

ЮБИЛЕЙ..... 22

Четыре скелета в шкафу Цукерберга
15 лет назад он взял чужие деньги, чужую идею и стал миллиардером



ПРАВО..... 7

Кина не будет?
Можно ли самовольно установить в месте общего пользования видеоканнеру

ПРОВЕРЕНО..... 5

Чтобы деньги не улетели
Как вернуть стоимость невозвратных билетов на самолет



ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

>15

Российская Газета



№ 27 (7785)
7-13 февраля 2019
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 8 ФЕВРАЛЯ > СУББОТА 9 ФЕВРАЛЯ > ВОСКРЕСЕНЬЕ 10 ФЕВРАЛЯ > ПОНЕДЕЛЬНИК 11 ФЕВРАЛЯ > ВТОРНИК 12 ФЕВРАЛЯ > СРЕДА 13 ФЕВРАЛЯ > ЧЕТВЕРГ 14 ФЕВРАЛЯ



ЗДОРОВЬЕ Как избежать гриппа и когда закончится эпидемия..... 2

Маски-шоу

ЖКХ..... 4 **АВТО**..... 12 **СТИЛЬ**..... 21 **ЛИЧНОСТЬ**..... 24

Зимой любят погорячее. Советы: что делать, если в квартире холодно

Надень в дорогу нейрокепку. Какие гаджеты не дадут водителю уснуть за рулем

Опасный, сильный, независимый. Что должен надеть мужчина, чтобы выглядеть таким

Покаяние Александра Володина. Что такое дар почувствовать себя ничейшим из ничейших

тема недели



Повальный грипп

В 58 регионах страны из-за гриппа и ОРВИ закрылись школы

2,7 ТЫСЯЧИ школ и 816 детских садов из-за болеющих детей закрылось в России. Об этом заявила глава Роспотребнадзора Анна Попова. Решение о закрытии принимается руководством школ, если на занятия не являются более 20% детей. Чтобы противостоять эпидемии, граждан начнут прививать от гриппа новой вакциной, которая содержит четыре актуальных штамма вирусов гриппа.

Маски-шоу

Как избежать гриппа и когда закончится эпидемия

ЗДОРОВЬЕ

Ирина Невинная

Сезон гриппа только начался, а в интернете уже вовсю орудуют мошенники, пугая граждан мутировавшим вирусом, «который может убить человека за пару часов». Цель подобных публикаций одна — впарить доверчивым пользователям чудо-капли или порошки, которые спасут от инфекции.

Почем фейк для народа

Со ссылкой на профессора Дмитрия Демченко из НИИ вирусологии им. Д.И. Ивановского заметка утверждает, что пришел «метагрипп». «Невиданная вспышка» вируса-мутанта уже успела якобы убить несколько тысяч человек, а десятки тысяч остаются в реанимации. И, мол, специалисты признают: вакцины от нового вируса нет.

Правда, если прodrаться через все страшилки ко второй части заметки, становится ясно, почему нас пугают с таким рвением: чтобы спастись от смертельного гриппа, нужно быстро, любыми способами «достать» капли, поддерживающие иммунитет. Разумеется, купить их можно, пройдя по ссылке на сайт производителя.

Тем не менее мы сделали контрольный звонок в НИИ вирусологии и получили ожидаемый ответ: профессор Демченко в институте не работает и не работал. Поиски в интернете успехом также не увенчались. Но профессор и завкафедрой эпидемиологии (так указано в статье), — это персона заметная, и найти его в сети, конечно же, можно было бы всего парой кликов. Так что новость о смертельном гриппе однозначно оказалась фейковой.

Что на самом деле?

Собственные корреспонденты «РГ» провели разведку в регионах. Связались с медиками, наблюдали за обстановкой непредвзятым, так сказать, образом.

Самая серьезная обстановка на сегодняшний день в Забайкалье. Карантин введен уже более чем в 30 школах Читы. «Эпидемиологический порог превышен на 142 процента», — сообщил министр здравоохранения региона Сергей Давыдов. В больницы и поликлиники обратились более девяти тысяч, 775 пациентов госпитализированы. «В тяжелом состоянии 16 человек, пятеро подключены к аппаратам искусственной вентиляции легких», — отметил министр.

«Сбивают» с помощью карантин в школах и детсадах атаку вируса и на Сахалине, в Якутии, Бурятии, Еврейской автономной области, Хабаровском крае и еще полсотне регионов. Где-то планируют отправить детей на весенние каникулы пораньше, где-то временно переходят на домашнее обучение, задействуя интернет. Правило такое: если в классе более 20 процентов детей заболели, очная учеба приостанавливается. Во всех этих регионах эпидпорог превышен. Кстати, лабораторные исследова-



Маска может защитить от инфекции в помещении и транспорте. А вот на улице ее лучше снять.

ния, выполненные в Забайкалье и Еврейской АО, подтвердили: в 9 случаях из 10 речь идет о «свином» гриппе.

В европейской части страны пока поспокойнее: где-то болеют на обычном сезонном уровне, где-то эпидпорог преодолен. Но пока в основном речь об ОРВИ, случаев гриппа не так много. Пик заболеваемости, по прогнозу Минздрава России, придется на конец февраля — начало марта.

КОМПЕТЕНТНО

Насколько тяжелый ожидается грипп?

Этот вопрос «РГ» адресовала заместителю директора НИИ гриппа Дмитрию Лиюзнову.

Мы ждем серьезную атаку?

ДМИТРИЙ ЛИУЗНОВ: Нет пока данных, что ситуация с гриппом будет особенно тяжелой. Мы ждем обычную, «стандартную» сезонную эпиде-

мию. Циркулировать будут три вируса, которые и предполагались. Преобладает А(Н1N1) pdm2009 — «свиной», вызвавший пандемию в 2009 году. И это подтверждают уже выполненные лабораторные исследования. Но должен объяснить: этот вирус наделал много бед в 2009 году, но он циркулирует в мире уже 10 лет, и сейчас это уже обычный сезонный грипп. Термин «свиной» к нему специалисты уже не применяют.

ЧТО ТАКОЕ ГРИПП

Это тяжелая вирусная инфекция, вызываемая вирусами нескольких типов (А, В, С) и многочисленных подтипов (штаммов). Частота и тяжесть осложнений зависит от типа вируса

Тип «А»



Болеют люди и животные (свиньи, птицы). Вызывает от средних до особо тяжелых эпидемий каждые 2-3 года

Тип «В»



Болеют люди. Вызывает эпидемии средней тяжести каждые 4-6 лет

Тип «С»



Болеют люди. Встречается редко. Эпидемий не вызывает

КАК ЗАЩИТИТЬСЯ ОТ ГРИППА



ОТ КАКИХ ШТАММОВ ВИРУСА ГРИППА ЗАЩИЩАЮТ ВАКЦИНЫ В СЕЗОН 2018-2019 ГОДА

A/Michigan/45/2015 (H1N1)pdm09-like virus

B/Colorado/06/2017-like virus (B/Victoria/2/87 lineage)

A/Singapore/INF16M-16-0019/2016 (H3N2)-like virus

B/Phuket/3073/2013-like virus (B/Yamagata/16/88 lineage)



ИНКУБАЦИОННЫЙ ПЕРИОД

От момента заражения до первых симптомов проходит обычно 2-3 дня, иногда всего несколько часов

Почему же тогда в Минздраве сообщили, что стационары готовы принять тяжелых больных, что подготовлено 15 тысяч мест в реанимациях, увеличено количество аппаратов искусственной вентиляции легких? Все помнят, что «свиной» грипп страшен осложнениями на легкие.

ДМИТРИЙ ЛИУЗНОВ: Не нагнетайте, пожалуйста. Грипп приходит каждый год, и совершенно обойтись без повышения заболеваемости невозможно. Люди заболевают и ОРВИ, и гриппом, иногда тяжело, с осложнениями. Поэтому медслужба готовится к этому — это нормально. Что касается медицинского оборудования — то это же хорошо, что у нас становятся более доступными эффективные способы лечения, в том числе и искусственная вентиляция легких, и современные методы оксигенации для тяжелых больных (подача кислорода).

Надо учесть и тот факт, что количество пожилых в стране растет. А старшее поколение, люди с хроническими заболеваниями, беременные женщины и дети — в группе риска по гриппу. В этом году привита практически половина населения страны. Но есть и непривитые люди — у них угроза заболеть выше. Поэтому наш ответ: мы должны быть готовы к эпидемии.

Ежегодно прививку делают все больше людей, но грипп все равно приходит. Может, вакцина не работает?

ДМИТРИЙ ЛИУЗНОВ: Все те образцы, которые были лабораторно исследованы, показали, что выделенные вирусы полностью соответствуют штаммам, включенным в вакцину. Так что прогноз ВОЗ по поводу того, какие именно разновидности гриппа будут преобладать в нынешнем эпидсезоне, оправдался. Вакцина, как говорят специалисты, «выстрелила», она защищает именно от тех штаммов, которые сегодня нам угрожают. В то же время около половины населения страны прививку не сделали. Понятно, что у них риск заражения намного выше.

КОНТРОЛЬНЫЙ ВОПРОС

Если с вакциной все в порядке, почему нам сообщили, что в будущем году нас будут прививать новой, четырехвалентной вакциной? Она эффективнее трехвалентной?

ДМИТРИЙ ЛИУЗНОВ: Прививка трехвалентной вакциной защищает от трех штаммов вируса гриппа. Более современная четырехвалентная — от четырех. Это принципиально важно, так как в настоящее время сезонный грипп вызывают четыре разновидности вируса. Соответственно, используя четырехвалентную вакцину, легче «попасть» в те штаммы, которые будут циркулировать в следующем сезоне. Вакцина производится заранее, за полгода до наступления сезона заболеваемости, на основе прогноза. В ближайшие недели ВОЗ опубликует рекомендации по штаммовому составу противогриппозных вакцин на сезон 2019—2020 годов, и следующей осенью мы будем прививаться уже новыми вакцинами, в том числе четырехвалентной.

ТЕМЫ НЕДЕЛИ



Смертельная «липа»
Автобус, перевозивший детей,
мог быть неисправен

В АВАРИИ 3 февраля в Калужской области погибли 7 человек, в том числе 3-е детей. Автобусу было 30 лет, техосмотр по документам проходил в декабре прошлого года в г. Норильске. Подозревается, что он — фикция. Следственный комитет настаивает на аресте владельца автобуса, предпринимателя из г. Ярцево Смоленской обл. Минтранс намеревается ужесточить наказание за фиктивный техосмотр и создать механизм проверки его достоверности.

Партитура для «баса»

Как обеспечивают безопасность пассажиров автобусов в разных странах мира

➔ ФРАНЦИЯ

Электронный алкотестер блокирует ключ

По официальным статистическим данным, во Франции автобус остается самым надежным видом пассажирских перевозок: по сравнению с железной дорогой на нем в три раза меньше смертельных случаев и в 30 раз меньше, чем в автомобильных ДТП.

Но для французов стала настоящим шоком авария, которая произошла в феврале 2016 года. На дороге местного значения в департаменте Ду на востоке страны перевернулся автобус. Два подростка погибли, несколько получили травмы разной тяжести. С тех пор этот вид транспорта во Франции находится под особым надзором.



В некоторых районах пассажиров перевозят беспилотные автобусы.

Безопасность автобусных перевозок обусловлена несколькими факторами. Постоянный контроль за водителями. Им запрещено находиться за рулем свыше четырех с половиной часов. Регулярные проверки на алкоголь. С 1 сентября 2015 года автобусы оборудованы электронными устройствами, которые проверяют содержание спирта в организме водителя (по принципу алкотестера) перед тем, как тот повернет ключ зажигания. При наличии оно не заводится. Более того, автобусы оснащены ограничителями, которые не допускают развивать скорость свыше 100 км/ч, а также хронографами, регистрирующими пробег и нарушения скоростного режима. Это уже не говоря о ежемесячном техническом контроле автобуса и обязательных для всех пассажиров ремнях безопасности. Если кто-либо нарушит это правило, то его оштрафуют на 135 евро.

Подготовил Вячеслав Прокофьев, Париж

➔ МЕЖДУ ТЕМ

Самой страшной аварией с 1982 года во Франции стало столкновение автобуса и грузовика в департаменте Жиронда на юго-западе Франции в октябре 2015 года. Погибли более 40 человек, преимущественно пенсионеры, отправившиеся в однодневную экскурсию. В живых остались восемь человек, среди которых водитель автобуса.

Пристегни себя сам

ГЕРМАНИЯ

С тех пор как в 2013 году в ФРГ сняли ограничения на междугороднее автобусное сообщение (они были введены во времена Веймарской республики в интересах Германской имперской железной дороги), в стране начался автобусный бум. Немцы быстро взяли его под контроль путем установления строжайших регламентов и требований как к компаниям — операторам транспортных средств и водителям, так и к самим пассажирам. Оснащенность автобусов, где найдется все — от огнетушителя и аптечки до автоматических систем ночного видения и предупреждения об опасном сближении, подготовка водителей к самым экстремальным условиям, а главное — дисциплина всех участников дорожного движения остаются тремя китами, на которых зиждется его безопасность.

Конечно, и в Германии автобусы попадают в ДТП. Так, в июле 2017 года страну потрясла трагедия в Баварии: там из-за столкновения с фурой загорелся туристический автобус из Саксонии. Один из двух его водителей и 17 пассажиров-пенсионеров погибли. И все же автобусные перевозки признаны Федеральным статистическим агентством самым безопасным видом дорожного движения.

Помимо ежегодного техосмотра каждые три месяца автобусы дополнительно проверяют на соответствие стандартам безопасности. К тому же каждый год на рынке появляются электронные новинки — их называют «умными помощниками водителя». Впрочем, некоторые из них — например, датчик-сигнализация, срабатывающий, если водитель случайно заснул за рулем или сде-

С детьми скорость ниже

ИСПАНИЯ

В Испании установлены определенные требования к школьным автобусам. Последние изменения в законодательстве были приняты в 2017 году и позволили существенно сократить риск возникновения несчастного случая, а при аварии уменьшить количество травм, получаемых детьми.

В соответствии с новыми правилами каждый ребенок должен сидеть на отдельном кресле. Раньше это правило не соблюдалось, и в школьный автобус могло набиться в 2–3 раза больше детей, чем он должен был перевозить. Максимальный срок эксплуатации транспортного средства не может превышать 16 лет. При этом автобус должен проходить техосмотр каждый год в первые пять лет эксплуатации, а затем каждые полгода.

В самом транспортном средстве должно быть предусмотрено место для детей с ограниченными возможностями, пол не может быть скользким, входы должны быть оснащены поручнями, облегчающими спуск и подъем, а края ступенек окрашены в яркие цвета. Проверить автобус на соответствие этим нормам, а также потребовать техниче-



Водитель автобуса в Германии — профессия столь же престижная, сколь ответственная.

лал резкое движение, — слишком дороги для широкого внедрения, сетуют эксперты. Так что требования к водителям остаются высокими. Они обязаны постоянно проходить курсы повышения квалификации и, конечно же, медосмотры. Справка о зрении действительна в течение двух лет, а медицинское заключение для продления прав не может быть старше года. Водитель не имеет права находиться за рулем дольше четырех с половиной часов и обязан сделать перерыв на 45 минут. Если рейс превышает девять часов, водитель обязательно сменяется. А еще он должен подавать пассажирам пример и первым пристегиваться. За нарушение следует штраф — 30 евро. Кроме того, родители с маленькими пассажирами обязаны брать в салон детские кресла.

ЕКАТЕРИНА ЗАБРОДИНА

скую документацию, в том числе разрешение на перевозку детей и страховку (обязательную и дополнительную), может любой родитель или опекун.

Кстати, закон также требует, чтобы поездка на школьном автобусе не превышала 60 минут. При этом водитель должен придерживаться скорости на 10 км в час ниже максимальной разрешенной, за исключением городов, где она составляет 50 км в час.

Юрий Когалов



Раньше в школьный автобус могло набиться в 2–3 раза больше детей, чем он должен перевозить.

➔ ЯПОНИЯ

Безопасность превыше всего

В Японии безопасности принято уделять повышенное внимание. Незря жители Страны восходящего солнца без конца любят повторять: «андзэн дайити», что в переводе означает «безопасность превыше всего».

Тем не менее даже на территории островного государства то и дело случаются крупные аварии, которые повергают в шоковое состояние все население страны. И это несмотря на дисциплинированность японских водителей и строгое соблюдение ими Правил дорожного движения.

Так, в январе 2016 года в префектуре Нагано туристический автобус пробил дорожное ограждение и улетел с большой высоты в кювет. В салоне находился 41 пассажир. В результате двое водителей и 13 молодых людей студенческого возраста погибли.

В Японии эту аварию признали самой крупной за последние 30 лет. Как показали результаты расследования, виновником трагедии



Авария в префектуре Нагано, произошедшая 15 января 2016 года, стала самой крупной за 30 лет.

был перевозчик, который пренебрег проверкой состояния здоровья водителей накануне выезда на маршрут. Позже выяснилось, что за рулем автобуса сидел шофер, который не имел достаточного опыта управления такого вида транспортом. К тому же большинство жертв во время поездки не были пристегнуты.

Японские власти после этого инцидента в 100 раз увеличили штрафы для автобусных компаний в случае выявления фактов несоблюдения мер безопасности. Максимальная сумма, которую теперь можно взыскать с операторов за нарушения, составляет 100 миллионов иен (около 910 тысяч долларов США). Помимо этого представители автобусного бизнеса обязали обновлять лицензии не реже одного раза в пять лет и увеличили количество ревизоров, которые строго следят за выполнением указанных требований.

Александр Ленин



Поверочное рабство отменяется Граждан освободят от проверок счетчиков воды

В РОССИИ отменят «поверочное рабство» — обязанности граждан следить за корректностью показаний приборов учета коммунальных ресурсов. Поправки об этом будут инициированы в этом году, рассказал «РГ» руководитель Росстандарта. Единственное, что в случае принятия поправок потребуется от собственников, — обеспечить доступ к внутридомовым счетчикам для специалистов ресурсоснабжающей или управляющей компании.

Зимой любят погорячее

Что делать, если в квартире холодно

СОВЕТЫ

Ирина Жандарова

Что делать, если вам кажется, что в мороз батареи в квартире едва греют?

Для начала определить, а действительно ли в квартире холодно. На это есть нормативы, и совершенно не важно, холодная батарея или горячая — квартира может нагреваться и за счет соседних помещений, значение имеет только температура воздуха.

Для средней полосы допускается +18 градусов, для угловых помещений и северных территорий — 20 градусов тепла.

Делать самостоятельный замер температуры нужно в середине комнаты в дневное время (в вечернее температура выше — много людей, работают электроприборы и кухонные плиты), предварительно отключив обогреватели.

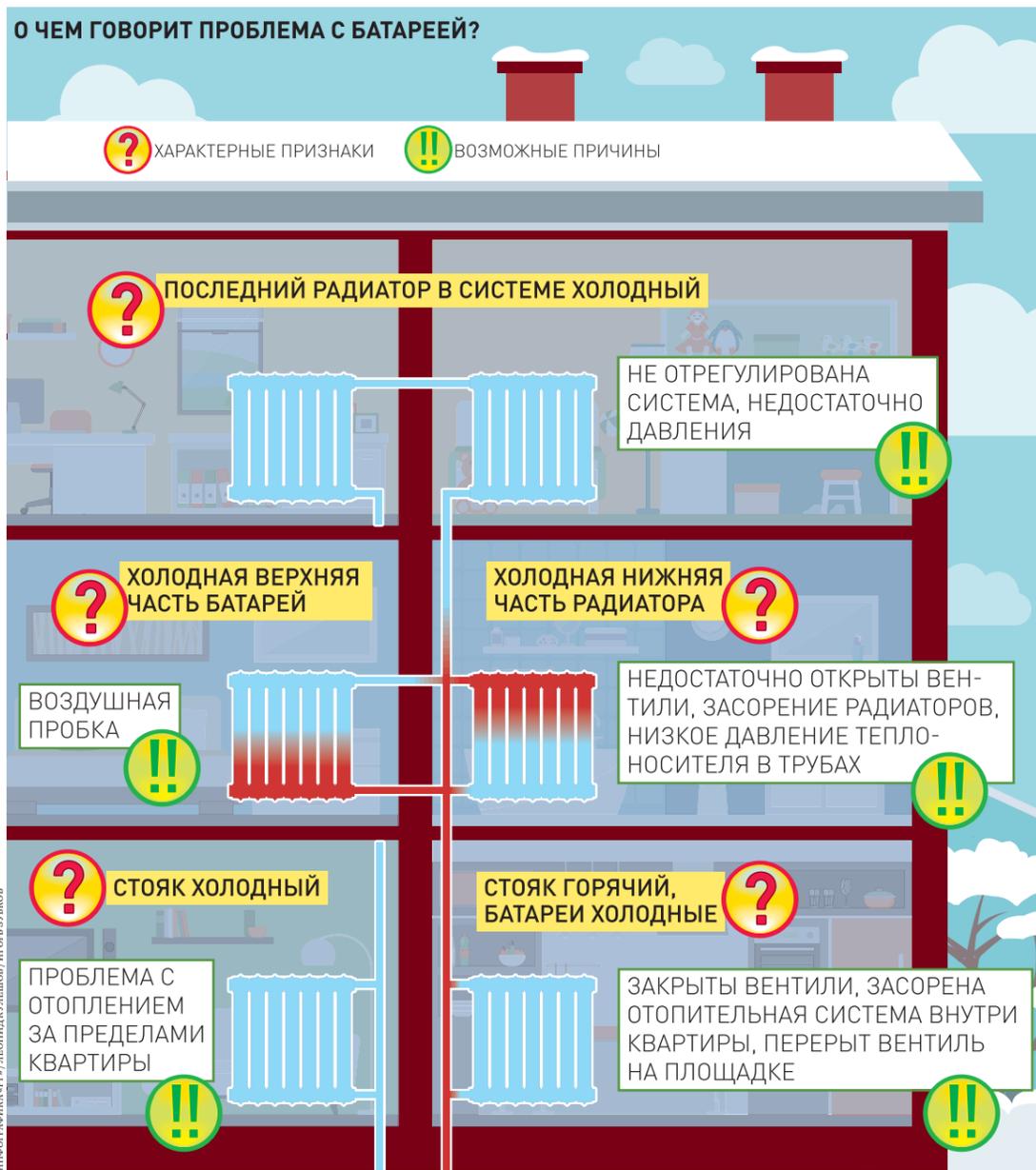
Зимовка на одного

Большинство проблем с холодными батареями можно решить, не выходя из квартиры. Обследуйте свои радиаторы. Спустите воздушную пробку из системы. Проверьте, не перекрыты ли краны на площадке, или в доме разбалансирована система отопления из-за того, что соседи установили слишком мощные радиаторы и фактически забрали себе ваше тепло.

Если батарея засорилась, ее требуется промывать или даже менять. Но в управляющей компании попросят вас подождать до лета. В зимний период сделать это можно только в исключительных случаях (маленький ребенок в квартире, парализованный член семьи). Ведь отключение стояка по всему дому станет проблемой для других жильцов. Кроме того, это очень дорого, так как потребуются сливать воду из системы. Поэтому делается это обычно в случае прорыва батарей.

Всем домом

Если на холод жалуется не одна квартира, значит, проблема в системе отопления. Проблем может



быть много. Все те же засоры и воздушные пробки, но только разбираться в этом придется уже не в одиночку.

Раньше в таких случаях следовало обращаться в управляющую компанию или ТСЖ. Но с изменением законодательства и появлением «прямых» договоров вариан-

тов стало больше. Если дом перешел на «прямые» договоры, то исполнителем услуг является ресурсоснабжающая организация, говорит заместитель генерального директора Ассоциации «ЖКХ и городская среда», руководитель направления «Управление жилой недвижимостью» Дмитрий Гордеев.

Если на «прямые» договоры дом не переходил, то исполнитель — управляющая организация или товарищество собственников жилья. При возникновении проблем с низкой температурой в квартире обращаться нужно именно к исполнителю услуг. Исполнитель должен прийти, провести замеры

Если в квартире слишком холодно, можно пересчитать счет за отопление

температуры в помещениях, составить акт. Если никто не приходит, не делает замеры, то можно составить акт в присутствии соседей, поясняет Дмитрий Гордеев.

Берите выше

Если в течение двух недель после написания заявления исполнителю услуг проблема не решена, пора принимать серьезные меры. Первым делом следует обратиться в Государственную жилищную инспекцию. Но адресатов для жалоб может быть много: Роспотребнадзор, прокуратура, областные, районные, городские органы власти, Федеральная антимонопольная служба или же суд.

Счет в пользу собственника

Если в квартире было слишком холодно, можно пересчитать счет за отопление. Ссылаться следует на предоставление некачественных услуг в рядовых случаях и на прекращение поставки тепла — при аварии.

Время аварийного прекращения теплоснабжения не должно быть больше 16 часов одновременно и 24 часов суммарно за месяц. При этом перерасчет производится, если температура опускалась ниже 12 градусов. В рядовых случаях допускается понижение температуры не более чем на 4 градуса. То есть при температуре ниже 14 градусов в обычных и 16 градусов в угловых комнатах и в северных территориях можно требовать перерасчета платы.



Как легально сэкономить на квартплате
rg.ru/art/1647156

Уже в продаже

№1/2019

Библиотечка «Российской газеты»

ЖИЗНЬ ВЗАИМЫ: КАК ВЗЯТЬ ДЕНЬГИ В ДОЛГ И НЕ ОБАНКРОТИТЬСЯ

- Как рассчитываются проценты по договору займа?
- Где выдают микрокредиты?
- В каких случаях стоит воспользоваться услугами ломбарда?

Реквизиты для оплаты: АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001, ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва, БИК 044525225, к/с 301018104000000000225, р/с 40702810438000015949

Укажите ваш адрес с индексом и названием: «Жизнь взаимны: как взять деньги в долг и не обанкротиться»

8 (499) 257 5247

bibliotekha.rg.ru
bibliotekha@rg.ru

Прием редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета»: 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

реклама 16+



По нормативам температура воздуха в квартире не должна опускаться ниже +18 градусов.

проверено



В Адлер и со скидкой
В поезда на Юг невозвратные билеты можно купить с апреля

ОТКРЫЛАСЬ продажа невозвратных билетов на еще один поезд—между Москвой и Воронежем (№ 737/738). В планах РЖД—начать продажи таких билетов на поезда № 26/25 Москва—Санкт-Петербург (с 19 февраля) и № 49/50 Самара—Москва (с 5 марта), а также в Адлер (с 19 марта—на поезд № 642 из Ростова-на-Дону, со 2 апреля—на поезд № 104 из Москвы). Скидки по таким билетам составят до 20 %.

Чтобы деньги не улетели

Как вернуть стоимость невозвратных авиабилетов

ПРОЦЕДУРА

✍ Ульяна Вылегжанина

Невозвратные авиабилеты в нашей стране появились в 2014 году благодаря специальным поправкам в Воздушный кодекс РФ. С тех пор пассажиры могут выбирать между более дешевыми тарифами, рискуя при этом остаться без денег в случае смены планов, и более дорогими возвратными билетами.

Впрочем, даже если вы выбрали самый дешевый тариф, но не можете полететь по уважительной причине, вы вправе вернуть полную стоимость билета. Собкор «Российской газеты» в Калининграде, у которой в прошлом году сорвались сразу две поездки, убедилась в этом на личном опыте.

В ноябре прошлого года мы с мужем должны были лететь в Таиланд. Поездку организовали сами—купили билеты российского авиаперевозчика, забронировали отели. До вылета оставалось несколько дней. И вдруг—высокая температура, кашель, головная боль. «Лететь из зимы в лето вам, разумеется, не следует»,—сказала терапевт.

Билеты из Калининграда в Москву, из Москвы в Бангкок и обратно, которые стоили около 100 тысяч рублей, приобретались по невозвратному тарифу. Правила этого тарифа позволяли перенести даты вылета, доплатив около 20 тысяч рублей. Ни терять деньги, ни планировать следующий отпуск не хотелось. Выпив жаропонижающего, я принялась штудировать Воздушный кодекс РФ и Федеральные авиационные правила. И нашла нужную зацепку.

Дело в том, что вместе с положениями о невозвратных авиабилетах в Воздушном кодексе РФ появилась статья о вынужденном отказе пассажира от перевозки. В определенных случаях она позволяет вернуть деньги в полном объеме даже за невозвратные билеты. Речь идет о болезни пассажира, члена его семьи или близкого родственника, совместно следующего с ним на воздушном судне, либо смерти члена семьи или близкого родственника пассажира.

В список уважительных причин также входит опоздание на самолет из-за длительного досмотра в аэропорту—если у пассажира не нашли запрещенных предметов. Деньги можно вернуть в случае отмены рейса, отклонения от расписания, изменения маршрута, отказа перевозчика предоставить пассажиру место в самолете, невозможности состыковать рейсы, если перелет с пересадкой приобретался в виде единого билета.

Предъявите ваш больничный

Что делать, если на носу перелет, а вы заболели? Первым делом звонить на «горячую линию» авиаперевозчика, если вы купили билеты напрямую, или в агентство, если вы пользовались услугами посредника. Сообщите, что отказываетесь от авиаперелета из-за болезни пассажира. Крайне важно сделать это не позднее чем за 40 минут до отправления самолета—таковы требования законодательства.

Болезнь необходимо подтвердить медицинскими документами. Требования к ним, согласно Федеральным авиационным правилам, определяют перевозчики. Поэтому спросите у представителя авиакомпании



АРКАДИЙ КОЗЫЛОВ

Вместе с положениями о невозвратных авиабилетах в Воздушном кодексе РФ появилась статья о вынужденном отказе пассажира от перевозки. Она позволяет вернуть деньги даже за невозвратные билеты

деньги на карту, с которой совершалась покупка, в полном объеме.

Неделимые билеты

В декабре 2018-го у меня наметился перелет в Санкт-Петербург. Причем в Северную столицу я должна была лететь одной авиакомпанией, обратно—другой. Так вышло удобнее и дешевле. Билеты тоже были невозвратными. «Уж второй-то раз подряд не заболела»,—думала я. И заболела. Меня госпитализировали, чтобы вырезать опухоль (к счастью, доброкачественную). Теперь я уже знала, что делать с моим «невозвратным» путешествием. Позвонила в транспортное агентство, где покупала билеты, аннулировала брони. Узнала, какие необходимы медицинские документы. Первый перевозчик готов был принять выписку из больницы, второй—лист нетрудоспособности.

Здесь есть один важный нюанс. Если вы летите двумя разными авиакомпаниями, вам потребуется доказать, что вы болели не

Если в вашем городе нет офиса авиакомпании, отправляйте документы обычной или же электронной почтой.

только в день вылета из пункта А в пункт Б, но и в день возвращения из пункта Б в пункт А. Мне это удалось, поскольку больничный длился три недели и покрывал оба перелета. Деньги я получила примерно через месяц после обращения в транспортное агентство.

Но если вы улетаете, к примеру, в двухнедельный отпуск и перед вылетом ненадолго заболели ОРВИ, обратный перелет в период болезни не войдет. Авиакомпания, организующая обратный рейс, может отказаться возвращать вам деньги. Поэтому если вы планируете продолжительное путешествие и сомневаетесь в своем здоровье, лучше покупать неделимый билет туда-обратно одной авиакомпанией. Тогда больничного листа, действующего на дату вылета, будет достаточно, чтобы вернуть всю стоимость этого единого билета.

или агентства-посредника, какие именно справки вы должны предоставить. В нашем случае авиакомпания запросила лист нетрудоспособности, даты которого накладываются на дату вылета. Кроме того, перевозчик готов был принять справку от врача, заверенную круглой гербовой печатью. В справке должны быть указаны даты болезни и одна из трех рекомендаций: не совершать перелеты, не менять климатическую зону, соблюдать постельный режим.

Когда ваше здоровье придет в норму, идите в офис перевозчика или посредника с гражданским паспортом, с загранпаспортом, если по нему приобретался билет, и с медицинскими справками.

Если в вашем городе нет офиса авиакомпании, отправляйте документы по почте. Некоторые авиакомпании принимают сканы документов с помощью формы обратной связи на своем сайте.

Наш с супругом вопрос решился очень быстро. Закрыв больничный, я пришла в офис перевозчика и написала заявление. Через неделю авиакомпания перечислила

Уже в продаже

№2/2019

Библиотека «Российской газеты»

НАСЛЕДОВАНИЕ ИМУЩЕСТВА: ОТ СОВЕРШЕНИЯ ЗАВЕЩАНИЯ ДО ПРИОБРЕТЕНИЯ НАСЛЕДСТВА

- Что такое наследственный фонд?
- Кто имеет право на обязательную долю в наследстве?
- В каких случаях можно оспорить завещание?

Реквизиты для оплаты:

АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001, ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 40702810438000015949

Укажите ваш адрес с индексом и название:

«Наследование имущества: от совершения завещания до приобретения наследства»

8 (499) 257 5247

biblioteka.rg.ru
biblioteka@rg.ru

Прием редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета»: 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

реклама 16+

КСТАТИ

Под членами семьи и близкими родственниками Воздушный кодекс РФ подразумевает супругов, родителей и детей, братьев и сестер, в том числе тех, кто имеет только одного общего родителя, дедушек, бабушек и внуков.



Как отдыхаем в феврале Роструд напомнил о графике праздничных дней

ДЛИННЫХ выходных в честь Дня защитника Отечества в этом году не будет. Отдыхаем, как и в обычную неделю, только два дня — субботу и воскресенье, 23 и 24 февраля. Такой график утвердило правительство постановлением о переносе выходных и праздничных дней, напомнили в Роструде. Выходной день с субботы, 23 февраля, перенесен на 10 мая. Но так как 23 февраля еще и праздник, россияне все равно освобождены в этот день от работы.

Доигрался

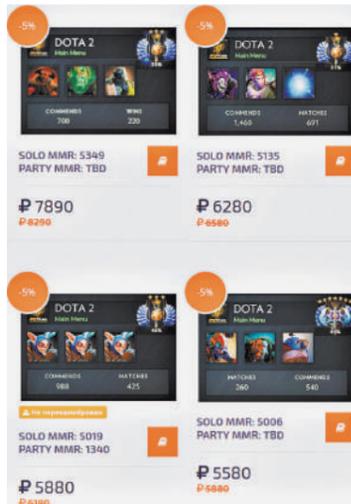
Калининградца задержали за кражу игрового аккаунта

ПРЕЦЕДЕНТ

Светлана Песоцкая,
Калининград

Необычное киберпреступление раскрыли сотрудники уголовного розыска совместно с отделом «К» УМВД России по Калининградской области. Потерпевший обратился в полицию с заявлением о похищении своего игрового аккаунта.

Как рассказали в пресс-службе регионального УМВД России, такое обращение в полицию поступило впервые. Потерпевший — житель Омска — объяснил, что купил через интернет адрес электронной почты, который был зарегистрирован в различных онлайн-играх. Хотя регистрация в них зачастую бесплатная, любители гонок, стрельбок, головоломок, стратегий могут предпочесть покупку кем-то созданных аккаунтов, где персонажи дошли до высоких уровней, и, возможно, вложили в игру деньги.



Магазин аккаунтов популярной игры «Дота 2».

В сделке ничего незаконного нет. Договорившись о цене, омский геймер заплатил 9 тысяч рублей. А когда через месяц собрался вос-

пользоваться покупкой, обнаружил, что зайти в этот почтовый ящик не может — пароль изменен.

Полицейские быстро установили, что к краже игрового аккаунта причастен его бывший владелец. После продажи e-mail 27-летний мужчина восстановил контроль над почтой вместе с зарегистрированными на нее играми, а затем поменял пароль. То ли решил еще раз заработать, то ли сам поиграть захотел, следствие выясняет. Но уже понятно, что оказался в проигрыше: в полиции квалифицировали эти игры с играми по статье УК РФ «Неправомерный доступ к охраняемой законом компьютерной информации, если это деяние повлекло уничтожение, блокирование, модификацию либо копирование компьютерной информации».

Возбуждено уголовное дело. Готовятся документы для передачи в суд, который решит, каким будет наказание. Санкция статьи варьирует его широко — от штрафа до лишения свободы.

По уважительной причине

Карельские депутаты предлагают ввести десятидневный «отпуск по болезни»

ИНИЦИАТИВА

Светлана Цыганкова,
Ольга Бухарова

В случае легкого недомогания работнику нужно предоставлять возможность пропуска рабочего времени (одного или нескольких дней) при согласовании с работодателем, но без предоставления больничного листа. С такой законодательной инициативой выступили карельские депутаты. Если она будет одобрена местным парламентом, то могут быть внесены изменения в Трудовой кодекс РФ. Как сообщает сайт Петрозаводского городского Совета, одним из главных аргументов депутата Петрозаводского городского Совета Александра Анишина стал опыт европейских стран.

— Наши граждане вынуждены вызывать доктора ради больничного листа даже при легком недомогании, чтобы не получить прогул. Либо они переносят заболевание на ногах, рискуя собственным здоровьем и распространяя свои болезнетворные микробы среди коллег. А ведь зачастую для выздоровления достаточно отлежаться пару дней, — считает Александр Анишин.

Депутат предлагает как вариант установить десять дней в год, в течение которых работник при легком недомогании может по согласованию с руководством отсутствовать на рабочем месте без больничного листа с сохранением заработной платы. «Первое, что приходит на ум, — это еще один дополни-



тельный официальный день «отдыха» для сотрудника», — пояснил «РГ» Сергей Блохин, эксперт в области трудового права. По его словам, Россия и так занимает лидирующее место в мире по числу нерабочих и праздничных дней. Кроме того, это дополнительная бумажная волокита — ведь этот один день надо как-то оформлять — заявление на предоставление этого дня, например. «И сразу же вопрос, когда его предоставлять — до

Сейчас больничный надо брать, даже если требуется поваляться в постели парудней.

или постфактум? Ведь этот день надо оплачивать сотруднику, а бухгалтерии своевременно оформить. Или же предоставить день отдыха на основе больничного? Но больничный на один день не дается. В каких случаях и как его использовать сотрудникам, тоже непонятно, — считает эксперт.

ПРАКТИКА

— Компания не может объявить замечание, выговор и тем более уволить человека, если его попросту нет на месте, — рассказала «РГ» Елена Кожемякина, управляющий партнер юридической фирмы BLS. — Поэтому вынуждена ждать, когда он вернется, чтобы потом узнать причину, потребовать объяснения и т.д. В нашей практике было несколько случаев, когда человек просто перестал ходить на работу и не появлялся более полугода. Работодатель созвал комиссию из сотрудников, которые пришли к человеку домой, а он закрыл дверь перед их носом. Человека уволили, а потом он через суд добился восстановления. Выяснилось, что у него была редкая форма болезни, которая запрещала любой контакт с людьми.

Почем утрата

Верховный суд разъяснил, что входит в понятие «утрата имущества»



ISTOCK/STANDRETT

ТЯЖБА

Наталья Козлова

Верховный суд сказал, как поступить с домом на лесном участке.

Из-за ошибки, допущенной администрацией одного из сельских поселений, материально пострадал местный житель. Гражданину дали участок, который не имели право давать. Сотки были из лесного фонда. Ошибку увидели слишком поздно, когда гражданин уже почти построил на участке дом. Право собственности на землю гражданину отменили. За компенсацией трат гражданин пошел в местный суд, полагая, что за ошибки надо платить. Но в суде он проиграл. Там решили, что если здание стоит как стояло, то компенсация истцу не положена, так как утраты имущества не случилось.

Эта история началась с ошибки администрации. Местные чиновники выделили гражданину в аренду участок под застройку и дали разрешение на строительство дома. Спустя два года было зарегистрировано право собственности на недостроенное здание. Потом собственник дома купил и землю.

Проблемы начались несколько лет спустя, когда обнаружилось, что его участок находится в составе лесного фонда и в федеральной собственности. Ну а местные чиновники не имели права эту землю трогать. Потом был суд, который решил, что у гражданина прав на землю нет. Человек потребовал заплатить ему за моральный вред. Его истец оценил почти в четыре миллиона рублей.

Но в местных судах с гражданином не согласились. По мнению судей, у него есть «свободный доступ к построенному дому, вопрос о том, надо ли снести или изъять строение, не разрешен».

Пришлось гражданину идти в Верховный суд. Там с

решением коллег не согласились и разъяснили термин «утрата имущества», так как нижестоящие суды трактовали это понятие неправильно. Верховный суд сказал, когда речь идет об утрате имущества, это не обязательно означает его «физическое уничтожение». «Под утратой имущества следует понимать лишение права владения, пользования и распоряжения этим имуществом», — объяснил Верховный суд.

В нашем случае суд признал действия администрации района, передавшей в собственность участок, противоправными. Учитывая, что к тому времени истец почти построил дом, основываясь на чиновничьем разрешении, местные суды должны были сначала выяснить некоторые важные обстоятельства. Это необходимо, подчеркнул Верховный суд, чтобы разобраться, был ли гражданину причинен ущерб и идет ли речь об утрате имущества.

Вот список того, что должен был установить местный суд, чтобы правильно решить спор. Первое — есть ли у истца возможность законно владеть, пользоваться и распоряжаться объектом. Второе — может ли гражданин завершить стройку и зарегистрировать на дом право собственности. И третье — может ли человек легально жить в доме и им распоряжаться — дарить, продавать и прочее.

Ничего из этих важных обстоятельств местные суды не установили. А еще Верховный суд напомнил о Лесном кодексе, который запрещает строить дома на землях лесного фонда.

Так что все решения по этому делу отменены и Верховный суд велел спор пересмотреть.

право



За Луну в ответе В России появятся специальные «космические» юристы

В РОССИИ могут появиться образовательные программы для юристов по космическому праву. С такой инициативой выступили «Роскосмос» и РАН. «Космические» юристы очень нужны: им предстоит отстаивать интересы России в территориальных спорах с другими государствами при освоении Луны. Подготовкой таких юристов могут заняться профильные вузы, например МГУ и РУДН.

Кина не будет?

Можно ли самовольно установить в месте общего пользования видеонаблюдение

РЕШЕНИЕ

✎ Наталья Граф, Омск

Кировский районный суд города Омска признал незаконной установку видеонаблюдения в подъезде жилого дома на улице Дианова.

За защитой своих прав в суд обратилась супружеская пара, проживающая в многоквартирном доме на Левобережье. Муж и жена пожаловались на соседей, установивших в коридоре на девятом этаже жилого дома видеонаблюдение. Истцы заявили, что письменного согласия на обработку персональных данных, в том числе видеосъемку, запись и хранение видеоматериалов, не давали, а право на неприкосновенность частной жизни может быть ограничено только законом.

Вызванный в суд сосед пояснил, что действительно установил в подъезде три видео-

камеры, одна из которых направлена на коридор, вторая — на лестничную клетку, с третьей просматривается пространство перед тамбуром. Система контроля видеонаблюдения расположена в принадлежащей ему квартире. По словам ответчика, он сделал это из соображений безопасности и для благо всех жильцов, которым, кстати, не пришлось платить за это ни копейки. Плюс ко всему у него есть несовершеннолетние дети, за которых он беспокоится.

В судебном заседании просмотрели записи с установленных в подъезде видеонаблюдения. В результате оказалось, что дверь квартиры истцов вообще не попадает в зону их видеонаблюдения. Видеонаблюдение только фиксирует действия, происходящие на лестничной площадке, в коридоре и пространстве перед тамбуром.

— Так как видеонаблюдение установлено в публичном месте и получают только тот объ-

ем информации, который доступен обычно наблюдателю, их установка не может нарушить право граждан на тайну личной жизни, — пояснили «РГ» в Кировском районном суде. — В связи с этим суд не находит оснований для удовлетворения требований о демонтаже видеонаблюдения по указанному основанию и компенсации морального вреда.

Однако, как выяснилось, вопреки требованиям действующего законодательства ответчик не получил согласия других собственников общего имущества. Решение общего собрания суду предоставлено не было.

В результате Кировский районный суд признал установку видеонаблюдения незаконной.

— Судебные приставы помогли жителям Левобережья с защитой прав на неприкосновенность частной жизни, — сообщили «РГ» в УФССП России по Омской области. —

Соседа обязали исполнить решение суда по демонтажу трех камер видеонаблюдения, установленных в одном из подъездов многоквартирного дома.

Между тем это уже не первый случай в Омской области, когда видеонаблюдение становится причиной раздора между соседями. Несмотря на то что записи с видеонаблюдения нередко помогают найти подъездных воришек и хулиганов, многие омичи категорически против такой съемки. Горожане обращаются в суд с жалобами на любопытство соседей и требованием оградить их жизнь от прицела чужих видеонаблюдателей.



КОМПЕТЕНТНО



Что на весах справедливости важнее — сама человеческая жизнь или ее общественная (не физическая!) неприкосновенность — неприкосновенность частной жизни? С юридической позиции: право на жизнь в ранжировании прав человека в любом международном акте и в Конституции РФ стоит выше неприкосновенности частной жизни, хотя правозащитных копий почему-то больше сломано по поводу последней.

Итак, есть законодательное разрешение защищать свою жизнь, здоровье, имущество от преступных посягательств любым способом, кроме запрещенных законом. Разберемся, к каким средствам прибегать нельзя. Нельзя минировать подходы к квартире, устанавливая «растяжки». Запрещены соответствующими законами всякая шпионская аппаратура и спецсредства из арсенала оперативных служб правоохранительных органов. Ни к первой, ни ко второй категории системы видеонаблюдения, сегодня устанавливаемые где ни попадя, явно не относятся. Скомандовать: «Запрещаю вторгаться в мою частную жизнь!» — вы можете исключительно заперевшись в своей квартире или уединившись на своем частном земельном участке, в своем автомобиле — уже с большой натяжкой, так как в условиях запрета на тонированные стекла этот уголок интимного пространства не-

«видеть» все, что способен видеть невооруженным взглядом обычный прохожий.

С таким подходом согласны практически все суды, в последние годы рассматривавшие вопросы охраны частной жизни граждан (статья 152.2 Гражданского кодекса РФ). Более того, Московский городской суд в гражданском деле по иску А. Зотова указал, что при открытии двери в квартиру

тролирующие их записи, якобы незаконно собирают информацию об их частной жизни, также обосновательно. Если целью видеозаписи является исключительно защита жизни и имущества, то владелец видеозаписи просматривает записи лишь после какого-либо посягательства, с целью его раскрытия или в целях профилактики и пресечения преступления.

Потенциальная возможность изучить частную жизнь соседа по видео действительно имеется, но такая деятельность запрещена, как запрещено распространение полученных из записи и обобщенных сведений личного характера, фотографий. Если в суде будет доказано, что видеонаблюдение используется не по назначению, что нарушается закон, то нарушитель будет наказан в гражданско-правовом, а иногда и в уголовном порядке. Но факт такого нарушения, распространения конфиденциальной информации требует именно доказательства!

А пока доказательства истцом не собраны, судом предполагается законопослушное поведение владельца видеосистемы. Заявляя подобные иски, граждане лишь предполагают возможность незаконной деятельности, что не должно повлечь никаких негативных последствий для владельцев видеосистем. Отсутствует и моральный вред, и его материальная компенсация.

К сожалению, пока не сложилось единой судебной практики по спорам о том, можно ли без разрешения соседей, выступающих в качестве собственников общих помещений жилого дома, устанавливать частные видеонаблюдения в помещениях, подъездах, коридорах, вестибюлях и на внешних конструкциях жилых многоквартирных домов, относящихся к общему имуществу жилого дома. Иначе говоря, можно ли монтировать видеонаблюдение в общем помещении, если кому-то из собственников это не нравится. Не нравится без объяснения причин, просто в силу факта совместного пользования общим имуществом, а не в связи с охраной частной жизни.

Кино будет!

Алексей Куприянов
почетный адвокат России

— С появлением дешевых бытовых видеонаблюдения начались и споры о допустимости их установки во дворах и подъездах в свете прав человека. С одной стороны, статья 23 Конституции РФ действительно гарантирует каждому право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту своей чести и доброго имени, а статья 24 Основного закона запрещает сбор, хранение, использование и распространение информации о частной жизни лица без его согласия. С другой — в соответствии со статьей 45 Конституции РФ каждый вправе защищать свои права и свободы всеми способами, не запрещенными законом.

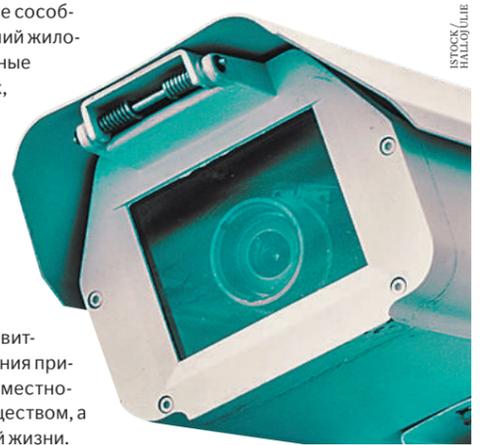
Начнем с другой стороны этой дилеммы. Каждый имеет право на жизнь (статья 20). Никто не может быть лишен своего имущества иначе как по решению суда (статья 35). Обобщая, видим, что каждый гражданин имеет право защищать любыми способами, не запрещенными законом, как свою жизнь от бандитов, так и свое имущество от кражи и грабежа.



каждый собственник квартиры «должен предполагать возможность, что часть его жилого помещения может обозреваться кем-либо из общего коридора и потому не вправе ожидать сохранения в тайне участков квартиры, доступных непосредственному обзору с общедоступных публичных мест, коими являются подъездные помещения».

В то же время собственник жилого помещения вправе ожидать, что никто не будет обозревать его помещение путем проникновения в него либо с использованием специальной техники, значительно расширяющей границы получаемой информации. Так как спорная видеонаблюдение установлена в подъезде в публичном месте, — решил суд, — и зритель получает только тот объем информации, который доступен обычно наблюдателю, ее установка не может нарушить право граждан на тайну личной жизни. Соображения истцов о том, что лица, установившие видеонаблюдение и кон-

скромным взглядом навлет. Итак, «не смотрите на меня в моем жилище» применительно к многоквартирному дому означает максимум то, что в зону фиксации видеонаблюдения не должна попадать входная дверь соседа, если при ее открывании неизбежно видна часть самой квартиры. В целом же видеонаблюдение, как правило, имеет право



Я сделал это



Семья проекту не помеха
В Мурманске поддержат деньгами мам-предпринимателей

ПРОЕКТ «Мама-предприниматель» придумали для поддержки молодых мам, у которых нет времени, но есть желание начать свое дело. Участницы посетят специальные тренинги и защитят свои бизнес-идеи. По итогу определят одну победительницу и вручат грант — 100 тыс. рублей на развитие дела. Проект поддержали минэкономразвития, минтруд и Центр поддержки предпринимательства. Заявки принимаются до 20 февраля.

Волшебные ночи гражданки Никаноровой

Прибыльным делом стала для молодой мамы игра в куклы

СЕКРЕТ УСПЕХА

 Ирина Варламова,
Ростов-на-Дону

Для новорожденного сына Женя связала и сшила целое приданое, из остатков ткани смастерила тряпичных куколок и неожиданно загорелась идеей — сделать красивую авторскую куклу. Не прошло и года, как творчество стало для молодой мамы прибыльным видом деятельности.

В квартире у Евгении Никаноровой все хочется рассмотреть и потрогать руками. Старинную этажерку, лампу на затейливой подставке, даже подоконник, украшенный узорами из ромашек.

— Я всегда любила рукодельничать, и, за что ни бралась, все у меня получалось. Лепка, вышивка, вязание, вот попробовала мебель старинную реставрировать — и тоже сноровка не подвела. Научилась делать литые из гипса. Подружка в шутку возмущалась: у тебя единственной на кухне банки не с мукой стоят, а с гипсовым порошком, — смеется Евгения и говорит, что — если занялся изготовлением авторских кукол — без этих умений никуда.

Сама Женя по специальности работник туристической индустрии. Десять лет проработала гидом в Таиланде, а потом вернулась уже с мужем на родину — в Ростов.

— В сфере туризма у меня был очень хороший учитель, мой начальник, научивший четко выполнять свою работу. Он мог задать любой вопрос о стране, в которую мы возили туристов, поэтому, когда сотрудники других фирм загорали на пляже, мы ходили и все записывали. И еще тот руководитель научил меня бороться до последнего, защищая интересы клиентов. Он говорил: не надо рассказывать, почему у вас не получилось, меня интересует, что вы сделали. Та закладка мне сейчас очень пригодилась, — говорит Евгения.

Молодая мама считает, что именно в кукольном бизнесе для



Квартира Никаноровой по ночам превращается в одну сплошную мастерскую.

Кукольник средней руки может сейчас зарабатывать 60 тысяч в месяц

творческих людей открылась огромная ниша.

Увлечение коллекционными да и просто красивыми куклами с каждым годом растет. И на самом деле очень много женщин в декретном отпуске начинают зарабатывать на хенд-мейде (вещах ручной работы), так как одной зарплаты супруга, как правило, не хватает.

Каждую куклу Женя хочет сделать неповторимой. Самое ужасное, по ее словам, когда начинающий кукольник начинает бездумно копировать работы своего учителя, пусть и знаменитого.

— В Белоруссии Галина Дмитриук делает большеглазых гламурных кукол в потрясающих нарядах и украшениях. Галине многие подражают, но ее «барышень» не спутаешь, потому что настоящего мастера отличает свой, особый почерк. Если обучаться на курсах таких профессионалов своего дела, надо вынести какую-то идею и постараться создать свой образ, — считает Женя и советует не экономить на онлайн-обучении.

Одно занятие мало что дает. Как правило, мастера обучают делать ту куклу, которая у них особенно удалась. Например, есть мастер-класс по изготовлению клоунессы, но ты же потом не будешь копировать глаза, рот и уши именно этой куклы. Поэтому для начала необходимо пройти хотя бы курсы четыре: с одного можно вынести идею, как сделать обувь, со второго — как прикрепить голову к туловищу, с третьего — как вылепить нос или уши, с четвертого — как прикрепить те же рукава к платью.

Сама Женя потратила на мастер-классы порядка 25 тысяч рублей. Оплатила курсы по изготовлению интерьерной и текстильной куклы, отдельно — курс лепки лица. Будь у нее свободные деньги, еще бы училась и училась. Но еще все впереди.

Евгения начала с самого простого — изготовления текстильной куклы. На таких, кстати, зарабатывать легче всего.

— Сделал один раз выкройку, а потом чуток по-другому раскрасил одежду, другие глазки, губки нарисовал. Затрат по времени уходит очень мало. Другое дело леп-

восемь-девять текстильных кукол по семь тысяч рублей или четыре лепных по 15 тысяч, а можно месяц потратить, чтобы сделать эксклюзивную дорогую красотку. У признанных мастеров лишь одна только кукла может стоить 150 тысяч рублей. Речь идет о наиболее дорогих, которые приобретают не как детскую игрушку, а как украшение интерьера или очередной экспонат в частную коллекцию.

Никанорова продает своих очаровательных куколок по сходной цене. В среднем интерьерную куклу ростом 25 сантиметров, на которую уходит неделя работы, за семь тысяч рублей. Можно, говорит, поставить и 25 тысяч, но тогда будешь работать за три часа.

Точную себестоимость куклы, признается мастерица, высчитать очень сложно. Дорого обходятся ткани, те, что продаются в обычных магазинах, не подходят. Надо заказывать специальные наборы кружева и тканей, расписанных вручную. Еще нужны пастели, акварели, декоративная косметика, чулки, веера и балльные сумочки. Дополнительный заработок в кукольной индустрии — проведение мастер-классов. В среднем 1,5 тысячи рублей за три часа.

— Это небольшой курс для людей, которые хотят окунуться в кукольный мир, — говорит Евгения. — Особой популярностью мастер-классы пользуются накануне праздников. Например, накануне Нового года мы мастерили кукольных свинок.

Будущим мамам, которые в декрете хотели бы зарабатывать деньги, Евгения советует заранее подготовить площадку для занятия кукольным бизнесом. Начать с обучения, затем обустроить место для работы и приобрести специальные инструменты.

Женя мечтает о собственной мастерской, потому что, имея малыша, делать кукол очень сложно. Завезла, а карапуз уже весь бисер рассыпал и пластилин поломал на мелкие кусочки. Хорошо еще, что не добрался до винтажных кружек. Поэтому до ночи старинный шкаф резного дерева, где хранятся все кукольные богатства, родители стараются запирать. Ну а ночью начинается волшебство!

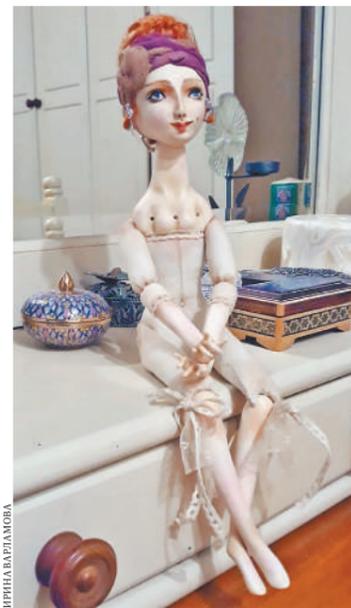
Сейчас Женя готовится к международному конкурсу кукольников «Весенний бал». Для куколки-дебютанки уже вылеплена головка, придумана прическа, готово даже хрупкое тельце. Трогательная красотка-эльф сидит на краешке этажерки, а во взгляде такая милая скорбь — а одеть-то нечего!

КСТАТИ

Среди коллекционеров ценятся шарнирные куклы из фарфора, выполненные в единственном экземпляре. С точки зрения инвестиций покупка такой куклы — своеобразное вложение капитала. Для изготовления подобных красавиц одна только муфельная печь стоит 90 тысяч рублей. На юге России подобные фарфоровые куклы делают супруги Анастасия и Сергей Луценко из Краснодара.



Каждую куклу Женя старается сделать неповторимой.



На одну такую куклу может уйти месяц труда.

СЕМЬЯ



Бочча и «Твиттер»
Программист с ДЦП начитал рэп с помощью синтезатора речи

ТРЕК Ивана Бакаидова с песней «Биография», в которой он рассказал о своей жизни — учебе и отношениях с девушками, набирает популярность в «Твиттере». Диагноз не мешает Ивану вести активную жизнь и зарабатывать программированием, он еще в школе начал писать приложения для людей с проблемами речи. А еще он спортсмен и уже завоевал медаль в чемпионате России по бочча (паралимпийский спорт, похожий на боулинг).

Работа над ошибками

Ольга Нечаева ненавидела детей, а теперь возвращает их к жизни

ОПЫТ

Андрей Васянин

К посту HR-директора крупной фирмы она поднималась от простого специалиста по персоналу. Новая работа сулила другой уровень жизни, и Ольга уже мечтала о ней — яркой и насыщенной. Но новая жизнь началась раньше — когда она узнала, что беременна.

Осваивая матчасть

— Я еще в школе решила, что ненавижу детей. Мама не раз рассказывала, какими жуткими были у нее роды, я изо дня в день слышала, как ей тяжело на меня, единственную дочь, зарабатывать, — вспоминает Ольга. — Когда вышла замуж, страшно боялась — не дай бог у меня кто-то появится. А знакомых, у кого есть дети, просила не приводить их в гости, а если же они приходили с детьми, то держалась от них подальше. А уж что писала в соцсетях...

Шок, дикая злоба, страшная досада на то, что муж и мать уговорили ее не делать аборт (он был бы уже третьим по счету, «а тебе уже 31»), Нечаева не находит слов, чтоб описать свои чувства — человека, споткнувшегося на старте блестящей карьеры. Она до дрожи боялась потерять фигуру, мозги, будущее и видела себя теткой с бигуди и в грязном халате, а вокруг вечно орущих детей...

Примерно на 20-й неделе HR-директор и выпускница международного отделения МГУСИ начала прорабатывать ситуацию.

— Я умею быстро анализировать процессы, осваивать большие объемы информации, вычлнять конструктивные зерна и находить короткий и выгодный путь действий.

Ольга подписалась на сообщества беременных, читала про психологию родительства, про взаимное доверие матери и ребенка... Читала, редела, прорабатывала детские травмы, успокаивалась. А к 9-му месяцу освоила матчасть по физиологии родов и начала вместе с мужем делать массаж, чтобы родить без разрывов. Родила, тут же влюбилась в дочку, «невероятно красивую». И названную Каролина-Эмилия: захотелось, чтоб в имени была нежность и плавность.

Нечаевой сразу захотелось еще. А всего HR-директор запланировала себе четверых — на радость мужу, мечтавшему о детях.

Идеальные работники

Так, как повезло Дмитрию Нечаеву, везет не всем.

Среднестатистический чайлдфри словно списан с его жены. Цифры от социологов МГУ: 60% людей, сознательно выбравших бездетность, — единственные дети в семье, 70% — обеспечены, у 65% выше образование, у 75% — постоянный партнер. Согласитесь, чайлдфри — практически идеальный работник. И женщин среди таких работников в 4 (!) раза больше, чем мужчин.

— Женщине карьера дается большими усилиями, нежели мужчине, и, уходя в декрет, она теряет почти все, — говорит веду-



Сыну надоело сидеть и хочется стоять.



Кота Серафа и собаку Тильду Томми любит больше своих игрушек.

щий научный сотрудник Института социального анализа и прогнозирования РАН-ХиГС Алла Тындык. — А в семье решение о детях принимает женщина, имеющая больший доступ к контрацепции. Мужчина, как правило, соглашается.

Прежде у каждой женщины была в жизни обязательная «галочка» — ребенок, он и давал ей возможность чувствовать себя женщиной, а не мужиком. Сегодня все наоборот: женщины все чаще начинают чувствовать себя женщинами, когда они свободны, независимы, могут много времени уделять внешности, карьере, саморазвитию...

Сознательная бездетность пока еще маргинальна. В сообществе «Чайлдфри по-русски» соцсети «ВКонтакте» сегодня 14 тысяч подписчиков (это на уровне погрешности), из них 70 процентов — женщины. Но в 2013-м их было только 3 тысячи. Лишь 6% жителей России, согласно опросу ВЦИОМ в январе 2018-го, вовсе не хотят детей, и на общее снижение рождаемости это действительно особого влияния не оказывает. Но в 2005-м, по опросу ВЦИОМ, вовсе не хотели детей 0%. А в Москве на вопрос «сколько детей вы хотели бы иметь при всех необходимых условиях?» 17% респондентов отвечают сегодня — «нисколько».

— На детей у меня нет времени. Лекции, кастинги, съемки в рекламе, я работаю в театре, заканчиваю второе высшее, — говорит Татьяна из группы «Чайлдфри по-русски» «ВКонтакте». — А беременность, роды, вскармливание — это ж сюжет для фильма ужасов. И красоты уж точно не прибавит.

Чайлдфри, семейные и одинокие, часто заводят собак: заботиться о ком-то хочется, а с животным проще, чем с ребенком. Его можно сдать в отель, пока ты в отпуске.

В погоне за куклой

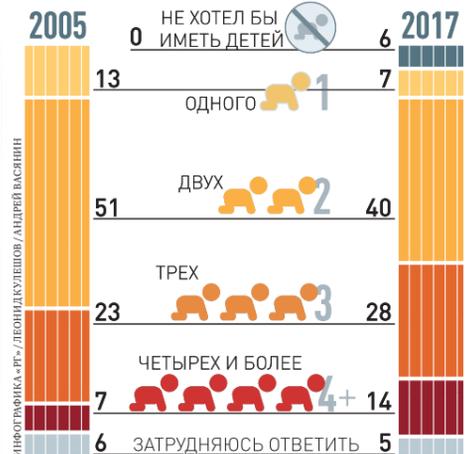
— Когда Томми увезли на «скорой», я думала, что больше не увижу его. Я знаю, как реанимировать, делала это не раз: когда эпилептический приступ уже идет 20 минут, со рвотой и асфиксией, он задыхается, а врачи еще не приехали... Тогда обошлось.

Младшего сына Ольги зовут Томас-Филипп. Его хотели назвать просто Томасом (Дима — из Эстонии), но когда положили на пеленальный столик, шапка съехала назад — как у Филиппа из известного рассказа.

Сын — сгусток тяжелых болезней, и пока неясно, какая тяжелее, точного диагноза нет, хотя человек за 4 года обследован от и до, сдал все анализы, включая дорогие генетические. У него эпилепсия, микроцефалия, ДЦП, проблемы со зрением, с обменом веществ... На 12-й неделе Ольге ставили предрак шейки матки, но экс-чайлдфри отказалась от аборта, отчаянно желая сына.

СКОЛЬКО ДЕТЕЙ ВЫ ХОТЕЛИ БЫ ИМЕТЬ В ИДЕАЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ, %

Источник: ВЦИОМ



— Я не могу сказать, что без детей мне было бы легче, потому что мне не тяжело, — говорит бывшая чайлдфри, — просто я стараюсь регулировать уровень энергии.

Свой первый креативный визаж она создала на Хеллоуин — нарисовала на лице Эми «сахарный череп», это из мексиканской мифологии. И стала влогером (первая «в»), художником, создающим произведения вокруг собственного лица и тела. Влогеры придумывают образы, которые хотели бы изобразить на себе, сюжет вокруг них, снимают и монтируют ролики, кладут их на музыку — и получается видео, на которых они превращаются в богов, фантастических зверей и даже в пейзажи с солнцем и луной.

Ольга в первый же год влогерства прорвалась в основную сетку конкурса NYX FACE AWARDS 2017, сделав себя в Богиней природы, делающей людей разными — и «особыми», и обычными, и вошла в топ-15 мейкап влогеров России. О конкурсе вспоминает с улыбкой — как делала эскизы, закупила материалы, уезжала из дома с камерой и косметикой, оставляя детей на папу и бабушку. Двое суток на съемки, сутки на монтаж...

В этом году с конкурсом не вышло — диплом, Томич, занятия с детьми... А идеей, говорит Ольга, масса, есть уникальные.

...«Дочапать до зала, сделать 55 минут кардио и шлифануть силовой». Это важный пункт — без этих 55 минут Ольге будет не до детей и не до мужей. А так час в зале — и снова в бой. Вот и селфи в зеркале после тренировки — веселая, мускулистая мама двоих детей. Никаких бигуди и грязных халатов.

КСТАТИ

Ольга Исупова старший научный сотрудник Института демографии НИУ ВШЭ

— Не стоит бояться того, что из-за чайлдфри Земля вымрет: в некоторых развитых странах рождаемость много выше, чем у нас. Я считаю, что чайлдфри, напротив, способны сегодня оказать реальную пользу обществу. Женщины-чайлдфри, не отвлекаясь, могут строить карьеру, мужчины — выбирать интересные, а не просто денежные профессии. Детей сегодня поднимать непросто, в среднестатистической семье с деньгами не очень, а жизненные стандарты выросли. Так стоит ли заводить детей? Окупится ли это в будущем? Будем надеяться. История показывает, что социальная политика поворачивается лицом к семье именно тогда, когда рождаемость опускается ниже уровня простого воспроизводства. Так и существование чайлдфри может привести к полезным изменениям — в том числе и для семей с детьми.

Шлифануть силовой

На своей странице в «Фейсбуке», где Ольга изо дня в день постит видео занятий с Томми, она как-то расписала почасовой график своих выходных. Вот некоторые пункты: «9.30 — фельденкрайз на «Электростройской», девочка встает на прямые руки». «15.00 — занятие с детьми из детского дома-интерната на «Университете», 40 минут купала девочку с синдромом Дауна и восхищалась, как она начала общаться». Мама больных детей с разных концов Москвы, посмотревшись фейсбучного видео, зовут Ольгу к себе, а ей это и нужно для преддипломной практики: защита уже в марте, и пункт «писать диплом» почему-то не попал в график.



Картошка с гранатой
На фабрике чипсов в Китае нашли оружие Первой мировой войны

РУЧНУЮ гранату весом около килограмма нашел один из работников фабрики чипсов в Гонконге. Поскольку сбор, перевозка и обработка картофеля, поставляемого, кстати, из Франции, производится автоматически, предмет оружия был обнаружен уже на конвейере. «Мы определили его как оружие немецкого производства, которое, как считается, использовалось во время Первой мировой войны», — пояснили в полиции Гонконга.

Зачем англичанам брексит

Простые британцы говорят, что помочь им наладить жизнь сможет лишь полная независимость от Евросоюза

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

 Юлия Малахова, Дарем — Москва

Пока новости разрываются от заявлений политиков, пока Тереза Мэй держит оборону, стараясь хоть в чем-то походить на «железную леди» Тэтчер, а Джереми Корбин укрепляет левый фланг оппозиции, жизнь в Соединенном Королевстве продолжает напоминать поле боя двух джентльменов на боксерском ринге, когда правила игры не дают возможность чертыхнуться и высказать наблевшее. Мы решили попутешествовать по городкам Великобритании, чтобы понять мнение простых британцев по злободневной теме брексита, который, если ничего не произойдет, должен-таки состояться 29 марта этого года.

Мы едем по трассе в сторону городка Милтон-Кинс, самого молодого города в Европе, где средний возраст жителя равен 26 годам. Здесь строят больше всего в Англии, здесь ежедневно создается много новых фирм и предприятий. При этом зарплаты здесь на порядок ниже, чем в Лондоне, который всего в получасе езды на автомобиле. На трассе много грузовиков, которые лихо обгоняют пассажирские авто.

— Вот вам и поляки на наших дорогах! — комментирует английская чета, которая меня везет погостить к себе в Милтон-Кинс.

Лора и Ричард живут тут в новом красивом доме, но работу по специальности Лоре рядом найти не удалось, и ей ежедневно приходится ездить в Оксфорд. Ричард на пенсии. Зарабатывают неплохо. Ричард рассказывает про «заморских» (так буквально переводится слово *overseas*, иностранцы) во-



«Все говорят, что это развод. Я считаю, что это выход из клуба»

дителей, так как это, по его мнению, наибольшее зло:

— По манере вождения, нахальству на дороге я сразу определяю, что это поляк или болгарин. Они везут грузы из Восточной Европы, часто вообще не понимая наших правил движения. Почти ежедневно я вижу очередного идиота, из-за которого случилась авария. И угадайте, кто чаще всего оказывается виновником? Правильно, не мы...

Я интересуюсь у Лоры, как они голосовали на референдуме по брекситу.

— Конечно, мы за выход, — подтверждают супруги.

И это при том, что Лора, которая зарабатывает примерно 700 000 рублей в месяц (на наши деньги) и представляет собою все плюсы и минусы среднего класса, трудится и делает карьеру в международной корпорации. Ей еженедельно приходится летать в Европу в филиалы своей компании. При этом она, как и многие другие успешные люди в Англии, ничего страшного не видит в выходе из Евросоюза:

— Да, сейчас мне не нужна виза, чтобы прилететь на сутки в Брюссель, затем перебраться в Лион и закончить неделю в Мюнхене. Но знаете, лучше пусть у нас будут визы, чем безработица. И будут равные права на труд и медицину, распределение жилья и пособия.

Лора вспоминает с горечью и смехом, что когда Евросоюз только начинал работать и в Англию в 2004 году устремились тысячи европейцев, у них в любимом озере исчезли все лебеди.

— Поляки, говорят, съели наших лебедей и уток. Представляете? Потом по городу стали исчезать корзины с цветами, которые украшают каждую входную дверь. Они их перепродавали! А потом появились эти лихачи на дорогах. Конечно, я хожу на польский рынок за овощами, так как они дешевле и разнообразнее сам выбор. Да, я мою машину в сервисе у поляков. Так как они более старательны, чем наши англичане. Но, учитывая приоритетные условия для их проживания и получения работы, которые им здесь создал Евросоюз, учитывая, сколько миллионов фунтов стерлингов еженедельно наша страна тратит на выплаты в казну Евросоюза, вместо того чтобы ввести бесплатные обеды в школах или построить новые больницы, я жду брексита. Как и все мои знакомые. Из моей хорошей зарплаты я отдаю 40 процентов налогов, почему часть из них уходит на содержание других стран, когда полно проблем на родине, мне понять трудно. У нас есть несколько раздражителей, которые во мно-

гоже, ни власти, ни простые граждане пока не понимают, что будет происходить после брексита.

гом повлияли на тех, кто голосовал 23 июня 2016 года за брексит. Это миграция, в том числе нелегальная. Люди приезжают в страну и остаются здесь. Никто их не подсчитывает. Сначала нам говорили, что их около 4 миллионов человек, теперь, как написали в СМИ, ссы-



Англия — богатая страна. И многие ее граждане не хотят решать за свой счет проблемы других государств.

лаясь на официальные данные, их минимум в четыре раза больше. При этом они получают все бенефиты и пользуются привилегиями, которые им дал Евросоюз. По закону, который принял парламент Евросоюза, их законы выше законов отдельно взятой страны. При этом у нас была серия репортажей на телевидении, где говорилось о том, что этот европейский парламент не выбирается гражданами стран, а назначается. Для британцев, которые привыкли к демократии, это странно. А законы проявляются даже в очень странном запрете на маленькие огурчики с пупырышками. Так как мы в Евросоюзе, то даже огурцы у нас должны быть определенного размера и цвета. Смешно просто. Насчет нашего фунта стерлинга. Это всегда была одна из самых устойчивых валют в мире. Во время введения евро фунт стерлингов упал.

В нашей корпорации, чисто с юридической стороны дела, пока мало кто понимает, что будет происходить после брексита. Все говорят, давайте посмотрим, что и как



Лора делает карьеру в международной корпорации, ей постоянно приходится летать по всей Европе. Но при этом ничего страшного в выходе из ЕС не видит.

ЮЛИЯ МАЛАХОВА



Начальник Хелен — турок, имеющий немецкое гражданство и партнера из Алжира. Такой вот интернационал.

ЮЛИЯ МАЛАХОВА

В мире



Не пригодились? Реликвии на 6,5 млн евро нашлись в мусорном баке

КОРОЛЕВСКИЕ похоронные регалии XVII века, украденные из собора в шведском городе Стренгнес в июле прошлого года, найдены, сообщают шведские СМИ. Две золотые короны Карла IX и его супруги Кристины и золотая держава общей стоимостью 65 млн крон (около 6,5 млн евро) были обнаружены в пригороде Стокгольма в мусорном баке. Сейчас с находкой работают криминалисты.

будет. Также приезжие европейцы потребовали оплачивать свой отпуск по европейским законам, даже стали судиться, требуя получить большие отпускные. Вообще, все больше приезжих поднимают голос, чувствуя свои растущие силы.

Я понимаю британцев, которые проголосовали за выход из Евросоюза, как вижу и аргументы противников выхода. Все говорят, что это якобы развод. А я считаю, что это выход из клуба, в который наша страна вкладывала очень много денег. Мэй у нас старается усидеть на двух стульях, но мне хочется сказать: «Выход—значит выход, без всяких условий». Довольно кормить неудачников, довольно приезжим занимать рабочие места, которые могли достаться нашим ребятам.

Из Милтон-Кинса, процветающего молодого города, я перебираюсь в один из самых депрессивных районов Великобритании, графство Дарем, что на Севере.

Зайдя в крохотную парикмахерскую, где творит чудеса стилиста англичанка Хелен, я за стрижкой спрашиваю ее о жизни. Ну и о брексите. Хелен, под два метра молодая и сильная женщина, весело отвечает, что она сейчас работает на турка, который переехал сюда и открыл парикмахерскую. Сам он имеет немецкое гражданство, как и его партнер из Алжира, вот они вместе и устанавливают правила игры в их небольшом городке.

— У меня очень маленькая зарплата, зато есть работа. Стоимость модельной стрижки любого уровня, по вашему запросу, обойдется клиенту в 4 фунта (около 340 рублей) плюс сладости, развлечения, пока ожидаешь своей очереди. Я бы давно открыла свою студию, но у приехавших из Европы более льготные условия. Я ничего в этом не смыслю. Но было бы хорошо, если бы каждый развивал свою страну. Я голосовала за брексит. Бритты в нашем районе все чаще работают под началом выходцев из Восточной Европы. Те получили более квалифицированное образование, да еще у них работоспособность сумасшедшая. А еще там у них по трудовому праву какие-то льготы. Знаете, я тоже так хочу. К примеру, получать субсидии и бесплатные завтраки для своего мальчика. И особенную поддержку от муниципалитета, который обеспечивает детям эмигрантов возможность быстрее войти в английскую



Питер учил своего шефа-иностранца английскому языку. А получает начальник больше. Конечно, Питера это расстраивает. Как и всевозможные льготы иностранцам.



Небольшие городки живут размеренной жизнью и стараются не вмешиваться в политику. Но политика пришла и к ним.

школьную жизнь. Вы знаете, там есть куратор по странам, и чаще всего это тоже поляки или румыны, они получают зарплату за то, что навещают детей эмигрантов в школах и играют с ними или даже сидят на уроках и помогают выполнять задания. Это здорово, но кто бы так относился к моему ребенку?

Я еду в Ньюкасл, один из крупнейших городов Северной Англии, известный своими пивом, портом, заводами и футбольной командой

Многие рынки держат европейцы. Увидев камеру, просят ее убрать

неудачников. Все пригороды Ньюкасла превращены в авторынки. Купить подержанный автомобиль за сто фунтов (9 тысяч рублей) тут реальность. Правда, вы взамен оставляете свою колымагу. Если купите просто, без обмена, подержанную Nissan или Mazda, вам отдадут за 400–800 фунтов.

Покупать японские машины выгоднее, так как по необъяснимым причинам дорожный налог на японские машины гораздо ниже, чем на родные британские. Многие рынки держат европейцы. Увидев камеру, просят ее убрать. Какими путями попали к ним эти авто, пусть подскажет вам воображение.

В Ньюкасле я встречаюсь с миссис Грей, учительницей на пенсии. Миссис Грей обожает Корбина, но ни в какой партии не состоит. Напоив меня обязательным чаем с печеньками, учительница говорит, что вообще весь Север Англии держится левого фронта в политике, а из тори здесь глубоко уважают Риса-Могга, требующего отставки Мэй и выхода из брексита без каких-либо условий.

Миссис Грей не хочет рассказывать журналисту, почему она не рада приезду европейцев. Она лишь упоминает о том, что совсем недавно была разоблачена врач-эмигрантка (правда, кажется, из арабской страны), которая десятилетиями (!!!) лечила пациентов, не имея медицинского образования. Диплом поддельный.

Миссис Грей вздыхает, подливая мне чаю. Она переживает за то, что сегодня многие рабочие становятся безработными, так как им трудно конкурировать с молодой

рабочей силой из Европы, чаще всего Восточной.

Из Ньюкасла мой путь лежит в Вашингтон и Лэнгли-парк, два места, давшие название американской столице и резиденции ЦРУ. Небольшие и уютные, они ведут размеренную жизнь, не вмешиваясь в политику.

Я встречаюсь с работником отеля Питером. Вот уж кто активный сторонник брексита, как оказалось:

— За два года я трижды сменил работу. У меня дислексия, так что я по жизни двоечник. Но зато у меня золотые руки, и я хорошо зарабатывал тридцать лет назад в местном гараже, где ремонтировал машины.

Когда гараж забрали вездесущие европейцы, я нашел место в отеле. Не хочу говорить его название, но это отель-клуб с мировым именем. Я стал рабочим: починить лифт, проводку, настроить телевизор в номере, исправить протекающий сливной бачок, вот чем я занимаюсь уже четыре года. И знаете, я один из немногих англичан, который получил работу. Платят мало (примерно 120 тысяч рублей в месяц в переводе на наши деньги). А вот начальник у нас поляк, который и писать-то по-английски не может. Я его учил разговорному. Но он получает гораздо больше меня, думаете, мне это нравится? А вот у меня плохие зубы, я плачу по триста фунтов за пломбу и визит к доктору. Приходят европейцы, и им делают бесплатно.

А еще британское правительство выделяет иностранным рабочим из Евросоюза так называемый child support (поддержку детям в семье), которую мой босс поляк Михал отсылает в Польшу. На своих двух детей, которые никогда даже не были в Англии и продолжают жить в Польше, он получает еженедельное пособие в 60 фунтов стерлингов (около 5 тысяч рублей). А еще иностранцам из Евросоюза предоставляют государственное жилье (council house).

Такое вот у нас государство. Я не знаю никого на нашей улице, кто бы хотел остаться в Евросоюзе. Мы богатая страна. Мы внуки шахтеров, мы рабочий класс. Мы хотим жить хорошо и получать те рабочие места, которые у нас отобрали. А те же друзья из Европы, мы с ними улыбаемся, но Британия должна помогать своим гражданам, а не иностранцем у нас в стране.

Но я лично помню, что мой начальник, не владея английским, руководит мной. Знаете, я увольняюсь. И очень жду брексита.

РЕАКЦИЯ ЕВРОПЫ

Планы по Брексит



В Европе тоже противоречивое отношение к выходу Великобритании из ЕС. Один из модных трендов в прессе и интернете — соревноваться на этот счет в остроумии...



Переходы подсветят
Депутаты предлагают осветить переходы за счет страховщиков

ГЛАВА Комитета Госдумы по транспорту и строительству Евгений Москвичев заявил, что более 5 тысяч человек погибли на дорогах России в 2018 году из-за неосвещенных пешеходных переходов. «У страховщиков находится 180 млрд рублей в фонде резервов. Каждый год по 10 млрд рублей им начисляют проценты», — говорит он. Если эти проценты использовать на пешеходные переходы, то проблема будет решена, считает Евгений Москвичев.

Надень в дорогу нейрокепку

Какие гаджеты не дадут водителю уснуть за рулем

БЕЗОПАСНОСТЬ

✎ Екатерина Копыткова

По данным минтранса, четверть ДТП в России происходит из-за усталости водителей. В мировой практике в каждой пятой аварии виноват уснувший шофер. Чтобы разбудить людей, в научных центрах придумали целый ряд гаджетов. На долю российских водителей выпала нейрокепка Sleep Alert.

По прогнозам специалистов, уже в конце 2019 года будет реализована новая система контроля бодрствования водителей. Специальные нейрокепки наденут на водителей общественного транспорта. Начнут с Подмосквы. К этому времени появится необходимое законодательство. Об этом сообщил исполнительный директор отраслевого союза Национальной технической инициативы «Нейронет» Александр Семенов.

Если пульс снижается до уровня сна, приборы начинают вибрировать

Проект нейрокепки был представлен в 2017 году. На международной выставке «Иннопром-2017» Владимир Путин отметил изобретение и сказал, что нужно сделать его доступным для всех водителей, которые совершают длительные перевозки. Нейрокепка Sleep Alert была разработана группой специалистов НТИ. Головной убор оснащен козырьком и ушной клипсой. Когда водитель начинает засыпать, датчики передают сигнал клипсе и раздается неприятный звук, от которого человек просыпается.

Разработкой уже заинтересовались компании-перевозчики. Дополнительно для водителей будет доступно мобильное приложение. Сейчас оно находится на стадии тестирования. При помощи приложения компания сможет отслеживать физическое состояние водителя на расстоянии.

При этом цену нейрокепки планируют снизить до 3–4 тысяч рублей, сусливом платной подписки. В настоящий момент цена кепки составляет около 10 тысяч рублей.

Надо заметить, что на рынке уже давно существуют гаджеты для водителей, которые могут «разбудить» его в случае повышенной опасности. Помимо нейрокепок есть и другие, зачастую более компактные и удобные приборы контроля водительского состояния.

Антисон

В интернет-магазинах предлагают приобрести беспроводной наушник-оповещатель. Цена варьируется от 70 до 200 рублей. Но есть модели и подороже. Одна из наиболее распространенных — Drive Alert Master.



Работает прибор на аккумуляторе. Принцип действия устройства заключается в контроле наклона головы водителя. Настройки устанавливаются заранее. Как только голова падает ниже запрограммированного уровня, наушник пищит неприятным звуком. По задумке, водитель должен мгновенно проснуться. Но есть один минус. Если водитель запрокидывает голову назад, на подголовник, наушник не распознает наклона. Тогда можно обратиться к другим гаджетам.

Гаджет на пульсе



Определить состояние водителя можно и по руке, измерив пульс человека. Для этого есть два устройства — браслет и кольцо. Выбор браслетов на рынке большой. Сюда же идут смарт-часы, фитнес-трекеры и все, что надевается на руку и способно измерить пульс. Соответственно, ценовой диапазон тоже широкий.

Еще в продаже есть кольцо Stop Sleep. Правда, с ним сложнее — его редко встретишь на маркете. Но суть такая же. Если пульс снижается до уровня сна, приборы начинают вибрировать.

«Сонная» камера

Одна российская компания предлагает водителям камеру наподобие видеорегистратора. При-



бор Dunobil Insomnia крепится на лобовое стекло. Только объектив направлен на самого водителя. Гаджет отслеживает движения головы и даже улавливает моргание. Как только веки опустятся дольше чем на две секунды, прибор начнет верещать — и водитель тут же придет в чувства. А если человек умеет спать с открытыми глазами, камера увидит невольное падение головы вниз и опять же издаст звуковой сигнал. Цена такого устройства составляет около 7 тысяч рублей.

Мозговой контроль

Компания Feegati представила разработку для водительских кресел. В подголовник сиденья встроены биометрические беспроводные датчики. Они измеряют мозговую биоэлектрическую активность водителя. То есть напрямую получают информацию от человеческого мозга. В зависимости от состояния водителя происходит автоматическое снижение подачи топлива, и автомобиль останавливается.



Маяк на панели Anti Sleep Pilot

Гаджет-сигнализатор внешне напоминает небольшой маячок. Его устанавливают на панель автомобиля. Перед первым применением нужно создать водительский профиль и внести свои данные касательно стиля вождения. При помощи датчиков сигнализатор контролирует состояние шофера.

Периодически гаджет просит выполнить какие-либо задания, чтобы проверить бдительность управляющего. И если реакция окажется подозрительно медленной, робот предложит водителю остановиться и отдохнуть. Такой

Камера следит даже за морганием глаз. Если что-то не так, она заверещит.

воет интерактивный способ контроля.



Активная безопасность

Куда более интерактивной может показаться система салона фирмы Ford. Здесь целый комплекс средств контроля состояния водителя. Машина способна распознавать дорожное покрытие и плотность потока. Отслеживать действия водителя, его маневренность. Исходя из этого транспортное средство может скорректировать свое движение на дороге. Более того, сам водитель «прослеживается» по всем параметрам. Рулевое покрытие измеряет пульс и температуру ладоней, инфракрасный датчик фиксирует температуру лица, а ремень безопасности измеряет частоту дыхания. И когда машина «поймет», что водитель уснул, то она не спеша остановится и сама включит аварийку.

Компания Toyota предлагает похожие системы контроля для водителей-пенсионеров и сердечников. В экстренной ситуации автомобиль способен затормозить или при помощи встроенной навигационной системы отвезти больного до ближайшего медпункта.

Усталость водителя при ДТП — очень важный фактор. Но, в отличие от количества алкоголя в крови, посчитать усталость на сегодняшний день невозможно. Она зависит от ряда обстоятельств. На водителя могут влиять и погодные условия, и состояние здоровья, и количество часов за рулем. Для последнего аспекта есть тахографы. Они учитывают режим труда и отдыха водителя. Но этот прибор способен лишь зафиксировать данные, но уж никак не воздействовать на самого водителя.

КСТАТИ



Бороться со сном за рулем водители пытаются давно. Самый первый гаджет для этого был придуман еще во время Великой Отечественной войны. Водители, которые ездили на полупроходах по Дороге жизни, крепили к потолку кабины простой армейский котелок, набитый гайками и болтами. Мало того, что он гремел всю дорогу, не давая заснуть, но, если у водителя от усталости падала голова, он бился об этот котелок и тут же просыпался.

На данный момент снабжать водителей общественного и грузового транспорта нашумевшими нейрокепками на самом деле невыгодно. Пока что цена слишком завышена. Есть гаджеты более компактные и доступные. Частные автовладельцы уже давно пользуются такими приборами.

Плюс к этому надо учитывать изменения в сфере коммерческих автоперевозок. Требования к автовладельцам, будь то физические или юридические лица, одинаковые. Но суммы штрафов сильно разнятся. Поэтому и происходит перерегистрация владения с юрлица на физлицо. Но бизнес, по сути, остается тем же. Проще говоря, люди не хотят платить больше и готовы прибегать к самым разным способам увиливания от ответственности. Если они не могут оплатить штраф, то где тогда взять



деньги на кепку, пускай даже и за 4 тысячи рублей? Можно же купить наушник за 70 рублей. Тем не менее некоторые компании-перевозчики все же разработкой заинтересовались.

Заместитель председателя общественного совета при минтрансе Наталья Агре поддержала идею введения гаджетов против сна для водителей коммерческого автотранспорта.

— Работа профессиональных водителей — это безопасность человеческих жизней. При ДТП с грузовиками пассажирским транспортом наносится гораздо больше ущерба жизни и здоровью человека, чем при любом другом виде аварии. При вождении любая подсказка дает управляющему дополнительное время на принятие срочного решения. Поэтому вводить такие гаджеты можно и нужно, — считает Наталья Агре.

МОСКВА. ТРАНСПОРТ



Пункт назначения — «Курская»
Названы самые популярные маршруты в московском метро

В СТОЛИЧНОЙ подземке назвали маршруты, которые пассажиры чаще всего строят в мобильном приложении «Метро Москвы». Самыми популярными точками отправления стали станции, расположенные на окраинах: «Выхино», «Шелковская», «Новокосино», «Юго-Западная», «Домодедовская», «Новогиреево» и «Медведково». А наиболее востребованными пунктами назначения оказались «Курская», «Киевская» и «Комсомольская».

Зеленые рейнджеры

«Дорожный патруль» всегда придет на помощь и только в крайнем случае оштрафует

РАКУРС

Иван Пыщечкин

Ярко-зеленые джипы «Дорожного патруля» на столичных дорогах, наверное, видел уже каждый московский водитель. Недавно экипажей этой службы стало втрое больше — постоянно теперь курсируют по городу 67 автомобилей. Вот только москвичи плохо представляют, что же они делают на трассах — то ли штрафуют за какие-то нарушения, то ли просто регистрируют аварии. В действительности круг обязанностей патрульных гораздо шире — это настоящие универсальные солдаты, которые могут и первую помощь пострадавшим в ДТП оказать, и даже отбуксировать грузовик со скоростной магистрали, чтобы не мешал движению. Чтобы лучше узнать, как работают инспекторы, корреспонденты «РГ» отправились в рейд вместе с «Дорожным патрулем».

Когда светофор бессилён

Выдвигаемся прямо от штаб-квартиры Центра организации дорожного движения Москвы на 2-м Лесном переулке. Несмотря на гололед и кучи раскисшего снега на трассе, «Фольксваген Амарок» уверенно держит дорогу — полный привод и тяговитый дизельный двигатель делают свое дело.

Инспекторы «Дорожного патруля» часто первыми приезжают на место ДТП

— В основном в режиме мониторинга мы следим за дорожной обстановкой. У каждого экипажа — свой район патрулирования, — рассказывает инспектор Сергей Барин. — Во-первых, патрульные помогают водителям, у которых сломался автомобиль. В такой ситуации машину нужно как можно скорее убрать с проезжей части. Наш джип с этой задачей справляется легко. Затем экипаж своими силами пробует устранить поломку — например, заменить проколотые колеса. Особенно в такой помощи нуждаются представительницы



После сильного снегопада в Москве в снежном плену оказались десятки машин. Надо выручать водителей!



Участники ДТП уже через пару минут могут увидеть момент аварии на планшете.

слабого пола, хотя иногда не справляются даже мужчины — попробуй в одиночку подними запяску внедорожника с обутой резиной!

А вот и прямо «Деу Матиз» — стоит в левой полосе на Волоколамке, мигает аварийкой. объезжая его, машины берут правее, но пробка потихоньку уже начинает формироваться. Инспекторы бегут к малолитражке. «Похоже, залил плохой бензин. Заглохла и больше не заводится», — водитель Сабит явно растерян, не знает, что предпринять в данной ситуации. Нужно выручить! Машину цепляют тросом и буксируют на асфальтовую площадку рядом с дорогой. Только хотели там посмотреть, что случилось с двигателем, как «Матиз» завелся сам. Кстати, на патрульных «Амароках» не зря устанавливается лебедка: иногда в условиях ограниченного пространства отбуксировать машину обычным тросом просто невозможно. Тогда автомобиль неторопливо, но верно подтягивают к стоящему на месте джипу.

Сабит поехал дальше, а инспекторам поступила команда от ситуационного центра: «Пробка на Волоколамском шоссе у МКАД, разберитесь!». Через пять минут экипаж уже на месте. Оказалось, грузовики, груженные снегом, блокировали полосу для общественного транспорта, выстроившись в очередь перед въездом на снегоплавильную станцию. Автобусы не могут подъехать к остановке и тормозят движение. Пассажиры, ожидавшие транспорт, рассказали, что такой затор здесь почти все время возникает в зимнее время. Дело в том, что у «снегоплавильки» нет собственной территории, где водители могли бы ждать разгрузки снега. Грузовикам деться просто некуда — рядом нет ни парковок, ни каких-либо пустырей, а частный автосервис, расположенный неподалеку, чужаков на свою площадку не пускает.

Инспектор Илья Подшивалин принимает решение регулировать перекресток вручную. Командует грузовикам двигаться прямо, разворачиваться дальше под мостом и

центре видео с камеры наблюдения, установленной на ближайшем доме. Через пару минут на планшете вся картина ДТП видна как на ладони: водитель «Фольксвагена» резко вывернул влево из правого ряда, «Мерседес» попытался его объехать, но задел двигавшийся прямо «Хёндэ», который не успел затормозить. Участникам аварии показали запись. «Да, тут не поспоришь. Надо было сначала убедиться в безопасности маневра», — признает вину водитель «Фольксвагена». Тем временем на месте аварии подоспел экипаж ГИБДД. Патрульные передают им видеоматериалы, объясняют ситуацию. Здесь им делать больше нечего.

Но без пострадавших обходится не всегда.

Иногда инспекторам приходится оказывать помощь раненым на месте аварии еще до приезда «скорой». Для этого все патрульные проходят специальную подготовку. «Бывали случаи, что помогли даже пешеходам, которым стало плохо на остановках общественного транспорта. Нельзя же в беде оставить человека», — говорит Сергей. А недавно на Третьем кольце патрульные заметили машину на аварийке, подошли к водителю и увидели: человек без сознания, прихватило сердце. Врачи «скорой», которых вызвали инспекторы, сказали: еще несколько минут, и спасать было бы некого. Водители же проезжали мимо без остановки, видимо, думали, что автомобиль просто сломался.

На все руки Многие, вероятно, помнят и недавнюю массовую аварию на Симферопольском шоссе, где столкнулись сразу 50 автомобилей. Несмотря на то, что ДТП произошло на территории Подмоскovie, «Дорожный патруль» помогал областным гаишникам справиться с последствиями. Оформление аварии

Самый первый

Едем дальше. Сергей достает планшет и открывает карту — авария на улице Народного Ополчения. Через 10 минут наш зеленый экипаж уже на месте. Столкнулись сразу три машины — «Хёндэ», «Фольксваген» и «Мерседес». Инспекторы огораживают место аварии конусами и идут к водителям. К счастью, пострадавших нет. С ходу виновника ДТП определить не удастся — владельцы побитых машин наперебой спорят друг с другом. Патрульные раздали автомобилистам бланки объяснительных, а сами запросили в ситуационном



Экипажи передают информацию о ямах на дороге в ЦОДД. Скоро на это место придет ремонтная бригада.



Сам водитель может менять пробитое колесо часами. А с помощью инспекторов дело идет быстрее.

шло около 10 часов, у многих кончился бензин, машины глохли, а люди начинали мерзнуть. «Участников аварии и пассажиров возили на ближайшие заправки, чтобы люди могли согреться и попить горячего чая», — вспоминает Илья.

После мощного снегопада непростой была ситуация и на МКАД. По заснеженной трассе многие фуры не смогли штурмовать подъемы и застревают. Патруль сразу выехал на место. «Амароки» смогли вытащить даже многотонные грузовики. «Внедорожник очень хороший. Даже не ожидали такой прыти от него», — говорит Сергей.

Входит в обязанности инспекторов и контроль за качеством дорожного полотна. «Увидите, какие ямы? — тормозит экипаж у выезда с Третьего кольца на Ленинградку. — Тут запросто можно колесо оставить», — объясняет Илья. Патрульные выходят с линейками и опускают их прямо в заполненные водой трещины. Глубина самой глубокой — 8 см. Данные экипаж отправляет в ситуационный центр, который оперативно передает информацию для срочного ремонта полотна. Мимо неправильно припаркованного автомобиля патрульные тоже не проедут. К санкциям в виде штрафов они прибегают редко, предпочитают предупредить водителя, что нельзя стоять под запрещающим знаком. И просят перепарковаться. Если водитель не отреагирует, тогда нарушение сфотографируют и штраф нарушителю придет.

КСТАТИ

Бывают и курьезные случаи. Прошлой осенью, например, пришлось ловить прямо на МКАД настоящего барана. Как он туда попал, никто не знает — скорее всего, выпрыгнул из кузова грузовика, перевозившего животных. Спровоцировав многокилометровую пробку, баран никак не давался в руки инспекторам. Пришлось хорошенько побегать. В конце концов испуганное парнокопытное все-таки поймали и передали зоозащитникам.

МОСКВА. КИНО



Двери открываются
В столице пройдет акция
«День без турникетов»

ПЕРВАЯ в этом году акция «День без турникетов» пройдет с 7 по 9 февраля. Бесплатные мастер-классы и экскурсии для всех желающих подготовили столичные технопарки и хайтек-офисы. Например, деловой комплекс «Москва-Сити» предлагает увидеть, как работает самая высокая в мире фабрика мороженого, а «ИнноПарк» — разгадать феномен бермудского треугольника. Запись на мероприятия открыта на сайте акции — turniketov.net.

Поехали в Простоквашино

В столице можно увидеть, как создаются мультфильмы, и даже пригласить их героев на день рождения

ПРОЕКТ

Сергей Жуков

Если любите старые советские мультфильмы и с удовольствием пересматриваете «Крокодила Гена», «Бременских музыкантов» и «Винни-Пуха», советуем заглянуть в закулисье легендарной киностудии «Союзмультфильм». Здесь водят экскурсии и устраивают «мультишные» мастер-классы. А еще тут создается «Дом российской анимации» — такое имя получил технопарк, который должен собрать под одной крышей небольшие мультипликационные студии страны.

Суворов в 3D

«Союзмультфильм» долгие годы ютился в чужих помещениях. Да еще и в условиях, мягко говоря, не подходящих для «рождения» мультиков. Рисованные фильмы, например, делали в храме Николая Чудотворца в Новой Слободе, а кукольные — в храме Спаса Преображения на Песках в Спасопесковском переулке. Сегодня оба храма возвращены Русской православной церкви. В 2017 году легендарная киностудия наконец обрела собственный дом на улице Академика Королева, по соседству с телецентром «Останкино». Теперь здесь «вырисовывается» мультишный технопарк. Создать его около двух лет назад поручил президент страны Владимир Путин. Годом позже московские власти присвоили «Союзмультфильму» статус приоритетного инвестпроекта.

Поселиться в доме вправе любая анимационная студия. Сейчас их три: «Фродо», «Анимос» и Ассоциация анимационного кино. Художники могут использовать современное оборудование, в том числе студию звукозаписи, хромакей-ный павильон, комплекс цветокор-



ТЕМ ВРЕМЕНЕМ
С 10 февраля четыре воскресенья подряд, с 11.30 до 13.30 и с 14.30 до 16.30, посетители катка «Ракета» на ВДНХ могут встретить персонажей советских мультфильмов. На лед выйдут Волк и Заяц, Крокодил Гена и Чебурашка, Бременские музыканты, Винни-Пух с Пятачком.

Уздания киностудии «живут» герои легендарных мультфильмов. Мимо Кота Матроскина пройти невозможно.



цию быстро и в больших объемах, — подчеркнула Слащева. — Допустим, норма «ручной» рисованной анимации — две-три секунды в день, а с помощью тосар-технологии можно делать от двух до шести минут».

Дядя Федор и другие
Сейчас в студии рисуются еще около десяти фильмов. Три из них



— «Пиратская школа», «Капитан Кракен» и «Богатырята» — дети могут увидеть на «Мультимании». А в эфире телеканала «Карусель» — «Оранжевую корову», «Пластинки» и новое «Простоквашино». Последний вызвал неоднозначную реакцию у зрителей. Мол, ничего оригинального российские мультипликаторы так и не придумали, а «выезжают» на советском наследии. Тем не менее миллионы просмотров в интернете мультсериал собирает регулярно. На Дядю Федора и его хвостатых друзей у «Союзмультфильма» большие планы. По словам Слащевой, в этом году студия рассчитывает выпускать по две серии в месяц.

Как «рождается» история о Простоквашино? Сначала утверждаются сценарий и аниматик — анимированная раскладка сцен. Их и распределяют между аниматорами. Так создается первый, упрощенный вариант фильма. Затем прорабатывается фон и эмоции персонажей, следом выверяются их движения, прорисовываются мелкие детали и линии. На финальном этапе в единую ленту собираются все элементы: персонажи, фон, тени. Добавляется глубина картинки и создаются эффекты, накладываются музыка и озвучка. Иногда случаются курьезы. — В одной из серий Шарик снял вирусное видео на мобильный телефон. По сюжету он устроил настоящий бардак во дворе. И в мо-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Сергей Собянин
мэр Москвы

— «Простоквашино», кстати, мой любимый мультфильм. Было очень обидно, когда американские мультики начали заполнять наш рынок. У нас всегда были хорошие художники и хорошая мультипликация, но мы стали терять свои позиции. Здорово, что сейчас все это восстанавливается. Мы выделим дополнительные финансы, которые помогут этому центру развиваться дальше. Задача — вдвое увеличить площадь технопарка, чтобы он действительно вырос до городского технопарка с соответствующими преференциями.

мент, когда висел головой вниз на трубе, его друг, зверек Тама-Тама, возмущенно выхватывал телефон и бросал гаджет в таз с водой. Пес в недоумении объяснял: «Тама, ну ты что?! Я делаю это ради общего блага!» — вспоминает Слащева. — Аниматор настолько увлекся творческим процессом, что присвоил строгую физиономию и реплику Таме. Смысл полностью поменялся: теперь грызун Тама говорил, что утопил телефон для общего дела. Естественно, для эфира сцену переделали, но вариант с забавной ошибкой остался на память.



КСТАТИ

Оказаться по ту сторону мультфильма можно в образовательно-развлекательном центре «Союзмультклуб». Он открыт здесь же, на Академика Королева, 21/1. Для детей сделано семь тематических зон, где читают лекции, проводят мастер-классы по анимации, устраивают театрализованные показы и водят экскурсии. Тут можно отметить и день рождения ребенка. На праздник обязательно придут герои любимых мультфильмов. «Цены вполне демократичные, — сказали в киностудии. — К нам ежедневно приезжают целыми классами из Москвы и других регионов страны». Заказать билеты и записаться на экскурсию можно на сайте souzmultclub.ru или по телефону: 8(495)308-00-30.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

6, 7, 8, 9 МАРТА

ПРЕМЬЕРА

АНТОНИН ДВОРЖАК

РУСАЛКА

ОПЕРА В ТРЕХ ДЕЙСТВИЯХ

12+

Билеты: 8 (495) 455-5555, [WWW.BOLSHOI.RU](http://www.bolshoi.ru)

Большой театр России. ОГРН 1027739856539.
125009, Москва, Театральная пл., 1

Большой театр

CREDIT SUISSE
Генеральный спонсор Большого театра*

АБСОЛЮТ
ИНВЕСТИЦИОННАЯ ГРУППА
Генеральный партнер Большого театра

* Банк Credit Suisse AG (Акционерное общество) - швейцарский банк, контролируемый швейцарской федеральной банковской комиссией (слизск FINMA) и группа компаний АБСОЛЮТ (Общество с ограниченной ответственностью).
Идея визуального имиджа — Илья Кухаренко. Фото — Dmitry Laudin/Stutterstock

Реклама

«Теленеделя» является неотъемлемой частью «Российской газеты – Неделя»

Теленеделя 11–17

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам

Февраль



Иван Крылов: не только басни

13 февраля исполняется 250 лет со дня рождения русского писателя, журналиста и библиографа Ивана Крылова. В эфире телеканала «Россия К» — авторская программа Вениамина Смехова «Ваш покорный слуга Иван Крылов» (13 февраля, 22.25), в которую включены басни писателя и фрагмент шутотрагедии «Трумф, или Подшипа» в исполнении артистов Вениамина Смехова, Ольги Лерман и Алексея Верткова. Также 13 февраля в 10.15 в эфире телеканала — программа «Наблюдатель». Тема: «Иван Крылов». Гости: Екатерина Лямина, ведущий научный сотрудник Государственного архива Российской Федерации, профессор НИУ ВШЭ; Ирина Апексимова, актриса, директор Театра на Таганке; Андрей Усачёв, поэт, драматург; Михаил Визель, переводчик, литературный критик, шеф-редактор портала «Год литературы». Ведущий — Алекс Дубас.

«РОССИЯ К», 13 февраля, 22.25



Прекрасное далеко

Премьера нового — шестого — сезона проекта «Голос. Дети» — на Первом канале. Кресла наставников займут Валерий Меладзе, Пелагея и Светлана Лобода. К участию допущены юные вокалисты в возрасте до 14 лет со всей страны и из-за рубежа, которые прошли кастинги. В слепых прослушиваниях — около 120 участников. Каждый из наставников наберет команду из 15 исполнителей. На стадии «Поединков» команды будут разбиты на тройки, и из каждой в следующую стадию пройдет лишь один. На этапе «Песня на вылет» наставники выберут финалистов (по два от команды). Затем зрители получат возможность «спасти» еще по одному исполнителю из каждой команды. В финале девять финалистов поднимутся на сцену «Голоса», а зрители выберут победителя. Ведущий — Дмитрий Нагиев, а его соведущей станет актриса Аглая Шиловская.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 15 февраля, 21.30



Тайный враг

Премьера детектива «Мечь на десерт» — на «ТВ Центре». Мария и Андрей Быстровы — следователи Следственного комитета. Узнав, что муж ей изменил, Мария начинает встречаться с бывшим поклонником и вскоре понимает, что беременна. Брак Быстровых рушится, однако новое расследование им приходится вести вместе. Отравлен бизнесмен. Яд был в пирожке, которое жена привезла ему с работы. Женщина уверяет, что десерт ей оставил в подарок кто-то из пациентов. Подозреваемый находится. Но когда дело кажется раскрытым, в жизни жены происходит новая драма. Становится ясно, что у нее есть тайный враг. Правда, Елена не может вспомнить, кому перешла дорогу... Режиссер — Александр Хван. В ролях: Полина Кузьминская, Алексей Демидов, Виктория Маслова, Тимур Орагвелидзе, Виктория Белякова, Сергей Шаталов и другие.

ТВ ЦЕНТР, 16 февраля, 17.10



Клуб путешествий

Новое тревел-шоу с любознательной ведущей Жанной Бадоевой. «Жизнь других» — на Первом канале. Зрители, наконец-то, получат ответы на самые жгучие вопросы и узнают о жизни иностранцев всю подноготную. Сколько стоит детский сад в Сингапуре и почему там не выводят малышей на прогулку, как выглядит роддом в Амстердаме и чего стесняются жрицы любви с улицы красных фонарей, сколько зарабатывают гондольеры и где принято хоронить в Венеции. «Меня всегда интересовала жизнь иностранцев изнутри», — рассказала Жанна Бадоева. — «Что у местных в холодильнике, какие у них больницы, сколько они тратят на свет и воду в месяц, как живет их пенсионерам. Конечно, самая сложная часть нашей программы — найти героев, которые пустят к себе домой, честно расскажут о своих привычках и традициях, а также о ценах и зарплатах».

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 17 февраля, 10.15

понедельник 11 февраля

Канал	05.00	09.00	12.00	16.00	23.30	01.00
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	Телеканал «Доброе утро».	03.00 Новости. «Сегодня 11 февраля. День начинается» (6+).	15.00 Новости (с субтитрами).	02.50, 03.05 «Мужское / Женское» (16+).	«Вечерний Ургант» (S) (16+).	«Отличница».
	09.25 «Модный приговор» (6+).	09.25 «Жить здорово!» (16+).	12.15 «Время покажет» (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	00.00 «Познер» (16+).	
	10.55 «Жить здорово!» (16+).	14.00 «Наши люди» с Ю. Меньшой (16+).	14.00 «Наши люди» с Ю. Меньшой (16+).	18.50 «На самом деле» (16+).	01.00 «Отличница» (S) (16+).	
		15.15 «Давай поженимся!» (16+).	15.15 «Давай поженимся!» (16+).	19.50 «Пусть говорят» (16+).		
				21.00 «Время».		
				21.30 «Гадалка» (S) (16+).		
РОССИЯ 1	05.00 → 09.25 «Утро России».	11.00, 14.00, 20.00 Вести. «О самом главном». Ток-шоу (12+).	14.40 «Кто против?» Ток-шоу (12+).	05.00 «Утро России».	09.55 «О самом главном».	23.20 «Вечер с Соловьёвым».
	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).			
	11.40 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	11.40 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	21.00 «Между нами девочками. Продолжение» (12+).			
	12.50 → 18.50 «60 минут» (12+).	12.50 → 18.50 «60 минут» (12+).	23.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).			
			02.00 «Каменская» (16+).			
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение».	08.00 «По данным уголовного розыска» (6+).	11.50 «Чисто английское убийство» (12+).	16.55 «Естественный отбор» (12+).	00.00 События. 25-й час.	13.35 «Мой герой».
	09.30 «Sos над тайгой» (12+).	10.55 Городское собрание (12+).	13.35 «Мой герой. Валентина Легкоступова» (12+).	17.45 «Крестный» (12+).	00.35 «Хроники московского быта. Наследники звезд» (12+).	
	11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	14.50 Город новостей.	20.00 «Право голоса» (16+).	01.25 «Малая война и большая кровь». Док. фильм (12+).	
			15.05 → 02.15 «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).	22.30 «Вирусная война». Специальный репортаж (16+).	03.50 «Золото Трои» (16+).	
				23.05 «Знак качества» (16+).		
НТВ	05.05 → 06.05, 07.05, 08.05 «Лесник» (16+).	07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня.	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	23.00 «Вежливые люди» (16+).	09.00 «Мухтар. Новый след».	17.15 «ДНК».
	06.00 → 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня.	09.00 «Мухтар. Новый след» (16+).	14.00 → 16.30 «Место встречи».	00.10 «Поздняков» (16+).		
	10.20 «Морские дьяволы» (16+).	10.20 «Морские дьяволы» (16+).	17.15 «ДНК» (16+).	00.30 «Шелест» (16+).		
			18.10 → 19.40 «Пять минут тишины» (12+).	01.20 «Место встречи» (16+).		
			21.00 «Невский. Чужой среди чужих» (16+).	03.00 «Поедем, поедим!» (16+).		
				03.25 «Москва. Три вокзала» (16+).		
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры.	06.35 «Пешком...».	09.05 → 22.20 «Идиот» (12+) (*).	13.10 65 лет А. Коршунову. «Линия жизни». Роман в камне.	16.40 «Капитан Фракасс». Звезды исполнительского искусства.	21.40 «Сати. Нескучная классика...».
	07.05 → 20.05 «Правила жизни». «Легенды мирового кино». М. Ладынина.	07.35 «Сита и Рама» (*).	10.15 «Наблюдатель».	14.05 К 100-летию БДТ имени Г.А. Товстоногова. С потолка. Г. Товстоногов.	17.55 Главная роль.	23.10 «Завтра не умрет никогда». Док. сериал (*).
	08.00 «Сита и Рама» (*).	08.50 «Первые в мире».	11.10 → 01.40 XX век. «Мастера искусств. Элина Быстрицкая». 1982.	14.30 «На этой неделе... 100 лет назад».	20.30 «Спокойной ночи, малыши!».	00.00 Г. Служитель. «Дни Савелия» (*).
			12.10 → 02.45 Цвет времени.	15.10 «На этой неделе... 100 лет назад».	20.45 «Последний маг. Исаак Ньютон». Док. фильм.	01.10 «Николай Гумилев. Не прикован я к нашему веку...» Док. фильм.
			12.25 → 18.45, 00.30 Власть факта. «Белое движение».	15.35 «Агора». Ток-шоу.		
ОТР	05.00 → 11.05, 21.05 «Прав! Да?» (12+).	05.55 → 12.05, 23.25 «Большая страна» (12+).	07.25 → 10.50, 22.00, 23.50 «Активная среда» (12+).	10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Новости.	15.45 «Гора самоцветов. Сердце зверя». М/ф.	09.00 «Город».
	06.25 «От прав к возможностям» (12+).	06.40 «ОТражение недели» (12+).	07.40 → 22.35 «Технологии вне закона». Док. фильм (12+).	12.30 «Сыны России. Психиатр эпохи». Док. фильм (12+).	22.05 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).	
			08.30 → 15.15, 04.30 «Календарь» (12+).	13.20 → 18.00, 00.00 Информационная программа «ОТражение».	04.05 «Фигура речи» (12+).	
			09.00 → 10.05, 16.05, 17.05 «Город» (12+).			

16 + вторник 12 февраля

	сериял	фильм			
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.25 «Сегодня 12 февраля. День начинается» (6+). 09.55 «Модный приговор» (6+). 10.55 «Жить здорово!» (16+).	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 → 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+). 14.00 «Наши люди» с Ю. Меньшовой (16+). 15.15 → 03.55 «Давай поженимся!» (16+).	16.00 → 03.05 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.50 «На самом деле» (16+). 19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.30 ▼ «Гадалка» (S)(16+).	22.30 «Большая игра» (12+). 23.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.00 «Афганистан» (S) (16+). 01.00 ▼ «Отличница» (S)(16+).	00.00 «Афганистан».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.25 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время. 11.40 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». 12.50 → 18.50 «60 минут» (12+).	14.40 Премьера. «Кто против?» Ток-шоу (12+). 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 ▼ «Между нами девочками. Продолжение» (12+). 23.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+). 02.00 ▼ «Каменская» (16+).	09.00 Вести.	11.40 «Судьба человека».	21.00 «Между нами девочками».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.00 «Доктор И...» (16+). 08.35 «Рано утром». 10.35 «Валентина Талызина. Зигзаги и удачи». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 ● «Чисто английское убийство» (12+). 13.40 «Мой герой. Дмитрий Дибров» (12+). 14.50 Город новостей. 15.05 → 02.15 ● «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).	16.55 «Естественный отбор» (12+). 17.45 ▼ «Крестный» (12+). 20.00 Петровка, 38 (16+). 20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 «Осторожно, мошенники! Ловцы богатых невест» (16+).	23.05 «Роковые знаки звезд». Док. фильм (16+). 00.00 События. 25-й час. 00.35 «Прощание. Анна Самохина» (16+). 01.25 «Президент застрелился из «калашникова». Док. фильм (12+). 03.55 ▼ «Золото Трои» (16+).	17.45 «Крестный».
НТВ	05.05 → 06.05, 07.05, 08.05 «Лесник» (16+). 06.00 → 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня. 09.00 ▼ «Мухтар. Новый след» (16+). 10.20 ● «Морские дьяволы» (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи». 17.15 «ДНК» (16+). 18.10 → 19.40 ▼ «Пять минут тишины. Возвращение» (12+). 21.00 ● «Невский. Чужой среди чужих» (16+).	23.00 «Вежливые люди» (16+). 00.10 ▼ «Шелест» (16+). 01.10 «Место встречи» (16+). 02.50 Квартирный вопрос. 03.45 «Поедем, поедим!» 04.15 ▼ «Москва. Три вокзала» (16+).	10.20 «Морские дьяволы».	14.00 «Место встречи».
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры. 06.35 «Пешком...» Москва скульптурная. 07.05 → 20.05 «Правила жизни». 07.35 «Легенды мирового кино». Н. Крючков. 08.00 ▼ «Сита и Рама» (*).	08.50 → 12.05, 18.20 Мировые сокровища. 09.05 → 22.20 ▼ «Идиот» (12+) (*). 10.15 «Наблюдатель». 11.10 → 01.30 XX век. «Кинограф. Штирлиц и другие». 12.25 → 18.40, 00.40 «Тем временем. Смыслы».	13.15 → 23.10 «Завтра не умрет никогда» (*). 13.45 «Мы — грамотеи!» Телеигра для школьников. К 100-летию БДТ имени Г.А. Товстоногова. С полтолка. Г. Товстоногов. 14.30 «Пятое измерение». Программа И. Антоновой.	15.35 «Белая студия». 16.20 ● «Капитан Фракасс». Цвет времени. М. Лермонтов. 17.25 Звезды исполнительского искусства. Главная роль. 19.45 «Спокойной ночи, малыши!» 20.30	20.45 «Разоблачая Казанову». Док. фильм. 21.40 Искусственный отбор. «Пропать. Робот-коллектор». Док. фильм (*). 00.00 Роман в камне. «Испания. Тортоса». Док. фильм (*). 02.25
ОТР	05.00 → 11.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+). 05.55 → 12.05, 23.25 «Большая страна» (12+). 06.25 «Гора самоцветов. Сердце зверя». М/ф. 06.35 → 15.45 «Гора самоцветов. Солдат и смерть». М/ф.	06.55 «Нормальные ребята» (12+). 07.25 → 10.50, 22.00, 23.50 «Активная среда» (12+). 07.40 → 22.35 «Легенды о короле Артуре. Король Артур». Док. фильм (12+). 08.30 → 15.15, 04.30 «Календарь» (12+).	09.00 → 10.05, 16.05, 17.05 «Город» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Новости. 12.30 «Сыны России. Русский подарок Америке. Владимир Зворыкин». Док. фильм (12+).	13.20 → 18.00, 00.00 Информационная программа «ОТражение». 22.05 «Фигура речи» (12+). 04.05 «Моя история». Е. Яковлева (12+).	08.30 «Календарь».

среда 13 февраля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.25 «Сегодня 13 февраля. День начинается» (6+). 09.55 «Модный приговор» (6+). 10.55 «Жить здорово!» (16+).	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 → 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+). 14.00 «Наши люди» с Ю. Меньшовой (16+). 15.15 → 03.55 «Давай поженимся!» (16+).	16.00 → 03.05 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.50 «На самом деле» (16+). 19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.30 ▼ «Гадалка» (S)(16+).	22.30 «Большая игра» (12+). 23.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.00 «Афганистан» (S) (16+). 01.00 ▼ «Отличница» (S)(16+).	21.30 «Гадалка».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.25 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время. 11.40 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». 12.50 → 18.50 «60 минут» (12+).	14.40 Премьера. «Кто против?» Ток-шоу (12+). 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 ▼ «Между нами девочками. Продолжение» (12+). 23.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+). 02.00 ▼ «Каменская» (16+).	11.25 Вести.	14.40 «Кто против?».	02.00 «Каменская».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.15 «Доктор И...» (16+). 08.50 ● «Ты — мне, я — тебе» (12+). 10.35 «Леонид Куравлев. На мне узоров нету». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 ● «Чисто английское убийство» (12+). 13.35 «Мой герой. Кристина Бабушкина» (12+). 14.50 Город новостей. 15.05 → 02.15 ● «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).	16.55 «Естественный отбор» (12+). 17.45 ▼ «Крестный» (12+). 20.00 Петровка, 38 (16+). 20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 Линия защиты (16+). 23.05 «Осторожно, мошенники! Ловцы богатых невест» (16+). 00.00 События. 25-й час.	00.35 «Удар власти. Александр Лебедь» (16+). 01.25 «Роковые решения». Док. фильм (12+). 03.55 ▼ «Золото Трои» (16+). 05.30 «Осторожно, мошенники! Ловцы богатых невест» (16+).	08.50 «Ты — мне, я — тебе».
НТВ	05.05 → 06.05, 07.05, 08.05 «Лесник» (16+). 06.00 → 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня. 09.00 ▼ «Мухтар. Новый след» (16+). 10.20 ● «Морские дьяволы» (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи». 17.15 «ДНК» (16+). 18.10 → 19.40 ▼ «Пять минут тишины. Возвращение» (12+). 21.00 ● «Невский. Чужой среди чужих» (16+).	23.00 «Вежливые люди» (16+). 00.10 ▼ «Шелест» (16+). 01.10 «Место встречи» (16+). 02.50 «Дачный ответ». 03.45 «Поедем, поедим!» 04.15 ▼ «Москва. Три вокзала» (16+).	05.05 «Лесник».	02.50 «Дачный ответ».
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры. 06.35 «Пешком...» Москва студийная. 07.05 → 20.05 «Правила жизни». 07.35 «Легенды мирового кино». В. Серова. 08.00 ▼ «Сита и Рама» (*).	08.45 → 16.20 ● «Капитан Немо». «Наблюдатель». 10.15 «Николай Сличенко». Док. фильм. 11.10 → 01.30 «Николай Сличенко». Док. фильм. 12.10 Мировые сокровища. 12.25 → 18.40, 00.45 «Что делать?» Программа В. Третьякова.	13.15 «Завтра не умрет никогда». Док. сериал (*). 13.45 75 лет со дня рождения Е. Саканян. «Острова». 14.30 К 100-летию БДТ имени Г.А. Товстоногова. С полтолка. Е. Лебедев. 15.10 Библийский сюжет.	15.40 «Сати. Нескучная классика...» 17.35 Звезды исполнительского искусства. 18.25 → 23.30 Цвет времени. Л. Пастернак. 19.45 «Спокойной ночи, малыши!» 20.30	20.45 «Леонардо — человек, который спас науку». 21.40 «Абсолютный слух». 22.25 «Ваш покорный слуга Иван Крылов» (*). 00.00 «Любовь к отеческим гробам... Эхо Порт-Артура». Док. фильм (*). 02.30 Роман в камне.
ОТР	05.00 → 11.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+). 05.55 → 12.05, 23.25 «Большая страна» (12+). 06.25 → 15.45 «Гора самоцветов. Соловей». М/ф. 06.35 «Гора самоцветов. Собачий барин». М/ф.	06.55 «Служу Отчизне» (12+). 07.25 → 10.50, 22.00, 23.50 «Активная среда» (12+). 07.40 → 22.35 «Легенды о короле Артуре. Мерлин». Док. фильм (12+). 08.30 → 15.15, 04.30 «Календарь» (12+).	09.00 → 10.05, 16.05, 17.05 «Город» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Новости. 12.30 «Сыны России. Русский Гораций». Док. фильм (12+).	13.20 → 18.00, 00.00 Информационная программа «ОТражение». 22.05 «Моя история». Е. Яковлева (12+). 04.05 «Гамбургский счет» (12+).	04.05 «Гамбургский счет».

четверг 14 февраля 17

	сериял	фильм			
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.25 «Сегодня 14 февраля. День начинается» (6+). 09.55 «Модный приговор» (6+). 10.55 «Жить здорово!» (16+).	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 → 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+). 14.00 «Наши люди» с Юлией Миньшовой (16+). 15.15 → 03.55 «Давай поженимся!» (16+).	16.00 → 03.05 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.50 «На самом деле» (16+). 19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.30 «Гадалка» (S) (16+).	22.30 «Большая игра» (12+). 23.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.00 «На ночь глядя» (16+). 01.00 «Отличница» (S) (16+).	23.30 «Вечерний Ургант». 
РОССИЯ 1	05.00 → 09.25 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время. 11.40 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	12.50 → 18.50 «60 минут». Ток-шоу (12+). 14.40 «Кто против?» Ток-шоу (12+). 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	21.00 «Между нами девочками. Продолжение» (12+). 23.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 02.00 «Каменская» (16+).	12.50 «60 минут». 	17.25 «Андрей Малахов». 
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.05 «Доктор И...» (16+). 08.40 «Пять минут страха» (12+). 10.35 «Последняя весна Николая Еременко». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 «Чисто английское убийство» (12+). 13.40 «Мой герой. Григорий Антипенко». Город новостей. 14.50 → 02.15 «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+). 16.55 «Естественный отбор».	17.45 «Крёстный» (12+). 20.00 Петровка, 38 (16+). 20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 «10 самых... Драчливые звезды» (16+). 23.05 «Разлучники и разлучницы. Как уводили любимых». Док. фильм (12+). 00.00 События. 25-й час.	00.35 «Хроники московского быта. Предчувствие смерти» (12+). 01.25 «Ракеты на старте». Док. фильм (12+). 03.55 «Золото Трои» (16+). 05.30 Линия защиты (16+).	13.40 «Мой герой». 
НТВ	05.05 → 06.05, 07.05, 08.05 «Лесник» (16+). 06.00 → 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня. 09.00 «Мухтар. Новый след» (16+). 10.20 «Морские дьяволы» (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи». «ДНК» (16+). 17.15 → 19.40 «Пять минут тишины. Возвращение» (12+). 21.00 «Невский. Чужой среди чужих» (16+).	23.00 «Вежливые люди» (16+). 00.10 «Шелест» (16+). 01.15 «Место встречи» (16+). 02.55 «НашПотребНадзор» (16+). 03.40 «Поедем, поедим!» 04.15 «Москва. Три вокзала» (16+).	18.10 «Пять минут тишины». 	00.10 «Шелест». 
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры. 06.35 «Пешком...» Москва парковая. 07.05 → 20.05 «Правила жизни». 07.35 «Легенды мирового кино». П. Кадочников. 08.00 «Сита и Рама» (*).	08.50 → 16.20 «Капитан Немо». 10.15 «Наблюдатель». 11.10 → 01.25 XX ВЕК. «Театральные встречи. БДТ в гостях у москвичей». 1966. 12.25 → 18.45, 00.40 «Игра в бисер» с И. Волгиным.	13.05 Цвет времени. 13.15 → 23.10 «Завтра не умрет никогда». Док. сериал. 13.45 «Абсолютный слух». К 100-летию БДТ имени Г.А. Товстоногова. С полтолка. Е. Лебедев. Программа О. Басилашвили. 14.30	15.10 Пряничный домик. «В царстве Снежной королевы» (*). 15.35 «2 Верник 2». 17.25 Звезды исполнительского искусства. А. Князев. Главная роль. 19.45 «Спокойной ночи, малыши!» 20.30	20.50 70 лет со дня рождения Н. Ерёменко-мл. «Острова» (*). 21.35 «Энигма. Джойс ДиДонато». 22.20 «Перезагрузка в БДТ». 00.00 Черные дыры. Белые пятна. 02.40 Мировые сокровища.
ОТР	05.00 → 11.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+). 05.55 → 12.05, 23.25 «Большая страна» (12+). 06.25 «Гора самоцветов. Сказ хотанского ковра». М/ф. 06.35 «Гора самоцветов. Терем мухи». М/ф. 06.55 «Дом «Э» (12+).	07.25 → 10.50, 22.00, 23.50 «Активная среда» (12+). 07.40 → 22.35 «Легенды о короле Артуре. Камелот». Док. фильм (12+). 08.30 → 15.15, 04.30 «Календарь» (12+). 09.00 → 10.05, 16.05, 17.05 «Город» (12+).	10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Новости. 12.30 «Сыны России. Шестое чувство Александра Лодыгина». Док. фильм. 13.20 → 18.00, 00.00 Информационная программа «ОТражение».	15.45 «Гора самоцветов. Собачий барин». М/ф. 22.05 «Гамбургский счёт» (12+). 04.05 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).	06.25 «Сказ хотанского ковра». 

пятница 15 февраля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 Новости. 09.25 «Сегодня 15 февраля. День начинается» (6+). 09.55 → 02.05 «Модный приговор» (6+). 10.55 «Жить здорово!» (16+).	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 → 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+). 14.00 «Наши люди» с Юлией Миньшовой (16+). 15.15 → 03.55 «Давай поженимся!» (16+).	16.00 → 03.00 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.50 «Человек и закон» с А. Пимановым (16+). 19.55 «Поле чудес» (16+). 21.00 «Время».	21.30 «Голос. Дети». Новый сезон (S). 23.20 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.15 Ежегодная церемония вручения премии «Грэмми» (S) (16+). 04.45 «Контрольная закупка» (6+).	00.15 «Грэмми». 
РОССИЯ 1	05.00 → 09.25 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время. 11.40 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	12.50 → 18.50 «60 минут». Ток-шоу (12+). 14.40 «Кто против?» Ток-шоу. 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 «Петросян-шоу» (16+).	23.15 «Выход в люди» (12+). 00.35 «Подмена в один миг» (12+). 04.05 «Сваты» (12+).	00.35 «Подмена в один миг». 	04.05 «Сваты». 
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.10 «Всадник без головы». 10.15 «Неопалимый Феникс» (12+). 11.30 → 14.30, 19.40 События. 14.50 Город новостей.	15.05 → 02.35 «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+). 17.00 «10 самых... Драчливые звезды» (16+). 17.35 «Ночной патруль» (12+). 20.05 «Северное сияние. Ведьмины куклы» (12+). 22.00 «В центре событий».	23.10 Е. Семёнова в программе «Жена. История любви». 00.40 «Фантомас» (12+). 04.10 Петровка, 38 (16+). 04.30 «Александр Кайдановский. По лезвию бритвы». Док. фильм (12+).	10.15 «Неопалимый Феникс». 	20.05 «Ведмины куклы». 
НТВ	05.05 → 06.05, 07.05, 08.05 «Лесник» (16+). 06.00 → 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 09.00 «Мухтар. Новый след» (16+). 10.20 «Морские дьяволы» (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи». «ДНК» (16+). 17.15 «Жди меня» (12+). 18.10 «Пять минут тишины. Возвращение» (12+). 19.40	21.40 «Невский. Чужой среди чужих» (16+). 23.45 «ЧП. Расследование». 00.20 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+). 00.55 «Мы и наука. Наука и мы» (12+).	01.40 «Афганцы». Фильм А. Поборцева (16+). 02.15 «Место встречи» (16+). 03.55 «Москва. Три вокзала».	21.40 «Чужой среди чужих». 
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.10 Новости культуры. 06.35 «Лето Господне». Средине Господне (*). 07.05 «Правила жизни». 07.35 «Легенды мирового кино». Л. Целиковская. 08.00 «Сита и Рама» (*).	08.50 → 16.20 «Капитан Немо». 10.15 «Станица дальняя». 11.55 «Больше, чем любовь». Л. Чёрная. 12.35 «Первые в мире». Док. сериал. 12.50 «Загадка похищенного шедевра Караваджо».	13.35 Черные дыры. Белые пятна. 14.15 100 лет БДТ имени Г.А. Товстоногова. С полтолка. Е. Копелян. Программа О. Басилашвили. 15.10 «Письма из провинции». 15.40 «Энигма. Джойс ДиДонато».	17.30 Звезды исполнительского искусства. М. Майский. 18.25 Мировые сокровища. Билет в Большой. 18.45 → 01.50 «Искатели». 20.30 «Линия жизни». А.Ф. Скляр (*).	21.35 «История одной бильярдной команды». 23.30 «2 Верник 2». 00.20 «Метеора». Особый взгляд. 02.35 «Кострома». «Поморская бль». М/ф для взрослых.
ОТР	05.00 → 11.05, 21.05 «За дело!» (12+). 05.55 → 12.05, 22.50 «Большая страна» (12+). 06.25 → 23.20 «Змеелов» (12+). 07.55 → 10.50, 22.00 «Активная среда» (12+).	08.00 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина. 08.30 → 15.15 «Календарь» (12+). 09.00 → 10.05, 16.15, 17.05 «Агент национальной безопасности-5» (16+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Новости.	10.35 «Гора самоцветов. Толкование сновидений». М/ф. 12.30 «Сыны России. Поверх барьеров. Илья Мечников». Док. фильм (12+). 13.20 → 18.00, 00.55 Информационная программа «ОТражение».	15.45 «Гора самоцветов. Сказ хотанского ковра». М/ф. 16.05 «Гора самоцветов. Терем мухи». М/ф. 22.05 → 05.00 «Культурный обмен» (12+).	08.00 «Вспомнить всё». 

18 суббота 16 февраля

	сериял	фильм							
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.10 → 06.10	«31 июня».	09.45	«Слово пастыря».	13.20	«Живая жизнь» (12+).	23.00	«КВН-2019. Сочи» (S) (16+).	10.15 «На разрыв сердца».
	06.00	Новости.	10.00	→ 12.00 Новости (с субтитрами).	16.20	«Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым (12+).	01.10	«Цвет кофе с молоком» (S) (16+).	
	07.55	«Играй, гармонь любимая!» (12+).	10.15	К юбилею актера. «Николай Еременко. На разрыв сердца» (12+).	17.50	«Эксклюзив» с Д. Борисовым (16+).	02.55	«Модный приговор».	
	08.45	«Смешарики. Новые приключения» (S).	11.10	«Теория заговора» (16+).	19.30	→ 21.20 «Сегодня вечером» (16+).	03.50	«Мужское / Женское» (16+).	
	09.00	«Умницы и умники» (12+).	12.15	«Идеальный ремонт» (6+).	21.00	«Время».	04.45	«Давай поженимся!» (16+).	
РОССИЯ 1	05.00	«Утро России. Суббота».	11.45	«Злая шутка» (12+).	20.45	«Один в один. Народный сезон» (12+).	11.45	«Злая шутка».	23.15 «Ожидается ураганный ветер».
	08.40	Местное время. Суббота. (12+).	13.40	«Девушка с глазами цвета неба» (12+).	23.15	«Ожидается ураганный ветер» (12+).			
	09.20	«Пятеро на одного».	17.30	«Привет, Андрей!» Вечернее шоу А. Малахова (12+).	03.25	«Выход в люди» (12+).			
	10.10	«Сто к одному». Телеигра.	20.00	Вести в субботу.					
	11.00	Вести.							
11.25	Вести. Местное время.								
ТВ ЦЕНТР	05.25	Марш-бросок (12+).	09.25	«Воспитание и выгул собак и мужчин» (12+).	17.10	«Месть на десерт» (16+).	03.35	«Роковые знаки звёзд». Док. фильм (16+).	17.10 «Месть на десерт».
	05.55	АВВГДейка.	11.30	→ 14.30, 23.40 События.	21.00	«Постскриптум» с А. Пушковым.	04.20	«Удар властью. Александр Лебедь» (16+).	
	06.25	«Ты — мне, я — тебе» (12+).	11.45	Петровка, 38 (16+).	22.10	«Право знать!» Ток-шоу (16+).	05.10	«Вирусная война». Специальный репортаж (16+).	
	08.05	Православная энциклопедия (6+).	11.55	«Ах, анекдот, анекдот...» (12+).	23.55	«Право голоса» (16+).			
	08.35	«Игорь Скляр. Под страхом славы». Док. фильм (12+).	13.00	→ 14.45 «На одном дыхании» (16+).	02.55	«Прощание. Виталий Соломин» (16+).			
НТВ	05.30	«ЧП. Расследование» (16+).	10.20	Главная дорога (16+).	17.00	«Секрет на миллион». Т. Васильева, часть 2-я (16+).	23.20	«Международная пилорама» с Т. Кеосаяном (18+).	01.50 НТВ-видение. «Секретная Африка. Русский Мозамбик». Фильм А. Поборцева (16+).
	06.00	«Сын за отца...» (16+).	11.00	«Еда живая и мёртвая» (12+).	19.00	«Центральное телевидение» с В. Такменевым.	00.15	«Квартирник НТВ у Маргулиса». Группа «Tequilajazzz» (16+).	
	07.25	Смотр.	12.00	Квартирный вопрос.	20.40	«Звезды сошлись» (16+).	01.30	«Фоменко фейк» (16+).	
	08.00	→ 10.00, 16.00 Сегодня.	13.00	«НашПотребНадзор» (16+).	22.15	«Ты не поверишь!» (16+).			
	08.20	«Зарядись удачей!» Лотерейное шоу (12+).	14.00	«Поедем, поедим!»					
09.25	«Готовим с Алексеем Зиминным».	15.00	«Брейн-ринг» (12+).					04.15 «Москва. Три вокзала» (16+).	
16.20	«Однажды...» (16+).	16.20	«Однажды...» (16+).						
РОССИЯ К	06.30	Библейский сюжет.	12.25	→ 01.20 «Экзотическая Мьянма». Док. фильм (*).	17.10	«Перевероты в образовании». Док. фильм (*).	22.00	«Мифы и монстры». Док. сериал. «Изменения и революция» (*).	23.55 «Муж моей жены».
	07.05	«Ну, погоди!» «Петя и Красная Шапочка». М/ф.	13.20	«Пятое измерение». Авторская программа И. Антоновой (*).	17.55	К юбилею С. Безродной.	22.50	«Мифы и монстры». Док. сериал. «Изменения и революция» (*).	
	08.45	«Сита и Рама» (*).	13.50	«Перезагрузка в БДТ». Док. фильм (*).	18.45	«Линия жизни» (*).	23.55	«Муж моей жены» (16+).	
	10.20	Телескоп.	14.35	«Пиквикский клуб» (*).	21.00	С. Безродная и «Вивальди-оркестр». Юбилейный концерт.	02.10	«Искатели». «Сокровища русского самурая».	
	10.50	«Исполнение желаний» (12+) (*).							
ОТР	05.45	→ 01.45 «Я буду ждать...» (12+).	08.30	«Среда обитания» (12+).	11.15	→ 19.20 «Культурный обмен» (12+).	13.05	→ 15.05 «Город» (12+).	21.55 Концерт «Дидюля. Дорогой шести струн» (12+).
	07.10	«Гора самоцветов. Солдат и птица». М/ф.	08.40	«От прав к возможностям» (12+).	12.00	→ 03.10 «Регион». Марий Эл (12+).	16.40	«Новости Совета Федерации» (12+).	
	07.25	→ 23.45 «Сентиментальное путешествие по зимней Москве». Док. фильм (12+).	08.55	→ 04.00 «За дело!» (12+).	12.45	→ 03.50 «Большая страна: история» (12+).	16.55	«Дом «Э»» (12+).	
	08.00	«Служу Отчизне» (12+).	09.50	«Афганистан — моя судьба». Док. фильм (12+).	13.00	→ 15.00, 19.00 Новости.	17.25	«Змеелов» (12+).	
			10.45	«Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+).			20.05	«Бум» (12+).	
								04.55 «Моя история». Е. Яковлева (12+).	

воскресенье 17 февраля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.30	→ 06.10 «Я объявляю вам войну». Новости.	10.00	→ 12.00 Новости (с субтитрами).	14.55	«Тамара Синявская. Со-звездие любви» (12+).	23.45	«Моя семья тебя уже обожает» (S) (16+).	10.15 «Жизнь других».
	06.00	«Смешарики. ПИН-код» (S).	10.15	Ж. Бадоева в новом проекте-путешествии «Жизнь других» (12+).	15.50	«Три аккорда» (S) (16+).	01.20	«Судебное обвинение Кейси Энтони» (S) (16+).	
	07.45	«Часовой» (S) (12+).	11.10	→ 12.15 «Наедине со всеми» (16+).	17.45	«Главная роль» (S) (12+).	03.05	«Мужское / Женское» (16+).	
	08.15	«Дзюров» (16+).	13.10	«Белые росы» (12+).	19.30	«Лучше всех!» (S).	04.00	«Давай поженимся!» (16+).	
	09.20	«Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+).			21.00	«Толстой. Воскресенье».			
09.20	«Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+).			22.30	«Что? Где? Когда?» Дети XXI века (12+).				
РОССИЯ 1	04.30	→ «Сваты» (12+).	10.10	«Сто к одному». Телеигра.	20.00	Вести недели. Москва. Кремль. Путин.	16.00	«Единственная радость».	03.00 «Пыльная работа».
	06.35	«Сам себе режиссёр».	11.00	Вести.	22.00	Москва. Кремль. Путин.			
	07.30	«Смехопанорама» Е. Петросяна.	11.25	→ 01.25 «Далёкие близкие» с Б. Корчевниковым.	23.00	«Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).			
	08.00	Утренняя почта.	13.00	«Смеяться разрешается». Юмористическая программа.	00.30	«Действующие лица с Наилей Аскер-заде» (12+).			
	08.40	Местное время. Воскресенье.	16.00	«Единственная радость».	03.00	→ «Пыльная работа» (16+).			
09.20	«Когда все дома с Тимуром Кизяковым».								
ТВ ЦЕНТР	06.00	«Всадник без головы».	14.30	Московская неделя.	17.40	«Пуанты для плюшки» (12+).	03.15	«Воспитание и выгул собак и мужчин» (12+).	17.40 «Пуанты для плюшки».
	07.55	«Фактор жизни» (12+).	15.00	«Хроники московского быта. Любовь без штампа» (12+).	21.30	→ 00.30 «Перчатка Авроры» (12+).	05.00	«Олег и Лев Борисовы. В тени родного брата». Док. фильм (12+).	
	08.30	«Фантомас» (12+).	15.55	«90-е. Королевы красоты» (16+).	01.30	«Северное сияние. Ведьмины куклы» (12+).			
	10.40	«Спасите, я не умею готовить!» (12+).	16.50	«Прощание. Иосиф Кобзон» (16+).					
	11.30	→ 00.10 События.							
11.45	«Ночной патруль» (12+).								
13.40	«Смех с доставкой на дом» (12+).								
НТВ	05.05	«Звезды сошлись» (16+).	11.00	«Чудо техники» (12+).	18.00	«Новые русские сенсации» (16+).	15.05	Своя игра.	00.35 «Доктор смерть».
	06.25	«Центральное телевидение» (16+).	11.55	«Дачный ответ».	19.00	«Итоги недели» с И. Зейналовой.			
	08.00	→ 10.00, 16.00 Сегодня.	13.00	«НашПотребНадзор» (16+).	20.10	«Пёс» (16+).			
	08.20	Их нравы.	14.00	«У нас выигрывают!» Лотерейное шоу (12+).	20.35	«Доктор смерть» (16+).			
	08.35	«Кто в доме хозяин?» (12+).	15.05	Своя игра.	03.55	«Поедем, поедим!»			
09.25	Едим дома.	16.20	Следствие вели... (16+).	04.15	«Москва. Три вокзала» (16+).				
10.20	«Первая передача» (16+).								
РОССИЯ К	06.30	«Приключение на плоту». «Сказка про чужие краски». «Лесная история».	10.25	«Мы — грамотеи!» Телеигра для школьников.	13.45	Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе (*).	16.20	«Искатели». «Сокровища русского самурая».	21.45 «Белая студия».
	07.35	«Сита и Рама» (*).	11.10	«Михаил Названов. Опальный баловень судьбы». Док. фильм (*).	14.30	«Маленькие секреты великих картин». Док. сериал. «Василий Кандицкий». «Пестрая жизнь». 1907 год (*).	17.10	«Пешком...» (*).	
	09.55	«Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным».	11.50	→ 00.55 «Хозяйка гостиницы» (*).	15.00	«Муж моей жены» (16+).	17.40	«Ближний круг Марины Леоновой».	
			13.20	«Страницы истины. Имам аль-Бухари».			18.35	«Романтика романса». Новости культуры с В. Флярковским.	
							19.30	«Исполнение желаний».	
20.10	«Исполнение желаний».							02.25 «Шпионские страсти».	
ОТР	05.25	→ 01.55 Концерт «Дидюля. Дорогой шести струн» (12+).	10.45	«Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+).	12.30	«Гамбургский счёт» (12+).	19.00	«ОТражение недели».	01.30 «Сыны России. Поверх барьеров. Илья Мечников». Док. фильм (12+).
	07.20	→ 17.10 «Лицо французской национальности» (16+).	11.15	→ 19.45 «Моя история». Е. Яковлева (12+).	13.00	→ 15.00 Новости.	20.15	→ «Агент национальной безопасности-5» (16+).	
	08.45	«Медосмотр» (12+).	11.45	«Сентиментальное путешествие по зимней Москве». Док. фильм (12+).	13.05	→ 15.05 «Город» (12+).	21.50	«Я буду ждать...» (12+).	
	08.55	«Бум» (12+).	12.20	«Среда обитания» (12+).	16.45	«Фигура речи» (12+).	23.15	«ОТражение недели» (12+).	
					18.30	«Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).	00.00	«Богатая невеста».	
								04.30 «Календарь» (12+).	

МОСКВА. ПРОЕКТ



Без остановок
«Иволги» запустили на будущем участке МЦД-1 до Одинцово

НА БЕЛОРУССКОМ направлении Московской железной дороги запустили два электропоезда «Иволга» — они курсируют как экспрессы между станцией Одинцово и Белорусским вокзалом. Именно такие электрички запустят на первых двух Московских центральных диаметрах в конце 2019 — начале 2020 года. В состав МЦД-1 «Одинцово — Лобня» войдет и участок, по которому сейчас запустили «Иволги», так что его можно считать образцом МЦД.

Все под одной крышей

В ближайшие годы в столице построят 250 транспортно-пересадочных узлов

ТРАНСПОРТ

Любовь Проценко

Построив за восемь лет более 800 километров новых дорог и 72 станции метро и Московского центрального кольца, столичные власти пришли к выводу, что самое сложное, оказывается, вовсе не стройка. «Сейчас мы стараемся поднять пешеходную доступность для москвичей всех видов общественного транспорта, — рассказал «РГ» заммэра по вопросам градостроительной политики и строительства Москвы Марат Хуснуллин. — Чем выше она, тем комфортнее город. Время же, сэкономленное в пути, человек может потратить более эффективно на себя — на учебу, спорт, семью». Помочь же в этом горожанам должны 250 транспортно-пересадочных узлов, которые планируется построить в Москве в ближайшие годы.

Не намочив ноги

Транспортно-пересадочный узел для московских строителей, признался Хуснуллин, — явление новое. Прежде их не строили и даже не проектировали. Хотя нельзя сказать, что в столице не понимали, что неплохо иметь возможность быстро пересест с одного вида транспорта на другой. Иначе разве появилась бы у нас еще в 30-е годы прошлого века Площадь трех вокзалов, где сошлись три железнодорожных направления, три вокзала и две станции подземки?

Но объединить железную дорогу, подземку и наземный городской транспорт под одной крышей в Москве никому, в отличие от японцев, в голову не приходило. Теперь же такая задача, по словам Марата Хуснуллина, для правительства города — в числе приоритетных. Объясняется это тем, что из гигантских пробок, в которых москвичи прочно сидели к 2010 году, столица начала выходить лишь благодаря развитию нормального общественного транспорта. Ну а какой горожанин оставит дома свою иномарку, если на работу придется ехать, скажем, с тремя пересадками? Вот и строит город метро темпами, каких не знал за все 80 с лишним лет существования подземки. Подводит к новым станциям железнодорожные пути, чтобы народ, доехав на электричке до ближайшей станции метро, мог дальше поехать под землей. Или на МЦК, автобусе, трамвае... Словом, на том, что удобнее. Главное, чтобы рукой было подать и в непогоду не приходилось для пересадки выходить на улицу: принцип «сухие ноги» — основа для большинства ТПУ.

Электробус рядом

— 100 транспортно-пересадочных узлов из 250 будут плоскостными, — рассказал корреспонденту «РГ» первый замгенерального директора по девелопменту «Мосинжпроект» Альберт Суниев. — Это значит, что возле метро будут оборудованы перехватывающие парковки, на которых можно оставить автомобиль и дальше отправиться на общественном транспорте. А 150 — капитальными многофункциональными комплексами. Проекты 96 из них уже разработаны, а первые шесть частично даже сданы в эксплуатацию. Это ТПУ «Новохоловская», «Окружная», «Ленинградская», «Озерная», «Шелепиха», «Рязанская», «Рассказовка» и «Ховрино».

В «Ховрино», который формируется на севере столицы, уже открылся новый автовокзал «Северные ворота». Пока возле него останавливаются пригородные и городские автобусы, а в феврале-марте запустят и международные рейсы — в Финляндию, Беларусь, Украину, Молдавию и страны Прибалтики. Но уже сейчас пассажиры могут пересест на одноименную станцию подземки. В



ТПУ «Лермонтовский проспект» разместится в районе платформы «Косино».



«Рязанская» станет самым крупным транспортно-пересадочным узлом в Европе.



В ТПУ «Некрасовка» найдется место даже спорткомплексу с катком и бассейном.



Возле станции метро «Лухмановская» на Некрасовской линии появится ТПУ с паркингом.

ближайшее время появится и капитальный паркинг на 400 машин. Полностью же ТПУ будет готов в 2020 году.

К 2022 году один из крупнейших ТПУ появится на площади Савеловского вокзала. Это место и сейчас достаточно бойкое. В канун Нового года здесь, в частности, открылась вторая станция метро «Савеловская» — Большой кольцевой линии — в дополнение к серой ветке. И в будущем именно подземка возьмет на себя большую часть пассажиропотока — 125 тысяч человек из ожидаемых здесь 245 тысяч в сутки. На втором месте по загруженности будет железная дорога — 50 тысяч пассажиров в сутки. Сейчас через этот вокзал идут только пригородные электрички Савеловского и Белорусского направлений. А в конце 2019-го — начале 2020 года планируется запустить поезда первого Московского центрального диаметра — «Лобня — Одинцово». Придет сюда и электробус — для него построят зарядную станцию. Ожидать наземный транспорт горожане тоже будут с комфортом — под крышей и на лавочках. Для любителей покрутить педали в планах строителей — велодорожка и велопарковка.

Но самым мощным, не сравнимым ни с каким другим, станет ТПУ «Рязанская», который строится на юго-востоке столицы. Ввод его полностью намечен также на 2022 год. «Расположенная на пересечении Рязанского проспекта с Нижегородской улицей, эта подземная стройка — крупнейшая в Европе, с восемью пятиэтажных домов и площадью более семи тысяч квадратных метров, — рассказал Марат Хуснуллин. — Мы ведем ее поэтапно. Сначала перенесли на 500 метров железнодорожную платформу «Карачарово», чтобы приблизить Горьковское направление железной дороги к МЦК. Впереди — объединение станций метро «Нижегородская» Кожуховской и Большой кольцевой линии». Когда это произойдет, пассажирам, чтобы пересест на другой вид транспорта, не придется ездить, как сейчас, на Курский вокзал, а можно будет выйти по тоннелю, подняться на лифтах и эскалаторах и выехать на свой дальнейший путь.

Инвесторы выстроились в очередь

Что интересно, строительство ТПУ сейчас как никогда прежде привлекает частных инвесторов. На аукционах на каждый проект — по несколько претендентов. Есть среди них и иностранцы. Например, в строительстве ТПУ «Савеловская» очень заинтересованы и французы, и японцы: хотят построить в его составе отель на 180 номеров с подземной парковкой на 60 машин, которой смогут пользоваться все проживающие и работающие поблизости. Альберт Суниев объяснил такой интерес изменениями правил игры. Если раньше город предлагал застройщикам взять на себя в виде обременения сооружение и всей технологической части — железнодорожных путей, платформ и т.д., то сейчас технология строится на бюджетные деньги. Бизнесу же остается вложиться в магазины, гостиницы, офисы. «Бюджет от этого не проиграл, — объяснил Суниев. — Получает свое за счет повышения арендной платы на землю. Зато частники пошли». В итоге город выделил из бюджета на ТПУ 53 млрд руб., а инвесторы готовы вложить втрое больше. Проекты 24 транспортно-пересадочных узлов будут выставлены на торги в первом полугодии этого года. Вокруг них планируется построить примерно один миллион квадратных метров различной недвижимости — от спортивных центров и объектов торговли до офисов и жилья. На пяти площадках выделены места и для строительства домов по программе реновации. А значит, еще больше москвичей будут иметь и работу, и квартиру поблизости.

МОСКВА. РАЗВЛЕЧЕНИЯ



Вечер быстрых свиданий
 День всех влюбленных отметят
 в девяти музеях и галереях

ДЕВЯТЬ московских музеев и галерей подготовят ко Дню всех влюбленных, 14 февраля, перформансы, концерты, лекции и другие мероприятия — поучаствовать в них смогут все желающие. В галерее «Пересветов переулочек», к примеру, вечером устроят арт-вечеринку быстрых свиданий. Прийти нужно будет в костюме выдуманного персонажа — рыцаря, средневекового поэта или кого-то еще. Именно от его лица придется искать пару.

Не проливайте масло

Необычные экскурсии: что там могут увидеть москвичи и гости столицы?

ДОСУГ

Иван Пыщечкин

Прогулок и поездок, которые предлагают московские экскурсионные бюро москвичам и гостям столицы, масса. Среди них есть и образовательные, и развлекательные. Но формат чаще всего традиционный — либо неторопливый променад, сопровождаемый рассказом о городских достопримечательностях, либо автобусная экскурсия по тем же местам с несколькими остановками. Кому-то достаточно и этого, но чтобы лучше узнать Москву, увидеть ее под другим углом, стоит поискать необычные предложения. Например, стоит послушать экскурсовода, передвигаясь в настоящем ретро-трамвае, спуститься в подземелье в самом центре города или узнать, как развлекался бомонд в сохранившихся еще с императорских времен питейных.

С «Аннушкой» интереснее

Далеко не все знают, что уже не первый год по Москве ходит экскурсионный трамвай «Аннушка». Рассказывать о столице в его салоне стали совсем недавно. «Сам трамвай ходит с 1989 года, когда только начинали открываться кооперативы. Но сначала это было скорее передвижное кафе под разные банкеты», — рассказывает «РГ» организатор турпроекта «Трамвай Аннушка» Мигран Ашоти. Теперь, по его словам, акцент делается именно на городских экскурсиях, разнообразие которых поразит даже особо требовательных «пассажиров».

На «Аннушке» можно прокатиться по Булгаковской Москве. Экскурсию ведут профессиональные гиды и булгаковеды. Взрослые узнают много нового о столичной жизни писателя, а дети будут в восторге от переодевания самих экскурсоводов в Коровьева или Кота Бегемота. «Сейчас еще есть трамвай 302-бис, на котором свои экскурсии проводит Булгаковский музей. Но вот только у них не трамвай, а разукрашенный пазик. Экскурсия, конечно, хорошая, но разве можно сравнить автобус с настоящим трамваем?» — возмущается Ашоти.

А отправившись по маршруту «Москва православная», туристы смогут посмотреть из трамвайных окон на Спасо-Андроников монастырь, Покровский женский и Новоспасский мужской монастыри,



Трамвай «Аннушка» предлагает москвичам экскурсии на любой вкус.

КСТАТИ
 В летний сезон в Москве проводятся также экскурсии на электросамокатах и гироскутерах. За один раз можно охватить в 2–3 раза больше достопримечательностей, да и передвигаться на такой технике на свежем воздухе одно удовольствие. Но и стоят такие экскурсии на 20–30% дороже. Правда, раньше апреля на электропрогулку не отправишься — по снегу далеко не уедешь.

увидеть множество церквей и храмов. Есть отдельная экскурсия «Москва вокзальная» с проездом сразу мимо пяти железнодорожных гаваней — Курского, Ленинградского, Ярославского, Казанского и Белорусского вокзалов. Ну а поклонники бандитских историй наверняка выберут «Москву криминальную», где рассказ пойдет о самых знаковых московских преступлениях и темных местечках. Стоимость таких экскурсий вполне бюджетная — от 300 до 1,5 тысячи рублей. Правда, можно арендовать трамвай и под индивидуальную поездку, но ценник скромным уже не будет — 10 тысяч за час, и это еще без услуг гида.

Подземные тайны
 Но все самое интересное, как известно, скрыто от любопытных глаз. Так, например, мало кому из

москвичей удавалось спуститься в тот самый коллектор реки Неглилки, описанный еще Гиляровским. Там до сих пор сохранились старинный паркет из песчаника и императорская ливневая канализация. Правда, спуск в подземелье — занятие небезопасное. «Летом во время сильного ливня коллектор может и затопить, так что все время нужно быть начеку», — рассказал «РГ» диггер и москвовед Даниил Давыдов. Он уже не первый год организывает такие экскурсии и уверен, что такой аутентичной Москвы «сверху» уже просто нет. Кстати, все чаще звучит идея организовать под землей городской музей. В Лондоне, Вене, Париже такие есть. Цена за эти экскурсии в Москве — примерно 3 тысячи рублей. И желающих посетить их немало.

Особняком стоят экскурсии по бункерам. Например, «Бункер-703» — это бывшее спецхранение МИД СССР, где были спрятаны важные ведомственные документы. По назначению объект работал до 2005 года, а первых посетителей стали пускать только в прошлом году. «Во время экскурсии можно своими руками запустить огромную сирену оповещения о ракетно-ядерном нападении, задраить герметическую дверь, измерить уровень радиации или покопаться в секретных документах из старых советских сейфов», — рассказал «РГ» научный руководитель Музея современной фортификации в «Бункере-703» Дмитрий Юрков. Он отметил, что это единственный подземный музей в стране, глубину которого можно оценить своими глазами. После первого спуска на несколько этажей под землю посетители оказываются над пустотой глубокой вертикальной шахты, по которой им предстоит спуститься еще на десятки метров вниз.

Не сухой закон
 Водят по Москве и экскурсии для тех, кто не прочь пропустить пару рюмок чего-нибудь покрепче

В этом необычном трамвае можно послушать экскурсию, сидя за столом с чашкой чая или бокалом глинтвейна.

в момент окультуривания. «Москва кабацкая» для этого самое то. Помимо дегустации диковинных настоек и всевозможных вин экскурсантов на этом пути ждет увлекательный рассказ о похождениях старой московской интеллигенции, которая легко могла дать фору современным столичным кутилам. «Однажды, например, Есенин



В бункере можно даже нажать на кнопку запуска баллистических ракет.



Московские бункеры до сих пор хранят множество тайн и загадок.

КРУИЗНЫЙ ФЛОТ «РУСИЧ»	г. МОСКВА, М. КИТАЙ-ГОРОД ул. Маросейка, 9/2, стр. 1 8 (499) 705-68-28; 8-800-100-81-75 (доб. 361; 362); www.flotrusich.ru ТЕПЛОХОД «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»
18.04.2019 — 30.04.2019	ВОЛГОГРАД — ИЛЬЕВКА — СТАРОЧЕРКАССК (АДЫГЕЯ) — ЕЙСК — АЗОВ — РОСТОВ-НА-ДОНУ — ИЛЬЕВКА — АСТРАХАНЬ — КАСПИЙСКОЕ ВЗМОРЬЕ — ВОЛГОГРАД (ГРОЗНЫЙ НА ВЫБОР)
11.06.2019 — 24.06.2019 от 67032 р.	МОСКВА — КАЛЯЗИН — УГЛИЧ — МЫШКИН — ВЕСЬЕГОНСК — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) — О.КИЙ — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ СВИРЬСТРОЙ — ВАЛААМ — КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
06.07.2019 — 17.07.2019 от 54720 р.	САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК — КИЖИ — СОСНОВЕЦ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (3 дня) — ПОВЕНЕЦ — СВИРЬСТРОЙ — СТАРАЯ ЛАДОГА (В.НОВГОРОД) — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
10.05.2019 — 25.05.2019 от 41990 р.	МОСКВА (С.Р.В) — ЯРОСЛАВЛЬ — Н.НОВГОРОД — СВЯЖСК — КАЗАНЬ — ЧИСТОПОЛЬ — ЧАЙКОВСКИЙ — ПЕРМЬ — БЕРЕЗНИКИ — САРАПУЛ — НИЖНЕКАМСК — ЧЕБОКСАРЫ — Н.НОВГОРОД — ГОРОДЕЦ — ЧКАЛОВСК — КИНЕШМА — ПЛЕС — КОСТРОМА — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА
09.09.2019 — 20.09.2019	МОСКВА — УГЛИЧ — ГОРИЦЫ — ПЕТРОЗАВОДСК — КИЖИ — ВАЛААМ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК — СТАРАЯ ЛАДОГА — СВИРЬСТРОЙ — МЫШКИН — МОСКВА

ОНЛАЙ-БРОНИРОВАНИЕ 15% СКИДКА!



СТИЛЬ

Три подиума Ведущая российская неделя моды расширится и изменится

ВЕДУЩАЯ российская неделя моды—Mercedes-Benz Fashion Week Russia—не только объявила даты проведения—30 марта—3 апреля 2019 года, но еще и анонсировала, что расширится и видоизменится. Она займет два уровня в ЦВЗ «Манеж», где будет построено три подиума, а Pop-Up Shop, впервые представленный осенью 2018 года, станет полноправной частью Недели моды. Каждый из трех подиумов в «Манеже» получит свое название.



Опасный, сильный, независимый

Что, по мнению Армани, должен надеть мужчина, чтобы выглядеть таким

ГАРДЕРОБ

Юлия Малахова

Прошли Недели мужской моды, а в Нью-Йорке завершен День Мужчин. О чем же говорят показы новых коллекций, какие наметились тренды?

Большинство дизайнеров стараются смешивать то, что еще лет пять назад казалось недопустимым. Приглашенный в люксовый Дом Louis Vuitton дизайнер Вирджил Абло (фото № 1) первым нарушил традиции. В его показе новой коллекции на Неделе мужской моды в Париже, прошедшей в январе, Вирджил одел мужчину в удобную и яркую одежду стиля Urban luxe. Посвятив коллекцию королю поп-музыки Майклу Джексону, дизайнер не только вернул в моду силуэты 90-х, но и перефразировал сценические костюмы музыканта. Черная короткая куртка из кожи с меховым воротником цвета американского флага, объемные свитера с рисунками в стиле поп-арта. Не устоял Вирджил и перед инновациями: теперь сумки от Louis Vuitton светятся в темноте благодаря использованию оптического волокна в материале.

Ким Джонс в Доме Dior (фото № 2) стал надевать на мужчин не только классические бело-черные

ТЕНДЕНЦИИ

Переосмыслить костюм



Первый день показов Недели Моды в Нью-Йорке был посвящен коллекциям мужской одежды. Тончайшие шерстяные костюмы с большими кашемировыми шарфами с флоральными мотивами стали его темой. Tom Ford, Marc Jacobs, Boss представили свое видение мужского костюма: зауженные и укороченные брюки, в сочетании не только с популярными высокими ботинками, но и с кроссовками.

одежды, но и добавил «сладенького», предложив мужчинам носить розовое. Дизайнер Эди Слиман (фото № 3), тот самый, что ввел в моду слим-джинсы и узкие костюмы (от слова slim, узкий), нынче трудится в Доме Celine. Слиман предлагает элегантность в сочетании со стилем casual. Узкие прита-

ленные пальто из добротного твида, узкие галстуки с белой рубашкой, укороченные кожаные брюки или чуть тесноватые черные костюмы с обязательными солнцезащитными очками. Изысканно-строгой, элегантной и несколько брутальной оказалась последняя мужская коллекция Джорджио Армани (фото № 4). Как истинный художник, итальянец показал, что для создания образа совершенно не надо уходить от монохромной гаммы. Угольно-серый, приглушенный цвет старого золота, антрацитовый, много черного. Армани, как и многие в этом году, вернул интерес к кожаным брюкам, показав, что мужской моде ничем истерики вокруг экологии и отказа от меха. Армани предложил укутываться вместо шарфа в шкуры животных, носить ремни с кожаными подтяжками, напоминающие снаряжение охотника. Длинные кожаные плащи с брюками, меланжевые теплые джемперы с накидками из меха, стеганые костюмы на утепленной подкладке с

дубленками, удобные парки из клетчатой непромокаемой ткани. Брюки-шаровары—свободные, широкие из плотного шелка или тончайшей шерсти. Как истинный итальянец Армани добавляет акценты красного тосканского в свои «пятьдесят оттенков серого», предложив большие бордовые кашемировые платки с кистями к темным облегающим курткам и кардиганам.

А вот на Неделе моды в Копенгагене скандинавский бренд MUF10 (фото № 5) в очередной раз доказывает, что удобные брюки карго, спортивные джоггеры носить можно и нужно даже в городе, и не только в спортзале. Удобные толстовки с фотопринтами в стиле 80-х, худы, текстильные кроссовки и кожаные ботинки-челси предлагают дизайнеры в этом году мужчинам.

На днях представит свою коллекцию американский бренд OAMC (с производственной базой в Италии). Дизайнер Люк Мейер поработал в эстетике футуризма, предлагая мужчинам образы из недалекого будущего: светлые широкие комбинезоны, футболки и парки с небольшими вкраплениями в стиле акварельной росписи, крупные логотипы, удобный трикотаж крупной вязки. Мужчины, предпочитающие эту марку, любят кругосветные путешествия на своих яхтах или отпуск на горнолыжных курортах.

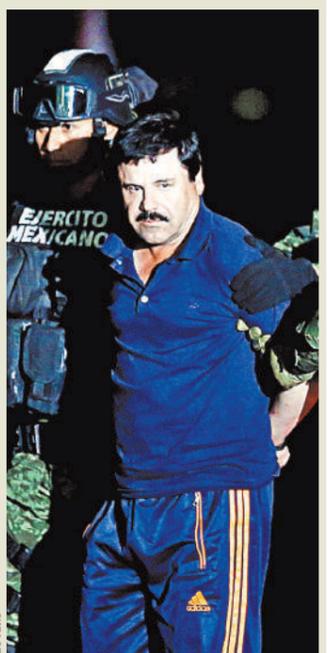
А вот участник показов в Нью-Йорке дизайнер Василис Лойзидес совсем не собирается делать мужчину брутальным. Его костюмы состоят из резаных, с глубокими декольте комбинезонов и брюк, где самые интересные места прикрыты шифоновыми бантами.

И все же самая популярная тема прошлого года—футуристический Апокалипсис—уходит на задний план. В наступившем году мужчины любят удобную одежду в стиле военизированной униформы или классические костюмы. Иногда они смешивают воедино все стили, чтобы найти свой образ.

ПРИЧУДА

Закосить под мафиози

Пока Эль Чапо, глава синдиката мексиканской мафии Хоакин Гусман Лоэра, сидит в тюрьме, на свет появился бренд его имени. Одна из признанных наследниц крестного отца Аледжарина Жизель Гусман открывает линию модной одежды и аксессуаров El Charo 701, в которой нашлось место и для классических пальто, и для футболки с монограммой мафиози. Также она намерена продавать под маркой бренда дорожные сигары и алкоголь, джинсы и сувениры. Любопытно, что дочь мафиози выкладывала в Сети лишь детали—целиком коллекцию никто не видел. Но и в деталях присутствует профессионализм.



Эль Чапо, пока его дочь создает коллекцию, осваивает модный тюремный стиль.

ЛИЦА

Дефиле принца Датского

Николай, принц Датский, седьмой в очереди на трон в Датском королевстве, стал популярной моделью. Высокий, стильный и стройный, принц Датский носит русское имя и титул графа Монпеза. Сын принца Йоакима, графа Монпеза, и Александры, графини Фреденсборгской, давно обратил на себя внимание в мире моды. В отличие от Гамлета 19-летний Николай вряд ли сядет когда-либо на трон. Он стал популярной моделью, участвует в показах мод и заключает контракты с дизайнерами. Недавно он вышел на подиумы в Париже и Токио во время показа новой коллекции Дома Dior Pre-Fall 2019 Men. Николай стал появляться в рекламных постерах и в lookbook Dior наряду с другими профессиональными манекенщиками.





Собрать всех
Цукерберг хочет объединить
WhatsApp, Instagram и Facebook

ВСЕ ПРИЛОЖЕНИЯ, по замыслу, продолжат работать, как и сейчас, с разных кнопок. Однако их базовая структура обмена информацией будет общей. Из Facebook получится отправить сообщение тому, кто пользуется только WhatsApp, и наоборот. Точно так же будет работать Instagram. В смартфоне достаточно иметь одно приложение, а общаться со всеми, кто предпочитает другие мессенджеры.

Четыре скелета в шкафу Цукерберга

15 лет назад он взял чужие деньги, чужую идею, чужой цифровой код и стал миллиардером

ИСТОРИЯ

Алексей Филиппов

4 февраля 2004 года Марк Цукерберг и его соседи по комнате в кампусе Гарвардского университета создали социальную сеть Facebook — изначально она предназначалась для студентов Гарварда. Двадцатилетний Цукерберг был юношей со странностями, а в молодости к тому же и бесребреником. До университета он написал программу, которая позволяла компьютеру подбирать музыкальные треки в соответствии со вкусами владельца, Microsoft предложила за нее два миллиона долларов, но Цукерберг отказался: «Вдохновение не продается!» Никто не мог предположить, что скромная университетская затея обернется гигантом с ежемесячной аудиторией почти в 2 миллиарда человек (2017 год). А Цукерберг в 2018 году станет пятым в списке Forbes, и его состояние приблизится к 70 миллиардам долларов.

Первый скелет: обман братьев-пианистов

У Facebook был прообраз. В колледже, где учился Цукерберг, издавался справочник с фотографиями и адресами учеников, в Гарварде он собирался сделать такой же сайт. Университет это запретил, сославшись на неприкосновенность частной жизни, продолжение оказалось бурным. Цукерберг взломал компьютерную сеть университета, утащил фотографии студентов: на его сайте Facemash они были разделены по парам, пользователям надо было выбрать самую привлекательную. Фотографию студентки, которая его отвергла, якобы сопровождала нелестная подпись, но это могли придумать папки до сенсаций журналисты. Сайт гарвардская администрация закрыла, Цукерберга чуть было не исключили из университета.

Тем не менее Цукерберга обвиняли в том, что Facebook он украл. Одновременно он присвоил аванс, который гарвардские старшекурсники Кэмерон и Тайлер Уинкловоссы и их приятель Дивья Нарендра дали ему за разработку гарвардской социальной сети. Уинкловоссы были крутыми парнями: в Гарварде братья учились на экономическом, были пианистами-виртуозами и членами университетской команды по гребле — в буду-



Марк Цукерберг со своей женой Присциллой Чан.

щем они выиграют «золото» Панамериканских игр. Кроме денег Уинкловоссы вручили Цукербергу тексты цифрового кода, написанного другим программистом. О том, что Марк создал собственный сайт, они узнали из университетской газеты.

Затем были долгие попытки вернуть интеллектуальную собственность, расследования, заключенная в 2006 году закрытая мировая. Считается, что Уинкловоссы получили 65 миллионов долларов, позже они удачно вложились в биткоины и стали миллиардерами.

Второй скелет: деньги ЦРУ

В 2016 году об этом рассказал еще один претендент на социальную сеть: Пол Челья утверждал, что в 2003-м он дал Цукербергу 1000 долларов, а тот обязался написать сайт-мессенджер для студентов Гарварда. У Чельи имелся подписанный Цукербергом контракт: он должен был получить 50% акций сайта и еще по 1% за каждый день просрочки. Цукерберг не уложился в оговоренный в контракте срок, и Челья требовал 84% Facebook.

Юристы Facebook не оспаривали то, что соглашение существовало, но претензии Чельи, с их точки зрения, были абсурдными. А федеральный судья неожиданно обвинил

Челью в подделке контракта, подписи Цукерберга и электронной переписки. Процесс тянулся долго, в 2012 году Челья посадили под домашний арест. Из-под ареста он сбежал и спустя 4 года прислал несколько электронных писем в редакцию Bloomberg. Там говорили, что в стартап Цукерберга тайно вложил деньги созданный ЦРУ венчурный фонд In-Q-Tel, официально заявленная цель которого «помощь разведывательному сообществу». Цукерберга, по его словам, поддерживают секретные службы, ЦРУ и АНБ. Поэтому Челья боялся, что в федеральной тюрьме его убьют.

Третий скелет: продажа данных пользователей

Марк Цукерберг — идеальный молодой миллиардер. Выходец из семьи крепкого среднего класса (папа стоматолог, мама психиатр). Неприязнителен в быту (не вылезает из футболок и джинсов, разбогатев, жил в студии без мебели). Спортивен, отличный фехтовальщик, любит бег. Заключил образцовый мультикультурный брак (жена — дочь эмигрантов из Вьетнама, выросшая в тяжелой бедности этническая китайка, семью Цукерберг обожает).

Эту идиллическую картину портило одно: Facebook стала огромной компанией, когда Марку Цукербергу было 23 года. Во многих отношениях он оставался ребенком, который не знал, что со всем этим делать. Цукерберг бросил Гарвард, не получив высшего образования, опыта ведения крупного бизнеса у него не было. Facebook стремительно росла, но не становилась прибыльной, а его основателю казалось, что к самой крутой в мире соцсети деньги придут сами собой. Нужен был человек со стороны, опытный управленец, имевший дело с большим интернет-бизнесом, знающий, как

Цукерберг дает объяснения в сенате после скандала с продажей пользовательских данных.

устроена сетевая экономика. И такой человек нашлся.

Шерил Кара Сэндберг, блестящий топ-менеджер с идеальным послужным списком. Факультет экономики Гарварда и Гарвардская школа бизнеса, работа во Всемирном банке, в McKinsey & Company, шеф кадровой службы министерства финансов США, вице-президент Google по глобальным веб-продажам. Там Сэндберг занималась контекстной рекламой. Через 6 лет та стала основным источником прибыли для Google, а аппарат Сэндберг разросся с четырех человек до четырех тысяч. Она хотела стать партнером в Google, вместо этого ей предложили должность финансового директора. Этого ей было мало, тут-то на нее и вышел Цукерберг: Сэндберг стала операционным директором Facebook, вторым человеком в компании. По ее плану, Facebook должна была приносить деньги через рекламу и спонсорский контент.

Сэндберг занималась продажами, маркетингом, развитием, связями со СМИ и общественностью, кадрами — словом, почти всем. Она пришла в Facebook в 2008-м, а в 2010-м компания стала прибыльной, в январе 2011-го ее стоимость достигла 50 миллиардов долларов, в 2012-м — 104 миллиардов. В 2017-м Facebook оказалась самой популярной социальной сетью в мире с ежемесячной аудиторией почти в два миллиарда человек...

А в 2018 году выяснилось, что Facebook торговала пользовательскими данными. Несколько миллионов данных были предоставлены компании Cambridge Analytica для политических исследований, и во время выборов 2016-го их использовал штаб Трампа. Они использовались и во время Brexit, и

и в коммерческих целях — были переданы производителям смартфонов. Скандал вышел оглушительным: Цукерберг 5 часов оправдывался в сенате, а Facebook потеряла 20% стоимости.

Четвертый скелет: Facebook — угроза миру?

Cambridge Analytica вмешалась более чем в 200 выборов по всему миру, она занималась и размещением компромата на кандидатов, и «активными мероприятиями»: улики создавались из ничего. Важным направлением деятельности компании были психологический поведенческий анализ и таргетированная реклама, объявления, которые демонстрируются определенным группам пользователей интернета. Благодаря разработкам Михаила Косински по 10 лайкам можно составить психологический портрет человека, а по 68 — определить цвет его кожи. Узнав о пользователе все, Cambridge Analytica отправляла ему послание, на которое тот реагировал нужным образом.

Все это открывает такие возможности для манипуляций, которые не приходили в голову авторам антиутопий. Впереди новый мир: благодаря интернету, психологии и лингвистике на основании математических моделей людей постарается превратить в послушных биороботов.



Шерил Кара Сэндберг смогла монетизировать Facebook.



Кадр из биографической драмы Дэвида Финчера «Социальная сеть».

даты



Чтобы помнили
В Москве появится памятник
Михаилу Ульянову

ПОРУЧЕНИЕ властям столицы рассмотреть возможность установки памятника народному артисту СССР Михаилу Ульянову дал Владимир Путин. В столице уже есть мемориальная доска в память об актере, установленная в 2009 году на Большой Бронной, дом 29. Памятники артисту стоят в Омске и Таре—городе в Западной Сибири, откуда он родом. Также именем Ульянова назван Омский Государственный Северный драматический театр.

Безумная любовь Мейерхольда

Как основоположника режиссерского театра погубила его женщина

ЛИНИЯ ЖИЗНИ

Алексей Филиппов

Великий русский театралный режиссер Всеволод Мейерхольд родился 9 февраля 1874 года, 145 лет тому назад, в Пензе, в крепкой и богатой немецкой семье. Его отцу принадлежали большой водочный завод и целый городской квартал.

При рождении Всеволода Эмильевича звали Карл Казимир Теодор Майергольд. В 21 год он взял имя Всеволод—в честь своего любимого писателя Гаршина, человека не в меру впечатлительного и нервного, великолепно описывавшего безумие. Гаршин покончил с собой, кинувшись в лестничный пролет, и умер после нескольких дней агонии. Имя своего кумира Мейерхольд принял, отлично зная, каким роковым смыслом оно наполнено. А через год перешел с юридического факультета Московского университета в Театрально-музыкальное училище Московского филармонического общества в класс Немировича-Данченко.

Много позже, когда за плечами у Мейерхольда будут служба в раннем Художественном театре и главные роли в спектаклях Станиславского, работа в провинции и театре Комиссаржевской, блестящий успех на императорской сцене и великолепные постановки на советской, он встретится в Берлине с эмигрантом, великим артистом Михаилом Чеховым. На дворе 1930 год. Чехов говорит ему о своих предчувствиях, убеждает, что в Советской России он погибнет. Тогда Мейерхольд ответил, что его конец будет именно таким, и ему это известно, но в Союз он вернется из чести.

Полюбить так, как любят обычные люди, великий режиссер тоже не мог. Его любовь должна была стать необыкновенно сильной, разрушительной, опасной... В молодости любовь заставила его изменить свою жизнь: в 1921 году в автобиографии, написанной для проводившей партийную чистку комиссии, он вспоминал о своей



Всеволод Мейерхольд с красавицей Зинаидой Райх, ставшей для режиссера роковой...

первой любви, девушке Маше, работавшей на фабрике Майергольдов: «Не рассказать в пяти строках той большой драмы, которая разыгралась в жизни моей в этот период половой зрелости, да и не нужно это знать комиссии по очистке партии...»

Девушка Маша досталась другому, а он пережил такое сильное душевное потрясение, что переименовал себя. Летом 1921-го руководивший высшими режиссерскими мастерскими Мейерхольд полюбил свою студентку, дочь силезского немца, красавицу Зинаиду Райх. Она недавно развелась с Сергеем

Есениным: брак продержался 4 года, потом Есенин ее оставил. Есенин сам спровоцировал разрыв: он попросил друга рассказать ей о любовнице, которой у него не было. А она много позже назвала их брак «самым главным и самым страшным», что было в ее жизни. От этого брака у Райх остались двое детей и последствия тифа, которым она заразилась от одного из них. После тифа женщина получила тяжелое нервное заболевание,

Брак Мейерхольда был обречен. Они должны были погибнуть вдвоем

дававшее о себе знать депрессиями, истериками, а то и полной потерей адекватности. У Райх и так был непростой характер, в эти дни жизнь близких превращалась в ад—ее приходилось привязывать к постели.

Мейерхольд женился на ней и сделал ее своей первой актрисой. В Государственном театре имени Мейерхольда работала великая Бабанова, но ей пришлось уйти: у Райх не должно было быть конкурентов. Она превосходно играла Аксюшу в «Лесе», Софью в «Горе от ума», Маргариту Готье в «Даме с камелиями», муж подарил ей 10 блестящих ролей. Он воспитывал ее детей как своих, бешено ревновал (поводы были—Райх встречалась с Есениным). Во время ее приступов Мейерхольд ухаживал за ней, как сиделка. Он взял ее фамилию и стал подписываться «Мейерхольд-Райх».

Мейерхольд был знаменитым советским режиссером и мог дать своей женщине то, о чем другие и мечтать не могли. Квартиру в Москве и квартиру в Ленинграде, положение, поездки за границу, очень много денег, комфорт, славу и известность. Но при этом Мейерхольд был обречен, и погибнуть они должны были вдвоем.

Ближе к концу тридцатых наступало время иного искусства. Обстоятельного, реалистичного и добротного, как постановки МХАТа. Эстетические пристрастия Сталина сложились в семинарии и были связаны с XIX веком: в искусстве он любил ясность, спектакли Мейерхольда, как и все формальные искания, его раздражали.

И все же судьба великого режиссера могла сложиться иначе.

Участь Мейерхольда решили сталинская антипатия, случай и безумие Зинаиды Райх. Ей случалось совершать дикие поступки. На одном из кремлевских приемов Райх поругалась с Калининым, «тыкнула» ему, назвала «всесоюзного старосту» бабником. После того как на театр Мейерхольда набросились газеты, она написала Сталину письмо, а когда театр закрыли, отправила другое. Узнав об этом, Мейерхольд пришел в ужас, а Сталин оставил на втором письме многочисленные пометки, подчеркивания, восклицательные знаки. То, что оно написано невменяемым человеком, бросалось в глаза, но Сталин отнесся к нему всерьез: «...Я с Вами все время спорю в своей голове, все время доказываю Вашу неправоту порой в искусстве». Еще строки из злополучных писем: «...Задумала я еще на 5 мая свидание с Вами... Об организации этого свидания напишу сейчас Николаю Ивановичу Ежову и пошлю ему вместе с этим письмом. Пожалуйста, телеграфируйте мне коротенько в Ленинград...»

Упоминание генерального комиссара госбезопасности, нарком внутренних дел Ежова поневоле кажется черным пророчеством. Мейерхольда арестовали, пытали и расстреляли. Когда на одном из кремлевских приемов за него пытался вступить артист Художественного театра Москвин, Сталин ответил ему коротко и злобно, сказал, что Мейерхольд был агентом царской охранки. (В его следственном деле ничего подобного не было.) Райх зарезали в их московской квартире, когда Мейерхольд был еще жив. Затем квартиру разделили на две половины: в одной поселилась секретарша Берии, в другой—его шофер.

В смерти Зинаиды Райх обвинили вора-домушника Варнакова и двух его дружков. Человек, сидевший с Варнаковым в одной камере, вспоминал, как тот клялся в своей невинности и говорил, что в квартире Мейерхольда не был, а признанием из него выбили резиновыми палками.

12 подвигов полковника РОДОБОЛЬСКОГО
ЗА КАЖДЫЙ ИЗ НИХ ЕГО МОГЛИ НАГРАДИТЬ ЗВЕЗДОЙ ГЕРОЯ

ЕКАТЕРИНА II: ВСТРЕЧАЙТЕ ПО ОДЕЖКЕ!
Императрица прервала свои наряды в оружие политической борьбы

ТАМ СМУГЛЯНКА-МОЛДАВАНКА...
Десять фильмов киноэпопеи песни Дюкенаки, бражки свидания, Россия и Украина

ЧИТАЙТЕ В ФЕВРАЛЕ*

ГОДИНА

140 лет назад вышел первый номер нашего журнала

значит

ПОДПИСКА

RG.RU/SUBS

реклама 16+

ПОЧЕМУ С РУССКИМ ПИСАТЕЛЕМ ТРИ ДНЯ ПРОЩАЛАСЬ УКРАИНСКАЯ ПОЛТАВА?
ПРАВЕДНИК МИРА ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО ЗАЩИЩАЛ ВСЕХ НЕВИННЫХ – ЛЮБОЙ КРОВИ, ПРОИСХОЖДЕНИЯ, ЯЗЫКА И ВЕРЫ

ЧЕМ ЕКАТЕРИНА II ВОЗДЕЙСТВОВАЛА НА ПОДДАННЫХ И ВРАГОВ?
ИМПЕРАТРИЦА ПРЕВРАТИЛА В ОРУЖИЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ БОРЬБЫ СВОИ МОДНЫЕ НАРЯДЫ

ЧТО СТИМУЛИРОВАЛО СОВЕТСКИХ СПОРТСМЕНОВ В СЕРЕДИНЕ ПРОШЛОГО ВЕКА?
РУКОВОДСТВО СТРАНЫ ОЦЕНИВАЛО РЕКОРДЫ АТЛЕТОВ ЩЕДРЫМИ ПРЕМИЯМИ И ПОДАРКАМИ

*февраль 2019 года. Прием редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета»: ОГРН 1057714039228, 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4. ☎ 8 (800) 100-11-13 (бесплатно по России)



«Фабричные» и другие
В Санкт-Петербурге открылся фестиваль «Пять вечеров»

ФЕСТИВАЛЬ, приуроченный ко дню рождения А. Володина, проходит в 15-й раз, его программу составляют спектакли по пьесам драматурга. В среду в театре «На Литейном» был сыгран спектакль «Две стрелы» в постановке Владимира Мирзоева, в программе заявлены постановки «Слезы капали», «С любимыми не расставайтесь», «Фабричные» и другие. В киноцентре «Родина» идет бесплатный показ фильмов по сценариям Володина.

Покаяние Александра Володина

Что такое дар почувствовать себя нижайшим из нижайших

ЛИЧНОСТЬ

✍ Алексей Филиппов

10 февраля 1919 года родился Александр Володин, в нынешнем феврале ему исполнилось бы 100 лет. 62 года назад, в 1957-м, с постановки его пьесы «Фабричная девчонка» в Центральном театре Советской Армии началось театральное возрождение. Сцена заговорила человеческим языком, речь шла о проблемах, которые волновали зрительный зал.

Первым театром страны, оставшимся без Станиславского и Немировича-Данченко МХАТом, управляли ведущие актеры, и билеты в него продавались в нагрузку к цирковым. Подобное происходило по всей театральной России: фальшивая, обслуживавшая политическую конъюнктуру драматургия рождала актерскую и режиссерскую фальшь. Поставленные по этим пьесам спектакли получали сталинские премии, но зрители на них не ходили. В драмах Володина не было высосанных из пальца общественных проблем и натужного пафоса, зато сполна присутствовало то, о чем говорил театральный критик Гаевский, вспоминая о его «Пяти вечерах», вышедших в Большом драматическом театре: «...Души человеческие, полузамерзшие в долгой и холодной ночи, все еще живы».

Этот спектакль появился в 1959-м, впереди была хрущевская оттепель.

Свою судьбу Володин проживал как крестный путь, давние обиды болели всю жизнь. После смерти матери его отец женился на другой. Та поставила условие — «без детей!», и ребенка растила московская родня. Слова «я, при богатых родственниках, влачил ничтожное существование прохиндея» переходили из рассказа в рассказ, из интервью в интервью, память о том, как ему всем классом собирали деньги на билет в кино и на ботинки, осталась на всю жизнь. Он и в старости помнил, как его выгоняли из дома, и он возвращался только на следующий день, когда о нем начинали беспокоиться. Не забыл и случай в пионерлагере. Володин повесил над кроватью не фотографию Ворошилова или Буденного, а Качалова в одной из ролей, и за это его образцово-показательно выставили вон — он был изгнан из лагеря под барабанный бой, уходил оттуда между двух пионерских шеренг. Домой он вернуться не решился и отбыл оставшийся ему в пионерлагере срок на московских чердаках, рядом с воршишками.

Молодому человеку нравились самолеты, и он поступил в авиационный институт. В небе они прекрасны, но на чертежах скучны: он ушел из вуза и отправился учительствовать в сельскую школу. Директор и завуч ненавидели друг друга и сильно пили, каждый пытался сделать его своим сторонником. Володин бросил школу и поступил в ГИТИС, на театроведческий факультет. В 1940 году высшее образование стало платным — оно обходилось в 400 рублей в год, чуть больше номинальной среднемесячной зарплаты служащего. Нищий как церковная мышь юноша оставил ГИТИС и добровольно ушел в армию. Он отвоювал с 1941 по 1945 год: после войны у него остались медаль «За отвагу», осколок под сердцем и фронтовая привычка к водке.

В ГИТИС Володин не вернулся и поступил на сценарный факультет ВГИКа. После института он отказался от работы в государственной сценарной мастерской. Не захотел быть строчкогонимом — и уехал в Ленинград. Жил в съемной семиметровой норе и редактировал пропагандистские фильмы.

Впереди были вышедший в 1954 году, от лично встреченный критиками сборник прозы и «Фабричная девчонка»: он начал ее



Женщинам Александр Володин нравился. На фото — с Алисой Фрейдлих.

писать в стол, для себя. «Пять вечеров» Товстоногов поставил в БДТ. После этой премьеры Володин стал одним из самых известных драматургов Советского Союза — и уж точно самым критикуемым. Своей известности он стыдился: «Я не хочу быть человеком из лимузина. Я хочу быть — как будто меня из трамвая только что выкинули». Еще раньше, до театральной славы, успешно начав литературную карьеру и наткнувшись на человека, который читал его книгу, он испытал такое острое и стыдное чувство, что тут же ушел.

Оборотная сторона умения почувствовать себя нижайшим из низких, греховнейшим из греховных — дар понять, принять и простить. Во время войны, в свой первый, короткий фронтвой отпуск, Володин пришел к пропадающей в голоде и одиночестве вдове своего отца, той, что когда-то его выставила, выложил на стол всю привезенную с собой снедь, выслушал ее исповедь: — Я думала, что он состоятельный...

Он прожил отпуск у нее, влюбился в ее соседку по коммуналке, проститутку. Мачеха его остановила, у той венерическая болезнь: «Лейтенанту, что к ней ходит, все равно: сперва хотел убить, теперь лечится...» Из этой грязи — и из божественной способности накормить ту, что исковеркала детство, увидеть в шлюхе мадонну, — рождались его пьесы.

Фраза из «Пяти вечеров» — «вот, какая у тебя будет бесчувственная жена!» — была адресована ему. Солдатиков везли на войну, за грузовичком бежали женщины и плакали. Не плакала только одна, невзрачная, се-

ТОП-5 Фильмы, поставленные по сценариям Володина

- ▶ «Старшая сестра», 1966 год.
- ▶ «Дочки-матери», 1974 год.
- ▶ «Пять вечеров», 1978 год.
- ▶ «Осенний марафон», 1979 год.
- ▶ «Слезы капали», 1982 год.

руках. Историю Бузыкина в «Осеннем марафоне» Володин взял из собственной жизни: все понимающая жена, другая женщина... А за пределами сценария сюжет продолжился так, что впору было снимать еще один фильм. Женщина — не машинистка, как в «Марафоне», а актриса — сказала: «Я хочу от тебя ребенка!» Он ответил: «Нет!» — но ребенок все же появился. Женщина была моложе него на 20 лет, умерла она неожиданно, из-за порока сердца. И он взял второго сына в семью — так закольцевалась его собственная история, мальчику там тоже было несладко.

Потом старший сын и его жена уехали в США, обжившись, они взяли к себе и младшего — он окончил университет, стал программистом. И одновременно много случайных, мимолетних, ни к чему не обязывающих романов, вроде яркой женщины, гримерши на съемках михалковских «Пяти вечеров». На съемочную площадку он приезжал с бутылкой коньяка и с нетерпением дождался перерыва. Уходил с гримершей и возвращался в ее помаде... Такие грехи ему были свойственны, и он в них каялся, зато советских, иудинных грехов — предательство, доносов, подписей под осуждающих коллег письмами — Володин не совершал.

Он не знал и постсоветских грехов: стяжательства, погони за медийной известностью, премиями и наградными цацками. От «Ники» Володин отказался: он решил, что это название фирмы, что его приглашают на какой-то мутный корпоратив, и послал звонившую по-фронтвому. Деньги, полученные за премию «Триумф», у него выманили прикинувшись семей беженцев наперсточники: 150 рублей на дорогу до Петербурга они оставили из великодушия. К старости он окончательно достиг просветления, и это бросалось в глаза узнававшим Володина на улицах случайным людям, пытавшимся сделать для него что-нибудь доброе. Проходя перестегнула пуговицы, старушка, как он ни отнекивался, всучила пять рублей. Пьяница упал перед ним на колени: — ...Я вижу, вы тоже алкоголик!

Он считал себя великим грешником, а был великим праведником. Писал Володин также, как жил: кровью сердца. Поэтому его пьесы будут нужны всегда.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

За что ругали Володина

Художественный руководитель Московского театра юного зрителя Генриэтта Яновская ставила Володина не один раз. Она видела легендарные товстоноговские «Пять вечеров», положивших начало володинскому театру.

Когда пьесы Володина появились на сцене, на них обрушилась советская критика, хотя ничего крамольного там не было. В чем тут дело?

ГЕНРИЭТТА ЯНОВСКАЯ: Володин был революционер. В центр своей драматургии он поставил не борьбу лучшего с еще лучшим, не размышления по поводу взаимоотношений дирекции и коллектива или неправильно выпущенных премий, а человека. А когда в основу произведения встает человек, то это всегда вступает конфликт с тоталитарной системой и вызывает неприятие.

Есть ли в пьесах Володина вневременная уникальность, то, что делает их вечными?

ГЕНРИЭТТА ЯНОВСКАЯ: Конечно. Дело во всеобъемлющей человечности его пьес. В том, что герои Володина неоднозначны. В том, что им больно. Что они остаются людьми и в жутких условиях...



музеи



В масштабе 1 к 1
В Новокузнецке делают копию
танка «Иосиф Сталин» из снега

ТАНК «Иосиф Сталин» появился в зимнем городке на территории колонии-поселения лечебно-исправительного учреждения № 16 в Новокузнецке. Огромный танк воспроизведен из снега в масштабе 1:1 ко Дню защитника Отечества. Фактически машина уже готова, идут последние работы. Территория открытая, сюда приезжают отдыхать и фотографироваться со снежным танком жители из всех районов южной столицы Кузбасса.

Дитрих против Т-34

Как немецкий танк из ростовского музея снимался в популярном фильме

ЗА КАДРОМ

✎ Николай Грищенко

Фильм «Т-34» бьет рекорды отечественного кинопроката. За две недели его посмотрели миллионы зрителей, а кассовые сборы превысили два миллиарда рублей. Одним из секретов успеха стали железные актеры — настоящие танки Т-34-76. А роль «главного злодея» в фильме исполнил экспонат Донского военно-исторического музея — немецкий танк Pz.Kpfw.III. Его экипаж Дмитрий Руденский и Павел Гладушенко рассказали «РГ», как им в одночасье удалось стать актерами и каскадерами.

Восемь дырок в броне

Хоть музей и зарегистрирован в донской столице, но весь парк военной техники — 55 танков, броневиков, самоходок, автомобилей, пушек и другое оружие — находится за 30 верст от Ростова.

В просторном гараже стоят разные модификации Т-34, легкий Т-70, БТ-5, немецкий «Тигр», Pz.I, броневые автомобили, но нас интересует только один танк в белом камуфляже. Именно он снимался в фильме.

— Это наш Дитрих, мы его назвали по имени нашего мехвода Дмитрия Руденского, — рассказывает Павел Гладушенко.

Оказавшись в кино танк Panzerkampfwagen был восстановлен 12 лет назад из частей пяти немецких танков, побитых в районе Миус-фронта в 1943 году. На борту танка из XXIII танковой дивизии вермахта красуются боевые отметины — восемь пробоин от 45- и 76-миллиметровых снарядов, выпущенных советскими артиллеристами. Есть также след и от пули из противотанкового ружья.

— Мы специально не стали латать броню, чтобы было видно: машина боевая, а не новодел. Из неродных деталей мы только двигатель от «МАЗа» поставили. По мощности — 250 лошадей — он почти идентичен немецким моторам и позволяет танку даже крутиться на одном месте, — заявил директор музея Иван Стреляев и провел на площадку, где хранятся запчасти.

База хранения оказалась огромной площадкой, на которой лежат покрытые ржавчиной гусеничные траки, орудийные стволы, башни от броневиков, катки и другие части грозных машин.

— Вот из таких остатков мы и восстанавливаем технику. К примеру, ствол 75-миллиметровой немецкой пушки до недавнего времени был частью сарая. Люди приносят к нам железо — здесь мы его идентифицируем, раскладываем в так называемые суповые наборы и потом уже из него собираем технику, — объяснил директор музея.



ПРЕДОСТАВЛЕНО ЦЕНТРАЛЬНЫМ РЕЖИССЕРИ

Кастинг

— Предложение о съемке в кино нам поступило после того, как режиссер увидел в интернете ролики, где танки нашего музея в январе 2014 года расчищают снежные заносы на таганрогской трассе и вытаскивают из сугробов застрявшие фуры и легковые машины. «Раз танк на ходу, то он в хорошем состоянии и исполнит все трюки», — решили киношники, — рассказывает Иван Стреляев.

Кстати, в скорости Дитрих не уступит современным бронемашинам. По словам танкистов-реконструкторов, однажды в Матвеево-Курганском районе на асфальте им удалось разогнать танк до 78 километров в час.

Тем не менее донскому Pz.Kpfw.III пришлось пройти кастинг и выдержать конкурс с машинами из Белоруссии и Москвы. Отбор проходил четыре месяца, но благодаря отличному техническому состоянию бронемашин и мастерству механика-водителя выбор был сделан в пользу Ростова.

— Задумка режиссера была в том, чтобы показать на экране не компьютерные спецэффекты, а натуральные съемки с настоящими танками, которые действуют, как в бою, стремительно сокрушая все на своем пути, — подчеркнул Стреляев.

С риском для жизни

Хоть киношники и обещали заплатить приличный гонорар, но донские реконструкторы поставили свое условие. В съемках участвует только экипаж машины.

Кадр из фильма «Т-34». Наша техника оказалась лучше немецкой и в жизни, и в кино.

— Мы с нашим Дитрихом неразлучны уже больше десяти лет. Знаем каждый угол, о который придется удариться, а по гулу мотора и лялганью можем определить, как идет машина. Кроме того, видимость при вождении ограничена, и рычагами управляешь скорее интуитивно, опираясь на опыт. Посторонний механик может просто убить танк или покалечить кого-нибудь, — рассказывает Павел Гладушенко.

— Вот здесь сидел главный герой Ягер, — вспоминает Павел Гладушенко, — внизу его держали за ноги, обязательно страховали, чтобы он не дай бог не упал.

Ради эффектных кадров многие эпизоды снимали с риском для жизни.

— Когда машина разрушила стену школы и въехала в здание, съемка проводилась внутри здания. Это было очень опасно: могла завалиться вся школа и накрыть съемочную группу вместе с аппаратурой, но, к счастью, все обошлось, — вспоминает Павел.

Испытано на себе

Захотелось самому испытать, как воевали танкисты, и посидеть за рычагами управления. Первым делом меня заставили надеть шлемофон, ибо разбить голову даже в стоящем на месте танке ничего не стоит. Набивая шишки, протискиваемся в танк. Куртки и брюки

рвутся за считанные секунды. Ощущение так себе. Видимость сквозь щели и триплексы наблюдения практически нулевая — разглядеть можно только то, что делается в 10–20 метрах. Теперь понятно, почему немцы в атаку шли с открытыми люками на башне. Высунулся, огляделся — и опять в танк.

Забраться в наш Т-34 оказалось хоть и проще — люки побольше немецких, — но вот управлять танком и тем более вести бой — непростая задача. Теснота боевого отделения страшная. Пространства в башне тридцатьчетверки оказалось на порядок меньше, чем в Pz.III, и потребовалась большая сноровка, чтобы навести пушку. Рев и лялз гусениц все заглушают. Вентиляция практически никакой.

— А как же управлять танком?! — кричу танкистам.

— Очень просто! Командир ставил ноги на плечи механика. Нажал на правое плечо — поворот вправо, на левое — поворот влево. Стукнул двумя ногами — остано-

➔ СПРАВКА «РГ»

Pz.Kpfw.III — немецкий средний танк, выпускавшийся с 1938 по 1943 год. Использовались вермахтом с первого дня Второй мировой войны. Последние записи о боевом применении танков датируются серединой 1944 года. Кстати, захваченные Pz.Kpfw.III с хорошими результатами использовались Красной армией в качестве штурмовых орудий. Вес танка в зависимости от модификации от 15,4 до 23,3 тонны. Экипаж — пять человек. На вооружении стояли пушки различного калибра от 37 до 75 миллиметров.

ка, похлопал по голове — полный вперед. При этом надо выбирать цель и следить за обстановкой на поле боя, — отвечает Стреляев.

— Да как же мы победили?

— У нас броня лучше, двигатель и пушка мощнее. Но главное — наши Родину любили и знали, за что воюют. Разбить немцев было трудно, и вечная слава тем, кто это сделал.



ТАТРИ РАДЖАВОВ

Ключи зажигания танка.



ТАТРИ РАДЖАВОВ

Пробоины от попаданий советских снарядов и место механика-водителя (внизу).



ТАТРИ РАДЖАВОВ

Pz.Kpfw.III и его бессменный вот уже 12 лет командир.

Кадры из фильма и трейлер смотрите на сайте rg.ru/art/1643907



Однажды в Петербурге
В новом романтическом фильме
всех поставят на коньки

В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ стартовали съемки масштабного романтического фильма «Серебряные коньки». В 1899 году встречаются люди из разных миров: Матвей — сын фонарщика, и Алиса — дочь крупного сановника. В главных ролях молодые актеры Федор Федотов и Соня Присс. В картине также снялись Алексей Гуськов, Юрий Колоколников, Тимофей Трибунцев и другие. Все актеры прошли спецподготовку — учились катанию на коньках.

Зачем нам нужна «Айка»

Режиссера Сергея Дворцевого заинтересовало, почему женщины-мигрантки массово отказываются от детей. С этого начался фильм

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

✍ Сусанна Альперина

Фильм «Айка» в этом году был включен в шорт-лист «Оскара» в номинации «Лучший фильм на иностранном языке». На Каннском кинофестивале в 2018 году исполнительница главной роли Самал Еслямова получила приз за лучшую женскую роль. В российский прокат «Айка» выходит 14 февраля, и каждый зритель вслед за профессионалами сможет оценить мощь этого почти двухчасового фильма и рассказанной в нем истории, когда без всякой виртуальной реальности и компьютерных спецэффектов превращаешься на время сеанса в девушку-мигрантку и живешь всеми ее проблемами. У обозревателя «РГ» после просмотра буквально земля ушла из-под ног, фильм — нелегкое переживание. Накануне выхода в прокат мы поговорили с режиссером Сергеем Дворцевым о его работе.

Для меня было шоком, что мужчина взялся за тему, от которой даже сами женщины бегут. Вы отец двух дочерей, поэтому?

СЕРГЕЙ ДВОРЦЕВОЙ: Любопытство — это главная движущая сила для всего. Я прочел данные статистики: году в 2012–2013-м порядка 250 детей было оставлено ими в роддомах Москвы. Мне стало интересно, почему именно киргизки так массово отказываются от детей. Я — русский из Казахстана, я знаю азиатских женщин, их природу. Они очень внимательны к детям. Там значительно меньше оставляют детей в роддомах и детдомах. Намного меньше, чем в России и, наверное, чем в Европе. Я задался вопросом: почему так происходит? И когда начал узнавать подробности, понял, что хочу об этом сделать фильм. А потом встретил женщину с похожей судьбой. Уже не помню, как ее звали, я только раз с ней поговорил.

Вы известны как режиссер-документалист. Почему вы от неигрового кино пришли к игровому?

СЕРГЕЙ ДВОРЦЕВОЙ: Потому что в неигровом кино существует барьер, за который не зайдешь. Это барьер частной жизни. Ты понимаешь, что человеку будет плохо, если ты глубоко войдешь в его жизнь. Ты можешь коснуться каких-то очень тонких вещей в его душе, и потом он тебя не поблагодарит за это. Фильм «Айка», например, никогда не снимешь документально. Поэтому сейчас я делаю игровое кино, хотя документальное очень люблю.

Найдутся те, кто вас наверняка обвинит, что за рубеж прорываю только те наши фильмы, где есть негатив. Что вы ответите?

СЕРГЕЙ ДВОРЦЕВОЙ: Да глупости все это, ерунда! Я даже был удивлен, что мы прошли в шорт-лист «Оскара». Я думал, что наша картина совершенно некоммерческая, а потому туда не попадет. К счастью, киноакадемики, которые отсматривают конкурсные фильмы, разбираются в



Сергей Дворцевой: Когда Самал получила приз за лучшую женскую роль в Каннах, я почувствовал огромную радость, я был просто счастлив. У меня в это мгновение как будто промелькнуло все время работы с ней, все эти шесть лет. Я даже думаю, что для фильма это самый лучший приз, который можно было получить, самый справедливый. Не знаю, есть ли еще актриса, которая способна была бы сделать такую работу, как она. Это больше, чем актерство. Нужно было посвятить этому образу часть жизни, прожить все это.

кино. Да и тема, которую мы поднимаем, безусловно, важна. Думаю, что успех нашей картины связан с тем, что тема мигрантов и взаимного с ними существования — горячая для любой страны.

Но снять на такую тему можно по-разному. Когда я смотрела «Айку», то думала: неужели в других странах мигранты живут в таких же диких условиях?

СЕРГЕЙ ДВОРЦЕВОЙ: По-разному живут. Вот почему у нас они живут по 10 человек в одной комнате? Не потому, что Москва такая жестокая. Обстоятельства такие, поодиночке они не потянут снимать квартиру в

Москве. И они платят за место для матраса — оно стоит 4 тысячи рублей в месяц, а все остальные деньги отправляют домой. Я стремился сделать такой фильм, где не было бы показано, что кто-то хороший, а кто-то плохой. В жизни все сложнее. Вы видите в фильме, что Айку обманывают свои же. Как это ни парадоксально. Просто Москва — такой мегаполис, где люди внимания не обращают на маленького человека.

Как вы нашли Самал Еслямову?

СЕРГЕЙ ДВОРЦЕВОЙ: Я заметил ее еще на кастинге моего предыдущего фильма «Тюльпан» — молодую теа-

тральную актрису из Петропавловска, что в Северном Казахстане. Мы тогда как-то случайно «сети закинули» и поймали ее. Потом Самал окончила ГИТИС, и я знал, что именно она может сделать этот фильм. То есть для меня именно женская тема не являлась главной, мне была интересна судьба человека. Но когда я уже начал погружаться в материал, то понял, как там важна физиология.

Как мигранты впустили вас в свою жизнь? Или это постановочные кадры? Например, хостел «Солнечный», где один человек живет на одном квадратном метре?

Многие слышат — «Оскар», Канны, «Айка», но не знают, что пройти через фильм — нелегкое испытание.

СЕРГЕЙ ДВОРЦЕВОЙ: Как говорят нейробиологи, человеческому мозгу, чтобы он не деградировал, нужны сложные вещи — книги, зрелища. Поэтому я считаю, что мое дело как режиссера — сделать максимально глубокий фильм. Если зрители этого не понимают сегодня, значит, поймут завтра. Недавно в Казахстане обратил внимание: люди сидят и смотрят на DVD какой-то фильм. И слышу, что там в принципе нет звука! Понимание зрителя иногда сведено до примитива. И что теперь, без звука фильма делать, если некоторые зрители его не слышат?

СЕРГЕЙ ДВОРЦЕВОЙ: Конечно, хостел снимали в декорациях, это же художественная картина. Но люди, которые снимались, настоящие. Они действительно так жили.

То есть они не профессиональные актеры?

СЕРГЕЙ ДВОРЦЕВОЙ: Помимо Самал в фильме есть и 3–4 профессиональных актера. Например, у Давида Алавердяна, который сыграл хозяина этого хостела, актерское образование есть, правда, по профессии он на тот момент не работал. Остальные — непрофессионалы. Мы создавали ситуацию, а они жили там, как обычно живут люди. Но для того чтобы мигранты пустили к себе, обязательно нужно время. Они не пустят просто так, нужно, чтобы они тебе доверяли. Иногда спросишь: «Можно посмотреть, как вы живете?» Они даже говорили иногда: «Да, приходи!» Договорились, все отлично. А потом, за 5 минут до моего прихода, звонили и отказывались, мол, извините, нельзя, потому что соседи против. Они боятся всего и всех, не только полицию.

А у Самал есть дети?

СЕРГЕЙ ДВОРЦЕВОЙ: Нет. Но она актриса мощная, мирового уровня. Главное, чтобы у нее в будущем находились режиссеры, которые оказались в состоянии работать на таком же высочайшем уровне, как она.



ДЕНИС СНИГОВ / КИНОКОМПАНИЯ ВОЛГА

преьера



В кадре — моторбол
 Российский спортивный комментатор озвучил боевик

РОССИЙСКИЙ спортивный комментатор, популярный теле- и радиоведущий Георгий Черданцев озвучил фильм «Алита: боевой ангел», ради которого объединились мастера-визюнеры Джеймс Кэмерон и Роберт Родригес. В картине представлен новый вид спорта — моторбол, которым увлекается главная героиня, наделенная суперспособностями. Соревнования по моторболу в российской версии фильма и комментирует Георгий Черданцев.



Олигарх Калугин (Андрей Смоляков, справа) раскусил Седого (Данис Шведов) как орех, и зритель сообразил это уже гораздо раньше, чем он заговорил.

Чем кончается «Завод»

В новом фильме режиссера рабочие берут в заложники олигарха

О ЧЕМ ГОВОРЯТ

✎ Сусанна Альперина

Магнат Калугин — в этой роли Андрей Смоляков — собирается продать завод, что прибыли давно не приносит. Рабочим Калугин не платит зарплату уже полгода. Поэтому «за фабричной заставой, где закаты в дыму» недовольство уже достигло предела. И режиссер Юрий Быков в своем новом фильме «Завод» (в прокате с 7 февраля) не просто показывает завод как «Титаник» с трубами, что вот-вот пойдет ко дну, он еще и обыгрывает это повторяющимся звуком гудящего корабля. Юрий Быков — не просто режиссер и автор сценария картины, он еще и один из композиторов.

Актер Денис Шведов работает с Юрием Быковым уже в пятом фильме. В этом он — рабочий, вернувшийся домой с чеченской войны, по кличке Седой. Над гримом — а по сценарию у него обезображе-



Актер Влад Абашин — охранник — основной герой фильма. Это он — между хозяевами и рабочими.

но лицо, травмирован глаз, работали каждую смену более часа. Большой, одинокий человек, обиженный на жизнь. Каждую ночь его терзают демоны войны. И стоит увидеть в начале фильма взгляд этого одноглазого на олигарха,

чтобы понять: в Седом зреет классовая месть.

Его подельникам просто нечего терять. У парнишки Вовки (Иван Янковский) — больная мать, лекарств и денег на больницы, естественно, нет. У героя Александра Бухарова ушла жена к соседу, что живет через стенку. У одного пожилого рабочего (Александр Воробьев) много ртов и жена опять на сносях. Другой (Сергей Сосновский) безнадежно болен. И еще один — блатной, судимый, искатель приключений (Дмитрий Куличков). Они не знают, что делать, как свести концы с концами, и как-то их не удивляет, что у Седого уже готов план. Все судьбы восставших Быков показал очень схематично — в течение нескольких минут короткими планами. И возможно — это основная ошибка фильма.

Дело в том, что сами создатели затрудняются сказать, какой у «Завода» жанр. Они определили его как «боевик со смыслом». Но, возможно, Быкову не нужно было далеко ходить и выровнять фильм по жанру «производственная драма» — богатому традициям в нашем кинематографе. Он мог бы

стать для нового поколения тем же, чем для советского была «Премия», пьеса драматурга Александра Гельмана, по ней же был снят фильм, который посмотрели около 13 миллионов человек. Или же «Гараж» Эльдара Рязанова — действие «Завода» также происходит в замкнутом пространстве — одном из заводских цехов. Но Быков повернул в свою сторону. Команде «лохов», как определил их глава охраны Калугина по кличке Туман (Владислав Абашин), противостоят его специально обученные бойцы — шесть человек причем не одной, а двух команд. «Частному агентству» охраны олигарха «помогает» невеста кем вызванные на место происшествия сборовцы во главе с капитаном Дадакиным (Илья Соколовский).

Слабое место фильма «Завод» — нетщательно прописанная драматургия сценария, от этого он не держит зрителя в постоянном напряжении. В нем примерно понятно, что происходит и что будет дальше. И когда в конце олигарх Калугин рассказывает Седому все, что понял о нем, поражает не то, как он мастерски, словно орешек, раскусил противника, а то, что зритель и так все это сообразил уже гораздо раньше. Однако заметим, что есть в картине эпизоды, которые заставляют зрителя испытывать сильные эмоции. Например, хорошо снятая сцена с подброшенной в цех сумкой. Человек военный и представить не способен, что в ней может быть не взрывчатка, человек мирный не знает, что с этим делать, и принимает решение как в последний раз. То, что происходит с героем Ивана Янковского, никого не оставит равнодушным, а после фильма еще не раз вернет к его герою. «Он как пружина, он странноватый», — поясняет режиссер, как именно задумали этого парнишку.

Быков примерно спустя три четверти фильма поворачивает его в сторону политического триллера. И вот уже вырисовывается новый главный герой — тот самый глава

охраны Туман. Это ему предстоит определиться, чью сторону принимать: олигарха или рабочего — борца за справедливость. И куда вести свою команду — тоже все харизматичные персонажи, и хотелось бы, чтобы так же, хотя бы «пунктиром», была показана судьба каждого из них. Но и эта тема, куда пойдут охранники — в сторону хозяина или восставших, — проговорена поверхностно, хотя и оставляет большой простор для домысла зрителя. «Завод» обилием затронутых тем и колебаниями между жанрами заставляет думать, что это тот случай, когда Быков-режиссер сам не понимает, что сделал, потому что Быков-сценарист не додумал сценарий. И это проявилось в разночтениях финала. Режиссер уверен, что в финале произошло одно, тогда как зритель способен увидеть в нем другое.

Тем не менее в целом очень хорошо, что такой фильм, как «Завод», снят, что его принимают в других странах (предпродажи — на 25 территориях) и демонстрируют на фестивалях — премьера прошла в престижном Торонто. «Завод» — это фильм-событие, и он показывает, что Юрию Быкову в нашем кинематографе отведена определенная заводь, где он экспериментирует в плане своего ярко выраженного таланта и направления. Никто другой не мог бы снять именно такое кино. Что примечательно — без единого слова мата.

➔ ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Юрий Быков
 режиссер

— Мне хочется одновременно говорить на серьезные темы и работать с большой аудиторией. И в этом плане для меня важно увидеть реакцию — приход зрителей в кинотеатры. Это как минимум. А как максимум — чтобы было замечено, что жизнь сложная штука и объективности нет ни с той,

ни с другой стороны. Поэтому я с определенного момента своей жизни точно не хочу призывать ни к чему, что касается боли, насилия и смерти, и этого я очень сильно боюсь. Поэтому и стремлюсь, чтобы мое кино — это было эмоциональное размышление со мной и со зрителем на тему того, что такое радикальные проявления и цинизма, и романтизма.



ПРЕСС-СЛУЖБА ФИЛЬМА

➔ КСТАТИ

Юрий Быков намеренно убрал из фильма все женские и любовные линии. Так, известно, что Елена Панова играла влюбленную в Седого заводскую уборщицу, но в ленту это не вошло.



РИАНОВОСТИ



ДАЙВИНГ

Подмосковный рак — победитель Лучших назвал международный конкурс подводной фотографии

ВТОРОЙ год подряд работы корреспондента «Российской газеты» Александра Кроткова входят в число победителей международного конкурса подводной фотографии, проводимого компанией «Тетис» в рамках ежегодного Moscow Dive Show.ru. На сей раз в номинации «Макро» фотография рака со Щелковского карьера (Московская область) заняла второе место.

Тайна подводных бастионов Черек Кёль

Специальный корреспондент «РГ» погрузился под воду во втором по глубине в мире карстовом озере, что в Кабардино-Балкарии. По легенде, здесь утонул дракон

ЭКСТРИМ

✍ Александр Кротков, Master Scuba Diver PADI

Для тех, кто в курсе, это небольшое озеро на Северном Кавказе — настоящее сокровище. Недаром сюда стремятся попасть люди не только из Европы — со всего мира.

Нижнее Голубое озеро — так оно сегодня называется официально — бьет рекорды по прозрачности воды — 40–50 метров. И там есть на что посмотреть. Пологое дно на глубине первых полутора десятков метров от поверхности покрыто густыми изумрудными водорослями, напоминающими переросшую газонную траву. Среди этого «газона» здесь и там лежат остовы исполинских деревьев, в разное время рухнувших сюда с берега. Но самое интересное начинается после 17–19 метров: дно обрывается вертикально в черную бездну. Стены обрыва напоминают сказочные бастионы — выложенные из гигантских рыжих камней, грубо отесанных матушкой-природой.

Аквалангисты здесь постоянные гости. Черек Кёль (местное название водоема) никогда не замерзает. Здешнему дайвцентру, чтобы обслужить их всех, не создавая сутолоки, приходится составлять поминутный график очередности погружений.

«Секрет популярности озера, — объяснял мне Сергей Горпинюк, регулярно приезжающий сюда с группами дайверов, — в уникальных подводных красотах и привлекательных ценах: одно погружение обойдется сертифицированному дайверу примерно в тысячу рублей. Обед в придорожном кафе стоит в пределах 500–600 рублей. Я уже не говорю о стоимости перелета из Европейской части России, в разы более доступного, чем вояж на Красное море или на Байкал».



Кабардино-Балкария как туристическое направление всегда была популярна у россиян. В последние же годы сюда растет поток так называемых экотуристов из Европы, которые находят особую прелесть в том, чтобы пожить с недельку в дикой местности, умыться утром в горном ручье, подоить своими руками корову, постричь барашка (в местных селах предлагается и такая услуга), побродить среди развалин древних селений, взобраться на чудом сохранившуюся сторожевую башню и привезти домой теплые-прегрелые носки ручной вязки из овечьей шерсти или варенье из хвойных шишек, настоящее по особому рецепту на меду. Ведь и то и другое стоит на местных прилавках так дешево!



Мировой рекордсмен впервые ушел под лед

Знаменитый Ахмед Габр в восторге от Москвы, от российских дайверов и русской бани



СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ

✍ Александр Кротков, MSD PADI

Когда несколько лет назад египетский спецназовец и дайвер-глубоководник Ахмед Габр установил новый мировой рекорд глубины погружения под воду с аквалангом (332 метра), он превысил предыдущий рекорд сразу почти на 100 метров. Для того чтобы не заболеть кессонной болезнью при всплытии, он, следуя заранее выверенному поминутному графику, менял дыхательные смеси (на нем висело почти 130 килограммов снаряжения — десятки баллонов) и поднимался на поверхность предельно медленно — на всплытие ушло 13(!) часов.

После этого попытки побить его рекорд предпринимались четырежды. И все 4 раза закончились гибелью претендентов под водой. Габр признается, что самое трудное владеть собой — не впасть на глубине в панику, когда что-то вдруг начинает идти не так, иметь ясное сознание.



Однако и в жизни чемпиона всегда что-то бывает впервые. Габр погружался под воду с аквалангом 10 тысяч раз. Но ни разу — под лед. И вот по приглашению редактора российского журнала «Предельная глубина» Клима Колосова рекордсмен прилетел в Москву и вместе с известным дайвинг-инструктором и подводным исследователем Сергеем Горпинюком погрузился под лед Щелковского карьера, где он провел полчаса.

А потом была русская баня с вениками, купание в снегу и в тот же вечер посещение Красной площади. Восторгам чемпиона не было конца. Кто бы сомневался.

спорт



Остался наедине с собой
Семак выиграл ужин с главным тренером «Зенита»

ЗАБАВНЫЙ случай приключился с наставником питерского «Зенита» Сергеем Семаком. На днях он приобрел подарочный набор для болельщиков «сине-бело-голубых». Обычно там оказываются сюрпризы типа шапок, билетов, календарей и т.д. Но Сергею Богдановичу достался особый комплект — с приглашением на ужин с главным тренером «Зенита». «Купил фанпак с сюрпризом. Ужинаю один», — с иронией написал Семак в «Инстаграме».

По следам Хабиба

Как стать звездой смешанных единоборств и зарабатывать миллионы

ЕДИНОБОРСТВА

✎ Илья Соболев

Легендарный Федор Емельяненко проиграл свой последний поединок нокаутом за полминуты, а другой знаменитый российский боец Хабиб Нурмагомедов отстранен от боев на девять месяцев. Это не самые позитивные новости из мира смешанных единоборств (ММА), но факт в том, что популярность вида спорта в нашей стране несколько не пострадала.

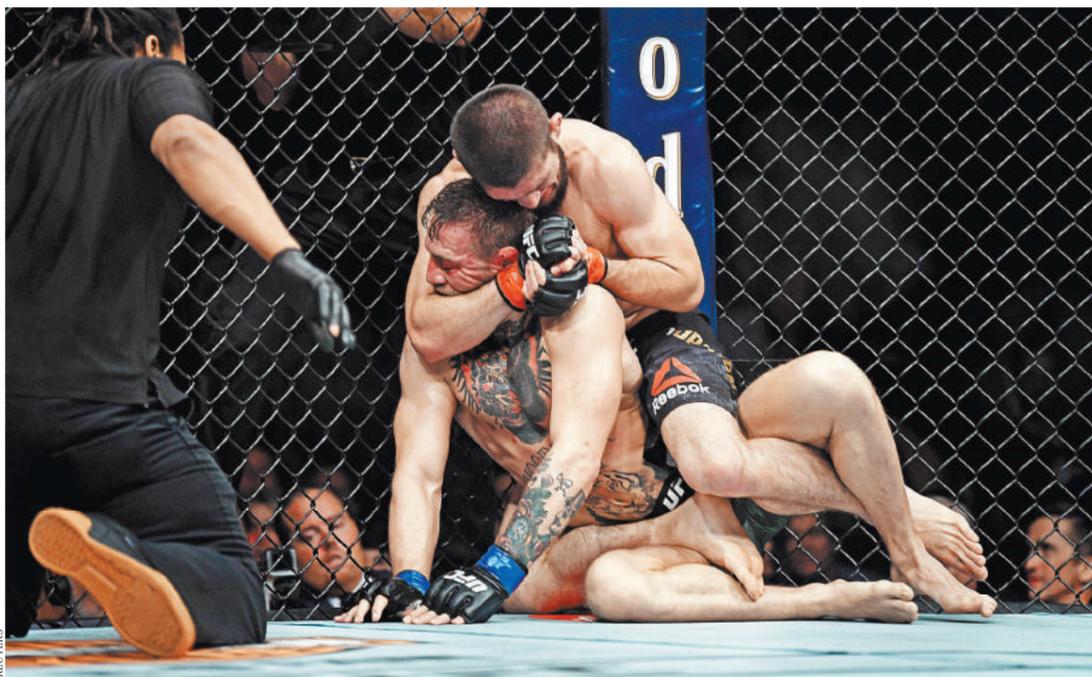
Россия в тренде

За ММА в мире давно закрепились репутация одного из самых развивающихся видов спорта, и Россия в этом плане абсолютно в тренде. Хабиб Нурмагомедов с 13,5 миллиона подписчиков — самый популярный российский спортсмен в «Инстаграме». На отечественном телевидении ММА сейчас наиболее показываемый вид единоборств. Прямой конкурент смешанных единоборств бокс давно остался позади. В России действует сразу несколько промоутерских компаний ММА, такие как M-1, «Ахмат», Fight Nights, ASB и другие. Плюс в регионах постоянно проводятся соревнования местными организациями. Интернет пестрит объявлениями о наборе в центры подготовки ММА, которые открываются буквально во всех уголках страны.

На данный момент ММА в России занимается на менее 5,5 миллиона человек. А профессиональных бойцов смешанных единоборств в стране насчитывается около 5000 человек. Учитывая мегапопулярность ММА, сейчас, наверное, лучшее время, чтобы попытаться счастья на этой стезе. Если, конечно, есть соответствующие способности.

Зачем бойцу вторая работа?

В плане возраста смешанные единоборства довольно демократичны. К примеру, один из самых известных российских бойцов Александр Шлеменко начал свой путь в ММА в 15 лет. А свой первый гонорар за бой получил в 19. Другое дело, что на пути к деньгам и славе рискнувшему вступить на эту дорогу придется сначала потратиться самому.



Чтобы преуспеть в ММА, желательно владеть несколькими техниками боя.

На данный момент ММА в России занимают не менее 5,5 млн человек

Во-первых, необходимо обзавестись экипировкой. Она в ММА не слишком громоздкая, но тем не менее. В смешанных единоборствах используются специальные перчатки. Шорты должны быть особенного кроя, не сковывающие передвижения спортсмена. Кроме того, важно наличие защитной амуниции: капы, ракушки и так далее. Если сильно не зацикливаться, то можно уложиться в 10–15 тысяч рублей.

На этом базовые расходы, увы, не заканчиваются. Начинающему бойцу ММА наверняка понадобятся абонементы в тренировочный и тренажерный залы. Не обойтись без хороших спаррингов — а это тоже стоит денег. Кроме того, придется раскошелиться на медицинское обеспечение: травмы в смешанных единоборствах — естественное явление. Понятно, что при таких раскладах на первых порах без второй работы, которая будет приносить стабильный доход, не обойтись. Тот же Конор Макгрегор на заре своей карьеры изнурительные тренировки совмещал с прозаической профессией водопроводчика. Потом, если в случае благоприятного развития событий бой-



Смешанные единоборства за счет динамичности и понятности в правилах давно оставили бокс позади.

венное явление. Понятно, что при таких раскладах на первых порах без второй работы, которая будет приносить стабильный доход, не обойтись. Тот же Конор Макгрегор на заре своей карьеры изнурительные тренировки совмещал с прозаической профессией водопроводчика. Потом, если в случае благоприятного развития событий бой-

➔ ДЕНЬГИ

Самые богатые бойцы ММА		
Боец	Страна	Состояние (млн \$)
Конор Макгрегор	Ирландия	85
Рориан Грейси	Бразилия	50
Жорж Сен-Пьер	Канада	25
Би Джей Пен	США	22
Брок Леснар	США	22
Андерсон Сильва	Бразилия	18
Федор Емельяненко	Россия	18
Вандерлей Силва	Бразилия	18
Рэнди Кутюр	США	17
Тито Ортиц	США	15

Даже уступив Нурмагомедову, Конор Макгрегор получил за бой 3 млн долларов гонорара.

ца подпишут спонсоры или промоутеры, возможно они и будут покрывать все расходы (правда, откусывая при этом свой процент от гонораров).

Кстати, у топовых бойцов траты меньше не становятся. Скорее, наоборот. К примеру, Хабиб Нурмагомедов рассказывал, что тратит на диетолога не менее 10 тысяч долларов в месяц, а трехмесячный тренировочный лагерь в рамках подготовки к бою «влетает» ему в 40 тысяч «зеленых».

Молчание — не «золото»

Не стоит обольщаться, что участие в турнирах сразу начнет приносить доход. Так, первый гонорар ныне популярного бойца Александра Волкова составил 5000 рублей. Стоит заявляться на те соревнования, где в числе зрителей потенциально могут оказаться представители спонсорских и промоутерских компаний.

Попав в кард турниров ведущих российских промоушенов, можно получать уже до 1000 долларов за бой. «Потолок» перспективного, но еще не звездного бойца в России — 5000 долларов. В среднем, для того, чтобы дойти до титульного боя, организованного одной из отечественных промоутерских компаний, требуется порядка 20 поединков. Разумеется, с победным исходом.

Если у тебя есть имя и статус, гонорар может вырасти в разы. Для российских промоушенов выплаты от 10 тысяч долларов — явление исключительное. Такие деньги платят топовым бойцам вроде Александра Шлеменко. А вот на турнире UFC, состоявшемся в Москве в сентябре прошлого года, самый большой гонорар составил 765 тысяч долларов. Эти деньги достались новозеландцу Марку Хан-

Макгрегор — не только высококлассный боец, но и прирожденный шоумен.



Федор Емельяненко стал одним из главных популяризаторов ММА в России.

История

С молотка Копию акта об отречении Николая II выставят на торги

19 ФЕВРАЛЯ на торги аукционного дома «12-й стул» в Москве выставят около 800 лотов. В том числе с молотка уйдут акты об отречении Николая II и о принятии престола великим князем Михаилом Александровичем. Факсимильные документы выполнены с машинописного (Николай II) и рукописного (Михаил Александрович) оригиналов при помощи стеклографа. По предварительной оценке, стоимость каждого лота — от 45 тыс. руб.

На память от цесаревен

Случайно обнаруженный конверт с неизвестными фотографиями семьи Николая II дополнил историю царского конвоя

НАХОДКА

✍ Михаил Сухарев,
Ставропольский край

По иронии судьбы все произошло в очередную годовщину Февральской революции, развязавшей цепь кровавых событий 102-летней давности и ознаменовавшей начало конца как самой империи, так и семьи ее монарха. В Ессентуках строители, заканчивая ремонт в двухэтажном особняке отделения № 26 Управления Федерального казначейства по Ставропольскому краю, обнаружили конверт с двумя фотооткрытками и семью фотографиями царской семьи. На фотографиях присутствуют и офицеры конвоя императора.

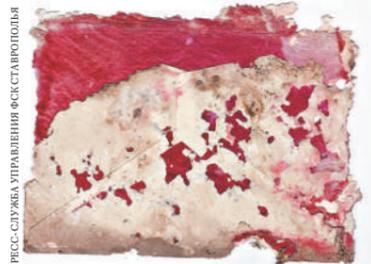
Находку передали в поисковый отряд Управления Федерального казначейства по Ставропольскому краю «Казначей 26», который и начал разбираться в истории фотога-

рафий. Фотографии нашли во время ремонта в нашей подведомственной организации. Строители обнаружили конверт и передали к нам в управление. Мы заинтересовались, у нас есть поисковый отряд «Казначей 26», имеем опыт архивных исследований. Стали искать, кому могли принадлежать эти фотографии. Фотооткрытки довольно распространены, а вот фотографии оказались уникальными. Причем открытка с цесаревнами подписана чернилами возле каждой фигуры. На обороте написано «Анатолию Семеновичу, Царское Село, 7 апреля», — рассказала корреспонденту «РГ» начальник штаба поискового отряда Вера Самарина.

На фотооткрытке царевича Алексея было написано просто «Анатолию Семеновичу». На трех других фотографиях карандашом выведены инициалы: «А.К. от А.». Специалисты нашли образцы подписей цесаревен и сличили их с теми, что есть на открытке. При сопоставлении выяснилось, что по-



ПРЕСС-СЛУЖБА УПРАВЛЕНИЯ ФСК СТАВРОПОЛЬЯ



ПРЕСС-СЛУЖБА УПРАВЛЕНИЯ ФСК СТАВРОПОЛЬЯ

Конверт, в котором хранились фотографии, буквально истлел от времени.

церов из конвоя. Они давали офицерам сокращенные имена, Анатолия Федюшкина прозвали Юзиком. Он упоминается в нескольких письмах. То есть царская семья тесно общалась со своей охраной. Таки определили, что владельцем, скорее всего, является Юзик.

Теперь фотографии бережно хранят в специальном темном месте, чтобы с ними ничего не случилось. С них снимут копии, чтобы находки можно было выставлять в музее.



ПРЕСС-СЛУЖБА УПРАВЛЕНИЯ ФСК СТАВРОПОЛЬЯ

ПРЕСС-СЛУЖБА УПРАВЛЕНИЯ ФСК СТАВРОПОЛЬЯ

Каждая из цесаревен собственноручно подписала свое изображение.

что такие открытки подписывались для служащих конвоя, которые сопровождали и охраняли царскую семью в поездках, в Царском Селе. В итоге по спискам состава конвоя того времени нашли Анатолия Семеновича Федюшкина. Весь его род — из станицы Червленной Терского казачьего войска. Сейчас населенный пункт находится на территории Чеченской Республики.

Оказалось, что род этот знаменитый, про Федюшкиных есть исследование историка Феликса Киреева «Из истории офицерского рода терских казаков Федюшкиных». В переписке цесаревен с императором Николаем II говорится, что часто на чай к подруге императрицы Александры Федоровны Анне Вырубовой приглашали офи-

черк на обороте очень похож на почерк цесаревны Татьяны. А вот подписи возле фигур разные, то есть, предположительно, каждая княжна подписалась лично.

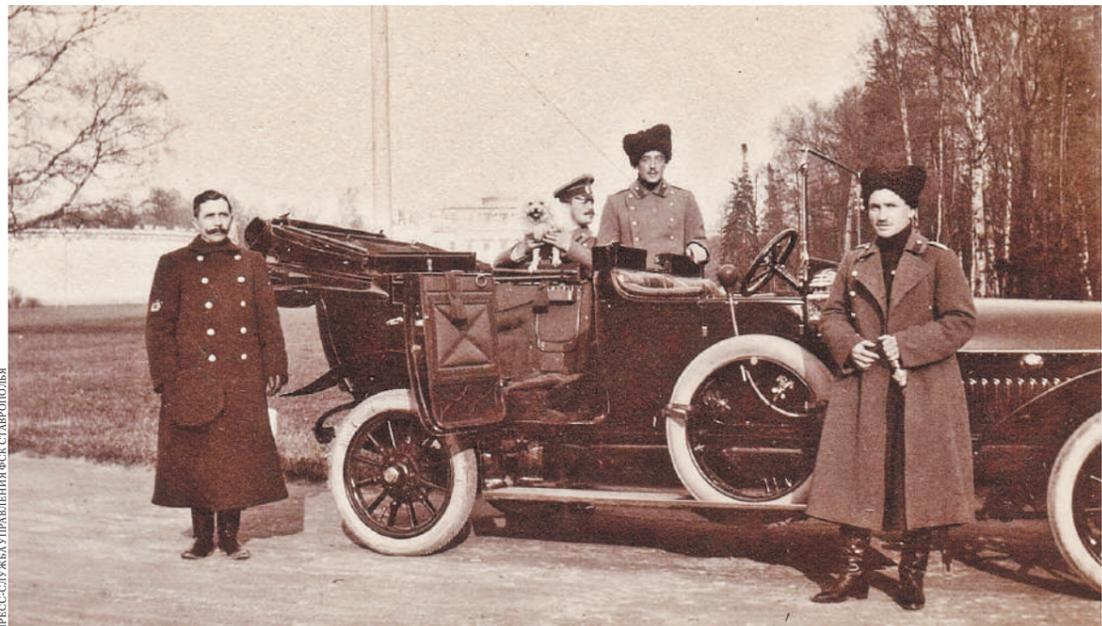
Поисковики начали проверять, для кого могли быть сделаны эти

Надпись адресату.

подписи. Изучили информацию из исторического обзора офицера Николая Галушкина «Собственный Его Императорского Величества Конвой». Оттуда выяснили,



Такие совместные фото цесаревны дарили офицерам конвоя.



Императорский Конвой сопровождал царскую семью в разъездах.

ОТ РЕДАКЦИИ

История этих снимков выглядит интереснее, чем кажется на первый взгляд. В дарственной надписи значится дата — 7 апреля 1917 года. Представьте: месяц назад император отрекся от престола. 8 марта он записал в своем дневнике: «Последний день в Могилеве. В 10 ч. подписал прощальный приказ по армиям. В 10½ ч. пошел в дом дежурства, где простился со всеми чинами штаба и управлений. Дома простился с офицерами и казаками конвоя и Сводного полка — сердце у меня чуть не разорвалось!» Восьмого же марта новый командующий войсками Петроградского военного округа генерал Лавр Корнилов лично арестовал царскую семью и приставил к ней охрану. Но, если верить датировке фото, история общения царской семьи со своим конвоем имела продолжение.

К СЛОВУ



Дни хорошие и не очень Прогноз геомагнитной обстановки и природных аномалий

ПО ДОЛГОСРОЧНОМУ прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН магнитная буря возможна **20.02**, возмущение магнитосферы — **19, 21–22, 27.02**. Благоприятные дни, по данным астрологов, — **18, 24**. До -55 градусов остынет воздух на юге Таймыра, до -46 — в Томской и Новосибирской областях. Ветер до 25 м/с с метелью на Камчатке, в Хакасии, на Алтае. Метель, снежные заносы и ветер до 22 м/с на Курилах.

А Наполеон тут не пробежал?

Неизвестные страницы знаменитой повести Юрия Коваля

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✎ Дмитрий Шеваров

Сорок пять лет назад, весной 1974 года, юные подписчики ленинградского журнала «Костер» стали первыми читателями новой повести Юрия Коваля «Недопёсок».

Приключения песка-недопёска, убежавшего со зверофермы «Мшага», захватывали с первых строк. Захватывают они и сегодня: невозможно открыть «Недопёска» и не зачитаться. Это не проза, а какое-то облако радости. Чтобы защититься от зла, не всегда нужны железные доспехи, — иногда достаточно нырнуть в хорошую книжку.

Пока дети переживали за судьбу песка, гадая о том, удастся ли ему добраться до Северного полюса с помощью дошкольника Серпокрылова, автор переживал свои приключения. В издательстве «Детская литература» повесть «Недопёсок» вычеркнули из плана на 1975 год. Это означало, что повесть не появится отдельным изданием. Бдительным редакторам померещилось, что за образом главного героя, песка Наполеона Третьего, коварно скрывается диссидент, бегущий на Запад.

И тут «Недопёска» спас... полковник милиции. Он при всем параде пришел к заместителю главного редактора «Детской литературы», и после этого «Недопёсок» вернулся в издательский план.

Тем полковником был отец автора книги Иосиф Яковлевич Коваль. Во время войны Коваль-старший руководил Московским областным уголовным розыском, а в начале 1970-х преподавал в Высшей школе МВД СССР.

За творчеством сына полковник Коваль не просто сочувственно наблюдал, он очень много помогал Юре в его писательском ремесле. Так, повесть «Приключения Васи Куролесова» основана на рассказах Иосифа Яковлевича, причем не только устных. «Дорогой Юра! — писал он сыну. — На скорую руку добавляю тебе несколько сценок, я их продумал, они могут быть использованы в твоём тексте...»

«Недопёсок» вышел в свет весной 1975 года с замечательными иллюстрациями Геннадия Калиновского. Тираж по тем временам был небольшой, и книга мгновенно исчезла с прилавков.

В том же году Иосиф Яковлевич Коваль умер. Спасенная им книга продолжала свой путь. Вслед за детьми ее прочитали взрослые. Музыкальную гармонию обаятель-



Юрий Коваль и его любимый герой — неуловимый песец Наполеон Третий.



ной повести Коваля, ее притчевость прежде других почувствовали и оценили поэты. Гениальным называл «Недопёска» Арсений Тарковский, а Бэлла Ахмадулина говорила: «Недопёсок — это я». В любви к «Недопёску» признавались и писатели, которые ни в чем другом с Тарковским и Ахмадулиной не совпадали. Так идейно строгая Мария Павловна Прилежаева, автор книг о Ленине, опубликовала добрую рецензию на повесть Юрия Коваля в «Комсомолке».

С тех пор «Недопёсок» выходил много раз. А совсем недавно появилась книга*, которая заново открывает эту повесть даже тем, кто ее давно любит. Вернее сказать — эта книга как раз и адресована тем, кто очень любит Коваля.

А новизна этой книги прежде всего в новых иллюстрациях — их автор Евгения Двоскина, художник, любимый мной еще с тех пор, как ее виртуозные рисунки украшали «Алый парус» «Комсомолки». Иллюстрации Двоскиной напоминают, что слово Коваля — это колодец смыслов и ассоциаций.

Уникальность новому изданию «Недопёска» придают комментарии, которые занимают половину книги. Издатель Илья Бернштейн, врач из Ижевска Сергей Андреев, писатель-натуралист Стас Востоков,

*Юрий Коваль. Недопёсок. Серия «Литературные памятники XX века». М., Издательский проект «А» и «Б», 2018.

искусствовед Галина Ельшевская и два профессора-филолога Роман Лейбов и Олег Лекманов создали удивительную «книгу о книге». В ней не только толкование канувших в Лету советских понятий и реалий, но размышления, догадки, воспоминания — «попытка рассказать о времени и месте действия (середина 1970-х годов в СССР), отталкиваясь от текста Коваля».

Вспомним последний абзац повести: «Добавить больше нечего, кроме того, что ровно через месяц недопёсок снова сбежал. На этот раз он нигде не задерживался и наверняка добрался до Северного полюса...»

Карта этого путешествия — от зверофермы «Мшага», что в Новгородской области, до Северного полюса — есть в новом издании «Недопёска», и она впечатляет. Почти четыре тысячи километров! Сорок пять суток в пути!

Вам не верится, что Наполеон Третий добрался до Северного полюса? А я верю.

ДАТА

9 февраля 1938 года в Москве родился писатель, поэт и художник Юрий Коваль.



Пишите Дмитрию Шеварову:
dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте
rg.ru/plus/poezia

ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

В 1977 году режиссер Эдуард Бочаров взялся за съемки фильма по «Недопёску» на Центральной киностудии имени М. Горького. Для фильма срочно понадобились песни. Можно было пригласить композитора и поэта «со стороны», но отдать «Недопёска» в чужие руки? И Юрий Коваль засел за работу. В его архиве осталась целая стопка рукописных листков, которые дают представление о том, как трудно ему давались песни для фильма. Почти у каждой строчки было по несколько вариантов. Потом, в фильме, Юрий Коваль спел эти песни за кадром так легко, непринужденно, что они кажутся зрителю импровизацией. Не все песни и тем более не все строки, написанные для фильма, вошли в него. Сегодня благодаря дочери писателя Юлии Юрьевне Коваль эти строки приходят к чита-

телю. По авторской рукописи мы публикуем полный текст «Ночной песни» (в фильме прозвучали лишь первые две строфы) и наброски к песне «Ковылкино» с вариантами строк (эти варианты автор взял в скобки).

Ночная песня

Ночные холода, холода
Полярная приносит звезда.
И выплыли из мрака
Все знаки Зодиака,
Которые над нами всегда.

А ночи так длинные,
так темны,
И долго еще ждать до весны,
Но светят нам однако
Все знаки Зодиака,
Внушая спокойные сны.

Бывает, что космический
свет

Заметит и веселый поэт.
И нет такого знака
Средь знаков Зодиака
Который бы не был воспет.

А ночь-то пройдет
как-нибудь,
К рассвету завершит
Млечный путь.

На знаки Зодиака
Залаяла собака,
Которой пора бы заснуть.

Вдали от райцентра
и главных дорог,
где варят картошку
и парят горох.
(Где творог недорог,
недорог творог).
Где лепят пельмени
и муж и жена,
деревня Ковылкино
размещена.

Наверно, немало
таких деревень,
в которых растут
лебеда и сирень.
(Где жгут керосин
и срывают сирень).
Но вилами писано
здесь на воде:
такой, как Ковылкино
нету нигде.

А летом в полях все стога
да стога.
А после всю зиму — снега
да снега.

Есть в этой деревне колхоз
и совхоз,
в которых имеется общий
завхоз.

1977—1978 гг.
Публикация Юлии Коваль

7 февраля —
13 февраля

ГОРОСКОП

Овен

Не избегайте неприятных разговоров. Наступил превосходный момент, чтобы наилучшим образом уладить все недоразумения.

Телец

На этой неделе вы сумеете проявить нестандартный и творческий подход даже в решении рутинных вопросов. Дерзайте!

Близнецы

Стремление держать все под неусыпным контролем способно сыграть с вами злую шутку. Сосредоточьтесь на самом важном.

Рак

Вы стремитесь брать на себя больше, чем способны выполнить. Судьба и так благоволит вам, обещает еще предоставить один отличный шанс преуспеть.

Лев

Ваша общительность полезнее для карьерного роста, нежели ваши трудовые достижения. Однако не стремитесь оказаться на дружеской ноге с начальством.

Дева

Умерьте сверхоптимизм в финансовых вопросах. С четверга действуйте решительно и эффективно. В субботу уйдите в тень.

Весы

Во второй половине недели вы будете не только энергичны, но и убедительны. Легко сможете доказать свою точку зрения.

Скорпион

Возьмите за правило считать про себя до десяти, прежде чем отвечать на важные вопросы или принимать серьезные решения.

Стрелец

Понедельник и вторник располагают к решению правовых вопросов, планированию бюджетов. В выходные лучше расслабиться.

Козерог

Среда щедра на сюрпризы, скорее приятные, но осторожность сохраняйте. Остальные дни недели сосредоточьтесь на делах.

Водолей

Есть риск внезапных изменений планов и других препятствий на работе.

Рыбы

Вас ждет довольно неожиданное предложение, связанное со смежной работой. Не стоит отвергать саму возможность перемен.

Подготовила Елена ШМЕЛОВА

сканворд, викторина, sudoku

- У вас есть счет в банке? — Да, но, увы, он не в мою пользу.
В вагоне-ресторане: «Официант, я жду кофе уже 200 км!».
У меня тачка «гнилая виш-

- Это цвет? — Состояние!
— Мне холодно! — Дрожи, пока не вспотеешь!
— Поднять паруса! — Капитан, у нас же судно на электродвигате-

- ле. — Поднять электродвигатель!
— Алло! А куда я попал? — А куда целился?
Путь к сердцу на желудке обрвался...

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта.

Сканворд puzzle grid with clues and images of celebrities like Yulia Tymoshenko and Vladimir Putin.

Simple Sudoku grid (простой) with numbers 1-9.

Complex Sudoku grid (сложный) with numbers 1-9.

Answers to the crossword (Ответы на сканворд) including words like Дорогов, Мафиозо, Вайоминг.

Answers to the Sudoku (Ответы на sudoku) for both simple and complex versions.

Викторина

Мы предлагаем нашим читателям прочитать каждый из вопросов и выбрать один из трех вариантов с правильным ответом.

1. Первой чеховской пьесой, поставленной на сцене МХАТа, стала грустная комедия «Чайка». И последняя — «Вишневый сад» впервые была разыграна на легендарных подмостках. Константин Станиславский в том спектакле сыграл роль Гаева. А кто блистал в образе Раневской?
а) М. Лилина. б) О. Книппер-Чехова. в) М. Андреева.

2. Памятник «жаркому лету» открыли в 2012 году перед одним из торговых центров Екатеринбурга. Оно и понятно: столбик термометра тогда поднялся выше тридцати пяти градусов, чего не наблюдалось до того 75 лет, а дождей в июле не было двадцать два дня. На что похож упомянутый «монумент»?
а) Ванна. б) Вентилятор. в) Кружка пива.

3. Прочитав первую главу «Евгения Онегина», романтически настроенный Александр Бестужев-Марлинский попенял автору: «Ты схватил петербургский свет, но не проники в него». А какого классика, кот-

рому это удалось, он поставил в пример Александру Сергеевичу?
а) А. Грибоедов. б) Дж. Байрон. в) Себа.

4. Самый большой в мире бутерброд приготовили где-то десять лет назад в Ираке. Его должны были зарегистрировать в Книге рекордов Гиннесса. Но этого не произошло по объективным причинам. Что же там случилось?
а) Испортился от жары. б) Похитили ночью. в) Его съели.

5. Российские зимы подтолкнули пруссака на русскую службу Франца Сан-Галли сделать знаменитое изобретение.

Его до сих пор используют. Что он придумал?

- а) Радиатор отопления. б) Стеклопакеты. в) Газовую плиту.

6. Этому головному убору уже больше ста пятидесяти лет. Впервые его надели игроки команды «Бруклин эксельсиор» из Нью-Йорка в далеком 1860 году. Что это за головной убор?
а) Карпуз. б) Кепи. в) Бейсболка.

7. Зрители — часто народ капризный. Именно поэто- приключенческая драма «Сокровища Сьерра Madre» не собрала большой кассы. Публика не

желала видеть в роли негодяя того, кто исполнил героические роли в «Касабланке» и «Мальтийском соко- ле». О какой звезде речь?

- а) Хамфри Богарт. б) Сидни Гринстрит. в) Кэри Грант.

8. Великий Мольер не только сочинял пьесы, но и сам исполнял в них роли. Кстати, он отошел в лучший мир сразу после спектакля, в котором он сильно закашлялся на сцене, но сумел все же закончить роль. Какая комедия стала для него последней?
а) «Тартюф». б) «Мнимый больной». в) «Мизантроп».

Answers to the quiz (Ответы) including names like Бюль-Бюль, Мольер, Хамфри Богарт.

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВИЛ ИП ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Footer containing contact information for the newspaper, including addresses, phone numbers, and website links.