЖИЛИ МЫ БОРЯСЬ

Сегодня в преддверии сразу двух юбилеев — 70-летия Михаила Гусмана и собственного 75-летия — в Полуде Бюльбюль огулы устраивает «Вечер для друзей» в Московском театре мюзикла. Понятно, что героем вечера будет Полуд, но ясно и то, что братья Гусманы — Юлий и Михаил — вместе с ним, но каждый на свой манер, воспеют легендарный город, родной Баку, у которого в советское время был только один конкурент в мире — Одесса. Великий международный город на берегу Каспия, отправивший в большой мир множество прекрасных и талантливых людей, которые по сей день именуют себя бакинцами.

Я пишу об этом городе, не скрывая своего пристрастия к нему, пишу как бакинский гуд, то есть свекр, невестка которого родилась в Баку, соединив в себе все многоцветье азербайджанской столицы.

Как сказал классик, дружба — понятие круглосуточное, и к тому же географически безграничное. Поэтому даже в большом зале нашего театра не хватит мест для всех друзей Полуда и Миши. В их судьбах Баку и Москва перелетались во времени с Киевом и множеством других городов СССР, ближнего и дальнего зарубежья, — но в конечном счете именно эти две столицы оказались центрами притяжения в их зрелые годы. Михаил Гусман перебрался в Москву в 1986 году и стал звездой журналистики, молодой композитор Полуд Бюльбюль огулы оказался здесь и того

раньше, но оба никогда не прерывали связь с землей, на которой они родились. Как бы высоты и званий они не достигали, Баку осталась тем местом, которое дает им силы и наполняет их головы солнцем творчества и радостью бытия. Они оба, каждый по-своему, постигли самые разные формулы — жизни, власти, искусства, дипломатии. И не стеснялись того, что формула дружбы требовала не знаний высшей математики, а простого живого человеческого чувства. Как и формула любви. Их трепетное отношение к родному городу во многом связано с тем, что в бакинской земле покоятся их родители, чью память они свято чтут. Можно не верить в магию чисел, но ведь совсем неслучайно сегодняшний вечер друзей и для друзей является за полночь, и первый тост в честь 70-летия Михаила Гусмана прозвучит скорее всего из уст Полуда Бюльбюль огулы, который будет отмечать свои 75-летие 4 февраля.

Для Полуда — Москва особый город. Здесь в музыкальной редакции Всесоюзного радио в середине 60-х началась его всенародная слава в огромной многонациональной стране. Сюда он приехал Чрезвычайным и Полномочным Послом независимого Азербайджана в 2006 году, после того, как 18 лет отслужил на посту министра культуры своей республики в советские и постсоветские времена. Однажды во время встречи министров культуры СНГ с президентом Азербайджана Гейдаром Алиевым я позволил себе сказать, что Полуд — лучший и многоопытнейший из всех нас. На что Гейдар Алиевич ответил, лукаво улыбувшись: «Мне думается, что я его только шифую...» И тогда я, обобщая впечатление, выпалил: «Значит, у вас будет самый отшлифованный министр культуры в мире!» Полуд не зря был назначен Ильхамом Алиевым послом Азербайджана в Москве — еще в пору его творческой и министерской деятельности он открывал в Москве не только все двери, но и все сердца.

Как минимум последние десять лет мы начинаем приносить тосты друг за друга со слов: «Мы столько лет знаем друг друга, что ничего нового сказать уже невозможно...» И сегодня мне трудно не вспомнить эту ритуальную фразу. Но тут же добавив общезвестное: талант — единственная новость, которая всегда нова. А Полуд Бюльбюль огулы талантлив во всем — в музыке, дипломатии, в дружбе.

Сегодня он в очередной раз решил доказать, что все мы выросли на его песнях. Мы уже давно с этим не спорим. Но он как настоящий большой артист знает, что каждый концерт всегда — дебют. И нужно убедить публику в том, что ты не просто уважаемый аксакал.

Мне до сих пор трудно понять, что он любит больше — сочинять музыку или петь. Даже если он сам попытается ответить на этот вопрос, это не добавит ясности. Все равно будет гадать в поканий. Его любовь к пению произрастала, что называется, из сопротивления «окружающей среды», которая была представлена гениями азербайджанской музыки. Первым из них был его отец, выдающийся певец Муртуза Мамедов, прозванный Сольевым — Бюльбюлем, один из основоположников профессионального азербайджанского музыкального театра. Он начал как ханенде, исполнитель мугамов, фольклорных азербайджанских вокализов-импровизаций, а закончил как выдающийся профессионал, во власти которого была любая теноравая ария мирового оперного репертуара. Именно в качестве аккомпаниатора в концерте своего отца Полуд в 16 лет вышел на сцену. Его ждала блестящая композиция фортепиано. Он сочинил серьезную музыку и немало преуспел в своем творческом развитии. Не даром один из его учителей великий Кара Карев, ученик Узеира Гаджибекова и Дмитрия Шостаковича, всячески препятствовал тому, чтобы Полуд занимался легкой музыкой. Но, видимо, сама бакинская атмосфера 60-х годов прошлого века, кружившая голову не одному Полуду, требовала особого выплеска творческой энергии. В эстрадной песне он сделал то, что Вагиф Mustafa-заде в джазе, — традиции мугама они соединили с новейшими гармониями и ритмами, рождая необычайно богатую музыкальную ткань, укорененную в традиции и остро современную. При этом все свою жизнь Полуд писал произведения для симфонического оркестра, музыку для балетов, сочинения для выдающихся инструменталистов. «Элегия» для скрипки с оркестром, которая прозвучит в концерте в исполнении Вадима Ренина, — живое доказательство того, что Полуд не пропадет и после того, как оставит концертную сцену. Тем более что его младший сын, названный в честь своего великого деда, Муртузой, успешно овладевает искусством дирижирования. Он уж точно не даст пропасть музыке своего отца.

Тем не менее друзьям Полуда, его зрителям и слушателям трудно себе представить, что он не выйдет на сцену в день своего столетия. Непременно выйдет и запоем, чтобы напомнить всем нам, «как жили мы борясь!» И услышит в ответ: «Не бойся, мы с тобой!» ●

— Все материалы автора rg.ru/sujet/3715

ПРЯМАЯ РЕЧЬ Петр Бирюков: За десять лет столица планирует вдвое увеличить выделение полезных материалов из мусора

Синий с серым не мешать



ДОРОГИ С магистралей уберут все «камеры-пустышки»

Штрафной удар

Сергей Бабкин

До конца этого года на дорогах Москвы все муляжи камер заменят реальными самописцами. О таких планах «РГ» рассказали в пресс-службе столичного Центра организации дорожного движения.

Согласно открытым данным ЦОДД, в настоящее время в городе установлены 3 040 комплексов видеорегистрации. 811 из них — муляжи, остальные — реальные камеры, которые фиксируют нарушения.

Водитель не может знать, настоящая камера висит над дорогой или ее имитация. Он инстинктивно снижает скорость.

Водитель не может знать, настоящая камера висит над дорогой или ее имитация

Любовь Проценко

С нового года Москва перешла на раздельный сбор мусора. У москвичей появился выбор. Можно продолжать, не раздумывая, опрокидывать домашний контейнер для отходов в мусоропровод.

АКЦЕНТ

Первая линия сортировки на 500 тысяч тонн уже готова к приему мусора, вторая — еще на 500 тысяч тонн, готовится к запуску до конца января

Учимся разделять

Петр Павлович! С 1 января столица официально перешла на раздельный сбор мусора. Что изменилось для москвичей? Куда они понесли остатки с праздничного стола? Как справляются с бытовыми отходами сейчас?

ПЕТР БИРЮКОВ: Каждый москвич делает выбор сам. Напомню, решение о досрочном переходе Москвы на раздельный сбор отходов было продикутовано в первую очередь живым интересом жителей столицы.

По бакчам можно судить, как москвичи используют возможность заниматься раздельным сбором мусора? ПЕТР БИРЮКОВ: Синие контейнеры заполняются пока частично. Не все жители многоэтажного дома могут выйти на улицу и отдельно вынести стекло, картон, пластик.

Мусоропроводы город и в дальнейшем не планирует закрывать? ПЕТР БИРЮКОВ: Нет, не планирует, как и не планирует вводить и других мер «негативного» стимулирования.

Может быть, столице не стоило спешить с переходом на раздельный сбор мусора? Не лучше ли, как и разрешает федеральный закон, сделать это в 2022 году? ПЕТР БИРЮКОВ: Как в любом новом деле, вначале нас ждали бы те же трудности.

Куда поехал мусор? Кто вывозит мусор из города? ПЕТР БИРЮКОВ: Договоры на вывоз мусора заключены с пятью крупными компаниями и городским унитарным предприятием «Экотехпром».

Кто вывозит мусор из города? ПЕТР БИРЮКОВ: Договоры на вывоз мусора заключены с пятью крупными компаниями и городским унитарным предприятием «Экотехпром».

Дорога на Калугу открыта В конце прошлого года мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел новый экотехнопарк «Калуга», который Москва построила в Калужской области. Туда московский мусор уже поехал? ПЕТР БИРЮКОВ: Первые тестовые автомобили пошли — там завершаются настройка и тестирование сортировочного оборудования.

И куда же сейчас вывозится мусор? ПЕТР БИРЮКОВ: Частично в Царицыно, там есть мусоросортировочный комплекс, который уже действует многие годы.

Кто работает на этом предприятии? ПЕТР БИРЮКОВ: На первом этапе предусмотрено около 600 рабочих мест. Большое дело для жителей Износковского района, на территории которого находится экотехнопарк.

Кто работает на этом предприятии? ПЕТР БИРЮКОВ: Да, я уверен, что такие передовые предприятия будут созданы на территории всей страны.

Что впереди? Будут ли создаваться такие экотехнопарки для работы с отходами из столицы в других регионах России? ПЕТР БИРЮКОВ: Да, я уверен, что такие передовые предприятия будут созданы на территории всей страны.

Экологи упрекают, что Москва повторяет ошибки регионов и в будущем не стремится уменьшать производство мусора... ЭКОЛОГИ УПРЕКАЮТ, ЧТО МОСКВА ПОВТОРАЕТ ОШИБКИ РЕГИОНОВ И В БУДУЩЕМ НЕ СТРЕМИТСЯ УМЕНЬШАТЬ ПРОИЗВОДСТВО МУСОРА...



Тестовые автомобили с раздельно собранным мусором уже пошли в новый экотехнопарк.

КУЛЬТУРА Сеть кинотеатров «Москино» стала вдвое популярнее у зрителей

Билет в «Космос»

Александр Мелешенко

Городская сеть кинотеатров «Москино» за прошлый год привлекла более миллиона зрителей. Это больше на четверть, чем в 2018-м, а сборы от продажи билетов увеличились даже на 27%.

Напомним, сеть «Москино» объединяет 13 кинотеатров со знакомыми москвичам с детства названиями «Космос», «Звезда», «Факел», «Юность» и другие.

Все они принадлежат городу и еще несколько лет назад постоянно проигрывали битву современным многозальным кинотеатрам. Но за последние годы смогли измениться и стали на равных конкурировать с крупными сетями.

АКЦЕНТ

Билеты на вечерние сеансы с кинопремьерями стоят не больше 300 рублей

В каждом кинотеатре «Москино» можно попасть как на кинопремьеры, так и на необычные показы артхаусного и фестивального кино.

«Звезда» на Земляном Валу находится в жилой многоэтажке с 1954 года, именно тогда местные жители проголосовали за создание кинотеатра вместо работавшего там продуктового магазина.

Светлана Максимченко говорит, что уже в начале февраля после ремонта открылся еще один оригинальный кинотеатр сети — «Салют» возле метро «Академическая».

1953 года занимает два этажа старой пятиэтажки. «Мы обновили оба кинозала и фойе, поставили новые кресла, оборудование и многое другое».

В течение этого и следующего года планируется также капитально отремонтировать «Юность», «Факел», «Звезду» и «Спутник».

РАКУРС Москвичи отказываются от талисманов наступившего года

Крысиные бега

Сергей Жуков

Домашние крысы, которых перед Новым годом раскупали в качестве талисмана, быстро оказались ненужными подарком и уже бегут во дворах жилых домов.

«Российская газета» уже писала о нездоровом ажиотаже, возникшем в Москве, да и в целом по стране накануне года Белой Металлической Крысы.

Крысы ничем не отличаются от собак и кошек — требуют ухода и внимания. Прием у ветеринара, клетка, корм, наполнитель, миска — все стоит денег.

Крысы ничем не отличаются от собак и кошек — требуют ухода и внимания

«Российская газета» уже писала о нездоровом ажиотаже, возникшем в Москве, да и в целом по стране накануне года Белой Металлической Крысы.

— Впереди еще китайский новый год — по большому счету, год Крысы еще не наступил. Плюс те, кому дали грызунов 1 января, как раз за три-четыре недели успевают набраться, разочароваться или распознать аллергию.

Брошенные на улице крысы, напоминает Мария Егорова, долго не протянут. Максимум месяц, но чаще пару дней.

ГАДЖЕТЫ



Общественные зарядки очень удобны, но лучше иметь при себе power bank.

УГРОЗА ИЗ РОЗЕТКИ

В аэропортах, на вокзалах, станциях метро и в других местах большого скопления людей стало появляться все больше зарядок для гаджетов. С их помощью можно подпитать батарею электронного устройства, используя USB-порт. Оказываются, такие зарядки не так безопасны, как это может показаться на первый взгляд. Они вполне могут использоваться злоумышленниками для атак. Учитывая рост популярности общественных зарядных станций, такие риски будут становиться все более актуальными, прогнозируют эксперты «Лаборатории Касперского».

Существуют две потенциальные угрозы, которые скрываются за использованием зарядных станций в общественных местах. Первая — физическая: гаджеты чувствительны к силе тока зарядки. Если она слишком большая, можно даже сжечь девайс, а если слишком маленькая — испортить аккумулятор. «Производители в большинстве случаев комплектуют устройства своим зарядным адаптером, который выдает ток, являющийся оптимальным для конкретного гаджета и его аккумулятора, — напоминает Виктор Чебышев, антивирусный эксперт «Лаборатории Касперского». — Если зарядная станция неисправна, или по каким-либо причинам не подводит гаджету, то риск физического повреждения крайне велик. Более того, самого пользователя может ударить током».

Вторая угроза относится к сфере кибербезопасности. По сути нам, как пользователям, неизвестно, что за оборудование находится за той или иной USB-розеткой на зарядной станции. Если оно просто выдает ток, больше ничего, то риски только физические. А если это не блок питания, а микрокомпьютер, то последствия могут быть печальными. «Например, с некоторых популярных моделей смартфонов, подключенных по USB компьютеру, мож-

но считать входящие SMS или отправить сообщение, — поясняет Чебышев. — Если подключить к такой «злой зарядной станции» разблокированный смартфон, то как минимум злоумышленники могут увидеть содержимое карты памяти или защищенного хранилища, где могут быть, например, фото паспорта или другие конфиденциальные данные». Помимо кражи пользовательских данных хакеры могут также установить на устройство вредоносную программу, добавляет Александр Вознесенский, эксперт лаборатории практического анализа защищенности «Инфосистемы Джет».

Как бы благонадежно ни выглядела зарядная станция, специалисты советуют использовать классическую розетку 220 вольт на стене и «родной» для девайса адаптер питания. Если рядом нет старой доброй розетки, можно пойти несколькими путями. Во-первых, купить на такой случай специальный USB-провод, в котором физически отсутствует возможность передачи данных, но есть функция, обеспечивающая питание. Во-вторых, приобрести внешний аккумулятор (power bank) и держать его наготове, когда предстоит длительное путешествие или активные переговоры-переписки с использованием гаджета. В-третьих, обзавестись устройством, функционал которого позволяет отключать передачу данных по USB-проводу. Такая возможность есть у многих современных смартфонов.

Что касается компьютеров, то они тоже могут быть уязвимы для хакеров. «Злоумышленники используют специальные кабели, на вид неотличимые от оригинальных, однако в разъем находится устройство для отправки команд на компьютер. В отличие от смартфонов, компьютеру даже не потребуются ваше разрешение на передачу данных. Таким образом, ими могут завладеть преступники», — предупреждает Вознесенский.

ТЕХНОЛОГИИ

НЕ СВОИМ ГОЛОСОМ

Для умных колонок, которые пока не приобрели в России массовой популярности, не все потеряно. В 2020 году продажи таких девайсов в нашей стране превысят один миллион устройств, прогнозируют аналитики Just AI.

Еще каких-то несколько лет назад таких устройств никто и не помыслил. Пользователи с удовольствием общались с голосовыми помощниками в своих смартфонах и были довольны. Первую умную колонку с голосовым ассистентом Alexa выпустила американская корпорация Amazon в конце 2014 года. Успех подстегнул других производителей создавать свои аналоги. Так появились HomePod от Apple, Google Home, Microsoft Invoke.

Колонки проигрывают музыкальные треки, ищут информацию в интернете, сообщают последние данные о погоде, пробках на дорогах, при необходимости могут вызвать такси, разбудить утром в назначенное время или почитать ребенку сказку на ночь.

Поданным IHS Markit, уже в 2018 году мировой рынок умных колонок достиг объема в 7,9 млрд долларов. Лидирующие позиции на нем занимают США и Китай. В России продажи идут пока не так активно.

«В этих двух странах рынок умных колонок зародился значительно раньше, чем в России, — комментирует Михаил Комков, вице-президент по закупкам и развитию бизнеса компании «Связной». — Кроме того, на зарубежных рынках сейчас большая конкуренция между производителями, тогда как в России есть всего один лидер. Однако, несмотря на то, что российский рынок умных колонок является более молодым, мы наблюдаем положительную динамику. Так, например, во втором полугодии 2019 года продажи умных колонок в «Связном» в сравнении с первым полугодием выросли в 4 раза в штуках и в 3 раза в деньгах».

В 2020 году отечественную индустрию умных колонок ждет еще большее ускорение, считают аналитики Just AI. Рынок вырастет почти в 4 раза, объем продаж умных колонок достигнет 1,15 млн устройств. За место в доме российского пользователя будут соперничать уже пять игроков: на устройства с Алисой от «Яндекса» и партнеров приходится около 60% рынка, 40% — займут три новых вендора с собственными ассистентами. Среди них колонка от Mail.Ru Group с голосовым помощником Марусей (выходящейся запланированной на квартал 2020 года) и устройства на базе Google Assistant.

С появлением новых игроков конкуренция на рынке станет жестче — производители начнут серьезно вкладываться в рекламу, задействуя крупные бюджеты, будут гораздо активнее работать с аудиторией вне Москвы и Санкт-Петербурга, знакомить россиян с возможностями

устройств, использовать для продвижения и продаж ресурсы своих офлайн- и онлайн-площадок, считают аналитики. Сами устройства, по их мнению, станут более дешевыми и доступными для потребителей, что придаст дополнительный импульс развитию индустрии.

«С каждым годом будет расти функциональность устройств для решения различных задач. Еще одним фактором высокого спроса станет увеличение продаж устройств для умного дома, которым можно управлять с помощью колонок», — указывает Михаил Комков.

Беспокойство у большинства действующих и потенциальных пользователей умных колонок вызывает то, что девайсы записывают фоновые разговоры, а потом могут передавать их третьим лицам. Фобия появилась после громкой истории, когда встроенный в колонку голосовой помощник Alexa от Amazon, прослушав разговор американской супружеской пары, без разрешения владельцев отправил запись одному из адресатов. В компании «диверсию» объяснили невероятным стечением обстоятельств и заверили, что сделают все возможное, чтобы не допустить повторения инцидента. Однако осадок, как говорится, остался.

Пользователи постоянно беспокоятся о приватности своей жизни и о сохранности данных, и началось это, конечно, не с умных колонок и голосовых ассистентов, комментирует Юлия Рыжик, директор по маркетингу Just AI.

Системы видеонаблюдения, камеры ноутбуков, смартфоны и другие носимые устройства с выходом в интернет находятся рядом с нами практически 24 часа в сутки, так что опасения, что за нами наблюдают и прослушивают, идут в ногу с развитием технологий. Надежде это тревоги, скорее, психологического свойства.

Производители умных колонок и других девайсов с ассистентами очень щепетильно относятся к персональным данным, считает Рыжик. Например, свои данные, которые поступают на серверы «Яндекса», шифруют и деперсонализируют, то есть связывают конкретное устройство с данными невозможно. Некоторые устройства позволяют отключать микрофон.

«Новые игроки на российском рынке умных колонок — это ИТ-лидеры, представители телекома и финансового сектора. Они давно работают с персональными данными своих клиентов, и защита этих данных — вопрос репутации и стабильности бизнеса», — указывает Юлия Рыжик.

Безусловно, индустрия будет развиваться, будет расти и количество систем защиты данных, полагают собеседники «РГ». «Чем глубже голосовые ассистенты и умные колонки войдут в нашу жизнь, тем спокойнее мы будем относиться к этому новому виду коммуникации», — резюмирует Рыжик.



Пока спрос на колонки сдерживают цены, но они будут снижаться.

СТАРТАПЫ



Идеи важны, но их успешное внедрение зависит от многих составляющих.

ИННОВАЦИИ ОТ МИРА СЕГО

Поиск инноваций утратил географический и корпоративный привязку. Сегодня даже самые крупные игроки отказываются от модели, когда новые решения генерируются внутри компании или одной страны, и подключают внешние каналы. В этом им помогают инновационные хабы, акселераторы — площадки, занимающиеся поддержкой и развитием стартапов.

Насколько эффективен этот подход, «Российской газете» рассказал Эрнесто Чорра, директор по инновациям и устойчивому развитию Группы Enel — значимого игрока на рынке мировой энергетики.

С помощью корпоративного акселератора GenerationS от РБК итальянская компания искала в России перспективные для внедрения разработки в сфере «зеленой» энергетики. Эксперты Enel и GenerationS совместно оценили заявки, отобрали наиболее перспективные решения, которые смогут претендовать на оплачиваемое пилотирование разработок и получат возможность масштабировать свое решение на рынке 35 стран.

По словам Эрнесто Чорра, внедрение и развитие инноваций — один из главных приоритетов для компании. «Пять лет назад мы решили открыть доступ к инновациям для внешних разработчиков, тем самым сделав переход от «закрытого» инновационного подхода, где этим направлением занимались исключительно сотрудники компании, к «открытому», основанному на том принципе, что перспективные идеи часто рождаются за пределами компании, — поясняет Чорра. — За этот период мы собрали около 10 тысяч предложений от внешних авторов, в том числе от стартапов, независимых разработчиков, университетов, исследователей научных центров, клиентов и самих сотрудников компании, которые не работают в области инноваций».

Около 6,5 тысячи предложений были от стартапов и 2 тысячи разработок дал канал краудсорсинга — у Enel есть специальная веб-платформа для этого. «Она позволяет нам публиковать актуальные для компании запросы, а все желающие могут направлять нам на рассмотрение свои идеи, позволяющие решить указанные задачи», — уточняет Чорра.

Лучшие разработки получают возможность внедрения во все производственно-бытовое цепочку компании. «Мы уже внедрили 650 проектов, около 250 из которых принадлежали стартапам, а более чем 50 компаний были масштабированы на международный уровень», — говорит Чорра. «Были случаи, когда стартапы приходили к нам с нулевыми доходами, а сегодня их доходы состав-

ляют уже сотни миллионов долларов». Базовыми условиями для внедрения новых разработок являются поддержка государства, финансирование, технология, сильная научная и технологическая база, а также соответствующая культура развития инноваций, указывает Эрнесто Чорра.

«Такую экосистему мы нашли в России», — отмечает он. — В 2017 году мы открыли Инновационный хаб Enel в России, который стал частью технологической экосистемы «Сколково». Его основная цель — развитие партнерства с российскими стартапами, предприятиями малого и среднего бизнеса и другими компаниями для совместной реализации проектов в таких сферах для внедрения передовых технологических решений в области производства и эффективного использования энергетических ресурсов для развития новых трендов в промышленности. Сегодня в работе с инновациями ключевую роль играет правильно выстроенный и максимально прозрачный процесс внутри компании, который будет способствовать достижению поставленных результатов, указывает Екатерина Петрова, директор корпоративного акселератора GenerationS от РБК.

«Корпорации с осмысленным подходом стремятся сразу выстроить комплексную работу со стартапами, чтобы в момент взаимодействия были созданы все необходимые инструменты для их внедрения в бизнес — были подготовлены люди, создана инфраструктура, рынок был готов к восприятию технологии», — поясняет Петрова.

Если раньше практически все компании, которые работали с инновациями, стремились найти как можно больше проектов, охватить весь рынок, собрать широкую воронку решений, то сегодня эта тенденция резко трансформируется в точечный поиск технологий, уже готовых к внедрению в бизнес, добавляет Петрова.

Основная цель такого подхода — найти решение, которое можно быстро оценить, определить для него будущего заказчика внутри компании и запустить в отдельный выделенный проект под себя или в кооперации с партнерами на рынке.

ЦИФРА
10
тысяч перспективных идей за 5 лет позволил привлечь открытый инновационный подход

МОБИЛЬНАЯ СВЯЗЬ

СМАРТФОН УЗНАЮТ ИЗ ТЫСЯЧИ

Три мобильных оператора «большой четверки» — «Билайн», «МегаФон» и Tele2 — вместе с Россвязью готовят к введению в России идентификации смартфонов по номерам абонентских устройств IMEI. Она позволит ограничить «серый импорт» гаджетов и помешает мошенникам использовать украденные телефоны. В рамках создания и внедрения системы контроля абонентских устройств по номеру IMEI предлагается проведение пилотного проекта для отработки и тестирования различных бизнес-процессов, заложенных в концепцию этой системы, рассказали «Российской газете» в Россвязи.

В процессе будет отработано техническое взаимодействие информационных систем операторов мобильной связи и центральной базы данных IMEI, добавили в ведомстве. В качестве технологической основы для проведения пилотного проекта и отработки взаимодействия между всеми участниками процесса выбрана площадка ведомственного Россвязи Центрального НИИ связи (ФГУП ЦНИИС). Там «Российской газете» сообщили, что испытания будут проводиться дифференцированно для каждого из операторов связи.

IMEI — уникальный номер, выполняющий роль международного идентификатора мобильного оборудования. Законпроект, разработанный в конце 2018 года, предполагает, что все подобные номера абонентских устройств будут вноситься в центральную базу данных с номерами IMEI. В сети операторов будут регистрироваться только девайсы из этой базы. Регистрацией телефонов будут заниматься импортеры, производители, а также физические лица, покупающие мобильные телефоны за границей. Если у смартфона нет номера IMEI или он подделывается с номером, ко-

Реклама окажет благотворное влияние на рынок и будет способствовать «обелению» абонентского оборудования, вплоть до исчезновения в перспективе «серых» телефонов, считают операторы сотовой связи. Во ФГУП ЦНИИС добавляют, что новация позволит обеспечить добросовестную конкуренцию на телекоммуникационном рынке за счет снижения незаконного оборота абонентских устройств, в том числе контрафактных, повысить уровень предупреждения и раскрытия преступлений, связанных с использованием мобильных телефонов, защитить здоровье граждан за счет сокращения использования контрафактных гаджетов, не отвечающих требованиям безопасности.

Потребители смогут проверить легальность гаджета, например, перед его покупкой (для обеспечения гарантии и сервисного обслуживания), а также заблокировать его (в случае кражи, потери) в сетях всех операторов мобильной связи, уточнили в Центральном НИИ связи.

Практика контроля абонентских устройств по номеру IMEI существует более чем в 30 странах мира. Среди них Франция, Нидерланды, Великобритания, Бельгия, Дания, Финляндия, Германия, Венгрия, Италия, Швеция, Ирландия, Норвегия, США, Азербайджан, Индия, ЮАР, Австралия и другие.

Алексей Чувашов, технический директор 5barus, считает, что идентификация по IMEI — действенная мера, которая поможет бороться как с незаконным импортом гаджетов, так и с их кражей. «Пока не очень понятно, как будут учитываться аппараты, приобретенные пользователями до принятия законопроекта. Вполне вероятно, что закон не будет иметь обратной силы, либо для уже используемых телефонов

будет предложено отсрочка в регистрации», — отметил он. — Также открыт вопрос о определении устройств иностранных граждан, которые приезжают в РФ по рабочим вопросам или в качестве туристов. В любом случае, реализация этой идеи потребует серьезной проработки и большого числа подзаконных актов».

Как уточнили в Россвязи, по плану пилотный проект должен быть полностью завершен до момента вступления в силу законодательных норм.



Операторы уже начали тестировать идентификацию смартфонов по IMEI.

торый ранее был присвоен другому устройству, девайс не допустят к работе.

Помимо центральной базы IMEI будет создана база данных сотовых операторов. Предполагается, что они будут синхронизированы с международной базой данных Ассоциации GSM (GSMA), к которой подключены операторы более 40 стран. Благодаря этому можно будет получать сведения о зарегистрированных в GSM и сертифицированных телефонах, а также о потерях и похищенных устройствах.

По словам главы временной комиссии Совета Федерации по развитию информационного общества Людмилы Боковой, законопроект не предполагает обязательную платную регистрацию всех аппаратов: до 100 рублей выплатят только импортеры, производители, а также граждане, купившие гаджеты за рубежом.

В аппарате сенатора «Российской газете» уточнили, что законопроект по не внесен в Госдуму. Он дорабатывается и находится в высокой степени готовности, сообщил собеседник «РГ».

ЦИФРА
123
миллиона штук насчитывал российский парк смартфонов по итогам 2018 года по оценке J'son & Partners Consulting. Наиболее насыщенными такими устройствами регионами были Москва и Санкт-Петербург

СОФТ Банки не увидели проблем в прекращении поддержки Windows 7

Несчастливая «семерка»

Российские банки не видят угрозы, связанных с прекращением поддержки операционных систем (ОС) Windows 7. Те из них, кто еще не обновил софт, отмечают, что на это требуется время и деньги. Впрочем, на клиентов это никак сказаться не должно.

Как сообщил «Российской газете» главный аналитик Сбербанка Михаил Матовников, данные клиентов не хранятся на персональных компьютерах. Это промышленные системы другого рода. Они не имеют отношения к софту Microsoft. По словам Матовникова, сотрудники банка, которые работают в отделениях, используют специализированное программное обеспечение, не связанное с Windows. Прекращение поддержки операционных систем может затронуть только офисных сотрудников, которые, например, работают в программе PowerPoint.

В Альфа-Банке сообщили, что завершили проект по переводу компьютеров с Windows 7 на Windows 10 осенью 2019 года. «Проект охватил примерно 25 тысяч машин и продлился около полутора лет. В рамках

мому росту бюджета на обслуживание ИТ-инфраструктуры. В банке «Открытие» также сообщили, что провели плановую работу по переводу ПК с Windows 7 на Windows 10. Осталось незначительное коли-

цей ОС Windows 10», — сказал собеседник «РГ».

Райффайзенбанк уже отказался от использования Windows 7. Стандартом рабочего места там является Windows 10. В Локо-Банке заявили, что переход на более современное программное обеспечение будет проходить в плановом режиме. В ВТБ сообщили, что эта работа уже идет: «Безусловно, банкам требуются временные и финансовые затраты на апгрейд оборудования и информационных систем».

Microsoft прекратила поддержку операционной системы Windows 7 с 14 января 2020 года. «Коммерсант» со ссылкой на архитектора технологического центра Microsoft в России Ивана Будылина сообщил, что это решение может стать серьезной проблемой для российских банков с точки зрения кибербезопасности и сохранности данных.

АКЦЕНТ

В Сбербанке заверили, что данные клиентов не хранятся на персональных ПК

проекта мы ускорили модернизацию нашего парка рабочих станций, а также доработали несколько программных систем, использующихся в банке, для обеспечения совместимости с Windows 10», — рассказал директор по информационным технологиям, член правления Альфа-Банка Сергей Поляков.

Он добавил, что затраты на этот проект не привели к значи-

тельству компьютеров с Windows 7, которые будут переведены на Windows 10 в течение I квартала, уточнили в пресс-службе банка. «Учитывая наличие дополнительных ОС комплексов антивирусной и периферийной защиты, мы не видим проблем в осуществлении обновления для устаревшей ОС еще некоторое время. Новые компьютеры банк приобретает с предустановлен-

ными ОС Windows 10», — сказал собеседник «РГ».

Райффайзенбанк уже отказался от использования Windows 7. Стандартом рабочего места там является Windows 10. В Локо-Банке заявили, что переход на более современное программное обеспечение будет проходить в плановом режиме. В ВТБ сообщили, что эта работа уже идет: «Безусловно, банкам требуются временные и финансовые затраты на апгрейд оборудования и информационных систем».

Microsoft прекратила поддержку операционной системы Windows 7 с 14 января 2020 года. «Коммерсант» со ссылкой на архитектора технологического центра Microsoft в России Ивана Будылина сообщил, что это решение может стать серьезной проблемой для российских банков с точки зрения кибербезопасности и сохранности данных.

КАДРЫ В России выдали первые сертификаты на бесплатное обучение цифровым специальностям

Пусть меня научат

Жители 5 регионов получили первые персональные сертификаты на обучение востребованным цифровым навыкам в сфере искусственного интеллекта, программирования, промышленного дизайна, 3D-моделирования, кибербезопасности, защиты данных. Пилотный проект стартовал в Татарстане, Башкортостане, Якутии, Ростовской и Тульской областях.

Бесплатное обучение проводится в рамках федерального проекта «Кадры для цифровой экономики». Оно ориентировано на людей трудоспособного возраста. Сертификат эквивалентен примерно 15 тысячам рублей. «Студенты» не получают эти деньги на руки, но могут выбрать востребованную специальность и пройти курс, который оплатит государство.

Жители 5 пилотных территорий получили по одной тысяче персональных цифровых серти-

фикатов. В перспективе к проекту должны подключиться другие регионы.

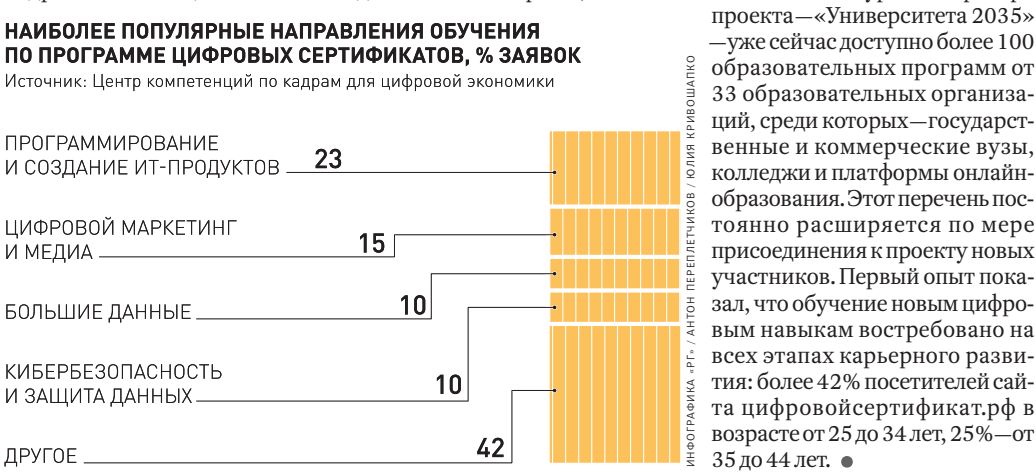
Как пояснили «РГ» в Центре компетенций по кадрам для цифровой экономики, предполагается, что к проекту сможет подключиться любой регион, заинтересованный в развитии кадрового потенциала. Чтобы

получить сертификат, требуется подать заявку по ссылке: <http://цифровойсертификат.рф/>. Также нужно пройти онлайн-тестирование для оценки мотивации и профориентации.

Фильтры кандидатов нет. Если человек имеет диплом о первом образовании и находится в трудоспособном возрасте, он может

стать участником программы. Выбрать направление обучения можно как самостоятельно с учетом полученных по итогам диагностики рекомендаций, так и с помощью наставника (тьютора). Он поможет оценить востребованность выбранного направления на рынке труда.

В каталоге курсов оператора проекта — «Университета 2035» — уже сейчас доступно более 100 образовательных программ от 33 образовательных организаций, среди которых — государственные и коммерческие вузы, колледжи и платформы онлайн-образования. Этот перечень постоянно расширяется по мере подключения к проекту новых участников. Первый опыт показал, что обучение новым цифровым навыкам востребовано на всех этапах карьерного развития: более 42% посетителей сайта цифровойсертификат.рф в возрасте от 25 до 34 лет, 25% — от 35 до 44 лет.



НОВОСТИ

У Вяхиревой
титул лучшей
спортсменки
в ручном мяче

ЦАРИЦА «ПЛАНЕТЫ ГАНДБОЛ»

Илья Трисвятский

Олимпийская чемпионка Рио-2016 Анна Вяхирева признана лучшим игроком мира в 2019 году по версии авторитетного международного специализированного информационного ресурса Handball Planet. В голосовании принимали участие представители специального жюри от СМИ из дюжины стран и болельщики.

Опрос журналистов и любителей гандбола проходил в несколько этапов. В решающий раунд вышли 32 спортсменки, разделенные по семи игровым амплуа и отдельно по качеству действий в защите. Правый полуцентральный сборной России и клуба Суперлиги «Ростов-Дон» Анна Вяхирева победила в общем комбинационном зачете. У нее 48 баллов, на втором месте с 38 очками коллега россиянки по амплу норвежка Стине Бредал Отфельд, защищающая цвета венгерской команды «Дьер». Третьей стала одноклубница Вяхиревой, голландский левый полуцентральный Лоис Аббинг — 37 баллов.

Наша новоиспеченная королева «Планеты Гандбол» в 2019 году со сборной России выиграла «бронзу» чемпионата мира в Японии, в составе ростовского клуба сражалась в финале Лиги чемпионов, где наша команда в драматичной борьбе уступила «Дьеру» всего один мяч. На внутреннем уровне Анна собрала все титулы: чемпион России, обладатель Кубка и Суперкубка страны.

Справедливости ради надо отметить, что титул лучшего игрока мира от Handball Planet — признание сугубо неофициальное. Куда более значимым является аналогичный по сути и смыслу ежегодный трофей от Международной федерации гандбола. Но здесь все пока в стадии подведения итогов. ●

«Зенит» отпустил Александра Кокорина в аренду

В «СОЧИ» НА ПОЛГОДА

Сергей Литвинов

Футболист «Зенита» Александр Кокорин проведет остаток сезона в «Сочи». К новой команде 28-летний форвард присоединится в ближайшее время на сборах в Турции.

В питерском клубе наверняка посчитали, что Кокорину после пребывания в исправительном учреждении будет трудно попадать в состав. Все же он относительно недавно стал заниматься в общей группе, а последний официальный матч за «Зенит» провел аж в октябре 2018 года.

В этом смысле переезд на полгода в Сочи — логичное решение. Здесь Кокорин наверняка получит игровую практику. А вот будет ли он дальше выступать за «Зенит» — пока остается загадкой. Не секрет, что контракт Александра с «Сине-бело-голубыми» истекает по окончании этого сезона. Вероятно, от игры Кокорина в «Сочи» и будет зависеть его будущее: либо он подпишет новое соглашение с питерским клубом, либо будет искать новую команду.

Тем временем «Спартак» объявил о расторжении контракта с Джано Ананидзе. В последнее время он нечасто попадал в стартовый состав «красно-белых», и посему расставание с ним не стало сюрпризом. Ананидзе был одним из ветеранов в нынешнем «Спартаке». За основную команду он дебютировал еще в 2009-м. В своем прощальном письме, адресованном болельщикам, грузинский полузащитник признался: он навсегда останется поклонником столичного клуба.

— Мы со «Спартаком» сошлись во мнении, что в данной ситуации расставание — самое правильное решение. Этот клуб стал для меня родным домом. Как бы ни сложилась судьба, «Спартак» навсегда останется в моем сердце, — написал Джано. ●

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ Юные россиянки готовятся удивлять на первенстве Старого Света

Крутятся как МОГУТ

Анна Козина

Сегодня в австрийском Граце стартует чемпионат Европы по фигурному катанию. Российские спортсмены будут фаворитами в трех их четырех видах программы, в том числе в турнире одиночников, где выступит наше знаменитое трио Анна Щербакова — Алена Косторная — Александра Трусова.

После отборочного чемпионата России в конце декабря 2019 года, на котором юные ученицы Этери Тутберидзе расположились на пьедестале именно в таком порядке, разговоры о соперничестве внутри коллектива как-то поутихли. Любители фигурного катания следили за успехами олимпийской чемпионки Алины Загитовой в ледовом шоу «Спящая красавица», а также праздновали ее возвращение к активным тренировкам, которое сама фигуристка отметила исполнением своего фирменного каскада «тройной лутц — тройной риттбергер». Потом обсуждали предложение канадского журналиста Елизавете Туктамышевой. Репортер был так разочарован результатами национального чемпионата, где с треском провалилась олимпийская чемпионка в команде Габриэль Дэйлман, что позвал Лизу выступать за Канаду. Напомним, что с двумя тройными аксельами в арсенале и недоученным пока четверным тулупом Туктамышева осталась четвертой на ЧР и не попала в сборную России.

Обидно. Но как только пресс-служба Международного союза конькобежцев (ISU) обнародовала заявленные одиночниками элементы, все тут же перестали сожалеть и начали считать. Обороты. Итак, Анна Щербакова заявила в произвольной программе три четверных прыжка — лутц-солный и в каскаде с тройным тулупом, а также флип. Александра Трусова снова пойдет ва-банк. Она в очередной раз попытается сделать все по максимуму. В короткой программе стоит тройной аксель, который был впервые показан на публике в финале Гран-при в начале декабря. В произвольной значатся пять «квадров» — флип, сальхов, лутц, тулуп, а также каскад «четверной тулуп — ойлер — тройной сальхов». Несгибаемый характер Саши, конечно, поражает. И в финале серии Гран-при, и на чемпионате России «королева

четверных» занимала третье место, потому что упорно шла на риск (хотя в Красноярске набор прыжков по состоянию тренеров все же упростили), творила историю, но ошибалась. На этапах серии Гран-при выиграть получалось даже с падениями, настолько Трусова была вне конкуренции. Но ко-



Анна Щербакова прыгает четверной лутц. Не всем мужчинам это под силу.

гда соперничаешь с Щербаковой и Аленой Косторной, кататься надо чисто. Пусть Косторная пока не в клубе «квадристок», но ее высокие и воздушные аксели в 3,5 оборота дорожное стоят.

В том, что россиянки займут весь пьедестал, сомнений нет. Вопрос только в том, кто станет чемпионкой на этот раз. В текущем сезоне они выиграли по два этапа Гран-при. В финале серии победила Косторная, на чемпионате России — Щербакова. Слово за Трусовой?

Как бы все ни закончилось, но 15-летних Ано и Сашу ставят в пример даже мужчинам-одиночникам. Александр Самарин и Дмитрий Алиев действительно заявили только по три четверных прыжка в произвольных программах. Но, как ни странно, в Граце у наших фигуристок даже с таким контентом будет реальная возможность не просто попасть на пьедестал, а выиграть звание чемпиона. В прошлом году Самарин стал вторым после испанца Хавьера Фернандеса, который взял седьмой титул и завершил карьеру. Сейчас такого явного фаворита среди мужчин нет. Стабильности у нынешних претендентов на медали — из России, Италии, Франции, Чехии, Израиля — тоже. Посмотрим, кто воспользуется своим шансом лучше других.

В парном катании французы Ванесса Джеймс и Морган Сипре, которые не выступают в этом сезоне, не будут защищать титул. Так что мы увидим очередной этап противостояния двух ведущих российских пар — двукратных чемпионов Европы, призеров чемпионата мира Евгении Тарасовой — Владими-

ра Морозова и молодых фигуристов Александры Бойковой и Дмитрия Козловского. Последние, кстати, уже трижды обыгрывали более опытных соотечественников в этом сезоне — на этапах Гран-при и чемпионате России.

В танцах на льду стопроцентные лидеры — это французы Габриэла Пападакис и Гийом Сизерон. За медали поборются призеры чемпионата мира Виктория Синицина — Никита Кацалапов и призеры предыдущего ЧЕ Александра Степанова — Иван Букин. ●

АКЦЕНТ

На ЧЕ-2019 в Минске россияне впервые за семь лет отдали звание лучшей команды Европы французам.

В Граце почетный титул постараются вернуть

В танцах на льду стопроцентные лидеры — это французы Габриэла Пападакис и Гийом Сизерон. За медали поборются призеры чемпионата мира Виктория Синицина — Никита Кацалапов и призеры предыдущего ЧЕ Александра Степанова — Иван Букин. ●

В парном катании французы Ванесса Джеймс и Морган Сипре, которые не выступают в этом сезоне, не будут защищать титул. Так что мы увидим очередной этап противостояния двух ведущих российских пар — двукратных чемпионов Европы, призеров чемпионата мира Евгении Тарасовой — Владими-

ра Морозова и молодых фигуристов Александры Бойковой и Дмитрия Козловского. Последние, кстати, уже трижды обыгрывали более опытных соотечественников в этом сезоне — на этапах Гран-при и чемпионате России.

В танцах на льду стопроцентные лидеры — это французы Габриэла Пападакис и Гийом Сизерон. За медали поборются призеры чемпионата мира Виктория Синицина — Никита Кацалапов и призеры предыдущего ЧЕ Александра Степанова — Иван Букин. ●

ГДЕ БУДЕМ СМОТРЕТЬ

Среда, 22 января.

Первый канал

23.30* Пары, короткая программа

Четверг, 23 января.

Первый канал

23.30 Мужчины, произвольная программа

Пятница, 24 января.

Первый канал

18.25 Женщины, короткая программа

23.00 Пары, произвольная программа

Суббота, 25 января.

Первый канал

17.50 Танцы на льду, произвольный танец

23.00 Женщины, произвольная программа

* Время начала соревнований — московское. Указаны только прямые трансляции. В полном объеме чемпионат Европы будет показывать сайт Первого канала.

Состав сборной России

Женщины: Анна Щербакова, Алена Косторная, Александра Трусова.

Мужчины: Дмитрий Алиев, Артур Даниелян, Александр Самарин.

Пары: Александра Бойкова — Дмитрий Козловский, Евгения Тарасова — Владимир Морозов, Дарья Павлюченко — Денис Ходькин.

Танцы на льду: Виктория Синицина — Никита Кацалапов, Александра Степанова — Иван Букин, Тиффани Загорски — Джонатан Гурейро.

ХОККЕЙ Капитан «Вашингтона» Александр Овечкин признан игроком недели в НХЛ

Звезда по имени Саша

Павел Петровский

Национальной хоккейной лиге продолжается регулярный чемпионат. По итогам матчей прошлой недели специальное жюри назвало российского форварда «Вашингтона» Александра Овечкина первой звездой североамериканской лиги.

Капитан столичного клуба провел три матча, в которых сделал два хет-трика подряд и всего забросил восемь шайб. После ударной голевой серии на счету Овечкина стало 692 шайбы в НХЛ.

По этому показателю он обошел легендарного Марио Лемье и догнал Стива Айзермана, который в списке лучших снайпе-

ров лиги занимает девятое место.

Лидером списка лучших снайперов регулярки НХЛ всех времен является Уэйн Гретцки, который забросил 894 шайбы.

Интересно, что сам Александр не исключает, что может замахнуться на рекорд Великого: — В первой десятке снайперов находятся выдающиеся игроки, которые многое сделали для хоккея. Быть в их числе — это особенное, историческое достижение. Думаю ли я о том, чтобы стать лучшим? Знаете, у меня есть еще полтора года по нынешнему контракту с клубом. Поживем — увидим, но я всегда ставлю перед собой максимальные задачи.

Второй звездой недели стал вратарь «Колумбуса» Элвис

Мерзликин, который помог «Блю Джэкетс» одержать три победы, пропуская в среднем 0,67 шайбы за игру.

На третьем месте — нападающий «Чикаго» Джонатан Тэйвз, в четырех матчах набравший девять очков.

Интересно, что помимо игры в хоккее Овечкин продолжает

радовать подписчиков своего Instagram необычными фотографиями.

Накануне Саша опробовал в Instagram массу-тест со случайным результатом, которая определила, кем он является в мире мультяшек Диснея.

Овечкин был изрядно удивлен, когда ему достался персонаж веселого, но неуклюжего снеговика Олафа из мультяшки «Холодное сердце».

В эти же дни за океаном были опубликованы результаты анонимного опроса хоккеистов НХЛ, который провело издание The Athletic.

Игроки сами определили пятерку лучших в Лиге. А удивлению, россиянин во главе с Овечкиным в списке не оказался.

Первое место занял Коннор Макдэвид из «Эдмонтон», предпочтению которому отдали 53%

респондентов. На втором месте расположился Натан МакКинном («Колорадо», 17%), на третьем — Сидни Кросби («Питтсбург», 15%). Сообщается, что в опросе приняли участие 392 хоккеиста из всех команд НХЛ.

Зато Овечкин был вне конкуренции, когда его коллег спросили — с кем из игроков не вашей команды вы бы хотели выпить пива? Александр набрал 14 процентов голосов, опередив на два процента форварда «Питтсбург Пингвинз» Сидни Кросби.

Также стоит отметить, что в преддверии определения лучших команд десятилетия в НХЛ, которое состоится 24 января этого года, лига выбирает лучшие моменты, события, тренеров и команды прошедшей декады.

Главным событием десятилетия стал матч «Зимней классики» между «Торонто Мэйпл Лифс» и «Детройт Ред Уингз», который прошел на стадионе Мичиган в Анн-Арборе 1 января 2014 года.

Как сообщает официальный сайт НХЛ, тогда был продан 1 054 491 билет, однако рекорд не был зарегистрирован Книгой рекордов Гиннеса, так как не удалось установить точное количество пришедших на матч зрителей. ●

АКЦЕНТ

Александр Овечкин не исключил, что может замахнуться на бомбардирский рекорд легендарного Уэйна Гретцки

Интересно, что помимо игры в хоккее Овечкин продолжает радовать подписчиков своего Instagram необычными фотографиями. Накануне Саша опробовал в Instagram массу-тест со случайным результатом, которая определила, кем он является в мире мультяшек Диснея. Овечкин был изрядно удивлен, когда ему достался персонаж веселого, но неуклюжего снеговика Олафа из мультяшки «Холодное сердце». В эти же дни за океаном были опубликованы результаты анонимного опроса хоккеистов НХЛ, который провело издание The Athletic. Игроки сами определили пятерку лучших в Лиге. А удивлению, россиянин во главе с Овечкиным в списке не оказался. Первое место занял Коннор Макдэвид из «Эдмонтон», предпочтению которому отдали 53%



На прошлой неделе Овечкин забросил восемь шайб в матчах регулярного чемпионата НХЛ.

ВОДНОЕ ПОЛО Наши сборные сражаются в плей-офф чемпионата Европы в Венгрии Держимся на плаву

Илья Трисвятский

Вчера на чемпионате Европы по водному поло в венгерском Будапеште женская сборная России проводила четвертьфинальный матч против Италии и одержала уверенную победу со счетом 13:7.

Отметим, что ранее наши девушки на групповой стадии выиграли четыре матча при одном поражении. Сегодня в четвертьфинальном раунде турнира сыграет российская мужская команда, ее соперником будут хозяйки соревнований мадьяры.

Венгры, а также хорваты, сербы и итальянцы как победители своих четвертьфинальных этапов напрямую попали в четвертьфинал. Команды, занявшие в группах вторые и третьи места, в том числе и России, вынуждены были начинать плей-офф с усеченной стадии 1/8 финала. Подопечные главного тренера Сергея Евстигнеева с минимальным преимуществом взяли верх над Грузией — 14:13. В рядах грузинской команды выступали три натурализованных игрока: это итальянец, серб и хорват.

Вот результаты остальных встреч: Черногория — Турция — 17:6, Испания — Германия — 12:6, Греция — Румыния — 14:7. То есть ни одной сенсации не произошло, во всех парах победили команды, которые в итоговых таблицах групп расположились на вторых строчках.

Полный состав четвертьфиналов выглядит так: Италия — Черногория, Венгрия — Россия, Сербия — Испания, Хорватия — Греция. Явным фаворитом в игре с участием нашей команды является соперник. И дело даже не в многочисленных титулах мадьярских ватерполистов, выигравших, например, три последних Олимпиады из пяти, и не в той безмерной поддержке, которая будет обеспечена хозяевам во время предстоящего матча.

Главная проблема в том, что сборная России на турнире выглядит крайне небудительно. После совершенно незапланированного поражения от Румынии в группе наши игроки не сумели одолеть Грузию с комфортным перевесом, заставив сильно понерничать своих болельщиков.

В начале третьего периода Россия лидировала с разницей в четыре мяча (10:6), но под занавес этой четверти перевес был минимальным (11:10). Потом снова ушли вперед, на три мяча (13:10), и создали сами себе нервную концовку.

— Мы могли обеспечить победу досрочно, но пропустили легкие мячи и давали сопернику шанс отыграться, — сказал наставник нашей сборной Сергей Евстигнеев. — Имели проблемы в атаке, а ближе к концу основного времени развалились и оборона. Сами забивать уже не могли, грузинской команде позволяло это сделать. А на предстоящем матче четвертьфинала с Венгрией, я уверен, сто процентов будет аншлаги. Пусть полные трибуны станут лишним стимулом для наших ребят. ●

ГДЕ БУДЕМ СМОТРЕТЬ

22 января, среда, «Матч ТВ

20.30 Венгрия — Россия. Мужчины. Прямая трансляция (с полчасовым прерывом).



Наша ватерполистка уверенно вышла в полуфинал Евро-2020, победив Италию со счетом 13:7.

ФУТБОЛ Наш чемпионат занимает 26-е место в списке лучших клубных первенств мира

В третьем десятке

Сергей Литвинов

Международная федерация футбольной истории и статистики (МФФИИС) обнародовала рейтинг лучших национальных первенств мира по итогам прошлого года.

Впервые с 2009 года список возглавила английская Премьер-лига (1287 баллов). В организации не сообщают, по какой методике составлен список и за что начисляются баллы. При этом отмечается, что на выбор АПЛ серьезно повлияли выступления победителя Лиги чемпионов «Ливерпуля», финалиста турнира «Тоттенхэма», а также обладателя Лиги Европы «Челси».

Вторую позицию рейтинга занимает бразильское первенство (1165 очков). На третьем месте идет чемпионат Испании (1141), на четвертом — Италия (939). Замыкает топ-5 первенство Колумбии (849). Также в первую десятку попали: Португалия (834), Франция (818), Нидерланды (790,5), Аргентина (776) и Германия (765,5).

Российский чемпионат скатился с 17-го на 26-е место (538,5 очка). Наше первенство пропустило впереди себя чемпионаты Украины, Австрии, Чехии и Кипра.

Что касается непосредственно клубов, то на первой строчке идет «Ливерпуль». Вторую позицию занимает «Барселона», третью — «Манчестер Сити». В топ-10 также вошли: «Фламенго» (Бразилия), «Селтик» (Шотландия), «Валенсия» (Испания), «Аякс» (Нидерланды), «Челси» (Англия), «Пари Сен-Жермен» (Франция), «Вулверхэмптон» (Англия).

В первую сотню из российских команд вошли «Зенит» и «Краснодар». Питерский клуб делит 98-е место с кипрским «Аполлоном», а краснодарцы занимают сотую строчку. ●