

Российская Газета

Общественно-политическая газета. Выходит с ноября 1990 года. Пятница, 1 ноября 2019. № 247 (8005) www.rg.ru

Столичный выпуск

02 **Предельный рост платежей за ЖКХ ограничен распоряжением правительства**

04 **«Урок цифры» — восемь миллионов школьников научат правильному обращению с «большими данными»**

06 **Две новые субмарины заложат на верфях Петербурга**

12 **Знаки препинания расскажут тайны бедной Лизы посетителям Литературного музея**

13 **Фильмы, концерты и спектакли, которым обязательно надо уделить время в эти выходные**

15 **Битва фаворитов завершит первый круг чемпионата России**

ДОКУМЕНТ Закон о суверенном Рунете вступает в силу RU — и точка

Юлия Кривошапка

В России будет создана независимая инфраструктура для устойчивой работы Рунета. Закон об этом вступает в силу 1 ноября. Как-либо проблем для пользователей это не создаст: Сеть, как и раньше, будет функционировать без всяких ограничений.

Закон об устойчивой работе российского сегмента интернета предполагает создание центра мониторинга и управления Сетью, который будет обеспе-

ра связи противостоять попыткам взлома оборудования.

Централизованное управление трафиком в случае чрезвычайных ситуаций возьмет на себя Роскомнадзор. Комментируя подготовку к вступлению в силу закона об устойчивой работе Рунета, глава ведомства Александр Жаров говорил, что все запланированные этапы выполнены и работа идет по графику.

До вступления в силу закона Роскомнадзор вместе с ФСБ, ФСО и операторами связи планировал провести тестирование оборудования для обеспече-

АКЦЕНТ

Создается центр мониторинга и управления Сетью, который будет обеспечивать доступность услуг связи в России при возникновении угроз

чивать доступность услуг связи в России при возникновении угроз. Если ориентироваться на проект постановления правительства, разработанный Минсвязью, всего их может быть три типа. Во-первых, угроза целостности Сети (невозможна установка соединения или передача информации между пользователями). Во-вторых, угроза устойчивости ее работы (нарушается способность Сети сохранять свою целостность). В-третьих, угроза безопасности — под этим подразумевается нарушение способности оператор-

ов устойчивой работы российского сегмента интернета на базе одного региона. Завершить эту работу ведомство собиралось в середине октября. Итоги «пилота» пока не раскрываются.

Представители ключевых ведомств ранее заявляли, что сейчас потенциальной угрозой для Рунета нет. Закон приняли для того, чтобы инфраструктура была готова к любым неблагоприятным внешним воздействиям, природным или техногенным.

ЧТО ЕЩЕ ИЗМЕНИТСЯ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Микрозаймы под залог жилья теперь под запретом

Тахографы должны быть на автобусах и грузовиках массой свыше 3,5 тонны

Споры по всем видам страхования решит финансовый омбудсмен

Иностранцы смогут получить бессрочный вид на жительство

Контролеры проследят путь молочной продукции от фермы до прилавка

Паломническими турами отныне могут заниматься только религиозные организации



Ежегодно в России будут проводить учения для устойчивой работы интернета в любых обстоятельствах.

МЕДИЦИНА **Врач идет к больному или больной — к врачу?**

Прививка для родителей

Ирина Краснополянская

Всемирная организация здравоохранения включила низкий уровень оказания первичной медико-санитарной помощи в одну из 10 главных угроз человечеству в 2019 году. Об этом обозреватель «РГ» беседует с президентом Союза педиатров России, президентом Европейской педиатрической ассоциации, академиком РАН Лейлой Намазовой-Барановой.

Лейла Сеймуровна! Первичная помощь — это своего рода рулетка: кому как повезет. Мне, скажем, обычно везло: и врачи встречались сплошь высокие профессионалы. Но, наверное, не везде и не всегда так?

ЛЕЙЛА НАМАЗОВА-БАРАНОВА: Вот то-то и оно, что так должно быть везде. В стране медицинская помощь должна оказываться одинаково высокого уровня любому гражданину, независимо от его возраста, социального статуса и региона проживания. А трудности оказания первичной помощи есть везде: и в высокоразвитых странах, и там, где экономики только развиваются. Если все будет сделано правильно с самого начала, с первых минут болезни или любой ситуации, угрожающей здоровью, а иногда и жизни, с пациентом все будет в порядке. И будет он жить долго и счастливо. А если нет, то возможно разное развитие сюжета, вплоть до быстрого летального исхода.

ТЕХНОЛОГИИ **Теперь для оформления ДТП без ГАИ даже бумага не нужна**

Аварии уходят в Сеть

Владимир Баршев

Сегодня в полночь заработал суперсервис «Европротокол онлайн». Он позволяет оформлять мелкие аварии без сотрудников ГИБДД и без заполнения бумаг. Прямо на своем смартфоне и планшете.

Для этого необходимо только скачать бесплатно мобильное приложение «Помощник ОСАГО». Речь идет об оформлении аварии по Европротоколу. Чтобы воспользоваться такой возможностью, оба участника аварии должны быть застрахованы по ОСАГО. При этом в аварии пострадали только два автомобиля, не причинен ущерб третьим лицам, нет пострадавших.

Пока новым суперсервисом можно будет воспользоваться только в пяти регионах. Если ДТП произошло на территории Республики Татарстан, городов федерального значения Москвы, Санкт-Петербурга, а также в Московской или Ленинградской областях. Есть еще несколько условий для оформления аварии с помощью «Помощника ОСАГО». Собственниками машин должны быть физические лица. При этом оба участника аварии должны иметь учетные записи в сервисе Госуслуг.

ТЮРЬМА **Знаменитая «Бутырка» скоро будет закрыта**

Сядут на прощание

Владислав Куликов

Знаменитый следственный изолятор «Бутырка» перестанет работать тюрьмой. Исторические здания будут переданы властям Москвы, а заключенные переедут в новый казенный дом.

Как сообщил заместитель директора Федеральной службы исполнения наказаний Валерий Боаринев, сейчас прорабатывается возможность заключения соглашения между мэрией Москвы и тюремным ведомством. Предполагается, что городские власти выделят земельный участок для строительства нового следственного изолятора на 3 тысячи мест за пределами центральной части города. А СИЗО-3 «Красная Пресня» (еще известная, как «Краснопресненская пересылка»).

Кроме того, как передает ТАСС, еще один следственный изолятор в столице будет построен ФСИН России в рамках федеральной целевой программы. Казенный дом будет рассчитан на 2 тысячи мест. А в Зеленограде на территории действующего СИЗО-12 планируется построить дополнительный большой корпус на 800 мест.

Уже много лет обсуждается вопрос, что многие тюрьмы, сохранившиеся с прошлых веков, хорошо бы перевести в другое место.

УРОКИ ИСТОРИИ



В США впервые проголосовали по импичменту Трампа. В чьих руках реальная власть — президента или конгресса?

ЖИЛЬЕ Прогнозы о взрывном росте цен на квартиры после строительной реформы не сбылись

Дольщики остались при своих

Екатерина Ясакова

Переход на проектное финансирование не повлиял на стоимость жилья. К такому выводу пришли в аналитическом центре ДОМ.РФ, представившем «Российской газете» исследование на основе данных единой информационной системы жилищного строительства.

Новые правила, согласно которым деньги дольщиков должны храниться на специальных эскроу-счетах, вступили в силу 1 июля 2019 года. Еще в начале года эксперты в один голос утверждали, что переход на проектное финансирование приведет

АКЦЕНТ

К концу года цены на жилье могут начать снижаться, потому что подогретый ожиданиями реформы ажиотаж стих, и спрос стабилизировался

к росту цен как минимум на 15 процентов.

Однако этого не произошло. На конец октября медианная стоимость одного квадратного метра жилья в целом по России составила около 68 тысяч рублей, что всего на три процента

выше значения в конце первого квартала 2019 года, утверждают в ДОМ.РФ.

Если оценивать динамику цен за квадратный метр на протяжении всего текущего года, то значения колеблются в районе 61–67 тысяч рублей за квадрат-

ный метр. Ценовой минимум зафиксирован в июне, когда был максимальный объем продаж — 7,5 миллиона квадратных метров.

«В этот период застройщики оформляли ДДУ на непроданные квартиры на «технические» компании, чтобы потом продать покупателям по договору уступки права требования без использования счетов эскроу», — добавили в ДОМ.РФ.

Такие застройщики обязаны отчислять взносы в размере 1,2 процента в компенсационный фонд. То есть их клиентам гарантирована защита прав через Фонд защиты прав дольщиков.

Официальные курсы валют ЦБ России с 01.11.19	Австралийский доллар 44,1130	Венгерский форинт** 21,6149	Индийская рупия** 90,0107	Новый туркменский манат 18,2474	Таджикский сомони* 65,7811	Шведская крона* 66,2203	*3а10
Азербайджанский манат 37,3651	Вон Республики Корея*** 81,3734	Израильский шекель** 18,4083	Новая израильская шекель** 16,4083	Турецкая лира 11,1651	Швейцарский франк 64,5690	**3а100	***3а1000
Армянский драм** 13,3910	Датская крона* 81,3734	Канадский доллар 48,4574	Польский злотый 16,7046	Украинская гривна*** 25,6843	Южноафриканский рэнд* 42,3722	****3а10 000	
Белорусский рубль 31,0990	Доллар США 63,7148	Киргизский сом** 91,1655	Румынский лей 14,9597	Фунт стерлингов 87,7962	Японская иена** 27,9041		
Болгарский лев 36,3828	Евро 71,1918	Китайский юань* 90,6510	СДР 36,4219	Сингапурский доллар 16,7046			
Бразильский реал 15,9925		Молдавский лей* 36,4219		Сингапурский доллар 16,7046			



ТЕАТР
«Золотая маска» объявила номинантов

УРАЛЬСКИЕ И ИРАНСКИЕ БОГИ ИДУТ НА РЕКОРД

Ирина Корнеева

26-я «Золотая маска» объявила номинантов. Статистика следующая: в конкурсе — 79 спектаклей 62 театров из 21 города. Всего 244 частных номинации.

Эксперты драмтеатра и театра кукол просмотрели в театрах и на видео 722 спектакля из 215 городов. Эксперты музыкального театра оценили 386 спектаклей из 75 городов.

В драме лидерами по числу номинаций стали те театры, которые вышли за рамки своих жанров. Театр Наций номинирован за драматический спектакль «Иранская конференция» и мюзикл «Стиляги».



Президент премии и фестиваля — Игорь Костолевский.

«У нас впервые в конкурсной программе появились спектакли из Тольятти, Йошкар-Олы, Южно-Сахалинска...»

В номинации «Драма. Работа режиссера» — двадцать четыре фамилии. В их числе — Дмитрий Крымов со спектаклем «Сережа» МХТ им. Чехова, Виктор Рыжаков с «Иранской конференцией» Театра Наций.

«В этом году группа экспертов была особенно молодой, «патриархаль», как я, не было, — рассказала председатель экспертного совета драмтеатра и театра кукол Дина Гюдер.

Церемония вручения премии состоится 15 апреля 2020 года в концертном зале «Зарядье».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ На открытии фестиваля Валерия Гергиева в «Зарядье» выступил победитель Конкурса Чайковского Александр Канторов

Как звучит по-русски



Фот. Валерия Гергиева/Александр Шаломов

Наталья Кожевникова

АКЦЕНТ

Я был поражен многогранностью и разнообразием вашей страны

В концертном зале «Зарядье» стартовал новый проект Валерия Гергиева — Музыкальный фестиваль «Зарядье», который продлится до 4 ноября.

Программу открытия посвятили французской музыке: прозвучали «Болеро» Равеля, Фантастическая симфония Гектора Берлиоза и Пятый фортепианный концерт Камилла Сен-Санса.

Концертное открытие программы Чайковского на разных мировых площадках — от Петербурга, Мюнхена, Лондона до Карнеги-холла в Нью-Йорке.

Гергиев представляет лауреатов Конкурса Чайковского на разных мировых площадках — от Петербурга, Мюнхена, Лондона до Карнеги-холла в Нью-Йорке.

Как изменилась Ваша жизнь после конкурса Чайковского? Александр Канторов: У меня образовалось много концертов и произошло много увлекательных событий.

Как изменилась Ваша жизнь после конкурса Чайковского? Александр Канторов: У меня образовалось много концертов и произошло много увлекательных событий.

Вы играли вашу родную французскую музыку. Вы давно исполняете этот концерт, играли его под управлением своего отца? Александр Канторов: Сен-Санс один из моих любимых композиторов.

организованным, поскольку по своей природе я этим качеством не отличаюсь (смеется).

В каких городах и странах вы уже выступили?

Александр Канторов: Десять концертов в Европе: Миккелли (Финляндия), Баден-Баден, Швейцария, Бельгия.

Какие у вас впечатления от России?

Александр Канторов: Я был поражен многогранностью и разнообразием вашей страны. В каждом регионе отличаются традиции и менталитет.

Планирует ли Канторов исполнить Пятый концерт Камилла Сен-Санса.

людям очень прямые и открыто выражают то, что чувствуют. И они веселые. Особенно это заметно в музыкальном мире Москвы и Петербурга.

Вы часто исполняете русскую музыку. У вас русские корни и русский педагог.

Александр Канторов: Мой первый учитель, Игорь Лазыко, был русским. Он привил мне любовь к русской музыке.

ВЫСТАВКА Литературный музей приглашает к разговору о бедной Лизе и знаках препинания

Вместо строчек только точки

Андрей Васянин

АКЦЕНТ

«Бедная Лиза» Карамзина — чуть ли не первая вещь в русской литературе с попыткой выразить естественные чувства

Мы живем в эпоху радикального обнищания чувств, когда твоё переживание может стать достоянием тысяч. Мы делимся в Сети историями о несчастной любви в красках и картинках.

Остроухова решила напомнить о том, с чего все начиналось — и взяли в помощники «Бедную Лизу» Карамзина.

тушка! У него такое доброе лицо, такой голос!.. Сколько чувств разом провалось на бумагу через восклицательные знаки!



На выставке много книг — от томиков Карамзина до месящесловов с советами для юных красавиц.

Лиза увидела Эрста! И продала ему ландыши! Наверное, похоже на те, что в первом зале под стеклом на стенке — гербарии тех лет, девичьи закладки из книжек.

Из первого зала кураторы сделали «комнату Лизы», посвященную восклицательному знаку — и в нем все наполнено предметами восторга юных девиц: веерами и бисерными кошелечками.

Следом — зал знака вопроса. Откуда взялась Лиза, из чего она соткалась? Из книг Гете и Стерна, из карамзинских «Писем русского путешественника».

туда писателя белым листом — так и нам, входящим в небольшой белый зал, кажется, что экспонат тут нет. А они есть: для этого надо открывать дверцы лайтбоксов и отдвигать занавески.

«Эраст чувствовал волнение в крови своей — никогда Лиза не казалась ему столь прелестною — никогда ласки ее не трогали его так сильно — никогда ее поцелуи не были столь пламенными».

А дальше — многоточия: пруд под Симоновым монастырем, а от Лизы остались только круги по «воде», точнее, по отливающей серебром пленке, покрывающей пол в зале.

— Фоторепортаж смотрите на сайте rg.ru/sujet/5330

КИНО К премьере фильма «Сквозь темное стекло» Выхода нет?

Валерий Кичин

Фильм «Сквозь темное стекло» Константина Лопушанского удивителен уже тем, что соткан из мировых легенд и мифов.

Картина авторская — Лопушанский ее придумал, написал и снял. Картина — спор полярных концепций современной жизни: цинично прагматической, влекущей за собой жестокость и преступление.

Эта картина — спор полярных концепций: прагматической и религиозной

Лопушанский предсказал Чернобыль в «Письмах мертвого человека». Он многое угадал в мутирующем будущем, сняв притчу «Гадкие лебеди».

Недостаточность особенно ошущима, потому что это первый его фильм, где притча растворена не в условно фантазийной среде, а как бы в современности.

Фильм жестоко расквашивает этические проблемы, не имеющие решения. Слепую послушницу пригласил в жены олигарх и в качестве аванса подарил ей зрение — оплатил операцию в Германии.



Играющий «царя-олигарха» Максим Суханов передает медвежьи повадки Бориса Ельцина.

не, сказать любимому, что «другому отдана» — притча становится триллером, накаленный сюжет совершает несколько жестких поворотов, чтобы прийти к полной безысходности и условно дурацкому хоррору.

По режиссуре картина безупречна: это первый фильм Лопушанского, адресованный широкой аудитории, и дирижерское управление ее эмоциями максимально эффективно.

СОБЫТИЕ В Лувре проходит выставка, посвященная гению эпохи Возрождения В Париж — увидят Леонардо

СВЕЖАЯ ГОЛОВА



Лекс Кравецкий,
программист, блогер



Вячеслав Прокофьев,
«Российская газета», Париж

Есть выставки, которые задолго до их официального старта, становятся знаковыми событиями культурной жизни не только одной страны, но и всей Европы. Именно таким является масштабная ретроспектива творчества гения итальянского Возрождения Леонардо да Винчи, приуроченная к 500-летию со дня его смерти, что открылась в парижском Лувре.

Предполагая, что успех экспозиции будет феноменальным, а наплыв желающих лавинообразным, дирекция музея еще летом объявила о том, что

без предварительного бронирования билетов на конкретный день и строго определенного часа на выставку не попасть. К середине октября на специальном сайте Лувра было приобретено 200 тысяч билетов, а на сегодня их раскуплено уже почти 300 тысяч.

Такой ажиотаж вполне объясним. В течение нескольких лет кураторы выставки — главные хранители отдела живописи и отдела графики музея Венсен Дельвен и Луи Франк и их помощники бились над тем, чтобы юбилейная экспозиция наиболее полно отразила многосторонний дар легендарного флорентийца, и это удалось.

В ретроспективе — 162 работы Леонардо: это живопись, скульптуры, рисунки, наброски, записи и другие артефак-

АКЦЕНТ

В ретроспективе — 162 работы Леонардо, включая живопись, скульптуры, рисунки, наброски, записи и другие артефакты

ты. Из дошедших до нас картин да Винчи, а их в мировых коллекциях не более 17, здесь представлены десять. Как те, что хранятся в Лувре — «Святая Анна с Марией и младенцем Христом», «Иоанн Креститель», «Прекрасная Фероньера», так и полотна из крупнейших музеев мира. В частности российских. Это «Мадонна Бенуа» из Эрмитажа, написанная

художником в молодости, а также «Портрет юноши в образе Святого Себастьяна» кисти лучшего ученика да Винчи Джованни Болтраффио. «Мы ими гордимся и благодарны России за участие в событии», — заявил журналистам в связи с этим Венсен Дельвен.

Ну а «Джоконда»? Конечно, и она является частью экспозиции. Только вот шедевр не ста-

ли переносить на нижний уровень Лувра в зал Наполеона, созданный в свое время для проведения временных выставок. И, тем не менее, он и там представлен, правда, в виртуальном виде благодаря современным технологическим приемам. По заказу организаторов ретроспективы была создана 3-D голограммная копия «Моны Лизы». В специальном помещении можно «проникнуть» за бронированное стекло, за которым находится картина, рассмотреть лицо таинственной дамы, увидеть детали композиции под разными углами, даже те, что недоступны невооруженному глазу.

Особое место в экспозиции занимает самый знаменитый рисунок Леонардо «Витрувианский человек», который был

создан как иллюстрация для книги, посвященной трудам архитектора времен Древнего Рима Витрувия. Рисунок хранится в Венеции в музее Академии, и до последних дней было не ясно, окажется ли он в Лувре, на чем настаивала его дирекция и французский министр культуры. Итальянцы долгое время отказывались предоставить «Витрувианского человека», ссылаясь на его хрупкость, хотя на самом деле из-за того, что ряд политиков в Италии были уязвлены тем, что француз якобы «присвоил себе» память о великом флорентийце.

Помимо «Витрувианского человека» посетители могут познакомиться со свидетельствами многочисленных талантов да Винчи как ученого, филосо-

Из дошедших до нас картин да Винчи, их в мировых коллекциях не более 17, здесь представлены 10.

фа, инженера и изобретателя. Так, Леонардо был одержим идеей полета. Он разработал летательный аппарат с крыльями, приводимый в движение с помощью специального механизма, придумывал новые виды оружия, инструменты. Чертежи, наброски, расчеты, результаты исследования картин современными средствами, в том числе с помощью инфракрасного излучения, как считают организаторы ретроспективы, предоставляют редкую возможность проникнуть в фантастический мир Леонардо да Винчи, гениального представителя рода человеческого.

Выставка продлится до 24 февраля 2020 года. ●

Сложно сказать, как будет работать российский сегмент интернета, ведь само понятие «суверенный» интернет — это в некотором смысле оксюморон. «Российская газета» на 1-й и 5-й полосах пишет о том, что вступает в силу закон об устойчивой работе российского сегмента интернета, который предполагает создание центра мониторинга и управления сетью и будет обеспечивать доступность услуг связи в России без возникновения угрозы.

Дело в том, что нет такого распределительного шитка интернета с рубильником, за который можно было бы дернуть и перекрыть питание. Вообще говоря, Рунет потому и называется сетью, что выглядит как сетка, то есть состоит из множества узлов разного уровня, эти узлы между собой соединены, и они друг другу пересылают данные.

Если у нас в стране, к примеру, стоит узел, который подключен к Китаю каким-нибудь кабелем, США эту связь никак порвать не может. То есть это надо всему миру договориться для того, чтобы эта связь перестала работать.

С другой стороны, если правда весь мир об этом договорится, работать интернет все равно вряд ли перестанет, потому что внутри эти узлы и так уже соединены. Возможно, нам могут внешний доступ отключить, а внутренний никак.

Другое дело, конечно, если какие-нибудь коварные хаке-ры, особо обученные программисты, попытаются распознать IP-адреса и если увидят, что они из России, попробуют их блокировать. Но централизованно это сделать очень тяжело. Если вдруг такое будет сделано, внутренняя сеть вряд ли поможет. Потому как у нас работают множество крупных фирм, которые используют иностранные серверы для всяких вычислений. Соответственно, если все это дело отключается, встают все платежные системы, все встает вообще.

А то, что связано с компьютером внутри страны, быть может, останется, но не факт, что продолжит работать. Потому как сервисы, которые занимались вычислениями, расположены где-то за границей. Создать аналоги этих сервисов крайне непросто. Во-первых, на это надо получить лицензии. Такие лицензии могут не продать, скорее всего не продадут. Свои аналоги написать за короткий промежуток времени не представляется возможным.

Как же защитить Рунет-пространство страны от внешних угроз? Наверное, расширять количество факультетов, отделений и кафедр, где учат на программистов. Их у нас меньше, чем в США. А еще есть Китай, Индия, Европа. Малая группа высококлассных специалистов не может обезопасить страну. Она может только сделать какой-нибудь фрагмент защиты. Считаю, образование для программистов также должно быть более доступным. Еще должны появиться нормальные программы обучения по программированию. Ведь некоторые из тех, кто хочет в этом разбираться, обучаются кое-как и кое-чему, просто сидя дома. ●

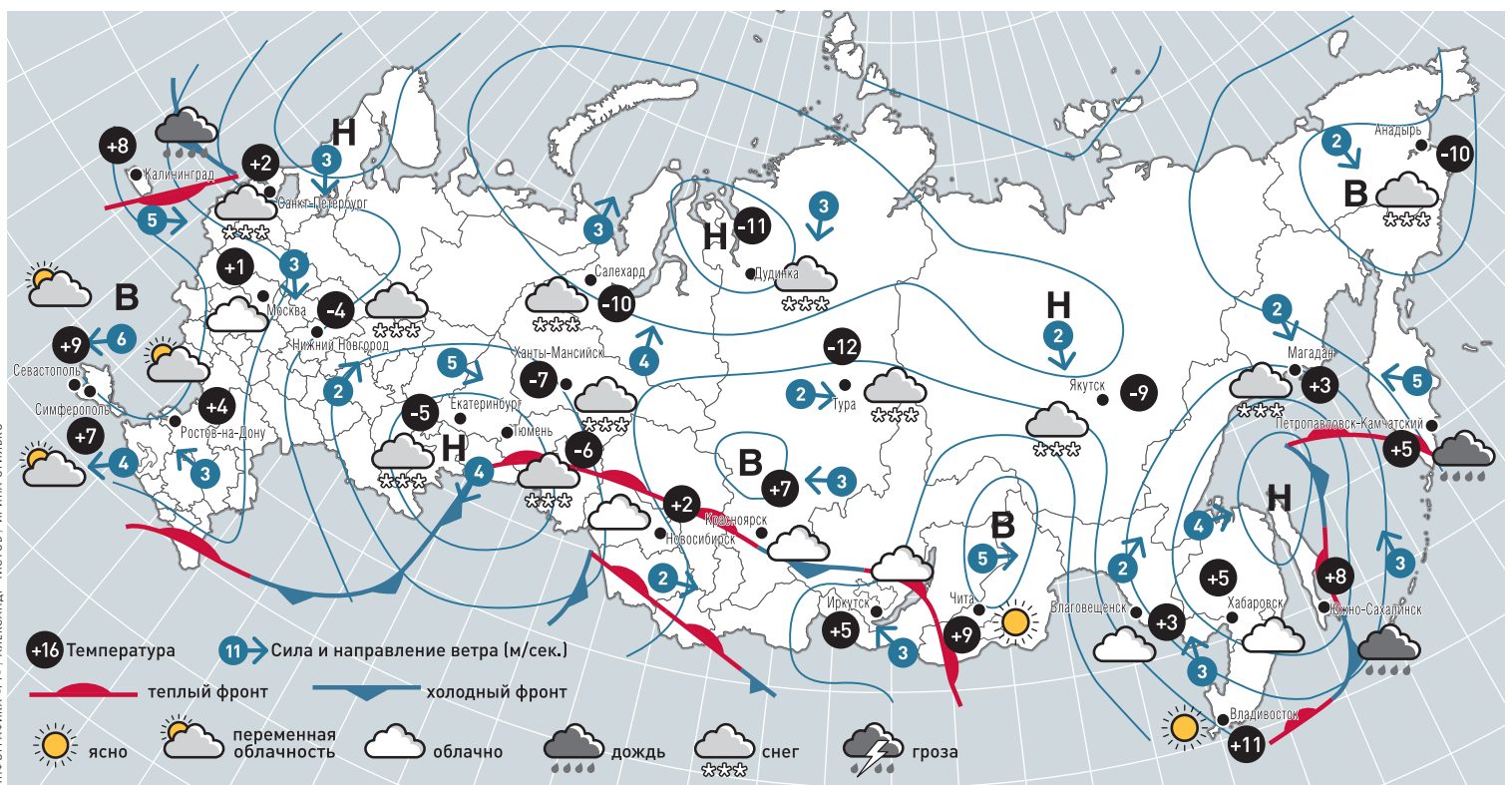
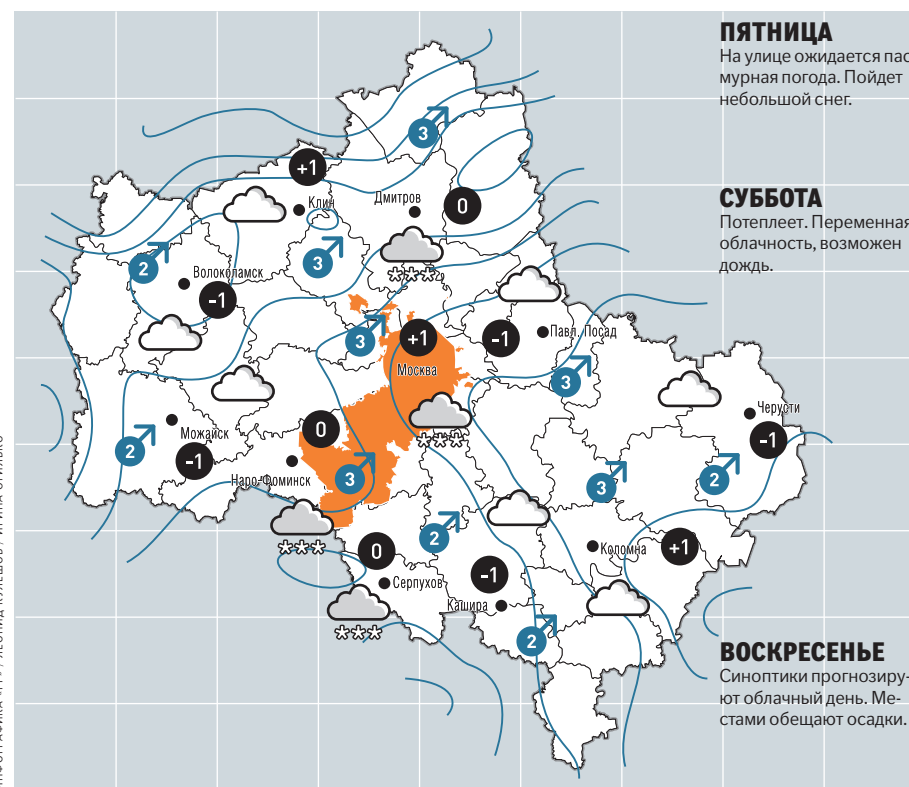
Подготовила Елена Кухтенкова

НА УЛИЦЕ

МОСКВА И МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

МОСКВА	1-3 ноября
☁️ ☁️ ☁️ ☁️	☁️ ☁️ ☁️ ☁️
+1 -2 +1 +1	☁️ ☁️ ☁️ ☁️
ночь утро день вечер	☁️ ☁️ ☁️ ☁️
ПЯТНИЦА	1 ноября
☁️ ☁️ ☁️ ☁️	☁️ ☁️ ☁️ ☁️
+1 +1 +2 +3	☁️ ☁️ ☁️ ☁️
ночь утро день вечер	☁️ ☁️ ☁️ ☁️
СУББОТА	2 ноября
☁️ ☁️ ☁️ ☁️	☁️ ☁️ ☁️ ☁️
+3 0 +1 +3	☁️ ☁️ ☁️ ☁️
ночь утро день вечер	☁️ ☁️ ☁️ ☁️
ВОСКРЕСЕНЬЕ	3 ноября
☁️ ☁️ ☁️ ☁️	☁️ ☁️ ☁️ ☁️
+3 0 +1 +3	☁️ ☁️ ☁️ ☁️
ночь утро день вечер	☁️ ☁️ ☁️ ☁️



Москва	-2...+2, снег	Владивосток	+3...+8, солнечно	Калининград	+5...+10, облачно	Омск	+2...+3, осадки	Симферополь	-2...+6, солнечно	Челябинск	-9...-3, облачно
Санкт-Петербург	0...+5, солнечно	Волгоград	-8...+2, облачно	Краснодар	-6...+4, облачно	Орел	-4...+4, осадки	Сочи	+9...+13, дождь	Чита	-8...+8, солнечно
Анадырь	-13...-12, солнечно	Воронеж	-6...+1, солнечно	Магнитогорск	-6...-2, солнечно	Оренбург	-3...+1, осадки	Тамбов	-6...+1, солнечно	Элиста	-6...+6, облачно
Архангельск	-6...-4, облачно	Екатеринбург	-6...-4, облачно	Мурманск	-14...-9, снег	Пермь	-5...-3, облачно	Тумень	-5...-5, снег	Южно-Сахалинск	+1...+9, дождь
Астрахань	-6...+6, облачно	Иркутск	-4...+8, облачно	Нижний Новгород	-6...0, снег	Ростов-на-Дону	-2...+4, облачно	Уфа	-3...0, облачно	Якутск	-12...-10, снег
Благовещенск	-7...+2, облачно	Казань	-5...-3, солнечно	Новосибирск	+3...+11, облачно	Севастополь	-2...+6, солнечно	Хабаровск	+1...+7, облачно	Ярославль	-7...0, снег