

ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. Лениным

Орган Центрального Комитета КПРФ

№39 (31532)

16+

12—15 апреля 2024 года

Цена свободная

С Днём космонавтики!



Есть даты, навсегда вписанные в героическую летопись Родины. Таковой по праву является 12 апреля 1961 года. Ровно 63 года назад наш соотечественник коммунист Юрий Алексеевич Гагарин первым в истории человечества совершил полёт на околоземную орбиту.

В тот же день по всему миру разнеслась сенсационная новость: «Свершилось! Советский человек в космосе!» Фотография Гагарина появилась на первых полосах газет и на обложках журналов по всему миру. Пресса восхищалась мужеством и обаянием простого советского парня, уроженца Смоленщины, выходяца из рабоче-крестьянской семьи, выпускника ремесленного училища.

Свой путь к звёздам Гагарин начал на саратовской земле. Первые шаги в авиации он совершил в местном аэроклубе, где добился значительных успехов. В 1959 году, имея за плечами опыт службы в 769-м истребительном авиационном полку 122-й истребительной авиационной дивизии ВВС Северного флота, лётчик 3-го класса Юрий Гагарин был отобран в отряд космонавтов. Своим трудом и упорством он заслужил право войти в первую пятёрку будущих пионеров космоса. 23 марта 1961 года Юрий Алексеевич становится командиром отряда.

Дорога в космос, проложенная Гагариным 12 апреля 1961 года, по праву сделала его Героем не только Советского Союза, но и всего мира. Светлый образ Юрия Алексеевича и его знаменитая улыбка стали символами Страны Советов.

Без Великого Октября, без ленинско-сталинской модернизации, без культурной революции, без победы над фашизмом прорыв в космос был невозможен.

13 мая 1946 года в разорённой войной стране Иосиф Виссарионович Сталин подписал Поста-

новление Совета Министров СССР №1017-419с «Вопросы реактивного вооружения». Этот документ был шедевром управленческой мысли, точным алгоритмом, всеобъемлющим планом, который во всех подробностях предусматривал построение с нуля совершенно новой отрасли. Запуск первого искусственного спутника Земли, строительство космических кораблей и станций и, наконец, полёт Гагарина стали результатом последовательной реализации Советским Союзом великого Сталинского плана.

Подвиг Юрия Гагарина стал возможным благодаря гению советских учёных С.П. Королёва, М.В. Келдыша и их соратников, в результате героического труда миллионов советских граждан — конструкторов, инженеров и рабочих.

Наследие Королёва и Гагарина безгранично. За полвека, прошедшие со времени полёта Юрия Гагарина, в космическом пространстве побывали свыше 500 человек. Мы гордимся, что в нашей фракции трудились легендарные Герман Титов и Виталий Севастьянов. В наших рядах дважды Герой Советского Союза, лётчик-испытатель, космонавт Светлана Савицкая. Светлана Евгеньевна первой в мире среди женщин вышла в открытый космос.

В этот знаменательный день я поздравляю наших космонавтов — продолжателей дела легендарного Гагарина! Наследников Циолковского и Королёва, борющихся за развитие космической отрасли и отечественного ракетостроения в НИИ и конструкторских бюро. Я поздравляю сотрудников ЦУП и работников космодромов, обеспечивающих безопасность полётов.

С праздником! Здоровья, успехов, новых свершений и побед!

Г. А. ЗЮГАНОВ, Председатель ЦК КПРФ.

12 апреля, в День космонавтики, Центральный Комитет КПРФ, депутатские фракции КПРФ, МГК и МК КПРФ, ЦК ЛКСМ РФ, Общероссийский штаб протестных действий в составе левых и народно-патриотических общественных организаций проводят в Москве, на мемориальной Аллее Космонавтов, патриотическую акцию возложения цветов к памятникам советских учёных-ракетостроителей и героев-космонавтов.

Начало — 10.30. Сбор участников — возле обелиска «Покорителям космоса» на Аллее Космонавтов (станция метро «ВДНХ», между её южным и северным входами).

АДРЕСА СОПРОТИВЛЕНИЯ

Забыли? Напомним!

Два месяца назад в Саратове автобус наехал на остановочный павильон на пересечении улиц Антонова и Топольчанская. От него, по сути, ничего не осталось.



Через несколько дней битое стекло убрали, а поставить новый павильон почему-то «забыли». Пусть пассажиры помонкут под снегом и дождем — дескать, потеряют.

местных властей работать на нужды народа, а не заботиться прежде всего о своих олигархах.

Андрей КАРАСЁВ, первый секретарь Ленинского райкома КПРФ.

г. Саратов.

gazeta-pravda.ru pravda_gazeta



Советские космонавты-фронтовики

Среди советских покорителей космоса есть и бывшие фронтовики. Об их боевом прошлом и пойдёт сейчас речь.

Георгий Тимофеевич Береговой был на фронте с июля 1942 года: вступил в бой на Калининском фронте в качестве командира звена в штурмовой авиации. Затем на ряде фронтов он командовал эскадрилей. В ходе войны Береговой был трижды сбит. 26 октября 1944 года ему было присвоено звание Героя Советского Союза. Его боевой путь отмечен также двумя орденами Красного Знамени, орденом Александра Невского, орденом Богдана Хмельницкого 3-й степени, орденом Отечественной войны 1-й степени, медалями «За взятие Будапешта», «За взятие Вены».

В 1948—1964 годах Бере-

говой в качестве лётчика-испытателя продолжал военную службу. Им было испытано более 60 типов самолётов, в том числе МиГ-15, Як-25, Ту-128. Береговой получил звание заслуженного лётчика-испытателя СССР. В 1968 году он совершил космический полёт. Генерал-лейтенант авиации, дважды Герой Советского Союза, лауреат Государственной премии СССР, кандидат технических наук. В 1972—1987 годах занимал должность начальника Центра подготовки космонавтов. Он был и главным консультантом фильмов «Москва — Кассиопея» и «Открыто во Вселенной».

Константину Петровичу

Феоктистову было около шестнадцати с половиной лет, когда в родной ему Воронеж пришла война. Костю стал добровольцем — разведчиком истребительного батальона НКВД. Пять раз он форсировал реку Воронеж, проникал в занятую врагом правобережную часть города, добывая ценную информацию.

Пятый рейд едва не стал для него роковым: 11 августа 1942 года Костю задержал эсэсовский патруль. Фашист подвёл паренька к яме и выстрелил ему в лицо: пуля попала в подбородок и вышла навывлет из шеи. Костя упал в яму, а эсэсовец бросил в него кирпич, намереваясь попасть пареньку в голову, но в темноте промахнулся. Юноша притворился убитым, а ночью выбрался из ямы и спустя трое суток добрался до

своих, считавших к тому времени его погибшим. Костю отправили на лечение и даже представили к награде, но он её не получил, так как следы его затерялись.

С 1967 года Феоктистов трудился в ОКБ-1 (С.П. Королёва). Он участвовал в разработке первого в мире искусственного спутника Земли, руководил проектированием космических кораблей «Восток», «Восход», разработкой космических кораблей типа «Союз» и «Прогресс», орбитальных станций «Салют» и «Мир». В 1964 году Феоктистов совершил полёт в космос в составе первого в мире космического экипажа. Тогда же и нашла заслуженная боевая награда — орден Отечественной войны 1-й степени. Феоктистов — доктор технических наук, профессор, Герой Советского Союза, лауреат

Ленинской премии, Государственной премии СССР, член-корреспондент Международной академии астронавтики. С 1990 года был преподавателем МВТУ имени Баумана.

Павел Иванович Беляев участвовал в советско-японской войне в качестве лётчика-истребителя авиаполка Тихоокеанского флота. В 1965 году он совершил космический полёт, в ходе которого при приземлении осуществил первую в мире ручную посадку космического корабля.

Всего 13 лет было будущему космонавту Георгию Тимофеевичу Добровольскому, когда враг осадил его родную Одессу. В ходе боёв за город Георгий рыл окопы, гасил зажигалки, ухаживал за ранеными. Когда Одесса была захвачена врагом, подросток

ушёл в партизанский отряд. Георгий вместе с друзьями нашёл и закопал много оружия для партизанского отряда. В феврале 1944 года в ходе обстрела он был схвачен и за хранение раздобытого им пистолета приговорён к 25 годам каторги. В ходе допросов и пыток Георгий не выдал никого.

В 1971 году при завершении космического полёта весь экипаж, в составе которого Добровольский был вместе с В.Н. Волковым и В.И. Пацаевым, погиб из-за разгерметизации спускаемого аппарата.

Вот таким и похожим, и разным космонавтом было присвоено звание Героев Советского Союза (посмертно).

В. П. РЫБАЛКИН, кандидат исторических наук, доцент МГАФК.

Московский экономический форум — 2024

В начале апреля в столице прошёл очередной Московский экономический форум (МЭФ). МЭФ — одна из крупнейших федеральных дискуссионных площадок социально-экономической направленности. Статусные учёные-эксперты и чиновники — среди основных участников таких мероприятий. Ораторы заявляют о лояльной позиции относительно текущего курса правительства. Однако в этот раз на форуме неожиданно громко прозвучала тема социальной справедливости. Редакция знакомит читателей с тремя такими выступлениями.

Последние 30 лет мы наблюдаем порочный круг

Сергей Глазьев, академик РАН, член коллегии (министр) по интеграции и макроэкономике Евразийской экономической комиссии:

Добиться социальной справедливости невозможно без опережающего экономического роста. Да, у нас самое несправедливое сегодня распределение национального дохода из всех стран «двадцатки». Из обиды социальной справедливости мы шагнули в общество тотальной, ужасающей социальной несправедливости. Коэффициент неравенства у нас зашкаливает, эти цифры всем хорошо известны. Также известно, что главной ценностью нашего общественного сознания, вытекающей из всей системы традиционных ценностей, является ценность социальной справедливости.

Возникает, конечно, вопрос: как можно строить экономическую политику и регулировать экономику так, что именно базовая ценность нашего общественного сознания пикируется в пользу сверхбогатых, ориентируется на спекулянтов, на вывоз капита-

ла, на несправедливое распределение национального богатства, защищает это несправедливое распределение, пригнужает его. И естественно в ситуации такой дисфункции, когда система управления и регулирования противоречит базовой ценности общественного сознания, никакого экономического роста быть не может.

Но с другой стороны, если мы пойдём по пути самому простому — возьмём, скажем, все наши источники доходов и поровну распределим. Базовый основной доход у нас — это природная рента, а не труд. К сожалению, труд у нас — недооценённый рент, хотя именно он формирует основную источник дохода, в том числе для крупных компаний. Если мы применим так называемый закон о вменённом доходе, то есть каждому гражданину дадим поровну природной ренты, то не так много получится — примерно по 100000 рублей на человека ежегодно. В общем, это нас не спасёт.

Поэтому в дополнение к тем предложениям, которые многократно высказывались на Московском экономическом форуме, включая прогрессивную шкалу подоходного налога, налогообложение природной ренты, прекращение вывоза капитала, я бы всё-таки остановился на экономическом развитии, на опережающем развитии как необходимом условии для достижения социальной справедливости.

Нужно добиться ежегодного прироста валового продукта не менее чем на 8% ВВП в год в течение пяти лет. Как добиться реализации этой цели? Для этого необходимо в два раза больше высокие темпы роста инвестиций, увеличение нормы накопления в полтора раза — до 35% валового продукта. Необходимо трёхкратное увеличение расходов на науку, для того чтобы генерировать экономическое развитие на базе научно-технического прогресса. Мы не можем оставаться самой низкотехнологичной страной из стран «двадцатки», нам нужно поднимать расходы на инновационную ак-

тивность и НИОКР. Без выхода на эти параметры экономического развития трудно говорить о том, что в принципе мы можем сохранимся как суверенная, в том числе технологическая, держава. Задача технологического суверенитета требует многократного увеличения ассигнований на инновации и научно-техническое развитие и полукратного увеличения инвестиционной активности.

Сегодня мы видим: с одной стороны, есть некая бравада, что у нас самые высокие темпы роста из стран «семёрки» плюс мы вышли на первое место в Европе по темпам роста. Но, с другой стороны, открываем прогноз на текущий год — и от этих темпов просто ничего не остаётся. Фактически наши денежные власти предлагают нам снизить темпы экономического роста с 3% до полутора. Замечу, что те темпы роста, которые наблюдались в прошлом году, были достигнуты вопреки тем прогнозам, которые давались и Центральным банком, и финансово-экономическим блоком правительства. Не веряя нам «наширившики», что можно достигнуть высоких темпов экономического развития.

Я попробую кратко объяснить, как это можно сделать. Мы имеем недозагрузку производственных мощностей: порядка 60% всего лишь загрузки производственных мощностей в промышленности сегодня. Нам говорят, что нет людей, низкая безработица... На самом деле много скрытой безработицы. Кроме того, есть ещё возможности повышения производительности труда за счёт роботизации, автоматизации. Наконец, у нас есть Союзное государство, есть Евразийский экономический союз, которые дают нам четыре миллиона резерва трудовых ресурсов на сегодняшний день.

У нас нет ограничений по сырью. Как вы понимаете, из нашего сырья можно производить десятикратно больше продукции, чем мы сегодня получаем выручки от экспорта необработанной нефти и малообра-

ботанных металлов, химического сырья. Единственное ограничение, с которым мы сталкиваемся, — это нехватка денег. Это многолетняя политика зажима кредита, завышения процентных ставок, лишения экономики кредита, который является главным способом финансирования инвестиций в рыночной экономике. То есть с точки зрения факторов предложения у нас нет ограничений для экономического роста. Мы могли бы на базе имеющихся ресурсов производить на 50% ВВП больше, чем сегодня производим.

С точки зрения спроса тоже нет препятствий. После того как нам Запад ввёл эмбарго, а Запад давал нам половину импорта — и исходя из доли импорта в ВВП, и исходя из того, что примерно 80% импортируемых товаров мы могли бы заместить внутренним производством, — мы и со стороны спроса не видим ограничений для высоких темпов экономического роста.

То есть мы объективно можем развиваться темпами не менее 8% прироста валового продукта в год. Пример такого экономического чуда у нас перед глазами — это Китай, который за 20 лет нарастил объём производства в пять раз за счёт увеличения нормы накопления основного капитала в 7,5 раза. И профинансировали китайские товарищи эти инвестиции восьмикратным ростом кредита, который был вложен в активизацию и наращивание имеющегося научно-производственного потенциала.

Мы предлагаем использовать эту модель, сочетающую стратегическое планирование с рыночной самоорганизацией, государственным контролем за базовыми пропорциями ценообразования и за денежными обращениями, обеспечением экономики дешёвыми кредитами, стимулированием предпринимательской активности в тех сферах, где она приносит рост объёмов производства, повышение благосостояния.

Но дешёвый кредит предполагает прекращение оттока капитала: требуется вос-

становление валютного контроля — это общее место сегодня в Китае, в Индии, во всех быстрорастущих странах. Нет вопроса: нужно или не нужно вводить валютный контроль — во всех этих странах жёсткое регулирование трансграничного движения капитала и не допускается вывоз капитала в спекулятивных целях, в целях вывода из под налогового обложения доходов. Только если этот вывоз капитала нужен для наращивания экспортного потенциала.

Наша программа ориентирована на одиннадцатикратный рост объёма выпуска товаров до 2035 года и трёхкратный рост ВВП. Для этого инвестиции должны вырасти в 11 раз, расходы на НИОКР — в 18 раз.

Доходы населения при этом увеличатся в 4 раза, учитывая, что на сегодняшний день темпы роста зарплат, нам говорят, впервые за многие годы превысили темпы роста производительности труда. Но это лукавство. Потому что на сегодняшний день у нас самая высокая степень эксплуатации труда во всей Евразии. Потому что на один рубль заработной платы наш работник производит в три раза больше продукции, чем в Европе или в Америке. Уже сейчас в Китае заработная плата стала выше, чем у нас. И надо понимать, что рост оплаты труда — это важнейший фактор спроса в экономике. Поэтому если мы хотим раскрыть экономический потенциал, нам нельзя экономить на заработной плате.

Нам нужно выходить из порочного круга, в который нас загнали наши денежные власти. Когда инфляцию они думают повышением ключевой ставки, это влечёт сокращение кредитования инвестиций, что приводит к технологическому отставанию. Это, в свою очередь, вызывает снижение конкурентоспособности, которое компенсируется очередной девальвацией валюты. И когда девальвация валюты вызывает инфляционную волну, Центральный банк снова повышает процентные ставки, для того

чтобы путём сокращения спроса победить инфляцию. Это порочный круг, который ведёт к бесконечному циклам обнищания и деградации нашей экономики, что мы наблюдаем последние 30 лет.

До сих пор у нас объём инвестиций в экономику ниже того уровня, который был в 1990 году. Это в общем-то позор! В течение 30 лет мы не можем дотянуть Российскую Советскую Федеративную Социалистическую Республику по объёму инвестиций. Надо выходить на совершенно другую политику, которая схематично здесь была отражена: это целевое кредитование инвестиций, за счёт чего будет стимулироваться рост производства и происходить снижение издержек. Только таким образом мы можем обеспечить долгосрочную экономическую стабильность. Потому что в данном случае борьба с инфляцией достигается наращиванием выпуска товаров и повышением эффективности от снижения издержек. Это влечёт, в свою очередь, рост доходов, который на фоне снижения инфляции обеспечивает дополнительный источник наращивания инвестиций. Потому что норма сбережения у нашего населения традиционно была всегда достаточно высокой. И таким образом мы можем в ближайшие пять лет выйти на темпы роста, о которых я говорю, добиться модернизации нашей экономики.

Мы должны опережающими темпами развивать нанобиоинженерию, информационно-коммуникационные и клеточные технологии. И замечу, что главной отраслью экономики в новом технологическом укладе становится здравоохранение, поэтому расходы на здравоохранение и образование — это не расходы в прямом понимании, а инвестиции в человеческий потенциал. Именно он обеспечивает технический прогресс — как главный фактор современного экономического развития. Поэтому мы предлагаем гармонизированную систему мер, где главное — вопросы социальной политики, это влечёт сокращение расходов на образование и здравоохранение, расходы на которые нужно поднимать тоже в два-три раза. По сравнению с мировыми стандартами мы отстаём здесь в полтора-два раза. Всё это возможно обеспечить только на базе опережающего развития экономики.

(Окончание на 2-й стр.)

АНТИСОВЕТЧИНА

У переименователей весеннее обострение

В начале апреля в СМИ города Ярославля появилась информация о решении городской межведомственной комиссии по наименованию элементов планировочной структуры и улично-дорожной сети. Датировано оно 20 марта текущего года. Согласно этому решению, предлагается переименовать Первомайский бульвар, разделить его на две части: от площади Волкова до Красной площади и от Красной площади до памятника Николаю Некрасову на набережной Волги.



Второй идеи сменить название бульвара в очередной раз стал житель Ярославля Сергей Казанский, член ЛДПР, известный в городе скандальными инициативами: переименованиями улиц города, связанных с советским периодом, предложением снять и увезти «Камень дружбы» и иными подобными. На протяжении последних лет это предложение несколько раз вносилось в «повестку дня» и каждый раз отвергалось жителями. Так, в 2019 году в ходе опроса по переименованию Первомайского бульвара 84% принявших в нём участие не поддержали эту инициативу, из них 64% ответили «категорически против».

Лидер ярославских коммунистов напомнил, что своё наименование Первомайский бульвар получил в 1918 году по инициативе жителей города Ярославля — в память о первой массовой демонстрации учащейся молодежи, прошедшей 1 мая 1905 года и кроваво разогнанной казаками. Свой нынешний вид бульвар получил в годы Великой Отечественной войны. В 1944 году рабочими и жителями города были проведены особо масштабные восстановительные работы. Бульвар был обнесён кованой оградой, на нём появились металлические фонари, обновились газоны и цветники, были высажены новые деревья. Позднее, уже после войны, на бульваре была оборудована детская площадка со скульптурными фигурами и электрическим освещением.

Матвей ШАПОВ.

ПАРЛАМЕНТСКИЙ ДНЕВНИК

Председатель ЦБ Эльвира Набиуллина, видимо, учёта всеобщей критике со стороны оппозиции за излишнюю увлечённость финансово-мезарегулятора таргетированием инфляции и отсутствие ответственности за развитие экономики, начала свой доклад по отчёту Банка России за 2023 год на заседании Госдумы 10 апреля с ответа на вопрос: «Почему денежно-кредитная политика остаётся жёсткой и как это влияет на экономику?».

Главный банкир сравнил происходящие здесь процессы с марафонским забегом, где «важно правильно распределить силы на всю дистанцию». «Слишком быстро растущий спрос заставляет экономику бежать за ним всё быстрее, и какое-то время она это может делать на пределе возможности, но ценной будет зашкаливающий пульс, иначе говоря, ускорение инфляции, а затем, вполне вероятно, замедление или даже остановка роста экономики, когда её силы будут исчерпаны», — пояснила Набиуллина. Увеличение госзаказа, рост зарплат, льготные кредиты, прямые субсидии — чтобы всё это не приводило к постоянному ускорению роста цен, Центробанк продолжает держать ключевую ставку на высоком уровне. За 2023 год она выросла более чем вдвое — с 7,5% до 16%.

Иную аналогию предложил первый заместитель председателя комитета Госдумы по финансовому рынку Вадим Кумин, который, выступая от фракции КПРФ, сравнил повышение ключевой ставки с «холодным душем для экономики». «Если долго под ним стоять, можно всё себе отморозить», — полусмешливо заметил депутат.

По его мнению, здесь на первый план выходит вопрос координации действий Центробанка и правительства. Пока так называемая таксономия (классификация проектов по импортозамещению и технологическому суверенитету) не заработала. Три года продолжается и дискуссия насчёт безотзывных государственных банковских гарантий, но воз и ныне там. «В ситуации высокой ставки это просто недопустимо», — заявил Вадим Кумин. И, конечно, нужен контроль за вывозом капитала, считают во фракции КПРФ.

Готовясь к отчёту Центробанка, все фракции заблаговременно направили его главе письменные вопросы. Потому многие темы, волнующие парламентариев, председатель ЦБ постаралась отразить в своём докладе. Фракция КПРФ, например, затронула вопрос регулирования расщелин. «Этим рынком граждане активно пользуются, за прошлый год он практически удвоился», — подтвердила актуальность проблемы Эльвира Набиуллина. Здесь нужна, по её мнению, найти баланс, перевести платную расщелину в формат кредита или займа, при этом сохраняя пространство для небанковских операторов бесплатной расщелины, отрегулировать их деятельность таким образом, чтобы потре-

битель мог адекватно оценить, не будет ли общая долговая нагрузка для него неподъёмной.

Затронула председатель ЦБ и проблему ипотеки. За прошлый год ипотечный портфель вырос на 35%, что привело к удорожанию строительства жилья Ольга Алимова. Какие меры может предложить Центробанк? — спросила она.

«Параметры льготной ипотеки устанавливаются правительством», — подчеркнула Эльвира Набиуллина. Позиция Центрального

банка: льготной ипотекой человек вправе воспользоваться один раз для покупки одной квартиры.

Безусловно, выгоды от низких ставок не должны съезжаться ростом цен, как это происходит, согласилась глава ЦБ. За четыре года массовой льготной ипотеки средние цены квартир на первичном рынке выросли приблизительно в два раза, а зарплаты и доходы — в полтора раза. Поэтому льготные программы должны быть адресными и надо стремиться к тому, чтобы была доступна рыночная ипотека. А для этого нужно снижать инфляцию, подвела к ожидаемому выводу глава ЦБ.

Заместитель председателя комитета Госдумы по финансовому рынку Иван Бабич коснулся вопроса государственных заимствований. «В прогнозах Центрального банка ключевая ставка в течение полутора-двух лет снизится до 7—8% и будет оставаться примерно в этих значениях, целевые показатели инфляции прогнозируются в рамках 4% на те же периоды. При этом доходные выпущенных минфином облигаций составляет 13,8% в виде постоянной купонной выплаты сроком погашения в диапазоне 10—17 лет», — отметил депутат.

«Целесообразно ли выпускать бумаги со столь длительными сроками погашения? Это приведёт к огромной дополнительной нагрузке на бюджет и тем самым к необходимости увеличивать налоговую нагрузку на граждан, и, возможно, даже к отмене некоторых социальных программ», — поделился он своими опасениями.

На формирование стоимости заимствований влияют и ожидания будущей инфляции, и сбалансированность, предсказуемость бюджета, заявила Э. Набиуллина. «Поэтому наша политика по снижению инфляции непосредственно влияет на стоимость заимствований и на их доступность», — ответил главный банкир ясно давал

понять: инфляция — это альфа и омега всех экономических процессов.

Заместитель председателя комитета Госдумы по региональной политике и местного самоуправления Михаил Матвеев обратился к деятельности микрофинансовых организаций. В России более 8 миллионов человек попали к ним в кредитную кабалу. «Люди разоряются, теряют своё единственное жильё, уходят из жизни от невозможности вернуть кредит и порой сами не понимают, как они оказались в такой ситуации», — сказал

Инфляция как альфа и омега роста?

депутат. Он заметил, что в соответствии с законодательством микрофинансовые организации могут давать кредиты под 300% годовых, при том что банковские кредиты даются под 30—40%. «Если вы не хотите вообще убрать с рынка микрофинансовые организации, то почему бы не ограничить их процент для начала хотя бы в два раза — допустим, до 150%», — предложил Михаил Матвеев.

Эльвира Набиуллина напомнила, что с 1 июля 2023 года были снижены «потолки» для клиентов микрофинансовых организаций по новым займам сроком до года: дневная ставка ограничена 0,8%, а в целом переплата не может составлять больше 150%. «Будем смотреть по результатам этого первого этапа и, может быть, принимать вопрос о следующем снижении», — предположила она, уточнив, что «здесь нужно действовать аккуратно», дабы не подтолкнуть людей в объёмы чётких кредиторов, где нет вообще никакой защиты.

По словам Э. Набиуллиной, ЦБ ужесточает требования к микрофинансовым организациям «для того, чтобы у них не было стимулов давать кредиты по повышенным ставкам», устанавливает лимиты для высокорискованных заёмщиков, повышает резервы по кредитам с высокими ставками для того, чтобы ставки снижались. Помимо этого, сейчас для банков выделена отдельная категория людей, у которых показатель долговой нагрузки может быть достаточно высоким — 60% плюс, чтобы они могли брать кредиты до 100 тысяч сроком до одного года. Эти изменения вступили в силу с апреля 2024-го.

В своём докладе глава Центробанка остановилась и на других вопросах. «В каждом секторе финансового рынка надо удлинать средства», — подчеркнула она. Надо продумать дополнительные стимулы по рублёвым вкладам от трёх лет, по безотзывным сберегатель-

ным сертификатам, чтобы банки могли здесь предлагать более выгодные условия. Целесообразно, по мнению Набиуллиной, увеличить лимит страхового возмещения по долгосрочным вкладам с нынешних 1,4 миллиона рублей до 2 миллионов рублей, а по долгосрочным безотзывным сертификатам — до 2,8 миллиона рублей.

Глава Банка России заострила внимание на борьбе с мошенничеством. В прошлом году Госдума приняла более десяти законов в этой сфере.

Работает закон о полной стоимости кредита. В этот показатель теперь включаются все дополнительные услуги и платежи, которые раньше, преподносимые банками как добровольные, не засчитывались. Увеличился период охлаждения, когда можно вернуть деньги за навязанные услуги. Исчезла реклама кредитов с нереально низкими, а подчас и нулевыми ставками, которые на самом деле обставлялись такими условиями, что стоимость кредита получалась заоблачной. С мая вступит в силу закон, который позволит гражданам бесплатно переводить деньги между своими счетами в разных банках. В июле заработает закон о противодействии кибермошенникам. Он вводит двухдневный период охлаждения для переводов на потребительские счета, чтобы человек мог разобраться и, поняв, что его обманывают, отказаться от перевода. Принят закон о запрете на кредиты, с помощью которого человек сможет обезопасить себя от оформления на его имя займа.

Несмотря на все эти законодательные меры, глава Центробанка вынуждена была признать: «Нам не удалось пока добиться перелома в борьбе с мошенниками, мы бьём по хвостам... Нужно вместе искать и другие решения».

«На подходе несколько важных для граждан законопроектов в финансовой сфере», — продолжила Набиуллина. Это, прежде всего, законопроект об ограничении плавающих ставок в кредитовании, когда ставка изначально может быть низкой, привлекательной, а затем существенно возрасти и увеличить долговую нагрузку. Гражданам и малым предприятиям сложнее оценить риски, чем крупным компаниям, которые широко пользуются кредитами с плавающей ставкой.

Другой законопроект направлен на борьбу с финан-

Татьяна ОФИЦЕРОВА.

Московский экономический форум — 2024

На повестке дня — социальная справедливость

(Колонка. Начало на 1-й стр.)
Абсурдная логика
Академик РАН, научный руководитель Института океанологии Российской Академии наук Вадим Шукшина решил построить свой доклад, отвечая на вопрос: «Что бы я сделал, если бы был директором?».

— Многие годы у нас практически не растут доходы населения. Ну разве что в третьем десятилетии XXI века что-то небольшое подскокнуло. Но это всё благодаря всяким военным делам, а в общем, по сути дела, ситуация не меняется. И это ужасно. Это одна из причин происходящей в стране депопуляции: в год сокращается население на полмиллиона человек. И дальше так жить нельзя. Все резервные фонды должны быть направлены на повышение уровня жизни народа.

Несмотря на огромные инвестиционные ресурсы, которые сегодня направляются куда-то, мы сидим в экономическом окопе. Население уже и работать не хочет, потому что не видит перспективы, потому что перспектива — жить в «человейниках». Из-за этого — бедность и депопуляция.

Рост инвестиций на 5—7 процентов, конечно, добавит нужно, несмотря даже на низкую эффективность и инвестиционную инфляцию, которая будет. Кстати, огромная инфляция сегодня в Турции, но там же наблюдается и существенный экономический рост. Поэтому нам надо бояться инфляции — нам дальше отступать уже некуда.

И опираясь на инвестиции, мы будем совершенствовать кадровый состав. Главное — опора на специалистов, а не на менеджеров, как нам это навязывали в последние десятилетия. Должна быть система отбора инвестиционных проектов, нужно увеличить затраты на научно-технические разработки. Конечно, нужны кадры, необходимо развивать инженерное образование и физико-математическую подготовку школьников и студентов вузов. Должны вырасти престиж и зарплата инженеров и техников, квалифицированных рабочих, препода-

вателей вузов. Ведь у нас преподаватели вузов сегодня относятся к бедным слоям населения. Должно быть лидерство тех, кто читает лекции, а не менеджеров и руководителей.

Срок лет на пять надо увеличить расходы на науку, на культуру, на образование — минимум в два раза. При этом нужно снизить налоги на производство и бизнес — всё стимулируется! Прогрессивная шкала налогообложения доходов должна центр тяжести перенести с производства на большие, исключительно большие доходы супербогатого населения. Снизить НДС, увеличить долю регионов в получаемых налогах: сегодня доля доходов регионов относительно Москвы в три раза меньше.

Нужно упростить налоговую отчётность. Доходы у банкиров должны быть только за счёт реализации производственных проектов. Все их спекулятивные и разные доходы, как это было в Америке во времена Эйзенхауэра и Кеннеди, надо обложить налогом в 92%. Конечно же, ограничить вывоз капитала.

Малый и средний бизнес... Всё, что можем, нужно отдавать малому и среднему бизнесу. У нас его доля — 20%, в Европе — 60%. Следует воздерживаться от реализации всяких дорогих строительных дорожных проектов. Главное — вывести народ из сферы бедности.

Нам нужна сбалансированная экономика. Сколько можно говорить этому правительству, что у нас цена на бензин по паритету покупательной способности (ППС) в два раза выше, чем в Америке. А они её по валютному курсу считают. По ППС доллар стоит 30 рублей. И это тоже будет инвестицией в промышленность, это будет влиять на цены на металлы. Это же наши металлы, так почему мы должны ориентироваться на Лондонскую биржу, определяя их цену?

И, конечно же, должна быть нормальная минимальная месячная зарплата. Я на каждом экономическом форуме это говорю, но у нас это не воспринимает никто. Ведь это же простые вещи. В странах, где я бывал, везде минимальная зарплата — это примерно стоимость 1000 литров бензина. Это означает, что цена

бензина у нас должна упасть, а минимальная зарплата соответственно вырастет. То же самое касается всех сырьевых товаров.

А цена хлеба? Почему цена килограмма хлеба соответствует стоимости одного литра бензина? Это должна быть стоимость трёх литров бензина. Такое соотношение везде в мире. Почему у нас по-другому? Ну и, конечно, доходы 95% населения должны вырасти с 45%, как сейчас, до хотя бы примерно 60% в объёме ВВП.

Мы находимся в катастрофе: на пол-миллиона в год у нас сокращается население, сокращается рождаемость, она уже ниже, чем во Франции. И в этой крайней ситуации нужно вводить налог на бедность. Пока не имеешь детей — плати на содержание других. И, конечно же, пора разработать разумную программу иммиграции.

Ну и пора выйти из плена мнимых экономических успехов: ну что мы всегда хвалим наше правительство и президента! Я с уважением отношусь к президенту, желаю ему успехов. Но всё время нельзя хвалить. Потому что, если вы будете всё время хвалить, это, вообще-то говоря, разрушает власть. И от этого тоже нужно уйти.

люто чёткое разделение на немногочисленную привилегированную группу, называемую себя «творческой элитой», и на всех остальных работников творческих профессий, кто не имеет доступа к государственному финансированию.

Например, в киноиндустрии у нас всего несколько крупных компаний, которыми все эти миллиарды и выделяются. И никакие «социальные лифты» там не существуют. И неважно, какой у тебя уровень образования, культуры, профессионализма, компетентности, таланта... Неважно, какую пользу обществу ты приносишь. Если ты не принадлежишь к той или иной финансово-промышленной группе, то в этот избранный круг не попадаешь.

Потому сегодня не может быть ни Шукшина, ни Шолохова. И эту сегрегацию в культуре очень хорошо видно по участникам «голой вечеринки». Народ их осудил, рублём голосует, на концерты не ходит. Но при этом их место всё равно никто занять не может. Новых не пускают. Забетонирован вход. И отсюда отсутствие высокохудожественных произведений, новых песен, новых фильмов, новых спектаклей... И вот такая система бетона не способствует развитию культуры, искусства, она не обогащает общество ни духовно, ни нравственно. Она приводит исключительно к деградации нации.

Это очень хорошо видно по конкурсной программе фильмов, которые я сейчас отматываю как академик Российской академии кинематографических искусств, на соискание премии «Ника». Это наша национальная кинематографическая премия. И вот я смотрю эти фильмы, где главные герои — проститутки, наркоманы, сектанты, суицидники. Есть фильм про очима-педофила и четырнадцатилетнюю девочку. Есть про молодых преступников.

Вот, например, приведу фильм с названием «Панические атаки». Там главная героиня, молодая девушка, живёт в некоем посёлке Никель на границе с Норвегией. И для того, чтобы осуществить свою заветную мечту — уехать из России и остаться за границей, она убивает пятерых норвежцев на территории

Норвегии. Мечта её сбывается, она остаётся в Норвегии, в тюрьме. Замечательная в фильме тюрьма показана — такая вся в светлых тонах. Героиню там кормят едой любимой пищи, она слушает свою любимую музыку в наушниках, лёжа на постели, заваленной белоснежным бельём. Она уже выучила английский язык, потому что тюрьма интернациональная. То есть человек развивается. В отличие от глухой, тёмной по картинке дыры в посёлке Никель, где остались её семья, её друзья. Все они оказываются без работы, потому что единственный комбинат в посёлке Никель закрывается.

Профинансирован этот фильм министерством России.

И ещё позволю себе привести пример высоких целей и сюжетов, которые вносятся в культуру наших кинематографистов сегодня. Фильм называется «Год рождения», главный герой которого — тоже молодой парень — осуществляет заветную мечту, подражая своему кумиру — лидеру панк-рок группы из девяностых. Точно так же, как его кумир, он отрезает себе голову бензопилой во время выступления на эстраде. Потом наступает кульминация в фильме. Отрезанная голова парня беседует с его женой, молодой девушкой, к тому же беременной. Ну а как же — ведь «Год жизни»! Ирезанная голова героя фильма говорит ей: «Надо только мечтать, просто надо мечтать! А иначе ты сложишься в этом Металлгорске».

Так что и в этом фильме показана ещё одна тёмная глухая дыра в России, и тоже фильм профинансирован министерством. А вообще там 98 фильмов — о них рассказывать не перерассказывать.

Конечно, эти деятели от культуры «за бетоном» совершенно не способны создать что-то новое, сравнимое с талантом советских режиссёров. Поэтому многие из них сейчас перепевают песни советские, переписывают фильмы советские, используют музыку советскую, мультфильмы советские.

Сегодня даже начинают использовать цифровые копии известных умерших, но любимых советских актёров. Знаю это не понаслышке, потому что на меня

Подготовил Александр ДЬЯЧЕНКО.

Личины оборотней

За какую же Россию этот Пономарёв*?

Член-корреспондент Российской академии наук Жан ТОЩЕНКО в беседе с политическим обозревателем «Правды» Виктором КОЖЕМЯКО

Когорта оборотней внутри нашей страны, действующих против её интересов, естественно, со временем меняется. Многие из тех, кому принадлежит решающая «заслуга» в уничтожении советского социалистического строя и великой Советской державы, уже покинули сей бренный мир. Но вместо них появились другие — так сказать, продолжатели начатого разрушительного процесса.

Что же более всего соединяет их с мститыми предшественниками? Как приспособляются к изменившимся условиям своего существования? Какие цели и задачи выдвигают для себя в качестве приоритетных?

Всё это мы постараемся рассмотреть в очередных наших беседах под рубрикой «Личины оборотней». А начнём с видной фигуры одного из нового поколения этих самых оборотней, чьё имя особенно громко звучит за последние полтора десятилетия.

Итак, Илья Владимирович Пономарёв*. Википедия в интернете представляет его следующим образом: «Российский и украинский левый оппозиционный политический деятель, с 2014 года проживающий в эмиграции».

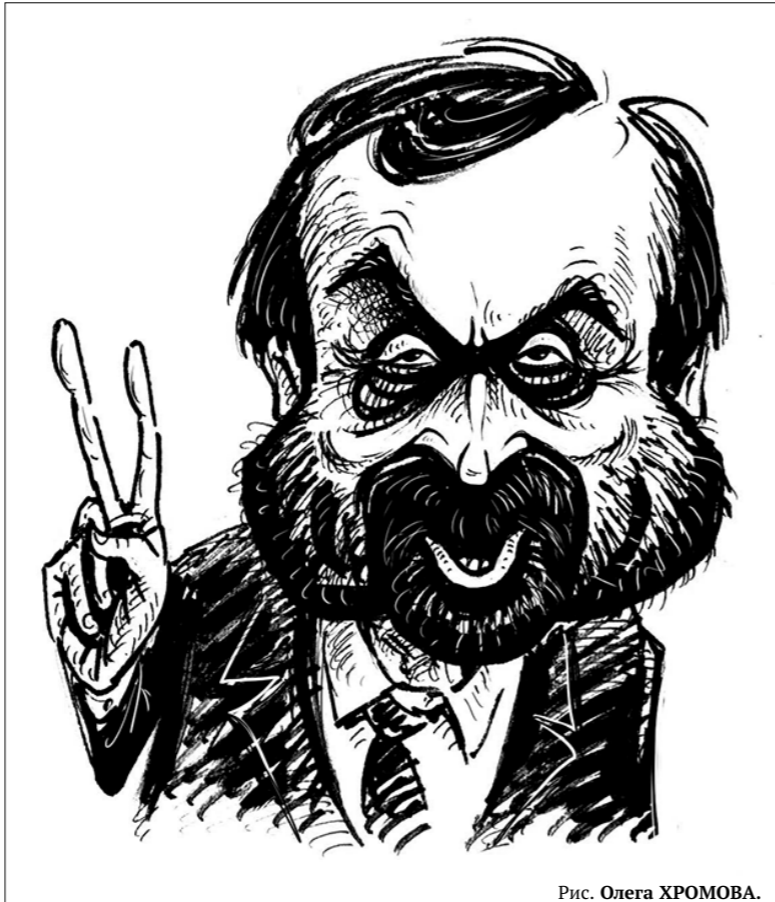


Рис. Огера ХРОМОВА.

многим из них основательно позаботиться о своём благоустраивании на будущее.

Так, по мере приближения к вынужденной специальной военной операции всё больше видных деятелей российской власти благополучно перебрались за рубеж, на заранее подготовленные тёплые места.

— Может, стоит ещё раз хотеть некоторых назвать поимённо?

— Стоит. Прежде всего, конечно, это бывшие члены правительства И. Клебанов, А. Хлопонин, Я. Уринсон, М. Акимов, А. Кох, А. Козырев, Е. Скринник, А. Авилов, И. Чуйан, А. Реймер и другие. Немало и бывших губернаторов, их заместителей, сотни чиновников федерального правительства. Многие открыто поддержали украинский режим и выступили против СВО. Так что Пономарёв* примкнул к уже определявшейся колонии коллаборационистов. Однако, что весьма важно, примкнул он вовсе не «на подхвате», а с претензией на ведущие позиции в этом сонмище предателей.

— Своим наумевшим голосованием по Крыму он достиг-таки вождельной известности в мировом масштабе?

— Сплошня. Амбициозную свою задачу он решил. Его стали цитировать, заказывать ему интервью, привлекать к громким антивоенным митингам, давать премии и деликатные поручения пропагандистского и организационного характера...

— Справлялся?

— Во всяком случае старался. И это не осталось незамеченным. Между тем его решение «свалить» в США, кроме карьерно-политических соображений, диктовало и сугубой житейской прозой. Дело в том, что с фондом «Сколково» он заключил договор на выполнение научно-исследовательских работ, а затем и ещё один — на проведение курса лекций и семинаров. Но условия им не были выполнены.

Так, каждая лекция оценивалась в среднем на сумму 30 тысяч долларов, а фактически это оказались короткие выступления от 3 до 18 минут, причём на мероприятия, не связанных с заявленной тематикой. В итоге фонд подал против Пономарёва* гражданский иск с требованием вернуть высланные ему деньги в сумме 9 миллионов рублей.

— То есть, кроме всего прочего, в Америку он бежал и от финансовых долгов?

— Мы с вами в цикле этих наших бесед уже не раз касались морального облика представленных антигероев. Попросту говоря, каждый из них — очень плохой человек. Но при этом охотно, с удовольствием учат жить своих слушателей и читателей. Согласитесь, обратительная получается картина.

— Действительно отвратительная, на что я давно обратил внимание. И это при том, что претензии, самозанятие, аллоб у данных персонажей прямо-таки безграничные! Но чем конкретно занимался Пономарёв*, оказавшись в США?

— Никто об этом в подробности не распространяется. А на основе моих знаний из разных источников могу общённо сказать, что российский абортригенов тут всевозможными способами стараются формировать в минагентов высшего класса. При подключении ЦРУ и других столь же специфических организаций.

Что касается Пономарёва*, ему сразу была уготована, судя по всему, украинская направленность будущих действий. Например, вскоре просочилась информация о нём как о готовящемся представителе Джорджа Сороса на Украине, а это, конечно, и масштаб влияния большой, и огромные деньги. Будучи в США, он активно ведёт кампанию за расширение санкций против России, выступает за полный запрет российским государственным чиновникам выезжать на территорию стран Запада.

— В это же время происходят сообщения о его участии в односторонних мероприятиях против России.

— Особо выделю проводившуюся в Вашингтоне 15 января 2015 года конференцию Центра стратегических и международных исследований под названием «Российская оппозиция во время войны и кризиса». Здесь Пономарёв* было доверено представить доклад с описанием текущего политического климата в России, а также о возможных сценариях смены российского политического режима.

— Увы... Эти каналы чёрной пропаганды, созданные им, он использует для распространения манифеста «Национальной республиканской армии». Там, как он утверждает, собрались российские «партизаны» и противники войны в Украине. Манифест призывает к мятежу российских военных. А на конференции российских предателей, состоявшейся в мае 2022 года в Вильнюсе, где тоже витийствовал Пономарёв*, он обратился к собравшимся с призывом поддержать поджоги военных комиссариатов в России.

— Только вот действительно всех этих призывов, как мы знаем, оказалась сильно не ахти...

— Это факт. Однако Пономарёв* не унимается. Английская газета «Гардиан» отмечает, что СМИ Пономарёва* освещают антиправительственную «партизанскую» деятельность в России, такую как нападения на центры вербовки военнослужащих, и одобряют их вплоть до включения инструкций по изготовлению бомб и обеспечению безопасности таких операций. А на вопрос, следует ли называть его «иностранным агентом», Пономарёв* ответил: «Я был бы горд, если бы меня так называли. Террорист, экстремист, это акт признания».

— Создаётся впечатление, что он поддерживает и поощряет буквально все призывы антироссийского содержания, сколь бы безумными они ни были. Вот, скажем, премьер-министр Эстония Кая Каллас обратилась с предложением к государству Шенгенской зоны прекратить выдачу туристических виз гражданам России и не ограничивать передвижение беженцев, которые боролся с путинским режимом. Пономарёв* и тут «за».

— Он в действиях своих безогляден и готов оправдать всё, что угодно, если это во вред России. Вот в апреле 2022 года в интересах неназванных им исламистов Пономарёв* помог запустить телеграм-канал «Утро Дагестан». Он, по словам самого организатора, был использован для осуществления «полноценного народного вооружённого восстания» в Дагестане, после чего коллеги, управляющие каналом, стали, по версии Пономарёва*, работать самостоятельно. А впоследствии канал этот был использован для организации и координации самых различных подрывных акций, что, в частности, проявилось в позорной атаке на самолёт, вроде бы привёзший евреев-беженцев с территории Газы во время военных действий там. Израиль. После того, как роль телеграм-канала в раздувании антисемитизма была обозначена, Пономарёв* публично дистанцировался от «Утра Дагестан». Но всё-таки заявил при этом, что считает организацию его хорошей практикой. В то же время, вплоть до августа 2023 года, Пономарёв* публиковал о канале противоречивые заявления: то называл себя его «инвестором», то утверждал, что это его собственный канал, то заявлял, что помогал ему «на старте».

— А его отношение к наиболее громким терактам бандероносцев?

— В августе 2022 года после убийства Дарьи Лутинской Пономарёв* заявил, что за её убийством стоит «Национальная республиканская армия». По его словам, он поддерживал связь с ней, и она взяла на себя ответственность за убийство. Российское государственное ТАСС со ссылкой на Федеральную службу безопасности заявило, что убийцей была гражданка Украины по имени Наталья Вовк. Пономарёв* же отрицает это, утверждая вместе с тем, что способствовал её побегу из России. Назвал её «человеком, который заслуживает защиты».

— Насколько я помню, Пономарёв* выступил тогда с публичным обращением, пообещав 1 миллион долларов тому, «кто доставит в руки международно-правовую живым или мёртвым Путина».

— Было и это, и много чего ещё. Пономарёв* из кожи вон вылезал, чтобы первенствовать в развернувшейся бешеной антивоенной вакханалии. Запустил телеканал «Февральское утро» и одноимённый русскоязычный выпуск видеонюостей на YouTube, а также сопутствующую новостную службу «Роспартизан» на базе Telegram и центральный веб-сайт utro02tv. И откуда только денежки столь немалые сразу взыались!

— Восхищение риторическое? Адрес известен?

Такие преступления не могут остаться без наказания

Кульминационной точкой в характеристике Ильи Пономарёва*, наверное, следует считать тот факт, что после начала российской СВО он вступил в Вооружённые силы Украины.

— Как сам он выразился, «взяв в руки пулемёт». Стоит добавить, что от службы в Российской армии в своё время уклонился. С помощью каких методов это ему удалось, пусть читатели догадываются.

— Густо, очень густо провинился перед Отечеством этот оборотень. На всех истории вред, причинённый им родной стране, перевесит сумму множества других вредителей. А как вы думаете, будет ли достойное наказание?

— Должно быть. Обязательно. В феврале нынешнего года ФСБ возбудила уголовное дело о госизмене и призывах к терроризму против бывшего депутата Госдумы Ильи Пономарёва* (признан иноагентом, внесён в реестр террористов и экстремистов Росфинмониторинга). По данным ведомства, он принимает непосредственное участие в деятельности украинского объединения «Легион Свобода России», признанного в России террористической организацией и запрещённого.

— Крепко звучит, отмашка...

— А далее из сообщения ФСБ следует, что Пономарёв* возложил на себя обязанности по информационному сопровождению и доведению до широкой аудитории аспектов деятельности этой организации, взаимодействию со СМИ и органами государственной власти Украины, объявлению манифестов и иных декларативных документов, осуществлению материально-технического обеспечения, рекрутингу новых участников для ведения боевых действий против Вооружённых сил Российской Федерации.

— В каком состоянии это дело сегодня?

— ФСБ сообщает, что сейчас в отношении Пономарёва* и его пособников на территории Российской Федерации продолжаются следственные действия и оперативно-розыскные мероприятия. Действия всех причастных лиц будут квалифицироваться в соответствии с Уголовным кодексом, пособники киевского режима будут привлечены к самой строгой ответственности, пообещали в ведомстве.

— Ранее против Пономарёва* уже было возбуждено уголовное дело о распространении фейков про Российскую армию. В августе прошлого года Колтепский суд Москвы заочно арестовал политика по этому делу. Надеюсь, и очный арест состоится.

— Внесён в список иностранных агентов и в список террористов и экстремистов.

то очень легко получается. Нужная выгода личная извлечена, а на всё остальное можно и глаза прикрывать.

— Пономарёв* был ведь единственным из депутатов Госдумы, проголосовавшим 20 марта 2014 года против воссоединения Крыма с Россией?

— Да-да. И я уверен, что движущим стимулом для него стало воспоминание об «эффете Галины Старовойтовой».

— А конкретнее?

— Я имею в виду то, что она — единственная из 5 тысяч народных депутатов СССР — проголосовала в своё время против резолюции по Афганистану. И сразу получила всемирную известность — тысячи комментариев по всему свету. Пономарёв* её приём повторил.

— Но чтобы такое с Крымом повторить, надо было приготовиться и к дальнейшему сожжению мостов.

— Он, конечно же, готовился. Подобное всегда держится в тайне. Но из последовавшего далее видно, что у него всё было рассчитано, дабы от тайного предательства перейти к прямому, агрессивному, наступательному.

— Решительным шагом в этом смысле, разумеется, стало то, что осенью 2014 года он отчалил из России в США?

— Да, конечно. И это был шаг не только решительный, но и решающий, определивший самое главное, к чему пришёл извилистым путём всех своих кульбитов этот оборотень. А он, как мы видим, занял значительное место в первых рядах воюющих против нашей страны.

Центр мира для них — США

— И адрес его перемещения через океан, понятное, для подобных ему самый притягательный?

— Ещё бы! «Холодную войну» против СССР то возглавлял? Соединённые Штаты Америки. Кто был первым, кому Ельцин поспешил сообщить, что Советского Союза больше нет? Президент США. Кому тот же Ельцин вскоре публично присягал в холуйской верности? Конгрессу США.

— Если же сегодня начистоту сделать вывод, за какую Россию выступают Пономарёв* и его подельники, ответ может быть лишь один — за проамериканскую.

— Вот это верно. Хотя более тридцати постсоветских лет, когда «западники» пытались практически это осуществить, кончились абсолютным провалом. И вообще не сразу, как вы уже отметили, расстались со своими властными постами такие ставленники зарубежных интересов, как премьер правительства М. Касьянов или вице-премьер Б. Немцов.

— Дальнейшее развитие ситуации, особенно вокруг Украины, где в результате гесперворота власть захватили злые враги России, убедительно показало, что латентными, то есть скрытыми её врагами очень сильно засорены и правящие российские слои. Подлинные свои личины они до поры старательно прятали. Однако это не помешало

Из молодых, да ранних

— Смотрите, Жан Терентьевич, сегодняшнего нашего «избранника» называют уже не только российским, но и украинским политическим деятелем.

— Да так и есть по существу. Он теперь, может, больше даже украинский, чем российский. И по месту его основной деятельности, и по её направленности...

— А как вы мыслите насчёт «левого оппозиционности»?

— О, вот тут — завышка, что называется. Тут «всезнающую» Википедию надо серьёзно поправлять. Ведь «левые», согласно принятым психологическим определениям, — это те, кто следует социалистической, коммунистической идеологии. Как раз этого про сегодняшнего Пономарёва* ни в коем случае не скажешь.

— Но вчерашний всё же был коммунист?

— Давайте подумаем, действительно ли был или только представлялся. Вопрос этот напрямую относится к самой сути данного персонажа.

Прежде всего подчеркну, что он, как говорится, из молодых, да ранних. В автобиографии пишет: трудовую деятельность начал в 14 лет, то есть в 1989 году. Как это могло быть? Оказывается, в академическом Институте проблем безопасности развития атомной энергетики, где заместителем директора состоял его отец, совсем юный Илья вошёл в группу обучения сотрудников компьютерных технологий.

А в роковом 1991-м, когда ему едва исполнилось 16, он уже создаёт собственную компанию — АОЗТ «Русс-профи Лтд», где занял должность генерального директора. И с 1992-го активно занимается торговыми сделками на Российской товарно-сырьевой бирже. Как вы понимаете, ни о каких социалистических или коммунистических целях в это время он не помышлял. Согласно, что основной определившийся его интерес тогда — бизнес?

— Это вполне очевидно. Он даже учёбу отложил на потом. Поступил на физический факультет МГУ, вскоре его покинул.

— Насколько я знаю, высшее образование Пономарёв* оформил себе уже много лет спустя, когда ему будет за 35.

— Правильно, в 2011-м. А в «лихие 90-е» бизнес-интересы поглощают его целиком и полностью. Согласно принципу «Куй железо, пока горячо».

И в 1998-м его послужной список обогащается весьма важной строкой? Здесь появляется знаменитая г-на Ходорковского — ЮКОС.

— Да, честолюбивый Илья Пономарёв* рвётся к знаменитостям. В ЮКОСе он занимает пост главы дирекции по информационным технологиям. Был затем первым вице-президентом «Сибирской Интернет-компани» («Сибинтек»), вице-президентом компании IBS, а в июне 2010-го стал советником президента фонда «Сколково» — тоже по-своему знаменитого Виктора Вексельберга.

— В самом деле, всё, о чём и о ком вы сейчас рассказываете, гораздо ближе к российским олигархам, нежели к левым, то есть социалистам, идеям.

— Вы правы, конечно. Факты начала его карьеры именно об этом говорят. Однако оборотням, как мы с вами знаем, свойственно внешне свои личины хитроумно приспособлять к интересам глубинной корысти, выгоды, Пономарёв* тоже использовал это, когда ощутил потребность.

Как он стал вдруг «левым»

— Несмотря на увлечённость разного рода бизнес-проектами, достижениями в данной сфере всё-таки не вполне его удовлетворили?

— Несомненно. Зашкаливающая амбициозность, желание не только больших денег, но и громкой славы, как мы с вами убедились, характерны для абсолютного большинства персонажей, которых называем оборотнями. Пономарёв* — не исключение. Более того, он явно относится к наиболее буреваемым жайдой известности «в мировом масштабе». Потому и качнулся в конце концов из бизнеса в политику.

— Да ещё как он качнулся! Разве не стало сенсацией его неожиданное участие в Левом фронте, а затем и вступление в КПРФ?

— Пожалуй, не стало. Готовясь к этому, наш антигерой потратился как можно шире развить своё родство с бывшим секретарём ЦК КПСС, академиком Борисом Николаевичем Пономарёвым. Наверняка был у него расчёт, что к племяннику такую лича в Компартию отнесутся по-особому.

— А отнесли вполне здраво.

— Вот именно. Не заигнорировало его «высокое» родство руководителей КПРФ. Оценили нового члена партии не по одежке, а по делам. И он, понятно, был крайне этим доволен. Особенно тогда, когда он увидел своей фамилии в партийном списке кандидатов в депутаты Госдумы. Ведь это же и было главной целью затеянной им операции. В общем, воспринял такое отношение к себе как удар.

— И на том, собственно, его короткое членство в КПРФ закончилось!

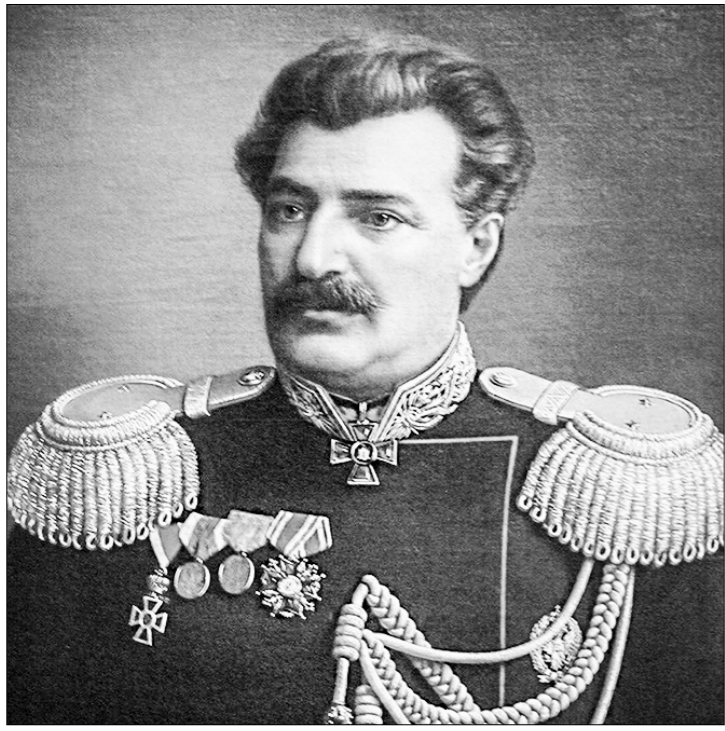
— Ну да. Продолжалось всего четыре года — с 2002-го по 2006-й. Потерпев здесь фиаско, заспешил по другому адресу — в «Справедливую Россию». Там получилась. Два созыва депутатствовал — второй, правда, стал для него учредительным, не дотянул до конца...

— Но как все-таки цинизм этих искателей счастья! Даже и не очень скрывают, что никакая не убеждённости идейная, а голый расчёт на личную выгоду руководит их поступками. А отсюда и до предательства Родины полшага...

— У меня такое впечатление, что они угрызениями совести, даже самыми мизерными, по этому поводу не страдают. Даже самое, казалось бы, тяжкое у них как-

ДАТА В КАЛЕНДАРЕ

Путешествие длиною в жизнь



В этом году отмечается 185-летие со дня рождения великого русского географа, знаменитого путешественника и учёного, почётного члена Русского географического общества, всемирно известного исследователя-натуралиста Николая Михайловича Пржевальского (1839—1888). В экспедициях он изучал малоизвестную тогда Центральную Азию. В опасных путешествиях по этому обширному региону прошёл 31000 километров и провёл в общей сложности 11 лет своей жизни.

му опасными не только из-за различных диких зверей-хищников, но и из-за нападения многочисленных банд разбойников, которые хозяйничали на этих территориях. Поэтому все экспедиционные отряды были хорошо обучены и вооружены ружьями и револьверами. И это не раз спасало им жизнь во время перестрелок с местными лиховедами.

«Умение хорошо стрелять, — писал Н.М. Пржевальский, — вопрос первостепенной важности. Это гарантия нашей безопасности в глубине азиатских пустынь. Не будь мы отлично вооружены, мы никогда не проникли бы ни во внутрь Тибета, ни на верховья Жёлтой реки».

После каждого похода Пржевальскому присваивали очередное воинское звание, а

он выступал с публичными лекциями в Санкт-Петербурге, где рассказывал об итогах экспедиции и приключениях в дальних походах. А затем он уезжал на несколько месяцев в свои смоленские имения — Отрадное или Слободу, чтобы не только отдохнуть перед очередным путешествием, но и написать научный отчёт или книгу по результатам проведённого исследования.

«У Пржевальского было чёткое правило: закончил экспедицию — напиши книгу и уходи в другой поход. Он в своих книгах проходит будто через скопище разных миров и эпох. Через всевозможные климатические зоны: от леденящей стужи гор до испепеляющего жгучего солнца. Всё это он подчёркивает и

описывает буднично и просто, лишь изредка расказывая о трудностях переходов, без которых нельзя обойтись. Главный акцент всегда направлен на людей, которые встречались на длинном его пути.

В произведениях нет биографий членов экспедиций, кроме нескольких эпизодических описаний. Но после прочтения книг чувствуется переплетение человеческих судеб, и знаешь точно участие каждого человека в определённом промежутке времени и его действие», — отмечает геолог, изыскатель-полевик, член Союза писателей России и Русского географического общества (РГО) А.Д. Крячун, занимающийся изучением жизненного пути великого путешественника.



Памятник Пржевальскому в Караколе.

Родился Николай Пржевальский 12 апреля 1839 года в деревне Кимборово Смоленской губернии (ныне Починковский район Смоленской области) в семье отставного поручика Михаила Кузьмича Пржевальского.

Первоначально Николай получил домашнее образование, и при этом он с детства очень любил охоту. Осенью 1849 года его приняли сразу во второй класс в смоленскую гимназию, которую он с отличием окончил в 16 лет. И это неудивительно, ведь у него была феноменальная память.

После чего Пржевальский поступил на военную службу вольноопределяющимся рядового звания в сводный запасный Рязанский полк в Москве. В дальнейшем вся его географическая деятельность и карьера были связаны с военной службой и наукой.

В офицеры его произвели в 1856 году. При этом он усиленно занимался самообразованием — изучал книги по географии, истории, ботанике, зоологии и другим дисциплинам. А в 1861 году после успешной сдачи экзаменов его зачислили в Академию Генерального штаба в Санкт-Петербурге, которую он досрочно окончил через два года.

Затем некоторое время в чине подпоручика Пржевальский служил в Варшавском юнкерском училище, где преподавал военную географию и историю. Здесь же он написал «Учебник всеобщей географии для юнкеров», кото-



Экспедиционный отряд Пржевальского.

рмы пользовались во многих российских учебных заведениях. Это была его первая книга, а Николаю тогда минуло всего 25 лет.

Пржевальского ещё во время учёбы интересовал и малый малоизвестный Дальний Восток, поэтому он написал работу «Военно-статистическое обозрение Приамурского края». За это сочинение в 1864 году его избрали действительным членом Русского географического общества.

В 1866 году штабс-капитан Н.М. Пржевальский был приписан к Генштабу и получил назначение в Сибирский военный округ. И вот именно здесь он начал заниматься исследовательскими экспедициями, которые поддерживал выдающийся русский географ П.П. Семёнов-Тян-Шанский и другие видные учёные того времени.

Н.М. Пржевальский совершил несколько серьёзных экспедиций, благодаря которым учёные и военные получили представление об огромной территории от Дальнего Востока и Монголии, Джунгарии до Восточного Тибета и Туркестана. За 18 лет Пржевальский со своими небольшими отрядами казаков и единомышленников провёл экспедиции: в Уссурийский край (1867—1869), в Монголию, Китай, Тибет (1870—1873), к озеру Лобнор и в Джунгарию (1878—1877), в Центральную Азию — первая Тибетская (1879—1880) и вторая Тибетская (1883—1885).

В те времена азиатские путеше-

ствования были по-настоящему опасными. В 1889 году Каракол был переименован в город Пржевальск. И это название сохранилось вплоть до 1992 года, когда городу вернули старое имя.

Научные труды Н.М. Пржевальского получили известность во всём мире и были переведены на многие языки. По итогам своих экспедиций путешественник написал несколько книг: «Путешествие в Уссурийском крае», «Монголия и страна тангутов», «От Кульджи за Тянь-шань и на Лоб-нор», «Из Зайсана через Хами в Тибет и на верховья Жёлтой реки». Его исследования положили начало серьёзному изучению Центральной Азии.

Его именем названы санаторий, расположенный на берегу озера Сапшо, улицы в Смоленске и Починке, его имя носит гимназия в Смоленске. А в 2017 году в Смоленске был открыт памятник знаменитому путешественнику и исследователю.

Именем Пржевальского названы ледник на Алтае, хребет в Кузьлуке, два пика на Тянь-Шане, горы в Приморском крае, а также разные виды животных и растений.

И последнее. По необъяснимому стечению обстоятельств смоленская земля подарила нам ещё двух видных путешественников-исследователей — П.С. Козлова и С.С. Четыркина. Причём Козлов был учеником Пржевальского, а Четыркин — учеником Козлова. Но это уже совсем другая история...

Дмитрий ТИХОНОВ, соб. корр. «Правды», г. Смоленская область.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ВАХТА

Суды требуют от чиновников неукоснительно соблюдать буквы закона. Но в отношении бизнеса они не так строгие. Порой кажется, что коммерсанты могут творить что попало и им ничего за это не будет.

Однако коммерсанты защищаются, как левый Дмитрий Сахань (сейчас — депутат Омского горсовета от «Единой России»), тогда — директор «Кедра» заявляет, что компания намерена вложить в строительство порядка 1,5 млрд руб. А как известно, на наших чиновников слово «инвестиции» действует, как лудочка крышолова на мелких грызунов. Представители «Кедра» торжественно клянутся, что никакой передачи площадей в аренду под торговлю не будет и градостроительный совет одобряет проект с уточнением функций комплекса.

здания со сплошным остеклением — примитивная «пёстрая коробка» почти без окон. По сути, сарай. Госстройнадзор «выносит предупреждение» и «предписание об устранении нарушений». Однако застройщик не только не реагирует на замечания проверяющего органа, но подаёт на Госстройнадзор в суд, доказывая, что предписание... незаконно. То есть требовать у коммерсантов возводить именно то, что они обещали на градостроительном совете и на что им давалось разрешение, — это незаконно?

ду Дмитрию Павлову большой кусок любимого омичами парка. За какие красивые глаза? Это мы сейчас выяснять не будем. Но тогдашний главный архитектор города и большой сторонник проекта этой застройки Анатолий Тиль уже стал обвиняемым в уголовном деле о превышении должностных полномочий. Нет, не за этот эпизод. За тот, на котором поимали. И от тюрьмы Тиль спасла только амнистия. Сам Шрейдер также по-тихому ушёл из Омска: сначала, в 2011 году, в Госдуму по списку «Единой России», сейчас — вообще из политики и активной общественной жизни. То есть чиновников, принимавших решение в пользу коммерсантов, уже нет. А решение действует, и все последующие мэры Омска ничего не могут сделать. Или не хотят?

Кому выгодно? Может, бюджету города? Но за те годы, что участки земли находились в аренде у ООО «Кедра», бюджет получил сухие копейки. Да и то с боем и судами. Посчитайте сами. Кадастровая стоимость участка, на котором сейчас собираются рубить деревья, составляет чуть меньше 44 миллиона рублей. Максимальный коэффициент при начислении арендной платы за землю в Омске — 5,9. Значит, в год получается порядка 2,5 миллиона рублей. Чуть больше площадь уже застроенного участка. Для сравнения: каждый троллейбус «Адмирал» обходится городу более чем в 20 миллионов. То есть на деньги, которые ООО «Кедра» за 10 лет выплатил в бюджет, можно купить от силы пару троллейбусов. Если, конечно, коммерсанты и тут не сэкономили, ведь по документам их «сарай» — не торговый комплекс, а культурно-развлекательное учреждение, при таком виде использования аренда ниже.

При этом главные выгодоприобретатели от всех этих земельных афер по-прежнему — уважаемые люди, образцовые члены и, можно сказать, флагманы в Омском региональном отделении «Единой России». Об этом говорит хотя бы постоянное включение их то в партийные списки кандидатов в депутаты, то в команду губернатора на выборах в горсовет. Правда, поговаривают, что Дмитрий Павлов в Омске уже не живёт, так что его вряд ли может волновать, чем дышат и где отдыхают омичи.

А чего вы ещё хотели при капитализме от правящей партии буржуазии?

Евгения ЛИФАНТЬЕВА, соб. корр. «Правды», г. Омск.

«А Васька слушает да ест»

В Омске — очередной скандал. На сайте change.org собирают подписи под петицией против строительства нового торгового центра в парке имени 30-летия ВЛКСМ. На прошлой неделе состоялась заседание «зелёной» комиссии при мэрии Омска, на ней должен был рассматриваться вопрос о выдаче разрешения на вырубку более чем двух с половиной сотен здоровых деревьев, растущих в этом парке, но его пока сняли с повестки. Однако, как пишут в городских группах в соцсети «ВКонтакте», радуются рано. В текущей ситуации ООО «Кедра», аффилированное с депутатом Законодательного собрания Омской области от «Единой России» Дмитрием Павловым, имеет шанс в любой момент начать застройку очередного куска парка.

Почему так? Давайте обратимся к истории. Ещё при мэре Викторе Шрейдере и главном архитекторе Омска Анатолии Тиле (то есть более 10 лет назад!) коммерсантам были переданы в долгосрочную аренду значительные и весьма «вкусные» участки городской земли. В том числе в парке имени 30-летия ВЛКСМ.

В апреле 2014 года, уже при мэре Вячеславе Дворакоском, проходит архитектурно-градостроительный совет, на котором арендатор — ООО «Кедра» — представляет проект будущей застройки. Слева от главного входа в парк на участке 2,1 га должен разместиться четырёхэтажный торгово-развлекательный центр с мультиплексом на девять кинозалов, фудкортом и дискотекой, а справа, на участке площадью 1,58 га, — трёхэтажный аквапарк с детской игровой зоной. Уже тогда у участников обсуждения возникли вопросы. Против идеи строительства в парке выступали представители экологической общественности. Депутат Омского горсовета Дмитрий Лищевич предлагает исключить из функций возводящихся зданий торговую составляющую. Дескать, кинозалы и детская игровая зона — хорошо, а базара не надо.

В 2015 году под давлением общественности делается попытка остановить грядущую стройку. Комиссия по внесению изменений в ПЗЗ рекомендует мэру перевести участки, предназначенные под застройку, в зону Р1, где любое строительство запрещено, что сделало бы проект ООО «Кедра» незаконным. Однако коммерсанты обращаются в суд. В Западно-Сибирском арбитражном суде им не везёт, он встал на сторону мэрии, но решением Верховного суда иск «Кедра» о разрешении строительства поддержан. Вот так. Какие-то юристы в Москве лучше омичей знают, что и где в нашем городе рубить, а что — оставлять расти. Закон такой.

В 2020 году тогдашний мэр Омска Оксана Факина подписывает документ о продлении аренды. А куда ей пойти деваться? Чиновник обязан исполнять решения суда. Так что с 20 октября 2020 года в течение трёх лет участок на полных правах распоряжается ООО «Кедра». Причём 16 июня 2022 года, уже при мэре Сергее Шелесте, было подписано дополнительное соглашение.

Но вернёмся в 2020 год. «Кедра» начинает стройку, и снова — скандал. Здание, что вырастает забором, сильно отличается от проекта 2014 года. Госстройнадзор проводит проверку и выясняет, что возводится вообще не то, что было предельно на архитектурном совете. Вместо красивого современного

«ВТОРАЯ БЕДА» РОССИИ

Обещали асфальт — положили песок
Жители Тверской области жалуются на качество автодороги Торжок — Большое Святково.

«Летом сделали дорогу, проехать невозможно, что же будет дальше?» — написали люди в сообществе «Торжок Любимый Город» в социальных сетях.

В комментариях люди пишут, что новая дорога хуже старой.

«Мы сегодня ехали по этой дороге, это какой-то ужас. И это только начало весны. До ремонта, мне кажется, она была лучше, чем сейчас».



«Вроде асфальт обещали, а положили песок», — грустно пишут подписчики сообщества.

Местная администрация пока своих комментариев не дала.

toptver.ru

Просто «треш»
В Краснодаре местные блогеры сняли обзор дороги после ремонта с пометкой — «адский треш» («треш» переводится с английского языка как «мусор», но в данном контексте более уместно другое значение этого иностранного слова — «калтура»). — Прим. автора).

С проблемами посёлка Российский в Краснодаре знаком даже глава Следственного комитета России Александр Бастрыкин. Местные жители называют район краснодарским гетто и регулярно жалуются правоохранителям на лишение их возможности жить в комфортных условиях.

«Смотрите, кто-то догадался асфальтом закатать дырку от люка без крышки, и она уже начинает проваливаться», — в негодовании рассказывает блогер. «Мы находимся в посёлке Российский. Тут строительство новой дороги идёт, — подхватывает его пояснение другой активный пользователь социальных сетей. — Ну ты теперь понимаешь, почему про посёлок принято говорить плохо».

Также блогеров удивил столб посреди дороги.

«Как тебе эта инсталляция? Интересно. Я художник, я так вижу. Столб прямо на дорогу выходит», — подшучивают активисты.

Тему бурно подхватили пользователи социальных сетей.

«По поводу опоры, да, треш. Но её уберут. Просто это делает другая организация, а точнее балансодержатель. В Яблоновском было то же самое. Не хочу никого оправдывать, но такова жизнь», — написала в комментариях местная жительница.

bloknot-krasnodar.ru

«Едем друг на друга»
В Челябинске третий год идёт реформа системы общественного транспорта. Однако претензий горожан к работе автобусов, троллейбусов, трамваев и маршруток меньше не стало.

Если раньше челябинцы говорили всё больше про изношенный подвижной состав, то теперь адресуют властям упреки в банальной нехватке автобусов и маршруток, в неритмичном графике движения транспорта, в тесноте в салонах маршрутки.

В группе «Пусть Котова знает!» в социальной сети «ВКонтакте» появилась пост Веры Коньковой, в котором объединились претензии — старые и новые.

«Всё старое, когда уже транспорт будет работать нормально. С 20 часов уехать из центра города в Ленинский район проблема, 33-й маршрут — 2—3 машины на всём маршруте, 10-й троллейбус вообще в час, и даже 483-й ранее хорошо ходил, теперь не дождётся, вот так почти каждый день на маршрутке 75», — пишет горожанка.

Пост собрал более 8,5 тыс. просмотров.

Другой пользователь Юрий Максимов отметил в комментариях к посту:

«Общественного транспорта çok наплакал, зато уже 3 года как выделен кол на маршруты и камер навешали, как на новогоднюю ёлку! Алё. Егоров! Луй-ка на фиг обратно в столицу, если ты кому там нужен».

Данная претензия адресована персонально заместителю министра дорожного хозяйства и транспорта Челябинской области, который занимается реализацией транспортной реформы.

Ольга Тарасова откровенно возмущена:

«Транспорта общественного не хватает, у нас в Тракторозаводском районе такая же история, как в Ленинском районе. Все дороги испортили своей, никому не нужной выделенкой, дурацкими островками, столбиками по травянистым путям! Были нормальные дороги, так надо их испортить! Даже зима показала всю дурь таких решений!»

Наталья Зарезова подробно рассказала про работу одного из маршрутов:

«75-й маршрутка всегда переполнена. Маленькие дети едут в школу, большое число студентов, потому что маршрут захватывает много вузов. Всем нужно ехать на работу. Едем друг на друге! Выходим с оторванными кнопками, пуговицами, ручками сумок. Неужели по этому маршруту нельзя пустить больше автобусов? С Машиностроителей выехать можно только на 75-м, весь транспорт идёт на Сельмаш».

Сколько ещё будет продолжаться губительная ситуация с общественным транспортом в Челябинске — вопрос открытый.

kursdela.biz

Подготовил Владислав ГОНЧАРОВ.

БЕЛОРУССКИЙ ПРИМЕР

Промышленный потенциал растёт

Несмотря на санкционное давление, промышленный потенциал Белоруссии увеличивается.

Об этом заявил журналистам первый заместитель председателя Республиканской ассоциации предприятий промышленности «БелАПП» Александр Панасюк на полях международных специализированных выставок «Металлообработка», «Машиностроение», «Сварка и резка», «Защита от коррозии. Покрытия», «Литьё и металлургия», передаёт корреспондент БЕЛТА.



Фото Виталия ПИВОВАРЧИКА.

структуры, технологи создают новые продукты. Налицо рост промышленного потенциала страны. Развивается наша кооперация с Российской Федерацией, реализуются инвестиционные проекты. Разрабатываются новые технологии, новые продукты, которые востребованы и у нас, и в России.

ЕВРОПЕЙСКИЙ КОНТЕКСТ

Ахтунг! Русские идут!

Министр обороны Германии Борис Писториус намерен провести масштабную реформу вооружённых сил страны, с тем чтобы они были «оптимально готовы» к различным чрезвычайным ситуациям, в том числе к войне. Причём соответствующий приказ уже подписан, сообщило издание «Файнэншл таймс».

В соответствии с этим документом планируется, что вооружённые силы будут состоять из четырёх родов войск с единым командованием. Помимо сухопутных войск, флота и авиации, в их состав войдут четыре подгруппы для обеспечения безопасности кибер- и информационного пространства (CIR), которым предстоит противостоять «гибридным угрозам» и заниматься радиоэлектронной борьбой. При этом Писториус подчеркнул, что реформы, которые он назвал «эпохальными», позволят бундсверу принимать быстрые решения и улучшат связь между немецкими министрами и союзниками по НАТО с военными командованием. Но главное, армия станет более эффективной и сможет, по его словам, противостоять «вызовам» Москвы.

Но её предполагается обнулить за счёт восстановления обязательной воинской повинности, от которой Германия временно отказалась в 2011 году, перейдя полностью на службу по контракту по причине отсутствия тогда «жизненной необходимости» в сохранении призыва. Как Писториус, как известно, не раз называл ошибкой.

На данный момент в немецкой армии служат почти 180 тыс. солдат и ещё тысяча тридцать находится в резерве. Однако вряд ли можно сказать, что военная карьера у граждан страны пользуется популярностью. Согласно соцопросу, проведённому в конце 2023 года агентством ДПА, даже в случае нападения на Германию лишь 5% немцев намерены стать добровольцами, ещё 6% будут ждать призыва. При этом почти каждый четвёртый (24%) заявил, что просто уедет из страны.

Для тех же, кто всё-таки решил пойти служить, армия — это просто стабильная работа от надёжного работодателя, в данном случае — государства, с социальным пакетом и медстраховкой. А потому у таких новобранцев —

ПРИБАЛТИЙСКИЙ БЛЕФ

Депутаты литовского сейма обратились к министру транспорта с просьбой поменять дизайн дорожных знаков. Соответствующее письмо они разместили в социальной сети, информирует интернет-портал RuBaltic.Ru.

Никаких «советских реликтов»



«Мы больше не отождествляем себя с застрявшими в постсоветском пространстве бывшими в составе СССР странами, тем более с Россией и Беларусью. <...> Однако если мы выедем в Беларусь или Россию, увидим такие же дорожные знаки советского стандарта, что и у нас. Мы

В СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ ВЬЕТНАМ

В небо взлетят воздушные шары

В северной горной провинции Туенкуанг с 27 апреля по 2 мая состоится 3-й Международный фестиваль воздушных шаров. Он открывает Год туризма Туенкуанг-2024 и направлен на популяризацию туристического потенциала этой территории и привлечение сюда большего числа зарубежных и отечественных гостей и инвесторов.

Фестиваль пройдёт на площади Нгуен Тат Тхань, где будут представлены 22 воздушных шара, управляемых пилотами из Австралии, Китая, Японии, Нидерландов, Испании, Таиланда, Великобритании и Вьетнама. С 28 по 30 апреля посетители смогут увидеть выступления диджейских групп, а также принять участие в мероприятиях по обмену опытом между пилотами воздушных шаров.



В рамках фестиваля можно будет ознакомиться с изданием ремесленных изделий и сувениров. Здесь также проведут конференцию по продвижению инвестиций, торговли и туризма в местах проживания этнических меньшинств и горных районах провинции. По этому случаю намечено представить уникальные туристические продукты «Горячая минеральная вода Милам — чудесный источник», а также организовать футбольный турнир для женщин из этнических групп и национальный чемпионат по бадминтону.

ВИА.

СООБЩАЕТ СИНХУА

Все флаги в гости

4-е Китайское международное ЭКСПО потребительских товаров, запланированное на период с 15 по 18 апреля в городе Хайкоу (административный центр провинции Хайнань), займёт выставочную площадку в 128 тыс. кв. м, что больше, чем площадь подобной зоны в рамках предыдущих подобных мероприятий.

В круглосуточном режиме

С апреля на автодорожном КПП Эрэн-Хото в автономном округе Внутренняя Монголия (Северный Китай) стартовал круглосуточный режим таможенной очистки грузов, который продлится шесть месяцев, сообщили в администрации КПП.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Через тернии к победам

На пути прогрессивных движений Латинской Америки стоят как капитал с его ресурсами, так и собственные упущения. Правительство Колумбии пытается преодолеть сопротивление оппозиции, противоречивые шаги делает руководство Венесуэлы.

Классовые битвы

То, что удержать власть сложнее, чем её получить, подтверждает пример Колумбии. Появление первого левого правительства стало событием, значение которого вышло за пределы страны. Оно показало, что стены буржуазного господства не являются непреступными, даже если они укреплены такими «блоками», как всемогущие олигархические семьи, контролирующие экономику, органы власти, СМИ и имеющие на своей службе настоящие армии ультраправых головорезов.

Но спустя почти два года после победы Густаво Петро и левой коалиции «Исторический пакт» стало очевидно: пробить брешь ещё не означает победить. Почти все инициативы власти блокируются буржуазным большинством в парламенте и судебной системе. За последние месяцы оно сорвало трудовую, пенсионную реформы и перестройку системы здравоохранения в интересах большинства населения.

Достаточно сказать, что пенсия в Колумбии — привилегия богатых граждан, имеющих возможность делать отчисления в частные фонды. Капитализация последних достигла 100 млрд долл., в то время как 5 млн жителей пенсионного возраста не получают никаких выплат. Правительство предлагает ввести государственные пособия для малоимущих, оставив накопительную систему для обеспеченных граждан.

Назрели изменения и в медицинской сфере, где тоже господствуют частные посредники. Планы власти предусматривают создание аккредитованного страхового взносы государственного агентства, расширение сети больниц в сельских районах, упор на профилактику заболеваний.

Трудовая реформа должна обратить вспять многолетнее наступление на права рабочих. Наиболее беспощадной стала политика крайнего правого президента Альваро Урибе, узаконившая краткосрочные контракты и субподряды, сократившая права профсоюзов. Последствия ощущаются на каждом шагу. Например, администрация фабрики по производству пальмового масла Palmosan S.A.S. в департаменте Сантандер уволила 48 рабочих за создание профсоюза. На уступки, включая заключение коллективного договора, руководство пошло после шестимесячной забастовки и вмешательства министерства труда.

На рыбоперерабатывающем заводе компании Seatch International в Картахене люди вынуждены работать в памперсах. На крупное предприятие приходится один туалет, а любые отлучки с рабочего места караются вычетом из зарплаты. Предложения правительства направлены на борьбу с нестабильной занятостью, защиту прав на коллективные переговоры и объединение в профсоюзы, повышение оплаты сверхурочной работы, узаконение труда сельхозработчиков, трудовых мигрантов, работников цифровых платформ.

Капиталисты воспротивились переменам, повторяя старое заклинание, что реформы снизят эффективность экономики. Их воле подчинились правые политики, причём связь первых и вторых лежит на поверхности. Депутаты буржуазных партий получили миллиарды песо пожертвований от частных медицинских и фармацевтических компаний. Крупные землевладельцы бойкотировали аграрную реформу, хотя власти согласны выкупать у них земли по коммерческим ценам для наделения безземельных и малоземельных крестьян. Колумбийская федерация животноводов согласилась продать только 24 тыс. гектаров — при том что по плану в этом году должно быть выкуплено 800 тыс.

Затормозился процесс урегулирования конфликта с левыми повстанческими движениями, включая Армию национального освобождения. В Нариньо, Арауке и других регионах продолжаются столкновения.

Успех правых на местных выборах лишь усилил их решимость бороться за свержение этого правительства. Оппозиция победила в крупнейших городах, включая Медельин, Кали и студицу. Мэр Боготы стал кандидатом от партии «Новый либерализм», выпускник Джорджтаунского университета в США Карлос Фернандо Галан. Последствия не заставили себя ждать: 8 марта с применением слезоточивого газа и других «спецсредств» в городе была разогнана женская демонстрация. Правительство осудило непропорциональное применение силы, отметив, что к маршам ультраправых у полиции отношение куда терпимее.

Тем временем оппозиция развернула наступление, обвиняя президента в нарушениях во время предвыборной кампании. Уголовные дела возбуждены против сына и других родственников Петра. На стороне правых сил выступил генеральный прокурор Франсиско Барбоса, а когда его полномочия истекли, Верховный суд отказался утверждать преэмика. «Коррупционные политики добиваются свержения правительства, избранного народом», — предупреждает Петро. Лишь в марте суд проголосовал за нового генпрокурора — Адриано Гарсон.

Не стихает террор крайних правых военизированных группировок — «парамилитарес». В прошлом году ими были убиты 188 общественных лидеров и 44 сложивших оружие лево-партизан. За последние недели массовые убийства прошли в Магдалене, Сесаре и других регионах. В Гуахирае изгнаны из своих домов 80 индейских семей. Противников власти поддерживают правящие круги Запада. «Упрямая настойчивость Петро в проведении социальных реформ указывает на то, что он следует сценарию Чавеса и хочет перевести средства из частного сектора под госконтроль», — написал американский журнал «Ньюсмаг». По его утверждению, власти «подражают демократическим институтам» внутри Колумбии и могут нанести «катастрофический удар по безопасности всего Западного полушария», что требует срочного внешнего вмешательства.

Недовольство вызывает и дипломатический курс Боготы. Власть отказалась продавать США вертолёты Ми-17 и другое вооружение для последующей передачи Украине. Петро жёстко критикует политику Израиля, пригрозив разорвать с ним дипотношения, если Тель-Авив не выполнит резолюцию Совбеза ООН о прекращении огня. «Когда США сбросили ядерную бомбу на Хиросиму, погибло больше 77 тысяч человек. Сегодня в стране, намного меньшей, чем Япония, — Палестине, и в городе, меньшем, чем Хиросима, — Газе в результате взрыва погибло более 32 тысячи человек. Это та же самая история», — заявил он, добавив, что никогда не поддержит геноцид.

Хотя над прогрессивным руководством нависла угроза, есть надежда, что реакция не сможет реализовать свои планы. На первых порах власти предпочитали идти на уступки, вводя в кабинет представителей буржуазных партий и смягчая позицию по важным вопросам. Убедившись в беспечности такого курса, Петро укрепил правительство левыми политиками и всё смелее опирается на народные массы. Именно демонстрация его сторонников сломали упрямство Верховного суда. Недавно президент заявил о возможности созыва учредительного собрания для изменения Конституции. Главную роль в этом процессе должны сыграть комитеты трудящихся на местах.

Лозунги и реалии
От ошибок не застрахованы и режимы с гораздо большим опытом. Несмотря на тяжёлый кризис, вызванный внешними (западные санкции) и внутренними (сырьевая зависимость) причинами, Венесуэла сумела выстоять. По итогам марта был зафиксирован наименьший с 2012 года уровень месячной инфляции — 1,2 процента. Однако методы, которыми удалось этого достичь, весьма спорны. Продолжая говорить о построении социализма и обрушивая критику на империалистов, власти фактически приняли неолиберальный курс. В Венесуэле отменён контроль над валютными операциями, введены налоговые льготы для крупного бизнеса, сокращались социальные расходы и участие государства в экономике. Доля трудящихся, занятых в секторе, за последние десять лет снизилась с 55,8 до 20 процентов.

Помимо собственно приватизации, чиновники активно прибегают к передаче активов в концессию частному капиталу, в том числе иностранному. Крупнейшим железнодорожным комбинатом CVG Ferrominera Orinoco теперь управляет индийская компания Jindal Steel & Power Ltd. Многие предприятия включены в «свободные экономические зоны». Работодатели там освобождены от заключения коллективных договоров с сотрудниками, к минимуму сведены полномочия профсоюзов. Это маскируется «социальным диалогом» с участием федерации деловых и торговых палат. Ещё в нас намного больше, чем у профсоюзов. Недавно федерация заблокировала увеличение минимальных зарплат и пенсий. Они не повышались с мая 2022 года, хотя национальная валюта за это время подешевела в 25 раз. Власть ограничивает выплаты премий и надбавок, которые не влияют на размер страховых отчислений. Последние привязаны к обесценившимся зарплатам.

Уровень бедности по доходам до сих пор превышает 80 процентов. Доля страдающих от недоедания колеблется от 20 процентов в столице до 66 процентов в городе Маракайбо. Если при Уго Чавесе страна могла похвастаться одним из наименьших показателей неравенства в регионе, то затем ситуация изменилась. Коэффициент Джини, показывающий несправедливое распределение доходов, вырос с 40,7 в 2014 году до 60,3 — в 2022-м. Лишь 60 процентов школьников регулярно посещают занятия. Одна из причин — снижение охвата школьным питанием с 44 до 27 процентов детей только за последний год.

Рабочие выступления сурово подавляются. После забастовки на сталелитейном комплексе SIDOR в штате Боливар были арестованы руководители профсоюза Леонардо Аскокар и Даниэль Ромеро, им предъявлено обвинение в «терроризме». Волна задержаний прокатилась после общенациональных протестов в январе. Работники образования, здравоохранения и других сфер требовали индексации зарплат и пенсий и восстановления трудовых прав. Спустя считанные дни силовики ворвались в офис профсоюза учителей в штате Баринас, избив активистов и арестовав его лидера Виктора Венегаса. Пренебрежение нормами безопасности приводит к трагедиям. В феврале во время кустарной (но курируемой местными чиновниками) добычи золота в штате Боливар погибли 25 человек, аналогичный инцидент произошёл в декабре.

Из-за разоблачения этой политики преследуется Коммунистическая партия Венесуэлы (КПВ), хотя правильность её критики подтверждают факты. Так, в прошлом году в коррупционных расследованиях крупнейшей госпредприятий (SIDOR, CVG), сети госмагазинов и ряд высокопоставленных чиновников. Несмотря на это, против коммунистов была проведена «слепоперация». Верховный суд удовлетворил иск группы лиц, большинство из которых не имеет никакого отношения к КПВ, и назначил их руководителями организации. Страну самозванцев принял президент Николас Мадуро, заявивший о «спасении партии от лиги, погрязших в коррупции». Начата процедура лишения депутатского мандата генерального секретаря ЦК КПВ Оскара Фигеры.

Всех, кто говорит о недостатках, власть записывает в «агентов империализма», хотя сама не показывает пример принципиальности. Осенью правительство подписало на Барбадосе соглашение с правой оппозицией, ввзяв обязательство допустить её кандидата в президентских выборах. В обмен США и Евросоюз сняли с Венесуэлы ряд санкций. К разоблачке её недр вернулись западные корпорации. Американская корпорация «Шеврон» объявила о планах нарастить добычу до 250 тыс. баррелей в сутки. Каракас сотрудничает с Вашингтоном в депортации нелегальных иммигрантов из США.

С допуском оппозиции, правда, возникла заминка. Кандидату альянса «Единая платформа» Марии Мачадо, победившей на праймеризе, Верховный суд запретил занимать госдолжность. Не была зарегистрирована и выбранная ей на замену Корина Юрикс, однако третья попытка оказалась успешной. К выборам, которые пройдут 28 июля, допущен бывший дипломат Эдмундо Гонсалес Уррутиа. Регистрация прошла несколько других кандидатов либеральной лагеря. А вот выдвинутому Компартией Мануэлю Молине отказано в участии. В КПВ отмечают, что власть стремится к комфортному для себя сценарию, когда действующему президенту противостоят малоизвестные кандидаты. «Коммунисты продолжают работать над сплочением подлинно демократических, народных и революционных сил, чтобы вместе бороться с ухудшением жизни рабочего класса и народных масс в целом. На трудящихся легла вся тяжесть кризиса и преступных империалистических санкций, в это время как прибыли и привилегии буржуазных элит защищаются властью», — подчёркивают в партии.

Своими действиями правительство рискует испортить отношения с союзниками. На выборы Колумбии и Бразилии провели честные выборы Каракас ответил обвинением их в «невежестве» и службе... интересам американского госдепа. Это вновь напоминает, что судить о том или ином режиме нужно не по риторике, а по реальным шагам.

Сергей КОЖЕМЯКИН, политический обозреватель «Правды».

Спассти дорогойой всем нам МХАТ

Уважаемая редакция «Правды»!

Недавно мы отметили знаменательный для нас день — Всемирный день театра. С каким настроением и какими мыслями? К сожалению, не самыми оптимистическими.

Много лет деятели нашей культуры пытались дружить с западными «партнёрами». Отразились эти попытки в искусстве по-разному. Западные лекала, подчас абсолютно мерзопакостные, нередко становились образцами для отечественных театров, кино, телевидения, литературы и других видов искусств.

События последних лет показали, что «западные партнёры» нам совсем не друзья, что во всём, в том числе и в искусстве, необходимо ориентироваться на свои силы и таланты.

Да, руководство страны, кажется, осознано наконец серьёзнейшую опасность, которую несёт воздвигание ненавистников России на её народ через культуру и искусство. Считаем совершенно правильным, что сейчас всё более настойчиво звучат призывы к опоре на традиционные ценности, к справедливому мироустройству, к возрождению нравственности и усилению патриотизма, то есть ко всему тому, что нас объединяет.

9 ноября 2022 года был принят Указ Президента Российской Федерации №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Это важнейший документ, содержащий спасительные для страны принципы и установки. Развивая его положения, президент РФ В.В. Путин в недавнем Послании Федеральному собранию отметил: «...Культура призвана служить добру, красоте, гармонии... и, главное, не разрушать общество, а пробуждать лучшие человеческие качества».

На финансирование отечественной культуры, в том числе на реализацию этого указа, государство выделяет огромные финансовые, организационно-технические, трудовые ресурсы. Но насколько правильно они расходуются? Для всех ли подготавливаются в сфере культуры правильные призывы стали руководством к действию? Ответ на это, увы, отрицательный.

Нам представляется совершенно недопустимым, что кадровая и репертуарная политика проводится во многих театрах, существующих за государственный счёт и по определению призванных проводить в жизнь государственную культурную политику. Как ни прискорбно это, к ним относится теперь и нынешний МХАТ им. М. Горького под руководством генерального директора В.А. Кехмана. Тот самый многострадальный дорониновский МХАТ, некогда светоч патриотизма, в борьбе за сохранение и гармоничное творческое развитие которого сломано так много копий. Что же происходит здесь сейчас?

«Правда» уже не раз вынуждена была по этому поводу бить серьёзнейшую тревогу. Вот получилось так, что более года главным режиссёром театра является Г.А. Полищук, гражданка Латвии, президент которой недавно заявил, что «России нужно разрушить как Карфаген». Полищук на доверенном ей месте именно это и делает.

Так, в прошлом сезоне здесь не были продлены трудовые договоры со многими, в том числе и с дорониновскими артистами, а из дорониновского репертуара на сегодня осталось лишь три спектакля. Приглашены несколько сомнительных «звёзд» с примелькавшимися по телеэкрану лицами, дорониновская же труппа практически не задействована в спектаклях.

Государственный театр, а не частная лавочка

Цены на билеты взвинчены до безобразия, то есть простые зрители «из народа» попасть в свой родной театр теперь практически не могут. А самое главное — на мхатовской сцене больше не идут замечательные спектакли, пробуждавшие в зрителях самые светлые чувства, веру и надежду, побуждавшие к созиданию, вызвавшие гордость за своё Отечество, наполнявшие зрителей патриотизмом и гуманизмом. Вместо этого сцена прославленного театра отдана «постдраматическим» подделкам, которые коверкают, препарируют классику, делают её непонятной, не показывают высокие проявления жизни человеческого духа, а, напротив — вгоняют зрителя в депрессию, пессимизм, неуверие к стране, её народу, истории, обесценивая, насаждают примитив, агрессивный эротизм, сексуальную озлобленность, опшляют истинные ценности.

Поставленные за последнее время спектакли отличаются прозаичными, выхолощенными, бездуховными подходами, однообразием и поверхностностью приёмов, отсутствием ярких актёрских работ, пылают рочной зрелищностью в ущерб общему смыслу. В связи с этим возникает законный вопрос к руководителю театра В.А. Кехману: выбор Г.А. Полищука на такую ответственную, определяющую лицо театра должность — это сознательное решение, то есть желание быть похожим на театры Европы, или это принципиальное непонимание своей задачи руководителем федерального государственного бюджетного учреждения культуры, существовавшего за счёт субсидии федерального бюджета?

Если первый вариант ответа, то надо признать, что это решение не только ошибочно, а с учётом современной государственной политики даже преступно. Ибо всё это идёт вразрез с запросами здоровой части общества, жаждущей чистого, светлого, вселяющего надежду, мобилизующего, открывающего, высокопрофессионального искусства.

Второй вариант ответа — непонимание государственной роли руководителя федерального театра, а не частной лавочки, в которой можно

вытворять всё, что вздумается. За что радеет В.А. Кехман на своём посту генерального директора? Его многочисленная похвальба в СМИ и на сборах труппы сводится к двум «победам» — к размеру денежного сбора со спектакля и к полной заполняемости зала. При этом не важно, чем и как это достигается: мнимой двусмысленной зрелищностью спектаклей, идущей в ущерб смыслу великих русских классиков, чернухой, оголтелой, истеричностью и даже провокативностью? Как, например, в мерзопакостном, издевательской подделке Полищук «Над Нев», в которой один из героев приехал из Европы в нашу страну и привёз новые ПРОГРЕССИВНЫЕ методы лечения пациентов... Ну не фиг ли это в кармане?! Только совсем дурак не поймёт тот самый «месседж», посланный всем нам этой режиссёршей — гражданкой «настоящей Европы».

Неужели Владимир Абрамович Кехман сознательно идёт вразрез с общественным мнением и насущными запросами государства? Мы прекрасно помним одно из первых интервью, которое он дал изданию «Фонтанка» 17 ноября 2021 года, тогда вступил в должность генерального директора МХАТ им. М. Горького. Это было очень многообещающее и обнадеживающее интервью, где Кехман изложил основные принципы, подходы и направления своей работы во МХАТе. Там было много насущного! Было и о том, что «головоныне и мерзопакостные спектакли давным-давно никого не волнуют», и что нельзя уничтожать старый репертуар театра, не создавая достойный новый, и что МХАТ обязан хранить наследие Станиславского и Немировича-Данченко, хранить традиции русского психологического драматического театра, что в спектакле может быть всё, но только если это талантливо и уместно, и что в драматическом театре (где важен текст, игра актёров, контакт со зрителем), в отличие от музыкального, музыки должно быть немного, и что зрители хотят простую и понятную классику, которая сделана красиво, и что театр должен показывать то, чего ты не увидишь

в быденной жизни, и что, как говорил Станиславский, театр должен быть общедоступный, должен выплывать души людей, включая актёров и режиссёров, и что никогда нельзя обманывать коллектив, и что в театре не надо ориентироваться на шум вокруг театра.

Да, господин Кехман тогда продекларировал очень много совершенно правильных тезисов, под каждым из которых можно подписаться. И зрители поддержали Кехмана, даже написали слова поддержки ему в минкультуры и администрацию президента, о чём в дальнейшем сильно пожалели. Ибо два года спустя стало совершенно понятно, что Кехман постоянных мхатовских зрительниц попросту обманул и ничего из продекларированного он делать не собирается. Главное для него — касса и заполняемость. Не будет и хусвета, главной которого по уставу театра является Т.В. Дорониная. И это принципиальная позиция господина Кехмана, в том числе озвученная теперь и в СМИ! Не важно для него мнение великой Дорониной?

Замечательная советская практика, в какое-то время совершенно оплётанная, а ныне ясно, что абсолютно нужная, — это хусветы, чтобы не было соблазна одному режиссёру или директору заниматься самоуправством за государственный счёт. Хусвет во МХАТе и защитит от возможных ошибок в случае принятия единичных решений. И тогда в театре восстановится здоровая творческая атмосфера. И тогда придут в него новые достойные режиссёры, соответствующие уровню, целям и задачам МХАТ. И, конечно, Россия богата на своих талантов, в том числе и в режиссуре. Это до какой же степени надо не верить в свою Родину, чтобы отдать главную творческую должность представителю внедружественной России страны?

Мы всё же надеемся, что генеральный директор МХАТ им. М. Горького В.А. Кехман примет, наконец, правильные решения, прислушается к мнению многочисленных зрительниц, к мнению Т.В. Дорониной, других коллег, работающих в лучших традициях русского психологического репертуарного театра, и перестанет слушать разных «советчиков», на которых, как говорят, клеится негде ставить в их нелюбви к России и её ценнейшему достоянию — русскому репертуарному театру.

Надеемся, что и учредитель театра — министерство культуры РФ внесёт так ожидаемый и весомый вклад в реализацию Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Чтобы МХАТ им. М. Горького вновь, как и при Т.В. Дорониной, занял своё ведущее место в ряду властителей дум и воспитателей душ. Пока же министерство культуры, следуя самой скверной традиции, кормит зрителей МХАТ формальными отписками. И возникает естественный вопрос: а руководству этого министерства дороги государственные интересы?

По поручению многочисленных зрительниц МХАТ им. М. Горького, А. СВЕТЛОВ.

Ещё из писем в «Правду»

По-моему, сегодня самый важный вопрос не только для российского театра, но и для всей нашей культуры в целом — это вопрос о критериях оценки того, что в этой сфере происходит. Ведь очевидно же, что за последние десятилетия стараниями недобрых сил утвердилось у нас монополия субъективности оценок. Односторонняя! И уже почти каждый раз я могу безошибочно предсказать, какие рецензии появятся на тот или иной спектакль. Разве не так было целых тридцать лет в отношении МХАТ и МХТ? Первый — только ругать, а второй — обязательно восхвалять.

Вот и докатились до того, что некий Швыдкий вообще исключает теперь «дорониновский МХАТ» из истории великого Художественного театра, отказывая ему в праве на юбилей. Полностью поддерживает позицию «Правды», осудившей такое безобразие!

Но вместе с тем испытываю огромную тревогу по поводу того, что предъявляют нам новопоставленные руководители МХАТ — В. Кехман и Г. Полищук. Такое терпеть нельзя!

В.П. ФИЛИППОВ, учитель.

г. Москва.

Я поражён, что могла появиться на сцене МХАТ им. М. Горького такая пародия на этого величайшего писателя, какую показала главный режиссёр театра Галина Полищук. Как говорится, ни в какие ворота. Неужели и дальше ей будет позволено оксверять великую русскую сцену?

Иван СЕДОВ.

г. Коломна, Московская область.

Почему ныне такое злободневное значение приобретает опыт Московского Художественного общедоступного театра, основанного 125 лет назад? Обращаю внимание всех читателей «Правды» на ключевое определение К.С. Станиславского, относящееся к знаменательной его встрече с Вл. И. Немировичем-Данченко: «На этом же заседании было решено, что мы создадим НАРОДНЫЙ театр — приблизительно с теми же задачами и в тех же планах, как мечтал Островский». Очень вовремя в связи с 200-летием со дня рождения величайшего русского драматурга «Правда» выдвинула девиз: «Вперёд, к Островскому!» Но можно и нужно также сказать: «Вперёд, к Станиславскому и Немировичу, к истинно народному театру, который они основали!»

Николай КОНЦЕВОЙ, ветеран труда.

г. Екатеринбург.

Наша страна имеет богатейшую историю культуры, которой мы вправе гордиться. И крайне досадно, что многие величайшие достижения отечественных гениев и талантов прошлого не являются реальным примером для большинства нынешних творцов. Уж очень приучились «на полусогнутых» стоять перед Бродвеем, Голливудом и т.п. А в итоге форма на сцене и экране давно уже довлеет над содержанием.

Меня до глубины души возмущил спектакль «Над Нев», поставленный якобы по пьесе М. Горького новым главным режиссёром МХАТ Галиной Полищук. XX века и настоящих последователей их, которых воспитывала великая Татьяна Дорониная!

Валентина МАКАРОВА, студентка.

г. Хабаровск.

ШАХМАТЫ

Под редакцией международного гроссмейстера Константина Чернышова

Великие тренеры СССР

Григорий Ионович Равинский родился 18 октября 1909 года в Санкт-Петербурге.

19-летним юношей он дебютирует в финале чемпионата города, где играет с Ботвинником, Романовским, Ильиним-Женевским, Левеншифом, Рабиновичем. В 1941-м стал мастером спорта и отбыл из чемпионата Ленинграда в полуфинал СССР, проходивший в Ростове-на-Дону. Течение этого турнира прервала война. После нападения Германии на Северную столицу начался чемпионат города, который тоже остался неоконченным. Один из сохранившихся документов того времени гласил: «Сегодня в сложной и напряжённой обстановке города Ленинграда мы открываем очередной шахматный чемпионат. В нашем чемпионате участвуют всем известные мастера СССР Романовский, Рабинович, Чеховер, Лисицын, Равинский, а также талантливые кандидаты в мастера СССР — Новотельнов, Бельчиков, Скляр, Бер, Модел. Мы будем играть в гостиницах, военно-учебных заведениях и других военных организациях, дабы приблизить наш турнир к запросам наших стальных бойцов, командиров и политработников Красной Армии. Играть мы будем два раза в неделю и после каждого тура будем передавать по радио и в печати результаты нашей игры. Настроены мы бойко, и никакая блокада, никакие лишения не могут нам помешать разыграть наш очередной чемпионат. Мы надеемся на то, что все участники покажут высокое качество игры на этом поединке исторического турнире» (документ найден и опубликован историками Александром Кентлером и Владимиром Файбисовичем).

В конце войны Равинский жил в Москве, сыграв в нескольких столичных чемпионатах и в 1944-м впервые вышел в финал Всесоюзного первенства. Звёздным турниром Равинского стало первенство Москвы 1947 года, где он разделил первое место с Бронштейном и Пановым. Но главным в жизни Равинского стала тренерская работа.

Мастер Григорий Ионович Равинский, работавший в клубе, был старшим петербуржцем, пережившим ленинградскую блокаду. После войны он переселился в Москву, где до конца своих дней жил в комнате коммунальной квартиры.

Старый холостяк, заядлый театрал, он прослушал свою любимую «Пиковую даму» бессчётное число раз. Клуб был для него родным домом, отсюда он отправлялся каждый день характерной неспешной походкой в расположенное неподалёку кафе «Прага»: кафе служило шоколадными пирожными, а Григорий Ионович был большим любителем шахмат. Его воспитанниками были Васюков, Никитин, Чехов и другие сильные шахматисты. «Это вам не Петрушки Справинского!» — присказку эту знали тогда все в клубе. Не гнушался и черновой работы. Возглавлял квалификационную комиссию. Григорий Ионович годами просматривал партии разрядников, ожидающих повышения в чине.

В 1957 году на волне успехов своих подопечных стал заслуженным тренером СССР, два года спустя — арбитром международной категории. Последним воспитанником Равинского стал беззвездно ушедший из жизни мастер Сергей Горелов. В 1986-м в соавторстве с мастером Олегом Моисеевым выпустил монографию «Вариант Паульсена». Один из самых известных тренеров советского периода ушёл из жизни в 1994 году.

Из творчества Маэстро

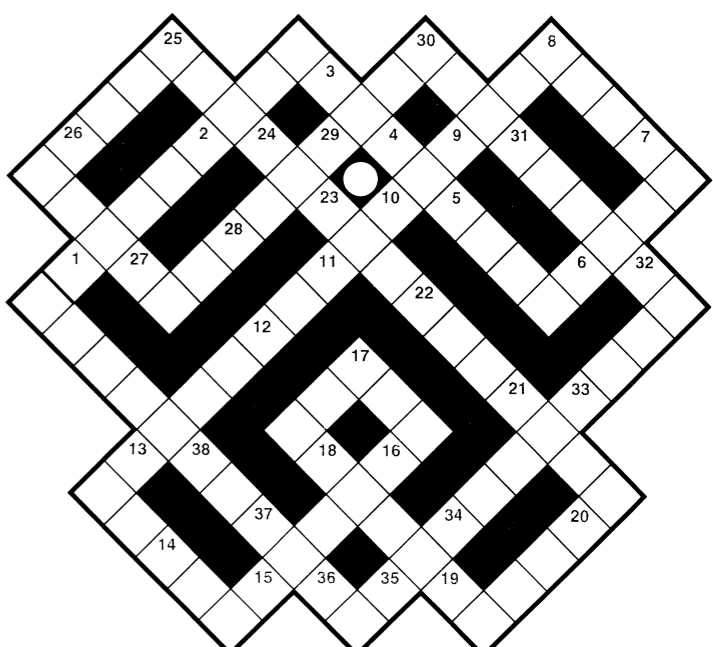
Г. Равинский — Г. Иливицкий

Puga, 1952 год



Ход белых. 18. Kxg7! Kpxg7 19. Lxf4! exf4 20. Фh6+ Kpg8 21. Cxf6 Cxf6 22. e5! Kxd3 23. exf6 Kf2+ 24. Kpg1 Kh3+ 25. Kpf1 Cc4+ 26. Ke2 И чёрные сдались.

КРОССЧАЙНВОРД «СЮРПРИЗ»



Последняя буква разгаданного слова одновременно является первой буквой следующего. Если правильно будут заполнены все клетки, то в обратной последовательности вы прочтёте ещё 38 слов! Определите по словарям и энциклопедиям, что они означают.

1. Река, впадающая в Финский залив. 2. Гуцульский танец. 3. Опера Д. Шостаковича. 4. Левый приток Волги. 5. Устройство для получения пара или горячей воды. 6. Древнее государство в Шумере (Ирак). 7. След от раны. 8. Известный графит, мастер сатирического рисунка и плаката («Ты записался добровольцем?», 1920 г.). 9. Любимый напиток пиратов. 10. Чародей. 11. В древнегреческой мифологии — бог солнца. 12. Сорт яблок. 13. Правый приток Иртыша. 14. В римской мифологии — Марс, в греческой — ... 15. Норд. 16. Горная порода, содержащая полезные ископаемые. 17. Один из царей Спарты. 18. Озеро в Армении. 19. Пушкинский зверёк. 20. Манильская пенка. 21. Два летника на Эльбурсе. 22. Отход при обработке волокна, пряжи, металла. 23. Австрийский писатель, автор романа «Юв». 24. Звено гусеницы трактора. 25. Искажение изображения в оптических системах. 26. Город и порт на Красном море. 27. Большое парусное судно. 28. Пьеса В. Маяковского. 29. Пристань, гавань. 30. «Инструмент» для буксировки. 31. Овощное растение, а также кушанье. 32. Узкая дорожка. 33. Город в древней Месопотамии. 34. Приношение, жертвоприношение. 35. Канава. 36. Начальность (перен.). 37. Партия во встрече теннисистов. 38. Международная сеть абонентского телеразвращения.

Ответы на кроссворд «С улыбки», опубликованный в №36

По горизонтали: 5. Козел. 6. Санки. 9. Афера. 11. Сажень. 12. Болото. 15. Факт. 17. Потолок. 18. Сила. 19. Застой. 20. Решево. 24. Арба. 25. Котелок. 26. Иван. 29. Облако. 30. Стрела. 31. Кунак. 35. Билет. 34. Зажим.

По вертикали: 1. Ворона. 2. Беда. 3. Пара. 4. Скупой. 7. Вершок. 8. Шалаш. 10. Столб. 13. Колобок. 14. Полесов. 16. Травя. 18. Сутки. 21. Проба. 22. Дитина. 23. Рабле. 27. Шкала. 28. Италия. 31. Киев. 32. Крах.

С кем вы, мастера министерства культуры?

Уважаемая редакция газеты «Правда»! Обращаю к вам члены Общественного совета зрительниц МХАТ им. М. Горького. Благодарю вас за статьи по поводу более чем тревожной ситуации в нашем родном МХАТ. Совсем недавно, в номере за 5—6 марта, было опубликовано письмо наших товарищей, поклонников этого замечательного театра. Письмо предвзвело событие, которое вот-вот должно было произойти, которого ждали чуть ли не весь коллектив МХАТ и его верные зрители: увольнение в связи с окончанием срока полномочий главного режиссёра театра Г.А. Полищука. Был уже подготовлен приказ, подошёл срок, но... увольнение не состоялось.

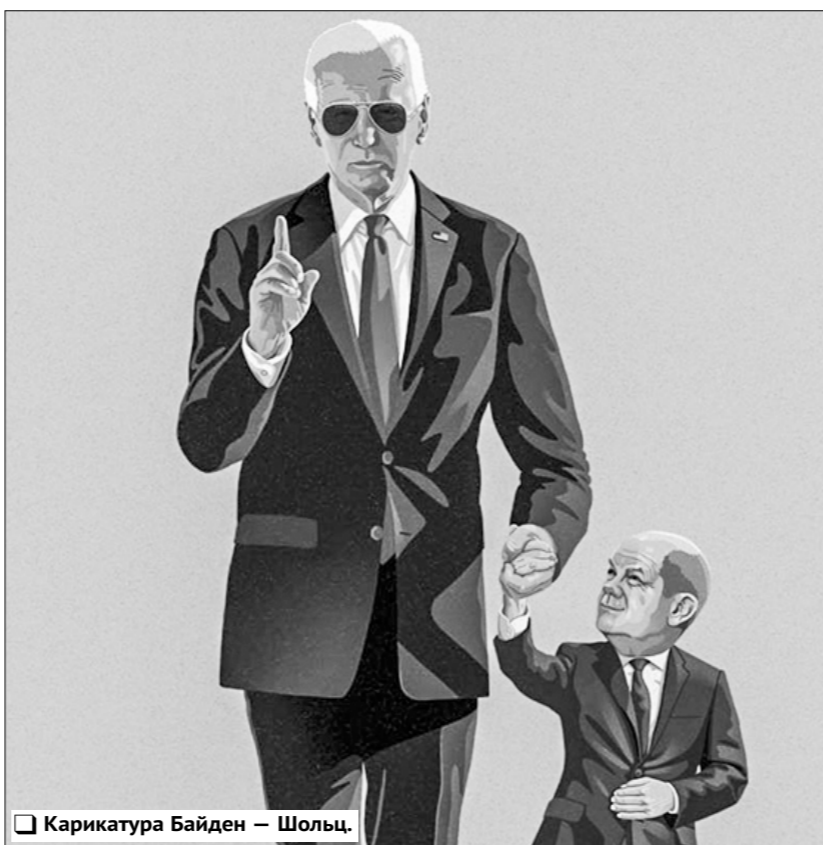
Да, увы, но это так. В причинах ещё придётся разбираться. А пока поясним читателям, почему это решение уже переперело и почему его так ждали многие.

За время работы во МХАТе Галина Полищук со своими неумелыми постановками и ярой приверженностью модернам и яркой пренебрежительностью к традициям и канонам театрального искусства, к традициям, ценностям, направленностям данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту, то это прозаичные, рудобофные, «постдраматические» путы идут вразрез со всеми российскими, патриотическими, подлинными, ценностями, направленностями данного театра, абсолютное несоответствие его уровню. Об этом хорошо было сказано в упомянутом предыдущем письме (см. №23). Если говорить по большому счёту,

ЕВРОПЕЙСКИЙ КОНТЕКСТ

Кто сменит Шольца и Бербок?

В настоящее время практически всем в Германии уже понятно, что нынешняя правящая трёхпартийная коалиция в составе социал-демократов, свободных демократов и «зелёных» доказала свою полную неспособность как во внутренней, так и во внешней политике. Правительство канцлера Олафа Шольца, послушно следуя указаниям из Вашингтона, продолжает оказывать активную поддержку киевскому режиму Зеленского в его противостоянии с Россией, последовательно гробя тем самым (во многом — из-за санкционной политики Запада в отношении РФ) собственную индустрию и сельское хозяйство, что наносит серьёзнейший ущерб уровню жизни населения ФРГ. Неудивительно, что всё большее число немцев отворачиваются от нынешней власти и готовы поддержать те политические силы в стране, которые нацелены в первую очередь на соблюдение интересов самой Германии.



Карикатура Байден — Шольц.

Свидетельством тому — последние результаты опросов общественного мнения в стране. Никогда ещё рейтинг ведущей партии правящей коалиции — СДПГ — не был столь низким, балансируя на уровне 14%. А совокупный рейтинг среди избирателей всех трёх «светофорных» (по партийным цветам: красный — СДПГ, жёлтый — свободные демократы, и зелёный у одноимённой структуры) едва превышает 30%. Для сравнения: рейтинг главной на сегодняшний день оппозиционной силы в бундестаге ФРГ — блока христианских демократов и христианских социалов (ХДС/ХСС) даже превышает этот показатель более чем на 1%.

Кроме того, по-прежнему сильна так называемая правопопулистская «Альтернатива для Германии» (АДГ), чья популярность у немцев находится в районе 18–19%. А в последнее время в стране уверенно набирает силу официально оформившаяся только в январе текущего года новая партия — «Союз Сары Вагенкнехт» (СВ). Её рейтинг уже выше, чем у партии Шольца: СВ опережает социал-демократов на 1%.

А ведь до новых выборов в бундестаг времени ещё предостаточно, и в текущих условиях оппозиционные силы могут только усилить свои позиции, в отличие от «светофорной» коалиции, участники которой, судя по неизменности их политического курса, не желают прислушиваться к голосу разума, который всё чаще раздаётся в ФРГ из уст представителей практически всех слоёв населения — от простых граждан до авторитетных политиков.

В связи с этим представляется интересным рассмотреть перспективы политического развития Германии в обозримом будущем с учётом практически неизбежной смены власти в Берлине. Но кто придёт на смену Шольцу, вице-канцлеру Хабеку, министру иностранных дел Бербок и прочим «коалиционерам»? Здесь возможны различные варианты, в том числе — весьма неожиданные и крайне любопытные.

Недавно в издании «Вельт» появилось небольшое, но ёмкое интервью Сары Вагенкнехт, которая доходчиво и на конкретных примерах разъяснила, что антироссийские санкции — это не внешняя, а самая что ни на есть внутренняя проблема в политике Германии. Что попытка задвинуть русских оборачивается лишь тем, что всё больше задвигают самих немцев и как народ, и в целом как государство. И если немецкая власть не сойдёт с этого пагубного курса, плохо будет не России, плохо будет Германии, да и всей Европе.

Впрочем, скажем прямо, шанс на то, что эти здравые суждения будут услышаны нынешними немецки-

ми (близкими к правительству) и европейскими элитами, невысоок. Там сейчас другие заботы. Лидеры западных стран словно играют в опасную игру «Кто здесь главный милитарист?». Несмотря на то, что на данный момент с большим перевесом всех «обгрызает» возмнивший себя новым Наполеоном и призывающий Европу к военному походу на Россию президент Франции Макрон, остальные не теряют надежды догнать вырвавшегося вперёд «галльского петуха», как за глаза называют французского президента многие в Европе. Причём, что удивительно, особым временем отличаются почему-то именно те политики, кому по должности положено ратовать за мирное разрешение конфликтов — министры иностранных дел.

«Не исключайте ввода войск на Украину», — заявила, в частности, глава МИД Финляндии Элина Валтонен, подчеркнув, что многие страны молчи бы сделать для Украины больше.

«Западные страны, в том числе Соединённые Штаты, не должны выступать категорически против идеи отправки войск на Украину, если конфликт усугубится. Важно, чтобы мы не исключали всего в долгосрочной перспективе, потому что мы никогда не знаем, насколько серьёзнейшей станет ситуация», — отметила финский министр, правда, уточнив при этом, что на данный момент официальный Хель-



Алиса Вайдель.

синки даже не думает обсуждать перспективу отправки в «незалежную» горячих финских парней с автоматами.

При этом её итальянский коллега Антонио Таяни предостережёт даже от обсуждения возможности подобного решения, ибо всё это в

итоге может обернуться апокалипсисом, который старушка Европа рискует не пережить.

«НАТО не должна заходить на Украину. Если мы вступим, чтобы вести войну с Россией, это означает риск третьей мировой войны. Наша армия является носителем мира», — категорически заявил главный дипломат Италии.

Разумеется, все эти разговоры про французский экспедиционный корпус в Одессу и введение на Украину ограниченного «мидротворческого» контингента НАТО — не более чем слова, некий элемент тора в процессе игры на повышение. Проще говоря, Россия пытается запугать. Но в реальности никто никого никуда не отправит. Ну разве что совсем утратившие связь с реальностью

Лия чего, скажите, тому же Шольцу отправлять своих солдат на Украину с гарантированным возвратом оттуда цинковых гробов? Эдак он ведь не только собственную карьеру досрочно утратит, но и всю свою партию СДПГ поставит на грань политического банкротства.

У социал-демократов рейтинг, как уже сказано выше, что-то около 14%, а так может вообще рухнуть до уровня проходного барьера в бундестаг в 5%. Не зря на днях председатель фракции СДПГ в бундестаге Рольф Мютценх призвал к «заморозке» украинского конфликта.

«Не пора ли нам не только поговорить о том, как вести войну, но и подумать над тем, как её «заморозить», а затем положить ей конец? В октябре 2022 года американское правительство опалось применения тактического ядерного оружия на Украине. Это должно заставить нас задуматься», — подчеркнул Мютценх.

Тем более что даже без войны, то есть непосредственного в ней участия, ситуация в Германии хуже некуда. Немецкий бизнес — краса и гордость, локомотив объединения Европы — бежит подальше от дома, спасаясь от волюнтаризма нынешнего правительства с его сумасшедшими ценами на газ и электроэнергию.

И ведь бежит не только в США, но и в «недружественный» Китай. По данным Института германской экономики, в 2023 году рост прямых инвестиций немецких компаний в Поднебесную достиг рекордного уровня, начиная с 2021 года ни разу не опустившись ниже 12 млрд евро. При этом в 2020 году

этот показатель был примерно 5 млрд евро. Неудивительно, что при таких раскладах электоральная база всех участников «светофорной» коалиции сжимается как шаргневая кожа. Так что же будет дальше?

На грядущих в октябре 2025 года парламентских выборах первое место с большим отрывом наверняка займёт блок ХДС/ХСС. Да, они такие же милитаристы, как и нынешние «коалицианты», даже, возможно, хуже, но формально к тому ужасу, в который скатилась Германия при правлении Шольца, они отношения не имеют. Из так называемых традиционных партий, среди которых по большому счёту и выбирают немецкие граждане, они останутся единственными «незамаранными». (О том, что христианские демократы настаивали на поставках на Украину ракет «Таурус» и поддерживали отставку немецкого военного контингента, через полтора года никто уже и не вспомнит. Современный западный электорат, увы, не обладает столь долгой памятью.)

И тем не менее. С весьма высокой долей вероятности (если не случится какого-нибудь форс-мажора) на втором и третьем местах в рейтинге избирателей окажутся «Альтернатива для Германии» и «Союз...» той самой Сары Вагенкнехт, причём, скорее всего, количество отданных за них голосов будет примерно одинаковым. Вот тут-то и начнётся самое любопытное: не желая иметь ничего общего с провалившейся «светофорной» коалицией, консерваторам из ХДС/ХСС, для того чтобы сформировать правительство, придётся вынужденно создавать собственную коалицию с кем-то из них.

По немецкой политической традиции младший коалиционный партнёр получает не только пост вице-канцлера, но и должность главы министерства иностранных дел. А с учётом того, что во главе обеих упомянутых партий по факту стоят женщины — Алиса Вайдель (АДГ) и Сара Вагенкнехт (СВ), именно им и придётся разгребать «авгиевы конюшни», доставшиеся в наследство от Анналены Бербок.

А разгребать предстоит много чего. Ведь у бывшей спортсменки-акробатки Бербок крутятся салто на батуте и сейчас получается гораздо лучше, чем ориентироваться в «кульбитах» внешней политики. И даже если не касаться темы конфликта на Украине, в котором германский МИД традиционно показывает себя не с лучшей стороны, то достаточно вспомнить слова главы немецкой дипломатии о безразличии к мнению собственных избирателей по украинскому вопросу. За последние два года Берлин и так подальше Киеву 32 млрд евро, однако во время своей недавней поездки на Украину Бербок пообещала выделить Киеву дополнительно ещё 12 млрд.

При этом изрядно испорчены отношения ФРГ с арабскими странами и монархиями Персидского залива. Одна встреча президента Германии Штайнмайера, простоявшего в одиночестве долгое время на трапе своего самолёта по прибытии в Доху, чего стоит! Более того, даже там, где сесть в «политическую лужу» было довольно трудно, «зелёная» фрау министр умудрилась это сделать.

Взять хотя бы провал немецкой и вообще европейской политики на Балканах. В регионе очень заметно раздражение от ЕС и от того,

что после десятилетия интеграционных процессов в Брюсселе всё внимание уделено Украине. Как пишет в связи с этим «Берлинер цайтунг», негодование вызывает даже сверхлюбовная Черногория, находящаяся в статусе кандидата на вступление с 2010 года. Ближайшая цель — вступить в ЕС в 2025-м — вновь перенесена на 2028-й, не помогли ни блестящие отчёты об успехах демократических реформ, ни похлопывание по плечу от еврокомиссаров. У Европы сейчас есть дела поважнее.

А между тем на фоне проволочек с принятием страны в Евросоюз отмечается рост пророссийских настроений, причём не только в самой Черногории или традиционно братской России, но и в Македонии и в сербской части Боснии. «Другие игроки прощупывают свои возможности ввиду слабости западного руководства», — отмечает газета. — Понимает ли наша министр, что часы тикают против неё?»

А что же можно сказать о потенциальных сменщиках фрау Бербок? Алиса Вайдель, как и вся АДГ, придерживается правоохранительных взглядов по большинству актуальных вопросов. И если бы не ярлык «ультраправых», который навесили на «Альтернативу» ведомые глобалистами немецкие СМИ, то для ХДС/ХСС это был бы идеальный со-



Сара Вагенкнехт.

юзник. При этом Вайдель выступает с абсолютно прогерманских позиций, что с учётом обстоятельств делает их в какой-то мере и пророссийскими. Например, она категорически против отправки германских вооружений на Украину и дальнейшего втягивания ФРГ в украинский конфликт. Также она не раз отмечала, что антироссийская санкционная политика стала, по сути, антинемецкой и её нужно отменить как можно быстрее. Вот лишь несколько её цитат:

«Поставка «Таурусов» должна быть категорически отвергнута. Олаф Шольц абсолютно прав, проведя здесь чёткую красную линию, и мы призываем его проявить твёрдость. Канцлер несёт ответственность за то, чтобы Германия не стала партией войны. А поставка этих ракет была бы явным вовлечением в войну».

«Говоря прямо, Германия уже является участником войны. Германия участвует в экономической войне против России посредством санкций. Германия поставляет оружие Украине в значительных масштабах, а поставка наступательных

вооружений, таких как «Таурус», система оружия с дальностью действия более 500 километров, способна уничтожить Кремль, может быть однозначно воспринята Россией как окончательное объявление Германии войны».

Другая возможная кандидатура на пост министра иностранных дел ФРГ — Сара Вагенкнехт, на первый взгляд, представляет противоположный политический лагерь — выходец из партии «Левые», супруга и соратник бывшего идеолога СДПГ Оскара Лафонте, она по всем параметрам должна была быть ближе к социал-демократам, чем к консерваторам. Но, если внимательно проследить за тем, что она говорит, что критикует и к чему призывает, становится очевидным, что между позициями двух партий — СВ и АДГ не так уж много различий. И главное здесь то, что обе эти политические силы стоят на чисто прогерманских позициях.

Недавно издание «Цайт» посвятило фрау Вагенкнехт статью, в которой рассуждалось о резкой критике Сары в адрес нынешней коалиции. Опираясь на данные опроса социологического института INSA, говорящие о том, что большинство немцев (51%) считают интеграцию украинских беженцев в ФРГ неудачной, 61% боится, что конфликт на Украине распространится на страны НАТО, а 49% высказалось резко против поставки Киеву ракет «Таурус», лидер СВ называет правительство Шольца «не только самым глупым, но и самым опасным в Европе».

Не раз и не два Вагенкнехт заявляла о бессмысленности наращивания поставок вооружения Украине, которая просто по определению не может победить Россию, обладающую ядерным оружием. Также она высказалась в поддержку предложений о немедленном начале мирных переговоров.

Так какие же напрашиваются выводы, пусть и предварительные? Предварительные потому, что до выборов в бундестаг ещё полтора года и политическая реальность, разумеется, изменится, но, как кажется сегодня,

итоге может сложиться совсем не так, как кажется сегодня. Но, несмотря ни на что, уже сейчас понятно, что политический маятник в ФРГ качнулся в противоположную от либерал-экстремизма и национал-глобализма сторону, а именно — в сторону природного немецкого прагматизма. Это вовсе не значит, что завтра или в ближайшей перспективе российско-германские отношения наладятся и выйдут хотя бы на уровень того доверия, которое было до событий на Украине в 2014 году. Но, тем не менее, общий сдвиг уже очевиден, и свет в конце туннеля забрезжил. И может так случиться, что проводником новой «восточной политики» ФРГ станет одна из участниц сегодняшнего своеобразного политического «кастинга», женщина-политик, отличающаяся не только здравым смыслом (казалось, уже окончательно утерянным многими политиками в Германии), но и настоящей, а не показной любовью к собственной стране. А большего в данной ситуации и не требуется.

Николай ПЕТРОВСКИЙ.
Фото из открытых источников.

«Красная Линия» представляет

Уважаемые телезрители!
Телеканал «Красная Линия» осуществляет своё вещание более чем в 50 регионах Российской Федерации.

Телеканал «Красная Линия» можно смотреть в интернете. На него легко зайти через сайт ЦК КПРФ (Kprf.ru). В любой поисковой системе

(Яндекс, Мейл и т.д.) наберите www.rline.tv или просто «Красная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программы передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к вашим услугам. Через сайт телеканала можно также отправить письмо в редакцию.

Мы представлены во всех социальных сетях российского интернета.

Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевизору, то можете написать или позвонить своему кабельному оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам пакет вещания.

Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perra TV, Бонус ТВ.

Телевизионная программа на неделю

Понедельник, 15 апреля		Вторник, 16 апреля		Среда, 17 апреля		Четверг, 18 апреля		Пятница, 19 апреля		Суббота, 20 апреля		Воскресенье, 21 апреля	
4.25	Художественный фильм «Я объявляю вам войну» 12+	23.30	К дню рождения Евгения Самойлова. Художественный фильм «Сердца четырёх» 12+	22.00	Информационная программа «Темы дня»	18.20	Премьера. Специальный репортаж «Токи высокой частоты» 12+	13.20	Классика на экране. Художественный фильм «Багряные берега» 12+	2.15	Художественный фильм «Ринг» 12+	3.25	Художественный фильм «Сердца четырёх» 12+
6.00	Художественный фильм «Отряд особого назначения» 12+	2.00	Информационная программа «Темы дня»	22.20	Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	18.45	Художественный фильм «Волчья стая» 12+	15.00	Классика на экране. Художественный фильм «Угрюм-река». 1-я серия 12+	4.00	Художественный фильм «Найти и обезвредить» 12+	5.10	Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
7.25	Детский сеанс. Художественный фильм «Республика ШКИД» 6+	2.15	Художественный фильм «Главный конструктор». 1-2-я серии 12+	23.10	Премьера. Специальный репортаж «Токи высокой частоты» 12+	20.25	Художественный фильм «Багряные берега» 12+	16.35	«МультПолиник» 6+	5.40	Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	6.10	Специальный репортаж «Мусорный спрут в Рязани» 12+
9.00	«МультУтро» 6+	2.35	Художественный фильм «Плаги на башнях» 12+	23.55	Художественный фильм «Плаги на башнях» 12+	22.00	Информационная программа «Темы дня»	17.20	Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	6.40	Художественный фильм «Пятидесятити летний капитан» 12+	6.35	Художественный фильм «Алмазы» 12+
10.00	Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	2.00	Информационная программа «Темы дня»	4.20	Художественный фильм «Погоня» 12+	22.20	Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	18.20	Специальный репортаж «Мусорный спрут в Рязани» 12+	11.15	Премьера. Специальный репортаж «Просоюз как есть в горле» 12+	8.10	«МультУтро» 6+
11.00	Специальный репортаж «Жемчужина Калуги: уезжай или умри» 12+	2.15	Художественный фильм «Кубанские казаки» 12+	5.45	Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	23.10	Специальный репортаж «Мусорный спрут в Рязани» 12+	18.45	Художественный фильм «Тачанка с юга» 12+	11.40	Художественный фильм «Тачанка с юга» 12+	10.00	Информационная программа «Темы дня»
11.20	Художественный фильм «Лёгкая жизнь» 12+	2.35	Художественный фильм «Кубанские казаки» 12+	6.45	Художественный фильм «Плаги на башнях» 12+	23.30	Классика на экране. Художественный фильм «Угрюм-река». 1-я серия 12+	20.25	К дню рождения Георгия Вицина. Художественный фильм «Она Вас любит» 12+	13.20	К дню рождения Георгия Вицина. Художественный фильм «Она Вас любит» 12+	10.15	Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
13.05	Художественный фильм «Я объявляю вам войну» 12+	3.00	«МультУтро» 6+	8.30	«МультУтро» 6+	2.00	Информационная программа «Темы дня»	18.20	Специальный репортаж «Просоюз как есть в горле» 12+	14.55	Классика на экране. Художественный фильм «Угрюм-река». 2-я серия 12+	11.15	Художественный фильм «Ринг» 12+
14.45	Художественный фильм «Отряд особого назначения» 12+	3.15	Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	9.00	«МультУтро» 6+	2.15	Художественный фильм «Волчья стая» 12+	20.25	Классика на экране. Художественный фильм «Угрюм-река». 2-я серия 12+	15.15	Художественный фильм «Ринг» 12+	13.00	Классика на экране. Художественный фильм «Угрюм-река». 1-4 серии 12+
16.10	Детский сеанс. Художественный фильм «Республика ШКИД» 6+	3.30	«МультУтро» 6+	9.30	«МультУтро» 6+	3.55	Художественный фильм «Багряные берега» 12+	23.35	Классика на экране. Художественный фильм «Угрюм-река». 3-я серия 12+	16.30	«МультПолиник» 6+	19.00	Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
17.50	Художественный фильм «Главный конструктор». 1-2-я серии 12+	3.45	Информационная программа «Темы дня»	10.00	Информационная программа «Темы дня»	4.20	Художественный фильм «Плаги на башнях» 12+	2.00	Информационная программа «Темы дня»	17.15	Художественный фильм «Точка зрения» 12+	19.55	Художественный фильм «Расписание на послезавтра» 12+
20.30	Художественный фильм «Убить «шакала» 12+	3.55	Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	10.15	Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	4.40	Художественный фильм «Погоня» 12+	2.15	Художественный фильм «Тачанка с юга» 12+	18.35	Художественный фильм «Ринг» 12+	21.30	Художественный фильм «Найти и обезвредить» 12+
22.00	Информационная программа «Темы дня»	4.00	«МультУтро» 6+	10.30	«МультУтро» 6+	5.30	Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	2.35	Классика на экране. Художественный фильм «Угрюм-река». 3-я серия 12+	20.20	Художественный фильм «Найти и обезвредить» 12+	23.10	Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
22.20	Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	4.15	Художественный фильм «Убить «шакала» 12+	10.45	Художественный фильм «Кубанские казаки» 12+	6.30	Классика на экране. Художественный фильм «Угрюм-река». 1-я серия 12+	2.00	Информационная программа «Темы дня»	22.00	Информационная программа «Темы дня»	0.10	Художественный фильм «Алмазы» 12+
23.10	«Стоит задуматься» 12+	4.30	«МультУтро» 6+	10.55	Художественный фильм «Погоня» 12+	7.00	«МультПолиник» 6+	2.15	Художественный фильм «Тачанка с юга» 12+	22.20	Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	1.45	Художественный фильм «Расписание на послезавтра» 12+
		4.45	Художественный фильм «Убить «шакала» 12+	11.15	Премьера. Специальный репортаж «Токи высокой частоты» 12+	7.15	Специальный репортаж «Мусорный спрут в Рязани» 12+	2.30	Классика на экране. Художественный фильм «Она Вас любит» 12+	23.10	Классика на экране. Художественный фильм «Угрюм-река». 3-4 серии 12+		
		4.55	Художественный фильм «Убить «шакала» 12+	11.30	Художественный фильм «Погоня» 12+	7.30	Художественный фильм «Угрюм-река». 1-я серия 12+	3.50	К дню рождения Георгия Вицина. Художественный фильм «Она Вас любит» 12+				
		5.10	Художественный фильм «Убить «шакала» 12+	11.45	Художественный фильм «Погоня» 12+	7.45	Художественный фильм «Угрюм-река». 1-я серия 12+	5.30	Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+				
		5.25	Художественный фильм «Убить «шакала» 12+	12.00	Художественный фильм «Погоня» 12+	8.00	«МультУтро» 6+						
		5.40	Художественный фильм «Убить «шакала» 12+	12.15	Художественный фильм «Погоня» 12+	8.15	«МультУтро» 6+						
		5.55	Художественный фильм «Убить «шакала» 12+	12.30	Художественный фильм «Погоня» 12+	8.30	«МультУтро» 6+						
		6.10	Художественный фильм «Убить «шакала» 12+	12.45	Художественный фильм «Погоня» 12+	8.45	«МультУтро» 6+						
		6.25	Художественный фильм «Убить «шакала» 12+	13.00	Художественный фильм «Погоня» 12+	9.00	«МультУтро» 6+						
		6.40	Художественный фильм «Убить «шакала» 12+	13.15	Художественный фильм «Погоня» 12+	9.15	«МультУтро» 6+						
		6.55	Художественный фильм «Убить «шакала» 12+	13.30	Художественный фильм «Погоня» 12+	9.30	«МультУтро» 6+						
		7.10	Художественный фильм «Убить «шакала» 12+	13.45	Художественный фильм «Погоня» 12+	9.45	«МультУтро» 6+						
		7.25	Художественный фильм «Убить «шакала» 12+	14.00	Художественный фильм «Погоня» 12+	10.00	«МультУтро» 6+						
		7.40	Художественный фильм «Убить «шакала» 12+	14.15	Художественный фильм «Погоня» 12+	10.15	«МультУтро» 6+						
		7.55	Художественный фильм «Убить «шакала» 12+	14.30	Художественный фильм «Погоня» 12+	10.30	«МультУтро» 6+						
		8.10	Художественный фильм «Убить «шакала» 12+	14.45	Художественный фильм «Погоня» 12+	10.45	«МультУтро» 6+						
		8.25	Художественный фильм «Убить «шакала» 12+	15.00	Художественный фильм «Погоня» 12								

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.15, 4.55 Большое кино. «Покровские ворота» 16+

10.50, 0.30 «Петровка, 38» 16+
11.00 «Городское собрание» 12+

НТВ

4.50 «ЛЕГАВЫЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва узорчатая
7.00 Чёрные дыры. Белые пятна
7.55 Невский ковчег. Теория невозможного.

ВТОРНИК, 16 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» 16+

10.40, 2.15 «Фитиль». Взрывоопасный юмор» д/ф 16+

НТВ

4.50 «ЛЕГАВЫЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00 «Сегодня»

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва музейная
7.05 Легенды мирового кино. Чарльз Спенсер Чаплин

СРЕДА, 17 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» 16+

10.40, 2.15 «Союзмультфильм». Недетские страсти» д/ф 16+

НТВ

4.50 «ЛЕГАВЫЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

РОССИЯ К

10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.45 Новости культуры

ЧЕТВЕРГ, 18 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» 16+

10.40, 2.15 «Союзмультфильм». Только для взрослых» д/ф 16+

НТВ

4.50 «ЛЕГАВЫЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Гороховец заповедный
7.05 Легенды мирового кино. Ольга Жизнева

ПЯТНИЦА, 19 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.15 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.15 «ДЕТЕКТИВ НА ВСЕ РУКИ. УТРОМ ПРОСНУТСЯ НЕ ВСЕ» 12+

10.10, 11.50 «ДЕТЕКТИВ НА ВСЕ РУКИ. ДЕВИЧЬИ СЕКРЕТЫ» 16+

НТВ

4.50 «ЛЕГАВЫЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва литературная
7.05 Легенды мирового кино. Игорь Ильинский

СУББОТА, 20 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
9.00 «Умницы и умники» 12+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России. Суббота»
8.00 Вести. Местное время. Суббота
8.20 «Что скрывает всему свету»

ТВЦ

6.55 «Православная энциклопедия» 6+

7.20 «КОТОВ ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ» 12+

НТВ

4.50 «ЛЕГАВЫЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва музейная
7.05 Легенды мирового кино. Чарльз Спенсер Чаплин

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости
6.10, 0.10, 0.55, 1.40, 2.25, 3.10, 3.55, 4.30 Подкаст Лаб 16+

РОССИЯ 1

6.05, 1.05 «НЕСМЕШНАЯ ЛЮБОВЬ» 12+
8.00 Местное время. Воскресенье
8.35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковыми»

ТВЦ

10.10 «Сто к одному». Телеигра программа 12+

10.40, 2.15 «Союзмультфильм». Недетские страсти» д/ф 16+

НТВ

4.50 «ЛЕГАВЫЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Гороховец заповедный
7.05 Легенды мирового кино. Ольга Жизнева

ВРЕМЯ ВЫБИРАТЬ «ПРАВДУ»

Во всех почтовых отделениях России до 15 июня принимается подписка на газету «Правда» на второе полугодие 2024 года.

Сведения о «Правде», в том числе её индекс ПН329 и цена подписки, приведены теперь в бумажном каталоге газет и журналов АО «Почта России»...

Оформить подписку на «Правду» можно также через Интернет на сайтах агентства «Книга-Сервис»: www.akc.ru; www.pressa-rt.ru

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ
Редакционная коллегия: Т.Б. АВЕРЧЕНКО, В.С. КОЖЕМЯКО, М.С. КОСТРИКОВ

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия



АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: Москва, улица «Правды», дом 24.

ТЕЛЕФАКС: 8-499-257-11-08.

ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 8-499-257-47-39, 257-52-13. Служба распространения — 8-499-257-47-72.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре АО «Редакция газеты «Правда».

Отпечатано в АО «Московская газетная типография», 123995, г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1